

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/03/2020 έως 20/03/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Δέσποινα Κακαλή
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΠΙΛΟΓΕΣ**  

Νέα  εκπομπή, νέες προτάσεις, διαφορετική ματιά, περισσότερες  **«Επιλογές»** έρχονται τα **Σαββατοκύριακα** στην **ΕΡΤ1.**

Από το **Σάββατο 7 Μαρτίου 2020** και  **κάθε  Σάββατο και Κυριακή** στις **09:00,** ο **Χρήστος Παγώνης** και η  **Νίνα Κασιμάτη** κάνουν τις**«Επιλογές»** τους και τις μοιράζονται μαζί σας.

Kοινωνία, οικονομία, πολιτισμός και ένα μεγάλο ταξίδι εκεί που οι άνθρωποι αγωνίζονται, οραματίζονται και δημιουργούν.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης,  Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Προκόπης Αγγελόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**  
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου

**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **EUROPE**  

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**  

Μια αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα».

Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου.

Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του Διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος

**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη

**Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη

**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας

**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός

**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων**.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**«Φωτογραφίσεις»**

Σήμερα, που όλοι υποδυόμαστε τους φωτογράφους, μ’ ένα κινητό στο χέρι, μόνο όταν ξεφυλλίζουμε ένα περιοδικό ή βλέπουμε μία φωτογραφία στο Instagram, μπορούμε να καταλάβουμε τι σημαίνει επαγγελματική φωτογράφιση με σενάριο αυτή τη φορά.

Ένα editorial ή στόρι που στήνεται από μία ομάδα ανθρώπων, τον φωτογράφο, τον στιλίστα, τον fashion director του περιοδικού, σε συνεργασία με μακιγιέρ, κομμωτές, πρακτορεία μοντέλων…

Η **Νόνη Δούνια** θυμάται την πρώτη ιστορία μόδας της ζωής της, τα casting, όμορφες αναμνήσεις και εξηγεί γιατί προτιμούσε τις επιδείξεις μόδας πάντοτε από τις φωτογραφίσεις.

Πότε αγόρασε ο **Χάρης Χριστόπουλος** την πρώτη του φωτογραφική μηχανή; Yπάρχει διαφορά άραγε στη φράση «I take pictures» και «I make pictures»; Αρκεί τελικά να βγάζουμε φωτογραφίες ή καλύτερα να τις δημιουργούμε;

Η **Έστερ Μαστρογιάννη** θυμάται τα casting στο εξωτερικό και πόσο καλή εντύπωση έκαναν οι δουλειές των Ελλήνων φωτογράφων.

Η **Ιωάννα Κουρμπέλα** μιλάει για τις εικόνες που γεννιούνται στο δρόμο, ιστορίες μόδας από το οικογενειακό ατελιέ στην Πλάκα, πόσο έχει επηρεάσει το Instagram τη σύγχρονη εξέλιξη της μόδας και πώς φαντάζεται τελικά την ιδανική σκηνοθεσία μιας εικόνας που φέρει την υπογραφή της.

Ο **Βασίλειος Κωστέτσος** διάβαζε από παιδί περιοδικά μόδας, είχε φτιάξει μάλιστα και δικό του περιοδικό από φωτοτυπίες, μιλάει για τη συνεργασία του με τα τοπ μοντέλα του παρελθόντος την εποχή που η Linda Evangelista δεν σηκωνόταν από το κρεβάτι της για λιγότερο από 10.000 δολάρια.

Για την **Αννούσα Μελά** κανείς δεν μπορεί να προβλέψει ποια εικόνα θα συγκεντρώσει σήμερα τα περισσότερα likes, κι ας έχει περάσει και από τον κόσμο των περιοδικών.

Η **Λάουρα Ντε Νίγκρις** θυμάται την εποχή που βρέθηκε να σπουδάζει φωτογραφία, για να γίνει μοντέλο τελικά και στιλίστρια, προκειμένου να ανακαλύψει πρόσωπα και να δημιουργήσει ντοκουμέντα του στιλ.

Ο **Τάσος Βρεττός** αφηγείται την πρώτη ιστορία μόδας της διαδρομής του ως φωτογράφος, καθώς και φωτογραφίσεις με δύσκολες συνθήκες, που όμως δεν προδόθηκαν ποτέ στο αποτέλεσμα.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

**Εκπομπή 11η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης θα μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!
**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**03:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Δέσποινα Κακαλή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΠΙΛΟΓΕΣ**  

Νέα ενημερωτική με τον **Χρήστο Παγώνη** και τη  **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Με τον **Λάμπρο Λιάβα.**

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Η ψυχή της Ηπείρου!... Πετρο-Λουκάς Χαλκιάς και Βασίλης Κώστας»**

Την **Κυριακή 15 Μαρτίου 2020** και ώρα **13:00** στην **ΕΡΤ1,** ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μας προσκαλούν σε μια μοναδική «συνάντηση κορυφής» με δύο εξαιρετικούς δεξιοτέχνες της ηπειρώτικης μουσικής. Ο «πατριάρχης» του λαϊκού κλαρίνου **Πετρο-Λούκας Χαλκιάς** συναντά τον **Βασίλη Κώστα** σ’ ένα συναρπαστικό διάλογο ανάμεσα στο κλαρίνο και στο λαγούτο.
Ο Βασίλης Κώστας εκπροσωπεί τη νεότερη γενιά μουσικών που συνδυάζει τα παραδοσιακά ακούσματα και βιώματα με συστηματικές μουσικές σπουδές και παράλληλο «άνοιγμα» στη τζαζ και τις μουσικές του κόσμου. Με καταγωγή από την Ήπειρο και σπουδές στο μουσικό κολέγιο του Μπέρκλεϊ στη Βοστώνη, ζει στις ΗΠΑ έχοντας συνειδητά επιλέξει ως μέσο έκφρασης το ελληνικό λαγούτο. Στο όργανο αυτό αναπτύσσει μιαν εντυπωσιακή δεξιοτεχνία, με σημείο αναφοράς την τέχνη και το ρεπερτόριο του Πετρο-Λούκα, καθώς και τη σολιστική τεχνική στο λαούτο του **Χρήστου Ζώτου.** Καρπός της συνεργασίας του Βασίλη Κώστα με τον Πετρο-Λούκα Χαλκιά είναι το πρόγραμμα «Η Ψυχή της Ηπείρου» που κυκλοφόρησε σε δίσκο στην Αμερική, αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές, και μια διεθνής και πανελλήνια περιοδεία.

Στην εκπομπή οι δύο δεξιοτέχνες μιλούν γι’ αυτή τη σύμπραξη, για τη σχέση τους και για το «ρίσκο» του αυτοσχεδιασμού σ’

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

ένα δυναμικό διάλογο που καλείται να ισορροπήσει ανάμεσα στην παράδοση και στην προσωπική δημιουργία.

Στα κομμάτια που ερμηνεύουν γίνεται αναφορά στην τέχνη των παλαιότερων δασκάλων του Πετρο-Λούκα (του Κίτσου Χαρισιάδη και του Φίλιππα Ρούντα), ενώ ο εγγονός του ο **Πέτρος Χαλκιάς** που παίζει μαζί τους έρχεται να σηματοδοτήσει τη νεότερη γενιά σ’ αυτή τη μακριά αλυσίδα της ηπειρώτικης μουσικής παράδοσης που καλύπτει πέντε γενιές!
Στην ομάδα συμπράττουν επίσης οι μουσικοί: **Θανάσης Βόλλας** (λαούτο), **Αντρέας Παπάς** και **Πέτρος Παπαγεωργίου** (κρουστά). Στο κοινό-παρέα της εκπομπής συμμετέχουν Ηπειρώτες από την Αετόπετρα της Ζίτσας.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με την **Έλενα Κατρίτση**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **EUROVISION - ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον** **Μιχάλη Μαρίνο.**

Η «Αντίστροφη μέτρηση» για τον πιο ξεχωριστό, λαμπερό και αναπάντεχο διαγωνισμό τραγουδιού, την Eurovision 2020, ξεκινάει στην ΕΡΤ.

Μία φορά την εβδομάδα, ο παρουσιαστής **Μιχάλης Μαρίνος** μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο της μουσικής, της μόδας, των εκπλήξεων και των πιο ανατρεπτικών εμφανίσεων.

Η Eurovision, το μεγάλο μουσικό γεγονός, μετράει αντίστροφα με πολλές αποκλειστικότητες, καλεσμένους, ρεπορτάζ και ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις.

Η εκπομπή **«Eurovision – Αντίστροφη μέτρηση»** θα μας θυμίσει τα παλιά αλλά πάνω από όλα θα αναδείξει τα καινούργια, θα μεταδώσει -σε πρώτη προβολή- το video clip της ελληνικής συμμετοχής στον φετινό διαγωνισμό τραγουδιού, καθώς και των υπόλοιπων διαγωνιζόμενων χωρών.

Επίσης, στην εκπομπή παρουσιάζονται η ιστορία του θεσμού, αποκλειστικές πληροφορίες για τους πρωταγωνιστές-ερμηνευτές, καθώς και όλα όσα συμβαίνουν στην Eurovision.

Ακόμη, στην εκπομπή θα ακούσουμε τη γνώμη του κόσμου, θα μιλήσουμε με καλλιτέχνες, θα παρακολουθήσουμε την προετοιμασία στην Ολλανδία και θα μάθουμε, από την αρχή, τί κάνει τόσο ξεχωριστή αυτή τη μεγάλη γιορτή μουσικής και αγάπης.

**Παρουσίαση:** Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Βικτώρια Βελλοπούλου

**Σκηνογραφία:** Γιούλικα Βεκρή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

**Μοντάζ:** Πάνος Πολύζος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Dragan Nikolic

**Oργάνωση – Εκτέλεση παραγωγής:** EYE FILM – Γιάννης Kαραχάλιος – Βικτώρια Βελλοπούλου

**Eκπομπή** **3η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.

**Εκπομπή 12η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:00**  |  **ΟΙ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ**  

(LE CONFESSIONI / THE CONFESSIONS)

**Πολιτικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπέρτο Αντό.

**Σενάριο:** Ρομπέρτο Αντό, Άντζελο Πασκουίνι.

**Παίζουν:**Τόνι Σερβίλο, Ντανιέλ Οτέιγ, Κόνι Νίλσεν, Πιερφραντσέσκο Φαβίνο, Λαμπέρ Ουιλσόν, Ρίχαρντ Ζάμελ, Μαρί-Ζοζέ Κροζέ, Μόριτζ Μπλάιμπτροϊ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαουρίζιο Καλβέσι.

**Μοντάζ:** Κλέλιο Μπενεβέντο.

**Μουσική:** Νικόλα Πιοβάνι.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Σ’ ένα υπερπολυτελές ξενοδοχείο στη Γερμανία, πραγματοποιείται μια συνάντηση των G8 με μυστική ατζέντα.  Οι πιο ισχυροί υπουργοί Οικονομικών του κόσμου συζητούν για να θεσπίσουν σημαντικές διατάξεις που θα επηρεάσουν βαθιά την παγκόσμια οικονομία.

Ένας από τους επισκέπτες είναι ένας μυστηριώδης Ιταλός μοναχός, που προσκλήθηκε από τον Ντανιέλ Ροσέ, τον διευθυντή του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου. Θέλει να εξομολογηθεί κάτι στον μοναχό εκείνο το βράδυ, μυστικά.
Το επόμενο πρωί, ο Ροσέ βρίσκεται νεκρός με μια πλαστική σακούλα τυλιγμένη στο κεφάλι του.

Τα μέλη της G8 αναρωτιούνται αν πρόκειται για δολοφονία ή αυτοκτονία. Στην πραγματικότητα όμως, αγωνιούν να μάθουν ποιο μυστικό αποκάλυψε ο Ροσέ στον μοναχό κατά την εξομολόγησή του και αν διέρρευσε λεπτομέρειες για όσα σχεδιάζουν και πρόκειται να επηρεάσουν καταστρεπτικά οικονομίες πολλών χωρών.

Μετά το επίσης πολιτικό «Ζήτω η ελευθερία», ο Ιταλός συγγραφέας και σκηνοθέτης **Ρομπέρτο Αντό** επιστρέφει με τον ίδιο πρωταγωνιστή-ίνδαλμα **Τόνι Σερβίλο** («Η τέλεια ομορφιά») και αποσπά το Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Κάρλοβι Βάρι με μία φιλοσοφική, σχεδόν μεταφυσική σπουδή της βαθύτερης έννοιας και πραγματικής ισχύος των «Δυνατών» αυτού του κόσμου.

Με πρόσχημα το αστυνομικό μυστήριο, έρχεται για ακόμα μία φορά αντιμέτωπος με τους εκπροσώπους της πολιτικής σκηνής, εγείροντας ερωτήματα γύρω από τη ζωή, το θάνατο και την εξουσία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:40**  |  **EUROVISION - ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Θοδωρής Καρυώτης, Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Συντακτική ομάδα:** Ηρώ Ράντου, Προκόπης Αγγελόπουλος, Λουίζα Αλούπη, Άντζελα Ζούγρα, Έλενα Καρανάτση, Ηλίας Κούκος, Κώστας Παπαδόπουλος, Ρένα Παπανικολάου, Ειρήνη Ρουμπεΐδου.

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Κάθε  μέρα, από τις **10:15** ώς τις **12:00,** η νέα ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1 «Επι-κοινωνία»** με τη **Μάριον Μιχελιδάκη,** φέρνει τον παλμό της ζωής μας στις οθόνες.

Κεντρικό ρόλο στην εκπομπή έχει πάντα η επικαιρότητα, δίνοντας όμως έμφαση στα θέματα που αφορούν στην καθημερινότητα των πολιτών. Η δημοσιογραφική ομάδα επιμελείται ρεπορτάζ-«φακέλους» για την υγεία, την παιδεία, τη διατροφή, την καινοτομία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό, ενώ παρουσιάζει και προσωπικές ιστορίες -γνωστών και αγνώστων στο κοινό- σημαντικών ανθρώπων.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, Αρετή Μπίτα, Σάκης Τσάρας.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Νάσια Μπουλούκου, Αθηνά Βολτέα, Κωνσταντίνα Βρεττού.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Βάσω Φούρλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

**Ντοκιμαντέρ** **6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σ’ όλον τον κόσμο αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

Ακολουθούμε τον Γκούπτα στην **Ιαπωνία,** την **Ινδία,** την **Βολιβία,** τη **Νορβηγία,** την **Ιταλία** και την **Τουρκία** και διερευνούμε ασυνήθιστες παραδόσεις και σύγχρονες πρακτικές που βοηθούν να είμαστε υγιείς και η ζωή μας να έχει νόημα.

«Υπάρχουν μέρη σε όλον τον κόσμο, όπου οι άνθρωποι είναι πιο ευτυχισμένοι, πιο υγιείς και ζουν περισσότερο από όσο θα μπορούσαμε ποτέ να φανταστούμε» είπε ο Γκούπτα. «Ανακάλυψα τα μυστικά τους, απέδειξα ότι λειτουργούν και τώρα θέλω να τα μοιραστώ με τους τηλεθεατές».

**Eπεισόδιο** **1ο: «Βολιβία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

**«Η εμφάνιση του AIDS και ο θάνατος του Μπίλυ Μπο» Α' Μέρος**

To AIDS. Ο εφιάλτης των 80ς στη «Μηχανή του χρόνου». Η εκπομπή καταγράφει τις πρώτες αντιδράσεις στην ελληνική κοινωνία που πανικοβλήθηκε και υπέστη ένα τρομερό κύμα παραπληροφόρησης. «Κλείστε τους ομοφυλόφιλους στη Σπιναλόγκα», ήταν ένας από τους τίτλους των εφημερίδων, εκείνη την εποχή της άγνοιας και της ενοχοποίησης.
Στην Αμερική, η κοινή γνώμη κινητοποιήθηκε όταν αρρώστησε και πέθανε εξαιτίας του ιού, ο γόης του Χόλιγουντ Ροκ Χάτσον. Στην Ελλάδα, το πρώτο διάσημο θύμα ήταν ο πετυχημένος νεαρός σχεδιαστής Μπίλυ Μπο. Η «Μηχανή του χρόνου» καταγράφει το κυνήγι του τύπου, τις φήμες, τις ψευδείς ειδήσεις και τις υπερβολές για την προσωπική του ζωή.
Ήταν τέτοιος ο ανταγωνισμός, ακόμη και γι’ αυτό το ευαίσθητο θέμα, ώστε όταν δημοσιεύτηκε η είδηση του «θανάτου» του, την διάβασε και ο ίδιος ο Μπίλυ Μπο καθώς ακόμη έδινε τη μάχη με τον ιό του AIDS.

Η παραπληροφόρηση και η άγνοια οδήγησαν σε μεγάλες υπερβολές ακόμα και ορισμένους γιατρούς. Η ενοχοποίηση των ασθενών, η περιθωριοποίηση τους και η απαξίωση των ίδιων και της οικογένειας τους, ήταν οι πρώτες αντιδράσεις της κοινωνίας όταν εμφανίσθηκε ο τότε θανατηφόρος και άγνωστος ιός.

Στην εκπομπή μιλούν οι φίλοι του Μπίλυ Μπο: Μιμή Ντενίση, Στέλιος Παρλιάρος και η Λένα Ζαννιδάκη, η δημοσιογράφος στην οποία έδωσε την τελευταία του συνέντευξη.

Για τις κοινωνικές και επιστημονικές συνέπειες, καταθέτουν τις μαρτυρίες τους, ο γιατρός Γιάννης Κοσμίδης, που πρώτος διέγνωσε τον ιό στην χώρα μας, ο Κώστας Τσαρούχας, ο Γιώργος Λιάνης, η Λιάνα Καννέλη και η Βάνα Μπάρμπα.

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**«Σουδάν- Από το Χαρτούμ στη Μερόη» Α' Μέρος**

Στο Σουδάν, στη μεγαλύτερη χώρα της Αφρικής θα μας ταξιδέψει αυτή τη φορά η Μάγια Τσόκλη. Το οδοιπορικό της αρχίζει από την πρωτεύουσα, το Χαρτούμ, που βρίσκεται στη συμβολή του Γαλάζιου και του Λευκού Νείλου σε μια θέση στρατηγική. Αυτή τη θέση εκτίμησε ο Μοχάμετ Άλι όταν κατέκτησε τη περιοχή και βοήθησε τη πόλη να αναπτυχθεί για να γίνει, στα μέσα του 19ου αιώνα, ένα μεγάλο εμπορικό κέντρο. Η Μάγια θα ξεναγηθεί στο Χαρτούμ, αλλά και στην ελληνική κοινότητα, που δεν θα μπορούσε να απουσιάζει. Επισκέπτεται το σχολείο, το οποίο πλέον δεν φιλοξενεί περισσότερα από 40 παιδιά, καθώς και Έλληνες επιχειρηματίες. Στη συνέχεια, φεύγει με τετρακίνητο για τον Βορρά, για μια διαδρομή που θα διαρκέσει δέκα μέρες και θα την οδηγήσει στη Γουάντι Χάλφα, στα σύνορα με την Αίγυπτο. Η διαδρομή κρύβει διασχίσεις στην έρημο, επισκέψεις σε χωριά με εξαιρετική αρχιτεκτονική, διανυκτερεύσεις σε σπίτια παραδειγματικά φιλόξενων ανθρώπων και απρόσμενους αρχαιολογικούς χώρους, μια και το Σουδάν υπήρξε για χιλιάδες χρόνια ο τόπος συνάντησης μεταξύ των λαών της Κεντρικής Αφρικής και του Μεσογειακού κόσμου.

**Παρουσίαση -έρευνα:** Μάγια Τσόκλη
**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής –

πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία**

**Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κάθε **Δευτέρα**και **Τρίτη** στις **23:15,** δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και το ρόλο του παρουσιαστή!

**«Σημείο Συνάντησης»: Η νέα ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ1**

**Eκπομπή** **7η:** **«Στέλιος Μάινας - Ιωάννα Παππά»**
Οι ηθοποιοί **Ιωάννα Παππά** και **Στέλιος Μάινας** αναζητούν το δικό τους **«Σημείο Συνάντησης»** την **Δευτέρα 16 Μαρτίου 2020,** στις **23:15.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

Οι δύο καλλιτέχνες, χαλαροί και ειλικρινείς, συνομιλούν γύρω από ένα εύρος θεμάτων. Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του να είναι κανείς ηθοποιός σήμερα και με ποιο τρόπο άλλαξε τις ζωές τους η οικονομική κρίση;
Ο Στέλιος Μάινας εξηγεί πώς τον καθόρισαν καλλιτεχνικά οι τηλεοπτικές του επιτυχίες και τι όνειρα κάνει για το μέλλον του. Αποκαλύπτει τι θυμάται πιο έντονα από την παιδική του ηλικία και ποιο επάγγελμα σκεφτόταν να ακολουθήσει όταν ήταν παιδί.

Από την άλλη, η Ιωάννα Παππά μιλάει για το πόσο έχει αλλάξει ως άνθρωπος μετά την απόκτηση του πρώτου της παιδιού, γιατί απέχει από τα τηλεοπτικά δρώμενα, τι την ενοχλεί στον χώρο της υποκριτικής σήμερα και ποια είναι τα ανεκπλήρωτα όνειρα της.

Δύο επιτυχημένοι καλλιτέχνες η Ιωάννα Παππά και ο Στέλιος Μάινας σε μία φιλική συζήτηση εφ’ όλης της ύλης που θα φωτίσει άγνωστες πτυχές από τους χαρακτήρες τους. Η αυλαία ανοίγει στο «Σημείο Συνάντησης» αυτή την Δευτέρα στις 16 Μαρτίου και ώρα 23:15, στην ΕΡΤ1.

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μπεν Τσάναν.

**Σενάριο:** Χάρι & Τζακ Γουίλιαμς.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Μορισέι (Σαμ Γουέμπστερ), Κίλι Χόουζ (Τζέμα Γουέμπστερ), Τσεκί Καριό (Ζιλιέν Μπαπτίστ), Ρότζερ Άλαμ (ταγματάρχης Άντριαν Στόουν), Λόρα Φρέιζερ (Ιβ Στόουν), Άμπιγκεϊλ Χάρντιγκαμ (Άλις Γουέμπστερ), Αναστάζια Χίλι (Σίλια Μπαπτίστ).

**Γενική υπόθεση:** Μια νεαρή Βρετανίδα σκοντάφτει στους δρόμους της γενέτειράς της, στη Γερμανία και πέφτει. Το όνομά της είναι Άλις Γουέμπστερ και ήταν εξαφανισμένη 11 χρόνια. Η επιστροφή της Άλις ταράζει την ηρεμία της μικρής κοινότητας. Πού βρισκόταν; Πού την κρατούσαν όμηρο; Με ποιον ήταν μαζί; Ένας ντόπιος Γερμανός θεωρείται ως ο απαγωγέας, αλλά εκείνος και η σύζυγός του υποστηρίζουν ότι είναι αθώοι. Καθώς η οικογένεια της Άλις ζει σε ένα κλίμα συνεχών συγκρούσεων και κινδυνεύει να διαλυθεί, αρχίζουμε να διερευνούμε τη σκοτεινή ηθική και τη συναισθηματική πολυπλοκότητα που κυριαρχεί, όταν εμφανίζεται το χαμένο παιδί που λαχταρούν όλοι να επιστρέψει.

Μέσα από το πρίσμα της ίδιας αφηγηματικής δομής του παρελθόντος και του παρόντος που χάρισε στη σειρά **«The Missing»** τόσο μεγάλη επιτυχία, η νέα αυτή υπόθεση του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα μας οδηγήσει, μέσα από μια δαιδαλώδη διαδρομή, να αναζητήσουμε την αλήθεια γι' αυτό που συνέβη πραγματικά στην Άλις.

Ενώ, πρόκειται για μια καινούργια υπόθεση, με διαφορετικούς χαρακτήρες, στη διαλεύκανση αυτής της υπόθεσης, θα ακολουθήσουμε τον Ζιλιέν (τον υποδύεται ο Τσεκί Καριό) που παραμένει ευφυής, αξιόπιστος και ταραγμένος.

Η επιστροφή της Άλις, αποτελεί μια υπόθεση που αγγίζει την καρδιά του Ζιλιέν, ο οποίος αναγκάζεται να θέσει κάποια δύσκολα ερωτήματα στον εαυτό του, αφού για άλλη μία φορά εμπλέκεται σε ένα εμμονικό κυνήγι για ένα κορίτσι που αγνοείται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

Όταν στο παραλήρημά της, η Άλις, αναφέρει το όνομα Σοφί Ζιρού, ο Ζιλιέν κάνει έναν αγώνα δρόμου σε όλη την Ευρώπη, εκτός της δικαιοδοσίας του, για να διαλευκάνει την υπόθεση του δωδεκάχρονου κοριτσιού που αρνείται να το αφήσει να πεθάνει. Βλέπουμε ότι οι ηθικά δύσκολες αποφάσεις που κλήθηκε να λάβει στην υπόθεση Χιουτζ τον στοιχειώνουν ακόμα.

Όταν ο Ζιλιέν ταξιδεύει στο Ιράκ, βλέπουμε μια πιο ευάλωτη πλευρά του χαρακτήρα του, καθώς τον παρακολουθούμε να αντιμετωπίζει το παρελθόν του και να μάχεται τους προσωπικούς του δαίμονες στην αναζήτηση της αλήθειας.

Από τι προσπαθεί να ξεφύγει ο Ζιλιέν; Γιατί είναι τόσο σημαντική αυτή η υπόθεση για εκείνον;

Ο **δεύτερος κύκλος** διαδραματίζεται σε ένα εντελώς διαφορετικό φόντο. Είναι η βρετανική στρατιωτική βάση, που περιβάλλεται από δάσος στη Γερμανία, με μια μικρή πόλη στη μια πλευρά της και το στρατιωτικό τοπίο του Ιράκ όπου κυριαρχεί το χώμα.

Η στρατιωτική βάση Εκχάουζεν δημιουργεί μια ασυνήθιστη κλειστοφοβική αίσθηση με τη μικρή βρετανική κοινότητα να ζει και να εργάζεται σε μια χώρα που δεν μπορεί να μιλήσει τη γλώσσα των ντόπιων.

Αυτή η αίσθηση της αποξένωσης και της απομόνωσης επιδεινώνεται όταν επιστρέφει η Άλις και ξεσπά μια διαμάχη σχετικά με τη νομική δικαιοδοσία, την οποία η οικογένειά της αδυνατεί να κατανοήσει.

Οι αχανείς εκτάσεις του Ιράκ, όπως απεικονίζονται στη σειρά, επεκτείνουν το τοπίο και τη μυθολογία αυτού του κόσμου, τοποθετώντας το μέσα σε ένα σύγχρονο διεθνές πλαίσιο.

Η σειρά κέρδισε πολλές υποψηφιότητες για τα βραβεία BAFTA και δύο Χρυσές Σφαίρες.

**Eπεισόδιο** **8ο.** **(τελευταίο)**

Η αλήθεια αποκαλύπτεται. Μαθαίνουμε πώς ξέφυγε η Άλις από τον απαγωγέα της, τους λόγους της που επέστρεψε και τι την έκανε να διαπράξει μια τόσο φοβερή πράξη. Ως συνήθως όμως, η αλήθεια είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι φαντάζεται κανείς και έχει πολύ πιο σοβαρές συνέπειες. Το 2016, ο Ζιλιέν παγιδεύεται σε αγώνα κόντρα στο χρόνο, ακολουθώντας τον απαγωγέα της Άλις και της Σοφί από τη Γερμανία μέχρι τα βουνά της Ελβετίας. Το ρολόι χτυπά καθώς κλιμακώνεται η ένταση και η αγωνία μέχρι το τελικό φινάλε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(CLIQUE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου,**παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017-2018**.**

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Κάμινγκ, Ρόμπερτ Μακίλοπ.

**Σεναριογράφος-παραγωγός:** Τζες Μπρίτεν.

**Πρωταγωνιστούν:** Σανόβε Κάρλσεν, Λίο Σούτερ, Ρέιτσελ Χαρντ Γουντ, Μπάρνεϊ Χάρις, Στιούαρτ Κάμπελ, Ίμοτζεν Κινγκ, Ιζούκα Χόιλ, Σοφία Μπράουν, Τζόντα Τζέιμις, Ντέιβιντ Ρομπ.

**Γενική υπόθεση:** Η Χόλι καταφέρνει να επιβιώσει μετά το τραυματικό πρώτο έτος στο πανεπιστήμιο και επιστρέφει στο Εδιμβούργο, αποφασισμένη να αφήσει πίσω της το παρελθόν και να απολαύσει τη φοιτητική ζωή.

Όσο, όμως, κι αν το προσπαθεί, τραβά την προσοχή των νέων συμφοιτητών της που θέλουν να την κάνουν σύμβολο της εκστρατείας τους για μια ασφαλέστερη και περισσότερο ισότιμη πανεπιστημιούπολη, αλλά και από μια κλειστή, ευφυή, κλίκα νεαρών που διατηρούν αποστάσεις από το πολιτικό κατεστημένο.

Η Χόλι ανακαλύπτει μια ιδιαίτερη και, ταυτόχρονα, ανησυχητική σχέση που αφορά στον αρχηγό αυτής της συμμορίας, τον Τζακ.

Έπειτα από μια συγκλονιστική εκδήλωση, η Χόλι βρίσκεται ξανά στο επίκεντρο ενός σκανδάλου που συνταράσσει την πανεπιστημιούπολη. Ξέρει καλά ότι τίποτα δεν είναι όπως παρουσιάζεται, αλλά η άρνησή της να επιλέξει πλευρά, τη φέρνει σε σύγκρουση με όλους.

Η Χόλι προσπαθεί, αλλάζει την ουδέτερη στάση που είχε επιδείξει και περνά σε δράση, με αποτέλεσμα τα αγόρια να αρχίσουν έναν βρόμικο πόλεμο, προκειμένου να προστατευτούν.

Ποια είναι τα σκοτεινά μυστικά που θα αποκαλύψει η έρευνα της Χόλι;

Ποιος είναι άραγε ο πραγματικός κίνδυνος και ποιος θα καταφέρει να επιβιώσει μετά την αποκάλυψη της αλήθειας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 3ο.** Η Ρέινα είναι εξαφανισμένη και η Χόλι δεν μπορεί να βρει τις απαντήσεις που χρειάζεται. Τα αγόρια τα βάζουν με τον αντιπρύτανη και τα γεγονότα από τη βραδιά στην παραλία προκαλούν νέα αναταραχή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:05**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

**Ντοκιμαντέρ** **6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο: «Ιαπωνία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Τα διάσημα θύματα του AIDS και οι τρομολαγνικές καμπάνιες που έγραψαν ιστορία» Β' Μέρος**

Από τον Μπίλυ Μπο και τον Ιόλα, στον Φρέντι Μέρκιουρι, τον Άντονι Πέρκινς και τον Ρούντολφ Νουρέγιεφ. Η συγκλονιστική ιστορία του περίφημου μπασκετμπολίστα Έρβιν Μάτζικ Τζόνσον και του ελληνοαμερικανού δύτη Γκρεγκ Λουγκάνις, στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος στο AIDS.

Τα πρώτα διαφημιστικά σποτ με τους χάρους, τα δρεπάνια και τους τάφους, η στάση της εκκλησίας και η αμηχανία που προκάλεσε τη δεκαετία του ‘80 η λέξη «προφυλακτικό» στο καθημερινό λεξιλόγιο.

Στην εκπομπή μιλούν οι φίλοι του Μπίλυ Μπο: Μιμή Ντενίση, Στέλιος Παρλιάρος και Λέννα Ζαννιδάκη, ενώ ο Θοδωρής Σαράντης αποκαλύπτει την άγνωστη επίσκεψη του Φρέντι Μέρκιουρι στην Αθήνα και το νυχτερινό ξεφάντωμα στην Πλάκα.
Για τις κοινωνικές και επιστημονικές συνέπειες, καταθέτουν τις μαρτυρίες τους οι γιατροί: Γιάννης Κοσμίδης και Μάριος Λαζανάς, ο Κώστας Τσαρούχας, ο Γιώργος Λιάνης, η Λιάνα Κανέλλη και η Βάνα Μπάρμπα.

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Σουδάν - Νουβία, από τη Χριστιανική Ντόγκολα στον Τρίτο Καταρράκτη του Νείλου» Β' Μέρος**

Το σημερινό Βόρειο Σουδάν ήταν στα αρχαία χρόνια γνωστό ως Νουβία. Σ’ αυτή την άγνωστη για τους περισσότερους από μας περιοχή ταξιδεύει σ’ αυτό το επεισόδιο η Μάγια Τσόκλη. Η Νουβία κατακτήθηκε από τους Αιγύπτιους που άφησαν ανεξίτηλα τη σφραγίδα τους στην περιοχή και έτσι γεννήθηκε ο πολιτισμός του Κους που έμεινε ζωντανός μέχρι τον 4ο μ.Χ. αιώνα. Ύστερα ήρθαν οι χριστιανοί ιεραπόστολοι αλλά και οι μουσουλμάνοι Άραβες και εδραίωσαν το ισλάμ. Αφρικανικές φυλές εγκαταστάθηκαν στις αχανείς εκτάσεις του πριν επανέλθουν οι Αιγύπτιοι τον 19ο αιώνα, μαζί με τους Εγγλέζους.
Η Μάγια διασχίζει την έρημο της Μπαγιούντα μέσα σ’ ένα τοπίο που καθαρίζει τα μάτια από τα «σκουπίδια» της δυτικής καθημερινότητας, επισκέπτεται ανασκαφές βυζαντινές γεμάτες ελληνικές επιγραφές, σκαρφαλώνει στο θρόνο του Άμμωνα στο Τζέμπελ Μπάρκαλ και ανακαλύπτει την εξαιρετική αρχιτεκτονική της περιοχής. Είναι μια περιπετειώδης διαδρομή που μας υπενθυμίζει τι θα πει πραγματική φιλοξενία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κάθε **Δευτέρα**και **Τρίτη** στις **23:15,** δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και το ρόλο του παρουσιαστή!

**«Σημείο Συνάντησης»: Η νέα ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ1**

**Eκπομπή** **8η:** **«Παναγιώτης Πετράκης – Ησαΐας Ματιάμπα»**

Ο **Παναγιώτης Πετράκης** και ο **Ησαΐας Ματιάμπα** αναζητούν την **Τρίτη 17 Μαρτίου 2020** και ώρα **23:15,** το δικό τους **«Σημείο Συνάντησης»** που όπως αποδεικνύεται δεν είναι μόνο ένα αλλά πολλά.

Οι δύο πληθωρικοί και πολυτάλαντοι καλλιτέχνες μοιράζονται την ίδια αγάπη για την υποκριτική και την μουσική, έχουν μία ιδιαίτερη σχέση με την θρησκεία από τα παιδικά τους χρόνια, ενώ αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τα λάθη που έκαναν στα πρώτα τους βήματα.

Επίσης, με αφορμή την κοινή θεατρική στέγη που μοιράζονται στην παράσταση «Hairspray», συζητούν για τη μεταξύ τους συνεργασία, το μέλλον του μιούζικαλ στην Ελλάδα ενώ αξιολογούν και την πολυσυζητημένη συμμετοχή του Μάρκου Σεφερλή στο έργο.

Ο Ησαΐας Ματιάμπα τοποθετείται για το αν υφίσταται ρατσισμός στην Ελλάδα σήμερα και αποκαλύπτει προσωπικά του βιώματα και περιστατικά που τον καθόρισαν. Επίσης, συζητά για το πόσο τον άλλαξε η πατρότητα και αν θα ήθελε να αποκτήσει δεύτερο παιδί. Ο Παναγιώτης Πετράκης θυμάται τις σπουδές του στην Αμερική, τις τηλεοπτικές επιτυχίες του και πόσο αυτές ήταν διαχειρίσιμες, ενώ αναλύει την φιλοσοφία του γύρω από τη ζωή και αποκαλύπτει τα επόμενα σχέδια του.

Ο **Ησαΐας Ματιάμπα** και ο **Παναγιώτης Πετράκης** μιλάνε για όλα στο **«Σημείο Συνάντησης».**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(CLIQUE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017-2018.**

 **Eπεισόδιο 4ο.** Έπειτα από τραγικά γεγονότα, όλοι είναι σαστισμένοι. Νέα στοιχεία εμφανίζονται στο twitter για τη βραδιά στην παραλία και η Χόλι ενώνει τις δυνάμεις της με τη Λουίζ για να ανακαλύψουν την αλήθεια για τη Ρέινα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:05**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

**Ντοκιμαντέρ** **6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο** **3ο: «Τουρκία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**
**«Μιχάλης Κακογιάννης» Α΄ Μέρος**

O κινηματογραφικός Μιχάλης Κακογιάννης στη «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.
Ο σκηνοθέτης της «Στέλλας» και του «Ζορμπά», που έκανε την Ελλάδα «μόδα» στο εξωτερικό, φωτίζει άγνωστες πλευρές της ζωής του. Αποκαλύπτει τον ανεκπλήρωτο έρωτα του για τη Λαμπέτη, το αεροπορικό ατύχημα που παρ’ ολίγον να του στοιχίσει τη ζωή και τα φοιτητικά χρόνια εν μέσω άγριων βομβαρδισμών στη ιστορική «μάχη του Λονδίνου» το 1940.
Ο Κακογιάννης ομολογεί ότι οι ταινίες του, «γέννησαν» δύο μεγάλους έρωτες. Αυτόν της Λαμπέτη με τον Χορν στο «Κυριακάτικο Ξύπνημα» και της Μελίνας με τον Ντασέν στη «Στέλλα».

Κοινό σημείο των δύο ταινιών τα Εξάρχεια, όπου έγιναν τα εξωτερικά γυρίσματα, αλλά και το πάθος των πρωταγωνιστών.
Η «Στέλλα» πηγαίνει στις Κάννες και δίνει στη Μερκούρη την ευκαιρία να γνωριστεί με τον άντρα της ζωής της, Ζυλ Ντασέν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Σουδάν – Στην καρδιά της Νουβίας» Γ' Μέρος**

Η Μάγια Τσόκλη ταξιδεύει στο Βόρειο Σουδάν και επισκέπτεται την πιο εντυπωσιακή ανασκαφή του κόσμου: στην Κέρμα, ο διάσημος Ελβετός αρχαιολόγος Σαρλ Μπονέ ελέγχει δεκάδες Νούβιους εργάτες, οι οποίοι με μέσα πρωτόγονα αποκαλύπτουν την Ιστορία της χώρας τους. Η Μάγια συνεχίζει το ταξίδι μέσα σε εξαιρετικής αρχιτεκτονικής χωριά, διασχίζει το Νείλο, επισκέπτεται αιγυπτιακούς ναούς και ύστερα από περιπέτειες καταλήγει στη Γουάντι Χάλφα, στην τελευταία πόλη του Σουδάν που καταποντίστηκε κάτω από τα νερά της λίμνης Νάσερ. Η λίμνη και το φράγμα του Ασουάν που τη δημιούργησε, περιγράφονται ως το μέγα επίτευγμα της Αιγύπτου που κατάφερε να δαμάσει τη φύση, διασώζοντας παράλληλα και πολλούς ναούς, όπως το Αμπού Σίμπελ ή τα μνημεία της νήσου Φίλε. Κανείς όμως δεν μιλά για τις επιπτώσεις του φράγματος στον πολιτιστικό πλούτο της Σουδανικής Νουβίας, όπου μνημεία και χωριά εξαφανίστηκαν ανεπιστρεπτί. Η εκπομπή μας αρμενίζει στη λίμνη, μας ξεναγεί στο Ασουάν της Αιγύπτου και ακολουθεί το Νείλο στη μυθική του διαδρομή μέχρι το τουριστικό Λούξορ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ***(CLIQUE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017-2018.**
 **Eπεισόδιο 5ο.** Η Χόλι αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια της, βρίσκοντας παρηγοριά στο σκοτεινό παρελθόν της. Ο Τζακ αναρωτιέται για το ρόλο του στα γεγονότα και στρέφεται στην οικογένειά του για στήριξη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**05:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

**Ντοκιμαντέρ** **6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Ιταλία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Μιχάλης Κακογιάννης» Β΄ Μέρος**

Ο Κακογιάννης και ο «Ζορμπάς». Η ταινία-σταθμός, που έφερε την Ελλάδα στο προσκήνιο της διεθνούς σκηνής. Άγνωστες στιγμές από τα γυρίσματα, η σύγκρουση με τον Άντονι Κουίν και ο χορός που δεν έμαθε ποτέ… Την ονομασία συρτάκι έδωσε τυχαία ένας Γάλλος δημοσιογράφος, ο οποίος γοητεύτηκε από τον ξέφρενο ρυθμό της μουσικής του Θεοδωράκη.
Ο Κακογιάννης και η πολιτική. Η απέχθεια για τους χουντικούς και η άγνωστη κόντρα με τον Ωνάση, από τον οποίο ζήτησε να αποσύρει αεροπλάνα και επιχειρήσεις από την Ελλάδα των συνταγματαρχών. Η στενή σχέση με τον Ρόμπερτ Κένεντι και το σοκ από τη δολοφονία του, ενώ είχαν ήδη συμφωνήσει να συνεργαστούν.

Ο Κακογιάννης και η Κύπρος. Η καταγγελία του Αττίλα και το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ-οδοιπορικό για τα εγκλήματα των Τούρκων στο νησί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Κούβα» Α΄ Μέρος**

Η Μάγια Τσόκλη μας καλεί να ανακαλύψουμε μαζί της αυτόν τον μαγικό τόπο με την σπουδαία αρχιτεκτονική, τον μεγάλο φυσικό πλούτο και τη βαθιά φυλετική συνείδηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(CLIQUE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Η Χόλι επιχειρεί να απονείμει τη δική της δικαιοσύνη. Καθώς τα γεγονότα κορυφώνονται, οι σκοτεινές αλήθειες στο επίκεντρο των σχέσεων εκρήγνυνται, προκαλώντας καταστρεπτικές συνέπειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

**Ντοκιμαντέρ** **6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Ινδία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Διονύσης Παπαγιαννόπουλος»**

Ο κωμικός που ξεκίνησε από το Διακοφτό Αχαΐας και παρά τις αντιξοότητες ξεπέρασε όλα τα εμπόδια και κατάκτησε τον κόσμο του θεάματος.

Η εκπομπή παρακολουθεί τα πρώτα του βήματα, όταν ανέβαζε θεατρικές παραστάσεις με αυτοσχέδια σκηνικά και πρωταγωνιστές τους συνομηλίκους συγχωριανούς τους. Οι γονείς του ήταν αντίθετοι στην προοπτική να γίνει θεατρίνος, αλλά η θέληση του ήταν τόσο ισχυρή που τίποτα δεν μπορούσε να του σταθεί εμπόδιο. Ούτε και η αρχική απόρριψη του από την επιτροπή του Εθνικού Θεάτρου.

Η «Μηχανή του χρόνου» φωτίζει τα δύσκολα χρόνια του πολέμου, όταν ο Παπαγιανόπουλος με το βαθμό του λοχία βρέθηκε στην πρώτη γραμμή του ελληνοϊταλικού πολέμου, αλλά και αργότερα στον αιματηρό εμφύλιο, όπου έζησε όλη τη φρίκη της αδελφοκτόνας αναμέτρησης.

Στα πρώτα του βήματα στον κινηματογράφο καταγράφεται ως ο «κακός», ενώ η μετάβαση του αργότερα σε ρόλους κωμικούς απογειώνει την καριέρα του. Γίνεται ο κινηματογραφικός πατέρας της Τζένης και της Αλίκης, ο γκρινιάρης διευθυντής και ο άτολμος σύζυγος.

Ο Νιόνιος αλλάζει όνομα, και γίνεται κυρ Γιώργης, όταν ο Δαλιανίδης αποφασίζει να επενδύσει στο μοναδικό του ταλέντο για να κάνει το θρυλικό σήριαλ Λούνα Παρκ. Το κοινό υποδέχεται τον πιο γλυκό γκρινιάρη της μικρής οθόνης, ενώ ο ίδιος προτιμά τη μοναξιά στην προσωπική του ζωή. Δεν παντρεύεται ποτέ παρά τις αναρίθμητες κατακτήσεις.
Ο Παπαγιαννόπουλος έμεινε ενεργός στα καλλιτεχνικά δρώμενα μέχρι το τέλος της ζωής του. Έφυγε αιφνιδιαστικά το Πάσχα του 1984 σε ηλικία 72 ετών, αφήνοντας πίσω του περισσότερες από 130 ταινίες.

**Στην εκπομπή μιλούν οι δημοσιογράφοι:** Σταμάτης Φιλιππούλης και Κάρολος Μωραΐτης, οι ηθοποιοί Κώστας Καζάκος, Μέλπω Ζαρόκωστα, Άννα Φόνσου, ο σκηνοθέτης Σπύρος Ευαγγελάτος, ο κριτικός θεάτρου Κώστας Γεωργουσόπουλος, ο κριτικός κινηματογράφου Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος και ο ανιψιός του και ηθοποιός Τάκης Βλαστός, ενώ παρουσιάζεται και πλούσιο αρχειακό υλικό από παλαιές συνεντεύξεις του Διονύση Παπαγιαννόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Κούβα» Β' Μέρος**

Μια βροχερή χειμωνιάτικη μέρα, το «Ταξιδεύοντας» αφήνει την Ευρώπη και πετάει στην Κούβα, τη χώρα της χαράς της ζωής, της μουσικής και του χορού, της αντίστασης και της επανάστασης.

Τις ίδιες μέρες βρίσκεται στην Αβάνα και ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος καλεσμένος του Φιντέλ Κάστρο, ο οποίος και θα του παραδώσει το κλειδί του ναού του Αγίου Νικολάου. Η Μάγια τριγυρνάει στην πρωτεύουσα της Κούβας, που είναι αναμφισβήτητα μία από τις ωραιότερες και γοητευτικότερες πόλεις του κόσμου.

Μαζί της μαθαίνουμε για την ιστορία αυτής της χώρας, την ανακάλυψη της από τον Χριστόφορο Κολόμβο, την ισπανική αποικιοκρατία, τους σκλάβους που έφεραν οι Ισπανοί από την Αφρική, την απελευθέρωση, την αμερικανική παρουσία και τελικά για την επανάσταση.

Η καθημερινή ζωή των ανθρώπων, η σχέση του κουβανικού λαού με τη θρησκεία, ο τουρισμός, η τέχνη θα απασχολήσουν την εκπομπή που θα παρακολουθεί παράλληλα και την παραμονή της ελληνικής αντιπροσωπείας, μέχρι τη μέρα των εγκαινίων του ναού παρουσία του Κουβανού ηγέτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **SUCCESS STORY (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**  

**Κοινωνική σάτιρα, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Περάκης.

**Σενάριο:** Κατερίνα Μπέη**.**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**GSC Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Αδρακτάς.

**Ήχος:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Σκηνογραφία:** Λίνα Πάτσιου.

**Ενδυματολόγος:** Βάσω Τρανίδου.

**Μουσική:** Δημήτρης Κοντόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιώργος Παπαδάτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βαγγέλης Μπαλάφας.

**Παραγωγή:** Viewmaster Films.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

**Παραγωγοί:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος, Μάνος Κρεζίας, Νίκος Περάκης.

**Συμπαραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ODEON.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Φιόνα Γεωργιάδη, Πάνος Μουζουράκης, Τόνια Σωτηροπούλου, Τζένη Θεωνά, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Βάσω Καβαλιεράτου, Αννίτα Κούλη, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Νάσος Παπαργυρόπουλος, Ηλίας Βαλάσης, Πάνος Κρανιδιώτης, Γιάννης Κοκιασμένος.

**Συμμετέχει**ο Δημήτρης Πετρόπουλος.

**Φιλική συμμετοχή:** Μαρία Αλιφέρη, Ευαγγελία Μουμούρη, Μαρία Μπακοδήμου, Ορφέας Αυγουστίδης.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Ο Παναγής Πάνδωρας (Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης), ένας εύπορος ψυχίατρος, γιος μεγαλοεκδότη, γοητευτικός κι αδίστακτος, συναντά στα εγκαίνια του οικογενειακού πολιτιστικού κέντρου, την Τζορτζίνα Τζελέπη (Φιόνα Γεωργιάδη), μια νεαρή άνεργη ηθοποιό, κόρη μικροαστών καλλιτεχνών, όμορφη και αποφασισμένη να ξεφύγει από το μικρόκοσμό της και τη μιζέρια.

Οι δυο τους, παρά τις διαφορές τους, ερωτεύονται ξαφνικά, απερίσκεπτα και παράφορα και παντρεύονται. Η Τζορτζίνα, στην προσπάθειά της να ταιριάξει στο περιβάλλον του Παναγή, απαρνιέται τον εαυτό της. Το δημιουργικό της αδιέξοδο, σε συνδυασμό με μια δύσκολη εγκυμοσύνη, τη μεταμορφώνουν, καθώς συνειδητοποιεί πως τίποτα δεν είναι όπως το φαντάστηκε στο γάμο της.

Η ραγδαία αλλαγή των οικονομικών δεδομένων, η αυτοκτονία του πατέρα του Παναγή για χρέη και η επικείμενη ανάμειξη του Παναγή στην πολιτική, μεγεθύνουν τις αντιθέσεις τους και απομακρύνουν το ζευγάρι, δίνοντας -ραγδαία σχεδόν- τη θέση του θαυμασμού, του πάθους και της έλξης, στην απογοήτευση, την αποξένωση και τελικά στην υποτίμηση και στον ανταγωνισμό. Τότε αρχίζει ο παραλογισμός, καθώς η ιστορία αγάπης τους, γίνεται μίσους και εκδίκησης, με τους δυο τους να φτάνουν στα άκρα, προκειμένου να επιβιώσουν.

Στην αποδόμησή τους βοηθούν ο υπερφίαλος φαφλατάς δικηγόρος (Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης), μία Αλβανίδα «σταρ Ελλάς» με τραύμα στο πόδι σε ξεκαθάρισμα λογαριασμών (Τζένη Θεωνά), ένας γόνος που από πλήξη βουλιάζει στις καταχρήσεις (Πάνος Μουζουράκης), η σύζυγός του που αναζητεί συγκινήσεις σε «ενεργειακές» συνεδρίες (Βάσω Καβαλιεράτου), μία άσπονδη συμφοιτήτρια της Τζορτζίνας που διεκδικεί με πείσμα το ρόλο της (Τόνια Σωτηροπούλου), δύο σωματοφύλακες σε λάθος ρόλο και λάθος timing (Νάσος Παπαργυρόπουλος και Ηλίας Βαλάσης), ένας Γεωργιανός εκτελεστής με υπαρξιακές αναζητήσεις (Ανδρέας Κωνσταντίνου) και οι εκκεντρικοί και απρόβλεπτοι συγγενείς (Ευαγγελία Μουμούρη, Πάνος Κρανιδιώτης, Αννίτα Κούλη, Μαρία Αλιφέρη, Δημήτρης Πετρόπουλος).

Αυτά είναι κάποια από τα εκρηκτικά συστατικά του **«Success Story»,** μιας ιστορίας που παίρνει αναπάντεχη τροπή, όταν ο πρωταγωνιστής της, Παναγής Πάνδωρας, μαθαίνει πως μια βόμβα απειλεί τη ζωή του, τη στιγμή που ανακοινώνει την κάθοδό του στην πολιτική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  
Νέα ψυχαγωγική εκπομπή

**«Στέλιος Μάινας - Ιωάννα Παππά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR**  |

**01:10**  |  **COOL DADDIO: THE SECOND YOUTH OF R. STEVIE MOORE  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Imogen Putler & Monika Baran.

**Διάρκεια:** 90΄

Ο **Ρ. Στίβι Μουρ** θεωρείται μουσική ιδιοφυΐα, από τους σπουδαιότερους της σύγχρονης εποχής, εφάμιλλος του Μπράιαν Γουίλσον και των Μπιτλς. Έχει ασκήσει επιρροή σε πολλούς καλλιτέχνες, μεταξύ των οποίων  είναι ο Άριελ Πινκ, ο Άλμπερτ Χάμοντ, ο Τιμ Μπέρτζες, ο Μακ Ντε Μάρκο και πολλοί άλλοι.

Το ντοκιμαντέρ αυτό ερευνά το ίνδαλμα της underground μουσικής, τον **Ρ. Στίβι Μουρ,** έναν άνθρωπο που ηχογράφησε πάνω από 400 άλμπουμ στην κρεβατοκάμαρά του. Τώρα, στα 66 χρόνια του, απολαμβάνει  παγκόσμια αναγνώριση και ένα σωρό θαυμαστές, καθώς ξεκινά την πρώτη του παγκόσμια τουρνέ.

Ο Ρ. Στίβι Μουρ είναι ένας ευαίσθητος, χαριτωμένος, αστείος, συχνά αυτοκαταστροφικός καλλιτέχνης, που τον έχει βασανίσει πολύ η σκιά του αυταρχικού πατέρα του –ένας επιτυχημένος μπασίστας που έπαιζε με μύθους της μουσικής σκηνής, ακόμα και με τον Έλβις Πρίσλεϊ. Τώρα, το πνεύμα των καιρών με τις ηχογραφήσεις στο σπίτι και την κουλτούρα της κασέτας ανέδειξε τον Στίβι και την τεράστια προσφορά του, καθιερώνοντάς τον ως παππού των «σπιτικών» ηχογραφήσεων. Η αναγνώριση ήρθε την κατάλληλη στιγμή: απένταρος και άρρωστος, ίσως να είναι η τελευταία ευκαιρία να υμνηθεί το ταλέντο του και η προσφορά του όσο βρίσκεται ακόμα εν ζωή.

Ο μεγαλύτερος μετά τον Σούγκαρμαν βιρτουόζος είναι έτοιμος να παρουσιαστεί στον κόσμο. Είναι ο κόσμος έτοιμος γι’ αυτόν;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:50**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**04:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  