

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/04/2020 έως 17/04/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **MOLANG  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 115ο & 116ο & 117& 118ο & 119ο & 120ό & 121ο & 122ο & 123ο & 124ο & 125ο & 126ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:40**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 9ο & 17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:15**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 39ο & 40ό & 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **OLD TOM  (E)**    **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**11:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.

Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.

Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 48ο & 49ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**12:50**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Αργεντινή – Λουσίλα» (Argentina – Lucila)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 28ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα τέσσερα σκαλοπάτια»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβός.

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γαζιάδης.

**Μουσική:** Μενέλαος Παλλάντιος.

**Σκηνικά:** Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης.

**Παίζουν:** Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.

Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Κοινωνική - ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος – Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης (σε μια ιδέα του Γιώργου Μιχαλακόπουλου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς.

**Σκηνογράφος–ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου.

**Μουσική:** Κώστας Κουκουλίνης.

**Τραγούδι:** Μανώλης Μητσιάς.

**Οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής:** Χάρης Κοντορουχάς.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Θεόδωρος Έξαρχος, Μαρία Καβουκίδου, Έρση Μαλικένζου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μπέση Μάλφα, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Γιάννης Θωμάς, Μαρία Τσίμα, Νίκος Καραθάνος, Σπύρος Κουβαρδάς, Σπύρος Αβραμέας, Μάκης Αρβανιτάκης, Έλενα Λαρίου, Ελένη Κρίτα, Μαρία Ζάχαρη, Βάνα Ζάκα, Δημοσθένης Φίλιππας, Κατερίνα Νικολοπούλου, Μενέλαος Ντάφλος, Ελένη Κούστα, Σαμψών Φύτρος, Ειρήνη Βακάκη, Φοίβος Ριμένας, Κίμων Φιορέτος, και οι μικροί Δημήτρης Τρύμπας και Θανάσης Λιωντός.

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του ’70, στη Βόρεια Ελλάδα, σε μια μικρή περιφέρεια κάτω από το Παγγαίο. Η ζωή κυλά σε ρυθμούς που θα μπορούσαν να αποτελούν τη μικρογραφία του κόσμου και των συνθηκών που αντιμετωπίζει ο άνθρωπος, όπου και αν ζει.

Ο κύριος Απόστολος, κεντρικός ήρωας, είναι ταχυδρομικός υπάλληλος που «μετρά μέρες» για να βγει στη σύνταξη. Θα μπορούσε έπειτα από πολλά χρόνια στην υπηρεσία να εργάζεται σε ένα κεντρικό υποκατάστημα στην πρωτεύουσα κάποιου νομού. Επιλέγει όμως, να παραμείνει διευθυντής του εαυτού του, δηλαδή να είναι ένας απλός ταχυδρομικός υπάλληλος για λόγους που θα αποκαλυφθούν με την εξέλιξη της σειράς.

Ο κύριος Απόστολος είναι άνθρωπος χαμηλών τόνων και ενδιαφέρεται ανιδιοτελώς για τους συνανθρώπους του. Η σχέση του με τους κατοίκους της περιοχής δεν ξεπερνά ποτέ τα στενά όρια των κανονισμών της υπηρεσίας του. Εξαίρεση, οι σχέσεις του με το στενό του φίλο, τον κύριο Αρίωνα, αλλά και τον πιστό του σκύλο.

Αν κάποιος σπεύσει να σχηματίσει για τον πρωταγωνιστή της σειράς την εικόνα ενός άψογου ταχυδρόμου μιας μικρής πόλης της ελληνικής περιφέρειας, θα πέσει έξω. Ο κάθε άνθρωπος έχει τα μυστικά και τις αδυναμίες του. Στην περίπτωση του κ. Απόστολου, η παρακολούθηση της ζωής των συγχωριανών του, εν αγνοία τους, είναι η «μικρή αμαρτία» που θα καθορίσει τις εξελίξεις.

Όλα, ξεκινούν από ένα τυχαίο λάθος, από ένα ανοιχτό γράμμα που βρίσκεται στα χέρια του. Ένα λάθος τον οδηγεί στο να μπλεχτεί στην ερωτική ιστορία της Μάρθας, της δασκάλας του χωριού, η οποία του ασκεί μια έντονη όσο και ανομολόγητη έλξη.

Από την αλληλογραφία, προκύπτει το τέλος μιας ερωτικής σχέσης, που σαν συνέπεια θα είχε τη συναισθηματική διάλυση της ίδιας.

Τότε ο κ. Απόστολος αναλαμβάνει δράση.

Μιμείται τον γραφικό χαρακτήρα του αρραβωνιαστικού της δασκάλας και παίρνει τη θέση του, γράφοντας αυτός τα γράμματά του. Ελέγχοντας την αποστολή και την παραλαβή τους.

Η ζωή όμως παίζει περίεργα παιχνίδια...

**Eπεισόδιο** **8ο**

**Eπεισόδιο** **9ο.** Ο Κώστας μετανιώνει για το ανεύθυνο φέρσιμό του. Η Πελαγία αντιμετωπίζει φουρτούνες και δέχεται τη σχέση της Ισαβέλλας με τον Χρήστο. Η Μάρθα γνωρίζεται με τη Φένια. Ο Απόστολος με τον «τρόπο» του μαθαίνει πως η γυναίκα του Ανδρέα περιμένει παιδί. Ο Απόστολος τολμά και δίνει στη Μάρθα το γράμμα που έγραψε ο ίδιος με τον γραφικό χαρακτήρα του Αλέκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016, με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

Πρόκειται για μια επική σειρά που εξετάζει πώς η θρησκεία έπαιξε το δικό της ρόλο στην Ιστορία του κόσμου και πώς συνεχίζει να επηρεάζει τη ζωή μας καθημερινά, ανεξάρτητα από το Θεό που πιστεύουμε ή δεν πιστεύουμε.

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε κάποιες από τις ιερότερες πόλεις του κόσμου, από τις Πυραμίδες μέχρι το ιερό δέντρο του Βούδα και τα χαλάσματα του Θόλου του Βράχου στην Ιερουσαλήμ.

Συναντά ανθρώπους με διαφορετικά πιστεύω και συζητεί με θρησκευτικούς ηγέτες, επιστήμονες, ιστορικούς και αρχαιολόγους σε μια προσπάθεια να κατανοήσει πώς εξελίσσεται η θρησκεία και προσαρμόζεται στις ανάγκες της κοινωνίας που συνεχώς αλλάζει και ταυτόχρονα τον τρόπο που η θρησκεία έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνίας.
Προσπαθεί να βρει τις απαντήσεις σε ερωτήματα που προβλημάτισαν, τρομοκράτησαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για όλους εμάς από την πρώτη στιγμή, όπως η δημιουργία του κόσμου και η πίστη ότι ο κόσμος θα καταστραφεί την ημέρα της Αποκάλυψης.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε χιλιάδες χρόνια Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Θεολογίας. Ταυτόχρονα, αποτελεί και προσωπική αναζήτηση του **Μόργκαν Φρίμαν** μέσα από συζητήσεις με σαμάνους, ιερείς, ιμάμηδες και πιστούς, προκειμένου να ανακαλύψει τι σημαίνει Θεός για όλους τους κατοίκους του πλανήτη μας και να δείξει ότι, παρά τις όποιες εμφανείς διαφορές μας, τα πιστεύω μας έχουν πολύ περισσότερα κοινά από όσα μπορούμε να φανταστούμε.

**Επεισόδιο 1ο: «Πέρα από το θάνατο» (Beyond Death)**

Με την κάμερα της εκπομπής, ο **Μόργκαν Φρίμαν** ερευνά πώς οι διάφορες θρησκείες του παρελθόντος και του παρόντος απαντούν στο ερώτημα: Τι συμβαίνει όταν πεθαίνουμε;

**Επεισόδιο 2ο: «Αποκάλυψη» (Apocalypse)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** διερευνά πώς διάφορες θρησκευτικές παραδόσεις προβλέπουν το Τέλος του Κόσμου.

Ταξιδεύει στην έρημο, όπου μελετά τα Χειρόγραφα της Νεκράς Θάλασσας, και επισκέπτεται τη Ρώμη όπου προσπαθεί να αποκωδικοποιήσει το Χάραγμα του Θηρίου: τον αριθμό 666.

Έπειτα από μία συνεδρία διαλογισμού μ’ έναν από τις ιερότερες μορφές του Βουδισμού, ο Φρίμαν αρχίζει να επαναπροσδιορίζει την οπτική του.

Κι αν η Αποκάλυψη δεν είναι ένα λουτρό αίματος όλης της ανθρωπότητας, αλλά μια αλλαγή πνευματικών προτύπων;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

**Γενική υπόθεση:** Άλλος ένας χρόνος έχει περάσει. Οι Μπαμπάδες βρίσκονται για άλλη μία φορά στην πύλη του σχολείου, ενώ διάφορες αλλαγές έχουν συμβεί στη ζωή όλων.

Στο μεταξύ, καινούργια πρόσωπα μπαίνουν στην παρέα των Μπαμπάδων.

Ο γιατρός Σάξον (Άκος Άρμοντ) προσλαμβάνεται στο νοσοκομείο, όπου εργάζεται η Άμπι.

Ο Ρόντνεϊ (Νίκολας Κόγκλαν) κάνει και πάλι την εμφάνισή του και για άλλη μία φορά δημιουργεί προβλήματα στον Τζάστιν.
Μια καινούργια μαμά, η Τας (Ιντιάνα Έβανς) εμφανίζεται στο προσκήνιο.

Ενώ η Ιβ (Τζάστιν Κλαρκ) αναλαμβάνει την καντίνα του σχολείου και μπαίνει για τα καλά στην παρέα των Μπαμπάδων.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 41ο.** Η Άμπι προσπαθεί να είναι η καλύτερη παρένθετη μητέρα για το παιδί του Κέιν και έρχεται σε σύγκρουση με τον Μαρκ, όταν εκείνος συνειδητοιεί ότι θέλει να αποκτήσουν κι άλλο παιδί. Το θέμα λήγει σύντομα, όταν μαθαίνουν ότι η Άμπι είναι ήδη έγκυος και το έμβρυο κινδυνεύει.

Ο Λιούις ανακαλύπτει ότι ο Σαμ αντιμετωπίζει προβλήματα στο σχολείο και έρχεται αντιμέτωπος με τη Ρέιτσελ που προωθεί ένα πρόγραμμα για Χαρισματικούς και Ταλαντούχους, αντί για κάποια πρωτοβουλία προς όφελος όλων των παιδιών.

Ο Κέιν, παρόλο που είναι πολύ απογοητευμένος επειδή η Άμπι δεν θα μπορέσει να γίνει παρένθετη μητέρα, προσφέρεται να βοηθήσει τον Σαμ για να ξεπεράσει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, γεγονός που οδηγεί σε μια εκπληκτική πρόταση από την Τζέμα και τον Λιούις.

Ο Τζάστιν, στην προσπάθειά του να πείσει τον Ρόντνεϊ να μην κινήσει διαδικασία για την κηδεμονία της Άντζι, συμφωνεί να περνούν λίγο χρόνο οι δυο τους. Όταν όμως, ο Ρόντνεϊ γίνεται φορτικός ξεπερνώντας τα όρια, ο Τζάστιν αλλάζει γνώμη και του το απαγορεύει. Ο Ρόντνεϊ παίρνει εκδίκηση με ολέθριο τρόπο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

 H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**«Locomondo - Μάρκος Κούμαρης, Λένα Παπαληγούρα»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά τον αρχηγό του συγκροτήματος **Locomondo,** τον **Μάρκο Κούμαρη,** και συζητούν για την πλούσια μουσική διαδρομή τους.

Το ξεκίνημα, τα ταξίδια, η επιτυχία, οι σχέσεις ανάμεσα στα μέλη είναι μερικά από τα θέματα, που θίγονται.

Στη συνέχεια, η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με τη δημοφιλή ηθοποιό **Λένα Παπαληγούρα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

Η βραβευμένη πρωταγωνίστρια μοιράζεται σκέψεις και συναισθήματα για το τι είναι θέατρο για εκείνη, πόσο ρόλο παίζει στη ζωή των ανθρώπων η αγάπη και το πείσμα, αλλά και πώς βιώνει τον σπουδαιότερο ρόλο της τελικά, αυτόν της μαμάς.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΕΜΑ  (E)** 
*(EMMA)*

**Ρομαντική κομεντί εποχής 4 επεισοδίων, που βασίζεται στο κλασικό μυθιστόρημα της Τζέιν Όστεν, παραγωγής Αγγλίας (BBC / WGBH) 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Τζιμ Ο’ Χάνλον («Mutual Friends», «House of Saddam»).

**Σενάριο-διασκευή:** Σάντι Γουέλτς («Our Mutual Friend», «Jane Eyre», «North, South»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ρομόλα Γκαράι, Μάικλ Γκάμπον, Τζόνι Λι Μίλερ, Τζόντι Μέι, Ρόμπερτ Μπάτχερστ, Ταμσίν Γκρεγκ.

**Βραβεία:** Βραβείο Primetime Emmy καλύτερου Hairstyling για μίνι σειρά.

**Υποψηφιότητες:** Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ηθοποιού (Ρομόλα (Γκαράι) σε μίνι σειρά.

**Η προξενήτρα βρήκε το δάσκαλό της;**

**Γενική υπόθεση:** Η Έμα Γούντχαουζ, φαίνεται να τα έχει όλα: έναν αξιαγάπητο πατέρα για τον οποίο νοιάζεται, φίλους, καθώς και ένα σπιτικό. Αλλά η Έμα έχει μία τρομερή συνήθεια: το προξενιό. Δεν μπορεί ν’ αντισταθεί να βρίσκει ταίρια στους γνωστούς της, προκαλώντας όμως αναστάτωση και κυρίως παραμελώντας τα δικά της αισθήματα.

**Επεισόδιο 1ο.** Η πλούσια, ανεξάρτητη και καλοπροαίρετη Έμα Γουντχάουζ δεν αισθάνεται την ανάγκη να παντρευτεί η ίδια, αλλά τίποτα δεν την ευχαριστεί περισσότερο από το να προξενεύει τους γύρω της. Από τη στιγμή που πάντρεψε τις στενές της φίλες, ασχολείται με την όμορφη Χάριετ Σμιθ με σκοπό να την κάνει συμπαίκτρια και σύμμαχό της. Πείθει τη Χάριετ ότι παραείναι καλή για το μνηστήρα της, τον κτηματία Ρόμπερτ Μάρτιν και την ενθαρρύνει να κοιτάξει πιο ψηλά. Αλλά ο στενός οικογενειακός φίλος κ. Νάιτλι προειδοποιεί την Έμα ότι αυτές οι παρεμβάσεις της θα προκαλέσουν μεγάλα βάσανα -και στον Ρόμπερτ και στη Χάριετ. Η Έμα αρνείται να ακούσει και ο κ. Νάιτλι γίνεται έξαλλος με το πείσμα της.

**Επεισόδιο 2ο.** Η Έμα συνεχίζει τις απόπειρές της να παντρέψει τη Χάριετ με τον κ. Έλτον, εφημέριο του Χάιμπερι. Παρόλο που η ίδια δεν ενδιαφέρεται για γάμο, της κινεί το ενδιαφέρον ο μυστηριώδης και απόμακρος Φρανκ Τσόρτσιλ, τον οποίο ελπίζει να γνωρίσει για πρώτη φορά στη χριστουγεννιάτικη γιορτή του χωριού. Ο Φρανκ δεν εμφανίζεται και αντ’ αυτού η Έμα υφίσταται το ενοχλητικό και ανεπιθύμητο φλερτ του κ. Έλτον. Λίγες εβδομάδες αργότερα, το κουτσομπολιό του χωριού επικεντρώνεται στην άφιξη της νεαρής Τζέιν Φέρφαξ και ενός μεγάλου πιάνο που της έστειλε κάποιος κρυφός θαυμαστής. Η Έμα αρνείται να πιστέψει ότι ο κ. Νάιτλι θα μπορούσε να είναι ο κρυφός θαυμαστής. Αποκλείεται να είναι αυτός, ε;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΡΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Αλέξανδρο Ρωμανό Λιζάρδο**

**Καθημερινή εκπομπή για τα Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.**

Φέτος, η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου αποφάσισε να προσπεράσει τα εμπόδια και να παρακάμψει τις δυσκολίες, γιορτάζοντας μια εξαιρετική κινηματογραφική χρονιά… εξ αποστάσεως. Έτσι, πριν από λίγες εβδομάδες ανακοίνωσε τις υποψηφιότητες με live streaming και αντίστοιχα θα προχωρήσει τη Μεγάλη Τρίτη 14 Απριλίου 2020 με την ανακοίνωση των βραβείων, όπως θα τα αναδείξουν τα μέλη της.

**«Ο Δρόμος για τα Ίρις»,** η ειδικήεκπομπή της **ΕΡΤ2** για τα Βραβεία ΙΡΙΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, θα αποπειραθεί να μειώσει τις αποστάσεις μεταξύ υποψηφίων και κοινού, αλλά και μεταξύ της κινηματογραφικής αίθουσας και των θεατών, αυτές τις δύσκολες μέρες της παραμονής στα σπίτια.

Σ’ έναν αγώνα δρόμου παρέα με τους περισσότερους υποψήφιους, ο **Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος** θα παράξει εξ’ αποστάσεως με τη βοήθεια της τεχνολογίας 10 εκπομπές για τις υποψήφιες ελληνικές ταινίες της χρονιάς, και, μετά την ανακοίνωση των βραβείων, θ’ ακούσει τις πρώτες σκέψεις των βραβευμένων!

Πρόκειται πιο πολύ για ένα πρωτότυπο πείραμα, παρά για μια ειδική εκπομπή: ένα πρότζεκτ που το ορίζει ο χρόνος και η ειδική συνθήκη, και το τοποθετεί στο εδώ και τώρα. Ακολουθώντας το λαμπρό παράδειγμα των Ελλήνων κινηματογραφιστών, που σε κάθε δυσκολία βρίσκουν άμεσα λύση, και πολύ συχνά μετουσιώνουν ανορθόδοξες καταστάσεις σε ευκαιρίες, η ΕΡΤ συντονίζεται με την αμεσότητα, το ταλέντο και την εφευρετικότητά τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-σκηνοθεσία-μοντάζ-παραγωγή:** Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος.

**Εκπομπή 6η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Τα ρόδινα ακρογιάλια»**

**Ερωτικό – υπαρξιακό δράμα, παραγωγής 1998.**

**Σκηνοθεσία:** Ευθύμης Χατζής.

**Σενάριο:** Ευθύμης Χατζής, Δημήτρης Νόλλας.

**Συγγραφέας:** Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Παναγιώτης Κλειδαράς

**Ηχοληψία:** Ντίνος Κίττου.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Νίκος Πολίτης.

**Μουσική:** Δημήτρης Κατακουζηνός

**Τραγούδι:** Σαββίνα Γιαννάτου.

**Παίζουν:** Στέφανος Ιατρίδης, Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, Δημήτρης Πουλικάκος, Δημήτρης Θέρμος, Γιάννης Πετεινούδης, Μυρτώ Αλικάκη, Πέγκυ Τρικαλιώτη, Τάσος Παλαντζίδης, Βασίλης Τσάγκλος, Μαρία Σκουλά, Ευαγγελία Ανδρεαδάκη, Δέσποινα Κούρτη, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Μαριάννα Τόλη, Χριστίνα Γκόλια, Μόρφω Βερβέρη, Βούλα Κρεατσούλη, Δημήτρης Κωστόπουλος, Κωνσταντίνος Μπισάλας, Σταύρος Τσιμπιαράκης.

**Αφήγηση:** Αλέξης Δαμιανός.

**Διάρκεια:** 97΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

**Υπόθεση:** Το πάθος για μια γυναίκα και κάποιες απελπισμένες σκέψεις σπρώχνουν έναν νέο άνδρα να πάρει κρυφά μια ξένη βάρκα και να φύγει στη θάλασσα. Η αύρα τον παρασύρει και ναυαγεί. Συνέρχεται σε μια σπηλιά, κοντά στα έρημα ακρογιάλια, ανάμεσα σε τρεις ιδιόρρυθμους ανθρώπους που, ο καθένας τους για άλλο λόγο ζει στο περιθώριο της κοινωνίας. Τους ακούει να διηγούνται, με χιούμορ και αυτοσαρκασμό, τις παράξενες ιστορίες τους για άτυχους έρωτες, φαντάσματα και μάγια. Πίσω όμως από τους φαινομενικά άτυχους έρωτες, διακρίνει την αληθινή αγάπη.

Ενδιαφέρουσα διασκευή του ομότιτλου διηγήματος του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

**Βραβεία-Διακρίσεις**

Κρατικά Βραβεία Ποιότητας Υπουργείου Πολιτισμού (Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1998): Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου για τον Δημήτρη Θέρμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο Μάγκας»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακανιάρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης.

**Μοντάζ:** Απόστολος Μηλιώνης.

**Ήχος:** Χρήστος Παπαδόπουλος, Παναγιώτης Δεληνικόλας.

**Μουσική:** Τόλης Πολυχρονιάδης.

**Παραγωγή:** ARTemis Productions.

**Παραγωγός:** Ανδρομάχη Αρβανίτη.

**Σκηνικά:** Κατερίνα Ζουράρη.

**Παίζουν:** Δημήτρης Αντωνίου, Γιώργος Σουξές, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Συμεών Τσακίρης, Μενέλαος Χαζαράκης, Νέλα Τζάφα.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Ο δωδεκάχρονος Στρατής είναι ο μεγαλύτερος μάγκας της γειτονιάς. Είναι τόσο μάγκας, που όλοι τον φωνάζουν Μάγκα. Σχεδόν όλοι δηλαδή. Το μόνο που του μένει, είναι να το αποδείξει. Σ’ αυτούς που δεν τον πιστεύουν. Σχεδόν σε όλους δηλαδή.

**Βραβεία / Διακρίσεις:** Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 2019.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  - ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  11/04/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ART WEEK  (E)**  

**02:20**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ  (E)**  
**04:20**  |  **ΕΜΑ  (E)**  
**06:10**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)** 

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 12/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  |  **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (Ε)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Καισαριανή»**

**Καισαριανή,** η συνοικία που γεννήθηκε μέσα από τις φλόγες της **Μικρασιατικής Καταστροφής.**

Σε πείσμα της οικοδομικής φρενίτιδας διατηρούνται ακόμα τα **προσφυγικά,** που στέγασαν τις αδήριτες ανάγκες των ξεριζωμένων Μικρασιατών από τις πατρογονικές εστίες.

Το **Σκοπευτήριο** τόπος μαρτυρίου εκατοντάδων αγωνιστών στέκεται πάντα εδώ για να θυμίζει τη θυσία αδούλωτων ψυχών και τη θηριωδία της ναζιστικής κατοχής.

Η **Μονή Καισαριανής,** απ’ όπου η συνοικία πήρε το όνομά της, στη μακραίωνη λειτουργία της γνώρισε μεγάλη άνθηση και υπήρξε σημαντικό πνευματικό κέντρο.

Σήμερα, αναστηλωμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού με το καθολικό και τα υπόλοιπα κτίσματα δεσπόζει επιβλητικά στην περιοχή.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Κυριακή των Βαΐων - Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**Με την Ελένη Μπιλιάλη**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 12/04/2020**

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Επίσης, αναδεικνύεται κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Ακόμη, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Ιερουσαλήμ, η Αγία Πόλη»**

Στην Αγία Γραφή είναι γνωστή με το όνομα **Σαλήμ.** Σημαίνει η **πόλη της Ειρήνης.** Η Ιερουσαλήμ, είναι η πόλη που δέχτηκε την παρουσία του Θεού. Είναι η Αγία Πόλη,με τον επίγειο και ουράνιο χαρακτήρα. Στην πόλη αυτή, ξετυλίγεται η ιστορία χιλιάδων χρόνων. Στην **Αγία Γη,** έζησαν προφήτες και εδώ γεννήθηκε, έζησε, δίδαξε, σταυρώθηκε και αναστήθηκε ο **Ιησούς Χριστός.**

Ο φακός της εκπομπής ακολουθεί τα βήματα του Ιησού Χριστού στους Αγίους Τόπους και καταγράφει τα αρχαιότερα προσκυνήματα της Αγίας Γης των Ιεροσολύμων: το όρος των Ελαιών, τον κήπο της Προδοσίας, τη φυλακή του Χριστού, τον Γολγοθά, καθώς και τον Τάφο της Παναγίας, στη Γεθσημανή.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** βρέθηκαν στο κέντρο της Γης, στο κέντρο της Χριστιανοσύνης, στο Ναό της Αναστάσεως και στον Πανάγιο Τάφο.

Για τη μακραίωνη ιστορία των Πανάγιων Προσκυνημάτων μιλούν στην **Ελένη Μπιλιάλη** (με σειρά εμφάνισης): ο Γέρων Αρχιγραμματεύς του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων Αρχιεπίσκοπος Κωνσταντίνης κ. **Αρίσταρχος,** ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων κ.κ. **Θεόφιλος,** ο Γέρων σκευοφύλαξ του Παναγίου Τάφου Αρχιεπίσκοπος Ιεραπόλεως κ. **Ισίδωρος,** καθώς και η επικεφαλής της Διεπιστημονικής Ομάδας ΕΜΠ Αποκατάστασης του Παναγίου Τάφου, **Τώνια Μοροπούλου.**

**Παρουσίαση-ιδέα-σενάριο:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eπεισόδιο** **31ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 12/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Γεώργιος Κονδύλης - Θεόδωρος Πάγκαλος:** **Ο στρατός στο προσκήνιο»**

Ο **Θεόδωρος Πάγκαλος** ως αριστούχος της Σχολής Ευελπίδων, και ο **Γεώργιος Κονδύλης** ως ένθερμος εθελοντής, υπηρέτησαν στο στράτευμα από νευραλγικές θέσεις, αλλά και μετά την αποστράτευσή τους συνέχισαν να διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην πολιτική ζωή του τόπου ως θεματοφύλακες της βενιζελικής παράταξης. Λιποτάκτης το ’20 μετά την εκλογική ήττα του Βενιζέλου και πολέμιος των αντιβενιζελικών κυβερνήσεων ο Κονδύλης, φανατικός υπέρμαχος της εκτέλεσης των αντιβενιζελικών ηγητόρων ο Πάγκαλος. Αμφότεροι υποστήριξαν την  εγκαθίδρυση της αβασίλευτης δημοκρατίας, εν τούτοις ήλθαν σε σύγκρουση όταν ο Κονδύλης, καίτοι τον είχε αρχικά υποστηρίξει, κατέληξε τελικά να ανατρέψει τον Πάγκαλο που είχε καταστεί δικτάτορας. Έκτοτε, ο Πάγκαλος ουδέποτε επανήλθε στην πολιτική σκηνή, ενώ ο Κονδύλης κατέληξε σημαντικός πολιτικός παράγοντας της αντιβενιζελικής παράταξης, που αφού κατέστειλε το κίνημα του Βενιζέλου το 1935, πρωτοστάτησε, ως αντιβασιλέας, στην παλινόρθωση της μοναρχίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 12/04/2020**

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Σπύρος Βλαχόπουλος** (καθηγητής της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη), **Δρ Δημήτρης Μαλέσης**(διδάσκων στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων), **Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Νεάπολης-Πάφου), **Μανόλης Κούμας** (διδάκτωρ Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών).

**Ιδέα σειράς-σενάριο-εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ-τίτλοι αρχής:**Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Ηχοληψία-μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Μουσική:** Αδάμ Παναγόπουλος.

**Αφήγηση:** Τέλης Ζώτος, Ασπασία Πάστρα.

**Βοηθός παραγωγής:** Κατερίνα Καταμπελίση.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Πίτα με γαρίδες - Κουλουράκια της Λαμπρής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 12/04/2020**

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ταχίνι»**

Μαγειρεύουμε δύο νηστίσιμες συνταγές με **ταχίνι.**

Ο σεφ **Δημήτρης Σταμούδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ρεβυθοκεφτέδες με ταχίνι και κέικ με ταχίνι για όλη την οικογένεια. Ο **Νίκος Γαβρίλης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιου σε βιταμίνες υλικού που είναι το ταχίνι και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει το ταχίνι και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η κυρία δήμαρχος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Ροβήρος Μανθούλης.

**Σενάριο:** Βίων Παπαμιχάλης, Νέστορας Μάτσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φώτης Μεσθεναίος.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις, Αργύρης Κουνάδης.

**Τραγούδι:** Στέλιος Καζαντζίδης, Μαρινέλλα, Άννα Χρυσάφη.

**Παίζουν:** Γεωργία Βασιλειάδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Κούρκουλος, Αλέκα Στρατηγού, Κούλα Αγαγιώτου, Νίκος Φέρμας, Αθηνά Τζιμούλη, Άση Μιχαηλίδου, Μίλτος Τσίρκας.

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Η Ασπασία Ζορμπαλά και ο Ανάργυρος Προκόπης, δύο ταβερνιάρηδες που κάθε άλλο παρά φιλικές σχέσεις έχουν, αποφασίζουν να βάλουν υποψηφιότητα για τη θέση του δημάρχου. Ο έρωτας όμως που γεννιέται ανάμεσα στα παιδιά τους θα φέρει τα πάνω-κάτω, καθώς οι δύο νέοι σκαρφίζονται τα πάντα για να μονιάσουν οι γονείς τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Κοινωνική - ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Επεισόδιo 10o.** Ο Αργύρης το σκάει από τα μαθήματά του για να βρίσκεται με τη Φένια, ενώ στο χωριό πιστεύουν πως η ξένη ξελόγιασε τον κυρ Τάσο. Ο Αλέκος αρχίζει να μετανιώνει για το φέρσιμό του απέναντι στη Μάρθα. Ο Αρίων ρωτά τον Απόστολο αν σκέφτηκε ν’ ανοίξει κάποιο γράμμα πριν το παραδώσει. Ο Απόστολος εξοργίζεται. Η Μάρθα θεωρεί το γράμμα που της έγραψε ο Απόστολος, γράμμα του Αλέκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 12/04/2020**

**Επεισόδιo 11o.** Ο Απόστολος συναντά τη Φένια μόνος του στο μικρό ξωκλήσι που δουλεύει. Η Τούλα υποψιάζεται την ιστορία του γιου της με τη Φένια. Ο Κώστας χαίρεται με τα κατορθώματα του γιου τους. Ο Απόστολος παραδίδει καινούργιο δικό του γράμμα στη Μάρθα. Χωρίς να το καταλαβαίνει προχωρά μια επικίνδυνη ιστορία. Η Φένια φεύγει από το χωριό. Κοστίζει στον Αργύρη η απώλεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016, με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν.**

**Επεισόδιο 3ο: «Δημιουργία» (Creation)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη με το ερώτημα: «Από πού προερχόμαστε;». Τι συνέβη «εν αρχή»; Δημιουργηθήκαμε κατ’ ομοίωση του Θεού ή μήπως είμαστε το αποτέλεσμα 13,8 εκατομμυρίων ετών εξέλιξης; Συναντά εκπροσώπους του Πάπα στο Βατικανό, συμμετέχει στις ιερές τελετές των Ναβάχο στο Νέο Μεξικό και αναζητεί απαντήσεις στον Κήπο της Εδέμ στην Ιερουσαλήμ.

**Επεισόδιο 4ο: «Ποιος είναι ο Θεός;» (Who Is God?)**

Ποιος είναι ο Θεός; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** προσπαθεί να ανακαλύψει ποιος και πώς είναι ο Θεός, καθώς και πώς εμπλέκεται στην εξέλιξη της Ιστορίας του Ανθρώπου. Παρακολουθεί την πορεία της εξέλιξης των θεών, τον τρόπο που παίρνει σάρκα και οστά από τα στοιχεία της Φύσης κι εξελίσσεται από μια πανταχού παρούσα Δύναμη σ’ ένα Υπέρτατο Ον που ζει μόνο στο μυαλό μας.

Άραγε, ο Θεός είναι απλώς μια ιδέα; Αν είναι έτσι, μπορούμε να αποδείξουμε την παρουσία του Θεού στο μυαλό μας. Μπορεί ο Θεός να κατοικεί μέσα μας, ακόμα και σ’ εκείνους που είναι άθεοι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ - ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Κυριακή των Βαΐων Εσπέρας - Ακολουθία του Νυμφίου - Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:15**  |  **ΕΜΑ  (E)**  

*(EMMA)*
**Ρομαντική κομεντί εποχής 4 επεισοδίων, που βασίζεται στο κλασικό μυθιστόρημα της Τζέιν Όστεν, παραγωγής Αγγλίας (BBC / WGBH) 2009.**

**Επεισόδιο 3ο.** Η Έμα πειράζει τον κ. Νάιτλι για την Τζέιν, αλλά δεν του παίρνει κουβέντα! Στο μεταξύ, ο Φρανκ και η Έμα οργανώνουν χορό και η Έμα αναρωτιέται μήπως είναι ερωτευμένη μαζί του. Παρόλο που πέρασε υπέροχα στο χορό του χωριού, αποφασίζει πως όχι. Έχοντας οριστικά εγκαταλείψει τα προξενιά, η Έμα αισθάνεται εγκλωβισμένη και βαριεστημένη. Ο κ. Νάιτλι προτείνει ημερήσια εκδρομή στο Μποξ Χιλ για αλλαγή σκηνικού και προσωρινή απόδραση. Λέει επίσης στην Έμα ότι υποψιάζεται πως ο Φρανκ και η Τζέιν είναι ερωτευμένοι κρυφά. Η Έμα απορρίπτει την ιδέα –μπορεί προσωπικά να εγγυηθεί για την αδιαφορία του Φρανκ προς την Τζέιν– και αυτό πληγώνει τον Νάιτλι, με την αδιαφορία της Έμα προς τον ίδιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 12/04/2020**

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο).** Έπειτα από μια καταστρεπτική μέρα στο Μποξ Χιλ, όλοι αναγκάζονται να αντιμετωπίσουν ζητήματα της καρδιάς. Αυτό που ξεκίνησε ως ημέρα διασκέδασης εξελίσσεται σε ημέρα πόνου για όλους στην εκδρομή στο Μποξ Χιλ. Τα πράγματα χειροτερεύουν δραματικά όταν, ενοχλημένη από τον Φρανκ, η Έμα συμπεριφέρεται πολύ άσχημα και προσβάλλει τη δεσποινίδα Μπέιτς. Την κατσαδιάζει ο Νάιτλι και συνειδητοποιεί ότι η συμπεριφορά της ήταν επαίσχυντη. Προσπαθεί να τα μπαλώσει με την Τζέιν και τη δεσποινίδα Μπέιτς, αλλά η Τζέιν δεν θέλει να τη δει, παρόλο που η δεσποινίς Μπέιτς της λέει ότι η Τζέιν δέχτηκε τη δουλειά της γκουβερνάντας και έκλαιγε όλη νύχτα. Στο μεταξύ, ο Νάιτλι πηγαίνει να μείνει με τον αδερφό του στο Λονδίνο – θα λείπει για λίγο. Όταν πεθαίνει η αυταρχική θεία του Φρανκ, οι Γουέστον περιμένουν ότι θα κάνει πρόταση γάμου στην Έμα, αλλά οι πράξεις του πυροδοτούν μια σειρά από γεγονότα που σοκάρουν την Έμα και την κάνουν να συνειδητοποιήσει κάτι που ήταν ολοφάνερο από καιρό…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**23:15**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΡΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Αλέξανδρο Ρωμανό Λιζάρδο**

**Καθημερινή εκπομπή για τα Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.**

**Eκπομπή** **7η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Καζαντζάκης»**

**Βιογραφική ταινία, παραγωγής** **2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρις Σταύρου.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Γιώργος Πάτσας.

**Ηχοληψία:** Άρης Αθανασόπουλος.

**Συγγραφέας διαλόγων:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Συνθέτης μουσικής:** Μίνως Μάτσας.

**Παίζουν:**Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Μαρίνα Καλογήρου, Θοδωρής Αθερίδης, Στέφανος Ληναίος, Νίκος Καρδώνης, Ζέτα Δούκα, Αργύρης Ξάφης, Γιούλικα Σκαφιδά, Τάκης Παπαματθαίου, Μαρία Σκουλά, Αμαλία Αρσένη, Στάθης Ψάλτης, Πάνος Σκουρολιάκος, Όλγα Δαμάνη, Έρση Μαλικένζου κ.ά.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Το θέμα της ταινίας «Καζαντζάκης» είναι η πραγματική ιστορία του μεγαλύτερου Έλληνα συγγραφέα του 20ού αιώνα, Νίκου Καζαντζάκη και στηρίζεται πάνω στο έργο του «Αναφορά στον Γκρέκο», το οποίο είναι η αυτοβιογραφία του.

Είναι μια υπαρξιακή αναζήτηση του συγγραφέα, ο οποίος ταξιδεύοντας σε όλο τον κόσμο διεκδικεί βιωματικά να κατανοήσει τον Χριστό, τον Βούδα, για να καταλήξει, μέσω του Οδυσσέα, στην κρητική ματιά: «Η ζωή είναι ανήφορος και πρέπει να τον ανέβουμε με αξιοπρέπεια και ανδρεία».

Ανυποχώρητος στις αξίες του, αντιμετωπίζει με στωικότητα και αξιοπρέπεια τις διώξεις του, καταφέρνοντας να ολοκληρώσει το έργο του, το οποίο υπερασπίζεται την ελευθερία του κάθε ανθρώπου, τις αξίες της ζωής και το ελληνικό φως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 12/04/2020**

Η ζωή του Νίκου Καζαντζάκη είναι μια ιστορία αγάπης, πίστης και δύναμης ενός συγγραφέα που μπόρεσε να ξεπεράσει τις αντιξοότητες και τη βαρβαρότητα της εποχής του και να μείνει το έργο του αιώνιο.

Το δημιουργικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη εμπνέει το σήμερα και ενεργοποιεί ευεργετικά το αύριο.

Η ταινία γνώρισε την αγάπη του ελληνικού κοινού, ήρθε πρώτη σε εισιτήρια από τις καλλιτεχνικές ταινίες στην Ελλάδα και αμέσως μετά ξεκίνησε το μεγάλο ταξίδι της διεθνούς πορείας της.

**Βραβεία – προβολές:**

\*Επίσημη συμμετοχή στο 51ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Χιούστον (Worldfest) η ταινία απέσπασε 4 βραβεία:

\*Grand Remi Award Καλύτερης Ταινίας

\*Gold Remi Award Καλύτερης Μουσικής για τον Μ. Μάτσα

\*Gold Remi Award Καλύτερης Φωτογραφίας για τον Άρι Σταύρου

\*Houston Broadcast Film Critics Associations Award Καλύτερου Ηθοποιού για τον Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλο

\*Δύο υποψηφιότητες για Gold Remi Award για τη Μαρίνα Καλογήρου και τον Θοδωρή Αθερίδη

\*Βραβείο Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ischia στην Ιταλία

\*Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo της Νέας Υόρκης

\*Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo της Ατλάντα

\*Τιμητική προβολή στην UNESCO στο Παρίσι

\*Συμμετοχή στο 40ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Καΐρου, στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ της Ινδίας (Γκόα), στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης

\*Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στο Χιούστον

\*Προβολή στο Museum of the Moving Image στη Νέα Υόρκη

\*Προβλήθηκε στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφο EUFF στο Τορόντο, καθώς και στο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών στο Μόντρεαλ

\*Προβολή της ταινίας στο Πανεπιστήμιο Harvard και στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης

\*Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Βηρυτό

\*Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Σιγκαπούρη

\*Συμμετοχή στο Γαλλόφωνο Φεστιβάλ Ταινιών στο Μπακού

Επίσης, οργανώθηκαν πολλές ιδιωτικές προβολές σε διάφορες χώρες, όπως η Ελβετία, η Γερμανία, η Πολωνία, οι ΗΠΑ (Ουάσιγκτον) κ.ά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

**02:20**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ  (E)**  
**04:15**  |  **ΕΜΑ  (E)**  
**06:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 34ο & 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 145ο & 146ο & 147ο & 148ο & 149ο & 150ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδι 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 50ό & 51ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  |  **OLD TOM  (E)**    **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**  

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

Πρόκειται για μία πρωτότυπη περιοδεία στην ιστορία και τη δημιουργία της μουσικής.

Σε κάθε επεισόδιο θα κάνουμε και από μία στάση στον παγκόσμιο χάρτη της μουσικής, παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό μουσικό είδος, την ιστορία του και τους πιο διάσημους εκπροσώπους του.

Από το hip-hop στην jazz και από τη samba στο swing και στις μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, η Φένια και ο Γιώργος θα «τζαμάρουν» με τους καλεσμένους τους, επαγγελματίες μουσικούς αλλά και νέους μαθητευόμενους!

Μέσα από το concept της μουσικής πυραμίδας θα εξερευνούν κάθε είδος μουσικής με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό.
Το πρωτότυπο αυτό τηλεοπτικό μουσικό εργαστήρι απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, με διάθεση να ανακαλύψουν τις κρυφές πτυχές της μουσικής δημιουργίας, αυτοσχεδιάζοντας και εκπλήσσοντάς μας.

**«Η μαγεία της ανθρώπινης φωνής»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο καλεσμένοι μας είναι οι **Word of Mouth**, κατά κόσμον **Bitman** και **Εl Pap Chico,** και η **Μήδεια Χουρσουλίδου.** Εξερευνούμε τις δυνατότητες της ανθρώπινης φωνής σε ιδιώματα που δεν έχουμε συνηθίσει.

Οι **Word of Mouth** μάς εξηγούν τι είναι το beatbox και πώς είναι δυνατόν ένας άνθρωπος μ’ ένα μικρόφωνο να ακούγεται σαν ολόκληρη ορχήστρα.

Η **Μήδεια Χουρσουλίδου** μάς ταξιδεύει στους δρόμους της Ανατολής και η **Φένια Παπαδόδημα** ακόμη παραπέρα, ώς τη μακρινή Ινδία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 23ο: «Παναγιώτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 1ο: «Παναγιώτης, Δέσποινα, Χρήστος, Αθηνά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΟΥΝΤΟΥΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Παιδική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1996.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Σκηνοθεσία:** Μάνθος Σαντοριναίος.

**Παίζουν:** Στέφανος Παραδεισάνος , Λήδα Βιδάλη Κληρονόμου, Μανώλης Μαυροματάκης, Μαρία Πανταζώνα, Κώστας Κορωναίος, Μαρία Δρακοπούλου, Οδυσσέας Ρούσκας.

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης.

**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Νότης Περγιάλης, Γεράσιμος Σταύρου.

**Συγγραφέας:** Νίκος Καζαντζάκης.

**Αφήγηση:** Νότης Περγιάλης.

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης.

**Κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος.

**Παίζουν:** Αλέξης Γκόλφης, Δήμος Σταρένιος, Γεωργία Βασιλειάδου, Κάτια Δανδουλάκη, Λυκούργος Καλλέργης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Γιάννης Αργύρης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Γιώργος Φούντας, Κώστας Γκουσγκούνης, Τζένη Φωτίου, Νίκος Χατζίσκος, Μαίρη Ιγγλέση, Στάμυ Κακαρά, Νίκος Καλογερόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Νίκος Κούρος, Ηρώ Κυριακάκη, Φοίβος Ταξιάρχης, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Βασίλης Τσάγκλος, Ελένη Ζαφειρίου, Θόδωρος Κατσούλης, Φραγκούλης Φραγκούλης, Γιάννης Κοντούλης, Κώστας Γεννατάς, Γιάννης Χειμωνίδης, Θόδωρος Συριώτης, Νίκος Γαλιάτσος, Αργύρης Παυλίδης, Σπύρος Παπαφραντζής, Έμμυ Λάβδα, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Θάνος Ευαγγελινός, Άγγελος Γεωργιάδης, Γιάννης Φύριος, Ιωάννα Μήτρου, Σταύρος Αβδούλος.

**Υπόθεση:** Η υπόθεση της σειράς εκτυλίσσεται στην ενδοχώρα της Μικράς Ασίας και πιο συγκεκριμένα στο χωριό Λυκόβρυση το 1921. Οι κάτοικοί του είχαν ένα παλιό έθιμο, κάθε 7 χρόνια έκαναν την αναπαράσταση των Παθών του Χριστού τη Μεγάλη Εβδομάδα και έπρεπε να διαλέξουν μερικούς από τους άνδρες του χωριού που θα υποδύονταν τους Αποστόλους και έναν που θα υποδυόταν τον Χριστό. Μαζεύονται οι δημογέροντες του χωριού και αποφασίζουν σε ποιους θα αναθέσουν τους ρόλους. Οι δημογέροντες είναι ο παπα-Γρηγόρης, ο γερο-Λαδάς, ο άρχοντας Πατριαρχέας, ο καπετάνιος και ο δάσκαλος του χωριού και αδελφός του παπα-Γρηγόρη. Οι δημογέροντες αποφασίζουν να δώσουν το ρόλο του Ιωάννη στο γιο του Πατριαρχέα, τον Μιχελή, το ρόλο του Πέτρου στον Γιαννακό, το ρόλο της Μαγδαληνής στην Κατερίνα, την πόρνη του χωριού, το ρόλο του Ιούδα στον Παναγιώταρο και τέλος το ρόλο του Χριστού στον πιο αθώο που δεν ήταν άλλος από τον βοσκό των προβάτων του Πατριαρχέα, τον Μανωλιό.

Καθώς οι ετοιμασίες προχωρούν, η άφιξη στη γειτονική Σαρακήνα μιας ομάδας προσφύγων με επικεφαλής τον παπα-Φώτη, προκαλεί την εχθρότητα των πιο αντιδραστικών στοιχείων του χωριού, που βλέπουν τους άκληρους πρόσφυγες σαν άμεση απειλή για τα υπάρχοντά τους. Όταν μάλιστα μετά το θάνατο του Πατριαρχέα, ο Μιχελής χαρίζει όλα τα υπάρχοντά του στους φτωχούς της Σαρακήνας, ο παπα-Γρηγόρης έξαλλος προσπαθεί να στρέψει τον αγά της Λυκόβρυσης εναντίον τους, κατηγορώντας τους σαν μπολσεβίκους και επαναστάτες.

Οι εξαθλιωμένοι πρόσφυγες προσπαθούν να εγκατασταθούν στο σπίτι και στα κτήματα του Πατριαρχέα. Ο παπα-Γρηγόρης επικεφαλής των χωριανών της Λυκόβρυσης τους λιθοβολούν και τους διώχνουν. Παραμένει μόνο ο Μανωλιός, τον οποίο συλλαμβάνει ο Παναγιώταρος και τον οδηγει στον αγά. Ο αγάς τον δικάζει και τον παραδίδει στον συγκεντρωμένο και εξαγριωμένο όχλο που ζητεί επίμονα την παραδειγματική του τιμωρία. Τον οδηγούν στην εκκλησία και εκεί ο Παναγιώταρος, αφού προηγουμένως τον ξυλοκοπήσει άγρια στη συνέχεια με την προτροπή του παπα-Γρηγόρη τον μαχαιρώνει μπροστά στην Άγια Τράπεζα. Ενώ το αίμα του νεκρού Μανωλιού βάφει την εκκλησία, οι πρόσφυγες της Σαρακήνας με επικεφαλής τον παπα-Φώτη φεύγουν από τη Λυκόβρυση για να αποφύγουν νέα αιματοχυσία, αναζητώντας νέο τόπο εγκατάστασης.

**Επεισόδιο 3ο.** Η Κατερίνα διηγείται στον Μανωλιό ένα όνειρο που είδε μ’ αυτόν. Του ομολογεί ότι τον σκέφτεται κι εκείνος παραδέχεται ότι τη σκέφτεται κι αυτός. Η Λενιώ ρωτά τον Μανωλιό πότε θα παντρευτούν, εκείνος υπεκφεύγει κι αυτή τον απειλεί ότι θα τον αφήσει. Ο Παναγιώταρος μεθυσμένος χτυπά την πόρτα της Κατερίνας. Κάνει φασαρία και την απειλεί. Γυρίζει σπίτι του, τα βάζει με την Πελαγία και τη χτυπά, επειδή τον κατασκοπεύει. Χτυπά και τη γυναίκα του, επειδή πάει να τη γλιτώσει και τσακώνονται άγρια για τη σχέση του με την Κατερίνα. Ο Μανωλιός πάει στο σπίτι της Κατερίνας. Έχει φοβερές ενοχές. Παραπατάει και πέφτει. Καθώς σηκώνεται, το πρόσωπό του είναι σημαδεμένο σαν να έχει λέπρα. Το εκλαμβάνει ως θεία τιμωρία και φεύγει αναστατωμένος.

**Επεισόδιο 4ο.** Η κυρά Μάρθα παραγγέλνει στην Κατερίνα να πάει στον άρχοντα Πατριαρχέα. Η Κατερίνα αρνείται, της λέει ότι δεν πρόκειται να ξαναπάει με κανέναν. Ο παπα-Γρηγόρης προσπαθεί να νουθετήσει τον Παναγιώταρο. Εκείνος του αντιμιλά και τον απειλεί. Τελικά τα βρίσκουν και ο Παναγιώταρος του δίνει διάφορες πληροφορίες. Η Μαριωρή ζητεί από τον Μιχελή να επισπεύσουν το γάμο. Η Λενιώ πηγαίνει στη στάνη έπειτα από πρόσκληση του Μανωλιού και εκείνος της δείχνει το πρόσωπό του και της αποκαλύπτει ότι έχει λέπρα. Καθώς η Λενιώ φεύγει, της ρίχνεται το Νικολιό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

Ο Γιαννακός ενημερώνει τον Κωνσταντή και τον Μιχελή για την κατάσταση της υγείας του Μανωλιού. Ο Γιαννακός λέει στον γερο-Λαδά ότι δεν πρόλαβε να πάρει τα χρυσαφικά, γιατί τα πήρε άλλος πριν απ’ αυτόν. Ο γερο-Λαδάς απαιτεί πίσω τις τρεις λίρες και ο Γιαννακός υπογράφει ότι του τις χρωστά. Ο αγάς και ο ετοιμοθάνατος καπετάν Φουρτούνας, σε συγκινησιακά φορτισμένο κλίμα, ανταλλάσσουν χωρατά και φιλοσοφίες για την άλλη ζωή, πίνουν ρακί, ανταλλάσσουν ευχές για καλό κατευόδιο και αποχαιρετίζονται με δάκρυα στα μάτια. Ο Μανωλιός πηγαίνει στο σπίτι της Κατερίνας, όμως τον βλέπει ο Παναγιώταρος. Ο Μανωλιός της αποκαλύπτει το πρόσωπό του κι εκείνη τον αγκαλιάζει κλαίγοντας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016, με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν.**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Γιατί υπάρχει το κακό;» (Why Does Evil Exist?)**

Από πού έρχεται το κακό; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αναζητεί τις ρίζες του κακού και την ιδέα που έχουμε γι’ αυτό, καθώς και πώς εξελίσσεται στο πέρασμα των αιώνων. Ο διάβολος υπάρχει; Από τα Τάρταρα της Αρχαίας Αιγύπτου ώς τις σύγχρονες φυλακές υψίστης ασφαλείας, ο Μόργκαν Φρίμαν ανακαλύπτει ότι το κακό μπορεί να είναι κάτι παραπάνω από μια υπερφυσική δύναμη. Η γέννηση της θρησκείας μπορεί να είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ανάγκη να ελεγχθεί το κακό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 117ο.** Ο Λουτσιάνο δεν συμμετέχει στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι για να βρεθεί με την Κλέλια και οι δυο τους έχουν μια δική τους στιγμή.

Ο Ντον Σαβέριο ζητεί από την Έλενα να κάνει βραδινά μαθήματα στα παιδιά των μεταναστών.

Η Μάρτα βρίσκει ένα παλιό άλμπουμ φωτογραφιών που της δίνει την ιδέα να σώσει τον «Παράδεισο των Κυριών».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Πρωταγωνιστούν:** Αντριάνα Ουγκάρτε, Χάνα Νιου, Μαρί Κάρμεν Σάντσεζ, Πίτερ Βάιβς, Φρανσέσκ Γκαρίντο, Άλμπα Φλόρες, Τριστάν Ουλόα, Ελβίρα Μινγκέζ, Μπεν Τεμπλ, Φιλίπ Ντουάρτε, Κάρλος Σάντος, Έλενα Ιρουρέτα κ.ά.

**Υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία της**Σίρα Κουιρόγκα,** μιας φτωχής νεαρής μοδίστρας από τη Μαδρίτη που, στα χρόνια του Ισπανικού Εμφύλιου, αφήνει τον αρραβωνιαστικό της για να ακολουθήσει τον πλάνο Ραμίρο στο **Μαρόκο.**

Όταν ο Ραμίρο την εγκαταλείπει εκεί, χωρίς λεφτά και έγκυο, η Σίρα καταφεύγει στην τέχνη της για να ζήσει: ράβει για τις Ευρωπαίες κυρίες. Eπιστρέφει στη Μαδρίτη την ώρα που ξεσπά ο **Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος** και γίνεται **πράκτορας** των Βρετανικών Μυστικών Υπηρεσιών. Τις πληροφορίες τις συλλέγει χάρη στην τέχνη της και πάλι: σ’ αυτήν ράβονται οι σύζυγοι των Ναζί αξιωματικών!

Η πολυβραβευμένη αυτή σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο μπεστ σέλερ της **Μαρία Ντουένιας,** έχει γυριστεί στην Ισπανία, στο Μαρόκο και στην Πορτογαλία, ενώ ο προϋπολογισμός του κάθε επεισοδίου ξεπερνά το μισό εκατομμύριο ευρώ.

Η σειρά μεταδίδεται στην Ιταλία, τη Γαλλία, την Πορτογαλία, την Ιαπωνία, την Κίνα, την Ταϊβάν, την Ουγγαρία, σε όλες τις χώρες των Βαλκανίων, καθώς και στον Καναδά και στις ΗΠΑ, όπως και σε πολλές χώρες της Λατινικής Αμερικής.

**Επεισόδιο 14ο.** Η γραμματέας του Ντα Σίλβα αποδεικνύεται εξαιρετικά χρήσιμη στην αποστολή της Σίρα και εξίσου εφευρετική μ’ εκείνη όταν χρειάζεται, καθώς μ’ ένα κόλπο της αποπροσανατολίζει τον Ντα Σίλβα από τον πραγματικό λόγο της παρουσίας της στο σπίτι του. Ποιο κόλπο όμως θα χρησιμοποιήσει η ίδια η Σίρα για να προστατεύσει τον Μάρκους, όταν αντιλαμβάνεται πως εκείνος βρίσκεται σε κίνδυνο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Πίβεν («Entourage», «Rocknrolla»), Φράνσις Ο’ Κόνορ, Γκρεγκορί Φιτουσί, Κάθριν Κέλι, Άισλινγκ Λόφτους κ.ά.

Πρόκειται για μία υπερπαραγωγή του ITV, που χαρτογραφεί την αστική κοινωνία των αρχών του περασμένου αιώνα μέσα από την πολυτάραχη δημόσια και ιδιωτική ζωή του Αμερικανού επιχειρηματία Χάρι Γκόρντον Σέλφριτζ, ιδρυτή του περίφημου Λονδρέζικου πολυκαταταστήματος Selfridges.

Η σειρά, βασισμένη στο βιβλίο της **Lindy Woodhead «Shopping, Seduction and Mr Selfridge»,** διασκευάστηκε από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα **Andrew Davies,** που αν και γοητευμένος από την πολυσχιδή προσωπικότητα του οραματιστή Μr Selfridge, δεν περιορίζει την πλοκή στον πρωταγωνιστή. Η δημιουργική γραφή του Davies δίνει ζωή σε ήρωες που συνθέτουν το παζλ μιας αυστηρά ταξικής κοινωνίας που επαναδιαπραγματεύεται τις «κόκκινες γραμμές» της, από τα δικαιώματα των εργαζομένων μέχρι τη σεξουαλική απελευθέρωση των γυναικών.

Είμαστε στην αυγή του 20ού αιώνα, η οικονομική εξουσία αλλάζει χέρια, η χειραφέτηση διεκδικεί δικαίωμα και στην ψήφο και στη μόδα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί και μεταδίδεται σε 150 χώρες, ενώ η παραγωγή κάθε επεισοδίου στοίχισε ένα εκατομμύριο λίρες.

**(Β΄ Κύκλος). Επεισόδιο 4ο.** Τα νέα από τον πόλεμο και οι θηριωδίες των Γερμανών, οδηγούν πολλούς από τους άντρες του προσωπικού να δηλώσουν εθελοντές για το μέτωπο. Η αλλοπρόσαλλη συμπεριφορά του Χένρι βάζει σε υποψίες τον Θάκερεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΡΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Αλέξανδρο Ρωμανό Λιζάρδο**

**Καθημερινή εκπομπή για τα Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.**

**Eκπομπή** **8η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Θαύμα» (Wonder)**

**Οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Τσμπόσκι.

**Σενάριο:** Στίβεν Τσμπόσκι, Στιβ Κόνραντ, Τζακ Θορν,Ρ. Τζ. Παλάτσιο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ντον Μπέρτζες.

**Μοντάζ:** Μαρκ Λιβόλσι.

**Μουσική:** Μαρτσέλο Ζάρβος.

**Παίζουν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Όουεν Ουίλσον, Τζέικομπ Τρεμπλέι, Μάντι Πατίνκιν, Ιζαμπέλα Βίντοβιτς.

**Διάρκεια:** 113΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

**«Σαν ανθρώπινα όντα δεν φέρουμε μόνο τη δυνατότητα να είμαστε καλοί**

**αλλά και την επιλογή της καλοσύνης» ―  Ρ. Τζ. Παλάτσιο, «Θαύμα»**

**Υπόθεση:** Βασισμένο στο ομότιτλο μπεστ σέλερ της **Ρ. Τζ. Παλάτσιο,** το **«Θαύμα»** αφηγείται τη συγκλονιστική και συγκινητική ιστορία του Αυγούστου Πούλμαν.

Γεννημένος με ιδιαιτερότητες στο πρόσωπό του που τον ανάγκασαν μέχρι σήμερα να μην πάει σχολείο, ο Όγκι γίνεται ο πιο απίθανος ήρωας, όταν αρχίζει να φοιτά σ’ ένα δημοτικό σχολείο. Καθώς η οικογένειά του, οι συμμαθητές του και η ευρύτερη κοινωνία παλεύουν να ανακαλύψουν μέσα τους τη συμπόνοια και την αποδοχή, το ταξίδι του Όγκι θα τους αποδείξει ότι δεν μπορείς να είσαι σαν τους άλλους όταν έχεις γεννηθεί για να ξεχωρίζεις.

Η ιστορία ενός δεκάχρονου αγοριού με διαφορετικό πρόσωπο γίνεται μια πολύπλευρη ματιά στο τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος.

Ο Όγκι αν και πάντα επιδίωκε την απομόνωση, φορώντας το διαστημικό κράνος του, ξαφνικά πρέπει να αντιμετωπίσει ένα ολόκληρο σύμπαν από παιδιά που τον κοιτούν επίμονα και αδιάκριτα, ενώ αποφεύγουν να τον κοιτάξουν στα μάτια.

Έναν χρόνο αργότερα, άλλοτε με χιούμορ, άλλοτε με σκληρότητα και άλλοτε με όμορφο τρόπο, ο Όγκι και όλοι γύρω του αλλάζουν και αναδεικνύονται όλα αυτά που έχουν σημασία περισσότερο από οτιδήποτε στη ζωή: η φιλία, το κουράγιο και η επιλογή να είσαι ευγενής καθημερινά με οποιονδήποτε εμφανιστεί στο δρόμο σου.

**Βραβεία - Υποψηφιότητες**

• Βραβεία Σατελάιτ 2018 - Καλύτερη Ανθρωπιστική Ταινία

• Βραβεία Hochi 2018 - Καλύτερη Ξένη Ταινία

• Και πάνω από 10 υποψηφιότητες

• Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Μακιγιάζ 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  |  |

**01:15**  |  **YUBI (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-παραγωγή:** Τζούλια Σπυροπούλου.

**Μοντάζ-σχεδιασμός ήχου-post production:** Tζαννέτος Κομηνέας.

**Εικονοληψία:** Αλεξάνδρα Μασμανίδη, Τζούλια Σπυροπούλου.

**Διάρκεια:** 50΄

***Ένα κορίτσι, που επέζησε από την απόπειρα δολοφονίας από τον πατέρα της,***

***παλεύει να επιβιώσει με 99% αναπηρία, αναζητώντας την ελευθερία της***

**Υπόθεση:** Η 17άχρονη μαθήτρια λυκείου Ασπασία ζούσε μια φυσιολογική, εφηβική ζωή, στην πόλη του Άργους. Στις 12 Αυγούστου 2013, πυροβολήθηκε από τον πατέρα της. Εκείνη γλίτωσε το θάνατο, αλλά ποιο ήταν το τίμημα;

Η Ασπασία έχει 99% αναπηρία. Αυτό δεν της επιτρέπει να ζήσει τη ζωή που ονειρευόταν. Δεν μπορεί να κινήσει το σώμα της ή να μιλήσει. Η ύπαρξή της εξαρτάται από τη μητέρα της, Σπυριδούλα, η οποία παραιτήθηκε από τη δουλειά της, για να μπορεί φροντίζει την Ασπασία μέρα-νύχτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/04/2020**

Στην Ελλάδα, μία χώρα που έχει πληγεί από την οικονομική κρίση και την αυξημένη ανεργία, η Ασπασία και η μητέρα της προσπαθούν να ξεπεράσουν τα εμπόδια της ζωής τους, με ελάχιστη ή μηδαμινή βοήθεια από το κράτος. Με τη μικρή σύνταξη που τους παρέχεται, προσπαθούν να συντηρήσουν τα έξοδα της αναπηρίας της: νοσοκόμες όλο το 24ωρο, φυσικοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, γιατρούς.

Η Ασπασία εξελίσσεται με πολύ αργά βήματα. Η Σπυριδούλα ζει μέσα από τις αναμνήσεις του παρελθόντος. Κάθε λεπτό ονειρεύεται τη μέρα που θα δει την παλιά Ασπασία να επιστρέφει, μία όμορφη έφηβη που ονειρευόταν να γίνει εγκληματολόγος.

**Σημείωμα της σκηνοθέτιδος Τζούλιας Σπυροπούλου:**

«Το ντοκιμαντέρ διερευνά το θέμα της έλλειψης της ελευθερίας, όταν δεν υπάρχει υγεία. Σ’ έναν άνθρωπο που αδυνατεί να εκφράσει τη θέλησή του, να είναι ανεξάρτητο. Ένα άτομο που εξαρτάται από την πολιτεία να το περιθάλψει. Η Ελλάδα, μία χώρα που έχει πληγεί από την οικονομική κρίση και την αυξημένη ανεργία, αδυνατεί να προσφέρει στους αδύναμους, γιατί νοσεί η ίδια. Σε μία κοινωνία που αργοπεθαίνει και παίρνει μαζί της τα άτομα αυτά, στη φθίνουσα πορεία της».

**Φεστιβάλ - Βραβείο:**

* Επίσημη Συμμετοχή στο 21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης στο τμήμα Ανθρώπινα Δικαιώματα, 2019.
* Βραβείο στην κατηγορία Ελληνικό Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Ιεράπετρας, Κρήτη, 2018.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ  (E)**  
**03:10**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  
**04:00**  |  **MR. SELFRIDGE - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**04:45**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  14/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **2o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 151ο & 152ο & 153ο & 154ο & 155ο & 156ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  14/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002**.
**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  14/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**  

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

Πρόκειται για μία πρωτότυπη περιοδεία στην ιστορία και τη δημιουργία της μουσικής.

Σε κάθε επεισόδιο θα κάνουμε και από μία στάση στον παγκόσμιο χάρτη της μουσικής, παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό μουσικό είδος, την ιστορία του και τους πιο διάσημους εκπροσώπους του.

Από το hip-hop στην jazz και από τη samba στο swing και στις μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, η Φένια και ο Γιώργος θα «τζαμάρουν» με τους καλεσμένους τους, επαγγελματίες μουσικούς αλλά και νέους μαθητευόμενους!

Μέσα από το concept της μουσικής πυραμίδας θα εξερευνούν κάθε είδος μουσικής με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό.
Το πρωτότυπο αυτό τηλεοπτικό μουσικό εργαστήρι απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, με διάθεση να ανακαλύψουν τις κρυφές πτυχές της μουσικής δημιουργίας, αυτοσχεδιάζοντας και εκπλήσσοντάς μας.

**«Η γκάιντα στο σήμερα»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο υποδεχόμαστε το συγκρότημα **Paradoxonia,** ιδρυτικό μέλος του οποίου είναι ο **Γιώργος Μακρής,** κατά κόσμον **Gaida Man.** O ίδιος παίζει γκάιντα και καβάλ και μας ξεναγεί από τα μαγικά τοπία του Παγγαίου μέχρι τις σύγχρονες μεγαλουπόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Όλα αυτά, με οδηγό την γκάιντα, ένα πανάρχαιο όργανο, που βρίσκεται σχεδόν σε όλο τον κόσμο, από την Ευρώπη και τη Βόρεια Αφρική μέχρι τα βάθη της Δυτικής Ασίας.

Οι **Paradoxonia** αποτελούνται από τον **Γιώργο Μακρή** στην γκάιντα και στο καβάλ, τον **Δημήτρη Κλωνή** στα τύμπανα, τον **Βαγγέλη Παρασκευαΐδη** στο βιμπράφωνο και τον **Νίκο Βλάχο,** a.k.a. **Tattoo,** στο ηλεκτρικό μπάσο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο ακούμε δικές τους συνθέσεις αλλά και παραδοσιακά κομμάτια, δύο από τα οποία ανήκουν σε παλιότερη συνεργασία τους με τη **Φένια Παπαδόδημα** και τον **Γιώργο Παλαμιώτη.**

Η γκάιντα ενώνει πολιτισμούς και λαούς από το απώτατο παρελθόν μέχρι σήμερα.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 24ο: «Μιχάλης - Άγγελος - Γιάννης - Βαγγέλης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  14/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (Ε)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μαρία - Απόλλων - Ανδρέας - Ντένης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  14/04/2020**

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Θαλασσινά - Μεγάλη Τρίτη»**

Μαγειρεύουμε δύο νηστίσιμες συνταγές με **θαλασσινά.** Η ημέρα αυτή είναι αφιερωμένη στην παραβολή των **Δέκα Παρθένων.** Η παραβολή αυτή συμβολίζει την πίστη και την προνοητικότητα. Ενημερωνόμαστε για τη σημασία της **Μεγάλης Τρίτης,** αλλά και τη σύνδεση των θαλασσινών με τις ημέρες της νηστείας.

Ο σεφ **Νίκος Μιχαήλ** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** καραβίδες με το παραδοσιακό ζυμαρικό που ονομάζεται γκόγκλιες και χταπόδι στιφάδο.

Ο **Απόστολος Τρικαλιώτης** μάς μαθαίνει τα πάντα για τα θαλασσινά και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των θαλασσινών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Παπαδόπουλος.

**Σενάριο-επιστημονική επιμέλεια:** Ευγένιος Ματθιόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Γρίβας.

**Μουσική επιμέλεια:** Φίλιππος Τσίτος.

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον μεγάλο καλλιτέχνη της Αναγέννησης, **Δομήνικο Θεοτοκόπουλο.** Ο φακός παρακολουθεί την πορεία του «ζωγράφου του Θεού», όπως αποκλήθηκε, από τη γέννησή του στη Μεγαλόνησο (1541) και τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα εκεί, την εγκατάστασή του στη Βενετία (1566) και στη Ρώμη (1570), μέχρι την οριστική του μετάβαση στην Ισπανία (περί το 1576) και το θάνατό του στο Τολέδο (1614).

**«Στην Κρήτη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975.**

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Μανωλιός στο σπίτι της Κατερίνας της δείχνει το πρόσωπό του. Εκείνη κλαίει και τον αγκαλιάζει. Στη στάνη, ο Μανωλιός αποκαλύπτει το πρόσωπό του στον Γιαννακό, τον Μιχελή και τον Κωνσταντή. Ο Γιαννακός φέρνει τον παπα-Φώτη στη στάνη, ο οποίος διδάσκει την αγάπη του Χριστού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  14/04/2020**

Ο Μανωλιός του ζητεί να τον εξομολογήσει μπροστά στους συντρόφους του. Ο παπα-Φώτης τον καθοδηγεί. Ο καπετάν Φουρτούνας κάνει τη διαθήκη του. Ο παπα-Γρηγόρης εξομολογεί τον καπετάν Φουρτούνα στο σπίτι του. Εκείνος, με τις μηδενιστικές απόψεις του αναλλοίωτες, κάνει τον παπα-Γρηγόρη έξαλλο. Εκείνος αρνείται να τον κοινωνήσει. Ο καπετάν Φουρτούνας ξεψυχά. Ο Παναγιώταρος τρώει μόνος στο σπίτι όταν μπαίνει η γυναίκα του και λογοφέρνουν, εκείνος όμως αρχίζει να γίνεται διαλλακτικός μαζί της. Είναι φανερό ότι είναι αλλαγμένος. Προσπαθεί να αποφύγει τους καβγάδες και τα βαριά λόγια, όμως εκείνη είναι εξαιρετικά θυμωμένη, προσβλητική και επιθετική.

**Επεισόδιο 6ο.** Η Μαριωρή, μελαγχολική στο σπίτι της, μονολογεί για το όνειρό της. Μπαίνει ο Μιχελής και του το διηγείται ταραγμένη. Ο Μιχελής της μιλά με θαυμασμό για τον παπα-Φώτη και τους πρόσφυγες της Σαρακήνας. Εκείνη εκφράζει τη συμπαράστασή της. Ανταλλάσσουν λόγια αγάπης και φιλιούνται για πρώτη φορά. Στο σπίτι του αγά, το Γιουσουφάκι είναι στενοχωρημένο. Ο αγάς διατάζει τον Σεΐζη να βάλει τους χωριανούς να στήσουν γλέντι στη πλατεία, για να το διασκεδάσει. Το Νικολιό ρωτάει τον Μανωλιό τι σκοπό έχει για τη Λενιώ κι εκείνος του αποκρίνεται πως είναι ελεύθερη να πάρει όποιον θέλει από το χωριό. Η Λενιώ ενημερώνει τον Πατριαρχέα για την αρρώστια του Μανωλιού και του λέει ότι θέλει να παντρευτεί το Νικολιό. Εκείνος συναινεί και η Λενιώ είναι εξαιρετικά χαρούμενη. Ο παπα-Γρηγόρης και η Μαριωρή μιλούν για τον επικείμενο γάμο της, το βήχα που τη βασανίζει και το αίμα που είδε στο μαντίλι της. Ο παπα-Γρηγόρης προσπαθεί να της κρύψει την αλήθεια για την υγεία της. Την άλλη μέρα η κυρά Μάρθα βρίσκει το Γιουσουφάκι σκοτωμένο στο κρεβάτι του και ξυπνά πανικόβλητη τον αγά. Εκείνος κλαίει και οδύρεται πάνω στο νεκρό κορμάκι του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016, με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν.**

**Επεισόδιο 6ο: «Η δύναμη των θαυμάτων» (The Power of Miracles)**Συμβαίνουν πράγματι θαύματα;
Ο Μόργκαν Φρίμαν θα προσπαθήσει να ανακαλύψει γιατί πιστεύουμε στα θαύματα και πώς αυτά επηρεάζουν την πίστη μας στο Θεό.
Τα θαύματα, πολύ απλά, μπορεί να είναι ασυνήθιστα γεγονότα που επιβάλουμε στο μυαλό μας να τους δώσει σημασία.
Πολλοί είναι εκείνοι που πιστεύουν ότι ο Θεός παρεμβαίνει στον κόσμο μας.
Αν ισχύει αυτό, μήπως σημαίνει ότι είμαστε υποχείρια του Θεού, χωρίς ελευθερία επιλογών;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 118ο.** Η Σίλβια Κατανέο βρίσκει κραγιόν στο πουκάμισο, απόδειξη του φιλιού ανάμεσα στην Κλέλια και στον Λουτσιάνο, ενώ ο Ουόλτερ Μπέλι, δισκογραφικός παραγωγός, πείθει με απάτη την Τίνα να υπογράψει αποκλειστικό συμβόλαιο.

Στο μεταξύ, η Μάρτα και ο Βιτόριο φεύγουν για να αναζητήσουν έναν πολύτιμο πίνακα της Μαργκαρίτα Σαντ’ Εράσμο που η κοπέλα σκοπεύει να πουλήσει για να σώσει τον «Παράδεισο». Το ταξίδι θα τους φέρει κοντά όσο ποτέ άλλοτε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  14/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:30**  |  **ΤΑ ΠΑΘΗ  (E)**  

*(THE PASSION)*

**Θρησκευτική-ιστορική δραματική μίνι σειρά 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Όφερ.

**Σενάριο:** Φρανκ Ντίζι.

**Παίζουν:** Τζόζεφ Μολ, Τζέιμς Νέσμπιτ, Πολ Νίκολς, Μπεν Ντάνιελς, Πενέλοπε Ουίλτον, Ντένις Λόσον,Τζον Λιντς, Μπεν Κάπλαν, Τομ Έλις, Στιούαρτ Κιντ, Παλόμα Μπαέζα.

**Υπόθεση:** Στη σειρά παρουσιάζεται η τελευταία εβδομάδα της ζωής του Χριστού, μέσα από τρεις σκοπιές: τις θρησκευτικές Αρχές, τους Ρωμαίους και τον ίδιο τον Ιησού.

Το δράμα αρχίζει με την προφητική είσοδο του Ιησού από την Ανατολική Πύλη, ακολουθώντας Τον μέχρι τη σταύρωσή Του και την απίστευτη συνέχεια.

Η μαγευτική, όλο χρώματα και ζωντάνια ιστορία, διαδραματίζεται στον χαοτικό κόσμο όπου συνέβησαν όλα – στην πόλη της Ιερουσαλήμ, την εβδομάδα των Παθών.

Μέσα στο πολιτικό και θρησκευτικό πλαίσιο της εποχής, η σειρά συνδυάζει την αφηγηματική ένταση και τη θεματική δύναμη να ζήσουμε τα γεγονότα που συνέβησαν εκείνη την εβδομάδα, σαν να ήμασταν εκεί.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΡΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Αλέξανδρο Ρωμανό Λιζάρδο**

**Καθημερινή εκπομπή για τα Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.**

**Eκπομπή** **9η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ιστορία αγάπης και σκότους» (A Tale of Love and Darkness)**

**Ιστορικό-βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ισραήλ-ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Νάταλι Πόρτμαν.

**Παίζουν:** Νάταλι Πόρτμαν, Αμίρ Τέσλερ, Γκιλάντ Καχάνα, Τόμερ Καπόν, Οχάντ Νόλερ, Σίρα Χάας, Μάκραμ Κούρι, Αλεξάντερ Πέλεγκ, Γιόνατον Σιράι.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Είναι η ιστορία του συγγραφέα Άμος Οζ και των παιδικών του χρόνων στην Ιερουσαλήμ στο τέλος της Βρετανικής κυριαρχίας στην Παλαιστίνη και στα πρώτα χρόνια του κράτους του Ισραήλ.

Ο αγώνας που έκανε η μητέρα του Φάνια για να τον μεγαλώσει μέσα σ’ έναν γάμο όλο ανεκπλήρωτες υποσχέσεις και όλες τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στην ενσωμάτωσή της στην ξένη χώρα.

Η Φάνια παλεύει με τους εσωτερικούς της δαίμονες και οραματίζεται έναν καλύτερο κόσμο για το γιο της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΙΤΗΣ  14/04/2020**

Η βραβευμένη με Όσκαρ ηθοποιός **Νάταλι Πόρτμαν** σκηνοθετεί την πρώτη της μεγάλου μήκους ταινία, η οποία βασίζεται στο ομότιτλο αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα του Ισραηλινού συγγραφέα **Άμος Οζ.**

**Η ταινία ήταν υποψήφια για:**

- Χρυσή Κάμερα (Νάταλι Πόρτμαν) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών 2015

- Πιο σημαντική ταινία της χρονιάς (Νάταλι Πόρτμαν) στα Κινηματογραφικά Βραβεία για την Ειρήνη 2016

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ  (E)**  
**02:00**  |  **ΤΑ ΠΑΘΗ  (E)**  
**03:30**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 40ό & 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **3o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο & 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **15o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002**.
**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/04/2020**

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**  

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

Πρόκειται για μία πρωτότυπη περιοδεία στην ιστορία και τη δημιουργία της μουσικής.

Σε κάθε επεισόδιο θα κάνουμε και από μία στάση στον παγκόσμιο χάρτη της μουσικής, παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό μουσικό είδος, την ιστορία του και τους πιο διάσημους εκπροσώπους του.

Από το hip-hop στην jazz και από τη samba στο swing και στις μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, η Φένια και ο Γιώργος θα «τζαμάρουν» με τους καλεσμένους τους, επαγγελματίες μουσικούς αλλά και νέους μαθητευόμενους!

Μέσα από το concept της μουσικής πυραμίδας θα εξερευνούν κάθε είδος μουσικής με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό.

Το πρωτότυπο αυτό τηλεοπτικό μουσικό εργαστήρι απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, με διάθεση να ανακαλύψουν τις κρυφές πτυχές της μουσικής δημιουργίας, αυτοσχεδιάζοντας και εκπλήσσοντάς μας.

**«Μεσογειακή μουσική παράδοση, χθες και σήμερα»**

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 25ο: «Διονύσης - Ζωή - Παρί - Αντώνης»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**«Όλγα - Αρκουδάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/04/2020**

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Χωρίς λάδι - Μεγάλη Τετάρτη»**

Μαγειρεύουμε δύο νηστίσιμες συνταγές με λαχανικά και όσπρια **χωρίς λάδι.** Ενημερωνόμαστε για τη σημασία της **Μεγάλης Τετάρτης** και των διατροφικών συνηθειών των ημερών.

Ο σεφ **Χρήστος Ξεραξούδης** έρχεται από την **Πάτμο** και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αλάδωτη μανιταρόσουπα και αλάδωτη οσπριάδα στο φούρνο.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Μιχάλης Σκουτέλης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των οσπρίων από το χωράφι, μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τη διατροφή των ημερών που απομένουν μέχρι το Πάσχα, ενώ μας δίνει συμβουλές για το πώς να περάσουμε από τη νηστεία στα εδέσματα των γιορτών.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Παπαδόπουλος.

**Σενάριο-επιστημονική επιμέλεια:** Ευγένιος Ματθιόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Γρίβας.

**Μουσική επιμέλεια:** Φίλιππος Τσίτος.

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον μεγάλο καλλιτέχνη της Αναγέννησης, **Δομήνικο Θεοτοκόπουλο.** Ο φακός παρακολουθεί την πορεία του «ζωγράφου του Θεού», όπως αποκλήθηκε, από τη γέννησή του στη Μεγαλόνησο (1541) και τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα εκεί, την εγκατάστασή του στη Βενετία (1566) και στη Ρώμη (1570), μέχρι την οριστική του μετάβαση στην Ισπανία (περί το 1576) και το θάνατό του στο Τολέδο (1614).

**«Στην Ιταλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975.**

**Επεισόδιο 7ο.** Η κυρά Μάρθα βρίσκει το Γιουσουφάκι σκοτωμένο στο κρεβάτι του και ξυπνά πανικόβλητη τον αγά. Εκείνος κλαίει και οδύρεται πάνω στο νεκρό κορμάκι του και πυροβολεί στον αέρα σε έξαλλη κατάσταση βρίζοντας και απειλώντας. Ο φόβος είναι διάχυτος. Οι προεστοί πάνε στο κονάκι του αγά. Οι χωριανοί τους παραστέκουν και τους ενθαρρύνουν. Ο Σεΐζης φέρνει αλυσοδεμένο και τον Παναγιώταρο στο κονάκι του αγά. Το Γιουσουφάκι, πλυμένο και στολισμένο με λουλούδια, κείτεται δίπλα στον αγά, που, σε έξαλλη κατάσταση, κλαίει, απειλεί και δεν δέχεται καμιά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/04/2020**

κουβέντα. Τους χτυπά με τον βούρδουλα και απειλεί ότι θα αρχίσει από την επόμενη μέρα να κρεμάει έναν-έναν τους προεστούς και κατόπιν τους χωριανούς μέχρι να φανερωθεί ο φονιάς και τους κλείνει όλους στο μπουντρούμι. Στο μπουντρούμι είναι όλοι τους φοβισμένοι. Ο Παναγιώταρος, φυλακισμένος κι αυτός, εξακολουθεί να είναι ψύχραιμος, αλλά και προκλητικός όπως πάντα. Στήνονται οι κρεμάλες. Ο αγάς τους επισκέπτεται στη φυλακή και επαναλαμβάνει τις απειλές του. Ο γερο-Λαδάς του αναφέρει ότι πριν από λίγο ο Παναγιώταρος ομολόγησε ότι αυτός είναι ο φονιάς. Ένας-ένας οι προεστοί παίρνουν όρκο ότι πράγματι το ομολόγησε. Ο αγάς χτυπά τον Παναγιώταρο και του λέει ότι θα κρεμαστεί. Αν όμως δεν ομολογήσει ότι αυτός είναι ο φονιάς, στη συνέχεια θα κρεμαστούν και οι προεστοί, ένας κάθε ημέρα. Ο Παναγιώταρος λέει προκλητικά στους προεστούς ότι θα τον ακολουθήσουν όλοι στην κρεμάλα.

**Επεισόδιο 8ο.** Ο αγάς διατάζει τον Σεΐζη να φέρει ενισχύσεις από τα γειτονικά χωριά, εξαιτίας του φόβου των επικείμενων εκτελέσεων και τη Μάρθα να κάνει τις απαραίτητες ετοιμασίες για την κηδεία. Στη φυλακή, ο γερο-Λαδάς προσπαθεί να πείσει τον Παναγιώταρο να θυσιαστεί, για να σωθεί αυτός και οι άλλοι. Στο μεταξύ, ο Μανωλιός προσεύχεται στο βουνό. Γίνεται θαύμα και το πρόσωπό του καθαρίζει από τη λέπρα. Ο Σεΐζης παίρνει τον Παναγιώταρο για την κρεμάλα. Ακολουθεί το πλήθος που του ζητεί να ομολογήσει. Εκείνος αρνείται να ομολογήσει κάτι που δεν έχει κάνει. Στη φυλακή, οι προεστοί συζητούν με απόγνωση. Ο Πατριαρχέας προτείνει να κατασκευάσουν έναν φονιά για να γλιτώσουν. Ο παπα-Γρηγόρης υποστηρίζει ότι ο πιθανός φονιάς είναι από τη Σαρακήνα. Ο Μανωλιός διακόπτει την εκτέλεση, λέγοντας ότι είναι ο φονιάς. Επικρατεί χάος. Ο αγάς διατάζει να τον κλείσουν στο μπουντρούμι. Ο παπα-Γρηγόρης σπέρνει αμφιβολίες στον αγά και στρέφει τις υποψίες του στους πρόσφυγες της Σαρακήνας. Ο αγάς προβληματίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017, με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν.**

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ο Εκλεκτός» (The Chosen One)**

Σχεδόν σε κάθε θρησκεία υπάρχει κάποια μορφή που θεωρείται ο Εκλεκτός του Θεού.

Οι μουσουλμάνοι έχουν τον Μωάμεθ, οι χριστιανοί έχουν τον Ιησού, οι Εβραίοι έχουν τον Αβραάμ και τον Μωυσή.

Ποια ανάγκη καλύπτουν αυτοί οι Εκλεκτοί και πώς καθοδηγούν στα ζητήματα πίστης;

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αναζητεί τους «εκλεκτούς» των ημερών μας, όπως το αγόρι από την Αμερική που θεωρείται η ενσάρκωση Βουδιστή Λάμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 119ο.** Η Κλέλια και ο Λουτσιάνο προσπαθούν να ξεχάσουν ό,τι συνέβη μεταξύ τους.

Ο Κατανέο προσπαθεί να πάρει παράταση από την Τράπεζα Γκουαρνιέρι, ενώ η Μάρτα ζητεί βοήθεια από τον Λούκα Σπινέλι για να πουλήσει τον πίνακα.

Η Αντελαΐντε φοβάται μη χάσει την επιρροή της στον Ουμπέρτο και προσπαθεί να τον πείσει να συμφιλιωθεί με την κόρη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΙΠΤΗΡΟΣ – ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:30**  |  **ΤΑ ΠΑΘΗ  (E)**  

*(THE PASSION)*

**Θρησκευτική-ιστορική δραματική μίνι σειρά 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2008.**

**Eπεισόδιο** **2ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΙΡΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Αλέξανδρο Ρωμανό Λιζάρδο**

**Καθημερινή εκπομπή για τα Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.**

**Eκπομπή** **10η (τελευταία)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Στην αγκαλιά του φιδιού» (El Αbrazo de la Serpiente / Embrace of the Serpent)**

**Δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής Κολομβίας-Βενεζουέλας-Αργεντινής 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Σίρο Γκέρα.

**Σενάριο:** Σίρο Γκέρα, Ζακ Τουλμόν Βιντάλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νταβίντ Γκαλέγκο.

**Μοντάζ:** Ετιέν Μπουσάκ.

**Μουσική:** Νασκούι Λινάρες.

**Παίζουν:** Γιαν Μπιζοβέ, Νίλμπιο Τόρες, Μπριόν Ντέιβις, Αντόνιο Μπολιβάρ, Γιαουενκού Μιγκέ.

**Διάρκεια:** 125΄

**Οργισμένο και ποιητικό - Ένα ονειρικό ταξίδι σε έναν πολιτισμό καλά κρυμμένο από το σήμερα**

**Υπόθεση:** Με απόσταση λίγων δεκαετιών, δύο επιστήμονες αναζητούν στον Αμαζόνιο ένα ιερό φυτό με θαυματουργές θεραπευτικές ιδιότητες. Η περιπλάνηση θα οδηγήσει και τους δύο στον ίδιο σαμάνο, τελευταίο επιζώντα της φυλής του. Η σχέση και των δύο μαζί του, αφού περάσει από τα στάδια της γνωριμίας και της φιλίας, θα πάρει μία απρόβλεπτη τροπή...

Μια περιπετειώδης περιπλάνηση που εστιάζει στις ανεπούλωτες ακόμα πληγές της αποικιοκρατίας. Η σχέση ανάμεσα στους δύο επιστήμονες και τον ιθαγενή σαμάνο αποτυπώνει, μέσα από την ποιητική ορμή της ασπρόμαυρης φωτογραφίας, μια εθνογραφικού χαρακτήρα σπουδή πάνω στο εκρηκτικό αντάμωμα δύο κόσμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/04/2020**

Εμπνευσμένος από τα ημερολόγια του Ολλανδού εξερευνητή **Θίοντορ Κοχ-Γκράνμπεργκ** και του Αμερικανού **Ρίτσαρντ Έβανς Σουλτς,** ο 35άχρονος Κολομβιανός σκηνοθέτης **Σίρο Γκέρα** υφαίνει ένα μαγικό πέπλο γύρω από τον Αμαζόνιο της Κολομβίας.

Χωρίς ηθικολογίες και διδακτισμούς μιλά για την αθόρυβη καταπάτηση των ηθών και τη βίαιη εξαφάνιση των πολιτισμών του Αμαζονίου. Αφήνει τους ιθαγενείς να μιλήσουν τη γλώσσα τους για να ακουστεί η ίδια η φωνή του Αμαζονίου. Ανάμεσα σε μια επαναστατική κραυγή και ένα μακρινό νανούρισμα, ένα πρωτόγονο ουρλιαχτό και έναν ομηρικό θρήνο, η φωνή της ζούγκλας είναι αμείλικτη.

Επιλέγει την ασπρόμαυρη εξιστόρηση για να δείξει τον απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον του Αμαζονίου, και για να μην ολισθήσει σε μια τουριστική προβολή του τοπίου, αλλά τελικά να ρίξει φως στον καλά κρυμμένο πολιτισμό του, που αντιστέκεται έως σήμερα.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2016, ενώ στο 68ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών 2015, κέρδισε το C.I.C.A.E. Award.

Έπειτα από 24 υποβολές ταινιών η Κολομβία κατάφερε για πρώτη φορά στην κινηματογραφική της ιστορία να είναι ανάμεσα στις 5 χώρες που διεκδίκησαν με ταινία τους το Όσκαρ για Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:30**  |  **ΤΑ ΠΑΘΗ  (E)**  
**04:00**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  16/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **4o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  16/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο & 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Eπεισόδιο** **16o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 56ο & 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002**.
**Eπεισόδιο** **23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  16/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΤΟ ΚΟΥΤΑΛΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Εκπομπή, παραγωγής 2009.**

Το «Κουτάλι»… είναι μια εκπομπή που αφορά στην εκμάθηση του μαγειρέματος στα παιδιά, με απλό και χαρούμενο τρόπο από Έλληνες σεφ, αλλά και στη διαπαιδαγώγηση των γονιών σε σχέση με την παιδική διατροφή.

Οι πρωταγωνιστές της εκπομπής είναι παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 χρόνων, που μαγειρεύουν με γνωστούς Έλληνες σεφ.

Σκοπός της εκπομπής είναι να μαθαίνουν τόσο τα παιδιά όσο και οι γονείς, με εύκολο αλλά και δημιουργικό τρόπο, καινούργιες συνταγές της εποχής μας, να γνωρίζουν τα υλικά που χρησιμοποιούν αλλά και να καλλιεργήσουν τη φαντασία τους στο μαγείρεμα.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Persona Production.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Παπανικολάου, Έμιλυ Γιαννούκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **CAROUSEL  (E)**  

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

Πρόκειται για μία πρωτότυπη περιοδεία στην ιστορία και τη δημιουργία της μουσικής.

Σε κάθε επεισόδιο θα κάνουμε και από μία στάση στον παγκόσμιο χάρτη της μουσικής, παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό μουσικό είδος, την ιστορία του και τους πιο διάσημους εκπροσώπους του.

Από το hip-hop στην jazz και από τη samba στο swing και στις μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, η Φένια και ο Γιώργος θα «τζαμάρουν» με τους καλεσμένους τους, επαγγελματίες μουσικούς αλλά και νέους μαθητευόμενους!

Μέσα από το concept της μουσικής πυραμίδας θα εξερευνούν κάθε είδος μουσικής με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό.

Το πρωτότυπο αυτό τηλεοπτικό μουσικό εργαστήρι απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, με διάθεση να ανακαλύψουν τις κρυφές πτυχές της μουσικής δημιουργίας, αυτοσχεδιάζοντας και εκπλήσσοντάς μας.

**«World Music»**

Μουσικές και τραγούδια εμπνευσμένα απ’ όλο τον κόσμο και ιδιαίτερα μουσικά τοπία από την Ανατολή και τη Δύση θα εξερευνήσουν με τον μοναδικό τους τρόπο, η **Φένια Παπαδόδημα** και ο **Γιώργος Παλαμιώτης** με το σχήμα τους **Delos Project.** Μαθαίνουμε για τη world ή ethnic μουσική και το world fusion και οι πιο ιδιαίτερες μελωδίες ζωντανεύουν σ’ αυτό το επεισόδιο, με τη βοήθεια εκλεκτών καλεσμένων.

Αφρικανική, ινδική και ελληνική παραδοσιακή μουσική συνυπάρχουν αρμονικά μέσα από τις μελωδίες και τις μουσικές τους και μας ταξιδεύουν σε μαγικά τοπία, πέρα από τα σύνορα της Ευρώπης!

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα - Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  16/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 26ο: «Βασίλης - Πέτρος - Αλίκη - Χάρης»**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (Ε)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 3ο: «Αλίκη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  16/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Η προετοιμασία της Λαμπρής - Μεγάλη Πέμπτη»**

Σήμερα, **Μεγάλη Πέμπτη,** μαγειρεύουμε τις κλασικές φακές, ετοιμάζουμε τα παραδοσιακό πασχαλινό τσουρέκι και βάφουμε φυσικά τα κόκκινα πασχαλινά αυγά.

Ημέρα αφιερωμένη στον Μυστικό Δείπνο, στην προδοσία του Ιούδα, στη σύλληψη του Ιησού, στην Άρνηση του Πέτρου και στην καταδίκη του Χριστού από τον Καϊάφα.

Παραδοσιακά, την ημέρα αυτή, βάφουμε τα αυγά και ετοιμάζουμε τα πασχαλινά μας τσουρέκια.

Ενημερωνόμαστε για τη σημασία της **Μεγάλης Πέμπτης** και τη διατροφή των γιορτινών ημερών ανά την Ελλάδα.

Ο σεφ **Φίλιππος Παπασπύρου** μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** βάφουν με φυσική βαφή από λαχανικά τα αυγά και ζυμώνουν μυρωδάτα τσουρέκια.

Συνδεόμαστε με το νησί της Αποκάλυψης, την **Πάτμο,** και με τον ζαχαροπλάστη **Χριστόδουλο Κούμανη,** ο οποίος μας αποκαλύπτει όλα τα μυστικά της παράδοσης, ενώ η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς δίνει τις συμβουλές της για το τι να προσέξουμε όταν καταναλώνουμε τα γλυκά της Λαμπρής.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Παπαδόπουλος.

**Σενάριο-επιστημονική επιμέλεια:** Ευγένιος Ματθιόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Γρίβας.

**Μουσική επιμέλεια:** Φίλιππος Τσίτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  16/04/2020**

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον μεγάλο καλλιτέχνη της Αναγέννησης, **Δομήνικο Θεοτοκόπουλο.** Ο φακός παρακολουθεί την πορεία του «ζωγράφου του Θεού», όπως αποκλήθηκε, από τη γέννησή του στη Μεγαλόνησο (1541) και τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα εκεί, την εγκατάστασή του στη Βενετία (1566) και στη Ρώμη (1570), μέχρι την οριστική του μετάβαση στην Ισπανία (περί το 1576) και το θάνατό του στο Τολέδο (1614).

**«Στην Ισπανία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975.**

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Μανωλιός επιμένει μπροστά στον αγά ότι αυτός είναι ο φονιάς. Ο αγάς τον λέει κουτό που θέλει να τα πάρει όλα επάνω του και διατάζει τον Σεΐζη να τον μαστιγώσει και να τον κρεμάσει. Ο Πατριαρχέας θεωρεί ότι είναι αμαρτία να θυσιαστεί ένας αθώος, αλλά ο παπα-Γρηγόρης «τακτοποιεί» το ηθικό μέρος ενώπιον του Θεού. Ο Παναγιώταρος είναι ο μόνος που θεωρεί ντροπή να θυσιαστεί ένας αθώος. Η Μάρθα ενημερώνει τους Γιαννακό, Κωνσταντή και Μιχελή για τις συκοφαντίες του παπα-Γρηγόρη στον αγά για τους Σαρακηνιώτες. Η Κατερίνα, από την αγάπη της για τον Μανωλιό και για να τον σώσει, πηγαίνει στον αγά και του λέει πως εκείνη σκότωσε το Γιουσουφάκι. Ο αγάς αγανακτεί και τη μαχαιρώνει. Ο παπα-Φώτης ενημερώνεται από τον Χριστοφή για τη θυσία του Μανωλιού και τις συκοφαντίες του παπα-Γρηγόρη. Ο αγάς, σε έξαλλη κατάσταση, δίνει εντολή να κρεμαστεί ο Μανωλιός, ενώ παράλληλα ανακοινώνει την απόφασή του να κρεμάσει και όλους τους υπόλοιπους. Τη στιγμή που περνιέται η θηλιά στο λαιμό του Μανωλιού, η Μάρθα φέρνει στην πλατεία τα ρούχα του Σεΐζη πλημμυρισμένα στο αίμα. Ο αγάς, βλέποντας ότι αυτός είναι ο πραγματικός φονιάς, τον βασανίζει και τον κρεμάει με τα ίδια του τα χέρια. Ο Μανωλιός μαθαίνει για τη θυσία της Κατερίνας. Στο σπίτι της, ο Μανωλιός μιλά στο άψυχο κορμί της με λόγια αγάπης. Ο Γιαννακός της ζητεί συγγνώμη για τις άνομες σκέψεις του. Την άλλη μέρα ο Μανωλιός ανακοινώνει στους συντρόφους του την απόφασή του να ακολουθήσει το δρόμο του Χριστού.

**Επεισόδιο 10ο.** Ο Πατριαρχέας μιλά με τον Μιχελή για την επίσπευση του γάμου του και αφήνει αιχμές για τη κατάσταση της υγείας της Μαριωρής. Ο Μιχελής αντιδρά και δηλώνει την απεριόριστη αγάπη του γι’ αυτήν. Ο αγάς φεύγει μυστικά για ένα ταξίδι. Ο Μιχελής επισκέπτεται τη Μαριωρή και της ζητεί να κλεφτούν, για να επισπεύσουν το γάμο. Η Μαριωρή θορυβείται με τη βιασύνη του. Το Νικολιό ανακοινώνει στον Μανωλιό ότι θα παντρευτεί τη Λενιώ κι εκείνος τους δίνει την ευχή του. Ο Πατριαρχέας ρωτά ευθέως για την υγεία της Μαριωρής. Ο παπα-Γρηγόρης αρνείται τις φήμες και λογομαχούν έντονα. Ο Παναγιώταρος, κλεισμένος στο σπίτι του, πίνει και σπάει τα πάντα θρηνώντας το θάνατο της Κατερίνας. Το χωριό είναι ανάστατο. Στο γλέντι για τους αρραβώνες Λενιώς και Νικολιού, ο Μανωλιός ζητεί ελεημοσύνη για λογαριασμό των Σαρακηνιωτών. Πρώτος πείθεται ο κουρέας. Ακολουθούν και οι άλλοι. Ο παπα-Γρηγόρης παρεμβαίνει, διώχνει τον Μανωλιό και βγάζει το φαρμάκι του κατά του παπα-Φώτη. Εκείνος κηρύττει το λόγο του Θεού και ζητεί για άλλη μία φορά ελεημοσύνη. Η Μαριωρή δίνει πρώτη το κόσμημά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017, με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν.**

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Ο Παράδεισος και η Κόλαση» (Heaven and Hell)**

Τι είναι ο Παράδεισος και η Κόλαση;

Μας περιμένουν, άραγε, στη μετά θάνατον ζωή ή μήπως είναι εδώ και τώρα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ  16/04/2020**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αποκαλύπτει πώς έχει αλλάξει ο τρόπος της ζωής μας. Χιλιάδες χρόνια, άνθρωποι με διαφορετικές καταβολές και πιστεύω προσπαθούν να λύσουν αυτόν τον γρίφο.

Ο Μόργκαν Φρίμαν προσπαθεί να ανακαλύψει πώς αυτά τα μέρη που κανένας δεν έχει δει έχουν καταφέρει να αλλάξουν τον τρόπο της ζωής μας.

Κατεβαίνει στα Τάρταρα των αρχαίων αυτοχθόνων κατοίκων της Αμερικής, ερευνά φαινόμενα εξορκισμών, καθώς και το χάρισμα της «γλωσσολαλιάς» και συναντά μια γυναίκα που πιστεύει ότι έχει δει τον Παράδεισο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 120ό.** Οι ώρες του «Παραδείσου» είναι πλέον μετρημένες. Οι Αφροδίτες προσφέρουν το μισθό τους για να σβηστεί μέρος του χρέους, αλλά το ποσό δεν αρκεί.

Η Αντελαΐντε τα λέει «έξω από τα δόντια» με τον Ρικάρντο και δείχνει πόσο ευάλωτη είναι.

Ενώ ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι εμφανίζεται στον «Παράδεισο» για να δηλώσει την πτώχευση, ο Λούκα Σπινέλι ολοκληρώνει την πώληση του πίνακα κρυφά από τη Μάρτα και τον Βιτόριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΘΕΙΩΝ ΠΑΘΩΝ – ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΠΑΥΛΟΣ  (E)**  

*(LE MYSTERE PAUL)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας (Agat Films - Strada Productions - EΡΤ) 2000.**

Το ντοκιμαντέρ επιχειρεί μια έρευνα πάνω στο γνωστό και αινιγματικό πρόσωπο του **Απόστολου Παύλου.** Ο Εβραίος Σαούλ της Ταρσού, δεν γίνεται μόνο Απόστολος και στρατηλάτης μιας καινούργιας πίστης αλλά με το έργο του συντελεί στην κατανόηση και την εμβάθυνση της χριστιανικής θρησκείας.

Ο ερευνητής-φιλόσοφος που τον ενσαρκώνει, ο γνωστός Γάλλος ηθοποιός **Ντιτιέ Σαντρ,** ακολουθεί τα ίχνη του Αποστόλου Παύλου στην Τουρκία, την Ελλάδα, στο Ισραήλ, στην Παλαιστίνη, τη Συρία, την Κύπρο και τη Ρώμη και αναζητεί μέσα από την πορεία αυτή το αληθινό πρόσωπο του Παύλου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Έιμπραχαμ Σίγκαλ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:15**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**04:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**04:45**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**05:30**  |  **ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Μεγάλη Παρασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΩΡΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**12:45**  |  **ΤΟ ΜΟΙΡΟΛΟΪ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Ο λαϊκός θρήνος της **Παναγίας,** όπως σώζεται στο χωριό **Γρατινή** του νομού **Ροδόπης.**

«Το μοιρολόι της Παναγίας», που αρχίζει με τους στίχους «Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα...» κι άλλοτε «Κάτω στα Ιεροσόλυμα και στου Χριστού τον Τάφο» είναι η εξιστόρηση, σύμφωνα με τη λαϊκή αντίληψη, του ψυχικού σπαραγμού της Παναγίας από τη στιγμή που θα μάθει από τον Αρχάγγελο τη Σταύρωση του μοναχογιού της, ώς τη στιγμή του σπαραγμού της στα πόδια του Σταυρωμένου Χριστού και της λύτρωσής της.

«Το μοιρολόι της Παναγίας» είναι ένας μακρόσυρτος θρήνος που τραγουδιέται γύρω από τον Επιτάφιο, σε διάφορες παραλλαγές σε όλες σχεδόν τις περιοχές της πατρίδας μας, τη Μεγάλη Πέμπτη ή τη Μεγάλη Παρασκευή.

**Κείμενα-έρευνα:** Ροζάννα Λαδά.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπαδάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**13:20**  |  **Ω, ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Εικόνες από τον Μυστικό Δείπνο με διαφορετική οπτική παρουσίαση.

Αντιδιαστέλλοντας τα γεγονότα, με πιστότητα προς το κατά Λουκάν Ευαγγέλιο, δίνεται ο Μυστικός Δείπνος ως Φανερός στην ύπαιθρο, όπου στη θέση των μαθητών είναι γυναίκες.

Πρωταγωνιστεί η **Άννα Ιασωνίδου,** η οποία περιστοιχίζεται από χορό δώδεκα γυναικών.

**Σενάριο - καλλιτεχνική και μουσική επιμέλεια:** Πέτρος Τσούκαλης.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Τσαγκάρης.

**Σκηνικά:** Μανώλης Δασκαλάκης.

**Κοστούμια:** Έλλη Πανούση.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άγγελος Ρούσος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΤΟΥ ΣΙΝΑ  (E)**  

Στο ντοκιμαντέρ, γίνεται αναδρομή στο μύθο και στην ιστορία της μονής και παρουσιάζεται μια επιλογή από 2.500 εικόνες, που έχουν χαρακτηριστεί ως οι καλύτερες στον κόσμο.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβουλάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ ΕΠΟΙΕΙ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Παπαδόπουλος.

**Σενάριο:** Ευγένιος Ματθιόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Γρίβας.

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον μεγάλο καλλιτέχνη της Αναγέννησης, **Δομήνικο Θεοτοκόπουλο.** Ο φακός παρακολουθεί την πορεία του «ζωγράφου του Θεού», όπως αποκλήθηκε, από τη γέννησή του στη Μεγαλόνησο (1541) και τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα εκεί, την εγκατάστασή του στη Βενετία (1566) και στη Ρώμη (1570), μέχρι την οριστική του μετάβαση στην Ισπανία (περί το 1576) και το θάνατό του στο Τολέδο (1614).

**«Αναγνώσεις του Ελ Γκρέκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975.**

**Επεισόδιο 11ο.** Στη σπηλιά της Σαρακήνας. Οι Μιχελής, Κωνσταντής, Γιαννακός και Μανωλιός ανταλλάσσουν σκέψεις και προβληματισμούς με τον παπα-Φώτη περί αδικίας και εξουσίας. Ο Πατριαρχέας θέτει στον Μιχελή δίλημμα. Ο Μιχελής διαλέγει το δρόμο του Χριστού. Σε ήρεμη και συναισθηματικά φορτισμένη ατμόσφαιρα ο Πατριαρχέας αρνείται να δώσει την ευχή του και ο Μιχελής φεύγει. Ο Μιχελής επισκέπτεται τη Μαριωρή και τη βρίσκει άρρωστη στο κρεβάτι. Της ανακοινώνει την απόφασή του. Η Μαριωρή τον παρακαλεί κλαίγοντας να μη φύγει. Ο Μιχελής ενημερώνει τον Μανωλιό για την απόφασή του. Εκείνος τον καλωσορίζει και του μιλά για τις δυσκολίες του δρόμου που διάλεξε. Ο Πατριαρχέας χωρίς περιστροφές επιτίθεται στον Μανωλιό θυμωμένος και τον κατηγορεί ευθέως για μπολσεβίκο. Τον βρίζει και τον διώχνει από τη δουλειά. Ο παπα-Γρηγόρης συνεχίζει στον ίδιο τόνο. Ο Μανωλιός ήρεμος αποχωρεί. Πατριαρχέας και παπα-Γρηγόρης συζητούν για τον επικείμενο κίνδυνο, τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν και τα προβλήματα με το γάμο των παιδιών τους.

**Επεισόδιο 12ο.** Ο Παναγιώταρος πάει στου Πατριαρχέα και τον βρίσκει άρρωστο στο κρεβάτι. Τον ενημερώνει για τον Μιχελή και τον Μανωλιό, συκοφαντώντας και προειδοποιώντας. Ο παπα-Γρηγόρης στη στάνη ψάχνει τον Μιχελή και του ζητεί να δώσει θάρρος στη Μαριωρή. Του λέει για την αρρώστια της και κλαίει. Εκείνος της προτείνει να παντρευτούν αμέσως. Η Μαριωρή πάει στο γιατρό, ο οποίος της ανακοινώνει ότι πρέπει να μείνει στο νοσοκομείο, γιατί είναι άσχημα. Η Λενιώ και ο Νικολιός παντρεύονται. Ο αγάς επιστρέφει από το ταξίδι του με το Μπραϊμάκι, που από την πρώτη στιγμή φαίνεται αναιδές και θρασύ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/04/2020**

Την άλλη μέρα η Λενιώ βρίσκει τον Πατριαρχέα βαριά άρρωστο να αναζητεί τον Μιχελή. Κατά τη συνάντησή τους, ο Πατριαρχέας ζητεί συγγνώμη από το γιο του, τον αποχαιρετά και του ζητεί να υποσχεθεί ότι δεν θα παντρευτεί τη Μαριωρή. Ο παπα-Γρηγόρης εξομολογεί τον Πατριαρχέα και τον πιέζει να ανακαλέσει την επιθυμία του για τη ματαίωση του γάμου. Στη συνέχεια, επισκέπτεται τον αγά, ο οποίος του ανακοινώνει την απαίτηση του μικρού Μπραΐμι να του βρουν γυναίκα. Ο παπα-Γρηγόρης κατηγορεί τον Μιχελή για το θάνατο του πατέρα του. Εκείνος σπαράζει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017, με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν.**

**Επεισόδιο 3o (τελευταίο):** **«Αποδείξεις για την ύπαρξη του Θεού» (Proof of God)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** διερευνά εάν πρέπει να αποκόψουμε τον Θεό από τον σύγχρονο τρόπο ζωής ή εάν υπάρχουν ακόμα στιγμές που Εκείνος κάνει αισθητή την παρουσία του.

Ο Μόργκαν Φρίμαν συναντά έναν άνθρωπο που ένιωσε την παρουσία του Θεού στα γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου 2001 και μαθαίνει ότι οι μουσουλμάνοι άκουσαν τη φωνή του Θεού στο Κοράνι, να έρχεται μέσα από μια φυλή που όπως πιστεύουν τα μέλη της μπορεί να διοχετεύσει τις θεραπευτικές δυνάμεις του Θείου.

Στη συνέχεια, συναντά έναν φυσικό που πιστεύει ότι η επιστήμη θα τον οδηγήσει στο Θεό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Ένα μοναδικό ντοκουμέντο, που πραγματεύεται με εμβρίθεια, επιστημοσύνη, αλλά και με τον δέοντα θρησκευτικό σεβασμό τη ζωή και το πνευματικό έργο του μεγάλου ποιητή και υμνογράφου της Ανατολικής Εκκλησίας, ανασύρει από το πολύτιμο Αρχείο της η ΕΡΤ, 43 ολόκληρα χρόνια από την πρώτη του προβολή, το 1977.

Πρόκειται για τη θρησκευτική εκπομπή **«Ρωμανός ο Μελωδός και το Θείο Δράμα»,** που αποτελεί ιδέα και παραγωγή του σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη.** Σκοπός του ήταν τότε να αποδοθεί ο ποιητικός λόγος του Ρωμανού στη δημοτική γλώσσα, έτσι ώστε να ήταν κατανοητός στον τηλεθεατή. Να παρουσιαστεί, δηλαδή, σε μεταφραστικό σχεδίασμα.

Το δύσκολο αυτό εγχείρημα είχε αναλάβει ο σημαντικός σύγχρονος ποιητής μας **Νίκος Καρούζος,** ο οποίος για πρώτη φορά θα συνεργαζόταν με την Ελληνική Τηλεόραση. Ο Καρούζος, βασισμένος σε επιλογή αποσπασμάτων ύμνων του Ρωμανού, πραγματοποίησε το μεταφραστικό αυτό σχεδίασμα -το βασικότερο στοιχείο της εκπομπής- με απόλυτη επιτυχία.

Το σχεδίασμα, πλαισιούμενο από την αφήγηση του **Πέτρου Φυσσούν** -που διάβασε τα κείμενα με τον χαρακτηριστικό λιτό του τρόπο και με τη θολή φωνή της μεγάλης αγρύπνιας- ο σκηνικός χώρος όπως τον δημιούργησε η σκηνογράφος **Λίλη Ναζίρογλου,** η ορχήστρα των βυζαντινής προέλευσης δημοτικών οργάνων (έγχορδα και πνευστά), η ενορχήστρωση των ύμνων από τον συνθέτη **Χριστόδουλο Χάλαρη** και οι μοναδικές ερμηνείες των ύμνων από τις γεμάτες ποιότητα και ήθος φωνές του **Μανώλη Μητσιά,** του **Νίκου Ξυλούρη** και της **Δήμητρας Γαλάνη** δημιούργησαν -με τη σκηνοθετική καθοδήγηση του **Γιώργου Καριπίδη** και την τηλεσκηνοθεσία του **Γιώργου Δάμπαση**- ένα θέαμα και ακρόαμα συγκλονιστικό.

Βασικό στοιχείο της όλης εικαστικής παρουσίασης αποτέλεσαν οι βυζαντινές εικόνες και οι τοιχογραφίες, οι οποίες συνόδευαν την αφήγηση και προήρχοντο από το αρχείο του φωτογράφου των ιστορικών μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και βυζαντινών εκκλησιών, Μικρασιάτη **Περικλή Παπαχατζιδάκη,** ο οποίος προπολεμικά είχε φωτογραφήσει όλες τις εκκλησίες και τα μοναστήρια (Άγιον Όρος, Μετέωρα, Όσιος Λουκάς κ.ά.) με την παλιά φωτογραφική μέθοδο σε τζάμι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/04/2020**

Εκείνο που έδωσε ιδιαίτερο χαρακτήρα στο έργο, ήταν οι ερμηνείες των τριών καλλιτεχνών, που απέδωσαν με ταπεινοφροσύνη και έψαλαν ως να βρίσκονταν στο μισοσκόταδο μιας εκκλησιάς, με το ύφος και το ήθος που χαρακτηρίζει την ορθόδοξη παράδοση. Το επιτυχές πείραμα της εκλαΐκευσης της εκκλησιαστικής ποίησης και των ψαλμών άνοιξε ένα νέο δρόμο στη σχέση του κόσμου με την Εκκλησία.

**Ιδέα - παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης.

**Μεταφραστικό σχεδίασμα ύμνων:** Νίκος Καρούζος.

**Αφήγηση:** Πέτρος Φυσσούν.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Καριπίδης.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Γιώργος Δάμπασης.

**Σκηνικά:** Λίλη Ναζίρογλου.

**Ενορχήστρωση ύμνων - μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης.

**Μουσικοί: Γιάννης Βασιλόπουλος** (πνευστά), **Γιώργος Κόρος - Γιώργος Μαγκλάρας** (έγχορδα τοξωτά), **Τάσος Διακογιώργης** (έγχορδα κρουστά).

**Κάμερες:** Ηλίας Τανιμανίδης - Γ. Παπαδάκης - Ι. Μαρμαρέλης.

**Ήχος:** Λεωνίδας Νάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μακρινός.

**Ζωγραφική εκτέλεση σκηνικού:** Θανάσης Μπεγνής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ ΘΡΗΝΟΥ - ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Ωραιότερη Ιστορία του Κόσμου»** **(The Greatest Story Ever Told)**

**Επικό θρησκευτικό δράμα,** **παραγωγής ΗΠΑ** **1965.**

**Σκηνοθεσία:** Τζορτζ Στίβενς.

**Σενάριο:** Φέλτον Άουρσλερ, Χένρι Ντένκερ.

**Μουσική:**Άλφρεντ Νιούμαν.

**Παίζουν:** Μαξ φον Σίντοφ, Τσάρλτον Ίστον, Σίντνεϊ Πουατιέ, Σέλεϊ Γουίντερς, Ντόροθι Μακ Γκουάιρ, Τέλης Σαβάλας, Χοσέ Φερέρ, Άντζελα Λάνσμπερι, Τζον Γουέιν, Κάρολ Μπέικερ, Ντόναλντ Πλέζανς, Κάρολ Μπέικερ, Κλοντ Ρέινς, Κλαούντια Καρντινάλε, Μάρτιν Λαντάου, Πατ Μπουν, Ρόμπερτ Λότζια, Ντέιβιντ Μακάλουμ, Βίκτορ Μπουόνο, Ρίτσαρντ Κόντε.

**Διάρκεια:** 185΄

**Υπόθεση:** Η ζωή του Ιησού από τη Ναζαρέτ, η πιο σημαντική ιστορία του ανθρώπινου γένους στην πλέον πολυδιάστατη κινηματογραφική εκδοχή της. Από την ταπεινή γέννηση στην ευσεβή διδασκαλία και από την ατιμωτική σταύρωση ώς τη Θεία Ανάσταση, αυτό το μεγαλειώδες κινηματογραφικό έπος του **Τζορτζ Στίβενς** αποτελεί ένα εμπνευσμένο εγχειρίδιο ανάπλασης της ζωής του Χριστού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/04/2020**

Γυρισμένη στην έρημο της Αριζόνα, στη Νεβάδα και στη Γιούτα, η εκπληκτική αυτή δημιουργία του **Τζορτζ Στίβενς** είναι υποβλητική και ποιητική, ενώ όλοι οι διάσημοι αστέρες του Χόλιγουντ που ενσαρκώνουν διάφορα πρόσωπα από τη ζωή του Ιησού δεν υποβαθμίζουν τη θρησκευτικότητα, αντίθετα με την υπέροχη φωτογραφία και τον δραματικό αναγεννησιακό φωτισμό που παίζει με τις σκιές, ο κόσμος της εποχής του Χριστού και η δραματική, όσο και πανέμορφη αυτή ιστορία ζωντανεύουν με μοναδικό τρόπο.

Η παραγωγή της ταινίας «άγγιξε» το ποσό των 20.000.000 δολαρίων, ενώ ο **Μαξ φον Σίντοφ** προσφέρει μια συγκλονιστική ερμηνεία στο ρόλο του Θεανθρώπου.

**«Η Ωραιότερη Ιστορία του Κόσμου»** ήταν υποψήφια για τα Όσκαρ καλλιτεχνικής διεύθυνσης, φωτογραφίας, κοστουμιών, οπτικών εφέ και μουσικής επένδυσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:45**  |  **ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**03:45**  |  **Ω, ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**04:15**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:00**  |  **Η ΣΙΩΠΗΛΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ  (E)**  

Το Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.), τιμώντας την 50ή επέτειο της αποφοιτήσεως της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου από την Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης, υλοποίησε μαζί με Έλληνες και Τούρκους ιστορικούς ένα νοερό ταξίδι-αναδρομή -σε Κάλυμνο, Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Κωνσταντινούπολη και Χάλκη- στο πολυκύμαντο παρελθόν της Σχολής.

Η «Σιωπηλή Σχολή» είναι ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ με θέμα την ιστορία της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, βασισμένο σε μαρτυρίες των αποφοίτων και των καθηγητών της.

**Σκηνοθεσία:** Ειρήνη Σαρίογλου, Μαρίνα Λ. Λεοντάρη.

**Έρευνα-σενάριο:** Ειρήνη Σαρίογλου.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Καίτη Αραϊτζοπούλου.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κέντρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Dream Life Studio.

**Πρωτότυπη μουσική:** Βασίλης Δημητρίου.

**Παραγωγή:** Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.), ΕΡΤ.