**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/02/2020 έως 06/03/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 31ο, 32ο, 33o, 34ο, 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 45ο, 46ο, 47ο, 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 17ο, 18ο, 19ο, 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 13ο, 14ο, 15ο, & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Switzerland - Rebekka»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:10**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

**«Φασόλια»**

Τα **φασόλια** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία και τα είδη των φασολιών. Ο σεφ **Κώστας Μπαμπαλίκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία** **Ολυμπίτη** ένα δυναμωτικό πρωινό: ρουστίκ με φασόλια παραδοσιακό απάκι, ντομάτα και αυγό και φασόλια με ψάρι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη παντρεύει τη χωριάτικη σαλάτα με τα φασόλια και μας ετοιμάζει ένα υγιεινό γεύμα για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Παναγιώτης Φιακάς** μάς περιγράφει τη διαδρομή των φασολιών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των φασολιών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μίνι φούστα και καράτε»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Γιαννουκάκης.

**Σενάριο:** Βασίλης Ανδρεόπουλος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Μουσική:** Μάνος Λοΐζος.

**Τραγούδι:** Αθανασία Ζαφειροπούλου.

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Ελένη Προκοπίου, Σαπφώ Νοταρά, Γιάννης Γκιωνάκης, Αλέκος Λειβαδίτης, Γιάννης Βογιατζής, Γοργώ Χρέλια, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Αλέκος Κουρής, Αντώνης Παπαδόπουλος, Απόστολος Σουγκλάκος.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Η δεσποινίδα Αύρα (Σαπφώ Νοταρά) έχει νοικάρη της τον Πέτρο (Γιώργος Πάντζας), ο οποίος αναλαμβάνει έπειτα από μεσολάβηση του φίλου του Άρη (Γιάννης Βογιατζής) να γράψει τη βιογραφία του συνταγματάρχη Κολάρη (Αλέκος Λειβαδίτης). Ο φίλος του όμως, παραμελώντας τη μνηστή του (Γοργώ Χρέλια), φλερτάρει την κόρη του συνταγματάρχη, την Τερέζα (Ελένη Προκοπίου), την οποία θα ερωτευθεί και ο Πέτρος. Ύστερα από άπειρα μπερδέματα, ο Πέτρος θα κερδίσει την Τερέζα, και η δύστροπη δεσποινίδα Αύρα θα αναγνωρίσει στο πρόσωπο του συνταγματάρχη τον έρωτα της νιότης της.

Η ταινία βασίζεται σε διήγημα του **Δημήτρη Γιαννουκάκη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά μυθοπλασίας 16 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Άλκης Ζέη, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Αντώνης Δαγκλίδης.

**Ενδυματολογία:** Ελένη Γιαννίτσα.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Καραντάνης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αγγελική Γιαννακοπούλου, Μαρία Δημητράτου.

**Μακιγιάζ:** Ελίνα Μαυράκη.

**Τραγούδι:** Χρήστος Θηβαίος.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Κωνσταντίνος Νικολάου, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Καβουκίδου, Μαρία Τσιμά, Σωκράτης Αλαφούζος, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Ευγενία Παναγοπούλου, Νικολέτα Κοτσαηλίδου κ.ά.

**Υπόθεση:** Πληθωρικός, γεμάτος γνώση ζωής, τόλμη και αισιοδοξία. Ένας παππούς που μετατρέπει σε παραμύθι την καθημερινότητα, την περιπέτεια της ζωής του. Καταφέρνει πάντα να εξάπτει τη φαντασία και να κερδίζει το θαυμασμό του μικρού εγγονού του. Μετατρέπει σε παραμύθι την οικογενειακή τους ιστορία. Μετατρέπει σε παραμύθι μια βόλτα στο Μοναστηράκι, μια επίσκεψη σ’ ένα παλαιοπωλείο στην Πλατεία Αβησσυνίας. Μετατρέπει σε παραμύθι ένα ταξίδι στο Παρίσι. Τρέχει με τη φαντασία του πίσω από τα νιάτα του Γαλλικού Μάη, χαζεύει τους σύγχρονους κλοσάρ και τους θεατρίνους του δρόμου στη Μονμάρτρη και στις μεγάλες γέφυρες του Σηκουάνα. Ο «Ψεύτης παππούς» πάει όσο πιο μακριά γίνεται την αποκάλυψη των μυστικών και του μυστηρίου που είναι φορτωμένη η ζωή του. Ένα μυστήριο και μυστικά που γίνονται βραχνάς για τον παππού, καθώς όσο μεγαλώνει ο μικρός Αντώνης προσπαθεί να τα ανακαλύψει και να τα κατανοήσει. Για να δεθούν αρμονικά οι ιστορίες του παππού, χρειάζεται η αποκάλυψη της ιστορίας μιας γυναίκας. Η αποκάλυψη που θα φέρει στην οικογένεια τα πάνω-κάτω...

**Επεισόδιο 3ο.** Ο παππούς Μάριος, ο Αντώνης, το ριάλιτι του «Star Academy» στην τηλεόραση. Ένας ψεύτης ήλιος γίνεται αφορμή να βαφτιστεί από τον Αντώνη ο κύριος Μάριος «Ψεύτης Παππούς». Ο μικρός Αντώνης μέσα από τις ιστορίες του παππού του αποφασίζει να γίνει συγγραφέας έργου με πρωταγωνιστές τα πρόσωπα του σπιτιού του. Ποια μυστικά θα βγουν στη φόρα;

**Επεισόδιο 4ο.** Αυτό που βασανίζει το μυαλό του Αντώνη είναι η μυστηριώδης γιαγιά και οι εκδοχές της. Ήταν μια ηρωίδα της Αντίστασης; Πρόδωσε την πατρίδα και φρόντισαν να εξαφανίσουν τα ίχνη της; Παράλληλα με τις συμπλιγάδες της σύγχρονης ζωής και την καταλυτική εμφάνιση μιας γιαγιάς από τη Γερμανία, ο κύριος Μάριος θα προτείνει στον εγγονό του ένα απρόσμενο ταξίδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών, που παρουσιάζουν δύο σχεδιαστές διεθνούς φήμης, ο Κόλιν Μακάλιστερ και ο Τζάστιν Ράιαν.**

Σε κάθε επεισόδιο, εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.

Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**Eπεισόδιο 7ο: «Πάθος για το ξύλο»**

Ο **Κόλιν** και ο **Τζάστιν** εξετάζουν τους λόγους για τους οποίους οι αρχιτέκτονες επιλέγουν το ξύλο ως κατασκευαστικό υλικό. Το πρώτο οίκημα υιοθετεί την ιαπωνική πρακτική της «βουτιάς στο δάσος», έχοντας εξωτερικές επιφάνειες από πεύκο που δένουν αρμονικά με το δάσος που το περιβάλλει. Το επόμενο, αποτέλεσε μια νοσταλγική, παρορμητική αγορά για την ιδιοκτήτριά του, η οποία αφιέρωσε πολλά χρόνια για να το ανακατασκευάσει, αποκαθιστώντας την πρότερη ξύλινη αίγλη του. Η τελευταία κατοικία είναι ένα εξοχικό φωλιασμένο στο δάσος και επενδυμένο με ξύλο, αν και ο σκελετός του είναι κατασκευασμένος από ανακτημένο χάλυβα παλαιών αεροπλάνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

Οι πρωταγωνιστές της αγαπημένης σειράς επιστρέφουν και πάλι στην πόρτα του σχολείου για να γελάσουμε μαζί τους και να ζήσουμε τους έρωτες και τις ατυχίες τους.

Θα παρακολουθήσουμε τη χαοτική ζωή τεσσάρων σύγχρονων οικογενειών που έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό: οι άντρες έχουν αναλάβει την ανατροφή των παιδιών.

Οι τέσσερις άντρες είναι εντελώς διαφορετικοί, όπως και οι σύζυγοι, οι σύντροφοι και οι καταστάσεις που καλούνται να αντιμετωπίσουν. Αυτό που τους συνδέει είναι οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν στις σχέσεις, τη φιλία και την επαγγελματική τους σταδιοδρομία…σε συνδυασμό με την υποχρέωση τα παιδιά να είναι πάντα στο σχολείο στην ώρα τους.  
Στον δεύτερο κύκλο της σειράς, οι μπαμπάδες θα φτιάξουν ένα καινούργιο σπίτι, θα προετοιμαστούν για την άφιξη ενός καινούργιου μωρού, θα αποφύγουν μια αγγειεκτομή, θα προβληματιστούν για τα δώρα που φέρνει η νεράιδα του δοντιού, θα θάψουν ένα πόσουμ, θα χαθούν στο δάσος, θα οργανώσουν ένα πάρτι-ντίσκο στο σχολείο και θα αντιμετωπίσουν μια απρόσμενη τραγωδία.

Ό,τι κι αν τους φέρνει η ζωή, οι μπαμπάδες μαζί με τις οικογένειές τους θα το αντιμετωπίσουν, ακόμα κι αν χρειαστεί να φτάσουν κάπως αργοπορημένοι στο σχολείο.

**Eπεισόδιο** **17ο.** Ενώ ο Τζάστιν καλείται να αντιμετωπίσει την ψυχρή πραγματικότητα ότι δεν μπορεί κατηγορήσει κανέναν για το θάνατο της Νίκολα, όλοι οι Μπαμπάδες προσπαθούν να τον βοηθήσουν να προχωρήσει. Η Λούσι έχει έναν απρόσμενο θαυμαστή, ενώ ο Κέιν και ο Τομ προσπαθούν να μυήσουν τον Φιν στα ζητήματα των ερωτικών σχέσεων.  
**Eπεισόδιο** **18ο.** Παρόλο που προσπαθεί να το κρύψει, η Τζέμα αισθάνεται ενοχές για το θάνατο της Νίκολα. Τα πράγματα γίνονται πιο περίπλοκα, όταν ο Ντάμο έρχεται για την τελετή των γονιών του και η Τζέμα έρχεται σε πολύ δύσκολη θέση. Στο μεταξύ, ο Τζάστιν αντιμετωπίζει διάφορα προβλήματα και καταφεύγει στη Λούσι για βοήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (E)**

Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Επανομή Θεσσαλονίκης»**

Στο **συγκεκριμένο** επεισόδιο ταξιδεύουμε στην **Επανομή Θεσσαλονίκης.**

Το ταξίδι μας ξεκινάει από την **Επανομή,** στο Κτήμα Γεροβασιλείου, όπου εκεί γνωρίζουμε τη μαλαγουζιά. Ο **Βαγγέλης Γεροβασιλείου** μας μιλάει για το οινοποιείο του και μας ξεναγεί στο **Μουσείο Οίνου.**

Καταρρίπτουμε το μύθο «της μέθης της αλλαγής», που ισχυρίζεται ότι οι εναλλαγές των διαφορετικών κρασιών είναι που μας μεθάνε.

Μαθαίνουμε πώς ταιριάζουμε το κρασί με κάθε γεύμα και ο βραβευμένος σεφ **Χριστόφορος Πέσκιας** μάς ετοιμάζει τις δικές του προτάσεις.

Τέλος, ο καθηγητής **Γιώργος Μπαμπινιώτης** μάς μιλάει για τη λέξη οίνος.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-σενάριο:** Δημήτρης Χατζηνικολάου.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξης Σκουλίδης.

**Executive** **producer:** Πέτρος Μπούτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Στέργιος Κούμπος.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια εκπομπής:** Ιφιγένεια Κολλάρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου.

**Εταιρεία παραγωγής:** pangolin entertainment.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**Eπεισόδιο** **18ο (τελευταίο): «Το μέλλον είναι άγνωστο» (The Future is Unwritten)**

Ο Μέρντοχ υποψιάζεται ότι κάποιος που έχει πολύ στενή σχέση με το Τμήμα του εμπλέκεται σ’ έναν φρικτό θάνατο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(QUEENS)*

**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μανουέλ Καμπάγιο - Χοσέ Λουίς Μορένο.

**Παίζουν:** Ολίβια Τσένερι, Ρεμπέκα Σκοτ, Ματ Μακλίρ, Χάρι Τζάρβις, Κρίσπιν Ρέντμαν, Κάρλος Καμίνο, Αντριάν Καστινιέιρας.

Στο ζενίθ της Αναγέννησης, δύο γυναίκες, βασίλισσες και οι δύο, έρχονται αντιμέτωπες σε θρησκευτικά, πολιτικά αλλά και προσωπικά ζητήματα.

Πρόκειται για τη Μαρία Α΄ της Σκοτίας και την Ελισάβετ Α΄ της Αγγλίας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Γάμος: Πράξη εχθρική»**

Η βασίλισσα Μαρία της Σκοτίας έχει αρχίσει να αναζητεί σύζυγο και διερευνά την πιθανότητα ενός γάμου με τον Ντον Κάρλος, γιο του βασιλιά Φιλίππου Β΄ της Ισπανίας.

Η βασίλισσα Ελισάβετ καθιστά σαφές ότι ένας τέτοιος γάμος θα θεωρηθεί εχθρική πράξη. Η Μαρία εστιάζει στον εξάδελφό της, Ερρίκο Στιούαρτ, ή Λόρδο Ντάρνλεϊ διότι και εκείνος είναι καθολικός, ενώ εντείνονται οι συγκρούσεις με τους προτεστάντες της Σκοτίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η αόρατη γυναίκα»** **(The Invisible Woman)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Ρέιφ Φάινς.

**Παίζουν:** Ρέιφ Φάινς, Φελίσιτι Τζόουνς, Κριστίν Σκοτ Τόμας, Τομ Χολάντερ.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Η Νέλι είναι μια φαινομενικά ευτυχισμένη σύζυγος και μητέρα, που όμως τη στοιχειώνουν οι αναμνήσεις.

Πίσω στο χρόνο το 1857, ο Κάρολος Ντίκενς ήταν 45 χρόνων και ήδη παντρεμένος για 20 χρόνια. Η Νέλι μόλις 17 ετών.

Οι δυο τους ξεκίνησαν μια σχέση που κρατήθηκε μυστική για όλη τους τη ζωή. Παρά την πολύ μεγάλη διαφορά ηλικίας που τους χωρίζει, η Νέλι θα γίνει ερωμένη του για πολλά χρόνια, μέχρι και το θάνατό του.

Η σχέση τους έγινε μία από τις μεγαλύτερες ιστορίες αγάπης της λογοτεχνικής ιστορίας.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ενδυματολογίας το 2014 και κέρδισε και πολλές άλλες σημαντικές υποψηφιότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:45**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Νευρικός εραστής»** **(Annie Hall)**

**Ρομαντική κομεντί,** **παραγωγής ΗΠΑ 1977.**

**Σκηνοθεσία:** Γούντι Άλεν.

**Σενάριο:** Γούντι Άλεν, Μάρσαλ Μπρίκμαν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γκόρντον Γουίλις.

**Παίζουν:** Γούντι Άλεν, Νταϊάν Κίτον, Κάρολ Κέιν, Κολίν Ντιούχερστ, Πολ Σάιμον, Σέλεϊ Ντιβάλ, Τόνι Ρόμπερτς, Κρίστοφερ Γουόκεν, Τζάνετ Μάργκολιν, Τζεφ Γκόλντμπλουμ.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Ένας πετυχημένος νευρωτικός κωμικός που έχει εμμονή με το θάνατο, ο Άλβι Σίνγκερ, ερωτεύεται την Άνι Χολ, μια χαριτωμένη ανερχόμενη τραγουδίστρια, κι αρχίζει μαζί της μια επταετή σχέση, η οποία μας παρουσιάζεται μέσα από προβολές στο παρελθόν (flashback). Οι εντάσεις και οι τσακωμοί που οφείλονται κατά κύριο λόγο στη φύση των χαρακτήρων τους, οδηγούν στο χωρισμό του ζευγαριού, παρ’ όλες τις επίμονες προσπάθειες του Άλβι να κρατήσει την Άνι.

Η Άνι φεύγει από τη Νέα Υόρκη και συζεί με ένα στέλεχος δισκογραφικής εταιρείας στο Χόλιγουντ. Ο Άλβι, συνειδητοποιώντας ότι αγαπά ακόμα την Άνι, προσπαθεί απεγνωσμένα να την πείσει να γυρίσει πίσω.

Μέσα από τους χαρακτήρες και τις νευρώσεις τους, παρουσιάζεται χιουμοριστικά η καθημερινότητα των κατοίκων της Νέας Υόρκης και της Καλιφόρνια.

**Η ταινία κέρδισε 4 Όσκαρ το 1978:** καλύτερης ταινίας, Α΄ γυναικείου ρόλου (Νταϊάν Κίτον), καλύτερης σκηνοθεσίας (Γούντι Άλεν), καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου (Γούντι Άλεν, Μάρσαλ Μπρίκμαν).

**Επίσης, η ταινία τιμήθηκε και με άλλα 26 διεθνή βραβεία, τα πιο σημαντικά εκ των οποίων είναι:**

**Βραβεία BAFTA 1978:**καλύτερης ταινίας, καλύτερης ηθοποιού, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου σεναρίου, καλύτερου μοντάζ.

**Χρυσή Σφαίρα 1978:** Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία.

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σκηνοθετών 1978:** Καλύτερης σκηνοθεσίας σε ταινία μεγάλου μήκους.

**Βραβείο της** **Εθνικής Ένωσης Κριτικών των ΗΠΑ 1978:** Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Μεγάλου Φωτίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια του Αργοσαρωνικού» (Ύδρα - Αίγινα)**

Η **Ύδρα**βρίσκεται στον Σαρωνικό και τον Αργολικό Κόλπο. Απλωμένη αμφιθεατρικά, πάνω στις βραχώδεις πλαγιές των γύρω λόφων, σφύζει από παραδοσιακά πέτρινα σπίτια, θαυμάσια αρχοντικά, με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Είναι ένα γραφικό, πανέμορφο νησί του Αργοσαρωνικού, απαλλαγμένο από το θόρυβο των μεγαλουπόλεων.

Η πόλη της Ύδρας έχει ανακηρυχθεί διατηρητέα, ενώ το 1996 ολόκληρο το νησί χαρακτηρίστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως αρχαιολογικός χώρος. Σ΄ αυτό το νησί αυτοκίνητα δεν υπάρχουν. Τη θέση τους έχουν πάρει τα δεκάδες γαϊδουράκια, που συμβάλλουν ουσιαστικά στις καθημερινές εργασίες των κατοίκων.

Ιστορικός σταθμός για τα εκκλησιαστικά πράγματα της Ύδρας θεωρείται η ίδρυση της **Ιεράς Μονής της Παναγίας της Φανερωμένης,** που δεσπόζει στο λιμάνι του νησιού. Ο καθεδρικός ναός της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου** φέρει, μέχρι και σήμερα, την ιστορική ονομασία **«Μοναστήρι».**

Πλήθος κειμηλίων της Μονής, που μαρτυρούν την πορεία της μέσα στο χρόνο, φυλάσσονται στο Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ύδρας,**«Άγιος Μακάριος Νοταράς».**

Στο ψηλότερο σημείο του νησιού, και σε υψόμετρο 500 μέτρων, βρίσκεται το ιστορικό **Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία.** Απλό, λιτό, και πανέμορφο! Το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία αποτέλεσε τόπο εξορίας του Κολοκοτρώνη και άλλων οπλαρχηγών. Ακόμη και σήμερα, οι πατέρες της Μονής διατηρούν το κελί, όπου φυλακίστηκε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Δεκαεπτά ναυτικά μίλια, νότια του Πειραιά, βρίσκεται η **Αίγινα.** Κατά τη μυθολογία, αλλά και τη σύγχρονη Ιστορία, η Αίγινα είναι ένα νησί, με εξαιρετική σπουδαιότητα. Ο «νησιωτικός» Μυστράς της Αίγινας βρίσκεται στην **Παλαιοχώρα.** Πρόκειται για τον παλιό οικισμό της Αίγινας, που χτίστηκε από τους Αιγινήτες γύρω στα 896 μ.Χ., για να προφυλαχτούν από τις θαλάσσιες επιδρομές των Σαρακηνών πειρατών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

Στην Αίγινα βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα στην Ελλάδα, αυτό του **Αγίου Νεκταρίου.** Βρίσκεται κοντά στο χωριό **Κοντός,** απέναντι από το λόφο της Παλαιοχώρας. Στο χώρο, όπου δεσπόζει σήμερα η **Μονή της Αγίας Τριάδας** με τον επιβλητικό ναό του Αγίου Νεκταρίου, στα χρόνια του Βυζαντίου υπήρχε ένα άλλο μοναστήρι αφιερωμένο στην Παναγία. Αυτό το εγκαταλελειμμένο μοναστήρι, το 1904, ο Άγιος Νεκτάριος αποφασίζει να το αναστηλώσει και εκεί να αποσυρθεί για άσκηση, αφού πρώτα παραιτήθηκε από διευθυντής της Ριζαρείου Σχολής.

Ο τάφος και τα ιερά λείψανα του Αγίου Νεκταρίου αποτελούν πανορθόδοξο θρησκευτικό προσκύνημα χιλιάδων πιστών από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στην **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης **κ. Εφραίμ,** ο αρχιμανδρίτης **π. Νεκτάριος Δαρδανός** (Ιερός Καθεδρικός Ναός Ύδρας), ο αρχιμανδρίτης **π. Θεολόγος** (ηγούμενος Ι.Μ. Προφήτου Ηλία), ο αρχιμανδρίτης **π. Σάββας Ζέρβας** (Ι.Μ. Αγίου Νεκταρίου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018-2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.   
Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**α) «Ντολμαδάκια γιαλαντζί - σαλάτα»**

**β) «Δέκα με τόνο - Γλώσσα ρολό με γαρίδες»**

**γ) «Τάρτα με κρέμα κολοκύθας»**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Καθαρά Δευτέρα»**

Οι «Γεύσεις από Ελλάδα» είναι αφιερωμένες στην **Καθαρά Δευτέρα** και την παράδοσή της. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία που διέπει τη μέρα αυτή.   
Η **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** με τον σεφ **Χρήστο Μήτρο** μαγειρεύουν μαζί τα παραδοσιακά φαγητά της ημέρας: μύδια αχνιστά αλλά και τηγανητά και για επιδόρπιο λαχταριστό νηστήσιμο ραβανί. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει το σάντουιτς της Καθαράς Δευτέρας για να το πάρουμε μαζί μας.   
Ο ψαράς και ιχθυοπώλης **Βασίλης Αράπης** μάς φέρνει ολόκληρο τον πάγκο του στο στούντιο για να διαλέξουμε τα καλύτερα θαλασσινά και να μάθουμε όλα τα μυστικά τους και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες, καθώς και για τις θερμίδες που έχουν όλα τα παραδοσιακά εδέσματα της Καθαράς Δευτέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΥΠΕΡ, ΠΕΡΙ, ΑΝΑ, ΚΥΚΛΟ ΚΑΝΩ ΣΤΗ ΧΑΡΑ - Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ  (Z)**     
**Πατρινό Καρναβάλι 2020 - Η Μεγάλη Καρναβαλική Παρέλαση**

**Απευθείας μετάδοση από την Πάτρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά μυθοπλασίας 16 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Άλκης Ζέη, παραγωγής 2008.**

**Eπεισόδιο** **5ο.** Ο Νίκος, ο γιος του κυρίου Μάριου περνά μια γενναία επαγγελματική κρίση. Το ταξίδι του μικρού Αντώνη στο Παρίσι, του παππού ξυπνά δικές του αναμνήσεις. Ο Αντώνης έχει αγωνία να δει την πόλη όπου μεγάλωσε ο πατέρας του και ο παππούς βιάζεται να δείξει στον μικρό Αντώνη τους δρόμους που περπάτησε και το Παρίσι που εκείνος γνώρισε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών που παρουσιάζουν δύο σχεδιαστές διεθνούς φήμης, ο Κόλιν Μακάλιστερ και ο Τζάστιν Ράιαν.**  
Σε κάθε επεισόδιο, εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.  
Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Σπίτια στην άγρια φύση»**

Ο **Κόλιν** και ο **Τζάστιν** εξετάζουν τις προκλήσεις και τα επιτεύγματα της πραγματικής ενσωμάτωσης ενός κτηρίου στο φυσικό περιβάλλον του. Το πρώτο οίκημα είναι μία έπαυλη με εμβαδόν 1.486 τ.μ. που βρίσκεται σ’ ένα ιδιωτικό νησί. Κατασκευάστηκε πριν από 107 χρόνια, ενώ οι κήποι και το τοπίο που το περιβάλλουν είναι προγενέστερα και δημιουργούν ένα μαγικό καταφύγιο. Η επόμενη κατοικία που χτίστηκε πριν από 20 έτη και βρίσκεται στη νήσο Χάου, έχει σύγχρονο σχεδιασμό που άντεξε στη φθορά του χρόνου χάρη στην προσεκτικά μελετημένη επιλογή της τοποθεσίας του. Το τελευταίο οίκημα μοιάζει με σύγχρονο αχυρώνα, που παρέχει όμως θέα στη λίμνη. Χτίζοντάς το πάνω σε πασσάλους, ώστε να μη διαταράσσεται η ζωή της άγριας πανίδας της λίμνης, οι ιδιοκτήτες δημιούργησαν ένα σπίτι γενναιόδωρο απέναντι σε όλους τους γείτονές του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Επεισόδιο 19ο.** Ο Τζάστιν αντιμετωπίζει τη σκληρή πραγματικότητα, όπως διαμορφώνεται μετά το θάνατο της Νίκολα. Η Άμπι έχει ενεργό ρόλο στα ζητήματα του σχολείου και καταλήγει να έχει έναν απρόσμενο επισκέπτη. Ενώ η Τζέμα και ο Λιούις αντιμετωπίζουν προβλήματα στην κρεβατοκάμαρά τους.

**Επεισόδιο 20ό.** Οι Μπαμπάδες με τις οικογένειές τους πηγαίνουν για κάμπινγκ, όπου τα πράγματα δεν εξελίσσονται όπως τα είχαν σχεδιάσει.

Στο μεταξύ, η Λούσι προβληματίζεται για τη σχέση της, όταν τα παιδιά του Τζάστιν της δίνουν την απάντηση. Ενώ η Άμπι, που της λείπει πολύ η δουλειά της, βρίσκει μια ευκαιρία για να επισκεφτεί τα επείγοντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

**Selfie Reloaded:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!   
Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

Πώς παίζεται το «Selfie»;

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού, οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και τους ανθρώπους της.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο:** **«Πάπιγκο»**

Στο **πρώτο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Πάπιγκο** στα γραφικά **Ζαγοροχώρια!** Ξεκινάμε από το Μεσοχώρι του Μεγάλου Πάπιγκου και επισκεπτόμαστε την Κοινοτική Βιβλιοθήκη, το Ναό του Αγίου Βλασίου, το γραφικό εκκλησάκι της Παναγίας και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε το Δημοτικό Σχολείο που φιλοξενεί την περίφημη Βιβλιοθήκη Μιχαήλ Αναγνωστόπουλου, το επιβλητικό πέτρινο Καμπαναριό του Αγίου Βλασίου και την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

Η περιήγησή μας στο Πάπιγκο συνεχίζεται και γνωρίζουμε από κοντά τις εντυπωσιακές Κολυμπήθρες, ένα θαύμα της φύσης ανάμεσα στο Μεγάλο και στο Μικρό Πάπιγκο.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το πανέμορφο κέντρο του χωριού και αμέσως μετά παίζουμε τον τρίτο γύρο, ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων» δίπλα στον ποταμό Βοϊδομάτη.

Εκεί, στη γέφυρα ανάμεσα στο Πάπιγκο και στην Αρίστη, οι παίκτριές μας διαγωνίζονται στον τελικό γύρο, σ’ έναν εντυπωσιακό αγώνα rafting.

Ολοκληρώνουμε το ταξίδι μας στο Πάπιγκο, στην πλατεία Αγίου Γεωργίου, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από τον Πολιτιστικό Σύνδεσμο Ζαγορισίων ανακοινώνουμε τη σημερινή νικήτρια και αποχαιρετούμε τα πανέμορφα Ζαγοροχώρια.

**Παρουσίαση:** Παναγιώτης Κουντουράς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Φτιάχνοντας έναν δολοφόνο» (Concocting a Killer)**

Όταν ανοίγει ξανά μια υπόθεση δολοφονίας, ο Μέρντοχ και η Όγκντεν πρέπει να αντιμετωπίσουν την πιθανότητα να έστειλαν τον λάθος άνθρωπο στη φυλακή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(QUEENS)*

**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Ένας διάδοχος για το θρόνο»**

Η Μαρία Στιούαρτ αποφασίζει να παντρευτεί τον λόρδο Ντάρνλεϊ.   
Όπως η Μαρία, έτσι κι εκείνος είναι εγγονός της βασίλισσας Μαργαρίτας Τιδόρ και έχει δικαίωμα στον Αγγλικό Θρόνο.   
Καχυποψία και μίσος κυριαρχούν στη σχέση της Μαρίας με την Ελισάβετ.   
Ο γάμος τελείται και η Μαρία μένει έγκυος. Αποκτώντας απόγονο, ενισχύει τα δικαιώματά της στον Αγγλικό Θρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Πολυξένη»**

**Δράμα, παραγωγής** **2017.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Ζωγράφου.

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης.

**Ήχος:** Ξενοφών Κοντόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

**Μοντάζ ήχου-μιξάζ:** Λέανδρος Ντούνης.

**Κοστούμια:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Σκηνικά:** Γιώργος Γεωργίου.

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar GSC.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα.

**Παίζουν:** Κάτια Γκουλιώνη, Özgür Emre Yıldırım, Λυδία Φωτοπούλου, Ακύλλας Καραζήσης, Νίκος Χατζόπουλος, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Υβόννη Μαλτέζου, Ερρίκος Λίτσης, Χριστίνα Σανλίογλου.

**Φιλική συμμετοχή:** Siamak Etemanti, Νίκος Καραθάνος, Κώστας Ξυκομηνός, Χαρά Αδαμίδου, Νάνσυ Σιδέρη, Αργύρης Πανταζάρας, Βασίλης Κουκαλάνι, Δέσποινα Γκάντζιου, Λαρίσα Βέργου, Μελέτης Γεωργιάδης, Νίκος Γκέλια, Βίκυ Ψαλτίδου, Φραγκίσκη Μουστάκη, Μαρία Εγγλεζάκη.

**Διάρκεια:** 95'

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι επιφανών Κωνσταντινουπολιτών, υιοθετούν μια ορφανή Ελληνοπούλα, από τον «άγιο» τόπο της καταγωγής τους. Της προσφέρουν ένα ισχυρό όνομα και επιζητούν την αφοσίωσή της στα γηρατειά τους.

Έτσι, το 1955, η 12άχρονη τότε Πολυξένη, αποχωρίζεται αναγκαστικά τον μικρότερο αδερφό της στο ορφανοτροφείο και ξεκινά μια νέα ζωή με άριστες προδιαγραφές. Μορφώνεται, ονειρεύεται και διεκδικεί τη ζωή, χωρίς να μπορεί να υποψιαστεί και να διαχειριστεί το σχέδιο εξόντωσης που στήνεται πίσω από την πλάτη της με στόχο την κληρονομιά της.

Το κορίτσι «λεία», ζει για πάντα, με την αθωότητα της παιδικής της ηλικίας. Ερωτεύεται τον Κερέμ αναγνωρίζοντας σ’ αυτόν την κοινή μοίρα του ταπεινού, μοναχού ανθρώπου.

Μια άνιση, απαγορευμένη και αδιέξοδη αγάπη, που γκρεμίζεται βίαια. Και η Πολυξένη –πολύ ξένη- θυσιάζεται ανελέητα στο «πανηγύρι της ματαιοδοξίας» ενός περιβάλλοντος άθλιων ανθρώπων.

Μια ταινία της **Δώρας Μασκλαβάνου** σε συμπαραγωγή με τους **ΕΚΚ, ΕΡΤ, NOVA.**

**ΒΡΑΒΕΙΑ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:**

Καλύτερης ταινίας – Tamouda Award 2018

Καλύτερης ταινίας – Los Angeles GFF 2018

Καλύτερης ερμηνείας - Los Angeles GFF 2018

Καλύτερης ταινίας – από την Επιτροπή Νέων του ΑΠΘ – Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

Καλύτερης ερμηνείας – Hellenic Film Society – USA

Ακόμη, η ταινία κέρδισε 4 Βραβεία Ίρις (Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας, Καλύτερης Φωτογραφίας, Καλύτερης Μουσικής, Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου) από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου και εκπροσώπησε την Ελλάδα στα Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας το 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**

**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

**«Καθαρά Δευτέρα - Ρεμπέτικο»**

Τα καλύτερα ρεμπέτικα τραγούδια θα απολαύσουν οι τηλεθεατές της ΕΡΤ2, στο σχετικό αφιέρωμα της εκπομπής «Στην υγειά μας».

Το μουσικό πρόγραμμα αναλαμβάνουν ο Μπάμπης Γκολές, η Ρένα Στάμου, ο Ιορδάνης Τσομίδης, η Κατερίνα Τσιρίδου, ερασιτεχνικά σχήματα, μεταξύ των οποίων και Ολλανδοί ρεμπέτες - αλλά και ο Γιώργος Νινιός παρέα με τον Παύλο Κοντογιαννίδη και τον Σπύρο Παπαδόπουλο.

Μαζί τους, εκτός των άλλων, η Ντίνα Κώνστα, ο Ηλίας Λογοθέτης, ο Τάσος Ψαράς, η Ηρώ Λούπη, η Μαριάννα Τουμασάτου, ο Γιάννης Σπυρόπουλος - Μπαχ και ο Πάνος Σαββόπουλος, απολαμβάνοντας μερικά από τα ωραιότερα ρεμπέτικα τραγούδια που έχουν γραφτεί ποτέ.

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**04:15**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
**05:15**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**08:00**  |  **ΦΡΑΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΜΑΡΜΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Παιδική εκπομπή, παραγωγής 2004.**

Ο «Μύλο»-πετρος, Πέτρος Κουμπλής, μαζί με τους Κουκλομέγαλους, τα Πολυσπόρια και τον «Λύκο», Φαίδωνα Σοφιανό, παρουσιάζουν με φαντασία, χαμόγελο και δημιουργική διάθεση, μια εκπομπή για την αισιόδοξη πλευρά της καθημερινότητας.  
  
Το παιχνίδι και οι πρακτικές του προεκτάσεις, το παραμύθι, οι συμβολισμοί του και η πραγματικότητα, η δημιουργική δραστηριότητα στο σπίτι ή στην εργασία, η βόλτα στη φύση και η καλλιέργεια του δικού μας κήπου και φυσικά πολλές έξυπνες πληροφορίες και συμβουλές για μικρούς και μεγάλους, είναι οι βασικοί άξονες της εκπομπής.

**«Απόκριες»**

**Παρουσίαση:** Πέτρος Κουμπλής, Φαίδων Σοφιανός.  
**Κείμενα-κούκλες-επιμέλεια θεμάτων:** Ήβη Σοφιανού, Φαίδων Σοφιανός, Πέτρος Κουμπλής.  
**Κούκλες-κοστούμια:** Δήμος και Μπριγκίτε Σοφιανού.  
**Στίχοι τραγουδιών «Κουκλομεγάλων»:** Λευτέρης Ξανθόπουλος.  
**Μουσική και στίχοι τραγουδιών «Λύκου»:** Φαίδων Σοφιανός.  
**Κούκλες:** Ήβη Σοφιανού, Φαίδων Σοφιανός, Μαργαρίτα Καραμολέγκου.  
**Συνεργάτες ειδικών ενοτήτων:** Ακίνδυνος Γκίκας, Μαρία Ζερβού, Κάτια Βαρβουλάκη, Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Σπύρος Ντούνης, Λευτέρης Χατωνίδης, Κρυσταλία Κόλλια, Ειρήνη Σκούρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**09:45**  |  **ΤΗΣ ΝΙΚΑΡΙΑΣ ΟΙ ΖΕΥΚΑΛΗΔΕΣ  (E)**

**Αφιέρωμα στα ικαριώτικα γλέντια**

**«Ζεύκια»** στην **Ικαρία** ή τη **Νικαριά** λέμε τα γλέντια, τη διασκέδαση, το ξεφάντωμα. Ολονύκτια γλέντια με κρασομεζέδες, κρασοπότι μουσικές μελωδίες και χοροσταλίσματα.

«Με καριώτικο τρα(γ)ούδι να καεί το πελεκούδι».

Τα «ζεύκια» των Ικαριωτών γίνονται σε εθιμικές γιορτές στον κύκλο του χρόνου, όπως τα Χριστουγιαννόσκολα, τ’ Αη Βασιλειού την Πρωτοχρονιά, τα χοιροσφάγια τις Απόκριες, σε ονομαστικές γιορτές, γάμους, βαφτίσια, πανηγύρια. Κι όταν τους τελειώνουν οι άγιοι επινοούν άλλους για να συνεχίσουν το γλέντι.

Στα «ζεύκια» εκφράζεται η πλούσια μουσικοχορευτική παράδοση του νησιού και ο χαρακτήρας του Ικαριώτη με τη φιλόξενη διάθεση και την κοινωνικότητα. Τα καριώτικα σπίτια είναι ανοικτά όχι μόνο τις «σκόλες», αλλά κάθε μέρα για το μουσαφίρη, δικό μας φίλο ή ξένο. Η καλοπαρέα και το κρασί στη Νικαριά είναι εύκολη υπόθεση. Πολλές φορές ένα καθημερινό καλωσόρισμα καταλήγει σε αυτοσχέδιο «ζεύκι» με κρασί, ικαριώτικες διηγήσεις και παραδόσεις, αυτοσχέδια τραγούδια και ρίμες.

Το ντόπιο κρασί, ο «Πράμνειος» οίνος κάνει το καλό «ζεύκι», με διάρκεια ολοήμερη ή νυχτοήμερη.

Οι Ικαριώτες είναι «ζευκαλήδες», γλεντζέδες, αλλά και «σουαρεζήδες», όταν το ζεύκι είναι ολονύκτιο. Σιγοπίνουν το κρασί για πολλή ώρα και σιγοβαστούν το γλέντι. Είναι και «ξεφαντωτάδες», όταν βγαίνουν έξω από τα όριά τους. Η ψυχή στα καριώτικα γλέντια είναι οι βιολιτζήδες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λεωνίδας Βαρδαρός.

**Κείμενα:** Αργεντούλα Πάσχαρη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεράσιμος Μουλάς.

**Μοντάζ:** Χρήστος Βυτινιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός.

**Αφήγηση:** Πάνος Ξενάκης.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Νίκος Τσεπέρκας, Λευτέρης Σκάτζακας, Γιάννης Ρούσσος, Νίκος Φάκαρος, Παναγιώτης Χούτρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: «ΓΑΪΤΑΝΙ - ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ»  (E)**  

Οι τηλεθεατές της ΕΡΤ2 έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σε επανάληψη το αποκριάτικο παραδοσιακό γλέντι με τίτλο **«Γαϊτάνι-γαϊτανάκι»,** που πραγματοποιήθηκε στο στούντιο C της ΕΡΑ, την Πέμπτη 10 Μαρτίου 2016.

Η Αποκριά σαν εορταστική λαϊκή εκδήλωση, έχει την καταγωγή της στις πανάρχαιες λατρευτικές Διονυσιακές γιορτές και τα φαλληφόρια.

Κύριο γνώρισμα της Αποκριάς, οι μεταμφιέσεις, οι αθυροστομίες, η μουσική και τα τραγούδια, τα ελεύθερα ευφυολογήματα και τα θεατρικά διδάγματα.

Ένα αποκριάτικο παραδοσιακό γλέντι με τους Νίκο Φιλιππίδη, Γιώργο Μαρινάκη, Παναγιώτη Βέργο, Κώστα Φιλιππίδη, Ηλία Μαυρίκη, Μιχάλη Μπακάλη, Δημήτρη Μπάκο, Γιώργο Κουτουλάκη, Χρήστο Κανελλόπουλο, Περσεφόνη Μπότα, Σπύρο Νίκα, Βαγγέλη Δημούδη, Σάββα Σιάτρα, Σταυρούλα Δαλιάνη, Λευκοθέα Φιλιππίδη, Κώστα Καλδέλλη, με Αριστοφανική διάθεση…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

**Παρουσίαση:** Φεβρωνία Ρεβύνθη, Πανταζής Τσάρας.

**Ηχοληψία:** Κωστής Γιαννακόπουλος.

**Παραγωγή:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΚΟΙΜΑΤΑΙ  (E)**     
*(SLEEPING IN NATURE / LE SOMMEIL DES ANIMAUX)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Κοιμούνται για να ανακτήσουν δυνάμεις, κοιμούνται ασφαλή χωρίς τον κίνδυνο επιθέσεων, κοιμούνται προστατεύοντας τα μικρά τους, κοιμούνται σε απόλυτη γαλήνη…Γεγονός είναι ότι όλα τα ζώα έχουν ανάγκη από ύπνο.

Πρόκειται για λειτουργία εξίσου ζωτικής σημασίας με την αναπνοή και την ανάγκη για νερό και τροφή.

Παρακολουθώντας συμπεριφορές ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες αλλά και απρόσμενες δεκάδων ειδών που ζουν στην καρδιά του τροπικού δάσους της **Σουμάτρα** στην **Ινδονησία,** ανακαλύπτουμε εκπληκτικές ιστορίες ζώων που κοιμούνται όχι όπως όλα τα άλλα.

Ουραγκοτάγκοι, πύθωνες, νυχτερίδες, ελέφαντες, καρχαρίες ή ακόμα και σκαρίδες, το καθένα απ’ αυτά έχει τον τρόπο του να παίρνει έναν υπνάκο χωρίς να κινδυνεύει η ζωή του.

**Σκηνοθεσία:** Pascal Cardeilhac.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOL LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνει.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο 11ο: «Σχολεία “Το Όνειρο”» (The Dream)**

Βάζουν στόχο την Όπερα του Πεκίνου ή τα στούντιο του Μπόλιγουντ και οι φιλόδοξοι καλλιτέχνες αυτών των σχολών ωθούν τα όριά τους για να κερδίσουν φήμη.

Πολλούς καλούν, λίγους επιλέγουν; Κρίμα! Αν το όνειρο συνεχιστεί, το παιχνίδι αξίζει τον κόπο.

**Peking Opera School (China)**

**Bollywood School (India)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Παναγιώτης, Δέσποινα, Χρήστος, Αθηνά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 429ο.** Μετά την ταφή της Χοβίτα, ο Κριστόμπαλ συναντά την Μπιάνκα και της ζητεί να ξαναφτιάξει τις σχέσεις της με τον Ροδόλφο.

Στο μεταξύ, ο μεγάλος Λοϊγκόρι αναγκάζει την Αμάλια να γυρίσει στο σπίτι και μετά την πίεση που της ασκεί, εκείνη εξομολογείται τους λόγους που έφυγε.

Ο δον Ρικάρντο πιέζει, επίσης, την Ελίσα να του πει για τη σχέση της με τον Λεόν και της αποκαλύπτει ότι εκείνος συχνάζει σε οίκο ανοχής. Η Ελίσα ζητεί εξηγήσεις, όμως, εκείνος δεν προτίθεται να τις δώσει.

Η Ούρσουλα δέχεται την πρόταση της Σίλια, να χρησιμοποιήσει την υπόθεσή της στον αγώνα της για τις σουφραζέτες.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 430ό.** Τα κορίτσια ανάρρωσαν και η Ντιάνα αποφασίζει να επιστρέψει στο εργοστάσιο. Εκεί την περιμένει μια δυσάρεστη έκπληξη. Βρίσκει τον Ροδόλφο σε απελπιστική κατάσταση, μεθυσμένο. Ανακάλυψε ότι η Αμάλια είναι πόρνη και το αλκοόλ μαζί με την απόγνωση τον οδηγούν σε μια καταστρεπτική απόφαση.

Η Ελίσα, έπειτα από μια συζήτηση με τη Σοφία, αποφασίζει να αφήσει τον Λεόν και να δώσει μια δεύτερη ευκαιρία στο γάμο της.

Και ο Σίρο με τη Σοφία αποφασίζουν να ξεχάσουν το φιλί τους.

Η Σίλια έχει μια επικίνδυνη ιδέα για να κερδίσει η Ούρσουλα την υπόθεσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **65ο.** Μετά το φιλί τους, ο Βιτόριο και η Μάρτα νιώθουν αμήχανα και δυσκολεύονται να δουλεύουν πλάι-πλάι, πράγμα που βάζει σε κίνδυνο τη συνεργασία τους. Ο Ουμπέρτο αρχίζει να ζηλεύει τη σχέση ανάμεσα στην Αντελαΐντε και στον Λούκα, δεν ξέρει πόσο βαθιά είναι. Στο μεταξύ, ο ντετέκτιβ Μπονάνι καταφέρνει να εισχωρήσει στο άδυτο της ελβετικής κλινικής και είναι έτοιμος να αποκαλύψει το μυστικό του Λούκα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **66ο.** Ο Βιτόριο φροντίζει την Αντρέινα, ενώ όλοι στον «Παράδεισο» αναρωτιούνται για την απουσία του. Ο Πάολο, ο φίλος του Φεντερίκο, εντυπωσιασμένος από την υπέροχη φωνή της Τίνα, της προτείνει να γίνει η τραγουδίστρια στο συγκρότημά του. Η κοπέλα, που θέλει να παραμείνει ρεαλίστρια και προσγειωμένη, αρνείται. Ο Πάολο όμως, αποφασισμένος να την πείσει, χρησιμοποιεί όλα τα μέσα. Ο Τζιόρτζιο προχωρά με τη Νικολέτα, εκείνη όμως είναι ακόμα απογοητευμένη από το πάθημά της με τον Ρικάρντο και δεν μπορεί να τον εμπιστευτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

**«Κτήμα Συγγρού»**

Βρίσκεται στο «περικάρδιο» της πόλης. Εντός Αττικής δηλαδή. Ένας πνεύμονας πρασίνου ανέγγιχτος από ανθρώπινο χέρι.

Το **δάσος κτήματος Ανδρέα και Ιφιγένειας Συγγρού** είναι μια όαση του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας και ένας θύλακας Ιστορίας αλλά και Παιδείας.

Είναι έκτασης περίπου 950 στρεμμάτων, στο μεγαλύτερο ποσοστό τους καλυμμένα με χαλέπιο πεύκη. Είναι το μοναδικό εναπομείναν φυσικό δάσος της ευρύτερης περιοχής και ολόκληρου του λεκανοπεδίου Αττικής.

Τοποθετημένο στις υπώρειες της **Πεντέλης,** διαθέτει φυσικές πηγές νερού και πλούσια βλάστηση, στην οποία κυριαρχεί ακόμα και σήμερα ο μεσογειακός πευκώνας. Το κτήμα δημιουργήθηκε για να φιλοξενήσει τη θερινή έπαυλη του εθνικού ευεργέτη και δίνει υπόσταση στο όραμα της γυναίκας του με τη Γεωργική Σχολή που δημιούργησε τότε με σκοπό να συμβάλει στη «μόρφωση καλών γεωργών και κηπουρών». Τηρουμένων των αναλογιών ήταν το πρώτο campus του ελληνικού κράτους, διότι διέθετε κοιτώνες για τους σπουδαστές.

Στους θησαυρούς του κτήματος, που από το 1988 αποτελεί έδρα του **Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών,** περιλαμβάνεται ο μοναδικός στην Ελλάδα ορθόδοξος ναός γοτθικού ρυθμού αφιερωμένος στον Άγιο Ανδρέα, που μαζί με την έπαυλη είναι αρχιτεκτονήματα **Ερνέστου Τσίλερ,** μια ενδιαφέρουσα συλλογή από περίπου 50 κυψέλες από διάφορα σημεία της χώρας, κιβωτός μνήμης και παράδοσης της μελισσοκομικής τέχνης, ένας αμπελώνας με περίπου 400 ρίζες από διαφορετικές ποικιλίες που συνιστούν μια τράπεζα γενετικού υλικού αμπέλου, βοτανική συλλογή από 300 κάκτους και παχύφυτα από την Αμερική και την Αφρική.

Διαθέτει ελαιώνα, φυστικιώνα, αμυγδαλεώνα, πολλές πηγές και τρεχούμενα νερά, και το σημαντικότερο, κάποιους φαρδείς χωματόδρομους και ένα πλούσιο δίκτυο μονοπατιών για περπάτημα, τρέξιμο, ποδήλατο. Κανείς δεν θα σου απαγορεύσει να ξαπλώσεις στο χορτάρι και να διαβάσεις το βιβλίο σου ή να ζωγραφίσεις, να παίξεις με τα παιδιά και την παρέα, να εξερευνήσεις το κτήμα, να απολαύσεις τις μοναδικές φυσικές ομορφιές του που απέχουν μόλις 20 λεπτά από το κέντρο της πόλης. Κι όμως, είναι ικανές να σε «ταξιδέψουν» σ’ άλλη γη κι άλλα μέρη.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα |  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2005 – 2006)  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

**«Νίκος Κούνδουρος» (Β΄ Μέρος)**

Ο ελληνικός κινηματογράφος άνθησε και γνώρισε δόξες μοναδικές.

Ταινίες που σηματοδότησαν και καθόρισαν την πορεία του δημιουργήθηκαν από τον **Νίκο Κούνδουρο** που, δίκαια, αναφέρεται ως ο πατριάρχης του ελληνικού κινηματογράφου.

Έπειτα από 50 ολόκληρα χρόνια δημιουργικής παρουσίας, το έργο του είναι σημείο αναφοράς, κάτι το ξεχωριστό στην πνευματική και πολιτιστική ζωή της χώρας μας.

Στο αυτοβιογραφικό του ντοκιμαντέρ μιλά για τις ρίζες του, την κρητική σφακιανή καταγωγή του, τις σπουδές στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, την εξορία στη Μακρόνησο επί τριάμιση χρόνια, το λόγο για τον οποίο επέλεξε να γίνει σκηνοθέτης κι όπως αναφέρει: «Διάλεξα να γίνω σκηνοθέτης, για να έχω φωνή».

Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε στην Αθήνα, στη Μακρόνησο, στην Αίγινα και στην Κρήτη και περιλαμβάνει αποσπάσματα από το σύνολο του κινηματογραφικού του έργου, ντοκουμέντα από τα γυρίσματα κι ακόμα, το ζωγραφικό και αρχιτεκτονικό του έργο.

**Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης**

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Ηχοληψία:** Γιώργος Σωτηρόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Ιωάννα Κολοβού.

**Ηχοληψία:** Γιώργος Σωτηρόπουλος.

**Μουσική σήματος:** Βασίλης Δημητρίου.

**Σύνθεση εικόνας-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς, σε σχέση με την εποχή που έζησαν και την ιστορική και κοινωνική συγκυρία, που επηρέασε και διαμόρφωσε το έργο τους.

**«Άλκη Ζέη»**

Η **Άλκη Ζέη** γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Ωδείου Αθηνών. Η Ζέη, έζησε από κοντά, όλα τα σημαντικά πολιτικά γεγονότα του αιώνα που πέρασε, από τη δικτατορία της 4ης Αυγούστου μέχρι τον Εμφύλιο, αλλά και τη δικτατορία της 21ης Απριλίου. Ενδιαμέσως βρέθηκε για τρία χρόνια στην Ιταλία, περιμένοντας την άδεια από τη Σοβιετική Ένωση για να συναντηθεί με τον άντρα της, το σκηνοθέτη **Γιώργο Σεβαστίκογλου,** που ήταν πολιτικός εξόριστος στην Τασκένδη. Τελικά το 1954 πήρε την άδεια, πήγε στη Σοβιετική Ένωση και έζησαν με τον Σεβαστίκογλου περίπου δέκα χρόνια εκεί, πρώτα στην Τασκένδη και στη συνέχεια στη Μόσχα. Στη Σοβιετική Ένωση η Άλκη Ζέη σπούδασε Σενάριο στο Κινηματογραφικό Ινστιτούτο της Μόσχας. Με την επιστροφή τους στην Ελλάδα ήρθαν αντιμέτωποι με το πραξικόπημα της 21ης Απριλίου, οπότε αναγκάστηκαν να φύγουν για το Παρίσι αυτή τη φορά, όπου έμειναν αυτοεξόριστοι με τα παιδιά τους μέχρι την πτώση της χούντας.  
Οι προσωπικές της εμπειρίες αποτελούν λογοτεχνική ύλη για τα περισσότερα βιβλία της, στα οποία κεντρική θέση κατέχει η «Αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα».

Άλλα βιβλία της, που κυρίως απευθύνονται στα παιδιά, είναι: «Ο θείος Πλάτων», «Το καπλάνι της βιτρίνας», «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου», «Κοντά στις ράγες», «Αρβυλάκια και γόβες», «Μια Κυριακή του Απρίλη», «Τα παπούτσια του Αννίβα», «Η μωβ ομπρέλα», «Η Αλίκη στη χώρα των μαρμάρων», «Η Κωνσταντίνα και οι αράχνες της», «Ο ψεύτης παππούς» και άλλα.

Η Άλκη Ζέη έχει ανανεώσει το παιδικό βιβλίο, θεωρώντας τα παιδιά ενεργούς πολίτες με άποψη και κρίση.  
Στο ντοκιμαντέρ, εκτός από την **Άλκη Ζέη,** μιλούν ο ποιητής, πεζογράφος και μεταφραστής **Τίτος Πατρίκιος,** ο σκηνοθέτης **Μάνος Ζαχαρίας,** ο φιλόλογος-συγγραφέας **Κώστας Ακρίβος** και η συγγραφέας παιδικών βιβλίων και κριτικός παιδικής λογοτεχνίας **Μαρίζα Ντεκάστρο.**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Ψαρράς.

**Επιλογή κειμένων:** Τάσος Γουδέλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Παπαναστασάτος.

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος.

**Μουσική τίτλων:** Γιάννης Σπυρόπουλος – Μπαχ.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ave Eva»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ολίβια Τβαρντόβσκα (Oliwia Twardowska).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Beata Rakoczy.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Χρύσα Σερδάρη.

**Μοντάζ:** Αναστασία Μελία Ελευθερίου.

**Ήχος-σχεδιασμός ήχου:** Adriano Mantova.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

**Μουσική:** Παναγιώτης Μανουηλίδης.

**Παραγωγή:** Olvos, Oliwia Twardowska, ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Art Cut.

**Παίζουν:** Εμμανουέλα Πιτσίκα, Μαρία Σκουλά, Ελένη Βεργέτη, Σίμος Κακάλας.

**Διάρκεια:** 13΄

**Υπόθεση:** Η επτάχρονη Εύα ζει µαζί µε τους γονείς της και τον µικρότερο αδελφό της. Η ζωή της αποτελείται από στιγµές παιχνιδιού και παρατήρηση της φύσης. Όλα κυλάνε οµαλά µέχρι τη στιγµή που η Εύα πετυχαίνει τους γονείς της να κάνουν έρωτα. Το θέαµα αυτό, δυσβάσταχτα άγνωστο, µυστήριο και βίαιο, της προκαλεί τρόµο και περιέργεια ταυτόχρονα. Στη συνέχεια, µαθαίνει από τα µεγαλύτερα κορίτσια του κολυµβητηρίου πως η συνέπεια αυτής της πράξης (που ως πράξη παραµένει αινιγµατική ώς το τέλος), είναι ο ερχοµός ενός νέου παιδιού στην οικογένεια.

Με το παιδικό µα έξυπνο µυαλό, η Εύα συνάγει το συµπέρασµα πως η µητέρα, παχαίνοντας σταδιακά, θα βγάλει από το σώµα της ένα παιδί. Αυτό το ενδεχόµενο της προκαλεί ανησυχία και σηµαδεύει την αρχή µιας εµµονής. Από εδώ και πέρα η Εύα θα ζει µέσα από τις φαντασιώσεις της, προσπαθώντας να αποτρέψει τον υποτιθέµενο ερχοµό του νέου παιδιού. Θα κάνει τα πάντα για να µην αφήσει τους γονείς να επαναλάβουν την αινιγµατική τους συµπλοκή: θα επιτεθεί στον πατέρα, θα παρακαλέσει τον Θεό να γυρίσει το χρόνο πίσω, θα παρακολουθήσει τη µητέρα.

Σταδιακά η Εύα θα αρχίσει να µπερδεύει την πραγµατικότητα µε τη φαντασίωση. Μέσα από τα οράµατα, τα όνειρα και τις οπτασίες τα δύο επίπεδα της αντίληψης θα ενωθούν και το κορίτσι θα βάλει τέλος στην εµµονή της, βάζοντας φωτιά στο σπίτι. Το επόµενο πρωί η ζωή θα συνεχιστεί κανονικά. Ήταν άραγε, πραγµατικές οι φλόγες της νύχτας; Δεν θα µάθουµε ποτέ.

Η ταινία κέρδισε Τιμητική Διάκριση Σχεδιασμού Ήχου στο 41ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2018, ενώ έχει συμμετάσχει και σε πολλά εγχώρια και διεθνή φεστιβάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:15**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
  
**«Μαύρη Θύελλα»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Καλλαράς.

**Σενάριο:** Νάνσυ Σπετσιώτη, Νίκος Καλλαράς (βασισμένο στο ομότιτλο διήγημα του Δημήτρη Μίγγα από τη συλλογή διηγημάτων «Των Κεκοιμημένων»).

**Φωτογραφία:** Νίκος Βούλγαρης.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Mουσική:** Ελένη Λομβάρδου.

**Πρωταγωνιστούν:** Γιάννης Στάνκογλου, Γιώργος Χρυσοστόμου, Στάθης Μαντζώρος, Βαγγέλης Αλεξανδρής, Γιώργος Γιαννόπουλος, Μάκης Παπαδημητράτος.

**Διάρκεια:** 14΄

**Υπόθεση:** Μια βιαστική σέντρα, μια άστοχη πάσα, μια χαμένη μεταβίβαση και τέλος το γκολ που δεν ήρθε, κοστίζουν στην ΠΑΕ Καλαμάτα την παραμονή της στη μεγάλη κατηγορία και σηματοδοτούν τη στασιμότητα που απειλεί να εγκατασταθεί μόνιμα πλέον στην πόλη, αντί της πολυπόθητης ανάπτυξης. Οι φήμες για στημένο παιχνίδι δίνουν καί παίρνουν, ενώ οργισμένοι φίλαθλοι κατηγορούν τον Θωμά, που φεύγει από τη ζωή με το παράπονο του αδικημένου. Ο Θωμάς στοιχειώνει τη συνείδηση των συμπαικτών του. Τους επισκέπτεται έναν-έναν, προσπαθώντας να τους πείσει να ξαναπαίξουν το παιχνίδι -αυτή τη φορά «στα ίσα». Να σβήσουν μονοκοντυλιά τις κατηγορίες, να αποδώσουν δικαιοσύνη στην ομάδα και στους εαυτούς τους και να προσφέρουν στην ομάδα και στην πόλη την αίγλη που τους αξίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΕΣ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(HAPPY PRINCES / PRINCIPES FELIZES)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Δεληγιάννης.

**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου, Πάνος Δεληγιάννης, Σωτήρης Καραμεσίνης.

**Πρωταγωνιστούν:** Σωτήρης Καραμεσίνης, Rosana Barros, Maria Augusta Montera, Flavia Bittencourt.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστίνα Μουμούρη.

**Camera Operator:** Κώστας Μπάμπης.

**Μοντάζ:** Δημοσθένης Ράπτης.

**Εγγραφή ήχου:** Marcos Fernando Luciano – “Take final Produções”.

**Sound design - re-recording mix:** Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος.

**Audio post-production:** Milk Audio.

**Μουσική:** Os Alacantos - Tauâ de Lorena, Laura Gabriela.

**Πρόσθετη μουσική:** Αικατερίνη Καραμεσίνη.

**Colorist:** Άγγελος Μάντζιος.

**Εταιρεία παραγωγής:** Oxymoron Films (Athens).

**Παραγωγός:** Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.

**Συμπαραγωγή:** Foss Productions, FassB Filmproduktions, EΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Συμπαραγωγοί:** Στέλιος Κοτιώνης, Ernst Fassbender.

**Executive producer:** Πάνος Δεληγιάννης.

**Διάρκεια:** 81΄

**Ένα παραμύθι ανθίζει στη φαβέλα**

Από την καρδιά μιας φαβέλας του Ρίο ντε Τζανέιρο μέχρι το Άγαλμα του Χριστού του Λυτρωτή, το θέατρο ανοίγει τα φτερά μιας ομάδας παιδιών για μια ελεύθερη πτήση πάνω από τους φόβους, τα όνειρά τους και τις ακραίες αντιφάσεις της πόλης τους, όπου όπλα και κρουστά χτυπάνε στον ίδιο ξέφρενο ρυθμό.

Το ντοκιμαντέρ **«Ευτυχισμένοι Πρίγκιπες»** κινηματογραφήθηκε σε μία από τα πιο σκληρές φαβέλες του Ρίο ντε Τζανέιρο και παρακολουθεί μια ομάδα παιδιών, καταγράφοντας τo ξεκίνημα της ενασχόλησής τους με την τέχνη του θεάτρου.

Ο «Ευτυχισμένος Πρίγκιπας» του Όσκαρ Ουάιλντ, το έργο που ονειρεύονται να ανεβάσουν με τον Έλληνα δάσκαλό τους, γίνεται η ευκαιρία για πρωτοφανείς αλλαγές που φέρνει το θέατρο στον τρόπο που βλέπουν τον εαυτό τους, το γκέτο τους, τις αντιφάσεις της πόλης τους.

Μιας πόλης που ισορροπεί ανάμεσα στην τυφλή βία και τις ξέφρενες φιέστες, ενώ οι μικροί μας ήρωες προσπαθούν να ισορροπήσουν ανάμεσα στο όνειρό τους για το θέατρο και την ιδιαίτερα σκληρή καθημερινή ζωή της φαβέλας.

Πρόκειται για το πρώτο ντοκιμαντέρ του **Πάνου Δεληγιάννη** και προέρχεται από τους προσωπικούς του δεσμούς με τη Βραζιλία, το Ρίο ντε Τζανέιρο, τον κόσμο της φαβέλας, το σκοτεινό και φωτεινό πάθος της βραζιλιάνικης πραγματικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

**Βραβεία**

Oslo Independent Film Festival 2018, Νορβηγία: Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

Budapest Independent Film Festival 2019, Ουγγαρία: Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

5th Atlantic International Film Festival 2019, Barranquilla Κολομβία: Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας 2019, Ελλάδα: 1ο Βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου 2020, Ελλάδα: Βραβείο κοινού για το καλύτερο Ελληνικό Ντοκιμαντέρ και Βραβείο φοιτητών του τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ναυπλίου

**Φεστιβάλ**

20ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2018, Ελλάδα (επίσημη συμμετοχή)

21ο Φεστιβάλ κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και νέους 2018, Ελλάδα (επίσημη διαγωνιστική συμμετοχή)

4th Hellas Filmbox Berlin Film Festival 2019, Γερμανία (επίσημη συμμετοχή)

9ο Beldocs Film Festival 2019, Βελιγράδι Σερβία (επίσημη συμμετοχή)

Cyprus International Film Festival “Golden Aphrodite” 2019, Κύπρος (επίσημη συμμετοχή)

9th Aegean Film Festival 2019, Ελλάδα (επίσημη συμμετοχή)

10th International Film Festival for Children AniFest ROZAFA 2019, Αλβανία (επίσημη διαγωνιστική συμμετοχή)

Βραβεία Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2019, Ελλάδα (επίσημη διαγωνιστική συμμετοχή)

13ο Ελληνικό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας 2019, Ελλάδα (επίσημη συμμετοχή)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**

*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

«Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου», είναι ένα μοναδικό κινηματογραφικό γεγονός, μία γιορτή για όλους όσοι αγαπούν το σινεμά.

«Ερωτική επιστολή στον κινηματογράφο» χαρακτήρισε αυτή τη συγκλονιστική σειρά ντοκιμαντέρ των 15 επεισοδίων, ο ίδιος ο δημιουργός του, ο **Μαρκ Κάζινς.** Ο Ιρλανδός σκηνοθέτης, συγγραφέας, ιστορικός του κινηματογράφου δημιούργησε αυτό το τολμηρό, γεμάτο πάθος χρονικό και μαγεύει το κοινό, εστιάζοντας στην ποίηση της μεγάλης οθόνης και στο μοναδικό επίτευγμα της έβδομης τέχνης να ενώσει όλους τους ανθρώπους, πέρα από τα σύνορα.

Η ιστορία αρχίζει με τον βωβό κινηματογράφο και φτάνει ώς την ψηφιακή εποχή. Οι θεατές ταξιδεύουν από τη γέννηση του Χόλιγουντ και των αστέρων στο Γαλλικό Νέο Κύμα και στην επανάσταση του ψηφιακού κινηματογράφου, από τις ταινίες της Σαγκάης της δεκαετίας του ’30, μέχρι το ινδικό μελόδραμα και το θρίαμβο των Αφρικανών κινηματογραφιστών της δεκαετίας του ’70. Θίγει ακόμα και κοινωνικά ζητήματα του 20ού αιώνα, όπως ο ρόλος των γυναικών στον κινηματογράφο και οι δυνάμεις πίσω από τη βιομηχανία του θεάματος.

Τα γυρίσματα έγιναν σε όλες τις ηπείρους, από το εργαστήριο του Τόμας Έντισον στο Νιου Τζέρσι, μέχρι το Λονδίνο του Χίτσκοκ και από τη μεταπολεμική Ρώμη μέχρι τη σύγχρονη βιομηχανία του Μπόλιγουντ. Εκατόν είκοσι χρόνια ιστορίας παγκόσμιου κινηματογράφου και πάνω από χίλια αποσπάσματα από τις σπουδαιότερες ταινίες που γυρίστηκαν ποτέ, παρελαύνουν στο 15ωρο ντοκουμέντο, μαζί και συνεντεύξεις μύθων, όπως ο Λαρς φον Τρίερ, ο Βιμ Βέντερς, ο Αμπάς Κιαροστάμι, ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, η Τζέιν Κάμπιον, ο Γκας Βαν Σαντ, ο Στάνλεϊ Ντόνεν, η Κλαούντια Καρντινάλε κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

«Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου» είναι μία πολυβραβευμένη δημιουργία, ένας ύμνος γεμάτος αγάπη για το σινεμά και το πληρέστερο ιστορικό ντοκουμέντο που δημιουργήθηκε ποτέ.

Η σειρά έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο το 2011 και συμμετείχε στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ντουμπάι (2011) και του Ρίο (2011), καθώς και στην Μπερλινάλε 2012.

Η σειρά είχε παρουσιαστεί τον Φεβρουάριο του 2012 και στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης.

**Βραβεία:**

* Βραβείο Πίμποντι 2013. Πρόκειται για παγκόσμιο βραβείο, που απονέμεται για την άριστη δουλειά στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση.
* Βραβείο Κιούμπρικ στο Traverse City Film Festival.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

**Επεισόδιο 13ο: «Νέα σύνορα: Παγκόσμιος κινηματογράφος στην Αφρική, την Ασία και τη Λατινική Αμερική» (New Boundaries: World Cinema in Africa, Asia & Latin America)**

**1990-1998: Οι τελευταίες μέρες του σελουλόιντ, πριν από την έλευση της ψηφιακής τεχνολογίας.**

Ο κινηματογράφος σε όλο τον κόσμο τη δεκαετία του ’90 εισήλθε σε μια χρυσή εποχή, κάτι που λίγοι είχαν δει. Η ιστορία αρχίζει στο **Ιράν,** όπου συναντάμε τον **Αμπάς Κιαροστάμι,** ο οποίος επανεξετάζει τη δημιουργία ταινιών, υιοθετώντας νεορεαλιστικά μοντέλα στα σενάριά τους και στην κινηματογράφηση. Στο **Τόκιο** συναντάμε τον **Σίνια Τσουκαμότο,** ο οποίος έθεσε τις βάσεις για το νέο τολμηρό ιαπωνικό σινεμά τρόμου. Η ιστορία συνεχίζεται στο **Παρίσι,** όπου μία από τις μεγαλύτερες σκηνοθέτιδες του κόσμου, η **Κλερ Ντενίς,** μιλάει αποκλειστικά για τη δουλειά της. Η ιστορία τελειώνει στο **Μεξικό** με την άνθηση του νέου μεξικανικού κινηματογράφου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Νίκος Σιδέρης» (ψυχίατρος)**

Ποιος είναι ο ζωοδότης ναρκισσισμός και ποιος ο καταστροφικός; Πόσο διαφθείρει τον άνθρωπο ο καταναλωτικός ναρκισσισμός; Πρέπει να λέμε με ακράτεια την αλήθεια στους γύρω μας; Πώς επιτυγχάνεται μια ευτυχής συμβίωση;  
Για τα παραπάνω και για τη συναισθηματική μας ευθύνη στις σχέσεις με τους συνανθρώπους μας συζητεί -μεταξύ άλλων- με τη **Βίκυ Φλέσσα** ο ψυχίατρος **Νίκος Σιδέρης.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**03:00**  |  **ΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΚΟΙΜΑΤΑΙ  (E)**     
**04:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ!  (E)**     
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Λένα Διβάνη»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο είναι αφιερωμένο στη συγγραφέα και καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών **Λένα Διβάνη.** Η δημοσιογράφος **Σοφία Τσιλιγιάννη** μάς ξεναγεί στη **Βαρκελώνη,** όπου πραγματοποιείται η **20ή Διεθνής Έκθεση Βιβλίου «Liber 2002».** Ο διευθυντής του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) **Χρήστος Λάζος** μιλά για την ελληνική συμμετοχή στην Έκθεση και τη δράση του ΕΚΕΒΙ και η Σοφία Τσιλιγιάννη συνομιλεί με τη συγγραφέα Λένα Διβάνη, το βιβλίο της οποίας **«Οι γυναίκες της ζωής της»** παρουσιάζεται στην Έκθεση Βιβλίου. Η συγγραφέας μιλά για το βιβλίο, τη μετάφρασή του στα ισπανικά, αλλά και την τηλεοπτική του μεταφορά, ενώ προβάλλονται στιγμιότυπα από την τηλεοπτική σειρά.

Ακόμη, γίνεται λόγος για το βιβλίο της Λένας Διβάνη **«Το εργαζόμενο αγόρι»,** και το γλωσσικό πείραμα που επιχείρησε, αλλά και το θεατρικό έργο **«Η ωραία θυμωμένη»** που έγραψε. Παρεμβάλλονται πλάνα από την πρόβα της παράστασης που σκηνοθέτησε η **Τατιάνα Λύγαρη** και ανέβηκε στο θέατρο «Τρένο στο Ρουφ».

Επίσης, η Λένα Διβάνη μιλά για τη διαδικασία της συγγραφής, είτε πρόκειται για ένα λογοτεχνικό βιβλίο, είτε επιστημονικό σύγγραμμα, για την ιστορία, τους ήρωες των έργων της, αλλά και την απόφασή της να μην κάνει οικογένεια, καθώς και για τις στιγμές της καθημερινής της ευτυχίας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κακαβιάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάγδα Μαργαρίτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μακρίδης.

**Εκτέλεση παραγωγής**: KaBel-Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2002.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Τάσος Μπουλμέτης»**

**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Μάνος Χατζιδάκις – 18 κινούμενες εικόνες»**

Η εκπομπή συνθέτει κινούμενα ντοκουμέντα μιας τριακονταετίας (1960-1990) από τη ζωή και το έργο του **Μάνου Χατζιδάκι.** Κινηματογραφικές και τηλεοπτικές λήψεις, άγνωστες ή λιγότερο γνωστές, με συνεντεύξεις, ηχογραφήσεις σε στούντιο, συναυλίες, πρόβες στο θέατρο, καθημερινές στιγμές.

Οι ερασιτεχνικές και επαγγελματικές κινούμενες εικόνες αποκαλύπτουν κάτι από το ήθος της μορφής του και τη μεγαλοσύνη του έργου του. Ο λόγος του, πυκνός και επιγραμματικός, ακούγεται πολλές φορές σαν μανιφέστο πνευματικής ευθύνης αλλά και σαν υποθήκη για τους νεότερους Έλληνες καλλιτέχνες.

Ανάμεσα σ’ αυτούς που εμφανίζονται μαζί του, είναι ο **Νίκος Γκάτσος,** η **Μελίνα Μερκούρη,** η **Νανά Μούσχουρη,** η **Φλέρυ Νταντωνάκη,** η **Βάσω Παπαντωνίου,** η **Νένα Βενετσάνου** και ο **Μίνως Βολανάκης.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης.

**Μοντάζ:** Σταύρος Κτόρης.

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Ο ΑΝΔΡΟΚΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης.

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος.

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Τουρνάς.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Πέτρος Καπουράλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ευριπίδης Κάτσαρης.

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Μάρθα Καραγιάννη, Κώστας Ευριπιώτης, Μαρίνα Ρώμα, Δημήτρης Φραγκιόγλου, Ολύνα Ξενοπούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Νατάσα Τσακαρισιάνου, Παύλος Χαϊκάλης, Νένα Μεντή, Γιώργος Γιανναράκος, Δήμητρα Σερεμέτη, Τούλα Σπινέλη, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Γιώργος Κοζής, Γιάννης Φύριος, Νόνη Γλυκού, Στέλιος Αμανατίδης, Παύλος Βόζας, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κώστας Κούκιος, Νόρα Παπαργύρη, Γιάννης Πετρίδης, Μίτση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

Σουλιώτη, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, Σταύρος Δελής, Κώστας Μπακάλης, Θανάσης Σκαρλίγκος, Τάκης Βλαστός, Τζένη Δανιά, Νίκη Κρεούζη, Αριάννα Μπίνη, Κατερίνα Μπούρλου, Τζένη Στεφανάκου, Κώστας Φλωράτος, Χρήστος Μπίρος, Μάρω Αθανασίου, Ρένα Βενιέρη, Μαίρη Γαρίτση, Βάνα Μπάρμπα, Γιώργος Κυριακίδης, Θάλεια Αργυρίου, Ευδοξία Πετζάκη, Μαρία Κυριάκη, Κατερίνα Γούναρη.

**Υπόθεση:** Ο Ανδροκλής Καρπερός, χήρος με πέντε παιδιά, είναι υπεύθυνος λογιστηρίου σε μια εταιρεία ηλεκτρικών ειδών και προσπαθεί να ανταποκριθεί στις διάφορες καθημερινές υποχρεώσεις του. Γκρινιάζει σχεδόν πάντα στους συναδέλφους του, στη Βούλα, η οποία είναι στη Γραμματεία και στον Σταμάτη, που είναι λάτρης του ωραίου φύλου και κολλητός φίλος του. Παράλληλα, δυσκολεύεται να αντιληφθεί τη νοοτροπία των παιδιών του, καθώς θέλει να έχει τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο σε όλες τους τις κινήσεις, πράγμα το οποίο τα αναγκάζει να κάνουν πράγματα κρυφά απ’ αυτόν. Επιπλέον, έχει και την αδερφή του, τη Μερόπη, η οποία του κάνει διαρκώς πλύση εγκεφάλου για να ξαναπαντρευτεί και του φέρνει προξενιά, χωρίς όμως επιτυχία. Η Μερόπη, είναι παντρεμένη με το ράφτη Παντελή, ο οποίος τη ζηλεύει πολύ και θέλει να ξέρει ανά πάσα στιγμή πού βρίσκεται και τι κάνει. Κάποια στιγμή, έρχεται ν’ αναστατώσει τη ζωή του Ανδροκλή η οδοντίατρος Ιωάννα Βαρούτη, η οποία νοικιάζει το διπλανό διαμέρισμα σαν σπίτι-ιατρείο. Μαζί της έχει την κόρη της Τερέζα και τη γραμματέα της Κάτια.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΖΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ  (E)**

*(LIVING WITH WOLVES/ VIVRE AVEC LES LOUPS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2016.**

Το ντοκιμαντέρ αυτό γυρίστηκε στη **Ρουμανία,** στα άγρια βουνά των **Καρπαθίων.**

Εκεί, στα πυκνά δάση, ζουν πολλά ζώα και κυρίως λύκοι, είναι το βασίλειό τους. Έχουν καταμετρηθεί πάνω από 3.000 στη χώρα, ο μεγαλύτερος πληθυσμός της Ευρώπης, πράγμα που σημαίνει ότι είναι ο φόβος και ο τρόμος των βοσκών ειδικά το χειμώνα, που οι επιθέσεις είναι σχεδόν καθημερινές.

Για να προστατέψει το κοπάδι του ο βοσκός που θα γνωρίσουμε, έχει εφτά σκυλιά, μια ειδική ράτσα πολύ ανθεκτική. Αυτοί οι σκύλοι δεν οδηγούν το κοπάδι αλλά το παρακολουθούν και το προστατεύουν, έτοιμοι να δώσουν τη ζωή τους γι’ αυτό.

Σ’ αυτό το άγριο σκηνικό των Καρπαθίων στην καρδιά του χειμώνα, θα δούμε πώς ένας λύκος που τον έδιωξε από την αγέλη ένας άλλος πιο δυνατός, τριγυρνά μοναχός στο κοπάδι, προσπαθώντας να βρει τροφή. Η πείνα τον κάνει να φερθεί ριψοκίνδυνα, οι σκύλοι όμως, ακοίμητοι φρουροί, δεν αφήνουν το κοπάδι μόνο του ούτε λεπτό.

Αυτό όμως που είναι υπέροχο, είναι ο σεβασμός στο λύκο που δεν τον σκοτώνουν – μια ιστορία συνύπαρξης του ανθρώπου με την άγρια φύση.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Guillaume Maidatchevsky.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOL LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

**Eπεισόδιο 12ο: «Σχολεία για την τέχνη της  ψευδαίσθησης» (Illusion)**

Οι επικίνδυνες σκηνές στο σινεμά, όπως και στην πάλη, αλλά και η δράση πρέπει να εκτελεστούν στην εντέλεια, προκειμένου να προκαλέσουν ενθουσιασμό.

Και οι δύο σχολές εκπαιδεύουν τους μαθητές τους στην τέχνη της ψευδαίσθησης, η οποία δίνει θεαματικά αποτελέσματα!

**Stunt School (France)**

**School of Lucha Libre (Mexico)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μαρία - Απόλλων - Ανδρέας - Ντένης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 431ο.** Ο Σαλβαδόρ προσπαθεί να πουλήσει ένα πολυτελές αυτοκίνητο. Ο Μπενίτο, όμως, καταστρέφει την πώληση και η θέση του στο σπίτι των Σίλβα είναι πια αμφίβολη.

Η Μπιάνκα δεν καταφέρνει να πείσει τις γυναίκες του οίκου ανοχής να καταγγείλουν τον δον Ρικάρντο. Η Αμάλια προσφέρεται να τη βοηθήσει, όμως, συναντά την απροσδόκητη αντίδραση του Ροδόλφο.

Η Σίλια δεν ξέρει πώς να αντιμετωπίσει την άρνηση του διευθυντή του περιοδικού να δημοσιεύσει τη συνέντευξη με την Ούρσουλα. Ο Γκαμπριέλ προτίθεται να βοηθήσει, με μεθόδους, ωστόσο, όχι ιδιαίτερα ορθόδοξες.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 432ο.** Η Ντιάνα επηρεάζεται από την απότομη αποχώρηση του Μπενίτο, όμως ο Σαλβαδόρ προσπαθεί να της αποδείξει ότι εκείνοι τον βοήθησαν όσο περισσότερο μπορούσαν.

Η Αμάλια καταφέρνει να πείσει μία από τις κοπέλες του οίκου ανοχής να καταθέσει εναντίον του δον Ρικάρντο, όπως της ζήτησε η Μπιάνκα. Όμως, ο δον Ρικάρντο το ανακαλύπτει.

Η Ελίσα δίνει στον Λεόν ένα χρυσό στρατιωτικό σταυρό του άντρα της για να ξεπληρώσει το χρέος της, όμως δεν αρκεί.

Η Αντόνια μαθαίνει ότι είναι σοβαρά άρρωστη, αλλά αποφασίζει να μην το πει στο γιο της, ο οποίος είναι ήδη ανήσυχος για την επικείμενη δίκη της Ούρσουλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **67ο.** Η Μάρτα προσφέρεται να βοηθήσει ακόμα μία φορά την Αντρέινα, η οποία παρατηρεί με ζήλια τη σχέση που έχει αναπτυχθεί ανάμεσα στην κοπέλα και στον Βιτόριο. Ο Έλιο Σερμονέτα επισκέπτεται τον Λούκα για να του μεταφέρει ένα κακό νέο, ελπίζοντας να μπορέσει να ξαναβρεί σ’ αυτόν τον αλλοτινό του φίλο. Ο Λούκα όμως, για μία ακόμα φορά, είναι αποφασισμένος να απέχει από κάθε συναίσθημα: για εκείνον υπάρχει μόνο η βεντέτα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **68ο.** Ο Αντόνιο καλείται να πληρώσει τις συνέπειες, θα μπορούσε να χάσει ακόμα και τη δουλειά του. Ο Ουμπέρτο ζητεί από την Αντελαΐντε να χρησιμοποιήσει την επιρροή της για να ερευνήσει το παρελθόν του Λούκα, φοβάται όμως πως η κρίση της δεν θα είναι αντικειμενική.

Στο μεταξύ, η Αντρέινα οργανώνει ένα σχέδιο δραπέτευσης χωρίς να το ξέρει ο Βιτόριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Βραυρώνα»**

Η **Βραυρώνα,** στις εξοχές της ανατολικής Αττικής, είναι ένας τόπος ξεχωριστός.

Υπάρχει ένας σημαντικός τόπος λατρείας της αρχαιότητας και ένα πλούσιο οικοσύστημα, μοναδικό για την περιοχή των **Μεσογείων.**

Ο αρχαιολογικός χώρος με το ιερό της **Βραυρωνίας Αρτέμιδος** απέχει μόλις 35 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης. Τόσο κοντά από τα σπίτια μας και συνάμα τόσο μακριά, ό,τι χρειαζόμαστε δηλαδή για να αλλάξουμε παραστάσεις από τους φρενήρεις ρυθμούς που κινούμαστε. Η λατρεία της θεάς αντικατοπτρίζει την καθημερινή ζωή στην εξοχή.

Γίνεται έτσι αντιληπτό ότι η επιλογή του σημείου ως τόπου λατρείας δεν έγινε τυχαία.

Και κάτι ακόμα που με πρώτη ματιά δεν είναι άμεσα αντιληπτό. Πλάι στα αρχαία, στη βορειοδυτική πλευρά του αρχαιολογικού χώρου κυλά ο **Ερασίνος** ποταμός, ο σημαντικότερος στα Μεσόγεια, που πηγάζει από τις ανατολικές πλαγιές του Υμηττού.

Στο Δέλτα των εκβολών του ο κλειστός και ρηχός κόλπος, οι λόφοι που περιβάλλουν τον υγρότοπο που σχηματίζεται και οι γύρω καλλιεργήσιμες εκτάσεις έχουν δημιουργήσει ένα πλούσιο οικοσύστημα, μοναδικό για την περιοχή των Μεσογείων, με ενδιαφέρουσα χλωρίδα και πανίδα.

Αξίζει τον κόπο να ξυπνήσει κάποιος πολύ πρωί και να έρθει μέχρι τη Βραυρώνα. Τα χρώματα στο πρώτο φως είναι μοναδικά, ο ήλιος δίνει χρυσαφένιες και ασημένιες αποχρώσεις στη θάλασσα.

Και εκεί βλέπεις ερωδιούς, αργυροπελεκάνους, λευκοτσικνιάδες να πετούν και να προσθαλασσώνονται πλάι σε άλλα υδρόβια πτηνά, ενώ συκοφάγοι, τσαλαπετεινοί, μπούφοι και κουκουβάγιες, χελιδόνια και ψευταηδόνια φωλιάζουν στα κλαδιά και τα φυλλώματα των δέντρων του υγροτόπου. Ένας μικρός παράδεισος στα ανατολικά της Αττικής. Δίπλα στο σπίτι μας με άλλα λόγια.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:**View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Θωμάς Κοροβίνης»**

Ο βραβευμένος συγγραφέας **Θωμάς** **Κοροβίνης** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**Ο σπουδαίος Θεσσαλονικιός συγγραφέας μοιράζεται στιγμές από την ταραχώδη ζωή του, ταξιδεύοντάς μας στα σταυροδρόμια Ανατολής και Δύσης, απόρροια των βιωμάτων και επιλογών του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Eλένη Μπαρμπαλιά: Το ανατρεπτικό χαμόγελο της δύναμης. Η νόσος ως πρόκληση»**

Η ζωή του καθενός μας είναι ένα μυθιστόρημα, με πολλά ξεχωριστά κεφάλαια  κι έναν ανοιχτό επίλογο. Η **Ελένη,** οκτώ ετών το 1974, διαγνώσθηκε με σακχαρώδη διαβήτη τύπου 1. Κατέληξε στο νοσοκομείο με διαβητικό κώμα. Ένα από τα ελάχιστα τότε παιδιά με διαβήτη σε μια εποχή που προσπαθούσε να κατανοήσει τι συμβαίνει με «αυτό το κακό που μας βρήκε’’». Το μαγικό της Ελένης:  ο ακατάπαυστος  αγώνας που κάνει, από παιδάκι και μέχρι σήμερα, να μην καταθέσει τα όπλα. Κάτι που εύκολα θα μπορούσε να είχε συμβεί μέσα σ’ ένα αντίξοο περιβάλλον με κυρίαρχο το «δεν».  Πάλεψε με την αναλγησία, τα στερεότυπα,  την άγνοια, την οπισθοβουλία. Πάλεψε με όλα τα μικρά που μας μικραίνουν και μας φτωχαίνουν για να αντιμετωπίσει ως πρόκληση τη  νόσο της.  Καθώς το σκοτάδι δεν είναι συμπαγές, φωτισμένα πρόσωπα εμφανίσθηκαν στη ζωή της, όπως ο ξεχωριστός και αείμνηστος γιατρός **Νίκος Βασιλόπουλος.** Μέσα απ’ αυτόν η σημασία της θεραπευτικής  ομάδας ήλθε στο προσκήνιο.

Αιμοκαθάρσεις, νεφροπάθεια, διπλά by pass. Να είναι άραγε το πλεόνασμα μιας ορμής μέσα της που την κάνει να τα παρακάμπτει με ένα ανατρεπτικό  χαμόγελο; Να είναι το πάθος της για τα κοινά, ο τρόπος που  την αφορά η οδύνη του διπλανού της; Ίσως. Πάντως μια φράση από το **«Ράγισμα»** του **Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ** είναι σαν να έχει τελικό προορισμό εκείνη: «Τα πράγματα είναι απέλπιδα, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είμαι αποφασισμένος να τα παλέψω μέχρι τέλους…».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ακίνητο Ποτάμι» (Still River)**

**Ατμοσφαιρικό δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Λετονίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Φραντζής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

**Σενάριο:** Άγγελος Φραντζής, Σπύρος Κρίμπαλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Simon Beaufils.

**Μοντάζ:** Nelly Ollivault.

**Ήχος:** Ilvars Vegis.

**Μουσική:** Coti K.

**Παίζουν:** Κάτια Γκουλιώνη, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Juris Bartkevics, Indra Burkovska, Ivars Puga, Guna Zarina, Katrine Pasternaka, Oskars Morozovs, Głebs Bełikov, Kaspars Znotins, Leonids Lencs, Kirill Zaytsev, Kirill Bolsev, Irina Jegorova, Marks Selutko, Regina Razuma.

**Διάρκεια:** 122΄

**Υπόθεση:** Η Άννα και ο Πέτρος, ένα ζευγάρι από την Ελλάδα που πρόσφατα μετακόμισε σε μία βιομηχανική πόλη της Σιβηρίας λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων του Πέτρου, ανακαλύπτει με έκπληξη ότι η Άννα είναι έγκυος, χωρίς να έχουν ολοκληρωμένες σχέσεις το τελευταίο διάστημα. Τον απάτησε; Μήπως έχουν πέσει θύματα συνωμοσίας; Ή μήπως ευλογήθηκαν με ένα θαύμα;

Αναζητώντας μια λογική εξήγηση, ο Πέτρος αμφισβητεί την Άννα, η οποία στρέφεται προς τη θρησκεία. Ο μέχρι πρότινος ακλόνητος δεσμός τους βρίσκεται σε κρίση, καθώς η σχέση τους μετατρέπεται σε πεδίο μάχης ανάμεσα στο ορθολογικό και το πνευματικό.

Τρία χρόνια μετά το «Σύμπτωμα» (2015), ο βραβευμένος σκηνοθέτης **Άγγελος Φραντζής** επιστρέφει μ’ ένα ατμοσφαιρικό δράμα μυστηρίου και μία από τις πιο εντυπωσιακές παραγωγές που μας έχει χαρίσει το ελληνικό σινεμά τα τελευταία χρόνια.

To **«Ακίνητο Ποτάμι»,** γυρισμένο εξολοκλήρου στη Ρωσία και τη Λετονία, υποστηρίζεται από ένα διεθνές καστ με πρωταγωνιστές την **Κάτια Γκουλιώνη** και τον **Ανδρέα Κωνσταντίνου**

Με φόντο τα εντυπωσιακά παγωμένα τοπία της Σιβηρίας, το **«Ακίνητο Ποτάμι»** είναι ένα συγκινητικό δράμα γεμάτο σασπένς, για την αγάπη, την εμπιστοσύνη και την πίστη που αγωνίζονται μπροστά στην αμφιβολία.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ) στο 59ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Επίσης, η ταινία κέρδισε δύο Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2019: Σκηνοθεσίας και Φωτογραφίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**

*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Επεισόδιο 14ο: «Νέος αμερικανικός κινηματογράφος και ψηφιακή επανάσταση» (New American Independents & The Digital Revolution)**

**Δεκαετία 1990: Οι πρώτες μέρες του ψηφιακού σινεμά - Η απώλεια της αυθεντικότητας στην Αμερική και την Αυστραλία.**

Στη δεκαετία του ’90 αρχίζει η ιστορία των λαμπερών, αστραφτερών, παιχνιδιάρικων αγγλόφωνων ταινιών σε όλο τον κόσμο με την είσοδο της ψηφιακής τεχνολογίας στον κινηματογράφο. Βλέπουμε το καινούργιο που εμφανίζεται στους

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

διαλόγους των ταινιών του **Ταραντίνο** και στα ευφυή σενάρια των αδελφών Κοέν. Ο συγγραφέας των «**Ρόμποκοπ» («Robocop»)** και **«Οι στρατιώτες του σύμπαντος» («Starship Troopers»),** μιλάει αποκλειστικά για την ειρωνεία και την υπερβολή που υπάρχει σ’ αυτά τα έργα του. Στην **Αυστραλία,** ο **Μπαζ Λούρμαν** μιλάει για τις ταινίες του **«Ρωμαίος & Ιουλιέτα»** και **«Μουλέν Ρουζ».**

Τέλος, το επεισόδιο εξετάζει πώς ο κόσμος της ψηφιακής τεχνολογίας επηρέασε και άλλαξε για πάντα τον κινηματογράφο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**02:20**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**03:15**  |  **ΖΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ  (E)**     
**04:10**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ!  (E)**     
**05:10**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Παύλος Μάτεσις»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο η δημοσιογράφος **Σοφία Τσιλιγιάννη** συναντά το λογοτέχνη, θεατρικό συγγραφέα και μεταφραστή σημαντικών έργων **Παύλο Μάτεσι.** Παρουσιάζονται βιογραφικά του στοιχεία, τα πρώτα βήματα στο χώρο της συγγραφής (που ξεκίνησαν αργά και έγιναν αιτία να εγκαταλείψει την τραπεζική καριέρα), η διεθνής αναγνώριση και καταξίωση στο εξωτερικό. Ακολουθεί αναφορά στα θέματα των μυθιστορημάτων του, στα χαρακτηριστικά και το ύφος τους, καθώς και στα έντονα συναισθήματα που προκαλεί η γραφή του.

Στη συνέχεια, ο λογοτέχνης μιλάει για τις επιρροές του, τα ανεξάντλητα όρια της δημιουργικής του ελευθερίας, την ανάγκη του για ανατροπή και υπέρβαση στις πλοκές των βιβλίων του.

Παράλληλα, καταθέτει την άποψή του για το θάνατο, την ευτυχία, τις ανθρώπινες σχέσεις και τη δυσκολία επικοινωνίας στη σύχρονη εποχή. Εκφράζει τις μουσικές του προτιμήσεις, το θαυμασμό του για ξένους καλλιτέχνες, την απογοήτευση για τη στασιμότητα της ελληνικής μουσικής. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στην ανάπτυξη διαδραστικής σχέσης συγγραφέα και κοινού, στην εξέλιξη της τέχνης και τον τρόπο έκφρασής της από τους Έλληνες δημιουργούς.

Τέλος, προβάλλονται πλάνα από τη Βαρκελώνη και την περιήγηση της δημοσιογράφου και του λογοτέχνη στα ωραιότερα σημεία της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κακαβιάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χριστόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel-Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2002.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Γιάννης Κότσιρας»**   
**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Αμαλία Μουτούση - Από την Αντιγόνη στην Αντιγόνη»**

Ο φακός του **«Παρασκηνίου»** ακολουθεί επί έναν χρόνο την κορυφαία ηθοποιό **Αμαλία Μουτούση,** καταγράφοντας τη θεατρική της δραστηριότητα. Από την «Αντιγόνη» που ανέβασε στην Επίδαυρο το καλοκαίρι του 2006 με σκηνοθέτη τον Λευτέρη Βογιατζή, ακολουθεί η «Σάρα» του Λέσιγκ σε σκηνοθεσία του Γιάννη Χουβαρδά στο θέατρο Αμόρε, η «Ηλέκτρα» του Χόφμανσταλ σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου και τελικά, το καλοκαίρι του 2007, το δεύτερο ανέβασμα της Αντιγόνης.

Κατά τη διάρκεια αυτού του χρόνου η Αμαλία Μουτούση κινηματογραφείται στις πρόβες, στις γενικές δοκιμές, στα καμαρίνια λίγο πριν και αμέσως μετά τις παραστάσεις, στις ίδιες τις παραστάσεις, αλλά και στο σπίτι της. Στην πιο γόνιμη ίσως περίοδο της πορείας της, ενσαρκώνει με συναρπαστικό τρόπο τρεις εντελώς διαφορετικούς ρόλους.

Μιλά στην κάμερα, μεταφέροντας τόσο το συναίσθημά της σε κάθε στάδιο της διαδικασίας, ενώ την ίδια στιγμή αποκαλύπτει με έναν ιδιαίτερα μοναδικό τρόπο την ιδιοσυστασία της ως ηθοποιού.

Ένα ντοκιμαντέρ που κινείται στη γραμμή του cinema verite, χωρίς άλλους ομιλητές ή αφηγητή, και επιχειρεί να αποκαλύψει την ιδιαιτερότητα της θεατρικής διαδικασίας με τον πιο άμεσο τρόπο.

**Σκηνοθεσία-κάμερα:** Ηλίας Γιαννακάκης.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Ο ΑΝΔΡΟΚΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**     
*(THE 3 GUIANAS / LES 3 GUYANES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Γουιάνα: Η χώρα των άφθονων νερών»** **(Guyana: la terre des eaux abondantes)**

Η **Γουιάνα** είναι μία από τις λιγότερο γνωστές χώρες του **Οροπεδίου της** **Γουιάνας.** Μια χώρα πολύ νεαρής ηλικίας, αφού είναι ανεξάρτητη τα τελευταία 50 χρόνια.

Ο **Άρθουρ Κόναν Ντόιλ** (Arthur Conan Doyle) εμπνεύστηκε απ’ αυτό το φυσικό τοπίο για να γράψει το μυθιστόρημά του με τίτλο **«Ο Χαμένος Κόσμος»**(The Lost World). Αυτό σημαίνει ότι αυτή η έκταση της **Αμαζονίας**δεν έχει αποκαλύψει ακόμη όλα τα μυστικά της.

Τόπος κατοικίας για πολλές κοινότητες που έφτασαν εδώ από την Ινδία και αλλού.

Μια αίσθηση ελευθερίας κυλά στις φλέβες όλων των κατοίκων της, όπως του Ντουέιν, που είναι ιδιοκτήτης του μεγαλύτερου και πιο απομακρυσμένου ράντσου της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SCHOOL LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο): «Σχολεία του 21ου αιώνα» (In the 21th Century)**

Στην αυγή του 21ου αιώνα η έννοια του σχολείου επαναπροσδιορίζεται.

Είτε παραδίδει μαθήματα επάνω σε ιστιοφόρο, είτε βουτά στην απόλυτη σοφία του υπερβατικού διαλογισμού, το σχολείο πετυχαίνει την ουσιαστική του αποστολή: να διευρύνει τους ορίζοντες.

**School at Sea (France)**

**School of Meditation (Iowa,USA)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Αλίκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **433ο.** Η Σίλια συζητεί με την Ούρσουλα τις υποψίες της Μπρούνα για τον Βελάσκο και αν συνεχίσει να ψάχνει, θα ανακαλύψει τελικά την αλήθεια.

Η Αμάλια ανακοινώνει στον Τριστάν και στην Μπιάνκα ότι η Ροζάνα, η κοπέλα που ήταν πρόθυμη να καταθέσει εναντίον του δον Ρικάρντο, εξαφανίστηκε.

Η Ελίσα λέει στη Σοφία την απροσδόκητη πρόταση του Σίρο να υιοθετήσουν ένα παιδί και το δίλημμά της ανάμεσα στη δημιουργία μιας οικογένειας και στον Λεόν. Η Σοφία εξοργίζεται με τη φίλη της.

Ο Μπενίτο φλερτάρει με την Κάτα και την προσκαλεί σε δείπνο. Η Σίλια προσπαθεί να την προειδοποιήσει για τον νεαρό, ενώ ο δον Ρικάρντο δίνει χρήματα στην Ελίσα για να πληρώσει το χρέος της στον Λεόν και να απομακρυνθεί απ’ αυτόν τον άντρα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **434ο.** Ο Ροδόλφο εξομολογείται στην Αμάλια τον εκβιασμό που δέχεται από τη Μαρίνα και τον Λουίς και αναγκαστικά θα υποκύψει, ακόμα και αν αυτό σημαίνει την καταστροφή των Υφασμάτων Σίλβα.

Η Ελίσα αναρωτιέται αν πρέπει να ξοφλήσει τον Λεόν με τα χρήματα που της έδωσε ο πατέρας της, γιατί φοβάται ότι τη χρησιμοποίησε και μόλις πληρωθεί θα εξαφανιστεί.

Η Αντόνια αναγκάζεται να ομολογήσει στον Ραϊμούνδο ότι πάσχει από ρευματικό πυρετό, του ζητεί ωστόσο να το κρατήσει μυστικό.

Ο δον Ρικάρντο εκπλήσσεται που η Μπιάνκα έχει σχέση με έναν Εβραίο. Μήπως απλά η ίδια το αγνοεί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 69ο.** Η Σίλβια ονειρεύεται μια πλούσια ζωή. Ο Λουτσιάνο ζητεί από το Συμβούλιο να γίνει διευθυντής στην τράπεζα. Τον βασανίζουν οι αμφιβολίες, δεν ξέρει αν πρέπει να ακολουθήσει τις φιλοδοξίες της γυναίκας του ή τη δική του φύση και αποφασίζει να εμπιστευτεί στην Κλέλια τις σκέψεις που τον ταλαιπωρούν.

Ο Ρικάρντο, πιεσμένος από το αίσθημα ευθύνης, αποφασίζει να παλέψει με τον αντίπαλό του Τζιάκομο Αλέσι και να τον νικήσει σ’ έναν σημαντικό αγώνα για να καταφέρει να μπει στην Ολυμπιακή ομάδα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 70ό.** Η Αντελαΐντε θυμίζει στη Μάρτα το χρέος της προς το Ίδρυμα Μαργκερίτα ντι Σαντ’ Εράσμο και η κοπέλα αποφασίζει να ζητήσει τη συμβουλή του Λούκα. Η επιθυμία να τιμήσει τη μνήμη της μητέρας της τη βάζει σε σκέψεις, να αφήσει τον «Παράδεισο» για να αφιερώσει πολύ χρόνο στο Ίδρυμα.

Ο Βιτόριο προσπαθεί να πείσει την Αντρέινα να παραδοθεί, αλλά εκείνη του θέτει ένα άλλο δίλημμα: να φύγει μαζί της ή να την αποχαιρετήσει για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κόλπος Αλκυονίδων»**

«Μη βιάζεις το ταξίδι διόλου», λέει ο ποιητής. Γιατί σημασία έχει κυρίως το ταξίδι. Στην απόδραση «Εντός Αττικής» έχει την αξία του και ο προορισμός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

Από την περίμετρο των **Μεγάρων** αρχίζει μια επαρχιακή οδός που ισοδυναμεί με 100 ψυχοθεραπείες. Και σε κάνει, όταν τον επιλέξεις, να νομίζεις ότι ταξιδεύεις σε άλλες εποχές της Ελλάδας, όταν η οικιστική ανάπτυξη δεν ήταν σε βάρος της φύσης.

Μια βόλτα απολαυστική, χαλαρωτική, στις εξοχές των Μεγάρων, στους πρόποδες των **Γερανείων** με ενδιάμεση στάση τη σημαντική για την ευρύτερη περιοχή, **γυναικεία μονή Αγίου Ιωάννου Προδρόμου Μακρυνού.** Ένας τόπος προσκυνηματικός σημαντικός, στον οποίο προσέρχονται πολλοί πιστοί καλύπτοντας την απόσταση με τα πόδια, από τα Μέγαρα.

Κι έπειτα από τον αγιασμό της ψυχής, ο αγιασμός του βλέμματος στα βαθυγάλανα νερά του **κόλπου των Αλκυονίδων** από μια διαδρομή μαγευτική που καταλήγει στη βορειοανατολική άκρη της παραθαλάσσιας τοποθεσίας της **Ψάθας.**

Μια γωνία της Αττικής όπου ο χρόνος λες και έχει σταματήσει και ό,τι αντικρίζουν τα μάτια παραπέμπουν στην Ελλάδα του ’60. Χάρμα οφθαλμών, αγλάισμα ψυχής.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Και η ζωή (τους) συνεχίζεται… Από τα κοσμήματα της γιαγιάς μέχρι το νυφικό της μαμάς, από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο μέχρι τα «ελληνικά» ’80s, από τις ιδεολογίες μέχρι τα έθιμα του καρναβαλιού, όλα όσα πιστέψαμε ότι έχουν ολοκληρώσει την πορεία τους «επιστρέφουν» δριμύτερα.

Στον δεύτερο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** «γιορτάζουμε» το upcycling, τη δημιουργική επανάχρηση αντικειμένων, τάσεων, ιδεών, πιάνοντας τα πιο αναπάντεχα νήματα. Ανθρώπων που έφτιαξαν ξανά τη ζωή τους σε άλλη πατρίδα ή με άλλον σύντροφο, καλλιτεχνών που πρωτοπορούν, εμπνεόμενοι από το παρελθόν, γλωσσών που εξελίσσονται, πατώντας στην ιστορία τους. Κάθε επεισόδιο και μια συναρπαστική διαδρομή.

Τα έχει πει ο **Σαββόπουλος:** «Μην πετάξεις τίποτα»…

**«Για μία ημέρα πριγκίπισσα»**

Η μπάντα παίζει το τελευταίο τραγούδι, οι σερβιτόροι μαζεύουν τα τραπέζια, τα φώτα σβήνουν… Η ημέρα του γάμου μένει αξέχαστη, αποτυπώνεται σε άλμπουμ και στη μνήμη. Γιατί όμως το **νυφικό,** το ωραιότερο φόρεμα που θα φορέσει μία γυναίκα, να μένει στο πατάρι;

Στο πρώτο επεισόδιο του νέου κύκλου της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** πιάνουμε τη λευκή ίνα των νυφικών. Τι γίνονται τα αστραφτερά φορέματα την επόμενη μέρα; Μπορούμε να τα μεταποιήσουμε σε κάτι που θα αγαπήσουμε ακόμα πιο πολύ; Γιατί πολλές γυναίκες επιλέγουν νυφικά με οικογενειακή ιστορία; Μπορεί το νυφικό να χορέψει ξανά στην πίστα ή δεν το αγγίζουμε;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μιλάει με νύφες, μοδίστρες και σχεδιαστές, σε μια εκπομπή με τούλια, πέρλες και πολύ δαντέλα.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΙΤΑ ΜΙΧΑΛΚΟΦ**

**22:00**  | **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ**

**«Στην πατρίδα ανάμεσα σε ξένους, ένας ξένος κι αυτός» (At Home Among Strangers, a Stranger Among His Own / Svoy sredi chuzhikh, chuzhoy sredi svoikh)**

**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής πρώην Σοβιετικής Ένωσης 1974.**

**Σκηνοθεσία:** Νικίτα Μιχάλκοφ.

**Σενάριο:** Νικίτα Μιχάλκοφ,Έντουαρντ Βολοντάρσκι.

**Παίζουν:** Σεργκέι Σακούροφ, Γιούρι Μπογκατίριοφ, Νικίτα Μιχάλκοφ, Αλεξάντρ Καλιάγκιν, Νικολάι Παστούχοφ, Ανατόλι Μπορίσοφ.

**Διάρκεια:** 98΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

**Υπόθεση:** Στη δύσκολη δεκαετία του 1920, η σοβιετική κυβέρνηση αναζητεί παντού απελπισμένα χρυσό για να αγοράσει αγαθά από το εξωτερικό. Ο ερυθροφρουρός Σίλοφ, κατηγορείται ότι έκλεψε το καλά φυλασσόμενο τρένο που μετέφερε ράβδους χρυσού. Μαθαίνοντας ότι υπεύθυνη για την κλοπή είναι μια συμμορία και για να καθαρίσει το όνομά του, ο Σίλοφ γίνεται μέλος της συμμορίας για να μάθει πού βρίσκεται το κλεμμένο χρυσάφι.

Η πρώτη ταινία του Μιχαλκόφ, ένα ιδιότυπο γουέστερν, μια μελέτη πάνω στην ανδρική φιλία, αλλά κι ένα φιλμ με διαδοχικές ανατροπές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**

*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Επεισόδιο 15ο (τελευταίο): «Κινηματογράφος: παρόν & μέλλον» (Cinema today and the future)**

**2000 και μετά: Ο κύκλος των κινηματογραφικών ταινιών και το μέλλον τους.**

Στο τελευταίο επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, ο κινηματογράφος έχει κάνει τον κύκλο του. Οι ταινίες σοβαρεύουν μετά τα γεγονότα της **11ης Σεπτεμβρίου** και την εμφάνιση στο προσκήνιο των ταινιών του **ρουμανικού κινηματογράφου.** Ακολουθούν η ταινία **«Οδός Μαλχόλαντ» («Mulholland Drive»)** του **Ντέιβιντ Λιντς,** μία από τις πιο σύνθετες ονειρικές ταινίες που γυρίστηκαν ποτέ και η ταινία **«Inception»,** μία ταινία με τη νοοτροπία ψηφιακού παιχνιδιού. Στη **Μόσχα,** ο σκηνοθέτης **Αλεξάντερ Σοκούροφ** μιλάει αποκλειστικά για τις καινοτόμες ταινίες του. Τέλος, μια έκπληξη: η σειρά πηγαίνει πέρα από το παρόν και κοιτάζει το μέλλον του κινηματογράφου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2020)** **(Ε)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μαργαρίτη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον αυθεντικό λαϊκό ερμηνευτή **Γιώργο Μαργαρίτη.**

Αφορμή και αιτία γι’ αυτή την ωραία μουσική συνάντηση στάθηκε η βιογραφία του αγαπημένου μας τραγουδιστή, την οποία έγραψε με περισσό μεράκι ο μελετητής του λαϊκού μας τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης** και κυκλοφορεί το τελευταίο διάστημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

Μέσα σ’ αυτό το βιογραφικό βιβλίο καταγράφεται μια ολόκληρη εποχή, τα δύσκολα παιδικά χρόνια, η συνάντηση του **Γιώργου** **Μαργαρίτη** με τον **Βασίλη Τσιτσάνη,** η φιλία του με τον **Στέλιο Καζαντζίδη,** η συνεργασία του με τον **Τάκη Σούκα,** η επιτυχία και η αγάπη του κόσμου, τα όνειρα για το μέλλον κ.ά.

Ο Γιώργος Μαργαρίτης ήρθε στη φιλόξενη αυλή μας και μας τραγούδησε αγαπημένα τραγούδια και μίλησε χωρίς περιστροφές, αλλά με απόλυτη ειλικρίνεια για την πορεία του μέσα στο ελληνικό τραγούδι, για τη μεγάλη επιτυχία, αλλά και για τις δύσκολες στιγμές που δεν λείπουν από τον ανθρώπινο βίο.

Στην παρέα μας ήρθαν οι εκλεκτοί φίλοι του, ο χειμαρρώδης συγγραφέας και διανοητής **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο «πρύτανης» του αστυνομικού ρεπορτάζ **Πάνος Σόμπολος** και ο διακεκριμένος συνθέτης **Πέτρος Βαγιόπουλος.**   
**Τραγουδούν: Γιώργος Μαργαρίτης, Φραντζέσκα Μιχαήλ, Πέτρος Σκάρος.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο - διεύθυνση ορχήστρας), **Άγγελος Παπαδημητρίου** (μπουζούκι),  
**Γιάννης Τσατούχας** (βιολί), **Γιώργος Τσουπάκης** (ντραμς), **Κώστας Πέτσας** (ηλεκτρικό μπάσο), **Νίκος Καινούριος** (κιθάρα).

Χορεύουν τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου **«Πλεύσεις Παράδοσης»:** **Γιώργος Ξενάκης, Πέτρος Ξανθόπουλος, Αλέξανδρος Κλειτσάκης, Στέλιος Κώττης, Μαρία Μυλωνά, Αιμιλία Αραβοπούλου, Πόπη Μαυρίκου, Φελίνα Θεοδοσίου.**Χοροδιδάσκαλος: **Πέτρος Κώττης.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**03:15**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**     
**04:15**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ!  (E)**     
**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Νίκος Αλεξίου»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο η δημοσιογράφος **Σοφία Τσιλιγιάννη** φιλοξενεί στην εκπομπή τον ζωγράφο και σκηνογράφο **Νίκο Αλεξίου,** έναν από τους σημαντικούς εκπροσώπους των εικαστικών τεχνών. Σύντομες βιογραφικές πληροφορίες μάς γνωρίζουν τον Νίκο Αλεξίου, ενώ κατά τη διάρκεια της εκπομπής απολαμβάνουμε αποσπάσματα από τα έργα του «Τα Μάγια», «Σφακιά» και εικαστικές δημιουργίες που προβάλλονται στην Αίθουσα Τέχνης Ρεβέκκα Καμχή, αποτέλεσμα της περιήγησής του στην Ιερά Μονή Αγίου Όρους, καθώς και τη σκηνογραφία για το χορό από υπότροφους του Ιδρύματος Ωνάση, παράσταση που προβλήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής, στο πλαίσιο Διεθνούς Συνεδρίου.

Η δημοσιογράφος, πλαισιωμένη από έργα του καλλιτέχνη, στο αισθητικό του περιβάλλον, συζητούν για την εικαστική ιδιαιτερότητα, τις απεικονίσεις των έργων του, τις σύγχρονες μεθόδους που χρησιμοποιεί προκειμένου να καταθέσει τις εικαστικές προτάσεις του, καθώς και για τη συνεργασία του με το χοροθέατρο του Δημήτρη Παπαϊωάννου. Ο σκηνοθέτης-χορογράφος **Δημήτρης Παπαϊωάννου** και ο ιστορικός Τέχνης **Μάνος Στεφανίδης** μιλούν για τον σύγχρονο πρωτοποριακό εικαστικό δημιουργό και τη μεταξύ τους συνεργασία.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέκος Αναστασίου.

**Εικονολήπτης:** Νίκος Μακρίδης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel-Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2002.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Jean Jacques Milteau»**

**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ζήσιμος Λορεντζάτος»**

Η εκπομπή παρουσιάζει έναν από τους σημαντικότερους μελετητές της ελληνικής λογοτεχνίας, τον **Ζήσιμο Λορεντζάτο,** έναν αληθινό στοχαστή του ελληνικού πνεύματος και άνθρωπο της κριτικής διανόησης.

Το έργο του Ζήσιμου Λορεντζάτου παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην τηλεόραση, αφού όσο ζούσε, δεν επεδίωξε ποτέ τη δημόσια προβολή του. Ο ίδιος απέφευγε με συνέπεια τις δημόσιες εμφανίσεις.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, η εκπομπή αποδίδει τιμή σ’ έναν διανοητή που απέφυγε διά βίου τις δημόσιες εμφανίσεις και το θόρυβο, προσηλωμένος στο έργο του, τη σκέψη, την αναζήτηση της ουσίας και του ελληνικού-οικουμενικού κέντρου.

Στην εκπομπή μιλούν ο εκδότης του περιοδικού «Νέα Εστία» **Σταύρος Ζουμπουλάκης,** ο συγγραφέας **Γεώργιος Παμπούκης,** η στενή του φίλη και κόρη του Γ. Σεφέρη, **Άννα Λόντου,** ο ιδρυτής των εκδόσεων «Δόμος» **Δημήτρης Μαυρόπουλος,** ο εκδότης **Βασίλης Διοσκουρίδης** και ο καθηγητής **Σωκράτης Κουγέας.**

Ο Ζήσιμος Λορεντζάτος γράφει στο σημαντικότερο δοκίμιό του, **«Το Χαμένο Κέντρο»:** «Αφού η νεότερη τέχνη έχασε το μεταφυσικό κέντρο της, με άλλα λόγια, τη ζωή, δεν χρειάζεται να πάμε στην τέχνη, αλλά στο κέντρο, για να βρούμε πρώτα τρόπους ζωής και, αργότερα, τρόπους τέχνης. Έχει τόση μεγάλη σημασία εκείνο που απόλειψε, ώστε τα άλλα μοναχά τους, τέχνες και λοιπά, είναι αστεία μπροστά του. Σήμερα χρειάζεται να ζήσομε πρώτα, να πάψομε πνευματικά να είμαστε ζωντανοί νεκροί».

Το δοκίμιο «Χαμένο Κέντρο», τιμητική προσφορά του Ζήσιμου Λορεντζάτου στο φίλο του Γιώργο Σεφέρη για τα 30 χρόνια δημοσίευσης της «Στροφής» είναι ένα σημείο αναφοράς για την κριτική σκέψη στην ελληνική λογοτεχνία.

Η γλώσσα και ή έκφραση, είναι το κυρίαρχο ζήτημα της σκέψης του στις μελέτες του για τον Σολωμό, τον Παπαδιαμάντη, τον Μακρυγιάννη, τον Πικιώνη, τον Έλιοτ, τον Πάουντ, τον Χάιλντερλιν και δεκάδες άλλους.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλεται σπάνιο φωτογραφικό υλικό, ενώ ακούγονται αποσπάσματα από βιβλία του και ηχογραφήσεις του ιδίου.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Αντώνης Τσάβαλος.

**Μοντάζ:** Σταύρος Κτόρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης.

**Παραγωγή:** Cinetic.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Ο ΑΝΔΡΟΚΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**     
*(THE 3 GUIANAS / LES 3 GUYANES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Από τη Γουιάνα στο Σουρινάμ: Ταξίδι στον πράσινο ωκεανό»** **(De la Guyane au Surinam: Voyage en océan vert)**

Στη **Γουιάνα**και στο **Σουρινάμ,** το δάσος του **Αμαζονίου**καταλαμβάνει σχεδόν το σύνολο της έκτασής τους. Μια ιδιαιτερότητα που οδηγεί κάθε άνθρωπο που ζει στην περιοχή αυτή να αναπτύξει στενή σχέση, σχεδόν προσωπική, με το περιβάλλον του.

Στο ντοκιμαντέρ αυτό θα γνωρίσουμε τον Σάκε με την πιρόγα του και τη Μέγια, τη νεαρή ιθαγενή Μαρονί, καθώς και την καθημερινότητά τους μέσα σ’ αυτή την άγρια φύση που είναι το σπίτι τους, αυτό που αγαπούν και υπερασπίζονται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

Θα ακολουθήσουμε τη Μαντλέν και τον Ολιβιέ σε διάφορες γνωστές πόλεις, όπως τη **Μόσχα** και την **Αγία Πετρούπολη,** θα δούμε τη λίμνη Βαϊκάλη και τα βουνά του εθνικού δρυμού **Στόλμπι,** αλλά κυρίως θα συναντήσουμε τον **Βλαντιμίρ** και τις μαριονέτες του, την **Ελένα** τη βασίλισα του καραόκε και τον **Πάσα,** τον εκκεντρικό γλύπτη. Μαζί τους θα ανακαλύψουμε την καρδιά και την ψυχή της σύγχρονης **Ρωσίας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Υπερσιβηρικέ, αγάπη μου»**αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία να γνωρίσουμε τη χώρα που άνοιξε τα σύνορά της στον τουρισμό τα τελευταία 20 χρόνια, να ανακαλύψουμε έναν γενναιόδωρο λαό, εντυπωσιακά τοπία και φανταστικές δραστηριότητες.

**Επεισόδιο 1ο: «Ρωσικό βουνό»**

Πρώτο επεισόδιο μιας μεγάλης εποποιίας που θα οδηγήσει με το τρένο τη **Μαντλέν**και τον **Ολιβιέ**10.000 χιλιόμετρα πιο μακριά. Η περιπέτεια ξεκινάει από τη **Μόσχα**με τρόπο άκομψο, μια και από τους ήρωές μας θα κλαπεί όλος ο εξοπλισμός. Η αναχώρηση για τον πρώτο προορισμό ήταν σε κίνδυνο και οι δυο τους βγήκαν στη Μόσχα για να αγοράσουν ξανά τα πάντα. Έπειτα από ώρες αγορών, κατάφεραν να ανέβουν στον μυθικό **Υπερσιβηρικό.** Προορισμός η **Αγία** **Πετρούπολη,** την οποία θα διασχίσουν με πλοίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Μαριάννα - Ελένη - Πηνελόπη - Φανή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 30ό & 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **435ο.** Η Καντιντά απειλεί την Μπιάνκα να σταματήσει να βάλλει κατά του οίκου ανοχής και της αποκαλύπτει ότι ο Τριστάν είναι Εβραίος.

Η Μαρίνα και ο Λουίς συνεχίζουν το σκοτεινό σχέδιό τους για εκδίκηση. Το μόνο που μένει είναι να υπογράψει ο Σαλβαδόρ και η Ντιάνα τη σύμβαση με τον γαλλικό οίκο μόδας, για να καταστρέψουν τα Υφάσματα Σίλβα.

Ο Σίρο αποφασίζει να διακόψει κάθε σχέση με τη Σοφία και να επικεντρωθεί στην Ελίσα και το μωρό που θέλει να υιοθετήσει. Η Σοφία σκέφτεται να του αποκαλύψει τη σχέση της Ελίσα με τον Λεόν.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **436ο.** Ο Σαλβαδόρ ετοιμάζει δείπνο-έκπληξη για την επέτειο του γάμου τους, όμως η Ντιάνα δεν θυμάται ούτε την ημερομηνία.

Η Μπιάνκα δίνει εντολή να μη γίνεται δεκτός στο σπίτι της ο Τριστάν, ωστόσο φαίνεται το νου της να τον έχει περισσότερο στον Κριστόμπαλ.

Ο Λεόν παραδέχεται ότι έχει απατήσει την Ελίσα, αλλά εκείνη είναι διατεθειμένη να τον συγχωρέσει.

Ο δον Ρικάρντο ανακαλύπτει ότι ο κλέφτης των φωτογραφιών της Αμάλια ήταν ο Λουίς.

Ο Κριστόμπαλ, παρότι μεθυσμένος, επιμένει να χειρουργήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 71ο.** Το σχέδιο του Ουμπέρτο προξενεί κίνδυνο χρεοκοπίας στον «Παράδεισο».

Η Ανιέζε, πεπεισμένη ότι η Έλενα Μοντεμούρο δεν είναι η σωστή κοπέλα για τον Αντόνιο, ψάχνει άλλη νύφη για το γιο της.

Στο μεταξύ, ο νεαρός Αμάτο δέχεται μια επικίνδυνη προσφορά για δουλειά.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 72ο.** Ο Λουτσιάνο αρνείται την προσφορά δουλειάς από τον Ουμπέρτο, αλλά η Σίλβια δεν δέχεται την απόφαση του συζύγου της και αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια της.

Η στροφή που παίρνει η έρευνα πανικοβάλλει την Αντρέινα, που αποφασίζει πλέον να παραδοθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Σαλαμίνα – Δάσος Κανακίων»**

Αν θέλεις να πάς σε νησί και να μη χάσεις χρόνο στο δρομολόγιο με το πλοίο, ιδού η πρόταση: απόδραση στη **Σαλαμίνα.** Γρήγορη, εύκολη, οικονομική και ενδιαφέρουσα. Η απόσταση **Πέραμα-Παλούκια** διαρκεί μόλις 15΄ λεπτά. Η Σαλαμίνα είναι προορισμός προς ανακάλυψη. Ανάμεσα στα σύγχρονα κτίρια του κεντρικού αστικού πυρήνα της ανθίστανται στο χρόνο κτίρια μιας άλλης εποχής.

Η ομορφιά της πόλης της Σαλαμίνας ήταν εφάμιλλη εκείνης του Πόρου και των Σπετσών, έχουν να λένε οι ντόπιοι. Και το αντιλαμβάνεσαι μόνο όταν περπατήσεις στα στενά της. Εκεί, ανάμεσα σε ψηλά κτίρια και κουκλίστικα σπιτάκια με κεραμοσκεπές θα ξετρυπώσεις το ναό του **Αγίου Δημητρίου** και θα δεις το τάμα του **Καραϊσκάκη**αλλά και τον τάφο του Ρουμελιώτη αρχιστράτηγου. Τα κοντινά στην πόλη **Σελήνια**είναι χαρακτηριστικό δείγμα παραθαλάσσιου οικισμού της Σαλαμίνας με καλοδιατηρημένα παλαιά σπίτια και αρχοντικά. Μια βόλτα μέχρι την περιοχή της **Μονής Φανερωμένης** θα σε ανταμείψει με εναλλαγές χρωμάτων και εικόνων. Εκεί στέκει μονάχο το διοικητήριο του παλαιού ναυστάθμου, ένα λιτό κτίριο αιγαιοπελαγίτικης αισθητικής, στο οποίο πέρασε μεγάλες περιόδους της ζωής του ο πέντε φορές υποψήφιος για Νόμπελ Λογοτεχνίας **Άγγελος Σικελιανός** και στις μέρες μας λειτουργεί ως μουσείο αφιερωμένο στον λυρικό ποιητή και εμπνευστή της «Δελφικής ιδέας». Ως νησί η Σαλαμίνα,  είναι μεγάλο και πυκνοκατοικημένο. Δεν του φαίνεται όμως, διότι τα οικιστικά σύνολα έχουν διασπορά. Έχει πάντως τον μεγαλύτερο πνεύμονα πρασίνου της δυτικής Αττικής, το **δάσος των Κανακίων**. Η ημερήσια επίσκεψη αρκεί για να πάρεις  μια πρώτη γεύση από τη γενέτειρα του **Ευρυπίδη,** την **Κόλουρι** της αρχαιότητας. Κι αν πας καλοκαίρι, έχει παραλίες προς ανακάλυψη.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά – View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

Τα ημίωρα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ζίρος, η απόκρυφη Κρήτη»**

Η **Ζίρος,** η **Αγία Τριάδα,** το έρημο **Λαμνώνι,** το γραφικό **Χαμαίτουλο,** είναι χωριά του οροπεδίου της **ανατολικής Κρήτης.**Στέκονται εδώ σε μια ατέλειωτη συνέχεια από τους παλιούς Μινωίτες μέχρι σήμερα. Σε τούτο το οροπέδιο είναι η αυθεντική Κρήτη, που οι ρίζες του χάνονται στα βάθη των αιώνων. Γύρω, οι κάμποι κατάφυτοι από αμπελώνες και ελιές και παντού υδρόμυλοι που αντλούν νερό βαθιά από τη γη για να μετατρέψουν τον τόπο σε Γη της Επαγγελίας. Σπίτια, δρόμοι και εκκλησίες με το χρώμα του παλαιού χρόνου σ’ ένα ιδανικό συνταίριασμα με τον πανέμορφο τόπο.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (Ε)**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

**«Φύκια σαν μεταξωτές κορδέλες»**

Ο **Σταύρος Τσομπανίδης** δημιουργεί χρηστικά αντικέιμενα από φύκια. Στα 24 του, μπήκε στη λίστα του **«Forbes»** κι έγινε viral. Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παρακολουθούμε την πορεία ενός ανήσυχου και δραστήριου νέου που, γνωρίζοντας τυχαία τον γνωστό επιχειρηματία **Παύλο Ευμορφίδη,** εμπνεύστηκε και, καταφέρνοντας να εξασφαλίσει χρηματοδότηση για την πρωτότυπη ιδέα του, έστησε μια εταιρεία στην **Πάτρα,** η οποία εκμεταλλεύεται τα νεκρά φύλλα του θαλάσσιου φυτού **posidonia oceanica,** κατασκευάζοντας θήκες κινητών, γυαλιά και διακοσμητικά αντικείμενα.

Επίσης, μέσω της ιστορίας του Σταύρου γίνεται αναφορά στην επανάχρηση κι άλλων «άχρηστων» φυσικών πρώτων υλών, καθώς και στην επιχειρηματική αξία της ενδιαφέρουσας ιδέας γενικώς, ενώ φίλοι και κοντινοί του άνθρωποι ολοκληρώνουν το προφίλ του σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ-πορτρέτο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνος Μπακούρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Μοντάζ:** Χαράλαμπος Μαυροφοράκης.

**Ηχοληψία:** Νάσος Τσιάλτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ART WEEK - 2019**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1994: ΘΑΝΑΤΟΣ ΜΕΛΙΝΑΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗ**

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τοπ Καπί»** **(Topkapi)**

**Αστυνομική περιπέτεια με στοιχεία κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Ζιλ Ντασέν.

**Σενάριο:** Μόνια Ντανισέφσκι (βασισμένο στο μυθιστόρημα του Έρικ Άμπλερ «Το φως της ημέρας»).

**Μουσική:**Μάνος Χατζιδάκις.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανρί Αλεκάν.

**Παίζουν:** Μελίνα Μερκούρη, Πίτερ Ουστίνοφ, Μαξιμίλιαν Σελ, Ρόμπερτ Μόρλεϊ, Ακίμ Ταμίροφ, Τζες Χαν, Ζιλ Σιγκάλ, Τζο Ντασέν, Τίτος Βανδής, Δέσπω Διαμαντίδου.

**Διάρκεια:** 114΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

**Υπόθεση:** Η Ελίζαμπεθ Λιπ (Μελίνα Μερκούρη), μία γοητευτική κλέφτρα πολύτιμων λίθων σχεδιάζει να κλέψει έναν από τους πολυτιμότερους θησαυρούς του κόσμου: ένα στιλέτο που κοσμείται από τέσσερα σμαράγδια εξαιρετικής σπανιότητας και ομορφιάς. Ο θησαυρός όμως, βρίσκεται καλά φυλαγμένος στο μουσείο Τοπκαπί της Κωνσταντινούπολης και κανείς δεν φαίνεται να μπορεί να βάλει στο χέρι το ανυπολόγιστης αξίας κειμήλιο.

Σύντομα, μία ομάδα από ερασιτέχνες κακοποιούς, κλεφτρόνια και έναν ανυποψίαστο, αγαθό μικροαπατεώνα, θα ταξιδέψουν μέχρι την Κωνσταντινούπολη, προκειμένου να θέσουν σε εφαρμογή το «τέλειο» κόλπο. Στην πράξη, όμως, ο θησαυρός δεν θα είναι τόσο κοντά όσο υπολόγιζαν. Θα χρειαστεί να επιστρατεύσουν όλη την τύχη, την τόλμη αλλά και το στιλ που διαθέτουν, προκειμένου να τα καταφέρουν.

Το κλασικό περιπετειώδες αριστούργηµα του **Ζιλ Ντασέν** µε τη θαυμάσια **Μελίνα Μερκούρη** και ένα µοναδικό επιτελείο ηθοποιών, µας ταξιδεύει στη µαγική Κωνσταντινούπολη για µια επικείµενη ληστεία και ένα... τρελό µπλέξιµο.

Η ταινία, «ντυμένη» με την υπέροχη μουσική του **Μάνου Χατζιδάκι,** χάρισε τελικά στον **Πίτερ Ουστίνοφ** το Όσκαρ Β΄ Ανδρικού ρόλου (1965), ενώ η **Μελίνα Μερκούρη** κέρδισε τη Χρυσή Πλακέτα στα Βραβεία Νταβίντ ντι Ντονατέλο (1965) και ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης ηθοποιού (1965).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Οι απροσάρμοστοι που δημιούργησαν τη Marvel»** **(The mighty misfits who made Marvel)**

Ο **Τζακ Κίρμπι** και ο **Σταν Λι** δημιούργησαν τους  πιο αγαπημένους χαρακτήρες της **Marvel.** Ήταν όμως το έργο τέχνης του Κίρμπι  ή  η γραφή του Λι, αυτά που ξεκίνησαν την επανάσταση;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**03:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Λουκάς Καρυτινός»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο η δημοσιογράφος **Σοφία Τσιλιγιάννη** επισκέπτεται τη σκηνή της αίθουσας «Μαρία Κάλλας» στην Εθνική Λυρική Σκηνή. Εκεί, βρίσκεται ο αρχιμουσικός, μαέστρος και διευθυντής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, **Λουκάς Καρυτινός.** Μιλά για την τέχνη του, τη μουσική του και την αγάπη του γι’ αυτήν, τις σπουδές του στη Νομική Σχολή, για μερικές από τις συνεργασίες που έχει κάνει, για την εξέλιξή του ως μαέστρος, καθώς και για την αλλαγή που έχει παρατηρήσει ως προς τον τρόπο που διευθύνει μια ορχήστρα προϊόντος του χρόνου.

Ο τηλεθεατής έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει αποσπάσματα από επιτυχημένες παραστάσεις της όπερας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάγδα Μαργαρίτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μακρίδης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel-Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2003.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Ομάρ Σαρίφ»**

**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Κοραλία Θεοτοκά (1935 - 1976)»**

Ένα ντοκιμαντέρ για τη ζωή και τα κείμενα μίας σημαντικής Ελληνίδας ποιήτριας, της **Κοραλίας Θεοτοκά,** της οποίας το έργο παραμένει ελάχιστα γνωστό.

Σύντροφος του συγγραφέα **Γιώργου Θεοτοκά** στα τελευταία χρόνια της ζωής του, η **Κοραλία Θεοτοκά** κλονίστηκε ανεπανόρθωτα από το πρόωρο τέλος του, ενώ η ποίησή της σημαδεύτηκε για πάντα από το άγγιγμα του θανάτου.

Τη σκοτεινή ιστορία της ποιήτριας αφηγείται η ζωγράφος **Τζούλια Ανδρειάδου,** αδελφή της και μητέρα του σκηνοθέτη του ντοκιμαντέρ **Νίκου Σταμπουλόπουλου.**

Για τη ζωή και το έργο της Κοραλίας Θεοτοκά μιλούν επίσης, οι ποιητές **Γιάννης Κοντός** και **Αντώνης Φωστιέρης,** καθώς και οι ζωγράφοι **Δημήτρης** και **Χαρίκλεια Μυταρά,** οι οποίοι υπήρξαν στενοί φίλοι της.

**Έρευνα-σκηνοθεσία-μοντάζ:** Νίκος Σταμπουλόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς, Νίκος Σταμπουλόπουλος.

**Παραγωγή:** Cinetic 2007.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Ο ΑΝΔΡΟΚΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**     
*(THE 3 GUIANAS / LES 3 GUYANES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Οι τρεις Γουιάνες: Ταξίδι στο Οροπέδιο»** **(Le plateau des Guyanes)**

Σ’ ένα μοναδικό ταξίδι θα διασχίσουμε τις τρεις **Γουιάνες.**Μια συναρπαστική περιπέτεια, που μας οδηγεί να ανακαλύψουμε το μεγάλο δάσος του **Αμαζονίου,** αρχίζοντας από το **Καγιέν**(Cayenne) στη **Γαλλική Γουιάνα,** μέχρι τα σύνορα της **Γουιάνας,** περνώντας μέσα από το **Σουρινάμ.**

Σ’ αυτό το οδοιπορικό, το πνεύμα των κατοίκων που θα γνωρίσουμε είναι αυτό των σύγχρονων πρωτοπόρων, που τόλμησαν να ζήσουν την περιπέτεια στην καρδιά του δάσους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 2ο: «Λευκές νύχτες»**

Τον Ιούλιο στην **Αγία Πετρούπολη,** ο ήλιος δεν δύει ποτέ. Αυτές οι λευκές νύχτες είναι η τέλεια ευκαιρία για μια επίσκεψη στην πόλη το βράδυ. Το πρωί, έπειτα από ελάχιστο ύπνο, η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ** ανεβαίνουν τα 232 σκαλιά μιας εκ των πιο εντυπωσιακών κατασκευών της Ευρώπης, του **Καθεδρικού του Αγίου Ισαάκ,** πριν φύγουν για τη **Μόσχα.** Εκεί, θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν ένα τυπικό ρώσικο γεύμα σε ένα από τα πιο διάσημα εστιατόρια της πόλης: το **Καφέ Πούσκιν.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο** **5ο: «Μιχαήλ - Γιώργος - Παύλος - Γιάννης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **437ο.** Ο Σαλβαδόρ θυμώνει με την Ντιάνα, γιατί δεν εμφανίστηκε ποτέ στο δείπνο που της ετοίμασε και εκείνη για να συμφιλιωθούν οργανώνει νέο δείπνο. Όμως, μια ξαφνική αναποδιά θέτει σε κίνδυνο τα σχέδιά της.

Ο Λεόν εξαφανίζεται και η Ελίσα αγωνιά, δεν ξέρει τι να υποθέσει.

Ο Τριστάν μάταια προσπαθεί να συμφιλιωθεί με την Μπιάνκα.

Η Αμάλια δέχεται παρενοχλήσεις από έναν παλιό, βίαιο πελάτη της και φοβούμενη τόσο για τη ζωή της όσο και για τα σχέδια του επικείμενου γάμου της με τον Ρικάρντο, ζητεί απεγνωσμένα βοήθεια από την Μπιάνκα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **438ο.** Ο δικηγόρος της Ούρσουλα παραιτείται και η Σίλια σκέφτεται να καταφύγει στον Τριστάν.

Η Μπιάνκα ζητεί από τον Σαλβαδόρ να μεσολαβήσει στον Κριστόμπαλ, καθώς μαθαίνει ότι πάλι ήταν μεθυσμένος, ενώ ο Μπενίτο ζητεί τη βοήθεια της Ντιάνα.

Εκείνη είναι πρόθυμη, όμως ο Σαλβαδόρ θέτει προϋποθέσεις για την επιστροφή του.

Ο Σίρο ζητεί χρήματα από τον δον Ρικάρντο για να μπορέσει να λύσει τα οικονομικά προβλήματα που δημιούργησε η Ελίσα. Εκείνος προσποιείται ότι δεν γνωρίζει τίποτα και δέχεται να τον βοηθήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 73ο.** Η Αντελαΐντε αρχίζει να απειλείται από την οικειότητα που όλο και μεγαλώνει ανάμεσα στη Μάρτα και στον Λούκα. Ο Βιτόριο ζητεί από την Αντρέινα να παντρευτούν, αγνοώντας πως η κοπέλα έχει οργανώσει νέο σχέδιο να δραπετεύσει πίσω από την πλάτη του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Α΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίας Βαρβάρας Ιλίου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2020)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Avanti Μαέστρο! Ο Καραγκιόζης τραγουδά ρεμπέτικα!»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**6η Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού**

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Τα Κορίτσια» (Girlhood / Bande de filles)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σελίν Σιαμά.

**Παίζουν:** Καριτζά Τουρέ, Ασά Σιλά, Λιντσέι Καραμό, Μαριετού Τουρέ.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Καταπιεσμένη από το οικογενειακό της περιβάλλον, το αβέβαιο μέλλον της στο σχολείο κι από τον άγραφο νόμο που έχουν επιβάλλει τα αγόρια στη γειτονιά, η 16άχρονη Μαριέμ αποφασίζει να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή, όταν συναντά μια παρέα από τρία ανεξάρτητα κορίτσια.

Αλλάζει το όνομά της, τον τρόπο ντυσίματός της και παρατάει το σχολείο, προκειμένου να γίνει αποδεκτή από τη συμμορία, ελπίζοντας ότι αυτός θα είναι ο δρόμος της προς την ελευθερία.

Μια αφοπλιστική και θαρραλέα ιστορία ενηλικίωσης, «Τα Κορίτσια» είναι η τρίτη μεγάλου μήκους ταινία της 35χρονης **Σελίν Σιαμά.** Μετά τα «Νούφαρα» και το «Αγοροκόριτσο», η Γαλλίδα σκηνοθέτις και σεναριογράφος συνεχίζει να δίνει σάρκα και οστά σε μια σειρά από άγουρους χαρακτήρες σε αναζήτηση ταυτότητας, τοποθετώντας αυτή τη φορά την ιστορία της στα εργατικά προάστια του Παρισιού, εκεί όπου πριν από είκοσι χρόνια ο Ματιέ Κασοβίτς εξαπέλυε το εμπρηστικό «Μίσος» του.

Μόνο που τώρα στο προσκήνιο βρίσκεται μια παρέα κοριτσιών με ανήσυχο πνεύμα, που αντιστέκονται στις κοινωνικές συμβάσεις, αναζητούν τον έρωτα και το νόημα της φιλίας, φλερτάρουν με την παρανομία και χορεύουν υπό τους ήχους της Rihanna. Πάνω απ’ όλα, όμως, διεκδικούν με κάθε τρόπο την ανεξαρτησία και την ελευθερία τους.

Πέρα από τη διεισδυτική και αναζωογονητική ματιά της, αυτό το μοντέρνο πορτρέτο εφηβείας που πλάθει η Σιαμά οφείλει πολλά στις τέσσερις πρωτοεμφανιζόμενες πρωταγωνίστριες, οι οποίες παραδίδουν αψεγάδιαστες ερμηνείες και γεμίζουν την οθόνη με την εκρηκτική τους ενέργεια.

Χρειάστηκαν ωστόσο τέσσερις ολόκληροι μήνες για να ολοκληρωθεί η διαδικασία του κάστινγκ, κατά τη διάρκεια της οποίας εκατοντάδες κορίτσια χωρίς προηγούμενη εμπειρία στην υποκριτική πέρασαν από ακροάσεις, προτού η παραγωγή καταλήξει στις χαρισματικές **Καριτζά Τουρέ, Ασά Σιλά, Λιντσέι Καραμό** και **Μαριετού Τουρέ.** Ειδικά η Καριτζά Τουρέ, που πρωταγωνιστεί σχεδόν σε κάθε σκηνή της ταινίας, χαιρετίστηκε από τους κριτικούς ως μία από τις ερμηνευτικές αποκαλύψεις της περσινής χρονιάς.

**Φεστιβάλ & Βραβεία**  
• Ταινία Έναρξης στο «Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών» του Φεστιβάλ Καννών 2014 – Υποψηφιότητα για τον Queer Φοίνικα  
• Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερης Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ της Στοκχόλμης 2014  
• Τέσσερις υποψηφιότητες στα Βραβεία Σεζάρ 2015, στις κατηγορίες Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Μουσικής, Ήχου και Πρωτοεμφανιζόμενης Ηθοποιού για την Καριτζά Τουρέ  
• Βραβείο TVE Another Look στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν 2014  
• Υποψήφια για το Βραβείο LUX του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου 2014  
• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Τορόντο 2014  
• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2014  
• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Σάντανς 2015  
• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Ρότερνταμ 2015

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**02:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**06:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**