**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/03/2020 έως 27/03/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο & 28ο & 29ο & 30ό & 31ο & 32ο & 33ο & 34ο & 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:40**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:15**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 30ό & 31ο & 32ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

O Nuts είναι ένας σκίουρος που δεν έχει καμία σχέση με τους άλλους.

Είναι μπλε, ατσούμπαλος κι όπου πάει, σπέρνει την καταστροφή, αλλά και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο & 12ο & 13ο & 14ο & 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Switzerland - Rebekka»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:10**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 13ο & 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Φράουλες»**

Στη συγκεκριμένη εκπομπή ενημερωνόμαστε για το νόστιμο ανοιξιάτικο φρούτο που είναι γεμάτο από βιταμίνες: τη **φράουλα.** Ο σεφ-ζαχαροπλάστης **Γιώργος Τσελώνης** ετοιμάζει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** φράουλες με σοκολάτα στο ποτήρι και μια λαχταριστή ιδιαίτερη τούρτα με φράουλες.

Παράλληλα, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σοκολατένιο ρολό με φράουλες για να το πάρουμε μαζί μας.

Η **Σοφία Καραμάνου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιου σε βιταμίνες φρούτου από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν οι φράουλες και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Νταντά με το ζόρι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Ζωγραφάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Giovanni Varriano.

**Μουσική:** Ανδρέας Καποδίστριας.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Πόπη Λάζου, Βύρων Πάλλης, Καίτη Λύδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρίος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης.

**Διάρκεια:** 77΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

**Υπόθεση:** Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει. Στο τέλος γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά μυθοπλασίας 16 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Άλκης Ζέη, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Αντώνης Δαγκλίδης.

**Ενδυματολογία:** Ελένη Γιαννίτσα.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Καραντάνης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αγγελική Γιαννακοπούλου, Μαρία Δημητράτου.

**Μακιγιάζ:** Ελίνα Μαυράκη.

**Τραγούδι:** Χρήστος Θηβαίος.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Κωνσταντίνος Νικολάου, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Καβουκίδου, Μαρία Τσιμά, Σωκράτης Αλαφούζος, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Ευγενία Παναγοπούλου, Νικολέτα Κοτσαηλίδου κ.ά.

**Υπόθεση:** Πληθωρικός, γεμάτος γνώση ζωής, τόλμη και αισιοδοξία. Ένας παππούς που μετατρέπει σε παραμύθι την καθημερινότητα, την περιπέτεια της ζωής του. Καταφέρνει πάντα να εξάπτει τη φαντασία και να κερδίζει το θαυμασμό του μικρού εγγονού του. Μετατρέπει σε παραμύθι την οικογενειακή τους ιστορία. Μετατρέπει σε παραμύθι μια βόλτα στο Μοναστηράκι, μια επίσκεψη σ’ ένα παλαιοπωλείο στην Πλατεία Αβησσυνίας. Μετατρέπει σε παραμύθι ένα ταξίδι στο Παρίσι. Τρέχει με τη φαντασία του πίσω από τα νιάτα του Γαλλικού Μάη, χαζεύει τους σύγχρονους κλοσάρ και τους θεατρίνους του δρόμου στη Μονμάρτρη και στις μεγάλες γέφυρες του Σηκουάνα. Ο «Ψεύτης παππούς» πάει όσο πιο μακριά γίνεται την αποκάλυψη των μυστικών και του μυστηρίου που είναι φορτωμένη η ζωή του. Ένα μυστήριο και μυστικά που γίνονται βραχνάς για τον παππού, καθώς όσο μεγαλώνει ο μικρός Αντώνης προσπαθεί να τα ανακαλύψει και να τα κατανοήσει. Για να δεθούν αρμονικά οι ιστορίες του παππού, χρειάζεται η αποκάλυψη της ιστορίας μιας γυναίκας. Η αποκάλυψη που θα φέρει στην οικογένεια τα πάνω-κάτω...

**Επεισόδιo 12o.** Ο Νίκος και η Μαρίνα μπροστά σε καινούργιες επιλογές και αποφάσεις. Νιώθουν και οι δύο πως πρέπει να επαναπροσδιορίσουν τη δική τους σχέση.

Ταξίδι του παππού και του Αντώνη για την Κω. Ο παππούς αποκαλύπτει το ταλέντο του και ως ποιητής κάτω από τα αστέρια. Οι πρωταγωνιστές της ερασιτεχνικής θεατρικής ομάδας του νησιού τους περιμένουν. Ο Θάνος, ο χωρισμός του με την Άννα τη δασκάλα και το σπίτι που θα τους φιλοξενήσει.

Η συνάντηση του Μάριου με τη Νικόλ, την κόρη της Μαργκό. Έχουν πολλά να εξηγήσουν ο ένας στον άλλο. Ο Αντώνης θα τα χάσει, όταν διαπιστώνει πως η μικρή Μαργκό είναι μαύρη. Μαύρη ήταν και η Μαργκό του παππού. Ο μεγάλος έρωτας του παππού ήταν μια μαύρη γυναίκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

**Επεισόδιo 13o.** Στην Αθήνα, ο Νίκος και η Μαρίνα βρίσκονται μπροστά στις καινούργιες αποφάσεις τους, ενώ στο Ναύπλιο ο μικρός Αντώνης και η μικρή Μαργκό γίνονται φίλοι.

Τι έγινε όμως η Μαργκό του Παρισιού; Γιατί εξαφανίστηκε χωρίς να δώσει σημεία ζωής; Ο Αντώνης από εδώ και πέρα απαιτεί να μάθει. Τι υπόσχεται να αποκαλύψει ο ψεύτης παππούς του;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε το σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για το ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.  
Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Πεδεμόντιο, Δολομίτες, Βιτσέντσα»**

**Πεδεμόντιο,** ένας τόπος μαγευτικός, όπου κυρίαρχο στοιχείο αποτελούν οι αμπελώνες. Παραδοσιακές τεχνικές σε συνδυασμό με υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις, συνθέτουν το σκηνικό για τη δημιουργία πολύ γνωστών κρασιών της περιοχής, όπως το Nebiolo και το Barolo.

Επόμενος σταθμός του ταξιδιού μας, οι **Δολομίτες,** για τους οποίους ο Ιταλός συγγραφέας Ντίνο Μπουτζάτι είχε πει: « Είναι βράχοι ή σύννεφα; Είναι αληθινοί ή μήπως είναι όνειρο;». Πρόκειται σίγουρα για ένα εντυπωσιακό σκηνικό. Κοιλάδες, αλπικές λίμνες όπου ο μαζικός τουρισμός συνδυάζεται με τις μνήμες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Τρίτος σταθμός, η **Βιτσέντσα,** τοποθεσία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Μία από τις τοποθεσίες με τα περισσότερα προστατευόμενα μνημεία, πολλά από τα οποία φέρουν την υπογραφή του Παλάντιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

**Γενική υπόθεση:** Έχει περάσει ένας χρόνος από τότε που γνωρίσαμε τους Μπαμπάδες στην είσοδο του σχολείου. Από τότε, πολλά έχουν αλλάξει.

Ο Τζάστιν, μόνος και πάλι, βρίσκεται στην αγκαλιά της Τας, μιας μαμάς που γνωρίζει στο πάρκο, όταν ο γιος της κάνει παρέα με την τετράχρονη κόρη του Τζάστιν, την Άντζι. Όσο ο Τζάστιν προσπαθεί να βρει το κουράγιο να της προτείνει να βγουν έξω, ανακαλύπτει κάτι που τον σοκάρει. Η Τας έχει σχέση με τον Ρόντνεϊ Γουίκαμ, πρώην μάνατζερ του Τζάστιν, ο οποίος είχε προσπαθήσει να του κλέψει τη γυναίκα του, τη Νίκολα. Παρόλο που η Νίκολα είναι πλέον νεκρή, το παρελθόν έρχεται να στοιχειώσει τον Τζάστιν, καθώς αποκαλύπτεται ένα φοβερή μυστικό που βάζει την οικογένεια του Τζάστιν σε κίνδυνο.

O Κέιν βρίσκει επιτέλους την οικογενειακή γαλήνη, μέσα από τη σχέση του με τον Άλεξ, τον γοητευτικό βιβλιοθηκάριο του σχολείου. Με παρότρυνση των θετών παιδιών του Κέιν, Στέλλας και Φιν, αποφασίζουν να συγκατοικήσουν. Η επιχείρηση του Κέιν με τις πίτες πηγαίνει όλο και καλύτερα. Για πρώτη φορά στη ζωή του ο Κέιν αισθάνεται ότι έχει τα πάντα, μέχρι τη στιγμή που ανακαλύπτει ότι υπάρχει ανταγωνιστής. Πρόκειται για την Εύα που έχει τη δική της επιχείρηση κέτερινγκ και τη λειτουργεί παράλληλα με την καντίνα του σχολείου. O Kέιν με την Εύα συγκρούονται, αλλά πολύ γρήγορα ανακαλύπτουν κάτι κοινό. Επιθυμούν και οι δύο να αποκτήσουν ένα δικό τους παιδί. Πολύ σύντομα ξεκινά μια ασυνήθιστη σχέση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο.** Η Τζέμα παλεύει το αίσθημα της ζήλιας που αισθάνεται, όταν ο Λούις και η πρώην σύζυγός του Μπέλα φεύγουν ταξίδι με το αυτοκίνητο για να βρουν τον χαμένο τους γιο τον Νεντ.

O Kέιν έρχεται σε δύσκολη θέση, όταν ο Γουίλ (που οι άλλοι Μπαμπάδες δεν θέλουν να τον βλέπουν μπροστά τους), του ζητεί να αναλάβει να ψυχαγωγήσει τα παιδιά στο πάρτι της κόρης του και στη συνέχεια του ζητεί να βγουν ραντεβού. Διάφορα απίθανα περιστατικά συμβαίνουν στο ταξίδι της Μπελ με τον Λούις, που καταλήγουν να έρθουν πιο κοντά.

Συναισθήματα κρυμμένα βαθιά μέσα τους βγαίνουν στην επιφάνεια και απειλούν την ομάδα των Μπαμπάδων, καθώς θα μπορούσε να οδηγήσει στο θάνατο έναν από τους αγαπημένους χαρακτήρες της σειράς.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό.** Μετά το έμφραγμα, ο Λούις αντιμετωπίζει την προοπτική να μιλήσει στην Τζέμα για ό,τι συνέβη με την Μπέλα, ακόμα και όταν ο Τζάστιν φροντίζει να είναι σίγουρος ότι δεν θα ανακαλύψει τίποτα η Τζέμα. Ο Λούις καλείται να αντιμετωπίσει αυτό που συνέβη με την Μπέλα και να πάρει τις αποφάσεις του για το μέλλον.

Στο μεταξύ, όταν η κυρία Λούμπι αποβάλλει την Πόπι, η Άμπι αποφασίζει να την πάει σ’ ένα άλλο σχολείο. Όταν καλείται η κυρία Λούμπι να δώσει συστατική επιστολή για τη μικρή, εκμεταλλεύεται την κατάσταση. Υπόσχεται να δώσει την επιστολή, εάν ο Κέιν βγει ραντεβού με τον βιβλιοθηκάριο του σχολείου, που είναι ανιψιός της. O Κέιν «θυσιάζεται» για την παρέα και βγαίνει.

Όταν η Άμπι πηγαίνει να ζητήσει τη βοήθεια της Μπέλα για να γίνει δεκτή η Πόπι στο καινούργιο σχολείο, ανακαλύπτει κάτι που θα βάλει σε δοκιμασία τη σχέση της με τον Λούις. Τόσο οι Μπαμπάδες όσο και η Άμπι, τον πιέζουν να μιλήσει στην Τζέμα. Άραγε αυτό θα σημάνει το τέλος του γάμου τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (E)**

Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Νάουσα - Ραψάνη»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στη **Νάουσα** και στη **Ραψάνη** και εκεί γνωρίζουμε το **ξινόμαυρο.** Στο **Γιαννακοχώρι Νάουσας** επισκεπτόμαστε το κτήμα **Κυρ Γιάννη,** για να συζητήσουμε με τον **Στέλιο Μπουτάρη,** και στη **Στράτζα** το κτήμα **Χρυσοχόου,** για να μιλήσουμε με τη **Νανά Χρυσοχόου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

Ο **Περικλής Δράκος,** της **οινοποιίας Τσάνταλη,** μας πάει, με τζιπ, για ένα αξέχαστο Wine Adventure στους πρόποδες του **Ολύμπου,** με προορισμό τη **Ραψάνη.** Καταρρίπτουμε το μύθο «Εμφιάλωση και χρονιά παραγωγής». Επίσης, μαθαίνουμε τα βασικά για να φτιάξουμε την προσωπική μας κάβα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-σενάριο:** Δημήτρης Χατζηνικολάου.

**Σκηνοθεσία: Αλέξης Σκουλίδης.**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια εκπομπής:** Ιφιγένεια Κολλάρου.

**Μουσική τίτλων αρχής: Σταμάτης Κραουνάκης, Γιώργος Ζαχαρίου.**

**Μοντάζ: Αλέξης Σκουλίδης, Σοφία Ευαγγελινού.**

**Executive** **producer:** Πέτρος Μπούτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Στέργιος Κούμπος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου.

**Εταιρεία παραγωγής:** pangolin entertainment.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Οξύθυμος τύπος» (Excitable Chap)**

Ο Μέρντοχ προσπαθεί να παγιδεύσει έναν γυναικά κομψευάμενο εγκληματία, του οποίου οι ερωτικές συναντήσεις κλιμακώνονται σε φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(QUEENS)*

**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μανουέλ Καμπάγιο - Χοσέ Λουίς Μορένο.

**Παίζουν:** Ολίβια Τσένερι, Ρεμπέκα Σκοτ, Ματ Μακλίρ, Χάρι Τζάρβις, Κρίσπιν Ρέντμαν, Κάρλος Καμίνο, Αντριάν Καστινιέιρας.

Στο ζενίθ της Αναγέννησης, δύο γυναίκες, βασίλισσες και οι δύο, έρχονται αντιμέτωπες σε θρησκευτικά, πολιτικά αλλά και προσωπικά ζητήματα.

Πρόκειται για τη Μαρία Α΄ της Σκοτίας και την Ελισάβετ Α΄ της Αγγλίας.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Αιχμάλωτη της Αγγλίας»**

Η Μαρία είναι πλέον αιχμάλωτη στο κάστρο του Σέφιλντ στην Αγγλία. Μια ομάδα συμμάχων προσπαθούν να παρέμβουν προς όφελός της. Ο βασιλιάς της Ισπανίας Φίλιππος εξετάζει την τύχη της μέσα από το πρίσμα των φιλοδοξιών του.

Οι καθολικοί στην Αγγλία βλέπουν μια ευκαιρία να ενισχύσουν τη δύναμή τους. Δολοπλοκίες και προδοσία κυριαρχούν παντού. Έπειτα από δέκα χρόνια αιχμαλωσίας, η Μαρία δέχεται την επίσκεψη της εξαδέλφης της Ελισάβετ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ**

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Λαίδη Μάκμπεθ (Lady Macbeth)**

**Ρομαντικό δράμα εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Όλντροϊντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

**Παίζουν:** Φλόρενς Πιού, Κόσμο Τζάρβις, Κρίστοφερ Φέρμπανκ, Ναόμι Άκι, Πολ Χίλτον, Μπιλ Φέλοους.

**Διάρκεια:** 89΄  
**Υπόθεση:** Αγγλική εξοχή, 1865. Η Κάθριν είναι παγιδευμένη σ’ έναν γάμο χωρίς αγάπη, με έναν πικρό άνδρα, ο οποίος έχει τα διπλά της χρόνια.

Η σκληρή οικογένειά του δυσκολεύει ακόμα περισσότερο την καθημερινότητά της. Όταν ξεκινά μια παθιασμένη σχέση μ’ έναν νεαρό εργάτη του κτήματος του συζύγου της, μια δύναμη απελευθερώνεται μέσα της, τόσο ισχυρή, που τίποτα δεν μπορεί να τη σταματήσει μέχρι να κατακτήσει αυτό που θέλει.

Tο τραγικό πορτρέτο μιας όμορφης, αποφασιστικής και ανελέητης νεαρής γυναίκας, η οποία διεκδικεί την ανεξαρτησία της, σ’ έναν κόσμο που κυριαρχείται από άνδρες.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

• Βραβείο Critics Choice, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζυρίχης 2016

• Ειδική Μνεία, Διεθνές Διαγωνιστικό, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζυρίχης 2016

• Βραβείο FIPRESCI, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμπαστιάν 2016

• Επίσημη Συμμετοχή, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Τορόντο 2016

• Βραβείο FIPRESCI, 57ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

• Πέντε Βραβεία: Καλύτερης Ηθοποιού, Σεναρίου, Νέου Ταλέντου, Φωτογραφίας και Κοστουμιών, Βρετανικά Βραβεία Ανεξάρτητου Κινηματογράφου 2017

• Υποψήφια για Βραβείο Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας, Independent Spirit Awards 2018

• Ευρωπαϊκή Ανακάλυψη - Βραβείο FIPRESCI, Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου 2017

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ**

**00:30**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το μοντέλο»** **(The Model)**

**Δράμα- θρίλερ, παραγωγής Δανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μαντς Μάτισεν.

**Παίζουν:** Μαρία Παλμ, Εντ Σκράιν, Μάρκο Ίλσε, Ιβόνικ Μίλερ.

**Διάρκεια:**108΄

**Υπόθεση:** Η 16άχρονη Έμα είναι ένα ανερχόμενο μοντέλο, που αγωνίζεται να καταξιωθεί στο χώρο της μόδας. Κυνηγώντας το όνειρό της να κάνει διεθνή καριέρα, φεύγει από τη Δανία και μετακομίζει στο Παρίσι. Εκεί, γνωρίζει έναν γοητευτικό φωτογράφο μόδας, τον Σέιν Γουάιτ.

Μαζί του αρχίζουν να ανοίγουν σιγά-σιγά οι πόρτες της βιομηχανίας της μόδας και η Έμα μαγεύεται από τον λαμπερό τρόπο ζωής που ανοίγεται μπροστά της.

Σύντομα όμως, θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις σκοτεινές όψεις του έρωτα που πυροδοτούν μέσα της επικίνδυνες εμμονές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
*(QUEENS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(HOUSE HUSBANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια των Ιωαννίνων»**

Τα **Ιωάννινα**είναι κτισμένα στη δυτική όχθη της λίμνης **Παμβώτιδας.** Η πόλη των Ιωαννίνων χτίστηκε πάνω στην Εγνατία Οδό, το δρόμο που ενώνει την Ευρώπη με την Ασία. Ένας από τους αρχαιότερους δρόμους του κόσμου. Τα ίχνη της Ιστορίας, από τη Λίθινη Εποχή, τους αρχαιοελληνικούς πολιτισμούς, τα ρωμαϊκά και τα βυζαντινά δεσποτάτα μέχρι τους Οθωμανούς πασάδες και το σύγχρονο ελληνικό κράτος, είναι αποτυπωμένα πάνω σ’ αυτήν την πόλη.

Η λίμνη των Ιωαννίνων, η Παμβώτιδα, αποτελεί τη δεύτερη αρχαιότερη λίμνη σε όλη την Ευρώπη, μετά τη λίμνη της Αχρίδας. Το νησί των Ιωαννίνων, που βρίσκεται μέσα στη λίμνη Παμβώτιδα, είναι ένα από τα δύο κατοικημένα νησιά σε λίμνη στην Ελλάδα. Το άλλο είναι ο Άγιος Αχίλλειος Πρεσπών. Ο οικισμός του νησιού είναι χτισμένος με την παραδοσιακή ηπειρώτικη αρχιτεκτονική. Το νησάκι των Ιωαννίνων , ήδη από τη βυζαντινή εποχή, αλλά και κατά την περίοδο της οθωμανικής κατάκτησης, αποτέλεσε ένα σημαντικό μοναστικό κέντρο. Σήμερα φιλοξενεί επτά μονές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** επισκέπτεται το **νησί των Ιωαννίνων,** τη **Μονή του Αγίου Νικολάου των Φιλανθρωπηνών,**την **Ιερά Μονή του Αγίου Νικολάου ή Ντίλιου,** καθώς και τη **Μονή του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου.** Αναδεικνύει την ιστορία αλλά και τις σπουδαίες τοιχογραφίες τους.

Το οδοιπορικό της σειράς συνεχίζεται στους πρόποδες του όρους **Μιτσικέλι,** απέναντι από την πόλη των Ιωαννίνων, όπου βρίσκεται η **Μονή της Παναγίας Ντουραχάνης ή Δουραχάνης.**Το μοναστήρι, κατά την παράδοση, χτίστηκε το 1434 από τον **Ντουραχάν πασά** ως πράξη ευγνωμοσύνης, καθώς θεώρησε ότι ο ίδιος και το στράτευμά του σώθηκαν χάρη στη θαυματουργό επέμβαση της Παναγίας.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», ολοκληρώνουν την επίσκεψή τους στην πόλη των Ιωαννίνων, με το **Μοναστήρι της Καστρίτσας.** Είναι χτισμένο τον 11ο ή τον 12ο αιώνα στο λόφο της Καστρίτσας, που αποτελεί σημαντική αρχαιολογική θέση.

Η περιήγηση στην πόλη των Ιωαννίνων, αλλά και στο νησί της λίμνης Παμβώτιδας, αφήνει την αίσθηση ενός ταξιδιού στο χρόνο.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**α) «Μπακαλιάρος γιαχνί - Πιτάκια μπακαλιάρου»**

**β) «Γριβάδι γιαχνί - Σαλάτα Μαμιστό»**

**γ) «Κέικ αμυγδάλου - Εργένικη πίτσα»**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μπακαλιάρος - 25η Μαρτίου»**

Προετοιμάζουμε το τραπέζι της οικογένειας για την 25η Μαρτίου. Ο σεφ **Ιωάννης Αυγερινός** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** τις δύο εκδοχές του παραδοσιακού **μπακαλιάρου.**

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει «κόκκινο δροσερό μπακαλιάρο» για να τον πάρουμε μαζί μας.

Ο **Θοδωρής Κακούρης** μάς ενημερώνει για τον μπακαλιάρο και τα θαλασσινά που μπορούμε να καταναλώσουμε την 25η Μαρτίου και η βιολόγος-διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς μαθαίνει τη διατροφική αξία του μπακαλιάρου, τα οφέλη του σκόρδου και μας δίνει τις συμβουλές της για την περίοδο της νηστείας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένας ήρως με παντούφλες»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Νίτσα Τσαγανέα, Βύρων Πάλλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Λαυρέντης Διανέλλος, Σόνια Ζωίδου, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Ταϋγέτη, Στάθης Χατζηπαυλής, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Κώστας Σταυρινουδάκης, Γιώργος Καρέτας, Μιχάλης Παπαδάκης.

**Διάρκεια:**98΄

**Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Λάμπρος Δεκαβάλλας, που ζει φτωχικά πλην όμως έντιμα με τη γυναίκα του Ειρήνη και την κόρη του Πόπη, δέχεται την επίσκεψη του μέλλοντα γαμπρού του, ο οποίος του ανακοινώνει ότι σκοπεύει να ξενιτευτεί στην Αυστραλία, για να βγάλει λεφτά και να παντρευτεί την Πόπη. Την ίδια μέρα, ο Δεκαβάλλας δέχεται και την επίσκεψη του εξαδέλφου του Απόστολου, ο οποίος τον πληροφορεί ότι η πατρίδα, για να τον τιμήσει, αποφάσισε να αναγείρει τον ανδριάντα του, στη μικρή πλατεία μπροστά στο σπίτι του. Ωστόσο, την ημέρα των αποκαλυπτηρίων, η Πόπη αντιλαμβάνεται ότι η Τζένη, η κόρη του Απόστολου, σκοπεύει να παντρευτεί τον μνηστήρα της, πνίγει όμως τα δάκρυά της για να μη στενοχωρήσει τον πατέρα της, ο οποίος πλέει σε πελάγη ευτυχίας. Γρήγορα όμως, ο καλοκάγαθος στρατηγός αντιλαμβάνεται ότι η υπόθεση του ανδριάντα δεν ήταν παρά μία ακόμη κομπίνα για να φαγωθούν κρατικά χρήματα και διαολοστέλνει όλους τους προικοθήρες και τους απατεώνες.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά μυθοπλασίας 16 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Άλκης Ζέη, παραγωγής 2008.**

**Επεισόδιο 14ο.** Το μυστήριο της χαμένης γιαγιάς. Μια ιστορία με αγωνία πιο μεγάλη και από τον «Άρχοντα των δακτυλιδιών». Ο Αντώνης ανακοινώνει στους δικούς του πως ξέρει ότι δεν είναι δικό τους παιδί και τους ζητεί να μάθει, τώρα που είναι πια μεγάλος, αφού έκλεισε τα δέκα, από ποιο βρεφοκομείο τον υιοθέτησαν. Τα μυστικά και τα ψέματα έφτασαν πια στο τέλος τους. Κάτω από τις καινούργιες συνθήκες πρέπει όλα να ξεκαθαριστούν.

Ο κύριος Μάριος συναντιέται με την Ισμήνη. Είναι μια συνάντηση που της τη χρωστά, αφού σ’ αυτή τη γυναίκα μπορεί και να χρωστάει τη ζωή του. Φτάνει η ώρα να βγουν στο φως όλα τα μυστικά και τα ψέματα. Στο παιχνίδι μπαίνουν πρόσωπα από ένα παρελθόν που κρατήθηκε με επιμέλεια στο σκοτάδι.

**Επεισόδιο 15ο.** Η οικογένεια του παππού. Ο μικρός του αδερφός, ο όμορφος Αντώνης και η πλούσια δεσποινίς Κική.

Αρχές δεκαετίας του ’60 και ο όμορφος Αντώνης ερωτεύεται την κόρη ενός στρατιωτικού, την Κική. Βρίσκει δουλειά σ’ ένα ριψοκίνδυνο μπάρκο και ο όμορφος Αντώνης πνίγεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

Η Κική αρραβωνιάζεται. Έπειτα από μικρό διάστημα θα φύγει για την Αυστραλία, ακολουθώντας τον πλούσιο Έλληνα μετανάστη και μέλλοντα σύζυγό της.

Η Κική ζητεί συνάντηση με τον παππού.Τον μεγάλο αδερφό του αγαπημένου της που πνίγηκε.Του ανακοινώνει πως είναι έγκυος από τον Αντώνη.Πως θα γεννήσει το παιδί πριν φύγει και θέλει να το αναλάβει εκείνος.Ο παππούς δέχεται.Το παιδί εκείνο είναι ο Νίκος, ο πατέρας του μικρού Αντώνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε το σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για το ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.  
Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Τσερβετέρι και Ταρκουΐνια»**

**Τσερβετέρι και Ταρκουΐνια:** οι νεκροπόλεις των **Ετρούσκων,** μνημειώδεις κατασκευές, όπου ενταφιάζονταν τα μέλη της αστικής αριστοκρατίας.   
Χάρη στη μορφή, τη διακόσμηση και στα αντικείμενα που βρέθηκαν στο εσωτερικό τους, αντλούμε πληροφορίες για τον τρόπο ζωής αυτού του λαού της αρχαιότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 31ο.** Μετά τις καταιγιστικές αποκαλύψεις του Λούις, η Τζέμα προβληματίζεται πώς να εξηγήσει στην Τίλντα γιατί εκείνος δεν μένει πια στο σπίτι τους. Από την πλευρά του, ο Λούις είναι αποφασισμένος να επιστρέψει στο σπίτι, πριν να αναγκαστούν να εξηγήσουν κάτι στην Τίλντα. Η κατάσταση περιπλέκεται, όταν εμφανίζεται ο Νεντ και λέει ότι θέλει να γνωρίσει καλύτερα τη Λούσι. Ο Τζάστιν γίνεται πιο καχύποπτος, όταν αποκαλύπτεται ότι ο Νεντ θέλει τη Λούσι ως δικηγόρο του σε μια υπόθεση, στην οποία είναι κατηγορούμενος.

Στο μεταξύ, ο Κέιν δέχεται μυστηριώδη κωδικοποιημένα μηνύματα και στην προσπάθειά του να αποφύγει κάποιον ανεπιθύμητο θαυμαστή, καταλήγει να ανακαλύψει ότι σε μέσο κοινωνική δικτύωσης εμφανίζεται εσφαλμένα «σε σχέση».

Ο Μαρκ και η Άμπι κάνουν ό,τι καλύτερο μπορούν για να μην εμπλακούν στο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν ο Λούις και η Τζέμα με το γάμο τους, αλλά τελικά δεν τα καταφέρνουν.

Στο τέλος, μια παρορμητική αντίδραση του Λούις οδηγεί την Τζέμα στη σκέψη ότι δεν μπορούν να τα ξαναβρούν. Η Τζέμα ζητεί διαζύγιο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 32ο.** Μετά το μεθύσι του Λούις με τον Νεντ, η παμπ βρίσκεται χωρίς μπίρα. Ο Τζάστιν είναι σίγουρος ότι ο Νεντ αποτελεί κακή επιρροή. Οι τρεις τους προσπαθούν να λύσουν το πρόβλημα της έλλειψης μπίρας και καταλήγουν σε μια πρόταση, που είτε θα αποτελέσει τη λύση ή θα τους οδηγήσει στη φυλακή.

Η κατάσταση ανάμεσα στον Λούις και στην Τζέμα γίνεται ακόμα πιο δύσκολη, όταν κλέβει ένα βάζο από το σπίτι τους. Η Φοίβη επιστρέφει για να ανακαλύψει ότι το σπιτικό των Κραμπ διαλύεται εξαιτίας της απιστίας του Λούις. Αποφασίζει να φύγει από το σπίτι, γεγονός που οδηγεί την Τζέμα να σκεφτεί μήπως η άρνησή της να συγχωρήσει τον Λούις οδηγεί σε διάλυση όλη την οικογένεια.

Το πρώτο ραντεβού του Κέιν με τον Γουίλ καταστρέφεται από τα παιδιά τους. Η Λούσι, προσπαθώντας απεγνωσμένα να βρει δουλειά, βάζει σε κίνδυνο τη ζωή των παιδιών του Τζάστιν. Άραγε εκείνος θα καταφέρει να τη συγχωρήσει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Το ταξιδιωτικό παιχνίδι της ΕΡΤ2 ανανεώνεται και γίνεται ακόμη πιο ταξιδιωτικό!**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον **τέταρτο κύκλο** των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Ναύπακτος»**

Στο **τέταρτο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται τη **Ναύπακτο!**

Ξεκινάμε από την Πλατεία Ναυπάκτου και επισκεπτόμαστε το Μουσείο Μπότσαρη, το ναό του Αγίου Δημητρίου και τον πέτρινο φάρο στο λιμάνι και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε την προτομή του Νότη Μπότσαρη στην Πλατεία Ναυπάκτου, το άγαλμα του συγγραφέα Μιγκέλ ντε Θερβάντες και το άγαλμα του πυρπολητή ναύτη Αμεμογιάννη στο λιμάνι της Ναυπάκτου.

Η περιήγησή μας στη Ναύπακτο συνεχίζεται για να γνωρίσουμε από κοντά το περίφημο Κάστρο της και την ιστορία του, με τη βοήθεια της αρχαιολόγου **Ιωάννας Κωστή,** αλλά και για να μάθουμε περισσότερα για την περίφημη Ναυμαχία της Ναυπάκτου, συζητώντας με τη **Νένα Μαυρομμάτη,** εκπρόσωπο του Συλλόγου Lepanto 1571.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το λιμάνι της Ναυπάκτου και αμέσως μετά στον τρίτο γύρο, παίζουμε ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων» στο Κάστρο της Ναυπάκτου.

Επιστρέφουμε στο λιμάνι για έναν συναρπαστικό τελικό με κανό, όπου και ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας, με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από τον Λαογραφικό Πολιτιστικό Χορευτικό Σύλλογο **«Ο Ανεμογιάννης»** και, αφού ανακοινώσουμε τη νικήτρια του επεισοδίου, αποχαιρετούμε τη γοητευτική Ναύπακτο.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) - Eπεισόδιο** **10ο:** **«Ο διάβολος μέσα του» (The Devil Inside)**

Ο Μέρντοχ με την Όγκντεν αντιμετωπίζουν έναν δολοφόνο, που ισχυρίζεται ότι τον έχει κυριεύσει ο διάβολος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(QUEENS)*

**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

**Eπεισόδιο** **9ο (τελευταίο):** **«Η άνοδος του Ιακώβου»**

Ο γιος της Μαρίας Στιούαρτ, ο Ιάκωβος, που έχει ανατραφεί με τα διδάγματα των προτεσταντών, ανεβαίνει στο θρόνο της Σκοτίας. Με τις δυνάμεις των καθολικών να κυριαρχούν σε όλη την Ευρώπη, η Ελισάβετ πρέπει να τελειώνει μια και καλή με την εξαδέλφη και αντίπαλό της.  
Η μοίρα της Μαρίας Στιούαρτ είναι αποφασισμένη και συγκλονίζει τη Σκοτία, την Αγγλία αλλά και ολόκληρη την Ευρώπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Γλυκιά Συμμορία»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1983.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Νικολαΐδης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Ανδρεαδάκης.

**Ήχος:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Μαρί-Λουίζ Βαρθολομαίου.

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Μιξάζ μουσικής:** Αλέξης Παπαδημητρίου.

**Μακιγιάζ:** Ράνια Δημητριάδου.

**Βοηθοί σκηνοθέτη:** Οδυσσέας Λάππας, Ελένη Γιόκαρη, Θεόδωρος Κωνσταντόπουλος.

**Βοηθοί διευθυντή φωτογραφίας:** Νίκος Παϊζάνος, Γιώργος Αργυροηλιόπουλος.

**Μουσικές επιλογές:** Άρης Μπέλλης.

**Παραγωγή:** Νίκος Νικολαΐδης, Αφοι Βεργέτη, ΕΚΚ.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αιμίλιος Κονιτσιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρί-Λουίζ Βαρθολομαίου.

**Παίζουν:** Τάκης Μόσχος, Δέσποινα Τομαζάνη, Τάκης Σπυριδάκης, Δώρα Μασκλαβάνου, Άλκης Παναγιωτίδης, Λένια Πολυκράτη, Κωνσταντίνος Τζούμας, Ντίνος Μακρής, Ανδρέας Τσάφος, Χάρης Ρώμας, Τάκης Λουκάτος, Αλκμήνη Σταύρου, Μαριάννα Κουτάλου, Κατερίνα Σιγκούντου, Φαίη Τζανετοπούλου, Νατάσα Καψαμπέλη, Ισαβέλλα Μαυράκη, Νατάσα Ασίκη, Φωτεινή Κοτρώτση, Χρήστος Ζυγομαλάς, Παναγιώτης Καλδής, Μάνος Τσιλιμίδης, Γιώργος Πολυχρονιάδης, Πάνος Θανασούλης, Νίκος Κατωμέρης, Ηλίας Κωνσταντακόπουλος, Νίκος Σταυρόπουλος, Γιάννης Κουριώτης, Σπύρος Μπιμπίλας, Κώστας Μπαλαδήμας.

**Διάρκεια:** 152΄

**Υπόθεση:** Ο Αργύρης, ο πρόσφατα αποφυλακισμένος φίλος του Ανδρέας, η Μαρίνα και η Σοφία, αποτελούν μια παρέα που ζει σε μια μονοκατοικία. Έχουν φτάσει σ’ ένα συναισθηματικό αδιέξοδο κι αναζητούν κάτι πάνω στο οποίο θα ακουμπήσουν, κάτι για το οποίο θα άξιζε ακόμα και να πεθάνουν.

Σέρνοντας πίσω τους ένα πολυτάραχο παρελθόν, επιδίδονται σε παντοειδείς απρέπειες: τρώνε σε πολυτελή εστιατόρια χωρίς να πληρώνουν, κλέβουν τρόφιμα από σούπερ μάρκετ, ρούχα από καταστήματα, λίρες από χρηματοκιβώτια, λεφτά από φίλους, παίζουν σε ταινίες αισθησιακού περιεχομένου (ο Ανδρέας και ο Αργύρης) ή χρηματοδοτούν μια παράνομη αντιεξουσιαστική οργάνωση (η Σοφία).

Η αντισυμβατική συμπεριφορά τους τραβάει την προσοχή των Αρχών, οι οποίες τους θέτουν υπό διακριτική παρακολούθηση. Μια ομάδα αστυνομικών περιτριγυρίζει το σπίτι τους, υπό την ηγεσία ενός ξανθού άνδρα, περιμένοντας την κατάλληλη στιγμή για να επέμβει. Η επέμβαση -και το χωρίς κάθαρση τέλος- θα επέλθει μετά τη δολοφονία του ξανθού αστυνομικού, από τη Σοφία, η οποία έτσι εκδικείται την κακοποίηση της Ρόζας, της πρωταγωνίστριας ενός πορνό, η οποία είχε συνδεθεί με την παρέα και τους είχε πείσει να ληστέψουν έναν πλούσιο πελάτη της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/03/2020**

Ο κυνισμός, ο σαρκασμός, αλλά και κάποιος απελπισμένος ρομαντισμός, κινούν τον ψυχισμό των ηρώων, έξω και πέρα από τα καθιερωμένα της ζωής -εκεί όπου παραμονεύει ο θάνατος.

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Η ταινία στο 24ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1983, κέρδισε τα εξής βραβεία: Φωτογραφίας (Άρης Σταύρου), Σκηνογραφίας (Μαρί-Λουίζ Βαρθολομαίου), Ήχου (Μαρίνος Αθανασόπουλος), Μοντάζ (Ανδρέας Ανδρεαδάκης) και το Βραβείο Ειδικής Μνείας Καλύτερου Ηθοποιού (Τάκης Σπυριδάκης).

Επίσης, η «Γλυκιά Συμμορία» κέρδισε το Κρατικό Βραβείο του Υπουργείου Πολιτισμού και το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Ταινίας της Ένωσης Κριτικών Αθηνών.

Το 2006, η Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου επέλεξε την ταινία ως την έβδομη σπουδαιότερη στην ελληνική κινηματογραφική ιστορία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:20**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
*(QUEENS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:20**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(HOUSE HUSBANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**05:15**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 55ο & 56ο & 57ο & 58ο & 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Ε)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

O Nuts είναι ένας σκίουρος που δεν έχει καμία σχέση με τους άλλους.

Είναι μπλε, ατσούμπαλος κι όπου πάει, σπέρνει την καταστροφή, αλλά και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**08:00 Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (TILLY AND FRIENDS) (Ε) Κ GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια  19ο+20ό+21ο**

**08:35 ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS) (Ε) K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 7ο**

**09:00 ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ  Κ W**

Η επιστημονική φαντασία που τόσο έχει συνεπάρει τα σημερινά παιδιά δεν εμφανίστηκε από το πουθενά.

Πρόγονός της τα παραμύθια με τους δράκους, τους μάγους, τους υπερήρωες, τις μεταμορφώσεις.

Τα παραμύθια αυτά, από γενιά σε γενιά, ζωντανεύουν με τους παραμυθάδες.

Οι παραμυθάδες είχαν την ικανότητα μόνο με τη φωνή, την κίνηση και τη μουσική, να κάνουν το κοινό να ταξιδεύει σε χώρους μαγικούς.

Δεν είναι τυχαίο ότι τα τελευταία χρόνια παγκοσμίως υπάρχει μια μεγάλη ανάπτυξη της τέχνης του παραμυθά.

Στην Ελλάδα, μια χώρα με τεράστια παράδοση στο παραμύθι, τα τελευταία χρόνια έχουν εμφανισθεί σημαντικοί παραμυθάδες και έχουν ξαναζωντανέψει τον μαγικό αυτό κόσμο.

Οι συντελεστές της εκπομπής, έχοντας στο ενεργητικό τους έργα για παιδιά και κυρίως τη δημιουργία μαγικών κόσμων («Ταξίδι στη Χώρα με τα Μαύρα και τα Άσπρα τετράγωνα», «Ο Αργοναύτης», «Η Χαρά και το Γκουντούν»), αναλαμβάνουν να περάσουν τη μαγεία του παραμυθά στο κάθε σπίτι μέσα από την τηλεόραση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

Με μουσικούς, σκηνικά, ζωγραφική, φωτισμούς, διαμορφώνεται ένας ονειρικός χώρος -αυτός του παραμυθιού.

Οι παραμυθάδες, με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας, μεταφέρονται, χωρίς καθόλου να χάσουν τη γοητεία τους, στο κάθε σπίτι. Άραγε σήμερα η γιαγιά λέει τα βράδια παραμύθια;

**Σενάριο-παρουσίαση:**Σάσα Βούλγαρη.

**Σκηνοθεσία:**Μάνθος Σαντοριναίος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Τσάγκας.

**Σύνθεση:**Βασίλης Βασιλάτος.

**Τραγούδι:**Τάσος Λώλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Ντ. Σαντοριναίου.

**Επεισόδιο 8ο**

**09:30 Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ Κ8 W**

**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**Εκπομπή 8η: «Ένα δέντρο μεγαλώνει στο Μπρούκλιν» της Μπέτι Σμιθ**

Βρισκόμαστε σε μια φτωχογειτονιά του Mπρούκλιν, όπου φυτρώνει ένα δέντρο. Είναι ένα δέντρο που αγωνίζεται να φτάσει στον ουρανό γι’ αυτό και πολλοί το λένε «δέντρο του ουρανού». Μεγαλώνει πλούσιο και ευγενικό, μόνο στις απόκληρες γειτονιές. Σε κανένα άλλο μέρος.

Είναι το μόνο δέντρο που φυτρώνει ακόμα και στο τσιμέντο και καταφέρνει να ζήσει χωρίς ήλιο, χωρίς νερό ακόμη και χωρίς χώμα. Οι άνθρωποι δύσκολα μπορούν να το ξεχωρίσουν μέσα στα άλλα δέντρα...

Το «δέντρο του ουρανού» μοιάζει με την 11άχρονη Φράνσι, που μεγαλώνει μαζί με την οικογένειά της στο Mπρούκλιν και προσπαθεί να χαρεί την κάθε μέρα, να ονειρευτεί έναν όμορφο κόσμο, να φτάσει τον δικό της ουρανό. Όμως τα προβλήματα που καλείται να αντιμετωπίσει είναι πολλά: ο πατέρας της είναι άνεργος, η μητέρα της δουλεύει σε πλούσια σπίτια και ο Nίλι, ο μικρός της αδελφός, προσπαθεί να εκπληρώσει τα όνειρα που κάνει γι’ αυτόν η μητέρα του: να σπουδάσει, να ξεφύγει από τη φτώχεια και να γίνει κάποια μέρα σπουδαίος γιατρός.

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Αλέξανδρος Λασκαράτος, Αλέξανδρος Κεϊβάναη, Αντρέα Ράμμα, Αμαλία Κοσμά.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Σκηνοθεσία:** Χλόη Μάντζαρη.

**Σενάριο:** Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Δημιουργία δραματοποιημένου:** Δημήτρης Φραγκιόγλου.

**Σκηνικό:** Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:** Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:** Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:** Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ-γραφικά:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**10:00** **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 45ο, 46ο & 47ο**

**10:35 ΓΙΑΚΑΡΙ (YAKARI) - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) K**

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**11:00 ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (PINK PANTHER) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E) K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.

Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.

Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

**12:00 ΕΜΕΙΣ ΚΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ (Ε)  Κ8 W**

Η εκπομπή «Εμείς και ο μπλε πλανήτης» είναι  σαν ένα  παζλ με πολύχρωμα κομμάτια, ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά δημοτικού, ηλικίας από 7 έως 11 ετών, αλλά και για κάθε τηλεθεατή που έχει καρδιά παιδιού.  Στο κέντρο της, το περιβάλλον σε όλες του τις διαστάσεις· τόσο η φύση με την πρασινάδα της όσο και η κοινωνία με τους ανθρώπους της, αλλά και η τεχνολογία με τις εφαρμογές της  και ο πολιτισμός με όλες τις τέχνες του.

Με «μαγικά εργαλεία» όπως η αφήγηση, η ζωγραφική, ο χορός, η μουσική, το θέατρο, η χειροτεχνία, ο αθλητισμός, η συνεργασία και η προσφορά, η εκπομπή επιθυμεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, ερέθισμα, ή αν προτιμάτε κάτι πιο αρχαιοελληνικό, την «αλογόμυγα» που θα μας ξεσηκώσει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

Με ευχάριστο και ευφάνταστο τρόπο, με παιχνίδια και με όσο γίνεται πιο διασκεδαστικές συμβουλές,  θα μοιραστούμε μαζί γνώσεις και πληροφορίες που θα δώσουν ιδέες, λύσεις και απαντήσεις σε πολλές καθημερινές αναζητήσεις, απορίες και ανησυχίες!

**Παρουσίαση:**Πάρις Λύκος.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:**Ντίνα Κάσσου.

**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θανάσης Σωτηρόπουλος.

**Διευθυντής παραγωγής:**Δημήτρης Αποστολίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**FROG ON THE ROAD A.E.

**Επεισόδιο 8ο**

**13:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) Κ W**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Επεισόδιο 8ο: «Θωμάς - Κατασκευή αρπάχτρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 16ο: «Δημήτρης - Σταύρος - Άννα Μαρία - Σοφία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

**14:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ» (Ε) Κ8 W**

**Παιδική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο αντιπολεμικό βιβλίο του Παντελή Καλιότσου, παραγωγής 1983.**

**Σκηνοθεσία:** Φράνσις Κάραμποτ - Γκρεγκ Τάλλας.

**Σενάριο:**Α. Θαλασσινός - Τιτίνα Δανέλλη.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος (φαρμακοποιός), Λυκούργος Καλλέργης, Νίκος Παπακωνσταντίνου (μουγκός), Άννα Μπράτσου, Χρίστος Κόκκινος (μικρός στρατάρχης), Λουκάς Μεταξάς (μικρός αρχηγός), Στρατής Κοντογιάννης, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σταύρος Καλλέργης.

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια των σχολικών διακοπών, τα παιδιά ενός χωριού, χωρισμένα σε δύο ομάδες, η μία με επικεφαλής τον «στρατάρχη» και η άλλη με τον «αρχηγό» συγκρούονται καθημερινά με όπλα, σφεντόνες, νεροπίστολα, αλευροσακούλες και κουκουνάρες.

Τις συγκρούσεις ενθαρρύνει ο έμπορος του χωριού που προμηθεύει τα όπλα, ενώ προσπαθεί να τις αποτρέψει ο φαρμακοποιός. Μάλιστα, στην κορυφαία μάχη που γίνεται προς το τέλος του καλοκαιριού, τραυματίζεται και ο μουγκός του χωριού, εκπρόσωπος του άοπλου πληθυσμού.

Αντιπολεμική σάτιρα με συμβολικούς πρωταγωνιστές τον φαρμακοποιό ενός χωριού που εκπροσωπεί τον φύλακα της ειρήνης και τον έμπορο πολεμικών παιχνιδιών που εκπροσωπεί τη φιλοπόλεμη μερίδα.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **459ο.** Οι αδελφές Σίλβα ετοιμάζουν πάρτι-έκπληξη για τη γιορτή της Ελίσα.

Η Σίλια τελειώνει το βιβλίο της για την Αουρόρα, ώστε να μπορέσει να κλείσει αυτό το κεφάλαιο της ζωής της. Πρώτα όμως πρέπει να βρει την Κάτα.

Η Μπιάνκα μαθαίνει ότι ο Κριστόμπαλ φεύγει την ίδια μέρα για Παρίσι για να συνεργαστεί με τη Μαντάμ Κιουρί.

Η Ελίσα αντιμετωπίζει την οργή του Σίρο, ο οποίος την κατηγορεί ότι ευθύνεται για την απόρριψη της αίτησης για υιοθεσία του παιδιού που είχαν δει στον ξενώνα.

Ο δον Ρικάρντο αποχαιρετά την Καντιντά, αποφασισμένος να περάσει το υπόλοιπο της ζωής του συμφιλιωμένος με τις ανιψιές του και η Ντιάνα αποφασίζει να κάνει μια μεγάλη θυσία, προκειμένου να σώσει το γάμο της με τον Σαλβαδόρ.

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **460ό.** Ο Βελάσκο προτείνει στον Λουίς μια συμφωνία: να καταθέσει εναντίον της Μαρίνα και αυτός να αφεθεί ελεύθερος.

Η Ελίσα επιθυμεί ο πατέρας της να περάσει τις τελευταίες του μέρες στο σπίτι των Σίλβα, όμως η Μπιάνκα αρνείται.

Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ προσφέρουν αντίστοιχα δουλειά τόσο στον Ραϊμούνδο όσο και στη Μερσεντίτας, κρυφά ο ένας από τον άλλο, και τελικά πρέπει να αποφασίσουν ποιον από τους δύο θα κρατήσουν.

Η Αντόνια υποφέρει, βλέποντας τον Γκαμπριέλ να βυθίζεται στο αλκοόλ και έτσι να οδηγείται στην καταστροφή.

Ο Ροδόλφο θέλει να κατεδαφίσει το εργοστάσιο και να κτίσει στη θέση του έναν ιππόδρομο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **92ο.** Η Έλενα ψάχνει έναν τρόπο να πλησιάσει την Ανιέζε, εκείνη όμως δεν αντέχει ούτε να τη βλέπει και η κοπέλα βρίσκει καταφύγιο εκεί όπου δεν το περίμενε: στο σπίτι της Γκαμπριέλα και της Ρομπέρτα.

Η Νικολέτα αποφασίζει να κρατήσει κρυφή από τον πατέρα της την επαναπροσέγγισή της με τον Ρικάρντο.

Και ενώ η Ρομπέρτα φοβάται ότι η φίλη της θα πληγωθεί και πάλι, εκείνη αρχίζει να πιστεύει στις καλές προθέσεις του ωραίου Γκουαρνιέρι, όταν εκείνος της κάνει ένα σημαδιακό δώρο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **93ο.** Ο Λούκα Σπινέλι πιέζεται από τα μέλη της λέσχης, που απαιτούν να πάρουν πίσω τις καταθέσεις τους. Πρέπει να βρει τα λεφτά σε πολύ λίγο χρόνο, αλλιώς μπαίνει σε κίνδυνο όλο το σχέδιό του της εκδίκησης κατά των Γκουαρνιέρι.

Ο Ρικάρντο δεν είναι τόσο ενθουσιασμένος με τα σχέδια της Αντελαΐντε για να ελευθερωθεί από τους Κατανέο, τα ψέματα που λέει στη Νικολέτα αρχίζουν να τον βαραίνουν γιατί αποκτά αισθήματα για την κοπέλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Βαρνάβας»**

Η απόδραση «Εντός Αττικής» έχει αυτή τη φορά… πολύ ψωμί. Ο **Χρήστος Ιερείδης** επισκέπτεται ένα χωριό του μεγάλου χωριού της Αθήνας, το οποίο απέχει περίπου 40 λεπτά από το κέντρο της πόλης. Βρίσκεται στα highlands της βορειοανατολικής Αττικής (υψόμετρο 613 μ.) και έχει άπλετη θέα προς κάθε κατεύθυνση.

Δεν του φαίνεται, αλλά ο **Βαρνάβας** στα «πόδια» του έχει έναν μικρό επίγειο παράδεισο.

Σε μια χαραγματιά του εδάφους ρέουν κρυστάλλινα νερά, δημιουργούνται μικρές βάθρες, δηλαδή μικρές φυσικές πισίνες, στη σκιά οργιώδους βλάστησης. Δεξιά και αριστερά μονοπάτια ευκολοδιάβατα σε φέρνουν σε άμεση επαφή με το υδάτινο στοιχείο. Κι αν καθίσεις να αφουγκραστείς τα κελαηδήματα των πουλιών που φωλιάζουν στα δέντρα της ρεματιάς θα νομίζεις ότι βρίσκεσαι σε ένα Μέγαρο Μουσικής της φύσης.

Ο Βαρνάβας, εκτός από φυσικές ομορφιές και στοιχεία γραφικότητας, διατηρεί παράδοση σε έκφανση του καθημερινού βίου που είναι συνυφασμένη με το ψωμί.

Σε ένα καλοδιατηρημένο παλιό παραδοσιακό σπίτι του χωριού λειτουργεί **Μουσείο Άρτου**, ευρωπαϊκού επιπέδου παρακαλώ, με τουλάχιστον 3.000 εκθέματα από 40 ευρωπαϊκές χώρες.

Με λίγα λόγια, μια βόλτα στον Βαρνάβα σε γεμίζει με εικόνες απρόσμενης φυσικής ομορφιάς, παράδοσης, γεύσεων, έχοντας κάνει παράλληλα ένα γύρο στην Ελλάδα και την Ευρώπη με μπουκιές ψωμιού.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**  Τόλης Παπαγεωργίου

**Μουσική:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Κώστας - Ηρακλής Γεωργίου»**

Εικαστικός καλλιτέχνης ο **Κώστας - Ηρακλής Γεωργίου,** με προσωπική γραφή, καλλιτεχνική και φιλοσοφική με αισθητικές - εννοιολογικές αναζητήσεις σύγχρονες και πρωτοποριακές.

Έργο που κινεί το ενδιαφέρον, προβληματίζει και οδηγεί σε συνειρμούς διάφορους και ασφαλώς πρόκειται για μια προσωπική γραφή – γλώσσα στο εικαστικό γίγνεσθαι. Το σχέδιο έχει καθοριστικό ρόλο στο σύνολο του πολυσήμαντου εικαστικού του έργου. Αυτό διακρίνεται άλλωστε τόσο από τις εικονογραφήσεις, τη δεκαετία του ’80 των λογοτεχνικών διηγημάτων στο «Βήμα της Κυριακής», μέχρι τα μεγάλα σε μέγεθος πορτρέτα της τελευταίας δεκαετίας κι ακόμα ώς τις

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

σημερινές του συνθέσεις που προκύπτουν βασικά από τη συνύπαρξη του παραδοσιακού σχεδίου και των μαθηματικών των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Επί σειρά ετών ασχολήθηκε με τις εφηρμοσμένες τέχνες. Γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.

**Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης.**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Ηχοληψία**: Χρήστος Σεκλειζιώτης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Μουσική σήματος:** Βασίλης Δημητρίου.

**Διεύθυνση παραγωγής**: Στέλιος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη.

**Έτος παραγωγής:** 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ που αναφέρεται σε σημαντικούς Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τη ζωή και το έργο τους σε σχέση με την ιστορική και κοινωνική πραγματικότητα της εποχής τους.

Η σειρά έχει μια επιτυχημένη πορεία αρκετών ετών και πέρα από τις τηλεοπτικές μεταδόσεις, μετέχει ενεργά στην κοινωνία και την πνευματική ζωή της χώρας. Συχνά γίνονται προβολές και επετειακές εκδηλώσεις με θέματα της σειράς σε διάφορα ιδρύματα, σχολεία, πολιτιστικούς και πνευματικούς φορείς, τόσο στην Αθήνα όσο και στην Περιφέρεια.   
Επιπλέον, πολλές πανεπιστημιακές σχολές στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, έχουν αντίγραφα της σειράς για διδακτικούς λόγους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά, έχει μια «ζωντανή» βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

Το 2010, η Βουλή των Ελλήνων σε συνεργασία με την ΕΡΤ, για να τιμήσει τον Γιάννη Ρίτσο, προσέφερε το αντίστοιχο ντοκιμαντέρ της σειράς σε πολυτελή έκδοση σε βουλευτές, υπουργούς, πρέσβεις, γενικούς γραμματείς και άλλους ανώτερους δημόσιους υπαλλήλους.

Το υψηλό κύρος της εκπομπής πιστοποιείται και από την απόφαση της UNESCO, με αφορμή το «Έτος Καβάφη» το 2013, να επιλέξει το ντοκιμαντέρ της σειράς για τον Αλεξανδρινό ποιητή να παρουσιαστεί στις Εθνικές Επιτροπές όλων των κρατών-μελών της.

Πέρα απ’ αυτά, η σειρά έγινε αντικείμενο και δύο διδακτορικών διατριβών! Συγκεκριμένα, από τον μεταπτυχιακό φοιτητή του Καποδιστριακού, Αλέξανδρο Παπαθανασίου και από τον μεταπτυχιακό φοιτητή του Πανεπιστημίου της Ρώμης, Jacopo Mosesso.

**«Ανδρέας Εμπειρίκος»**

Ο **Ανδρέας Εμπειρίκος,** μεγάλος Έλληνας υπερρεαλιστής ποιητής, πεζογράφος, ψυχαναλυτής και φωτογράφος, γεννήθηκε στη Βράιλα της Ρουμανίας το 1901 και πέθανε στην Αθήνα τον Αύγουστο του 1975. Ο πάππος του Ανδρέας, Ανδριώτης στην καταγωγή, ήταν πλοιοκτήτης μεγάλων ιστιοφόρων και ασχολείτο με το εμπόριο του σίτου. Μετά το θάνατό του, ο πατέρας του ποιητή, Λεωνίδας, και οι θείοι του μετέφεραν την έδρα της οικογενειακής επιχείρησης αρχικά στη Σύρο και στη συνέχεια στον Πειραιά, όπου και ίδρυσαν τη ναυτιλιακή εταιρεία «Εθνική Ατμοπλοΐα της Ελλάδος» με κύριο αντικείμενο τη δρομολόγηση υπερωκεανίων στη γραμμή Ευρώπης - Αμερικής. Ο Λεωνίδας Εμπειρίκος ασχολήθηκε και με την πολιτική, ακολουθώντας τον Ελευθέριο Βενιζέλο μέχρι το 1920, οπότε και αποχώρησε από το κόμμα των Φιλελευθέρων, ιδρύοντας, χωρίς ιδιαίτερη επιτυχία, δικό του κόμμα. Το ενδιαφέρον του νεαρού Ανδρέα Εμπειρίκου δεν το κέρδισαν οι επιχειρήσεις αλλά η λογοτεχνία. Οι πρώτοι συγγραφείς που τον συγκίνησαν ήταν ο Λέων Τολστόι και ο Κωστής Παλαμάς. Το 1920 ο Εμπειρίκος διακόπτει τις σπουδές του στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών και φεύγει στη Λοζάνη, όπου παρακολουθεί οικονομικά μαθήματα στο Πανεπιστήμιο της πόλης και στη συνέχεια Φιλοσοφία και Φιλολογία στο Λονδίνο. Το 1926 ο νεαρός Ανδρέας έρχεται στο Παρίσι, προκειμένου να ασχοληθεί με την ψυχανάλυση. Σχετίζεται στενά με τον Ρενέ Λαφόργκ, πρόεδρο της νεοσύστατης τότε Ψυχαναλυτικής Εταιρείας των Παρισίων. Στη συνέχεια, θα έρθει σ’ επαφή με τον Μπρετόν, τον Ελιάρ, τον Ταγκί και τον Περέ, παίρνοντας ενεργά μέρος στο σουρεαλιστικό κίνημα. Το 1931 επιστρέφει στην Ελλάδα κι εργάζεται ένα διάστημα στα Ναυπηγεία Βασιλειάδη που ανήκαν τότε στην οικογένειά του. Το 1934 ωστόσο, παραιτήθηκε από τη θέση του διευθυντού διότι είχαν ξεσπάσει απεργίες και δεν ήθελε να φανεί ασυνεπής προς τις ιδέες του. Από τότε αφοσιώθηκε οριστικά στη λογοτεχνία και ώς το 1951 και στην ψυχανάλυση.

Η ζωή του παρουσιάζει μυθιστορηματικό ενδιαφέρον, αφενός μεν διότι εισάγοντας το 1935 τον υπερρεαλισμό στην Ελλάδα, λοιδωρείται και χλευάζεται, αφετέρου δε, μολονότι πρόσκειται στην επαναστατική Αριστερά συλλαμβάνεται και ταλαιπωρείται στα Δεκεμβριανά από την πολιτοφυλακή του ΕΛΑΣ.

Από τα έργα του ξεχωρίζουν η «Υψικάμινος», η πρώτη σουρεαλιστική ποιητική συλλογή στην Ελλάδα, η «Ενδοχώρα», τα «Γραπτά ή Προσωπική Μυθολογία», ο «Δρόμος», η «Οκτάνα», «Αι γενεαί πάσαι ή Η σήμερον ως αύριον και ως χθες», η «Αργώ ή Πλους Αεροστάτου», το «Ες-Ες-Ες-Ερ Ρωσία» και ο «Μέγας Ανατολικός».

Στο ντοκιμαντέρ παρεμβάλλονται πολλά κινηματογραφικά ντοκουμέντα που γύρισε ο ίδιος ο Ανδρέας Εμπειρίκος, καθώς και ηχογραφημένα στιγμιότυπα από συζητήσεις του με τον Οδυσσέα Ελύτη, τον Νάνο Βαλαωρίτη, τον Γιάννη Τσαρούχη, τη Μαρία Βοναπάρτη κ.ά. που παρουσιάζονται για πρώτη φορά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Τάσος Ψαρράς.

**Επιλογή κειμένων:** Τάσος Γουδέλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Γρίβας.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς, Λυδία Φωτοπούλου.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Χαραλαμπίδης.

**Μουσική τίτλων:** Γιάννης Σπυρόπουλος-Μπαχ.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Τάσος Ψαρράς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2002.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**

**«Ρίτα»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Δανόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Δανόπουλος.

**Μοντάζ:** Κυρηναίος Παπαδημάτος.

**Ήχος:** Γιώργος Δανόπουλος.

**Μουσική:** Γιώργος Λαιμός.

**Κάμερα:** Γιώργος Δανόπουλος, Στρατής Βογιατζής, Ιάσονας Αρβανιτάκης.

**Sound Design:** Γιώργος Λαιμός.

**Μίξη ήχου:** Κώστας Φυλακτίδης.

**Colorist:** Μάνθος Σάρδης.

**Vfx compositing:** Γιάννης Τσουρέλης.

**Γραφικά:** Εύα Λαμπάρα.

**Dcp format:** 2|35.

**Μετάφραση:** Τατιάνα Σουρλά.

**Υποτιτλισμός:** Λήδα Σουρλά.

**Παραγωγός:** Γιώργος Δανόπουλος.

**Συμπαραγωγός:** Νικόλας Δημητρόπουλος.

**Συμπαραγωγή:** Crazy Mutt Films Ltd.

**Διάρκεια:** 22΄

**Υπόθεση:** Η Ρίτα, μία ιερόδουλη της παλιάς Αθήνας, περιγράφει γεγονότα της ζωής της και πλευρές του χαρακτήρα της που κάθε άλλο παρά ιερόδουλη θυμίζουν.

Όλα αυτά, έγιναν εφόδια για να αντεπεξέλθει σε καταστάσεις πολύ δύσκολες.

Ο σκηνοθέτης μάς παίρνει από το χέρι για να μας δείξει τον αιχμηρό κόσμο των πορνείων της Αθήνας.

Η περιπλάνηση στους εσωτερικούς χώρους των πορνείων με τη γλυκιά φωνή της Ρίτας να συνοδεύει τις εικόνες, δημιουργεί έναν ιδιαίτερο συνδυασμό ασχήμιας και ομορφιάς.

Η ταινία κέρδισε το 3ο Βραβείο Ελληνικής Ταινίας Μικρού Μήκους στο 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας 2019.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΟΥ Η ΣΗΜΑΙΑ (ντοκgr)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-αφήγηση:** Στέλιος Χαραλαμπόπουλος.

**Επεξεργασία εικόνας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Μιξάζ:** Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Παραγωγή:** Περίπλους / Πάνος Χαραλαμπόπουλος.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

Με την ευγενική χορηγία του Άγγελου Δεληγιάννη.

**Διάρκεια:**109΄

**Βούρβουρα,** ένα ορεινό χωριό στην **Αρκαδία**του Γκαίτε. Οι άνθρωποι ζούσαν μέσα στη φύση με ό,τι οι ίδιοι παρήγαγαν. Μια αυτάρκης κοινωνία που η μόνη επαφή της με τον «έξω κόσμο» ήταν το σχολείο. Εκεί μάθαιναν γράμματα και τραγουδάκια για τη μεγάλη πατρίδα που τους κάνει περήφανους. Μετά τον πόλεμο και τη ναζιστική κατοχή, στην οποία το χωριό θα πληρώσει βαρύ φόρο αίματος, πολλοί θα ξενιτευτούν και κάποιοι θα βρεθούν στο **Μαρούσι,**ένα γραφικό προάστιο των Αθηνών που θα γνωρίσει το βίαιο μετασχηματισμό του σε χρηματοοικονομικό κέντρο της χώρας και θα υποδεχθεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες το 2004. Μια βιτρίνα εθνικής υπερηφάνειας στηριγμένη στον καταναλωτικό πυρετό και στον υπέρογκο δανεισμό. Η τραγωδία δεν θα αργήσει να έρθει. Η χρεοκοπία. Λόγω έλλειψης πόρων το σχολείο στο χωριό κλείνει. Έπειτα από 150 χρόνια λειτουργίας. Η σημαία που κυμάτιζε στη σχολική γιορτή τώρα υπνώττει σε κάποιο συρτάρι.

Η πορεία κάποιων ανθρώπων, η πορεία μιας χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**23:50**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός **Τζέιμς Κάμερον,** διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ,** ο **Τζορτζ Λούκας,** ο **Ρίντλεϊ Σκοτ,** ο **Κρίστοφερ Νόλαν,**ο**Γκιγιέρμο ντελ Τόρο,** ηθοποιών όπως ο **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,**ο**Κιάνου Ριβς,** ο **Τζεφ Γκόλντμπλουμ,**η **Μίλα Γιόβοβιτς,**ο **Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ**και πολλών άλλων συμμετεχόντων.

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/03/2020**

**Eπεισόδιο 4ο: «Σενάρια καταστροφής» (Dark Futures)**

Τι συμβαίνει, όταν ο κόσμος πάει προς την καταστροφή; Η επιστημονική φαντασία είναι γεμάτη με οράματα από δυστοπίες και μετά την **Αποκάλυψη,** κόσμους που αντικατοπτρίζουν τη μανία μας με το **Τέλος.**

Πώς θα έρθει; Θα το καταλάβουμε καν ότι θα έρθει; Θα μπορέσουμε να επιβιώσουμε; Αυτά τα ερωτήματα είναι κεντρικά στην επιστημονική φαντασία.

Κτηνώδεις κυβερνήσεις βρίσκονται στον πυρήνα έργων, όπως στο **«1984»** και στους **«Αγώνες Πείνας».**

Όπου όμως υπάρχει Αποκάλυψη, υπάρχουν και οι επιζώντες που παλεύουν να ξαναφτιάξουν την κοινωνία. Το ανθρώπινο είδος είναι πολύ σκληρό για να πεθάνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**00:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**Eπεισόδιο** **2ο: «Νικόλαος Χατζηνικολάου - Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής» (Β΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50 ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ (Ε) ημέρας**

**02:20 ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε) ημέρας**

**02:50 ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ (Ε) ημέρας**

**03:50 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ (Ε) ημέρας**

**04:50 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Ε) ημέρας**

**05:00 Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**---------------------------------------**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 61ο & 62ο & 63ο & 64ο & 65ο & 66ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Ε)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**08:00 Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (TILLY AND FRIENDS) (Ε) Κ GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια  22ο+23ο+24ο**

**08:35 ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS) (Ε) K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 8ο**

**09:00 ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ  Κ W**

Η επιστημονική φαντασία που τόσο έχει συνεπάρει τα σημερινά παιδιά δεν εμφανίστηκε από το πουθενά.

Πρόγονός της τα παραμύθια με τους δράκους, τους μάγους, τους υπερήρωες, τις μεταμορφώσεις.

Τα παραμύθια αυτά, από γενιά σε γενιά, ζωντανεύουν με τους παραμυθάδες.

Οι παραμυθάδες είχαν την ικανότητα μόνο με τη φωνή, την κίνηση και τη μουσική, να κάνουν το κοινό να ταξιδεύει σε χώρους μαγικούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

Δεν είναι τυχαίο ότι τα τελευταία χρόνια παγκοσμίως υπάρχει μια μεγάλη ανάπτυξη της τέχνης του παραμυθά.

Στην Ελλάδα, μια χώρα με τεράστια παράδοση στο παραμύθι, τα τελευταία χρόνια έχουν εμφανισθεί σημαντικοί παραμυθάδες και έχουν ξαναζωντανέψει τον μαγικό αυτό κόσμο.

Οι συντελεστές της εκπομπής, έχοντας στο ενεργητικό τους έργα για παιδιά και κυρίως τη δημιουργία μαγικών κόσμων («Ταξίδι στη Χώρα με τα Μαύρα και τα Άσπρα τετράγωνα», «Ο Αργοναύτης», «Η Χαρά και το Γκουντούν»), αναλαμβάνουν να περάσουν τη μαγεία του παραμυθά στο κάθε σπίτι μέσα από την τηλεόραση.

Με μουσικούς, σκηνικά, ζωγραφική, φωτισμούς, διαμορφώνεται ένας ονειρικός χώρος -αυτός του παραμυθιού.

Οι παραμυθάδες, με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας, μεταφέρονται, χωρίς καθόλου να χάσουν τη γοητεία τους, στο κάθε σπίτι. Άραγε σήμερα η γιαγιά λέει τα βράδια παραμύθια;

**Σενάριο-παρουσίαση:**Σάσα Βούλγαρη.

**Σκηνοθεσία:**Μάνθος Σαντοριναίος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Τσάγκας.

**Σύνθεση:**Βασίλης Βασιλάτος.

**Τραγούδι:**Τάσος Λώλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Ντ. Σαντοριναίου.

**Επεισόδιο 9ο**

**09:30 Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ Κ8 W**

**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**Εκπομπή 9η: «Νιλς Χόλγκερσον» της Σέλμα Λάγκερλεφ**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, oι τηλεθεατές  έχουν την ευκαιρία  να συνδεθούν με τις χώρες του Βορρά, να προετοιμάσουν τα γιορτινά τους ταξίδια και να γνωρίσουν  μια συγγραφέα που ήξερε να δίνει στη γεωγραφία μαγικές διαστάσεις.

Σίγουρα ένας άσπρος χήνος είναι το πιο παράξενο αν όχι το πιο επικίνδυνο μέσο για να επιχειρήσει κανείς ένα ταξίδι πάνω από τον κόσμο. Όχι όμως για τον Νιλς Χόλγκερσον.

Ο Νιλς είναι ένα παιδί που του αρέσει να βασανίζει τα ζώα και να ταλαιπωρεί τους ανθρώπους. Μια μέρα όμως το παρακάνει, παίζοντας ένα άσχημο παιχνίδι σ’ ένα ξωτικό κι αυτό για να τον τιμωρήσει τον μεταμορφώνει σε νάνο!

Ο Νιλς έτσι βρίσκεται να ταξιδεύει μ’ ένα σμήνος αγριόχηνες για το Βορρά, διασχίζοντας βουνά και θάλασσες, χιονισμένα όρη και πεδιάδες, λίμνες, δάση και ποτάμια.

Σ’ αυτό το γεμάτο περιπέτειες ταξίδι, ο Νιλς γνωρίζει  μαγικούς θρύλους, πολλά από τα μυστικά της φύσης, καθώς και τις συνήθειες, τις δυσκολίες και τις χαρές των ζώων. Μαθαίνει  έτσι να εκτιμάει και να σέβεται τις αξίες της ζωής όλων των πλασμάτων. Πρόκειται για ένα πραγματικά θαυμαστό ταξίδι που του αλλάζει τον κακότροπο χαρακτήρα και τον τρόπο που βλέπει τον εαυτό του στον κόσμο.

Ποιο θα είναι, άραγε, το μέλλον του Νιλς; Θα ξαναγίνει άνθρωπος ή θα ακολουθήσει για πάντα το δρόμο της περιπλάνησης των πουλιών;

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Αλέξανδρος Κεϊβανάη, Αλέξανδρος Λασκαράτος, Νεφέλη Μαϊστράλη, Ελένη Φιλιούση.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Σκηνοθεσία:** Χλόη Μάντζαρη.

**Σενάριο:** Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Δημιουργία δραματοποιημένου:** Δημήτρης Φραγκιόγλου.

**Σκηνικό:** Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:** Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:** Αντιγόνη Βιντιάδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:** Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ-γραφικά:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**10:00** **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 48ο, 49ο & 50ό**

**10:35 ΓΙΑΚΑΡΙ (YAKARI) - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) K**

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**11:00 ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (PINK PANTHER) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E) K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 22ο & 23ο**

**12:00 ΕΜΕΙΣ ΚΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ (Ε)  Κ8 W**

Η εκπομπή «Εμείς και ο μπλε πλανήτης» είναι  σαν ένα  παζλ με πολύχρωμα κομμάτια, ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά δημοτικού, ηλικίας από 7 έως 11 ετών, αλλά και για κάθε τηλεθεατή που έχει καρδιά παιδιού.  Στο κέντρο της, το περιβάλλον σε όλες του τις διαστάσεις· τόσο η φύση με την πρασινάδα της όσο και η κοινωνία με τους ανθρώπους της, αλλά και η τεχνολογία με τις εφαρμογές της  και ο πολιτισμός με όλες τις τέχνες του.

Με «μαγικά εργαλεία» όπως η αφήγηση, η ζωγραφική, ο χορός, η μουσική, το θέατρο, η χειροτεχνία, ο αθλητισμός, η συνεργασία και η προσφορά, η εκπομπή επιθυμεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, ερέθισμα, ή αν προτιμάτε κάτι πιο αρχαιοελληνικό, την «αλογόμυγα» που θα μας ξεσηκώσει!

Με ευχάριστο και ευφάνταστο τρόπο, με παιχνίδια και με όσο γίνεται πιο διασκεδαστικές συμβουλές,  θα μοιραστούμε μαζί γνώσεις και πληροφορίες που θα δώσουν ιδέες, λύσεις και απαντήσεις σε πολλές καθημερινές αναζητήσεις, απορίες και ανησυχίες!

**Παρουσίαση:**Πάρις Λύκος.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:**Ντίνα Κάσσου.

**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θανάσης Σωτηρόπουλος.

**Διευθυντής παραγωγής:**Δημήτρης Αποστολίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**FROG ON THE ROAD A.E.

**Επεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

**13:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) Κ W**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Επεισόδιο 9ο: «Πέτρος - Περικλής - Ηλιάνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 17ο: «Νίκος - Δήμητρα- Ελυσώ - Βασίλης»**

**14:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ» (Ε) Κ8 W**

**Παιδική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο αντιπολεμικό βιβλίο του Παντελή Καλιότσου, παραγωγής 1983.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 56ο & 57ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **461ο.** Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ συνεχίζουν τις προετοιμασίες τους για να ζήσουν στην εξοχή και να ασχοληθούν με τα αμπέλια. Λένε στη Μερσεντίτας ότι μπορεί να πάει μαζί τους, αλλά και ο Ραϊμούνδο θέλει να τους ακολουθήσει.

Την ίδια στιγμή, η Ντιάνα προσπαθεί να εμποδίσει τα σχέδια του Ροδόλφο για το εργοστάσιο, όμως εκείνος τη φέρνει σε αδιέξοδο.

Η Μαρίνα καταλήγει στη φυλακή, ενώ ο Λουίς απολαμβάνει την ελευθερία του. Ψάχνει τον Σαλβαδόρ για να ζητήσει συγγνώμη για τις πράξεις του και εκείνος τον συγχωρεί, ταυτόχρονα όμως του δηλώνει ότι δεν θέλει να τον ξαναδεί.

Η Μπιάνκα αλλάζει γνώμη και δέχεται τελικά τον δον Ρικάρντο στο πατρικό τους.

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **462ο.** Ο Βελάσκο ζητεί από τον Κριστόμπαλ να παρακολουθεί τη Μαρίνα μετά την απόπειρα αυτοκτονίας, γιατί πιστεύει ότι το έκανε για να αποφύγει τον εγκλεισμό της σε άσυλο.

Η Μπιάνκα ζητεί από την Αμάλια να μιλήσει στον Ροδόλφο και να τον επηρεάσει να μην πουλήσει το εργοστάσιο και εκείνη υπόσχεται να τη βοηθήσει.

Η Μπιάνκα συμφιλιώνεται και με τον δον Ρικάρντο, ο οποίος ζητεί ειλικρινή συγχώρεση για όσα έχει προκαλέσει στις αδελφές.

Η Μερσεντίτας αποφασίζει να δώσει μία ακόμα ευκαιρία στον Ραϊμούνδο και του προτείνει να πάνε μαζί με τους Μοντανέρ στους αμπελώνες. Η Ροζαλία ανακαλύπτει ότι η Ελπίντια έχει εξαφανιστεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 94ο.** Ο Λουτσιάνο μαθαίνει ότι η Νικολέτα συναντιέται και πάλι με τον Ρικάρντο και συγκρούεται βίαια με τη Σίλβια, η οποία την κατηγορεί ότι συνεχίζει να παίρνει αποφάσεις χωρίς να την ενημερώνει.

Ο Ρικάρντο είναι όλο και πιο εξαρτημένος από τα παυσίπονα και πιέζει τον Λούκα για παραπάνω. Ο Σπινέλι όμως, του ζητά σε αντάλλαγμα χρήματα για να τακτοποιήσει το χρέος του με τον Λουίτζι Φιορέτι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 95ο.** Ο Ουμπέρτο είναι αποφασισμένος να κάνει τη ζωή της Αντρέινα στη φυλακή κόλαση και φροντίζει να την κλείσουν σ’ ένα κελί με μια κρατούμενη πολύ επιθετική.

Ο Βιτόριο, στο μεταξύ, οργανώνει το γάμο του μαζί της και ζητά από την Κλέλια να προβάρει νυφικά, αφήνοντας άφωνο τον Λουτσιάνο.

Η Ανιέζε, μετά τη συνάντησή της μ’ έναν μυστηριώδη άντρα εξαφανίζεται χωρίς να πει τίποτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Σαλαμίνα»**

Η **Σαλαμίνα** είναι ιδιαίτερο νησί. Παρεξηγημένη από κάποιους δεν παύει να αποτελεί προορισμό προς εξερεύνηση. Η διαίσθησή σου θα σε δικαιώσει. Δεν είναι η ιστορία της μόνον. Έχει απροσδόκητα εντυπωσιακές φυσικές ομορφιές.

Η εξερεύνησή του νότου της είναι μια αποκάλυψη. Δεκάδες ακρογιαλιές, χωρίς τουριστική ανάπτυξη με θέα τις βόρειες ακτές της Αίγινας, **το Αγκίστρι,** και στο μακρινό φόντο την ακτογραμμή της Επιδαύρου και των Μεθάνων.

Ο οικισμός **Περιστέρια,** ανεπτυγμένος στις ανατολικές απολήξεις του βουνού Ακαμάς, έχει παραλίες σαν γιρλάντα και δύο νησίδες- μικρά κοσμήματα.

Μέσα στο βουνό σε υψόμετρο 115 μέτρων από την επιφάνεια της θάλασσας βρίσκεται το σπήλαιο του Ευριπίδη, του σπουδαίου τραγικού ποιητή  που λατρευόταν και ως θεός- προστάτης του αρχαίου δράματος, προσβάσιμο από καθαρό και ευκολοπερπάτητο μονοπάτι.

Η κούραση από την ανάβαση ως εκεί εξισορροπείται από την εντυπωσιακή θέα που προσφέρει η τοποθεσία.

Οι **Κολώνες**είναι ο διπλανός οικισμός με τους επίσης χαλαρούς ρυθμούς και την επιλογή να κάνει κάποιος το μπάνιο του εκεί σε μια από τις δύο παράλιες.

Στο ένα από τα υψώματα της περιοχής θα δεις ταφικό μνημείο, που αποτελεί τον πρώτο επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο της Σαλαμίνας, έπειτα από εργασίες αναστύλωσης και αποκατάστασης που ολοκληρώθηκαν πριν από περίπου ένα χρόνο.

Και έπειτα, αξίζει να χωθείς στην αγκαλιά του δάσους. Το περίφημο δάσος των Κανακίων, που καλύπτει έκταση 30.000 στρεμμάτων, λογίζεται ως ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου της δυτικής Αττικής. Εκεί, μέσα στην πυκνή βλάστηση βρίσκεται η μονή του Αγίου Νικολάου των Λεμονίων, παραφθορά του επιθετικού προσδιορισμού Ελεήμων, με τις δύο μοναχές, ενώ δίπλα στο δρόμο είναι το παρεκκλήσι του Άη Γιάννη του Καλυβίτη με τον ιδιαίτερου σχήματος τρούλο του.

Η **παραλία των Κανακίων,** σε κοντινή απόσταση, «υπερηφανεύεται» για την αρχαία ακρόπολη της, είναι στολισμένη από ένα φυσικό τόξο σκιάς που δημιουργούν αρμυρίκια πάνω από την άμμο και διαθέτει ταβερνάκι για να ικανοποιήσεις την πείνα σου μετά τις βουτιές. Η Σαλαμίνα έχει να προσφέρει απλόχερα σε όποιον την εκτιμήσει και την προσεγγίσει άνευ όρων και στερεότυπων.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μία σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

**«Ραχήλ Έιντζελ Νάγκλερ»**

***Η μοναδική μας πατρίδα είναι η παιδική μας ηλικία. Μετά… Δεν είμαστε παρά φυγάδες... Στην ίδια μας τη ζωή.***

Η **Ραχήλ Έιντζελ Νάγκλερ** γεννήθηκε στη Χάιφα τέσσερα χρόνια μετά το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Είναι Εβραία πολωνικής καταγωγής. Η οικογένειά της χάθηκε στο Άουσβιτς. Η μόνη που επέζησε είναι η μητέρα της. Έζησε και μεγάλωσε στο Ισραήλ. Επιστρατεύτηκε ως μετεωρολόγος στη μάχη του Γιομ Κιπούρ. Κι εκεί βλέπει για πρώτη φορά νεκρούς, ακρωτηριασμένα πτώματα που δεν μπορούσαν να περισυλλεγούν. Αποφασίζει να φύγει από το Ισραήλ και να γίνει γιατρός.

Για πολλά χρόνια η μικρή Ραχήλ δεν γνωρίζει τίποτα για το Ολοκαύτωμα. Η μητέρα επιλέγει τη σιωπή. Τις νύχτες μόνο την ακούει να κραυγάζει από εφιάλτες. Όταν γεννιέται ο γιος της θα μάθει για πρώτη φορά την αλήθεια. Ζει και εργάζεται ως πνευμονολόγος στην Αθήνα. Υποφέρει από λύκο. Η ασθένεια την εμποδίζει να έχει εκκρίσεις. Δεν μπορεί να κλάψει. Διοχετεύει στην ποίηση τα δάκρυα που δεν μπορεί να χύσει. Γράφει ακατάπαυστα στίχους. Στίχους που «μεταφέρουν πέτρες από το παρελθόν. Και μ’ αυτές κτίζει ένα σπίτι».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |   **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Θεόφιλος»**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θόδωρος Μάργας.

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Γκούσιας.

**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου - Γιάννης Ηλιόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου.

**Παραγωγή:** Λάκης Παπαστάθης, ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε..

**Παίζουν:** Δημήτρης Καταλειφός, Σταμάτης Φασουλής, Δημήτρης Καμπερίδης, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, Θεόδωρος Έξαρχος, Υβόννη Μαλτέζου, Θέμης Μάνεσης, Ντίνος Λύρας, Αναστασία Κρίτση, Στράτος Παχής, Μάνος Σταλάκης, Μανώλης Σορμαΐνης, Φρέζυ Μαχαίρα, Άρης Πετρόπουλος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Τάκης Χαλάς, Δημήτρης Κατσιμάνης, Πάνος Μποτίνης, Αιμιλία Χριστοδουλάκη, Βάσω Πολυχρόνη, Στέλιος Παύλου, Παναγιώτης Μαλαμέλης, Γιάννης Καπιτσίκα, Δημήτρης Αναπλιώτης, Παναγιώτης Κούκας, Γιάννης Σούλης, Δημήτρης Κοντογιάννης, Γιώργος Μαγκλάρας.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Η ταινία περιγράφει τη ζωή και το έργο του σπουδαίου Έλληνα λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ (1870-1934), πιο γνωστού με το όνομα Θεόφιλος.

Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ, παρότι γεννήθηκε αρκετές δεκαετίες μετά την Επανάσταση του 1821, μια μέρα εγκατέλειψε το ευρωπαϊκό στυλ ντυσίματος και υιοθέτησε την παραδοσιακή φορεσιά, τη φουστανέλα.

Ταυτίστηκε με τον ελληνικό μύθο ενός κόσμου ηρώων, από τον Μεγάλο Αλέξανδρο ώς τους κλέφτες και αρματωλούς του 19ου αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/03/2020**

Τρεφόταν από τις καθημερινές μορφές του λαϊκού πολιτισμού και από το φως της Ελλάδας.

Φορούσε τα ρούχα των ανθρώπων που ζωγράφιζε. Ζούσε μέσα από τους μύθους και την ιστορία των συμβόλων αυτού του τόπου. Αυτός ο φωτισμένος άνθρωπος, οδηγήθηκε στην πιο απόκρυφη απουσία του Ελληνικού Μύθου, στην τέχνη του. Ζωγράφιζε μ’ έναν μοναδικό προσωπικό τρόπο, πρωτοφανή για τα δεδομένα της εποχής.

**Φεστιβάλ – Βραβεία**

Η ταινία κέρδισε τα Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας και Καλύτερων Κοστουμιών στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1987.

Επίσης, συμμετείχε επίσημα στο διαγωνιστικό τμήμα  του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Βερολίνου 1988.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός **Τζέιμς Κάμερον,** διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ,** ο **Τζορτζ Λούκας,** ο **Ρίντλεϊ Σκοτ,** ο **Κρίστοφερ Νόλαν,**ο**Γκιγιέρμο ντελ Τόρο,** ηθοποιών όπως ο **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,**ο**Κιάνου Ριβς,** ο **Τζεφ Γκόλντμπλουμ,**η **Μίλα Γιόβοβιτς,**ο **Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ**και πολλών άλλων συμμετεχόντων.

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

**Eπεισόδιο 5ο: «Έξυπνες μηχανές» (Intelligent Machines)**

Οι έξυπνες μηχανές του μέλλοντος θα σώσουν την ανθρωπότητα ή θα μας οδηγήσουν στην καταστροφή; Τα ρομπότ της επιστημονικής φαντασίας είναι η ενσάρκωση μιας ελκυστικής ιδέας: **τεχνητή νοημοσύνη.**Γοητεύουν όσο και τρομάζουν και από την αρχή αυτών των ταινιών **(«Μετρόπολις»)** μέχρι τον **«Εξολοθρευτή»** το 2001 και πιο πρόσφατες ταινίες, εκεί επιστρέφουμε ξανά και ξανά. Τώρα πια μάλιστα, αυτές οι τεχνολογίες δεν φαντάζουν τόσο μακρινές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00 Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε) ημέρας**

**02:00 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (Ε) ημέρας**

**03:00 ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) (Ε) ημέρας**

**04:00 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΉΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ (Ε) ημέρας**

**05:00 Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**--------------------------------------**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 67ο & 68ο & 69ο & 70ό & 71ο & 72ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Ε)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**08:00 Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (TILLY AND FRIENDS) (Ε) Κ GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια  25ο+26ο+27ο**

**08:35 ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS) (Ε) K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 9ο**

**09:00 ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ  Κ W**

Η επιστημονική φαντασία που τόσο έχει συνεπάρει τα σημερινά παιδιά δεν εμφανίστηκε από το πουθενά.

Πρόγονός της τα παραμύθια με τους δράκους, τους μάγους, τους υπερήρωες, τις μεταμορφώσεις.

Τα παραμύθια αυτά, από γενιά σε γενιά, ζωντανεύουν με τους παραμυθάδες.

Οι παραμυθάδες είχαν την ικανότητα μόνο με τη φωνή, την κίνηση και τη μουσική, να κάνουν το κοινό να ταξιδεύει σε χώρους μαγικούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ**

Δεν είναι τυχαίο ότι τα τελευταία χρόνια παγκοσμίως υπάρχει μια μεγάλη ανάπτυξη της τέχνης του παραμυθά.

Στην Ελλάδα, μια χώρα με τεράστια παράδοση στο παραμύθι, τα τελευταία χρόνια έχουν εμφανισθεί σημαντικοί παραμυθάδες και έχουν ξαναζωντανέψει τον μαγικό αυτό κόσμο.

Οι συντελεστές της εκπομπής, έχοντας στο ενεργητικό τους έργα για παιδιά και κυρίως τη δημιουργία μαγικών κόσμων («Ταξίδι στη Χώρα με τα Μαύρα και τα Άσπρα τετράγωνα», «Ο Αργοναύτης», «Η Χαρά και το Γκουντούν»), αναλαμβάνουν να περάσουν τη μαγεία του παραμυθά στο κάθε σπίτι μέσα από την τηλεόραση.

Με μουσικούς, σκηνικά, ζωγραφική, φωτισμούς, διαμορφώνεται ένας ονειρικός χώρος -αυτός του παραμυθιού.

Οι παραμυθάδες, με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας, μεταφέρονται, χωρίς καθόλου να χάσουν τη γοητεία τους, στο κάθε σπίτι. Άραγε σήμερα η γιαγιά λέει τα βράδια παραμύθια;

**Σενάριο-παρουσίαση:**Σάσα Βούλγαρη.

**Σκηνοθεσία:**Μάνθος Σαντοριναίος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Τσάγκας.

**Σύνθεση:**Βασίλης Βασιλάτος.

**Τραγούδι:**Τάσος Λώλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Ντ. Σαντοριναίου.

**Επεισόδιο 10ο**

**09:30 Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ Κ8 W**

**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**Εκπομπή 10η: «Μεγάλες προσδοκίες» του Κάρολου Ντίκενς**

Αγγλία του 19ου αιώνα. Πρώτος σταθμός ένα μίζερο χωριουδάκι δίπλα στους βάλτους του Κεντ, όπου ένα ορφανό αγόρι, ο Πιπ, μεγαλώνει  μαζί με την άκαρδη αδερφή του που τον βασανίζει διαρκώς και τον άντρα της τον Τζο, έναν καλόψυχο σιδερά. Ο Πιπ δεν προσδοκά τίποτα πέρα από το να γίνει και ο ίδιος μια μέρα σιδεράς. Η γνωριμία με την πανέμορφη αλλά ακατάδεχτη Εστέλλα τον κάνει να νιώσει ντροπή για την καταγωγή και το σπίτι του, ενώ όνειρα και φιλοδοξίες θα γεννηθούν μέσα στο μυαλό του...

Δεύτερος σταθμός, το σκοτεινό Λονδίνο, με μεγάλες, φωτεινές προοπτικές να ανοίγονται μπροστά στα μάτια του Πιπ. Χάρη σε μια περίεργη σύμπτωση τα όνειρά του πραγματοποιούνται! Πίσω όμως από τα φαινόμενα κρύβονται συχνά σκληρές αλήθειες και μυστικά. Πρωταγωνιστές σε κάθε δράση, άνθρωποι που μπερδεύουν τη ζωή και την ψυχή του ήρωα, όπως ο πανούργος δικηγόρος Τζάγκερς και άλλοι που αποδεικνύονται ανιδιοτελείς και ειλικρινείς φίλοι.

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Ελένη Φιλιούση, Αλέξανδρος Κεϊβάναη, Αλέξανδρος Λασκαράτος, Βασιλική Ξυνοπούλου.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Σκηνοθεσία:** Χλόη Μάντζαρη.

**Σενάριο:** Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Δημιουργία δραματοποιημένου:** Δημήτρης Φραγκιόγλου.

**Σκηνικό:** Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:** Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:** Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:** Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ-γραφικά:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ**

**10:00** **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 51ο, 52ο και σε επανάληψη το Επεισόδιο 1ο**

**10:35 ΓΙΑΚΑΡΙ (YAKARI) - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) K**

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

**11:00 ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (PINK PANTHER) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E) K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

**12:00 ΕΜΕΙΣ ΚΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ (Ε)  Κ8 W**

Η εκπομπή «Εμείς και ο μπλε πλανήτης» είναι  σαν ένα  παζλ με πολύχρωμα κομμάτια, ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά δημοτικού, ηλικίας από 7 έως 11 ετών, αλλά και για κάθε τηλεθεατή που έχει καρδιά παιδιού.  Στο κέντρο της, το περιβάλλον σε όλες του τις διαστάσεις· τόσο η φύση με την πρασινάδα της όσο και η κοινωνία με τους ανθρώπους της, αλλά και η τεχνολογία με τις εφαρμογές της  και ο πολιτισμός με όλες τις τέχνες του.

Με «μαγικά εργαλεία» όπως η αφήγηση, η ζωγραφική, ο χορός, η μουσική, το θέατρο, η χειροτεχνία, ο αθλητισμός, η συνεργασία και η προσφορά, η εκπομπή επιθυμεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, ερέθισμα, ή αν προτιμάτε κάτι πιο αρχαιοελληνικό, την «αλογόμυγα» που θα μας ξεσηκώσει!

Με ευχάριστο και ευφάνταστο τρόπο, με παιχνίδια και με όσο γίνεται πιο διασκεδαστικές συμβουλές,  θα μοιραστούμε μαζί γνώσεις και πληροφορίες που θα δώσουν ιδέες, λύσεις και απαντήσεις σε πολλές καθημερινές αναζητήσεις, απορίες και ανησυχίες!

**Παρουσίαση:**Πάρις Λύκος.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:**Ντίνα Κάσσου.

**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θανάσης Σωτηρόπουλος.

**Διευθυντής παραγωγής:**Δημήτρης Αποστολίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**FROG ON THE ROAD A.E.

**Επεισόδιο 10ο**

**13:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) Κ W**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Επεισόδιο 10ο: «Οδυσσέας - Πανδώρα - Ξένια - Ειρήνη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 18ο: «Ελεωνόρα - Μάσκα»**

**14:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ» (Ε) Κ8 W**

**Παιδική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο αντιπολεμικό βιβλίο του Παντελή Καλιότσου, παραγωγής 1983.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία |  |

**15:00**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΗΛΙΑ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ  (E)**

**«Γράμματα στον Μακρυγιάννη», «Ωδαί», «Αργοναύτες»**

**Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση της συναυλίας των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ με έργα του Ηλία Ανδριόπουλου, που δόθηκε στην Αρχαία Ολυμπία.**

Παρουσιάστηκαν τα έργα **«Ωδαί»** σε ποίηση Ανδρέα Κάλβου με σολίστ τον βαρύτονο **Τάση Χριστογιαννόπουλο,** **«Αργοναύτες»** σε ποίηση Γιώργου Σεφέρη και Νίκου Γκάτσου με ερμηνευτή τον **Μανώλη Μητσιά.**

Απήγγειλε ο **Αλέξης Κωστάλας.** Η συναυλία έκλεισε με τα **«Γράμματα στον Μακρυγιάννη»** (Μάνος Ελευθερίου - Μιχάλης Μπουρμπούλης) με τη μεσόφωνο **Θεοδώρα Μπάκα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ**

**Μουσική διεύθυνση:** Ανδρέας Πυλαρινός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Κανατσούλη.

**Σκηνοθεσία:** Στάθης Ρέππας.

**Διάρκεια:** 98΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV** |

**16:40**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**     
**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**  
Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**«Αφιέρωμα στη Δόμνα Σαμίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2016-2017)  (E)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Πασχάλης Κιτρομηλίδης» (ιστορικός)**

Τί είναι η νεωτερικότητα και τί ονομάζουμε post modern;

Τί ορίζεται ως «φιλελευθερισμός»;

Εξακολουθεί να μάς απασχολεί σήμερα η ελληνική αρχαιότητα και γιατί;

Τί οφείλουμε στον Νεολληνικό Διαφωτισμό;

Σ’ αυτά τα ερωτήματα, μεταξύ άλλων, απαντά ο καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Πασχάλης Κιτρομηλίδης,** στην εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΙΤΑ ΜΙΧΑΛΚΟΦ**

**22:00**  | **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ**

**«Μερικές μέρες από τη ζωή του Ομπλόμοφ» (A Few Days from the Life of I.I. Oblomov / Neskolko dney iz zhizni I.I. Oblomova)**

**Δράμα, παραγωγής** **πρώην Σοβιετικής Ένωσης 1980.**

**Σκηνοθεσία:** Νικίτα Μιχάλκοφ.

**Παίζουν:** Όλεγκ Ταμπάκοφ, Γιούρι Μπογκατίροφ, Αντρέι Ποπόφ, Έλενα Σολοβέι, Αβανγκάρντ Λεοντίεφ, Αντρέι Ραζουμόφσκι, Όλεγκ Κοζλόφ.

**Διάρκεια:**140΄

**Υπόθεση:** Ένας άεργος ευγενής, ο Ομπλόμοφ, καλόκαρδος αλλά τεμπέλης, αριστοκράτης παλαιάς κοπής και ο Στoλτς, ένας δυναμικός και φιλόδοξος επιχειρηματίας, ποτισμένος με το πνεύμα του ορθολογισμού και της προόδου, είναι φίλοι από τα παιδικά τους χρόνια.

Ο Ομπλόμοφ, παραμένοντας προσκολλημένος στις αξίες ενός παλιού κόσμου που χάνεται, αρνείται πεισματικά να αποδεχτεί τη στάση ζωής του φίλου του και την απορρίπτει ως ματαιόδοξη, κυνική και επιφανειακή. Βέβαια, βαθιά μέσα του υποφέρει, γιατί γνωρίζει ότι έχει ήδη ξεπεραστεί από τα πράγματα και πως δεν έχει θέση σ’ έναν καινούργιο νέο κόσμο, που αλλάζει ραγδαία.

Όταν ανάμεσά τους μπαίνει η όμορφη Όλγα, οι ζωές τους και η σχέση τους θα δοκιμαστούν.

Στην ταινία αυτή -την πρώτη του μεγάλη παραγωγή- και μία από τις καλύτερές του, ο **Νικίτα Μιχάλκοφ** κατορθώνει να συλλάβει και να αποτυπώσει στην οθόνη, με μεγάλη σαφήνεια και διαύγεια την αντιπαράθεση, τη σύγκρουση, καθώς και τις αντιφατικές όψεις του παλιού και του νέου κόσμου, μέσα από τους αντιδιαμετρικά αντίθετους κεντρικούς χαρακτήρες.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Ιβάν Γκοντσάροφ.**

Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία για το 1981 από την Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός **Τζέιμς Κάμερον,** διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ,** ο **Τζορτζ Λούκας,** ο **Ρίντλεϊ Σκοτ,** ο **Κρίστοφερ Νόλαν,**ο**Γκιγιέρμο ντελ Τόρο,** ηθοποιών όπως ο **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,**ο**Κιάνου Ριβς,** ο **Τζεφ Γκόλντμπλουμ,**η **Μίλα Γιόβοβιτς,**ο **Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ**και πολλών άλλων συμμετεχόντων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/03/2020 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ**

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ταξίδι στο χρόνο» (Time Travel)**

Μπορούμε να ταξιδέψουμε στο χρόνο – και αν ναι, μπορούμε να αλλάξουμε τη μοίρα μας;

Το ταξίδι στο χρόνο είναι μία από τις πλέον ελκυστικές ιδέες στην επιστημονική φαντασία. Ο **Χ. Τζ. Γουέλς**σκέφτηκε πρώτος την ιδέα μιας μηχανής που ταξιδεύει στο χρόνο και από τότε, συγγραφείς και σκηνοθέτες εξερευνούν τις πιθανότητες, τις αντιξοότητες, τις παραδοξότητες.

Υπάρχουν πολλαπλά μέλλοντα; Μπορούμε να αλλάξουμε το πεπρωμένο μας; Ή είμαστε μαριονέτες του απολύτως καθορισμένου χρόνου;

Από το **«Επιστροφή στο Μέλλον»** μέχρι τον **«Εξολοθρευτή»,** εξερευνούμε αυτές τις ιδέες και τα ερωτήματα που προκύπτουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2020)** **(Ε)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στο μουσικό συγκρότημα Encardia»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**--------------------------------------**

**03:30 ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε) ημέρας**

**05:00 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ (Ε) ημέρας**

**06:00 ΕΜΕΙΣ ΚAΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 73ο & 74ο & 75ο & 76ο & 77ο & 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Ε)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**08:00 Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (TILLY AND FRIENDS) (Ε) Κ GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια  28ο+29ο+30ό**

**08:35 ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS) (Ε) K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 10ο**

**09:00 ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ  Κ W**

Η επιστημονική φαντασία που τόσο έχει συνεπάρει τα σημερινά παιδιά δεν εμφανίστηκε από το πουθενά.

Πρόγονός της τα παραμύθια με τους δράκους, τους μάγους, τους υπερήρωες, τις μεταμορφώσεις.

Τα παραμύθια αυτά, από γενιά σε γενιά, ζωντανεύουν με τους παραμυθάδες.

Οι παραμυθάδες είχαν την ικανότητα μόνο με τη φωνή, την κίνηση και τη μουσική, να κάνουν το κοινό να ταξιδεύει σε χώρους μαγικούς.

Δεν είναι τυχαίο ότι τα τελευταία χρόνια παγκοσμίως υπάρχει μια μεγάλη ανάπτυξη της τέχνης του παραμυθά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

Στην Ελλάδα, μια χώρα με τεράστια παράδοση στο παραμύθι, τα τελευταία χρόνια έχουν εμφανισθεί σημαντικοί παραμυθάδες και έχουν ξαναζωντανέψει τον μαγικό αυτό κόσμο.

Οι συντελεστές της εκπομπής, έχοντας στο ενεργητικό τους έργα για παιδιά και κυρίως τη δημιουργία μαγικών κόσμων («Ταξίδι στη Χώρα με τα Μαύρα και τα Άσπρα τετράγωνα», «Ο Αργοναύτης», «Η Χαρά και το Γκουντούν»), αναλαμβάνουν να περάσουν τη μαγεία του παραμυθά στο κάθε σπίτι μέσα από την τηλεόραση.

Με μουσικούς, σκηνικά, ζωγραφική, φωτισμούς, διαμορφώνεται ένας ονειρικός χώρος -αυτός του παραμυθιού.

Οι παραμυθάδες, με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας, μεταφέρονται, χωρίς καθόλου να χάσουν τη γοητεία τους, στο κάθε σπίτι. Άραγε σήμερα η γιαγιά λέει τα βράδια παραμύθια;

**Σενάριο-παρουσίαση:**Σάσα Βούλγαρη.

**Σκηνοθεσία:**Μάνθος Σαντοριναίος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Τσάγκας.

**Σύνθεση:**Βασίλης Βασιλάτος.

**Τραγούδι:**Τάσος Λώλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Ντ. Σαντοριναίου.

**Επεισόδιο 11ο**

**09:30 Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ Κ8 W**

**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**Εκπομπή 11η: «Δράκουλας» του Μπραμ Στόουκερ**

Το τοπίο απόκοσμο στα Καρπάθια Όρη. Ο νεαρός Τζόναθαν Χάρκερ ταξιδεύει με προορισμό τον πύργο του κόμη Δράκουλα στην Τρανσυλβανία, χωρίς να γνωρίζει ότι κατευθύνεται προς έναν εφιάλτη. Ο μοχθηρός Δράκουλας, οπλισμένος με υπερφυσικές δυνάμεις, τον φυλακίζει και ξεκινάει για το Βικτωριανό Λονδίνο, όπου θα σπείρει τον πανικό και το θάνατο.

Αναζητώντας αθώα θύματα για τον κόσμο των Νεκρο-ζώντανων συναντά την αθώα Λούσι και την αρραβωνιαστικιά του Χάρκερ, Μίνα. Το ταξίδι αυτή τη φορά γίνεται μέσα από ένα επιστολικό μυθιστόρημα. Οι επιστολές που ανταλλάσσουν οι πρωταγωνιστές, οι σελίδες των ημερολογίων τους, αλλά και οι δημοσιεύσεις περίεργων γεγονότων στον Τύπο, βοηθούν να παρακολουθήσουμε με κομμένη την ανάσα την εξέλιξη της ιστορίας. Οι ήρωες της ιστορίας έρχονται συνεχώς αντιμέτωποι με το παράλογο και το υπερφυσικό. Θα επικρατήσει τελικά το καλό ή το κακό;

Ο γιατρός Βαν Χέλσινγκ κρατά το κλειδί της σωτηρίας! Με τη βοήθειά του ο ήρωας του έργου Χάρκερ και οι φίλοι του, έπειτα από πολλές περιπέτειες, κατορθώνουν να υπερισχύσουν και να σκοτώσουν τον Δράκουλα.

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Kώστας Παπακωνσταντίνου, Ροζαμάλια Κυρίου, Παύλος Εμμανουηλίδης, Ελένη Φιλιούση.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Σκηνοθεσία:** Χλόη Μάντζαρη.

**Σενάριο:** Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Δημιουργία δραματοποιημένου:** Δημήτρης Φραγκιόγλου.

**Σκηνικό:** Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:** Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:** Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:** Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ-γραφικά:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

**10:00** **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE) (Ε)**   **K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 2ο, 3ο & 4ο**

**10:35 ΓΙΑΚΑΡΙ (YAKARI) - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) K**

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**11:00 ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (PINK PANTHER) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E) K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 26ο & 27ο**

**12:00 ΕΜΕΙΣ ΚΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ (Ε)  Κ8 W**

Η εκπομπή «Εμείς και ο μπλε πλανήτης» είναι  σαν ένα  παζλ με πολύχρωμα κομμάτια, ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά δημοτικού, ηλικίας από 7 έως 11 ετών, αλλά και για κάθε τηλεθεατή που έχει καρδιά παιδιού.  Στο κέντρο της, το περιβάλλον σε όλες του τις διαστάσεις· τόσο η φύση με την πρασινάδα της όσο και η κοινωνία με τους ανθρώπους της, αλλά και η τεχνολογία με τις εφαρμογές της  και ο πολιτισμός με όλες τις τέχνες του.

Με «μαγικά εργαλεία» όπως η αφήγηση, η ζωγραφική, ο χορός, η μουσική, το θέατρο, η χειροτεχνία, ο αθλητισμός, η συνεργασία και η προσφορά, η εκπομπή επιθυμεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, ερέθισμα, ή αν προτιμάτε κάτι πιο αρχαιοελληνικό, την «αλογόμυγα» που θα μας ξεσηκώσει!

Με ευχάριστο και ευφάνταστο τρόπο, με παιχνίδια και με όσο γίνεται πιο διασκεδαστικές συμβουλές,  θα μοιραστούμε μαζί γνώσεις και πληροφορίες που θα δώσουν ιδέες, λύσεις και απαντήσεις σε πολλές καθημερινές αναζητήσεις, απορίες και ανησυχίες!

**Παρουσίαση:**Πάρις Λύκος.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:**Ντίνα Κάσσου.

**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θανάσης Σωτηρόπουλος.

**Διευθυντής παραγωγής:**Δημήτρης Αποστολίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**FROG ON THE ROAD A.E.

**Επεισόδιο 11ο**

**13:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) Κ W**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Επεισόδιο 11ο: «Λευτέρης - Κωνσταντίνα - Κασσάνδρα - Βαγγέλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 19ο: «Βαγγέλης - Γιάννης - Ανδρέας Μάξιμος - Άγγελος»**

**14:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ» (Ε) Κ8 W**

**Παιδική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο αντιπολεμικό βιβλίο του Παντελή Καλιότσου, παραγωγής 1983.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 58ο & 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **463ο.** Ο γάμος της Μπιάνκα με τον Κριστόμπαλ βρίσκεται στο επίκεντρο της ζωής των Σίλβα. Η Μπιάνκα είναι ιδιαίτερα αγχωμένη και φοβάται ότι κάτι θα πάει στραβά.

Η Ελίσα, αφού μαθαίνει ότι ο Κάρλος μπορεί να είναι ζωντανός, βοηθά τη Σοφία να ταξιδέψει στη Λιόν, ώστε να επανορθώσει και απέναντι στη φίλη της.

Ο δον Ρικάρντο συνεχίζει να αναρρώνει στο σπίτι των Σίλβα, όμως η Ροζαλία δεν είναι διατεθειμένη να επιτρέψει επισκέψεις, όπως αυτή της Καντιντά. Έτσι, ο δον Ρικάρντο αναγκάζεται να πάρει μια δραστική απόφαση.

Η Μερσεντίτας μαθαίνει ότι η Ελπίντια είναι έγκυος στο παιδί του Ραϊμούνδο και παίρνει μια πολύ σοβαρή για τη ζωή της απόφαση.

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **464ο.** Η Μπιάνκα και ο Κριστόμπαλ περιμένουν πολύ ευτυχισμένοι την ημέρα του γάμου τους.

Ο Βελάσκο μαθαίνει ξαφνικά ότι ο δικαστής αδικαιολόγητα διέταξε να αφεθεί ελεύθερη η Μαρίνα.

Η Μερσεντίτας ενημερώνει την Ντιάνα και τον Σαλβαδόρ ότι τελικά δεν θα πάει μαζί τους στους αμπελώνες. Έμαθε ότι η Ελπίντια περιμένει το παιδί του Ραϊμούνδο και δεν θέλει να είναι κοντά του.

Η Σοφία ζητεί από την Ελίσα να φροντίζει τον μικρό Λεονάρντο όσο θα λείπει στη Γαλλία και η Αντόνια αποφασίζει τελικά να πουλήσει το μαγαζί στην Καντιντά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **96ο.** Η οικογένεια Αμάτο είναι τρομοκρατημένη από την εξαφάνιση της Ανιέζε.

Η Νικολέτα χωρίζει οριστικά με τον Ρικάρντο και εκείνος πληγώνεται πολύ περισσότερο από ό,τι φανταζόταν.

Ο Ουμπέρτο ανοίγει τα χαρτιά του στην Αντρέινα: σε αντάλλαγμα για την ελευθερία της, θέλει τον «Παράδεισο των Κυριών».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **97ο.** Μετά τη ρήξη ανάμεσα στον Ρικάρντο και στη Νικολέτα, η Αντελαΐντε αποφασίζει να παρέμβει προσωπικά και οργανώνει συνάντηση με τη Σίλβια Κατανέο.

Η Μάρτα, που συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί να ξεχάσει τον Βιτόριο, αποφασίζει να κρατήσει αποστάσεις από τον Λούκα.

Η Ανιέζε αποφασίζει τελικά να αποκαλύψει στους γιους της την αλήθεια για τη φυγή του πατέρα τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κήπος Διομήδους»**

Ένας μικρός κήπος της Εδέμ «δύο βήματα» από τα σπίτια μας.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Αθήνας βρίσκεται ένα μέρος που προσφέρεται για μεγάλες αποδράσεις στη φύση.

Ο **Βοτανικός Κήπος Διομήδους** είναι ένα από τα περιβαλλοντικά κοσμήματα της Αττικής. Από το σταθμό του μετρό στο **Αιγάλεω** αυτή η όαση πρασίνου, διεθνών προδιαγραφών, απέχει ελάχιστα και συνολικά από την **Ομόνοια** μόλις οκτώ χιλιόμετρα.

Αυτός ο μικρός επίγειος παράδεισος, υπό την αιγίδα του **Πανεπιστημίου Αθηνών,** βρίσκεται στις βόρειες πλαγιές του όρους **Αιγάλεω στο Χαϊδάρι** (περιοχή **Δαφνί**) και αναπτύσσεται σε μια έκταση 1.860 στρεμμάτων, στοιχεία που τον καθιστά τον μεγαλύτερο βοτανικό κήπο της Ελλάδας και της ανατολικής Μεσογείου.

Στον ανθώνα του περιμένουν να σε ταξιδέψουν χιλιάδες φυτά. Χωρίς να το καταλάβεις, περπατώντας μερικές εκατοντάδες μέτρα, ανάμεσα σε παρτέρια και βραχόκηπους, έχεις πραγματοποιήσει το γύρο του κόσμου ακριβώς, από τα περίπου 2.500 είδη φυτών (επί συνόλου 4.000) του κήπου. Φυτά από την Ασία, από την Αυστραλία, το Νότο της Ευρώπης και το Βορρά της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

Θα δεις κάκτους σε θερμοκήπια, μια εντυπωσιακή συστάδα μπαμπού, ιστορικά φυτά, φυτά με θεραπευτικές και φαρμακευτικές ιδιότητες, οικονομικά φυτά.

Το νερό είναι στοιχείο με έντονη παρουσία στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους. Εκτός από το ρέμα που τον διασχίζει στον ανθώνα υπάρχουν 25 λίμνες.

Ο δενδρώνας του είναι μια μικρή ζούγκλα. Εκτός από τα δέντρα της Μεσογειακής χλωρίδας, υπάρχουν βορειοαμερικανικές σεκόγιες με ύψος -οι συγκεκριμένες- που ξεπερνούν τα 20 μέτρα, κέδροι από τον Άτλαντα και τα Ιμαλάια, κινεζική γλεδίσχια, ένα ζωντανό απολίθωμα, διότι υπάρχει στη Γη εδώ και 250 εκατομμύρια χρόνια κ.ά.

Αξίζει τον κόπο να ανέβεις από τους φροντισμένους δασικούς δρόμους του βοτανικού κήπου στα ψηλότερα σημεία του. Θα νιώσεις ότι κάνεις χαμηλή πτήση πάνω από το Λεκανοπέδιο.

Στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους, επίσης, οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με **αρπακτικά πτηνά** και να πάρουν μια γεύση από την πανάρχαια τέχνη της **γερακοτροφίας.** Γεράκια, πετρίτες, κουκουβάγιες και μπούφοι δίνουν ένα σόου ικανοτήτων με ιλιγγιώδεις πτήσεις μερικά εκατοστά πάνω από τα κεφάλια των θεατών.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ - 2020)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Κηφισιά»**

Μια περιοχή που από παλιά ήταν τόπος παραθερισμού και αναψυχής.

Σήμερα το παλαιό συνυπάρχει αρμονικά με το καινούργιο.

Με υπέροχα ξενοδοχεία υψηλής αισθητικής.

Πόλη που διαφυλάσσει τον λαϊκό της χαρακτήρα αλλά και σπίτια υψηλής αισθητικής, που τα συναντάμε διάσπαρτα παντού.

Η φύση οργιάζει, καθιστώντας την Κηφισιά συνώνυμη με τον ευχάριστο περίπατο και την απόδραση από την τύρβη της μεγαλούπολης Αθήνας.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

**Πορτρέτα του Αύριο**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Αγόρια και μπαλέτο»**

Τα αγόρια που φοιτούν στην **Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού της Εθνικής Λυρικής Σκηνής** ξεδιπλώνουν τα όνειρά τους, τις δυσκολίες που συνάντησαν για να φτάσουν έως εδώ, τα πρώτα τους pliés και relevés, τη σχέση τους με τον εαυτό τους και τους άλλους, ενώ συμφοιτήτριές τους αναλογίζονται τη ζωή στα στούντιο χορού χωρίς αγόρια...

Ένα ειλικρινές ταξίδι στο μέλλον του έντεχνου χορού στη χώρα μας.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Βαρδαρινός.

**Σενάριο:** Φίλιππος Μανδηλαράς, Γρηγόρης Βαρδαρινός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Μοντάζ:** RGB Studios.

**Ηχοληψία:** Άρης Αθανασόπουλος.

**Παραγωγή:** SEE - Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ART WEEK - 2020**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο κύριος Όβε» (A Man Called Ove  / En man som heter Ove)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Σουηδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χάνες Χολμ.

**Παραγωγή:** Ανίκα Μπελάντερ, Νίκλας Βίλκστρομ Νικάστρο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκόραν Χάλμπεργκ.

**Μοντάζ:** Φρέντρικ Μορχέντεν.

**Μουσική:** Γκάουτε Στοράας.

**Πρωταγωνιστούν:** Ρολφ Λάσγκαρντ, Μπαχάρ Παρς, Φίλιπ Μπεργκ, Ίντα Ένγκβολ, Τομπάιας Άλμποργκ, Καταρίνα Λάρσον, Μπόριε Λούντμπεργκ.

**Διάρκεια:**116΄

**Υπόθεση:** Ο Όβε είναι ένας 59άχρονος γκρινιάρης, εριστικός, καταθλιπτικός τύπος, ο οποίος έχει χάσει πριν από λίγο καιρό τη γυναίκα του Σόνια. Έχει αυστηρές αρχές, σιδερένια πειθαρχία και ελάχιστη κατανόηση, πιστεύει ότι περιβάλλεται από ηλίθιους και δεν διστάζει να τους το πει κατάμουτρα.

Παλιότερα, ήταν ο διαχειριστής ενός οικισμού με όμορφα σπιτάκια και λιθόστρωτα μονοπάτια, αλλά όχι πια: οι υπόλοιποι ιδιοκτήτες τον καθαίρεσαν – εκείνος όμως δεν το παίρνει απόφαση και φυσικά το θεωρεί ύψιστη προδοσία εκ μέρους τους.

Γι’ αυτό και όταν δεν προσπαθεί ανεπιτυχώς να αυτοκτονήσει, ο Όβε περνάει τη μέρα του παρακολουθώντας τους γείτονές του, μαλώνοντας και κάνοντάς τους συνεχώς υποδείξεις.

Κανείς δεν τον αντέχει και τον αποκαλούν «ο γείτονας από την κόλαση», αλλά αυτό που κανείς δεν γνωρίζει είναι ότι πίσω από τη δύστροπη συμπεριφορά κρύβεται μια συγκινητική ιστορία.

Όταν όμως στο διπλανό σπίτι μετακομίζει μια καινούργια και φασαριόζικη οικογένεια με παιδιά, που κατά λάθος χαλάνε το γραμματοκιβώτιο του Όβε, τα πράγματα θα αλλάξουν.

Όχι μόνο για τον οικισμό, αλλά και τον ίδιο τον Όβε, που έκπληκτος θα δημιουργήσει μια αναπάντεχη και τρυφερή φιλία.

**«Ο κύριος Όβε»** είναι μια ποιητική και γλυκόπικρη ταινία για τους παραιτημένους ανθρώπους και τον σημαντικό αντίκτυπο που η ζωή τους μπορεί να έχει στις ζωές των άλλων.

Η ταινία, που βασίζεται στο best seller του νεαρού Σουηδού συγγραφέα **Φρέντρικ Μπάκμαν,** ήταν υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2017.

**Βραβεία και Φεστιβάλ**

* Τρία Κρατικά Βραβεία Guldbaggen 2016
* Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Γκέτεμποργκ 2016
* Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου 2016

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**

*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ιστορικά γεγονότα, ανθρώπινα δράματα και  μυθικά πεπρωμένα, όλα τα μεγάλα κεφάλαια της Ιστορίας έχουν αφήσει  σκιές, αμφιβολίες και άλυτα αινίγματα. Αυτά τα συναρπαστικά ντοκιμαντέρ επιχειρούν να ρίξουν άπλετο φως στα γεγονότα, αποκαλύπτοντας καλά κρυμμένα μυστικά, υπογραμμίζοντας την υποκρισία και τις απάτες. Ψάχνουν για τις κρυμμένες αλήθειες πίσω από τους μύθους.

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions.

**«Μαρία Αντουανέτα: Γιατί την εκτέλεσαν;»** **(Marie-Antoinette: Why was she executed?)**

Το 1793 ο γαλλικός λαός επευφημεί με ενθουσιασμό τη **Μαρία Αντουανέτα** την ημέρα του γάμου της με τον Λουδοβίκο 16ο. Είκοσι τρία χρόνια μετά, καταδικάζεται από το επαναστατικό δικαστήριο και την εκτελούν στη λαιμητόμο. Η κατηγορία είναι προδοσία: συνεργασία με ξένες, εχθρικές χώρες.

Τι συνέβη αυτά τα 23 χρόνια; Πώς έγινε η πιο μισητή γυναίκα στη χώρα; Πρόδωσε πράγματι τη χώρα της;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00 ART WEEK (Ε) ημέρας**

**02:00 ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (Ε) ημέρας**

**02:30 ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (Ε) ημέρας**

**03:00 ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΜΑΡΙΑ ΑΝΤΟΥΑΝΕΤΑ: ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΑΝ; (Ε) ημέρας**

**05:00 Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 79ο & 80ό & 81ο & 82ο & 83ο & 84ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Ε)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

**08:00 Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (TILLY AND FRIENDS) (Ε) Κ GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια  31ο+32ο+33ο**

**08:35 ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS) (Ε) K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 11ο**

**09:00 ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ  Κ W**

Η επιστημονική φαντασία που τόσο έχει συνεπάρει τα σημερινά παιδιά δεν εμφανίστηκε από το πουθενά.

Πρόγονός της τα παραμύθια με τους δράκους, τους μάγους, τους υπερήρωες, τις μεταμορφώσεις.

Τα παραμύθια αυτά, από γενιά σε γενιά, ζωντανεύουν με τους παραμυθάδες.

Οι παραμυθάδες είχαν την ικανότητα μόνο με τη φωνή, την κίνηση και τη μουσική, να κάνουν το κοινό να ταξιδεύει σε χώρους μαγικούς.

Δεν είναι τυχαίο ότι τα τελευταία χρόνια παγκοσμίως υπάρχει μια μεγάλη ανάπτυξη της τέχνης του παραμυθά.

Στην Ελλάδα, μια χώρα με τεράστια παράδοση στο παραμύθι, τα τελευταία χρόνια έχουν εμφανισθεί σημαντικοί παραμυθάδες και έχουν ξαναζωντανέψει τον μαγικό αυτό κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

Οι συντελεστές της εκπομπής, έχοντας στο ενεργητικό τους έργα για παιδιά και κυρίως τη δημιουργία μαγικών κόσμων («Ταξίδι στη Χώρα με τα Μαύρα και τα Άσπρα τετράγωνα», «Ο Αργοναύτης», «Η Χαρά και το Γκουντούν»), αναλαμβάνουν να περάσουν τη μαγεία του παραμυθά στο κάθε σπίτι μέσα από την τηλεόραση.

Με μουσικούς, σκηνικά, ζωγραφική, φωτισμούς, διαμορφώνεται ένας ονειρικός χώρος -αυτός του παραμυθιού.

Οι παραμυθάδες, με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας, μεταφέρονται, χωρίς καθόλου να χάσουν τη γοητεία τους, στο κάθε σπίτι. Άραγε σήμερα η γιαγιά λέει τα βράδια παραμύθια;

**Σενάριο-παρουσίαση:**Σάσα Βούλγαρη.

**Σκηνοθεσία:**Μάνθος Σαντοριναίος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Τσάγκας.

**Σύνθεση:**Βασίλης Βασιλάτος.

**Τραγούδι:**Τάσος Λώλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Ντ. Σαντοριναίου.

**Επεισόδιο 12ο**

**09:30 Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ Κ8 W**

**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**Εκπομπή 12η: «Ιβανόης» του Σερ Ουόλτερ Σκοτ**

Το συναρπαστικό ιστορικό μυθιστόρημα του Σερ Ουόλτερ Σκοτ μας ταξιδεύει στον  Μεσαίωνα, μια σκοτεινή εποχή, όπου σκευωρίες, πάθη και σκληρές διαμάχες σημαδεύουν τη ζωή των ανθρώπων.

Πρωταγωνιστής, ο Ιβανόης, ο πιστός γενναίος ιππότης του βασιλιά της Αγγλίας Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου, ο οποίος, διωγμένος από το σπίτι του εξαιτίας μιας μη αποδεκτής αγάπης για τη λαίδη Ροβένα, ακολουθεί τον Ριχάρδο στους Αγίους Τόπους. Έπειτα από σκληρούς αγώνες κατά των Σαρακηνών, όταν ξαναγυρίζει στην πατρίδα του, διαπιστώνει ότι ο ετεροθαλής αδερφός του Ριχάρδου, Ιωάννης, έχει σφετεριστεί το θρόνο, οι Νορμανδοί κατακτητές συγκρούονται διαρκώς με τους κατοίκους της Αγγλίας, τους Σάξονες, ενώ η αγαπημένη του Ροβένα ετοιμάζεται να παντρευτεί κάποιον άλλον.

Μέσα από ηρωικά κατορθώματα, περιπέτειες, συνωμοσίες, πάθη και ίντριγκες θα θριαμβεύσει τελικά το δίκαιο και ο έρωτας. Το τέλος της ιστορίας μάς δικαιώνει: ο Ριχάρδος κερδίζει θριαμβευτικά το θρόνο της Αγγλίας, ενώ ο Ιβανόης παντρεύεται την αγαπημένη του.

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Ελένη Φιλιούση, Παύλος Εμμανουηλίδης, Παύλος Σούλης, Φάνης Παυλόπουλος.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Σκηνοθεσία:** Χλόη Μάντζαρη.

**Σενάριο:** Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Δημιουργία δραματοποιημένου:** Δημήτρης Φραγκιόγλου.

**Σκηνικό:** Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:** Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:** Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:** Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ-γραφικά:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**10:00** **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE) (Ε)**   **K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 5ο, 6ο & 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

**10:35 ΓΙΑΚΑΡΙ (YAKARI) - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) K**

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**11:00 ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (PINK PANTHER) – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E) K GR**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 28ο & 29ο**

**12:00 ΕΜΕΙΣ ΚΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ (Ε)  Κ8 W**

Η εκπομπή «Εμείς και ο μπλε πλανήτης» είναι  σαν ένα  παζλ με πολύχρωμα κομμάτια, ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά δημοτικού, ηλικίας από 7 έως 11 ετών, αλλά και για κάθε τηλεθεατή που έχει καρδιά παιδιού.  Στο κέντρο της, το περιβάλλον σε όλες του τις διαστάσεις· τόσο η φύση με την πρασινάδα της όσο και η κοινωνία με τους ανθρώπους της, αλλά και η τεχνολογία με τις εφαρμογές της  και ο πολιτισμός με όλες τις τέχνες του.

Με «μαγικά εργαλεία» όπως η αφήγηση, η ζωγραφική, ο χορός, η μουσική, το θέατρο, η χειροτεχνία, ο αθλητισμός, η συνεργασία και η προσφορά, η εκπομπή επιθυμεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, ερέθισμα, ή αν προτιμάτε κάτι πιο αρχαιοελληνικό, την «αλογόμυγα» που θα μας ξεσηκώσει!

Με ευχάριστο και ευφάνταστο τρόπο, με παιχνίδια και με όσο γίνεται πιο διασκεδαστικές συμβουλές,  θα μοιραστούμε μαζί γνώσεις και πληροφορίες που θα δώσουν ιδέες, λύσεις και απαντήσεις σε πολλές καθημερινές αναζητήσεις, απορίες και ανησυχίες!

**Παρουσίαση:**Πάρις Λύκος.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:**Ντίνα Κάσσου.

**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θανάσης Σωτηρόπουλος.

**Διευθυντής παραγωγής:**Δημήτρης Αποστολίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**FROG ON THE ROAD A.E.

**Επεισόδιο 12ο**

**13:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) Κ W**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Επεισόδιο 12ο: «Ειρήνη - Μελίνα - Στέφανος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 20ό: «Εβελίνα - Αναστασία - Γιάννης - Ελεάννα»**

**14:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ» (Ε) Κ8 W**

**Παιδική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο αντιπολεμικό βιβλίο του Παντελή Καλιότσου, παραγωγής 1983.**

**Επεισόδιο 11ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 60ό, 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **465ο.** Η Μπιάνκα ετοιμάζεται για το ταξίδι τους στη Γαλλία, όταν ο Κριστόμπαλ της ανακοινώνει ότι το ταξίδι τους ακυρώνεται λόγω του κλεισίματος των συνόρων.

Ο Κριστόμπαλ ζητεί από τον Ροδόλφο να τον βοηθήσει να περάσει τα σύνορα και εκείνος του υπόσχεται ότι θα προσπαθήσει.

Η Καντιντά επισκέπτεται τον δον Ρικάρντο και του εξομολογείται το μυστικό της, ότι έχει έναν γιο, ο οποίος πρόκειται να την επισκεφτεί και δεν γνωρίζει τίποτα για τη ζωή της. Χρειάζεται τη Βίλα ντε Παρί ως κάλυψη για το παρελθόν της.

Ο Σαλβαδόρ και η Ντιάνα φτάνουν στους αμπελώνες και σοκαρισμένοι αρχίζουν να καταλαβαίνουν πόσο σκληρή θα είναι η νέα τους ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **466ο.** Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ ξεκινούν τη νέα τους ζωή και έχουν να αντιμετωπίσουν μια σειρά από προβλήματα.

Με την απειλή του πολέμου, ο Κριστόμπαλ ανησυχεί με την ιδέα η Μπιάνκα να τον συνοδέψει στο Παρίσι.

Η Ελίσα είναι χωρίς νέα από τη Σοφία και κανείς δεν μπορεί να βοηθήσει.

Η Ελπίντια χάνει το μωρό, όμως η αντίδρασή της είναι τόσο αδιάφορη που η Ροζαλία ανησυχεί.

Ο δον Λουίς εξοργίζεται με τον Βελάσκο, όταν μαθαίνει ότι η Μαρίνα είναι ελεύθερη, καθώς φοβάται για τη ζωή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **98ο.** Η Αντρέινα κρύβει από τον Βιτόριο την προσφορά που της έκανε ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι.

Στο μεταξύ, η Μάρτα δέχεται μια δελεαστική πρόταση εργασίας, πράγμα που την οδηγεί σε σύγκρουση με τον Βιτόριο, ο οποίος δεν μπορεί να διανοηθεί ότι η κοπέλα μπορεί να φύγει από τον «Παράδεισο».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αυλώνα – Αγία Μαρίνα»**

Μια μικρή **«Χοζοβιώτισσα»** στην **Πάρνηθα,** 40 λεπτά από τον **Αυλώνα.**

Δεν απαιτείται φυσική κατάσταση συστηματικού πεζοπόρου ή ικανότητες έμπειρου ορειβάτη. Ένα καλό ζευγάρι παπούτσια πρέπει να φοράς για να περπατήσεις, μέσα στον πυρήνα του **Εθνικού Δρυμού Πάρνηθας,** στο καλά σημαδεμένο μονοπάτι το οποίο από το οροπέδιο **Βούντημα** θα σε φέρει σε μια συγκλονιστικής ομορφιάς τοποθεσία.

Σαν κρινάκι σφηνωμένο σε βράχο, σαν μικρογραφία της Αμοργιανής Χοζοβιώτισσας, είναι το ξωκλήσι της **Αγίας Μαρίνας** στην Πάρνηθα.

Σε σχισμή ορθοπλαγιάς ανθρώπινο χέρι πριν από περίπου 800 χρόνια δημιούργησε αυτό το προσκύνημα.

Από κάτω, το φαράγγι διασχίζει το μαυρόρεμα με τα νερά του να κελαρύζουν. Εκεί, στην αγκαλιά της φύσης, νιώθεις έντονα το μεγαλείο της που υπογραμμίζει τη μηδαμινότητα της ανθρώπινης ύπαρξης.

Ακόμα και αν δεν καταφέρεις να πας, οι εικόνες που απαθανατίσαμε θα σε ταξιδέψουν.

Στη φυσική κάψουλα οξυγόνου, την Πάρνηθα, κάποια στιγμή η όρεξη θα ανοίξει. Προτού όμως κατευθυνθείς σε κάποια από τις ταβέρνες του Αυλώνα αφιέρωσέ του χρόνο να τον ανακαλύψεις.

Με κέντρο την πλατεία με το ναό των **Αγίων Αντωνίου και Ανδρέα,** κάνε μια περιμετρική βόλτα.

Ο Αυλώνας τέλη του 19ου αρχές του 20ού αιώνα έζησε περίοδο ακμής χάρη στον **Ανδρέα** και τη **Λουκία Ζυγομαλά,** ευεργέτες του τόπου.

Το περιποιημένο πετρόκτιστο αρχοντικό εξοχικό τους λειτουργεί ως μουσείο και στεγάζει μεγάλη λαογραφική συλλογή αυθεντικών κεντημάτων και ειδών χρυσοκεντητικής ιδιαίτερης αξίας, το οποίο εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Πρόκειται για τον καρπό της ζωής και του έργου της Λουκίας Ζυγομαλά.

Η συλλογή αποτελεί σημαντικό δείγμα της κεντητικής παράδοσης της Αττικής και της Βοιωτίας αλλά και της Ελληνικής Κεντητικής Τέχνης του 20ού αιώνα, και βραβεύτηκε στη 13η Διεθνή Έκθεση του Παρισιού το 1925 με δύο χρυσά βραβεία.

Στον απολογισμό της ημέρας θα έχεις νιώσει αναζωογονημένος σε ένα μέρος, δύο βήματα από το σπίτι, σε μία ημερήσια απόδραση εύκολη και οικονομική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Δ΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Κερατσινίου - Νίκαιας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2020)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΡΟΞΑΝ ΛΟΟΥΪΤ - ΜΑΓΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ (DOC ON ΕΡΤ) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ROXANNE LOWIT - MAGIC MOMENTS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Iταλίας (RAI) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ιβόν Σιό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/03/2020**

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται σε μία από τις μεγαλύτερες φωτογράφους της εποχής μας: τη **Ροξάν Λόουιτ,** που εμπνεύστηκε τη φωτογράφιση των παρασκηνίων.

Συνεντεύξεις με τη Ροξάν, σε συνδυασμό με τις αναμνήσεις καλλιτεχνών, σούπερ μοντέλων και σχεδιαστών μόδας, σκιαγραφούν την απίστευτη ζωή και τη δουλειά της.

Ο φακός καταγράφει όλη η ζωή της Ροξάν Λόουιτ, καθώς και τη συμβολή της στον κόσμο της φωτογραφίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**24:00 ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) (Ε) ημέρας**

**01:30 Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Ε) ημέρας**

**02:30 ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Ε) ημέρας**

**04:30 ΤΑ ΞΥΛΙΝΑ ΣΠΑΘΙΑ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (Ε) ημέρας**

**05:30 Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (Ε) ημέρας**

**06:00 ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ (Ε) ημέρας**