

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/03/2020 έως 03/04/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **MOLANG  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 55ο & 56ο & 57ο & 58ο & 59ο & 60ό & 61ο & 62ο & 63ο & 64ο & 65ο & 66ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:40**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:15**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**  

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

O Nuts είναι ένας σκίουρος που δεν έχει καμία σχέση με τους άλλους.

Είναι μπλε, ατσούμπαλος κι όπου πάει, σπέρνει την καταστροφή, αλλά και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο & 8ο & 9ο & 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**11:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Κένυα – Samson»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 18ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**13:10**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Τα ντερβισόπαιδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος.

**Σενάριο:** Βασίλης Μπέτσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μοντάζ:** Στέλιος Τατασόπουλος.

**Μουσική:** Γιάννης Βέλλας.

**Τραγούδι:** Πόπη Πόλη.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Ξανθόπουλος, Άννα Μαντζουράνη, Αθηνά Τζιμούλη, Νίκος Φέρμας, Τάκης Χριστοφορίδης, Φωφώ Λουκά, Στέλιος Τσολακάκης, Νάγια Ξεΐνη, Έλπη Πετροπούλου, Λ. Συργιανού, Ρ. Τσοπανάκος, Νίκος Αβραμέας, Γιώργος Μάλλης, Παύλος Σφέτσας, Νίκος Βορέας, Αντώνης Σαβιολάκης, Μιχάλης Μιχαλάς, Θανάσης Καμπαφλής.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ο Τρύφωνας και ο Πολύδωρας, δύο αδέξιοι και αφελείς φίλοι δυσκολεύονται να στεριώσουν σε κάποια δουλειά. Τελικά, πιάνουν δουλειά σε μια οικοδομή. Όμως από την πρώτη στιγμή τα κάνουν μαντάρα και φεύγουν κακήν κακώς. Ο κουρέας της γειτονιάς, τους συστήνει στον Νίκο που δουλεύει στην οικοδομική εταιρεία και αυτός φροντίζει να επαναπροσληφθούν. Αυτοί, με τη σειρά τους, τον βοηθούν να παντρευτεί την αγαπημένη του. Οι ίδιοι, έπειτα από πολλές κωμικές περιπέτειες, θα βρεθούν ερωτευμένοι και παντρεμένοι με τις εκλεκτές της καρδιάς τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική σειρά μυθοπλασίας 16 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Άλκης Ζέη, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Αντώνης Δαγκλίδης.

**Ενδυματολογία:** Ελένη Γιαννίτσα.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Καραντάνης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αγγελική Γιαννακοπούλου, Μαρία Δημητράτου.

**Μακιγιάζ:** Ελίνα Μαυράκη.

**Τραγούδι:** Χρήστος Θηβαίος.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Κωνσταντίνος Νικολάου, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Καβουκίδου, Μαρία Τσιμά, Σωκράτης Αλαφούζος, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Ευγενία Παναγοπούλου, Νικολέτα Κοτσαηλίδου κ.ά.

**Υπόθεση:** Πληθωρικός, γεμάτος γνώση ζωής, τόλμη και αισιοδοξία. Ένας παππούς που μετατρέπει σε παραμύθι την καθημερινότητα, την περιπέτεια της ζωής του. Καταφέρνει πάντα να εξάπτει τη φαντασία και να κερδίζει το θαυμασμό του μικρού εγγονού του. Μετατρέπει σε παραμύθι την οικογενειακή τους ιστορία. Μετατρέπει σε παραμύθι μια βόλτα στο Μοναστηράκι, μια επίσκεψη σ’ ένα παλαιοπωλείο στην Πλατεία Αβησσυνίας. Μετατρέπει σε παραμύθι ένα ταξίδι στο Παρίσι. Τρέχει με τη φαντασία του πίσω από τα νιάτα του Γαλλικού Μάη, χαζεύει τους σύγχρονους κλοσάρ και τους θεατρίνους του δρόμου στη Μονμάρτρη και στις μεγάλες γέφυρες του Σηκουάνα. Ο «Ψεύτης παππούς» πάει όσο πιο μακριά γίνεται την αποκάλυψη των μυστικών και του μυστηρίου που είναι φορτωμένη η ζωή του. Ένα μυστήριο και μυστικά που γίνονται βραχνάς για τον παππού, καθώς όσο μεγαλώνει ο μικρός Αντώνης προσπαθεί να τα ανακαλύψει και να τα κατανοήσει. Για να δεθούν αρμονικά οι ιστορίες του παππού, χρειάζεται η αποκάλυψη της ιστορίας μιας γυναίκας. Η αποκάλυψη που θα φέρει στην οικογένεια τα πάνω-κάτω...

**Επεισόδιo 16o (τελευταίο).** Ο παππούς ετοιμάζεται για την τελευταία μεγάλη παράσταση της ζωής του. Πόσοι και ποιοι θα είναι οι θεατές που θα χειροκροτήσουν την τελευταία του εμφάνιση;

Ο Αντώνης γίνεται για χάρη του παππού του ποιητής. Τι γυρεύει έξω από το παράθυρό του εκείνο το πουλί με το λευκό φουλάρι στο λαιμό; Ο κύριος Μάριος θα κλείσει, όπως εκείνος ξέρει, την αυλαία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:15**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Κοινωνική - ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος – Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης (σε μια ιδέα του Γιώργου Μιχαλακόπουλου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς.

**Σκηνογράφος–ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου.

**Μουσική:** Κώστας Κουκουλίνης.

**Τραγούδι:** Μανώλης Μητσιάς.

**Οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής:** Χάρης Κοντορουχάς.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Θεόδωρος Έξαρχος, Μαρία Καβουκίδου, Έρση Μαλικένζου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μπέση Μάλφα, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Γιάννης Θωμάς, Μαρία Τσίμα, Νίκος Καραθάνος, Σπύρος Κουβαρδάς, Σπύρος Αβραμέας, Μάκης Αρβανιτάκης, Έλενα Λαρίου, Ελένη Κρίτα, Μαρία Ζάχαρη, Βάνα Ζάκα, Δημοσθένης Φίλιππας, Κατερίνα Νικολοπούλου, Μενέλαος Ντάφλος, Ελένη Κούστα, Σαμψών Φύτρος, Ειρήνη Βακάκη, Φοίβος Ριμένας, Κίμων Φιορέτος, και οι μικροί Δημήτρης Τρύμπας και Θανάσης Λιωντός.

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του ’70, στη Βόρεια Ελλάδα, σε μια μικρή περιφέρεια κάτω από το Παγγαίο. Η ζωή κυλά σε ρυθμούς που θα μπορούσαν να αποτελούν τη μικρογραφία του κόσμου και των συνθηκών που αντιμετωπίζει ο άνθρωπος, όπου και αν ζει.

Ο κύριος Απόστολος, κεντρικός ήρωας, είναι ταχυδρομικός υπάλληλος που «μετρά μέρες» για να βγει στη σύνταξη. Θα μπορούσε έπειτα από πολλά χρόνια στην υπηρεσία να εργάζεται σε ένα κεντρικό υποκατάστημα στην πρωτεύουσα κάποιου νομού. Επιλέγει όμως, να παραμείνει διευθυντής του εαυτού του, δηλαδή να είναι ένας απλός ταχυδρομικός υπάλληλος για λόγους που θα αποκαλυφθούν με την εξέλιξη της σειράς.

Ο κύριος Απόστολος είναι άνθρωπος χαμηλών τόνων και ενδιαφέρεται ανιδιοτελώς για τους συνανθρώπους του. Η σχέση του με τους κατοίκους της περιοχής δεν ξεπερνά ποτέ τα στενά όρια των κανονισμών της υπηρεσίας του. Εξαίρεση, οι σχέσεις του με το στενό του φίλο, τον κύριο Αρίωνα, αλλά και τον πιστό του σκύλο.

Αν κάποιος σπεύσει να σχηματίσει για τον πρωταγωνιστή της σειράς την εικόνα ενός άψογου ταχυδρόμου μιας μικρής πόλης της ελληνικής περιφέρειας, θα πέσει έξω. Ο κάθε άνθρωπος έχει τα μυστικά και τις αδυναμίες του. Στην περίπτωση του κ. Απόστολου, η παρακολούθηση της ζωής των συγχωριανών του, εν αγνοία τους, είναι η «μικρή αμαρτία» που θα καθορίσει τις εξελίξεις.

Όλα, ξεκινούν από ένα τυχαίο λάθος, από ένα ανοιχτό γράμμα που βρίσκεται στα χέρια του. Ένα λάθος τον οδηγεί στο να μπλεχτεί στην ερωτική ιστορία της Μάρθας, της δασκάλας του χωριού, η οποία του ασκεί μια έντονη όσο και ανομολόγητη έλξη.

Από την αλληλογραφία, προκύπτει το τέλος μιας ερωτικής σχέσης, που σαν συνέπεια θα είχε τη συναισθηματική διάλυση της ίδιας.

Τότε ο κ. Απόστολος αναλαμβάνει δράση.

Μιμείται τον γραφικό χαρακτήρα του αρραβωνιαστικού της δασκάλας και παίρνει τη θέση του, γράφοντας αυτός τα γράμματά του. Ελέγχοντας την αποστολή και την παραλαβή τους.

Η ζωή όμως παίζει περίεργα παιχνίδια...

**Eπεισόδιο** **1ο.** O παραγνωρισμένος συγγραφέας Αρίων παρουσιάζει την ιστορία της μοναξιάς του ταχυδρομικού διανομέα Απόστολου Ρώτα.

Παραμονή εθνικής γιορτής, ο ταχυδρόμος και η μικρή κοινωνία. Ο γυρολόγος έμπορος, η Γερμανίδα χήρα, ο χρεωμένος Κώστας, η νεοδιορισμένη δασκάλα του χωριού.

Πρώτες υποψίες παράβασης καθήκοντος από τον κύριο Απόστολο και ο ερχομός ενός άνδρα που ψάχνει το σχολείο και τη δασκάλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  |

**17:30**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ  (E)**  

*(ITALY'S INVISIBLE CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Νάπολη»**

Με τη βοήθεια της τρισδιάστατης τεχνολογίας 3D, ο **Αλεξάντερ Άρμστρονγκ**  και ο **δρ Μάικλ Σκοτ** αποκαλύπτουν 2.500 χρόνια κρυμμένης Ιστορίας από την πόλη της **Νάπολης.** Διερευνούν το παρόν ηφαίστειο του Βεζούβιου και το τρομερό τίμημα εκείνων που ζουν κοντά. Βυθίζονται σ’ έναν λαβύρινθο υπόγειων χώρων που συνέβαλαν στην οικοδόμηση και διατήρηση της πόλης. Βιώνουν επίσης, το πώς αυτή η εστία ηφαιστειακής δραστηριότητας συνδέεται με  την παλαιότερη ελληνική και ρωμαϊκή προέλευσή του, αποκαλύπτοντας ένα μέρος όπου η ζωή και ο θάνατος, η ομορφιά και ο κίνδυνος, δεν είναι ποτέ πολύ μακριά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

**Γενική υπόθεση:** Έχει περάσει ένας χρόνος από τότε που γνωρίσαμε τους Μπαμπάδες στην είσοδο του σχολείου. Από τότε, πολλά έχουν αλλάξει.

Ο Τζάστιν, μόνος και πάλι, βρίσκεται στην αγκαλιά της Τας, μιας μαμάς που γνωρίζει στο πάρκο, όταν ο γιος της κάνει παρέα με την τετράχρονη κόρη του Τζάστιν, την Άντζι. Όσο ο Τζάστιν προσπαθεί να βρει το κουράγιο να της προτείνει να βγουν έξω, ανακαλύπτει κάτι που τον σοκάρει. Η Τας έχει σχέση με τον Ρόντνεϊ Γουίκαμ, πρώην μάνατζερ του Τζάστιν, ο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

 οποίος είχε προσπαθήσει να του κλέψει τη γυναίκα του, τη Νίκολα. Παρόλο που η Νίκολα είναι πλέον νεκρή, το παρελθόν έρχεται να στοιχειώσει τον Τζάστιν, καθώς αποκαλύπτεται ένα φοβερή μυστικό που βάζει την οικογένεια του Τζάστιν σε κίνδυνο.

O Κέιν βρίσκει επιτέλους την οικογενειακή γαλήνη, μέσα από τη σχέση του με τον Άλεξ, τον γοητευτικό βιβλιοθηκάριο του σχολείου. Με παρότρυνση των θετών παιδιών του Κέιν, Στέλλας και Φιν, αποφασίζουν να συγκατοικήσουν. Η επιχείρηση του Κέιν με τις πίτες πηγαίνει όλο και καλύτερα. Για πρώτη φορά στη ζωή του ο Κέιν αισθάνεται ότι έχει τα πάντα, μέχρι τη στιγμή που ανακαλύπτει ότι υπάρχει ανταγωνιστής. Πρόκειται για την Εύα που έχει τη δική της επιχείρηση κέτερινγκ και τη λειτουργεί παράλληλα με την καντίνα του σχολείου. O Kέιν με την Εύα συγκρούονται, αλλά πολύ γρήγορα ανακαλύπτουν κάτι κοινό. Επιθυμούν και οι δύο να αποκτήσουν ένα δικό τους παιδί. Πολύ σύντομα ξεκινά μια ασυνήθιστη σχέση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 33ο.** Ακόμα και μετά την πρόταση γάμου που κάνει ο Τζάστιν στη Λούσι, εκείνη συνεχίζει να αισθάνεται ενοχές επειδή κινδύνευσαν τα παιδιά. Ενώ μισεί και την καινούργια της δουλειά. Έπειτα από μια τρελή νύχτα με τον Νεντ, η Λούσι βλέπει ιδιαίτερα δελεαστική την προοπτική να ταξιδέψει. Μπορεί όμως, να αφήσει τον Τζάστιν και τα παιδιά;
Στο μεταξύ, η Τζέμα παλεύει με την ιδέα του διαζυγίου, ενώ ο Λούις συμμετέχει σε ομάδα δοκιμής φαρμάκου για την καρδιά, οι παρενέργειες του οποίου τον κάνουν να συμπεριφέρεται παράξενα κάποιες φορές, όπως στην περίπτωση της σχολικής γιορτής που μέσα από το ρόλο του μίλησε δημοσίως, σε μια προσπάθεια να σώσει το γάμο του.

Ο Μαρκ και η Άμπι είναι καλεσμένοι σε γεύμα στο σπίτι από τους γονείς της καινούργιας φίλης της κόρης του. Στο τέλος του γεύματος, φεύγουν με δώρο μια οικιακή βοηθό και μια ενδιαφέρουσα επαγγελματική ευκαιρία για τον Μαρκ.

Τέλος, ο Τζάστιν δίνει στη Λούσι την ευκαιρία να κάνει το ταξίδι που ονειρεύεται. Άραγε, αυτός ο αποχαιρετισμός θα είναι οριστικός;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 34ο.** Όταν εμφανίζεται ξαφνικά η μητέρα της Τζέμα και τους ενημερώνει για το θάνατο της αδελφής της, η Τζέμα αποφασίζει να μην της πει τίποτα για το επικείμενο διαζύγιό της με τον Λούις. Παριστάνουν το ευτυχισμένο ζευγάρι για χάρη της Γουέντι. Μέχρι κάποια στιγμή που δεν είναι σίγουρο αν προσποιούνται. Όλα δείχνουν ότι θα είναι και πάλι μαζί, μέχρι τη στιγμή που μετά την επίσκεψη ενός παιδικού φίλου της Τζέμα κινδυνεύουν να τιναχτούν όλα στον αέρα.

Στο μεταξύ, ο Μαρκ δίνει τη δική του μάχη στον επαγγελματικό τομέα. Η ιδέα με τις κάρτες δεν πηγαίνει όπως θα ήθελε. Δέχεται πρόταση από την παλιά του δουλειά και καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην οικονομική ασφάλεια για την οικογένειά του ή την πιθανότητα να χάσουν τα πάντα.

Όταν ο Γουίλ προσφέρεται να βοηθήσει τον Κέιν στην παμπ για ένα απόγευμα, συμβαίνει κάτι που θα μπορούσε να τους κάνει να χάσουν την άδεια λειτουργίας της. Άραγε ήταν ένα ατυχές περιστατικό; Μήπως ο Γουίλ έχει κάποιο σχέδιο που θα πληγώσει πολύ τον Κέιν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

**«Δημήτρης Λιγνάδης, Νένα Μεντή, Φωτεινή Βελεσιώτου»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά και συνομιλεί με τον σκηνοθέτη και ηθοποιό **Δημήτρη Λιγνάδη,** δίνοντας έμφαση στη νέα του ιδιότητα, αυτήν του διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου. Αποκαλύπτει το σκεπτικό του, το όραμά του, τις αγωνίες του και τις φιλοδοξίες του μέσα από το νέο του «ρόλο».

Στη συνέχεια, η Λένα Αρώνη πηγαίνει στο Θέατρο Χώρα και συζητεί με τη δημοφιλή ηθοποιό **Νένα Μεντή.** Το απόσταγμα των 50 ετών πορείας της αλλά και η σχέση της με τη «Μαρίκα» (Κοτοπούλη), είναι το επίκεντρο της συνάντησής τους.

Για το τέλος, ωραίες μουσικές μέσα από τη **Φωτεινή Βελεσιώτου.** Η ερμηνεύτρια, που τα τελευταία χρόνια έγινε ευρέως γνωστή, μιλάει για τη διαδρομή της, την επαφή της με τον κόσμο και την επιτυχία που βιώνει.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:20**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Σκυλίσια ζωή» (A Murdog Mystery)**

Κατά την έρευνά του για το θάνατο ενός σκύλου ράτσας που διαγωνιζόταν σε επιδείξεις, ο Μέρντοχ ανακαλύπτει ότι αγαπά πολύ τα σκυλιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:10**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Αγκάθι» (Thorn)**

**Δράμα, συμπαραγωγής** **Δανίας-Ελλάδας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γαβριήλ Τζάφκας.

**Σενάριο:** Γαβριήλ Τζάφκας, Άρνε Γκρόνμπεκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντέιβιντ Μπάουερ.

**Μοντάζ:** Σόρεν Έμπε, Γαβριήλ Τζάφκας.

**Ήχος:** Άσμπγιορν Ντερντάου.

**Μουσική:** Σόφι Μπιρκ, Άσμπγιορν Ντερντάου.

**Κοστούμια:** Εμίλιε Γκάλσγκαρντ Ντίνεσεν.

**Σκηνικά:** Μίλε Φίσερ Κρίστενσεν.

**Παραγωγή:** Kakavias Films, Κατερίνα Μπεληγιάννη, Nitrat Film.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Eurimages.

**Παίζουν:** Νέελ Ρόνχολτ, Γιενς Σέτερ Λάσεν, Βίμπεκε Χάστρουπ, Όλαφ Γιοχάνεσεν.

**Διάρκεια:** 82΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

***Έχεις φόβο ή πίστη;***

**Υπόθεση:** Η Λίζα και ο Γιάκομπ μόλις παντρεύτηκαν. Την ίδια νύχτα αποφασίζουν να πάνε ταξίδι του μέλιτος στην επαρχία της Δανίας. Ο Γιάκομπ, όμως, δεν γνωρίζει τον προορισμό τους, καθώς η Λίζα έκανε όλες τις προετοιμασίες μυστικά. Όλα συμβαίνουν σύμφωνα με το σχέδιο της Λίζας, μέχρι που η ίδια συνειδητοποιεί ότι το σχέδιό της βλάπτει την αγάπη τους και η πίστη τους μετατρέπεται σε φόβο.

Με το **«Αγκάθι»,** ο **Γαβριήλ Τζάφκας** κάνει το σκηνοθετικό του ντεμπούτο στις ταινίες μεγάλου μήκους, δημιουργώντας μάλιστα στην καρδιά του Δανέζικου κινηματογράφου και βάζοντας την υπογραφή του στην πρώτη συμπαραγωγή που έγινε ποτέ μεταξύ Ελλάδας και Δανίας.

Το Νοέμβριο του 2016, το «Αγκάθι» απέσπασε το Πρώτο Βραβείο Eurimages Lab Project στο τμήμα Work in Progress της Αγοράς στο 57ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης για την «ενεργή συμμετοχή του στην ανανέωση του ευρωπαϊκού κινηματογράφου». Την επόμενη χρονιά, το «Αγκάθι» έκανε την πρεμιέρα του στο 58ο ΔΦΚΘ και κέρδισε το Πρώτο Βραβείο με τίτλο «Νέος Κινηματογράφος» που απένειμε η ΕΡΤ.

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ**

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου PIX (Κοπεγχάγη) 2017

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2017

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σάο Πάολο 2017

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καΐρου 2017

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νήσων Φερόες 2018

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Γκέτεμποργκ 2018

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βουλγαρία 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**00:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**  
**«Mesecina»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Σοφία Εξάρχου.

**Σενάριο:** Δημήτρης Εμμανουηλίδης, Σοφία Εξάρχου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μουσική:** Γιάννης Βεσλεμές.

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Κατερίνα Χριστίνα Μανωλάκου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Guanaco.

**Παίζουν:** Γιάννης Παπαδόπουλος, Romanna Lobach, Μιχάλης Σαράντης.

**Διάρκεια:** 36΄

**Υπόθεση:** Η υπόθεση της ταινίας περιστρέφεται γύρω από δύο νέους, τον Αλέξη και την Αλίκη. Ο Αλέξης έχει πολλά προβλήματα, αλλά αισιοδοξεί πως μπορεί να ζήσει τη ζωή του κανονικά. Θα γνωρίσει την Αλίκη, με την οποία μοιράζονται την κοινή αγάπη για το μουσικό συγκρότημα Mesecina.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ART WEEK  (E)**  

**02:35**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο & 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Κρήτης: Ι.Μ. Οδηγήτριας Γωνιάς & Ι.Μ. Γουβερνέτου»**

Το νησί της Κρήτης, μέσα από τον ιστορικό και θρησκευτικό του πλούτο, μεταφέρει από τα βάθη των αιώνων, με έναν τρόπο μυστικό, την παράδοση και τη μαρτυρία του τόπου.

Η σειρά **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** επισκέπτεται το **Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγητρίας Γωνιάς,** στο **Κολυμπάρι της Κρήτης** και την **Ιερά Μονή Γουβερνέτου.**

Το Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας Γωνιάς, είναι ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα της Παναγίας στην Κρήτη. Σύμφωνα με την παράδοση, από τον 9ο αι. υπήρχε η **Μονή του Αγίου Γεωργίου,** κοντά στην παραθαλάσσια θέση **Μένιες του Ακρωτηρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/03/2020**

Εξαιτίας όμως, των συχνών επιδρομών των πειρατών, τον 13ο αιώνα, το μοναστήρι μεταφέρεται νοτιότερα, σε ένα ύψωμα, πάνω από τη σημερινή μονή.

Στο μοναστήρι, υπάρχει μουσείο στο οποίο φιλοξενούνται σπουδαία κειμήλια, σεβάσματα της πίστεώς μας.

Η **Ιερά Μονή Κυρίας των Αγγέλων Γουβερνέτου,** είναι από τα πιο παλιά μοναστήρια της Κρήτης.

Χαρακτηρίζεται, ως το Άγιον Όρος της Δυτικής Κρήτης.

Βρίσκεται περίπου 19 χιλιόμετρα βορειοανατολικά των Χανίων. Είναι χτισμένη σε μια πετρώδη τοποθεσία, στην είσοδο του **Φαραγγιού Αυλάκι.**

Μοιάζει με ενετικό φρούριο και έχει τέσσερις πύργους στις γωνίες του.

Το μοναστήρι χτίστηκε πριν το 1537.

Ως ιδρυτής της μονής, θεωρείται ο **Άγιος Ιωάννης ο Ερημίτης,** ο οποίος έζησε σε μια σπηλιά, μέσα στο φαράγγι.

Στη δημοσιογράφο της σειράς «Φωτεινά Μονοπάτια», **Ελένη Μπιλιάλη,** μιλά ο Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου, **κ.κ. Αμφιλόχιος,** καθώς επίσης και ο ηγούμενος της Ι. Μ. Γουβερνέτου, **π. Ειρηναίος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Βαγγέλης Μαθάς, Π. Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**α)** **«Στρούντελ με μήλα»**

**β) «Αϊβαλιώτικο χοιρινό - Μαλεμπί»**

**γ) «Φιλετάκια χοιρινά - Τάρτα καρύδι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/03/2020**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Φακές»**

Οι **φακές** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της φακής. Ο σεφ **Μίλτος Γιάννου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σαλάτα φακές με καλαμάρι και κρέμα από φακές με μύδια και ξινομυτζήθρα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κρύα σαλάτα με φακές για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γιάννης Στεριώτης,** από την **Εγκλουβή Λευκάδας,** μας μαθαίνει τη διαδρομή της φακής από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της φακής και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ταυρομάχος προχωρεί»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/03/2020**

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Τραγούδι:** Τώνης Μαρούδας.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Νανέτ Ντορίκ (Nannete Doric), Νίκος Φέρμας, Μαρίκα Νέζερ, Θανάσης Μυλωνάς, Λιάνα Ορφανού, Γιώργος Λουκάκης, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Πόπη Δεληγιάννη, Άννα Σταυρίδου, Αθηνά Σταυροπούλου, Σοφία Κεφαλοπούλου, Απόστολος Μακρής, Γιώργος Λιαράκος, Μαίρη Πετράκη, Νότα Δουβέρη, Μαίρη Κόκκαλη, Βασίλης Χατζηγιαννάκης, Μαίρη Καψάλη.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Ανδρέας (Νίκος Φέρμας) είναι ένας ζωέμπορος, ο οποίος παρά την περιουσία που έχει φτιάξει, εξακολουθεί να μένει σεμνός και καλός με τους ανθρώπους γύρω του. Η γυναίκα του όμως (Μαρίκα Νέζερ), συμπεριφέρεται αλαζονικά και σπαταλά το χρόνο της χαρτοπαίζοντας. Όταν του ζητεί να κάνουν το γύρο της Ευρώπης με αυτοκίνητο, ο Ανδρέας πρέπει πρώτα απ’ όλα να μάθει οδήγηση. Ο Μιχάλης (Κώστας Χατζηχρήστος), θα προσπαθήσει να του μάθει να οδηγεί, αλλά ο Ανδρέας δείχνει ανεπίδεκτος μαθήσεως.

Ερωτευμένος με την κόρη του Ανδρέα, την Τζούλια (Νανέτ Ντορίκ), ο Μιχάλης θα προσφερθεί να κάνει τον σοφέρ της οικογένειας. Με το τέλος του ταξιδιού, ο Μιχάλης θα κατακτήσει την Τζούλια και θα παντρευτούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Κοινωνική - ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Επεισόδιο 2ο.** Η Ισαβέλα με τις μαντικές ικανότητες, ανάμεσα στην εκμετάλλευση από την αδελφή της Πελαγία και τον έρωτα.
Ο Απόστολος συναντά τη δασκάλα και τον ξένο. Κάτι υποψιάζεται. Το πρόσωπό της του θυμίζει ένα κομμάτι της ζωής του που άφησε να χαθεί.

Μπελάδες για την κυρία Πόπη από τα κατορθώματα του γιου της.

Ο Κώστας κινδυνεύει από το πάθος του.

Το «υπηρεσιακό παράπτωμα» βοηθά κάποιες προσωρινές λύσεις.

**Επεισόδιο 3ο.** O Aλέκος φεύγει χωρίς να ξεκαθαρίσει τίποτα απέναντι στη Μάρθα. Τα λάθη και τα πάθη του Κώστα αναστατώνουν την οικογένειά του. Ο ερχομός του «Στρατηγού». Η Πελαγία με τις συμβουλές του Απόστολου κερδίζει πόντους.
Η Μπριγκίτε, ανοίγει την καρδιά της στον Απόστολο. Ο Αρίων θέλει να στηρίξουν τον Κώστα. Ο Απόστολος έχει μπει στα μυστικά της Μάρθας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο & 24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  |

**17:30**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ  (E)**  

*(ITALY'S INVISIBLE CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Βενετία»**

Με τη βοήθεια της τρισδιάστατης τεχνολογίας 3D, ο **Αλεξάντερ Άρμστρονγκ** και ο **δρ Μάικλ Σκοτ** ​​εξερευνούν την υδρόβια περιοχή των θαυμάτων της **Βενετίας.** Ανακαλύπτουν πώς μια πόλη που χτίστηκε σ’ έναν βάλτο έγινε μία από τις ισχυρότερες στη Μεσαιωνική Ευρώπη. Θα βουτήξουν στα κανάλια της για να βιώσουν πώς η πόλη, χτισμένη στη λάσπη, παραμένει σταθερή μέχρι σήμερα!  Στη συνέχεια, αποκαλύπτουν πώς έγινε μεγάλη στρατιωτική και εμπορική δύναμη και πώς η ομορφιά της έγινε πόλος έλξης των ερωτευμένων και σπουδαίων εραστών σαν τον Καζανόβα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 35ο.** Οι Μπαμπάδες κινδυνεύουν να χάσουν την παμπ. Είναι αναγκασμένοι να εμφανιστούν στο δικαστήριο, όπου θα κριθεί η υπόθεσή τους.

Στο μεταξύ, ο Ντέιμον παίρνει την Τζέμα και πηγαίνουν για γιόγκα σε κάποιο ησυχαστήριο, όπου ο Λούις κάνει την εμφάνισή του.

Αργότερα, ο Λούις έρχεται σε σύγκρουση με τον Κέιν όταν κατηγορεί τον Γουίλ ότι έκανε σαμποτάζ στην παμπ. Ο Κέιν αποφασίζει να πουλήσει το μερίδιό του στην παμπ και συμφωνεί να αγοράσουν σπίτι μαζί με τον Γουίλ.

Οι κάρτες του Μαρκ έχουν μεγάλη επιτυχία, όμως εκείνος δεν έχει τα αντίστοιχα κέρδη, με αποτέλεσμα η Άμπι να δουλεύει σκληρά για να αντιμετωπίσουν τις υποχρεώσεις τους. Όταν η Άμπι τραυματίζεται από μια εξαιρετικά βίαιη ασθενή, ο Μαρκ αποφασίζει ότι η οικογένειά του αποτελεί προτεραιότητα, όπως και η επιχείρησή του.

Ο Κέιν νιώθει συντετριμμένος, όταν αποκαλύπτεται η αλήθεια ότι ο Γουίλ έκανε τα πάντα για να σαμποτάρει την παμπ. Η ακροαματική διαδικασία σχετικά με την άδεια της παμπ κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα, εξαιτίας του Μαρκ. Ενώ η Φοίβη και ο Ράιαν φεύγουν κρυφά.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 36ο.** Η Φοίβη και ο Ράιν το σκάνε και η Τζέμα με τον Λούις τρέχουν να τους βρουν για να επιστρέψουν στο σπίτι και να προχωρήσουν στην τελετή του γάμου. Το ταξίδι θα μπορούσε να είναι μια ευκαιρία για τον Λούις και την Τζέμα για να τα ξαναβρούν, όμως η ζήλια του Λούις για τον Ντέιμον κινδυνεύει να καταστρέψει την προσπάθεια. Όταν ο Λούις νοικιάζει ένα σπίτι, προκύπτουν διαφωνίες με την Τζέμα για τα διαστήματα που θα μένει η Τίλντα, η κόρη τους, μαζί του.

Όσο εκκρεμεί η απόφαση για το μέλλον της παμπ, η εμπλοκή του Μαρκ στην καινούργια του δουλειά μπορεί να βάλει τέλος στη συνεργασία των τεσσάρων μπαμπάδων. Η Πόπι αποφασίζει ότι θέλει να επιστρέψει πίσω στο παλιό της σχολείο, αναγκάζοντας την Άμπι να κάνει κινήσεις που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί. Όλη αυτή η διαδικασία γίνεται η αφορμή να βρει ο Κέιν τον καινούργιο του σύντροφο.

Η Λούσι επιστρέφει, αλλά οι αποφάσεις που έχει λάβει απογοητεύουν τον Τζάστιν και τον οδηγούν σε μια κατάσταση που θα ταράξει ολόκληρη την παρέα….

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Το ταξιδιωτικό παιχνίδι της ΕΡΤ2 ανανεώνεται και γίνεται ακόμη πιο ταξιδιωτικό!**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον **τέταρτο κύκλο** των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Μεσολόγγι»**

Στο **πέμπτο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Μεσολόγγι!**

Η γνωριμία με τους παίκτες μας γίνεται μέσα στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου απέναντι από την ιστορική Κλείσοβα και ξεκινάμε την περιήγησή μας από την Πλατεία Μάρκου Μπότσαρη και το περίφημο Μουσείο Ιστορίας & Τέχνης του Δήμου Μεσολογγίου, συνεχίζουμε στον μητροπολιτικό ναό του πολιούχου της πόλης Άγιου Σπυρίδωνα, το παλιό πέτρινο δημαρχείο, το Μουσείο Οικογένειας Τρικούπη, την οικία του Κωστή Παλαμά, για να καταλήξουμε στο Κέντρο Λόγου & Τέχνης - Μουσείο «Διέξοδος», όπου ο δικηγόρος και ιδρυτής του **Νίκος Κορδόσης,** μας μιλάει για την ιστορική συλλογή που φιλοξενείται εκεί και μας οδηγεί σ’ ένα ταξίδι στο χρόνο και στην πλούσια ιστορία της Ιερής Πόλης του Μεσολογγίου.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το κέντρο του Μεσολογγίου, αναζητώντας τοπικά προϊόντα και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων» σ’ έναν τόπο ιστορικής μνήμης και περισυλλογής: τον Κήπο των Ηρώων. Εκεί συναντάμε τον ξεναγό **Γιώργο Αποστολάκο,** που μας εξιστορεί τα γεγονότα της Ηρωικής Εξόδου του Μεσολογγίου.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το Λιμάνι του Μεσολογγίου, όπου με τη βοήθεια των ανθρώπων του Ναυτικού Ομίλου Μεσολογγίου, οι παίκτες συναγωνίζονται σ’ έναν αγώνα κανό και ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στις Δημοτικές Αλυκές της Τουρλίδας, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το Σχολαρχείο Πολιτιστικής Δημιουργίας Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, ανακοινώνουμε το νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου για να αποχαιρετήσουμε το ιστορικό Μεσολόγγι.

 **Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο:** **«Η εξαφάνιση» (The Missing)**

Είκοσι χρόνια μετά την απαγωγή ενός παιδιού, ο Μέρντοχ ερευνά την ταυτότητα ενός άνδρα, ο οποίος ισχυρίζεται ότι είναι ο πλούσιος κληρονόμος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Μια τόσο μακρινή απουσία»**

**Δράμα, παραγωγής 1985.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Τσιώλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης.

**Μοντάζ:** Κώστας Ιορδανίδης.

**Μουσική:** Σταμάτης Σπανουδάκης.

**Ήχος:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Σκηνικά:** Μικές Καραπιπέρης.

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Γιώργος Αρβανίτης, Σταύρος Τσιώλης.

**Παίζουν:** Πέμυ Ζούνη, Δήμητρα Χατούπη, Μηνάς Χατζησάββας, Ζαχαρίας Ρόχας, Μπέτυ Βαλάση, Κωνσταντίνος Τζούμας, Βίνα Ασίκη, Γρηγόρης Ευαγγελάτος, Κατερίνα Τσιώλη, Στέφανος Αλεξάνδρου, Κατερίνα Πετούση, Γιώργος Μελισσάρης, Νίκος Λύτρας.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Η Αγγελική, μια κοπέλα που «φτιάχνει τον κόσμο με το νου της», όπως την κατηγορεί η μητέρα της, εξεγείρεται όταν η οικογένειά της αποφασίζει να κλείσει την κατατονική αδελφή της Αλεξάνδρα στο ψυχιατρείο. Την παίρνει από εκεί μέσα και την οδηγεί στη γενέτειρά τους, στην Πελοπόννησο, όπου όμως και εκεί το κλίμα είναι εχθρικό και δυσοίωνο για τις δύο γυναίκες. Καταδιωκόμενες θα γυρίσουν στην πρωτεύουσα, θα κλειστούν σ’ ένα διαμέρισμα, και σε μια ύστατη απελπισμένη προσπάθεια να υπερασπιστεί την ελευθερία τους, η Αγγελική θα ταμπουρωθεί και θα κλείσει με καρφιά την πόρτα.

Η ταινία στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1985, τιμήθηκε με τα βραβεία Α΄ και Β΄ Γυναικείου Ρόλου, Β΄ Ανδρικού Ρόλου, Καλύτερης Φωτογραφίας, καθώς και με Ειδική Μνεία Κριτικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**  

**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**«Ορχήστρα ΔΙΟΝ»**

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**05:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 85ο & 86ο & 87ο & 88ο & 89ο & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:50**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 33ο & 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Παραμύθια  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΨΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Η επιστημονική φαντασία που τόσο έχει συνεπάρει τα σημερινά παιδιά δεν εμφανίστηκε από το πουθενά.

Πρόγονός της τα παραμύθια με τους δράκους, τους μάγους, τους υπερήρωες, τις μεταμορφώσεις.

Τα παραμύθια αυτά, από γενιά σε γενιά, ζωντανεύουν με τους παραμυθάδες.

Οι παραμυθάδες είχαν την ικανότητα μόνο με τη φωνή, την κίνηση και τη μουσική, να κάνουν το κοινό να ταξιδεύει σε χώρους μαγικούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

Δεν είναι τυχαίο ότι τα τελευταία χρόνια παγκοσμίως υπάρχει μια μεγάλη ανάπτυξη της τέχνης του παραμυθά.

Στην Ελλάδα, μια χώρα με τεράστια παράδοση στο παραμύθι, τα τελευταία χρόνια έχουν εμφανισθεί σημαντικοί παραμυθάδες και έχουν ξαναζωντανέψει τον μαγικό αυτό κόσμο.

Οι συντελεστές της εκπομπής, έχοντας στο ενεργητικό τους έργα για παιδιά και κυρίως τη δημιουργία μαγικών κόσμων («Ταξίδι στη Χώρα με τα Μαύρα και τα Άσπρα τετράγωνα», «Ο Αργοναύτης», «Η Χαρά και το Γκουντούν»), αναλαμβάνουν να περάσουν τη μαγεία του παραμυθά στο κάθε σπίτι μέσα από την τηλεόραση.

Με μουσικούς, σκηνικά, ζωγραφική, φωτισμούς, διαμορφώνεται ένας ονειρικός χώρος -αυτός του παραμυθιού.

Οι παραμυθάδες, με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας, μεταφέρονται, χωρίς καθόλου να χάσουν τη γοητεία τους, στο κάθε σπίτι. Άραγε σήμερα η γιαγιά λέει τα βράδια παραμύθια;

**Σενάριο-παρουσίαση:** Σάσα Βούλγαρη.
**Σκηνοθεσία:** Μάνθος Σαντοριναίος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Τσάγκας.
**Σύνθεση:** Βασίλης Βασιλάτος.
**Τραγούδι:** Τάσος Λώλης.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ντ. Σαντοριναίου.
**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

Η νεανική εκπομπή «Ο γύρος του κόσμου με 80 βιβλία» δημιουργήθηκε από το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και απευθύνεται στους εφήβους που διαβάζουν και θέλουν να εκφράσουν τις απόψεις τους για το βιβλίο.

Στο πλαίσιο της εκπομπής παρουσιάζονται επιλεγμένα κλασικά βραβευμένα βιβλία, που μέσα από την αφήγηση οδηγούν τους τηλεθεατές να γνωρίσουν τον κόσμο εκτός Ελλάδας.

**«Τα ταξίδια του Γκιούλιβερ» του Τζόναθαν Σουίφτ**

Ο γιατρός Λ. Γκιούλιβερ λατρεύει τα ταξίδια σε άγνωστες θάλασσες και εξωτικές χώρες. Τα ταξίδια όμως στους ωκεανούς κρύβουν περιπέτειες. Μια άγρια θύελλα χτυπά το πλοίο «Αντιλόπη» και όλα τα μέλη του πληρώματος χάνονται. Ο μόνος που παλεύει ώρες ατέλειωτες με τα ορμητικά κύματα είναι ο Γκιούλιβερ! Επιστρατεύοντας όσες δυνάμεις του απομένουν, φτάνει στην κοντινότερη ακτή για να βρεθεί αιχμάλωτος μιας παράξενης φυλής μικροσκοπικών πλασμάτων, τη Λιλιπούτη. Η περιπέτεια δεν σταματάει εδώ. Τα ταξίδια συνεχίζονται και μαζί τους η γνωριμία με άλλους ανθρώπους και άλλους πολιτισμούς. Σειρά έχει η Βροβδινγνάγη, η χώρα των γιγάντων και μετά η Λαπούτα, το ιπτάμενο νησί και το Χουίχνχνμς, το βασίλειο όπου κυβερνούν τα άλογα, έχοντας υπηρέτες ανθρώπους.

Μέσα απ’ αυτήν τη συναρπαστική ταξιδιωτική ιστορία, ο διάσημος Άγγλος συγγραφέας Τζόναθαν Σουίφτ μάς ξεναγεί στα προβλήματα των πολιτισμένων κοινωνιών, σατιρίζοντας ταυτόχρονα τα πάθη και τις φιλοδοξίες των ανθρώπων. Κάθε ταξίδι είναι το αντίστροφο του προηγούμενου: ο Γκιούλιβερ είναι διαδοχικά μεγάλος-μικρός, σοφός- αμαθής, ενώ τα έθνη είναι σύνθετα ή απλά και οι μορφές διακυβέρνησης χειρότερες ή καλύτερες απ’ αυτές της Αγγλίας.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Ελένη Φιλιούση, Παύλος Εμμανουηλίδης, Παναγιώτης Σούλης, Φάνης Παυλόπουλος.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

**Σενάριο:**Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Σκηνικό:**Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:**Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:**Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:**Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ - Γραφικά:**Κοσμάς Φιλιούσης.

**Σκηνοθεσία:**Χλόη Μάντζαρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 8ο & 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (Δ΄ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.

Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.

Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 30ό & 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**«Σεφ Αστέρης Κουστούδης»**

Ο σεφ **Αστέρης Κουστούδης** μαζί με τα παιδιά **Νικόλα Κορολόγο, Ευρυδίκη Διάνα** και **Ζωή Ζωγράφου,** που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο επεισόδιο, μαγειρεύουν δύο συνταγές: φιογκάκια με ντοματίνια, φέτα και ελιές, και φρέσκα ζυμαρικά γεμιστά με ανθότυρο και σάλτσα φράουλας.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**  

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

Πρόκειται για μία πρωτότυπη περιοδεία στην ιστορία και τη δημιουργία της μουσικής.

Σε κάθε επεισόδιο θα κάνουμε και από μία στάση στον παγκόσμιο χάρτη της μουσικής, παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό μουσικό είδος, την ιστορία του και τους πιο διάσημους εκπροσώπους του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

Από το hip-hop στην jazz και από τη samba στο swing και στις μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, η Φένια και ο Γιώργος θα «τζαμάρουν» με τους καλεσμένους τους, επαγγελματίες μουσικούς αλλά και νέους μαθητευόμενους!

Μέσα από το concept της μουσικής πυραμίδας θα εξερευνούν κάθε είδος μουσικής με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό.
Το πρωτότυπο αυτό τηλεοπτικό μουσικό εργαστήρι απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, με διάθεση να ανακαλύψουν τις κρυφές πτυχές της μουσικής δημιουργίας, αυτοσχεδιάζοντας και εκπλήσσοντάς μας.

**«Gypsy swing»**

Το πρώτο επεισόδιο του «Carousel» σάς υποδέχεται με τρελό κέφι και ταξιδιάρικο **gypsy swing!**

Η **Φένια** **Παπαδόδημα** και ο **Γιώργος** **Παλαμιώτης** ανοίγουν την κουρτίνα του μαγικού κόσμου του **gypsy swing** και μας συστήνουν στον διάσημο εφευρέτη του, **Django Reinhardt.**

Ο Django ήταν ένας ταλαντούχος Τσιγγάνος κιθαρίστας που μπήκε στο χώρο της jazz, τη δεκαετία του ’30, στο Παρίσι.

Με το μοναδικό του στιλ και την τολμηρή φαντασία της ανέμελης ψυχής του, έδωσε νέα πνοή στην jazz της εποχής. Στο Παρίσι, ένωσε την πρωτοπόρα διάθεσή του με τον βιολονίστα **Stephane Grapelli,** στο περίφημο Quintette du Hot Club de France και κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα νέο μουσικό ρεύμα, που, αργότερα (δεκαετία ’60), έμεινε στην ιστορία ως **gypsy swing.**

Η Φένια και ο Γιώργος εγκαινιάζουν το **«Carousel»,** στήνοντας ένα πολύχρωμο καραβάνι ήχων και εικόνων, παρέα με τους **Gadjo Dilo,** τους μικρούς μας φίλους από το **Ωδείο «Φίλιππος Νάκας»** και τους υπέροχους **Athens Swing Cats,** με τις ευφάνταστες χορευτικές τους φιγούρες. Μαζί τους ταξιδεύουμε σε μία εποχή ελευθερίας και δημιουργικότητας!
Let’s swing our troubles away!

**Καλεσμένοι του επεισοδίου:**

**Gadjo Dilo:** Κώστας Μητρόπουλος (κιθάρα), Σωτήρης Πομώνης (κιθάρα), Σέργιος Χρυσοβιτσάνος (βιολί), Γιώργος Τσιατσούλης (ακορντεόν), Νίκος Βλάχος (μπάσο).

**Σπουδαστές από το Ωδείο «Φίλιππος Νάκας»:** Νίκη Γαρίου (βιολί), Ευαγγελία Κούκα (βιολί), Προκόπης Λιάκος (κιθάρα), Κωνσταντίνος - Δευκαλίων Πολιτόπουλος (φλάουτο), Ιάσων Τσοπανέλης (τσέλο).

**Athens Swing Cats:** Dr. Ζοζεφίν Γιαννακοπούλου, Ben Librojo.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 13ο: «Μάριος, κατασκευή κάρτας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 21ο: «Αδαμαντία - Ανθή - Θωμάς - Κλειώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Δραματική, ηθογραφική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του Ντίνου Δημόπουλου, παραγωγής 1995.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

**Μουσική:** Χρήστος Λεοντής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Walter Lassally.

**Παίζουν:** Χρήστος Ζορμπάς, Κωνσταντίνα Ανδριοπούλου, Γιώργος Κροντήρης, Φωτεινή Παπαδαμάκη, Φώτης Γκαβέρας, Σταύρος Ντογιάκος, Σπύρος Πανταζής, Αλέξανδρος Ρήγας, Κωνσταντίνα Αλευρά, Νικήτας Χρόνης, Βαγγέλης Βαζάκας, Βίλλυ Σιδεράτου, Πάνος Σαλωνίτης, Δημήτρης Παπαγιάννης, Χάρης Παναγιώτου, Μιχάλης Μαραγκάκης, Γιάννης Δημοθόδωρος, Γιάννης Γκολομάζος, Φρειδερίκη Κολιού, Νίκος Παπαδημητρίου, Λάμπρος Μπαβέτας.

**Υπόθεση:** Στο Κοχύλι, ένα παραθαλάσσιο χωριό του Αμβρακικού Κόλπου, στη δεκαετία του ’30, ο οκτάχρονος Πέτρος και η επτάχρονη Ανθούλα ανακαλύπτουν τον κόσμο γύρω τους -τη φύση, τα ζώα, τα πουλιά- και ζουν με τη φαντασία τους εκπληκτικές περιπέτειες μέσα σε μια φύση οργιαστικής ομορφιάς. Μια μέρα συναντούν τον συνομήλικό τους Πάνο, που πάσχει από φυματίωση και οι δικοί του τον έχουν εγκαταλείψει στην τύχη του, σε μια απομονωμένη καλύβα. Του φέρονται με καλοσύνη και τρυφερότητα και δεν πτοούνται μπροστά σε φοβίες και προκαταλήψεις. Η συμπεριφορά τους είναι ευεργετική για τον καινούργιο τους φίλο, ο οποίος παίρνει κουράγιο για ζωή.

**Επεισόδιο 1ο.** Η ιστορία μάς μεταφέρει στη δεκαετία του ’30, στο Κοχύλι, ένα μικρό παραθαλάσσιο χωριό της Κεντρικής Ελλάδας, στο βάθος του Αμβρακικού Κόλπου.

Η ζωή ήταν δύσκολη τότε. Η φτώχεια ήταν πολλή και η ελονοσία και η φυματίωση θέριζαν. Ο πιο πολύς κόσμος κρατιόταν στο σκοτάδι. Και το σκοτάδι φέρνει τη δεισιδαιμονία και το φόβο.

Σ’ αυτή την εποχή και σ’ αυτούς τους τόπους, ζει και μεγαλώνει, μακριά από τον πολιτισμό, ο μικρός Πέτρος, ο οκτάχρονος γιος του τελωνοφύλακα του Κοχυλιού. Παράξενο παιδί. Ξύπνιο, επιτήδειο κι ονειροπαρμένο. Σκαλίζει με τα χέρια του φιγούρες από χαρτόνι για τον περίεργο θίασο Σκιών, τον Καραγκιόζη του, ή πάει στο Φάρο όπου είναι το καράβι του. Και μ’ αυτό ταξιδεύει, με τη φαντασία του, στις μεγάλες θάλασσες και στους απέραντους ωκεανούς, και γνωρίζει τις παράξενες μυθικές χώρες που βρίσκονται στην άλλη άκρη του κόσμου.

- Παλαβό είναι το παιδί μας, λέει η μάνα του.

- Ευλογημένο από το θεό, λέει ο πατέρας.

Και μια μέρα τούτος ο μικρός ταξιδευτής του ονείρου, σ’ ένα του ταξίδι για τις Αζόρες συναντά μια μικρή ναυαγό. Την Ανθούλα, την εφτάχρονη κόρη του καινούργιου τελώνη του Κοχυλιού. Τη σώζει και την ανεβάζει στο καράβι του.

Τα δυο παιδιά γνωρίζονται και ανάμεσά τους αναπτύσσεται μια μεγάλη φιλία. Ο Πέτρος, που βουτάει από το κατάστρωμα του βαποριού στη θάλασσα και μαζεύει δεκάρες που ρίχνουν οι επιβάτες παίζοντας, ανακοινώνει στην Ανθούλα τα μελλοντικά του σχέδια, που για να πετύχουν χρειάζεται, βέβαια, κάποιο κεφάλαιο.

Μια μικρή εγκαταλελειμμένη καλύβα είναι το στρατηγείο του Πέτρου και της Ανθούλας. Κι από κει ξεκινούν τα μεγάλα ταξίδια τους για το όνειρο, με στόχο κάποτε να τα πραγματοποιήσουν κι αληθινά.

**Επεισόδιο 2ο.** Στο σπίτι του, ο Πέτρος, αυτό το παράξενο ξύπνιο κι ονειροπαρμένο παιδί, ρωτάει τον πατέρα του για τη διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στον τελώνη και τον τελωνοφύλακα, γιατί αυτός είναι γιος τελωνοφύλακα, ενώ η Ανθούλα, η καινούργια του φίλη, είναι κόρη τελώνη.

Ο πατέρας λέει πως στη ζωή δεν έχουν σημασία τα γαλόνια και οι βαθμοί, αλλά η καλοσύνη του ανθρώπου. Μονάχα που οι καλοί καμιά φορά δυστυχάνε. Να, όπως ο αδελφός του, και θείος του Πέτρου, ο Παντελής που θα τον φιλοξενήσουν για λίγες μέρες στο Κοχύλι, ήταν κάποτε βαριά άρρωστος, φυματικός. Μα τώρα, δόξα σοι ο Θεός, γίνηκε καλά.

Τόσο καλά που ξανασκέπτεται να ξαναπιάσει την πρώτη του δουλειά. Ν’ ανοίξει το εμποροραφείο του.

Ο Παντελής είναι ένας τριανταπεντάρης πληθωρικός κι όμορφος άντρας, που η παλιά αρρώστια δεν άφησε κανένα σημάδι απάνω του. Ζωντανός, δραστήριος, αισιόδοξος, επισκέπτεται τώρα στα Γιάννενα το σπίτι του Κότσινα, χοντρέμπορου υφασμάτων για να κάνει τις παραγγελιές του.

Εκεί συναντά τη Μαρία, μια όμορφη παραδουλεύτρα, που τον υποδέχεται πολύ εχθρικά και του λέει να έρθει μια άλλη φορά, γιατί ο αφέντης της, αυτή τη στιγμή λείπει. Όταν ο Παντελής φεύγει, η Μαρία κατεβαίνει στο υπόγειο του σπιτιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

Εκεί σκεπασμένος με μια μπατανία κείτεται ο δεκάχρονος γιος της. Ο Πάνος. Είναι άρρωστος. Από φυματίωση.

Όμως η ζωή στο Κοχύλι συνεχίζεται.

Τα καράβια πηγαίνουν κι έρχονται. Ο Πέτρος και η Ανθούλα συναντιούνται στο «στρατηγείο» τους και η φιγούρα της Γοργόνας ετοιμάζεται. Η Ανθούλα εκμυστηρεύεται στον Πέτρο πως κάποτε ήταν παντρεμένη με τον Ναπολέοντα, έναν αρκούδο από βελούδι, που πνίγηκε και της άφησε δύο παιδιά. Τον Νίνο και την Ντόλι, δύο αρκουδάκια από σατέν. Ο Πέτρος όμως είναι μεγαλόψυχος. Αδιαφορεί για το αμαρτωλό παρελθόν της αγαπημένης του φίλης και τη συγχωρεί. Δέχεται να υιοθετήσει τα δύο παιδιά της κι έτσι με τακτοποιημένα τα οικογενειακά τους ξεκινούν μαζί τα μεγάλα τους ταξίδια στο όνειρο και τη χίμαιρα της παιδικής τους φαντασίας.

Και μια μέρα, στο μόλο, την ώρα που η «Ανδρομέδα» είναι έτοιμη να σαλπάρει κι ο κόσμος περιμένει τη σειρά του στις βάρκες για να επιβιβαστεί, η κίνηση κόβεται απότομα κι όλος ο κόσμος γυρίζει τα μάτια προς το δρόμο με δέος.

Είναι μια μαυροφορεμένη γυναίκα που οδεύει προς το μόλο, έχοντας στην αγκαλιά της, τυλιγμένο σε μια μπατανία, το άρρωστο παιδί της, τον Πάνο, να το πάει στην Αθήνα μπας και γιατρευτεί.

Άλλοι τη συμπονούν κι άλλοι την καταριούνται και την αποδιώχνουν. Είναι το «μόλεμα» και φοβούνται μην κολλήσουν.

Τα δύο παιδιά, ο Πέτρος κι η Ανθούλα παρακολουθούν συγκινημένα τη σκηνή. Οι βαρκάρηδες δεν θέλουν να τον πάρουν στη βάρκα τους, μα ο τελώνης παίρνει το παιδί αγκαλιά και το επιβιβάζει.

Τα παιδιά στις κατοπινές μέρες μαθαίνουν για τον μικρό και την αγιάτρευτη αρρώστια του. Μα όταν ύστερα από λίγο καιρό πηγαίνουν, όπως ήταν η συνήθειά τους στο «στρατηγείο» τους βλέπουν την καλυβούλα τους πιασμένη από έναν άλλον.

Είναι ο μικρός φυματικός εκεί που η μάνα του τον άφησε να πεθάνει έρημος, μακριά από τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 62ο & 63ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **468ο.** Η Σίλια ανοίγει το καινούργιο της βιβλιοπωλείο και η Κάτα της ανακοινώνει ότι άλλαξε γνώμη: θα αφήσει τη δουλειά της στον οίκο μόδας για να δουλέψει μαζί της.

Η ευχάριστη είδηση της εγκυμοσύνης της Μπιάνκα χαροποιεί όλες τις αδελφές.

Η Αμάλια, έχοντας κουραστεί να παριστάνει την τέλεια σύζυγο, αποφασίζει να επιστρέψει στην πίστα του Αμπιγκού.

Στο νέο σπίτι του Σαλβαδόρ και της Ντιάνα, όλα πηγαίνουν στραβά. Το οινοποιείο είναι σε κακή κατάσταση, οι ντόπιοι είναι εχθρικοί και το σπίτι ερείπιο. Ωστόσο, το νεαρό ζευγάρι δεν είναι διατεθειμένο να εγκαταλείψει εύκολα το όνειρό του.

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **469ο.** Η Ντιάνα είναι απελπισμένη από τις συνθήκες στις οποίες ζουν. Ο Σαλβαδόρ υπόσχεται να βελτιώσει την κατάσταση μ’ ένα όπλο που δεν θα αποκτήσει ποτέ η Ντιάνα για να κερδίσει το σεβασμό των ντόπιων: είναι άντρας.

Η Μαρίνα μαθαίνει ότι αρμόδιος για τον έλεγχο υγείας των κοριτσιών του οίκου ανοχής είναι ο Κριστόμπαλ και αρνείται να υποβληθεί σ’ αυτόν για να μη μάθει ο γιατρός ότι δουλεύει εκεί. Από την άλλη πλευρά, η ανησυχία της Ελίσα για την τύχη της Σοφίας δεν την εμποδίζει να απολαμβάνει τις συναντήσεις της με τον νεαρό Γκονζάλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **101ο.** Ο «Παράδεισος» ανοίγει με παρουσίαση αφιερωμένη στη γιορτή του Σαντ’ Αμπρότζιο, αλλά μια σειρά από κλοπές τρομάζουν τις Αφροδίτες.

Η Αντρέινα λέει στον Βιτόριο ότι παραχώρησε το μερίδιό της από τον «Παράδεισο» στον Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **102ο.** Η Τίνα μαζί με τα άλλα κορίτσια κανονίζουν σχέδιο για να πείσουν τον Πάολο να γράψει τραγούδι για τον Διαγωνισμό Τραγουδιού.

Οι αποφάσεις της Σίλβια για το θέμα της εγκυμοσύνης της Νικολέτα κάνουν τον Λούκα να νιώθει όλο και πιο ανίσχυρος.

Ο Ουμπέρτο του λέει να βάλει φρένο στις απαιτήσεις της γυναίκας του αν θέλει να αποφύγει τις συνέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Κέντρο Γης και Πύργος Βασιλίσσης»**

Έχει τιμηθεί με το **«Όσκαρ Περιβαλλοντολογίας»**από την **Παγκόσμια Ένωση για τη Φύση.** Εκεί συχνά οι Κυριακές  αποκτούν διαστάσεις μικρής γιορτής, την οποία συνδιαμορφώνουν οι επισκέπτες.

Ένα μέρος συναρπαστικό, στις παρυφές του **Περιβαλλοντικού Πάρκου Τρίτση.** Εδώ έρχεσαι σε άμεση επαφή με τη γη, όπως ακριβώς οι καλλιεργητές. Με δεδομένο ότι όλοι κρύβουμε ένα παιδί μέσα μας μια βόλτα έως εδώ είναι ό,τι πρέπει. Το **Κέντρο της Γης** του μη κυβερνητικού και μη κερδοσκοπικού φορέα **«Οργάνωση Γη»** απέχει μόλις 9,5 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης. Διαβαίνοντας την ξύλινη πύλη του θα ξεχάσεις ότι έχεις έρθει έως τα βορειοδυτικά όρια της πόλης και θα νιώσεις ότι βρίσκεσαι σε ένα μεγάλο αγρόκτημα κάπου στην επαρχία. Μέσα στο κτήμα θα έχεις και  ραντεβού με την Ιστορία. Η βασίλισσα **Αμαλία** επέλεξε την περιοχή με τους επτά λόφους, μαγεύτηκε από την ομορφιά του τοπίου και ζήτησε και της έχτισαν μια έπαυλη για να την έχει ως θερινή κατοικία της. Στον**Όθωνα** δεν άρεσε καθόλου και γι’ αυτό η Αμαλία τον επισκεπτόταν και έμενε μόνη της, όταν ερχόταν.

Ο **Πύργος  Βασιλίσσης,**όπως λέγεται, κατασκευάστηκε στη θέση ενός παλιού πύργου. Το κτίσμα, γοτθικού ρυθμού, είναι απομίμηση του παλατιού Χοενσβάνγκαου στη Βαυαρία, όπου γεννήθηκε ο Όθωνας. Τα δύο κτήρια, παρά τη σημαντική τους διαφορά σε μέγεθος, έχουν πολλά κοινά στοιχεία. Το ισόγειο καταλαμβάνει μια μεγάλη αίθουσα υποδοχής και τα βασιλικά υπνοδωμάτια, ενώ στον όροφο υπάρχει ακόμα μία μεγάλη αίθουσα με τα εμβλήματα της Ελλάδας, της Βαυαρίας και του Όλτενμπουργκ πάνω σε έντονο γαλάζιο φόντο με χρυσές διακοσμήσεις. Εντυπωσιακές είναι και οι οροφογραφίες, επίσης σε μπλε, κόκκινα και χρυσά σχέδια, ενώ το ξύλινο δάπεδο είναι διακοσμημένο (μαρκετερί) στο ύφος της Σχολής του Μονάχου.

Μια μικρή όαση, εντός Αττικής, δύο βήματα από τα σπίτια μας.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ-τίτλοι-γραφικά:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

 **«Ιωάννα Παπαντωνίου» (σκηνογράφος – ενδυματολόγος και πρόεδρος του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος)**

Η **Ιωάννα Παπαντωνίου** είναι η γυναίκα που έβαλε τη σφραγίδα της στην πολιτιστική πορεία της νεότερης Ελλάδας.

Σκηνογράφος-ενδυματολόγος ήταν παρούσα σε πλήθος πολιτιστικά δρώμενα, καθώς συνεργάστηκε τους πιο σπουδαίους δημιουργούς. Έχει φιλοτεχνήσει σκηνικά και κοστούμια για σημαντικά έργα του ελληνικού και του παγκόσμιου δραματολογίου. Είναι επίσης και το ζωντανό παράδειγμα πως όταν θέλεις κάτι πολύ, ποτέ δεν είναι αργά. Η αστική καταγωγή της, ενδεχομένως και το φύλο, ήταν η αιτία που καθυστέρησε τις σπουδές της σ’ αυτό που ανέκαθεν, από μικρό παιδί αγαπούσε: τη σκηνογραφία και την ενδυματολογία.

«Όταν πήγα στο θέατρο ήμουνα η πρώτη γυναίκα που έκανε εντατικά σκηνογραφία και όλοι ήταν εναντίον μου. Και όμως, σιγά-σιγά τους κέρδισα γιατί ήξερα να κάνω τη δουλειά μου καλά. Άρα για μένα δεν υπήρχε “είμαι γυναίκα” και με βλέπουν διαφορετικά. Για μένα είναι άνθρωποι που ξέρουν τη δουλειά τους καλά και τους σέβονται οι άνθρωποι με τους οποίους συνεργάζονται και άνθρωποι που δεν ξέρουν τη δουλειά τους», λέει η Ιωάννα Παπαντωνίου.

Ο **Αλέξης Σολομός** ήταν εκείνος που πρώτος διείδε και εκτίμησε το ταλέντο της. Μέσω του Σολομού, η Ιωάννα Παπαντωνίου έσπασε μια παράδοση 40 ετών, αφού ήταν η πρώτη γυναίκα που εργάστηκε ως ενδυματολόγος στο Εθνικό Θέατρο στον «Ορέστη» (Επίδαυρος–1971). Σπούδασε σκηνογραφία και ενδυματολογία στο Wimbledon School of Art στο Λονδίνο. Ως σκηνογράφος-ενδυματολόγος, δούλεψε με το Θέατρο Τέχνης (εκτιμά απεριόριστα τον Κάρολο Κουν) και με το θίασο Αλέξη Μινωτή-Κατίνας Παξινού, όπως επίσης και με Κρατικά Θέατρα (Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος), καθώς και με θιάσους του ελεύθερου θεάτρου.

Όνειρο και στη συνέχεια έργο ζωής, είναι το **Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα «Βασίλειος Παπαντωνίου»,** το οποίο δημιούργησε στο **Ναύπλιο,** τιμώντας τη μνήμη του πατέρα της. Το Μουσείο άνοιξε τις πύλες του το 1974 και έχει αναπτύξει αξιόλογη δραστηριότητα χάρη στην Ιωάννα Παπαντωνίου που δούλεψε με αγάπη και πάθος πάνω στο δημιούργημά της. Το 1981 τιμήθηκε με το Ευρωπαϊκό Βραβείο Μουσείου της Χρονιάς. Την ίδια χρονιά, η Ιωάννα Παπαντωνίου βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών για την προσφορά της στην επιστήμη και στο θέατρο.

 **Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Φωτιάδης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Μουσική σήματος:** Βασίλης Δημητρίου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**Έτος παραγωγής:** 2014-2015.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (E)**  

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Προσωπική συμφωνία» του Ρόναλντ Χάργουντ**

Άνθρωποι αντιμέτωποι με τα ζωτικά ζητήματα της ύπαρξης.

Μια αληθινή ιστορία σε μια εποχή μεταίχμιο.

Η σύγκρουση ανάμεσα σε δύο ανθρώπους, ανάμεσα σε δύο κουλτούρες και τελικά σε δύο στάσεις ζωής.

Μπορεί η Τέχνη να παραμείνει αμόλυντη από την πολιτική;

Στην εκπομπή, ο σκηνοθέτης της παράστασης **Δημήτρης Μυλωνάς** και οι ηθοποιοί **Νικήτας Τσακίρογλου, Χρήστος Βαλαβανίδης, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Άννα Ελεφάντη, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου**και**Παναγιώτης Γουρζουλίδης** μιλούν στον **Γιώργο Δαράκη**για τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναλύει δραματολογικά το έργο του **Ρόναλντ Χάργουντ,** σημαντικού θεατρικού συγγραφέα και βραβευμένου με Όσκαρ σεναριογράφου.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Πρωταγωνιστούν:** Αντριάνα Ουγκάρτε, Χάνα Νιου, Μαρί Κάρμεν Σάντσεζ, Πίτερ Βάιβς, Φρανσέσκ Γκαρίντο, Άλμπα Φλόρες, Τριστάν Ουλόα, Ελβίρα Μινγκέζ, Μπεν Τεμπλ, Φιλίπ Ντουάρτε, Κάρλος Σάντος, Έλενα Ιρουρέτα κ.ά.

**Υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία της**Σίρα Κουιρόγκα,** μιας φτωχής νεαρής μοδίστρας από τη Μαδρίτη που, στα χρόνια του Ισπανικού Εμφύλιου, αφήνει τον αρραβωνιαστικό της για να ακολουθήσει τον πλάνο Ραμίρο στο **Μαρόκο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

Όταν ο Ραμίρο την εγκαταλείπει εκεί, χωρίς λεφτά και έγκυο, η Σίρα καταφεύγει στην τέχνη της για να ζήσει: ράβει για τις Ευρωπαίες κυρίες. Eπιστρέφει στη Μαδρίτη την ώρα που ξεσπά ο **Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος** και γίνεται **πράκτορας** των Βρετανικών Μυστικών Υπηρεσιών. Τις πληροφορίες τις συλλέγει χάρη στην τέχνη της και πάλι: σ’ αυτήν ράβονται οι σύζυγοι των Ναζί αξιωματικών!

Η πολυβραβευμένη αυτή σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο μπεστ σέλερ της **Μαρία Ντουένιας,** έχει γυριστεί στην Ισπανία, στο Μαρόκο και στην Πορτογαλία, ενώ ο προϋπολογισμός του κάθε επεισοδίου ξεπερνά το μισό εκατομμύριο ευρώ.

Η σειρά μεταδίδεται στην Ιταλία, τη Γαλλία, την Πορτογαλία, την Ιαπωνία, την Κίνα, την Ταϊβάν, την Ουγγαρία, σε όλες τις χώρες των Βαλκανίων, καθώς και στον Καναδά και στις ΗΠΑ, όπως και σε πολλές χώρες της Λατινικής Αμερικής.

**Επεισόδιο 6ο.** Η συναναστροφή με τη Ροζαλίντα Φοξ ανοίγει στη Σίρα πόρτες στην υψηλή κοινωνία. Μία απ’ αυτές τις πόρτες θα την οδηγήσει σ’ ένα πάρτι με πολύ σημαντικούς καλεσμένους. Είναι όμως όλοι τους αυτό που φαίνονται ή μήπως η Σίρα μπαίνει σε επικίνδυνα παιχνίδια; Ο επιθεωρητής Βάθκεθ εξακολουθεί να μην εμπιστεύεται τη Σίρα. Άραγε η ίδια εμπιστεύεται τους σωστούς ανθρώπους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Πίβεν («Entourage», «Rocknrolla»), Φράνσις Ο’ Κόνορ, Γκρεγκορί Φιτουσί, Κάθριν Κέλι, Άισλινγκ Λόφτους κ.ά.

Πρόκειται για μία υπερπαραγωγή του ITV, που χαρτογραφεί την αστική κοινωνία των αρχών του περασμένου αιώνα μέσα από την πολυτάραχη δημόσια και ιδιωτική ζωή του Αμερικανού επιχειρηματία Χάρι Γκόρντον Σέλφριτζ, ιδρυτή του περίφημου Λονδρέζικου πολυκαταταστήματος Selfridges.

Η σειρά, βασισμένη στο βιβλίο της **Lindy Woodhead «Shopping, Seduction and Mr Selfridge»,** διασκευάστηκε από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα **Andrew Davies,** που αν και γοητευμένος από την πολυσχιδή προσωπικότητα του οραματιστή Μr Selfridge, δεν περιορίζει την πλοκή στον πρωταγωνιστή. Η δημιουργική γραφή του Davies δίνει ζωή σε ήρωες που συνθέτουν το παζλ μιας αυστηρά ταξικής κοινωνίας που επαναδιαπραγματεύεται τις «κόκκινες γραμμές» της, από τα δικαιώματα των εργαζομένων μέχρι τη σεξουαλική απελευθέρωση των γυναικών.

Είμαστε στην αυγή του 20ού αιώνα, η οικονομική εξουσία αλλάζει χέρια, η χειραφέτηση διεκδικεί δικαίωμα και στην ψήφο και στη μόδα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί και μεταδίδεται σε 150 χώρες, ενώ η παραγωγή κάθε επεισοδίου στοίχισε ένα εκατομμύριο λίρες.

**(Α΄ Κύκλος). Επεισόδιο 6ο.** Ο Χάρι βρίσκεται σε κώμα, μετά το ατύχημά του. Η Έλεν αναρρώνει από μια απόπειρα αυτοκτονίας. Την ίδια στιγμή, οι σουφραζέτες διεκδικούν τη συμφωνία που είχαν κάνει με τον Χάρι, να συναντιούνται στο εστιατόριο του καταστήματος. Με τον μόνο τρόπο που ξέρουν… Τη διαδήλωση!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«De-Lovely»**

 **Βιογραφικό δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής** **ΗΠΑ** **2004.**

**Σκηνοθεσία:**Ίρβιν Γουίνκλερ.

**Παίζουν:** Κέβιν Κλάιν, Άσλεϊ Τζαντ, Τζόναθαν Πράις, Σάντρα Νέλσον, Kέβιν Μακνάλι, Κιθ Άλεν, Τζέιμς Γουίλμπι.

**Διάρκεια:** 115΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

**Υπόθεση:** To «De-Lovely», σκηνοθετημένο από τον βραβευμένο με Όσκαρ **Ίρβιν Γουίνκλερ,**είναι ένα αυθεντικό μουσικό πορτρέτο ενός εκ των μεγαλύτερων συνθετών του κόσμου, του **Κόουλ Πόρτερ,** μια ταινία γεμάτη με τα αξέχαστα τραγούδια του.

Στην ταινία, ο Πόρτερ αναπολεί τη ζωή του σα να ήταν ένα από τα πιο θεαματικά θεατρικά του έργα με τους ανθρώπους και τα γεγονότα της ζωής του να γίνονται οι ηθοποιοί και η δράση του έργου. Μέσα από επιτυχίες, όπως τα «Night And Day», «It's De-lovely» και «Still Of The Night», το περιπετειώδες, ακραίο παρελθόν του Πόρτερ έρχεται στο φως, συμπεριλαμβανομένης και της βαθιά περίπλοκης σχέσης του με τη γυναίκα και μούσα του, τη Λίντα Λι Πόρτερ.

Ιδιαίτερα στιλιζαρισμένο οπτικά και μουσικά, το «De-Lovely» καλύπτει σχεδόν σαράντα χρόνια, σε μια διαδρομή από το Παρίσι στη Βενετία, τη Νέα Υόρκη και το Χόλιγουντ και περιλαμβάνει πάνω από τριάντα τραγούδια του Πόρτερ.

Είναι μια μοναδική, διαχρονική ερωτική ιστορία για έναν άνθρωπο που έγραψε μερικά από τα ανθεκτικά τραγούδια του 20ού αιώνα. Μέσα από τη μουσική του, ο Πόρτερ αναζητούσε το νόημα του έρωτα για όλη του τη ζωή, τη στιγμή που βρισκόταν ακριβώς δίπλα του συνεχώς.

**Η ταινία κέρδισε πολλές υποψηφιότητες για βραβεία, μεταξύ των οποίων:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ Ανδρικού και Α΄ Γυναικείου Ρόλου 2005.

Satellite Α΄ Ανδρικού Ρόλου και Ενδυματολογίας 2005.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΚΗ (ντοκgr)  (E)**  
**Ταινία docufiction (ντοκιμαντέρ και μυθοπλασία) του Αστέρη Κούτουλα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αστέρης Κούτουλας.

**Μουσική:** Μίκης Θεοδωράκης.

**Σενάριο:** Αστέρης & Ίνα Κούτουλα.

**Κάμερα:** Μάικ Γερανιός.

**On** **the** **Road** **Kamera (1987-2017):** Aστέρης Κούτουλας.

**Μοντάζ:** Κλεοπάτρα Δημητρίου & Γιάννης Σακαρίδης.

**Mίξη μουσικής & Mastering:** Αλέξανδρος Καρόζας.

**Ήχος:** Αλέξανδρος Καρόζας & Klaus Salge.

**Kοστούμια:** Heike Hartmann & Annabell Johannes.

**Mακιγιάζ:** Johanna Rosskamp.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάρσια Τζιβάρα.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Aχιλλέας Γκατσόπουλος.

**Καλλιτεχνική οργάνωση & Συμβουλευτική:** Ίνα Κούτουλα, DomQuichotte, James Chressanthis (ASC) & Klaus Salge.

**Συμπαραγωγοί:** Schott Music, Γιάννης Σακαρίδης & EΡΤ.

**Παραγωγοί:** Αστέρης Κούτουλας & Ίνα Κούτουλα.

**Διάρκεια:** 88΄

**30 χρόνια | 4 ήπειροι | 100 τόποι κινηματογράφησης | 600 ώρες υλικό**

Από το γεμάτο εναλλαγή ιστορικό και ακατέργαστο οπτικό υλικό των περίπου 600 ωρών που γύρισε σε διάστημα 30 ετών, ο **Αστέρης Κούτουλας** συμπυκνώνει μέσα σε μιάμιση ώρα στιγμές που παρουσιάζουν την αυθεντική εικόνα του «πνευματικού αναρχικού» **Μίκη Θεοδωράκη.**

Ο δημιουργός παντρεύει στην ταινία του πολλές προσωπικές στιγμές του καλλιτέχνη με ιστορικό υλικό, πλάνα τεκμηρίωσης με μυθοπλασία και τη μουσική του Θεοδωράκη με τον αντίκτυπό της σε νέους καλλιτέχνες της κλασικής μουσικής, της τζαζ, της electro ή της rap.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/03/2020**

Μια ταινία-δοκίμιο, που δεν ακολουθεί μια χρονολογική σειρά, αλλά παρουσιάζεται σε μια ιδιόμορφη χρονική μίξη, επιτρέποντας στον θεατή να ζήσει συναρπαστικές, εύθυμες, μυστηριώδεις, αλλά και πολύ χαρακτηριστικές στιγμές από την «on the road» ζωή ενός μοναδικού και χαρισματικού καλλιτέχνη.

Στο παράλληλο σύμπαν της ταινίας –εμπνευσμένης από τη μυθιστορηματική αυτοβιογραφία του Μίκη Θεοδωράκη– οι σκέψεις γίνονται εικόνα, προβληματισμοί, πίνακες μιας αγνής θεότητας, μιας ερωτικής ιερότητας, μιας μυστηριακής αγάπης.

**Συντελεστές / Ηθοποιοί (επιλογή):** Μίκης Θεοδωράκης, Sandra von Ruffin (Marina), Στάθης Παπαδόπουλος (Akar), Carlos Rodriguez (Panaretos), Sofia Pintzou, Rafika Chawishe, Maria Kousouni, Kat Voltage, Katharina Hein, Inka Neumann, Rosa Merino Claros, Stella Kalafati, Constantine Isaiah, Marilyn Rose κ.ά.

**Μουσικοί (επιλογή):** Air Cushion Finish, Αλέξια, Anna RF, Bejarano & Microphone Mafia, Çiğdem Aslan, Deerhoof, Francesco Diaz, Γιάννης Ζώτος, Γιώργος Θεοδωράκης, Κώστας Θωμαΐδης, Eves Karydas, Johanna Krumin, Zülfü Livaneli, Melentini, Γιώργος Νταλάρας, Πέτρος Πανδής, Μαρία Παπαγεωργίου, Dulce Pontes, Άννα Ρεζάν, Henning Schmiedt, Sebastian Schwab, Μαρία Φαραντούρη κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**02:50**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**  

*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012-2016.**

Ιστορικά γεγονότα, ανθρώπινα δράματα και  μυθικά πεπρωμένα, όλα τα μεγάλα κεφάλαια της Ιστορίας έχουν αφήσει  σκιές, αμφιβολίες και άλυτα αινίγματα. Αυτά τα συναρπαστικά ντοκιμαντέρ επιχειρούν να ρίξουν άπλετο φως στα γεγονότα, αποκαλύπτοντας καλά κρυμμένα μυστικά, υπογραμμίζοντας την υποκρισία και τις απάτες. Ψάχνουν για τις κρυμμένες αλήθειες πίσω από τους μύθους.

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions.

**«Ναπολέων, το αίνιγμα του τάφου»** **(Napoleon and the enigmatic tomb)**

O **Nαπολέων** πεθαίνει το 1821 στο νησί της **Αγίας Ελένης.** Είκοσι χρόνια αργότερα, το σώμα του ξεθάβεται για να μεταφερθεί στην Γαλλία και να ταφεί εκεί. Είναι όμως πράγματι ο Ναπολέων στο ταφικό μνημείο  των **Invalides;** Ένας δημοσιογράφος στη δεκαετία του 1960 έκανε πολλές έρευνες και αμφισβήτησε την επίσημη εκδοχή. Διαπίστωσε πολλές ασάφειες και αντικρουόμενες πληροφορίες, μελετώντας τα αρχεία. Ποιος όμως ήθελε να κλέψει το σώμα του αυτοκράτορα; Και γιατί;

**Σκηνοθεσία:**Ranwa Stephan.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:40**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  
**04:30**  |  **MR. SELFRIDGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**06:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 91ο & 92ο & 93ο & 94ο & 95ο & 96ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:50**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**.

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 36ο & 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Παιδική σειρά, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ήβη Σοφιανού.

**Μουσική:** Ηλίας Ανδριόπουλος.

**Στίχοι:** Μιχάλης Μπουρμπούλης.

**Παίζουν:** Παρασκευή Γεωργιάδου (Παρασκευή), Φαίδων Σοφιανός (Φιόγκος), Παύλος Κοντογιαννίδης (Ρούχλας), Παύλος Χαϊκάλης (Σεβαστιανός), Ήβη Σοφιανού (Μελιά), Θάνος Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Τζόυς Ευείδη, Τάσος Κωστής, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Μαριάννα Λαγουρού, Χάρης Παναγιώτου, Γιώργος Νέζος, Λεωνίδας Κακούρης, Έφη Οικονόμου, Μ. Μητρούσης

**Υπόθεση:** Στη σειρά πρωταγωνιστεί ένα μικρό κορίτσι, η Παρασκευούλα, που έχει κρυμμένο κάτω από το κρεβάτι της ένα μεγάλο κουτί. Μέσα σ’ αυτό το κουτί υπάρχει ένας μαγικός κόσμος γεμάτος παραμύθια.

Μέσα σ’ αυτό υπάρχουν τέσσερις φιγούρες, ο Ρούχλας, ο Φιόγκος, ο Σεβαστιανός και η Μελιά, οι οποίες εξιστορούν ιστορίες απ’ όλη τη Γη.

**«Η ωραία και το τέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**«Μόμπι Ντικ» του Χέρμαν Μέλβιλ**

Η «μεγάλη περιπέτεια» ξεκινάει μέσα από ένα ταξίδι στην απεραντοσύνη των ωκεανών και της ανθρώπινης ψυχής.

Πρόκειται για ταξίδι-αναφορά στην πανάρχαιη σύγκρουση του ανθρώπου με τη φύση. Το ταξίδι έχει σκοπό την εξολόθρευση μιας μεγάλης, λευκής φάλαινας, του Μόμπι Ντικ, από έναν βετεράνο καπετάνιο, τον Άχαμπ και το πλήρωμά του, όλοι επαγγελματίες φαλαινοθήρες. Το μίσος του καπετάνιου έχει ως κίνητρο την εκδίκηση για το πόδι που έχασε σε μια παλαιότερη μονομαχία στη θάλασσα. Πάνω στο γέρικο ιστιοφόρο «Πίκουοντ» ταξιδεύουν όλο και πιο μακριά από το λιμάνι και την ασφάλεια της πατρίδας.

Ανάμεσα στους άντρες του Πίκουοτ είναι και ο Ισμαήλ, ένας νεαρός ναύτης, που τελικά θα σωθεί και θα γράψει την ιστορία του καπετάνιου του και της τρομερής άσπρης φάλαινας, που κανείς δεν κατάφερε να τη νικήσει.

Το βιβλίο αυτό, που ο **Χέρμαν Μέλβιλ** το έζησε περισσότερο παρά το έγραψε, είναι μια μεταφορά για το «χτίσιμο» της Αμερικής και την τιθάσευση του απέραντου άγνωστου από τους αποφασισμένους πιονέρους των πρώτων χρόνων της ίδρυσής της, με όλους τους θριάμβους και τις πτώσεις που εμπεριείχε.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Παίζουν:** Παύλος Εμμανουηλίδης, Παναγιώτης Σούλης, Φάνης Παυλόπουλος, Δημήτρης Μαγγίνας.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου.

**Σενάριο:**Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Σκηνικό:**Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:**Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:**Αντιγόνη Βιντιάδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/03/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:**Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ - Γραφικά:**Κοσμάς Φιλιούσης.

**Σκηνοθεσία:**Χλόη Μάντζαρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (Δ΄ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/03/2020**

 **«Σεφ Χρήστος Παναγόπουλος»**

Ο σεφ **Χρήστος Παναγόπουλος** μαζί με τα παιδιά, που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο επεισόδιο, μαγειρεύουν δύο συνταγές:
1. Ρολάκια φοκάτσιας με λαχανικά, ντομάτα και μοτσαρέλα.
2. Κουσκούς με μαριναρισμένα λαχανικά ψημένα στο φούρνο και γιαούρτι.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**  

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

**«Ηλεκτρικό τρίο»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο του **«Carousel»,** ο μοναδικός και πολυαγαπημένος ήχος της **ηλεκτρικής κιθάρας** έχει την τιμητική του.
Η **Φένια Παπαδόδημα** και ο **Γιώργος Παλαμιώτης** υποδέχονται με ροκ διαθέσεις τον βετεράνο **Κώστα Αναστασιάδη** (τύμπανα) και τους απίθανους νεαρούς αδερφούς **Ηλία, Αλέξανδρο** και **Δημήτρη** **Καρκαβέλια** (μπάσο, κιθάρα, τύμπανα).

Μαθαίνουμε για την ιστορία της ηλεκτρικής κιθάρας και βλέπουμε -για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση- ιστορικά πλάνα της **Sister Rosetta Tharpe** να τα «σπάει» με την ηλεκτρική της κιθάρα, αναδεικνύοντας τον τίτλο της «η αυθεντική soul αδερφή»! Η Sister Rosetta με την πρωτοποριακή της μουσική τη δεκαετία του ’20 θεωρείται δικαίως, σήμερα, η προπομπός του σαρωτικού rock n’ roll!

Ένα επεισόδιο γεμάτο μουσικές, στο οποίο ο Γιώργος και οι καλεσμένοι του παίζουν όλοι μαζί το «Little Wing» του Jimmy Hendrix και το «Safe from Harm» των Massive Attack, κατά τη διάρκεια του οποίου, το «Carousel» μάς χαρίζει μία ακόμη τηλεοπτική πρωτιά: ο Γιώργος παίζει space bass!

Οι μικροί αδερφοί Καρκαβέλια μάς απογειώνουν με ένα κομμάτι του John Scofield και ο Kώστας Αναστασιάδης μάς ταξιδεύει σε Ευρώπη και Αμερική με εισιτήριο μερικά χτυπήματα στα τύμπανα, εξηγώντας μας βασικά ρυθμικά θέματα.

**Καλεσμένοι του επεισοδίου:** Κώστας Αναστασιάδης (ντραμς), Ηλίας Καρκαβέλιας (ηλεκτρικό μπάσο), Αλέξανδρος Καρκαβέλιας (κιθάρα), Δημήτρης Καρκαβέλιας (ντραμς).

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 14ο: «Παναγιώτης, Μαλβίνα, Μυρτώ, Αρετή»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 22ο: «Θοδωρής - Νικόλας - Χρυσαφένια - Άγγελος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Δραματική, ηθογραφική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του Ντίνου Δημόπουλου, παραγωγής 1995.**

**Επεισόδιο 3ο.**

**Επεισόδιο 4ο.** Τα δύο παιδιά, ο Πέτρος και η Ανθούλα, στην επιθυμία τους να βοηθήσουν τον άρρωστο φίλο τους τον Πάνο, αποφασίζουν ένα βράδυ να μπουν κρυφά στην αποθήκη του τελωνείου και να πάρουν όσα τρόφιμα μπορούν από τα αζήτητα, που την επόμενη μέρα η υπηρεσία του τελωνείου θα τα πετάξει στη θάλασσα σαν άχρηστα.

Η Ανθούλα έχει τις αντιρρήσεις της, μα ο Πέτρος πιο τολμηρός την πείθει πως αντί να τα φάνε τα ψάρια καλύτερα να τα φάει ο Πάνος που τα έχει ανάγκη. Η επιχείρηση πετυχαίνει και το πρωί, το καροτσάκι με τις κούκλες της Ανθούλας κρύβει έναν ολόκληρο θησαυρό από κάτω. Ρύζι, ζάχαρη, μακαρόνια, σταφίδες, γάλα, θρεψίνη. Και τα πηγαίνουν στην καλυβούλα.

Ο Πάνος συγκινείται και ξεσπάει σε κλάματα. Δεν αισθάνεται καλά να τον θεωρούν «διακονιάρη», μα οι δύο φίλοι του, του θυμίζουν τη συμφωνία τους. Είχαν συνεννοηθεί αυτοί να του φέρουν τρόφιμα κι αυτός να τους μαθαίνει γράμματα. Ο Πάνος ηρεμεί κάπως και το μάθημα αρχίζει. Με βούρλα της ακροποταμιάς, σχημάτισε τις τρεις πρώτες λέξεις. Ανθούλα, Πέτρος και παράμερα Πάνος. Οι τρεις φίλοι.

Στα Γιάννενα τώρα, ο θείος Παντελής έχει μάθει το μυστικό της Μαρίας για το άρρωστο παιδί της και μια μέρα την παίρνει και την πηγαίνει με βάρκα στο νησάκι της λίμνης. Εκείνη ακολουθεί με περιέργεια. Σταματούν μπροστά σ’ ένα άδειο μαγαζί. Είναι το καινούργιο του εμποροραφείο. Και τη ρωτάει αν είναι σύμφωνη με την ταμπέλα που θα κρεμάσουν απ’ έξω. Αυτός προτείνει: Παντελής, Μαρία Δημητρακα και υιός. Η Μαρία συγκινείται.

Την ίδια ώρα, στο μοναδικό καφενείο του Κοχυλιού, ο ιδιοκτήτης του, ένας σκληρός κι απάνθρωπος σαραντάρης, προσπαθεί να πείσει τους χωριανούς του πως πρέπει να τολμήσουν μια μέρα να πάνε όλοι μαζί και να κάψουν την καλύβα μαζί με το «μόλεμα». Κι εννοεί τον Πάνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Η΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **470ό.** Μια τυχαία συνάντηση με τον Γκονζάλες κάνει την Μπιάνκα να ανακαλύψει ότι η Ελίσα προσποιείται τη χήρα στον νεαρό θαυμαστή της.

Η Ντιάνα, αγνοώντας τη συμβουλή του συζύγου της, συγκρούεται με τον επιστάτη του οινοποιείου, ο οποίος εξακολουθεί να αρνείται να υπακούσει στις εντολές μιας γυναίκας.

Ο Κριστόμπαλ αποκαλύπτει στον Ροδόλφο ότι η Μαρίνα εκδίδεται, ενώ δεν μπορεί να κρύψει ότι αισθάνεται και ο ίδιος ένοχος για το γεγονός αυτό.

Προβλήματα όμως εμφανίζονται και στην εγκυμοσύνη της Μπιάνκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/03/2020**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 471ο.** Ο Γκονζάλες αποφασίζει να δώσει μία δεύτερη ευκαιρία στην Ελίσα. Εκείνη όμως, δυσκολεύεται να συνεχίσει να προσποιείται τη νεαρή χήρα με παιδί, τώρα που ο Καρλίτος πρέπει να γυρίσει στους γονείς του.

Η Μαρίνα ανακαλύπτει ότι ο Γκονζάλες αγνοεί το πραγματικό επάγγελμα της μητέρας του, Καντιντά.

Η Μπιάνκα αρνείται να χειρουργηθεί, παρόλο που η κατάστασή της επιδεινώνεται.

Στους αμπελώνες τα προβλήματα μεταξύ του Σαλβαδόρ και του Πέδρο συνεχίζονται, καθώς κανένας από τους δύο δεν θέλει να ταπεινωθεί στα μάτια του άλλου.

Ο Γκαμπριέλ ανακαλύπτει ότι μετά το ατύχημα έμεινε παράλυτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **103ο.** Η Έλενα αποφασίζει να μείνει μαζί με τη Ρομπέρτα και την Γκαμπριέλα, αλλά ο Αντόνιο δεν το δέχεται.

Ο Λουτσιάνο Κατανέο ομολογεί στον Βιτόριο ότι αυτός ήταν ο κατάσκοπος για λογαριασμό του Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι στον «Παράδεισο» και ότι συνέβαλε στη κρίση που πέρασε το πολυκατάστημα με τα ρούχα Αλμπίνι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 104ο.** Ο Ουμπέρτο, πιεσμένος από τον εκβιασμό της Σίλβια Κατανέο, συναινεί στο γάμο ανάμεσα στον Ρικάρντο και στη Νικολέτα. Η Αντελαΐντε αποφασίζει να βοηθήσει τον Λούκα να εμποδίσει το γάμο.

Στο μεταξύ, ο Βιτόριο Κόντι αντιμετωπίζει τον μυστηριώδη υπεύθυνο για τις κλοπές στον «Παράδεισο».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Βουλιαγμένη»**

Αν το παραλιακό μέτωπό της λειτουργεί σαν μαγνήτης, η **Βουλιαγμένη** έχει δύο μικρούς «παράδεισους»: έναν φυσικό εξώστη που σε κάνει να ξεχνάς ότι βρίσκεσαι μόλις 22 χιλιόμετρα από την Αθήνα και να νομίζεις ότι είσαι σε κάποιο νησί του Αιγαίου, αλλά και μια υδάτινη αγκαλιά ικανή να σε χαλαρώνει και να σε κρατά ζεστό ακόμα και το χειμώνα.

Το **δάσος** **της Φασκομηλιάς,** όπως λέγεται το ύψωμα πάνω από το προάστιο της Αθήνας, είναι μια δασική έκταση περίπου 1.200 στρεμμάτων, 70 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας με μεσογειακή βλάστηση -έως πρόσφατα οι φασκομηλιές κυριαρχούσαν, αλλά διάφοροι ασυνείδητοι τείνουν να μετατρέψουν το φυτό σε είδος υπό εξαφάνιση-, με καθαρούς και βατούς δασικούς χωματόδρομους, καθιστικά σε διάφορα σημεία με φυσική σκιά για να αφήνεις το βλέμμα να «χάνεται» και το μυαλό να ταξιδεύει. Αν βρεθείς νωρίς το πρωί με ησυχία, μπορεί να «πέσεις» πάνω σε πέρδικες -απογόνους εκείνων που είχαν αφήσει κάποτε κυνηγοί για να εκπαιδεύουν τα κυνηγόσκυλά τους-, οι οποίες πολλαπλασιάστηκαν και έχουν μετατρέψει το λόφο σε σπίτι τους.

Η τοποθεσία προσφέρεται για απόδραση, κυριολεκτικά και μεταφορικά, ανεξαρτήτως εποχής.

Το ίδιο ισχύει και για τη **λίμνη** **της** **Βουλιαγμένης.** Με σταθερή θερμοκρασία νερού στους 21 με 22 βαθμούς Κελσίου, με φροντισμένο και οργανωμένο περιβάλλοντα χώρο, προσφέρεται για ανακουφιστικές βουτιές, τόσο το χειμώνα όσο και το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/03/2020**

Το τοπίο είναι μοναδικό. Πριν από περίπου 2.000 χρόνια, ήταν ένα **σπήλαιο** εδώ. Η σημερινή μορφή της λίμνης διαμορφώθηκε έπειτα από πτώση της οροφής του σπηλαίου, η οποία διαβρώθηκε από την υψηλή θερμοκρασία του νερού που έτρεχε στο εσωτερικό του.

Αν επιλέξεις τη βόλτα αυτή, συνδυάζοντας περπάτημα, αγνάντεμα και κολύμπι στα με θεραπευτικές ιδιότητες νερά της λίμνης, θα έχεις προσφέρει στον εαυτό σου ένα δώρο ευεξίας, το οποίο βρίσκεται δίπλα στο σπίτι σου. Με δύο λέξεις, **εντός Αττικής.**

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Δέσποινα Μπεμπεδέλη»**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** παρουσιάζει μία εκ βαθέων εξομολόγηση της σημαντικότερης ηθοποιού των τελευταίων ετών: της **Δέσποινας Μπεμπεδέλη.**

Η σπουδαία ηθοποιός με βαθιά εσωτερικότητα, αποκαλύπτει κι έναν «κόσμο» σκέψης που, ίσως, μας αφορά όλους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/03/2020**

**Επεισόδιο 7ο.** Η Ροζαλίντα, πολύ αναστατωμένη, εξομολογείται στη Σίρα πως ο μέθυσος, βίαιος σύζυγός της επιστρέφει στην πόλη. Οι δύο γυναίκες περνούν τις τελευταίες ημέρες πριν από την άφιξή του όσο πιο ευχάριστα μπορούν, ενώ ο νεαρός δημοσιογράφος Μάρκους πραγματοποιεί για τη Σίρα κάτι που φάνταζε ακατόρθωτο, κάνοντάς την πολύ ευτυχισμένη. Θα μπορέσει κι εκείνη με τη σειρά της να βοηθήσει τη φίλη της να γλιτώσει από το σύζυγό της;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Α΄ Κύκλος). Επεισόδιο 7ο.** Ο διάσημος συγγραφέας του «Σέρλοκ Χολμς» και φανατικός πνευματιστής γίνεται ο νέος πρέσβης του Σέλφριτζες, με μια σεάνς ανοιχτή για το κοινό. Η κόρη του Χάρι αποκτά επιτέλους την πρόσβαση που επιζητούσε, στην ανώτερη κοινωνία, χάρη στη Λαίδη Λόξλι…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πάουλο Κοέλιο»** **(Paulo Coelho's Best Story / The Pilgrim)**

 **Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Βραζιλίας-Ισπανίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ντανιέλ Ογκούστο.

**Παίζουν:** Χούλιο Αντράντε, Παθ Βέγα, Ραβέλ Αντράντε, Φαμπιάνα Γουλελμέτι.

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Το παγκόσμιο φαινόμενο που ονομάζεται «Πάουλο Κοέλιο» δεν ήταν πάντα ο επιτυχημένος εμπνευσμένος συγγραφέας που είναι σήμερα. Για δεκαετίες, έψαχνε κι εκείνος το πραγματικό κάλεσμά του, ακριβώς όπως οι αλληγορικοί ήρωες στα κλασικά του μυθιστορήματα «Ο Αλχημιστής» και «Το Ημερολόγιο ενός Μάγου». Ακολουθώντας το ταξίδι του, από το ταπεινό ξεκίνημα μέχρι την τελική ανάδειξή του ως ένας πολυγραφότατος συγγραφέας 30 βιβλίων που έχουν πουλήσει πάνω από 165 εκατομμύρια αντίτυπα, η ταινία αποκαλύπτει το πιο απίστευτο θαύμα απ' όλα: τον άνθρωπο πίσω από τα αριστουργήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**00:50**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**  

*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012-2016.**

**«Η αλήθεια για το θάνατο του Ρασπούτιν»** **(Rasputin: A mysterious death)**

**Αγία Πετρούπολη,**1916, ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος μαίνεται. Ο **Νικόλαος Β΄** είναι αυτοκράτορας της Ρωσίας και μαζί με την τσαρίνα **Αλεξάνδρα** έχουν πέντε παιδιά, τέσσερις κόρες και έναν γιο, τον **Αλεξέι.** Η αυλή της Αγίας Πετρούπολης είναι η πλέον πολυτελής του κόσμου, αλλά αυτή η αυτοκρατορία ζει τις τελευταίες της στιγμές. Ένα δράμα στοιχειώνει την αυτοκρατορική οικογένεια, ο μικρός τσάρος πάσχει από ανίατη ασθένεια, μυστικό πολύ καλά κρυμμένο. Στις 19 Δεκεμβρίου 1916 τα χαράματα ένα πτώμα ξεβράζεται στον ποταμό **Νέβα** κάτω από τη γέφυρα **Πετρόφσκι** στην έξοδο της Αγίας Πετρούπολης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/03/2020**

Το πτώμα είναι του **Ρασπούτιν,** του μυστικού σύμβουλου του τσάρου και της τσαρίνας και του πιο μισητού ανθρώπου στη Ρωσία. Το πτώμα είναι φοβερά κακοποιημένο και το νέο κυκλοφορεί σαν αστραπή στην πρωτεύουσα. Τι συνέβη στον Ρασπούτιν, το γνωρίζουμε; Την ίδια μέρα γίνεται η νεκροψία στη στρατιωτική ακαδημία.

**Σκηνοθεσία:** Agnès Grosseman.

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**02:50**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**03:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  
**04:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 97ο & 98ο & 99ο & 100ό & 101ο & 102ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:50**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Παιδική σειρά, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ήβη Σοφιανού.

**Μουσική:** Ηλίας Ανδριόπουλος.

**Στίχοι:** Μιχάλης Μπουρμπούλης.

**Παίζουν:** Παρασκευή Γεωργιάδου (Παρασκευή), Φαίδων Σοφιανός (Φιόγκος), Παύλος Κοντογιαννίδης (Ρούχλας), Παύλος Χαϊκάλης (Σεβαστιανός), Ήβη Σοφιανού (Μελιά), Θάνος Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Τζόυς Ευείδη, Τάσος Κωστής, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Μαριάννα Λαγουρού, Χάρης Παναγιώτου, Γιώργος Νέζος, Λεωνίδας Κακούρης, Έφη Οικονόμου, Μ. Μητρούσης

**Υπόθεση:** Στη σειρά πρωταγωνιστεί ένα μικρό κορίτσι, η Παρασκευούλα, που έχει κρυμμένο κάτω από το κρεβάτι της ένα μεγάλο κουτί. Μέσα σ’ αυτό το κουτί υπάρχει ένας μαγικός κόσμος γεμάτος παραμύθια.

Μέσα σ’ αυτό υπάρχουν τέσσερις φιγούρες, ο Ρούχλας, ο Φιόγκος, ο Σεβαστιανός και η Μελιά, οι οποίες εξιστορούν ιστορίες απ’ όλη τη Γη.

**«Η έξυπνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**«Το Νησί των Θησαυρών»** **του Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον**

Ο συγγραφέας **Ρόμπερτ Λούις Στίβενσον** μάς μεταφέρει στα χρόνια των πειρατών, σε άγριες θάλασσες και σε ερημικά, εξωτικά νησιά. Στην εποχή όπου το μεγαλύτερο όνειρο των ναυτικών ήταν ν’ ανακαλύψουν κάποιον κρυμμένο θησαυρό.

Πρωταγωνιστής της ιστορίας, ο Τζιμ Χόκινς που ζει σ’ ένα απόμερο λιμανάκι της Αγγλίας. Μέσα από μια σειρά απίθανων συμπτώσεων, ο μικρούλης Τζιμ Χόκινς γνωρίζει στο πανδοχείο του πατέρα του έναν ναυτικό και όταν εκείνος πεθαίνει, παίρνει από το σεντούκι του ένα πακέτο τυλιγμένο σε μουσαμά. Μέσα σ’ αυτό, βρίσκεται ο χάρτης του κουρσάρου Φλιντ με το Νησί του θησαυρού! Έτσι, από το μικρό πανδοχείο, ο Τζιμ Χόκινς βρίσκεται να μπαρκάρει μούτσος σ’ ένα καράβι την «Ισπανιόλα», για μακρινές θάλασσες.

Η περιπέτεια που ξεκινά είναι απίστευτη. Για συνταξιδιώτες του έχει διάφορους περίεργους και επικίνδυνους ανθρώπους: τον Μπιλ Μπόουνς, τον Μαύρο Σκύλο, τον μονοπόδαρο Τζον Σίλβερ. Πώς θα τελειώσει άραγε αυτή η περιπέτεια; Θα τα βγάλει πέρα ο μικρός Τζιμ με τους επικίνδυνους πειρατές; Ποιοι θα βρουν τελικά τον κρυμμένο θησαυρό του αρχιπειρατή Φλιντ;
**Παίζουν:** Γιώργος Νούσης, Παύλος Εμμανουηλίδης, Παναγιώτης Σούλης, Αλεξία Γαβρίλη

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου.

**Σενάριο:**Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Σκηνικό:**Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:**Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:**Αντιγόνη Βιντιάδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/04/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:**Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ - Γραφικά:**Κοσμάς Φιλιούσης.

**Σκηνοθεσία:**Χλόη Μάντζαρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 14ο & 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (Δ΄ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/04/2020**

**«Σεφ Ντίνα Νικολάου»**

Η σεφ **Ντίνα Νικολάου** μαζί με τα παιδιά **Μαντώ Καρζή, Στέλιο Γρηγοριάδη, Αριάδνη Ζορζ** και **Γιώργο Γρηγοριάδη,** που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο επεισόδιο, μαγειρεύουν δύο συνταγές:
1. Πίτσα με φέτα, πιπεριές και γραβιέρα και
2. Πίτσα με σοκολάτα και μπανάνα.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**  

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

**«Samba Batuca»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο του μουσικού μας **«Carousel»,** μαθαίνουμε για την πλούσια ιστορία της **σάμπα** και για το πώς εντάχθηκε στους ξέφρενους ρυθμούς του καρναβαλιού.

Παρέα με τη **Φένια Παπαδόδημα** και τον **Γιώργο Παλαμιώτη,** ανακαλύπτουμε τα όργανα με τα οποία παίζεται η σάμπα.

Μαθαίνουμε για την καλίμπα και πώς μπορούμε να την κατασκευάσουμε. Συντροφιά μάς κρατά το συγκρότημα βραζιλιάνικων κρουστών **Batuca,** ο **Βασίλης Λιόσης** αλλά και τα παιδιά του Συνόλου Σύγχρονων Κρουστών του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης. Όλοι μαζί παίζουν μια σύνθεση για καλίμπα του Ravy Magnifique, καθώς και τη «Μελωδία της ευτυχίας».

Το στούντιο πλημμυρίζουν οι νότες του «Μαύρου Ορφέα», του τραγουδιού που ξεκίνησε τη μόδα της Bossa Nova. Στη φλαμένγκο κιθάρα, ο μοναδικός **Λευτέρης Χαβουτζάς.**

Let's samba!

**Καλεσμένοι:**
**Batuca:** Βασίλης Λιόσης (κρουστά), Λευτέρης Χαβουτζάς (κιθάρα).

**Σύνολο Κρουστών Μουσικού Σχολείου Παλλήνης:** Μυρτώ Πασχαλίδη, Σοφία Γούσγουλα, Ανδρέας Οικονομίδης, Ειρήνη Αραβίδου, Δημήτρης Κοντός, Χάρης Κοτροκόης, Δανάη Στράντζαλη.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 15ο: «Πολυτίμη, Κατερίνα, Ντέμυ, Άννα Μαρία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/04/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 23ο: «Φωτεινή - ζωάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Δραματική, ηθογραφική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του Ντίνου Δημόπουλου, παραγωγής 1995.**

**Επεισόδιο 5ο.** Η Μαρία με ένα καλαθάκι τρόφιμα επισκέπτεται το γιο της στην καλυβούλα. Η συνάντηση είναι συγκινητική, καθώς η μάνα βλέπει πως το παιδί της είναι λίγο καλύτερα, κι ο ίδιος ο Πάνος τη βεβαιώνει πως σ’ όλο το διάστημα δεν έφτυσε αίμα, όπως γινόταν σχεδόν κάθε μέρα από τότε που πρωτοαρρώστησε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/04/2020**

Η Μαρία λέει στο γιο της πως υπάρχει μια ελπίδα να πιάσει μια καλύτερη δουλειά σ’ ένα ραφτάδικο, και πώς αν γίνει αυτό, σύντομα θα τον πάρει μαζί της. Δεν θα τον έχει εδώ παρατημένο σαν το αγρίμι.

Στο μεταξύ, στο σπίτι του τελωνοφύλακα, φτάνει ο αδελφός του ο Παντελής και φέρνει δώρο στον ανιψιό του τον Πέτρο ένα ποδήλατο με τρεις ρόδες.

Ο Πέτρος θαμπώνεται από το αναπάντεχο δώρο και ρωτάει στο τραπέζι το θείο του σχετικά με τη φυματίωση, την παλιά του αρρώστια.

Ο Παντελής τον βεβαιώνει πως ό,τι και να λέει ο κόσμος, η φυματίωση γίνεται καλά με το πολύ φαΐ και με το κέφι. Αυτός αν τη γλίτωσε είναι γιατί ποτέ δεν το έβαλε κάτω.

Το απόγευμα πάει στην καλύβα. Και παρά τις διαμαρτυρίες της Μαρίας μην τον δει το παιδί και καταλάβει, ο Παντελής της κάνει επίσημη πρόταση γάμου. Η Μαρία αναστατώνεται.

Από μακριά, κρυμμένος πίσω από τα θάμνα, ο Πέτρος ακούει τη μητέρα του άρρωστου Πάνου να γελάει ανέμελη κολλητή με τον μπάρμπα του. Γίνεται έξω φρενών και τρέχει κατά το φάρο.

Πιάνει το φανταστικό πηδάλιο και προσπαθεί να δραπετεύσει απ’ αυτόν τον ανεξήγητο κόσμο των μεγάλων.

Ο θείος του που θα έρθει σε λίγο θα δεχτεί έκπληκτος την πρόταση του Πέτρου να αγοράσει το ποδήλατο που του χάρισε, δίνοντάς του τριακόσιες δραχμές.

Ο Πέτρος αποχωρίζεται το πιο όμορφο δώρο της ζωής του για να δώσει τα λεφτά στον άρρωστο φίλο του.

Ο Παντελής δεν μπορεί να εξηγήσει την απόφαση αυτή του ανιψιού του.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Πέτρος ανακοινώνει στην Ανθούλα πως πούλησε το ποδήλατο στον μπάρμπα του για να δώσει τα λεφτά στον άρρωστο φίλο τους.

Η Ανθούλα δεν τον πιστεύει. Ο Πέτρος θυμώνει και της πετάει τις τριακόσιες δραχμές.

Στην καλύβα η Μαρία έχει φύγει κι ελεύθερα τα παιδιά αρχίζουν το μάθημα. Δάσκαλος, ο Πάνος. Μαθητές, η Ανθούλα και ο Πέτρος. Μα ο νους του είναι αλλού. Στον θείο Παντελή. Τι γύρευε στην καλύβα, αυτό είναι το μυστήριο που πρέπει να ξεδιαλύνουν τα δύο παιδιά. Μα ο Πάνος δεν ξέρει ακόμα πολλά για τις σχέσεις της μάνας του με τον Παντελή!

Από την Άρτα φτάνει ο μεγάλος αδερφός του Πέτρου, ο Γιωργής, που μαθαίνει το μυστικό των δύο παιδιών για τις επαφές με τον άρρωστο Πάνο και μπαίνει κι αυτός στη συμμορία.

Πρώτη τους δουλειά η παράσταση του Καραγκιόζη με δύο δραχμές εισιτήριο. Κι όλες οι εισπράξεις για τον Πάνο.

Τα τρία παιδιά βλέπουν πάλι τον θείο Παντελή να πηγαίνει στην καλύβα του Πάνου κρυφά.

Όταν φεύγει τρέχουν ξαναμμένα και ρωτούν τι γύρευε ο μπάρμπας τους εκεί.

Ο Πάνος λέει πως τον ρωτούσε αν ήθελε να έχει κι αυτός πατέρα, όπως τα πιο πολλά παιδιά.

Σε λίγες μέρες, στο πανηγύρι της Παναγιάς, τα παιδιά μ’ ένα τύμπανο διαλαλούν την αποψινή παράσταση του Καραγκιόζη, στην αυλή του σπιτιού τους.

Το ίδιο βράδυ στα Γιάννενα, ληστές μπαίνουν κρυφά στο σπίτι του Κότσινα και κλέβουν το χρηματοκιβώτιό του. Ο Κότσινας κατηγορεί τη Μαρία, πως αυτή τους έμπασε για να πάρει κι αυτή μερίδιο από τα λεφτά του.

Στο Κοχύλι, η παράσταση τελειώνει και τα παιδιά χαρούμενα τρέχουν στην καλύβα να δώσουν την είσπραξη στο φίλο τους. Μα βλέπουν τον Πάνο να ψήνεται στον πυρετό. Φοβούνται μήπως πεθάνει και αποφασίζουν να πάνε στην Άρτα να φέρουν γιατρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 66ο & 67ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 472ο.** Η Μπιάνκα αρνείται να χειρουργηθεί, καθώς φοβάται για το μωρό. Ο Κριστομπάλ της εξηγεί ότι η ζωή της διατρέχει σοβαρό κίνδυνο αν επιμείνει.

Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ καταλαβαίνουν ότι κανένας από τους ντόπιους δεν θέλει να εργαστεί για εκείνους. Ο Σαλβαδόρ έχει μια ιδέα για να βρει μια λύση σ’ αυτό το αδιέξοδο.

Ο Γκονζάλες ανακαλύπτει τα ψέματα που του είπε η Ελίσα: όλα, εκτός από ένα.

Ο Κάρλος εξακολουθεί να βρίσκεται σε σοκ μετά την επιστροφή του από τον πόλεμο και ο Κριστόμπαλ συστήνει να εισαχθεί σε σανατόριο.

Η Καντιντά προσπαθεί να εμποδίσει τη Μαρίνα να μιλήσει με το γιο της, όμως δεν είναι εύκολη υπόθεση.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 473ο.** Η Μπιάνκα ελπίζει ότι θα ξαναμείνει έγκυος, παρά το γεγονός ότι ο γυναικολόγος της λέει ότι έχει ελάχιστες πιθανότητες. Ο Σιμόν κάνει τη Σίλια να δει ότι είναι άδικο να αναγκάζει την Κάτα να ακολουθήσει όνειρα που δεν είναι δικά της. Ο δον Ρικάρντο ανακαλύπτει ότι ο νεαρός που αρέσει στην Ελίσα είναι γιος της Καντιντά, άρα ετεροθαλής αδελφός της. Ο Σαλβαδόρ προσλαμβάνει μια ομάδα εργατών από το γειτονικό χωριό, η Ντιάνα όμως πιστεύει ότι αυτό θα πυροδοτήσει την αντιπαλότητα μεταξύ των δύο χωριών. Ο Κριστόμπαλ ενημερώνει τον Ροδόλφο ότι πάσχει από μια σοβαρή ασθένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 105ο.** Η Αντρέινα αποφυλακίζεται εντέλει, αλλά ο Βιτόριο δεν φαίνεται διατεθειμένος να τη συγχωρήσει που υποχώρησε στον εκβιασμό του Ουμπέρτο. Η επιστροφή της στο σπίτι δεν είναι ευτυχισμένη, όπως περίμενε.

Την ημέρα του διαγωνισμού τραγουδιού η Τίνα ξυπνά χωρίς φωνή και κινδυνεύει να μην μπορεί να συμμετάσχει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 106ο.** Ο Λούκα Σπινέλι πιέζει τον Τζιορντάνο Γκαλμπιάτι να ασκήσει πίεση στη Μάρτα γιατί δέχτηκε να εργάζεται πλήρες ωράριο στο περιοδικό του και εγκαταλείπει οριστικά τον «Παράδεισο».

Η Λουδοβίκα αποκαλύπτει στη Νικολέτα ότι το αρχικό ενδιαφέρον που της έδειξε ο Ρικάρντο οφειλόταν μόνο σ’ ένα στοίχημα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Πόρτο Γερμενό, Κάστρο των Αιγοσθένων»**

Θες να δεις πώς ήταν οι αρχαίοι πύργοι στα κάστρα και να αισθανθείς σαν αρχαίος ή μεσαιωνικός φρουρός; Το **κάστρο των Αιγοσθένων** συγκαταλέγεται στα καλύτερα διατηρημένα φρούρια της αρχαιότητας στην **Αττική** και αποτελούσε μέρος της αμυντικής γραμμής της αρχαίας Αθήνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/04/2020**

Αξίζει να φτάσεις μέχρι το **Πόρτο Γερμενό** και το κάστρο των Αιγοσθένων από μια διαδρομή που διασχίζει μια κοιλάδα, η οποία ενώνει δύο βουνά. Το **Όρος Πατέρα** και το **Μακρύ Όρος.**

Το μυστικό για να την απολαύσεις είναι η πορεία με χαμηλή ταχύτητα. Όσο πιο βαθιά θα μπαίνεις στην κοιλάδα τόσο πιο όμορφη εξελίσσεται η διαδρομή. Και καθώς ανηφορίζει ο δρόμος για το διάσελο, νομίζεις ότι απογειώνεσαι. Αλλά και η διαδικασία «προσγείωσης» προς το Πόρτο Γερμενό είναι εξίσου εντυπωσιακή. Μπροστά σου απλώνεται ο **Κόλπος των** **Αλκυονίδων** με τη θάλασσα σα να θέλει να φτάσει έως εκεί που βρίσκεσαι.

Στην ακρόπολη πάνω από το Πόρτο Γερμενό, ξεχωρίζει ο εμβληματικός πύργος του κάστρου των αρχαίων Αιγοσθένων. Απλώς εντυπωσιακός, προσφάτως αναστηλωμένος, τριώροφος με δίριχτη στέγη και με ύψος 18 μέτρων μαζί με εκείνον που αναστηλώνεται στη νοτιοανατολική άκρη του κάστρου, αποτελούν σημεία αναφοράς του φρουρίου και πολύτιμα τεκμήρια της αρχαίας οχυρωματικής τέχνης.

Το Πόρτο Γερμενό στο μυχό του Κόλπου των Αλκυονίδων προσφέρεται για χαλάρωση. Με τις παραλίες που αναπτύσσονται σαν βεντάλια στα πόδια του, δίνει πολλές επιλογές για ανακουφιστικές βουτιές στη θάλασσα.

Στο κέντρο βότσαλο και νερά να τα πιεις στο ποτήρι. Δεξιά το τιρκουάζ **Προσήλι** και τα βραχώδη λιμανάκια του. Αριστερά ο **Άγιος Νικόλαος** με τις άφθονες υποθαλάσσιες, κρύες πηγές γλυκού νερού που ενώνουν τα νερά του **Κιθαιρώνα** με τον **Κορινθιακό.** Έπειτα μπορείς να επιλέξεις κάποια από τις ταβέρνες που έχουν τραπέζια ακριβώς πάνω από την κεντρική παραλία. Αν μάλιστα θέλεις να διανυκτερεύσεις, επιλογές διαμονής υπάρχουν, διαφορετικά επιστρέφεις στο σπίτι. Είναι κοντά, μην το ξεχνάς.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)**  

**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/04/2020**

**Επεισόδιο 8ο.** Τα νήματα της ραπτικής και της ζωής μπλέκονται για μία ακόμη φορά και η Σίρα αποχαιρετά μία αγαπημένη φίλη, ενώ νιώθει ερωτευμένη ξανά ύστερα από πολύ καιρό. Ο εμφύλιος τελειώνει μέσα σ’ ένα καθόλου χαρούμενο και αισιόδοξο κλίμα. Η ολοένα αυξανόμενη δύναμη της Γερμανίας προοιωνίζει ένα μέλλον αβέβαιο και σκοτεινό, τόσο για την Ισπανία όσο και για ολόκληρη την Ευρώπη. Τι ρόλο καλείται να παίξει η Σίρα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Α΄ Κύκλος). Επεισόδιο 8ο.** Ο ανταγωνισμός εμφανίζεται ξαφνικά, στο πρόσωπο του Αμερικανού μεγαλοεπιχειρηματία, Φρανκ Γούλγουορθ. Η αντίδραση του Χάρι θα είναι ιδιαίτερα ευφυής: εκπτώσεις στη μέση της αγοραστικής σεζόν! Το ειδύλλιο του Ανρί με την Άγκνες εξελίσσεται χωρίς απρόοπτα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  | **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ - ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Φραντς» (Frantz)**

**Δράμα εποχής, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Φρανσουά Οζόν.

**Σενάριο:** Φρανσουά Οζόν, Φιλίπ Πιατζό.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Πασκάλ Μαρτί.

**Μουσική:** Φιλίπ Ρομπί.

**Παίζουν:** Πιέρ Νινέ, Πόλα Μπέερ, Ερνστ Στέτζνερ, Μαρί Γκρούμπερ, Γιόχαν φον Μπίλοβ, Άντον Φον Λούκε, Σιριέλ Κλερ, Άλις ντε Λενκεσένγκ.

**Διάρκεια:**110΄

**Υπόθεση:** Σε μια μικρή γερμανική πόλη, λίγο μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η Άννα θρηνεί καθημερινά στον τάφο του αγαπημένου της αρραβωνιαστικού Φραντς, θύμα μιας μάχης σε γαλλικό έδαφος.

Μια μέρα, ένας νεαρός γοητευτικός Γάλλος, ο Aντριέν, αφήνει λουλούδια στον τάφο. Ισχυρίζεται ότι ήταν φίλος και παλιός συμφοιτητής του Φραντς στο Παρίσι.

Η παρουσία του, μετά την ήττα της Γερμανίας στον πόλεμο, θα προκαλέσει όχι μόνο αντιδράσεις αλλά και πάθη.

Ο δραστήριος Γάλλος σκηνοθέτης **Φρανσουά Οζόν** («8 Γυναίκες», «Potiche», «Η Πισίνα») επιστρέφει στο Επίσημο Διαγωνιστικό του 73ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας με το **«Φραντς»,** μια ασπρόμαυρη -με καταλυτικές έγχρωμες πινελιές- συγκινητική ταινία που διαδραματίζεται στο Μεσοπόλεμο, σε ένα μικρό χωριό της Γερμανίας και στο Παρίσι.

Στην ταινία πρωταγωνιστεί ο βραβευμένος με Σεζάρ για τον ομώνυμο ρόλο στην ταινία «Ιβ Σεν Λοράν», **Πιέρ Νινέ,** και η εξαιρετική **Πόλα Μπέερ,** που κέρδισε το Βραβείο Μαρτσέλο Μαστρογιάνι (πρωτοεμφανιζόμενης ηθοποιού) στο Φεστιβάλ Βενετίας 2016.

Το **«Φραντς»**βασίστηκε στην ταινία «Broken Lullaby» του Ερνστ Λιούμπιτς του 1932, η οποία με τη σειρά της είχε βασιστεί στο θεατρικό έργο «Ο άντρας που σκότωσα» του Γάλλου Μορίς Ροστάν.

Γεμάτο ανατροπές και μυστικά, το «Φραντς» παρακολουθεί την προσωπική διαδρομή της πρωταγωνίστριας, που αλλάζει εντυπωσιακά μέχρι το τέλος της ταινίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/04/2020**

Με δεδομένη τη μαεστρία του Οζόν να ξεδιπλώνει απτούς χαρακτήρες στο πανί, η ταινία είναι βαθιά ανθρώπινη και πολυεπίπεδη, ενώ τα κοστούμια και η φωτογραφία υφαίνουν μια μαγική ατμόσφαιρα ανάμεσα στη Γαλλία και τη Γερμανία, ανάμεσα στον Α΄ και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**00:50**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**  

*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012-2016.**

**«Ρομανόφ: Έρευνα για το θάνατο του τσάρου και της οικογένειάς του»** **(The Romanovs: Investigating the death of an imperial family)**

Μια νύχτα του Ιουλίου το 1918 στο **Εκατερίνμπουργκ,** οι μπολσεβίκοι δολοφονούν την οικογένεια των **Ρομανόφ.** Πολλά χρόνια αργότερα, τη δεκαετία του 1970, οι δημοσιογράφοι **Άντονι Σάμερς**και **Τομ Μάνγκολντ** κάνουν κάποιες περίεργες ανακαλύψεις: οι γυναίκες της οικογένειας μπορεί να επιβίωσαν με απόλυτη μυστικότητα. Αυτή η υπόθεση όμως, είναι πολύ ευαίσθητη πολιτικά στη Ρωσία. Η κυβέρνηση φαίνεται να κρύβει μυστικά για την ιστορία των Ρομανόφ και η πρόσφατη ανακάλυψη του ημερολογίου μίας από τις κόρες του τσάρου πυκνώνει ακόμα περισσότερο το μυστήριο…

**Σκηνοθεσία:** Marie-Sophie Tellier.

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50 ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε)** 

**02:50 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Ε)** 

**03:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  
**04:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**05:00 Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 103ο & 104ο & 105ο & 106ο & 107ο & 108ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:50**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Παιδική σειρά, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ήβη Σοφιανού.

**Μουσική:** Ηλίας Ανδριόπουλος.

**Στίχοι:** Μιχάλης Μπουρμπούλης.

**Παίζουν:** Παρασκευή Γεωργιάδου (Παρασκευή), Φαίδων Σοφιανός (Φιόγκος), Παύλος Κοντογιαννίδης (Ρούχλας), Παύλος Χαϊκάλης (Σεβαστιανός), Ήβη Σοφιανού (Μελιά), Θάνος Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Τζόυς Ευείδη, Τάσος Κωστής, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Μαριάννα Λαγουρού, Χάρης Παναγιώτου, Γιώργος Νέζος, Λεωνίδας Κακούρης, Έφη Οικονόμου, Μ. Μητρούσης.

**Υπόθεση:** Στη σειρά πρωταγωνιστεί ένα μικρό κορίτσι, η Παρασκευούλα, που έχει κρυμμένο κάτω από το κρεβάτι της ένα μεγάλο κουτί. Μέσα σ’ αυτό το κουτί υπάρχει ένας μαγικός κόσμος γεμάτος παραμύθια.

Μέσα σ’ αυτό υπάρχουν τέσσερις φιγούρες, ο Ρούχλας, ο Φιόγκος, ο Σεβαστιανός και η Μελιά, οι οποίες εξιστορούν ιστορίες απ’ όλη τη Γη.

**«Η κακομοιριά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**«Το μυστικό κλειδί του Τζορτζ για το σύμπαν»**

«Καλωσορίσατε στο Σύμπαν!». Πώς θα σας φαινόταν να ακούσετε τη φράση αυτή από έναν έξυπνο υπολογιστή, τον «Κόσμο»; Όλα ξεκίνησαν όταν το γουρουνάκι του Τζορτζ το έσκασε από το σπίτι και τρύπωσε στον διπλανό κήπο.

Αναζητώντας το, ο Τζορτζ γνωρίζει τους καινούργιους του γείτονες, την Άνι και τον πατέρα της Έρικ, έναν σπουδαίο φυσικό. Με τη βοήθεια του κύριου Έρικ και του εξελιγμένου υπολογιστή που διαθέτει, τον «Κόσμο», ο Τζορτζ θα ζήσει μια συγκλονιστική περιπέτεια με πολλά γοητευτικά επιστημονικά γεγονότα για το Διάστημα και τους πλανήτες. Ανεβασμένος σ’ έναν κομήτη που θυμίζει τρενάκι του λούνα παρκ, θα τριγυρίσει στην απεραντοσύνη του Διαστήματος, θα περάσει από πλανήτες, θα διασχίσει μια θύελλα αστεροειδών, θα φτάσει στην άκρη του Ηλιακού μας Συστήματος και θα γνωρίσει τις τελευταίες θεωρίες για τις μαύρες τρύπες του Στίβεν Χόκινγκ.

Φορέστε τις στολές σας και, πέντε, τέσσερα, τρία, δύο, ένα. απογειωνόμαστε!

**Παίζουν:** Γιώργος Νούσης, Παναγιώτης Σούλης, Λένα Γιάκα, Φωνή Υπολογιστή (Eλένη Φιλιούση).

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου.

**Σενάριο:**Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Σκηνικό:**Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:**Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:**Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:**Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ - Γραφικά:**Κοσμάς Φιλιούσης.

**Σκηνοθεσία:**Χλόη Μάντζαρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (Δ΄ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**«Σεφ Ιωάννης Γρυλλιωνάκης (Jean de Grylleau)»**

Ο σεφ **Ιωάννης Γρυλλιωνάκης** (ή **Jean de Grylleau**) και ο βοηθός του **Κυριάκος Κολοκυθάς,** μαζί με τα παιδιά **Αθανασία Μάρκου, Ηλία Μάρκου** και **Ανδρέα Μάρκου,** μαγειρεύουν δύο συνταγές:

- Σαλάτα πανδαισία με όλες τις πρασινάδες εποχής.

- Γαρίδες με λαχανικά και λουλούδια από πανσέδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**  

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

**«Μουσική από Salvador Bahia»**

Αυτό το επεισόδιο του **«Carousel»** πλημμυρίζει από εξωτικούς ήχους και μαγικά τοπία από την **Bahia.** Καλεσμένοι μας είναι εκλεκτοί μουσικοί από το σωματείο **Quilombo.**

Το Quilombo ήταν μία παροικία στη **Βραζιλία,** η οποία ιδρύθηκε από Αφρικανούς σκλάβους που είχαν διαφύγει από τα αφεντικά τους και αργότερα εξελίχθηκε σε καταφύγιο για μειονότητες και περιθωριοποιημένες ομάδες κατά την αποικιοκρατία. Σ’ αυτή την περιοχή άνθησε από τη σύνθεση των διάφορων μουσικών επιρροών, η **Samba.**

Το αθηναϊκό Quilombo είναι μία ομάδα νέων ανθρώπων που ασχολούνται με το χορό και τη μουσική και την κουλτούρα της Bahia.

Έτσι, σ’ αυτό το «Carousel» κάνουμε μία ιστορική αναδρομή στην εξέλιξη της Samba στη Βραζιλία και μαθαίνουμε τα μυστικά αυτών των ρυθμών και τα όργανα με τα οποία παίζονται. Οι κρουστοί Quilombo μάς συνοδεύουν σ’ αυτή τη διαδρομή.
Η **Φένια Παπαδόδημα** και ο **Γιώργος Παλαμιώτης** συμπράττουν μαζί τους σε μία διασκευή-έκπληξη ενός διάσημου κομματιού του Bob Marley.

**Τους κρουστούς Quilombo αποτελούν οι:** **Άγγελος Πολυχρόνου** (timbal, atabaque), **Ανατολή Αρουτζίδη** (caixa), **Νέλλη Πουλοπούλου** (dobra,vox), **Τάσος Γεωργακόπουλος** (dobra), **Ζωή Καλτάκη** (fundo), **Κώστας Κάππος** (repique, agogo), **Μίνα Σινανιώτη** (repique,afoxe), **Ειρήνη Αρσενικού** (fundo), **Παναγιώτης Παπαδόπουλος** (dobra), **Φλωρεντία Χατζή** (dobra), **Φαίη Σπάθη** (fundo), **Χριστίνα Καρκάνη** (fundo), **Δημήτρης Βαρβιτσιώτης** (caixa), **Ελένη Νίκα** (dobra, vox), **Ρέα Κουκιού** (dobr, vox), **Μαρία Πετεινάκη** (caixa).

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 16ο: «Γιώργος, Αθηνά, Μαριλίζα, Αλίνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 24ο: «Ίρις - Δανάη - Λεμονιά - Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Δραματική, ηθογραφική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του Ντίνου Δημόπουλου, παραγωγής 1995.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

**Επεισόδιο 7ο.** Τα τρία παιδιά καβαλάνε ένα φορτηγό και ξεκινούν για το σπίτι του γιατρού, στην Άρτα. Τον βρίσκουν κι εκείνος τους υπόσχεται πως θα κατέβει στο Κοχύλι, το συντομότερο, για να εξετάσει τον άρρωστο φίλο τους.

Στο μεταξύ στα Γιάννενα, οι τοπικές εφημερίδες γράφουν για τη ληστεία κι ο Κότσινας καταθέτει μήνυση στην αστυνομία εναντίον της Μαρίας. Η Μαρία συλλαμβάνεται και κρατείται ως συνένοχος.

Ο γιατρός Τσόλκας έρχεται από την Άρτα στο Κοχύλι. Εξετάζει πρόχειρα τον Πάνο και καθησυχάζει τα παιδιά. Ο πυρετός δεν είναι από την αρρώστια του, αλλά από αμυγδαλές. Ωστόσο, πρέπει να μεταφερθεί στο νοσοκομείο για εξετάσεις. Ανακρίνει τα τρία παιδιά και μαθαίνει το μυστικό τους και τους υποχρεώνει να κρατήσουν κι αυτοί μυστική τη μεταφορά του Πάνου για λίγες μέρες στο νοσοκομείο. Τα παιδιά υπόσχονται να μην το πουν ούτε στη μάνα του Πάνου.

Στα Γιάννενα, ο θείος Παντελής επισκέπτεται στο κρατητήριο τη Μαρία και προσπαθεί να την ηρεμήσει, γιατί αυτή απειλεί να σκοτώσει, μόλις αφεθεί ελεύθερη, τον συκοφάντη τον Κότσινα.

Μα ο Κότσινας έχει εξαφανιστεί, από φόβο μην τον βρουν οι ληστές και τον εκδικηθούν που τους κατήγγειλε στην αστυνομία.

Η Μαρία ανησυχεί για το γιο της που τον έχει παρατήσει αβοήθητο δέκα μέρες που είναι κλεισμένη τώρα στη φυλακή, μα ο Παντελής την καθησυχάζει, λέγοντάς της πως βλέπει το γιο της συχνά και τα κουβεντιάζουν.

Αυτό κάνει έξω φρενών τη Μαρία, μα ο Παντελής τη βεβαιώνει πως θα κάνει ό,τι μπορεί για να την αποφυλακίσει.

**Επεισόδιο 8ο.** Τα τρία παιδιά, ο Πέτρος, η Ανθούλα και ο Γιωργής, παρακολουθούν άθελά τους τον Δερμάνη μ’ έναν μπράβο του να έχουν έρθει και να στέκονται κάπως παράμερα από την καλύβα του Πάνου και να μιλούν για πετρέλαιο και για φωτιά και για μπουρλότο.

Αναστατώνονται γιατί φοβούνται πως ο Δερμάνης κάτι κακό ετοιμάζει για το φίλο τους.

Δεν τολμούν ν’ αποκαλύψουν τα σχέδιά τους στους δικούς τους γιατί έτσι θα προδώσουν και το δικό τους μυστικό.

Καταφεύγουν λοιπόν στο γιατρό τους.

Επισκέπτονται στο νοσοκομείο τον Πάνο κι ανακοινώνουν στο γιατρό τους φόβους τους, πως ο Δερμάνης δηλαδή σχεδιάζει να κάψει ζωντανό τον Πάνο, μόλις αυτός ξαναγυρίσει στην καλύβα του.

Ο γιατρός τους καθησυχάζει, λέγοντας πως δεν γίνονται τέτοια εγκλήματα στην εποχή μας.

Στο μεταξύ, ο θείος Παντελής πληροφορείται πως ο Κότσινας βρίσκεται στα Γιάννενα. Κι επειδή εξαιτίας του η Μαρία παραμένει ακόμη κλεισμένη στο κρατητήριο, εισβάλλει μια μέρα στο σπίτι του. Τον απειλεί πως αν δεν αποσύρει τη μήνυση θα τον καταγγείλει για εκβιασμό, προσθέτοντας πως η Μαρία θα γίνει γυναίκα του.

Ο Κότσινας, θέλοντας και μη, υπογράφει την ανάκληση της μήνυσης.

Στο μεταξύ, ο Πάνος επιστρέφει στην καλυβούλα του και ο γιατρός, που δεν τον εγκαταλείπει πια, αναγγέλλει μια μέρα στα παιδιά πως ο πυρετός του Πάνου είναι επιτέλους 36.6.

Τα παιδιά ζητωκραυγάζουν από χαρά και συγκίνηση. Ο φίλος τους γλίτωσε το θάνατο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 68ο & 69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 474o.** Ο Ροδόλφο κρύβει την ασθένειά του από την Αμάλια, χωρίς να γνωρίζει ότι και εκείνη κρατάει ένα μυστικό και ο Κριστόμπαλ βρίσκεται σε δίλημμα αν πρέπει να του πει την αλήθεια ή όχι. Τα πράγματα αλλάζουν και για την Ντιάνα και τον Σαλβαδόρ, οι παλιοί εργαζόμενοι του οινοποιείου επιστρέφουν στη δουλειά τους, εκτός από έναν, τον Πέδρο. Ο Γκαμπριέλ αισθάνεται θυμωμένος μετά το ατύχημά του και αρνείται να συνεχίσει τις ασκήσεις αποκατάστασης. Η Ελίσα, συνοδευόμενη από τον δον Ρικάρντο, πηγαίνει να συναντήσει τον Γκονζάλο με τη μητέρα του, όπου έκπληκτη ανακαλύπτει ότι είναι η Καντιντά.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 475o.** Οι δυσκολίες για την Ντιάνα και τον Σαλβαδόρ συνεχίζονται. Η Ντιάνα και η Κάρμεν αναλαμβάνουν δράση, να πείσουν τους συζύγους τους να συνεργαστούν ξανά και να δώσουν μια νέα ευκαιρία στη ζωή τους και στους αμπελώνες. Η εγκυμοσύνη γίνεται εμμονή για την Μπιάνκα και αποφασίζει να δει έναν θεραπευτή μαζί με την Αμάλια. Η Αντόνια που ανησυχεί για την κακή ψυχολογία του γιου της μετά το ατύχημα, ζητεί τη βοήθεια του Βελάσκο για να τον πείσει να συνεχίσει τις προσπάθειες να ανακάμψει σωματικά και ηθικά. Ο Κάρλος θέλει να επιστρέψει στο σανατόριο, επειδή φοβάται ότι μπορεί να γίνει επικίνδυνος για τη Σοφία και την οικογένειά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 107ο.** Η Έλενα δυσκολεύεται να βρει δουλειά σαν δασκάλα και η Ανίτα Μαρίνι της προτείνει τη θέση του Αντόνιο στην καφετέρια.

Η Αντελαΐντε μαθαίνει ότι ο Λούκα έκανε ενέργειες πίσω από την πλάτη της για να πείσει τον Ρικάρντο να παντρευτεί τη Νικολέτα.

Ο νεαρός Γκουαρνιέρι όμως, εμφανίζεται στον «Παράδεισο» για μια θεατρική πρόταση γάμου.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 108ο.** Ο Βιτόριο υποψιάζεται ότι πίσω από την προσφορά εργασίας του Γκαλμπιάτι βρίσκεται ο Λούκα Σπινέλι και αυτό τον φέρνει σε αντίθεση με τη Μάρτα.

Ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι όλο και λιγότερο ανέχεται τους εκβιασμούς της Σίλβια και η γυναίκα αρχίζει να φοβάται για την ασφάλειά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αγκίστρι»**

Στην καρδιά του **Αργοσαρωνικού**, ερχόμενος από τον Πειραιά, θα σου πάρει από 55 λεπτά μέχρι μία ώρα και 45 λεπτά για να αποβιβαστείς στο νησί, αν επιλέξεις ιπτάμενο δελφίνι ή φέρι μπόουτ, αντιστοίχως.

Κατά τον **Όμηρο** και τον **Πλίνιο,** το **Αγκίστρι** είχε την ονομασία **«Κεκρυφάλεια»,** που σημαίνει «στολισμένη κεφαλή». Παρομοίωση διόλου τυχαία, αν αναλογιστείς ότι αυτή η σταλιά γης είναι δασοσκέπαστη σε ποσοστό 80%. Ένας σχεδόν **ανέγγιχτος παράδεισος.**

Έχει αξία, ως επισκέπτης, να τριγυρίσεις στους οικισμούς του. Οι χάρες τους δεν είναι εμφανείς, όμως με μια μικρή περιπλάνηση, όπως αυτή που προτείνει η εκπομπή, θα σου αποκαλυφθούν.

Η **Σκάλα** με τα αβαθή νερά προσφέρεται για οικογενειακές διακοπές ώστε τα παιδιά να τσαλαβουτούν ξέγνοιαστα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

Η **Σκληρή,** η οποία ουσιαστικά είναι συνέχεια της Σκάλας, έχει σπίτια και καταλύματα σκαρφαλωμένα στα βράχια, πάνω από τη θάλασσα.

Το **Μεγαλοχώρι** έχει γωνιές που υποδηλώνουν την αλλοτινή αρχοντιά του, ενώ το **Μετόχι,**που βλέπει τα πράγματα «αφ’ υψηλού», θα σε ξαφνιάσει ευχάριστα και για διαφορετικούς λόγους. Στενά δρομάκια που μετατρέπονται σε αυλές σπιτιών τις οποίες διασχίζεις, φροντισμένα σπίτια, αρκετά πετρόκτιστα και άπλετη θέα σε εύρος τουλάχιστον 180 μοιρών.

Η ενδοχώρα του νησιού, καλυμμένη από θαλερό δάσος. Και κάπου εκεί, σαν κρυμμένα στα δέντρα, τα **Λιμενάρια** με το μικρό επίνειό τους, τη **Μάρεζα.**

Θα βουτάς σε «λαχταριστά» νερά και θα χαλαρώνεις σε ιδιαίτερες παραλίες. Εκείνες των οικισμών του βόρειου τμήματος είναι οργανωμένες, υπάρχουν όμως κι άλλες, που προσφέρουν απλώς τα θέλγητρά τους. Όπως για παράδειγμα η **Χαλικιάδα.** Έχει πλάτη μια μικρή ορθοπλαγιά και πήρε την ονομασία της από τα ευμεγέθη, σμιλευμένα από τα στοιχεία της φύσης, βότσαλα.

Στην **Απόνησο,** με την άγρια ομορφιά του βραχώδους τοπίου, θα κάνεις βουτιές και -αν επιθυμείς- θαλάσσια σπορ, ενώ παράλληλα θα απολαύσεις ένα μεγάλης διάρκειας ηλιοβασίλεμα.

Έπειτα από όλα αυτά, θα κατανοήσεις γιατί αποδόθηκε στο νησί η ονομασία **«Αγκίστρι»,**καθώς η προφορική παράδοση θέλει το φυσικό κάλλος να γοήτευε τους ταξιδιώτες, πολλούς από τους οποίους «αγκίστρωνε» και έμεναν -ίσως και για πάντα- στο Αγκίστρι.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ - 2020)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Τα αρχοντικά της Κηφισιάς»**

Τα **αρχοντικά της Κηφισιάς** μοναδικά στον κόσμο, είναι ένα αείφεγγο αποτύπωμα μνήμης για την ποίηση της αρμονίας και της αρχιτεκτονικής τελειότητας περασμένων καιρών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

Δημιουργήματα ονειροπόλων αρχιτεκτόνων και καλαίσθητων ευημερούντων ανθρώπων στέκουν εδώ περήφανα σ’ ένα θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον.

Αρχιτέκτονες, όπως ο **Τσίλερ,** ο **Χάνσεν** και άλλοι που με τα δημιουργήματα τους ομόρφυναν την Ελλάδα, συνεχίζοντας στο νέο ελληνικό κράτος την αισθητική τελειότητα του παρελθόντος.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ   (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, μέσα από την οποία προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, τις Τέχνες και την κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες, κακοτοπιές και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τη σειρά προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Λεονίν»**

Η **Λεονίν** είναι  ένα κορίτσι  που γράφει τραγούδια και τα ερμηνεύιε με την ιδιαίτερη φωνή της. Είναι ένα κορίτσι της διασποράς, από Έλληνα πατέρα και Σουηδή μητέρα, που πέρασε την εφηβεία της στη Σουηδία φοιτώντας σε ένα πολύ καλό μουσικό σχολείο, συνέχισε με σπουδές στην Αγγλία και τώρα βρίσκεται στην Ελλάδα όπου συνεχίζει τις φωνητικές σπουδές της. Έχει ηχογραφήσει τα πρώτα της τραγούδια και  έχει αρχίσει  εμφανίσεις  σε μικρές συναυλίες και μουσικά μπαρ.

Συνδυάζοντας τις δύο διαφορετικές κουλτούρες της, η Λεονίν είναι ένα αισιόδοξο και δυνατό κορίτσι με χιούμορ που δεν την πτοούν οι δυσκολίες της καριέρας στη μουσική. Κάνει  μαθήματα Αγγλικών σε παιδιά και συνεχίζει  να γράφει τα τραγούδια της. Το σύνθημά της είναι: «Δουλεύω εγώ και δουλεύει και το σύμπαν!»

Το όνειρό της είναι να κάνει το πρώτο βιντεοκλίπ  ενός τραγουδιού της όπως το έχει φανταστεί. Και η σειρά **«Ες αύριον τα σπουδαία»** της έδωσε την ευκαιρία να το πραγματοποιήσει!

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λένα Βουδούρη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Αφήγηση:** Ηρώ Μουκίου, Ειρήνη Μπαλτά.

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Επεισόδιο 9ο.** Η Σίρα ταξιδεύει με νέα ταυτότητα προς την καινούργια της ζωή στη Μαδρίτη. Ο αποχαιρετισμός με τη μητέρα και τους φίλους της είναι δύσκολος και ακόμα δυσκολότερος είναι ο ρόλος που καλείται να παίξει. Σιγά-σιγά η Σίρα κατακτά την πελατεία της και μπαίνει στον κόσμο και στα μυστικά των συζύγων των Γερμανών αξιωματούχων, έχοντας στο πλευρό της νέους συμμάχους…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Α΄ Κύκλος). Επεισόδιο 9ο.** Οι ιδέες του Χάρι για την προβολή του καταστήματος είναι ανεξάντλητες. Θαυμαστής και ο ίδιος του εξερευνητή της Ανταρκτικής, Έρνεστ Σάκλτον, τον καλεί να δώσει μια διάλεξη στο Σέλφριτζες. Ένα αναπάντεχο γεγονός όμως, θα τον βυθίσει στη θλίψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Toni Erdmann»**

 **Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Γερμανίας-Αυστρίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μάρεν Άντε.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Πάτρικ Ορθ.

**Μοντάζ:**Χάικε Πάρπλις.

**Μουσική:**Πάτρικ Βέιγκελ.

**Πρωταγωνιστούν:**Πέτερ Σιμόνισεκ, Σάντρα Χίλερ, Μίκαελ Βίτενμπορν, Τρίσταν Πούτερ, Ίνγκριντ Μπίζου, Βλαντ Ιβάνοφ, Τόμας Λόιμπλ, Βικτόρια Κόσιας.

**Διάρκεια:**162΄

**Υπόθεση:** Ο αιώνια πλακατζής Βίνφριντ λατρεύει να ενοχλεί την κόρη του. Τρυπώνει στη ζωή της, στις συναντήσεις και στις εξόδους της, προσπαθώντας να την πλησιάσει.

Ενοχλημένη, του ζητά να σταματήσει. Τότε συστήνεται το alter ego του Βίνφριντ, ο Τόνι Έρντμαν.

Ο Τόνι είναι ένας περίεργος τύπος με κακό κοστούμι, τραγική περούκα κι ακόμη χειρότερη οδοντοστοιχία. Όσο πιο εκκεντρικός γίνεται, τόσο η κόρη του φαίνεται να ανταποκρίνεται.

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Η ταινία κέρδισε το το Βραβείο FIPRESCI στο 69o Φεστιβάλ των Καννών 2016 και στο Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν 2016. Επιπλέον, κέρδισε το Βραβείο LUX και το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στα Βραβεία Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/04/2020**

**Επίσης, η ταινία ήταν υποψήφια για:**

* Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2017
* Βραβείο Σεζάρ Καλύτερης Ξένης Ταινίας 2017
* Βραβείο Γκόγια Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας 2017
* Βραβείο BAFTA Καλύτερης Μη Αγγλόφωνης Ταινίας 2017
* Βραβείο Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας στις Χρυσές Σφαίρες 2017

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**01:50**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**  

*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012-2016.**

**«Στάλινγκραντ: Οι κρυμμένες ηρωίδες του Κόκκινου Στρατού»** **(Stalingrad: Unsung heroines of the Red Army)**

Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου ο ρωσικός στρατός φαίνεται πως είχε κάποια πολύ ιδιαίτερα τάγματα για τα οποία δεν μιλούσε κανείς. Μέχρι πρόσφατα ήταν ένα θέμα σκοτεινό, σχεδόν ταμπού για πολλές χώρες της Δύσης: οι γυναίκες στρατιωτίνες του **Κόκκινου Στρατού.** Ποιες ήταν; Πόσες απ’ αυτές πολέμησαν για τη Ρωσία; Ήταν αληθινές; Ή ήταν εργαλεία προπαγάνδας;

**Σκηνοθεσία:** Francis Gillery.

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  

**03:20**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  
**04:20**  |  **MR. SELFRIDGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 109ο & 110ο & 111ο & 112ο & 113ο & 114ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:50**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**.

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΤΟΥ ΚΟΥΤΙΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Παιδική σειρά, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ήβη Σοφιανού.

**Μουσική:** Ηλίας Ανδριόπουλος.

**Στίχοι:** Μιχάλης Μπουρμπούλης.

**Παίζουν:** Παρασκευή Γεωργιάδου (Παρασκευή), Φαίδων Σοφιανός (Φιόγκος), Παύλος Κοντογιαννίδης (Ρούχλας), Παύλος Χαϊκάλης (Σεβαστιανός), Ήβη Σοφιανού (Μελιά), Θάνος Παπαδόπουλος, Έφη Παπαθεοδώρου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Τζόυς Ευείδη, Τάσος Κωστής, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Μαριάννα Λαγουρού, Χάρης Παναγιώτου, Γιώργος Νέζος, Λεωνίδας Κακούρης, Έφη Οικονόμου, Μ. Μητρούσης

**Υπόθεση:** Στη σειρά πρωταγωνιστεί ένα μικρό κορίτσι, η Παρασκευούλα, που έχει κρυμμένο κάτω από το κρεβάτι της ένα μεγάλο κουτί. Μέσα σ’ αυτό το κουτί υπάρχει ένας μαγικός κόσμος γεμάτος παραμύθια.

Μέσα σ’ αυτό υπάρχουν τέσσερις φιγούρες, ο Ρούχλας, ο Φιόγκος, ο Σεβαστιανός και η Μελιά, οι οποίες εξιστορούν ιστορίες απ’ όλη τη Γη.

**«Η αλεπού Όκον»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.**

**«Το βασίλειο του Κενσούκε» του Μάικλ Μορπούργκο**

Ο δωδεκάχρονος Μάικλ ξεκινάει μαζί με την οικογένειά του να κάνει το γύρο του κόσμου με ιστιοφόρο. Συντροφιά του στο ταξίδι έχει το αγαπημένο του σκυλί, τη Στέλλα. Το ιστιοφόρο πέφτει σε τρικυμία κάπου στον Ειρηνικό. Η Στέλλα χάνει την ισορροπία της και πέφτει στη θάλασσα. Ο Μάικλ βουτάει στη θάλασσα για να τη σώσει και τελικά βρίσκεται ναυαγός σ’ ένα έρημο νησί.

Η περιπέτειά του θυμίζει έναν σύγχρονο Ροβινσώνα Κρούσο. Ο Μάικλ πρέπει να βρει τρόπους για να επιβιώσει. Για καλή του τύχη συναντά το «βασιλιά» του νησιού, έναν Ιάπωνα που βρίσκεται εκεί από το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.
Σταδιακά, αναπτύσσεται μεταξύ τους μια τρυφερή σχέση πατέρα-γιου. Μέσα από τις συζητήσεις και τη συμπεριφορά του Μάικλ και του Κενσούκε αναδεικνύεται η σημασία της αποδοχής της διαφορετικότητας αλλά και το νόημα του σύγχρονου πολιτισμού.

**Παίζουν:** Γιώργος Νούσης, Φάνης Παυλόπουλος, Δημήτρης Μαγγίνας, Λένα Γιάκα.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου.

**Σενάριο:**Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Σκηνικό:**Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:**Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:**Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:**Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ - Γραφικά:**Κοσμάς Φιλιούσης.

**Σκηνοθεσία:**Χλόη Μάντζαρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:35**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (Δ΄ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 38ο & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

**«Σεφ Δημήτρης Σκαρμούτσος»**

Ο σεφ **Δημήτρης Σκαρμούτσος** μαζί με τα παιδιά **Αλίκη Γκιτέρσου, Μαρία Γκιτέρσου** και **Δάφνη Παπαδογεωργάκη,** που συμμετέχουν στο συγκεκριμένο επεισόδιο, μαγειρεύουν δύο συνταγές: Ξυνόχοντρος με σύγκλινο και κολοκυθάκια και σαλάτα με σταμναγκάθι ωμό με πετιμέζι και παλαιομένο ξύδι.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**  

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

**«Η σημειογραφία της μουσικής»**

Το **«Carousel»** κάνει μια αναδρομή στα γραπτά μουσικά κείμενα των προγόνων μας. Με ξεναγούς τη **Φένια Παπαδόδημα** και τον **Γιώργο Παλαμιώτη,** μαθαίνουμε για τα πρώτα ευρήματα με δείγματα μουσικής γραφής. Διασχίζοντας την Ιστορία, παρακολουθούμε πώς από την πνευματική γραφή της αρχαιότητας φτάνουμε μέχρι το γνωστό σε όλους μας πεντάγραμμο. Κάνουμε μία στάση στο μοναδικό σωσμένο ολόκληρο μουσικό κομμάτι από την Αρχαία Ελλάδα, τον «Επιτάφιο» του Σείκιλου (2ος αιώνας π.Χ.), το οποίο ερμηνεύει ζωντανά η Φένια. Μαθαίνουμε, επίσης, ότι ο στύλος πάνω στον οποίο ήταν χαραγμένο, ανακαλύφθηκε να χρησιμοποιείται, ως βάση γλάστρας, στο σπίτι μιας Μικρασιάτισσας γιαγιάς!

Με συνοδοιπόρους μας, τον **Χάρη Νταραβάνογλου** (άρχων μουσικοδιδάσκαλος της Μ.τ.Χ.Ε) και τον μικρό ταλαντούχο **Νίκο Ζαχαριουδάκη,** απολαμβάνουμε και μελωδίες βυζαντινής αλλά και παραδοσιακής μουσικής.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 17ο: «Ειρήνη, Σοφία, Κωνσταντής, Θεμιστοκλής»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 25ο: «Μάριος - Αναστάσης - Στάθης - Σταύρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Δραματική, ηθογραφική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του Ντίνου Δημόπουλου, παραγωγής 1995.**

**Επεισόδιο 9ο.** Η Ανθούλα αναγγέλλει στον Πέτρο μια δυσάρεστη είδηση. Ο πατέρας της πήρε προαγωγή και φεύγουν από το Κοχύλι. Πηγαίνουν στην Ιθάκη. Αυτό στενοχωρεί πολύ τον Πέτρο που δεν το δείχνει και για αντιπερισπασμό της λέει πως φεύγει κι αυτός από το Κοχύλι και πηγαίνει στην Άρτα.

Στο μεταξύ στα Γιάννενα, σ’ ένα ξωκλήσι γίνεται γρήγορα-γρήγορα ο γάμος του θείου Παντελή με τη Μαρία, τη μητέρα του Πάνου. Η λαχτάρα της Μαρίας για το παιδί της, που το στερήθηκε εξαιτίας της φυλάκισής της, είναι μεγάλη.

Μα στο Κοχύλι τα άνομα σχέδια του Δερμάνη έχουν μπει σε εφαρμογή. Με συντροφιά δυο-τρεις μπράβους του και τον κουρέα του Ανέστη, και με μπιτόνια πετρέλαιο στα χέρια και στουπιά πάνε να κάψουν την καλύβα του μικρού φυματικού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

Βάζουν φωτιά στα δαυλιά και τα ρίχνουν από μακριά γιατί φοβούνται να πλησιάσουν για να λαμπαδιάσουν την καλύβα.

Μα την τελευταία στιγμή, ο Ανέστης ο κουρέας μετανιώνει. Δεν το βαστάει η καρδιά του να κάψει ζωντανό το φτωχό παιδί, γιατί νομίζει πως ο Πάνος είναι μέσα στην καλύβα. Ο Δερμάνης όμως, εξουδετερώνει την αντίδρασή του και η καλύβα τυλίγεται στις φλόγες.

Κι εκείνη τη στιγμή η Σερβολέτ φτάνει στην καλύβα με τον θείο Παντελή και τη Μαρία. Η Μαρία τρέχει αλαφιασμένη να σώσει το παιδί της και ο Παντελής ρίχνεται στον Δερμάνη για να τον εμποδίσει να ολοκληρώσει το ανόσιο έργο του.

Την άλλη μέρα, όλο το χωριό ξεπροβοδίζει τον μικρό άρρωστο, με τη μητέρα του και τον «πατέρα» του, που φεύγουν για την Αθήνα, με τις ευχές όλου του Κοχυλιού, να γίνει σύντομα καλά ο Πάνος.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο).** Το επεισόδιο αυτό είναι μια τρυφερή αναδρομή σε όλο το έργο που παρακολουθήσαμε κατά τη διάρκεια των εννέα προηγουμένων επεισοδίων.

Είναι το τελευταίο και στοχεύει να αναπλάσει στη μνήμη των μικρών και των μεγάλων τηλεθεατών όλη την ιστορία στη συναισθηματική και δραματική της ροή.

Το καλοκαίρι έχει τελειώσει και η πρώτη αστραπή στον συννεφιασμένο ουρανό προμηνύει το χειμώνα που έρχεται.

Ο Πάνος έφυγε για την Αθήνα, η Ανθούλα φεύγει κι αυτή σήμερα για την Ιθάκη, το Κοχύλι ερημώνει και ο Πέτρος, ο μικρός ταξιδευτής του ονείρου μένει μόνος του.

Αύριο θα φύγει κι αυτός για το σχολείο, στην Άρτα. Η ξέγνοιαστη ζωή παίρνει τέλος.

Το σφύριγμα της «Ανδρομέδας» επιβεβαιώνει τη θλίψη του.

Ο Πέτρος τα ’χει μ’ όλους αυτή τη στιγμή. Τα ’χει με τον αδελφό του τον Γιωργή που έφυγε, με τον Πάνο που τον παράτησε, με την Ανθούλα που τον εγκαταλείπει.

Ευτυχώς έχει το καράβι του αυτός και τα ταξίδια του. Εκεί θα καταφύγει. Τρέχει στο φάρο, ανεβαίνει στο μπαλκόνι του, πιάνει στα χέρια το φανταστικό πηδάλιο και καπετάνιος των μεγάλων ωκεανών δίνει το πρόσταγμα:

- Πλώρη για τις Αζόρες!

Μα ένα μίλι πιο κει, πλέει η «Ανδρομέδα», που μ’ αυτή ταξιδεύει η τρυφερή του φίλη, η Ανθούλα για την Ιθάκη.

Στέκει μια στιγμή αναποφάσιστος, μα γρήγορα αλλάζει ρότα. Και προστάζει:

- Όχι Αζόρες, μωρέ, Ιθάκη! Ιθάκη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 476o.** Ο Γκονζάλες εγκαταλείπει ξαφνικά την Ελίσα και εκείνη απαρηγόρητη ζητεί εξηγήσεις από τον πατέρα της, η Καντιντά φαίνεται πως κατάφερε να χωρίσει το νεαρό ζευγάρι. Η Ελίσα πάντως δεν θα είναι εκείνη που θα αποκαλύψει στον Γκονζάλες την αλήθεια για τη μητέρα του, αλλά η Μαρίνα. Πίσω στο εργοστάσιο, ο Μπενζαμίν που έχει αναλάβει τις αρμοδιότητες του Ροδόλφο, ανακοινώνει στην Ντιάνα ότι έχει ξεπεράσει τα όριά του, εκείνη όμως δεν μπορεί να τον βοηθήσει. Ο Γκονζάλο, που έμαθε την αλήθεια, προσεγγίζει πάλι την Ελίσα, προσπαθώντας να κερδίσει την καρδιά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 477o.** Η Ντιάνα επιστρέφει στο εργοστάσιο για να αναλάβει την επιχείρηση, λόγω της ασθένειας του Ροδόλφο. Η Σίλια σκοπεύει να ταξιδέψει στη Βαρκελώνη για να κλείσει ένα συμβόλαιο με εκδοτικό οίκο μαζί με την Κάτα, όμως δέχεται την απροσδόκητη επίσκεψη του Αντρές, του φίλου που είχε πριν εκείνος φύγει για τον πόλεμο. Η Ελίσα διστάζει να μιλήσει στη Σοφία για το φρικτό περιστατικό που έζησε ο Κάρλος στον πόλεμο. Ο δον Ρικάρντο δεν μπορεί να καταλάβει γιατί η Καντιντά αντιτίθεται τόσο έντονα στη σχέση της Ελίσα με το γιο της. Ο Γκαμπριέλ καταφέρνει να κουνήσει ένα δάχτυλο και ο Κριστόμπαλ αρχίζει να αισιοδοξεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 109ο.** Ο Αντόνιο και ο Σαλβατόρε συναντούν ένα μέλος της συμμορίας, αλλά καταλαβαίνουν ότι δεν είναι απλό να αποκτήσουν την ελευθερία του πατέρα τους.

Η Τίνα ζητεί από τη μητέρα της να ράψει τα χριστουγεννιάτικα για τις Αφροδίτες, ενώ η Λουντοβίκα συνεχίζει να είναι πολύ ανήσυχη για την εξάρτηση του Ρικάρντο από τα παυσίπονα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αίγινα» (Α΄ Μέρος)**

Η **Αίγινα** είναι σταθερή αξία. Νησιωτικό προάστιο της Αττικής είναι ένας τόπος σχεδόν ανεξάντλητος, πλούσιος σε φυσικές ομορφιές και ιστορία, με πολλές επιλογές για αποδράσεις εξερευνητικού χαρακτήρα, ακρογιαλιές αξιοποιημένες, αλλά και ανέγγιχτες. Όλα αυτά μαζί δίνουν λόγους για να πας και να ξαναπάς και, γιατί όχι, να επιλέξεις την Αίγινα ως τόπο διακοπών.

Στην απόδραση **«Εντός Αττικής»** μέχρι την Αίγινα ανακαλύπτουμε τη ραπ διάσταση του νησιού και μαζί μας ο θεατής θα δει να σχηματίζονται εικόνες από τη νεότερη ζωή του νησιού μέσα από στίχους και μουσικές, οι οποίες έρχονται και «δένουν» με παραστατικές αφηγήσεις από το μακρινό παρελθόν, τότε που αποτέλεσε την πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

Σκαρφαλώνουμε μέχρι το λόφο της **Παλαιοχώρας,** τη μεσαιωνική πρωτεύουσα του νησιού, με τον θρύλο για τις 365 εκκλησιές από τις οποίες σώζονται σήμερα μόλις 35, στοιχείο χάρη στο οποίο της έχουν αποδοθεί οι χαρακτηρισμοί «Μυστράς της Αίγινας» αλλά και «Νησιωτικός Μυστράς».

Η **Πέρδικα,** στο Νότο του νησιού, δεν αποτελεί προορισμό μόνο για φρέσκο ψάρι, αλλά και για βουτιές, ενώ έχει και γωνιές προς ανακάλυψη.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ  (Z)**
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**21:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στη βυζαντινή και την παραδοσιακή μουσική»**

**Με τη Νεκταρία Καραντζή**

H πολιτιστική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη βυζαντινή και την παραδοσιακή μουσική με τη **Νεκταρία Καραντζή!**

Σας προσκαλούμε σ’ ένα υπέροχο μουσικό ταξίδι μέσα στους αιώνες με οδηγό τη μελίρρυτη φωνή της  Νεκταρίας, σ’ ένα ταξίδι ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση!

Σ’ αυτή την ξεχωριστή εκπομπή θα ακούσετε μουσικές και μελωδίες οι οποίες χάνονται μέσα στους αιώνες, αραμαϊκούς και βυζαντινούς ύμνους, συγκινητικά παραδοσιακά τραγούδια του τόπου μας, τον «Επιτάφιο» του Σείκιλου (το αρχαιότερο παγκοσμίως τραγούδι του οποίου σώζονται πλήρως οι στίχοι και η μουσική), αλλά και υπέροχες συνθέσεις του μοναδικού **Βασίλη Τσαμπρόπουλου.**

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν ο διεθνούς φήμης πιανίστας, μαέστρος και συνθέτης **Βασίλης Τσαμπρόπουλος,** ο μουσικοκριτικός και ιστορικός Μουσικής **Γιώργος Μονεμβασίτης,** η πρώην διευθύντρια του Λαογραφικού Κέντρου της Ακαδημίας Αθηνών **Κατερίνα Καμηλάκη,**ο αντιδήμαρχος Δάφνης-Υμηττού, θεολόγος και καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής**Δημήτρης Βερύκιος** και η πρόεδρος του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών **Γλυκερία Μπεκιάρη.**

Μαθητές και μαθήτριες από το **Μουσικό Εργαστήρι «Χρόνης Αηδονίδης» του Ωδείου Αγίου Αθανασίου Πολυδρόσου Χαλανδρίου,** αλλά και από το **Ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς,** ερμηνεύουν παραδοσιακά τραγούδια του τόπου μας!

Τους βυζαντινούς ύμνους ψάλλουν τα μέλη της**Γυναικείας Βυζαντινής Χορωδίας «Ψάλτριες»** του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών.

Τραγουδούν: **Νεκταρία Καραντζή, Χαραλαμπία Πνευματικού.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

Ο **Βασίλης Τσαμπρόπουλος** στο πιάνο.

Παίζουν οι μουσικοί: **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Οδυσσέας Στεφανής** (κρουστά), **Κωνσταντίνα Δούκα** (ούτι), **Carmelo Siciliano** (λαούτο), **Αλίκη Μαρκαντωνάτου** (αρχαία ελληνική λύρα), **Χρυσόστομος Μπουκάλης** (κοντραμπάσο).

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η κόρη» (The Daughter)**

**Δράμα, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Σάιμον Στόουν.

**Σενάριο:** Σάιμον Στόουν (βασισμένο στο θεατρικό έργο του Ερρίκου Ίψεν «Η Αγριόπαπια»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άντριου Κόμις.

**Μοντάζ:** Βερόνικα Τζένετ.

**Μουσική:** Μαρκ Μπράντσοου.

**Παίζουν:** Τζέφρι Ρας, Γιούαν Λέσλι, Πολ Σνάιντερ, Μιράντα Ότο, Οντέσα Γιανγκ, Σαμ Νιλ, Άννα Τορβ, Νίκολας Χόουπ, Ρίτσαρντ Σάδερλαντ.

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από δύο δεκαετίες στην Αμερική, ο Κρίστιαν επιστρέφει στο πατρικό σπίτι του στην Αυστραλία για να παραστεί στο γάμο του πατέρα του με την κατά πολύ νεότερη οικονόμο του.

Καθώς ο γάμος πλησιάζει, η αποκάλυψη ενός καλά κρυμμένου οικογενειακού μυστικού θα ανατρέψει τις ισορροπίες στις ζωές όλων των ανθρώπων που κάποτε είχε αφήσει πίσω του.

Η ταινία προτάθηκε για 9 Βραβεία της Ακαδημίας Κινηματογράφου της Αυστραλίας και κέρδισε:

• Το Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Οντέσα Γιανγκ)

• Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Μιράντα Ότο)

• Διασκευασμένου Σεναρίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:15**  | **DOC ON EΡΤ  (E)**  

**«Φωτιά στη θάλασσα»** **(Fuocoammare /** **Fire at Sea)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιανφράνκο Ρόζι.

**Σενάριο:** Τζιανφράνκο Ρόζι, Κάρλα Κατάνι.

**Μοντάζ:** Tζάκοπο Κουάντρι.

**Εμφανίζονται οι:** Πιέτρο Μπαρτόλο, Σαμουέλε Καρουάνα, Μαρία Κόστα, Ματίας Κουτσίνα, Τζιουζέπε Φραγκαπάνε, Φραντσέσκο Μανίνο, Φραντσέσκο Πατέρνα, Μαρία Σινιορέλο.

**Υπόθεση:** Ο Σαμουέλε είναι 12 χρόνων και ζει σ’ ένα νησί στη μέση της θάλασσας. Πηγαίνει στο σχολείο, του αρέσει να ρίχνει με τη σφεντόνα του και να κυνηγά. Προτιμά να παίζει στη γη παρόλο που τα πάντα γύρω του αναφέρονται στη θάλασσα και στους άνδρες, στις γυναίκες και στα παιδιά που επιχειρούν να τη διασχίσουν, για να φτάσουν στο νησί του.

Αλλά το τελευταίο δεν είναι ένα οποιοδήποτε νησί, το όνομά του είναι **Λαμπεντούζα**και αποτελεί το πιο συμβολικό σύνορο της Ευρώπης, το οποίο διασχίζουν χιλιάδες άνθρωποι τα τελευταία είκοσι χρόνια, σε αναζήτηση ελευθερίας.

**Για το ντοκιμαντέρ:**

Ενώ η αρχική ιδέα του Ιταλού δημιουργού, όταν επισκέφτηκε για πρώτη φορά το νησί **Λαμπεντούζα,** ήταν να γυρίσει μια μικρού μήκους ταινία, γρήγορα συνειδητοποίησε ότι θα ήταν εξαιρετικά δύσκολο να συμπτύξει έναν τόσο πολύπλευρο κόσμο σε λίγα μόνο λεπτά.

«Σε ό,τι με αφορά, και για καιρό, η Λαμπεντούζα δεν ήταν παρά ένας θόρυβος φωνών και εικόνων, παραγόμενος από τηλεοπτικά σποτ, και τίτλοι που σοκάρουν σχετικά με θανάτους, καταστάσεις εκτάκτου ανάγκης, εισβολών και λαϊκιστικών εξεγέρσεων. Ωστόσο, όταν πήγα στο νησί, ανακάλυψα ότι η αλήθεια βρίσκεται αρκετά μακριά από αυτό που αναπαράγουν τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και οι πολιτικοί και συνειδητοποίησα ότι θα ήταν αδύνατο να συμπτύξω ένα σύμπαν τόσο σύνθετο, όσο αυτό της Λαμπεντούζα, σε λίγα μόνο λεπτά. Η κατανόησή του απαιτούσε πλήρη και παρατεταμένη απορρόφηση. Δεν θα ήταν εύκολο. Ήξερα ότι θα έπρεπε να βρω έναν τρόπο να εισχωρήσω», αναφέρει στο σκηνοθετικό σημείωμά του ο **Τζιανφράνκο Ρόζι.**Για τις ανάγκες της ταινίας, μετακομίζει και περνάει περίπου έναν χρόνο στο νησί, όπου εστιάζει στους μόνιμους κατοίκους και στην καθημερινότητά τους, ενόσω εκατοντάδες άνθρωποι προσπαθούν να φτάσουν εκεί. «Ζώντας εκεί, συνειδητοποίησα ότι ο όρος “έκτακτη ανάγκη” είναι ανούσιος. Κάθε μέρα είναι μια έκτακτη ανάγκη. Κάθε μέρα κάτι συμβαίνει.»

Παραλαμβάνοντας το Βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου, από την πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής, **Μέριλ Στριπ,** ο **Τζιανφράνκο Ρόζι** το αφιέρωσε στους κατοίκους της Λαμπεντούζα και δήλωσε πως στο βάθος της σκέψης του βρίσκονται όλοι εκείνοι που δεν έφτασαν ποτέ στο νησί.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

Συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ, το οποίο κατέκτησε τη Χρυσή Άρκτο, το Οικουμενικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής και το Κινηματογραφικό Βραβείο της Διεθνούς Αμνηστίας στο 66ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2016. Επίσης, ήταν υποψήφιο για Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ 2017.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**02:40**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**  

*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012-2016.**

**«Ποιος ήταν ο Ιησούς;»** **(Who was Jesus Christ?)**

Βηθλεέμ, Παλαιστίνη, κοντά στην Ιερουσαλήμ. Εκεί λένε πως γεννήθηκε ο Ιησούς σε έναν στάβλο στις 25 Δεκεμβρίου πριν από το έτος 1 για εμάς. Η μάνα του μωρού, η Μαρία, είναι λιγότερο από 20 χρόνων και ο Ιωσήφ, ο άντρας της, μεγαλύτερος και ξυλουργός στο επάγγελμα. Όταν γεννιέται ο Ιησούς τρεις Μάγοι, ο Βαλτάσαρ, ο Γασπάρ και ο Μελχιόρ, έρχονται από την Ανατολή και του φέρνουν δώρα: χρυσό, σμύρνα και λιβάνι. Στο βάθος της φάτνης αρνάκια, ένα βόδι και ένα γαϊδουράκι και μαζί και οι βοσκοί. Αυτή είναι η σκηνή της Γέννησης του Χριστού, όπως τη γιορτάζουμε οι χριστιανοί.

Ο Ιησούς, μία μοναδική μορφή, άλλαξε τον ρου της Ιστορίας. Με τα μηνύματά του ιδρύθηκε και ρίζωσε η χριστιανική θρησκεία. Σήμερα, κανείς δεν αμφισβητεί ότι υπήρξε, όμως τα γεγονότα της ζωής του παραμένουν άγνωστα, σκεπασμένα από βαθύ πέπλο μυστηρίου. Αρχής γενομένης από την ημερομηνία της γέννησής Του που δεν είναι η 25η Δεκεμβρίου, όπως τη γιορτάζουμε όλοι σήμερα.

**Σκηνοθεσία:**Emmanuel Amara.

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:40**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (E)**  

**06:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  