**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/04/2020 έως 10/04/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 85ο & 86ο & 87ο & 88ο & 89ο & 90ο & 91ο & 92ο & 93ο & 94ο & 95ο & 96ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:40**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 15ο & 16ο & 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:15**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 29ο & 30ό & 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 8ο & 9ο & 10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **OLD TOM  (E)**    **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Λιθουανία - Ignas»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:10**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 23ο & 25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:10**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 38ο & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Συμμορία εραστών»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σερντάρης.

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Νίκος Ρίζος, Καίτη Πάνου, Αλίκη Ζωγράφου, Θάνος Μαρτίνος, Βάσος Αδριανός, Πάνος Βέλιας, Ανδρέας Τσάκωνας, Γωγώ Ατζολετάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Έλσα Ρίζου, Μαίρη Φαρμάκη, Θέκλα Τζελέπη,

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από χρόνια διαμονής στο εξωτερικό, ένας διεθνούς φήμης πλέι μπόι, ο Ρένος Καμπανάς επιστρέφει στην Ελλάδα με την πρόθεση να ανοίξει μια σχολή για πλεϊμπόι. Ο παλιός του φίλος Τζόρτζης θα τον βοηθήσει, επενδύοντας χρήματα στο σχέδιό του. Ο Ρένος σύντομα θα συγκεντρώσει αρκετούς μαθητές, οι οποίοι θα εκπαιδευτούν και θα μεταβούν στο Ναύπλιο. Εκεί τους περιμένει το τελευταίο στάδιο της εκπαίδευσής τους: πρέπει να γοητεύσουν πλούσιες κυρίες. Ο Ρένος θα ερωτευτεί την Έλενα, με την οποία είχε αποκτήσει στο παρελθόν μια κόρη, χωρίς όμως να το γνωρίζει. Η κόρη του, που δουλεύει στο ξενοδοχείο όπου διαμένουν, θα ερωτευτεί έναν από τους μαθητές του. Οι εραστές γρήγορα θα μετατραπούν σε ερωτευμένους άνδρες, ο καθένας βρίσκοντας την αγάπη της ζωής του.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Ασημάκη Γιαλαμά - Κώστα Πρετεντέρη, «Ήταν ένας πλεϊμπόι».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Κοινωνική - ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος – Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης (σε μια ιδέα του Γιώργου Μιχαλακόπουλου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς.

**Σκηνογράφος–ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου.

**Μουσική:** Κώστας Κουκουλίνης.

**Τραγούδι:** Μανώλης Μητσιάς.

**Οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής:** Χάρης Κοντορουχάς.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Θεόδωρος Έξαρχος, Μαρία Καβουκίδου, Έρση Μαλικένζου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μπέση Μάλφα, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Γιάννης Θωμάς, Μαρία Τσίμα, Νίκος Καραθάνος, Σπύρος Κουβαρδάς, Σπύρος Αβραμέας, Μάκης Αρβανιτάκης, Έλενα Λαρίου, Ελένη Κρίτα, Μαρία Ζάχαρη, Βάνα Ζάκα, Δημοσθένης Φίλιππας, Κατερίνα Νικολοπούλου, Μενέλαος Ντάφλος, Ελένη Κούστα, Σαμψών Φύτρος, Ειρήνη Βακάκη, Φοίβος Ριμένας, Κίμων Φιορέτος, και οι μικροί Δημήτρης Τρύμπας και Θανάσης Λιωντός.

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του ’70, στη Βόρεια Ελλάδα, σε μια μικρή περιφέρεια κάτω από το Παγγαίο. Η ζωή κυλά σε ρυθμούς που θα μπορούσαν να αποτελούν τη μικρογραφία του κόσμου και των συνθηκών που αντιμετωπίζει ο άνθρωπος, όπου και αν ζει.

Ο κύριος Απόστολος, κεντρικός ήρωας, είναι ταχυδρομικός υπάλληλος που «μετρά μέρες» για να βγει στη σύνταξη. Θα μπορούσε έπειτα από πολλά χρόνια στην υπηρεσία να εργάζεται σε ένα κεντρικό υποκατάστημα στην πρωτεύουσα κάποιου νομού. Επιλέγει όμως, να παραμείνει διευθυντής του εαυτού του, δηλαδή να είναι ένας απλός ταχυδρομικός υπάλληλος για λόγους που θα αποκαλυφθούν με την εξέλιξη της σειράς.

Ο κύριος Απόστολος είναι άνθρωπος χαμηλών τόνων και ενδιαφέρεται ανιδιοτελώς για τους συνανθρώπους του. Η σχέση του με τους κατοίκους της περιοχής δεν ξεπερνά ποτέ τα στενά όρια των κανονισμών της υπηρεσίας του. Εξαίρεση, οι σχέσεις του με το στενό του φίλο, τον κύριο Αρίωνα, αλλά και τον πιστό του σκύλο.

Αν κάποιος σπεύσει να σχηματίσει για τον πρωταγωνιστή της σειράς την εικόνα ενός άψογου ταχυδρόμου μιας μικρής πόλης της ελληνικής περιφέρειας, θα πέσει έξω. Ο κάθε άνθρωπος έχει τα μυστικά και τις αδυναμίες του. Στην περίπτωση του κ. Απόστολου, η παρακολούθηση της ζωής των συγχωριανών του, εν αγνοία τους, είναι η «μικρή αμαρτία» που θα καθορίσει τις εξελίξεις.

Όλα, ξεκινούν από ένα τυχαίο λάθος, από ένα ανοιχτό γράμμα που βρίσκεται στα χέρια του. Ένα λάθος τον οδηγεί στο να μπλεχτεί στην ερωτική ιστορία της Μάρθας, της δασκάλας του χωριού, η οποία του ασκεί μια έντονη όσο και ανομολόγητη έλξη.

Από την αλληλογραφία, προκύπτει το τέλος μιας ερωτικής σχέσης, που σαν συνέπεια θα είχε τη συναισθηματική διάλυση της ίδιας.

Τότε ο κ. Απόστολος αναλαμβάνει δράση.

Μιμείται τον γραφικό χαρακτήρα του αρραβωνιαστικού της δασκάλας και παίρνει τη θέση του, γράφοντας αυτός τα γράμματά του. Ελέγχοντας την αποστολή και την παραλαβή τους.

Η ζωή όμως παίζει περίεργα παιχνίδια...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο Απόστολος, το γράμμα του Αλέκου, υπαινιγμοί στη Μάρθα. Η Πελαγία και μια απρόσμενη επίσκεψη. Η Ισαβέλλα κάνει σχέδια. Ο Αρίων βρίσκει εκδότη. Ο Ζαχαρίας, μετανάστης που επιστρέφει με σχέδια για επιχειρήσεις.

Η Μάρθα παραδίδει στον Απόστολο γράμματα με παραλήπτη τον Αλέκο, χωρίς να υποψιάζεται το «υπηρεσιακό παράπτωμά» του. Η Πελαγία με την Μπριγκίτε εναντιώνονται στα σχέδια του Ζαχαρία.

**Eπεισόδιο** **5ο.** O Απόστολος μαθαίνει τα σχέδια του Ζαχαρία. Ο Αρίων αντιμετωπίζει την παράξενη τρέλα του Τάσου. Ο Αλέκος και η θέση στο δημόσιο. Όλα δείχνουν στον Ζαχαρία πως ελπίζει μάταια.

Η Μάρθα βρίσκει παράξενη τη συμπεριφορά του συναδέλφου της Ανδρέα. Ο Χρήστος, η Ισαβέλλα και η Πελαγία που επεμβαίνει δραστικά. Ο Απόστολος στο Βόλο για μια παράξενη συνάντηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**17:30**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ  (E)**

*(ITALY'S INVISIBLE CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Φλωρεντία»**

Με τη βοήθεια της τρισδιάστατης τεχνολογίας 3D, ο **Αλεξάντερ Άρμστρονγκ** και ο **δρ Μάικλ Σκοτ** εξερευνούν τη ρομαντική **Φλωρεντία.** Ανακαλύπτουν πώς οι υπέροχες προσόψεις και τα έργα Τέχνης, καλύπτουν μια κρυμμένη ιστορία ίντριγκας και μυστικισμού και πώς μια ισχυρή οικογένεια - οι **Μέδικοι,** γνωστοί και ως Νονοί της Αναγέννησης, ήταν πίσω από όλα.

Ανακαλύπτουν τα μυστικά ενός από τα πιο εντυπωσιακά επιτεύγματα της Αρχιτεκτονικής -τον τρούλο του καθεδρικού ναού της Φλωρεντίας και χτίζουν ένα τρισδιάστατο μοντέλο, για να αποκαλύψουν πως πίσω από τις μάσκες της πόλης κρύβονταν οι μυστικές διαδρομές της εξουσίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

**Γενική υπόθεση:** Άλλος ένας χρόνος έχει περάσει. Οι Μπαμπάδες βρίσκονται για άλλη μία φορά στην πύλη του σχολείου, ενώ διάφορες αλλαγές έχουν συμβεί στη ζωή όλων.

Στο μεταξύ, καινούργια πρόσωπα μπαίνουν στην παρέα των Μπαμπάδων.

Ο γιατρός Σάξον (Άκος Άρμοντ) προσλαμβάνεται στο νοσοκομείο, όπου εργάζεται η Άμπι.

Ο Ρόντνεϊ (Νίκολας Κόγκλαν) κάνει και πάλι την εμφάνισή του και για άλλη μία φορά δημιουργεί προβλήματα στον Τζάστιν.   
Μια καινούργια μαμά, η Τας (Ιντιάνα Έβανς) εμφανίζεται στο προσκήνιο.

Ενώ η Ιβ (Τζάστιν Κλαρκ) αναλαμβάνει την καντίνα του σχολείου και μπαίνει για τα καλά στην παρέα των Μπαμπάδων.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 37ο.** Ο Τζάστιν απολαμβάνει τη ζωή ως μόνος γονιός με τα τρία του παιδιά, όταν κεντρίζει το ενδιαφέρον του η Τας (Ιντιάνα Έβανς), μια νεαρή μητέρα που μεταξύ τους σίγουρα υπάρχει χημεία.

Υπάρχει μόνο ένα πρόβλημα: εκείνη έχει σχέση με τον Ρόντνεϊ (Νίκολας Κόγκλαν), πρώην μάνατζερ του Τζάστιν, ο οποίος είχε προσπαθήσει να του κλέψει τη σύζυγό του Νίκολα. Ένα μυστικό από το κοινό τους παρελθόν έρχεται στο φως και απειλεί να διαλύσει την όμορφη οικογένεια του Τζάστιν.

O Κέιν γνωρίζει επιτέλους την οικογενειακή ευδαιμονία. Ο Άλεξ (Ντάρεν Μακ Μίλεν) μένει μαζί του σχεδόν έναν χρόνο και ανατρέφουν μαζί τα παιδιά του Κέιν. Ο Κέιν αισθάνεται ότι έχει τα πάντα… μέχρι τη στιγμή που ανακαλύπτει ότι υπάρχει ανταγωνίστρια. Το όνομά της είναι Ιβ (Τζάστιν Κλαρκ). Πρόκειται για μια εξαιρετικά ικανή και αυταρχική γυναίκα, που έχει στήσει την επιχείρησή της στην καντίνα του σχολείου και στοχεύει σε κάτι πολύ πιο προσωπικό από το πελατολόγιο του Κέιν.  
Με τα χρήματα από την πώληση της παμπ, η Τζέμα και ο Λιούις, σε μια εντελώς παρορμητική κίνηση, αγοράζουν ένα υπερσύγχρονο διαμέρισμα στην πόλη. Και οι δύο διαπιστώνουν ότι δεν είναι αυτό που επιθυμούσαν, χωρίς να το παραδέχονται. Ο Μαρκ και η Άμπι σχεδιάζουν ένα ταξίδι στο Παρίσι, μέχρι τη στιγμή που η διευθύντριά του αρνείται να του δώσει την πολυπόθητη άδεια, εκτός εάν παραστεί στη δημοπρασία ενός σπιτιού. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι ξαφνικά εκδηλώνει ενδιαφέρον και ο Λιούις. Ενώ στη δουλειά της Άμπι τα πράγματα περιπλέκονται και κινδυνεύει να χάσει την πολυπόθητη προαγωγή όταν εμφανίζεται ο νέος Ανώτατος Επιμελητής, ο Τζέρεμι Σάξον (Άκος Άρμοντ).

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 38ο.** Ο Κέιν πηγαίνει να βοηθήσει εθελοντικά στην καντίνα, με σκοπό να ανακαλύψει εάν είναι έγκυος η Ιβ. Η Ιβ δεν έχει καταφέρει να μείνει έγκυος, αλλά ο Κέιν καταφέρνει να κόψει το δάχτυλό του. Το περιστατικό φέρνει πιο κοντά τους δύο ανταγωνιστές και αναπτύσσεται μια τέτοια σχέση που ο Κέιν, ο Άλεξ και η Ιβ αποφασίζουν να αποκτήσουν παιδί. Ενώ η Άμπι, πληγωμένη από κάτι που είπε ο Κέιν, προσπαθεί να του αποδείξει ότι είναι η καλύτερη αδελφή του κόσμου.

Όταν ο Ρόντνεϊ ανακαλύπτει ότι είναι ο βιολογικός πατέρας της Άντζι, εκβιάζει τον Τζάστιν να σταματήσει τη σχέση του με την Τας, αλλιώς θα διεκδικήσει την κηδεμονία της μικρής.

Ο Λιούις αντιμετωπίζει διάφορα προβλήματα με τη Ρέιτσελ. Μια πρόταση του Μάικ μπορεί να αναστρέψει την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020**

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

**(10ος Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 13ο: «Η γειτονιά του Μέρντοχ» (Mr. Murdoch’s Neighbourhood)**

Λίγο πριν ξεκινήσουν το χτίσιμο του νέου τους σπιτικού στη γη που αγόρασαν, ο αστυνόμος Μέρντοχ και η ιατροδικαστής Όγκντεν καλούνται να διαλευκάνουν μια σειρά φόνων και γνωρίζουν τους νέους τους γείτονες από την καλή και από την… ανάποδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Άφτερλωβ»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία:**  Στέργιος Πάσχος.

**Σενάριο:**Στέργιος Πάσχος, με τη συνεργασία των Χάρη Φραγκούλη και Ηρώς Μπέζου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Χρήστος Καπάτος.

**Σκηνικά:**Συμεών Νικολαΐδης.

**Κοστούμια:**Antonia Catsampas, Μαρί-Λουίζ Βαρθολομαίου.

**Ήχος:**Ξενοφών Κοντόπουλος.

**Μακιγιάζ:**Αλεξάνδρα Μυτά.

**Μοντάζ:**Στάμος Δημητρόπουλος.

**Μουσική:**Melentini.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Κώστας Μπαλιώτης.

**Παραγωγή:**Φαίδρα Βόκαλη.

**Συμπαραγωγή:** Marni Films, Στέργιος Πάσχος, ΕΡΤ, Faliro House Productions, Two Thirty Five (2|35).

**Παίζουν:**Χάρης Φραγκούλης, Ηρώ Μπέζου.

**Διάρκεια:**94΄

**Υπόθεση:** Είναι καλοκαίρι, η Αθήνα βράζει, αλλά ο τριαντάχρονος Νίκος δροσίζεται στα βόρεια προάστια, πίνοντας κοκτέιλ δίπλα στην πισίνα. Η πισίνα δεν είναι δική του, αλλά του Σταύρου, που έχει ζητήσει από τον Νίκο να προσέχει το σπίτι και τη Λέιλα -τον σκύλο του- για το καλοκαίρι. Η ευκαιρία μοιάζει μοναδική στον άφραγκο μουσικό, που αποφασίζει να καλέσει εκεί την πρώην κοπέλα του, Σοφία, για ολιγοήμερες διακοπές στην πόλη.

Όταν όμως η ανυποψίαστη Σοφία καταφτάνει, οι διακοπές στον παράδεισο βγαίνουν εκτός τροχιάς. Ο Νίκος την κλειδώνει στο στούντιο του σπιτιού, αποφασισμένος να μην την αφήσει να φύγει, αν δεν μάθει τους λόγους για τους οποίους χώρισαν. Γιατί; Επειδή ακόμα δεν έχει καταλάβει. Κι αν δεν καταλάβει πώς θα την ξεπεράσει; Εγκεφαλικά. Γιατί ερωτικά την έχει ξεπεράσει. Φυσικά…

Το **«Άφτερλωβ»,** μια αστεία, συγκινητική και καυστική μετα-ερωτική ιστορία δύο ανθρώπων που αρνούνται να μεγαλώσουν, παρακολουθεί την προσπάθεια ενός ζευγαριού για επικοινωνία. Αποκλεισμένοι, έγκλειστοι και ανήμποροι να εξηγήσουν αυτό που τους συμβαίνει, οι δύο ήρωες ξεκινούν με αθωότητα, αμηχανία και γενναιότητα, ένα ταξίδι εξερεύνησης όλων εκείνων που τους ενώνουν αλλά και τους χωρίζουν. Κι ενώ η διαδρομή τους μοιάζει αρχικά σαν μια αθώα βόλτα στην εξοχή, σύντομα θα αισθανθούν χαμένοι σ’ ένα αφιλόξενο και εχθρικό περιβάλλον…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

**Φεστιβάλ & Βραβεία**

Βραβείο Καλλιτεχνικής Επίτευξης και Ειδική Μνεία στον Χάρη Φραγκούλη, στο 57ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Βραβείο Επιτροπής Νέων, Διαγωνιστικό Τμήμα Νέων Σκηνοθετών, στο 69ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο.

Βραβείο Cineuropa της Επιτροπής Νέων, στο 33o Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Μονς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**«Αλεπού»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζακλίν Λέντζου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Μοντάζ:** Σμαρώ Παπαγευαγγέλου.

**Μουσική:** Αλέξανδρος Βούλγαρης.

**Σχεδιασμός-μίξη ήχου:** Λέανδρος Ντούνης.

**Ενδυματολογία-σκηνογραφία:** Εύα Γουλάκου.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής:** Άννα Ζωγράφου.

**Παραγωγή:** Blonde S.A., Φένια Κοσοβίτσα, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Νίκος Ζεγκίνογλου, Νότα Τσερνιάφσκι, Κατερίνα Ζησούδη, Μιχαέλα Χολέζα, Λύσανδρος Κουρούμπαλης.

**Διάρκεια:** 28΄  
**Υπόθεση:** Η «Αλεπού» είναι μια «ιστορία άγριας ενηλικίωσης» ένα καλοκαίρι στην Αθήνα. Έπειτα από καβγά με τη μάνα του, ο Στέφανος, ένας ατίθασος έφηβος,μένει μόνος στο σπίτι με τα αδέρφια του και το άρρωστο σκυλί τους, τη Λούση.

Κανείς τους δεν έχει συνειδητοποιήσει ακόμη, ότι πρόκειται για την τελευταία, ανάλαφρη μέρα της ζωής τους. Ήδη όλα έχουν αλλάξει.

**Βραβεία**  
•Βραβείο Τώνια Μαρκετάκη για την καλύτερη γυναικεία σκηνοθετική παρουσία στο 39ο Φεστιβάλ Δράμας 2016  
•Τιμητική Διάκριση Ήχου στο 39ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (2016)

•Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο 39ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2016

•Βραβείο Τεχνικής Αρτιότητας της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης ΕΤΕΚΤ - Δράμα 2016

•Βραβείο Β΄ Καλύτερης Ταινίας στο 22o AIFF - Νύχτες Πρεμιέρας (2016)

•Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Νίκος Ζεγκίνογλου) στο 22o AIFF - Νύχτες Πρεμιέρας (2016)

•Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Επιτροπή Νέων στο 69ο Φεστιβάλ του Λοκάρνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/04/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:15**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:15**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 29ο & 30ό & 31ο & 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Άγιος Γεώργιος Καΐρου: Η ροτόντα της Ανατολής»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** ταξιδεύουν στην **Αίγυπτο**και επισκέπτονται τη δεύτερη έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, το **Κάιρο.**

Το Κάιρο στα αραβικά, ονομάζεται **Αλ Καχίρ,** που σημαίνει η «νικηφόρος πόλη».

Είναι η πρωτεύουσα της Αιγύπτου και η μεγαλύτερη πόλη του αραβικού κόσμου.

Το Κάιρο σχετίζεται με την αρχαία Αίγυπτο, λόγω της εγγύτητάς του με τις αρχαίες πόλεις της Μέμφιδος, της Γκίζας και του Φοστάτ. Οι αρχαίες αυτές πόλεις ήταν κοντά στις πυραμίδες.

Σε ένα από τα κεντρικότερα σημεία του Καΐρου, πολύ κοντά στην Αγορά του Αλ Χαλίλι, βρίσκεται η έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.

Στον προαύλιο χώρο του Πατριαρχείου, βρίσκεται ο **Ναός του Αγίου Νικολάου,** αλλά και το σπίτι, όπου έζησε, για τέσσερα χρόνια, ο **Άγιος Νεκτάριος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/04/2020**

Ένα από τα πιο επιβλητικά χριστιανικά μνημεία στο Κάιρο, είναι το **Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου.**

Η ιερά μονή βρίσκεται στην περιοχή του Παλαιού Καΐρου. Πρόκειται για την περιοχή της αρχαίας Βαβυλώνας. Ο χώρος, όπου είναι χτισμένο το μοναστήρι, προϋπήρχε ως ρωμαϊκό φρούριο.

Το Καθολικό ήταν αφιερωμένο στον μάρτυρα Άγιο Γεώργιο, ο οποίος φυλακίστηκε και βασανίστηκε στο Οχυρό της Βαβυλώνας, όπου τελικά αποκεφαλίστηκε.

Στο κέντρο του Καθολικού υπάρχει μία σκάλα, που οδηγεί στους υπόγειους χώρους της μονής.

Σ’ αυτούς τους χώρους φιλοξενείται το Μουσείο, το οποίο αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα.

Πρόκειται για ένα αριστούργημα Αρχιτεκτονικής, που αναδεικνύει την ιστορία της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού της Αιγύπτου.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Μέμφιδος, **κ. Νικόδημος,**ο αρχιμανδρίτης **Στέφανος Σουλιμιώτης,** ο θεοφιλέστατος Επίσκοπος Βαβυλώνος **κ.** **Θεόδωρος**και ο αρχιμανδρίτης**Τιμόθεος Καψάλης.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Γεράρδης, Ηλίας Παναρίτης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
 **Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ.  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**α)** **«Κοτόπουλο κυνηγού - Cheesball»**

**β) «Σουτζουκάκια - Χταπόδι κατσαρόλας»**

**γ) «Σκιουφιχτά μακαρόνια - Αβράκωτη τυρόπιτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/04/2020**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αρακάς»**

Ο **αρακάς** ή αλλιώς το μπιζέλι είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αρακά.

Ο σεφ **Γιώργος Λαχανίδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αρακά με πλιγούρι, καπνιστή πέστροφα και λιναρόσπορο και βελουτέ από αρακά με ούζο Μυτιλήνης και φρέσκα κρουτόν. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει αρακά με λεμονάτο τόνο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός **Γιάννης Μέλλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του αρακά από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αρακά και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μίνι φούστα και καράτε»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Γιαννουκάκης.

**Σενάριο:** Βασίλης Ανδρεόπουλος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/04/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Μουσική:** Μάνος Λοΐζος.

**Τραγούδι:** Αθανασία Ζαφειροπούλου.

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Ελένη Προκοπίου, Σαπφώ Νοταρά, Γιάννης Γκιωνάκης, Αλέκος Λειβαδίτης, Γιάννης Βογιατζής, Γοργώ Χρέλια, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Αλέκος Κουρής, Αντώνης Παπαδόπουλος, Απόστολος Σουγκλάκος.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Η δεσποινίδα Αύρα (Σαπφώ Νοταρά) έχει νοικάρη της τον Πέτρο (Γιώργος Πάντζας), ο οποίος αναλαμβάνει έπειτα από μεσολάβηση του φίλου του Άρη (Γιάννης Βογιατζής) να γράψει τη βιογραφία του συνταγματάρχη Κολάρη (Αλέκος Λειβαδίτης). Ο φίλος του όμως, παραμελώντας τη μνηστή του (Γοργώ Χρέλια), φλερτάρει την κόρη του συνταγματάρχη, την Τερέζα (Ελένη Προκοπίου), την οποία θα ερωτευθεί και ο Πέτρος.

Ύστερα από άπειρα μπερδέματα, ο Πέτρος θα κερδίσει την Τερέζα, ενώ η δύστροπη δεσποινίδα Αύρα θα αναγνωρίσει στο πρόσωπο του συνταγματάρχη τον έρωτα της νιότης της.

Η ταινία βασίζεται σε διήγημα του Δημήτρη Γιαννουκάκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Κοινωνική - ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Περικλής έξαλλος με το γιο του. Η Μάρθα βγαίνει με τον Ανδρέα που τη φλερτάρει. Ο Απόστολος εξασκείται στη μίμηση του γραφικού χαρακτήρα του Αλέκου. Ο Κώστας στα χωράφια της Μπριγκίτε βρίσκει αρχαίο άγαλμα με πολύ «αδρά χαρακτηριστικά».

Από απροσεξία του Απόστολου και του Αρίωνα, το άγαλμα ευνουχίζεται. Η Μριγκίτε και η ιστορία του αρχαίου ευρήματος.

**Επεισόδιο 7ο.** O Tάσος εμπιστεύεται τον Απόστολο. Ο Αλέκος πνίγεται στη θέση του διορισμού του. Η Μάρθα τον επισκέπτεται με προτροπή του Απόστολου.

Ο Κώστας φεύγει μεθυσμένος από το σκυλάδικο και βγαίνει από το δρόμο σε μια επικίνδυνη στροφή. Ο Απόστολος και πάλι δίπλα του. Μια ξένη θα εγκατασταθεί σ’ ένα από τα αρχοντικά. Σκέψεις για την επιστροφή του Τάσου στο ίδρυμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**17:30**  |  **TOKYO PHOENIX, THE RISE OF MODERN JAPAN  (E)**

*(TOKYO, CATACLYSME ET RENAISSANCES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Το Τόκιο είναι η μεγαλύτερη και πιο πυκνοκατοικημένη πόλη του κόσμου, σύμβολο του υψηλής τεχνολογίας πολιτισμού μας. Κι όμως, μόλις πριν από 150 χρόνια, προτού αγκαλιάσει τον Δυτικό πολιτισμό χωρίς να χάσει την ταυτότητά του, το Τόκιο ήταν μια παραδοσιακή ασιατική πόλη με φεουδαρχική δομή που την κυβερνούσαν οι σαμουράι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/04/2020**

Η πόλη καταστράφηκε ολοσχερώς δύο φορές όμως, κάθε φορά, σαν τον μυθικό Φοίνικα ξαναγεννιόταν από τις στάχτες. Τη μαγική ιστορία αυτής της μεταμόρφωσης θα δούμε μέσα από κινηματογραφικά αρχεία του Τόκιο από το 1905 και μετά, και κυρίως την απίστευτη αντοχή και δύναμη του ιαπωνικού λαού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 39ο.** Όταν ένας διανομέας παθαίνει ανακοπή στο σπίτι της Τζέμα και του Λούις, η Άμπι κάνει το καθήκον της ως γιατρός με απρόσμενες συνέπειες. Αντιμετωπίζει το ενδεχόμενο μήνυσης, κινδυνεύει να χάσει την προαγωγή για την οποία πασχίζει καιρό και να δημιουργηθούν προβλήματα στη σχέση της με το σύζυγό της. Και σαν να μην έφταναν αυτά, ο Κέιν, ο Άλεξ και η Ιβ θέλουν να της προτείνουν να γίνει παρένθετη μητέρα για το παιδί που επιθυμούν να αποκτήσουν.

Μετά το περιστατικό με τον διανομέα, ο Λούις θυμάται όσα πέρασε ο ίδιος και αποφασίζει να αναζητήσει το γιο του Νεντ που δεν έχει δώσει σημεία ζωής. Ανακαλύπτει ότι έχει φύγει από τη χώρα, εγκαταλείποντας τη Φράνκι και το γιο του τον Σαμ. Ο Λούις είναι αποφασισμένος να κάνει το σωστό για τη Φράνκι και τον εγγονό του, όμως κάτι στη συμπεριφορά του Σαμ τον προβληματίζει.

Ο Μαρκ σχεδιάζει την προώθηση ενός νέου προϊόντος και πείθει τον Τζάστιν να γίνει το κεντρικό πρόσωπο της εκστρατείας. Όταν, όμως, ο Τζάστιν φτάνει καθυστερημένος στη συνάντηση, όλα δείχνουν ότι ο Μαρκ έχει χάσει την ευκαιρία που έψαχνε για να προχωρήσει.

Ο Τζάστιν είναι αποφασισμένος να μάθει αν ο Ρόντνεϊ θα διεκδικήσει την κηδεμονία της Άντζι, αλλά όταν πηγαίνει σπίτι του τον βρίσκει στα πρόθυρα της κατάρρευσης μετά την αναχώρηση της Τας. Ο Τζάστιν, δείχνει τον καλό του χαρακτήρα και βοηθά τον εχθρό του να σταθεί στα πόδια του ξανά. Σε ένδειξη ευγνωμοσύνης ο Ρόντνεϊ λέει ότι δεν θα διεκδικήσει την κηδεμονία της Άντζι. Άραγε ο Τζάστιν μπορεί να τον εμπιστευτεί;

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 40ό.** Η Άμπι προσπαθεί να είναι η καλύτερη παρένθετη μητέρα για το παιδί του Κέιν και έρχεται σε σύγκρουση με τον Μαρκ, όταν εκείνος συνειδητοιεί ότι θέλει να αποκτήσουν κι άλλο παιδί. Το θέμα λήγει σύντομα, όταν μαθαίνουν ότι η Άμπι είναι ήδη έγκυος και το έμβρυο κινδυνεύει.

Ο Λιούις ανακαλύπτει ότι ο Σαμ αντιμετωπίζει προβλήματα στο σχολείο και έρχεται αντιμέτωπος με τη Ρέιτσελ που προωθεί ένα πρόγραμμα για Χαρισματικούς και Ταλαντούχους, αντί για κάποια πρωτοβουλία προς όφελος όλων των παιδιών.

Ο Κέιν, παρόλο που είναι πολύ απογοητευμένος επειδή η Άμπι δεν θα μπορέσει να γίνει παρένθετη μητέρα, προσφέρεται να βοηθήσει τον Σαμ για να ξεπεράσει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, γεγονός που οδηγεί σε μια εκπληκτική πρόταση από την Τζέμα και τον Λιούις.

Ο Τζάστιν, στην προσπάθειά του να πείσει τον Ρόντνεϊ να μην κινήσει διαδικασία για την κηδεμονία της Άντζι, συμφωνεί να περνούν λίγο χρόνο οι δυο τους. Όταν όμως, ο Ρόντνεϊ γίνεται φορτικός ξεπερνώντας τα όρια, ο Τζάστιν αλλάζει γνώμη και του το απαγορεύει. Ο Ρόντνεϊ παίρνει εκδίκηση με ολέθριο τρόπο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Το ταξιδιωτικό παιχνίδι της ΕΡΤ2 ανανεώνεται και γίνεται ακόμη πιο ταξιδιωτικό!**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/04/2020**

Τον **τέταρτο κύκλο** των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Αιτωλικό»**

Στο **έκτο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Αιτωλικό!** Η γνωριμία με τους παίκτες μας γίνεται στο λιμανάκι με τις βάρκες των ψαράδων και ξεκινάμε την περιήγησή μας από το Δημαρχείο, το εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας, το ναό Κοίμησης της Θεοτόκου, το ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών, το Λαογραφικό Μουσείο Αιτωλικού, για να καταλήξουμε στο Μνημείο του στρατηγού Γρηγόρη Λιακατά.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού, αναστατώνουμε την κεντρική αγορά του Αιτωλικού και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Συναντάμε τα περίφημα ισπανικά άλογα από την Ανδαλουσία που φιλοξενούνται στην περιοχή και μαθαίνουμε για τις δραστηριότητες που προσφέρουν, από την εκπαιδεύτριά τους **Δήμητρα Τρικαλινού.**

Αμέσως μετά, ο περιβαλλοντολόγος **Γιάννης Ρουσόπουλος** μάς μιλάει για τον φυσικό πλούτο και τη μοναδικότητα της λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου - Αιτωλικού, καθώς και για την ιδιαίτερη σημασία της για την ευρύτερη περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας.

Συνεχίζοντας την περιήγησή μας επισκεπτόμαστε το μοναδικό στην Ευρώπη Μουσείο Χαρακτικής Τέχνης «Βάσω Κατράκη», όπου ο χαράκτης **Μιχάλης Κότσαρης** μάς ξεναγεί στα εντυπωσιακά εκθέματα.

Επιστρέφοντας στο Μεσολόγγι, κάνουμε μία στάση στις Αλυκές Μεσολογγίου, όπου ο χημικός μηχανικός **Χαράλαμπος Τσορτανίδης** μάς μιλάει για την ιστορία των Αλυκών Μεσολογγίου που παράγουν το 65% του αλατιού στη χώρα μας.  
  
Στη συνέχεια, στο Λιμάνι του Μεσολογγίου, οι μικροί αθλητές της ιστιοπλοΐας του Ναυτικού Ομίλου Μεσολογγίου αγωνίζονται σ’ έναν αγώνα με σκάφη optimist για να χαρίσουν τους πολύτιμους βαθμούς της Action Selfie στους παίκτες μας.  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο άγαλμα της Ελευθερίας έξω από τα τείχη του Μεσολογγίου, όπου με τη συνοδεία μουσικής από τη Φιλαρμονική του Μουσικού Ομίλου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου «Ιωσήφ Ρωγών» ανακοινώνουμε το νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου και αποχαιρετούμε με τις πιο όμορφες αναμνήσεις το Αιτωλικό και το Μεσολόγγι.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/04/2020**

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο:** **«Από τον Μέρντοχ στην αιωνιότητα» (From Murdoch to Eternity)**   
Ο Μέρντοχ εφευρίσκει ένα μυστηριώδες φίλτρο που αποκαθιστά τη νεανική ζωντάνια, αλλά ο τρόπος που κυνηγά μια συνεργασία θορυβεί τον Κράμπτρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Straight Story»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **2006.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Έφη Μουρίκη.

**Μουσική:** C.Real.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής.

**Μοντάζ:** Γιάννης Κατσάμπουλας.

**Σκηνικά:** Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου.

**Κοστούμια:** Άγης Παναγιώτου.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Παίζουν:** Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Άνθιμος Ανανιάδης, Κανελλίνα Μενούτη, Μένη Κωνσταντινίδου, Χρήστος Γιάνναρης, Κατερίνα Δασκαλάκη, Θοδωρής Αθερίδης, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Αλέκος Συσσοβίτης, Δρόσος Σκώτης, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Χριστίνα Μητροπούλου, Φώτης Μπατζάς, Έφη Μουρίκη, Πρόδρομος Τοσουνίδης, Νίκος Αναστασόπουλος, Μαρία Αντουλινάκη, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Τάσος Γκουβίτσας, Σάννυ Χατζηαργύρη, Αλίνα Καρασάββα, Γιάννης Κοτσαρίνης, Ελίνα Μάλαμα, Δέσποινα Μαλανδρενιώτη, Κατερίνα Μάντζιου, Δημήτρης Μενούνος, Άννα Μονογιού, Τάσος Μουρίκης, Θωμάς Παλιούρας, Λυδία Παπαϊωάννου, Γρηγόρης Ποιμενίδης, Δημήτρης Πρωτογεράκης, Πάνος Σταθακόπουλος, Κατερίνα Θεοδώρου, Δημήτρης Τσέλιος, Ελένη Καψαμπέλη, Πέτρος Τριανταφυλλόπουλος.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Σε μια κοινωνία όπου κυριαρχεί η ομοφυλοφιλία και οι ετεροφυλόφιλοι θεωρούνται μεγάλο ταμπού, ο Γιάννης ζει με τους μπαμπάδες του, που ανυπομονούν να τον δουν να ζευγαρώνει. Εκείνος όμως ερωτεύεται παράφορα τη Σοφία, η οποία, αν και αρχικά μένει πιστή στη φίλη της Ζέτα, στο τέλος ενδίδει.

Ταυτόχρονα, και οι μπαμπάδες του περνάνε τη δική τους κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV** |

**00:30**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**

**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/04/2020**

**«Αφιέρωμα στον Γρηγόρη Μπιθικώτση»**

Στον κορυφαίο Έλληνα τραγουδιστή **Γρηγόρη Μπιθικώτση,** είναι αφιερωμένη η εκπομπή.

Η σύζυγός του Μεταξία, ο γιος του Γρηγόρης, ο Κώστας Βίρβος, ο Γιάννης Καψής, ο Mίμης Ανδρουλάκης, ο Γιώργος Λιάνης, ο Δημήτρης Στάμου, ο Γιώργος Παπαστεφάνου, η Αιμιλία Κουγιουμτζή, ο Μανώλης Καραντίνης, ο Γιάννης Τζουανόπουλος, ο Ανδρέας Παχατουρίδης και ο Γρηγόρης Zαφειρόπουλος, η Nατάσα Ράγιου, η Μάριον Μιχελιδάκη και η Θάλεια Προκοπίου, εκφράζουν το θαυμασμό και τη λατρεία τους για τον μοναδικό ερμηνευτή αλλά και δημιουργό και καταθέτουν μνήμες και εντυπώσεις.

Ενώ τα τραγούδια του αξεπέραστου Γρηγόρη Μπιθικώτση ερμηνεύουν o γιος του Γρηγόρης Μπιθικώτσης, ο Δημήτρης Μπάσης, η Γιώτα Νέγκα , ο Θέμης Αδαμαντίδης, ο Nίκος Δημητράτος, ο Μπάμπης Τσέρτος, ο Μιχάλης Δημητριάδης, ο Γιώργος Καραδήμος και η Ειρήνη Τουμπάκη.

Σε μια εκπομπή με πλούσιο και μοναδικό αρχειακό υλικό και ντοκουμέντα για τη ζωή και το έργο του.

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 115ο & 116ο & 117ο & 118ο & 119ο & 120ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 24ο & 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Παραμύθια | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Η επιστημονική φαντασία που τόσο έχει συνεπάρει τα σημερινά παιδιά δεν εμφανίστηκε από το πουθενά.

Πρόγονός της τα παραμύθια με τους δράκους, τους μάγους, τους υπερήρωες, τις μεταμορφώσεις.

Τα παραμύθια αυτά, από γενιά σε γενιά, ζωντανεύουν με τους παραμυθάδες.

Οι παραμυθάδες είχαν την ικανότητα μόνο με τη φωνή, την κίνηση και τη μουσική, να κάνουν το κοινό να ταξιδεύει σε χώρους μαγικούς.

Δεν είναι τυχαίο ότι τα τελευταία χρόνια παγκοσμίως υπάρχει μια μεγάλη ανάπτυξη της τέχνης του παραμυθά.

Στην Ελλάδα, μια χώρα με τεράστια παράδοση στο παραμύθι, τα τελευταία χρόνια έχουν εμφανισθεί σημαντικοί παραμυθάδες και έχουν ξαναζωντανέψει τον μαγικό αυτό κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

Οι συντελεστές της εκπομπής, έχοντας στο ενεργητικό τους έργα για παιδιά και κυρίως τη δημιουργία μαγικών κόσμων («Ταξίδι στη Χώρα με τα Μαύρα και τα Άσπρα τετράγωνα», «Ο Αργοναύτης», «Η Χαρά και το Γκουντούν»), αναλαμβάνουν να περάσουν τη μαγεία του παραμυθά στο κάθε σπίτι μέσα από την τηλεόραση.

Με μουσικούς, σκηνικά, ζωγραφική, φωτισμούς, διαμορφώνεται ένας ονειρικός χώρος -αυτός του παραμυθιού.

Οι παραμυθάδες, με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας, μεταφέρονται, χωρίς καθόλου να χάσουν τη γοητεία τους, στο κάθε σπίτι. Άραγε σήμερα η γιαγιά λέει τα βράδια παραμύθια;

**Σενάριο-παρουσίαση:** Σάσα Βούλγαρη.  
**Σκηνοθεσία:** Μάνθος Σαντοριναίος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Τσάγκας.  
**Σύνθεση:** Βασίλης Βασιλάτος.  
**Τραγούδι:** Τάσος Λώλης.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ντ. Σαντοριναίου.  
**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**09:30**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

Η νεανική εκπομπή «Ο γύρος του κόσμου με 80 βιβλία» δημιουργήθηκε από το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και απευθύνεται στους εφήβους που διαβάζουν και θέλουν να εκφράσουν τις απόψεις τους για το βιβλίο.

Στο πλαίσιο της εκπομπής παρουσιάζονται επιλεγμένα κλασικά βραβευμένα βιβλία, που μέσα από την αφήγηση οδηγούν τους τηλεθεατές να γνωρίσουν τον κόσμο εκτός Ελλάδας.

**Εκπομπή 10η: «Μεγάλες προσδοκίες»**

**Συγγραφέας: Κάρολος Ντίκενς**

Αγγλία του 19ου αιώνα. Πρώτος σταθμός ένα μίζερο χωριουδάκι δίπλα στους βάλτους του Κεντ, όπου ένα ορφανό αγόρι, ο Πιπ, μεγαλώνει  μαζί με την άκαρδη αδερφή του που τον βασανίζει διαρκώς και τον άντρα της τον Τζο, έναν καλόψυχο σιδερά. Ο Πιπ δεν προσδοκά τίποτα πέρα από το να γίνει και ο ίδιος μια μέρα σιδεράς. Η γνωριμία με την πανέμορφη αλλά ακατάδεχτη Εστέλλα τον κάνει να νιώσει ντροπή για την καταγωγή και το σπίτι του, ενώ όνειρα και φιλοδοξίες θα γεννηθούν μέσα στο μυαλό του...

Δεύτερος σταθμός, το σκοτεινό Λονδίνο, με μεγάλες, φωτεινές προοπτικές να ανοίγονται μπροστά στα μάτια του Πιπ. Χάρη σε μια περίεργη σύμπτωση τα όνειρά του πραγματοποιούνται! Πίσω όμως από τα φαινόμενα κρύβονται συχνά σκληρές αλήθειες και μυστικά. Πρωταγωνιστές σε κάθε δράση, άνθρωποι που μπερδεύουν τη ζωή και την ψυχή του ήρωα, όπως ο πανούργος δικηγόρος Τζάγκερς και άλλοι που αποδεικνύονται ανιδιοτελείς και ειλικρινείς φίλοι.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Συμμετέχουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Ελένη Φιλιούση, Αλέξανδρος Κεϊβάναη, Αλέξανδρος Λασκαράτος, Βασιλική Ξυνοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Χλόη Μάντζαρη.

**Σενάριο:** Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Δημιουργία δραματοποιημένου:** Δημήτρης Φραγκιόγλου.

**Σκηνικό:** Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:** Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:** Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:** Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ-γραφικά:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (Δ΄ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.

Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.

Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Σεφ: Μάκης Φουρφουρής και Γιάννης Τσιάκος»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, οι σεφ **Γεράσιμος Φουρφουρής** και **Γιάννης Τσιάκος** μαγειρεύουν δύο συνταγές: τάρτα με πραλίνα χαβιάρι από blueberries και κρέμα anglaise και κοτόπουλο κοκκινιστό με μακαρόνια μυζήθρας.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

Πρόκειται για μία πρωτότυπη περιοδεία στην ιστορία και τη δημιουργία της μουσικής.

Σε κάθε επεισόδιο θα κάνουμε και από μία στάση στον παγκόσμιο χάρτη της μουσικής, παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό μουσικό είδος, την ιστορία του και τους πιο διάσημους εκπροσώπους του.

Από το hip-hop στην jazz και από τη samba στο swing και στις μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, η Φένια και ο Γιώργος θα «τζαμάρουν» με τους καλεσμένους τους, επαγγελματίες μουσικούς αλλά και νέους μαθητευόμενους!

Μέσα από το concept της μουσικής πυραμίδας θα εξερευνούν κάθε είδος μουσικής με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό.   
Το πρωτότυπο αυτό τηλεοπτικό μουσικό εργαστήρι απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, με διάθεση να ανακαλύψουν τις κρυφές πτυχές της μουσικής δημιουργίας, αυτοσχεδιάζοντας και εκπλήσσοντάς μας.

**«Η φωνή στην τζαζ»**

Υποδεχόμαστε τέσσερις νέους τραγουδιστές, που ασχολούνται με την **τζαζ** και μας μιλούν με πάθος για την εμπειρία τους.   
Μαζί μας, οι **Σμαράγδα Λέκκου, Αγγελική Τουμπανάκη, Ειρήνη Κωνσταντινίδη** και **Δημήτρης Τάσαινας.**   
Ευγενείς συνοδοί τους, δύο νεότατοι και ταλαντούχοι τζαζ μουσικοί από την Καλαμάτα, ο **Αρίωνας,** στα τύμπανα και ο **Σωτήρης,** στο μπάσο.

Τη μουσική παρέα του **«Carousel»** συμπληρώνουν δυναμικά οι **Αναστάσης Γούλιαρης** στα τύμπανα και **Γιώργος Μικρός** στο πιάνο και μαζί μαθαίνουμε τι είναι το scat, το bebop και πολλά άλλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

Κατά τη διάρκεια αυτού του «All that jazz» επεισοδίου, θα απολαύσουμε γνωστά jazz standards και ένα ντουέτο της **Φένιας Παπαδόδημα** και του **Γιώργου Παλαμιώτη** σε μία από τις θαυμαστές συνθέσεις του Charles Mingus: «It Don't Mean a Thing If It Ain't Got that Swing».

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 18ο: «Σταύρος - κατασκευή μάτια»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 26ο: «Αλέξανδρος - Εμμέλια - Ανατολή - Χρύσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**14:00**  |  **Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΟΥΝΤΟΥΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Παιδική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1996.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Σκηνοθεσία:** Μάνθος Σαντοριναίος.

**Παίζουν:** Στέφανος Παραδεισάνος , Λήδα Βιδάλη Κληρονόμου, Μανώλης Μαυροματάκης, Μαρία Πανταζώνα, Κώστας Κορωναίος, Μαρία Δρακοπούλου, Οδυσσέας Ρούσκας.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 72ο & 73ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 478o.** Ο Ροδόλφο είναι πολύ άρρωστος και η Αμάλια θέλει να βρίσκεται στο πλευρό του, όμως ο Λουίς, που έχει εμμονή μαζί της, της φέρνει εμπόδια. Η Ελίσα συναντά την Καντιντά, που της λέει ότι δεν θέλει να έχει σχέση με το γιο της γιατί δεν μπορεί να κάνει παιδί. Ο Γκονζάλες όμως, είναι αποφασισμένος να συνεχίσει τη σχέση του με την Ελίσα, η οποία παραλαμβάνει και τα χαρτιά ακύρωσης του γάμου της με τον Σίρο. Στο μεταξύ, ο Αντρές προτείνει στην Κάτα να παντρευτούν και να φύγουν από τη Μαδρίτη.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 479o.** Ο Ροδόλφο προειδοποιεί την Ντιάνα για τον παλιό φίλο του Σαλβαδόρ, τον Χούλιο, ότι είναι επικίνδυνος και τυχοδιώκτης. Η Αμάλια ομολογεί στην Μπιάνκα ότι την εξάντλησε η φροντίδα του Ροδόλφο και εκείνη προσφέρεται να τη βοηθήσει. Εκείνος πάλι, προκειμένου να την απαλλάξει, προτίθεται να μπει στο νοσοκομείο. Η Αντόνια συνεχίζει να στηρίζει τον Γκαμπριέλ στις ασκήσεις του και εκείνος παρουσιάζει σημαντική βελτίωση στην υγεία του.

Ο Αντρές επισκέπτεται την Κάτα στο βιβλιοπωλείο και την πιέζει να ορίσουν ημερομηνία για το γάμο. Η Μαρίνα είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει τι κρύβεται πίσω από την άρνηση της Καντιντά να αποδεχτεί την Ελίσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 109ο.** Ο Αντόνιο και ο Σαλβατόρε συναντούν ένα μέλος της συμμορίας, αλλά καταλαβαίνουν ότι δεν είναι απλό να αποκτήσουν την ελευθερία του πατέρα τους.

Η Τίνα ζητεί από τη μητέρα της να ράψει τα χριστουγεννιάτικα για τις Αφροδίτες, ενώ η Λουντοβίκα συνεχίζει να είναι πολύ ανήσυχη για την εξάρτηση του Ρικάρντο από τα παυσίπονα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 110ο.** Ενώ ο Βιτόριο εμπλέκεται, παρά τη θέλησή του στις προετοιμασίες του γάμου, ο Λουτσιάνο είναι ακόμα πεπεισμένος ότι η Νικολέτα δεν θα πρέπει να παντρευτεί τον Ρικάρντο και βρίσκει σύμμαχο τη Ρομπέρτα, που αντιτίθεται και αυτή στο γάμο.

Ο Αντόνιο ανακοινώνει στην Ανιέζε την ετυμηγορία των Πρίντσιπε: ο Τζιουζέπε Αμάτο πρέπει να παραδοθεί για ανθρωποκτονία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Αίγινα» (Β΄μέρος)**

Στην πόλη της **Αίγινας** μπορείς να αφιερώσεις ώρες περπατήματος. Μικρά δρομάκια, ωραία, φροντισμένα και με αισθητική παλαιά σπίτια και αρχοντικά, κτίρια με ιστορία, καφενεία και ζαχαροπλαστεία -εστίες κοινωνικότητας και κοιτίδων πνεύματος και πολιτισμού.

Η Αίγινα του πολιτισμού και του πνεύματος, η Αίγινα των σπουδαίων συγγραφέων και των εικαστικών, του οικουμενικού Νίκου Καζαντζάκη, του Νίκου Νικολάου, του Γιάννη Μόραλη, του Σπύρου Βασιλείου, του Χρήστου Καπράλου, του Οδυσσέα Ελύτη, σχηματίζεται μέσα από αφηγήσεις ντόπιων, κάνοντας ένα παράλληλο ταξίδι στο χώρο και το χρόνο.

Ανακαλύπτουμε την Αίγινα της υψηλής ραπτικής και αισθητικής του γαλλικού οίκου μόδας  Hermes, που την επέλεξε χάρη στο μοναδικής ομορφιάς φυσικό τοπίο του αρχαίου ελαιώνα της.

Στις εξοχές του νησιού υπάρχουν ορισμένοι Αιγινήτες, οι οποίοι διακονούν την αρχέγονη τέχνη της αγγειοπλαστικής, μια τέχνη που τείνει να πέσει σε μαρασμό και η οποία μόνο χάρη στο μεράκι και στην αγάπη για εκείνη μπορεί να διατηρηθεί.

Αίγινα σημαίνει**φυστίκι** και δοκιμάζοντας ένα έστω «φυστικάτο» αποχαιρετώντας το νησί, θα πάρεις τη γεύση του νησιού μαζί σου.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Σωτήρης Σόρογκας» (ζωγράφος)**

Μια σπάνια πορεία ζωής και έργου καταγράφεται στο αυτοβιογραφικό ντοκιμαντέρ του ζωγράφου **Σωτήρη Σόρογκα.**

Πολλά χρόνια μετά την πρώτη ατομική του έκθεση το 1972, ο δημιουργός εξακολουθεί να αποτελεί σημείο αναφοράς στα καλλιτεχνικά δρώμενα του τόπου μας.

Με όραμα, συνείδηση, προσανατολισμό και με σπάνια αίσθηση εκφράζει με τη ζωγραφική το ποιητικό του σύμπαν. Με μεγάλη ευαισθησία και συμβολισμούς αιχμαλωτίζει και εξωτερικεύει το ιδανικό-στοχαστικό δικό του προσωπικό ύφος.

Σύμβολα μνήμης με την αίσθηση της σιωπής αποτελούν τα έργα του ζωγράφου Σωτήρη Σόρογκα. Δημιουργός μιας σπάνιας αντίληψης που προσδιορίζει εποχές, αλήθειες και αναζητήσεις, όπου το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον συνιστούν μια αδιάκοπη συνέχεια της ταυτότητας και της παράδοσης, της αλήθειας και της ελληνικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

Ο Σωτήρης Σόρογκας χαρακτηρίζεται ως ο ποιητής της εικόνας, που προσδιορίζει στο κάθε έργο, σε κάθε θεματική ενότητα με πληρότητα έναν διάλογο: του δημιουργού με τον εαυτό του και με ολόκληρο τον κόσμο.

Ένας δημιουργός όπως ο Σόρογκας συνιστά υπόδειγμα ενός ολοκληρωμένου πνευματικού ανθρώπου και με τα πεζά κείμενά του, πέρα από το σπάνιο διαχρονικό του έργο, όπως με τα «Κείμενα - για πρόσωπα και βιβλία» και «Αισθητική γεωγραφία».

**Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης.**

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (E)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Lemon»**

Μια διασκευή του ποιητικού μονολόγου **«Χίλια εννιακόσια»** (Novecento) του Ιταλού συγγραφέα **Αλεσάντρο Μπαρίκο** (Alessandro Baricco).

Ένα νεογέννητο εγκαταλείπεται σε μια κούτα από λεμόνια στο πλοίο «Βιρτζίνιαν».

Χωρίς χαρτιά, χωρίς πατρίδα, μεγαλώνει στο πλοίο και μαθαίνει μόνος του να παίζει πιάνο. Μια μουσική μαγική, για τους ταξιδιώτες του ατμόπλοιου. Ήταν το μόνο που ήξερε να κάνει.

Ο **1900**δεν εγκατέλειψε το «Βιρτζίνιαν», ούτε για μια στιγμή, κατά τη διάρκεια της ζωής του. Γιατί δεν κατέβηκε;

Στην εκπομπή, η σκηνοθέτις της παράστασης **Γεωργία Τσαγκαράκη,** οι πρωταγωνιστές **Μελαχρινός Βελέντζας**και **Γιώργος Δρίβας,**καθώς και ο υπεύθυνος για τον ηχητικό σχεδιασμό, **Λευτέρης Δούρος,** αναλύουν στον **Γιώργο Δαράκη** τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** μιλάει για το ανέβασμα παραστάσεων σε χώρους, εκτός θεατρικών σκηνών.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση** **φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Πρωταγωνιστούν:** Αντριάνα Ουγκάρτε, Χάνα Νιου, Μαρί Κάρμεν Σάντσεζ, Πίτερ Βάιβς, Φρανσέσκ Γκαρίντο, Άλμπα Φλόρες, Τριστάν Ουλόα, Ελβίρα Μινγκέζ, Μπεν Τεμπλ, Φιλίπ Ντουάρτε, Κάρλος Σάντος, Έλενα Ιρουρέτα κ.ά.

**Υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία της**Σίρα Κουιρόγκα,** μιας φτωχής νεαρής μοδίστρας από τη Μαδρίτη που, στα χρόνια του Ισπανικού Εμφύλιου, αφήνει τον αρραβωνιαστικό της για να ακολουθήσει τον πλάνο Ραμίρο στο **Μαρόκο.**

Όταν ο Ραμίρο την εγκαταλείπει εκεί, χωρίς λεφτά και έγκυο, η Σίρα καταφεύγει στην τέχνη της για να ζήσει: ράβει για τις Ευρωπαίες κυρίες. Eπιστρέφει στη Μαδρίτη την ώρα που ξεσπά ο **Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος** και γίνεται **πράκτορας** των Βρετανικών Μυστικών Υπηρεσιών. Τις πληροφορίες τις συλλέγει χάρη στην τέχνη της και πάλι: σ’ αυτήν ράβονται οι σύζυγοι των Ναζί αξιωματικών!

Η πολυβραβευμένη αυτή σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο μπεστ σέλερ της **Μαρία Ντουένιας,** έχει γυριστεί στην Ισπανία, στο Μαρόκο και στην Πορτογαλία, ενώ ο προϋπολογισμός του κάθε επεισοδίου ξεπερνά το μισό εκατομμύριο ευρώ.

Η σειρά μεταδίδεται στην Ιταλία, τη Γαλλία, την Πορτογαλία, την Ιαπωνία, την Κίνα, την Ταϊβάν, την Ουγγαρία, σε όλες τις χώρες των Βαλκανίων, καθώς και στον Καναδά και στις ΗΠΑ, όπως και σε πολλές χώρες της Λατινικής Αμερικής.

**Επεισόδιο 10ο.** Στην προσπάθειά της να βοηθήσει τη Ροζαλίντα και τον εραστή της, η Σίρα έρχεται για μία ακόμη φορά αντιμέτωπη μ’ ένα φάντασμα από το παρελθόν της, που μπορεί να δυναμιτίσει όλα όσα έχει καταφέρει. Παράλληλα, στην προσπάθειά της ν’ αντεπεξέλθει στην αυξημένη δουλειά στο ατελιέ της, η Σίρα προσλαμβάνει μία παλιά της γνώριμη, που όμως κρύβει ένα επικίνδυνο μυστικό…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Πίβεν («Entourage», «Rocknrolla»), Φράνσις Ο’ Κόνορ, Γκρεγκορί Φιτουσί, Κάθριν Κέλι, Άισλινγκ Λόφτους κ.ά.

Πρόκειται για μία υπερπαραγωγή του ITV, που χαρτογραφεί την αστική κοινωνία των αρχών του περασμένου αιώνα μέσα από την πολυτάραχη δημόσια και ιδιωτική ζωή του Αμερικανού επιχειρηματία Χάρι Γκόρντον Σέλφριτζ, ιδρυτή του περίφημου Λονδρέζικου πολυκαταταστήματος Selfridges.

Η σειρά, βασισμένη στο βιβλίο της **Lindy Woodhead «Shopping, Seduction and Mr Selfridge»,** διασκευάστηκε από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα **Andrew Davies,** που αν και γοητευμένος από την πολυσχιδή προσωπικότητα του οραματιστή Μr Selfridge, δεν περιορίζει την πλοκή στον πρωταγωνιστή. Η δημιουργική γραφή του Davies δίνει ζωή σε ήρωες που συνθέτουν το παζλ μιας αυστηρά ταξικής κοινωνίας που επαναδιαπραγματεύεται τις «κόκκινες γραμμές» της, από τα δικαιώματα των εργαζομένων μέχρι τη σεξουαλική απελευθέρωση των γυναικών.

Είμαστε στην αυγή του 20ού αιώνα, η οικονομική εξουσία αλλάζει χέρια, η χειραφέτηση διεκδικεί δικαίωμα και στην ψήφο και στη μόδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

Η σειρά έχει μεταδοθεί και μεταδίδεται σε 150 χώρες, ενώ η παραγωγή κάθε επεισοδίου στοίχισε ένα εκατομμύριο λίρες.

**(Α΄ Κύκλος). Επεισόδιο 10ο.** Χάρη στη Λαίδη Μέι, το κατάστημα επισκέπτεται ο ίδιος ο βασιλιάς Εδουάρδος! Ο Χάρι αποδέχεται τη βασιλική πρόσκληση να παρακολουθήσουν μαζί το νέο έργο της Έλεν Λαβ. Δεν γνωρίζει όμως, ποιος είναι ο πρωταγωνιστής του. Ούτε τις δραματικές εξελίξεις που θα φέρει στην προσωπική του ζωή, αυτή η παράσταση…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ**

*(NEVER ON SUNDAY)*

**Δραματική-ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-ΗΠΑ** **1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζυλ Ντασέν.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ντένη Βαχλιώτη.

**Παίζουν:** Μελίνα Μερκούρη, Ζυλ Ντασέν, Γιώργος Φούντας, Τίτος Βανδής, Μήτσος Λυγίζος, Δέσπω Διαμαντίδου, Αλέκα Κατσέλη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Φαίδων Γεωργίτσης, Γιώργος Τζώρτζης, Νίκος Τσαχιρίδης, Γιώργος Φόρας, Νίκος Φέρμας, Γιάννης Φέρμης, Χριστόφορος Νέζερ, Θανάσης Βέγγος, Κούλα Αγαγιώτου, Δήμος Σταρένιος, Αρτέμης Μάτσας, Κώστας Δούκας, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Αλέξης Σολομός, Τασία Κυριακίδου, Στέφανος Σκοπελίτης, Πόπη Γκίκα, Κώστας Νικολούδης, Κώστας Δούκας.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ένας Αμερικανός «ερασιτέχνης φιλόσοφος», γοητευμένος από τον αρχαίο πολιτισμό φτάνει στην Ελλάδα, σίγουρος ότι θα βρει την αιώνια αλήθεια. Στην περιπλάνησή του γνωρίζει την Ίλια, μια πόρνη, που έχει την αξιοπρέπεια να διαλέγει η ίδια τους πελάτες της. Βλέποντας στο πρόσωπό της την καθαρότητα της ομορφιάς και την κληρονομιά της τραγικής φιγούρας, την ερωτεύεται με πάθος και ως άλλος Πυγμαλίων προσπαθεί να τη διαπλάσει.

Όμως η Ίλια έχει άλλα σχέδια. Εγκαταλείπει τα μαθήματα κλασικής παιδείας που της προσφέρει ο Αμερικανός, εγκαταλείπει και τον ίδιο για να αφεθεί στον έρωτα ενός Ελληνοϊταλού λιμενεργάτη.

Η ταινία, μία από τις μεγαλύτερες διεθνείς επιτυχίες του ελληνικού κινηματογράφου, ήταν υποψήφια για πέντε Όσκαρ το 1961, ανάμεσα στα οποία Α΄ Γυναικείου Ρόλου (**Μελίνα Μερκούρη**), Σκηνοθεσίας και Σεναρίου (**Ζυλ Ντασέν**).

Το **«Ποτέ την Κυριακή»** είναι η ταινία που χάρισε στον **Μάνο Χατζιδάκι** το Όσκαρ Τραγουδιού για τα «Παιδιά του Πειραιά» (για πρώτη φορά πήγαινε το Όσκαρ σε τραγούδι με ξενόγλωσσο στίχο), στη **Μελίνα Μερκούρη** το Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας στο Φεστιβάλ των Καννών 1960 και ταξίδεψε το ελληνικό κέφι στα πέρατα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**00:30**  |  **VILLAGE POTEMKIN (ντοκgr)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **Ελλάδας 2016.**

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Δομήνικος Ιγνατιάδης.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Μουσική:** Ντίνος Τσέλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

**Ήχος:**Παντελής Κουκιάς, Σταύρος Συμεωνίδης.

**Σχεδιασμός ήχου:** Κώστας Φυλακτίδης.

**Οπερατέρ:** Νίκος Θωμάς, Γιάννης Ξανθάκης, Σταύρος Συμεωνίδης.

**Color Correction:** Claudio Bolivar.

**Παραγωγή:** Δομήνικος Ιγνατιάδης, ΕΡΤ Α.Ε.

**Διάρκεια:** 84΄

Η ταινία του **Δομήνικου Ιγνατιάδη,** που έκανε την πρεμιέρα της στο 19ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης και κέρδισε το Βραβείο της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου είναι η ιστορία έξι ανθρώπων, συμπεριλαμβανομένου και του ίδιου, για την απεξάρτησή τους από την ηρωίνη.

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ για τις ουσίες και τους κατασκευασμένους μύθους που συνοδεύουν την τοξικομανία, μέσα από προσωπικές ιστορίες πρώην χρηστών που έδωσαν νικηφόρες μάχες απέναντι στον εθισμό.

Ο Δομήνικος, πρώην χρήστης ουσιών, περιπλανώμενος σε μια Αθήνα που καταρρέει, με ένα ποδήλατο και μία κάμερα go-pro, συναντά ανθρώπους που κάνουν το ίδιο μ’ εκείνον: προσπαθούν να μείνουν καθαροί από ουσίες.

Η χαρά του πιώματος, η κατάρρευση, η αποδοχή του προβλήματος, η ανάρρωση. «Καθαροί» πια, μαρτυρούν την πορεία τους προς την αυτογνωσία και τον επαναπροσδιορισμό των αξιών και της αντίληψής τους για τη ζωή.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:**

«Έμφυτη; Επίκτητη; Ποιος ξέρει, τρέχα γύρευε. Μια αίσθηση, πάντως, του εαυτού μου ως ξένου από τα πράγματα, που δεν με άφηνε να κάνω βήμα. Σαν χρυσόμυγα σε κόκκινη κλωστή, όφειλα να γυρνάω γύρω-γύρω από μια τεράστια απορία. Ο κόμπος άρχισε να λύνεται όταν βρέθηκα με μια κάμερα στα χέρια, μια go-pro. Ένιωσα σαν να βρήκα ένα μέλος μου που είχα χάσει χωρίς να το καταλάβω. Αποκατάσταση. Αυτό μου έδωσε η κάμερα. Έναν τρόπο να φιλτράρω την εμπειρία μου για να μπορέσω να την αξιοποιήσω. Αντί να κάνω μανούβρες υπεκφυγής. Μπορούσα να την αντιμετωπίσω μετωπικά. Με αυτό το εργαλείο αυτογνωσίας στα χέρια άρχισα να ξανακάνω τα ίδια ερωτήματα αλλιώς. Για τη χρήση ναρκωτικών. Για τη σχέση μου με τους ανθρώπους. Για τα επώδυνα αντίο και τους παρατεταμένους αποχωρισμούς. Ο κύκλος άρχισε να διευρύνεται, να ανοίγει σε αντίστοιχες αφηγήσεις άλλων. Η αποκλειστικότητα που δεκδικούσα για τον εαυτό μου μαλάκωσε. Σταμάτησα να είμαι η ιστορία μου και άρχισα να γίνομαι ο αφηγητής της.» **Δομήνικος Ιγνατιάδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**02:00**  |  **TΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ…  (E)**

*(THE DAY WHEN…)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Οι άντρες που έγραψαν Ιστορία.

Σε εποχές μεγάλης κρίσης ή πολέμου, μία προσωπική απόφαση ενός εθνικού ηγέτη μπορεί να αλλάξει τα πάντα. Σαν να βλέπουμε θρίλερ που εκτυλίσσεται μέσα σε 24 ώρες,  μέσα από αρχεία και ιστορικές αναπαραστάσεις θα ζήσουμε την ημέρα όπου κορυφαίας σημασίας προσωπικές επιλογές θα προκαλέσουν μεγάλες αλλαγές στην τελική έκβαση της μάχης.

**Επεισόδιο 1ο: «Την ημέρα που... ο Τσόρτσιλ κήρυξε τον πόλεμο»** **(The Day When... Churchill Chose War)**

Στις **28 Μαΐου 1940,** ενώ η Βέρμαχτ διέλυε τον συμμαχικό στρατό στη Γαλλία, οι Βρετανοί αξιωματούχοι ετοιμάζονται να αντιμετωπίσουν τον Χίτλερ. Συζητούν και τη μεσολάβηση του Μουσολίνι.

Μόνος εναντίον όλων στο πολεμικό συμβούλιο ο **Τσόρτσιλ,** με την ευφυΐα του και την αποφασιστικότητά του, κατορθώνει να πείσει τους συνεργάτες του να πολεμήσουν. Χωρίς αυτόν, η πορεία του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου θα ήταν άλλη.

**Σκηνοθεσία:**Laurent Joffrin & Laurent Portes.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/04/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**     
*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 121ο & 122ο & 123ο & 124ο & 125ο & 126ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 48ο & 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Παιδική σειρά, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ήβη Σοφιανού.

**Μουσική:** Ηλίας Ανδριόπουλος.

**Στίχοι:** Μιχάλης Μπουρμπούλης.

**Παίζουν:** Παρασκευή Γεωργιάδου (Παρασκευή), Φαίδων Σοφιανός (Φιόγκος), Παύλος Κοντογιαννίδης (Ρούχλας), Παύλος Χαϊκάλης (Σεβαστιανός), Ήβη Σοφιανού (Μελιά), Θάνος Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Τζόυς Ευείδη, Τάσος Κωστής, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Μαριάννα Λαγουρού, Χάρης Παναγιώτου, Γιώργος Νέζος, Λεωνίδας Κακούρης, Έφη Οικονόμου, Μ. Μητρούσης

**Υπόθεση:** Στη σειρά πρωταγωνιστεί ένα μικρό κορίτσι, η Παρασκευούλα, που έχει κρυμμένο κάτω από το κρεβάτι της ένα μεγάλο κουτί. Μέσα σ’ αυτό το κουτί υπάρχει ένας μαγικός κόσμος γεμάτος παραμύθια.

Μέσα σ’ αυτό υπάρχουν τέσσερις φιγούρες, ο Ρούχλας, ο Φιόγκος, ο Σεβαστιανός και η Μελιά, οι οποίες εξιστορούν ιστορίες απ’ όλη τη Γη.

**«Ο γαϊδουροβασιλιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**09:35**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**«Η εκπαίδευση του Μικρού Δέντρου»**

**Συγγραφέας: Φόρεστ Κάρτερ**

Το νέο ταξίδι μάς φέρνει κοντά στους Ινδιάνους Τσεροκί, στον τρόπο ζωής τους και στη φιλοσοφία τους. Μια φιλοσοφία, στην οποία δεσπόζουν ο σεβασμός στη φύση και σε κάθε έμβιο ον, η σωστή διαχείριση των πόρων, η επαφή με τον εσωτερικό μας κόσμο και τα συναισθήματά μας.

Στην πολιτεία του Τενεσί, στα χρόνια της Μεγάλης Κρίσης, ένα ορφανό πεντάχρονο αγόρι πηγαίνει στα Απαλάχια όρη να ζήσει με τους παππούδες του, τους Ινδιάνους Τσεροκί. Είναι το νεαρό μέλος της κοινότητας, γι΄ αυτό και το ονομάζουν «Μικρό Δέντρο».

Σ’ έναν κόσμο κυριολεκτικά λεηλατημένο από τους λευκούς, το Μικρό Δέντρο εκπαιδεύεται και ζει με αξίες άγνωστες στους περισσότερους ανθρώπους. Η γιαγιά έλεγε: «Όταν βρίσκεις κάτι που αξίζει, το πρώτο που πρέπει να κάνεις είναι να το μοιράζεσαι με τους άλλους. Έτσι, το καλό εξαπλώνεται και δεν ξέρεις πού μπορεί να φτάσει. Και αυτό είναι σωστό». Ο παππούς έλεγε: «Αν δεν γνωρίζεις το παρελθόν δεν έχεις μέλλον. Αν δεν γνωρίζεις πού ήταν ο λαός σου δεν ξέρεις και πού πηγαίνει».

Η γιαγιά και ο παππούς διδάσκουν στο μικρό αγόρι τις παραδόσεις των Ινδιάνων και μέσα απ’ αυτές το σεβασμό στη Φύση, τη σπουδαιότητα των αληθινών αξιών της ζωής, την αγάπη και την κατανόηση, την αγάπη για το διάβασμα. Πρόκειται για μια εναλλακτική οπτική απέναντι στον υλικό κόσμο των λευκών.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Συμμετέχουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Ελένη Φιλιούση, Σοφία Σαπίκη, Χάρης Φλέουρας.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου.

**Σενάριο:**Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/04/2020**

**Σκηνικό:**Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:**Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:**Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:**Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ - Γραφικά:**Κοσμάς Φιλιούσης.

**Σκηνοθεσία:**Χλόη Μάντζαρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (Δ΄ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/04/2020**

**Eπεισόδιο** **7ο: «Σεφ Jean Louis Capsalas»**

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

**«Μουσική παράδοση των Βαλκανίων»**

Ένα επεισόδιο-οδοιπορικό στα Βαλκάνια, γεμάτο Ιστορία και έντονες μελωδίες. Ξαναγνωρίζουμε τη βαλκανική μουσική παράδοση και τα στοιχεία που τη συνθέτουν.

Παίζουμε τραγούδια από τη Μακεδονία και τη Θράκη. Ανακαλύπτουμε τα ίχνη της τρομπέτας στην Ελλάδα και τα όργανα που αυτή αντικατέστησε.

Καλεσμένοι μας, ο τρομπετίστας **Παντελής Στόικος** και ένα σύνολο παραδοσιακής μουσικής από το **Μουσικό Σχολείο Ιλίου.** Παρέα με τον **Κώστα Αναστασιάδη** στα τύμπανα, μεταμορφώνουμε το παραδοσιακό θρακιώτικο τραγούδι «Με γέλασαν τα πουλιά» σε δυναμίτη!

Ακόμη, σ’ αυτό το επεισόδιο, απολαμβάνουμε από τον Παντελή Στόικο, τον Κώστα Αναστασιάδη και τον Γιώργο Παλαμιώτη, μια καταπληκτική μπαλάντα του Παντελή, η οποία δεν έχει, ακόμη, κυκλοφορήσει σε δίσκο.  
Τέλος, μια ευφάνταστη μείξη παραδοσιακού ηπειρώτικου μοιρολογιού και βαλκανικού τσιγγάνικου ρυθμού απογειώνει το κλείσιμο του επεισοδίου.

**Καλεσμένοι:** Παντελής Στόικος (καβάλ & τρομπέτα), Κώστας Αναστασιάδης (ντραμς).

**Μαθητές Μουσικού Σχολείου Iλίου:** Τρύφωνας Παπαϊωάννου (κλαρίνο), Δημήτρης Στεφόπουλος (βιολί), Παναγιώτης Σκουτέρης (κλαρίνο), Αλέξης Θώμος (τουμπελέκι), Ηρώ Μηλιώνη (νταούλι), Ελεωνόρα Ζαχαριά (ακορντεόν), Ελένη Κόλλια (λαούτο), Αλέξανδρος Βλάνδος (λαούτο), Βασίλης Σπυράκος (κανονάκι).

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 19ο: «Έφη, Αλέξης, Μιχάλης, Μαρία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/04/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 27ο: «Κωνσταντίνος - Αγγελική - Ιωάννα - Σπύρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**14:00**  |  **Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΟΥΝΤΟΥΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Παιδική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1996.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Σκηνοθεσία:** Μάνθος Σαντοριναίος.

**Παίζουν:** Στέφανος Παραδεισάνος , Λήδα Βιδάλη Κληρονόμου, Μανώλης Μαυροματάκης, Μαρία Πανταζώνα, Κώστας Κορωναίος, Μαρία Δρακοπούλου, Οδυσσέας Ρούσκας.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 480ό.** Η Ντιάνα ασχολείται με το εργοστάσιο και προσπαθεί να καθησυχάσει τους εργάτες, ότι δεν κινδυνεύει η δουλειά τους. Η Σίλια βρίσκεται ακόμα στη Βαρκελώνη και αγνοεί τι συμβαίνει μεταξύ της Κάτα και του Αντρές. Η Μαρίνα με κίνητρο πάντα το πάθος της για εκδίκηση, εκμεταλλεύεται την ανακάλυψη ότι η Ελίσα και ο Γκονζάλες είναι αδέλφια. Πείθει τον Γκονζάλες να παντρευτεί αμέσως την Ελίσα για να μην μπορεί πια η μητέρα του να παρεμβαίνει. Τη χαρά του Γκαμπριέλ για την πρόοδο της υγείας του, διαδέχεται η θλίψη όταν μαθαίνει ότι η μητέρα του έχει προσλάβει τον Λουίς στο Αμπιγκού.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 481o.** Η Αμάλια ζητεί από τον Λουίς να την αφήσει να δει τον Ροδόλφο στο νοσοκομείο, εκείνος όμως αρνείται. Η Αμάλια και η Μαρία καταλαβαίνουν ότι πρέπει να δράσουν αν δεν θέλουν να καταλήξουν νεκρές στα χέρια του. Πυρκαγιά ξεσπά στο σπίτι των Σίλβα και αποκαλύπτεται ότι η Μαρίνα πέρασε τη νύχτα εκεί, στο δωμάτιο του Χούλιο. Η Ντιάνα παίρνει μια δραστική απόφαση, ενώ η Κάτα που αναγκάζεται να επιλέξει ανάμεσα στη Σίλια και στον Αντρές αποφασίζει να ακολουθήσει την καρδιά της. Οι αδελφές Σίλβα, έκπληκτες, μαθαίνουν ότι η Ελίσα παντρεύεται την ίδια μέρα το γιο της Καντιντά!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 111ο.** Ενώ η Κλέλια δέχεται μια καινούργια παραγγελία ενόψει των Χριστουγέννων, ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι είναι αποφασισμένος να ρίξει τον «Παράδεισο» στα βράχια της χρεωκοπίας.

Γι’ αυτόν τον σκοπό, ζητεί από τον Βιτόριο να τακτοποιήσει ένα μεγάλο χρέος, το οποίο εκείνος δεν μπορεί να αντιμετωπίσει.

Στο μεταξύ, η Έλενα έχει ένα ατύχημα στην καφετέρια και ζητά από τον Σαλβατόρε να μην πει τίποτα στον αδελφό της Αντόνιο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 112ο.** Η Μάρτα αποφασίζει να αποπληρώσει με δικά της χρήματα το χρέος του Βιτόριο στην Τράπεζα Γκουαρνιέρι.

Στο μεταξύ, στο πολυκατάστημα, οι Αφροδίτες σχολιάζουν αρνητικά το θράσος της Ιρένε, της καινούργιας πωλήτριας.

Η Έλενα γράφει ένα γράμμα για την οικογένεια του Τζιοβάνι, εργάτη μετανάστη φίλου του Αντόνιο, πράγμα που φέρνει ξανά στην επιφάνεια τη λύπη για την απουσία των γονιών της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Όρος Μερρέντα-Κουβαράς-Δασκαλειό»**

Για να συνδυάσεις βουνό και θάλασσα δεν χρειάζεται να ταξιδέψεις ως το Πήλιο, για παράδειγμα. Υπάρχουν μέρη και εντός Αττικής.  Δίπλα στο σπίτι σου δηλαδή.

Σε πολύ τρία τέταρτα θα βρεθείς στον πυρήνα ενός χωριού με χαρακτηριστικά ορεινού οικιστικού συνόλου στους πρόποδες ενός βουνού με ονομασία που σου φέρνει στο μυαλό σκηνές από την ταινία «Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο Σοκολάτας».

Από εκεί αρχίζει μια ασφάλτινη διαδρομή, η οποία διασχίζει ένα ρουμάνι πευκόφυτο, με πυκνή βλάστηση με παρακλάδια που φέρνουν σε δασικές τοποθεσίες στολισμένες με ξωκκλήσια.

Ο **Κουβαράς** ανεπτυγμένος σε επτά λόφους προσφέρεται για στάση. Να πιεις τον πρώτο καφέ της ημέρας, να περπατήσεις, αν θέλεις στα δρομάκια του, να δεις νοικοκυρεμένα χαμηλά σπίτια με περιποιημένες αυλές γεμάτες με κάθε λογής λουλούδια, να περιπλανηθείς στις εξοχές του.

Το **όρος Μερρέντα** που υψώνει την «κορμοστασιά» του πάνω από τον Κουβαρά είναι εύκολα προσβάσιμο και προσφέρει άπλετη θέα προς κάθε κατεύθυνση, κάνοντας να νομίζεις ότι είσαι μέσα σε αερόστατο.

Από τον Κουβαρά, αξίζει να κάνεις τη διαδρομή με κατεύθυνση προς **Πόρτο Ράφτη.**

Παρακλάδια του επαρχιακού δρόμου, με καλή σήμανση, οδηγούν σε διαφορετικά σημεία μέσα στο δάσος με ξωκκλήσια και μονές. Η διαδρομή προσφέρεται για χαλαρή οδήγηση, είτε με αυτοκίνητο είτε με μοτοσικλέτα, και οι ενδιάμεσες στάσεις στους μικρούς τόπους φυσικής ομορφιάς και θρησκευτικής λατρείας θα σου δημιουργήσουν την αίσθηση ότι διασχίζεις ένα μικρό Άγιο Όρος.

Το **Δασκαλειό,** ελάχιστα χιλιόμετρα από τον Κουβαρά, βρίσκεται σε φλερτ διαρκείας με τη θάλασσα. Πάλλευκα μικρά σπίτια πάνω στο κύμα, ταβερνάκια και αρμυρίκια να κάνουν σκιά στην αμμουδιά, βαρκούλες να λικνίζονται στα γαλανά νερά, δημιουργούν την αίσθηση ότι έχεις βρεθεί σε μακρινό ψαροχώρι. Όμως έχεις απομακρυνθεί μόλις 45 χλμ. από το κέντρο της Αθήνας. Μια βόλτα που θα σε «ταξιδέψει» μακριά σε μια περιοχή που βρίσκεται δίπλα στο σπίτι σου.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/04/2020**

**«Κώστας Τσιάνος»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο **Κώστας Τσιάνος.**

Ο σπουδαίος σκηνοθέτης και θεατράνθρωπος μάς ταξιδεύει σε στιγμές απ' τη ζωή του μαζί με τους υπέροχους φίλους του και συνεργάτες του **Γιάννη Μπέζο,** **Σπύρο Παπαδόπουλο, Νικολέττα Βλαβιανού**και**Ελένη Ουζουνίδου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Επεισόδιο 11ο.** Η Σίρα θα κάνει τα αδύνατα-δυνατά, προκειμένου η Πακίτα να μπορέσει να κάνει μία νέα αρχή στη ζωή της, μαζί με το γιο της. Στην προσπάθειά της αυτή, η Σίρα θα έχει έναν απρόσμενο σύμμαχο. Θα καταφέρει άραγε να κάνει επιτέλους ειρήνη με το παρελθόν της, ενώ εμπλέκεται ολοένα και περισσότερο στο παιχνίδι των κατασκόπων;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Β΄ Κύκλος). Επεισόδιο 1ο.** Πέντε χρόνια έχουν περάσει από τα εγκαίνια του Selfridges. Η επιχείρηση διαγράφει θριαμβευτική πορεία. Η προσωπική ζωή του Χάρι όμως, ταλανίζεται από παλιά και νέα φαντάσματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Foxcatcher»**

**Βιογραφικό δράμα-θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Μπένετ Μίλερ.

**Σενάριο:** E. Μαξ Φράι, Νταν Φούτερμαν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκρέικ Φρέιζερ.

**Μοντάζ:** Στιούαρτ Λέβι, Κόνορ Ο’ Νιλ, Τζέι Κάσιντι.

**Μουσική:** Ρομπ Σίμονσεν.

**Παίζουν:** Στιβ Καρέλ, Τσάνινγκ Τέιτουμ, Μαρκ Ράφαλο, Βανέσα Ρεντγκρέιβ, Σιένα Μίλερ, Άντονι Μάικλ Χολ, Γκάι Μπόιντ, Μπρετ Ράις, Σαμάρα Λι, Τζάκσον Φρέιζερ, Τζέιν Μόουντερ, Ντάνιελ Χιλτ.

**Διάρκεια:** 122΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/04/2020**

**Υπόθεση:** Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λος Άντζελες το 1984, οι αδελφοί Ντέιβ και Μαρκ Σουλτζ κέρδισαν χρυσό μετάλλιο στην πάλη. Ως ο μεγαλύτερος και έχοντας γνωρίσει πρώτος την επιτυχία, ο Ντέιβ ήταν πάντα ο αρχηγός μεταξύ τους, αφήνοντας τον Μαρκ στη σκιά του.

Το 1987 ο Μαρκ λαμβάνει μια πρόσκληση από τον 50άχρονο εκκεντρικό εκατομμυριούχο Τζον Ντι Ποντ να μετακομίσει στις εγκαταστάσεις του στο κτήμα της οικογένειάς του, στο Foxcatcher, για να προπονηθεί μαζί με μια ομάδα πρωταθλητών παλαιστών για τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Σεούλ του 1988. Ο Μαρκ δέχεται με ενθουσιασμό, καθώς το βλέπει και σαν μια ευκαιρία να ξεφύγει από τη σκιά του αδερφού του. Η ίδια πρόταση γίνεται και στον Ντέιβ, ο οποίος αρχικά την απορρίπτει, καθώς δεν ήθελε να αναγκάσει την οικογένειά του να μετακομίσει και να εγκατασταθούν στην Πενσυλβάνια, αλλά αργότερα εντάσσεται στην ομάδα.

Ο ψυχικά διαταραγμένος Ντι Ποντ, από την πλευρά του, που επιζητεί το σεβασμό των συνομηλίκων του και της πάντα επικριτικής μητέρας του, αυτοανακηρύσσεται «προπονητής» της ομάδας. Ο Μαρκ βλέπει τον Ντι Ποντ ως πατρική φιγούρα κι αναζητεί συνεχώς την επιβεβαίωσή του.

Όμως, η άστατη προσωπικότητα του Ντι Ποντ σύντομα θα παρασύρει τον Μαρκ σ’ ένα νοσηρό τρόπο ζωής κι απειλεί να υπονομεύσει την προετοιμασία του. Η εμμονή του με τον Ντέιβ και την αποφασιστικότητα που αποπνέει, θα τροφοδοτήσει την παράνοιά του και οι τρεις τους θα οδεύσουν προς μια τραγωδία που κανείς δεν θα μπορούσε να έχει προβλέψει.

Βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα, η ταινία αφηγείται τη σκοτεινή και σοκαριστική ιστορία ενός εκκεντρικού εκατομμυριούχου και δύο πρωταθλητών στην πάλη, κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων της Σεούλ το 1988.

Μια συγκινητική ιστορία αδερφικής αγάπης, τυφλής πίστης και διαφθοράς, που συνοδεύει τη δύναμη και τον πλούτο.

Ο υποψήφιος για Όσκαρ για τις ταινίες «Καπότε» και «Moneyball», **Μπένετ Μίλερ,** διερευνά, για ακόμη μία φορά, μεγάλα κοινωνικά ζητήματα μέσα από πορτρέτα αληθινών ανθρώπων.

Η ταινία, που έλαβε εξαιρετικά σχόλια από τους κριτικούς, συμμετείχε στο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ των Καννών το 2014, όπου ήταν υποψήφια για το Χρυσό Φοίνικα και τελικά κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας.

Επίσης, η ταινία έλαβε πέντε υποψηφιότητες για Όσκαρ και τρεις υποψηφιότητες για Χρυσή Σφαίρα στις κατηγορίες Καλύτερη Ταινία - Δράμα, Α΄ και Β΄ Ανδρικού Ρόλου για τις ερμηνείες των Στιβ Καρέλ και Μαρκ Ράφαλο αντίστοιχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**01:15**  |  **TΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ…  (E)**

*(THE DAY WHEN…)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 2ο: «Την ημέρα που... ο Ντε Γκολ κήρυξε τον πόλεμο»** **(The Day When... Charles de Gaulle Chose War)**

Στις **16 Ιουνίου 1940** στο **Μπορντό,** ένας άσημος αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών αρμόδιος για θέματα πολέμου, αποφασίζει να αντιτεθεί και να επαναστατήσει ανοιχτά εναντίον της πολιτικής της νόμιμης γαλλικής κυβέρνησης, που ετοιμάζεται να ζητήσει ανακωχή. Την επομένη φεύγει για την Αγγλία και έτσι, ένας στρατηγός με δευτερεύοντα ρόλο θα γίνει ο **Ντε Γκολ,** κυβερνήτης της Ελεύθερης Γαλλίας, χωρίς τον οποίο η χώρα στο τέλος του πολέμου θα είχε καταλήξει στο στρατόπεδο των ηττημένων.

**Σκηνοθεσία:**Laurent Joffrin & Laurent Portes.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/04/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**02:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**     
*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:15**  |  **MR. SELFRIDGE - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 127ο & 128ο & 129ο & 130ό & 131ο & 132ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**.

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 51ο & 52 (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Παιδική σειρά, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ήβη Σοφιανού.

**Μουσική:** Ηλίας Ανδριόπουλος.

**Στίχοι:** Μιχάλης Μπουρμπούλης.

**Παίζουν:** Παρασκευή Γεωργιάδου (Παρασκευή), Φαίδων Σοφιανός (Φιόγκος), Παύλος Κοντογιαννίδης (Ρούχλας), Παύλος Χαϊκάλης (Σεβαστιανός), Ήβη Σοφιανού (Μελιά), Θάνος Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Τζόυς Ευείδη, Τάσος Κωστής, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Μαριάννα Λαγουρού, Χάρης Παναγιώτου, Γιώργος Νέζος, Λεωνίδας Κακούρης, Έφη Οικονόμου, Μ. Μητρούσης

**Υπόθεση:** Στη σειρά πρωταγωνιστεί ένα μικρό κορίτσι, η Παρασκευούλα, που έχει κρυμμένο κάτω από το κρεβάτι της ένα μεγάλο κουτί. Μέσα σ’ αυτό το κουτί υπάρχει ένας μαγικός κόσμος γεμάτος παραμύθια.

Μέσα σ’ αυτό υπάρχουν τέσσερις φιγούρες, ο Ρούχλας, ο Φιόγκος, ο Σεβαστιανός και η Μελιά, οι οποίες εξιστορούν ιστορίες απ’ όλη τη Γη.

**«Μόβις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**09:35**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Ταξιδεύοντας με τον κύριο Δαρβίνο»**

**Συγγραφέας: Πίτερ Γουόρντ**

Mέσα από τα ημερολόγια του Κάρολου Δαρβίνου, το βιβλίο μάς εισάγει στη θεωρία της φυσικής επιλογής. Γιατί η καμηλοπάρδαλη έχει ψηλό λαιμό, γιατί οι αλεπούδες έχουν φουντωτή ουρά, γιατί άλλα πουλιά έχουν κυρτό καμπύλο ράμφος και άλλα ίσιο και μυτερό;

Ο πρωταγωνιστής της ιστορίας, Κάρτερ, καμαρότος στο πλοίο Μπιγκλ της Αυτού Μεγαλειότητας, ταξίδεψε πέντε χρόνια μαζί με τον φυσιοδίφη του πλοίου, Κάρολο Δαρβίνο. Διασχίζοντας τους ωκεανούς, έζησαν μαζί συναρπαστικές αλλά και επικίνδυνες περιπέτειες. Ταξίδεψαν στη Γη του Πυρός, όπου συνάντησαν τους Φουεγίνους, στην Αργεντινή γνώρισαν τους γκάουτσος, ανακάλυψαν τα μυστικά των νησιών Γκαλάπαγκος, διασκέδασαν στα κοραλλιογενή νησιά του Ειρηνικού.

Μαζί του θα ανακαλύψουμε κάποια από τα στοιχεία που οδήγησαν τον μεγάλο επιστήμονα Δαρβίνο στη διατύπωση της θεωρίας για την εξέλιξη των ειδών μέσω της φυσικής επιλογής.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Συμμετέχουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Δημήτρης Μαγγίνας, Παναγιώτης Σούλης

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου.

**Σενάριο:**Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Σκηνικό:**Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:**Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:**Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:**Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/04/2020**

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ - Γραφικά:**Κοσμάς Φιλιούσης.

**Σκηνοθεσία:**Χλόη Μάντζαρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 26ο & 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (Δ΄ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**Eπεισόδιο** **8ο: «Σεφ Χριστόφορος Πέσκιας»**

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη**

**«Οι ρίζες του hip hop»**

Ένα επεισόδιο δυναμίτης! Η **Φένια Παπαδόδημα** και o **Γιώργος Παλαμιώτης** μάς ξεναγούν στον ανατρεπτικό κόσμο του hip hop και μιξάρουν κομμάτια της ιστορίας του.

Παρακολουθούμε τη διαδρομή της rap μουσικής και της hip hop κουλτούρας από τη δεκαετία του ’70 στο Μπρονξ της Νέας Υόρκης, μέχρι τη διάδοσή της, σήμερα, σε όλο τον κόσμο.

Με επιρροές blues, soul, beat ποίησης και της τζαμαϊκανής αφήγησης πάνω από reggae beats, η hip hop σκηνή δανείστηκε, εξέλιξε και αυτοσχεδίασε, βάζοντας τη ρυθμική αφήγηση στην κορυφή του στιλ της.

Έτσι, σ’ αυτό το επεισόδιο, μαθαίνουμε τι σημαίνει το MCing, σήμα κατατεθέν της hip hop σκηνής και απολαμβάνουμε live το πρώτο κομμάτι rap στην ιστορία της δισκογραφίας.

Η Φένια και ο Γιώργος υποδέχονται τον μοναδικό **Mc Yinka** και την μπάντα του, **The Urbanix.** Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, μας ξεσηκώνουν με κομμάτια από τον τελευταίο τους δίσκο.

Η hip hop παρέα μας κλείνει την εκπομπή μ’ έναν δυνατό αυτοσχεδιασμό, υπογραμμίζοντας έτσι τη σημασία του πειραματισμού γι’ αυτό το ξεχωριστό μουσικό είδος.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 20ό: «Μαρίλια, Δημήτρης, Πέτρος, Βασιλική»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 28ο: «Παναγιώτης - Σπίτι - Πύραυλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**14:00**  |  **Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΟΥΝΤΟΥΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Παιδική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1996.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Σκηνοθεσία:** Μάνθος Σαντοριναίος.

**Παίζουν:** Στέφανος Παραδεισάνος , Λήδα Βιδάλη Κληρονόμου, Μανώλης Μαυροματάκης, Μαρία Πανταζώνα, Κώστας Κορωναίος, Μαρία Δρακοπούλου, Οδυσσέας Ρούσκας.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 482o.** Ο δον Ρικάρντο με ανακούφιση μαθαίνει ότι λόγω ενός γραφειοκρατικού λάθους ο γάμος της Ελίσα με τον Γκονζάλες δεν έγινε και αποκαλύπτει στους νέους ότι είναι αδέλφια. Ο Γκονζάλες, έξαλλος, ζητεί εξηγήσεις από τη μητέρα του.

Ο Σαλβαδόρ ανακαλύπτει ότι ο Χούλιο έπαιξε στα χαρτιά έναν πίνακα της πεθεράς του και μάταια προσπαθεί να κρύψει από την Ντιάνα την κλοπή.

Η επιδείνωση της υγείας του Ροδόλφο αναγκάζει την Μπιάνκα να ψάξει την Αμάλια που εξακολουθεί να κρατείται από τον Λουίς, μαζί με τη Μαρία. Τώρα και οι τρεις γυναίκες είναι όμηροί του.

Στο χωριό, η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ, μακριά από τους δικούς τους ανθρώπους, παίρνουν μια απόφαση που μπορεί να τους κάνει να επιστρέψουν πίσω.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 483o.** Η Αντόνια πηγαίνει τον Γκαμπριέλ στο νοσοκομείο και εκεί έχουν την ευκαιρία να επισκεφτούν τον Ροδόλφο, αλλά η συνάντηση αυτή ανοίγει πληγές του παρελθόντος.

Στο Αμπιγκού ο Χούλιο, ακολουθώντας τις οδηγίες της Καντιντά, είναι έτοιμος να σκοτώσει τη Μαρίνα.

Η Ελίσα, έπειτα από έναν καβγά με τον πατέρα της για τον Γκονζάλες, βγαίνει μια βόλτα για να ηρεμήσει. Οι συναντήσεις που θα έχει επηρεάζουν τόσο την ίδια όσο και άλλους.

Ο Λουίς εξακολουθεί να κρατά την Μπιάνκα και την Αμάλια. Η Μαρία όμως, δεν αισθάνεται καλά και η Μπιάνκα χρειάζεται να επέμβει, καθώς είναι ζήτημα ζωής και θανάτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 113ο.** Η Σίλβια και η Αντελαΐντε ασχολούνται να βρουν ένα ωραίο νυφικό για τη Νικολέτα, το κορίτσι όμως θα ήθελε να φορέσει το νυφικό της μητέρας της.

Ο Λούκα Σπινέλι προσπαθεί να κερδίσει ξανά την εμπιστοσύνη της Μάρτα και της αποκαλύπτει το σχέδιο του Ουμπέρτο και του συνεταίρου του Εντοάρντο Νέρβι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/04/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 114ο.** Η Νικολέτα αποφασίζει να ζητήσει από την Ανιέζε να της ράψει το νυφικό, ενάντια στη θέληση της Σίλβια και της Αντελαΐντε.

Ο Βιτόριο καταλαβαίνει ότι η μόνη πιθανότητα να σωθεί ο «Παράδεισος» είναι να δεχτεί η Αντρέινα να παραχωρήσει τις μετοχές της στον Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι.

Η Ιρένε, η νέα Αφροδίτη, μαθαίνει ότι η Κλέλια έχει έναν γιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Υδρούσα» (ή Κατραμονήσι)**

Η απόδραση σε νησί μπορεί να είναι μια απολύτως προσιτή διαδικασία. Να μη χρειαστείς ούτε καν πλοίο. Αρκεί να ξέρεις να τραβάς κουπί! Μια ημερήσια εκδρομή διά θαλάσσης που δεν μπορούσες να διανοηθείς, είναι αυτή μέχρι την **Υδρούσα,** ευρύτερα γνωστή και ως **Κατραμονήσι.** Το νησάκι δηλαδή στο νότο της Αττικής, απέναντι ακριβώς από τη **Βούλα.**

Η Υδρούσα δίνει αφορμή για μία άλλου είδους κρουαζιέρα. Εναλλακτική και κατά κάποιο τρόπο ακτιβιστική. Θα ταξιδέψεις μέχρι το νησί με καγιάκ. Δεν χρειάζεται να μπεις σε έξοδα. Υπάρχουν ειδικοί που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά και οργανώνουν -κατόπιν συνεννόησης και ικανής συμμετοχής- θαλάσσιες αποδράσεις για όλα τα γούστα και τις ικανότητες. Επομένως, θα βρίσκεσαι μεταξύ ουρανού και θάλασσας με ασφάλεια.

Η νησίδα προσφέρεται για εξερεύνηση και θα σου αποκαλύψει μυστικά του μπαρουτοκαπνισμένου, σχετικά πρόσφατου παρελθόντος της. Το γεωφυσικό ανάγλυφό της δεν είναι καθόλου δύσβατο και περπατιέται άνετα και εύκολα. Θα εντοπίσεις ένα οχυρωματικό δίκτυο με χαρακώματα, θέσεις πολυβολείων και πυροβολείων, παρατηρητήρια, τα οποία υποδηλώνουν ένα υπόγειο δίκτυο διαδρόμων, αιθουσών, χώρων αποθήκευσης πυρομαχικών που επικοινωνεί με τις οχυρές θέσεις επιφανείας.

Αν δεν είσαι της εξερεύνησης μπορείς να επιλέξεις να μείνεις στη βορινή αμμουδιά της Υδρούσας ή να αράξεις για μπάνιο σε μία από τις δύο άλλες μικρές ακρογιαλιές στο νότιο μέρος της νησίδας.

Μια απόδραση που θα σε κάνει να νιώσεις προνομιούχος και θαλασσόλυκος.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.   
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.  
**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.  
**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.  
**Παραγωγή:** ViewStudio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε)**

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη** **Βίκυ Φλέσσα.**

**«Θεόδωρος Γιαννόπουλος»**

Πόθεν και πότε οι Έλληνες;

Ο δρ.Προϊστορικής Αρχαιολογίας **Θεόδωρος Γιαννόπουλος** έρχεται **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα** για να ιχνηλατήσει από τους προϊστορικούς χρόνους την πορεία και την παρουσία των Ελλήνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/04/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Επεισόδιο 12ο.** Η Πρωτοχρονιά βρίσκει τη Σίρα να γιορτάζει αγκαλιά με τον πατέρα της, τον οποίο δεν περίμενε να ξαναδεί. Ωστόσο, η αποστολή της σε σχέση με τον Μανουέλ ντα Σίλβα συναντά εμπόδια, μια και η ναζιστική κοινότητα γίνεται ολοένα και πιο καχύποπτη απέναντι σε οποιονδήποτε μη Γερμανό. Θα πρέπει η Σίρα να θυσιάσει για μία ακόμα φορά τη σχέση της με τον πατέρα της, προκειμένου να μην αποκαλυφθεί η πραγματική της ταυτότητα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Β΄ Κύκλος). Επεισόδιο 2ο.** Ο πόλεμος έχει ρίξει τη βαριά σκιά του στην Ευρώπη και το προσωπικό του καταστήματος παλεύει με την αβεβαιότητα. Ο Χάρι έχει μια φαεινή ιδέα: ένα τάνγκο πάρτι για να ανεβάσει το ηθικό όλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Holy Motors»**

**Δραματική ταινία φαντασίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας** **2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λεό Καράξ.

**Παίζουν:** Ντενίς Λαβάν, Εντίθ Σκομπ, Εύα Μέντες, Κάιλι Μινόγκ, Μισέλ Πικολί.

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Από το χάραμα ώς τη νύχτα, λίγες ώρες στη ζωή του κυρίου Όσκαρ, ενός μυστηριώδους τύπου που ταξιδεύει από τη μια ζωή στην επόμενη. Μεταμορφώνεται, γίνεται από βιομήχανος δολοφόνος, από ζητιάνος τέρας, οικογενειάρχης. Φαίνεται να παίζει ρόλους, να κάνει βουτιά σε κάθε ρόλο.. πού είναι όμως οι κάμερες;

Ο κύριος Όσκαρ είναι μόνος, τον συνοδεύει μόνο η Σελίν, η λεπτή ξανθιά που οδηγεί την τεράστια μηχανή που τον μεταφέρει γύρω από το Παρίσι.

Είναι σαν ευσυνείδητος δολοφόνος που κινείται από χτύπημα σε χτύπημα. Ακολουθεί την όμορφη πράξη, τη μυστηριώδη κινητήρια δύναμη, τις γυναίκες και τα φαντάσματα του παρελθόντος.

Πού βρίσκονται όμως το αληθινό του σπίτι, η οικογένειά του, η γαλήνη του;

**Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Καννών 2012.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:50**  |  **TΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ…  (E)**

*(THE DAY WHEN…)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 3ο: «Την ημέρα που... ο Ρούζβλετ κήρυξε τον πόλεμο» (The Day When... Roosevelt Chose War)**

Στις **7 Δεκεμβρίου 1941** και ενώ η **Ιαπωνική Αεροπορία** έχει βυθίσει μεγάλο μέρος του στόλου των **ΗΠΑ** στον Ειρηνικό, ο **Ρούζβελτ** μόνος αποφασίζει να κηρύξει τον πόλεμο και να επικεντρώσει την επίθεση όχι προς την Ιαπωνία αλλά κατά της Γερμανίας. Παρόλο που εξελέγη για να συνάψει ειρήνη, ο Ρούζβελτ βάζει και την **Αμερική** στον πόλεμο στο πλευρό των δημοκρατιών. Χωρίς αυτόν, η Γερμανία μάλλον θα είχε νικήσει.

**Σκηνοθεσία:**Laurent Joffrin & Laurent Portes.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**01:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**     
*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:00**  |  **MR. SELFRIDGE - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 133ο & 134ο & 135ο & 136ο & 137ο & 138ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**.

**Επεισόδια 12ο & 13ο & 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Παιδική σειρά, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ήβη Σοφιανού.

**Μουσική:** Ηλίας Ανδριόπουλος.

**Στίχοι:** Μιχάλης Μπουρμπούλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/04/2020**

**Παίζουν:** Παρασκευή Γεωργιάδου (Παρασκευή), Φαίδων Σοφιανός (Φιόγκος), Παύλος Κοντογιαννίδης (Ρούχλας), Παύλος Χαϊκάλης (Σεβαστιανός), Ήβη Σοφιανού (Μελιά), Θάνος Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Τζόυς Ευείδη, Τάσος Κωστής, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Μαριάννα Λαγουρού, Χάρης Παναγιώτου, Γιώργος Νέζος, Λεωνίδας Κακούρης, Έφη Οικονόμου, Μ. Μητρούσης

**Υπόθεση:** Στη σειρά πρωταγωνιστεί ένα μικρό κορίτσι, η Παρασκευούλα, που έχει κρυμμένο κάτω από το κρεβάτι της ένα μεγάλο κουτί. Μέσα σ’ αυτό το κουτί υπάρχει ένας μαγικός κόσμος γεμάτος παραμύθια.

Μέσα σ’ αυτό υπάρχουν τέσσερις φιγούρες, ο Ρούχλας, ο Φιόγκος, ο Σεβαστιανός και η Μελιά, οι οποίες εξιστορούν ιστορίες απ’ όλη τη Γη.

**«Ο πλούσιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**09:40**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**«Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων»**

**Συγγραφέας: Λιούις Κάρολ**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζει το βιβλίο **«Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων»** του συγγραφέα **Λιούις Κάρολ.**

Ταξίδι στον κόσμο του απρόβλεπτου… στον κόσμο των θαυμάτων! Η ιστορία ξετυλίγεται μέσα από τα μάτια της μικρής Αλίκης που, μετά την πτώση της στη λαγότρυπα, περιπλανιέται σ’ έναν πολυεπίπεδο και απρόβλεπτο κόσμο, όπου τίποτα δεν είναι προδιαγεγραμμένο. Ταξιδεύει σ’ έναν τόπο, όπου κουνέλια τρέχουν, αόρατοι γάτοι κάνουν μαγικά, μπισκότα και μανιτάρια αλλάζουν τις διαστάσεις του ανθρώπου και η Nτάμα Kούπα της τράπουλας κόβει τα κεφάλια των υπηκόων της!

Η «Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων» δεν είναι ένα απλό παιδικό βιβλίο. Όπως χαρακτηριστικά γράφει η Bιρτζίνια Γουλφ: «H υπόθεσή του χαρακτηρίζεται από έντονα στοιχεία αλληγορίας, μέσα από τα οποία ο Βρετανός συγγραφέας καυτηριάζει -με περισσή ευρηματικότητα- γεγονότα και αντιλήψεις της εποχής του. Πάνω απ’ όλα, ωστόσο, επιτυγχάνει κάτι μοναδικό: Εξετάζει ιδιοφυώς τον τρόπο με τον οποίο επηρεάζεται η ταυτότητα του ανθρώπου όταν παύουν να υφίστανται οι παγιωμένοι κανόνες που τη διαμορφώνουν».

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης**.**

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Ρόζα Κυρίου, Γιώργος Νούσης, Φάνης Παυλόπουλος, Πέτρος Σπυρόπουλος, Ειρήνη Φαναριώτη.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου.

**Σενάριο:**Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Σκηνικό:**Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:**Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:**Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:**Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ - Γραφικά:**Κοσμάς Φιλιούσης.

**Σκηνοθεσία:**Χλόη Μάντζαρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (Δ΄ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Σεφ Αστέρης Κουστούδης»**

Ο σεφ **Αστέρης Κουστούδης** μαζί με τα παιδιά **Νικόλα Κορολόγο, Ευρυδίκη Διάνα** και **Ζωή Ζωγράφου,** που συμμετέχουν στο επεισόδιο, μαγειρεύουν δύο συνταγές: φιογκάκια με ντοματίνια, φέτα και ελιές, και φρέσκα ζυμαρικά γεμιστά με ανθότυρο και σάλτσα φράουλας.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/04/202**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

**«Funky παράδοση – Γιάννης Κωνσταντίνου»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το «Carousel» κάνει βουτιά στην παράδοση και παίζει με τους όρους. Το funk -σαν μουσικός όρος- παραπέμπει στη μαύρη χορευτική μουσική. Η λέξη funk σημαίνει βαριά σωματική μυρωδιά, έπειτα από κοπιαστική εργασία και χρησιμοποιείται μεταφορικά για να δηλώσει τον κόπο του μουσικού για να μάθει να παίζει αλλά και το χορευτικό ντελίριο του κοινού.

Και τα δύο παραπάνω ισχύουν για την παραδοσιακή μας μουσική. Αφενός οι μουσικοί κόπιαζαν για να φτάσουν το απαιτούμενο επίπεδο δεξιοτεχνίας και αφετέρου ο κόσμος χόρευε ασταμάτητα στα πανηγύρια, πολλές φορές μέχρι και για δύο ή τρεις μέρες!

Η **Φένια Παπαδόδημα** και ο **Γιώργος Παλαμιώτης** υποδέχονται τον παλαίμαχο τραγουδιστή **Γιάννη Κωνσταντίνου,** ο οποίος μας μεταφέρει πίσω στο χρόνο, σε εκείνη την εποχή που δεν υπήρχαν ηχεία και μικρόφωνα και οι μουσικοί έπρεπε να δίνουν το 100% των δυνατοτήτων τους.

Ακόμα, σ’ αυτό το επεισόδιο, μαθαίνουμε για την ιστορία του κλαρίνου και παίζουμε κομμάτια από τα βάθη της παράδοσης μέχρι και τη σύγχρονη εκδοχή της με τον ηλεκτρικό ήχο.

Στο τέλος της εκπομπής, ο Γιάννης Κωνσταντίνου μάς μεταφέρει ένα μήνυμα των πατέρων μας από την Έξοδο του Μεσολογγίου, όπως αυτό διατηρήθηκε στη μουσική μας παράδοση.

**Καλεσμένοι της εκπομπής:** Γιάννης Κωνσταντίνου (φωνή), Κώστας Μερετάκης (κρουστά), Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), Θωμάς Κωνσταντίνου (λαούτο), μαθητές από το Μουσικό Σχολείο Ιλίου.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 21ο: «Χάρης - Λένια - Φοίβος - Άρτεμις»   
Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/04/202**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 29ο: «Υβόννη - Νικόλας- Ιορδάνης - Κωνσταντίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**14:00**  |  **Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΟΥΝΤΟΥΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Παιδική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1996.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Σκηνοθεσία:** Μάνθος Σαντοριναίος.

**Παίζουν:** Στέφανος Παραδεισάνος , Λήδα Βιδάλη Κληρονόμου, Μανώλης Μαυροματάκης, Μαρία Πανταζώνα, Κώστας Κορωναίος, Μαρία Δρακοπούλου, Οδυσσέας Ρούσκας.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 78ο & 79ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/04/202**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 484o.** Η Ντιάνα δεν καταφέρνει να δανειστεί χρήματα από την τράπεζα για να σώσει τους αμπελώνες και καταφεύγει σε μια λύση που βάζει σε κίνδυνο την οικογένεια Σίλβα. Η Ελίσα θέλει να φύγει με τον Γκονζάλες και να ζήσουν την αγάπη τους σαν να μην ήταν αδέλφια. Ο νεαρός όμως διστάζει. Η Κάτα συμφωνεί να παντρευτεί με τον Αντρές και να φύγουν μαζί, προτού να επιστρέψει η Σίλια. Ο Βελάσκο ανησυχεί για την υγεία του Σιμόν και υποπτεύεται ότι πίσω από τον ξυλοδαρμό κρύβεται ο Γκαμπριέλ. Ο Χούλιο σχεδιάζει τη δολοφονία της Μαρίνα.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 485o (τελευταίο).** Η υγεία του Ροδόλφο επιδεινώνεται και φοβάται ότι θα πεθάνει χωρίς να δει την Αμάλια. Η Μαρίνα αντιμετωπίζει το πεπρωμένο της όταν συναντά τον Χούλιο, τον οποίο έχει πληρώσει η Καντιντά για να τη δολοφονήσει. Η Σίλια επιστρέφει από τη Βαρκελώνη με το νέο ότι μπορεί να γράψει ένα μυθιστόρημα με θέμα της επιλογής της, που θα είναι οι έξι αδελφές. Όταν φτάνει στο κατάστημα για να μοιραστεί τα νέα με την Κάτα, τη βρίσκει έτοιμη να φύγει με τον Αντρές. Ο Γκονζάλες αποφασίζει τελικά ότι δεν θέλει να ακολουθήσει την Ελίσα και εκείνη θα προβεί σε μια πράξη απόγνωσης. Η Ντιάνα πείθει τις αδελφές της ότι ο μόνος τρόπος να πάρουν πίσω τα αμπέλια είναι να παίξει στα χαρτιά ο Σαλβαδόρ το σπίτι τους. Και ενώ όλες οι ιστορίες έχουν φτάσει στο τέλος τους, το μέλλον των Σίλβα παίζεται σ’ αυτή την τελευταία παρτίδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 115ο.** Ο Βιτόριο πάει στην Ελβετία για να βρει την Αντρέινα και να τη θέσει απέναντι σε μια απόφαση: να σώσει μόνο τον εαυτό της ή ολόκληρο τον «Παράδεισο».

Η Ιρένε παρατηρεί την οικειότητα που υπάρχει ανάμεσα στην Κλέλια και στον Λουτσιάνο και υπονοεί και στη Νικολέτα ότι οι δυο τους έχουν σχέση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 116ο.** Είναι παραμονή Χριστουγέννων, αλλά στον «Παράδεισο» δεν επικρατεί γιορτινή ατμόσφαιρα.

Η μοίρα του «Παραδείσου» φαίνεται σκοτεινή και μέχρι και ο Βιτόριο δεν έχει τη δύναμη να αντιδράσει.

Ο Ρικάρντο, στο μεταξύ, περνά την παραμονή με την οικογένεια Κατανέο και τους κάνει ένα δώρο που φέρνει τον Λουτσιάνο σε αμηχανία.

Ο Ουμπέρτο αναγκάζει τη Μάρτα να επιλέξει ανάμεσα στην οικογένειά της και στον «Παράδεισο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/04/202**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κόλπος Αλκυονίδων»**

«Μη βιάζεις το ταξίδι διόλου», λέει ο ποιητής. Γιατί σημασία έχει κυρίως το ταξίδι. Στην απόδραση «Εντός Αττικής» έχει την αξία του και ο προορισμός.

Από την περίμετρο των **Μεγάρων** αρχίζει μια επαρχιακή οδός που ισοδυναμεί με 100 ψυχοθεραπείες. Και σε κάνει, όταν τον επιλέξεις, να νομίζεις ότι ταξιδεύεις σε άλλες εποχές της Ελλάδας, όταν η οικιστική ανάπτυξη δεν ήταν σε βάρος της φύσης.

Μια βόλτα απολαυστική, χαλαρωτική, στις εξοχές των Μεγάρων, στους πρόποδες των **Γερανείων** με ενδιάμεση στάση τη σημαντική για την ευρύτερη περιοχή, **γυναικεία μονή Αγίου Ιωάννου Προδρόμου Μακρυνού.** Ένας τόπος προσκυνηματικός σημαντικός, στον οποίο προσέρχονται πολλοί πιστοί καλύπτοντας την απόσταση με τα πόδια, από τα Μέγαρα.

Κι έπειτα από τον αγιασμό της ψυχής, ο αγιασμός του βλέμματος στα βαθυγάλανα νερά του **κόλπου των Αλκυονίδων** από μια διαδρομή μαγευτική που καταλήγει στη βορειοανατολική άκρη της παραθαλάσσιας τοποθεσίας της **Ψάθας.**

Μια γωνία της Αττικής όπου ο χρόνος λες και έχει σταματήσει και ό,τι αντικρίζουν τα μάτια παραπέμπουν στην Ελλάδα του ’60. Χάρμα οφθαλμών, αγλάισμα ψυχής.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/04/202**

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ   (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, μέσα από την οποία προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, τις Τέχνες και την κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες, κακοτοπιές και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τη σειρά προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Σε Αναμονή»**

Η δράση **«Σε Αναμονή»** άρχισε τον Νοέμβριο του 2015 με σκοπό να στηρίξει τις ευπαθείς ομάδες της κοινωνίας που χτυπήθηκαν περισσότερο από την οικονομική κρίση. Πάνω από 1.200 επιχειρήσεις σε όλη τη χώρα έχουν προσφέρει σε ανθρώπους που το χρειάζονταν περισσότερα από 60.000 προϊόντα πρώτης ανάγκης, τα οποία έχουν προπληρωθεί και έχουν μπει «Σε Αναμονή» από χιλιάδες συμπολίτες μας που έμαθαν από στόμα σε στόμα για την πρωτοβουλία. Στόχος της ομάδας ήταν και παραμένει η δημιουργία της δράσης σε όλες τις γειτονιές της Ελλάδας.

**Διαδικασία:** Με τον πιο απλό τρόπο βοηθάμε έμπρακτα ο ένας τον άλλον. Με ποιον τρόπο; Προπληρώνοντας ένα καφέ, ένα ψωμί, ένα γάλα, λίγο κρέας, φρούτα και κάθε λογής προϊόντα ή υπηρεσίες για κάποιον συνάνθρωπό μας που δεν έχει την οικονομική δυνατότητα να αποκτήσει σε κάποια από τις επιχειρήσεις που συμμετέχουν στη δράση.

Στο ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε την εξέλιξη της δράσης σε μια μικροκοινωνία. Βλέπουμε πώς οι άνθρωποι στην **Τήνο** αγκάλιασαν τη δράση, μέσα από μαρτυρίες κατοίκων του νησιού.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-μοντάζ:** Μιχάλης Φελάνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Φελάνης.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος.

**Παραγωγή:** SEE - Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Επεισόδιο 13ο.** Η Σίρα αποδέχεται την πρόσκληση του Μανουέλ ντα Σίλβα να επισκεφθεί τη Λισαβόνα, προκειμένου να συνεργαστούν -μία πρόσκληση που είναι προσχηματική, μια και το πραγματικό ενδιαφέρον του ντα Σίλβα για τη Σίρα είναι άλλο. Στη Λισαβόνα η Σίρα πέφτει πάνω στον δημοσιογράφο Μάρκους Λόγκαν, τον οποίο και προσπαθεί να αποφύγει, προκειμένου να μην αποκαλυφθεί. Η μοίρα όμως, φαίνεται να έχει αποφασίσει διαφορετικά…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/04/202**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Β΄ Κύκλος). Επεισόδιο 3ο.** Η Άγκνες καταφέρνει να διοργανώσει μία φαντασμαγορική γιορτή, με αφορμή την επέτειο της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Οι προσπάθειές της όμως, επισκιάζονται από ένα δραματικό γεγονός: την κήρυξη του πολέμου με τη Γερμανία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Ελιά»** **(El Olivo / The Olive Tree)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ισπανίας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:**Ισιάρ Μπογαΐν.

**Σενάριο:**Πολ Λάβερτι.

**Παίζουν:** Άννα Καστίγιο, Χαβιέ Γκουτιέρεζ, Πεπ Άμπρος, Μανουέλ Κουκάλα.

**Διάρκεια:**91΄

**Υπόθεση:**Η Άλμα είναι 20 χρόνων και ζει σ’ ένα μικρό χωριό στην ανατολική ακτή της Ισπανίας. Έχει ιδιαίτερη αδυναμία στον αγαπημένο της παππού, παρόλο που εκείνος έχει σταματήσει να μιλά εδώ και χρόνια.

Όταν αρνείται πια και να φάει, η Άλμα πιστεύει ότι ο μόνος τρόπος να τον βοηθήσει, είναι να βρει και να φέρει πίσω την ελιά που ξεριζώθηκε και πουλήθηκε από την οικογένειά του πριν από δώδεκα χρόνια.

Χωρίς πλάνο και χρήματα, πείθει συγγενείς και φίλους να την ακολουθήσουν στην αναζήτηση της ελιάς που ανήκε στην οικογένειά της για περισσότερες από δύο χιλιετίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:45**  |  **TΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ…  (E)**

*(THE DAY WHEN…)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 4ο: «Την ημέρα που... ο Στάλιν κέρδισε τον πόλεμο»** **(The Day When... Stalin Won the War)**

Τον **Φεβρουάριο του 1945** ήταν γνωστό ότι η ναζιστική Γερμανία έχασε τον πόλεμο. Όμως, ποιος ήταν ο πραγματικός νικητής; Στη **Γιάλτα,** Αμερικανοί, Βρετανοί και Σοβιετικοί μάχονται για την κυριαρχία της Ευρώπης. Δύο εναντίον ενός. Τελικά, θα κυριαρχήσουν Αμερικανοί και Άγγλοι. Όμως οι χειρισμοί του **Στάλιν,** αριστούργημα μαεστρίας, του χαρίζουν την κυριαρχία της **Σοβιετικής Ένωσης** σε μεγάλο μέρος της Ευρώπης, παρά την αντίθεση του **Τσόρτσιλ** και του **Ρούζβελτ.**

**Σκηνοθεσία:**Laurent Joffrin & Laurent Portes.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/04/202**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**     
*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:00**  |  **MR. SELFRIDGE - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 139ο & 140ό & 141ο & 142ο & 143ο & 144ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 16ο & 17ο & 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Παιδική σειρά, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ήβη Σοφιανού.

**Μουσική:** Ηλίας Ανδριόπουλος.

**Στίχοι:** Μιχάλης Μπουρμπούλης.

**Παίζουν:** Παρασκευή Γεωργιάδου (Παρασκευή), Φαίδων Σοφιανός (Φιόγκος), Παύλος Κοντογιαννίδης (Ρούχλας), Παύλος Χαϊκάλης (Σεβαστιανός), Ήβη Σοφιανού (Μελιά), Θάνος Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Τζόυς Ευείδη, Τάσος Κωστής, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Μαριάννα Λαγουρού, Χάρης Παναγιώτου, Γιώργος Νέζος, Λεωνίδας Κακούρης, Έφη Οικονόμου, Μ. Μητρούσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

**Υπόθεση:** Στη σειρά πρωταγωνιστεί ένα μικρό κορίτσι, η Παρασκευούλα, που έχει κρυμμένο κάτω από το κρεβάτι της ένα μεγάλο κουτί. Μέσα σ’ αυτό το κουτί υπάρχει ένας μαγικός κόσμος γεμάτος παραμύθια.

Μέσα σ’ αυτό υπάρχουν τέσσερις φιγούρες, ο Ρούχλας, ο Φιόγκος, ο Σεβαστιανός και η Μελιά, οι οποίες εξιστορούν ιστορίες απ’ όλη τη Γη.

**«Ο βασιλιάς Παρικσίτ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**09:30**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**«Αφρικανικό ημερολόγιο»**

**Συγγραφέας: Σώτη Τριανταφύλλου**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζει το βιβλίο **«Αφρικανικό ημερολόγιο»** της συγγραφέως **Σώτης Τριανταφύλλου.**

Η ηρωίδα του νέου ταξιδιού, η Μπέθανι Σταμπς, γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1924, αλλά πέρασε τη ζωή της στο Ναϊρόμπι της Αφρικής. Η ιστορία αρχίζει όταν ο πατέρας της Μπέθανι καταστρέφεται οικονομικά, χάνει το μεγαλύτερο μέρος της περιουσίας του και μεταναστεύει στην Αφρική με σκοπό να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή. Με έναν πατέρα αφοσιωμένο σε πρωτοποριακούς σχεδιασμούς, μια μητέρα απούσα και έναν αδελφό βυθισμένο στα δικά του πάθη, η Μπέθανι μεγαλώνει περίπου μονάχη, σαν ένας θηλυκός Μόγλης.

Αν και παιδί αριστοκρατικής αγγλικής οικογένειας, μέλος μιας κοινωνίας που βασίζεται στην αποικιοκρατία, την εκμετάλλευση των αδυνάτων και τις κοινωνικές συμβάσεις, η Μπέθανι αρνείται να προσαρμοστεί. Η ζωή της είναι ένας ύμνος στην ανεξαρτησία. Ζει ελεύθερα, παρατηρεί τα αστέρια, τρώει γρασίδι, μαθαίνει τη γλώσσα των μαύρων, τα Σουαχίλι, παίζει με τους ιθαγενείς, κάνει παρέα με ένα θηρίο της ζούγκλας, τον Ντάρλινγκ, και έναν ιθαγενή, τον Ιερώνυμο, εμπιστεύεται τυφλά τα πρωτόγονα ανιμιστικά πιστεύω, αντιλαμβάνεται συμπονετικά και γενναιόδωρα τη ζωή και αρνείται να υπηρετήσει το πρότυπο που η κοινωνία έχει προετοιμάσει γι’ αυτήν.

Θα ήταν πολύ ωραίο οι επιλογές της Μπέθανι να επιβραβεύονταν από μια νίκη - με την τελική κατάκτηση του δικαιώματός της να ζήσει όπως θέλει. Θα ήταν πολύ ωραίο αλλά μη πραγματικό. Η Μπέθανι πεθαίνει αθόρυβα στα δεκαπέντε της χρόνια, το 1939, όχι επειδή υπήρξε θύμα αντίξοων συνθηκών αλλά επειδή, όπως φαίνεται από την αρχή, η ελεύθερη ψυχή της δεν ανήκε ποτέ σ’ αυτόν τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Συμμετέχουν οι ηθοποιοί:** Λάζαρος Βαρτάνος, Παύλος Εμμανουηλίδης, Ρόζα Κυρίου, Ειρήνη Φαναριώτη.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου.

**Σενάριο:**Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Σκηνικό:**Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:**Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:**Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:**Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ - Γραφικά:**Κοσμάς Φιλιούσης.

**Σκηνοθεσία:**Χλόη Μάντζαρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (Δ΄ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**«Σεφ Δημήτρης Σκαρμούτσος»**

Ο σεφ **Δημήτρης Σκαρμούτσος** μαζί με τα παιδιά **Αλίκη Γκιτέρσου, Μαρία Γκιτέρσου** και **Δάφνη Παπαδογεωργάκη,** που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο επεισόδιο, μαγειρεύουν δύο συνταγές: Ξυνόχοντρος με σύγκλινο και κολοκυθάκια και σαλάτα με σταμναγκάθι ωμό με πετιμέζι και παλαιομένο ξύδι.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

**«Η τρομπέτα στην τζαζ»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το **«Carousel»** υποδέχεται μία ιδιαίτερη καλεσμένη, πολυαγαπημένη των μουσικών και όχι μόνο: την **τρομπέτα!**  
Η **Φένια Παπαδόδημα** και ο **Γιώργος Παλαμιώτης** μάς ξεναγούν στην περιπετειώδη ζωή της τρομπέτας, που μετρά αιώνες ζωής και μελωδίας. Από την αρχαιότητα και την παλιά σάλπιγγα μέχρι τις στρατιωτικές παρελάσεις αλλά και σήμερα, ως κατεξοχήν όργανο ορχήστρας και αγαπημένη φίλη της τζαζ, η τρομπέτα εξακολουθεί να συγκινεί με τη λαμπερή χροιά της.

Ο καλεσμένος μας δεξιοτέχνης, **Αντρέας Πολυζωγόπουλος,** μας ξεναγεί στα μυστικά της τρομπέτας και τη χρήση των ηλεκτρονικών εφέ.

Ακόμα, σ’ αυτό το επεισόδιο η Φένια, ο Γιώργος, ο Αντρέας και οι **Κωστής Χριστοδούλου** (πιάνο), **Βαγγέλης Στεφανόπουλος** (μπάσο) και **Srdjan Ivanovic (**τύμπανα), παίζουν όλοι μαζί το «Peace» του Horace Silver και το «Infant Eyes» του Wayne Shorter.

Το επεισόδιό μας κλείνει με τον Αντρέα και το κουαρτέτο του να μεταμορφώνουν μαγικά τρία (3) κομμάτια των Pink Floyd και μας μεταφέρουν στη «σκοτεινή πλευρά του φεγγαριού».

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 22ο: «Βασούλα - Γιώργος - Ιάσονας - Ελεάννα»   
Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 30ό: «Γιώργος - Αφροδίτη - Νεφέλη - Μαργαρίτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**14:00**  |  **Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΟΥΝΤΟΥΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Παιδική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1996.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Σκηνοθεσία:** Μάνθος Σαντοριναίος.

**Παίζουν:** Στέφανος Παραδεισάνος , Λήδα Βιδάλη Κληρονόμου, Μανώλης Μαυροματάκης, Μαρία Πανταζώνα, Κώστας Κορωναίος, Μαρία Δρακοπούλου, Οδυσσέας Ρούσκας.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 80ό & 81ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης.

**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Νότης Περγιάλης, Γεράσιμος Σταύρου.

**Συγγραφέας:** Νίκος Καζαντζάκης.

**Αφήγηση:** Νότης Περγιάλης.

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου.

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης.

**Κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος.

**Παίζουν:** Αλέξης Γκόλφης, Δήμος Σταρένιος, Γεωργία Βασιλειάδου, Κάτια Δανδουλάκη, Λυκούργος Καλλέργης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Γιάννης Αργύρης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Γιώργος Φούντας, Κώστας Γκουσγκούνης, Τζένη Φωτίου, Νίκος Χατζίσκος, Μαίρη Ιγγλέση, Στάμυ Κακαρά, Νίκος Καλογερόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Νίκος Κούρος, Ηρώ Κυριακάκη, Φοίβος Ταξιάρχης, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Βασίλης Τσάγκλος, Ελένη Ζαφειρίου, Θόδωρος Κατσούλης, Φραγκούλης Φραγκούλης, Γιάννης Κοντούλης, Κώστας Γεννατάς, Γιάννης Χειμωνίδης, Θόδωρος Συριώτης, Νίκος Γαλιάτσος, Αργύρης Παυλίδης, Σπύρος Παπαφραντζής, Έμμυ Λάβδα, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Θάνος Ευαγγελινός, Άγγελος Γεωργιάδης, Γιάννης Φύριος, Ιωάννα Μήτρου, Σταύρος Αβδούλος.

**Υπόθεση:** Η υπόθεση της σειράς εκτυλίσσεται στην ενδοχώρα της Μικράς Ασίας και πιο συγκεκριμένα στο χωριό Λυκόβρυση το 1921. Οι κάτοικοί του είχαν ένα παλιό έθιμο, κάθε 7 χρόνια έκαναν την αναπαράσταση των Παθών του Χριστού τη Μεγάλη Εβδομάδα και έπρεπε να διαλέξουν μερικούς από τους άνδρες του χωριού που θα υποδύονταν τους Αποστόλους και έναν που θα υποδυόταν τον Χριστό. Μαζεύονται οι δημογέροντες του χωριού και αποφασίζουν σε ποιους θα αναθέσουν τους ρόλους. Οι δημογέροντες είναι ο παπα-Γρηγόρης, ο γερο-Λαδάς, ο άρχοντας Πατριαρχέας, ο καπετάνιος και ο δάσκαλος του χωριού και αδελφός του παπα-Γρηγόρη. Οι δημογέροντες αποφασίζουν να δώσουν το ρόλο του Ιωάννη στο γιο του Πατριαρχέα, τον Μιχελή, το ρόλο του Πέτρου στον Γιαννακό, το ρόλο της Μαγδαληνής στην Κατερίνα, την πόρνη του χωριού, το ρόλο του Ιούδα στον Παναγιώταρο και τέλος το ρόλο του Χριστού στον πιο αθώο που δεν ήταν άλλος από τον βοσκό των προβάτων του Πατριαρχέα, τον Μανωλιό.

Καθώς οι ετοιμασίες προχωρούν, η άφιξη στη γειτονική Σαρακήνα μιας ομάδας προσφύγων με επικεφαλής τον παπα-Φώτη, προκαλεί την εχθρότητα των πιο αντιδραστικών στοιχείων του χωριού, που βλέπουν τους άκληρους πρόσφυγες σαν άμεση απειλή για τα υπάρχοντά τους. Όταν μάλιστα μετά το θάνατο του Πατριαρχέα, ο Μιχελής χαρίζει όλα τα υπάρχοντά του στους φτωχούς της Σαρακήνας, ο παπα-Γρηγόρης έξαλλος προσπαθεί να στρέψει τον αγά της Λυκόβρυσης εναντίον τους, κατηγορώντας τους σαν μπολσεβίκους και επαναστάτες.

Οι εξαθλιωμένοι πρόσφυγες προσπαθούν να εγκατασταθούν στο σπίτι και στα κτήματα του Πατριαρχέα. Ο παπα-Γρηγόρης επικεφαλής των χωριανών της Λυκόβρυσης τους λιθοβολούν και τους διώχνουν. Παραμένει μόνο ο Μανωλιός, τον οποίο συλλαμβάνει ο Παναγιώταρος και τον οδηγει στον αγά. Ο αγάς τον δικάζει και τον παραδίδει στον συγκεντρωμένο και εξαγριωμένο όχλο που ζητεί επίμονα την παραδειγματική του τιμωρία. Τον οδηγούν στην εκκλησία και εκεί ο Παναγιώταρος, αφού προηγουμένως τον ξυλοκοπήσει άγρια στη συνέχεια με την προτροπή του παπα-Γρηγόρη τον μαχαιρώνει μπροστά στην Άγια Τράπεζα. Ενώ το αίμα του νεκρού Μανωλιού βάφει την εκκλησία, οι πρόσφυγες της Σαρακήνας με επικεφαλής τον παπα-Φώτη φεύγουν από τη Λυκόβρυση για να αποφύγουν νέα αιματοχυσία, αναζητώντας νέο τόπο εγκατάστασης.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 117ο.** Ο Λουτσιάνο δεν συμμετέχει στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι για να βρεθεί με την Κλέλια και οι δυο τους έχουν μια δική τους στιγμή.

Ο Ντον Σαβέριο ζητεί από την Έλενα να κάνει βραδινά μαθήματα στα παιδιά των μεταναστών.

Η Μάρτα βρίσκει ένα παλιό άλμπουμ φωτογραφιών που της δίνει την ιδέα να σώσει τον «Παράδεισο των Κυριών».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 118ο.** Η Σίλβια Κατανέο βρίσκει κραγιόν στο πουκάμισο, απόδειξη του φιλιού ανάμεσα στην Κλέλια και στον Λουτσιάνο, ενώ ο Ουόλτερ Μπέλι, δισκογραφικός παραγωγός, πείθει με απάτη την Τίνα να υπογράψει αποκλειστικό συμβόλαιο.

Στο μεταξύ, η Μάρτα και ο Βιτόριο φεύγουν για να αναζητήσουν έναν πολύτιμο πίνακα της Μαργκαρίτα Σαντ’ Εράσμο που η κοπέλα σκοπεύει να πουλήσει για να σώσει τον «Παράδεισο». Το ταξίδι θα τους φέρει κοντά όσο ποτέ άλλοτε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Βραυρώνα»**

Η **Βραυρώνα,** στις εξοχές της ανατολικής Αττικής, είναι ένας τόπος ξεχωριστός.

Υπάρχει ένας σημαντικός τόπος λατρείας της αρχαιότητας και ένα πλούσιο οικοσύστημα, μοναδικό για την περιοχή των **Μεσογείων.**

Ο αρχαιολογικός χώρος με το ιερό της **Βραυρωνίας Αρτέμιδος** απέχει μόλις 35 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης. Τόσο κοντά από τα σπίτια μας και συνάμα τόσο μακριά, ό,τι χρειαζόμαστε δηλαδή για να αλλάξουμε παραστάσεις από τους φρενήρεις ρυθμούς που κινούμαστε. Η λατρεία της θεάς αντικατοπτρίζει την καθημερινή ζωή στην εξοχή.

Γίνεται έτσι αντιληπτό ότι η επιλογή του σημείου ως τόπου λατρείας δεν έγινε τυχαία.

Και κάτι ακόμα που με πρώτη ματιά δεν είναι άμεσα αντιληπτό. Πλάι στα αρχαία, στη βορειοδυτική πλευρά του αρχαιολογικού χώρου κυλά ο **Ερασίνος** ποταμός, ο σημαντικότερος στα Μεσόγεια, που πηγάζει από τις ανατολικές πλαγιές του Υμηττού.

Στο Δέλτα των εκβολών του ο κλειστός και ρηχός κόλπος, οι λόφοι που περιβάλλουν τον υγρότοπο που σχηματίζεται και οι γύρω καλλιεργήσιμες εκτάσεις έχουν δημιουργήσει ένα πλούσιο οικοσύστημα, μοναδικό για την περιοχή των Μεσογείων, με ενδιαφέρουσα χλωρίδα και πανίδα.

Αξίζει τον κόπο να ξυπνήσει κάποιος πολύ πρωί και να έρθει μέχρι τη Βραυρώνα. Τα χρώματα στο πρώτο φως είναι μοναδικά, ο ήλιος δίνει χρυσαφένιες και ασημένιες αποχρώσεις στη θάλασσα.

Και εκεί βλέπεις ερωδιούς, αργυροπελεκάνους, λευκοτσικνιάδες να πετούν και να προσθαλασσώνονται πλάι σε άλλα υδρόβια πτηνά, ενώ συκοφάγοι, τσαλαπετεινοί, μπούφοι και κουκουβάγιες, χελιδόνια και ψευταηδόνια φωλιάζουν στα κλαδιά και τα φυλλώματα των δέντρων του υγροτόπου. Ένας μικρός παράδεισος στα ανατολικά της Αττικής. Δίπλα στο σπίτι μας με άλλα λόγια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:**View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι «Μουσικές του κόσμου» επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι, από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Υακίνθεια, Κρήτη»**

Πέρασμα ανθρώπων, μουσικής και αγέρηδων, τόπος ενσωμάτωσης και αφομοίωσης, η **Κρήτη** είναι μια ήπειρος από μόνη της.  
Στον **Ψηλορείτη** συναντήθηκαν βοσκοί και μουσικοί της Μεσογείου, όπου φιλοξενήθηκαν από τους Ανωγιανούς βοσκούς.   
Όλοι μαζί μαγείρεψαν και τυροκόμησαν όπως στα μέρη τους, τραγούδησαν, έπαιξαν μουσικές, χόρεψαν και φίλεψαν Κρητικούς και επισκέπτες του **Υακίνθου,** του Αγίου των ερωτευμένων.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Μπάρμπας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**21:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην **ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η αλήθεια»** **(Truth)**

**Πολιτικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αυστραλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Βάντερμπιλτ.

**Σενάριο:** Τζέιμς Βάντερμπιλτ (βασισμένο στο βιβλίο «Truth and Duty: The Press, The President, and The Privilege of Power» της Μέρι Μέιπς).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάντι Γουόκερ.

**Μοντάζ:**Ρίτσαρντ Φράνσις-Μπρους.

**Μουσική:**Μπράιαν Τάιλερ.

**Παίζουν:** Κέιτ Μπλάνσετ, Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Τόφερ Γκρέις, Ντένις Κουέιντ, Ελίζαμπεθ Μος, Μπρους Γκρίνγουντ, Στέισι Κιτς.

**Διάρκεια:**111΄

**Υπόθεση:** Το πρωί της 9ης Σεπτεμβρίου 2004, η βετεράνος παραγωγός του δελτίου Ειδήσεων του CBS, Μέρι Μέιπς, πίστευε ότι είχε κάθε λόγο να αισθάνεται περήφανη για τη δουλειά της. Μέχρι το βράδυ της ίδιας μέρας, η Μέιπς με τον παρουσιαστή του δελτίου Νταν Ράδερ, θα δεχόντουσαν πολύ σκληρή κριτική και έλεγχο.

Το προηγούμενο βράδυ, ο Ράδερ παρουσίασε στην εκπομπή «60 Minutes I», αποδείξεις ότι ο πρόεδρος Τζορτζ Μπους είχε βρει τρόπο να αποφύγει τη στρατιωτική του θητεία από το 1968 ώς το 1974. Η εκπομπή υποστήριξε ότι ο Τζορτζ Μπους χρησιμοποίησε οικογενειακές γνωριμίες και πολιτική δύναμη για να μη στρατολογηθεί στον πόλεμο του Βιετνάμ, αλλά να καταταχθεί στην Εναέρια Εθνοφρουρά του Τέξας. Ωστόσο, ούτε στο Σώμα του Τέξας παρουσιάστηκε ποτέ.

Η Μέιπς και η ομάδα της δούλεψαν σκληρά για να έχουν ζωντανά στην εκπομπή μάρτυρες και έγγραφα για να υποστηρίξουν τις κατηγορίες τους και ένιωθαν βέβαιοι ότι η υπόθεση ευσταθούσε. Το θέμα θα είχε σοβαρές επιπτώσεις στην επερχόμενη καμπάνια του Μπους για τις προεδρικές εκλογές του 2004.

Μέσα σε λίγες μέρες από την αναμετάδοση της εκπομπής όμως, η θητεία του Μπους δεν ήταν πια το επίκεντρο των μέσων ενημέρωσης. Αντίθετα, ήταν η ίδια η εκπομπή, η Μέιπς και ο Ράδερ που τέθηκαν υπό αμφισβήτηση. Τα έγγραφά τους απορρίφθηκαν ως πλαστά και οι συντελεστές της εκπομπής κατηγορήθηκαν για κακή δημοσιογραφία ή ότι είχαν εξαπατηθεί. Η Μέιπς θα έχανε τη δουλειά και τη φήμη της και ο Νταν Ράδερ δεν θα παρουσίαζε ξανά το δελτίο του CBS.

Πώς κατέληξε όλη η προσοχή στους δημοσιογράφους αντί για την ιστορία; Γιατί οι γραμματοσειρές και οι σημειώσεις των εγγράφων ξαφνικά ήταν πιο σημαντικές από το ερώτημα εάν ο Πρόεδρος είχε χρησιμοποιήσει αθέμιτα μέσα για να μην εκπληρώσει τη στρατιωτική του θητεία;

Έχει αλλάξει άραγε η δημοσιογραφική ακεραιότητα θεμελιωδώς σε όλα τα δελτία Ειδήσεων;

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου (**Κέιτ Μπλάνσετ**) στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Παλμ Σπρινγκς. Επίσης, η ταινία ήταν υποψήφια για σημαντικά βραβεία σε διάφορα διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**01:00**  | **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Νοσταλγώντας το φως» (Nostalgia de la luz/ Nostalgia for the light)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Χιλής-Γαλλίας-Γερμανίας-Ισπανίας** **2010.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πατρίσιο Γκουζμάν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατέλ Ντγιαν.

**Μοντάζ:** Πατρίσιο Γκουζμάν, Εμανουέλ Ζολί.

**Μουσική:** Μιράντα Τομπάρ.

**Παραγωγοί:** Ρενάτε Σασέ, Μίκε Μάρτενς, Κριστόμπαλ Βισέντε.

**Διάρκεια:** 90'

Στη **Χιλή,** στην έρημο **Ατακάμα,** σε τρεις χιλιάδες πόδια υψόμετρο, αστρονόμοι απ’ όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται για να παρατηρήσουν τα αστέρια. Ο ουρανός της ερήμου είναι τόσο διαφανής, ώστε τους επιτρέπει να βλέπουν τα όρια του σύμπαντος. Πρόκειται, επίσης, για ένα μέρος όπου η σκληρή θερμότητα του ήλιου «πέφτει» πάνω στην ανθρώπινη υπόσταση, η οποία παραμένει άθικτη: στις μούμιες, στους ανθρακωρύχους και τους εξερευνητές. Όπως και στα ερείπια των πολιτικών κρατουμένων της δικτατορίας. Κι ενώ οι αστρονόμοι εξετάζουν τους πιο μακρινούς γαλαξίες σε αναζήτηση εξωγήινης ζωής, ελάχιστα πιο κάτω από τα παρατηρητήρια, οι γυναίκες σκάβουν μέσα στην έρημο σε αναζήτηση αγνοούμενων συγγενών τους.

**Οι χαρακτήρες του ντοκιμαντέρ:**

**Βικτωρία & Βιολέτα - Γυναίκες που ψάχνουν αγαπημένα τους πρόσωπα.** Η δικτατορία του Πινοσέτ σκότωσε τους αγαπημένους τους και έθαψε τα σώματά τους κάτω από την άμμο της ερήμου. Από τότε μόνο μερικά οστά έχουν βρεθεί. Είκοσι οκτώ χρόνια μετά δεν έχουν εγκαταλείψει την αναζήτησή τους. Θα συνεχίσουν να ψάχνουν μέχρι να πεθάνουν. Είναι όμορφες και αξιοπρεπείς.

**Λοτάρο - Έμπειρος αρχαιολόγος.**Ξέρει την έρημο όπως την παλάμη του χεριού του. Τα μάτια του μπορούν να μαντέψουν τι είναι κρυμμένο κάτω από την άμμο. Έχει ξεθάψει μούμιες χιλιάδων ετών. Ξέρει πώς να τους «μιλήσει». Βαθιά μέσα του έχει επηρεαστεί από τις ιστορίες αυτών των γυναικών και τις βοηθάει πώς να τους βρουν κάτω από την άμμο. Τις έχει μάθει πώς να ξεχωρίζουν τον κόκκο άμμου που από κάτω του βρίσκεται ένας δολοφονημένος του Πινοσέτ.

**Γκασπάρ - Ο νέος αστρονόμος.** Ο Γκασπάρ γεννήθηκε μετά το πραξικόπημα. Σπούδασε Αστρονομία στο πανεπιστήμιο, στην εποχή του Πινοσέτ. Ο παππούς του τού δίδαξε πώς να παρατηρεί τα αστέρια μέσα από τα Μαθηματικά (ένας επιστημονικός νόμος λέει ότι χωρίς τα Μαθηματικά δεν μπορείς να φτάσεις τα αστέρια). Αναλύει το πρόσφατο παρελθόν της χώρας του, ενώ ταυτόχρονα μελετά γαλαξίες.

**Μιγκέλ - Ο αρχιτέκτονας της μνήμης.** Επέζησε σε πέντε στρατόπεδα συγκέντρωσης, όπου κρατήθηκε. Θυμάται όλες τις φυλακές που πήγε, κι όταν έζησε εξόριστος κατέγραψε επακριβώς όλες τις εμπειρίες του, ώστε να μη βρεθεί κανείς μετά να πει «δεν ήξερα ότι υπήρχαν».

**Λουίς - Ο ερασιτέχνης αστρονόμος.** Έμαθε να συνομιλεί με τα αστέρια στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Είναι ένας εντυπωσιακά ταλαντούχος, ταπεινός και ικανός άνθρωπος που κατασκευάζει αστρονομικά εργαλεία με τα γυμνά του χέρια. Δουλεύει ενάντια στη λήθη. **Βαλεντίνα - Η κόρη των αστεριών.** Παρ’ όλο που οι γονείς της έχουν εξαφανιστεί, έχει τον πιο ανέμελο χαρακτήρα στην ταινία. Είναι τόσο γαλήνια που τα γεγονότα τα ξεπερνά πιο εύκολα από όλους μας. Έχει ανατραφεί από τους παππούδες της, οι οποίοι της δίδαξαν να παρατηρεί τον ουρανό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**02:30**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΙΧΝΗ  (E)**     
*(HIDDEN TRACES)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2016.**

Νέα αρχαιολογικά ευρήματα, μαρτυρίες και διηγήσεις για τον πόλεμο, συνεντεύξεις με ειδικούς και ψηφιακές αναπαραστάσεις, αποκαλύπτουν τα μέχρι σήμερα κρυμμένα ίχνη των πιο σημαντικών επεισοδίων στην Ιστορία του πολέμου.

Κάθε πεδίο μάχης γίνεται ανοιχτό βιβλίο που  φέρνει στο φως απρόσμενα στοιχεία και λεπτομέρειες για τις διάσημες μάχες και μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ακριβώς εξελίχθηκαν τα γεγονότα και τη σημασία τους για την έκβαση του φοβερού αυτού πολέμου.

**«Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος 1914-1918» (World** **War** **I)**

Σχεδόν δέκα εκατομμύρια νεκροί. Είκοσι ένα εκατομμύρια τραυματίες. Στις 11 Νοεμβρίου 1918 τελείωσε ο**Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος** μ’ αυτόν τον φρικώδη απολογισμό.  Ένα τέτοιο ατελείωτο πεδίο μαχών δεν το είχε ξαναδεί η ανθρωπότητα. Επί 4 χρόνια και 3 μήνες, στρατιώτες από 20 χώρες ήταν βυθισμένοι στην κόλαση των χαρακωμάτων, με τις βόμβες να πέφτουν πάνω τους.  Η βία σ’ αυτόν τον πόλεμο ήταν χωρίς προηγούμενο και άλλαξε το πρόσωπο του κόσμου για πολλές δεκαετίες.

Έναν αιώνα αργότερα, τα τοπία της Ανατολικής Γαλλίας έχουν ακόμα τα σημάδια, ενώ απομεινάρια του πολέμου είναι ακόμα θαμμένα στη γη. Τώρα, οι αρχαιολόγοι τα φέρνουν στο φως της μέρας και χάρη στις νέες ανακαλύψεις και τις ψηφιακές αναπαραστάσεις, οι επιστήμονες μπορούν να μας δείξουν τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο όπως δεν τον έχουμε ξαναδεί. Ξεχασμένα ίχνη μάς δείχνουν την οργάνωση της μάχης, την καθημερινή ζωή των στρατιωτών στο μέτωπο και τη στρατηγική χρήση των τούνελ κατά τη διάρκεια των μαχών.

Οι ιστορίες των στρατιωτών που σκοτώθηκαν ή εξαφανίστηκαν θα ακουστούν και πάλι μέσα από τα ίχνη του Μεγάλου Πολέμου. Εκατό χρόνια αργότερα μαθαίνουμε ακόμα για τις φρίκες του πολέμου, που θα μείνουν για πάντα χαραγμένες στη συλλογική μας μνήμη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**