**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/03/2020 έως 27/03/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**     
Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Δέσποινα Κακαλή  
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΕΠΙΛΟΓΕΣ**

Νέα  εκπομπή, νέες προτάσεις, διαφορετική ματιά, περισσότερες  **«Επιλογές»** έρχονται τα **Σαββατοκύριακα** στην **ΕΡΤ1.**

**Κάθε  Σάββατο και Κυριακή** στις **09:00,** ο **Χρήστος Παγώνης** και η  **Νίνα Κασιμάτη** κάνουν τις**«Επιλογές»** τους και τις μοιράζονται μαζί σας.

Kοινωνία, οικονομία, πολιτισμός και ένα μεγάλο ταξίδι εκεί που οι άνθρωποι αγωνίζονται, οραματίζονται και δημιουργούν.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης,  Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Προκόπης Αγγελόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**     
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου

**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**  

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

Μια αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα».

Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου.

Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του Διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος

**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη

**Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη

**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας

**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός

**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων**.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**«Μαύρο χρώμα»**

Οι**«Ιστορίες Μόδας»** είναι ασπρόμαυρες και χρωματιστές, με το **μαύρο** να κυριαρχεί συχνά στις επιδείξεις μόδας, στα ατελιέ, στις θεατρικές παραστάσεις, στο δρόμο. «Μπορείς να φοράς μαύρα οποιαδήποτε στιγμή, να το φοράς σχεδόν σε όλες τις εκδηλώσεις», συνήθιζε να λέει ο Κριστιάν Ντιόρ το 1954. Και οι πρωταγωνιστές της διαμόρφωσης της αισθητικής του χθες και του σήμερα, δηλαδή, οι Έλληνες σχεδιαστές, οι φωτογράφοι, οι στιλίστες, δεν αντιμετώπισαν και πολύ διαφορετικά το μαύρο χρώμα και τους κρυφούς του συμβολισμούς, τότε και τώρα.

Ο σχεδιαστής μόδας **Ντίμης Κρίτσας,** που έχει ζήσει τη μαύρη και τη χρυσή εποχή της ελληνικής μόδας, εντός κι εκτός συνόρων, θα κάνει τη δική του «μαύρη» αποκάλυψη: «Ένα είναι το χρώμα: μαύρο. Και να πούμε και κάτι άλλο… άσπρο. Μαύρο, άσπρο, κόκκινο. Το μαύρο κάνει τη γυναίκα να είναι σέξι, να έχει κάτι το μυστηριώδες... Πάντα ήταν το μαύρο». Για να θυμηθεί κοστούμια ζωής που είχε σχεδιάσει για την Αλίκη Βουγιουκλάκη, την Τζένη Καρέζη, τη Ζωή Λάσκαρη, τη Μελίνα Μερκούρη... «Τα ρούχα που έκανα γι’ αυτές, δεν ήταν ρoύχα που θα φορούσαν όλες οι άλλες».

Ο σχεδιαστής μόδας **Βασίλης Ζούλιας,** που έχει υπάρξει και στιλίστας στο παρελθόν, αφηγείται ιστορίες μόδας στο κόκκινο χαλί, θυμάται να μεταμορφώνει την Έλενα Κουντουρά σε Όντρεϊ Χέπμπορν, όπως επίσης και το «Κορίτσι με τα μαύρα», το «Ποτέ την Κυριακή», την ελληνική μόδα που εμπνέεται από τις καλύτερες στιγμές της για να ξαναγεννηθεί.

Ο εκδότης **Άρης Τερζόπουλος** φοράει αποκλειστικά σχεδόν μαύρα: «Έχω αρκεστεί στο μαύρο. Μου ταιριάζει. Κάτι θα λέει και για μένα σαν άνθρωπο». Θα μιλήσει για τα γυναικεία περιοδικά, τότε και τώρα, το χαρτί και την ψηφιακή εποχή της μόδας, τους άνδρες και τις γυναίκες, τους φωτογράφους, το dream team της ελληνικής μόδας, τις μιμήσεις και την «ευλογία να κάνεις μια δουλειά που αγαπάς».

Όσο για τη φωτογράφο **Μαρίνα Βερνίκου,**«Το μαύρο είναι το μόνο χρώμα για χειμώνα και το καλοκαίρι το άσπρο. Αδυνατίζει, ομορφαίνει, σε όλα τα πράγματα… Το καλοκαίρι δεν με φτιάχνει το μαύρο». Και στη φωτογραφία; «Δεν τη θέλω την ασφάλεια του μαύρου στη φωτογραφία. Πιο δύσκολη η έγχρωμη».

Ο στιλίστας **Νικόλας Γεωργίου** επιμένει χρόνια τώρα στην αφαίρεση, για να αφηγηθεί ιστορίες μόδας με πειθαρχία. «Αν αφαιρέσεις το χρώμα, το μαύρο καταπίνει το φως. Μένεις με την ένταση της φόρμας και η φόρμα απαιτεί φοβερή πειθαρχία». Γιατί προτιμά ο ίδιος το μαύρο; Γιατί είναι «πένθιμο» και «ήρεμο». «Όταν ντύνεσαι παίρνεις αποφάσεις που μένουν. Γίνεσαι δημιουργός της εμφάνισής σου. H μητέρα του καθενός είναι η πρώτη ιστορία μόδας. Θυμάμαι τα παιδικά μου χρόνια στην Κύπρο, να έρχεται η μοδίστρα και να μένει σπίτι για 15 μέρες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

Η δημοσιογράφος μόδας **Έφη Φαλίδα,** θα μιλήσει για δύο είδη μαύρου… «Το μαύρο της παράδοσης, με τις μαυροφόρες, και το μαύρο που ήταν διαδεδομένο μέχρι τη δεκαετία του ΄60, αφού οι γυναίκες δεν ήξεραν κάτι άλλο». Θα αναφερθεί στον Ευαγγελίδη, σαν κουτιριέ, τον Μαυρόπουλο, για τις δημιουργίες του από σατέν, ταφτά και μετάξι, τη Λουκία… Αλλά και τα μαύρα κοράκια, στις αρχές της δεκαετίας του ΄90, με γοτθική μουσική στο σάουντρακ.

Για τον εκδότη **Γιώργο Κελέφη,**  «το μαύρο χρώμα αναδεικνύει προσωπικότητα και δίνει λάμψη,  δείχνει κάποιον να φαίνεται διανοούμενος, είναι το απόλυτο χρώμα. Κρύβει δυναμισμό, ερωτισμό, συμβολίζει τη διάθεση για διαμαρτυρία».

Και για τη δημοσιογράφο, στιλίστρια και διευθύντρια περιοδικών, **Κάτια Δημοπούλου:** «Υπάρχουν σήμερα μικρά brands που επενδύουν στην ελληνικότητα…». Και τι δηλώνει για τους παλιότερους σχεδιαστές; «Tους βλέπω και τους θαυμάζω», για να ξεχωρίσει τον Βασίλη Ζούλια και τη Δάφνη Βαλέντε, ανάμεσα σε άλλους. «Τους χειροκροτώ. Δύσκολο να κρατιούνται όρθιοι».

Αυτό είναι το παραμύθι του άσπρου και του μαύρου, των αντιθέσεων, των συγκρούσεων και της συμφιλίωσης. «Ιστορίες μόδας» που αποκαλύπτουν 50 αποχρώσεις του μαύρου, της θλίψης, της απόγνωσης, των εμμονών. Οι μαύρες ημέρες (και νύχτες) της μόδας. Tο μαύρο μοιάζει πολυτελές, ασφαλές, αδυνατίζει, ο μινιμαλισμός είναι μονόχρωμος.  Στην ψυχολογία το μαύρο έχει τη δική του ερμηνεία. Κλασικό, μυστήριο, ανεξάρτητο, κανείς δεν λέει να το αποχωριστεί, όσα χρόνια κι αν περάσουν. Υπάρχουν γυναίκες και άντρες που έχουν μια απόλυτα μονοχρωματική ντουλάπα και δεν αισθάνονται ενοχές γι’ αυτό αλλά συνεχίζουν να υποστηρίζουν τις επιλογές τους με πάθος. Λαμπερό ναι, όσο και μυστηριώδες και ατμοσφαιρικό, τρόπος ζωής, μια εσωτερική επανάσταση που εκδηλώνεται σήμερα με σιωπή και στιλ.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος.

**Παραγωγή:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΦΑΝΤΑΡΙΝΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1979.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας   
**Σενάριο:** Γιώργος Μυλωνάς   
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Παίζουν:** Ρένα Βλαχοπούλου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαίρη Βιδάλη, Γιάννης Ζαβραδινός, Αντώνης Παπαδόπουλος, Ντάνος Λυγίζος, Στάθης Ψάλτης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μαρία Κώνστα κ.ά  
**Διάρκεια:** 108'

**Υπόθεση:** Η οικογένεια Βράχου αποτελείται από τον πατέρα, ταγματάρχη Αδάμαστο, τη μητέρα, λοχαγό Ευγενία και την φανταρίνα κόρη τους, τη Βίκυ. Ο πατέρας απαξιώνει τις γυναίκες στο στράτευμα, η κόρη ερωτεύεται έναν ανθυπολοχαγό δικαιώνοντας τον πατέρα της, αλλά η μητέρα καταφέρνει να αναδείξει τον γυναικείο λόχο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης θα μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!  
**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:10**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Δέσποινα Κακαλή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΕΠΙΛΟΓΕΣ**     
  
Νέα ενημερωτική με τον **Χρήστο Παγώνη** και τη  **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Στη μέση τα Καλάβρυτα» - Τραγούδια και χοροί στα χωριά των Καλαβρύτων»**   
Την **Κυριακή 22 Μαρτίου 2020** και ώρα **13:00** στην **ΕΡΤ1**, ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με τη μουσική και χορευτική παράδοση στα χωριά των Καλαβρύτων. Ένα αφιέρωμα σε μια περιοχή με μακρόχρονη ιστορία και πλούσια λαογραφία, όπου η συλλογική μνήμη και ταυτότητα αποτυπώνεται στα τραγούδια και παραμένει ζωντανή ώς τις μέρες μας.

Στο πρώτο μέρος της εκπομπής συναντάμε την **Αννέτα Γεωργουλοπούλου,** βοσκό από τα Τριπόταμα των Καλαβρύτων, που αφηγείται με τον δικό της μοναδικό τρόπο τον αγώνα των νομάδων κτηνοτρόφων στο Μοριά και μοιράζεται μαζί μας τα τραγούδια που συνοδεύουν κάθε στιγμή στη ζωή της.

Στο δεύτερο μέρος συμμετέχουμε σ’ ένα δυναμικό καλαβρυτινό γλέντι με μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα, όπου προεξάρχει η μουσική οικογένεια **Δαλιάνη:** ο **Γιώργης Δαλιάνης** (κλαρίνο-φλογέρα-τραγούδι) και τα τρία παιδιά του η **Σταυρούλα Δαλιάνη** (τραγούδι), **Νικόλας Δαλιάνης** (κλαρίνο-φλογέρα-τραγούδι) και **Χρήστος Δαλιάνης** (βιολί).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

Είναι χαρακτηριστικό ότι στο γλέντι συμμετέχουν τέσσερις γενιές Καλαβρυτινών, από τον παλαίμαχο Κώστα Δημητρόπουλο (που διδάσκει στους νεότερους τα παλαιά τραγούδια) μέχρι τα εγγόνια του Γιώργη Δαλιάνη που τραγουδούν κι αυτά με συνοδεία από τη φλογέρα του παππού τους!

Συμμετέχουν επίσης οι μουσικοί: Διαμαντής Ρουμελιώτης (τραγούδι), Αντώνης Κουτελιέρης (λαούτο) και Αλέκος Σταματόπουλος (κρουστά), ενώ χορεύουν και τραγουδούν μέλη του συλλόγου «Η Ρωμιοσύνη».   
Επίτιμος καλεσμένος είναι ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Χαράλαμπος Γιαννόπουλος,** μαζί με τον γιο του **Θοδωρή Γιαννόπουλο** στο λαγούτο, κάνοντας αναφορά στα παλαιά γλέντια και στα πανηγύρια της περιοχής των Καλαβρύτων.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με την **Έλενα Κατρίτση.**  
  
**Eπεισόδιο** **7ο: «Οδησσός: Στις γειτονιές των Ελλήνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **EUROVISION - ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Με τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

Η **«Αντίστροφη μέτρηση»** για τον πιο ξεχωριστό, λαμπερό και αναπάντεχο διαγωνισμό τραγουδιού, την **Eurovision 2020,** συνεχίζεται στην **ΕΡΤ.**

Μία φορά την εβδομάδα, ο παρουσιαστής **Μιχάλης Μαρίνος** μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο της μουσικής, της μόδας, των εκπλήξεων και των πιο ανατρεπτικών εμφανίσεων.

Η **Eurovision,** το μεγάλο μουσικό γεγονός, μετράει αντίστροφα με πολλές αποκλειστικότητες, καλεσμένους, ρεπορτάζ και ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις.

Η εκπομπή **«Eurovision – Αντίστροφη μέτρηση»** θα μας θυμίσει τα παλιά αλλά πάνω από όλα θα αναδείξει τα καινούργια, ενώ παράλληλα θα μεταδώσει τα video clip των διαγωνιζόμενων χωρών στον φετινό διαγωνισμό τραγουδιού.

Επίσης, στην εκπομπή παρουσιάζονται η ιστορία του θεσμού, αποκλειστικές πληροφορίες για τους πρωταγωνιστές-ερμηνευτές, καθώς και όλα όσα συμβαίνουν στην Eurovision.

Ακόμη, στην εκπομπή θα ακούσουμε τη γνώμη του κόσμου, θα μιλήσουμε με καλλιτέχνες, θα παρακολουθήσουμε την προετοιμασία στην Ολλανδία και θα μάθουμε, από την αρχή, τι κάνει τόσο ξεχωριστή αυτή τη μεγάλη γιορτή μουσικής και αγάπης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΣΑΝΤΑ ΤΣΙΚΙΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1953.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Victor Antoun.

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Στέφανος Στρατηγός, Ντίνα Σταθάτου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Καζής, Σμάρω Στεφανίδου, Θάνος Τζενεράλης, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Άννα Ρούσσου, Μιχάλης Παπαδάκης, Γιώργος Καρέτας..

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός, δουλευταράς υπάλληλος, ο Φώτης, είναι πολλά χρόνια αρραβωνιασμένος με τη Μαίρη, αλλά δεν μπορούν να παντρευτούν ελλείψει χρημάτων. Όλες οι αναποδιές τον βρίσκουν μαζί: η πίεση των αδελφών της Μαίρης να παντρευτούν γρήγορα, γιατί θα τη δώσουν σ' άλλον και σε συνδυασμό με το γράμμα που του έρχεται από το χωριό του, ότι η μητέρα του είναι άρρωστη και χρειάζεται εγχείρηση, τον κάνουν «να τρέχει και να μη φτάνει». Θα απευθυνθεί παντού για χρήματα, αλλά κανείς δεν έχει να του δώσει. Ώσπου ένας ξάδελφός του, που έχει καμπαρέ, του προτείνει να κάνει εικονικό γάμο, έναντι χρημάτων, με μια Ισπανίδα τραγουδίστρια, την Τσικίτα Λοπέζ, η οποία κινδυνεύει να απελαθεί. Ο Φώτης δέχεται. Η απόφαση του Φώτη δημιουργεί τριβές στη σχέση του με τη Μαίρη. Όμως, η εσπευσμένη αναχώρηση της Τσικίτα στο εξωτερικό και η ανάρρωση της μητέρας του, χωρίς εγχείρηση, του επιτρέπουν να κρατήσει τα χρήματα που έβγαλε από τον λευκό γάμο και να ζήσει όμορφα τη ζωή του με τη Μαίρη.

Διασκευή του θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου «Ο Φώτης Φαγκρής και η Τσικίτα Λοπέζ».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ**     
*(THE EXPERIMENT)*   
  
**Ψυχολογικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σούρινγκ.

**Σενάριο:** Πολ Σούρινγκ, Κριστόφ Ντάρνστεντ, Ντον Μπόλινγκερ, Όλιβερ Χιρσμπίγκελ (βασισμένο στο μυθιστόρημα «Το Πείραμα» του Μάριο Τζιορντάνο).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Έιμι Βίνσεντ.

**Μοντάζ:**Πίτερ Σ. Έλιοτ.

**Μουσική:**Γκρέιαμ Ρέβελ.

**Παίζουν:** Άντριεν Μπρόντι, Φόρεστ Γουίτακερ, Καμ Γκιγκάντετ, Φίσερ Στίβενς, Μάγκι Γκρέις, Τράβις Φίμελ, Κλίφτον Κόλινς Τζούνιορ, Ίθαν Κον, Ντέιβιντ Μπάνερ, Τζέισον Λιου.

**Διάρκεια:** 89'

**Υπόθεση:** Eίκοσι έξι άντρες επιλέγονται για να συμμετάσχουν σ’ ένα πείραμα κοινωνικοψυχολογικής συμπεριφοράς, έναντι μεγάλου οικονομικού ανταλλάγματος. Βάσει του πειράματος, οι άντρες θα πρέπει να παραμείνουν για δύο εβδομάδες στο περιβάλλον μιας φυλακής, έχοντας το ρόλο είτε του φύλακα, είτε του φυλακισμένου. Οι «κρατούμενοι» πρέπει να πειθαρχήσουν σε μια σειρά κανόνων και οι «φύλακες» να επιβάλλουν την τάξη.

Όμως, μέσα σε λίγες μόλις μέρες, η διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στο «πείραμα» και στην πραγματικότητα σβήνει και τα πράγματα ξεφεύγουν από τον έλεγχο. Οι ηθικές αξίες τίθενται υπό αμφισβήτηση και τα όρια ξεπερνιούνται, όταν οι συμμετέχοντες στο πείραμα βρίσκονται αντιμέτωποι με τα πιο σκοτεινά ένστικτα της ανθρώπινης φύσης…

Βασισμένο σ’ ένα πραγματικό αντίστοιχο πείραμα, το **«Πείραμα της Φυλακής Στάνφορντ»** (Stanford Prison Experiment), που έλαβε χώρα στις ΗΠΑ το 1971, το φιλμ είναι μια αναπάντεχη ψυχολογική δοκιμασία για τον θεατή, που παγκοσμίως πλέον, εθίζεται σε τηλεοπτικές μεταδόσεις ανθρώπινων δοκιμασιών, απόλυτα ρεαλιστικών.

Πρόκειται για τo αμερικανικό ριμέικ του διάσημου γερμανικού θρίλερ του Όλιβερ Χιρσμπίγκελ **«Das Experiment»** (2001), σκηνοθετημένο από τον **Πολ Σούρινγκ**(σεναριογράφο και παραγωγό της επιτυχημένης τηλεοπτικής σειράς **«Prison Break»)** και είναι εξίσου δυνατό και ανατρεπτικό.

Μαζί του στο εγχείρημα οι βραβευμένοι με Όσκαρ **Άντριεν Μπρόντι** («Ο Πιανίστας», «Κινγκ Κονγκ»), **Φόρεστ Γουίτακερ** («Ο τελευταίος βασιλιάς της Σκοτίας») και ο **Καμ Γκιγκάντετ** («Λυκόφως»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:40**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:40**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |  **EUROVISION - ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Θοδωρής Καρυώτης, Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Συντακτική ομάδα:** Ηρώ Ράντου, Προκόπης Αγγελόπουλος, Λουίζα Αλούπη, Άντζελα Ζούγρα, Έλενα Καρανάτση, Ηλίας Κούκος, Κώστας Παπαδόπουλος, Ρένα Παπανικολάου, Ειρήνη Ρουμπεΐδου.

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Κάθε  μέρα, από τις **10:15** ώς τις **12:00,** η νέα ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1 «Επι-κοινωνία»** με τη **Μάριον Μιχελιδάκη,** φέρνει τον παλμό της ζωής μας στις οθόνες.

Κεντρικό ρόλο στην εκπομπή έχει πάντα η επικαιρότητα, δίνοντας όμως έμφαση στα θέματα που αφορούν στην καθημερινότητα των πολιτών. Η δημοσιογραφική ομάδα επιμελείται ρεπορτάζ-«φακέλους» για την υγεία, την παιδεία, τη διατροφή, την καινοτομία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό, ενώ παρουσιάζει και προσωπικές ιστορίες -γνωστών και αγνώστων στο κοινό- σημαντικών ανθρώπων.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, Αρετή Μπίτα, Σάκης Τσάρας.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Νάσια Μπουλούκου, Αθηνά Βολτέα, Κωνσταντίνα Βρεττού.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Βάσω Φούρλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

Ακολουθούμε τον Γκούπτα στην Ιαπωνία, την Ινδία, τη Βολιβία, τη Νορβηγία, την Ιταλία και την Τουρκία και διερευνούμε ασυνήθιστες παραδόσεις και σύγχρονες πρακτικές που βοηθούν να είμαστε υγιείς και η ζωή μας να έχει νόημα.

«Υπάρχουν μέρη σε όλο τον κόσμο όπου οι άνθρωποι είναι πιο ευτυχισμένοι, πιο υγιείς και ζουν περισσότερο απ’ όσο θα μπορούσαμε ποτέ να φανταστούμε», είπε ο Γκούπτα. «Ανακάλυψα τα μυστικά τους, απέδειξα ότι λειτουργούν και τώρα θέλω να τα μοιραστώ με τους τηλεθεατές».  
**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Νορβηγία»**

Η ευτυχία παίζει καθοριστικό ρόλο στην υγεία μας, στη διάθεσή μας, στα συναισθήματά μας. Ο**Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** εξερευνά τη σκοτεινή, παγωμένη πόλη του **Αρκτικού Κύκλου,** την πόλη **Τρόμσο** για να ανακαλύψει το μυστικό της. Μήνες στο σκοτάδι, σχεδόν ολοκληρωτική απομόνωση και πολικές θερμοκρασίες δεν καταβάλουν τους Νορβηγούς.

Έχουν μάθει να αγκαλιάζουν το περιβάλλον τους και να το χρησιμοποιούν για να βελτιώσουν την κατάσταση της υγείας τους. Στο κατάστρωμα ενός ερευνητικού σκάφους, ο Δρ. Σαντζάι συμμετέχει στην έρευνα για ένα ιατρικό θαύμα για να σωθεί η ανθρωπότητα. Περπατώντας σε χιονοσκέπαστα βουνά θα ανακαλύψει το μυστικό για την καταπολέμηση της χειμωνιάτικης κατάθλιψης.

Και ενάντια σε κάθε έννοια ορθής κρίσης, θα βουτήξει στα παγωμένα νερά του Αρκτικού Κύκλου, προκειμένου να κατανοήσει μια ιστορία επιβίωσης, η οποία θα προκαλέσει επανάσταση στην Ιατρική με τη μορφή που τη γνωρίζουμε μέχρι σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Λήσταρχος Νταβέλης»**

Λήσταρχοι. Τους αποκάλεσαν «Βασιλείς των Ορέων», επειδή βγήκαν στο βουνό για να ζήσουν ελεύθεροι και ανυπότακτοι. Υπήρξαν η συνείδηση του καταπιεσμένου λαού, που έψαχνε να βρει ήρωες για να αντέξει την φτώχεια και την αλαζονεία της εξουσίας. Το νεοελληνικό κράτος μετά την επανάσταση του '21 βρέθηκε στα χέρια των Βαυαρών και της περίφημης αντιβασιλείας. Πολλοί οπλαρχηγοί επέστρεψαν στα λημέρια τους για να αναπνεύσουν ελεύθερα και να καταφέρουν να επιβιώσουν. Αυτήν την παράδοση βρήκαν και συνέχισαν οι ληστές της εποχής του Όθωνα.  
Ο πιο ξακουστός ήταν ο λήσταρχος Νταβέλης, ένας τολμηρός νέος από τα Στύρα Ευβοίας, που έδρασε στην Αττικό-Βοιωτία με ορμητήριο την περιοχή του Παρνασσού και της Λειβαδιάς. Βγήκε στο «κλαρί» για τα μάτια μιας όμορφης χωριατοπούλας, που όμως την είχαν τάξει σ' ένα πλούσιο τσέλιγκα.

Ο τσέλιγκας τον κατήγγειλε ως ληστή και στην συμπλοκή με τους χωροφύλακες ο Νταβέλης σκότωσε έναν από αυτούς. Έτσι λέγεται ότι πέρασε στην παρανομία, αν και δύσκολα μπορεί να επιβεβαιωθεί κάθε ιστορία που ακούγεται για το ξεκίνημα του Νταβέλη.

Η «Μηχανή του χρόνου» καταγράφει την ιστορία και τον μύθο, γύρω από τον θρυλικό ληστή, που έγινε λαϊκό ανάγνωσμα, τραγούδι, θεατρικό έργο, πίνακας ζωγραφικής και πέρασε στην λαϊκή φαντασία ως ο άνθρωπος, που αναμετριέται με το ανίκητο κράτος και κερδίζει.

Ωστόσο πίσω από τις λαϊκές δοξασίες κι επιθυμίες κρύβεται μια αιματοβαμμένη ιστορία με εγκλήματα, λεηλασίες, καταστροφές και απαγωγές, που στιγμάτισαν την δράση του.

Η φήμη του Λήσταρχου ήταν τέτοια, που ακόμα και το πιο ακραίο ψέμα ακουγόταν σαν αληθινή ιστορία. Το ότι βρέθηκε στην αγκαλιά της Δούκισσας της Πλακεντίας είναι σίγουρα μια ακραία εκδοχή, καθώς ο νεαρός ληστής πέθανε στα 25 του χρόνια, ενώ η Δούκισσα εκείνη την εποχή ήταν 70 ετών. Η αλήθεια είναι ότι ο Νταβέλης είχε σχέσεις με μία πλούσια αριστοκράτισσα. Την Ιταλίδα κόμισσα Μπανκόλι, την οποία απήγαγε για λογαριασμό ενός φίλου του. Τότε λέγεται, ότι οι δυο τους έζησαν έναν απαγορευμένο έρωτα. Ο φίλος του Νταβέλη εξοργίστηκε κι ορκίστηκε να φέρει το κεφάλι του στα πόδια της βασίλισσας Αμαλίας. Το τέλος ήταν αντάξιο της ανδρείας και των δυο.

Στην ιστορία πέρασαν τα λόγια του Νταβέλη, που δεχόταν τα πυρά του παλιού του φίλου Μέγα, ο οποίος είχε αλλάξει στρατόπεδο και ήταν αξιωματικός. Λίγο πριν αλληλοεξοντωθούν φώναξε: «Ούτε ο Νταβέλης στα βουνά, ούτε ο Μέγας στα παλάτια».  
Το κομμένο κεφάλι του ληστή θα εκτεθεί δημόσια στην πλατεία Συντάγματος και το όνομα του θα ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.Τα γυρίσματα της εκπομπής έγιναν στα μέρη που έδρασε ο Νταβέλης και οι άλλες συμμορίες της Αττικό-Βοιωτίας. Η κάμερα βρέθηκε στο Ζεμενό, ένα βραχώδες ύψωμα στους πρόποδες του Παρνασσού, όπου το 1856 έγινε η τελική αναμέτρηση του Λήσταρχου με τα καταδιωκτικά αποσπάσματα.

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Η εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.

**«Νίσυρος»**

Σε ένα από τα μικρότερα νησιά μας ταξιδεύει η Μάγια Τσόκλη. Με λίγους κατοίκους και πολλούς τουρίστες, που καταφθάνουν από την Κω και την Ρόδο για να επισκεφθούν το ηφαίστειο - τους κρατήρες δηλαδή, γιατί ηφαίστειο είναι το ίδιο το νησί - η Νίσυρος έχει πολλά κρυμμένα μυστικά. Εκεί βρίσκεται το Εμπορειό, ένα χωριό που εγκαταλείφθηκε μετά τους σεισμούς του 1933, εκεί είναι και τα Νικιά με την Πόρτα, την πλατεία που ονόμασαν έτσι οι Τούρκοι για να την παρομοιάσουν με την Υψηλή Πύλη. Το νησάκι έχει αμέτρητα ξωκλήσια, τα οποία συναντάς ακολουθώντας παμπάλαια καλντερίμια. Έχει τις αποστροφές, δηλαδή τις αγροικίες με τα προκτίσματά τους, που όμοιά τους δεν υπάρχουν αλλού και, φυσικά, υπάρχει και ο Πολυβότης, ο γίγαντας που ο Ποσειδώνας έχει εγκλωβίσει κάτω από το νησί και που κάθε φορά που αναστενάζει, το ηφαίστειο ξυπνάει.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:10**  |  **ΠΙΣΩ ΜΟΥ Σ΄ΕΧΩ ΣΑΤΑΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Δημόπουλος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης (από το ομώνυμο θεατρικό έργο των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη)  
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός  
**Διάρκεια:** 93'

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Άννα Μαντζουράνη, Βίκυ Βανίτα, Γιώργος Μοσχίδης, Μίτση Κωνσταντάρα

**Υπόθεση:** Ο Παύλος, γεροντοπαλίκαρο και γλεντζές, διευθύνει μια ασφαλιστική εταιρία. Ο υπάλληλός του, ο Μανωλιός Πετιχάκης, ετοιμάζεται να παρουσιάσει την αδελφή του Εύα για τη θέση της γραμματέως, την οποία και τελικά προσλαμβάνει.  
Ο φίλος του Παύλου, ο Τάσος, τον παροτρύνει να απαντήσει σε μια αισθηματική αγγελία, πράγμα το οποίο κάνει. Τελικά κλείνει ραντεβού στον ιππόδρομο με την κοπέλα που υπογράφει «Ρόδον του Ισπαχάν». Το ραντεβού όμως εξελίσσεται σε καβγά. Η Εύα, που παρουσιάζεται ως μνηστή του υπαλλήλου του, είναι η κοπέλα με την οποία ο Παύλος διαπληκτίστηκε πρόσφατα στον ιππόδρομο. Προσποιείται ότι δεν έχουν ξανασυναντηθεί και η Εύα συμφωνεί να παίξει αυτό το παιχνίδι. Σύντομα θα ερωτευθούν αλλήλους και θα συνάψουν γάμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής –

πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.  
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία**

**Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ψυχαγωγική εκπομπή**

Κάθε **Δευτέρα**και **Τρίτη** στις **23:15,** δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και το ρόλο του παρουσιαστή!

**Eπεισόδιο** **9ο: «Μυρτώ Αλικάκη - Φωτεινή Βελεσιώτου»**

Δύο καταξιωμένες και πολύ αγαπημένες καλλιτέχνιδες, η τραγουδίστρια **Φωτεινή Βελεσιώτου** και η ηθοποιός **Μυρτώ Αλικάκη** φωτίζουν άγνωστες πτυχές από τις προσωπικότητες τους, στο **«Σημείο Συνάντησης»,** την **Δευτέρα 23 Μαρτίου** και ώρα **23:15,** στην **ΕΡΤ1.**

Ένα φαινομενικά ετερόκλητο ζευγάρι γυναικών που μοιράζεται, όμως, τις ίδιες αρχές και αξίες για τη ζωή, συζητά με ειλικρίνεια και διάθεση απολογισμού. Ποιες είναι όλες εκείνες οι στιγμές - ορόσημο που τις καθόρισαν σε επαγγελματική αλλά και προσωπική ζωή; Πότε ασχολήθηκε για πρώτη φορά η Φωτείνη Βελεσιώτου με το τραγούδι; Ήταν εύκολη η μετάβαση από δασκάλα σε δημοτικό σχολείο σε τραγουδίστρια; Η φετινή επιτυχία που συναντά το τραγούδι της

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

«Μέλισσες» έχει αλλάξει τη ζωή της και με ποιον τρόπο; Τι θυμάται πιο έντονα από τα παιδικά της χρόνια και γιατί παρά τις δυσκολίες τα νοσταλγεί και τέλος πώς είναι η ίδια ως μητέρα;

Από την άλλη, η Μυρτώ Αλικάκη θυμάται την πρώτη της γνωριμία με την Φωτεινή και τι την εντυπωσίασε σε εκείνη, πώς ήταν τα πρώτα της βήματα στον χώρο και τι θα έκανε διαφορετικά αν μπορούσε, ενώ εξομολογείται με ποιον τρόπο το γεγονός ότι ήταν μοναχοπαίδι την επηρέασε σε ολόκληρη την ενήλικη ζωή της. Επίσης, πώς νιώθει ως μητέρα δύο αγοριών κοντά στην εφηβεία και πώς είναι η σχέση της μαζί τους;

Η Φωτεινή Βελεσιώτου και η Μυρτώ Αλικάκη μιλούν για όλα και δίνουν το τηλεοπτικό τους ραντεβού στην ΕΡΤ1. Όταν ενώνονται δύο τέχνες στο «Σημείο Συνάντησης» τότε το αποτέλεσμα παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **TRUE DETECTIVE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Σκηνοθεσία:**Τζέρεμι Σόλνιερ, Ντάνιελ Σάκχαϊμ, Νικ Πιτσολάτο.

Μια δημιουργία του μοναδικού **Νικ Πιτσολάτο.**

**Πρωταγωνιστούν:** Μαχερσάλα Άλι, Στίβεν Ντορφ, Κάρμεν Ετζόγκο.

Η σειρά ήταν υποψήφια για **εννέα EMMY.**

Η ιστορία του νέου κύκλου έχει ως επίκεντρο ένα μακάβριο έγκλημα στην καρδιά της οροσειράς Όζαρκ και ένα μυστήριο που βαθαίνει μέσα στις δεκαετίες και ξετυλίγεται σε τρεις διαφορετικές χρονικές περιόδους.

Ο **Μαχερσάλα Άλι** ενσαρκώνει τον σκοτεινό ντετέκτιβ της Πολιτειακής Αστυνομίας του Αρκάνσας, τον Γουέιν Χέις, που στοιχειώνεται από την εξαφάνιση δύο παιδιών: του δωδεκάχρονου Γουίλ και της δεκάχρονης αδελφής του, μία εβδομάδα μετά τη νύχτα του Χαλοουίν το 1980.

Μια απρόσμενη ανακάλυψη το 1990 επαναφέρει την υπόθεση στο προσκήνιο και η αδύναμη πλέον μνήμη του ντετέκτιβ Χέις το 2015 ανακαλεί κομμάτια του παζλ. Ή τους κρυμμένους φόβους του;

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Η Ώρα και η Ημέρα» (The Hour and the Day)**

Οι Χέις (Μαχερσάλα Άλι) και Γουέστ (Στίβεν Ντορφ) βλέπουν μια πιθανή σύνδεση μεταξύ της τοπικής εκκλησίας και της υπόθεσης Περσέλ. Όσο οι ντετέκτιβ αναζητούν έναν ύποπτο και βρίσκουν άλλον έναν για ανάκριση, ο Γούνταρντ (Μάικλ Γκρέιαϊς) γίνεται στόχος μιας ομάδας αυτόκλητων τιμωρών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **BALLERS  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Λέβινσον («Entourage», «Boardwalk Empire»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ («CSI Miami»), Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Τζάσμιν Σάιμον.

«Ο βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον** κάνει την παρθενική του εμφάνιση στις σειρές της HBO σε μια κοινωνική σειρά που παρακολουθεί τον τρόπο ζωής μιας ομάδας πρώην και εν ενεργεία παικτών του αμερικανικού ποδοσφαίρου, μέσα και γύρω από το ηλιόλουστο Μαϊάμι. Αν και είναι επαγγελματίες παίκτες, ο καθένας απ’ αυτούς έξω από το γήπεδο έχει να ανέβει το δικό του Γολγοθά.

Επικεφαλής τους, ο Σπένσερ (ο «βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον**), ένας συνταξιούχος αστέρας του αμερικανικού ποδοσφαίρου που προσπαθεί να βρει το δρόμο του ως μάνατζερ παικτών εν ενεργεία.

Ο κύκλος του Σπένσερ περιλαμβάνει τον ταλαντούχο, αλλά ευέξαπτο επιθετικό παίκτη, τον Ρίκι (**Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον**), ο οποίος αναζητεί την ισορροπία ανάμεσα σε κωμικές καταστάσεις εκτός γηπέδου και το πάθος του για το ποδόσφαιρο, τον Τσαρλς (**Ομάρ Μπένσον Μίλερ**) έναν διστακτικό συνταξιούχο παίκτη, που πολύ δύσκολα προσαρμόζεται στη ζωή εκτός γηπέδου, τον νεαρό Βέρνον (**Ντόνοβαν Κάρτερ**) που υπόσχεται ότι δεν θα ξεχάσει ποτέ «από πού ξεκίνησε», ενώ έχει διάφορους που έχουν «κολλήσει πάνω του» και καταλήγει να αντιμετωπίζει σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

Καθώς ο Σπένσερ προσπαθεί να «βάλει σε σειρά» τους φίλους του, έχει τη βοήθεια του Τζέισον (**Τρόι Γκάριτι**) έναν κορυφαίο αθλητικό παράγοντα και του Τζο (**Ρομπ Κόρντρι**), το «μεγάλο αφεντικό» του Σπένσερ, ο οποίος θα κάνει σχεδόν τα πάντα για να κλείσει μια συμφωνία.

Μέσα σε μια βιομηχανία, όπου ο εργασιακός βίος είναι εξαιρετικά βραχύς, ο Σπένσερ και η ομάδα του πρέπει να καταφέρουν να αντιληφθούν πού τελειώνει ο ποδοσφαιρικός αγώνας και ξεκινά η πραγματική ζωή και παράλληλα να παραμένουν ήρεμοι και να καλύπτουν τα νώτα ο ένας του άλλου.

Μια ρεαλιστική, συχνά σκληρή κοινωνική σειρά, που παρουσιάζει τον αστραφτερό αλλά και εύθραυστο κόσμο του επαγγελματικού αμερικανικού ποδοσφαίρου.

Ο Τζόνσον έχει παίξει αμερικανικό ποδόσφαιρο με την ομάδα του Πανεπιστημίου του Μαϊάμι και αργότερα και ως επαγγελματίας. Μας επιτρέπει να δούμε εκ των έσω, με μια δόση χιούμορ, το ρόλο του Σπένσερ, ως πρώην «χρυσό παιδί» του αμερικανικού ποδοσφαίρου που αγωνίζεται να προσαρμοστεί στην καινούργια του καριέρα και ταυτόχρονα να μην ξεχάσει τις ρίζες του.

Τα γυρίσματα έγιναν στο Μαϊάμι. Στόχος τους είναι η αληθοφάνεια, με τη συμμετοχή επαγγελματιών παικτών και δημοσιογράφων του αθλητικού Τύπου, σε συνδυασμό με αναφορές σε πραγματικές, υπαρκτές οργανώσεις του αθλητικού κόσμου. Πρώην και νυν παίκτες συνέβαλαν στη δημιουργία της σειράς, με περιστατικά από τη δική τους προσωπική διαδρομή και τρεις από τους πρωταγωνιστές έχουν υπάρξει και ποδοσφαιριστές, μεταξύ των οποίων ο Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον και ο Ντόνοβαν Κάρτερ που κάνουν τα πρώτα τους βήματα ως ηθοποιοί.

**Επεισόδιο 1ο.** Μετά τον απρόσμενο θάνατο του φίλου και συμπαίκτη του, ο Σπένσερ, αστέρας του ποδοσφαίρου που έχει αποσυρθεί από την ενεργό δράση, αγωνίζεται να κάνει καριέρα μετά την απομάκρυνσή του από τα γήπεδα.  
Πιέζεται από τον Τζο, το αφεντικό του σε μια εταιρεία οικονομικού ενδιαφέροντος να «μετατρέψει σε χρήμα τις φιλίες του».

Στο μεταξύ, ο Τσαρλς που έχει κλείσει τον κύκλο του στα γήπεδα, αγωνίζεται να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα και να βρει μια καινούργια δουλειά.

Ο ταλαντούχος επιθετικός Ρίκι πιέζεται να αφήσει στην άκρη την περηφάνια του και να βρει ένα καινούργιο σπίτι.

Ο Βέρνον, ένας παίκτης στο ζενίθ της καριέρας του, βρίσκεται σε δύσκολη θέση και προσεγγίζει τον Σπένσερ για βοήθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

**Επεισόδιο 2ο.** Στριμωγμένος οικονομικά ο Σπένσερ, προσπαθεί να κλείσει μια συμφωνία, όταν ο καλύτερος φίλος του Βέρνον, ο Ρέτζι, αρνείται να κάνει στην άκρη, ενώ ο Τζέισον προσπαθεί σκληρά να κάνει επαναδιαπραγμάτευση για τον πελάτη του. Την πρώτη μέρα της προπόνησης, ο Ρίκι συνειδητοποιεί ότι όλοι οι συμπαίκτες του δεν τρέφουν τα φιλικότερα αισθήματα απέναντί του. Στην καινούργια του δουλειά, ο Τσαρλς ανακαλύπτει ότι του είναι δύσκολο να κρατήσει το μυαλό του μακριά από τον αγώνα. Σ’ ένα επαγγελματικό γεύμα, ο Σπένσερ συμβουλεύει τον Βέρνον να μάθει από τα λάθη του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**02:20**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**     
*(CHASING LIFE WITH SANJAY GUPTA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
  
**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.**

**«Οδοιπορικό στο Συρράκο»**Ο **Λάμπρος Λιάβας**και το **«Αλάτι της Γης»** μάς ταξιδεύουν στην **Ήπειρο,**στα **Βόρεια Τζουμέρκα,** σ’ ένα οδοιπορικό γνωριμίας με την πλούσια και πολύμορφη παράδοση του **Συρράκου.**

Σ’ ένα επιβλητικό φυσικό τοπίο, στην πλαγιά του όρους**Λάκμος** στα 1.150 μέτρα, τα παλιά πετρόχτιστα σπίτια και οι εκκλησίες του πανέμορφου οικισμού μαρτυρούν την οικονομική άνθηση του παρελθόντος, αλλά και την αγάπη των Συρρακιωτών για τον τόπο τους. Τον χειμώνα το χωριό ερημώνει, όμως στα καλοκαιρινά πανηγύρια η κοινότητα των απανταχού Συρρακιωτών επιστρέφει και ανασυντάσσεται, κρατώντας ακόμα την τελετουργία του παραδοσιακού γλεντιού. Αφορμή για την εκπομπή στάθηκε η ένταξη του Συρρακιώτικου πανηγυριού στον εθνικό κατάλογο του Υπουργείου Πολιτισμού για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της UNESCO.

Ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας **Γιώργος Βαΐτσης** και ο περιφερειακός σύμβουλος **ΗλίαςΓκαρτζονίκας,** μιλούν για την ιστορία του χωριού και τις σύγχρονες προοπτικές του. Ο πανεπιστημιακός καθηγητής **Ηλίας Δήμας** και η **Ελευθερία Γκαρτζονίκα,** δρ Παιδαγωγικής του χορού, αναφέρονται στη μουσικοχορευτική παράδοση της περιοχής. Οι πρόεδροι των Ομίλων των Συρρακιωτών Ιωαννίνων, Πρέβεζας, Πάτρας και Φιλιππιάδας, **Ιπποκράτης Αλέξης, Μανώλης Μαγκλάρας, Σπύρος Νταλαούτης**και**Χρήστος Σκαμνέλος,** παρουσιάζουν τις δράσεις τους στην προσπάθεια να διατηρηθεί η ιδιαίτερη πολιτισμική φυσιογνωμία του τόπου και να περάσει στις νεότερες γενιές.

**Συμμετέχουν οι ερμηνευτές και μουσικοί:** **Κώστας Γεροδήμος** και **Πέτρος Μόκας** (τραγούδι),**Βασίλης Μπακαγιάννης**και **Βασίλης Παπαγεωργίου** (κλαρίνο), **Σάκης Πρεμέτης** και **Γιώργος Κώτσικας** (βιολί), **Τάσος Πρεμέτης**και**Γιάννης Διαμάντης** (λαούτο), **Αποστόλης Σόφης**και **Κώστας Λαζοκίτσος** (ντέφι).

Χορεύουν και τραγουδούν μέλη από τους Ομίλους Συρρακιωτών Αθήνας, Ιωαννίνων, Πάτρας, Πρέβεζας και Φιλιππιάδας.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:**Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:**Μανώλης Φιλαΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:**FOSS Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Η άγνωστη ζωή του Λόρδου Βύρωνα – Από το λόρδο Βύρωνα στην έξοδο του Μεσολογγίου»**

Η «Μηχανή του χρόνου» ασχολείται με τους ελεύθερους πολιορκημένους του Μεσολογγίου και τον φιλέλληνα ποιητή λόρδο Μπάιρον, που άλλαξαν την πορεία της ελληνικής Επανάστασης και συγκλόνισαν την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη.  
Παρουσιάζεται η άγνωστη ζωή του μεγάλου φιλέλληνα και ποιητή λόρδου Βύρωνα, που έκανε την ελληνική υπόθεση διεθνές ζήτημα, χρηματοδότησε την επανάσταση και ήθελε με δικό του στρατιωτικό σώμα να πολεμήσει στο πλευρό των Ελλήνων. Μελετητές του έργου του φωτίζουν τη ζωή του Μπάιρον, που θυσιάστηκε για την Ελλάδα και διαπόμπευσε τον αρχαιοκάπηλο λόρδο του Έλγιν για την καταστροφή και την αρπαγή των μαρμάρων της Ακρόπολης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Η ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ ΚΑΙ Ο ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Δράμα, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία - Σενάριο:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Μουσική επιμέλεια:** Τάκης Μωράκης

**Παίζουν:** Ειρήνη Παππά, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ανδρέας Ζησιμάτος, Τζαβαλάς Καρούσος, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Ελένη Ζαφειρίου, Τάκης Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Καζάν

**Διάρκεια:** 88'

**Υπόθεση:** Γιάννενα, αρχές του 19ου αιώνα. Ο πρωτότοκος γιος του Αλή Πασά, ο Μουχτάρ, και η όμορφη Φροσύνη, χήρα από μεγάλο σόι, ανιψιά του δεσπότη της Λάρισας, έχουν κρυφό ερωτικό δεσμό. Αυτό πέφτει στην αντίληψη της γυναίκας του Μουχτάρ, της Χανιφέ, που είναι κόρη του πανίσχυρου Βεζύρη της Σκόδρας, η οποία τυφλωμένη από τη ζήλεια της ζητά απ’ τον πεθερό της την τιμωρία της χριστιανής μοιχαλίδας. Ο Αλή στέλνει τον γιο του με στρατό να καταστείλει την ανταρσία στην Ανδριανούπολη και καλεί τη Φροσύνη στο παλάτι, όπου της ζητάει επίμονα να γίνει ερωμένη του, αλλά αυτή αρνείται. Τότε την καταδικάζει σε θάνατο και, για να συγκαλύψει την αληθινή αιτία, συλλαμβάνει κι άλλες δεκαεπτά μοιχαλίδες, τις οποίες πνίγει όλες μαζί στη λίμνη των Ιωαννίνων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Ψυχαγωγική εκπομπή

**Eπεισόδιο 10ο: «Μιμή Ντενίση - Κατερίνα Γερονικολού»**

Οι ηθοποιοί **Μιμή Ντενίση** και **Κατερίνα Γερονικολού** αναζητούν το δικό τους «Σημείο Συνάντησης» και μας μιλούν για την αναπάντεχη γνωριμία τους, την φιλία που τις ενώνει -η οποία μετράει ήδη δέκα χρόνια- αλλά και το κοινό τους θεατρικό ταξίδι στην παράσταση «Κι από Σμύρνη… Σαλονίκη».

Οι δύο γυναίκες μας διηγούνται λεπτομέρειες από τις ζωές τους, τις μεγάλες ομοιότητες στους χαρακτήρες τους και περιγράφουν την πορεία τους προς την επαγγελματική καταξίωση. Ποιες δυσκολίες υπήρχαν και πώς τις ξεπέρασαν; Τι ρόλο έπαιξε η ομορφιά τους στα πρώτα τους βήματα; Συνδυάζεται εύκολα το επάγγελμα του ηθοποιού με μία ισορροπημένη προσωπική ζωή; Επίσης, γιατί ο Γιάννης Τσιμιτσέλης αποκαλεί την Κατερίνα Γερονικολού «Μικρή Μιμή»; Πώς είναι η Μιμή Ντενίση ως μητέρα και σκέφτεται ποτέ η Κατερίνα την προοπτική να αποκτήσει την δική της οικογένεια;

Τέλος, η Μιμή Ντενίση εξηγεί γιατί επιλέγει να ανεβάζει παραστάσεις με ιστορικό περιεχόμενο και τον λόγο που όλοι οι καλλιτέχνες σήμερα πρέπει να ασχοληθούν πιο ενεργά με κοινωνικά ζητήματα, ενώ αποκαλύπτει τι διέκρινε στην Κατερίνα Γερονικολού και της έδωσε τον πρώτο της πρωταγωνιστικό ρόλο στο θέατρο.

Οι δύο καλλιτέχνιδες μέσα από την κοινή τους αγάπη για την υποκριτική, μας διηγούνται σημαντικές λεπτομέρειες από τις ζωές τους και μας επιτρέπουν να τις γνωρίσουμε καλύτερα.

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **TRUE DETECTIVE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Σκηνοθεσία:**Τζέρεμι Σόλνιερ, Ντάνιελ Σάκχαϊμ, Νικ Πιτσολάτο.

Μια δημιουργία του μοναδικού **Νικ Πιτσολάτο.**

**Πρωταγωνιστούν:** Μαχερσάλα Άλι, Στίβεν Ντορφ, Κάρμεν Ετζόγκο.

Η σειρά ήταν υποψήφια για **εννέα EMMY.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αν έχεις εφιάλτες» (If you have ghosts)**

Ο Γουέιν βρίσκεται σε αδιέξοδο καθώς νέα στοιχεία προκύπτουν για την υπόθεση Περσέλ. Ο Ρόλαντ προσπαθεί να διασφαλίσει το απόρρητο των στοιχείων καθώς οι δικηγόροι απαιτούν νέα έρευνα. Η Αμίλια βλέπει ότι η σχέση της με τον Γουέιν περνάει δια πυρός και σιδήρου εξαιτίας των συγγραφικών της φιλοδοξιών και της ζήλειας του Γουέιν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **BALLERS  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2015.**

**Επεισόδιο 3ο.** Στην προσπάθειά τους να προσεγγίσουν καινούργιους πελάτες, ο Σπένσερ κι ο Τζο οργανώνουν από κοινού μια εκδήλωση σε γιοτ. Στην προσπάθειά τους να ελέγξουν τον Βέρνον, η αντιπαλότητα του Σπένσερ με τον Ρέτζι θα φτάσει στο ζενίθ. O Τσαρλς νιώθει ότι βαριέται μετά τη σύνταξη κι ένα βράδυ αφήνει τον εαυτό του ελεύθερο. O Ρίκι τα βρίσκει δύσκολα με τον συμπαίκτη του Αλόνσο, ίσως εξαιτίας κάποιου δυσάρεστου συνδυασμού.

**Επεισόδιο 4ο.** Μετά τις πιέσεις του Τρέισι, ο Σπένσερ πηγαίνει σ’ έναν νευρολόγο. Ο Τσαρλς βρίσκει τον μπελά του από μια γυναίκα που γνώρισε το προηγούμενο βράδυ, ενώ ο Τζο παραβαίνει τους κανόνες για να αποκτήσει έναν μεγάλο πελάτη. Ο Ρίκι αντιμετωπίζει περισσότερα προβλήματα. Όταν ο Ρέτζι προσπαθεί να πάρει το πάνω χέρι στην επαναδιαπραγμάτευση του Βέρνον, ο Σπένσερ αντιδρά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**02:20**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ**   
  
**Από Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30** |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
**«Αρκαδία - Μωραϊτικο Γλέντι» (Επετειακό επεισόδιο)**

Ιστορία που γίνεται τραγούδι στη μουσική και χορευτική παράδοση της Αρκαδίας  
Με αφορμή την εθνική επέτειο, ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σ’ ένα δυναμικό μωραΐτικο γλέντι, μ’ ένα αφιέρωμα στη μουσική και χορευτική παράδοση της Αρκαδίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα ιστορικά και κλέφτικα τραγούδια και χορούς, όπου η ιστορία που γίνεται τραγούδι και το τραγούδι λειτουργεί ως κιβωτός της συλλογικής ταυτότητας και μνήμης.

Παράλληλα, παρουσιάζονται τραγούδια και χοροί από διαφορετικές περιοχές της Αρκαδίας: Κυνουρία, Γορτυνία, Τεγέα, Μεγαλόπολη και Τσακωνιά.

Χορεύουν μέλη από τη «Λαογραφική Εστία Τρίπολης» (πρόεδρος: Βασίλης Παναγόπουλος), το «Λύκειον των Ελληνίδων Τρίπολης» (πρόεδρος Άννα Αναγνώστου, δάσκαλος χορού: Δημήτρης Μπάκος), τον Χορευτικό Σύλλογο «Τεγέα» (πρόεδρος: Ξενοφών Αγγελάκος, δάσκαλος χορού: Γιώργος Λιάρος), τον Πολιτιστικό Χορευτικό Σύλλογο «Αρκαδιανή» (υπεύθυνη: Δήμητρα Τσιαμούλου) και τον «Χορευτικό Όμιλο Τρίπολη» (πρόεδρος: Χριστίνα Ζαμπαθά).  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιάννης Παυλόπουλος, Παύλος Μπατσικούρας (βιολί), Θοδωρής Τασούλας, Κώστας Γιαννακόπουλος (κλαρίνο), Κώστας Παπαπροκοπίου (λαούτο), Γιάννης Γευγελής, Χρήστος Λυκουρέντζος (κρουστά), Παναγιώτης Κοκκώνης (φλογέρα), Γιώργος Καρούντζος (πίπιζα) και Θανάσης Καρούντζος (νταούλι).  
Τραγούδι: Κώστας Παυλόπουλος, Σταυρούλα Δαλιάνη, Γιάννης Παυλόπουλος, Δημήτρης Καραχάλιος και Βασίλης Τσαρουχάς.

**Παρουσίαση- έρευνα-κείμενα:** Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Παπαφλέσσας. Ο ανατρεπτικός Αρχιμανδρίτης και η θυσία στο Μανιάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020**

Η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο παρουσιάζει την άγνωστη ζωή και την προσφορά του θρυλικού Αρχιμανδρίτη στην Ελληνική Επανάσταση.

Η εκπομπή καταγράφει τα νεανικά χρόνια του Γεώργιου Δικαίου, ο οποίος ως μοναχός στο μοναστήρι της Ρεκίτσας, τόλμησε να αντισταθεί στον τοπικό αγά για κτηματικές διαφορές.

Το 1816 έφυγε κυνηγημένος από τους Τούρκους για τη Ζάκυνθο όπου γνωρίστηκε με τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και αρκετούς οπλαρχηγούς. Ένα χρόνο αργότερα βρέθηκε στην Κωνσταντινούπολη, όπου γρήγορα κατανόησε τους συσχετισμούς στο Πατριαρχείο. Κατάφερε να κερδίσει την εμπιστοσύνη του συμπατριώτη του μητροπολίτη Δέρκων, χειροτονήθηκε αρχιμανδρίτης και άρχισε να ανέρχεται ταχύτατα στην κλίμακα της εκκλησιαστικής ιεραρχίας.  
Η πληθωρική παρουσία του κίνησε το ενδιαφέρον μελών της Φιλικής Εταιρείας, που τον μύησαν στη μυστική οργάνωση δίνοντας του την κωδική ονομασία Αρμόδιος. Με τον τίτλο του πατριαρχικού εξάρχου για προκάλυψη εστάλη ως απόστολος της Εταιρείας στη Βλαχία, όπου ανέπτυξε εκπληκτική δράση. Κατηγορήθηκε όμως και για κατασπατάληση χρημάτων της Φιλικής Εταιρείας και έντονη κοσμική ζωή.

Το 1820 ο Παπαφλέσσας με εντολή του Υψηλάντη ταξίδεψε στην υποδουλωμένη Ελλάδα, για να ανάψει τη σπίθα της επανάστασης στην Πελοπόννησο. Οι πρόκριτοι αποφάσισαν αρχικά να του απαγορεύσουν την είσοδο με κάθε τρόπο. Ο αρχιμανδρίτης, άριστος γνώστης του παρασκηνίου, είχε λάβει τα μέτρα του και για να πείσει πρόκριτους, λαό και κλήρο να πάρουν μέρος στον Αγώνα, χρησιμοποίησε μεταξύ άλλων πολλά τεχνάσματα και πλαστά έγγραφα.   
Στην καθοριστική συνέλευση της Βοστίτσας στις 26 Ιανουαρίου 1821, ήρθε σε ρήξη με τον Παλαιών Πατρών Γερμανό, ο οποίος χειροδίκησε εναντίον του και τον αποκάλεσε εξωλέστατο.

Η «Μηχανή του Χρόνου» παρουσιάζει επίσης την πολιτική δράση του φλογερού αρχιμανδρίτη κατά τη διάρκεια των δύο εμφυλίων πολέμων, όπου άλλαζε διαρκώς στρατόπεδα. Ανάμεσα στις κρίσιμες αποφάσεις που κλήθηκε να λάβει ως υπουργός, ήταν και για τη φυλάκιση του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και των συντρόφων του.   
Μετά την απόβαση στην Πελοπόννησο του Ιμπραήμ πασά, θετού γιού του Μωχάμετ Άλι, το Φεβρουάριο του 1825, η επανάσταση κινδύνεψε άμεσα καθώς ο τουρκο-αιγυπτιακός στρατός συνέτριβε τα πάντα στο πέρασμά του.   
Ο «μπουρλοτιέρης των ψυχών» βλέποντας την αδυναμία των Ελλήνων να σταματήσουν τον Ιμπραήμ, πίεζε φορτικά στα υπουργικά συμβούλια για την απελευθέρωση του Κολοκοτρώνη για να αντιμετώπιση του. Όμως δεν θεώρησε αρκετή τη συνηγορία υπέρ της αμνηστίας και θέλησε να πετύχει και ο ίδιος μια νίκη κατά του Ιμπραήμ, προτού αποφυλακιστεί ο Κολοκοτρώνης.   
Στις 16 Μαϊου 1825 ο Παπαφλέσσας έφθασε στο Μανιάκι της Μεσσηνίας, όπου στρατοπέδευσε. Δύο ημέρες αργότερα πληροφορήθηκε ότι ο εχθρός είχε αρχίσει την πορεία του προς το ελληνικό στρατόπεδο. Στις 20 Μαΐου ο Αιγύπτιος αρχηγός, επικεφαλής 6.000 ανδρών, εμφανίστηκε μπροστά από τις ημιτελείς ελληνικές οχυρώσεις, όπου ο ανατρεπτικός αρχιμανδρίτης έδωσε την τελευταία του μάχη.

Στην εκπομπή μιλούν ο διδάκτωρ Κοινωνιολογίας και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου Δημήτρης Σταθακόπουλος, η επιστημονική συνεργάτιδα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου Άννα Κάνδια, το μέλος των Πελοποννησιακών Σπουδών Γεώργιος Πραχαλιάς, ο ιστορικός Νίκος Γιαννόπουλος, ο δημοσιογράφος Θανάσης Τουλούπας, ο ιστορικός ερευνητής Ανάργυρος Φαγκρίδας και ο καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Θανάσης Χρήστου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΟΙ ΣΟΥΛΙΩΤΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Ιστορικό δράμα, παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης (βασισμένο στο βιβλίο «Σουλιώτες» του Μιχάλη Περάνθη)  
**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης  
**Αφηγητής:** Ανδρέας Φιλιππίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Παίζουν:** Χρήστος Πολίτης, Κάτια Δανδουλάκη, Ελένη Ανουσάκη, Γιάννης Κατράνης, Στέφανος Στρατηγός, Λαυρέντης Διανέλλος, Φερνάντο Σάντσο, Χρήστος Καλαβρούζος, Αλέκα Κατσέλη, Βασίλης Μητσάκης, Βαγγέλης Τραϊφόρος, Πέτρος Χοϊδάς, Γιώργος Κυρίτσης, Γρηγόρης Μασσαλάς, Χάρης Κεδίκος, Δημήτρης Τσούτσης, Νίκος Περελής, Μαλαίνα Ανουσάκη   
**Διάρκεια**: 87'  
**Υπόθεση:** Η ταινία αναπαριστά τα χρόνια της τρίτης εκστρατείας του Αλή Πασά εναντίον του Σουλίου, από το 1803 έως το 1804, μια και οι δύο πρώτες εκστρατείες του (1789, 1792) κατέληξαν σε συντριβή του. Οι Σουλιώτες μαθαίνουν ότι ο Αλή Πασάς σκοπεύει να τους επιτεθεί για να κυριέψει τον τόπο τους. Έχοντας επικεφαλής τον καπετάν Φώτο Τζαβέλλα, αποκρούουν την επίθεση και αντιμετωπίζουν σθεναρά την πολιορκία του Αλή. Μαζί τους πολεμά και η Βαγγελή, που ερωτεύεται τον καπετάν Κόγκα Δράκο, αλλά όλα χάνονται όταν καταλαμβάνεται το Σούλι, μετά την προδοσία του Πήλιου Γούση.  
Το δράμα κορυφώνεται στο Ζάλογγο, όπου οι Σουλιώτισσες για να αποφύγουν την ατίμωση, θυσιάζονται, χορεύοντας και πέφτοντας στον γκρεμό μαζί με τα μωρά τους στην αγκαλιά. Την ίδια ώρα, ο καλόγερος Σαμουήλ με τους άνδρες του Σουλίου αποφασίζουν να πεθάνουν, ανατινάζοντας το μοναστήρι στο Κούγκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **TRUE DETECTIVE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο**:  **«Κυνηγοί στο σκοτάδι» (Hunters in the Dark)**

Οι Γουέιν και Ρόλαντ επανεξετάζουν ανακολουθίες στην υπόθεση Περσέλ που αποκρύφτηκαν ή ξεχάστηκαν με το πέρασμα του χρόνου. Ανάμεσα σ’ αυτούς που επανελέγχονται είναι ο Τομ Περσέλ και ο ξάδερφος της Λούσι, ο Νταν Ο’ Μπράιαν. Μια φωνή από το παρελθόν απειλεί τη λάμψη της κυκλοφορίας του βιβλίου της Αμίλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **BALLERS  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**   
  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2015.**  
  
**Επεισόδιο 5ο.** Ο Ρίκι προσπαθεί να βρει σημείο επαφής με τον Αλόντζο. Ο γάμος του Τσαρλς δοκιμάζεται. Ο Σπένσερ κι ο Τζο προσπαθούν να βοηθήσουν τον Βέρνον με την υπόθεση των φωτογραφιών που μπορούν να αποδειχθούν ιδιαίτερα επιζήμιες για την καριέρα του.

**Επεισόδιο 6ο.**O Τσαρλς φεύγει από το σπίτι του και ζητά τη βοήθεια του Ρίκι. Ο Τζο προσπαθεί να προσεγγίσει τον Μάξιμο και διαπραγματεύεται με τον δικό του τρόπο. Όταν τα μπλεξίματα του Ρίκι, εντός και εκτός γηπέδου γίνονται γνωστά, ο Σπένσερ χρησιμοποιεί τις διασυνδέσεις του για να τον βοηθήσει να βελτιώσει την εικόνα του και να σώσει την καριέρα του. Μετά τις πιέσεις της Τρέισι, ο Σπένσερ έρχεται αντιμέτωπος με τους φόβους του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:05**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Δημήτρης Παπαμιχαήλ» Α' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» αφιερώνει δύο εκπομπές σ’ έναν από τους κορυφαίους Έλληνες πρωταγωνιστές, τον Δημήτρη Παπαμιχαήλ. Μέσα από διηγήσεις αγαπημένων φίλων του, ξετυλίγεται η ζωή και η καλλιτεχνική διαδρομή του γνωστού ηθοποιού. Στο πρώτο μέρος του αφιερώματος γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στα παιδικά του χρόνια στον Πειραιά, τους σημαντικούς καλλιτεχνικούς σταθμούς της καριέρας του, τις συγκρούσεις του αλλά και την γνωριμία του με την Αλίκη Βουγιουκλάκη. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται πλάνα από παλιές κινηματογραφικές ταινίες, στις οποίες συμμετείχε, και στιγμιότυπα από συνεντεύξεις του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
Με  τη **Μάγια Τσόκλη.**  
**«Κέρκυρα και Διαπόντια Νησιά»**

Στην Κέρκυρα και τα μακρινά Διαπόντια Νησιά (Ερείκουσα, Μαθράκι, Οθωνούς) ταξιδεύει η Μάγια Τσόκλη. Γνωρίζει το γόνο της πιο γνωστής, ίσως, κερκυραϊκής οικογένειας, ο οποίος την ξεναγεί στα κτήματά του, στην καρδιά του νησιού. Με τη βοήθεια μιας εταιρείας ανακαλύπτει τον ορεινό, άγνωστο όγκο της Κέρκυρας, διάσπαρτο από εγκαταλελειμμένα, πέτρινα χωριά. Αποφεύγει επιμελώς τις τουριστικές περιοχές του νησιού, τις οποίες θαυμάζει από μακριά με το καράβι, καθώς πηγαίνει προς τα Διαπόντια Νησιά. Εκεί θα βρει μικρούς ξεχασμένους παραδείσους, ντόπιους Ελληνοαμερικανούς, που γύρισαν συνταξιούχοι πια στην πατρίδα, αλλά και νέους που παλεύουν άνισα για το μέλλον τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:10**  |  **ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Ιωαννόπουλος.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Παίζουν:** Δημήτρης Χορν, Κάκια Αναλυτή, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Αλίκη Ανδρέου, Θόδωρος Μορίδης, Κατερίνα Χέλμη, Λέλα Πατρικίου, Θανάσης Βέγγος, Παμφίλη Σαντοριναίου, Άγγελος Θεοδωρόπουλος, Άννα Μαρία Ράλλη, Νανά Παπαδοπούλου, Κάκια Κοντοπούλου, Γιώτα Σοϊμοίρη, Τάκης Καβαλιεράτος, Λούλα Αρβανιτογιάννη, Δημήτρης Φωτιάδης.

**Διάρκεια**: 92'

**Υπόθεση:** Ένας καταξιωμένος δικηγόρος, ερωτευμένος με μια κοπέλα, ενώ κάνει τις διακοπές του στην Πάρο γνωρίζει μια παντρεμένη γυναίκα, η οποία τον ερωτεύεται με πάθος. Ο σύζυγός της, υποπτευόμενος ότι κάτι σκαρώνει η γυναίκα του, κάνει μια αιφνιδιαστική έφοδο, η οποία θα γίνει αφορμή για να γνωριστεί ο δικηγόρος με την κοπέλα που αγαπάει. Εκείνη τον φυγαδεύει, θεωρώντας τον κλέφτη, αλλά γρήγορα αποκαλύπτεται η αλήθεια, με αποτέλεσμα οι δύο νέοι να τα φτιάξουν μεταξύ τους και να παντρευτούν.

Βραβεία - Διακρίσεις: 1η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου (Φεστιβάλ θεσσαλονίκης)

Ελλάδα 1960 - Α΄ Ανδρικού ρόλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **TRUE DETECTIVE (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Η τελευταία πατρίδα» (The Final Country)**   
Ακολουθώντας τα νέα στοιχεία, ο Γουέιν κι ο Ρόλαντ βρίσκουν τα ίχνη ενός άντρα, πρώην αστυνομικού, που παραιτήθηκε απ’ τη Αστυνομία, ενώ η έρευνα για την υπόθεση Περσέλ βρισκόταν σε εξέλιξη. Την ίδια στιγμή η Αμίλια επισκέπτεται την καλύτερη φίλη της Λούσι, ελπίζοντας να βρει στοιχεία για τον μυστηριώδη μονόφθαλμο άντρα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **BALLERS  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2015.**  
**Επεισόδιο 7ο.** Ο Σπένσερ αποφασίζει να βοηθήσει τον Βέρνον, αλλά βρίσκεται σε ακόμα πιο δύσκολη θέση. Η Τζούλι και η Μπέλα συζητούν για τα καμώματα των συζύγων τους, ενώ ο Ρίκι ξεσαλώνει. Ο Τζέισον προβληματίζεται με τον καινούργιο σύντροφο της μητέρας του.Ο Σπένσερ και ο Τσαρλς θυμούνται στιγμές που μοιράστηκαν με τον Ρόντνι και τον αποχαιρετούν με τον δικό τους τρόπο.

**Επεισόδιο 8ο.** O Σπένσερ αναγκάζεται να έρθει αντιμέτωπος με το παρελθόν του, στην προσπάθειά του να σώσει τον Βέρνον, τη στιγμή που ο Τζο ετοιμάζεται να κάνει το επόμενο βήμα στην καριέρα του. Ο Τσαρλς στην αντιπροσωπεία αυτοκινήτων αποδεικνύει την αξία του ως παίκτης, ενώ μια πληροφορία που ακούει τυχαία του δίνει την ευκαιρία που χρειάζεται για να αναζητήσει και πάλι μια θέση στο γήπεδο. Ο Ρίκι είναι έτοιμος να κάνει τα πάντα για να κερδίσει την Μπέλλα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**02:15**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:05**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον  **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Δημήτρης Παπαμιχαήλ» B' Μέρος**

Μέσα από διηγήσεις αγαπημένων φίλων του, ξετυλίγεται η ζωή και η καλλιτεχνική διαδρομή του γνωστού ηθοποιού. Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος της «Μηχανής του χρόνου» γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στο γάμο του με την Αλίκη Βουγιουκλάκη, στη γέννηση του παιδιού τους, αλλά και στα προβλήματα στη σχέση τους που τους οδήγησαν στο διαζύγιο. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής προβάλλονται πλάνα από παλιές κινηματογραφικές ταινίες, στις οποίες συμμετείχε, στιγμιότυπα από συνεντεύξεις του, αλλά και ένα σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό από την πρώτη ζωντανή σύνδεση του ΕΙΡΤ, από το σπίτι του Δ. Παπαμιχαήλ και της Α. Βουγιουκλάκη. Η εκπομπή τελειώνει με αναφορές στην κακή σχέση που είχε με το γιο του Γιάννη, μέχρι και τα τελευταία χρόνια της ζωής του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
**«Από τας Σέρρας στη λίμνη Κερκίνη»**

Με αδιάλειπτη ζωή από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας, οι σημερινές Σέρρες αποτελούν ξεχωριστή περίπτωση μακεδονικής πόλης. Αυτό θα διαπιστώσει η Μάγια Τσόκλη στο ταξίδι της, που θα εμπλουτιστεί φυσικά με τους τοπικούς ακανέδες και τη σερραϊκή μπουγάτσα, διάσημη σ’ όλη την ελληνική επικράτεια!   
Η Μονή Τιμίου Προδρόμου, του 14ου αιώνα, είναι ένα από τα ωραιότερα μοναστήρια της χώρας και η κοιλάδα της προσφέρει αξέχαστο trekking. Όμως είναι και ο αυτοδίδακτος κύριος Στέφανος, που έγραψε όλες τις τοπικές ιστορίες, τις οποίες άκουσε, το έρημο χωριό Λάκκος, με τον κρυμμένο του θησαυρό, ο εύφορος κάμπος με τον Στρυμώνα, ο «εραστής της πόλης», δημοσιογράφος Βασίλης Τζανακάρης, ο συγγραφέας Θόδωρος Γρηγοριάδης και τα σεμινάρια στη δημοτική βιβλιοθήκη, και φυσικά, η λίμνη Κερκίνη με τις εύθραυστες εικόνες της…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Ο ΤΥΧΕΡΑΚΙΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία**: Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Φωτογραφία:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Νίκος Ρίζος, Έλσα Ρίζου, Νίκος Φέρμας, Χρήστος Καλαβρούζος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Απόστολος Σουγκλάκος, Γιώργος Οικονόμου, Γιώργος Τζιφός, Θανάσης Γκιώκας, Γιώργος Κοσμίδης, Τάκης Σαμπαζιώτης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Καρυστινός, Νότης Πιτσιλός

**Διάρκεια**: 75'

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος, ένας επαρχιώτης, έρχεται στην Αθήνα και πιάνει δουλειά στο σουβλατζίδικο ενός συγχωριανού του. Ο Θύμιος κερδίζει το ΠΡΟ-ΠΟ. Τότε ο Σταύρος και η Σουζάνα προσπαθούν να τον εκμεταλλευτούν με μαθήματα αριστοκρατικής συμπεριφοράς. Όταν καταφτάνουν από το χωριό τα αδέλφια της αγαπημένης του, ο Θύμιος επιστρέφει στην τάξη και γλιτώνει από τους επιτήδειους και τους απατεώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΚΟΥΜΑΔΕΣ ΜΕ ΜΕΛΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**

**Κωμωδία, παραγωγής 2005.**

**Σκηνοθεσία:** Όλγα Μαλέα

**Σενάριο:** Απόστολος Αλεξόπουλος, Όλγα Μαλέα, Χριστίνα Κάλλας (σύμβουλος συγγραφής), Δημήτρης Βερνίκος (σύμβουλος συγγραφής)

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ανδρέου

**Παραγωγός:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Τάσος Παπανδρέου, Παντελής Μητρόπουλος   
**Παίζουν:** Χρήστος Λούλης, Φαίη Ξυλά, Σοφία Φιλιππίδου, Δημήτρης Πιατάς, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Παύλος Χαϊκάλης, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Χάρης Μαυρουδής, Μάρα Μπαρόλα, Δάφνη Μανούσου, Σοφία Βογιατζάκη, Κλέων Γρηγοριάδης, Σάκης Μπουλάς, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Νίκος Μπουρνιάς, Παρθένα Χοροζίδου, Ντίνος Ποντικόπουλος, Σπύρος Κιτσανέλλης, Δημήτρης Βοριάδης, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ζήκος, Ελεάνα Καρανδρινού, Βάιος Κοτλίας, Κώστας Κουναλής, Γιώργος Μητρούκιας, Αντώνης Παλαμάρης, Στέφανος Παύλου, Γιώργος Πεφάνης, Λουκία Σιμονοβίκη, Θανάσης Χαβαλές, Γιάννης Ψαρίδης, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Τζωρτζ Γκίλσον.

**Διάρκεια**: 95'

**Υπόθεση:** Ο Μάνος κινεί τα νήματα μιας απροσδόκητης, σχεδόν παρανοϊκής, αλυσίδας γεγονότων! Αφήνοντας πίσω την πρωτεύουσα και την αχόρταγη φίλη του, θα βρεθεί στην επαρχία για να δει έναν παλιό του έρωτα να δουλεύει σε γραφείο κηδειών, τον θείο του να λιγουρεύεται απαγορευμένους λουκουμάδες και το αγαπημένο του γουρουνάκι, το Μαρικάκι, αναπάντεχο σύμμαχο στην αποκάλυψη μιας λυτρωτικής αλήθειας! Με φόντο τα ανθισμένα τοπία της ελληνικής υπαίθρου και νεκροφόρες που το σκάνε για να βρουν λουκουμάδες, εκτυλίσσεται μια ευρηματική κωμωδία που ξεσκεπάζει μυστικά και ψέματα...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Ψυχαγωγική εκπομπή

**«Μυρτώ Αλικάκη - Φωτεινή Βελεσιώτου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**01:10**  |  **ΑΒΙΤΣΙ  (E)**     
*(AVICII: TRUE STORIES)*   
  
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας (BBC)-Σουηδίας 2018.**

**Διάρκεια:** 97΄

**Σκηνοθεσία-σενάριο-παραγωγή:** Λέβαν Τσικουρισβίλι.

Τον Μάρτιο του 2016, ο 27άχρονος τότε διάσημος Σουηδός Dj και μουσικός παραγωγός Τιμ Μπέργκλινγκ (Tim Bergling), γνωστός ως Αβίτσι (Avicii), ανακοινώνει ξαφνικά ότι σταματά τις τουρνέ. Βρίσκεται στην κορυφή της καριέρας του, με τεράστιο κοινό παντού στον κόσμο, αλλά γι’ αυτόν η απόφασή του είναι ζήτημα ζωής και θανάτου.

Στο ντοκιμαντέρ αυτό θα δούμε για πρώτη φορά πώς αυτός ο μυθικός σταρ βρέθηκε από το στούντιο του σπιτιού του να παίζει σε τεράστια στάδια παντού στον κόσμο και τις προσωπικές του στιγμές, στα παρασκήνια και στην καθημερινή του ζωή.

Πρόκειται για μια προσωπική ιστορία, μέσα από την οποία μαθαίνουμε πώς γεννιέται ένας σταρ, καθώς και τις δυσκολίες και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει.

Λίγες ημέρες μετά την τελευταία του παράσταση, ο Αβίτσι βρίσκεται σ’ ένα παραδεισένιο νησί κοντά στη Μαδαγασκάρη, όπου για πρώτη φορά έπειτα από οκτώ χρόνια ηρεμεί, και σε μια κατάλευκη αμμουδιά παίζει κιθάρα και στοχάζεται τα τελευταία χρόνια της τεράστιας δόξας και των παγκόσμιων τουρνέ, πώς τον επηρέασαν και τον διαμόρφωσαν.

Στο ντοκιμαντέρ συμπεριλαμβάνεται και η τελευταία συναυλία που έδωσε ο Αβίτσι στο «Ushuaia» της Ίμπιζα. Επίσης, προβάλλονται συνεντεύξεις με τους **Νάιλ Ρότζερς, Νταβίντ Γκετά, Γουάικλεφ Ζαν,** **Κρις Μάρτιν**και **Τιέστο.** Επιπλέον, εμφανίζεται και η **Μαντόνα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**02:40**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**03:40**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**