|  |  |
| --- | --- |
| ERTWORLD neo logo  **ΕΡΤ Α.Ε. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ** | Εβδομαδιαίο πρόγραμμα ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ 11/04/2020 - 17/04/2020  Τμήμα Σύνθεσης Προγράμματος |

ΣΑΒΒΑΤΟ, 11/04

06:00 ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Ενημερωτική εκπομπή με τον Γιάννη Σκάλκο και τη Δέσποινα Κακαλή

09:00 ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ενημερωτική εκπομπή με τον Χρήστο Παγώνη και τη Νίνα Κασιμάτη

12:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

13:00 ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ «Οι Τροβαδούροι: Γούναρης-Πολυμέρης-Μαρούδας» (Ε)

Εκπομπή για την ελληνική μουσική παράδοση υπό την επιμέλεια του Λάμπρου Λιάβα

“Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σ’ ένα γιορταστικό αφιέρωμα στους τρεις κορυφαίους τροβαδούρους του ελληνικού τραγουδιού: Νίκο Γούναρη, Φώτη Πολυμέρη και Τώνη Μαρούδα.

Περίπου συνομήλικοι, υπήρξαν φίλοι και συνεργάτες στα πρώτα τους βήματα στην εποχή του Μεσοπολέμου, ανδρώθηκαν στα δύσκολα χρόνια της Κατοχής και κυριάρχησαν στη δεκαετία του ’50 με τραγούδια κοσμαγάπητα σε κλασικές ερμηνείες, που έγραψαν ένα ξεχωριστό κεφάλαιο στη μουσική μας παράδοση.

Στην εκπομπή παρουσιάζονται ορισμένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά κομμάτια του ρεπερτορίου τους, έτσι όπως τα αποδίδουν οι αδελφοί Σπύρος και Μάκης Καραβιώτης που έχουν αφοσιωθεί στην έρευνα και προβολή αυτού του ρεπερτορίου, καθώς και ο Άγγελος Παπαδημητρίου, ιδανικός ερμηνευτής των τραγουδιών αυτής της περιόδου.

Ο Γιώργος Τσάμπρας (ερευνητής του ελληνικού τραγουδιού και παραγωγός) συνομιλεί με τον Λάμπρο Λιάβα και τον Άγγελο Παπαδημητρίου για τους τρεις μεγάλους λαϊκούς βάρδους και την εποχή τους, ενώ η Φανή Πολυμέρη-Τσεμπερούλη (κόρη του Φώτη Πολυμέρη) ανακαλεί μνήμες από τον πατέρα της και αναφέρεται στην προσπάθειά της για καταγραφή και προβολή του έργου του.

Συμμετέχουν επίσης οι μουσικοί: Ανδρέας Μπουτσικάκης (πιάνο-διεύθυνση ορχήστρας), Νίκος Μήλας (βιολί), Κυριάκος Τσολάκης (ακορντεόν) και Γιώργος Πολίτης (μπάσο).

Η εκπομπή έχει μαγνητοσκοπηθεί στο «Άλσος» στο Πεδίο του Άρεως, στο εμβληματικό αναψυκτήριο του Γιώργου Οικονομίδη, όπου είχαν εμφανιστεί και οι τρεις δημοφιλείς τροβαδούροι.”

15:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

16:00 Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (Ε) «Η άγνωστη ζωή του Λόρδου Βύρωνα»

Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο

“ Η «Μηχανή του χρόνου» ασχολείται με τους ελεύθερους πολιορκημένους του Μεσολογγίου και τον φιλέλληνα ποιητή λόρδο Μπάιρον, που άλλαξαν την πορεία της ελληνικής Επανάστασης και συγκλόνισαν την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη. Παρουσιάζεται η άγνωστη ζωή του μεγάλου φιλέλληνα και ποιητή λόρδου Βύρωνα που έκανε την ελληνική υπόθεση διεθνές ζήτημα, χρηματοδότησε την επανάσταση και ήθελε με δικό του στρατιωτικό σώμα να πολεμήσει στο πλευρό των Ελλήνων. Μελετητές του έργου του φωτίζουν τη ζωή του Μπάιρον, που θυσιάστηκε για την Ελλάδα και διαπόμπευσε τον αρχαιοκάπηλο λόρδο του Έλγιν για την καταστροφή και την αρπαγή των μαρμάρων της Ακρόπολης.”

16:50 Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ «Θέρμο και Τριχωνίδα: η ομορφιά του άγνωστου» (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**)

Ένα προσωποκεντρικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου

“Η περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας, έχει τη δύναμη να σε ταξιδεύει με χίλιους δυο τρόπους κι ας μη διεκδικεί τα πρωτεία της τουριστικής προβολής. Βρεθήκαμε σε μέρη τόσο κοντά και συγχρόνως τόσο μακριά από τις σύγχρονες ανέσεις. Σε μέρη τόσο ανέγγιχτα και συγχρόνως τόσο αγαπημένα από τους ανθρώπους που τα ζουν, τα διατηρούν και τα προστατεύουν. Στο δυσπρόσιτο, ημιορεινό χωριό Δοσούλα, στην περιοχή του Θέρμου, περάσαμε στην απέναντι όχθη του Εύηνου, μέσα σε ένα ξύλινο κουτί, το καρέλι! Maς βοήθησε ο Δημήτρης, ο “φάρος” αυτού του τόπου που δύσκολα κρατά τους ανθρώπους του.

Η ομορφιά που προσφέρει το τοπίο εδώ είναι σπάνια, όπως σπάνιο είναι και το θέαμα του μεσαιωνικού γεφυριού της Αρτοτίβας, το αρχαιότερο γεφύρι από όσα σώζονται στην περιοχή της Ναυπακτίας και ένα από τα παλαιότερα της Ελλάδας.

Κι από εκεί βρεθήκαμε στην άκρη του Θέρμου, στο Μύλο του Στούκα, στο μοναδικό νερόμυλο της περιοχής που λειτουργεί κανονικά. Αλέσαμε καλαμπόκι και φτιάξαμε ψωμί με την αεικίνητη Σοφία που συνδυάζει την επιστήμη της Ψυχολογίας, με την επιστροφή στη φύση και στην παράδοση.

H βόλτα στην περιοχή γύρω από το Θέρμο, έκλεισε στο “πέλαγος της Αιτωλίας” στην Τριχωνίδα, τη μεγαλύτερη, λίμνη της Ελλάδας, πολύ καθαρή και με απαράμιλλη φυσική ομορφιά. Βρεθήκαμε στο σημείο Δογρή απ’ όπου ξεκινούν όλες οι ναυταθλητικές δραστηριότητες. Γνωρίσαμε τους ανθρώπους του αθλητικού συλλόγου Τρίτωνα Αγρινίου, που ειδικεύεται στο Wakeboard, και ζήσαμε για λίγο μια άλλη διάσταση αυτής της απέραντης αλλά γραφικής λίμνης.

Στον τόπο του Κοσμά του Αιτωλού, με τα αρχαία θέατρα, τους βυζαντινούς ναούς, τα κάστρα, τα καταπράσινα βουνά και τα πλούσια νερά, δεν γίνεται να έρθει κανείς μια φορά. Δεν θα σε αφήσουν άλλωστε οι άνθρωποί της, γραφικοί και την ίδια στιγμή σύγχρονοι, που ασκούν πάνω σου την ίδια γοητεία που ασκεί ο ξεχωριστός αυτός τόπος”

17:45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Και Δελτίο στη Νοηματική

18:00 COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Ντένια Σαρακίνη

19:00 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Με τον Γιάννη Δάρρα

20:30 ART WEEK - **LIVE** (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**)

Με τη Λένα Αρώνη

“Η Λένα Αρώνη θα μας κρατήσει συντροφιά με αγαπημένους καλλιτέχνες.

Με ζωντανές συνδέσεις θα συνομιλήσει με ανθρώπους των τεχνών και θα μοιραστούν σκέψεις, συναισθήματα, φόβους για το σήμερα που βιώνουμε αλλά και το αβέβαιο αύριο που έρχεται.

ΜΕΝΟΥΜΕ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙ με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, τον Γιάννη Στάνκογλου, τον Κώστα Μακεδόνα, τον Δημήτρη Παπαδημητρίου αλλά και τον διακεκριμένο ψυχίατρο Σάββα Σαββόπουλο.

ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ / ΠΑΡΕΑ”

21:30 ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ «Μίκης Θεοδωράκης - Όμορφη πόλη» (Ε)

Μουσική εκπομπή με τη Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη Μαρίνο

“ Το Σάββατο το πλατό του «Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ», μεταμορφώνεται σε μια «Όμορφη Πόλη».

Ο Μιχάλης Μαρίνος και η Ναταλία Δραγούμη, υποδέχονται τους συντελεστές της θρυλικής παράστασης που αναβιώνει στο Μέγαρο Μουσικής, 57 χρόνια μετά το πρώτο ανέβασμά της.

Ο Γιάννης Κότσιρας και ο Δημήτρης Μπάσης σε μια μοναδική σύμπραξη επί σκηνής μας ταξιδεύουν με την απαράμμιλη ερμηνεία τους στα μεγαλειώδη τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη.

Η «Μεγάλη Κυρία» του Ελληνικού Θεάτρου Λήδα Πρωτοψάλτη μαζί με τους πρωταγωνιστές της παράστασης Πέγκυ Σταθακοπούλου, Ελισάβετ Μουτάφη, Σαλίνα Γαβαλά, Αιμίλιο Ράφτη, Άκη Σιδέρη και φυσικά τον σκηνοθέτη και εμπνευστή της αναβίωσης του θρυλικού έργου, Γιώργο Βάλαρη, μας μιλούν για την παράσταση και τραγουδούν τα διαχρονικά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη.

Μαζί τους οι Σταύρος Σαλαμπασόπουλος, Πέννυ Κροντηρά, Μαρίτα Αλιμίση, Μίνα Μαύρου, Γιάννης Κορίζης, Βασιλεία Περόγλου, Τάσος Περόγλου και Φαία Στάινερ ολοκληρώνουν την παρέα ενώ στο μαγικό μουσικό κόσμο των τραγουδιών, μας ταξιδεύει η Λαϊκή Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης.

Σάββατο στις 21.30 στην ΕΡΤ1, «Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»

Λέμε ΝΑΙ στην Όμορφη Πόλη!”

00:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

00:05 ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ «Μίκης Θεοδωράκης - Όμορφη πόλη» (Συνέχεια)

01:00 Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΡΙΣ (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**) – (Εκπ. 6η)

Η καθημερινή εκπομπή της ΕΡΤ για τα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου

«Φέτος, η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου αποφάσισε να προσπεράσει τα εμπόδια και να παρακάμψει τις δυσκολίες, γιορτάζοντας μια εξαιρετική κινηματογραφική χρονιά… εξ αποστάσεως. Έτσι, πριν λίγες εβδομάδες ανακοίνωσε τις υποψηφιότητες με live streaming και αντίστοιχα θα προχωρήσει στις 14 Απριλίου με την ανακοίνωση των βραβείων, όπως θα τα αναδείξουν τα μέλη της»

01:15 ART WEEK «Locomondo - Μάρκος Κούμαρης, Λένα Παπαληγούρα» (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**)

Με τη Λένα Αρώνη

“ Η Λένα Αρώνη συναντά τον αρχηγό του συγκροτήματος LOCOMONDO, Μάρκο Κούμαρη, και συζητούν για την πλούσια μουσική διαδρομή τους.

Το ξεκίνημα, τα ταξίδια, η επιτυχία, οι σχέσεις ανάμεσα στα μέλη είναι μερικά από τα θέματα, που θίγονται.

Στη συνέχεια, η Λένα συνομιλεί με τη δημοφιλή ηθοποιό Λένα Παπαληγούρα.

Η βραβευμένη πρωταγωνίστρια μοιράζεται σκέψεις και συναισθήματα για το τι είναι θέατρο για εκείνη,

πόσο ρόλο παίζει στην ζωή των ανθρώπων η αγάπη και το πείσμα, αλλά και πώς βιώνει το σπουδαιότερο

ρόλο της τελικά, αυτόν της μαμάς.”

02:15 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Τα τέσσερα σκαλοπάτια»

Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951

«Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.

Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.»

Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζερβός

Σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Γαζιάδης

Μουσική: Μενέλαος Παλλάντιος

Σκηνικά: Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης

Παίζουν: Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης

04:00 **ΟΠΕΡΑ** «ΚΑΡΜΕΝ» του Ζωρζ Μπιζέ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ παρουσιάζει από το ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ “ΚΑΡΜΕΝ”

Opéra comique σε τρεις πράξεις

Με μια από τις δημοφιλέστερες όπερες του ρεπερτορίου –σύμβολο του έρωτα και της ελευθερίας– εγκαινιάζει η ΕΛΣ τον κύκλο των μαγνητοσκοπημένων μεταδόσεών της από τη Δημόσια Τηλεόραση.

Η Κάρμεν του Ζωρζ Μπιζέ εξακολουθεί να προκαλεί σήμερα όπως και όταν πρωτοπαρουσιάστηκε, πριν από 145 χρόνια στο Παρίσι.

«Η Κάρμεν υπερασπίζεται την ελευθερία της και το δικαίωμα να επιλέγει η ίδια ερωτικούς συντρόφους, όχι να την επιλέγουν αυτοί.

Αποτελεί απειλή για κοινωνίες ανδροκρατούμενες και πατριαρχικές.

Οι επιλογές της απειλούν τα θεμέλιά τους. Μόνη λύση η εξόντωσή της. Την αναλαμβάνει ο ερωτευμένος και «προδομένος» Δον Χοσέ.»

Ο σκηνοθέτης Στήβεν Λάνγκριτζ τοποθέτησε την ιστορία της Κάρμεν στη σημερινή Ευρώπη των κλειστών συνόρων και της φτώχειας.

Η Εθνική Λυρική Σκηνή έφερε για πρώτη φορά στην Ελλάδα την κορυφαία μεσόφωνο της εποχής μας Ανίτα Ρατσβελισβίλι.

Με μια μορφή επιβλητική, δυναμική, άγρια, με μια φωνή εντυπωσιακής ποιότητας και όγκου, η Ρατσβελισβίλι μοιάζει να είναι η προσωπικότητα για την οποία γράφτηκε ο ρόλος αυτός. Μαζί της

σπουδαίοι πρωταγωνιστές, όπως ο Πάβελ Τσέρνοχ, ο Διονύσης Σούρμπης, η Μαρία Μητσοπούλου κ.ά.

ΜΟΥΣΙΚΗ Ζωρζ Μπιζέ

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ Ανρί Μεγιάκ, Λυντοβίκ Αλεβύ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Λουκάς Καρυτινός

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Στήβεν Λάνγκριτζ

ΣΚΗΝΙΚΑ, ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ Γιώργος Σουγλίδης

ΒΙΝΤΕΟ Silbersalz Film, Χάγκεν Βάγκνερ και Τόμας Μπέργκμαν

ΦΩΤΙΣΜΟΙ Τζουζέππε ντι Ιόριο

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ Νταν Ο’Νηλ, Φώτης Νικολάου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ Αγαθάγγελος Γεωργακάτος

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ Κωνσταντίνα Πιτσιάκου

ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ΧΟΡΩΔΙΑ, ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΜΠΑΛΕΤΟΥ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών - Ωδείο Ηρώδου Αττικού - 31 Ιουλίου 2018

ΔΙΑΝΟΜΗ:

ΔΟΝ ΧΟΣΕ Πάβελ Τσέρνοχ

ΕΣΚΑΜΙΓΙΟ Διονύσης Σούρμπης

ΘΟΥΝΙΓΑ Τάσος Αποστόλου

ΜΟΡΑΛΕΣ Γιάννης Σελητσανιώτης

ΚΑΡΜΕΝ Ανίτα Ρατσβελισβίλι

ΜΙΚΑΕΛΑ Μαρία Μητσοπούλου

ΦΡΑΣΚΙΤΑ Χρύσα Μαλιαμάνη

ΜΕΡΘΕΔΕΣ Άρτεμις Μπόγρη

ΝΤΑΝΚΑΪΡΕ Χάρης Ανδριανός

ΡΕΜΕΝΤΑΔΟ Νίκος Στεφάνου

Η μετάδοση της παράστασης γίνεται εφικτή χάρη στην δωρεάν παραχώρηση των δικαιωμάτων των καλλιτεχνικών σωμάτων και των συνεργατών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

07:15 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 12/04

07:30 ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

*Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών*

10:30 ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ «Ιερουσαλήμ, η Αγία Πόλη» (Ε)

“Στην Αγία Γραφή είναι γνωστή με το όνομα Σαλήμ. Σημαίνει η πόλη της Ειρήνης. Η Ιερουσαλήμ, είναι η πόλη που δέχτηκε την παρουσία του Θεού. Είναι η Αγία Πόλη, με τον επίγειο και ουράνιο χαρακτήρα. Στην πόλη αυτή, ξετυλίγεται η ιστορία χιλιάδων χρόνων. Στην Αγία Γη, έζησαν προφήτες και εδώ γεννήθηκε, έζησε, δίδαξε, σταυρώθηκε και αναστήθηκε ο Ιησούς Χριστός.

Ο φακός της εκπομπής ακολουθεί τα βήματα του Ιησού Χριστού στους Αγίους Τόπους και καταγράφει τα αρχαιότερα προσκυνήματα της Αγίας Γης των Ιεροσολύμων: το όρος των Ελαιών, τον κήπο της Προδοσίας, τη φυλακή του Χριστού, τον Γολγοθά, καθώς και τον Τάφο της Παναγίας, στη Γεθσημανή.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» βρέθηκαν στο κέντρο της Γης, στο κέντρο της Χριστιανοσύνης, στο Ναό της Αναστάσεως και στον Πανάγιο Τάφο.

Για τη μακραίωνη ιστορία των Πανάγιων Προσκυνημάτων μιλούν στην Ελένη Μπιλιάλη (με σειρά εμφάνισης): ο Γέρων Αρχιγραμματεύς του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης κ. Αρίσταρχος, ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλος, ο Γέρων σκευοφύλαξ του Παναγίου Τάφου Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. Ισίδωρος, καθώς και η επικεφαλής της Διεπιστημονικής Ομάδας ΕΜΠ Αποκατάστασης του Παναγίου Τάφου, Τώνια Μοροπούλου”

11:30 ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ

Εκπομπή των Ενόπλων Δυνάμεων

12:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

13:00 ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ «Μουσικό οδοιπορικό στην Φθιώτιδα» (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**)

Εκπομπή για την ελληνική μουσική παράδοση υπό την επιμέλεια του Λάμπρου Λιάβα

“Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με την πλούσια μουσική και χορευτική παράδοση της Φθιώτιδας.

Στην πρόσκληση της εκπομπής ανταποκρίθηκαν σύλλογοι και μουσικοί που εκπροσωπούν τα διαφορετικά τοπικά ιδιώματα και ρεπερτόρια της περιοχής. Έτσι, γίνεται αναφορά στα πανηγύρια, τα γλέντια και τους αντιπροσωπευτικούς τοπικούς χορούς στην Υπάτη, στο Νεοχώρι, στην Πελασγία, στη Δυτική Φθιώτιδα, καθώς και στην παράδοση των Σαρακατσαναίων. Επίσης, η εκπομπή τιμά έναν από τους σημαντικούς παλαιούς τραγουδιστές της ρουμελιώτικης παράδοσης, τον Ηλία Παπαγεωργίου, με καταγωγή από τη Λευκάδα της Φθιώτιδας.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ηλίας Γάκος και Σταύρος Τσαλάγκας (τραγούδι), Δημήτρης Κουτής, Βαγγέλης Μπακόπουλος και Γρηγόρης Κραββαρίτης (κλαρίνο), Σάκης Καρακώστας (βιολί), Νίκος Αγγελόπουλος (λαούτο) και Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά), καθώς και η «Κομπανία του Ηλία Πλαστήρα»: Ηλίας Πλαστήρας (κλαρίνο-τραγούδι), Γιώργος Γκόγκος (βιολί), Δημήτρης Κωνσταντής (λαούτο-τραγούδι) και Διονύσης Ζώης (κρουστά).

Τραγουδούν και χορεύουν μέλη: του Συλλόγου «Αινιάνες» Υπάτης (επιμέλεια: Απόστολος Πουγκακιώτης), του Συλλόγου Απανταχού Νεοχωριτών Υπάτης «Η Οίτη», του Ομίλου Χορού και Πολιτισμού Λαμίας «Χορόπολις» (επιμέλεια: Γιώργος Πολίτης), του Εργαστηρίου Πολιτισμού Λαμίας (επιμέλεια: Ολυμπία Τσώμου), καθώς και χορευτική ομάδα από τη Φθιώτιδα (επιμέλεια: Γιώργος Κυροδήμος).”

15:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

16:00 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ «Λύρειον Ίδρυμα» (Ε)

Με την Έλενα Κατρίτση

“Στις αρχές της δεκαετίας του ’60, έξι νεαρές κοπέλες έγιναν πρωτοσέλιδο στις εφημερίδες της εποχής, όταν το έσκασαν από τα σπίτια τους για να γίνουν καλόγριες. Παρά το γεγονός ότι τις βρήκαν και τις οδήγησαν πίσω στις οικογένειές τους, τα έξι κορίτσια το επιχείρησαν ξανά, αναγκάζοντας κάποια στιγμή τους γονείς τους να το αποδεχτούν.

Η Μαρία, η Καλλινίκη, η Δωροθέα, η Ελευθερία, η Σεβαστή και η Φεβρωνία ίδρυσαν το 1967 το Λύρειο Ίδρυμα, το οποίο βρίσκεται σήμερα στην περιοχή του Νέου Βουτζά. Σκοπός τους ήταν να περιθάλψουν παιδιά που έχουν ανάγκη.

Από τότε που ιδρύθηκε το Λύρειο μέχρι σήμερα, περισσότερα από 500 παιδιά μεγάλωσαν κοντά στις μοναχές… Κάποια από αυτά, με κάθε ευκαιρία, επιστρέφουν κοντά τους για τις βοηθήσουν. Σε αντίθεση με ό,τι συμβαίνει σε άλλα ιδρύματα, οι χώροι παραμένουν ανοιχτοί για αυτά τα παιδιά μέχρις ότου αποκατασταθούν, όποτε κι αν αυτό συμβεί.

Ακόμη και σήμερα, όπου κι αν γυρίσεις το βλέμμα σου, εμφανή είναι τα σημάδια που άφησε πίσω της η καταστροφική πυρκαγιά που κατέκαψε την περιοχή, τον Ιούλιο του 2018. Ενάμιση χρόνο μετά, τα παιδιά που ζουν εκεί, οι μοναχές, οι άνθρωποι που προσφέρουν την αγάπη και την φροντίδα τους αλλά και όσοι βρίσκονται κοντά τους, προσπαθούν να επιστρέψουν στους κανονικούς ρυθμούς ”

16:50 Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ «Καλάβρυτα, Μετρώντας τα Άστρα» (Ε)

Ένα προσωποκεντρικό ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου

“Ταξιδέψαμε από τον Ερύμανθο ποταμό έως τον χιονισμένο Χελμό, και από το φαράγγι του Βουραϊκού έως την αρχαία Ψωφίδα. Στα βουνά αντηχεί ακόμη και σήμερα η μελωδία από τα κουδούνια των ζώων και την αυτοσχέδια φλογέρα του τσοπάνη. Και στα κονάκια στήνονται γλέντια για τα τελειώσει χαρούμενα η μέρα.

Γνωρίσαμε ανθρώπους που έκαναν σύνθημά τους το “επιστροφή στη φύση”, ακούσαμε τραγούδια του έρωτα και της ξενιτιάς από τον δεξιοτέχνη του κλαρίνου Γώργου Δαλιάνη και μαγευτήκαμε από τον οδοντωτό σιδηρόδρομο, που η διαδρομή του στον Βουραϊκό, συγκαταλέγεται μέσα στις 6 ομορφότερες σιδηροδρομικές διαδρομές του κόσμου.

Φτάσαμε στην ψηλότερη κορυφή του όρους Χελμός στη χιονισμένη Νεραϊδοράχη. Εκεί όπου οι θρύλοι του μυθικού βουνού συναντούν τ’ αστέρια. Εκεί που επιστήμονες από όλο τον κόσμο τα παρατηρούν μέσα από τον Αρίσταρχο, το υπερσύγχρονο, επιβλητικό τηλεσκόπιο, το μεγαλύτερο στη χώρα μας και το δεύτερο μεγαλύτερο στην ηπειρωτική Ευρώπη. Κάτω από τον λαμπερό ήλιο, με μια υπέρ καθαρή ατμόσφαιρα και μακριά από κάθε πηγή ρύπανσης σε υψόμετρο 2.500μ. μας μίλησε ο κ. Παναγιώτης Χάντζιος. Ο αστροφυσικός που ψάχνοντας απαντήσεις στα άστρα και πηγαίνοντας βαθιά στο σύμπαν, έμαθε ποιο είναι το νόημα του να ζεις τη Ζωή Αλλιώς επάνω στη γη.”

17:45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Και Δελτίο στη Νοηματική

18:00 COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Ντένια Σαρακίνη

19:00 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Με το Γιάννη Δάρρα

20:35 ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ … ΕΡΤ

Αναλυτική πρόγνωση για τον καιρό

20:45 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους

Με τον Περικλή Μακρή

21:30 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Ο γεροντοκόρος»

Έτος παραγωγής: 1967

«Ο Θανάσης Μπαρούτσος (Λάμπρος Κωνσταντάρας), διευθύνει ένα γραφείο αντιπροσωπειών και είναι εκ πεποιθήσεως εναντίον του γάμου. Επίσης, είναι ιδιαίτερα ευέξαπτος και διαπληκτίζεται συνεχώς με τον υπάλληλό του (Σταύρο Ξενίδη) και την οικιακή βοηθό του (Δέσποινα Στυλιανοπούλου). Εκτός αυτών, νιώθει υπερβολική νοσοφοβία και ενοχλεί συχνά το γιατρό του για ασήμαντους λόγους.

Η Νανά (Πόπη Λάζου) εξαδέλφη του Θανάση, πιστεύει ότι η αιτία της κακοθυμίας του εξάδελφού της είναι η έλλειψη συντρόφου. Γι’ αυτό, συνεννοείται με τη φίλη της Μαίρη Αγγελίδου (Μάρω Κοντού), σε μια προσπάθεια να του αλλάξει πεποίθηση.»

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Σταύρος Ξενίδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Πόπη Λάζου, Ορφέας Ζάχος, Κώστας Πρέκας, Αγγέλα Γιουράντη, Γιώργος Μούτσιος, Νίκος Νεογένης κ.ά.

Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης , Γιώργος Κατσαμπής

Μουσική: Βασίλης Βασιλειάδης

Τραγούδι: Στέλιος Καζαντζίδης

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

23:15 ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ «Μιμή Ντενίση - Κατερίνα Γερονικολού» (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**)

Τοκ σόου που βασίζεται σ’ ένα φρέσκο και πρωτότυπο εύρημα χωρίς παρουσιαστή και καλεσμένο, αλλά

με πρωταγωνιστές δύο γνωστά – και συνήθως ετερόκλητα- πρόσωπα από τον δημόσιο βίο

“Οι ηθοποιοί Μιμή Ντενίση και Κατερίνα Γερονικολού αναζητούν το δικό τους «Σημείο Συνάντησης» και μας μιλούν για την αναπάντεχη γνωριμία τους, την φιλία που τις ενώνει -η οποία μετράει ήδη δέκα χρόνια- αλλά και το κοινό τους θεατρικό ταξίδι στην παράσταση «Κι από Σμύρνη… Σαλονίκη».

Οι δύο γυναίκες μας διηγούνται λεπτομέρειες από τις ζωές τους, τις μεγάλες ομοιότητες στους χαρακτήρες τους και περιγράφουν την πορεία τους προς την επαγγελματική καταξίωση. Ποιες δυσκολίες υπήρχαν και πώς τις ξεπέρασαν; Τι ρόλο έπαιξε η ομορφιά τους στα πρώτα τους βήματα; Συνδυάζεται εύκολα το επάγγελμα του ηθοποιού με μία ισορροπημένη προσωπική ζωή; Επίσης, γιατί ο Γιάννης Τσιμιτσέλης αποκαλεί την Κατερίνα Γερονικολού «Μικρή Μιμή»; Πώς είναι η Μιμή Ντενίση ως μητέρα και σκέφτεται ποτέ η Κατερίνα την προοπτική να αποκτήσει την δική της οικογένεια;

Τέλος, η Μιμή Ντενίση εξηγεί γιατί επιλέγει να ανεβάζει παραστάσεις με ιστορικό περιεχόμενο και τον λόγο που όλοι οι καλλιτέχνες σήμερα πρέπει να ασχοληθούν πιο ενεργά με κοινωνικά ζητήματα ενώ αποκαλύπτει τι διέκρινε στην Κατερίνα Γερονικολού και της έδωσε τον πρώτο της πρωταγωνιστικό ρόλο στο θέατρο.

Οι δύο καλλιτέχνιδες μέσα από την κοινή τους αγάπη για την υποκριτική, μας διηγούνται σημαντικές λεπτομέρειες από τις ζωές τους και μας επιτρέπουν να τις γνωρίσουμε καλύτερα.”

00:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

00:15 ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ «Γεώργιος Κονδύλης - Θεόδωρος Πάγκαλος: Ο στρατός στο προσκήνιο» (Ε)

“Ο Πάγκαλος ως αριστούχος της σχολής Ευελπίδων, ο Κονδύλης ως ένθερμος εθελοντής, υπηρέτησαν στο στράτευμα από νευραλγικές θέσεις αλλά και μετά την αποστράτευσή τους συνέχισαν να διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην πολιτική ζωή του τόπου ως θεματοφύλακες της βενιζελικής παράταξης. Λιποτάκτης το '20 μετά την εκλογική ήττα του Βενιζέλου και πολέμιος των αντιβενιζελικών κυβερνήσεων ο Κονδύλης, φανατικός υπέρμαχος της εκτέλεσης των αντιβενιζελικών ηγητόρων ο Πάγκαλος. Αμφότεροι υποστήριξαν την εγκαθίδρυση της αβασίλευτης δημοκρατίας, εν τούτοις ήλθαν σε σύγκρουση όταν ο Κονδύλης, καίτοι τον είχε αρχικά υποστηρίξει, κατέληξε τελικά να ανατρέψει τον Πάγκαλο που είχε καταστεί δικτάτορας. Έκτοτε ο Πάγκαλος ουδέποτε επανήλθε στην πολιτική σκηνή, ενώ ο Κονδύλης κατέληξε σημαντικός πολιτικός παράγοντας της αντιβενιζελικής παράταξης, που αφού κατέστειλε το κίνημα του Βενιζέλου του 1935, πρωτοστάτησε, ως αντιβασιλέας στην παλινόρθωση της μοναρχίας.”

01:00 Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΡΙΣ (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**) – (Εκπ. 7η)

Η καθημερινή εκπομπή της ΕΡΤ για τα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου

«Φέτος, η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου αποφάσισε να προσπεράσει τα εμπόδια και να παρακάμψει τις δυσκολίες, γιορτάζοντας μια εξαιρετική κινηματογραφική χρονιά… εξ αποστάσεως. Έτσι, πριν λίγες εβδομάδες ανακοίνωσε τις υποψηφιότητες με live streaming και αντίστοιχα θα προχωρήσει στις 14 Απριλίου με την ανακοίνωση των βραβείων, όπως θα τα αναδείξουν τα μέλη της»

01:15 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ «Λύρειον Ίδρυμα» (Ε)

02:00 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Η κυρία Δήμαρχος»

Κωμωδία, παραγωγής 1960

“Η Ασπασία Ζορμπαλά και ο Ανάργυρος Προκόπης, δύο ταβερνιάρηδες που κάθε άλλο παρά φιλικές σχέσεις έχουν, αποφασίζουν να βάλουν υποψηφιότητα για τη θέση του δημάρχου. Ο έρωτας όμως που γεννιέται ανάμεσα στα παιδιά τους θα φέρει τα πάνω-κάτω, καθώς οι δύο νέοι σκαρφίζονται τα πάντα για να μονιάσουν οι γονείς τους.”

Σκηνοθεσία: Ροβήρος Μανθούλης

Σενάριο: Βίων Παπαμιχάλης, Νέστορας Μάτσας

Διεύθυνση φωτογραφίας: Φώτης Μεσθεναίος

Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις, Αργύρης Κουνάδης

Τραγούδι: Στέλιος Καζαντζίδης, Μαρινέλλα, Άννα Χρυσάφη

Παίζουν: Γεωργία Βασιλειάδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Κούρκουλος, Αλέκα Στρατηγού, Κούλα Αγαγιώτου, Νίκος Φέρμας, Αθηνά Τζιμούλη, Άση Μιχαηλίδου, Μίλτος Τσίρκας

03:30 ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ «Μουσικό οδοιπορικό στην Φθιώτιδα» (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**)

05:15 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ, 13/04

05:30 … ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ

Ενημερωτική εκπομπή με τους Δημήτρη Κοτταρίδη και Γιάννη Πιτταρά

10:00 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Μάριον Μιχελιδάκη

12:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

13:00 ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Ενημερωτική εκπομπή με τους Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου και Κώστα Παπαχλιμίντζο

15:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

16:00 COVID - 19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Σταυρούλα Χριστοφιλέα

17:30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Και Δελτίο στη Νοηματική

18:00 ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – Ακολουθία του Νυμφίου

*Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι*

20:00 ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ «Καισαριανή» (Ε)

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020

“Καισαριανή, η συνοικία που γεννήθηκε μέσα από τις φλόγες της Μικρασιατικής καταστροφής.

Σε πείσμα της οικοδομικής φρενίτιδας διατηρούνται ακόμα τα προσφυγικά, που στέγασαν τις αδήριτες ανάγκες των ξεριζωμένων Μικρασιατών από τις πατρογονικές εστίες.

Το Σκοπευτήριο τόπος μαρτυρίου εκατοντάδων αγωνιστών στέκεται πάντα εδώ για να θυμίζει την θυσία αδούλωτων ψυχών και την θηριωδία της ναζιστικής κατοχής.

Η Μονή Καισαριανής, απ’ όπου η συνοικία πήρε το όνομά της, στην μακραίωνη λειτουργία της γνώρισε μεγάλη άνθιση και υπήρξε σημαντικό πνευματικό κέντρο.

Σήμερα αναστηλωμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού με το καθολικό και τα υπόλοιπα κτίσματα δεσπόζει επιβλητικά στην περιοχή. ”

20:40 “10”

Ενημερωτική εκπομπή με την Όλγα Τρέμη και τους Αντώνη Δελλατόλα και Ηλία Κανέλλη

22:00 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Η μουσίτσα»

Έτος παραγωγής: 1959

«Μια ζωηρή και ατίθαση κοπέλα, η Αλίκη, εργάζεται σε εφημερίδα και αναλαμβάνει να πάρει συνέντευξη από έναν επιστήμονα που πρόκειται να έρθει στην Ελλάδα. Παράλληλα, γνωρίζεται μ’ έναν συνάδελφο που εργάζεται σε άλλη εφημερίδα. Όταν η Αλίκη χάνει την άφιξη του αεροπλάνου του επιστήμονα, φτιάχνει μια δική της συνέντευξη. Μαθαίνοντας ότι η άφιξη του επιστήμονα έχει ματαιωθεί, επιμένει ότι ο ξένος ήρθε και παρουσιάζει κάποιον άλλο στη θέση του. Η απάτη της αποκαλύπτεται από το συνάδελφό της, ο οποίος όμως την αγαπά και θα την παντρευτεί μετά την απόλυσή της.»

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιάννης Γκιωνάκης, Κούλης Στολίγκας, Θανάσης Βέγγος, Σταύρος Ιατρίδης, Αλέκα Στρατηγού, Τάκης Χριστοφορίδης, Καίτη Λαμπίρη, Ρούλα Χρυσοπούλου, Κίμων Ραυτόπουλος, Πέτρος Πανταζής, Καίτη Πασά, Κάκια Κοντοπούλου

Σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης

Μουσική: Τάκης Μωράκης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αντώνης Καρατζόπουλος

Σκηνικά: Τάσος Ζωγράφος

Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης

23:40 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

00:00 CAROUSEL (E) «Η μαγεία της ανθρώπινης φωνής»

Μια περιοδεία στην ιστορία της μουσικής και εξερεύνηση των μουσικών ειδών με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό

00:30 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ

00:45 Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΡΙΣ (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**) (Εκπ. 8η)

Η καθημερινή εκπομπή της ΕΡΤ για τα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου

«Φέτος, η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου αποφάσισε να προσπεράσει τα εμπόδια και να παρακάμψει τις δυσκολίες, γιορτάζοντας μια εξαιρετική κινηματογραφική χρονιά… εξ αποστάσεως. Έτσι, πριν λίγες εβδομάδες ανακοίνωσε τις υποψηφιότητες με live streaming και αντίστοιχα θα προχωρήσει στις 14 Απριλίου με την ανακοίνωση των βραβείων, όπως θα τα αναδείξουν τα μέλη της»

01:00 ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Ε) «Γρεβενά»

Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με τη Μάγια Τσόκλη

02:15 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Η μουσίτσα»

04:00 CAROUSEL (E) «Η μαγεία της ανθρώπινης φωνής»

04:30 ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ «Καισαριανή» (Ε)

05:00 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ «Αυλώνας – Αγία Μαρίνα»

Ταξιδιωτικό οδοιπορικό

05:15 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ (14/04)

ΤΡΙΤΗ, 14/04

05:30 … ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ

Ενημερωτική εκπομπή με τους Δημήτρη Κοτταρίδη και Γιάννη Πιτταρά

10:00 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Μάριον Μιχελιδάκη

12:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

13:00 ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Ενημερωτική εκπομπή με τους Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου και Κώστα Παπαχλιμίντζο

15:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

16:00 COVID - 19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Σταυρούλα Χριστοφιλέα

17:30 ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – Ακολουθία του Νυμφίου

*Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι*

20:30 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ «Αίγινα»

Ταξιδιωτικό οδοιπορικό

20:40 “10”

Ενημερωτική εκπομπή με την Όλγα Τρέμη και τους Αντώνη Δελλατόλα και Ηλία Κανέλλη

22:00 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Να ζει κανείς ή να μη ζει»

Έτος παραγωγής 1966

«Μετά την οικονομική κατάρρευση της επιχείρησης του, ο Γιώργος Αλεξίου αποφασίζει να αυτοκτονήσει. Η γυναίκα του ξαδέλφου του Ρόζα, που έχει συμφέρον από τον θάνατό του, προσλαμβάνει έναν ντεντέκτιβ για να τον παρακολουθεί, μην τυχόν και αλλάξει γνώμη. Για κακή του τύχη ο υπάλληλος του Μηνάς, γίνεται φύλακας άγγελος του, αποτρέποντας τον τη τελευταία στιγμή από το μοιραίο. Για να τον φυλάει καλύτερα, τον παίρνει σπίτι του.»

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Λίλιαν Μηνιάτη, Ρίτα Μουσούρη, Σωτήρης Μουστάκας, Τάκης Μηλιάδης

Σενάριο: Ντίνος Δημόπουλος – Λάζαρος Μοντάναρης

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

23:45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

00:00 ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ (E) «Στην Κρήτη»

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον μεγάλο καλλιτέχνη της Αναγέννησης, El Greco, παραγωγής 1990

“Ο φακός παρακολουθεί την πορεία του «ζωγράφου του Θεού», όπως αποκλήθηκε, από τη γέννησή του στη Μεγαλόνησο (1541) και τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα εκεί, την εγκατάστασή του στη Βενετία (1566) και στη Ρώμη (1570), μέχρι την οριστική του μετάβαση στην Ισπανία (περί το 1576) και το θάνατό του στο Τολέδο (1614)”

00:30 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ

00:45 Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΡΙΣ (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**) (Εκπ. 9η)

Η καθημερινή εκπομπή της ΕΡΤ για τα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου

«Φέτος, η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου αποφάσισε να προσπεράσει τα εμπόδια και να παρακάμψει τις δυσκολίες, γιορτάζοντας μια εξαιρετική κινηματογραφική χρονιά… εξ αποστάσεως. Έτσι, πριν λίγες εβδομάδες ανακοίνωσε τις υποψηφιότητες με live streaming και αντίστοιχα θα προχωρήσει στις 14 Απριλίου με την ανακοίνωση των βραβείων, όπως θα τα αναδείξουν τα μέλη της»

01:00 ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Ε) «Κρήτη» (Α’ Μέρος)

Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με τη Μάγια Τσόκλη

02:15 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Να ζει κανείς ή να μη ζει»

04:00 CAROUSEL (E) «Η γκάιντα στο σήμερα»

Μια περιοδεία στην ιστορία της μουσικής και εξερεύνηση των μουσικών ειδών με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό

04:30 ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ (E) «Στην Κρήτη»

05:00 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ «Αίγινα»

Ταξιδιωτικό οδοιπορικό

05:15 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 15/04

05:30 … ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ

Ενημερωτική εκπομπή με τους Δημήτρη Κοτταρίδη και Γιάννη Πιτταρά

10:00 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Μάριον Μιχελιδάκη

12:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

13:00 ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Ενημερωτική εκπομπή με τους Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου και Κώστα Παπαχλιμίντζο

15:00 ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – Μικρόν Απόδειπνον – Ιερόν Ευχέλαιον

*Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι*

16:30 ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΑ ΣΕΠΤΑ: ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ (Ε)

16:45 CAROUSEL (E) «Μεσογειακή μουσική παράδοση, χθες και σήμερα»

Μια περιοδεία στην ιστορία της μουσικής και εξερεύνηση των μουσικών ειδών με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό

17:15 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ««Βραυρώνα»

Ταξιδιωτικό οδοιπορικό

17:30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Και Δελτίο στη Νοηματική

18:00 COVID - 19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Σταυρούλα Χριστοφιλέα

19:00 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου

20:40 “10”

Ενημερωτική εκπομπή με την Όλγα Τρέμη και τους Αντώνη Δελλατόλα και Ηλία Κανέλλη

22:00 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Ένα γελαστό απόγευμα»

Κοινωνική-δραματική περιπέτεια, παραγωγής: 1979

«Ένας νέος πολιτικός, ο Δημήτρης Βενιέρης συνοδεύει στο αεροδρόμιο την πρώην γυναίκα του, την Ελένη με την οποία συναντήθηκε έπειτα από χρόνια χωρισμού, για να διευθετήσουν τα του διαζυγίου. Η καθυστέρηση της προς Λονδίνο πτήσης της Ελένης, τους δίνει την ευκαιρία να καθίσουν στο μπαρ, να κουβεντιάσουν και να θυμηθούν σημαδιακές στιγμές της ζωής τους: τη γνωριμία τους, ένα απόγευμα του 1960, όταν οι ομοϊδεάτες του Δημήτρη διαδήλωναν κατά των Αμερικανών, το ταξίδι του μέλιτος κ.ά. Ο Δημήτρης, ωστόσο, βασανίζεται κι από άλλα πράγματα: ο πατέρας του ήταν συνεργάτης των Γερμανών. Σκέφτεται ακόμα τις απειλές ενός δεξιού αποβράσματος που τον είχε επισκεφθεί προσφάτως, για να τον εκβιάσει. Κατά την παραμονή τους στο αεροδρόμιο, εξελίσσεται και μια άλλη ιστορία, με επίκεντρο μια βόμβα που έχει τοποθετηθεί στο διάδρομο προσγείωσης. Η αποτελεσματική κινητοποίηση των αρχών ασφαλείας επιτυγχάνει την εξουδετέρωσή της, καθώς και τη σύλληψη των δραστών, αλλά ένας συνεργάτης τους, μεταμφιεσμένος σε ιερέα, απειλεί να ανατινάξει την αίθουσα αναμονής, μαζί και μια μεγάλη ομάδα μαθητών. Ο Δημήτρης, με αυτοθυσία και απαράμιλλη γενναιότητα, κατορθώνει να αφοπλίσει και να σώσει τη ζωή όλων των παρευρισκομένων.»

Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Μπέττυ Λιβανού, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Χρυσούλα Διαβάτη, Ορφέας Ζάχος, Ελένη Φιλίνη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Λάζος Τερζάς, Μιχάλης Μόσιος, Βασίλης Κολοβός, Δήμητρα Νομικού, Γιώργος Οικονόμου, Δημήτρης Ζακυνθινός, Πάνος Τουλιάτος, Ελένη Σάνιου, Σοφοκλής Πέππας, Παύλος Χατζιδάκης, Λουκάς Μεταξάς, Γιώργος Νταής, Λάκης Γκέκας, Γιώργος Κουσούρης, Μιχάλης Δεσύλλας, Χρήστος Σάββας, Γιώργος Παπαδόπουλος, Ηλίας Πλακίδης, Γιάννης Θωμάς

Σενάριο: Φρέντυ Γερμανός, Ανδρέας Θωμόπουλος

Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος

Φωτογραφία: Άρης Σταύρου

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Θωμόπουλος

23:50 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

00:00 ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ (E) «Στην Ιταλία»

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον μεγάλο καλλιτέχνη της Αναγέννησης, El Greco, παραγωγής 1990

“Ο φακός παρακολουθεί την πορεία του «ζωγράφου του Θεού», όπως αποκλήθηκε, από τη γέννησή του στη Μεγαλόνησο (1541) και τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα εκεί, την εγκατάστασή του στη Βενετία (1566) και στη Ρώμη (1570), μέχρι την οριστική του μετάβαση στην Ισπανία (περί το 1576) και το θάνατό του στο Τολέδο (1614)”

00:30 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ

00:45 Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΡΙΣ (**ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**) (Εκπ. 10η – τελευταία)

Η καθημερινή εκπομπή της ΕΡΤ για τα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου

«Φέτος, η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου αποφάσισε να προσπεράσει τα εμπόδια και να παρακάμψει τις δυσκολίες, γιορτάζοντας μια εξαιρετική κινηματογραφική χρονιά… εξ αποστάσεως. Έτσι, πριν λίγες εβδομάδες ανακοίνωσε τις υποψηφιότητες με live streaming και αντίστοιχα θα προχωρήσει στις 14 Απριλίου με την ανακοίνωση των βραβείων, όπως θα τα αναδείξουν τα μέλη της»

01:00 ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ (Ε) «Κρήτη» (Β' Μέρος)

Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με τη Μάγια Τσόκλη

02:00 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ««Βραυρώνα»

Ταξιδιωτικό οδοιπορικό

02:15 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Ένα γελαστό απόγευμα»

04:00 CAROUSEL (E) «Μεσογειακή μουσική παράδοση, χθες και σήμερα»

04:30 ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ (E) «Στην Ιταλία»

05:00 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ««Βραυρώνα»

05:15 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ

ΠΕΜΠΤΗ 16/04

05:30 … ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ

Ενημερωτική εκπομπή με τους Δημήτρη Κοτταρίδη και Γιάννη Πιτταρά

10:00 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Μάριον Μιχελιδάκη

12:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

13:00 ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Ενημερωτική εκπομπή με τους Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου και Κώστα Παπαχλιμίντζο

15:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

16:00 COVID - 19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Σταυρούλα Χριστοφιλέα

17:30 ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – Ακολουθία των Αχράντων Παθών

*Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι*

21:30 CAROUSEL (E) «World Music»

Μια περιοδεία στην ιστορία της μουσικής και εξερεύνηση των μουσικών ειδών με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό

22:00 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Αδελφός Άννα»

Κοινωνική δραματική περιπέτεια παραγωγής 1963

«Ο Ανδρέας, ανιψιός τού προ οκταετίας αποβιώσαντος ηγούμενου της Μονής Διονυσίου, καταφτάνει στο Άγιον Όρος με μια ομάδα αρχαιοκαπήλων, με σκοπό να κλέψουν έναν ολόχρυσο και γεμάτο πολύτιμους λίθους σταυρό, γνωστό ως Σταυρό του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Κερδίζει την εμπιστοσύνη των πράων και φιλόξενων μοναχών. Μία Εβραιοπούλα, η Άννα –την οποία ο πατέρας της είχε εμπιστευτεί από μωρό στον ασκητή Βασίλειο, κατά τη διάρκεια του πολέμου–, συνεχίζει να παριστάνει το καλογεροπαίδι. Καταφέρνει να ανακαλύψει σταδιακά την όλη σκευωρία και κινητοποιείται για τη ματαίωση της κλοπής. Με τη στάση της πείθει τον Ανδρέα να μεταμεληθεί και από κοινού πλέον, προσπαθούν να περισώσουν το πολύτιμο κειμήλιο, αποκαλύπτοντας και εξουδετερώνοντας τη συμμορία.»

Παίζουν: Πέτρος Φυσσούν, Ξένια Καλογεροπούλου, Μάνος Κατράκης, Βύρων Πάλλης, Χαριτίνη Καρόλου, Λάζος Τερζάς, Μήτσος Λυγίζος, Γιώργος Οικονόμου, Λάκης Σκέλλας, Γιώργος Ρώης, Γιώργος Κυριακίδης, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Λάμπρος Κοτσίρης

Σενάριο: Πάνος Κοντέλλης, Γρηγόρης Γρηγορίου

Μουσική: Γιώργος Κατσαρός.

Φωτογραφία: Γρηγόρης Δανάλης, Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Γρηγορίου

23:45 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

00:00 ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ (E) «Στην Ισπανία»

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον μεγάλο καλλιτέχνη της Αναγέννησης, El Greco, παραγωγής 1990

“Ο φακός παρακολουθεί την πορεία του «ζωγράφου του Θεού», όπως αποκλήθηκε, από τη γέννησή του στη Μεγαλόνησο (1541) και τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα εκεί, την εγκατάστασή του στη Βενετία (1566) και στη Ρώμη (1570), μέχρι την οριστική του μετάβαση στην Ισπανία (περί το 1576) και το θάνατό του στο Τολέδο (1614)”

00:30 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ

01:00 ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Ε)

Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με τη Μάγια Τσόκλη

02:15 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** «Αδελφός Άννα»

04:00 CAROUSEL (E) «World Music»

04:30 ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ (E) «Στην Ισπανία»

05:00 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ «Λυκαβηττός»

Ταξιδιωτικό οδοιπορικό

05:15 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 17/04

05:30 … ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ

Ενημερωτική εκπομπή με τους Δημήτρη Κοτταρίδη και Γιάννη Πιτταρά

10:00 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Μάριον Μιχελιδάκη

12:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

13:00 ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Ενημερωτική εκπομπή με τους Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου και Κώστα Παπαχλιμίντζο

15:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Με τον Αντώνη Αλαφογιώργο

16:00 COVID - 19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Ενημερωτική εκπομπή με τη Σταυρούλα Χριστοφιλέα

17:30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ

Και Δελτίο στη Νοηματική

18:00 ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – Ακολουθία του Επιταφίου Θρήνου

*Απευθείας μετάδοση από τον Πατριαρχικό Ναό Αγίου Γεωργίου, Φανάρι*

21:00 ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΪ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) (E)

Ο λαϊκός θρήνος της Παναγίας, όπως σώζεται στο χωριό Γρατινή του νομού Ροδόπης

«Το μοιρολόι της Παναγίας», που αρχίζει με τους στίχους «Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα...» κι άλλοτε «Κάτω στα Ιεροσόλυμα και στου Χριστού τον Τάφο» είναι η εξιστόρηση, σύμφωνα με τη λαϊκή αντίληψη, του ψυχικού σπαραγμού της Παναγίας από τη στιγμή που θα μάθει από τον Αρχάγγελο τη Σταύρωση του μοναχογιού της, ως τη στιγμή του σπαραγμού της στα πόδια του Σταυρωμένου Χριστού και της λύτρωσής της.

«Το μοιρολόι της Παναγίας» είναι ένας μακρόσυρτος θρήνος που τραγουδιέται γύρω από τον Επιτάφιο, σε διάφορες παραλλαγές σε όλες σχεδόν τις περιοχές της πατρίδας μας τη Μεγάλη Πέμπτη ή τη Μεγάλη Παρασκευή.

21:30 Ω, ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) (E)

Εικόνες από τον Μυστικό Δείπνο, με διαφορετική οπτική παρουσίαση.

Αντιδιαστέλλοντας τα γεγονότα, με πιστότητα προς το “Κατά Λουκάν Ευαγγέλιο” δίνεται ο Μυστικός Δείπνος ως Φανερός στην ύπαιθρο, όπου στη θέση των μαθητών είναι γυναίκες.

Πρωταγωνιστεί η Άννα Ιασωνίδου, η οποία περιστοιχίζεται από χορό δώδεκα γυναικών.

22:00 Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ «Αφιέρωμα στη Βυζαντινή και Παραδοσιακή Μουσική» (Ε)

Μουσική-ψυχαγωγική εκπομπή με την Αθηνά Καμπάκογλου

“Η πολιτιστική εκπομπή «Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη βυζαντινή και την παραδοσιακή μουσική με τη Νεκταρία Καραντζή!

Σας προσκαλούμε σ’ ένα υπέροχο μουσικό ταξίδι μέσα στους αιώνες με οδηγό τη μελίρρυτη φωνή της Νεκταρίας, σ’ ένα ταξίδι ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση!

Σ’ αυτή την ξεχωριστή εκπομπή θα ακούσετε μουσικές και μελωδίες οι οποίες χάνονται μέσα στους αιώνες, αραμαϊκούς και βυζαντινούς ύμνους, συγκινητικά παραδοσιακά τραγούδια του τόπου μας, τον «Επιτάφιο» του Σείκιλου (το αρχαιότερο παγκοσμίως τραγούδι του οποίου σώζονται πλήρως οι στίχοι και η μουσική), αλλά και υπέροχες συνθέσεις του μοναδικού Βασίλη Τσαμπρόπουλου.

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν ο διεθνούς φήμης πιανίστας, μαέστρος και συνθέτης Βασίλης Τσαμπρόπουλος, ο μουσικοκριτικός και ιστορικός Μουσικής Γιώργος Μονεμβασίτης, η πρώην διευθύντρια του Λαογραφικού Κέντρου της Ακαδημίας Αθηνών Κατερίνα Καμηλάκη, ο αντιδήμαρχος Δάφνης-Υμηττού, θεολόγος και καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής Δημήτρης Βερύκιος και η πρόεδρος του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών Γλυκερία Μπεκιάρη.

Μαθητές και μαθήτριες από το Μουσικό Εργαστήρι «Χρόνης Αηδονίδης» του Ωδείου Αγίου Αθανασίου Πολυδρόσου Χαλανδρίου, αλλά και από το Ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς, ερμηνεύουν παραδοσιακά τραγούδια του τόπου μας!

Τους βυζαντινούς ύμνους ψάλλουν τα μέλη της Γυναικείας Βυζαντινής Χορωδίας «Ψάλτριες» του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών.

Τραγουδούν: Νεκταρία Καραντζή, Χαραλαμπία Πνευματικού.

Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος στο πιάνο.

Παίζουν οι μουσικοί: Κυριάκος Γκουβέντας (βιολί), Οδυσσέας Στεφανής (κρουστά), Κωνσταντίνα Δούκα (ούτι), Carmelo Siciliano (λαούτο), Αλίκη Μαρκαντωνάτου (αρχαία ελληνική λύρα), Χρυσόστομος Μπουκάλης (κοντραμπάσο)”

00:00 ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ (E) «Αναγνώσεις του Ελ Γκρέκο»

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον μεγάλο καλλιτέχνη της Αναγέννησης, El Greco, παραγωγής 1990

“Ο φακός παρακολουθεί την πορεία του «ζωγράφου του Θεού», όπως αποκλήθηκε, από τη γέννησή του στη Μεγαλόνησο (1541) και τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα εκεί, την εγκατάστασή του στη Βενετία (1566) και στη Ρώμη (1570), μέχρι την οριστική του μετάβαση στην Ισπανία (περί το 1576) και το θάνατό του στο Τολέδο (1614)”

00:30 ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) (E) «Μεγάλη Παρασκευή»

01:00 ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΤΟΥ ΣΙΝΑ (E)

Στην ταινία – ντοκιμαντέρ, γίνεται αναδρομή στο μύθο και την ιστορία της μονής και παρουσιάζεται μια επιλογή από 2.500 εικόνες, που έχουν χαρακτηριστεί ως οι καλύτερες στον κόσμο

Κείμενα: Γιάννης Χατζηφώτης, Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζερβουλάκος

02:00 ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΪ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) (E)

02:30 Ω, ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) (E)

03:00 Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ «Αφιέρωμα στη Βυζαντινή και Παραδοσιακή Μουσική» (Ε)

05:00 ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ (E) «Αναγνώσεις του Ελ Γκρέκο»

05:30 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ «Σαλαμίνα»

Ταξιδιωτικό οδοιπορικό

05:45 ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20Ο ΑΙΩΝΑ

Î£ÏÎµÏÎ¹ÎºÎ® ÎµÎ¹ÎºÏÎ½Î± Πρόγραμμα ΕΡΤ1

Î£ÏÎµÏÎ¹ÎºÎ® ÎµÎ¹ÎºÏÎ½Î± Πρόγραμμα ΕΡΤ2

EPT3 logo (2015).svg Πρόγραμμα ΕΡΤ3

Πρόγραμμα ΕΡΤ Sports

