**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/05/2020 έως 15/05/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 84ο & 85ο & 86ο & 87ο & 88ο & 89ο & 90ό & 91ο & 92ο & 93ο & 94ο & 95ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:40**  |  **PAPRIKA (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **15o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 39ο & 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:15**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.  
Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.  
Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.  
Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!  
  
Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **OLD TOM  (E)**    **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.  
**Επεισόδια 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.

Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.

Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:50**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Germany - Black Forrest - Annalena»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 20ό & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Ο λεφτάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1958.**  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τσιφόρος.

**Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμαρούλα Γιούλη, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Νίκος Ματθαίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Σάσα Ντάριο, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης κ.ά.

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός τύπος, ο Θεοδόσης Μέντικας, που ζει σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, διατηρεί μια «τέντα θαυμάτων» σε λούνα παρκ. Μια μέρα μαθαίνει από κάποιον δικηγόρο ότι κληρονόμησε τον αδελφό του, χρόνια ξενιτεμένο στην Αφρική. Το χαρμόσυνο νέο τον κάνει να πουλήσει την τέντα του και να αλλάξει τρόπο ζωής, παρασύροντας και τον ανιψιό του Νάσο, τεχνίτη αυτοκινήτων και ερωτευμένο με τη Μαίρη, κόρη του φίλου του, επίσης ανθρώπου του λούνα παρκ, Μίχου Ντέρμα. Με δανεικά από έναν τοκογλύφο, θείος και ανιψιός ξεφαντώνουν με τη Λούση και την Μπέμπη, οι οποίες έχουν βάλει στο μάτι τα λεφτά τους.

Όμως, μια δεύτερη διαθήκη που καθιστά κληρονόμο τον Ντέρμα, απομακρύνει τις δύο συμφεροντολόγες, ενώ ο Ντέρμας αποδεικνύεται άνθρωπος-μάλαμα, δίνοντας στον Θεοδόση τα χρήματα που του ανήκουν. Όσο για τη Μαίρη, είναι πρόθυμη να συγχωρέσει μια στιγμή αδυναμίας στον Νάσο, επειδή τον αγαπά αληθινά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Κοινωνική - ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος – Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης (σε μια ιδέα του Γιώργου Μιχαλακόπουλου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς.

**Σκηνογράφος–ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου.

**Μουσική:** Κώστας Κουκουλίνης.

**Τραγούδι:** Μανώλης Μητσιάς.

**Οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής:** Χάρης Κοντορουχάς.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Θεόδωρος Έξαρχος, Μαρία Καβουκίδου, Έρση Μαλικένζου,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

Αλέξανδρος Μυλωνάς, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μπέση Μάλφα, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Γιάννης Θωμάς, Μαρία Τσίμα, Νίκος Καραθάνος, Σπύρος Κουβαρδάς, Σπύρος Αβραμέας, Μάκης Αρβανιτάκης, Έλενα Λαρίου, Ελένη Κρίτα, Μαρία Ζάχαρη, Βάνα Ζάκα, Δημοσθένης Φίλιππας, Κατερίνα Νικολοπούλου, Μενέλαος Ντάφλος, Ελένη Κούστα, Σαμψών Φύτρος, Ειρήνη Βακάκη, Φοίβος Ριμένας, Κίμων Φιορέτος, και οι μικροί Δημήτρης Τρύμπας και Θανάσης Λιωντός.

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του ’70, στη Βόρεια Ελλάδα, σε μια μικρή περιφέρεια κάτω από το Παγγαίο. Η ζωή κυλά σε ρυθμούς που θα μπορούσαν να αποτελούν τη μικρογραφία του κόσμου και των συνθηκών που αντιμετωπίζει ο άνθρωπος, όπου και αν ζει.

Ο κύριος Απόστολος, κεντρικός ήρωας, είναι ταχυδρομικός υπάλληλος που «μετρά μέρες» για να βγει στη σύνταξη. Θα μπορούσε έπειτα από πολλά χρόνια στην υπηρεσία να εργάζεται σε ένα κεντρικό υποκατάστημα στην πρωτεύουσα κάποιου νομού. Επιλέγει όμως, να παραμείνει διευθυντής του εαυτού του, δηλαδή να είναι ένας απλός ταχυδρομικός υπάλληλος για λόγους που θα αποκαλυφθούν με την εξέλιξη της σειράς.

Ο κύριος Απόστολος είναι άνθρωπος χαμηλών τόνων και ενδιαφέρεται ανιδιοτελώς για τους συνανθρώπους του. Η σχέση του με τους κατοίκους της περιοχής δεν ξεπερνά ποτέ τα στενά όρια των κανονισμών της υπηρεσίας του. Εξαίρεση, οι σχέσεις του με το στενό του φίλο, τον κύριο Αρίωνα, αλλά και τον πιστό του σκύλο.

Αν κάποιος σπεύσει να σχηματίσει για τον πρωταγωνιστή της σειράς την εικόνα ενός άψογου ταχυδρόμου μιας μικρής πόλης της ελληνικής περιφέρειας, θα πέσει έξω. Ο κάθε άνθρωπος έχει τα μυστικά και τις αδυναμίες του. Στην περίπτωση του κ. Απόστολου, η παρακολούθηση της ζωής των συγχωριανών του, εν αγνοία τους, είναι η «μικρή αμαρτία» που θα καθορίσει τις εξελίξεις.

Όλα, ξεκινούν από ένα τυχαίο λάθος, από ένα ανοιχτό γράμμα που βρίσκεται στα χέρια του. Ένα λάθος τον οδηγεί στο να μπλεχτεί στην ερωτική ιστορία της Μάρθας, της δασκάλας του χωριού, η οποία του ασκεί μια έντονη όσο και ανομολόγητη έλξη.

Από την αλληλογραφία, προκύπτει το τέλος μιας ερωτικής σχέσης, που σαν συνέπεια θα είχε τη συναισθηματική διάλυση της ίδιας.

Τότε ο κ. Απόστολος αναλαμβάνει δράση.

Μιμείται τον γραφικό χαρακτήρα του αρραβωνιαστικού της δασκάλας και παίρνει τη θέση του, γράφοντας αυτός τα γράμματά του. Ελέγχοντας την αποστολή και την παραλαβή τους.

Η ζωή όμως παίζει περίεργα παιχνίδια...

**Eπεισόδιο 20ό (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλλιος Ράλλης.

**Σενάριο:** [Άννα Χατζησοφιά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B7%CF%83%CE%BF%CF%86%CE%B9%CE%AC).

**Μουσική σύνθεση:** [Βαγγέλης Γεράσης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%92%CE%B1%CE%B3%CE%B3%CE%AD%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B7%CF%82&action=edit&redlink=1).

**Φωτογραφία:** [Νίκος Μακρής](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AE%CF%82).

**Παίζουν:** Βάνα Παρθενιάδου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Νίκος Αλεξίου, Τζόυς Ευείδη, Παύλος Ορκόπουλος, Φρύνη Αρβανίτη, Κατερίνα Τσερκιτσόγλου, Γιώργος Ζιόβας, Κίμων Ρηγόπουλος, Χρήστος Ευθυμίου, Εμμανουέλα Αλεξίου, Γιώργος Ψυχογιός, Θόδωρος Ρωμανίδης, Γαλήνη Τσεβά, Δέσποινα Τσολάκη, Νίκος Χατζόπουλος, Βάσια Σταγοπούλου, Έφη Θανοπούλου, Άγγελος Κάκκος, Μανώλης Πουλιάσης, Κώστας Θεοδόσης, Ρένια Λουιζίδου, Δήμος Μυλωνάς, Δήμητρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

Πολυζωάκη, Νίκος Μπίλιας, Γιάνκα Αβαγιανού, Έλλη Παπαγεωργακοπούλου, Ματθίλδη Μαγγίρα, Φαίη Κοκκινοπούλου, Ντόρα Σιμοπούλου, Έκτωρ Καλούδης, Χρύσα Κακιώρη, Νεφέλη Ράλλη, Νατάσα Μανίσαλη, Κώστας Μπάσης, Αλεξάνδρα Παυλίδου, Στέλιος Μάινας, Βάσω Γουλιελμάκη, Χάρης Ρώμας, Θέμις Μπαζάκα.

**Υπόθεση:** Μία σχεδιάστρια μόδας κι ένας τεχνοκράτης που έχουν ζήσει χρόνια στην Αμερική, αλλά δεν γνωρίζονται μεταξύ τους, κληρονομούν και αναγκάζονται να συγκατοικήσουν σε μια μονοκατοικία στην Κηφισιά που περιέρχεται και στους δύο «εξ αδιαιρέτου».

**Eπεισόδιο 1ο: «Το σπίτι των πνευμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑΣ (Ε)**

*(THE ART OF SCANDINAVIA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Άντριου Γκράχαμ Ντίξον** παρουσιάζει τη Σκανδιναβική Τέχνη, μέσα από μια σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων.

Μια Τέχνη που αναπτύχθηκε σε μια περιοχή η οποία καλύπτεται από σκοτάδι επί μήνες. Θα ανακαλύψουμε πώς το τοπίο και η Τέχνη που γεννήθηκε, οδήγησαν στον υπαρξισμό του 20ού αιώνα.

Επίσης, μια ιστορία ερωτισμού, όπου κυριαρχεί η φωτεινότητα και το λαμπερό φως. Τη χώρα της «Βασίλισσας του Χιονιού» και του «Ασχημόπαπου».

Τη χώρα της φουτουριστικής σκέψης και της αισιοδοξίας, με μονάρχες που κυκλοφορούν με ποδήλατο και τις πιο δημοκρατικές κοινωνικές δομές, τα Lego και το μοντερνισμό.

Διασχίζοντας όλη τη Σκανδιναβική Χερσόνησο, θα ανακαλύψουμε πώς οι χώρες που την απαρτίζουν και οι πολιτισμοί τους συνέβαλαν στη δημιουργία μιας τόσο ξεχωριστής Τέχνης.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μια φορά κι έναν καιρό, στη Δανία» (Once Upon a Time in Denmark)**

Συνεχίζοντας το επικό του ταξίδι, o **Άντριου Γκράχαμ Ντίξον** ανακαλύπτει πώς η **Δανία** αναδείχθηκε σε μία από τις σπουδαιότερες δυνάμεις στη Βόρεια Ευρώπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

Μια χώρα που μεταμορφώθηκε απίστευτα, πατρίδα του μεγαλύτερου παραμυθά, του **Χανς Κρίστιαν Άντερσεν,** ο οποίος έγραψε γνωστά παραμύθια όπως «Το Ασχημόπαπο» και «Τα καινούργια ρούχα του αυτοκράτορα».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ, Χιου Σέρινταν.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου:** Ο Κέιν έχει φύγει, αλλά στην παρέα των Μπαμπάδων προστίθεται ένα νέο μέλος, ο Νικ (Χιου Σέρινταν), ο καινούργιος δάσκαλος Μουσικής του σχολείου. Ο αδελφός του Τζάστιν εμφανίζεται απροσδόκητα στην πόλη και η ανακάλυψη του Μαρκ για την αληθινή καταγωγή του θα αγγίξει όλους. Η Τζέμα θα πολεμήσει το σύστημα για να γίνει γιατρός, ενώ η Άμπι θα αγωνιστεί για να «τα έχει όλα». Οι αγαπημένοι μας μπαμπάδες θα συναγωνιστούν σε έναν σχολικό διαγωνισμό ορθογραφίας, θα δώσουν συμβουλές για γονείς στον Νικ, θα σχηματίσουν ένα συγκρότημα αποκαλύπτοντας ένα άτονο μουσικό ταλέντο, θα αναζητήσουν τον χαμένο πατέρα του Μαρκ, θα προσπαθήσουν να διορθώσουν το σύστημα εκ των έσω και θα προσπαθήσουν να αποκτήσουν καλή σωματική κατάσταση. Τα παιδιά μπορεί να μεγαλώνουν γρήγορα, αλλά οι Μπαμπάδες έχουν ακόμα πολλά να μάθουν.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 51ο.** Ο Τζάστιν εκπλήσσεται από την άφιξη του μικρότερου αδελφού του, του Ραφίκ, ανερχόμενου αστέρα του ποδοσφαίρου, ο οποίος έχει μπλεξίματα. Γεμάτος τύψεις που τον εγκατέλειψε όταν ήταν μικρός, ο Τζάστιν προσπαθεί να τον βοηθήσει, αλλά ίσως είναι αργά να του σώσει την καριέρα και να κερδίσει το σεβασμό του.

Ο Μαρκ χάνει τις στάχτες του πατέρα του και σπεύδει να τις βρει, καθώς η μητέρα του ανακοινώνει ότι θέλει να τις σκορπίσει στο Μπρουμ. Όταν επιμένει να μάθει το λόγο, εκείνη κάνει μια αποκάλυψη που τον αφήνει άναυδο.

Ο Νικ πασχίζει να επιβάλλει πειθαρχία στον Άτικους, τη φροντίδα του οποίου του αναθέτει για λίγες μέρες η Ρέιτσελ. Ζητεί τη γονική συμβουλή του Λούις, όμως τα αποτελέσματα δεν είναι τα αναμενόμενα.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 52ο.** Ο Μαρκ εντοπίζει τον βιολογικό του πατέρα, τον Γουίλιαμ Μίτσελ, έναν παθιασμένο και ανοιχτόκαρδο επιστήμονα. Μαθαίνοντας ότι διατηρεί ακόμα αισθήματα για τη Λιζ, οργανώνει την επανασύνδεσή τους. Αν και η συνάντηση έχει απρόβλεπτα αποτελέσματα, η ζωντάνια του Γουίλιαμ τον εμπνέει ώστε να στήσει μια επιχείρηση με τη Ρέιτσελ.

Ο Τζάστιν εξακολουθεί να βοηθάει τον Ραφίκ, η φήμη του οποίου έχει καταστραφεί, και χάρη στις προσπάθειές του τόσο η καριέρα του Ραφίκ όσο και η σχέση των αδελφών μοιάζουν να βελτιώνονται. Όταν όμως ο Ραφίκ παίρνει κάποια άσχημα νέα, η εκρηκτική συμπεριφορά του θέτει ένα από τα παιδιά του Τζάστιν σε σοβαρό κίνδυνο.

Ο ενθουσιασμός των παιδιών για τη μουσική τραβά την προσοχή του Λούις, ο οποίος κάνει στον Νικ μια επιχειρηματική πρόταση. Να παραδίσει μαθήματα μουσικής μετά το σχολείο. Η Ρέιτσελ διακρίνει τις προοπτικές της ιδέας και την προωθεί με την επωνυμία «Jam Pit».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020**

**Με τη Λένα Αρώνη**

 H **Λένα Αρώνη**συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**«Χάρης Βλαβιανός» (ποιητής)**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά τον βραβευμένο ποιητή **Χάρη Βλαβιανό.**

Ο πολυσχιδής ποιητής, συγγραφέας και μεταφραστής μιλάει για τα παιδικά του χρόνια, τα πρώτα του διαβάσματα και περιγράφει την πρώτη στιγμή που ένιωσε ότι θα ακολουθήσει αυτήν την πορεία.

Ο κ. Βλαβιανός μιλάει για την έμπνευση, τη νοοτροπία του ΄Ελληνα απέναντι στην ποίηση, τη φιλαναγνωσία ως πολύτιμο στοιχείο στον άνθρωπο και τον πλούτο που κρύβει αυτή η αγάπη.

Αποκαλύπτει επίσης, αν ένας ποιητής είναι στην καθημερινή του ζωή ρομαντικός και ευαίσθητος.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**21:00**  | **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το τελευταίο σημείωμα» (The Last Note)**

**Ιστορικό δράμα, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης.

**Σενάριο:** Ιωάννα Καρυστιάνη, Παντελής Βούλγαρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Σκηνικά:** Σπύρος Λάσκαρης.

**Κοστούμια:** Γιούλα Ζωϊοπούλου.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Sound Design:** Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος, Άρης Λουζιώτης.

**Τελική μίξη:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Μουσική:** The Boy.

**Μακιγιάζ:** Εύη Ζαφειροπούλου.

**Casting:** Κωνσταντίνα Βούλγαρη.

**Casting Χανιά:** Αρχόντισα Κοκοτσάκη.

**Παραγωγή:** Γιάννης Ιακωβίδης (Black Orange).

**Συμπαραγωγή:** COSMOTE TV, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Α.Ε., Μικρά Αγγλία Α.Ε.

**Με την υποστήριξη:** Περιφέρεια Κρήτης.

**Με την ευγενική υποστήριξη:** ANEK LINES – Blue Star Ferries Caldera.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

**Παίζουν:** Ανδρέας Κωνσταντίνου, Αντρέ Χένικε, Μελία Κράιλινγκ, Τάσος Δήμας, Αινείας Τσαμάτης, Βασίλης Κουκαλάνι, Λουκάς Κυριαζής, Λευτέρης Λαμπράκης, Κωνσταντίνα Χατζηαθανασίου, Βασίλης Σύρρος, Μανώλης Μαυράκης, Μανώλης Ψαρουδάκης, Μιχάλης Αεράκης, Δημήτρης Καλογεράκης, Γιώργος Καραμαλέγκος, Ιώ Ασηθιανάκη, Χάρης Αργυρόπουλος, Μηνάς Μησόρης, Νεκτάριος Ξανθουδάκης, Μάρκος Ρενιέρης, Τάσος Καϊσαρλής, Θεώνη Κουτσουνάκη, Γιάννης Σίνης, Κυριάκος Κώτσογλου, Χρήστος Κωνσταντακόπουλος, Αντρέας Χατζημαρκάκης, Αντώνης Παλιεράκης, Γκάρι Τζέιμς Μπόρλαντ, Στέλλα Ψαρουδάκη.

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Τέσσερα χρόνια μετά την επιτυχημένη και πολυβραβευμένη «Μικρά Αγγλία», ο **Παντελής Βούλγαρης,** σκηνοθέτης των μεγάλων και αγαπημένων από τον κόσμο κινηματογραφικών επιτυχιών «Νύφες», «Ψυχή Βαθιά», «Η Φανέλα με το 9», «Πέτρινα Χρόνια», επιστρέφει στη μεγάλη οθόνη με την ταινία «Το τελευταίο σημείωμα». Στη νέα του κινηματογραφική δουλειά ο Βούλγαρης καταπιάνεται με μία από τις πιο γνωστές σελίδες της πρόσφατης Ελληνικής Ιστορίας, την εκτέλεση από τους Γερμανούς κατακτητές 200 αγωνιστών την 1η Μαΐου 1944 στην Καισαριανή, ως αντίποινα για τη δράση της Ελληνικής Αντίστασης.

Ο **Παντελής Βούλγαρης,** με την **Ιωάννα Καρυστιάνη** («Μικρά Αγγλία», «Νύφες») να υπογράφει το σενάριο, θα μας μεταφέρουν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Χαϊδαρίου το διάστημα πριν από την Πρωτομαγιά του ’44, και θα μας γνωρίσουν τους ανθρώπους πίσω από τα τραγικά γεγονότα.

Κεντρικό πρόσωπο της ιστορίας ο 34χρονος **Ναπολέων Σουκατζίδης,** Κρητικός μικρασιατικής καταγωγής, αγωνιστής του λαϊκού κινήματος και κρατούμενος σε εξορίες και φυλακές από το 1936.

Την περίοδο της φυλάκισής του στο Χαϊδάρι, εκτελούσε χρέη διερμηνέα του Γερμανού διοικητή του στρατοπέδου, **Καρλ Φίσερ.** Μπροστά από τα μάτια του περνούσε όλο το δράμα της γερμανικής αγριότητας στα κατοχικά χρόνια, με τον ίδιο συνεχώς μάρτυρα βασανιστηρίων, τραγικών περιστατικών και βαριάς ατμόσφαιρας στους θαλάμους με το πλήθος των συγκρατούμενων του. Πολλές ζωές, πολλές μικρές ιστορίες φόβου, φιλίας, συντροφικότητας, ελπίδας, ονειροπόλησης.

Έξω από το στρατόπεδο, η μνηστή του Ναπολέοντα, **Χαρά Λιουδάκη,** με σθένος, καρτερία και βαθιά αγάπη στεκόταν δίπλα στον αρραβωνιαστικό της, έστω κι αν οι συναντήσεις τους ήταν για ελάχιστες στιγμές στα επισκεπτήρια, και πάντα υπό την επιτήρηση ενόπλων φρουρών.

Η τύχη του Ναπολέοντα και άλλων 199 συγκρατούμενών του αποφασίζεται μετά την ενέδρα της Ελληνικής Αντίστασης στον Στρατιωτικό Διοικητή Λακωνίας, σε χαράδρα της περιοχής των Μολάων. Ο θάνατος του διοικητή Κρες και τριών Γερμανών της συνοδείας του επιφέρει ως αντίποινα την εκτέλεση 50 Ελλήνων για κάθε έναν Γερμανό.

Ο Σουκατζίδης είναι στη λίστα των 200 μελλοθάνατων. Την ημέρα της εκτέλεσης βρίσκεται μπροστά σε ένα δίλημμα ζωής, όταν ο Φίσερ, που μέσα στο διάστημα της φυλάκισης του Σουκατζίδη στο Χαϊδάρι ανέπτυξε σεβασμό για τον Έλληνα διερμηνέα, του δίνει τη δυνατότητα να εξαιρεθεί, βάζοντας στη θέση του ως διακοσιοστό άλλον.

**«Το τελευταίο σημείωμα»** είναι συνάμα ιστορία και μυθοπλασία, ένα κινηματογραφικό «σημείωμα» μνήμης, σεμνότητας και αναστοχασμού.

Τα γυρίσματα της ταινίας πραγματοποιήθηκαν στις Φυλακές Ιτζεδίν και σε επιλεγμένες τοποθεσίες της Κρήτης. Η Περιφέρεια Κρήτης, ο Δήμος Χανίων, φορείς και εκατοντάδες πολίτες πλαισίωσαν με πολλή αγάπη την όλη προσπάθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Nocturne»**

**Υπαρξιακό δράμα** **συμπαραγωγής Αγγλίας-Ελλάδας** **2016.**

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντής Φραγκόπουλος.

**Σενάριο:** Malachi Smyth.

**Φωτογραφία:** Γιώργος Καρβέλας.

**Μουσική:** Τάσος Ρωσόπουλος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Σκηνικά:** Δάφνη Καλογιάννη.

**Κοστούμια:** Αλεξία Θεοδωράκη.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Σχεδιασμός ήχου:** Λέανδρος Ντούνης.

**Παραγωγή:** Margery Bone & Βίκυ Μίχα.

**Εταιρείες παραγωγής:** Bonafide Films Ltd (UK) & Boo Productions S.A. (GR).

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη** του Film4 και του North East Content Fund LTD.

**Παίζουν:** Owen Teale, Sasha Alexander, Λένα Παπαληγούρα, Δημήτρης Λάλος, Γιώργος Συμεωνίδης, Λίλλη Μαυρομάτη.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο βραβευμένος με Τony ερμηνείας **Owen Teale,** o γνωστός Ser Alliser του «Game of Thrones», ηγείται του πολυεθνικού καστ της ταινίας του Κωνσταντή Φραγκόπουλου, «Nocturne».

Εδώ υποδύεται έναν από τους τρεις ήρωες που κρύβονται από τον κόσμο και τον εαυτό τους σ’ ένα υπόγειο πάρκινγκ.

Η άφιξη ενός μικρού κοριτσιού που χρειάζεται φροντίδα ξυπνάει τη διάθεσή τους για μια νέα αρχή, αλλά η επάνοδος στο φως δεν είναι ποτέ εύκολη.

Μια ταινία για τη δεύτερη ευκαιρία στη ζωή και τη δύναμη που χρειάζεται για να την κατακτήσουμε, καθώς και για την ανάγκη του κάθε ανθρώπου να ανήκει κάπου, ακόμη κι αν χρειάζεται να περάσει μέσα από δύσκολα μονοπάτια για να φτάσει στο δρόμο που θα του ορίσει τη δική του ταυτότητα.

Ένα υπαρξιακό δράμα με δυνατές ερμηνείες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ο Μάγκας»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακανιάρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης.

**Μοντάζ:** Απόστολος Μηλιώνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/05/2020**

**Ήχος:** Χρήστος Παπαδόπουλος, Παναγιώτης Δεληνικόλας.

**Μουσική:** Τόλης Πολυχρονιάδης.

**Παραγωγή:** ARTemis Productions.

**Παραγωγός:** Ανδρομάχη Αρβανίτη.

**Σκηνικά:** Κατερίνα Ζουράρη.

**Παίζουν:** Δημήτρης Αντωνίου, Γιώργος Σουξές, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Συμεών Τσακίρης, Μενέλαος Χαζαράκης, Νέλα Τζάφα.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Ο δωδεκάχρονος Στρατής είναι ο μεγαλύτερος μάγκας της γειτονιάς. Είναι τόσο μάγκας, που όλοι τον φωνάζουν Μάγκα. Σχεδόν όλοι δηλαδή. Το μόνο που του μένει, είναι να το αποδείξει. Σ’ αυτούς που δεν τον πιστεύουν. Σχεδόν σε όλους δηλαδή.

**Βραβεία / Διακρίσεις:** Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ART WEEK  (E)**

**01:50**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:40**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**05:40**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**06:10**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
**06:20**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Αμφίκλεια»**

**Αμφίκλεια,** ένα στολίδι στους πρόποδες του **Παρνασσού.**

Παλιά όσο και ο χρόνος.

Με ατέλειωτη ιστορική διαδρομή από την εποχή του Όμηρου μέχρι σήμερα.

Πόλη ατμοσφαιρική με ιδιαίτερο χαρακτήρα σπιτιών, δρόμων και πλατειών.

Υπέροχοι πλακόστρωτοι δρόμοι.

Μεγάλη η δραστηριότητά της στην Επανάσταση του 1821. Ήταν το ορμητήριο σπουδαίων πολέμαρχων, του Καραϊσκάκη, του Ανδρούτσου, του Διάκου.

Πόλη γοητευτική, που ατενίζει από τις πλαγιές του Παρνασσού τη μεγάλη κοιλάδα του **Κηφισού.**

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Η Αγία Αικατερίνη του Θεοβάδιστου Όρους Σινά»**

Η **Ιερά Μονή του Σινά,** είναι ένα ελληνοθόρδοξο χριστιανικό μοναστικό κέντρο, με αδιάκοπη πνευματική ζωή, δεκαεπτά αιώνων. Βρίσκεται στον τόπο ακριβώς, όπου ο Μωυσής είδε το όραμα της Αγίας Βάτου, στους πρόποδες του Όρους Σινά, στην κορυφή του οποίου ο Θεός έδωσε στον Μωυσή τις 10 Εντολές.

Η ασκητική ζωή στο κέντρο της ερήμου της χερσονήσου του Σινά, αρχίζει από το τέλος του 3ου αιώνα. Στη Μονή ασκήτεψαν και αγίασαν όλους αυτούς τους αιώνες περισσότεροι από 170 επιφανείς Σιναΐτες Άγιοι.

Στο πέρασμα των αιώνων, όχι μόνο απλοί προσκυνητές, αλλά και μεγάλοι θρησκευτικοί και πολιτικοί ηγέτες, έθεσαν υπό την προστασία τους το **Μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης:** ο Αυτοκράτορας Ιουστινιανός, η Αγία Ελένη, ο ιδρυτής του Ισλάμ, Μωάμεθ, η Μεγάλη Αικατερίνη της Ρωσίας και άλλοι.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** επισκέφθηκαν αυτόν τον τόσο σημαντικό θρησκευτικό προορισμό και παρουσιάζουν στους τηλεθεατές την ιστορία της Μονής, τα σημαντικά προσκυνήματα της Αγίας Κορυφής και της Αγίας Βάτου. Το έργο των μοναχών και τη συνύπαρξή τους με τους βεδουίνους. Ιερά κειμήλια και εικόνες που για αιώνες έχουν διαφυλαχθεί στο Σινά και μαρτυρούν την αδιάκοπη πορεία και ακτινοβολία της Μονής, στο πέρασμα του χρόνου.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν** ο Αρχιεπίσκοπος Σινά, **κ.** **Δαμιανός,** ο ιερομόναχος **Αρσένιος** (Δικαίος Ι. Μ. Αγίας Αικατερίνης Σινά), ο μοναχός **Μιχαήλ,** ο μοναχός **Εφραίμ,** ο διευθυντής της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Περιοχής Αγίας Αικατερίνης και όασης Φεράν, **Χάλετ Ελιάν,** βεδουίνοι της φυλής Κεμπελία, καθώς και Έλληνες προσκυνητές.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Σοροβός.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eκπομπή** **34η**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Νίκος Ζαχαριάδης – Θεμιστοκλής Σοφούλης:** **Η σύγκρουση δύο κόσμων»**

Ο Ελληνικός Εμφύλιος Πόλεμος 1946-1949, ήταν η περίοδος ενόπλων, αντι-ανταρτικών συγκρούσεων που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ του Ελληνικού Στρατού και των ανταρτικών δυνάμεων του αποκληθέντος Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας που βρισκόταν υπό τον έλεγχο του Κομμουνιστικού Κόμματος και κατέληξε σε ήττα του Δ.Σ.Ε.

Πολιτικοί ηγήτορες των αντιπάλων αυτών μερών ήταν ο **Νίκος Ζαχαριάδης,** γενικός γραμματέας του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας και ο **Θεμιστοκλής Σοφούλης** πρωθυπουργός της Ελλάδας.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Ευάνθης Χατζηβασιλείου** (καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας και Διεθνούς Πολιτικής στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), **Διονύσης Χουρχούλης** (διδάσκων Ιστορία Διεθνών Σχέσεων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο), **Γιώργος Πετρόπουλος** (δημοσιογράφος – ιστορικός), **Σωτήρης Ριζάς** (διευθυντής Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

**Σκηνοθεσία-ιδέα σειράς-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μωρίς Γκορμεζάνος, Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Μουσική:** Αδάμ Παναγόπουλος.

**Αφήγηση:** Χρ. Σπανός – Τζ. Παλαιοθόδωρου.

**Μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδάμαντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Βοηθός παραγωγής:** Κατερίνα Καταμπελίση.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Τάρτα με κρέμα κολοκύθας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

**«Πιπέρι»**

To **πιπέρι** είναι το υλικό της της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου μπαχαρικού. Ο σεφ **Πολυχρόνης Δαμάλας** έρχεται από τη **Σαντορίνη** και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** τηγανίτες με κατσικίσιο τυρί, μέλι και πιπέρι, καθώς και ταλιατέλες με πιπέρι και πεκορίνο Αμφιλοχίας.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια γρήγορη και νόστιμη πιπεράτη σάλτσα με καλοκαιρινά λαχανικά για να την πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή και το ταξίδι του πιπεριού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πιπεριού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι φανταρίνες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1979.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας.

**Σενάριο:** Γιώργος Μυλωνάς.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Φωτογραφία:** Άρης Σταύρου.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Παίζουν:** Ρένα Βλαχοπούλου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαίρη Βιδάλη, Ντάνος Λυγίζος, Γιάννης Ζαβραδινός, Ελένη Φιλίνη, Στάθης Ψάλτης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Πάρις Λαμπράκος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Δήμητρα Νομικού, Έλσα Βροχοπούλου, Ελένη Σάνιου, Ισμήνη Καλέση, Λάζος Τερζάς, Εύα Ηλιοπούλου, Λία Φλέσσα, Δημήτρης Ζακυνθινός, Μαρία Κώνστα, Λάκης Γκέκας, Δημήτρης Γκέκας, Μιχάλης Δεσύλλας, Κωστής Μεγαπάνος, Γιώργος Κουσούρης, Τάνια Μυλωνά, Αλέκος Ζαρταλούδης, Έφη Οικονομάκη, Σούλα Κατσιμπάρδη, Ρούλα Κανελλοπούλου, Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Χρήστος Σάββας, Λίτσα Ματράκη, Λίλη Γεωργίου, Γιάννης Κοκορογιάννης, Φ. Γκρίμπα.

**Διάρκεια:**108΄

**Υπόθεση:** Μια γυναίκα λοχαγός, εκπαιδεύτρια σ’ έναν λόχο γυναικών, αναλαμβάνει να αποδείξει τις ικανότητες της ομάδας της, ενάντια στο λόχο των αντρών, που εκπαιδεύει ο ταγματάρχης άντρας της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1992.**

**Επεισόδιο 2ο: «Δύο σε ένα»**

**Επεισόδιο 3ο: «Μάγκες και κούκλες»**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο θησαυρός της μακαρίτισσας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑΣ (Ε)**

*(THE ART OF SCANDINAVIA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Άντριου Γκράχαμ Ντίξον** παρουσιάζει τη Σκανδιναβική Τέχνη, μέσα από μια σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων.

Μια Τέχνη που αναπτύχθηκε σε μια περιοχή η οποία καλύπτεται από σκοτάδι επί μήνες. Θα ανακαλύψουμε πώς το τοπίο και η Τέχνη που γεννήθηκε, οδήγησαν στον υπαρξισμό του 20ού αιώνα.

Επίσης, μια ιστορία ερωτισμού, όπου κυριαρχεί η φωτεινότητα και το λαμπερό φως. Τη χώρα της «Βασίλισσας του Χιονιού» και του «Ασχημόπαπου».

Τη χώρα της φουτουριστικής σκέψης και της αισιοδοξίας, με μονάρχες που κυκλοφορούν με ποδήλατο και τις πιο δημοκρατικές κοινωνικές δομές, τα Lego και το μοντερνισμό.

Διασχίζοντας όλη τη Σκανδιναβική Χερσόνησο, θα ανακαλύψουμε πώς οι χώρες που την απαρτίζουν και οι πολιτισμοί τους συνέβαλαν στη δημιουργία μιας τόσο ξεχωριστής Τέχνης.

**Eπεισόδιο 3ο: «Δημοκρατικοί εκ προθέσεως» (Democratic by Design)**

Στο τελευταίο ταξίδι, ο **Άντριου Γκράχαμ Ντίξον** φτάνει στη **Σουηδία,** μια χώρα με μεγάλη παράδοση στο σχεδιασμό επίπλων από τις αρχές του 20ού αιώνα.

Η Σουηδία φημίζεται για τη δημοκρατική κοινωνία της, τον άνετο και πολιτισμένο τρόπο ζωής για όλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 53ο.** Ο Νικ αναζητεί απεγνωσμένα χρήματα, όταν ένας τζογαδόρος και παλιός συμπαίκτης του τον εντοπίζει και απαιτεί να του ξεπληρώσει ένα υπέρογκο χρέος. Οργανώνει ένα παιχνίδι πόκερ και κερδίζει αρκετά, αλλά η τύχη του τον εγκαταλείπει έπειτα από μια απρόσμενη επίσκεψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

Ένα τυχαίο χτύπημα σε ευαίσθητο σημείο στέλνει τον Λούις στο νοσοκομείο και η διάγνωση υποδηλώνει ενδεχόμενη απιστία εκείνου ή της Τζέμα, πράγμα που αρνούνται και οι δύο. Γεμάτος ανασφάλεια, ο Λούις αρχίζει να αμφιβάλλει για τα βραδινά ωράρια της Τζέμα. Ο γάμος τους δοκιμάζεται, αλλά εντέλει γίνεται εμφανές πόσο άβολα νιώθει ο Λούις με το γεγονός ότι γερνάει.

Ο διαγωνισμός ταλέντων του σχολείου δημιουργεί ένταση στην παρέα. Η απουσία του Νικ οδηγεί στην αποκάλυψη του πολυτάραχου παρελθόντος του και οι σχέσεις του με τους υπόλοιπους μπαμπάδες διαταράσσονται.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 54ο.**Ένας διάσημος ορθοπεδικός χειρουργός επισκέπτεται το νοσοκομείο και η Τζέμα πασχίζει να εξασφαλίσει μια συστατική επιστολή που θα τη βοηθήσει να κερδίσει μια πολυπόθητη υποτροφία στο Σαν Ντιέγκο.

Όταν εκείνος την παρενοχλεί ερωτικά και τον απορρίπτει, η Τζέμα φοβάται ότι η καταγγελία του γεγονότος θα θέσει σε κίνδυνο την καριέρα της.

Ο Νικ εξακολουθεί να αποκρύπτει από τη Ρέιτσελ το παρελθόν του σχετικά με τον τζόγο, γεγονός που δοκιμάζει την υπομονή των μπαμπάδων. Κι ενώ κάποια αναπάντεχα νέα φέρνουν το ζευγάρι πολύ κοντά, ο Νικ βρίσκεται εκτεθειμένος.

Ο Λούις μιλάει στη Λούμπι για το παρελθόν του Νικ, αλλά προς μεγάλη του έκπληξη εκείνη του υποδεικνύει ότι αντιμετωπίζει ο ίδιος πρόβλημα, καθώς πρέπει να έχει πάντα τον έλεγχο. Προσπαθώντας εφεξής να υιοθετήσει μια πιο χαλαρή στάση ζωής, ο Λούις προβληματίζει οικογένεια και φίλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED**

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.  
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Μεγάλη και Μικρή Πρέσπα»**

Στο **ένατο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επιστρέφει ξανά στις **Πρέσπες** για να επισκεφτεί, αυτή τη φορά, τα παραλίμνια χωριά τους: τους **Ψαράδες** στη **Μεγάλη Πρέσπα** και τον **Άγιο Αχίλλειο** στη **Μικρή Πρέσπα!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τις όχθες της Μεγάλης Πρέσπας στους Ψαράδες και επισκεπτόμαστε το Μνημείο Πεσόντων 1940-41, το Λιμάνι των Ψαράδων και πηγαίνουμε με βάρκα για να δούμε τις βυζαντινές βραχογραφίες απέναντι από τους Ψαράδες.

Συνεχίζουμε στον Άγιο Αχίλλειο στη Μικρή Πρέσπα -το δεύτερο κατοικημένο νησί σε λίμνη στην Ελλάδα, μετά το νησί των Ιωαννίνων- για να επισκεφτούμε ένα από τα γλυπτά, που σήμερα κοσμούν το δημόσιο χώρο, από τα συμπόσια γλυπτικής που διοργανώνονται εκεί, την εκκλησία του Αγίου Αχιλλείου και, τέλος, την περίφημη Βασιλική του Αγίου Αχιλλείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε και τα δύο παραλίμνια χωριά, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον **Γιώργο Παρασκευόπουλο,** έναν από τους λιγοστούς κατοίκους του Αγίου Αχιλλείου, τη **Λητώ Παπαδοπούλου,** περιβαλλοντολόγο και εκπρόσωπο του Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Πρεσπών, καθώς και τον **Παναγιώτη Πασχαλίδη,** δήμαρχο του Δήμου Πρεσπών για τις ιδιαιτερότητες αυτού του ακριτικού τόπου.

Στον τελικό γύρο ένας αγώνας κανό, που διοργανώθηκε με τη βοήθεια του **Χρήστου Ναούμ** και της **Ανθής Γρηγοράτου** από την ομάδα Eco Tourismo, θα καθορίσει τον νικητή.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στα παραλίμνια χωριά των Πρεσπών, στο χώρο της Βασιλικής του Αγίου Αχιλλείου, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής ανακοινώνουμε το νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου και αποχαιρετούμε τις πανέμορφες Πρέσπες.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ**

*(GREAT EXPECTATIONS)*

**Δραματική μίνι σειρά εποχής, τριών (3) επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Κερκ.

**Σενάριο:** Σάρα Φελπς (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Καρόλου Ντίκενς).

**Παίζουν:** Ντάγκλας Μπουθ, Τζακ Ροθ, Τζίλιαν Άντερσον, Ρέι Γουίνστον, Ντέιβιντ Σάτσετ, Πολ Ρις, Βανέσα Κίρμπι, Μαρκ Άντι, Χάρι Λόιντ, Σον Ντούλι, Τομ Μπερκ, Πολ Ρίτερ, Σούζαν Λιντς, Κλερ Ρίσμπρουκ, Περντίτα Βικς, Φράνσις Μπάρμπερ.

Το αριστούργημα του **Καρόλου Ντίκενς,** **«Μεγάλες Προσδοκίες»,** γραμμένο το 1860 – 61, αποτελεί την πιο σκοτεινή ερωτική ιστορία όλων των εποχών.

Το 2011, η **Σάρα Φελπς** σε μια νέα προσαρμογή του μυθιστορήματος δημιουργεί μια σειρά τριών ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής BBC. Στην τηλεοπτική διασκευή του έργου παρακολουθούμε το επικό ταξίδι του Πιπ απο τα παιδικά του χρόνια ώς την ενηλικίωσή του με κεντρικό άξονα τις σχέσεις του με τον τρομακτικό Μάγκουιτς, τη χειριστική δίδα Χάβισαμ και την όμορφη αλλά ψυχρή και απόμακρη Εστέλα.

Απρόσμενες αλήθειες που κρύβονται πίσω από τα φαινόμενα, καθώς και παλιά μυστικά, συνθέτουν την πλοκή και κινούν τα νήματα της ζωής των ηρώων. Ο έρωτας που μένει ανικανοποίητος, η φιλία, η μοίρα, η κοινωνική ανέλιξη, η αρρώστια, ο θάνατος, η λύτρωση, αποδίδονται με ρεαλισμό και χιούμορ, μέσα από συνταρακτικές δραματικές σκηνές αλλά και ξεκαρδιστικες κωμικές, που διαδέχονται οι μεν τις δε, δημιουργώντας μια μνημειώδη σύνθεση.

Η μίνι σειρά απέσπασε το 2012 τέσσερα βραβεία ΕΜΜΥ για σειρά Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης και τρία βραβεία BAFTA.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

**Επεισόδιο 1ο.** Μια τρομακτική συνάντηση στους βάλτους μ’ έναν δραπέτη και το κάλεσμα από τη μυστηριώδη Μις Χάβισαμ αλλάζουν τη ζωή του ορφανού Πιπ για πάντα. Τολμά να πιστέψει πως θα μπορούσε να έχει ένα άλλο μέλλον, πέρα από τους βάλτους – ένα μέλλον που να συνδέεται μ’ αυτό της όμορφης Εστέλα.

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Πιπ αρχίζει τη νέα του ζωή σαν τζέντλεμαν στο Λονδίνο, αποκτώντας γρήγορα ακριβά γούστα και μεγάλα χρέη. Ερωτεύεται με πάθος την Εστέλα και κυκλοφορεί μαζί της στην πόλη. Καθώς πλησιάζουν τα γενέθλιά του, όπου θα κλείσει τα είκοσι ένα χρόνια, ο Πιπ περιμένει να φανερωθεί ο ευεργέτης του και οι προθέσεις του.

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο).** Ο Πιπ δεν θέλει καμία σχέση με τον Μάγκουιτς και σπεύδει στο αρχοντικό της Μις Χάβισαμ, για να ξεκαθαρίσει τους λογαριασμούς μαζί της. Εκεί μαθαίνει πως μπορεί να χάσει την Εστέλα για πάντα. Πίσω στο Λονδίνο μαθαίνει ότι η ποινή του Μάγκουιτς, όταν γυρίσει πίσω από την Αυστραλία, θα είναι η κρεμάλα και ο Πιπ πρέπει να τον βοηθήσει να δραπετεύσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Βυσσινόκηπος» (The Cherry Orchard)**

**Δράμα εποχής, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Κύπρου 1999.**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κακογιάννης.

**Σενάριο:** Μιχάλης Κακογιάννης (βασισμένο στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Άντον Τσέχοφ).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος.

**Μουσική:** Π. Ι. Τσαϊκόφσκι.

**Παίζουν:** Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Άλαν Μπέιτς, Κάτριν Κάρλιτζ, Τούσκα Μπέργκεν, Τζέραλντ Μπάτλερ, Φράνσις ντε λα Τουρ, Όουεν Τιλ, Μάικλ Γκαφ, Άντριου Χάουαρντ.

**Διάρκεια:** 137΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1900. Η Άνια, δεκαεξάχρονη κόρη της Ρωσίδας αριστοκράτισσας Λιούμποφ Ρανέφσκι, φτάνει στη γαλλική πρωτεύουσα για να συνοδεύσει την εύθραυστη και σαγηνευτική μητέρα της πίσω στη Ρωσία. Πέντε χρόνια πριν, όταν ο μικρός της γιος πνίγηκε στη λίμνη, η Λιούμποφ εγκατέλειψε το πατρικό της κτήμα, πασίγνωστο για τον μοναδικό Βυσσινόκηπό του, και εγκαταστάθηκε στη Γαλλία με τον εραστή της, ο οποίος αφού σπατάλησε όλες τις οικονομίες της, την εγκατέλειψε. Στο γυρισμό τους, βρίσκουν τον Βυσσινόκηπο να ανθίζει, σε αντίθεση με τα κατεστραμμένα οικονομικά τους. Η Λιουμπόφ ξανανταμώνει με τον αδελφό της Γκάεφ, έναν χαριτωμένο αργόσχολο που τον φροντίζει ο υπέργηρος και κουφός υπηρέτης Φιρς. Αδυνατώντας να βρει τα χρήματα για την αποπληρωμή των χρεών, ο Γκάεφ έχει αφήσει τα πρακτικά ζητήματα και τα προβλήματα στα χέρια της Βάρια, θετής κόρης της Λιούμποφ.

Παρόντες, για να καλωσορίσουν την ξενιτεμένη, είναι ο Λοπάχιν, ένας πλούσιος άξεστος έμπορος, του οποίου ο πατέρας ήταν δούλος στο κτήμα των Ρανέφσκι, και ο Τροφίμοφ, δάσκαλος του πνιγμένου αγοριού, που έτυχε να βρίσκεται στην περιοχή. Παθιασμένος διανοούμενος καθώς είναι, δεν αργεί να κατακτήσει την Άνια, ενώ η Λιούμποφ αρχίζει να πλήττει.

Ο Λοπάχιν απεγνωσμένα προειδοποιεί τη Λιούμποφ και τον Γκάεφ ότι το κτήμα τους, θα δημοπρατηθεί το φθινόπωρο. Συμβουλή του είναι να διαιρεθεί σε οικόπεδα που θα πουληθούν για θερινές κατοικίες. Και μόνο η σκέψη της καταστροφής του Βυσσινόκηπου τούς θλίβει και απορρίπτουν κάθε συζήτηση.

Η Λιούμποφ οργανώνει στο σπίτι μία βραδιά χορού, που συμπίπτει με την ημέρα της δημοπρασίας. Η καταιγίδα μαίνεται, όταν ο Λοπάχιν φτάνει στο σπίτι μεθυσμένος και αναγγέλλει ότι αγόρασε το κτήμα. Η οικογένεια ακούει με σπαραγμό τη θριαμβική του περιγραφή, πώς ένας γιος δούλου έγινε ο ιδιοκτήτης του Βυσσινόκηπου. Εγκαταλείπουν το κτήμα τους –τη στιγμή που εισβάλλουν οι ξυλοκόποι με τα τσεκούρια τους κι αρχίζουν να κόβουν τα δένδρα–, λησμονώντας μέσα στο έρημο μέγαρο τον γέρο Φιρς, ο οποίος πεθαίνει μαζί με τις αναμνήσεις μιας ολόκληρης ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

Ο **«Βυσσινόκηπος»,** το τελευταίο έργο του κορυφαίου Ρώσου συγγραφέα **Άντον Τσέχοφ,** γράφτηκε το 1903, στις αρχές ενός αιώνα που θα άλλαζε την πολιτικοκοινωνική φυσιογνωμία όχι μόνο της Ρωσίας αλλά και ολόκληρης της Ευρώπης. Το έργο υπήρξε προφητικό, καθώς προεικόνιζε την επερχόμενη Ρώσικη Επανάσταση του 1905 και 1917. Ο Τσέχοφ πραγματεύτηκε την αδυναμία των αριστοκρατών να δεχτούν ότι η Ρωσία μεταμορφώνεται, πως νέα κοινωνικά στρώματα έρχονται στο προσκήνιο. Η καταστροφή του βυσσινόκηπου -του κτήματος της οικογένειας των αριστοκρατών- θα παραμένει το σύμβολο του παλαιού κόσμου που καταρρέει.

Ο **«Βυσσινόκηπος»,** η τελευταία από τις 15 κινηματογραφικές ταινίες του **Μιχάλη** Κακογιάννη, γυρίστηκε το 1999, στα τέλη ενός αιώνα που ολοκλήρωνε τον ιστορικό απολογισμό του. Ήταν η πρώτη φορά παγκοσμίως που το θεατρικό έργο «μεταφέρθηκε» στη μεγάλη οθόνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Αντιστολή»**

**Video art project, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Παντελής Μάκκας.

**Χορογραφία:** Αγγελική Στελλάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ολυμπία Μυτιληναίου.

**Ενδυματολόγος:** Ιωάννα Τσάμη.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Μουσική σύνθεση και φωνητικά:** Άννα Παγκάλου.

**Πιάνο:** Νίκος Τσαλίκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Ρεπούση.

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Βασίλαρος, Ορφέας Περετζής.

**Εταιρεία παραγωγής:** StudioBauhaus.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

Η **«Αντιστολή»,** video art project του εικαστικού **Παντελή Μάκκα,** αποτελεί καλλιτεχνική αναπαράσταση της δολοφονίας του μαθητή **Αλέξη Γρηγορόπουλου,** το βράδυ της 6ης Δεκεμβρίου 2008.

Η δολοφονία Γρηγορόπουλου ήταν το έναυσμα για την έκρηξη ενός κύματος αγανάκτησης πανελλαδικής εμβέλειας, που οδήγησε, κυρίως στην Αθήνα, σε πρωτοφανούς έντασης ταραχές, οι οποίες χαρακτηρίστηκαν ως οι «χειρότερες από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας το 1974».

Υπό την κινησιολογική καθοδήγηση της χορογράφου **Αγγελικής Στελλάτου,** εξήντα περφόρμερ συγκρούονται, ενώ η κάμερα καταγράφει με κάθε λεπτομέρεια τη βία, τα συναισθήματα, τα σώματα, τα πρόσωπα, την ενέργεια, το φόβο, που η δυναμική του πλήθους δημιουργεί.

Η εικαστική ματιά του Παντελή Μάκκα επεμβαίνει αναπτύσσοντας, με τη βοήθεια μιας κάμερας μεγάλης ταχύτητας (400 καρέ ανά δευτερόλεπτο) τα τρία λεπτά δράσης, σε ένα πλάνο διάρκειας 45 λεπτών.

Το έργο δομείται ως αναπαραγωγή σε αργή ταχύτητα ενός μονοπλάνου, χωρίς τη μεσολάβηση μοντάζ και χωρίς εξωτερική επέμβαση στη ροή και την εξέλιξη της δράσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/05/2020**

Εκτός από την πλούσια εικαστική και ερευνητική δραστηριότητά του, ο Παντελής Μάκκας καταγράφει σημαντική παρουσία και ως βίντεο καλλιτέχνης, έχοντας συνεργαστεί, μεταξύ άλλων, με το Θέατρο Τέχνης, το Θέατρο του Νέου Κόσμου, το Εθνικό Θέατρο, την ODC Ensemble (Re-Volt Athens και Λουιζέττα: το καμαρίνι μιας επανάστασης στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών), το Από Μηχανής Θέατρο κ.ά. Επίσης, έχει εργαστεί ως σκηνογράφος και ηθοποιός.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ  (E)**     
**06:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
 **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.  
**Επεισόδια 44ο & 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.  
Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.  
Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.  
Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!  
  
Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 114ο & 115ο & 116ο & 117ο & 118ο & 119ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:05**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 25ο: «Διονύσης - Ζωή - Παρί - Αντώνης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα. Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης.

**Επεισόδιο 4o: «Σαβάνες της άγριας Σουαζιλάνδης» (Wild Swaziland)**

Στην τελευταία απόλυτη μοναρχία της Αφρικής, γίγαντες διαμορφώνουν το έδαφος. Με κτηνώδη δύναμη και ανυπέρβλητο μέγεθος, διαπλάθουν το περιβάλλον τους, δημιουργώντας έναν κόσμο με ζώα όλων των μορφών και των μεγεθών.

Αυτό είναι ένα βασίλειο, στο οποίο κυβερνούν κάποια από τα πιο απειλούμενα είδη της Αφρικής.

Αυτές είναι οι σαβάνες της άγριας Σουαζιλάνδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, παραγωγής 2009.**

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Καρποφόρα»**Καρποφόρα δέντρα. Το πολύτιμο αυτό δώρο της φύσης που μας δίνει τροφή.

Υπάρχουν πολλοί λόγοι για να φυτέψει κανείς καρποφόρα δέντρα στον κήπο του. Για το χρώμα, για τα αρώματα, για τη γεύση…

Οι δυνατότητες επιλογών είναι πάρα πολλές. Ακόμα και ο πιο μικρός κήπος μπορεί να φιλοξενήσει ένα δεντράκι. Η στιγμή που δοκιμάζει κάποιος τον καρπό από το δέντρο του, σίγουρα μένει αξέχαστη.

Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζονται τα πιο γνωστά καρποφόρα δέντρα, αλλά δίνονται και πρακτικές συμβουλές για το πώς μπορεί κάποιος να τα καλλιεργήσει και να τα φροντίσει.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαίρη Λυμπεροπούλου.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Νίκος Θυμάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Αφήγηση:** Μαίρη Μάρκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

**Τίτλοι αρχής:** Χάρη Καρακουλίδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Σουλακέλλης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Άγγελος Ν. Κορδούλας.

**Executive producer:**Τάσος Κατσάρης.

**Παραγωγή:** Γιώργος Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» Φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.

Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά., ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Παγγαίο - Βήχιο»**

Το **βήχιο** είναι γνωστό από την αρχαιότητα για την ευεργετική επίδρασή του στην αναπνοή. Παρέα με τον κ. Γιώργο θα το συλλέξουμε στο όρος **Παγγαίο,** μαθαίνοντας χρήσιμες πληροφορίες γι’ αυτό. Ακολουθώντας τον κ. Γιώργο στην καθημερινότητά του, από το σπίτι μέχρι τη δουλειά του στη λαϊκή αγορά, καταλαβαίνουμε ότι για να φτάσει ένα βότανο στο φλιτζάνι μας, χρειάζεται πολύ κοπιαστική εργασία.

Οι Έλληνες έχουν μεγαλώσει με βότανα μέχρι τα μέσα του ’70, υποστηρίζει ο κ. Παναγιωτίδης, και προσθέτει: τα τελευταία 20 χρόνια μπήκαν τα φάρμακα στη ζωή μας, κάνοντάς μας να ξεχάσουμε την τεράστια παράδοσή μας στα αγνά φάρμακα της φύσης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση:** Αστέριος Πελτέκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 113ο & 114ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 3o: «Ανάμεσα στον Μπετόβεν και τον Δράκουλα»**

**Βιέννη,** η παγκόσμια πρωτεύουσα της μουσικής!

Η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** αναζητούν τους τάφους του Μπετόβεν, του Μπραμς και του Σούμπερτ στο νεκροταφείο του Zentralfriedhof.

Επιπλέον, οι εξερευνητές μας θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τους βρικόλακες από το θεατρικό έργο «Tanz Der Vampire».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(GENIUS OF THE MODERN WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

H ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τη ζωή τριών κορυφαίων διανοητών: του **Καρλ Μαρξ,** του **Φρίντριχ Νίτσε** και του**Σίγκμουντ Φρόιντ.** Χωρίς τις ιδέες τους ο σύγχρονος κόσμος σίγουρα θα είχε άλλη μορφή, καθώς και οι τρεις μαζί διαμόρφωσαν τη σημερινή πραγματικότητα. Φαντάστηκαν με άλλον τρόπο την παγκόσμια οικονομία, αμφισβήτησαν τα ίδια τα θεμέλια της ηθικής και της κοινωνίας και έριξαν φως στα βάθη της σκέψης του ανθρώπινου μυαλού.

**Επεισόδιο 1ο: «Σίγκμουντ Φρόιντ»**

Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ**ταξιδεύει στη Βιέννη στα ίχνη του **Σίγκμουντ Φρόιντ,** του πατέρα της ψυχανάλυσης. Στο λεξιλόγιό μας και στον τρόπο που σκεφτόμαστε το σημάδι που άφησε ο Φρόιντ είναι ανεξίτηλο. Απώθηση, αυτοεκπληρούμενη προφητεία, ασυνείδητο, πάνω από όλα όμως η ελευθερία να εξερευνούμε τα βαθύτερα συναισθήματά μας και να μιλάμε γι' αυτά, από σεξουαλικές διαφοροποιήσεις μέχρι τους εσωτερικούς μας δαίμονες.

Η καριέρα του Φρόιντ ήταν αμφιλεγόμενη και αντιμετώπισε μεγάλο πόλεμο στην αρχή. Η έρευνά του για την κοκαΐνη παραλίγο να τον καταστρέψει, όπως και οι θεωρίες του για την παιδική σεξουαλικότητα. Πίστευε ότι η ψυχανάλυση και η ανάλυση των ονείρων μπορούν να αποκαλύψουν κρυμμένες πτυχές του μυαλού.

Από τον Φρόιντ γνωρίζουμε την ιδέα του ασυνείδητου όπου απωθημένα συναισθήματα, παράλογες επιθυμίες και περίπλοκα συναισθήματα για τους γονείς μας βράζουν κάτω από την επιφάνεια της συνείδησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **151o.** Η Κλέλια έχει επιστρέψει στο Μιλάνο και ο Βιτόριο της προσφέρει ξανά τη θέση της στον «Παράδεισο», εκείνη όμως δεν μπορεί να πάψει να σκέφτεται το γιο της, που βρίσκεται στα χέρια του Όσκαρ.

Ενώ ο δεσμός ανάμεσα στην Αντρέινα και στον Ουμπέρτο γίνεται πιο δυνατός, η Μάρτα ζητεί βοήθεια από τη Ρομπέρτα για να ερευνήσει τη Λίζα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **152o.** Η Μάρτα φοβάται ότι η Αντρέινα εκμεταλλεύεται τον πατέρα της για να καταστρέψει τον «Παράδεισο» και τον Βιτόριο, ενώ στο πολυκατάστημα η συνάντηση με μια πελάτισσα βάζει σε κίνδυνο την πίστη της Γκαμπριέλα στον έρωτα.

Στο μεταξύ, ο Λούκα βάζει την Αντελαΐντε να στερήσει τον Ουμπέρτο από την οικονομική της στήριξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,** προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Σπήλαιο Παιανίας (Κουτούκι, Γαϊδουροχώρα)»**

Εκεί ψηλά στον **Υμηττό,** που λέει και το τραγούδι, βρίσκονται πολλά και ωραία σημεία με ενδιαφέρον. Το μεγαλύτερο σε μήκος βουνό της αττικής γης, πιθανόν κάπως παραγνωρισμένο, προσφέρει πολλές επιλογές για μικρές αποδράσεις και κάθε είδους δραστηριότητα.

Η απόδραση «Εντός Αττικής» αυτή τη φορά έχει προορισμό ένα από τα 60 σπήλαια του Υμηττού, το σημαντικότερο: το **σπήλαιο Παιανίας,** γνωστό και ως **σπήλαιο Κουτούκι,** ηλικίας δύο εκατομμυρίων ετών.

Οι σχηματισμοί ανθρακικού ασβέστιου από σταγονοροές είναι εντυπωσιακοί. Σταλακτίτες και σταλαγμίτες τροφοδοτούν τη φαντασία και την κάνουν να ταξιδεύει, να δημιουργεί δικές της εικόνες. Εντός του σπηλαίου υπάρχει μια «ολυμπιακή δάδα» με «ολυμπιακή φλόγα», ένα σύμπλεγμα από «ουρανοξύστες του Μανχάταν» αλλά και ένας «ελέφαντας».

Στα ανατολικά πρανή του Υμηττού βρίσκεται ένας ανοιχτός χώρος προστασίας, φροντίδας και ενημέρωσης για το εν τέλει άγνωστο και εν πολλοίς παρεξηγημένο μα συνάμα εμβληματικό τετράποδο της ελληνικής υπαίθρου: το **γαϊδούρι.**

Η **Γαϊδουροχώρα** της **Τατιάνας Παπαμόσχου** και του **Δημήτρη Στουπάκη,** λίγο έξω από το **Κορωπί,** έχει δώσει υπόσταση στο όραμα των εμπνευστών και διαχειριστών της που είναι η ανάδειξη και διαφύλαξη του γαϊδουριού, η επαναφορά του στη σύγχρονη ζωή σαν ζώο συντροφιάς, η αναγνώρισή του σαν πρεσβευτή της ελληνικής παράδοσης και η αξιοποίηση του σαν μέσο θεραπευτικής αγωγής. Μια εμπειρία μοναδική για επισκέπτες κάθε ηλικίας.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μας ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

**«Το ξύπνημα της άνοιξης» του Φρανκ Βέντεκιντ**

Οι πρώτες διερευνητικές ματιές στον έρωτα, στη σεξουαλικότητα, στη φιλία, στο ρομαντισμό, στη βία.

Η αθωότητα  των πρώτων παρορμήσεων και  μια κοινωνία εστιασμένη στην καταστολή τους.

Το πέρασμα από την παιδικότητα στην ενηλικίωση κάτω από το άγρυπνο βλέμμα των ενηλίκων.

Ένα έργο-γροθιά στο συντηρητισμό και στην υποκρισία.

Στην εκπομπή, οι ηθοποιοί **Μαρία Σκουλά, Βαγγέλης Αμπατζής, Ασημίνα Αναστασοπούλου, Κορίνα-Άννα Γκουγκουλή, Γιώργος Δικαίος, Αναστάσης Λαουλάκος, Μάνος Πετράκης**και**Νάνσυ Σιδέρη,** μιλούν  στον **Γιώργο Δαράκη** για  τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναφέρεται  στο έργο του **Φρανκ Βέντεκιντ**  και στη σημασία του.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χοσέπ Σίστερ Ρούμπιο, Χάιμε Βάκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Μακαρένα Γκαρσία, Πατρίσια Λόπεζ, Άνα Βάχενερ, Σεσίλια Φρέιρε, καθώς και οι Μπεγκόνια Βάργκας, Λουσία Ντίεζ, Ελένα Γκαγιάρντο, Αμπρίλ Μοντίγια, Κάρλα Κάμπρα και η Πάουλα ντε λα Νιέτα, νεαρές ηθοποιοί που υποδύονται τις μαθήτριες.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

Σεβίλη, 1920. Η Τερέζα, μια γυναίκα σαράντα ετών, φτάνει στη Σεβίλη προσπαθώντας να ξεφύγει από τη μυστηριώδη δολοφονία του Iσπανού πρεσβευτή στη Λισαβόνα, αναζητώτας τη Ρομπέρτα Λούνα, μια μαθήτρια στο κολέγιο θηλέων.

Για να καταφέρει να συγκεντρώσει πληροφορίες σχετικά με την κοπέλα, η Τερέζα αποφασίζει να εμφανιστεί ως καθηγήτρια που ζητεί δουλειά στο Κολέγιο.

Αφού εκπλήσσει τη Μανουέλα, τη διευθύντρια του Κολεγίου, με τις προοδευτικές ιδέες της και τη νεωτεριστική νοοτροπία της, η Τερέζα καταφέρνει να πάρει τη θέση και να γίνει άλλη μία καθηγήτρια.

Βέβαια, δεν θα είναι όλα ρόδινα για την Τερέζα, αφού έρχεται αντιμέτωπη με την αρνητική στάση της συναδέλφου της Λουίζα, που είναι η πιο έμπειρη καθηγήτρια, καθώς και με την απροθυμία κάποιων σπουδαστριών, που ποτέ έως τότε η εκπαίδευσή τους δεν είχε στόχο να τις βοηθήσει να μάθουν να σκέπτονται και να αξιολογούν τον εαυτό τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **9ο.** Δασκάλες και μαθήτριες ετοιμάζονται για τις διακοπές του Πάσχα.

Προς έκπληξη, ωστόσο, των υπόλοιπων εκπαιδευτικών, η Τερέζα αποφασίζει να παραμείνει στην Ακαδημία.

Μετά τη δεξίωση στην πρεσβεία της Λισαβόνας, η ζωή της έχει αλλάξει πολύ και χρειάζεται χρόνο να τακτοποιήσει τις σκέψεις της.

Από την άλλη πλευρά, το γεγονός ότι η Μακαρένα ανακάλυψε τη σχέση της με την Πάουλα, αναστατώνει την Άντζελα η οποία, ανίκανη να ελέγξει τα συναισθήματά της, χτυπά τη μαθήτρια.

Μια αντιπαράθεση που μπορεί να θέσει σε κίνδυνο τη μυστική σχέση της με την Πάουλα.

Στο μεταξύ, η Φλάβια κάνοντας βόλτα με τον αρραβωνιαστικό της, Ενρίκε, ανακαλύπτει ότι ο Τόμας έχει αποκηρυχθεί από την οικογένειά του και αναγκάζεται να κερδίζει τα προς το ζην, ως φωτογράφος του δρόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Πίβεν («Entourage», «Rocknrolla»), Φράνσις Ο’ Κόνορ, Γκρεγκορί Φιτουσί, Κάθριν Κέλι, Άισλινγκ Λόφτους κ.ά.

Πρόκειται για μία υπερπαραγωγή του ITV, που χαρτογραφεί την αστική κοινωνία των αρχών του περασμένου αιώνα μέσα από την πολυτάραχη δημόσια και ιδιωτική ζωή του Αμερικανού επιχειρηματία Χάρι Γκόρντον Σέλφριτζ, ιδρυτή του περίφημου Λονδρέζικου πολυκαταταστήματος Selfridges.

Η σειρά, βασισμένη στο βιβλίο της **Lindy Woodhead «Shopping, Seduction and Mr Selfridge»,** διασκευάστηκε από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα **Andrew Davies,** που αν και γοητευμένος από την πολυσχιδή προσωπικότητα του οραματιστή Μr Selfridge, δεν περιορίζει την πλοκή στον πρωταγωνιστή. Η δημιουργική γραφή του Davies δίνει ζωή σε ήρωες που συνθέτουν το παζλ μιας αυστηρά ταξικής κοινωνίας που επαναδιαπραγματεύεται τις «κόκκινες γραμμές» της, από τα δικαιώματα των εργαζομένων μέχρι τη σεξουαλική απελευθέρωση των γυναικών.

Είμαστε στην αυγή του 20ού αιώνα, η οικονομική εξουσία αλλάζει χέρια, η χειραφέτηση διεκδικεί δικαίωμα και στην ψήφο και στη μόδα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί και μεταδίδεται σε 150 χώρες, ενώ η παραγωγή κάθε επεισοδίου στοίχισε ένα εκατομμύριο λίρες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η δις Μαρντλ αναλαμβάνει να οργανώσει την κηδεία της Ντόρις Γκρόουβ και να αποκαλύψει το μεγάλο μυστικό της για το ποιος είναι ο αληθινός πατέρας του παιδιού της. Στο μεταξύ, ο Τζορτζ ανακαλύπτει ότι ο Ράιαν διακινεί ναρκωτικά από το κλαμπ του και παραιτείται!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα πάντα γύρω από το σεξ»** **(Everything You Always Wanted to Know About Sex)**

**Σπονδυλωτή κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1972.**

**Σκηνοθεσία:**Γούντι Άλεν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντέιβιντ Μ. Γουόλς.

**Μοντάζ:**Έρικ Άλμπερτσον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

**Μουσική:**Μάντελ Λόου.

**Πρωταγωνιστούν:**Γούντι Άλεν, Τζον Καραντάιν, Λου Τζάκομπι, Άντονι Κουέιλ, Λιν Ρεντγκρέιβ, Τζιν Γουάιλντερ, Μπαρτ Ρέινολντς, Τόνι Ράνταλ, Τζακ Μπάρι, Λουίζ Λάσερ.

**Διάρκεια:**83΄

**Υπόθεση:** Εφτά ξεκαρδιστικά επεισόδια συνθέτουν αυτή τη σπονδυλωτή ταινία που έγραψε και σκηνοθέτησε ο **Γούντι Άλεν,** αντλώντας την έµπνευσή του από το οµότιτλο βιβλίο του σεξολόγου **Δρ. Ντέιβιντ Ρούµπεν.**

Σε καθένα απ’ αυτά τα επεισόδια γίνεται μια προσπάθεια να απαντηθούν ερωτήματα σεξουαλικής φύσεως.

Στο πρώτο επεισόδιο, επιχειρείται να δοθεί απάντηση στο ερώτημα αν λειτουργούν τα αφροδισιακά. Ο Γούντι Άλεν εμφανίζεται ως γελωτοποιός που χρησιμοποιεί ένα ερωτικό φίλτρο, προκειμένου να αναζωπυρώσει τα ερωτικά ενδιαφέροντα της βασίλισσας (Λιν Ρεντγκρέιβ).

Στο επόμενο επεισόδιο, ένας γιατρός (Τζιν Γουάιλντερ), εγκαταλείπει γάμο, καριέρα και θέση στην κοινωνία γιατί ερωτεύεται ένα πρόβατο.

Ένα άλλο ζήτημα που απασχολεί τον Γούντι Άλεν, είναι γιατί μερικές γυναίκες δυσκολεύονται να έρθουν σε οργασμό και το εξετάζει μέσα από την περίπτωση ενός πλεϊμπόι που ανακαλύπτει πως η γυναίκα του έρχεται σε κορύφωση μόνο όταν η ερωτική πράξη τελείται σε δημόσιους χώρους.

Αυτά και άλλα πικάντικα ερωτήματα, όπως τι συμβαίνει κατά τη διάρκεια της εκσπερμάτισης ή πού ξεκινά η διαστροφή στη σεξουαλική πράξη, καλείται να απαντήσει σ’ αυτή την ταινία ο εκκεντρικός Αμερικανός σκηνοθέτης, με πολύ χιούμορ και χωρίς ταμπού, καταγράφοντας όλες τις αστείες ιδέες που είχε σκεφτεί για το σεξ και κάποιες απ’ αυτές, όπως μάλιστα έχει αναφέρει παλιότερα, οδήγησαν στο διαζύγιό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **ΦΑΟΥΕΓΙΑ (ντοκgr)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2017.**

**Σκηνοθεσία- κινηµατογράφηση- παραγωγή:** Μύρνα Τσάπα.

**Μοντάζ:** Δηµοσθένης Ράπτης.

**Εταλονάζ:** Αποστόλης Άρχοντας.

**Μετάφραση από τα αιγυπτιακά και µετάφραση Κορανίου:** Μωχάµεντ Αµπάς.

**Μετάφραση από τα αγγλικά:** Ιουλία Κυριακίδου.

**Παραγωγή:** AeraDocs.

**Διάρκεια:** 58΄

***«Καμμία ψυχή δεν γνωρίζει τι θα κερδίσει αύριο. Καμία ψυχή δεν γνωρίζει***

***σε ποια γη θα πεθάνει.» Κοράνι, Σούρα Λουκμάν***

Αθήνα 2016. Το ντοκιμαντέρ καταγράφει στιγμές από τη ζωή της **Φαουέγια** (Faoueyia). Στο κέντρο της ζωής αυτής, βρίσκονται οι διαδρομές στους δρόμους της πόλης, Μοναστηράκι και Ψυρρή, με σκοπό την αναζήτηση τροφών για το τάισμα των αδέσποτων ζώων.

**Φεστιβάλ**  
\*11ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας / 25-11-2017

\*16th Dhaka International Film Festival- (DIFF) Bangladesh / 26-01-2018

\*20th Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης / 8-03-2018

\*16th International Filmmor Women’s Film Festival on Wheels -Turkey / 17-03- 2018

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/05/2020**

**Βραβεία**

\*Βραβείο Πρεμιέρας στο 11ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας 2017

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:45**  |  **MR. SELFRIDGE - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**03:30**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
**Επεισόδια 47ο & 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 53ο & 54ο & 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 22ο & 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **21o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 120ό & 121ο & 122ο & 123ο & 124ο & 125ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/05/2020**

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:05**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 53ο & 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 26ο: «Βασίλης - Πέτρος - Αλίκη - Χάρης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα. Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης.

**Επεισόδιο 5o: «Η έρημος Καλαχάρι» (The Kalahari)**

**Καλαχάρι.** Μία λέξη που σημαίνει ο τόπος της μεγάλης δίψας, δηλαδή το πιο κατάλληλο όνομα για έναν από τους μεγαλύτερους ερημότοπους της δυτικής Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, παραγωγής 2009.**

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Λιμνούλες και υδροχαρή φυτά»**

Ένας υδάτινος κήπος είναι ένας κήπος γεμάτος χρώματα και ήχους.

Η ζωή που συγκεντρώνει γύρω της μια πηγή νερού στον κήπο -λιμνούλες, συντριβανάκια- δημιουργεί μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα που μας βοηθά να χαλαρώνουμε και να βρισκόμαστε όλο και πιο κοντά στους ήχους της φύσης.

Είναι, λοιπόν, μια ευκαιρία να βρούμε την αρμονία που λείπει στο περιβάλλον μας μ’ έναν ολοζώντανο υδάτινο κήπο που θα σφύζει από ζωή.

Με μικρά ψαράκια να κινούνται από κάτω, πανέμορφα άνθη να επιπλέουν στην επιφάνειά του και πολύχρωμα έντομα να πετάνε γύρω του.

Έναν υπέροχο κόσμο που τραβά το ενδιαφέρον των παιδιών και αποτελεί μια ευκαιρία για μελέτη και δημιουργική ενασχόληση.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαίρη Λυμπεροπούλου.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Νίκος Θυμάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Αφήγηση:** Μαίρη Μάρκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/05/2020**

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Τίτλοι αρχής:** Χάρη Καρακουλίδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Σουλακέλλης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Άγγελος Ν. Κορδούλας.

**Executive producer:**Τάσος Κατσάρης.

**Παραγωγή:** Γιώργος Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» Φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.

Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά., ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Λίμνη Κερκίνη - Σέρρες»**

Κατευθυνόμαστε προς τη λίμνη **Κερκίνη,** όπου ο **Θόδωρος Ναζιρίδης,** γενικός συντονιστής του Φορέα Διαχείρισης της λίμνης, μας μιλά για την πλούσια χλωρίδα και πανίδα της περιοχής, ενώ στα **Άνω Πορόια των Σερρών,** μαζί με τον κ. Γιάννη, γνωρίζουμε τη σπουδαιότητα του φιδόχορτου για τα ζώα.

Οι γυναίκες από τον Αγροτουριστικό Βιοτεχνικό Συνεταιρισμό συλλέγουν ζαμπούκο, ιππεύοντας τα επιβλητικά άλογά τους.

Η Φεβρωνία μάς δείχνει όλους τους τρόπους που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τον ζαμπούκο, ενώ η κ. Πασχαλίτσα φτιάχνει μια πίτα από λάπατα, η οποία εκτός από νόστιμη είναι και θρεπτική.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση:** Αστέριος Πελτέκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 115ο & 116ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 4o:** **«Μαγειρέψτε βουλγαρικά, μιλήστε ρουμανικά»**

Χρειάζεστε ιδέες για το δείπνο;

Ακολουθήστε τη **Μαντλέν Αρκάντ** σ’ ένα μαγειρικό μάθημα βουλγαρικής κουζίνας!

Θέλετε κάποια βασικά γλωσσικά προσόντα στη ρουμανική γλώσσα;

Θα σας εξυπηρετήσουν!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(GENIUS OF THE MODERN WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

H ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τη ζωή τριών κορυφαίων διανοητών: του **Καρλ Μαρξ,** του **Φρίντριχ Νίτσε** και του**Σίγκμουντ Φρόιντ.** Χωρίς τις ιδέες τους ο σύγχρονος κόσμος σίγουρα θα είχε άλλη μορφή, καθώς και οι τρεις μαζί διαμόρφωσαν τη σημερινή πραγματικότητα. Φαντάστηκαν με άλλον τρόπο την παγκόσμια οικονομία, αμφισβήτησαν τα ίδια τα θεμέλια της ηθικής και της κοινωνίας και έριξαν φως στα βάθη της σκέψης του ανθρώπινου μυαλού.

**Επεισόδιο 2ο: «Καρλ Μαρξ»**

Στο επεισόδιο αυτό η **Μπέτανι Χιουζ** ερευνά τις επαναστατικές ιδέες του **Καρλ Μαρξ.** Γόνος πλούσιας οικογένειας από την Πρωσία έγινε ένας ιδεαλιστής ριζοσπάστης, σε συνεχή αγώνα και μετακίνηση για τις πολιτικές του ιδέες και τα εμπρηστικά γραπτά του.

Στο Παρίσι έγραψε για πρώτη φορά για τον καπιταλισμό, στις Βρυξέλλες έγραψε το **«Κομμουνιστικό Μανιφέστο»** μαζί με τον Ένγκελς. Στο Λονδίνο, η οικογένειά του σύρθηκε στη φτώχεια και την τραγωδία. Το κορυφαίο έργο του, το **«Κεφάλαιο»,** ελάχιστοι διάβασαν όσο ζούσε και στην κηδεία του πήγαν μόνο 11 άνθρωποι. Κι όμως, οι ιδέες του άλλαξαν τη ροή της Ιστορίας και τις ζωές πολλών εκατομμυρίων ανθρώπων.

Η Μπέτανι Χιουζ με νέα στοιχεία αποκαλύπτει και άλλες, άγνωστες πλευρές αυτής της σπουδαίας προσωπικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **153o.** Ενώ η παρουσία του Κάρλο στον «Παράδεισο» προξενεί αναταραχή ανάμεσα στις Αφροδίτες, η Μάρτα ζηλεύει για την εγγύτητα της Λίζα με τον Βιτόριο με την ευκαιρία των προσφορών που έχουν στο κατάστημα για το Πάσχα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **154o.** Έρχεται η ημέρα της παρουσίασης στο ραδιόφωνο για την Τίνα, μια πρωτοβουλία όμως της τελευταίας στιγμής από τη Νόρα κινδυνεύει να τη βάλει σε δυσκολίες.

Η Κλέλια φοβάται ότι ο Όσκαρ μπορεί να αποφασίσει να την καταγγείλει αν δεν δεχτεί να γυρίσει μαζί του και οι υποψίες της φαίνεται να επιβεβαιώνονται, όταν εκείνος εμφανίζεται στον «Παράδεισο» με τη συνοδεία δύο καραμπινιέρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Ραφήνα»**

Οι περισσότεροι φτάνουν μέχρι το λιμάνι της για να επιβιβαστούν σε κάποιο από τα πλοία που θα τους ταξιδέψουν στην αγκαλιά του Αιγαίου.

Η βορειοανατολική πύλη της Αττικής στο Αιγαίο, η **Ραφήνα,**  μπορεί να μην της φαίνεται, αλλά έχει προτάσεις για τον επισκέπτη, δίνοντας λόγους για να μείνει, έστω για λίγο.

«Χοτ σποτ» της Ραφήνας είναι ο μικρός ναός  του **Αϊ Νικόλα.** Ανάμεσα σε δύο γαλάζια, το πάλλευκο εκκλησάκι μοιάζει με άγρυπνο ναύτη βάρδιας για να πλοία που σαλπάρουν ή έρχονται να δέσουν στο λιμάνι.

Η κεντρική πλατεία φαντάζει με βατήρα για να πατήσεις και να βρεθείς κάπου στο Αιγαίο. Γύρω-γύρω καφενεία και καφετέριες και κάτω στο λιμάνι μια σειρά από ουζερί μεζεδοπωλεία είναι ετοιμοπόλεμα.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Ραφήνας είναι ο λόφος **Οχυρού** με οχυρωματικές εγκαταστάσεις και βάσεις πυροβολείων που δημιουργήθηκαν κατά τη γερμανική Κατοχή από καταναγκαστικά έργα των κατοίκων της πόλης.

Σε πευκόφυτο ύψωμα μπροστά από το λόφο Οχυρού βρίσκεται το **Δημοτικό Πάρκο Ραφήνας** που προσφέρει επιλογές για κάθε είδους δραστηριότητες.

Κι αν αυτά δεν είναι αρκετά για να έρθεις ώς τη Ραφήνα, υπάρχουν και οι παραλίες της με νερά συνυφασμένα με σελίδες της νεότερης Ιστορίας της Ελλάδας που τροφοδότησαν τραγούδια.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Άγγελος Αντωνόπουλος»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή, είναι ο ευαίσθητος, τρυφερός και ανθρώπινος **Άγγελος Αντωνόπουλος,** ο οποίος μάς ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.​​

**Σκηνοθεσία:**Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:**Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **10ο.** Ένα θλιβερό γεγονός διαταράσσει τη συναισθηματική ζωή όλων στην Ακαδημία.

Η Αλίσια, η μεγαλύτερη αδελφή της Καντέλα, πεθαίνει.

Η απροσδόκητη και πρόωρη απώλεια επηρεάζει μ’ έναν περίεργο τρόπο την Καντέλα, η οποία αντιδρά σαν μην έχει συμβεί τίποτα. Οι φίλες της, βλέποντας μια τόσο περίεργη συμπεριφορά, οργανώνουν ένα σχέδιο για να τη βοηθήσουν να αποδεχτεί το θάνατο της αδελφής της.

Στο μεταξύ, η Λουίζα αντιμετωπίζει άσχημα το γεγονός ότι ο γιος της Αρκάντιο θέλει να πουλήσει το πατρικό του σπίτι, όπου είχε ζήσει τόσες όμορφες στιγμές με τον νεκρό, πλέον, σύζυγό της.

Ο Τόμας προσαρμόζεται σταδιακά στη νέα του ζωή ως βοηθός του Ραμόν, ενώ εκείνος είναι νευρικός όταν πηγαίνει στο μουσείο με την Τερέζα.

Η Άντζελα υποφέρει σιωπηλά μετά την εγκατάλειψη από τον Νταβίντ και τα παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Η υπογραφή της Συνθήκης των Βερσαλιών δίνει στον Χάρι την ιδέα για ένα μεγάλο, επινίκειο πάρτι μ’ ένα ισάξιο έπαθλο: πτήση με τον άσο των αιθέρων, Ζακ ντε Σιμπούρ. Ο κ. Κραμπ ανακαλύπτει τη σχέση του Γκόρντον με την Γκρέις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Νυχτερινά κέντρα της Αθήνας»**

Το επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο στα **νυχτερινά κέντρα της Αθήνας.**

Ο **Διονύσης Σαββόπουλος** εκθέτει τις απόψεις του για τους καλλιτέχνες των νυχτερινών κέντρων, παρουσιάζοντας τον μοναδικό τρόπο νυχτερινής διασκέδασης στην Ελλάδα.

Στη συνέχεια, μιλάει για την κληρονομιά που άφησαν οι προηγούμενες γενιές καλλιτεχνών, ενώ προβάλλονται πλάνα από γνωστούς ερμηνευτές που συνέβαλαν στα καλλιτεχνικά δρώμενα της χώρας.

Συνεργάτες της εκπομπής ενημερώνουν σχετικά με τους δίσκους του Οκτωβρίου 1986 και παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της ραδιοστατιστικής, όπου εμφανίζονται οι τίτλοι των τραγουδιών και οι ερμηνευτές που ακούστηκαν περισσότερο από το ραδιόφωνο.   
Η εκπομπή κλείνει με τους καλεσμένους **Ελευθερία Αρβανιτάκη, Ελένη Βιτάλη, Τάκη Σούκα** και άλλους, οι οποίοι ερμηνεύουν με τον **Διονύση Σαββόπουλο** γνωστές επιτυχίες.

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**     
  
**«Οι εξεγερμένοι»** **(Les Révoltés)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μισέλ Αντριέ, Ζακ Κεμπαντιάν.

**Παραγωγή:** Ματιέ Ντε Λαμπόρντ (Iskra).

**Μοντάζ:** Μορίν Μαζιρέκ.

**Μουσική:** Ρενέ Μαρκ Μπινί.

**Διάρκεια:** 80΄

Το ντοκιμαντέρ **«Οι εξεγερμένοι»**των**Μισέλ Αντριέ** και **Ζακ Κεμπαντιάν**εξιστορεί τα συγκλονιστικά γεγονότα του**Μάη του ’68,**τα οποία συνέβησαν πριν από 52 χρόνια, κυρίως στο Παρίσι, σ’ ένα μοντάζ εικόνων και ντοκουμέντων που οι ίδιοι οι δύο σκηνοθέτες -μεταξύ άλλων- είχαν τότε τραβήξει μέσα από τις ακτιβιστικές ομάδες όπου συμμετείχαν.

Ασπρόμαυρες εικόνες στην καρδιά των εξελίξεων, το ξεκίνημα του αγώνα από τους φοιτητές στα Πανεπιστήμια, οι απεργίες, οι διαδηλώσεις και οι βίαιες συγκρούσεις με την αστυνομία (τους CRS) στους δρόμους του Καρτιέ Λατέν, και σε μια δεύτερη φάση το κύμα της φοιτητικής εξέγερσης να διαχέεται στα εργοστάσια γύρω από το Παρίσι (Ρενό, Σιτροέν, κ.λπ.) με τους εργαζόμενους να κατεβαίνουν στη μεγαλύτερη απεργία στην Ιστορία της Γαλλίας.

Το ντοκιμαντέρ δεν επιδιώκει να διδάξει, ούτε αποσκοπεί σε μια ιστορική ανάλυση, άλλωστε δεν καταφεύγει σε κανένα σχόλιο (αρκείται σε μια συνοπτική πληροφόρηση), αφήνει τον λόγο στους πρωταγωνιστές ακτιβιστές (π.χ. Ντανιέλ Κον-Μπεντίτ) ή σε ανώνυμους αγωνιστές.

Με τη συμβολή ενός λιτού, αλλά ρυθμικού, σχεδόν μουσικού μοντάζ, που αποδίδει τόσο το πάθος των φοιτητών όσο και την παραλίγο επίτευξη μιας κοινωνικής ουτοπίας, **«Οι εξεγερμένοι»** αφήνουν στον σημερινό θεατή μια αίσθηση έξαψης –και διόλου νοσταλγίας ή μελαγχολίας- καθώς τα ολοφάνερα σημεία σύγκλισης με σύγχρονα κοινωνικά κινήματα δίνουν ξαφνικά στις εικόνες αρχείου μια καυτή επικαιρότητα και μια αναπάντεχη απήχηση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020)  (E)**

**02:30**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

**03:30**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**04:45**  |  **MR. SELFRIDGE - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 50ό & 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο & 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 126ο & 127ο & 128ο & 129ο & 130ο & 131ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/05/2020**

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:05**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο & 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 27ο: «Καλλιόπη - Οδυσσέας - Στράτος - Σοφία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα. Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης.

**Επεισόδιο 6o (τελευταίο): «Κρατήρας Νγκορονγκόρο» (Ngorongoro Crater - Cursed Heaven)**

Ο κρατήρας **Νγκορονγκόρο** είναι ένα περιβάλλον ταυτόχρονα όμορφο και ασυνήθιστο. Περιλαμβάνει μια ποικιλία ενδιαιτημάτων και μία παροχή νερού που διαρκεί όλο το έτος.

Αυτό εξασφαλίζει πως πάντα σφύζει από ζωή -ακόμα και στο αποκορύφωμα της εποχής ξηρασίας.

Αλλά αυτή η ευλογία σύντομα μπορεί να μετατραπεί σε κατάρα. Η εσώκλειστη φύση του έχει προκαλέσει συμπεριφορές άγνωστες οπουδήποτε εκτός των τειχών της.

Αυτός είναι ο κρατήρας Νγκορονγκόρο, ο καταραμένος παράδεισος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, παραγωγής 2009.**

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Αναρριχώμενα»**

Αποτελούν στολίδι για τον κήπο μας, τη γειτονιά μας και για την πόλη μας. Είτε ανθίζουν, είτε όχι, μετατρέπουν ένα μπαλκόνι, έναν φράκτη ή έναν τοίχο σε πανέμορφη ζωντανή και ευωδιαστή επιφάνεια. Ποιος δεν έχει σταθεί να θαυμάσει μια πανέμορφη βουκαμβίλια ή να απολαύσει την ευωδιά ενός γιασεμιού;

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαίρη Λυμπεροπούλου.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Νίκος Θυμάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Αφήγηση:** Μαίρη Μάρκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Τίτλοι αρχής:** Χάρη Καρακουλίδου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/05/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Σουλακέλλης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Άγγελος Ν. Κορδούλας.

**Executive producer:**Τάσος Κατσάρης.

**Παραγωγή:** Γιώργος Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» Φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.

Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά., ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Πολύγυρος Χαλκιδικής - Κεραλοιφή»**

Προορισμός μας σ’ αυτό το επεισόδιο είναι ο **Πολύγυρος Χαλκιδικής.** Επισκεπτόμαστε το αγρόκτημα όπου ο κ. Γιάννης καλλιεργεί ελιές και μας μιλά για τα πολύτιμα θρεπτικά αλλά και θεραπευτικά συστατικά τους. Ο κ. Δημήτρης, με κύριο συστατικό το λάδι, φτιάχνει την κεραλοιφή, μια συνταγή της μητέρας του. Λίγο αργότερα, και οι δύο μάς μιλούν για τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και για τη σωστή διατροφή.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση:** Αστέριος Πελτέκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 117ο & 118ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/05/2020**

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 5o: «Ο τρελοκαπελάς»**Εξερευνήστε το **Βουκουρέστι** και συναντήστε τον τελευταίο «τρελοκαπελά» της πόλης, ενώ η Μαντλέν κάνει το μοντέλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(GENIUS OF THE MODERN WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

H ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τη ζωή τριών κορυφαίων διανοητών: του **Καρλ Μαρξ,** του **Φρίντριχ Νίτσε** και του**Σίγκμουντ Φρόιντ.** Χωρίς τις ιδέες τους ο σύγχρονος κόσμος σίγουρα θα είχε άλλη μορφή, καθώς και οι τρεις μαζί διαμόρφωσαν τη σημερινή πραγματικότητα. Φαντάστηκαν με άλλον τρόπο την παγκόσμια οικονομία, αμφισβήτησαν τα ίδια τα θεμέλια της ηθικής και της κοινωνίας και έριξαν φως στα βάθη της σκέψης του ανθρώπινου μυαλού.

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Φρίντριχ Νίτσε»**

Ο φιλόσοφος του 19ου αιώνα **Φρίντριχ Νίτσε** ήταν ένα από τα πιο λαμπρά και επικίνδυνα μυαλά του 19ου αιώνα. Οι ανατρεπτικές, σκληρές ιδέες του διέλυαν τις βολικές πεποιθήσεις και προκαταλήψεις της θρησκείας, της τρέχουσας ηθικής και της επιστήμης.

Το έργο του Νίτσε έχει παρερμηνευτεί και χρησιμοποιηθεί κατά βούληση περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο στην ιστορία της Φιλοσοφίας. Η αντιπάθεια που είχε ο Νίτσε στα συστήματα και στην αναζήτηση της μεγάλης αλήθειας άφησε τις ιδέες του ασαφείς και ασυνάρτητες κάποιες φορές, γεγονός που τις άφησε ελεύθερες σε  ερμηνείες.  Το αποτέλεσμα ήταν οι σκέψεις του –οι οποίες ήταν κατά κάθε ολοκληρωτισμού– να παρερμηνευτούν. Αντίθετος στον αντισημιτισμό και στον εθνικισμό, χωρίς τη θέλησή του έφτασε να συμβολίζει ένα καθεστώς το οποίο ο ίδιος θα μισούσε.

Οι φιλοσοφικές του αναζητήσεις τον οδήγησαν στην απομόνωση και στην τρέλα αλλά οι ιδέες του συνέβαλαν και αυτές στη διαμόρφωση του σύγχρονου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/05/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **155o.** Ενώ ολόκληρος ο «Παράδεισος» συμπαραστέκεται στην Κλέλια που είναι συντετριμμένη από το θάνατο του γιου της, ο παρουσιαστής του ραδιοφώνου Ενρίκο Πετρούτσι δείχνει μεγάλο ενδιαφέρον για την Τίνα.

Κι ενώ η Σίλβια θα ήθελε η Νικολέτα να επισπεύσει το γάμο της με τον Τσέζαρε, η κοπέλα δεν δείχνει κανέναν ενθουσιασμό για την οργάνωση του γάμου.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **156o.** Η Τίνα εκμεταλλεύεται το ενδιαφέρον του Ενρίκο για να κάνει τον Σάντρο να ζηλέψει, όμως οι φίλες της δεν συμφωνούν μ’ αυτή την τακτική.

Η Αντελαΐντε είναι περισσότερο αποφασισμένη από ποτέ να καταστρέψει τον Ουμπέρτο και στη συνωμοσία της εναντίον του, προσπαθεί να εμπλέξει και τη Μάρτα και τον Ρικάρντο.

Ο Λουτσιάνο ανησυχεί πολύ για την Κλέλια, που εξαναγκάζεται πλέον να συμβιώνει με τον Όσκαρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Γεράνεια Όρη»**

Η πρόταση απόδρασης «Εντός Αττικής» πηγαίνει από τα ψηλά στα χαμηλά. Από το βουνό στη θάλασσα. Παρέα με φίλους και τετρακίνητα αυτοκίνητα σκαρφαλώνουμε στην επιβλητική έξαρση του εδάφους που υψώνει το ανάστημά της πάνω από την περιοχή των **Μεγάρων:** τα **Γεράνεια Όρη.**

Το βουνό περιβάλλεται από μύθους. Το όνομά του οφείλεται, κατά την αρχαία παράδοση, από τους γερανούς, τα πουλιά, που οδήγησαν τον Μέγαρο, μυθικό γιο του Δία, σ’ αυτά για να σωθεί κατά τον κατακλυσμό του Δευκαλίωνα.

Το βουνό διαθέτει πλούσια χλωρίδα από πεύκα, δρύες, έλατα και αποτελεί βιότοπο περίπου 950 ειδών φυτών και δεκάδων ειδών ζώων. Αποτελεί προστατευόμενη περιοχή του Natura 2000. Προσφέρεται για αναρρίχηση, πεζοπορία και ορεινή ποδηλασία. Οι εναλλαγές τοπίων και εικόνων προσφέρουν ψυχική ανάταση.

Η διαδρομή, χωμάτινη στο μεγαλύτερο μέρος της, είναι βατή και για συμβατικά αυτοκίνητα και όχι μόνο για 4χ4. Απλώς, απαιτείται κίνηση με μικρή ταχύτητα σε τέτοια περίπτωση.

Από το τρίστρατο **«Αέρας»** με νοτιοδυτικό προσανατολισμό ο φαρδύς στην αρχή του, δασικός δρόμος, στενεύει σε πλάτος λόγω βλάστησης στη συνέχεια και περνά από το μικρομονάστηρο της **Αγίας Παρασκευής Μαζίου.**

Και από τα ψηλά στα χαμηλά, στις **Αιγειρούσες,** τον οικισμό που θρυλείται ότι «πατάει» στα ίχνη της αρχαίας κωμόπολης **Αίγειρος,** στον **κόλπο των Αλκυονίδων.**

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**      
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Γιώργος Κυριακόπουλος» (καθηγητής Δικαίου του Διαστήματος)**

**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **11ο.** Λόγω ενός ταξιδιού στη Μαδρίτη, η Μανουέλα αφήνει την Ακαδημία στα χέρια της Λουίζας.   
Στην πραγματικότητα, όμως, η νεαρή γυναίκα μένει κλεισμένη στο σπίτι της. Μετά το χωρισμό της με τον Μαρτίν είναι συντετριμμένη.   
Στην Ακαδημία, η Λουίζα, αναγκάζεται να ζητήσει βοήθεια από τη μητέρα της Μανουέλας, πρώην διευθύντρια και ιδρύτρια του σχολείου, η οποία ωστόσο, διαπιστώνει καθημερινά με απογοήτευση, πόσο έχουν αλλάξει τα πράγματα από τότε που ανέλαβε τα ηνία η κόρη της.

Από την άλλη πλευρά, η Φλάβια προσπαθεί να κρύψει τα συναισθήματά της για τον Τομάς κάθε φορά που τον συναντά και η Ρομπέρτα προσπαθεί να επικοινωνήσει με τους γονείς, αφού μετά τη δίκη την κρατάνε σε απόσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Η δις Μαρντλ πείθει επιτέλους τον κ. Γκρόουβ να αφήσει τον Μπίλι να συναντηθεί με το γιο του. Η πριγκίπισσα Μαρί ενθουσιάζεται με την άφιξη των κοσμημάτων της από τη Ρωσία και αποφασίζει να ξεπληρώσει την εξυπηρέτηση στον Χάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/05/2020**

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Eπεισόδιο 4ο: «Αφιέρωμα στο Νέο Κύμα και στο Νέο Ελληνικό Ροκ»**

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**24:00**  |  **ΣΙΝΕΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(MYTHICAL CINEMAS)*   
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Σινεμά του κόσμου»,** εμπνευσμένη και σχεδιασμένη από τον παραγωγό **Joel Farges,** επιχειρεί να κάνει μέσα από την παρουσίαση έξι ιστορικών κινηματογράφων απ’ όλο τον κόσμο **(Τσεχία, ΗΠΑ, Χιλή, Ελλάδα, Ολλανδία, Κούβα),** μια αναδρομή στο σινεμά αλλά και στην Ιστορία κάθε χώρας, έτσι όπως αυτή αντανακλάται μέσα στις ταινίες της.

**«The Byrd of Richmond – ΗΠΑ»**

Το **Byrd,** που χτίστηκε το 1929 στην περίοδο της Μεγάλης Ύφεσης στο **Ρίτσμοντ (Βιρτζίνια),** ήταν το έργο δύο μεγιστάνων που ονόμασαν τον κινηματογράφο με το όνομα του ιδρυτή της πόλης που αγαπούσαν πολύ. Επένδυσαν τις περιουσίες τους στην οικοδόμηση ενός μεγαλοπρεπούς ναού, ενός καταφυγίου, για να διευκολύνουν τους πολύ φτωχούς ανθρώπους που δεν μπορούσαν να  αγοράσουν εισιτήρια αλλού.

Γνωστός για το μουσικό όργανο **Mighty Wurlitzer,** το οποίο συνόδευε τα γαλλικά μπαλέτα του κανκάν και παρείχε μια πνευματική και υπέροχη εισαγωγή στις ταινίες. Αλλά δεν σταμάτησαν εκεί. Με μεγάλη επιτυχία έφεραν ταινίες από όλο τον κόσμο και σήμερα ο Byrd εξακολουθεί να είναι ο μόνος κινηματογράφος στις Ηνωμένες Πολιτείες που παρουσιάζει ταινίες από τη Γαλλία και την Κορέα με προσιτό εισιτήριο.

**Σκηνοθεσία:** Jean Achache.

**Σενάριο:** Dean King.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**02:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
**03:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**04:10**  |  **MR. SELFRIDGE - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:10**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 61ο & 62ο & 63ο & 64ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 132ο & 133ο & 134ο & 135ο & 136ο & 137ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:05**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015**

**Επεισόδια 61ο & 62ο & 63ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 28ο: «Λένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WILD SURVIVORS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ζωική γοητεία» (Animal Allure)**

Η ορμή για **αναπαραγωγή** είναι μία από τις πιο πρώιμες δυνάμεις της φύσης.

Υπαγορεύει το πώς το κάθε είδος θα συμπεριφερθεί για το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του. Υπάρχουν πάνω από εκατό χιλιάδες είδη ζώων στην **Αφρική,** οπότε αναπτύχθηκαν και αναρίθμητες στρατηγικές στην αναζήτηση συντρόφου.

Από μαζικές συγκεντρώσεις σε μοναχικές περιπλανήσεις, από λιοντάρια... Δον Ζουάν μέχρι ύπουλους μπαμπουίνους, η μάχη για το δικαίωμα αναπαραγωγής μπορεί να γίνει όμορφη και θανάσιμη ταυτόχρονα.

Αυτή είναι η ιστορία τού πώς τα ζώα της κοιλάδας **Λουάνγκουα** στη **Ζάμπια** προσπαθούν να πετύχουν έναν σκοπό: να περάσουν τα γονίδιά τους στην επόμενη γενιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, παραγωγής 2009.**

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Ανάπλαση κήπου»**

Τι γίνεται όταν η καθημερινότητά μας δεν μας επιτρέπει να ασχοληθούμε με τον κήπο μας; Ένας όμορφος κήπος, αν δεν τον φροντίσουμε για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να παρουσιάσει πολύ άσχημη όψη: όψη εγκατάλειψης, άρρωστα και ξεραμένα δέντρα, ξεραμένα χόρτα που πνίγουν την υγιή βλάστηση, μαραμένα δέντρα και θάμνους, ανεξέλεγκτη ανάπτυξη φυτών.

Μπορούμε να ανατάξουμε έναν κήπο όταν φτάσει σ’ αυτό το επίπεδο; Και αν ναι, τι μπορούμε να κάνουμε για να αποκτήσει ξανά ζωή;

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαίρη Λυμπεροπούλου.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Νίκος Θυμάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Αφήγηση:** Μαίρη Μάρκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Τίτλοι αρχής:** Χάρη Καρακουλίδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Σουλακέλλης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Άγγελος Ν. Κορδούλας.

**Executive producer:**Τάσος Κατσάρης.

**Παραγωγή:** Γιώργος Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» Φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.

Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά., ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Πολύγυρος Χαλκιδικής - Σπαθόχορτο»**

Ο κύριος Γιάννης, γνωρίζοντας καλά την ιστορία του **Πολύγυρου,** μας ξεναγεί στην περιοχή και μας μιλά για τον **πήγανο,** το βότανο που ο **Ιπποκράτης** χρησιμοποιούσε σε περισσότερες από 15 συνταγές.

Το **σπαθόχορτο** ήταν γνωστό, επίσης, από την αρχαιότητα και ο κύριος Νίκος γνωρίζει καλά τις θεραπευτικές του ιδιότητες, τις οποίες μας αναλύει. Στη συνέχεια της εκπομπής, επισκεπτόμαστε το εργαστήρι παραδοσιακής σαπωνοποιίας του κυρίου Βασιλάκη. Γι’ αυτόν το σαπούνι δεν σημαίνει μόνο άρωμα και μεράκι, αλλά και το ξύπνημα του παρελθόντος.  
Αλλά για τα βότανα μας μιλά και ο σεφ κύριος Νίκος, στην **Άθυτο,** ο οποίος αφού μαζεύει βότανα, μας καλεί στην κουζίνα του εστιατορίου του και μας δείχνει διάφορες συνταγές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 119ο & 120ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

**Επεισόδιο 6o:** **«Μαύρη Θάλασσα και γκολφ»**

Η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** συνεχίζουν το οδικό τους ταξίδι κατά μήκος των ακτών της **Μαύρης Θάλασσας,** στη **Βουλγαρία** και αποφασίζουν να σταματήσουν για μια παρτίδα γκολφ.   
Το πρόβλημα;   
Η Μαντλέν δεν έχει ξαναπιάσει μπαστούνι του γκολφ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Τρία εξαιρετικά ντοκιμαντέρ που φωτίζουν και αποσαφηνίζουν τις ιδέες του 5ου αιώνα π.Χ. και μας εξηγούν πώς σχημάτισαν τη σκέψη στον σύγχρονο κόσμο.

Μεταξύ του 550 – 450 π.Χ. τρία από τα μεγαλύτερα μυαλά στην ανθρώπινη Ιστορία -ο **Βούδας,** ο**Κομφούκιος** και ο **Σωκράτης**- συνέβαλαν στον ορισμό της έννοιας **άνθρωπος.**  Χιλιάδες χιλιόμετρα χώριζαν τον έναν από τον άλλο, όμως και οι τρεις διέλυσαν παραδόσεις, την τυφλή πίστη και τη θεοκρατία και ώθησαν τους ανθρώπους στη σύγχρονη, ατομική και ελεύθερη λογική σκέψη. Και οι τρεις πίστευαν ότι τα άτομα έχουν τη δύναμη να ορίσουν το δικό τους πεπρωμένο και να επηρεάσουν και άλλους γύρω τους. Αυτές οι ιδέες γέννησαν το νέο κόσμο.

Πώς έγινε αυτό, ποιες ήταν οι ρίζες του στοχασμού τους; Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τις μεγάλες ιδέες τους που ήταν άρρηκτα συνδεδεμένες με την καθημερινή ζωή των απλών ανθρώπων και τοποθετεί τη φιλοσοφική σκέψη εκεί όπου ανήκει.

**Επεισόδιο 1ο: «Σωκράτης (469 - 399 π.Χ.)» (Socrates)**

Πολλοί  θεωρούν τον **Σωκράτη**τον πατέρα της **Δυτικής Φιλοσοφίας.** Η αναζήτησή του για τον καλύτερο τρόπο να υπάρχει κανείς, γοήτευσε στην αρχή τους **Αθηναίους,** όμως αργότερα ψήφισαν υπέρ της θανάτωσής του.

Ο Σωκράτης με τη μαιευτική μέθοδο και τη λογική και ηθική εξερεύνησή του μας έδωσε τα εργαλεία να καταλάβουμε τον κόσμο. Δεν άφησε τίποτα γραπτό, γι’ αυτό παραμένει αινιγματική μορφή. Με τη βοήθεια των σύγχρονων μέσων μπορούμε πια να αναπαραστήσουμε τη ζωή του και να καταλάβουμε καλύτερα τον Χρυσό Αιώνα που τον γέννησε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **157o.** Η Γκαμπριέλα ζητεί τη βοήθεια του Σαλβατόρε για να κάνει καλή εντύπωση σ’ έναν καινούργιο θαυμαστή, μα διάφορα λόγια φέρνουν τον νεαρό Αμάτο σε σύγκρουση με τον νεαρό που φλερτάρει την ωραία Αφροδίτη.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **158o.** Κατά τη διάρκεια του προεκλογικού δείπνου του Ουμπέρτο, η Αντελαΐντε κάνει μια ανακοίνωση που ταράζει τους καλεσμένους και τον ίδιο τον Γκουαρνιέρι.

Ο Φεντερίκο ζητεί βοήθεια από τη Μάρτα για να λύσει ένα πρόβλημα στον «Παράδεισο», πράγμα που την κάνει να αισθανθεί ακόμα περισσότερο την έλλειψη του Βιτόριο.

Η Τίνα δέχεται μια απρόσμενη επίσκεψη από τη Νόρα, που την κατηγορεί ότι θέλει να τη χωρίσει από τον άντρα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Προεδρική Φρουρά και Εθνικός Κήπος»**

Μέχρι τώρα ήταν περίπου άβατο αν και βρίσκεται  δίπλα στα σπίτια μας. Σε συνδυασμό με την ιστορία και την αίγλη που την περιβάλλει, η περιέργεια εξάπτεται. Προσφάτως, η εμβληματική φρουρά των ενόπλων δυνάμεων της χώρας, η **Προεδρική Φρουρά,** με την παγκόσμια φήμη, αποφασίστηκε να είναι επισκέψιμη.

Το τελετουργικό αλλαγής φρουράς στο **Μνημείο  Άγνωστου Στρατιώτη** κάθε Κυριακή μαζί με μια βόλτα στον **Εθνικό Κήπο** σχεδιάστηκε στο μυαλό μου αστραπιαία για μια εύκολη και συναρπαστική απόδραση «Εντός Αττικής».

Το στρατιωτικό προσωπικό της μονάδας δύο Κυριακές του μήνα είναι εκεί, στο **Στρατόπεδο Αγίου Γεωργίου,**πρόθυμο να υποδεχθεί τους επισκέπτες, κατόπιν συνεννόησης και υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις -διότι πρόκειται για στρατιωτική μονάδα- και τους φέρει σε επαφή με την ιδέα του ευζωνισμού, τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις του ιστορικού στρατιωτικού σώματος με τις ρίζες ύπαρξής του να εντοπίζονται στην εποχή του Ομήρου.

Είναι πραγματικά εντυπωσιακή η διαδικασία αλλαγής φρουράς τα πρωινά των Κυριακών. Ένας λόχος ευζώνων συνοδεύει την ελληνική σημαία, μπάντα να παιανίζει, κεντρικοί δρόμοι να κλείνουν και εκατοντάδες άνθρωποι, Έλληνες και ξένοι να σχηματίζουν έναν μεγάλο κλοιό γύρω από το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη για να παρακολουθήσουν, να απαθανατίσουν το μοναδικό εντυπωσιακό τελετουργικό και να βγάλουν selfies πλάι στους τσολιάδες.

Δύο βήματα από το Μνημείο είναι η κεντρική είσοδος του **Εθνικού Κήπου.** Ένας επίγειος παράδεισος, ένας δημόσιος χώρος με ιστορία και αισθητική.

Είναι με απτό τρόπο η έκφραση λατρείας της βασίλισσας Αμαλίας για τη φύση.

Η βασιλική εντολή αφορούσε τη δημιουργία ενός επιστημονικού και βοτανικού κήπου με αποκλειστική χρήση τότε μόνο από τα μέλη των βασιλικών οικογενειών.

Το 1839 φυτεύτηκαν 15.000 καλλωπιστικά φυτά, τα οποία προήλθαν από φυτώρια του Μιλάνου και της Γένοβας, από τη  Βόρειο Αφρική αλλά και από το Σούνιο και την Εύβοια.

Είναι ο πρώτος οργανωμένος χώρος διακοσμητικού πρασίνου της νεότερης Ελλάδας, ο οποίος έχει χαρακτηριστεί και ως ιστορικός τόπος.

Ο Εθνικός Κήπος εντυπωσίασε και τον Αμερικανό συγγραφέα **Χένρι Μίλερ,** ο οποίος έζησε ένα εξάμηνο στην Αθήνα το 1939. «Το πάρκο παραμένει στη μνήμη μου όσο κανένα άλλο πάρκο που έχω επισκεφθεί. Η πεμπτουσία ενός πάρκου είναι όπως όταν κάποιος κοιτά έναν πίνακα ή ονειρεύεται να βρίσκεται σε έναν τόπο, στον οποίο όμως δεν μπορεί να πάει» είχε γράψει.

Στα παρτέρια του, τα καθιστικά του, κάτω από τις σκιερές πέργολες και γύρω από τις λίμνες του βρίσκουν «καταφύγιο» δεκάδες χιλιάδες κόσμου, όχι μόνο Αθηναίων. Να βρίσκεσαι στην καρδιά της Αθήνας και να αισθάνεσαι ότι είσαι σε εξοχή, σε κάποιο μέρος του εξωτερικού. Το λες και θαύμα…

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020) (Ε)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Αρμενοχαντράδες»**

Είναι κάποια μέρη όπου οι ατέλειωτοι αιώνες αφήνουν βαθιές χαρακιές. Στο οροπέδιο των **Αρμενοχαντράδων** συναντιούνται πολλοί πολιτισμοί.

Ο **Χανδράς,** οι **Αρμένοι,** η **Βόιλα,** η **Ετιά,** οι **Παπαγιαννάδες** συνθέτουν ένα μοναδικό μωσαϊκό σε μια ατέλειωτη διαχρονία. Κραυγάζουν τα σιωπηλά ερείπια και οι εκκλησιές με τις ξεθωριασμένες αγιογραφίες. Κάθε δρομάκι, κάθε πέτρα σταλάζει μέσα σου τα δάκρυα και τα συναισθήματα των ανθρώπων που έζησαν σε τούτα τα χωριά του ιστορικού οροπεδίου.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, μέσα από την οποία προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, τις Τέχνες και την κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες, κακοτοπιές και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τη σειρά προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

**«Τα αύριο της πολυφωνίας»**

Πολυφωνικό τραγούδι, ένα παλαιότατο τεκμήριο του μουσικού πολιτισμού.

Πριν από χρόνια, σε μια οριακή στιγμή επιβίωσης. Τα τελευταία χρόνια, με μια άνοιξη πολυφωνίας να προμηνύει ένα υποσχετικό μέλλον. Ο καταλύτης της αναστροφής, η δράση του **Πολυφωνικού Καραβανιού,** εδώ και είκοσι χρόνια.

Σχεδόν συνομήλικη του Καραβανιού, η **Αλίκη**. Μεγάλωσε μαζί με το Καραβάνι. Από τα δεκαέξι της χρόνια μέσα στο

Καραβάνι, από τα δεκαοκτώ της μαθητεύει στο **Εργαστήρι Πολυφωνίας,** από τα είκοσι πρωτοστατεί στο πολυφωνικό σύνολο **«Χαονία»,** στα είκοσι δύο διδάσκει πολυφωνικό τραγούδι στο Μουσείο **«Φοίβος Ανωγειανάκης»** και από φέτος και στο εξωτερικό. Όλα αυτά, αποτελώντας πια, την… κυραντζούλα του Πολυφωνικού Καραβανιού, την οδηγό δηλαδή των ταξιδιών του.

Η **Αλίκη Γκανά** αποτελεί μοναδική περίπτωση νέου ανθρώπου που μεγάλωσε με τα πολυφωνικά τραγούδια στις πόλεις, κοινωνώντας και επιτόπια την αυθεντική τους ερμηνεία σε όλη την **παραμεθόρια** **Ελλάδα,** την **Αλβανία**και την**Ιταλία** και διαμορφώθηκε μέσα απ’ αυτή τη μαθητεία, αποτελώντας σήμερα κορυφαία ερμηνεύτριά τους με τις πρώτες συναυλίες της σε κορυφαίους χώρους πολιτισμού στην Ελλάδα και μετακλήσεις στο εξωτερικό.

Η σχέση της Αλίκης Γκανά με το πολυφωνικό τραγούδι είναι πολύτροπη. Πέρα από την ερμηνεία τους, πρωτοστατεί σε ομάδες επιτόπιων καταγραφών, έρευνας, προβολής και στη διάδοσή τους με τη διδασκαλία τους σε σειρά Εργαστηρίων, από το **Κέντρο Ελληνικής Μουσικής «Φοίβος Ανωγειανάκης»**και το **Εργαστήρι Πολυφωνίας** στο **Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας** μέχρι το **Βερολίνο.**

Πρωτοστατεί στη θεσμοθέτηση της **Παγκόσμιας Ημέρας Πολυφωνικού Τραγουδιού,** στην εγγραφή του **Ηπειρώτικου Πολυφωνικού Τραγουδιού** στoν παγκόσμιο κατάλογο της**Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς,** αξιοποιώντας και τις τωρινές μεταπτυχιακές σπουδές της στο Διεθνές Δίκαιο (αριστούχος στη Νομική Αθηνών).

Η ερμηνεία της αγκαλιάζει όλα τα είδη ελλαδικής και ελληνόφωνης πολυφωνίας, από την **Ηπειρώτικη** ώς τις γυναικείες διφωνίες του **Βώλακα Δράμας,** της **Κέρκυρας,** της **Καρπάθου** και της **ελληνόφωνης Κάτω Ιταλίας** (Σαλέντο και Καλαβρία).

Η περίπτωση της Αλίκης Γκανά πρεσβεύει την καλύτερη συνηγορία για το μέλλον της λαϊκής πολυφωνίας, του μουσικού μας πολιτισμού, της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και εγγράφει τις καλύτερες προσωπικές και συλλογικές προοπτικές.

Το ντοκιμαντέρ εστιάζει στην ερμηνεία και τη διδασκαλία της Αλίκης Γκανά, με γυρίσματα στο Κέντρο Ελληνικής Μουσικής «Φοίβος Ανωγειανάκης» και σε συναυλίες πολυφωνικού τραγουδιού.

Την ίδια ώρα, το ντοκιμαντέρ ανθολογεί από το πλουσιότατο **Αρχείο Πολυφωνικού Τραγουδιού** στιγμές από την πορεία της Αλίκης από τα δεκαέξι της χρόνια μέχρι τώρα, σε συναυλίες, σεμινάρια, δράσεις, αναδεικνύοντας μία μοναδική και υποσχετική, πολύτροπη και ήδη πολύκαρπη διαδρομή και επιβεβαιώνοντας με τον καλύτερο τρόπο πως **«Ες αύριον τα σπουδαία»!**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Αλέξανδρος Λαμπρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αργύρης Θέος.

**Ηχοληψία:**Άρης Αθανασόπουλος.

**Μοντάζ:**Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **12ο.** Μια ανακοίνωση για ένα κραγιόν, προκαλεί επανάσταση ανάμεσα στις μαθήτριες της Ακαδημίας, οι οποίες το χρησιμοποιούν για νιώσουν πιο όμορφες.

Ωστόσο, η Μαρία Χεσούς δεν αισθάνεται όμορφη όποιο κραγιόν και να βάλει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

Η Άντζελα κάθε μέρα αισθάνεται χειρότερα, επειδή δεν μπορεί να είναι με τα παιδιά της, γεγονός που παρατηρεί η Μακαρένα και συζητεί με τη μητέρα της, Πάουλα.

Η Μαργαρίτα προσπαθεί να πλησιάσει τον Τομάς, χωρίς να γνωρίζει ότι εκείνος εξακολουθεί να είναι ερωτευμένος με τη Φλάβια, ενώ η Τερέζα βρίσκει ένα άρθρο που συνδέει τον πατέρα της Ρομπέρτα με τον πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Στο συμβούλιο των μετόχων ο Λόξλεϊ προτείνει την αποπομπή του Χάρι, αλλά η πρότασή του απορρίπτεται. Η ημερομηνία των εργασιών για το πρότζεκτ της Νάνσι πλησιάζει και η ίδια διαβεβαιώνει τον Γκας ότι τα κονδύλια θα αξιοποιηθούν στην ανέγερση κατοικιών και πουθενά αλλού!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η κρυφή ζωή του Μάνγκλχορν»** **(Manglehorn)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν.

**Σενάριο:**Πολ Λόγκαν.

**Παίζουν:** Αλ Πατσίνο, Χόλι Χάντερ, Χάρμονι Κόριν, Κρις Μεσίνα, Τεντ Φέργκιουσον, Σκάιλαρ Γκάσπερ, Έντρικ Μπράουν, Μαρίσα Βαρέλα.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Ο Άντζελο Τζ. Μάνγκλχορν είναι ένας εκκεντρικός, δύστροπος και κλεισμένος στον εαυτό του κλειδαράς μιας μικρής πόλης του Τέξας, που ποτέ δεν συνήλθε από τον έρωτά του για την Κλάρα. Η τελευταία ήταν μια όμορφη και έξυπνη γυναίκα που τον άφησε με ραγισμένη καρδιά πριν από 40 χρόνια. Ακόμα της γράφει γράμματα, πασχίζοντας να τη βρει και να την κερδίσει πίσω. Κολλημένος στη μνήμη της, αισθάνεται πιο κοντά στην αγαπημένη του γάτα από τους ανθρώπους γύρω του, ακόμα και από το γιο του.

Μοναδική του διέξοδος στις ισχνές ανθρώπινες σχέσεις του, είναι η τακτική επίσκεψή του στην τράπεζα της περιοχής, όπου συναναστρέφεται την Ντον, μια γυναίκα που προσπαθεί να του δώσει νέα ώθηση και αγάπη για τη ζωή.

Τελικά, η απόφαση που θα πάρει ο Άντζελο να συναντήσει τον οικονομικά επιτυχημένο γιο του, με τον οποίο είναι αποξενωμένος, θα του αλλάξει το υπόλοιπο της ζωής του.

**Υποψηφιότητες 2014:**

* Χρυσός Λέων Venice Film Festival 2014
* Κύπελλο Βόλπι Καλύτερης ηθοποιού
* Κύπελλο Βόλπι Καλύτερου ηθοποιού
* Ειδικό Βραβείο Επιτροπής του Φεστιβάλ της Βενετίας
* Βραβείο Μαρτσέλο Μαστρογιάνι Καλύτερου νεαρού ηθοποιού
* Αργυρός Λέων Καλύτερου σκηνοθέτη
* Μέγα Βραβείο Επιτροπής του Φεστιβάλ της Βενετίας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:45**  |  **ΣΙΝΕMA ΤΟΥ KOΣΜΟΥ  (E)**

*(MYTHICAL CINEMAS)*

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Σινεμά του κόσμου»,** εμπνευσμένη και σχεδιασμένη από τον παραγωγό **Joel Farges,** επιχειρεί να κάνει μέσα από την παρουσίαση έξι ιστορικών κινηματογράφων απ’ όλο τον κόσμο **(Τσεχία, ΗΠΑ, Χιλή, Ελλάδα, Ολλανδία, Κούβα),** μια αναδρομή στο σινεμά αλλά και στην Ιστορία κάθε χώρας, έτσι όπως αυτή αντανακλάται μέσα στις ταινίες της.

**«Tierra del Fuego –Χιλή»**

Αυτός ο κινηματογράφος βρίσκεται σ’ ένα πρωτοποριακό χωριό στην **Punta Arenas**της **Χιλής,** στο πιο νότιο σημείο της **Tierra del Fuego.** Ο κινηματογράφος αυτός είναι έργο δύο τυχοδιωκτών, ενός Κροάτη και ενός Γερμανού. Για να προσελκύσουν τα τοπικά ακροατήρια, από το 1902 κινηματογραφούσαν την καθημερινότητα, τις τελετουργίες και τις εορταστικές εκδηλώσεις των ιθαγενών, των θρυλικών **Alakalufs,** που έζησαν γυμνοί στον πάγο. Χωρίς να το γνωρίζουν, ήταν οι πρώτοι εθνολόγοι κινηματογραφιστές στον κόσμο, καταγράφοντας πολιτισμούς που δεν υπάρχουν πια.

**Σκηνοθεσία:** Joël Farges.

**Σενάριο:** Luis Sepúlveda.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**02:15**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

**03:15**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**04:30**  |  **MR. SELFRIDGE - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 65ο & 66ο & 67ο & 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 29ο & 30;o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 138ο & 139ο & 140ό & 141ο & 142ο & 143ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:05**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 65ο & 66ο & 67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 29ο: «Νικολέττα - Γιάννης - Βασίλης - Ανδριάννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WILD SURVIVORS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ζωικές ορέξεις» (Animal Apetites)**

Η εύρεση φαγητού είναι η πιο άμεση ανάγκη για κάθε ζώο του πλανήτη. Το φαγητό είναι το καύσιμο που δίνει στα ζώα τη δύναμη να παλέψουν ή να τραπούν σε φυγή. Αλλά στην κοιλάδα **Λουάνγκουα,** είναι το απόγειο της ξηρής σεζόν και το τοπίο έγινε άγονο και στέρφο. Για τα φυτοφάγα ζώα που αποκαλούν την κοιλάδα, σπίτι τους, αυτό σημαίνει πως το φαγητό βρίσκεται δύσκολα. Αλλά η ατυχία ενός ζώου μπορεί να γίνει η τύχη ενός άλλου. Τα ζώα που βοσκούν χάνουν τη φόρμα τους, δίνοντας μια ευκαιρία στους θηρευτές. Για τα σαρκοφάγα ζώα, είναι ο καιρός για μεγάλα τσιμπούσια.

Αλλά τα ελίτ σαρκοφάγα ζώα της Αφρικής και τα θηράματά τους δεν είναι τα μόνα είδη που ζουν στην κοιλάδα Λουάνγκουα. Χιλιάδες είδη βρίσκονται εδώ, με το καθένα να έχει εξελίξει τη δική του στρατηγική για να επωφεληθεί από κάθε διαθέσιμη πηγή. Από το να τρώει αποφάγια μέχρι να καλλιεργεί το δικό του φαγητό, χρησιμοποιώντας για να βρει ειδικές βιοθέσεις.

Όταν ένας νεαρός ελέφαντας υποκύπτει στη φθορά της ξηρασίας, τα όρνεα και οι πελαργοί Μαραμπού εντοπίζουν το κουφάρι και τρώνε τα απομεινάρια. Κάτω από τα πόδια τους, τερμίτες χτίζουν τούνελ χιλιομέτρων, καλλιεργώντας υπόγειους κήπους μηκύτων. Εργάτες συγκεντρώνουν ξερόχορτα για να ταΐσουν τον μήκυτα και σε ανταπόδοση, τρώνε τα σάκχαρα που εκείνος παράγει. Είναι μία από τις αρχαιότερες κοινωνίες καλλιεργητών του πλανήτη. Οι κροκόδειλοι παραμονεύουν το θήραμά τους στα ρηχά, ενώ ένας μπαμπουίνος τρώει ένα παράδοξο γεύμα κρέατος. Ένας πολεμαετός εφορμά από τους ουρανούς, σημαδεύοντας μαγκούστες στο έδαφος, ενώ ένας ερωδιός τεντώνει τον λαιμό του για να εντοπίσει ψάρια. Τη νύχτα, εκατοντάδες νυχτερίδες απλώνουν τις φτερούγες τους και χρησιμοποιούν ηχοεντοπισμό για να μαζέψουν το βάρος τους σε έντομα, όσο μια αγέλη ντίνγκο συγκεντρώνεται για να κυνηγήσει το θήραμα που θα τα ταΐσει όλα. Κάθε ζώο έχει τη στρατηγική του. Και κάθε ζώο χρειάζεται ένα πλεονέκτημα που θα το βοηθήσει να επιβιώσει, από το ένα γεύμα ώς το επόμενο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, παραγωγής 2009.**

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Ανάπλαση κήπου – Κηπουρική κουζίνας»**

Μπορεί ένας λαχανόκηπος να έχει διακοσμητικό χαρακτήρα; Τι σημαίνει και πώς μπορεί κάποιος να εντάξει στον κήπο του την κηπουρική της κουζίνας;

Στο επεισόδιο αυτό δίνονται πρακτικές συμβουλές ώστε να μπορέσει, όποιος θέλει, να εντάξει στον κήπο του λαχανικά και αρωματικά φυτά έτσι ώστε, εκτός από τη χαρά να καλλιεργεί φυτά που έχει τη δυνατότητα να τα χρησιμοποιεί και στη διατροφή του, να αποκομίζει και αισθητικά οφέλη. Γιατί, εκτός από τα καλλωπιστικά φυτά, και τα λαχανικά έχουν θέση σ’ έναν μοντέρνο κήπο, στολίζοντάς τον με πρωτότυπο και οικολογικό τρόπο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαίρη Λυμπεροπούλου.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Νίκος Θυμάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Αφήγηση:** Μαίρη Μάρκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Τίτλοι αρχής:** Χάρη Καρακουλίδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Σουλακέλλης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Άγγελος Ν. Κορδούλας.

**Executive producer:**Τάσος Κατσάρης.

**Παραγωγή:** Γιώργος Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» Φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.

Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά., ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Αριδαία - Μονή του Αρχάγγελου Μιχαήλ»**

Ο Ξενοφώντας είναι αστυνομικός, όμως η αγάπη του για τα βότανα είναι τόσο μεγάλη που γνωρίζει τα περισσότερα απ’ αυτά. Το Gingo Biloba, ο κράταιγος και η βαλεριάνα είναι κάποια απ’ αυτά.

Λίγα χιλιόμετρα έξω από την **Αριδαία** βρίσκεται η **Μονή του Αρχάγγελου Μιχαήλ.** Εκεί οι μοναχοί μαζεύουν το σαλέπι, το οποίο κάνουν αφέψημα για τις κρύες μέρες του χειμώνα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση:** Αστέριος Πελτέκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 121ο & 122ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 7o: «Περιστρεφόμενοι δερβίσηδες!»**

Στην **Κωνσταντινούπολη,** ο **Ολιβιέ** και η **Μαντλέν** θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια αυθεντική παράσταση των περιστρεφόμενων δερβίσηδων και θα τους περιποιηθούν σε ένα από τα παλιότερα χαμάμ του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Τρία εξαιρετικά ντοκιμαντέρ που φωτίζουν και αποσαφηνίζουν τις ιδέες του 5ου αιώνα π.Χ. και μας εξηγούν πώς σχημάτισαν τη σκέψη στον σύγχρονο κόσμο.

Μεταξύ του 550 – 450 π.Χ. τρία από τα μεγαλύτερα μυαλά στην ανθρώπινη Ιστορία -ο **Βούδας,** ο**Κομφούκιος** και ο **Σωκράτης**- συνέβαλαν στον ορισμό της έννοιας **άνθρωπος.**  Χιλιάδες χιλιόμετρα χώριζαν τον έναν από τον άλλο, όμως και οι τρεις διέλυσαν παραδόσεις, την τυφλή πίστη και τη θεοκρατία και ώθησαν τους ανθρώπους στη σύγχρονη, ατομική και ελεύθερη λογική σκέψη. Και οι τρεις πίστευαν ότι τα άτομα έχουν τη δύναμη να ορίσουν το δικό τους πεπρωμένο και να επηρεάσουν και άλλους γύρω τους. Αυτές οι ιδέες γέννησαν το νέο κόσμο.

Πώς έγινε αυτό, ποιες ήταν οι ρίζες του στοχασμού τους; Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τις μεγάλες ιδέες τους που ήταν άρρηκτα συνδεδεμένες με την καθημερινή ζωή των απλών ανθρώπων και τοποθετεί τη φιλοσοφική σκέψη εκεί όπου ανήκει.

**Επεισόδιο 2o: «Κομφούκιος (551 - 479 π.Χ.)» (Confucius)**

Στη μεγάλη και επική ιστορία της **Κίνας** ένα όνομα ξεχωρίζει για την επιρροή του όχι μόνο στην Ασία αλλά στον κόσμο: ο **Κομφούκιος.** Γεννήθηκε σε μια εποχή μεγάλης κρίσης που ο εμφύλιος πόλεμος ήταν το σύνηθες, ανέπτυξε ένα σύστημα προσωπικής και συλλογικής ηθικής με σκοπό να αντιμετωπιστεί η συλλογική και προσωπική αγωνία των ανθρώπων που έβλεπε γύρω του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** ταξιδεύει όπως ο Κομφούκιος και προσπαθεί να βρει στη σημερινή Κίνα πρακτικές απαντήσεις για μια ικανοποιητική ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **159o.** Η σχέση του Βιτόριο με τη Μάρτα φτάνει στο σημείο να διαλυθεί, όταν η Λίζα κατηγορεί τον νεαρό Γκουαρνιέρι ότι την έδιωξε από το σπίτι.

Στο μεταξύ, ο Πετρούτσι, εξαγριωμένος από την άρνηση της νεαρής Αμάτο, κηρύσσει τον πόλεμο στην Τίνα και στον Σάντρο.

Η Ανιέζε δέχεται την επίσκεψη της Νόρα που της δημιουργεί αμφιβολίες για τη σχέση ανάμεσα στην κοπέλα και στον ιμπρεσάριο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **160ό.** Σε αντάλλαγμα για το δάνειο, ο Αντόνιο και ο Τζιοβάνι ετοιμάζονται να συναντήσουν έναν συνεργάτη του Ουμπέρτο, αυτός όμως που εμφανίζεται είναι ένας παλιός γνώριμος της οικογένειας Αμάτο.

Η Γκαμπριέλα αρχίζει να κουράζεται από τον καινούργιο της θαυμαστή και τα χάνει εντελώς όταν της ανακοινώνει μπροστά σε όλους ότι είναι αρραβωνιασμένοι.

Στο μεταξύ, η Αντελαΐντε αποφασίζει να πάρει μια και καλή τις αποστάσεις της από τον Ουμπέρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κτήμα Συγγρού»**

Βρίσκεται στο «περικάρδιο» της πόλης. Εντός Αττικής δηλαδή. Ένας πνεύμονας πρασίνου ανέγγιχτος από ανθρώπινο χέρι.

Το **δάσος κτήματος Ανδρέα και Ιφιγένειας Συγγρού** είναι μια όαση του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας και ένας θύλακας Ιστορίας αλλά και Παιδείας.

Είναι έκτασης περίπου 950 στρεμμάτων, στο μεγαλύτερο ποσοστό τους καλυμμένα με χαλέπιο πεύκη. Είναι το μοναδικό εναπομείναν φυσικό δάσος της ευρύτερης περιοχής και ολόκληρου του λεκανοπεδίου Αττικής.

Τοποθετημένο στις υπώρειες της **Πεντέλης,** διαθέτει φυσικές πηγές νερού και πλούσια βλάστηση, στην οποία κυριαρχεί ακόμα και σήμερα ο μεσογειακός πευκώνας. Το κτήμα δημιουργήθηκε για να φιλοξενήσει τη θερινή έπαυλη του εθνικού ευεργέτη και δίνει υπόσταση στο όραμα της γυναίκας του με τη Γεωργική Σχολή που δημιούργησε τότε με σκοπό να συμβάλει στη «μόρφωση καλών γεωργών και κηπουρών». Τηρουμένων των αναλογιών ήταν το πρώτο campus του ελληνικού κράτους, διότι διέθετε κοιτώνες για τους σπουδαστές.

Στους θησαυρούς του κτήματος, που από το 1988 αποτελεί έδρα του **Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών,** περιλαμβάνεται ο μοναδικός στην Ελλάδα ορθόδοξος ναός γοτθικού ρυθμού αφιερωμένος στον Άγιο Ανδρέα, που μαζί με την έπαυλη είναι αρχιτεκτονήματα **Ερνέστου Τσίλερ,** μια ενδιαφέρουσα συλλογή από περίπου 50 κυψέλες από διάφορα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

σημεία της χώρας, κιβωτός μνήμης και παράδοσης της μελισσοκομικής τέχνης, ένας αμπελώνας με περίπου 400 ρίζες από διαφορετικές ποικιλίες που συνιστούν μια τράπεζα γενετικού υλικού αμπέλου, βοτανική συλλογή από 300 κάκτους και παχύφυτα από την Αμερική και την Αφρική.

Διαθέτει ελαιώνα, φυστικιώνα, αμυγδαλεώνα, πολλές πηγές και τρεχούμενα νερά, και το σημαντικότερο, κάποιους φαρδείς χωματόδρομους και ένα πλούσιο δίκτυο μονοπατιών για περπάτημα, τρέξιμο, ποδήλατο. Κανείς δεν θα σου απαγορεύσει να ξαπλώσεις στο χορτάρι και να διαβάσεις το βιβλίο σου ή να ζωγραφίσεις, να παίξεις με τα παιδιά και την παρέα, να εξερευνήσεις το κτήμα, να απολαύσεις τις μοναδικές φυσικές ομορφιές του που απέχουν μόλις 20 λεπτά από το κέντρο της πόλης. Κι όμως, είναι ικανές να σε «ταξιδέψουν» σ’ άλλη γη κι άλλα μέρη.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Eπεισόδιο 4ο: «Σύλλογοι Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη»**

*«Τι κι αν διαβαίνουν οι καιροί, τι κι αν περνούν τα χρόνια...*

*Μέσα στων φίλων την ψυχή, έχεις φωλιάσει Στέλιο εσύ...*

*Και θα είσαι εκεί αιώνια»* ~ **Μιχάλης Μιχαηλίδης (Μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Χαλκίδας)**

Ο **Στέλιος Καζαντζίδης** τραγούδησε με τον πιο ρωμαλέο, τον πιο αδρό και τον πιο όμορφο τρόπο όλους τους καημούς, τις ελπίδες και τα παράπονα του ελληνικού λαού». Ο «Στελάρας» ήδη από τη δεκαετία του ’50 έδινε με τη διαπεραστική του φωνή το «παρών». Ήταν εκεί στα γραμμόφωνα των φτωχικών σπιτιών και των καφενείων της επαρχίας αλλά και στα τζουκ μποξ των αφιλόξενων μεγαλουπόλεων του εξωτερικού.

Έγινε νανούρισμα για τα παιδιά, ο μελοποιημένος καημός του μετανάστη, το παράπονο του φτωχού για το άδικο, ο καημός της μάνας. Χωρίς να το γνωρίζει, τα τραγούδια του αποτελούσαν λύτρωση, συντροφιά και διέξοδο. Έτσι αναπόφευκτα, ο Στέλιος Καζαντζίδης έλαβε τα χαρακτηριστικά ενός ζωντανού θρύλου ενώ, άθελά του, κατασκεύασε μια μυθολογία ικανή να επιβιώσει και να γιγαντωθεί δεκαετίες μετά τον βιολογικό του θάνατο.

Οι άνθρωποι που συμβάλλουν στη διατήρηση της ζώσας μνήμης του, είναι οι άνθρωποι που κρύβονται πίσω από την ίδρυση, τη διατήρηση και την αδιάλειπτη λειτουργία των Συλλόγων Φίλων Καζαντζίδη. Από τη Γερμανία, την Κύπρο και τη Φρανκφούρτη μέχρι την Ελασσόνα, οι απανταχού «Καζαντζιδικοί» δημιουργούν χώρους αγάπης, αλληλεγγύης και επικοινωνίας. Εκεί όπου σμίγουν, γλεντούν και τραγουδούν.

Οι Σύλλογοι Φίλων Καζαντζίδη αποτελούν εστίες αναμνήσεων, χώρους αρμονικής συνύπαρξης αλλά και καταφύγια που υποδέχονται τα νέα μέλη με εγκαρδιότητα. Οι πρόεδροι και τα μέλη των Συλλόγων συναντιούνται, στήνουν γλέντια, οργανώνουν γιορτές μνήμης, βοηθούν τους συνανθρώπους τους, τιμώντας με τον πιο έμπρακτο τρόπο τον άνθρωπο που πέρα από προσωπικός θεός τους, υπήρξε ο συμπότης τους, η συντροφιά στο ψάρεμα και η ψυχή της παρέας τους.

Η ξενάγηση στα «στέκια» του Στέλιου Καζαντζίδη θα πραγματοποιηθεί μέσα από τις αφηγήσεις επιστήθιων φίλων του αλλά και απλών ανθρώπων, που μοιράζονται μαζί μας συγκινητικές ιστορίες και στήνουν ένα τρυφερό και αυθεντικό «καζαντζιδικό γλέντι».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

**Συγκεκριμένα, μιλούν (με αλφαβητική σειρά) οι:** Γιώργος Αποστολίδης (ιδιοκτήτης ταβέρνας), Μαίρη Αρώνη (πρόεδρος Συλλόγου Φίλων Καζαντζίδη Νέας Ιωνίας), Ειρήνη Βούλγαρη (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Χαλκίδας), Γιάννης Βούλγαρης (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Χαλκίδας), Χάρης Γκέκας (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Περάματος), Φώτης Ζαχαρόπουλος (μέλος Συλλόγου Φίλων Καζαντζίδη Ελασσόνας), Ελένη Καζαντζίδου (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Περάματος), Ηλίας Καρακασίδης (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Περάματος), Κώστας Καταμπάς (καρδιακός φίλος Στέλιου Καζαντζίδη), Αγγελής Κουτσαύτης (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Χαλκίδας), Χρήστος Κουτσαύτης (πρόεδρος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Χαλκίδας), Γιάννης Λαγουδάκης (δήμαρχος Δήμου Περάματος), Γιάννης Λέφερης (τραγουδιστής), Μιχάλης Μιχαηλίδης (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Χαλκίδας), Κατερίνα Μιχαηλίδου (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Χαλκίδας), Λάμπης Μπαλάς (πρόεδρος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Γαστούνης), Γιώργος Νικολακόπουλος (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Περάματος), Μάνος Ντινιωτάκης (πρόεδρος Συλλόγου Ερασιτεχνών Αλιέων Κερατσινίου - Δραπετσώνας «Ο Άγιος Νικόλαος»), Γιώτα Ορφανάκου (ιδιοκτήτρια ταβέρνας), Βασίλης Παπαδόπουλος (στιχουργός), Μαρία Σαραντάκου (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Περάματος), Χρήστος Τσαούσης (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Περάματος), Γιάννης Τσελέκος (πρόεδρος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Περάματος), Μαργαρίτα Τσολάκη (μέλος Συλλόγου Φίλων Στέλιου Καζαντζίδη Περάματος), Στέλιος Χάλαρης (μέλος Συλλόγου Ερασιτεχνών Αλιέων «Ο Άγιος Νικόλαος»), Νίκος Χαραλαμπίδης (δικηγόρος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη Οργάνωση παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Βοηθός** **διευθυντή φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics: Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευήνα απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

**«Αφιέρωμα στην ελληνική γαστρονομία»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στην **ελληνική γαστρονομία.**

Το φαγητό είναι απαραίτητο στοιχείο για την επιβιώσή μας, η παρασκευή του, στην ιδανική της μορφή, αναδεικνύεται σε μια πράξη αγάπης και δημιουργίας.

Οι Έλληνες από αρχαιοτάτων χρόνων αγαπούν το φαγητό και το έχουν συνδέσει με όλες τις εκφάνσεις του ιδιωτικού και δημόσιου βίου τους.

Η ελληνική γη μάς χαρίζει πολύτιμους θησαυρούς μέσα στους αιώνες και τα ελληνικά προϊόντα διακρίνονται για τη γεύση και τη διατροφική τους αξία σε παγκόσμιο επίπεδο

Μια υπέροχη παρέα ήρθε στην **«Αυλή των Χρωμάτων»,**άνθρωποι που αγαπούν το φαγητό με πάθος και προάγουν, ο καθένας με τον τρόπο του, την ελληνική γαστρονομία και τα προϊόντα του τόπου μας.

Η διακεκριμένη και υπερδραστήρια σεφ **Ντίνα Νικολάου** έχει εργαστεί με σθένος και αναδείχθηκε μέσα στα χρόνια σε πρέσβειρα της ελληνικής γαστρονομίας στο εξωτρικό με την ευρηματικότητα και την εργατικότητά της.

Ο αγαπητός **Ηλίας Μαμαλάκης** με τις τηλεοπτικές εκπομπές του και τα εμπεριστατωμένα βιβλία του κατόρθωσε και έφερε στο προσκήνιο την απλή κουζίνα και το σπιτικό φαγητό, ενώ οι πολύχρονες προσπάθειές του επικεντρώνονται συνεχώς, στην ανάδειξη των ελληνικών προϊόντων.

Ο κλινικός διαιτολόγος και διατροφολόγος **Δημήτρης Γρηγοράκης** με το πλούσιο συγγραφικό έργο, μας μιλά για την πολύτιμη εργασία του, σημειώνοντας ότι η καλή διατροφή μπορεί να θεραπεύσει ποικίλες ασθένειες και να δημιουργήσει ασπίδα προστασίας ειδικά στα αυτοάνοσα νοσήματα.

Ο αρχιμάγειρας της Γαλλικής Πρεσβείας **Jean-Marie Hoffmann**προάγει με τις δράσεις του την ελληνογαλλική φιλία μέσα από διαγωνισμούς ζαχαροπλαστικής, όπου γαλλική κουζίνα και ελληνικά προϊόντα συνταιριάζονται με αρμονία, ενώ οι συνεργασίες του με σεφ από άλλες πρεσβείες στη χώρα μας ανοίγουν νέα κανάλια επικοινωνίας ανθρώπων και πολιτισμών.

Η πρόεδρος του Φεστιβάλ Κρητικής Κουζίνας **Λένα Ηγουμενάκη**μάς μίλησε γι’ αυτόν τον πετυχημένο θεσμό, όπου δεκάδες μέλη από 58 συλλόγους απ’ όλη την Κρήτη ανταμώνουν κάθε χρόνο και μαγειρεύουν τα φαγητά των προγόνων τους. Μέσα από τις δράσεις του σημαντικού φεστιβάλ διασώζεται και παραδίδεται στην επόμενη γενιά ο γαστρονομικός πλούτος της Κρήτης.

Ο δραστήριος αρτοποιός **Δημήτρης Νικολιδάκης** από το Ηράκλειο, αναζητεί με πάθος τη γεύση μέσα από τις παλιές ποικιλίες δημητριακών με αυθεντικά προζύμια, τα οποία ανακαλύπτει σε μοναστήρια. Τα εφτάζυμα κριτσίνια που παρασκεύασαν μαζί με την Ντίνα Νικολάου βραβεύτηκαν και εξάγονται με επιτυχία στο εξωτερικό.

Ο νομικός και μουσικολόγος **Δημήτρης Σταθακόπουλος**  μάς μιλά για τη διατροφή στην παράδοσή μας: στη γέννηση, στο γάμο, στο γλέντι, στο συμπόσιο, στο ρεφενέ, αλλά και τη σχέση φαγητού, μουσικής και χορού.

Η αγαπημένη τραγουδίστρια **Ζωή Παπαδοπούλου**θυμάται τα οικογενειακά γεύματα, γεμάτα από παραδοσιακές συνταγές που γαργαλούν τον ουρανίσκο και ερμηνεύει για εμάς τραγούδια που ανοίγουν την όρεξη!

Η επιμέλεια του μουσικού προγράμματος με τραγούδια της κατσαρόλας έγινε από τον σολίστα του μπουζουκιού και ερευνητή **Γιώργου Αλτή.**

**Τραγουδούν επίσης, οι:** **Καίτη Κουλλιά**, **Θοδωρής Μέρμηγκας**, **Φίλιππος Πασσαλίδης**, **Σοφία Μέρμηγκα.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Γιώργος Αλτής**(μπουζούκι), **Φώτης Τσούτσιας**(μπουζούκι), **Γιώργος Παπαδόπουλος**(κιθάρα),

**Τζόνι Μόας**(κρουστά), **Άγης Παπαπαναγιώτου**(κοντραμπάσο), **Αγγέλικα Παπανικολάου**(ακορντεόν), **Γεωργία Μαρίνη**(βιολί).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

Χορεύουν τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου**«Πλεύσεις Παράδοσης»**με χοροδιδάσκαλο τον**Πέτρο Κώττη:**Μαρία Μυλωνά, Αγγελική Παρηγόρη, Ελισάβετ Μακρή, Στέλιος Κώττης, Σωτήρης Αρίφης, Έφη Βλάχου, Γιάννης Ξανθόπουλος, Πέτρος Ξανθόπουλος, Αλέξανδρος Κλειτσάκης, Βαγγέλης Κυριακάκης, Γιώργος Ξενάκης, Αιμιλία Αραβοπούλου, Άρτεμις Γκούμα, Πόπη Μαυρίκου, Φελίνα Θεοδοσίου, Αρετή Ασημάκου, Έρρικα Τράμπαλη, Τζένη Χαραλαμποπούλου.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η δύναμη της αγάπης»** **(First Do No Harm)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1997.**

**Σκηνοθεσία:** Τζιμ Έιμπραχαμς.

**Σενάριο:** Αν Μπέκετ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πιέρ Λετάρτ.

**Παίζουν:** Μέριλ Στριπ, Φρεντ Γουόρντ, Σεθ Άντκινς, Άλισον Τζάνεϊ, Μάργκο Μάρτιντεϊλ Τομ Μπάτλερ, Λίο Μπαρμέστερ, Μέιρον Μπένετ.

**Διάρκεια:** 88΄

**«Ξεκίνησε να ψάχνει για βοήθεια... και βρήκε ένα θαύμα»**

**Υπόθεση:** Πρόκειται για την ιστορία ενός αγοριού που πάσχει από σοβαρή επιληψία, δεν ανταποκρίνεται στα φάρμακα και υποφέρει από φοβερές κρίσεις.

Η μητέρα του δίνει τεράστιο αγώνα απέναντι σε ένα συντηρητικό και στενόμυαλο ιατρικό κατεστημένο.

**Υποψηφιότητες:**  
Χρυσές Σφαίρες, ΗΠΑ 1998: Μέριλ Στριπ, Καλύτερη Ηθοποιός σε Ταινία για την Τηλεόραση

ΕΜΜΥ 1997: Μέριλ Στριπ, Καλύτερη Ηθοποιός σε Ταινία για την Τηλεόραση

Humanitas 1997: Aν Μπέκετ

ΟFTA 1997: Μέριλ Στριπ, Καλύτερη Ηθοποιός σε ταινία ή μίνι σειρά

Golden Satellite 1998: Μέριλ Στριπ, Καλύτερη Ηθοποιός σε ταινία ή μίνι σειρά

**Bραβεία:**  
**Νέοι Καλλιτέχνες, 1998**

* Καλύτερη ταινία για την τηλεόραση
* Νέος Ηθοποιός (κάτω από 10 ετών), Σεθ Άντκινς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:30**  | **ΣΙΝΕΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(MYTHICAL CINEMAS)*

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Σινεμά του κόσμου»,** εμπνευσμένη και σχεδιασμένη από τον παραγωγό **Joel Farges,** επιχειρεί να κάνει μέσα από την παρουσίαση έξι ιστορικών κινηματογράφων απ’ όλο τον κόσμο **(Τσεχία, ΗΠΑ, Χιλή, Ελλάδα, Ολλανδία, Κούβα),** μια αναδρομή στο σινεμά αλλά και στην Ιστορία κάθε χώρας, έτσι όπως αυτή αντανακλάται μέσα στις ταινίες της.

**«Prague's Lucerna - Τσεχία»**

Χτισμένο στην καρδιά της νέας Πράγας στο κέντρο της πόλης από τον **Vaclav Havel,** παππού και συνώνυμου του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας, η **Λουκέρνα** ήταν η αποθέωση της κινηματογραφικής αίθουσας, γνωστής και ως **«New Art».** Ο Vaclav Havel ήθελε ο κινηματογράφος του να ενσωματώνει το τσέχικο πνεύμα και την υπερηφάνεια. Χτισμένος με την αισθητική της εποχής, ο Vaclav Havel παρήγαγε και κάποιες από  τις ταινίες που προβλήθηκαν εκεί, δίνοντας  αξιέπαινο βήμα στην τσεχική γλώσσα, τη γλώσσα του λαού, παρά στη γερμανική, τη γλώσσα της λογοτεχνίας.

Όταν οι Ναζί εισέβαλαν στην πόλη, γιόρτασαν τη νίκη τους στη Λουκέρνα. Οι Σοβιετικοί έκαναν το ίδιο. Και κατά τη διάρκεια της Bελούδινης Επανάστασης το 1989, ο Vaclav Havel ο εγγονός, βγήκε στο μπαλκόνι της Λουκέρνα για να χαιρετήσει τα πλήθη που απελευθερώθηκαν έπειτα από 50 χρόνια καταπίεσης.

**Σκηνοθεσία:** Petr Vaclav.

**Σενάριο:** Milos Forman.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ  (E)**     
**02:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (2020)  (E)**

**03:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**