**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/03/2020 έως 20/03/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο & 5ο & 6ο & 7ο & 8ο & 9ο & 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:40**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 26ο & 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:15**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 27ο, 28ο & 29ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

O Nuts είναι ένας σκίουρος που δεν έχει καμία σχέση με τους άλλους.

Είναι μπλε, ατσούμπαλος κι όπου πάει, σπέρνει την καταστροφή, αλλά και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο & 5ο & 6ο & 7ο & 8ο & 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 21ο, 22ο, 23ο, & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Laos - To»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:10**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 8ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αμύγδαλο»**

Το **αμύγδαλο** το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αμυγδάλου. Ο σεφ **Άγγελος Μπακόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** φιλέτο χοιρινό σε κρούστα αμυγδάλου με σαλάτα από παντζάρια και ψητά αμύγδαλα και ρυζόγαλο με καραμελωμένα αμύγδαλα και εσπεριδοειδή.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο γλυκό με αμύγδαλο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός ξηρών καρπών **Παναγιώτης Βενετσάνος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του αμυγδάλου από το δέντρο μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αμυγδάλου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μια νύχτα στον Παράδεισο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1951.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Μεριτζής.

**Σενάριο:** Μάνθος Κέτσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ιάσων Νόβακ.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης, Θύμιος Παπαδόπουλος.

**Σκηνικά:** Νίκος Νικολαΐδης.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Ραυτοπούλου, Λίντα Μιράντα, Γιάννης Σπαρίδης, Γιάννης Πρινέας, Αλέκος Αναστασιάδης, Μαίρη Βάνα, Λέλα Κατσαρού.

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Το ξενοδοχείο «Ο Παράδεισος» φιλοξενεί μια παθιασμένη συγγραφέα (Γεωργία Βασιλειάδου), την κυρία Βυζαντίου και αρκετούς ακόμα ιδιόρρυθμους ενοίκους.

Όταν μια φίλη του καμαριέρη (Μίμης Φωτόπουλος), η οποία σκοπεύει να γίνει γυναίκα ενός νεαρού ενοίκου (Αλέκος Αλεξανδράκης), φτάνει παράλληλα με ένα ζευγάρι νεόνυμφων στο ξενοδοχείο, η κυρία Βυζαντίου θα εμπνευστεί μια δραματική ιστορία έρωτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά μυθοπλασίας 16 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Άλκης Ζέη, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Αντώνης Δαγκλίδης.

**Ενδυματολογία:** Ελένη Γιαννίτσα.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Καραντάνης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αγγελική Γιαννακοπούλου, Μαρία Δημητράτου.

**Μακιγιάζ:** Ελίνα Μαυράκη.

**Τραγούδι:** Χρήστος Θηβαίος.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Κωνσταντίνος Νικολάου, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Καβουκίδου, Μαρία Τσιμά, Σωκράτης Αλαφούζος, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Ευγενία Παναγοπούλου, Νικολέτα Κοτσαηλίδου κ.ά.

**Υπόθεση:** Πληθωρικός, γεμάτος γνώση ζωής, τόλμη και αισιοδοξία. Ένας παππούς που μετατρέπει σε παραμύθι την καθημερινότητα, την περιπέτεια της ζωής του. Καταφέρνει πάντα να εξάπτει τη φαντασία και να κερδίζει το θαυμασμό του μικρού εγγονού του. Μετατρέπει σε παραμύθι την οικογενειακή τους ιστορία. Μετατρέπει σε παραμύθι μια βόλτα στο Μοναστηράκι, μια επίσκεψη σ’ ένα παλαιοπωλείο στην Πλατεία Αβησσυνίας. Μετατρέπει σε παραμύθι ένα ταξίδι στο Παρίσι. Τρέχει με τη φαντασία του πίσω από τα νιάτα του Γαλλικού Μάη, χαζεύει τους σύγχρονους κλοσάρ και τους θεατρίνους του δρόμου στη Μονμάρτρη και στις μεγάλες γέφυρες του Σηκουάνα. Ο «Ψεύτης παππούς» πάει όσο πιο μακριά γίνεται την αποκάλυψη των μυστικών και του μυστηρίου που είναι φορτωμένη η ζωή του. Ένα μυστήριο και μυστικά που γίνονται βραχνάς για τον παππού, καθώς όσο μεγαλώνει ο μικρός Αντώνης προσπαθεί να τα ανακαλύψει και να τα κατανοήσει. Για να δεθούν αρμονικά οι ιστορίες του παππού, χρειάζεται η αποκάλυψη της ιστορίας μιας γυναίκας. Η αποκάλυψη που θα φέρει στην οικογένεια τα πάνω-κάτω...

**Επεισόδιο 8ο.** Μια γειτονιά των θαυμάτων στην άκρη του Παρισιού. Ο μαύρος γίγαντας Τραορέ. Οι παλιοί φίλοι που γέρασαν. Οι ερωτήσεις. Μια απάντηση που δεν θα ακούσει ο μικρός Αντώνης. Το παρελθόν που εξακολουθεί να ζει μέσα στο παρόν και το μέλλον. Το σημάδι της απώλειας της Μαργκό. Το ταξίδι στο Παρίσι τελείωνει.

**Επεισόδιο 9ο.** Ο κύριος Μάριος, ο Αντώνης, η Λαρίσα και ιστορίες για γέλια και για κλάματα. Μεταπολεμική Ελλάδα και ένα ταξίδι στην Αφρική του παππού. Οι Άγγλοι τον συλλαμβάνουν στο Μοναστηράκι. Τον φυλακίζουν και τον στέλνουν σε στρατόπεδο της αφρικανικής ερήμου. Ένα τρομερό παραμύθι με πρωταγωνιστές τον Μάριο στα είκοσί του, τον φίλο του Κώστα Βαρσαμά, και την ωραία Ισμήνη της ελευθερίας τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε το σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για το ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.  
Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

**Επεισόδιο 3ο: «Σιένα, “Μυστικός Δείπνος”»**

Πιάτσα ντελ Κάμπο, Παλάτσο Πούμπλικο, Τόρε ντελ Μάντζα, Ντουόμο: μνημεία ιστορικά αλλά και ζωτικής σημασίας για τη μεσαιωνική **Σιένα,** την πανέμορφη πρωτεύουσα της Τοσκάνης. Οικοδομήματα και δρόμοι, παραδόσεις και πάθη που παραμένουν αναλλοίωτα στο πέρασμα των χρόνων.

Και από τη Σιένα περνάμε σε μια μεγάλη μορφή της ιταλικής Τέχνης, τον **Λεονάρντο ντα Βίντσι** και στο έργο του **«Μυστικός Δείπνος».** Ένας πίνακας που ζωγράφισε στις απαρχές τις καλλιτεχνικής του πορείας και μέσα από τον οποίο έδειξε από νωρίς την ιδιοφυία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

**Γενική υπόθεση:** Έχει περάσει ένας χρόνος από τότε που γνωρίσαμε τους Μπαμπάδες στην είσοδο του σχολείου. Από τότε, πολλά έχουν αλλάξει.

Ο Τζάστιν, μόνος και πάλι, βρίσκεται στην αγκαλιά της Τας, μιας μαμάς που γνωρίζει στο πάρκο, όταν ο γιος της κάνει παρέα με την τετράχρονη κόρη του Τζάστιν, την Άντζι. Όσο ο Τζάστιν προσπαθεί να βρει το κουράγιο να της προτείνει να βγουν έξω, ανακαλύπτει κάτι που τον σοκάρει. Η Τας έχει σχέση με τον Ρόντνεϊ Γουίκαμ, πρώην μάνατζερ του Τζάστιν, ο οποίος είχε προσπαθήσει να του κλέψει τη γυναίκα του, τη Νίκολα. Παρόλο που η Νίκολα είναι πλέον νεκρή, το παρελθόν έρχεται να στοιχειώσει τον Τζάστιν, καθώς αποκαλύπτεται ένα φοβερή μυστικό που βάζει την οικογένεια του Τζάστιν σε κίνδυνο.

O Κέιν βρίσκει επιτέλους την οικογενειακή γαλήνη, μέσα από τη σχέση του με τον Άλεξ, τον γοητευτικό βιβλιοθηκάριο του σχολείου. Με παρότρυνση των θετών παιδιών του Κέιν, Στέλλας και Φιν, αποφασίζουν να συγκατοικήσουν. Η επιχείρηση του Κέιν με τις πίτες πηγαίνει όλο και καλύτερα. Για πρώτη φορά στη ζωή του ο Κέιν αισθάνεται ότι έχει τα πάντα, μέχρι τη στιγμή που ανακαλύπτει ότι υπάρχει ανταγωνιστής. Πρόκειται για την Εύα που έχει τη δική της επιχείρηση κέτερινγκ και τη λειτουργεί παράλληλα με την καντίνα του σχολείου. O Kέιν με την Εύα συγκρούονται, αλλά πολύ γρήγορα ανακαλύπτουν κάτι κοινό. Επιθυμούν και οι δύο να αποκτήσουν ένα δικό τους παιδί. Πολύ σύντομα ξεκινά μια ασυνήθιστη σχέση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **25ο.** Η Τζέμα προσπαθεί να οργανώσει μια οικογενειακή συγκέντρωση που παίρνει φωτιά, όταν ο Λούις και ο Νεντ αφήνουν το φαγητό για να λύσουν ένα «επαγγελματικό» ζήτημα. Οι άντρες μπλέκουν σε μια τρελή νύχτα που έχει συγκρούσεις, ουίσκι, μωρουδιακά, μέχρι και νυχτερινό μπάνιο. Το γεγονός ότι ο Λούις δεν καταφέρνει να επιστρέψει στο σπίτι του δημιουργεί πρόβλημα στο γάμο του και προβληματίζει όλους τους μπαμπάδες σχετικά με τις προθέσεις του Νεντ. Μπορούν να εμπιστευθούν τον Νεντ;

Στο μεταξύ, ο Κέιν μαθαίνει κάποια πολύ δυσάρεστα νέα που ίσως δημιουργήσουν κώλυμα στη συμμετοχή του στη λειτουργία της παμπ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **26ο.** Η πρώτη σύζυγος του Λούις, η Μπελ, μόλις έχει φτάσει στην πόλη. Η προειδοποίηση του Λούις προς την Τζέμα σχετικά με την πρώτη του σύζυγο δεν βρίσκει ευήκοα ώτα. Παρ’ όλα αυτά, όταν η Μπελ αναρωτιέται αν ήταν σωστή η απόφαση της Λούσι να μείνει μαζί με τον Τζάστιν, φαίνεται ότι ο Λούις μπορεί να έχει δίκιο.  
Στο μεταξύ, οι μπαμπάδες φτιάχνουν μια ποδοσφαιρική ομάδα για να βοηθήσουν τον Ζαν να αντιμετωπίσει το πρόβλημα σχολικού εκφοβισμού που αντιμετωπίζει.

Όταν η Λούσι δέχεται μια ιδιαίτερα δελεαστική επαγγελματική πρόταση από το εξωτερικό είναι αναγκασμένη να επιλέξει ανάμεσα σε μια λαμπρή σταδιοδρομία και στο χάος που επικρατεί στο σπίτι με τα παιδιά. Άραγε η Λούσι θα φύγει ή είναι έτοιμη να γίνει μαμά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (E)**

Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Αποστάγματα»**

Ένα επεισόδιο μόνο για **αποστάγματα.** Από τα **Μετέωρα** και τη **Ράξα Τρικάλων** για τσίπουρα στην **Όσσα του Λαγκάδα** για ούζο! Επισκεπτόμαστε το Κτήμα Θεόπετρα, της **οικογένειας Τσιλιλή,** που πρώτη εμφιάλωσε το τσίπουρο. Με τον **Ανέστη Μπαμπατζιμόπουλο** συζητάμε για τα μυστικά της απόσταξης και όχι μόνο.

Καταρρίπτουμε το μύθο «Καλό κρασί είναι μόνο το παλιό».

Μαθαίνουμε τι να βλέπουμε σ’ ένα κρασί και πώς να το μυρίζουμε.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-σενάριο:** Δημήτρης Χατζηνικολάου.

**Σκηνοθεσία: Αλέξης Σκουλίδης.**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια εκπομπής:** Ιφιγένεια Κολλάρου.

**Μουσική τίτλων αρχής: Σταμάτης Κραουνάκης, Γιώργος Ζαχαρίου.**

**Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης, Σοφία Ευαγγελινού.**

**Executive** **producer:** Πέτρος Μπούτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Στέργιος Κούμπος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου.

**Εταιρεία παραγωγής:** pangolin entertainment.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Η βαμμένη κυρία» (Painted Ladies)**

Ο Μέρντοχ υποψιάζεται ότι υπάρχει σύνδεση ανάμεσα σε νεκρούς που βρέθηκαν με μουτζούρες από κραγιόν στα πρόσωπά τους και στην αγαπημένη του Κράμπτρι, που είναι χορεύτρια μπουρλέσκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(QUEENS)*

**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

**Σκηνοθεσία:** Μανουέλ Καμπάγιο - Χοσέ Λουίς Μορένο.

**Παίζουν:** Ολίβια Τσένερι, Ρεμπέκα Σκοτ, Ματ Μακλίρ, Χάρι Τζάρβις, Κρίσπιν Ρέντμαν, Κάρλος Καμίνο, Αντριάν Καστινιέιρας.

Στο ζενίθ της Αναγέννησης, δύο γυναίκες, βασίλισσες και οι δύο, έρχονται αντιμέτωπες σε θρησκευτικά, πολιτικά αλλά και προσωπικά ζητήματα.

Πρόκειται για τη Μαρία Α΄ της Σκοτίας και την Ελισάβετ Α΄ της Αγγλίας.

**Eπεισόδιο 6ο: «Εξορία»**

Τα μαχαίρια έχουν βγει για τη Μαρία. Οι στρατιώτες την εγκαταλείπουν. Οι εισβολείς μεταφέρουν μια πρόταση της Ελίζαμπεθ. Να διαλύσει το γάμο της με τον Μπόθγουελ.

Η Μαρία το σκάει και προσπαθεί να κερδίσει χρόνο. Οι διαπραγματεύσεις, όμως, δεν εξελίσσονται όπως θα επιθυμούσε.

Ενώ η Ελισάβετ δέχεται πιέσεις από την Ισπανία, η Μαρία και οι υποστηρικτές της κάνουν άλλη μία τολμηρή κίνηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το γυάλινο κάστρο» (The Glass Castle)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέστιν Ντάνιελ Κρέτον.

**Σενάριο:** Ντέστιν Ντάνιελ Κρέτον, Άντριου Λάναμ, Μάρτι Νόξον (βασισμένο στο best seller βιβλίο της Τζανέτ Γουόλς, «The Glass Castle»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μπρετ Πόλακ.

**Μοντάζ:** Νατ Σάντερς.

**Μουσική:** Τζόελ Π. Γουέστ.

**Παίζουν:** Μπρι Λάρσον, Γούντι Χάρελσον, Ναόμι Γουότς, Μαξ Γκρίνφιλντ, Σάρα Σνουκ, Έλα Άντερσον, Τζος Κάρας.

**Διάρκεια:** 122΄  
**Υπόθεση:** Η ταινία είναι βασισμένη σε αληθινή ιστορία και περιγράφει τις περιπέτειες μια εκκεντρικής, πάμφτωχης, αλλά σφιχτά δεμένης, αγαπημένης οικογένειας.

Η βραβευμένη με Όσκαρ **Μπρι Λάρσον** υποδύεται μια νέα γυναίκα που, έχοντας μεγαλώσει επηρεασμένη από τον ενθουσιώδη άγριο χαρακτήρα τού κατά τα άλλα δυσλειτουργικού πατέρα της καταφέρνει με φλογερή αποφασιστικότητα να χτίσει μια επιτυχημένη ζωή με τους δικούς της κανόνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«The Tale»**

**Δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γερμανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζένιφερ Φοξ.

**Παίζουν:** Λόρα Ντερν, Έλεν Μπέρστιν, Ελίζαμπεθ Ντεμπίκι, Τζέισον Ρίτερ, Κόμον, Τζέσικα Σάρα Φλάουμ, Ιζαμπέλ Νελίς, Φράνσις Κονρόι, Τζον Χερντ, Λόρα Άλεν, Ιζαμπέλα Αμάρα, Τίνα Πάρκερ, Τζούλι Έρικσον.

**Διάρκεια:**114΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/03/2020**

**Υπόθεση:** H Τζένιφερ είναι μια σκηνοθέτις ντοκιμαντέρ και καθηγήτρια που γυρίζει την υφήλιο.

Όταν όμως η μητέρα της ανακαλύπτει μια σοκαριστική ιστορία που η Τζένιφερ έγραψε στα 13 της, ο κόσμος της καταρρέει.

Στην ιστορία αυτή, η Τζένιφερ περιγράφει την εποχή που είχε πάει σε μια κατασκήνωση με άλογα, όπου δημιούργησε μία «ειδική» σχέση με τους δύο προπονητές της.

Αναγκασμένη να αντιμετωπίσει το παρελθόν της η Τζένιφερ, 40 χρόνια μετά, ξεκινά να πάει να βρει τους προπονητές της και τα άλλα κορίτσια που ήταν μαζί της στην κατασκήνωση εκείνη τη χρονιά, για να κοιτάξει κατάματα την αλήθεια για τα όσα συνέβησαν εκείνο το καλοκαίρι.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Βραβείο EMMY 2018 και Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Γυναικείου ρόλου σε τηλεταινία (Λόρα Ντερν) 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
*(QUEENS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(HOUSE HUSBANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(DALTONS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Από Ιερό Ναό Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά - Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα ιερά προσκυνήματα της Κύπρου:** **Μονή Μαχαιρά - Ναός Αγίου Λαζάρου»**

Στο ανατολικό άκρο της οροσειράς του Τροόδους και σε υψόμετρο 870 μέτρων, βρίσκεται το **Μοναστήρι της Παναγίας του Μαχαιρά.** Είναι ένα, από τα πέντε Σταυροπηγιακά Μοναστήρια της Εκκλησίας της Κύπρου. Μετρά οκτώ αιώνες ζωής και προσφοράς στο νησί της Κύπρου. Η μονή είναι αφιερωμένη στην Παναγία και πανηγυρίζει στις 21 Νοεμβρίου. Σύμφωνα με μια προφορική παράδοση, κατά τον καιρό της Εικονομαχίας (716-843 μ.Χ.), ένας ασκητής έφερε στην Κύπρο από την Κωνσταντινούπολη την εικόνα της **Παναγίας της Αγιοσορίτισσας** και εγκαταστάθηκε σε μια σπηλιά στην τοποθεσία που βρίσκεται σήμερα το μοναστήρι. Αυτή η εικόνα, θεωρείται μία από τις 70 εικόνες που αγιογράφησε ο **Απόστολος Λουκάς.**Το **Μοναστήρι της Παναγίας Μαχαιρά,** λειτουργεί κατά τα παραδοσιακά μοναστηριακά πρότυπα των αρχαίων κοινοβίων, τα οποία διασώθηκαν διά μέσου των αιώνων, στο Άγιον Όρος. Η μονή διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο ως πνευματική και εθνική εστία. Το μοναστήρι συνδέθηκε με τον Απελευθερωτικό Αγώνα του 1955-59, εναντίον της

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

Αγγλικής Κατοχής, εξαιτίας του οπλαρχηγού της ΕΟΚΑ, **Γρηγόρη Αυξεντίου.** Στους χώρους της μονής έβρισκε συχνά καταφύγιο. Η προσφορά της μονής συνεχίζεται μέχρι και σήμερα, μέσα από μία αξιέπαινη προσπάθεια. Την ίδρυση της θεραπευτικής κοινότητας **«Αγία Σκέπη».** Πρόκειται για μία κοινότητα που προσφέρει βοήθεια σε άτομα εξαρτημένα από τα ναρκωτικά. Ένα ακόμη μεγάλο προσκύνημα της Κύπρου κι ένας από τους αρχαιότερους ναούς του νησιού είναι ο **Ιερός Ναός του Αγίου Λαζάρου,** στην πόλη της **Λάρνακας.**

Η **πόλη της Λάρνακας** ονομάστηκε έτσι, γιατί από την αρχαία χριστιανική εποχή, φιλοξενεί τη λάρνακα, δηλαδή τον τάφο του **Αγίου Λαζάρου.**Ο **Άγιος Λάζαρος,** κατά την παράδοση της Εκκλησίας, ήταν 30 ετών, όταν ο Χριστός τον ανέστησε. Έζησε άλλα 30 χρόνια στο Κίτιο της Κύπρου και πέθανε σε ηλικία εξήντα ετών.

Ο **Ναός του Αγίου Λαζάρου,** μέχρι και τα πρώτα χρόνια του αιώνα μας, αποτελούσε απαραίτητο σταθμό στο προσκύνημα των Αγίων Τόπων. Σήμερα, αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά ορθόδοξα προσκυνήματα στον κόσμο.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Επίσκοπος Λήδρας **κ. Επιφάνιος** (ηγούμενος Ιεράς Μονής Μαχαιρά), ο **Χαράλαμπος Παπαδόπουλος** (διοικητικός λειτουργός Θεραπευτικής Κοινότητας «Αγία Σκέπη») και ο **πατήρ Σπυρίδων Σταυρή** (πρωτοπρεσβύτερος Ι.Ν. Αγίου Λαζάρου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Πέτρος Βήττας, Ιωάννης Μανούσος.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μπέττυ Γκουντάνη, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**α) «Σφουγγάτο - ριζάδα»**

**β) «Τηγανιά Κρήτης - μπριάμ»**

**γ) «Μανιτάρια - πίτα μανιάτικη»**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μπανάνα»**

Η **μπανάνα** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το σπουδαίο και θρεπτικό αυτό φρούτο που είναι γεμάτο από βιταμίνες. Ο ζαχαροπλάστης **Σεραφείμ Κουτσοράκης** φτιάχνει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** για πρωινό ένα νόστιμο κέικ με μπανάνα και βρώμη χωρίς ζάχαρη και μια τούρτα με μπανάνα, σοκολάτα και τυρί κρέμα χωρίς ζάχαρη.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα δροσερό ρόφημα σοκολατένιας μπανάνας για να το πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

Ο **Βαγγέλης Παπασταματάκης** μάς διηγείται το ταξίδι του πλούσιου σε βιταμίνες φρούτου από το δέντρο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει η μπανάνα και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο μπαμπάς εκπαιδεύεται»**

**Ηθογραφική κωμωδία, παραγωγής 1953.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Συγγραφέας:** Σπύρος Μελάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Μουσική επιμέλεια:** Αργύρης Κουνάδης.

**Μουσική:** Ιωσήφ Ριτσιάρδης.

**Παίζουν:** Πέτρος Κυριακός, Σάσα Ντάριο, Γιώργος Καμπανέλλης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Ματθαίος, Κώστας Βουτσάς (πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση), Νανά Παπαδοπούλου, Αλέκος Αναστασιάδης, Δημήτρης Αβιάτης, Αλέκος Πομώνης, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Κώστας Βουτσάς, Νάσος Πατέτσος (τραγούδι), Ζωζώ Σαπουντζάκη (τραγούδι – πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση).

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ένας χήρος ιδιοκτήτης ταβέρνας προσπαθεί να αναμορφωθεί για να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις της αριστοκρατικής οικογένειας από την οποία κατάγεται η γυναίκα του γιου του. Ο ταβερνιάρης, όμως, θα αλλάξει τους ρόλους και θα είναι εκείνος που θα δώσει μαθήματα στους άλλους.

Κινηματογραφική διασκευή της ομότιτλης θεατρικής ηθογραφικής κωμωδίας του **Σπύρου Μελά.**

Την ταινία αυτή είχε αρχίσει να σκηνοθετεί ο Νίκος Τσιφόρος αλλά την ολοκλήρωσε ο σεναριογράφος της Γιώργος Λαζαρίδης. Το 1977, ο Γιάννης Δαλιανίδης γυρίζει το ίδιο θεατρικό έργο σε ταινία με τον τίτλο «Ο κυρ Γιώργης εκπαιδεύεται» με τον Διονύση Παπαγιανόπουλο στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά μυθοπλασίας 16 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Άλκης Ζέη, παραγωγής 2008.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

**Επεισόδιο 10ο.** Ένα απρόσμενο γράμμα από τη Γαλλία φτάνει στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών. Παραλήπτης ο κύριος Μάριος. Ο Αντώνης και ο θυμός του για τη δουλειά της μητέρας του. Τι πρέπει να προλάβει ο παππούς; Ποια είναι αλήθεια η Λάρα; Τι άφησε πίσω της σε μια χώρα που κατέρρευσε; Ο κύριος Μάριος συναντά την Ισμήνη. Τι συνδέει και τι χωρίζει αυτούς τους δύο ανθρώπους;

**Επεισόδιο 11ο.**Τα γενέθλια του Αντώνη. Τι τους λείπει για να γίνουν ξεχωριστά και χαρούμενα; Ο Αντώνης εκμυστηρεύεται στον παππού τους φόβους του. Η Μαρίνα, ο Νίκος και η σχέση με το γιο τους. Ο Ιμράν, ο κύριος Μεχράν, ένας καινούργιος κόσμος και ένας φίλος του παππού. Μια ιστορία από το μακρινό Πακιστάν βρίσκει συνέχεια στις γειτονιές της Αθήνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε το σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για το ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.  
Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

**Επεισόδιο 4ο: «Ασίζη, Πίζα»**

Η επιβλητική Βασιλική εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου στην **Ασίζη,** καθώς και το συγκρότημα που χτίστηκε για να δοξάσουν έναν άγιο που κατάφερε να συγκεντρώσει χιλιάδες άτομα μόνο με τη δύναμη του λόγου του, αποτελούν τον πρώτο σταθμό του ταξιδιού μας.

Παραμένουμε στην Ασίζη για να θαυμάσουμε και έργα του Τζότο, αφού, όπως υποστηρίζουν, εκεί γεννήθηκε η ιταλική ζωγραφική και όχι μόνο.

Το ταξίδι μας συνεχίζεται στην **Πίζα.** Ντουόμο, Βαπτιστήριο, Καποσάντο, καθώς και ο περίφημος Πύργοςτης, βρίσκονται εκεί από την αρχαιότητα, συγκεντρωμένα στην Πλατεία των Θαυμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **27ο.** Η Τζέμα σπρώχνει κατά λάθος την πρώην σύζυγο του Λούις, την Μπέλα, από την κούνια.

Μετά τον τραυματισμό της, φιλοξενείται στο σπίτι του Λούις και της Τζέμα, όπου δημιουργούνται διάφορες καταστάσεις.

Όταν η Τζέμα διαπιστώνει ότι η Μπέλα προσπαθεί να προσεγγίσει την Άμπι, την καλύτερη φίλη της, τα πράγματα αλλάζουν δραματικά. Όσο η Μπέλα και ο Λούις ψάχνουν για σπίτι, οι αναμνήσεις αναβιώνουν και τα παλιά συναισθήματα βγαίνουν στην επιφάνεια.

Η Άμπι απολύει τη Φοίβη, και φαίνεται ότι οι προσπάθειες του Μαρκ για να δουλέψει από το σπίτι ναυαγούν, μέχρι τη στιγμή που η Φοίβη θα σώσει την επιχείρησή του μ’ έναν εντελώς απροσδόκητο τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **28ο.** Η περίπτωση ενός μωρού με σοβαρό νόσημα που καλείται να αντιμετωπίσει στο νοσοκομείο, θα ωθήσει την Άμπι να πάρει τη Σόφι από τον βρεφονηπιακό σταθμό και ακουσίως θα προκαλέσει ένα «περιστατικό» στο σχολείο, όπου πολλά παιδιά τραυματίζονται.

Για κακή τύχη των Μπαμπάδων, ένα από τα παιδιά που τραυματίζονται είναι η κόρη του Γουίλ Στίβενς, του προέδρου της Φιλανθρωπικής Κοινότητας, με τον οποίον είχαν συμφωνήσει να οργανώσουν στην παμπ την επόμενη συνάντηση της κοινότητας. Η εκδήλωση ακυρώνεται, επειδή συνδέουν την παμπ με το περιστατικό που συνέβη στο σχολείο εξαιτίας της Άμπι, γεγονός που οδηγεί σε προστριβές τους Μπαμπάδες, καθώς αντιμετωπίζουν το ενδεχόμενο να αναγκαστούν να κλείσουν την παμπ. Τότε ο Γουίλ Στίβενς αποκαλύπτει το πραγματικό του πρόσωπο και σπεύδει να αγοράσει την παμπ. Άραγε οι Μπαμπάδες θα αναγκαστούν να την πουλήσουν; Και πώς θα αντιδράσει ο Κέιν σε μια πολύ ιδιαίτερη και απρόσμενη πρόταση;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Το ταξιδιωτικό παιχνίδι της ΕΡΤ2 ανανεώνεται και γίνεται ακόμη πιο ταξιδιωτικό!**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον **τέταρτο κύκλο** των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο:** **«Μέτσοβο»**

Στο **τρίτο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Μέτσοβο!**

Ξεκινάμε τον **πρώτο γύρο** του παιχνιδιού και τη βόλτα μας στο Μέτσοβο από την Κεντρική Πλατεία του Μετσόβου για να επισκεφτούμε το Λαογραφικό Μουσείο Τσανάκα, το Ίδρυμα Βαρώνου Μιχαήλ Τοσίτσα, το Άγαλμα της Αρκούδας και συνεχίζουμε επισκεπτόμενοι την Πινακοθήκη Αβέρωφ, το Ναό της Αγίας Παρασκευής και το Λαογραφικό Μουσείο Μετσόβου του Ιδρύματος Τοσίτσα.

Η περιήγησή μας στο Μέτσοβο συνεχίζεται για να γνωρίσουμε από κοντά την πλούσια συλλογή της Πινακοθήκης Αβέρωφ, με τη βοήθεια της υπεύθυνης **Βασιλικής Κουτσαμάνη,** καθώς και το περίφημο οινοποιείο Αβέρωφ, όπου η **Ελένη Μπίσα** μάς ξεναγεί στα πέτρινα κελάρια του.

Στον **δεύτερο γύρο** του παιχνιδιού αναστατώνουμε το κέντρο του Μετσόβου και αμέσως μετά στον **τρίτο γύρο,** παίζουμε ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων» στο Χοροστάσιο.

Εκεί, οι δύο παίκτριες διαγωνίζονται στον **τελικό γύρο,** σε μία σελφο-σκυταλοδρομία, με τη βοήθεια των μικρών χορευτών του Χορευτικού Συλλόγου Μετσόβου.

Ολοκληρώνουμε την ταξιδιωτική μας περιήγηση και το παιχνίδι με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και τοπικών χορών από τον Χορευτικό Σύλλογο Μετσόβου, στο Χοροστάσιο, όπου ανακοινώνουμε τη νικήτρια του επεισοδίου, αποχαιρετώντας το γραφικό και πανέμορφο Μέτσοβο.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Τρελό γουϊκέντ στου Μέρντοχ» (Weekend at Murdoch’s)**

Για να πιάσουν έναν δολοφόνο, ο Μέρντοχ με τον Κράμπτρι προσποιούνται πώς ένας δολοφονημένος μάρτυρας είναι ακόμα ζωντανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(QUEENS)*

**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Απελπισία»**

Ο βασιλιάς της Ισπανίας Φίλιππος Β΄ κατευθύνεται προς την Αγγλία για να συναντήσει την Ελισάβετ. Μετά την άφιξή του η περίπλοκη σχέση του με την Ελισάβετ και την Αγγλία αρχίζει να αποκαλύπτεται.

Από την εξορία, η Μαρία και οι σύμμαχοί της συνωμοτούν με σκοπό την επιστροφή της στο θρόνο της Σκοτίας. Οι δυνάμεις των προτεσταντών τους αποδεκατίζουν. Μέσα στην απελπισία της, η Μαρία στρέφεται στην εξαδέλφη της Ελισάβετ, τη βασίλισσα της Αγγλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Η τρίτη νύχτα»**

**Θρίλερ μυστηρίου, παραγωγής** **2002.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παναγιωτάτος.

**Σενάριο:** Βίκυ Χασάνδρα, Δημήτρης Παναγιωτάτος, Άρης Φωτιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Αλεξάκης.

**Art director:** Δημήτρης Παναγιωτάτος.

**Μουσική:** Γιώργος Τρανταλίδης.

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Αντωνόπουλος.

**Μιξάζ ήχου:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς.

**Οργάνωση παραγωγής:** Τζέλικα Αθανασίου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Β. Α. Αθανασίου.

**Παραγωγός:**Σούλης Αθανασίου.

**Συμπαραγωγή:**Δημήτρης Παναγιωτάτος, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ), ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Γιάννης Βούρος, Δήμητρα Χατούπη, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Μηνάς Χατζησάββας, Κατερίνα Τσάβαλου, Κίμων Ρηγόπουλος, Θανάσης Ζέρβας, Ελεάνα Ταχιάου, Βεατρίκη Ζήκου, Τάκης Κτενάς, Ρεγγίνα Παντελίδη, Τζωρτζίνα Κώνστα, Δημήτρης Κανέλλος.

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Μια καλοκαιρινή νύχτα, ένα αεροπλάνο από την Αλεξανδρούπολη με προορισμό την Αθήνα, εξαφανίζεται από τα ραντάρ. Όλες οι ενδείξεις δείχνουν πως η μοιραία πτήση έπεσε στη θάλασσα. Τέσσερις γυναίκες περιμένουν τρεις άντρες, επιβάτες της μοιραίας πτήσης: Η Άλκη, τον συνονόματο πατέρα της, τον οποίο βλέπει μόνο μία φορά το χρόνο, στα γενέθλιά της. Μαζί της η μητέρα της Κλειώ παντρεμένη πια με τον καλύτερο φίλο του πρώην άντρα της, κρύβει ένα μυστικό με πολύ μεγαλύτερες προεκτάσεις από όσες η ίδια γνωρίζει ή φαντάζεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

Η Αθηνά, τον Αλέξανδρο, πατέρα της νεογέννητης κόρης της, που σύντομα θα εκτεθεί σε μεγάλο κίνδυνο. Τέλος, η Δανάη, τον Κωνσταντίνο, με τον οποίο ετοιμάζεται να φύγει για ένα μακρινό ταξίδι, την οποία και παρακολουθεί διαρκώς ένας μυστηριώδης άντρας. Μέσα στις επόμενες τρεις νύχτες, θα ζήσουν την αγωνία για την τύχη των τριών αυτών ανδρών και θα βρεθούν αντιμέτωπες με απρόβλεπτες αποκαλύψεις...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV** |

**00:40**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**  

**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**«Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος»**

Στο **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** είναι αφιερωμένη η συγκεκριμένη εκπομπή.

Καλεσμένοι άνθρωποι που έχουν συνδέσει το όνομά τους με το συγκεκριμένο θέατρο, όπως οι: Σωτήρης Χατζάκης, Μάκης Τρικούκης, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Γιάννης Μετζικώφ, Σταμάτης Κραουνάκης, Κώστας Βουτσάς, Γρηγόρης Βαλτινός, Νόρα Κατσέλη, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Ταμίλα Κουλίεβα, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Γιάννης Καλατζόπουλος, Ακύλλας Καραζήσης, Έρση Δρίνη, Γιάννης Σαμσιάρης, Γιώργος Μπαγιώκης, Στέργιος Τζαφέρης, Λίλιαν Παλάντζα, Χρήστος Νίνης, Νίκος Μαγδαληνός και Κατερίνα Γιαλαλή.

Επίσης, καλεσμένοι είναι και οι Σταμάτης Mαλέλης, Νίκος Καρατζάς, Ιασόνας Τριανταφυλλίδης, Κυριάκος Ντούμος, υποστηρικτές των δράσεων του ΚΘΒΕ, καθώς και νεότεροι ηθοποιοί που αποτελούν τη νέα γενιά. Μοιράζονται σκέψεις, αναμνήσεις και εμπειρίες και αναδεικνύουν το έργο και τη συνεισφορά του στον πολιτισμό.

Τα τραγούδια της εκπομπής ερμηνεύουν -μεταξύ άλλων- οι: Γρηγόρης Βαλτινός, Σταμάτης Κραουνάκης, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Σωτήρης Χατζάκης, Ταμίλα Κουλίεβα, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Γιάννης Καλατζόπουλος, Γιάννης Σαμσιάρης, Γιώργος Μπαγιώκης και το συγκρότημα Λωξάντρα.

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:20**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:10**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
*(QUEENS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(HOUSE HUSBANDS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο & 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

O Nuts είναι ένας σκίουρος που δεν έχει καμία σχέση με τους άλλους.

Είναι μπλε, ατσούμπαλος κι όπου πάει, σπέρνει την καταστροφή, αλλά και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Χαράλαμπος Σαββάκης»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η δημοσιογράφος **Σοφία Τσιλιγιάννη** φιλοξενεί τον καθηγητή Μοριακής Γενετικής του Πανεπιστημίου Κρήτης **Χαράλαμπο Σαββάκη,** ο οποίος ανακάλυψε το γονίδιο «Μίνως». Ο διακεκριμένος επιστήμονας μιλάει για τα χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου γονιδίου, τη λειτουργία του, την αποκωδικοποίησή του και τη χρησιμοποίησή του. Στη συνέχεια, περιγράφονται τα διάφορα πειράματα και οι ποικίλες έρευνες, οι εφαρμογές τους, οι σκοποί τους και η άρρηκτη σχέση τους με την τεχνολογία και την εξέλιξή της.

Παράλληλα, ο καθηγητής παρουσιάζει τις απόψεις του για την κλωνοποίηση, την επιλογή γενετικών χαρακτηριστικών στα έμβρυα, τα όρια της Γενετικής. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στις μεταπτυχιακές σπουδές του, στη θητεία του σε ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού, στην παγκοσμιοποίηση της επιστήμης, στην επιτυχημένη πορεία του Ινστιτούτου Μοριακής Βιολογίας και τη διεθνή αναγνώρισή του.

Τέλος, εκφράζει τη διαρκή ανάγκη του για έρευνα και ανακάλυψη, επισημαίνει τις δυσκολίες του επαγγέλματός του και δηλώνει την αισιοδοξία του για το μέλλον της Βιοτεχνολογίας και την πρόοδό της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μάχη Ζησίδου.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χριστόπουλος.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Ρηγόπουλος.

**Ηχολήπτης:** Αλέξης Storey.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2000.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**09:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Παπαδόπουλο.**

Φιλοσοφία της εκπομπής είναι το πάντρεμα διαφορετικών ειδών τραγουδιού και καλλιτεχνών με διαφορετικές μουσικο-τραγουδιστικές πορείες.

Ένας τραγουδιστής του έντεχνου με μία τραγουδίστρια της λυρικής, ένας οργανοπαίκτης του δημοτικού τραγουδιού με έναν καλλιτέχνη από τον χώρο της όπερας, θα δώσουν πρωτότυπο χρώμα και ήχο.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τζούλι Μασίνο - Σοφία Κολλητήρη»**

Ο Χρήστος Παπαδόπουλος φιλοξενεί την Τζούλι Μασίνο και τη Σοφία Κολλητήρη, σε ρόλους έκπληξη!  
  
**Παρουσίαση:** Χρήστος Παπαδόπουλος.  
**Παραγωγή ΕΡΤ:** Ανθή Τούμπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Γιάννης Ψυχοπαίδης»**

Πτυχές της ζωής και του έργου του **Γιάννη Ψυχοπαίδη,** φωτίζει το ντοκιμαντέρ **«Πώς να διορθώσεις τον ουρανό»** της σειράς **«Παρασκήνιο».**

Ο καταξιωμένος δημιουργός μάς ξεναγεί στους σταθμούς της πορείας του, στις πόλεις όπου έζησε και δημιούργησε, στα κινήματα και στα γεγονότα που σημάδεψαν το έργο του. Ο Ψυχοπαίδης ζει μέσα στην εποχή του και τον αφορούν όλες οι εκφάνσεις και τα φαινόμενα των καιρών μας, τα οποία μετουσιώνει ζωγραφικά. Το έργο του βρίσκεται σ’ έναν συνεχή διάλογο όχι μόνο με την Ιστορία και την κοινωνία, αλλά και με την ποίηση, τη φωτογραφία, τον κινηματογράφο.

Το ντοκιμαντέρ αυτό διατρέχει μια πορεία σαράντα χρόνων Ιστορίας και καλλιτεχνικής δημιουργίας. Από τα χρόνια της αμφισβήτησης των αρχών του ’60 έως σήμερα η καλλιτεχνική φόρμα μετασχηματίζεται αλλά τα ερωτήματα παραμένουν τα ίδια.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης.

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.   
**Γενική υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους.

Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα, αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν. Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορει να δεχτεί ως γαμπρό της το «γιο της ψιλικατζούς», όπως αποκαλεί τον Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της. Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 6ο: «Νέες περιπέτειες»**

O μικρός Μπένι έρχεται αντιμέτωπος με την ημέρα της κρίσεως, καθώς όλοι οι μαθητές του σχολείου του δάσους πρέπει να ζυγιστούν. Η Άλμπα παραμένει στην απομόνωση αφότου διαγνώστηκε με τύφο. Η απουσία της επιτρέπει στον Πουτζόν να πάρει πάλι τη θέση του αρχηγού της ομάδας.

Μια ομάδα διάσωσης πηγαίνει να σώσει έναν ορφανό ουραγκοτάγκο που μένει στο πίσω μέρος του μαγαζιού ενός χωριού. Φαίνεται πως τον έχουν φροντίσει πολύ καλά, αλλά έχει ένα πρόβλημα με τον καρπό του.

Ένας ανεπιθύμητος επισκέπτης στο σχολείο της ζούγκλας αναγκάζει το προσωπικό να δώσει στα μικρά ένα μάθημα για τα φίδια, κάνοντας την Τσίντα, τον Τζάμπο και τους υπόλοιπους μαθητές της Ομάδας 4 να περάσουν ένα τρομακτικό απόγευμα.

Η Κλάρα και η μικρή Κλαρίτα βγαίνουν για λίγο έξω από το κλουβί τους και η αδέξια Μαλίκα δέχεται συμβουλές για το σκαρφάλωμα από έναν καινούργιο φίλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«The West Highlands»**

Η σιδηροδρομική γραμμή **West Highland** θεωρείται η πιο γραφική διαδρομή στον κόσμο.

Με το γνωστό ως **Jacobite** ατμοκίνητο τρένο, που είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στις ταινίες του Χάρι Πότερ, η **Τζούλι Γουόλτερς** επισκέπτεται τον πιο δυτικό σταθμό τρένων της Βρετανίας, **Arisaig,** όπου εκπαιδεύονταν πράκτορες κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Από το **Mallaig,** τερματικό σταθμό της γραμμής και μεγαλύτερο λιμάνι ρέγκας στην Ευρώπη κατά το παρελθόν, θα πάρει το φέρι για το νησί **Skye.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 11ο: «Λυδία - Ηλίας - Αλέξανδρος - Παναγιώτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **449ο.** Η Ελίσα θέτει σε εφαρμογή το σχέδιό της να υπονομεύσει τη Σοφία και να κερδίσει ξανά τον άντρα της.

Ο Ραϊμούνδο επίσης, έχει ένα σχέδιο για να ευχαριστήσει τη Μερσεντίτας χωρίς να διακόψει με την Ελπίντια, όμως δεν θα είναι τόσο τυχερός όσο η Ελίσα.

Η Ντιάνα λαμβάνει λουλούδια από τον Σαλβαδόρ, γεγονός που την κάνει να πιστεύει ότι μπορεί να σώσει ακόμα το γάμο της, είναι όμως έτσι;

Η γιαγιά του Τριστάν είναι σοβαρά άρρωστη, αλλά η οικογένειά του δεν του επιτρέπει να την επισκεφτεί, καθώς έχει ασπαστεί τον χριστιανισμό. Ο Τριστάν προσπαθεί να το κρύψει από την Μπιάνκα για να μην αισθανθεί ένοχη, όμως το ανακαλύπτει η Ροζαλία.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **450ό.** Ο Κριστόμπαλ εξετάζει την Ούρσουλα και βλέπει ότι έχει χάσει το μωρό. Εκείνη του ζητεί όχι μόνο να το κρύψει, αλλά να ετοιμάσει και ψευδή αναφορά προς τον δικαστή, πιστοποιώντας την εγκυμοσύνη της και εκείνος δεν ξέρει τι να κάνει. Ο Ροδόλφο ανησυχεί, καθώς δεν καταλαβαίνει ότι είναι ένα τέχνασμά της για να μη χαιρετήσει τους πρώην πελάτες της.

Η Σίλια συνεχίζει να στεναχωριέται λόγω της απόρριψης από την Κάτα και αποφασίζει να την παρακολουθήσει, καθώς υποψιάζεται ότι κάτι της κρύβει. Αυτό που θα ανακαλύψει την πληγώνει βαθιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **83ο.** Η αναγνώριση που έχει πια η Μάρτα κάνει τον Ουμπέρτο περήφανο, αλλά ταυτόχρονα περιπλέκει τα σχέδιά του να καταστρέψει τον «Παράδεισο»: θα έχει τη δύναμη να προχωρήσει, γνωρίζοντας ότι έτσι καταστρέφονται και τα όνειρα και η καριέρα της κόρης του;

Ο Αντόνιο Αμάτο αποφασίζει να κάνει ένα δώρο στην Έλενα και ζητά από τις Αφροδίτες να τον βοηθήσουν να διαλέξει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **84ο.** Ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι αποκτά μια πληροφορία που θα του δώσει τη δυνατότητα να αποκτήσει επιτέλους τον έλεγχο του «Παραδείσου».

Η Σίλβια πιστεύει ότι ο Ρικάρντο πρέπει να παντρευτεί τη Νικολέτα, έστω και χωρίς τη θέλησή της, όμως ο Λουτσιάνο προτείνει μια εναλλακτική λύση που μπορεί να λύσει το θέμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

**«Μαραθώνας»**

Χιλιάδες κόσμου, αθλητές κυρίως, συρρέουν κάθε Νοέμβριο στο βόρειο άκρο της ανατολικής πεδιάδας της Αττικής και… φεύγουν τρέχοντας.

Αλλά ο **Μαραθώνας,** το χωριό, συνυφασμένος στο μυαλό με την αφετηρία του αγωνίσματος δρόμου στην κλασική -εμβληματική- διαδρομή του, κάλλιστα μπορεί να είναι και προορισμός. Με χαρακτηριστικά ανάπτυξης πεδινού οικιστικού συνόλου και με αρκετές σύγχρονες κατασκευές, ο Μαραθώνας θα σε ξαφνιάσει απρόσμενα με τα πετρόκτιστα χαμηλά σπίτια με κεραμοσκεπές, πέτρινες μάντρες, περιποιημένες αυλές, μικρές πλατείες και άφθονο πράσινο.

Στα στολίδια του, το πρώτο δημοτικό σχολείο της πόλης, στο οποίο φιλοξενείται το **Μουσείο Μαραθώνιου Δρόμου.** Η επίσκεψη εκεί είναι ένα ταξίδι συναρπαστικό στην ιστορία του αγωνίσματος με την παγκόσμια ακτινοβολία.

Στις παρυφές του χωριού, στην καρδιά της ιστορικής περιοχής, υψώνει το ανάστημά του ο **Πύργος της Οινόης,** εξοχική κατοικία που έχτισε περί το 1250 μ.Χ. ο **Όθωνας Ντελαρός (DeLaroche),** ιδρυτής του ελληνικού κλάδου του κραταιού ομώνυμου οίκου ευγενών της Βουργουνδίας.

Λίγο πιο έξω, με κατεύθυνση το παραλιακό μέτωπο, η περιπλάνηση γίνεται σε χώματα με ιστορία, εκεί όπου το 490 π.Χ. πραγματοποιήθηκε η μάχη **Ελλήνων-Περσών,** από τις σημαντικότερες στιγμές στην Ιστορία της ανθρωπότητας, κατά τους σύγχρονους ιστορικούς και μελετητές.

Η περιήγηση στην πεδιάδα έχει ενδιαφέρον και για έναν ακόμη λόγο. Η εύφορη γη είναι ο λόγος ύπαρξης αγροκτημάτων και ανθοκηπίων, πολλά επισκέψιμα, τα οποία, κυρίως τα Σαββατοκύριακα, οργανώνουν εκδηλώσεις και δράσεις για τους επισκέπτες σε μια προσπάθεια να έρθουν οι κάτοικοι της πόλης σε επαφή με αγροτικές ασχολίες, καλλιέργειες και αγροτικά προϊόντα.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Νότης Μαυρουδής» (συνθέτης - κιθαρίστας)**

Ο **Νότης Μαυρουδής,** από τους κυριότερους εκφραστές του Νέου Κύματος, μέρος του νεοελληνικού πολιτιστικού γίγνεσθαι, κιθαριστής[, συνθέτης](https://el.wikipedia.org/wiki/Μουσικοσυνθέτης) και ραδιοφωνικός παραγωγός, αυτοβιογραφείται στο «Μονόγραμμα» αυτής εβδομάδας. Πολλές διακρίσεις και βραβεία και ακόμα πιο πλούσια δισκογραφία, συνοδεύουν τον σημαντικό όσο και διακριτικό δημιουργό, που πέρασε τα δύο πρώτα χρόνια της ζωής του στη φυλακή, κοντά στη μάνα του, η οποία ήταν κρατούμενη στις φυλακές Αβέρωφ. Γόνος προσφύγων, άρχισε να ασχολείται με τη μουσική όταν απέκτησε την πρώτη του κιθάρα σε ηλικία 13 ετών. Ευτύχησε να έχει πρώτη δασκάλα τη **Λίζα Ζώη** μέχρι που μεταπήδησε στον «εξαιρετικό δάσκαλο» τον **Δημήτρη Φάμπα.** Η εποχή των μπουάτ είναι συνυφασμένη με τον Νότη Μαυρουδή, ο οποίος εργάστηκε εκεί με την κιθάρα του για λόγους βιοπορισμού. Όμως, εκεί ήταν που τον περίμενε η πρώτη σημαντική συνεργασία του, με την **Ντόρα Γιαννακοπούλου** και τον **Γιώργο Ζωγράφο.** Εκεί τον γνώρισε και ο **Αλέξανδρος Πατσιφάς,** ο διευθυντής της δισκογραφικής εταιρείας «Λύρα» και του ζήτησε να ηχογραφήσουν ένα δισκάκι 45 στροφών με το τραγούδι του, «Άκρη δεν έχει ο ουρανός». Αυτό το τραγούδι ήταν ένα απ’ αυτά στα οποία στηρίχτηκε ο Πατσιφάς για να εισάγει στη δισκογραφία και στη μουσική της εποχής γενικότερα, την ετικέτα **«Νέο Κύμα».** Από εκεί και πέρα οι δρόμοι τον οδηγούν στη γνωριμία αλλά και στη συνεργασία με τους μεγάλους της εποχής: **Μάνο Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Τάσο Λειβαδίτη, Οδυσσέα, Ελύτη, Νίκο Καρύδη…** Ήταν η περίοδος που, όπως ομολογεί ο ίδιος, ένιωσε να αφομοιώνονται δημιουργικά μέσα του δύο πνευματικές διαστάσεις παράλληλες σαν «τις δύο όψεις ενός νομίσματος»: Θεοδωράκης-Χατζιδάκις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

Ανήσυχο πνεύμα, αναζήτησε συγχρόνως και γνώρισε σε βάθος το ρεμπέτικο τραγούδι. Ανακάλυψε τον **Τσιτσάνη,** τον **Παπαϊωάννου,** τον **Ρούκουνα,** τον **Μπαγιαντέρα.** Η λαϊκή κουλτούρα προστέθηκε στο παζλ που άρχισε να δημιουργείται μέσα του. Στη μακρόχρονη πορεία του και μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με σπουδαίους ποιητές, καθώς και με σημαντικούς τραγουδιστές, όπως τους [Θανάση Γκαϊφύλλια](https://el.wikipedia.org/wiki/Θανάσης_Γκαϊφύλλιας), [Γιώργο Ζωγράφο](https://el.wikipedia.org/wiki/Γιώργος_Ζωγράφος), [Αρλέτα](https://el.wikipedia.org/wiki/Αρλέτα), [Ελένη Βιτάλη](https://el.wikipedia.org/wiki/Ελένη_Βιτάλη), [Γιώργο Μουφλουζέλη](https://el.wikipedia.org/wiki/Γιώργος_Μουφλουζέλης), [Γιάννη Σαμσιάρη](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=Γιάννης_Σαμσιάρης&action=edit&redlink=1), [Νένα Βενετσάνου](https://el.wikipedia.org/wiki/Νένα_Βενετσάνου), [Πέτρο Πανδή](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=Πέτρος_Πανδής&action=edit&redlink=1), [Κώστα Θωμαΐδη](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=Κώστας_Θωμαΐδης&action=edit&redlink=1), [Σταμάτη Κραουνάκη](https://el.wikipedia.org/wiki/Σταμάτης_Κραουνάκης), [Τάνια Τσανακλίδου](https://el.wikipedia.org/wiki/Τάνια_Τσανακλίδου), [Μανώλη Μητσιά](https://el.wikipedia.org/wiki/Μανώλης_Μητσιάς), [Χ. Αλεξίου](https://el.wikipedia.org/wiki/Χάρις_Αλεξίου), [Γιώργο Νταλάρα](https://el.wikipedia.org/wiki/Γιώργος_Νταλάρας), [Γλυκερία](https://el.wikipedia.org/wiki/Γλυκερία_(τραγουδίστρια)), [Παντελή Θαλασσινό](https://el.wikipedia.org/wiki/Παντελής_Θαλασσινός), [Έλλη Πασπαλά](https://el.wikipedia.org/wiki/Έλλη_Πασπαλά), [Αναστασία Μουτσάτσου](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=Αναστασία_Μουτσάτσου&action=edit&redlink=1).

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Κιμ Ντίμον.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Ο θάνατος του εμποράκου» του Άρθουρ Μίλερ**

Το αριστούργημα του μεγάλου Αμερικανού συγγραφέα για την προσπάθεια μιας οικογένειας

να ζήσει  σύμφωνα με τις επιταγές του αμερικανικού ονείρου.

Μια επιλογή που τους κοστίζει πολύ ακριβά.

Στην εκπομπή, ο  σκηνοθέτης της παράστασης, **Γιώργος Σκεύας** και οι ηθοποιοί  **Δημήτρης Καταλειφός, Μαρία Καλλιμάνη, Γιώργος Νούσης** και **Τάσος Λέκκας,** μιλούν στον **Γιώργο Δαράκη** για τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ που αναφέρεται σε σημαντικούς Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τη ζωή και το έργο τους σε σχέση με την ιστορική και κοινωνική πραγματικότητα της εποχής τους.

Η σειρά έχει μια επιτυχημένη πορεία αρκετών ετών και πέρα από τις τηλεοπτικές μεταδόσεις, μετέχει ενεργά στην κοινωνία και την πνευματική ζωή της χώρας. Συχνά γίνονται προβολές και επετειακές εκδηλώσεις με θέματα της σειράς σε διάφορα ιδρύματα, σχολεία, πολιτιστικούς και πνευματικούς φορείς, τόσο στην Αθήνα όσο και στην Περιφέρεια.   
Επιπλέον, πολλές πανεπιστημιακές σχολές στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, έχουν αντίγραφα της σειράς για διδακτικούς λόγους.

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά, έχει μια «ζωντανή» βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

Το 2010, η Βουλή των Ελλήνων σε συνεργασία με την ΕΡΤ, για να τιμήσει τον Γιάννη Ρίτσο, προσέφερε το αντίστοιχο ντοκιμαντέρ της σειράς σε πολυτελή έκδοση σε βουλευτές, υπουργούς, πρέσβεις, γενικούς γραμματείς και άλλους ανώτερους δημόσιους υπαλλήλους.

Το υψηλό κύρος της εκπομπής πιστοποιείται και από την απόφαση της UNESCO, με αφορμή το «Έτος Καβάφη» το 2013, να επιλέξει το ντοκιμαντέρ της σειράς για τον Αλεξανδρινό ποιητή να παρουσιαστεί στις Εθνικές Επιτροπές όλων των κρατών-μελών της.

Πέρα απ’ αυτά, η σειρά έγινε αντικείμενο και δύο διδακτορικών διατριβών! Συγκεκριμένα, από τον μεταπτυχιακό φοιτητή του Καποδιστριακού, Αλέξανδρο Παπαθανασίου και από τον μεταπτυχιακό φοιτητή του Πανεπιστημίου της Ρώμης, Jacopo Mosesso.

**«Αντώνης Φωστιέρης»**

Ο **Αντώνης Φωστιέρης,** από τους νεότερους ποιητές της γενιάς του ’70, κατάγεται από την Αμοργό και γεννήθηκε στην Αθήνα το 1953. Σπούδασε Νομικά στην Αθήνα και Ιστορία Δικαίου στο Παρίσι. Από το 1974 ώς το 1976 εξέδιδε και διηύθυνε το περιοδικό «Η Νέα Ποίηση». Έχει μεταφράσει τις «Συμβουλές σ’ ένα νέο ποιητή» του Μαξ Ζακόμπ. Ποίησή του περιέχεται στα «Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» της Γ΄ Λυκείου, έχει μελοποιηθεί από τον Γιάννη Μαρκόπουλο, τον Θάνο Μικρούτσικο, και τον Θανάση Νικόπουλο και έχει περιληφθεί σε πολλές ελληνικές και ξένες ανθολογίες.

Έχει τιμηθεί με το Διεθνές Βραβείο Καβάφη (1993), με το Βραβείο Βρεττάκου του Δήμου Αθηναίων (1998), με το Βραβείο Ποίησης του περιοδικού «Διαβάζω» (2004) και με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης (2004). Η Ακαδημία Αθηνών του απένειμε το 2010, για το σύνολο του έργου του, το Βραβείο Ποίησης του Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Σε συνεργασία με τον Θανάση Νιάρχο διηύθυνε επί εφτά χρόνια την ετήσια έκδοση «Ποίηση» (Ποίηση ’75 – Ποίηση ’81), μετέφρασε τον «Καιρό των δολοφόνων» του Χένρι Μίλερ και τα «Ποιήματα» του Μπορίς Βιάν, συνέθεσε τις ανθολογίες «Σύγχρονη Ερωτική Ποίηση», «Έλληνες ποιητές για τη θάλασσα» (1997), «Ποίηση για την ποίηση» (2007), και «Ποιητικές Συνομιλίες – ελληνικά ποιήματα για ξένους ποιητές» (2012), τον συλλογικό τόμο «Αιγαίο: Λογοτεχνία και Τέχνη» (2001), καθώς και τον τόμο συνομιλιών με πενήντα συγγραφείς και καλλιτέχνες «Σε δεύτερο πρόσωπο» (1990), ενώ από τον Ιανουάριο του 1981 εξέδιδε μέχρι πρόσφατα το γνωστό λογοτεχνικό περιοδικό «Η Λέξη» (Κρατικό Βραβείο Περιοδικού 2008).

Έχει εκδώσει τα ποιητικά βιβλία: «Το Μεγάλο Ταξίδι» (1971), «Εσωτερικοί χώροι ή Τα είκοσι» (1973), «Ποίηση μες στην Ποίηση» (1977), «Σκοτεινός Έρωτας» (1977), «Ο διάβολος τραγουδούσε σωστά» (1985), «Το θα και το να του θανάτου» (1987, 1990), «Η σκέψη ανήκει στο πένθος» (1996, 2000), «Πολύτιμη Λήθη» (2003, 2004, 2005, 2007), «Ο ήχος του σφυγμού» (2007), «Ποίηση 1970-2005» (2008-2010», «Τοπία του Τίποτα» (2013) κ.ά.

Η ποίησή του έχει μεταφραστεί και εκδοθεί σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

**Σκηνοθεσία-εκτέλεση παραγωγής:** Τάσος Ψαρράς.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Γουδέλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Παπαναστασάτος.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος.

**Μοντάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Μουσική τίτλων:** Γιάννης Σπυρόπουλος-Μπαχ.

**Παραγωγή:** Τάσος Ψαρράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**

**«Αλεπού»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζακλίν Λέντζου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Μοντάζ:** Σμαρώ Παπαγευαγγέλου.

**Μουσική:** Αλέξανδρος Βούλγαρης.

**Σχεδιασμός-μίξη ήχου:** Λέανδρος Ντούνης.

**Ενδυματολογία-σκηνογραφία:** Εύα Γουλάκου.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής:** Άννα Ζωγράφου.

**Παραγωγή:** Blonde S.A., Φένια Κοσοβίτσα, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Νίκος Ζεγκίνογλου, Νότα Τσερνιάφσκι, Κατερίνα Ζησούδη, Μιχαέλα Χολέζα, Λύσανδρος Κουρούμπαλης.

**Διάρκεια:** 28΄  
**Υπόθεση:** Η «Αλεπού» είναι μια «ιστορία άγριας ενηλικίωσης» ένα καλοκαίρι στην Αθήνα. Έπειτα από καβγά με τη μάνα του, ο Στέφανος, ένας ατίθασος έφηβος,μένει μόνος στο σπίτι με τα αδέρφια του και το άρρωστο σκυλί τους, τη Λούση.

Κανείς τους δεν έχει συνειδητοποιήσει ακόμη, ότι πρόκειται για την τελευταία, ανάλαφρη μέρα της ζωής τους. Ήδη όλα έχουν αλλάξει.

**Βραβεία**  
•Βραβείο Τώνια Μαρκετάκη για την καλύτερη γυναικεία σκηνοθετική παρουσία στο 39ο Φεστιβάλ Δράμας 2016  
•Τιμητική Διάκριση Ήχου στο 39ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (2016)

•Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο 39ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2016

•Βραβείο Τεχνικής Αρτιότητας της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης ΕΤΕΚΤ - Δράμα 2016

•Βραβείο Β΄ Καλύτερης Ταινίας στο 22o AIFF - Νύχτες Πρεμιέρας (2016)

•Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Νίκος Ζεγκίνογλου) στο 22o AIFF - Νύχτες Πρεμιέρας (2016)

•Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Επιτροπή Νέων στο 69ο Φεστιβάλ του Λοκάρνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ - ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ (ντοκgr)  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-παραγωγή:** Χρύσανθος Κωνσταντινίδης.

**Ιστορική** **έρευνα:** Prof. Dr. Christoph U. Schminck-Gustavus.

**Βοηθός έρευνας:** Αποστόλης Παπαγεωργίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χήνος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος – Multivision.

**Βοηθός κάμερας:** Βαγγέλης Ζήκος.

**Ηχοληψία:** Άγγελος Γούργουρας.

**Μιξάζ - sound design:** Κώστας Φυλακτίδης -Tone Studio.

**Πρωτότυπη μουσική:** Αλέξανδρος Πέτρου.

**Διασκευή παραδοσιακών τραγουδιών:** Αλέξης Καραμέτης.

**Color correction:** Αλέξανδρος Καπιδάκης – Authorwave.

**VFX:** Γιάννης Αγελαδόπουλος – Kinematic.

**Εναέριες λήψεις:** Τάσος Φύτρος - Flying Dog.

**Φωτογράφος backstage:** Δημήτρης Δρακόπουλος.

**Bοηθός παραγωγής:** Αλεξία Γιακουμπίνη.

**Διάρκεια:** 101΄

**Η ιστορία ενός ναζιστικού εγκλήματος στην Ελλάδα που ελάχιστοι γνωρίζουν**

Ανατριχιαστικές στιγμές καταγράφει το βραβευμένο ντοκιμαντέρ **«Το Μπαλκόνι – Μνήμες Κατοχής»** του **Χρύσανθου Κωνσταντινίδη,** βασισμένο στην έρευνα του Γερμανού ιστορικού**Christoph U. Schminck-Gustavus,**καθηγητή Ιστορίας Δικαίου του Πανεπιστημίου της Βρέμης.

**1943:** Γερμανοί αλπινιστές καταδρομείς εισβάλλουν στο χωριό **Λιγκιάδες**στο επονομαζόμενο **«Μπαλκόνι των Ιωαννίνων»,** σκοτώνουν αδιακρίτως βρέφη, παιδιά, γυναίκες, γέροντες και τυλίγουν τα σπίτια στις φλόγες. Την επόμενη ημέρα ένα μωρό 14 μηνών βρέθηκε ζωντανό από τους συγχωριανούς του να θηλάζει στη νεκρή μητέρα του, όντας τραυματισμένο από ξιφολόγχη στην πλάτη.

**1989:** Ο Γερμανός ιστορικός επισκέπτεται το χωριό, μαγνητοφωνεί τις μαρτυρίες των 5 επιζώντων και διερευνά τα γερμανικά αρχεία.

**2018:** Οι μεταπολεμικές γενιές ακούν για πρώτη φορά τις κασέτες με τις μαρτυρίες των προγόνων τους που επέζησαν του ναζιστικού εγκλήματος.

Τεκμήρια, μνήμες, πένθος, αποτυπώνονται στο ντοκιμαντέρ, αναδεικνύοντας το συλλογικό τραύμα που άφησε πίσω της η θηριωδία των Nαζί.

**Φεστιβάλ - Διακρίσεις - Προβολές**

- 1ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ DocFest.

- Βραβείο Φωτογραφίας στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ DocFest.

- Παγκόσμια πρεμιέρα στο 20ό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

-Διεθνή πρεμιέρα στο 4ο Hellas FilmBox Berlin.

- Επίσημη συμμετοχή στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου «Beyond Borders», όπου και απέσπασε εύφημη μνεία.

- Επίσημη συμμετοχή στο 6o Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Δημιουργοί: Δήλωση Ανεξαρτησίας»** **(Image Comics: Declaration of Independents)**

Επτά νέοι αποστάτες καλλιτέχνες εισχωρούν στη βιομηχανία των βιβλίων κόμικς, ξεκινώντας μία δική τους εταιρεία, την Image Comics, για να ανταγωνιστούν τους γίγαντες Marvel και DC Comics.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**01:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Σήμα**-**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**04:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**     
*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο & 34ο & 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Σπύρος Παπαδόπουλος»**

**Παρουσίαση:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κακαβιάς.

**Οργάνωση - Σχεδίαση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**09:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Παπαδόπουλο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

Φιλοσοφία της εκπομπής είναι το πάντρεμα διαφορετικών ειδών τραγουδιού και καλλιτεχνών με διαφορετικές μουσικο-τραγουδιστικές πορείες.

Ένας τραγουδιστής του έντεχνου με μία τραγουδίστρια της λυρικής, ένας οργανοπαίκτης του δημοτικού τραγουδιού με έναν καλλιτέχνη από τον χώρο της όπερας, θα δώσουν πρωτότυπο χρώμα και ήχο.

**Eπεισόδιο 2ο: «Νίνα Λοτσάρη - Naggar Nihad»**

Ο Χρήστος Παπαδόπουλος, παρέα με τη Νίνα Λοτσάρη και τον Άραβα καλλιτέχνη Naggar Nihad, θα μας ταξιδέψουν με ήχους Ανατολής και όχι μόνο, σε μουσικές διαδρομές που έχουμε αγαπήσει!  
  
**Παρουσίαση:** Χρήστος Παπαδόπουλος.  
**Παραγωγή ΕΡΤ:** Ανθή Τούμπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Δημήτρης Ροντήρης - Τα χρόνια της ακμής» (Α΄ μέρος)**

Ο **Δημήτρης Ροντήρης** υπήρξε μια εξέχουσα φυσιογνωμία του ελληνικού θεάτρου, αλλά και ευρύτερα της εγχώριας καλλιτεχνικής και πνευματικής ζωής. Χαρακτηρίσθηκε ως ο πρώτος μεγάλος σκηνοθέτης με όραμα. Ο άνθρωπος που μορφοποίησε το ανέβασμα της αρχαίας τραγωδίας σ’ ένα ύφος που κυριαρχεί ώς τις μέρες μας. Παράλληλα, ήταν ο δάσκαλος που «έπλασε» γενιές σπουδαίων ηθοποιών από τη **Μελίνα Μερκούρη** και τον **Δημήτρη Χορν** μέχρι την **Άννα Συνοδινού** και την **Αλίκη Βουγιουκλάκη.** Από πολλούς όμως, θεωρείται παρωχημένος και απομεινάρι μιας εποχής που έχει περάσει ανεπιστρεπτί.

Στο **πρώτο** αυτό μέρος του διπλού ντοκιμαντέρ, παρακολουθούμε τα χρόνια της ακμής του Ροντήρη, όταν ήταν ο αδιαφιλονίκητος δάσκαλος-σκηνοθέτης της «χρυσής» περιόδου του Εθνικού Θεάτρου τη δεκαετία του ’30, με εκθαμβωτικής λάμψης παραστάσεις και κορυφαίους ηθοποιούς, όπως ο **Βεάκης,** η **Παπαδάκη,** η **Παξινού,** ο **Μινωτής** και όλοι οι άλλοι που αποτέλεσαν την πιο προικισμένη φουρνιά ηθοποιών στην ιστορία του ελληνικού θεάτρου. Ήταν ο άνθρωπος που επανέφερε τον τραγικό λόγο στην Επίδαυρο ύστερα από 25 αιώνες, στην αναβίωση της **«Ηλέκτρας»** το 1938. Εξετάζονται οι «γερμανικές» καταβολές του και η μαθητεία του δίπλα στον περίφημο **Μαξ Ράινχαρτ,** το ελπιδοφόρο του ξεκίνημα ως ένα σπουδαίο ταλέντο ηθοποιού δίπλα στην **Κοτοπούλη,** καθώς και η σχέση του με τον **Φώτο Πολίτη.** Αναλύεται το ιδιαίτερο ύφος και η προσέγγισή του στο ανέβασμα της αρχαίας τραγωδίας, με την προσήλωσή του στη σωστή εκφορά του λόγου, την ομαδική συνεκφώνηση του χορού και το τελετουργικό στοιχείο.

Παράλληλα, παρουσιάζονται και οι αντιφατικές πλευρές της προσωπικότητάς του. Η αδυναμία αξιοποίησης της μεγάλης **Ελένης Παπαδάκη,** η σύμπλευσή του αρχικά και στη συνέχεια η σύγκρουση με το ζεύγος **Παξινού-Μινωτή,** η ανοχή στο μετεμφυλιακό καθεστώς που καταδίωκε τους Αριστερούς ηθοποιούς και φυσικά η ταύτισή του με τη συντηρητική παράταξη, που όμως τον οδήγησε το 1955 στην τραγική για εκείνον αποπομπή του από τη διεύθυνση του Εθνικού Θεάτρου.

Το πρώτο αυτό μέρος ολοκληρώνεται, όταν ο Ροντήρης αποκομμένος από το Εθνικό Θέατρο, ξεκινά μόνος του την περιπέτεια της δημιουργίας του **Πειραϊκού Θεάτρου.**

Για τον Δημήτρη Ροντήρη μιλούν οι: **Κώστας Γεωργουσόπουλος** (καθηγητής, φιλόλογος, μεταφραστής πολλών έργων αρχαίων συγγραφέων, κριτικός θεάτρου, συγγραφέας), **Ασπασία Παπαθανασίου** (ηθοποιός), **Δημήτρης Σπάθης** (θεατρολόγος), **Κωστούλα Ροντήρη** (κόρη του σκηνοθέτη).

Στο ντοκιμαντέρ, μέσα από πλουσιότατο οπτικοακουστικό και φωτογραφικό υλικό και έρευνα σε σπάνια αρχεία, αναδύεται μια ολόκληρη εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

**Σκηνοθεσία-έρευνα-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Αφήγηση:** Άννα Μάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 7ο: «Στοργή και φροντίδα»**

Είναι μια γεμάτη μέρα για τους κτηνιάτρους του Νιάρου Μεντένγκ. Το διασωθέν ορφανό Τζος έχει χτυπήσει τον καρπό του και πρέπει να εξεταστεί, ενώ ο Μπένι πρέπει να πάει στον οδοντίατρο για να αντιμετωπίσει την κακή του αναπνοή. Έχοντας ξεπεράσει τον τύφο, η Άλμπα ξαναβρίσκει τους παλιούς της φίλους, αλλά η υποδοχή είναι ψυχρή.

Στο νησί Μπάνγκαματ, οι κτηνίατροι έρχονται αντιμέτωποι με μια έκπληξη όταν βλέπουν την υπέρβαρη Πόντι, ενώ μια νέα άφιξη έρχεται στο Βόρνεο, που τόσο καιρό έμενε ως κατοικίδιο στη Μέση Ανατολή. Και εκτός όλων αυτών, μια επιδημία μαλάριας πλήττει το σχολείο, ενώ η ζωή της Σίρο κρέμεται από μία κλωστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«The East Coast Line»**

Από το **Νιούκαστλ** ξεκινά η σιδηροδρομική γραμμή **East Coast** με προορισμό το **Εδιμβούργο.**

Η **Τζούλι Γουόλτερς** θα βρεθεί στο **Alnwick,** τον παλιό σταθμό που σήμερα χρησιμοποιείται ως ένα από τα μεγαλύτερα και πιο όμορφα βιβλιοπωλεία μεταχειρισμένων στη Βρετανία.

Στο παραθαλάσσιο **Βόρειο Μπέργουικ** θα συναντήσει έναν πρώην σύμβουλο Πληροφορικής που σήμερα εκτρέφει αστακούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 12ο: «Γιώργος - Χρήστος - Ειρστέλλα - Απόστολος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **451ο.** Ο Τριστάν ανακαλύπτει ότι ο Κριστόμπαλ έγραψε ερωτικό γράμμα στην Μπιάνκα. Ο Κριστόμπαλ τον συναντά για να τον ενημερώσει ότι η γιαγιά του βρίσκεται ήδη υπό την επίβλεψη ενός συναδέλφου και ανταποκρίνεται στη θεραπεία και εκείνος δεν τολμά να του ομολογήσει ότι έχει διαβάσει το γράμμα.

Η Αμάλια αποκαλύπτει στον Ροδόλφο ότι ο λόγος που δεν θέλει να παρευρεθεί στη γιορτή του Φεντερίκο Σοτομαγιόρ είναι επειδή ήταν πελάτης της στον οίκο ανοχής.

Η Ντιάνα θέλει να μάθει τι δικαιούται εάν ο Σαλβαδόρ ζητήσει την ακύρωση του γάμου τους. Ο Τριστάν την ενημερώνει ότι αν δεν κινηθεί πρώτη, υποστηρίζοντας ότι έχει υποστεί κακομεταχείριση και απιστία, χάνει τα πάντα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **452ο.** Ο Μπενίτο ανακαλύπτει ότι ο Λουίς και η Μαρίνα τον έχουν εξαπατήσει και είναι διατεθειμένοι ακόμα και να τον σκοτώσουν, προκειμένου να κατηγορήσουν τον Σαλβαδόρ για τη δολοφονία.

Ο Ροδόλφο ομολογεί στον Κριστόμπαλ ότι βρήκε την επιστολή προς την Μπιάνκα και την έστειλε ταχυδρομικά. Ο Κριστόμπαλ, μη βλέποντας ανταπόκριση, θεωρεί ότι η Μπιάνκα αγαπά τον Τριστάν και δεν έχει πια καμιά ελπίδα.

Η Ούρσουλα αποκαλύπτει στον Βελάσκο ότι απέβαλε και συνεπώς δεν πρόκειται να γίνει δεκτή η αίτηση χάριτος. Απελπισμένη του ζητεί να μην πει τίποτα στον Γκαμπριέλ.

Η Ντιάνα λαμβάνει έναν φάκελο με όλα τα έγγραφα του εργοστασίου στο όνομά της. Συνειδητοποιεί ότι πρέπει να αποσύρει το αίτημα για ακύρωση του γάμου της, όμως δεν ξέρει αν προλαβαίνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **85ο.** Ο Ρικάρντο αποκαλύπτει στη Μάρτα ότι η Νικολέτα είναι έγκυος, αλλά η αντίδραση της αδελφής του δεν είναι η αναμενόμενη. Η Αντρέινα επικοινωνεί με τον Βιτόριο και τον ικετεύει για μία ακόμα φορά να αφήσει το Μιλάνο και να φύγει μαζί της. Η Μάρτα προσπαθεί να τον μεταπείσει, αλλά αυτός φαίνεται αποφασισμένος να βρει την αγαπημένη του πριν να είναι πολύ αργά.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **86ο.** Ο Βιτόριο προσπαθεί να καταλάβει ποιος κατέδωσε την Αντρέινα και οι υποψίες του πέφτουν στη Μάρτα. Η σύλληψή της στο Μιλάνο κάνει τον επιθεωρητή Σιαράπα να πιστέψει ότι ο Βιτόριο την είχε βοηθήσει να διαφύγει, άρα να κατηγορηθεί και ο ίδιος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

**«Ραφήνα»**

Οι περισσότεροι φτάνουν μέχρι το λιμάνι της για να επιβιβαστούν σε κάποιο από τα πλοία που θα τους ταξιδέψουν στην αγκαλιά του Αιγαίου.

Η βορειοανατολική πύλη της Αττικής στο Αιγαίο, η **Ραφήνα,**  μπορεί να μην της φαίνεται, αλλά έχει προτάσεις για τον επισκέπτη, δίνοντας λόγους για να μείνει, έστω για λίγο.

«Χοτ σποτ» της Ραφήνας είναι ο μικρός ναός του **Άη Νικόλα.** Ανάμεσα σε δύο γαλάζια, το πάλλευκο εκκλησάκι μοιάζει με άγρυπνο ναύτη βάρδιας για να πλοία που σαλπάρουν ή έρχονται να δέσουν στο λιμάνι.

Η κεντρική πλατεία φαντάζει με βατήρα για να πατήσεις και να βρεθείς κάπου στο Αιγαίο. Γύρω-γύρω καφενεία και καφετέριες και κάτω στο λιμάνι μια σειρά από ουζερί μεζεδοπωλεία είναι ετοιμοπόλεμα.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Ραφήνας είναι ο λόφος **Οχυρού** με οχυρωματικές εγκαταστάσεις και βάσεις πυροβολείων που δημιουργήθηκαν κατά τη γερμανική Κατοχή από καταναγκαστικά έργα των κατοίκων της πόλης.

Σε πευκόφυτο ύψωμα μπροστά από το λόφο Οχυρού βρίσκεται το **Δημοτικό Πάρκο Ραφήνας** που προσφέρει επιλογές για κάθε είδους δραστηριότητες.

Κι αν αυτά δεν είναι αρκετά για να έρθεις ώς τη Ραφήνα, υπάρχουν και οι παραλίες της με νερά συνυφασμένα με σελίδες της νεότερης Ιστορίας της Ελλάδας που τροφοδότησαν τραγούδια.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μία σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Ιωσήφ Βεντούρας. Η μαγική δύναμη της λέξης. Γράφουμε ως επιζώντες ενός ναυαγίου»**

Ένα πεντάχρονο Εβραιόπουλο από τα Χανιά το 1942 φυγαδεύεται με την οικογένειά του και μ’ ένα μικρό καΐκι φτάνει στον Πειραιά. Μακριά από τη φρίκη του Ολοκαυτώματος, ως κρυμμένο παιδί, βρίσκει καταφύγιο σε σπίτια χριστιανών και σώζεται χάρη στη νεαρή Αθηνά, την οικιακή βοηθό του παππού του, που τον παρουσιάζει σαν δικό της παιδί της. Η ψεύτικη μητέρα του τον σώζει αληθινά από το θάνατο. Θα ήταν ένα από τα 90 Εβραιόπουλα που φυλακίστηκαν το 1944 μαζί με τους γονείς τους στα αμπάρια του πλοίου **«Τάναϊς»** και βρήκαν φριχτο θάνατο από πνιγμό, όταν το πλοίο βυθίστηκε στο πέλαγος. Ο **Ιωσήφ Βεντούρας** μεγάλωσε, επέζησε, έγραψε ποίηση.

Τα ίχνη ενός ναυαγίου που δεν σβήνονται ποτέ, διατρέχουν την ποίηση και το έργο του Ιωσήφ Βεντούρα. «Δεν έχουμε παρά μόνο ένα καταφύγιο ενάντια στο θάνατο: να κάνουμε τέχνη πριν απ’ αυτόν», λέει ο **Ρενέ Σαρ** (René Char).

Η ποίηση ανήκει στο πένθος. Μελαγχολία είναι η μητέρα της γραφής. Γράφουμε μέσα απ’ αυτό που μας λείπει, γράφουμε για να έλθουμε σε επαφή μ’ αυτό που χάσαμε ή μ’ αυτό που δεν είχαμε ποτέ. Γράφουμε ως επιζώντες ενός ναυαγίου.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ο γιος της Σοφίας» (Son of Sofia)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Βουλγαρίας-Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελίνα Ψύκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:** Nelly Ollivault.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Πηνελόπη Βαλτή.

**Σκηνικά:** Σταύρος Λιόκαλος.

**Κοστούμια:** Μάρλι Αλειφέρη.

**Μακιγιάζ:** Valentin Valov, Petya Simeonova.

**Κομμώσεις:** Μαρία Κούκια.

**Ηχοληψία:** Boris Trayanov.

**Σχεδιασμός ήχου:** Περσεφόνη Μήλιου.

**Βοηθοί σκηνοθέτες:** Κατερίνα Μπαρμπατσάλου, Ρηνιώ Δραγασάκη, Μίλτος Ντζούνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ζέρβας.

**Συντονισμός παραγωγής:** Λήδα Μπουζούκου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Καρναβάς, Κωνσταντίνος Κοντοβράκης.

**Συμπαραγωγοί:** Boris Chouchkov, Janja Kralj.

**Πρωταγωνιστούν:** Βίκτορ Κόμουτ (Victor Khomut), Βάλερι Τσεπλάνοβα (Valery Tscheplanowa), Θανάσης Παπαγεωργίου, Αρτέμης Havalits, Αρετή Σεϊνταρίδου, Υβόννη Μαλτέζου, Μαρία Φιλίνη, Μαρίνος Βεσλεμές και ο Χρήστος Στέργιογλου.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Το καλοκαίρι του 2004, ο εντεκάχρονος Μίσα φτάνει από τη Ρωσία στην Ελλάδα, στην Αθήνα των Ολυμπιακών Αγώνων, για να ζήσει με τη μητέρα του, Σοφία, έπειτα από ένα μεγάλο διάστημα αποχωρισμού. Αυτό που δεν ξέρει είναι ότι στην Αθήνα τον περιμένει ένας νέος πατέρας. Όσο η Ελλάδα ζει το Ολυμπιακό της όνειρο, ο Μίσα, αποκομμένος από το φυσικό του περιβάλλον και κάτοικος πλέον μιας άγνωστης γι’ αυτόν χώρας, θα απογειωθεί βίαια προς τον ενήλικο κόσμο με όχημα τη σκοτεινή πλευρά των αγαπημένων του παραμυθιών.

Στην ταινία, δύο άντρες διεκδικούν μία γυναίκα ή αλλιώς δύο κόσμοι διεκδικούν μία κοινωνία. Κι όλα αυτά σ’ ένα βίαιο, παράλογο, αστικό παραμύθι για την ανικανότητα έκφρασης και αποδοχής αγάπης.

Η **Ελίνα Ψύκου** δημιουργεί μια πολυεπίπεδη ιστορία για την αέναη αναζήτηση της αγάπης και της αποδοχής σε έναν αυστηρά οριοθετημένο όσο και βίαια μεταβαλλόμενο κόσμο, όπου η φαντασία μοιάζει το τελευταίο καταφύγιο.

**Φεστιβάλ – Βραβεία**

Φεστιβάλ Tribeca - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα

Φεστιβάλ Σαράγεβο - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας CICAE (Διεθνής Ένωση Καλλιτεχνικών Αιθουσών)

Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου - Βραβεία 2018: Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου, Β΄ Ανδρικού ρόλου (Θανάσης Παπαγεωργίου), Σκηνικών.

Συμμετοχή σε περισσότερα από 20 διεθνή Φεστιβάλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός **Τζέιμς Κάμερον,** διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ,** ο **Τζορτζ Λούκας,** ο **Ρίντλεϊ Σκοτ,** ο **Κρίστοφερ Νόλαν,**ο**Γκιγιέρμο ντελ Τόρο,** ηθοποιών όπως ο **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,**ο**Κιάνου Ριβς,** ο **Τζεφ Γκόλντμπλουμ,**η **Μίλα Γιόβοβιτς,**ο **Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ**και πολλών άλλων συμμετέχοντων.

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

**Eπεισόδιο 1ο: «Εξωγήινη ζωή» (Alien Life)**

Η επιστημονική φαντασία αναφέρεται συνέχεια στους εξωγήινους. Τι μπορούν οι εξωγήινοι να μας διδάξουν – για το τι σημαίνει να είσαι γήινος;

Οι εξωγήινοι είναι ένα θέμα που εμφανίζεται ξανά και ξανά στην επιστημονική φαντασία, από τότε που ο **Χέρμπερτ Τζορτζ Γουέλς** εκλαΐκευσε την ιδέα των Αρειανών στον **«Πόλεμο των Κόσμων».**

Το αν υπάρχουν ή όχι είναι άλλο θέμα, σίγουρα όμως οι εξωγήινοι προκαλούν δέος και φόβο και η επιστημονική φαντασία τούς χρησιμοποιεί μεταφορικά για να επεξεργαστεί ιδέες σχετικά με την επικοινωνία, την αποικιοκρατία την πολιτική, την εξουσία – και πώς μεταχειριζόμαστε ο ένας τον άλλο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**01:45**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**02:45**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**03:45**  | **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**      
*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:40**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο & 39ο & 40ό & 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 13ο & 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Minas»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η δημοσιογράφος **Σοφία Τσιλιγιάννη** φιλοξενεί τον σχεδιαστή κοσμημάτων, **Mina.** Ο διεθνούς φήμης καλλιτέχνης περιγράφει το σχεδιασμό των κοσμημάτων του, τα υλικά τους, την τεχνοτροπία και τα χαρακτηριστικά τους. Μιλάει για τα πρώτα του βήματα σε κοσμηματοπωλείο, την πηγή της έμπνευσής του, που έχει τις ρίζες της στην αρχαία Ελλάδα, την παραμονή του στη Νέα Υόρκη και τη διατήρηση εκθετηρίου εκεί, που γνωρίζει μεγάλη επιτυχία. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στην επικοινωνία με τους πελάτες του και τη γνωριμία του με διάσημες προσωπικότητες.

Στη συνέχεια, αφηγείται με συγκίνηση τις αναμνήσεις των παιδικών και νεανικών του χρόνων, την αγάπη του για την Τέχνη και τη διαρκή ανάγκη για δημιουργία, έκφραση και αμφισβήτηση. Παράλληλα, παρουσιάζει την κατασκευή χρηστικών αντικειμένων και τη λειτουργία τους, τη σχέση των δημιουργιών του με τις τάσεις της μόδας, καθώς και την επέκταση των δραστηριοτήτων του και σε άλλες χώρες του εξωτερικού. Εκφράζει την απογόητευσή του για την υποβάθμιση της αισθητικής στην Ελλάδα και προτέινει τρόπους για την ανάδειξη και αξιοποίησή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

Τέλος, ο **Χρήστος Γιανναράς,** καθηγητής Φιλοσοφίας του Παντείου Πανεπιστημίου, επαινεί την πρωτοτυπία του καλλιτεχνικού έργου του **Mina,** ενώ προβάλλονται και δημιουργίες του στην οθόνη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μάχη Ζησίδου.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χριστόπουλος.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Ρηγόπουλος.

**Ηχολήπτης:** Αλέξης Storey.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2000.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**09:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Παπαδόπουλο.**

Φιλοσοφία της εκπομπής είναι το πάντρεμα διαφορετικών ειδών τραγουδιού και καλλιτεχνών με διαφορετικές μουσικο-τραγουδιστικές πορείες.

Ένας τραγουδιστής του έντεχνου με μία τραγουδίστρια της λυρικής, ένας οργανοπαίκτης του δημοτικού τραγουδιού με έναν καλλιτέχνη από τον χώρο της όπερας, θα δώσουν πρωτότυπο χρώμα και ήχο.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Κωνσταντίνος Παλιατσάρας - Παναγιώτης Λάλεζας»**

Ο Χρήστος Παπαδόπουλος ενώνει τον Κωνσταντίνο Παλιατσάρα και τον Παναγιώτη Λάλεζα, σ’ έναν εκρηκτικό συνδυασμό όπερας και δημοτικής μουσικής.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Παραγωγή ΕΡΤ:** Ανθή Τούμπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Δημήτρης Ροντήρης - Τα χρόνια της ακμής» (Β΄ μέρος)**

Στο **δεύτερο μέρος** του αφιερώματος στον **Δημήτρη Ροντήρη,** παρακολουθούμε τα χρόνια του θριάμβου του με το **Πειραϊκό Θέατρο** τη δεκαετία του ’60, όταν οι τραγωδίες του περιόδευσαν σε πάνω από εβδομήντα χώρες του κόσμου και αποθεώθηκαν, ενώ ο ίδιος καθιερώθηκε παγκοσμίως, ως ο πρεσβευτής του αρχαίου ελληνικού δράματος. Στη συνέχεια, επιχειρείται μια σύγκριση του **Ροντήρη** με τον **Κάρολο Κουν,** καθώς για πάνω από 25 χρόνια αποτέλεσαν τους δύο αντίθετους πόλους στο ελληνικό θέατρο, σε μια διάσταση που κάποια στιγμή έλαβε και υπόγεια πολιτική διάσταση, καθώς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

ο πρώτος θεωρήθηκε συντηρητικός και κλασικός, ενώ ο δεύτερος αγκαλιάστηκε από την Αριστερά και ανέβασε μοντέρνα έργα και συγγραφείς. Στα χρόνια μετά το 1970, ο Ροντήρης εγκατέλειψε τη σκηνοθεσία και απομονώθηκε. Όταν πέθανε το 1981, είχε σχεδόν ξεχαστεί και εθεωρείτο παρωχημένος.

Στο δεύτερο αυτό μέρος του αφιερώματος, γίνεται προσπάθεια για μια ψύχραιμη ματιά πάνω στην πορεία του Δημήτρη Ροντήρη, πέρα από τις μυθοποιήσεις των επιγόνων του, αλλά και το χλευασμό των πολεμίων του. Ο έμφυτος συντηρητισμός του, ο περιβόητος αυταρχισμός που τον διέκρινε, καθώς και η απέχθειά του προς κάθε τι μοντέρνο εκτός της αρχαίας τραγωδίας, εξετάζονται υπό το πρίσμα ενός ιδιαίτερου δημιουργού και οραματιστή, αλλά και αντιφατικού ανθρώπου που ασφαλώς ήταν. Το απόσταγμα του Ροντήρη στη σημερινή θεατρική πραγματικότητα, αποτελεί ίσως το πιο σημαντικό στοιχείο που θα έπρεπε να ανιχνευθεί.

Ο **Λευτέρης Βογιατζής,** από τους σπουδαιότερους ηθοποιούς και σκηνοθέτες του θεάτρου μας, αποπειράται να προσεγγίσει τον Ροντήρη και τη μέθοδό του. Παρότι τον συνάντησε μόλις μία φορά, είχε παρακολουθήσει ορισμένες από τις παραστάσεις του και τώρα επιχειρεί με αληθινό σεβασμό αλλά και ειλικρίνεια, ένα ιδιότυπο πλησίασμα στο έργο και την περσόνα του Δημήτρη Ροντήρη.

Για τον Δημήτρη Ροντήρη μιλούν ακόμα, οι **Ασπασία Παπαθανασίου** (ηθοποιός), **Κώστας Γεωργουσόπουλος** (καθηγητής, φιλόλογος, μεταφραστής πολλών έργων αρχαίων συγγραφέων, κριτικός θεάτρου, συγγραφέας), **Δημήτρης Σπάθης** (θεατρολόγος), **Κωστούλα Ροντήρη** (κόρη του σκηνοθέτη), **Θωμάς Κινδύνης** (ηθοποιός-βοηθός του Δημήτρη Ροντήρη).

Στο ντοκιμαντέρ προβάλλεται πλούσιο οπτικοακουστικό και φωτογραφικό υλικό από παραστάσεις που έχουν κινηματογραφηθεί, από πρόβες, αλλά και από οικογενειακές στιγμές του Δημήτρη Ροντήρη σε σπάνια φιλμ super-8. Μέσα από το υλικό αρχείου, ακούγονται γνωστές προσωπικότητες, όπως η Μελίνα Μερκούρη, ο Μάνος Κατράκης κ.ά.

**Σκηνοθεσία-έρευνα-κείμενα:** Ηλίας Γιαννακάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Αφήγηση:** Άννα Μάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

**Επεισόδιο 8ο: «Σκληρή αγάπη»**

Ο Μπένι, μετά το ραντεβού με τον οδοντίατρο, επιστρέφει κανονικά στην τάξη, αλλά τα πράγματα θα χειροτερέψουν για τον ευγενικό γίγαντα, όταν οι φροντιστές θα προσπαθήσουν να ελέγξουν τη διατροφή του.

Η Μαλίκα αποκαλύπτει το πάθος της για τη μόδα. Οι ορμόνες κυκλοφορούν ανεξέλεγκτα ανάμεσα στους μεγαλύτερους μαθητές, καθώς η θερμοκρασία ανεβαίνει πάνω στις κορυφές των δέντρων για τον Ντάριλ και τη Σιαρίνι, ενώ η περίεργη Τσίντα κάνει μια νέα υδάτινη ανακάλυψη. Η πτέρυγα της καραντίνας αρχίζει να γεμίζει με την άφιξη δύο νέων μωρών, ένα εκ των οποίων είναι επικίνδυνα αδύνατο. Και ένα μυστηριώδες ορφανό παραδίδεται στο Νιάρου Μεντένγκ, αλλά δεν είναι ουραγκοτάγκος. Τι μπορεί να είναι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ντέβον και Κορνουάλη» (Devon and Cornwall)**

Η σιδηροδρομική γραμμή **Great Western** περνά μέσα από παράκτιες σήραγγες με προορισμό την **Κορνουάλη.**

Στην πόλη **Τόρμπεϊ,** τη «Βρετανική Ριβιέρα», η **Τζούλι Γουόλτερς** αναπολεί τις διακοπές από την παιδική της ηλικία. Στην νοτιοανατολική ακτή της Κορνουάλης, το μικρό ψαροχώρι **Polperro** είναι διάσημο για την ιστορία του λαθρεμπορίου.

Διασχίζοντας την πιο όμορφη παραθαλάσσια σιδηροδρομική διαδρομή στη Δυτική Αγγλία, από το **St. Erth** στο **St. Ives,** θα βρεθεί στο **Penzance** που φημίζεται για τις υπέροχες τούρτες **«Peboryon Cakes».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 13ο & 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 13ο: «Ευτυχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **453ο.** Ο Μπενίτο βρίσκεται μεταξύ ζωής και θανάτου. Η Ντιάνα, ακούγοντας την είδηση τρέχει στο νοσοκομείο, φοβούμενη πιθανή εμπλοκή του Σαλβαδόρ. Όμως και η Σίλια ανησυχεί για την Κάτα, βλέποντας την αντίδρασή της όταν ακούει την είδηση. Ωστόσο, όλα τα στοιχεία οδηγούν στον Σαλβαδόρ.

Στο σπίτι των Σίλβα η κατάσταση μεταξύ της Ελπίντια και της Μερσεντίτας έχει γίνει ανυπόφορη και η Ροζαλία προσπαθεί να τις κάνει να καταλάβουν ότι ο Ραϊμούνδο παίζει μαζί τους.

Ο Βελάσκο αποφασίζει να αφήσει την Ούρσουλα να δραπετεύσει και εκείνη, με τη βοήθεια της Καντιντά, αποκτά μια νέα ταυτότητα για να ζήσει σε άλλη χώρα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **454ο.** Η Ντιάνα δεν ξέρει πώς να βγάλει τον Σαλβαδόρ από τη φυλακή, ο οποίος υποψιάζεται ότι ο δον Ρικάρντο του έστησε πλεκτάνη.

Η Μπιάνκα σκοπεύει να φιλοξενήσει την οικογένεια του Τριστάν στο σπίτι της, όμως η Ροζαλία έχει ενδοιασμούς.

Η Κάτα προσπαθεί να μοιάσει στην Αουρόρα για να πλησιάσει τη Σίλια, αλλά καταφέρνει το αντίθετο.

Η Ούρσουλα ομολογεί στην Αντόνια ότι έχει χάσει το παιδί και της ζητεί να μην πει τίποτα στον Γκαμπριέλ και να τη βοηθήσει να φύγει από τη χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **87ο.** Η Μάρτα και ο Βιτόριο αποφασίζουν να μείνουν μακριά για λίγο και ο Λούκα Σπινέλι επωφελείται της κατάστασης για να ζητήσει από την κοπέλα να φύγει μαζί του.

Ο Ρικάρντο, που συνεχίζει να έχει πόνους από το ατύχημα, ζητά από τη Λουδοβίκα να του βρει και άλλα παυσίπονα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **88ο.** Ο Σαλβατόρε και η Γκαμπριέλα ασχολούνται με τη συμμετοχή της Τίνα στον Διαγωνισμό Τραγουδιού και η κοπέλα είναι χαρούμενη που νιώθει πιο κοντά στον ωραίο Αμάτο.

Η Σίλβια κρατά στα χέρια της ένα χαρτί που τον εκθέτει: αν δεν θέλει να βγει στο φως, ο Ρικάρντο θα πρέπει να παντρευτεί τη Νικολέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Βίλια»**

Βρίσκεται σε μια περιοχή ειδυλλιακή, σύμφωνα και με την ονομασία του δήμου στον οποίο υπάγεται. Όποια εποχή κι αν επιλέξεις να πας στον **Κιθαιρώνα,**η φύση θα είναι στα καλύτερά της.

Με καλοκαιρία η θέα θα σου «κόψει» την ανάσα από τα περίπου 1.500 μέτρα υψόμετρο που είναι η κορυφή του βουνού και φτάνει μέχρι εκεί ασφαλτόδρομος. Μην σε πτοήσει όμως η συννεφιά αν αποφασίσεις απόδραση προς τα εκεί. Στον περιβάλλοντα χώρο του καταφυγίου, 500 μέτρα χαμηλότερα από την κορυφή, έχει ειδικά διαμορφωμένους χώρους για να αφήσεις το βλέμμα σου να «ακουμπήσει» στα σύννεφα που περνούν μέσα από τα φυλλώματα ελάτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

Με λιακάδα δεν θα θέλεις να φύγεις από εκεί. Δεν είναι τυχαίο ότι σύμφωνα με έναν αρχαίο μύθο η θεά **Άρτεμις**είχε επιλέξει τον Κιθαιρώνα για ησυχαστήριο της. Αλλά αυτός είναι ένας  μόνο από τους μύθους και τους θρύλους του Κιθαιρώνα. Ωστόσο, σε μια αγκαλιά του Κιθαιρώνα, σε υψόμετρο 600 μ. είναι η… Αράχοβα της Αττικής: τα **Βίλια.**

Ένα ωραίο οικιστικό σύνολο προς εξερεύνηση, που θα σε κάνει να περιπλανηθείς στα δρομάκια του, ανάμεσα σε σπίτια με κεραμοσκεπές, να θαυμάσεις τη νεότερη μητρόπολή του, αρχιτεκτονικής Τσίλερ, πλάι στην παλαιά μικροκαμωμένη με το πανύψηλο καμπαναριό, να δεις το πατρικό της **Έλλης Λαμπέτη,** το οποίο η σημερινή ιδιοκτήτρια το διατηρεί όπως ήταν τότε που η μικρή Έλλη Λαμπέτη έζησε τα παιδικά χρόνια της στα Βίλια, να συνδεθείς με την ιστορία του τόπου μέσα από τη μικρή αλλά ενδιαφέρουσα λαογραφική συλλογή του χωριού, σ’ ένα περιποιημένο σπίτι με κελάρι.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ... ΡΟΔΟ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Και η ζωή (τους) συνεχίζεται… Από τα κοσμήματα της γιαγιάς μέχρι το νυφικό της μαμάς, από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο μέχρι τα «ελληνικά» ’80s, από τις ιδεολογίες μέχρι τα έθιμα του καρναβαλιού, όλα όσα πιστέψαμε ότι έχουν ολοκληρώσει την πορεία τους «επιστρέφουν» δριμύτερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

Στον δεύτερο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** «γιορτάζουμε» το upcycling, τη δημιουργική επανάχρηση αντικειμένων, τάσεων, ιδεών, πιάνοντας τα πιο αναπάντεχα νήματα. Ανθρώπων που έφτιαξαν ξανά τη ζωή τους σε άλλη πατρίδα ή με άλλον σύντροφο, καλλιτεχνών που πρωτοπορούν, εμπνεόμενοι από το παρελθόν, γλωσσών που εξελίσσονται, πατώντας στην ιστορία τους. Κάθε επεισόδιο και μια συναρπαστική διαδρομή.

Τα έχει πει ο **Σαββόπουλος:** «Μην πετάξεις τίποτα»…

**«Για μία ημέρα πριγκίπισσα»**

Η μπάντα παίζει το τελευταίο τραγούδι, οι σερβιτόροι μαζεύουν τα τραπέζια, τα φώτα σβήνουν… Η ημέρα του γάμου μένει αξέχαστη, αποτυπώνεται σε άλμπουμ και στη μνήμη. Γιατί όμως το **νυφικό,** το ωραιότερο φόρεμα που θα φορέσει μία γυναίκα, να μένει στο πατάρι;

Στο πρώτο επεισόδιο του νέου κύκλου της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** πιάνουμε τη λευκή ίνα των νυφικών. Τι γίνονται τα αστραφτερά φορέματα την επόμενη μέρα; Μπορούμε να τα μεταποιήσουμε σε κάτι που θα αγαπήσουμε ακόμα πιο πολύ; Γιατί πολλές γυναίκες επιλέγουν νυφικά με οικογενειακή ιστορία; Μπορεί το νυφικό να χορέψει ξανά στην πίστα ή δεν το αγγίζουμε;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μιλάει με νύφες, μοδίστρες και σχεδιαστές, σε μια εκπομπή με τούλια, πέρλες και πολύ δαντέλα.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΙΤΑ ΜΙΧΑΛΚΟΦ**

**22:00**  | **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ**

**«Πέντε Βράδια» (Five Evenings / Pyat Vecherov)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής** **πρώην Σοβιετικής Ένωσης 1979.**

**Σκηνοθεσία:** Νικίτα Μιχάλκοφ.

**Σενάριο:** Νικίτα Μιχάλκοφ, Αλεξάντρ Ανταμπασιάν (βασισμένο στο θεατρικό έργο του Αλεξάντρ Βολόντιν «Πέντε Βράδια»).

**Παίζουν:** Λουντμίλα Γκουρτσένκο, Στανισλάβ Λιουμπίσιν, Βαλεντίνα Τελιτσίκινα, Λαρίσα Κουζνέτσοβα, Ιγκόρ Νεφιόντοφ, Αλεξάντρ Ανταμπασιάν, Όλγα Νικολάεβα.

**Διάρκεια**: 108΄

**Υπόθεση:** Μόσχα, γύρω στο 1960. Ο Αλεξάντρ Ίλιν εγκαταλείπει τη νεαρή ερωμένη του και επισκέπτεται την παλιά του αγάπη Ταμάρα, που είχε να δει εδώ και δεκαπέντε χρόνια. Οι δυο τους, είχαν ζήσει στο παρελθόν μια παθιασμένη ερωτική σχέση που διακόπηκε κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, επειδή ο νεαρός, φοιτητής τότε, Αλεξάντρ Ίλιν, αρνήθηκε να συμμορφωθεί και ήρθε σε σύγκρουση με τους σταλινικούς μηχανισμούς που είχαν ως αποτέλεσμα να απομακρυνθεί βίαια από τη Μόσχα.

Ο Αλεξάντρ λοιπόν, ξαναβρίσκει την παλιά του αγάπη που έχει παραμείνει ανύπαντρη, όπως κι ο ίδιος, και νοικιάζει ένα δωμάτιο στο σπίτι της, όπως και τότε. Η Ταμάρα, εργοδηγός σ' ένα εργοστάσιο, ζει με τον νεαρό ανιψιό της, ενώ ο Αλεξάντρ δηλώνει πως είναι μηχανικός σε χημική βιομηχανία. Τώρα πια, είναι και οι δύο κοντά στη μέση ηλικία, κουρασμένοι και απογοητευμένοι από τη ζωή. Όταν συναντιούνται, με δυσκολία συγκρατούν τη συγκίνησή τους. Μέσα στα πέντε βράδια που μένει σπίτι της θα παιχτεί το δράμα της ύπαρξής τους σε πέντε πράξεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

Ο **Νικίτα Μιχάλκοφ** μεταφέρει με επιτυχία  στη μεγάλη οθόνη το θεατρικό έργο του **Αλεξάντρ Βολόντιν «Πέντε Βράδια»,** γραμμένο το 1959, διατηρώντας την περίτεχνη θεατρική του δομή και μας μιλά για τις χαμένες ζωές που παρασύρθηκαν βίαια από τον ρου της Ιστορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός **Τζέιμς Κάμερον,** διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ,** ο **Τζορτζ Λούκας,** ο **Ρίντλεϊ Σκοτ,** ο **Κρίστοφερ Νόλαν,**ο**Γκιγιέρμο ντελ Τόρο,** ηθοποιών όπως ο **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,**ο**Κιάνου Ριβς,** ο **Τζεφ Γκόλντμπλουμ,**η **Μίλα Γιόβοβιτς,**ο **Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ**και πολλών άλλων συμμετέχοντων.

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

**Eπεισόδιο 2ο: «Απώτερο Διάστημα» (Space Exploration)**

Θα ταξιδέψουμε ποτέ στα αστέρια, όπως το φαντάζεται η επιστημονική φαντασία; Για πολλούς, η επιστημονική φαντασία και τα διαστημόπλοια είναι οι πλευρές του ίδιου νομίσματος.

Από τότε που ο **Χ. Τζ. Γουέλς** και ο **Ιούλιος Βερν** χρησιμοποίησαν σαν κεντρικό θέμα το ταξίδι στα αστέρια, έχει γίνει κεντρικό θέμα -και υπόσχεση- της επιστημονικής φαντασίας.

Συγγραφείς, όπως ο **Άρθουρ Κλαρκ,** ο **Ρόμπερτ Χάινλαϊν** και ο **Ρέι Μπράντμπερι,** χρησιμοποίησαν αυτές τις ιδέες και προέκυψαν έπειτα το **«Σταρ Τρεκ»** και ο **«Πόλεμος των Άστρων».**Τι μας περιμένει εκεί έξω και πώς οι ανακαλύψεις θα αλλάξουν αυτό που είμαστε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2020)** **(Ε)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Βασίλη Λέκκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/03/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**03:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**     
*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο & 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Ε)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Κώστας Αξελός»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο φιλόσοφος **Κώστας Αξελός** παραχωρεί στη **Σοφία Τσιλιγιάννη** μια συνέντευξη κατά τη διάρκεια της οποίας συζητούν για τη ζωή και το έργο του. Ο Κώστας Αξελός αναφέρεται στα παιδικά του χρόνια και στη συμμετοχή του στην Εθνική Αντίσταση, στην εμπειρία των Δεκεμβριανών, στην απογοήτευση από το ΚΚΕ και στη φυγή στο Παρίσι με υποτροφία από το Γαλλικό Ινστιτούτο. Μιλάει για το μεταπολεμικό Παρίσι, τις στερήσεις αλλά και την αίσθηση ελευθερίας που γνώρισε εκεί.

Παρεμβάλλονται αποσπάσματα από το επεισόδιο της εκπομπής «Παρασκήνιο», αφιερωμένο στον Κώστα Αξελό και από τη διάλεξη που έδωσε στο Γαλλικό Ινστιτούτο στην Αθήνα το 1983. Η συνέντευξη συνεχίζεται με ενδιαφέρουσες ερωτήσεις προς τον Κώστα Αξελό, σχετικά με τη δυνατότητα εκλαΐκευσης της φιλοσοφίας, την πιθανότητα αλλαγής του κόσμου στον οποίο ζούμε, τη σχέση του με το θάνατο και την αφαίρεση της ζωής σε συνθήκες πολέμου.

Επίσης, ο Κώστας Αξελός μιλάει για τις ερωτικές του συντρόφους και ειδικά για τη ζωγράφο και συγγραφέα Φρανσουάζ Ζιλό, αναφέρεται στην «Προβληματική ηθική» και μιλάει για τον τρόπο που πρέπει να στέκεται ο άνθρωπος απέναντι στις εξαρτήσεις. Σχολιάζει την πλήξη που ένιωθε συχνά στη Σορβόνη και εξηγεί την αντίθεσή του με τον Ζαν Πολ Σαρτρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

Ακόμη, ο Κώστας Αξελός μιλάει για τη φιλοσοφία και τη δημοσιογραφία ως παραπληροφόρηση και εξηγεί ότι η φιλοσοφία ως διαρκής αναζήτηση, έχει δώσει μεγάλες «ερωτηματικές απαντήσεις» από τις οποίες προκύπτουν νέα και βαθύτερα ερωτήματα και ζητήματα, επισημαίνει ωστόσο ότι αυτή η αναζήτηση έχει δώσει και σημαντικές κατακτήσεις για την ανθρωπότητα. Ο Κώστας Αξελός διαβάζει ένα απόσπασμα από το βιβλίο του «Η εποχή και το ύπατο διακύβευμα».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κακαβιάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέκος Αναστασίου.

**Εικονολήπτης:** Νίκος Μακρίδης.

**Ηχολήπτης:** Αλέξης Storey.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2001.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**09:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Παπαδόπουλο.**

Φιλοσοφία της εκπομπής είναι το πάντρεμα διαφορετικών ειδών τραγουδιού και καλλιτεχνών με διαφορετικές μουσικο-τραγουδιστικές πορείες.

Ένας τραγουδιστής του έντεχνου με μία τραγουδίστρια της λυρικής, ένας οργανοπαίκτης του δημοτικού τραγουδιού με έναν καλλιτέχνη από τον χώρο της όπερας, θα δώσουν πρωτότυπο χρώμα και ήχο.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κώστας Καραφώτης - Χάικ Γιαζιτζιάν»**

Ο Χρήστος Παπαδόπουλος φιλοξενεί τον Κώστα Καραφώτη, ο οποίος θα ερμηνεύσει τις γνωστές επιτυχίες του, παρέα με τον Αρμένιο καλλιτέχνη Χάικ Γιαζιτζιάν και το ούτι του, μαγεύοντάς μας με ήχους της Ανατολής. Και οι δύο μαζί σ’ ένα πάντρεμα λαϊκής και έθνικ μουσικής!

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παπαδόπουλος.  
**Παραγωγή ΕΡΤ:** Ανθή Τούμπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

**«Η Ελλάδα μέσα από το φακό της Βούλας** **Παπαϊωάννου»**

Η **Βούλα Παπαϊωάννου (1898-1990),** είναι η μοναδική φωτογράφος που με το φακό της αποτύπωσε κορυφαίες στιγμές της Νεοελληνικής Ιστορίας και η μοναδική γυναίκα που με τη φωτογραφική της μηχανή έγινε μάρτυρας της πείνας, της φτώχειας και της εξαθλίωσης, που μάστισε τη χώρα μας στα δύσκολα χρόνια της Κατοχής.

Το πλούσιο φωτογραφικό της υλικό -12.500 αρνητικά- που καλύπτει μια μακρά περίοδο του νεοελληνικού βίου, από το 1940 ώς το 1960, αποκαλύπτει με τρόπο μοναδικό τη σκληρή καθημερινότητα της ζωής στη χώρα μας αυτές τις δεκαετίες και καταγράφει, με σεμνότητα και ειλικρίνεια, πρόσωπα και πράγματα μιας Ελλάδας βασανισμένης και στερημένης.

Κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ, άνθρωποι που τη γνώρισαν από κοντά μιλούν για τη ζωή και το έργο της. Επίσης, προβάλλεται πλούσιο αρχειακό υλικό που αναδεικνύει την κοινωνία και την εποχή της και παράλληλα σκιαγραφεί το πορτρέτο της χώρας μας σε μια περίοδο-σταθμό στην Ιστορία μας.

**Σκηνοθεσία:** Καλλιόπη Λεγάκη.

**Σενάριο:** Καλλιόπη Λεγάκη, Μαρούλα Γεντέκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρούλα Γεντέκου.

**Παραγωγή:** Cinetic, 2006.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 9ο: «Δεύτερες ευκαιρίες»**

Έπειτα από μήνες, η Κλάρα και το μικρό της, η Κλαρίτα, είναι αρκετά δυνατές για να μετακινηθούν στο νησί Μπάνγκαματ, αλλά μια εχθρική υποδοχή από τους ουραγκοτάγκους του νησιού μπορεί να είναι καταστρεπτική γι’ αυτή την οικογένεια.

Στο Νιάρου Μεντένγκ, το προσωπικό κάνει ετοιμασίες για την επιστροφή του Κάσπερ και των άλλων υποψήφιων στη φύση. Ο κακομαθημένος μαθητής Τάιμουρ, που είναι σε καραντίνα, κάνει ένα σημαντικό βήμα και αρχίζει να αποδέχεται τα μαθήματα του Σχολείου της Ζούγκλας, ενώ η κοπανατζού Λούτι το σκάει και πάλι από την τάξη και βάζει το προσωπικό σε μπελάδες.

Στο Μπάνγκαματ επίσης, η έγκυος Πόντι αγνοείται! Μπορεί να πήγε στο δάσος για να γεννήσει, οπότε ξεκινά μια έρευνα, αλλά ο εντοπισμός ενός ουραγκοτάγκου σ’ ένα τόσο άγριο νησί δεν είναι καθόλου εύκολη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Βόρεια Ουαλία» (North Wales)**

Η **Τζούλι Γουόλτερς** διασχίζει τη **Βόρεια Ουαλία** για να ανακαλύψει την «πατρίδα» του Τόμας το Τρενάκι, τους παλαιότερους κατασκευαστές ατμομηχανών στον κόσμο, το μεγαλύτερο νεκροταφείο κατοικίδιων ζώων στην Ευρώπη, προτού καταλήξει στο **Λίβερπουλ** απ’ όπου ξεκίνησε την καριέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 14ο: «Δήμητρα - Παναγιώτης - Στέλιος - Λυδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **455ο.** Η Ελίσα καταφέρνει να πείσει τον Σίρο να επιστρέψει στο σπίτι.

Ο Γκαμπριέλ διαβάζει το γράμμα με το οποίο η Ούρσουλα του ανακοινώνει την απόφασή της να φύγει από τη χώρα και συγκλονισμένος ζητεί τη βοήθεια του Βελάσκο για να τη βρει.

Η Μπιάνκα προετοιμάζει τη γιορτή για την αλλαγή θρησκεύματος του Τριστάν. Όλα πηγαίνουν καλά, μέχρι τη στιγμή που ο Ροδόλφο ζητεί από την Μπιάνκα να γίνει κουμπάρα στο γάμο του με την Αμάλια και τα πράγματα αρχίζουν να περιπλέκονται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **456ο.** Ο Βελάσκο ζητεί αποδείξεις από την Ντιάνα και τον Σαλβαδόρ για να μπορέσει να κινηθεί εναντίον της Μαρίνα και του Λουίς.

Ο Σαλβαδόρ εξομολογείται στον Ροδόλφο το φόβο του ότι ότι χάνει την Ντιάνα και εκείνος τον καθησυχάζει.   
Η Μπιάνκα επιμένει να είναι κουμπάρα στο γάμο του Ροδόλφο με την Αμάλια, αλλά ο Τριστάν όχι μόνο αρνείται να παρευρεθεί, αλλά απαγορεύει και στην ίδια να πάει.

Ο Κριστόμπαλ πιάνει τη Μαρίνα στα πράσα στο δωμάτιο του Μπενίτο να ετοιμάζεται να τον δολοφονήσει.

Η Αντόνια, μην μπορώντας να βλέπει το γιο της μέσα στην αγωνία να ψάχνει την Ούρσουλα, του ομολογεί ότι έχει φύγει από την Ισπανία για να σώσει τη ζωή της. Ο Γκαμπριέλ, αγανακτισμένος, διώχνει τη μητέρα του από το σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **89ο.** Η Τίνα δέχεται την επίσκεψη του Γουόλτερ Μπέλι, που έχει δισκογραφική εταιρεία και είναι μαγεμένος από το ταλέντο της.

Ο ενθουσιασμός της όμως δεν θα διαρκέσει πολύ: μπορεί να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό Τραγουδιού, με τον όρο να το κάνει χωρίς τον φίλο της Πάολο.

Τη Μάρτα έχει ενθουσιάσει η ιδέα να συμμετάσχει στο Διεθνές Βραβείο Διαφήμισης, αλλά τελευταία στιγμή, ο Βιτόριο αποφασίζει να μην πάει στη βραδιά και η κοπέλα αποφασίζει να πάει με άλλον καβαλιέρο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **90ό.** Ο Λουτσιάνο αισθάνεται όλο και πιο κοντά στην Κλέλια, η μόνη που μπορεί να τον καταλάβει.

Η γυναίκα πάλι υποφέρει που ο γιος της είναι μακριά και δεν μπορεί να τον δει και καταλήγει να συμπεριφερθεί άσχημα σε μια πελάτισσα.

Ο Βιτόριο δεν καταφέρνει να μιλήσει ιδιαιτέρως με την Αντρέινα και εκείνη, αντί για τον αγαπημένο της, βλέπει μπροστά της στο δικαστήριο τον Ουμπέρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λίμνη Μπελέτσι»**

Road trip σε μια υδάτινη κιθάρα και δύο «αγκαλιές» της **Πάρνηθας.**

Στις ανατολικές χαμηλές πλαγιές της Πάρνηθας υπάρχουν πολλοί μικροί παράδεισοι προς ανακάλυψη.

Η λίμνη **Μπελέτσι** και η γύρω δασική περιοχή είναι ένας από εκείνους που σε περιμένουν για να σου γεμίσουν μια ημερήσια απόδραση και να σου δώσουν αφορμές και για επόμενη… ή και περισσότερες.

Είναι μια λίμνη που έγινε κατά λάθος ακριβώς κάτω από τη βουνοκορφή Μπελέτσι της Πάρνηθας. Έχει όμως και δεύτερη ονομασία με δύο εκδοχές. Το σημείο προσφέρεται για πικνικ, να παίξουν τα παιδιά στην παιδική χαρά που έχει, ενώ για τους λάτρεις των υπαίθριων δραστηριοτήτων οι επιλογές που προσφέρονται είναι πολλές. Χάρη στα μονοπάτια και στις δασικές διαδρομές, τα σημεία θέας, μπορείς να κάνεις πεζοπορία, τζόγκινγκ βουνού, ποδήλατο βουνού, παρατήρηση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

πουλιών. Αλλά και ο ήχος της λίμνης για τους ολιγαρκείς μια χαρά είναι. Οι ανήσυχοι, από τη λίμνη Μπελέτσι, μπορούν να συνεχίσουν με βόρεια κατεύθυνση προς το ξωκλήσι του **Αγίου Μερκουρίου,** στο όποιο φθάνει κάποιος από βατό χωματόδρομο. Μια τοποθεσία σ’ ένα άνοιγμα του δάσους, ψυχοθεραπευτική. Με υπαίθρια καθιστικά και πηγή με νερό πόσιμο, που αναβλύζει από τα έγκατα του βουνού. Με τα πόδια, αν επιθυμεί κάποιος, μπορεί να συνεχίσει μέχρι το ξωκλήσι του **προφήτη Ηλία** σ’ ένα φυσικό μπαλκόνι με θέα το πέρασμα της **Μαλακάσας.**

H με διαστάσεις road trip απόδραση «Εντός Αττικής» ολοκληρώνεται με τερματισμό στον σιδηροδρομικό σταθμό **Σφενδάλης** και το γαστριμαργικό μυστικό που βρίσκεται ακριβώς πίσω από τα πέτρινα κτίρια του σταθμού.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ - 2020)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Μεταξουργείο, η ξεχασμένη γειτονιά της Αθήνας»**

**Μεταξουργείο,** η παλιά ξεχασμένη γειτονιά της **Αθήνας,** λίγα μέτρα από την **Ομόνοια.**

Ένα μωσαϊκό αντιθέσεων και εικόνων.

Δίπλα στα υποβαθμισμένα κτήρια συνεχώς αυξάνονται τα καφέ, τα εστιατόρια, τα θέατρα, τα μουσεία και οι πολυχώροι καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

Μια πολυπολιτισμική περιοχή, με ακραία αντιφατικά στοιχεία, που όμως συνεχώς αναπτύσσεται και γίνεται μόδα με πολλούς επισκέπτες.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (Ε)**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Τρίποντο»**

**Ετσιόσα Ερεβένάγκε.** Είκοσι δύο χρόνων, δεύτερης γενιάς μετανάστης από τη **Νιγηρία.** Ερωτεύτηκε το μπάσκετ.  Από τα γήπεδα του **Παναθηναϊκού,** στα τερέν της **Μπιλμπάο** και πάλι πίσω στην Ελλάδα, για να  παίζει με τη φανέλα της **Καβάλας.**

Για τους δικούς του ανθρώπους, το πειραχτήρι που θες να ’χεις κοντά σου. Για τους αντιπάλους, ένας μαύρος πάνθηρας έτοιμος να κυνηγήσει.

Η κάμερα τον ακολουθεί  στα όνειρά του, στις σκέψεις του για το μέλλον και στο παρελθόν που δεν ξέχασε.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μανώλης Κοκορομύτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Μοντάζ:** RGB Studios.

**Ηχοληψία:** Άρης Αθανασόπουλος.

**Παραγωγή:** SEE - Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ART WEEK - 2020**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:30**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ιστορίες για αγρίους»** **(Wild tales / Relatos salvajes)**

**Δραματική κομεντί-θρίλερ, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ισπανίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νταμιάν Σιφρόν.

**Παίζουν:** Ρικάρντο Ντάριν, Όσκαρ Μαρτίνεζ, Λεονάρντο Σμπαράλια, Έρικα Ρίβας, Ρίτα Κορτέζε, Τζουλιέτα Ζίλμπερμπεργκ, Ντάριο Γκραντινέτι, Μόνικα Βίλα, Μαρία Μαρούλ.

**Παραγωγή:** Πέδρο Αλμοδόβαρ.

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Έξι φαινομενικά ασύνδετες μεταξύ τους ιστορίες, φέρνουν στην επιφάνεια τη σκοτεινή και άγρια ανθρώπινη πλευρά, συνδυάζοντας τη βία με το χιούμορ και το τραγικό με το αναπάντεχο.

Η ανισότητα, η αδικία, οι απαιτήσεις του κόσμου που ζούμε, προκαλούν άγχος και κατάθλιψη σε πολλούς ανθρώπους. Ενίοτε, κάποιοι απ’ αυτούς ξεσπούν. Αυτή είναι μια ταινία γι’ αυτούς τους ανθρώπους.

Οι χαρακτήρες τού **«Ιστορίες για αγρίους»** περνούν το λεπτό όριο που διαχωρίζει τον πολιτισμό από τη βαρβαρότητα.

Η προδοσία ενός εραστή, η αναδρομή στο καταπιεσμένο παρελθόν, ακόμη κι ο εκνευρισμός ενός οδηγού, μπορούν να οδηγήσουν στην παραφροσύνη και την ένοχη απόλαυση τού να χάνεις τον έλεγχο.

**Βραβεία - Υποψηφιότητες:**

Βραβείο Γκόγια Καλύτερης Ιβηροαμερικανικής Ταινίας 2015.

Βραβείο BAFTA Καλύτερης Μη Αγγλόφωνης Ταινίας 2016.

Επίσημη υποψηφιότητα της Αργεντινής για Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας 2015.

Υποψήφια για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών 2014.

Υποψήφια για Βραβείο Satellite Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός **Τζέιμς Κάμερον,** διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ,** ο **Τζορτζ Λούκας,** ο **Ρίντλεϊ Σκοτ,** ο **Κρίστοφερ Νόλαν,**ο**Γκιγιέρμο ντελ Τόρο,** ηθοποιών όπως ο **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,**ο**Κιάνου Ριβς,** ο **Τζεφ Γκόλντμπλουμ,**η **Μίλα Γιόβοβιτς,**ο **Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ**και πολλών άλλων συμμετέχοντων.

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/03/2020**

**Eπεισόδιο 3ο: «Τέρατα» (Monsters)**

Τι μας κάνει να φοβόμαστε και γιατί μας αρέσει τόσο πολύ; Τα τέρατα της επιστημονικής φαντασίας μάς κάνουν να εξερευνούμε τα σκοτεινά μας κομμάτια, κομμάτια που δεν θέλουμε καν να παραδεχτούμε ότι υπάρχουν. Αυτά τα τέρατα μειώνουν τους φόβους μας -για το άγνωστο, για τους άλλους- σε μια ορατή, χειροπιαστή παρουσία.

Και βέβαια, η επιστημονική φαντασία οφείλει την ύπαρξή της στα τέρατα: ο **«Φρανκενστάιν»** της **Μέρι Σέλεϊ,** θεωρείται το πρώτο έργο που ασχολείται με την επιστήμη και την επίδρασή της στην κοινωνία.

Από τον **«Γκοτζίλα»** μέχρι το **«Τζουράσικ Παρκ»,** βλέπουμε πώς η επιστημονική φαντασία έχει αντιμετωπίσει το φόβο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**02:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**     
*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο & 52ο & 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Ε)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Γιώργος Μιχαλακόπουλος»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η δημοσιογράφος **Σοφία Τσιλιγιάννη** φιλοξενεί τον σημαντικό ηθοποιό και σκηνοθέτη **Γιώργο Μιχαλακόπουλο.** Παρουσιάζονται βιογραφικά του στοιχεία, η φοίτησή του στη Δραματική Σχολή του Καρόλου Κουν, η ενασχόλησή του με τον κινηματογράφο, το θέατρο και την τηλεόραση. Ακολουθεί αναφορά στο στήσιμο μιας παράστασης, στην ικανότητα να υποδύεται πολλούς και διαφορετικούς ρόλους, στην επικοινωνία με το κοινό και στην ανάγκη έκφρασης της χαράς, της λύπης, του γέλιου.

Στην καλλιτεχνική του πορεία έπαιξε συχνά σε κωμωδίες του Αριστοφάνη και βίωσε έντονα συναισθήματα με τις παραστάσεις στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Ιδιαίτερη μνεία κάνει στην τηλεοπτική σειρά «Εκείνος και Εκείνος», που παίχτηκε κατά τη διάρκεια της δικτατορίας, άσκησε κριτική εναντίον του ολοκληρωτικού καθεστώτος και υπέστη λογοκρισία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

Κάνοντας αναδρομή στην πορεία του αφηγείται με συγκίνηση τις αναμνήσεις του από τη συνεργασία με αγαπημένους του συναδέλφους, θυμάται αποτυχημένες επιλογές του, μιλάει για τον τρόπο αποδοχής θετικών και αρνητικών κριτικών, το ευρύ ρεπερτόριό του, τα στοιχεία της προσωπικότητάς του, που επηρεάζουν καθοριστικά την ερμηνεία του.

Η κόρη του, **Ιωάννα Μιχαλακοπούλου,** καθώς και οι ηθοποιοί **Γιάννης Θωμάς** και **Μίμης Χρυσομάλλης,** εξαίρουν το ταλέντο τουΓιώργου Μιχαλακόπουλου και την προσφορά του στον καλλιτεχνικό χώρο, ενώ η Ιωάννα εξηγεί τους λόγους που την οδήγησαν να στραφεί στη σκηνοθεσία και την αναζήτηση της ισορροπίας ανάμεσα στην προσωπική και την επαγγελματική σχέση με τον πατέρα της.

Τέλος, προβάλλονται αποσπάσματα και φωτογραφικό υλικό από ταινίες, τηλεοπτικές σειρές και θεατρικές παραστάσεις, στις οποίες συμμετείχε ο πολυσχιδής ηθοποιός.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέκος Αναστασίου.

**Εικονολήπτης:** Νίκος Μακρίδης.

**Ηχολήπτης:** Αλέξης Storey.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2001.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**09:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Παπαδόπουλο.**

Φιλοσοφία της εκπομπής είναι το πάντρεμα διαφορετικών ειδών τραγουδιού και καλλιτεχνών με διαφορετικές μουσικο-τραγουδιστικές πορείες.

Ένας τραγουδιστής του έντεχνου με μία τραγουδίστρια της λυρικής, ένας οργανοπαίκτης του δημοτικού τραγουδιού με έναν καλλιτέχνη από τον χώρο της όπερας, θα δώσουν πρωτότυπο χρώμα και ήχο.

**Eπεισόδιο 5ο: «Ηλίας Κλωναρίδης - Βαγγέλης Κονιτόπουλος - Γιώργος Χατζηχρονόγλου»**Καλεσμένοι της εκπομπής, ο γνωστός λαϊκός βάρδος Ηλίας Κλωναρίδης, ο πρωτοψάλτης Γιώργος Χατζηχρονόγλου και ο Βαγγέλης Κονιτόπουλος με τα νησιώτικα τραγούδια του.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παπαδόπουλος.  
**Παραγωγή ΕΡΤ:** Ανθή Τούμπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

**«Παναγιώτης Φειδάκης: Το ανθισμένο χέρι»**

**Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης.

**Παραγωγή:** Cinetic, 2006.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Επιστροφή στη φύση»**

Στο φινάλε της πρώτης σεζόν του Σχολείου των Ουραγκοτάγκων της Ζούγκλας, η πίεση αυξάνεται. Η αδέξια αναρριχήτρια Μαλίκα από την Ομάδα 1 κινδυνεύει να μείνει πίσω στην τάξη, αν δεν αρχίσει να σημειώνει πρόοδο στο σκαρφάλωμα.

Η αυστηρή δίαιτα του Μπένι τον δυσκολεύει πολύ. Αφού έχει στερηθεί για πολύ καιρό τις μπανάνες, αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του.

Και οι έξι απόφοιτοι από το νησί ένταξης, συμπεριλαμβανομένων της Ρεμπέκα και της Ρόγιο, επιτέλους αφήνονται ελεύθεροι στη φύση. Είναι ένα πολύ μεγάλο οδικό και ποτάμιο ταξίδι στην καρδιά του Βόρνεο, όπου επιτέλους θα αφεθούν ελεύθεροι αυτοί οι ξεχωριστοί ουραγκοτάγκοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

Θα ακολουθήσουμε τη Μαντλέν και τον Ολιβιέ σε διάφορες γνωστές πόλεις, όπως τη **Μόσχα** και την **Αγία Πετρούπολη,** θα δούμε τη λίμνη Βαϊκάλη και τα βουνά του εθνικού δρυμού **Στόλμπι,** αλλά κυρίως θα συναντήσουμε τον **Βλαντιμίρ** και τις μαριονέτες του, την **Ελένα** τη βασίλισα του καραόκε και τον **Πάσα,** τον εκκεντρικό γλύπτη. Μαζί τους θα ανακαλύψουμε την καρδιά και την ψυχή της σύγχρονης **Ρωσίας.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Υπερσιβηρικέ, αγάπη μου»**αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία να γνωρίσουμε τη χώρα που άνοιξε τα σύνορά της στον τουρισμό τα τελευταία 20 χρόνια, να ανακαλύψουμε έναν γενναιόδωρο λαό, εντυπωσιακά τοπία και φανταστικές δραστηριότητες.

**Επεισόδιο 1ο: «Ρωσικό βουνό»**

Πρώτο επεισόδιο μιας μεγάλης εποποιίας που θα οδηγήσει με το τρένο τη **Μαντλέν** και τον **Ολιβιέ** 10.000 χιλιόμετρα πιο μακριά. Η περιπέτεια ξεκινάει από τη **Μόσχα** με τρόπο άκομψο, μια και από τους ήρωές μας θα κλαπεί όλος ο εξοπλισμός. Η αναχώρηση για τον πρώτο προορισμό ήταν σε κίνδυνο και οι δυο τους βγήκαν στη Μόσχα για να αγοράσουν ξανά τα πάντα. Έπειτα από ώρες αγορών, κατάφεραν να ανέβουν στον μυθικό **Υπερσιβηρικό.** Προορισμός η **Αγία Πετρούπολη,** την οποία θα διασχίσουν με πλοίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 15ο: «Δέσποινα - Μιχαέλα - Χρήστος - Έλλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **457ο.** Επιστρέφει η Φραντζέσκα, που είναι πια ντίβα της όπερας. Συναντά τη Μερσεντίτας, η οποία της μιλά για τα προβλήματά της με τον Ραϊμούνδο αλλά και τον Λουίς, ο οποίος ξεχνά τα εκδικητικά του σχέδια όταν τη βλέπει και την παρακαλεί να γυρίσει κοντά του.

Ο γάμος του Ροδόλφο και της Αμάλια κάνουν την Μπιάνκα να αμφιβάλλει για το αν ο Τριστάν είναι ο κατάλληλος άντρας για εκείνη.

Από την άλλη πλευρά, η Μαρίνα εκμεταλλεύεται την ανασφάλεια της Κάτα και την κάνει να πιστέψει ότι ποτέ δεν θα φτάσει την Αουρόρα.

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **458ο.** Ο Σίρο ενημερώνεται ότι δεν γίνεται δεκτή η αίτησή τους για υιοθεσία και φοβάται ότι πίσω απ’ όλα κρύβεται η Ελίσα.

Ο Μπενίτο συνέρχεται και ο Βελάσκο ελπίζει ότι θα μπορέσει να του δώσει στοιχεία για τον δράστη. Η τύχη του Σαλβαδόρ εξαρτάται απ’ αυτή την κατάθεση.

Η Σίλια και ο Βελάσκο βρίσκουν τη Μαρίνα αναίσθητη και σε κακή κατάσταση, αλλά κανένα ίχνος του Λουίς ή της Κάτα.

Η Μπιάνκα ομολογεί στην Ντιάνα ότι δεν είναι ερωτευμένη με τον Τριστάν, αλλά φοβάται ότι είναι αργά για να υποχωρήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

Η Ντιάνα τη συμβουλεύει να ακολουθήσει την καρδιά της.

Η Ελίσα ανακοινώνει στις αδελφές της ότι ο δον Ρικάρντο θέλει να τις συναντήσει για να συμφιλιωθεί μαζί τους και εκείνες πρέπει να αποφασίσουν αν θα του δώσουν την ευκαιρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **91ο.** Η Αντρέινα έμαθε πως ήταν ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι αυτός που την κατέδωσε και τώρα βρίσκεται αναγκασμένη να επιλέξει αν θα μείνει στη φυλακή ή θα υποχωρήσει στον εκβιασμό του ανθρώπου που την κατέδωσε.

Ο Πάολο καταλαβαίνει ότι η Τίνα τον έβαλε στην άκρη για να διασφαλίσει την υποστήριξη του παραγωγού της δισκογραφικής και αποφασίζει να διακόψει κάθε σχέση μαζί της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Γ΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Παναγίας Μυρτιδιώτισσας στον Άλιμο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2020)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στο μουσικό συγκρότημα Encardia»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **DOC ON ΕΡΤ**

**«Πέγκι Γκούγκενχαϊμ: Εθισμένη στην Τέχνη» (Peggy Guggenheim: Art Addict)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Lisa Immordino Vreeland.

**Διάρκεια:**90΄

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ-επιτομή για την προσωπική ζωή της θρυλικής συλλέκτριας Τέχνης, **Πέγκι Γκούγκενχαϊμ,** μίας από τις πιο ισχυρές γυναίκες στην ιστορία του κόσμου της Τέχνης, βασισμένο στη μοναδική βιογραφία της που κυκλοφόρησε με την άδειά της.

Η Πέγκι ήταν απόγονος της οικογένειας των Γκούγκενχαϊμ κι έμελλε να γίνει κεντρική φιγούρα στο κίνημα της μοντέρνας Τέχνης.   
Καθώς έζησε όλες τις πολιτιστικές ζυμώσεις του 20ού αιώνα, συνέλεξε όχι μόνο έργα Τέχνης, αλλά και τους ίδιους τους καλλιτέχνες!   
Η περιπετειώδης προσωπική ιστορία της, περιλάμβανε γάμους και σχέσεις με καλλιτέχνες, όπως ο **Μαρξ Ερνστ,** ο **Σάμιουελ Μπέκετ,** ο **Τζάκσον Πόλοκ,** ο **Μαρσέλ Ντισάν** και πολλοί άλλοι.

Ενώ πολεμούσε με την προσωπική της τραγωδία, διατήρησε το όραμά της να δημιουργήσει μία από τις σημαντικότερες συλλογές μοντέρνας Τέχνης, η οποία σήμερα εκτίθεται στο διάσημο βενετσιάνικο παλάτι, όπου στεγάζεται το μουσείο που φέρει το όνομά της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**00:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**