

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/04/2020 έως 24/04/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Σειρά 13 εκπομπών.**

**«Μεγάλο Σάββατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **Η ΣΙΩΠΗΛΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ  (E)**  

Το Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.), τιμώντας την 50ή επέτειο της αποφοιτήσεως της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου από την Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης, υλοποίησε μαζί με Έλληνες και Τούρκους ιστορικούς ένα νοερό ταξίδι-αναδρομή -σε Κάλυμνο, Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Κωνσταντινούπολη και Χάλκη- στο πολυκύμαντο παρελθόν της Σχολής.

Η «Σιωπηλή Σχολή» είναι ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ με θέμα την ιστορία της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, βασισμένο σε μαρτυρίες των αποφοίτων και των καθηγητών της.

**Σκηνοθεσία:** Ειρήνη Σαρίογλου, Μαρίνα Λ. Λεοντάρη.

**Έρευνα-σενάριο:** Ειρήνη Σαρίογλου.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Καίτη Αραϊτζοπούλου.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κέντρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Dream Life Studio.

**Πρωτότυπη μουσική:** Βασίλης Δημητρίου.

**Παραγωγή:** Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.), ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΤΡΥΓΟΝΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ 2011, για τα εκατό χρόνια από το θάνατο του κορυφαίου Έλληνα πεζογράφου **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη** (3/1/1911-3/1/2011).

«Μάννα μου, εγώ ΄μαι τ΄ άμοιρο, το σκοτεινό τρυγόνι,όπου το δέρνει ο άνεμος, βροχή που το πληγώνει», είναι οι δύο πρώτοι στίχοι από το νεανικό ποίημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Προς την Μητέρα μου», γραμμένο πίσω από ένα γράμμα του, το 1874. Η τέταρτη στροφή του ίδιου ποιήματος βρίσκεται και στο μυθιστόρημά του «Η Φόνισσα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/04/2020**

**«Τα πασχαλινά διηγήματα»**

Εξέχουσα θέση στο Παπαδιαμαντικό έργο, έχουν τα θρησκευτικά του διηγήματα. Διηγήματα, που κατά κύριο λόγο έγραφε για να δημοσιευθούν τις μέρες των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και του Πάσχα.

Το συγκεκριμένο επεισόδιο αναφέρεται στα πασχαλινά διηγήματα του **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη** και η **Αικατερίνη Καμηλάκη,** διευθύντρια του Κέντρου Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας, της Ακαδημίας Αθηνών, μας «ξεναγεί» στον μαγικό του κόσμο.

Εικόνες της **Σκιάθου,** μέσα από τα λαϊκά έθιμα και τα τελετουργικά, όπως αποτυπώθηκαν στο έργο του.

Αποσπάσματα από την «Αγι-Αναστασά», την «Τελευταία Βαπτιστική» και τη «Χήρα Παπαδιά» αποδίδει ο **Δημήτρης Θέρμος.**

**Σκηνοθεσία:** Μένος Δελιοτζάκης.

**Έρευνα:** Γιάννης Μπασκόζος.

**Παραγωγή:** Τμήμα Δραματοποιημένων Προγραμμάτων ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ  (E)**

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση συναυλίας-αφιέρωμα στον **Μίκη Θεοδωράκη,** που πραγματοποιήθηκε στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** στις 14/5/2018,υπό την αιγίδα του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Βενιζέλος».

Για πρώτη φορά παρουσιάστηκαν οι τέσσερις ολοκληρωμένοι κύκλοι τραγουδιών:

**- «Ρωμιοσύνη»** σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου.

 **-«Το τραγούδι του νεκρού αδελφού»** σε ποίηση Μίκη Θεοδωράκη και Κώστα Βίρβου.

**- «Η μπαλάντα του Μαουτχάουζεν»** σε ποίηση Ιάκωβου Καμπανέλλη.

**- «Λιποτάκτες»** σε ποίηση Γιάννη Θεοδωράκη.

**-** Και τα τέσσερα τραγούδια από τον κύκλο **«Η γειτονιά των Αγγέλων»** σε ποίηση Ιάκωβου Καμπανέλλη.

Ερμηνεύουν οι: **Βασίλης Λέκκας, Δέσποινα Δρακάκη, Τάσος Ψαλλιδάκης.**

Ενορχηστρώσεις: **Τάσος Καρακατσάνης.**

**Μικτή Χορωδία Αττικού Ωδείου Αθηνών.**

Μουσική διδασκαλία: **Δέσποινα Δρακάκη.**

**Ορχήστρα Συμφωνιέτα Αθηνών.**

Μουσική διεύθυνση: **Γιώργος Αραβίδης**

Προλογίζει η **Παρή Πιπεράκη.**

**Διοργάνωση:** Μουσικό Σύνολο Χανίων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Στο δάσκαλό μας, με αγάπη»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Όμηρος Ευστρατιάδης.

**Σενάριο:** Γιάννης Παπανικολόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Γιώργος Θεοφιλόπουλος.

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Γιάννης Αργύρης, Νίκος Αλεξίου, Δημήτρης Τζέλας, Βασιλάκης Καΐλας, Γιώργος Νέζος, Τζούλη Απέργη, Γιάννης Κοντούλης, Γιώργος Ματθαίος, Σταυρούλα Λύτρα, Δημήτρης Λύτρας.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός δάσκαλος (Άγγελος Αντωνόπουλος), φτάνει στο απομακρυσμένο χωριό Αγράμπελη. Στο σχεδόν ερειπωμένο από τη μετανάστευση χωριό, θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση, αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων, οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα (Γιάννης Αργύρης). Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού (Νίκη Τριανταφυλλίδη) και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο. Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο (Νίκος Αλεξίου), θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα. Το θάνατο του μικρού γιου (Βασιλάκης Καΐλας) του αλαζονικού κτηματία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης.

**Τηλεοπτική διεύθυνση:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Νότης Περγιάλης, Γεράσιμος Σταύρου.

**Συγγραφέας:** Νίκος Καζαντζάκης.

**Αφήγηση:** Νότης Περγιάλης.

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου.

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης.

**Κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος.

**Παίζουν:** Αλέξης Γκόλφης, Δήμος Σταρένιος, Γεωργία Βασιλειάδου, Κάτια Δανδουλάκη, Λυκούργος Καλλέργης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Γιάννης Αργύρης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Γιώργος Φούντας, Κώστας Γκουσγκούνης, Τζένη Φωτίου, Νίκος Χατζίσκος, Μαίρη Ιγγλέση, Στάμυ Κακαρά, Νίκος Καλογερόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Νίκος Κούρος, Ηρώ Κυριακάκη, Φοίβος Ταξιάρχης, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Βασίλης Τσάγκλος, Ελένη Ζαφειρίου, Θόδωρος Κατσούλης, Φραγκούλης Φραγκούλης, Γιάννης Κοντούλης, Κώστας Γεννατάς, Γιάννης Χειμωνίδης, Θόδωρος Συριώτης, Νίκος Γαλιάτσος, Αργύρης Παυλίδης, Σπύρος Παπαφραντζής, Έμμυ Λάβδα, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Θάνος Ευαγγελινός, Άγγελος Γεωργιάδης, Γιάννης Φύριος, Ιωάννα Μήτρου, Σταύρος Αβδούλος.

**Υπόθεση:** Η υπόθεση της σειράς εκτυλίσσεται στην ενδοχώρα της Μικράς Ασίας και πιο συγκεκριμένα στο χωριό Λυκόβρυση το 1921. Οι κάτοικοί του είχαν ένα παλιό έθιμο, κάθε 7 χρόνια έκαναν την αναπαράσταση των Παθών του Χριστού τη Μεγάλη Εβδομάδα και έπρεπε να διαλέξουν μερικούς από τους άνδρες του χωριού που θα υποδύονταν τους Αποστόλους και έναν που θα υποδυόταν τον Χριστό. Μαζεύονται οι δημογέροντες του χωριού και αποφασίζουν σε ποιους θα αναθέσουν τους ρόλους. Οι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/04/2020**

δημογέροντες είναι ο παπα-Γρηγόρης, ο γερο-Λαδάς, ο άρχοντας Πατριαρχέας, ο καπετάνιος και ο δάσκαλος του χωριού και αδελφός του παπα-Γρηγόρη. Οι δημογέροντες αποφασίζουν να δώσουν το ρόλο του Ιωάννη στο γιο του Πατριαρχέα, τον Μιχελή, το ρόλο του Πέτρου στον Γιαννακό, το ρόλο της Μαγδαληνής στην Κατερίνα, την πόρνη του χωριού, το ρόλο του Ιούδα στον Παναγιώταρο και τέλος το ρόλο του Χριστού στον πιο αθώο που δεν ήταν άλλος από τον βοσκό των προβάτων του Πατριαρχέα, τον Μανωλιό.

Καθώς οι ετοιμασίες προχωρούν, η άφιξη στη γειτονική Σαρακήνα μιας ομάδας προσφύγων με επικεφαλής τον παπα-Φώτη, προκαλεί την εχθρότητα των πιο αντιδραστικών στοιχείων του χωριού, που βλέπουν τους άκληρους πρόσφυγες σαν άμεση απειλή για τα υπάρχοντά τους. Όταν μάλιστα μετά το θάνατο του Πατριαρχέα, ο Μιχελής χαρίζει όλα τα υπάρχοντά του στους φτωχούς της Σαρακήνας, ο παπα-Γρηγόρης έξαλλος προσπαθεί να στρέψει τον αγά της Λυκόβρυσης εναντίον τους, κατηγορώντας τους σαν μπολσεβίκους και επαναστάτες.

Οι εξαθλιωμένοι πρόσφυγες προσπαθούν να εγκατασταθούν στο σπίτι και στα κτήματα του Πατριαρχέα. Ο παπα-Γρηγόρης επικεφαλής των χωριανών της Λυκόβρυσης τους λιθοβολούν και τους διώχνουν. Παραμένει μόνο ο Μανωλιός, τον οποίο συλλαμβάνει ο Παναγιώταρος και τον οδηγει στον αγά. Ο αγάς τον δικάζει και τον παραδίδει στον συγκεντρωμένο και εξαγριωμένο όχλο που ζητεί επίμονα την παραδειγματική του τιμωρία. Τον οδηγούν στην εκκλησία και εκεί ο Παναγιώταρος, αφού προηγουμένως τον ξυλοκοπήσει άγρια στη συνέχεια με την προτροπή του παπα-Γρηγόρη τον μαχαιρώνει μπροστά στην Άγια Τράπεζα. Ενώ το αίμα του νεκρού Μανωλιού βάφει την εκκλησία, οι πρόσφυγες της Σαρακήνας με επικεφαλής τον παπα-Φώτη φεύγουν από τη Λυκόβρυση για να αποφύγουν νέα αιματοχυσία, αναζητώντας νέο τόπο εγκατάστασης.

**Επεισόδιο 13ο.** Το Μπραϊμάκι επιμένει, ζητώντας από τον αγά να του βρει γυναίκα και δείχνοντας διαρκώς τον κακό του χαρακτήρα. Ο Λαδάς ζητεί τα δανεικά και τους τόκους από τον Γιαννακό και ζητεί από τον αγά να βάλει τη βούλα του στο χρέος. Ο αγάς, για να τον περιπαίξει, του ζητεί πεσκέσι. Ο Παναγιώταρος ζητεί από τον παπα-Γρηγόρη να μεσολαβήσει στον αγά, ώστε να του δώσει τη θέση του σεΐζη και ο παπάς σε αντάλλαγμα ζητεί από τον Παναγιώταρο να κατασκοπεύει τη Σαρακήνα και να τον ενημερώνει για τις κινήσεις όλων. Ο Μιχελής μετά το θάνατο του πατέρα του ανακοινώνει στον παπα-Φώτη την απόφασή του να δώσει τα πάντα στους φτωχούς της Σαρακήνας. Ο παπα-Γρηγόρης γίνεται έξω φρενών, απειλεί τους πάντες με αφορισμό και του γυρίζει πίσω τον αρραβώνα της Μαριωρής.

**Επεισόδιο 14ο.** Ο παπα-Γρηγόρης γράφει στη Μαριωρή και την ενημερώνει για τη δωρεά του Μιχελή προς τους Σαρακηνιώτες και την επιστροφή του αρραβώνα. Εκείνη διαβάζει το γράμμα και κλαίει απαρηγόρητη. Ο παπα-Γρηγόρης πραγματοποιεί την απειλή του και αφορίζει τον Μανωλιό. Ο Μιχελής, ο Γιαννακός, ο Κωνσταντής, ο κουρέας και ο Χριστοφής δηλώνουν στην εκκλησία, ενώπιον όλων των χωριανών, τη συμπαράστασή τους στον Μανωλιό. Ο παπα-Γρηγόρης μαθαίνει ότι οι Σαρακηνιώτες θα κατέβουν να μαζέψουν τις ελιές από τα χωράφια που τους χάρισε ο Μιχελής, και δίνει εντολή στον Παναγιώταρο να χτυπήσει τον Μανωλιό και να μην τους αφήσει να πλησιάσουν. Στη συνέχεια, ενημερώνει τον αγά για τα τρέχοντα θέματα. Το Μπραϊμάκι ξεπετάγεται και υπενθυμίζει το αίτημά του, να του βρουν γυναίκα. Ο αγάς προσπαθεί να το καλοπιάσει και του ζητεί να τραγουδήσει, αλλά αυτό ξεφωνίζει παράφωνα και φεύγει θυμωμένο. Ο αγάς νοσταλγεί το Γιουσουφάκι και το όμορφο τραγούδι του. Ο παπα-Γρηγόρης επισκέπτεται τη Μαριωρή και της κατηγορεί τον Μανωλιό. Εκείνη τον υπερασπίζεται και διώχνει ευγενικά τον πατέρα της. Ο αγάς πείθεται να κάνει σεΐζη τον Παναγιώταρο.

**Επεισόδιο 15ο.** Ο παπα-Γρηγόρης φανατίζει τους Λυκοβρυσιώτες να μην αφήσουν τους Σαρακηνιώτες να μαζέψουν τις ελιές. Αντίθετα, οι Σαρακηνιώτες πάνε στα κτήματα τραγουδώντας και ανυποψίαστοι, με τις ευχές του παπα-Φώτη. Ο Παναγιώταρος πρωτοστατεί στα γεγονότα και χτυπά τον Μανωλιό. Ο αγάς τον κάνει σεΐζη. Ο παπα-Γρηγόρης ανακοινώνει στον αγά ότι η δημογεροντία έβγαλε τον Μιχελή ανισόρροπο, επειδή χάρισε τα κτήματα στους Σαρακηνιώτες και του ζητεί να σφραγίσει το αρχοντικό. Στη συνέχεια, επισκέπτεται τον δεσπότη για να τον ενημερώσει και να ζητήσει τη συνδρομή του. Ο δεσπότης πείθεται εύκολα, αφού άλλωστε το πεσκέσι ήταν μεγάλο. Ο Παναγιώταρος, σεΐζης πια με τη βούλα του αγά, κατάσχει το γάιδαρο του Γιαννακού και τον παραδίδει στον Λαδά. Ο Γιαννακός είναι απαρηγόρητος. Ο παπα-Γρηγόρης επισκέπτεται τη Μαριωρή που δεν είναι πια καθόλου καλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΚΑΘΗΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **EL GRECO – ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ  (E)**  

Ντοκιμαντέρ του **Λευτέρη Χαρωνίτη,** παραγωγής 2016, για τη ζωή και την καλλιτεχνική ιδιαιτερότητα του έργου του μεγάλου Κρητικού ζωγράφου **Δομήνικου Θεοτοκόπουλου** μέσα από τις προσωπογραφίες που φέρουν την υπογραφή του.

Οι μελετητές της ιστορίας της Τέχνης, αλλά και το συνεχώς αυξανόμενο κοινό των έργων του, δεν παύουν να προσπαθούν να κατανοήσουν το «μυστήριο» που κρύβει το έργο του **Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.** Προσπαθούν να καταλάβουν την αισθητική ιδιαιτερότητά του που του επιτρέπει να παραμένει μοναδικός στην ιστορία της ζωγραφικής.

Όπως έγραψε ο βυζαντινολόγος-ακαδημαικός **Μανώλης Χατζηδάκης,** «ο Δομήνικος ξεκινά και ωριμάζει μέσα στον μεσαιωνικό ενετοκρατούμενο κόσμο της **Κρήτης,** όπου ζωγραφίζει βυζαντινά -χωρίς να αγνοεί τα βενετσιάνικα– μυείται στη **Βενετία** τα μυστικά της μεγάλης τέχνης των μαστόρων της, δέχεται στη **Ρώμη** τα μανιερίστικα κατάλοιπα της τέχνης του **Μιχαήλ Άγγελου** και ελευθερώνεται στην **Ισπανία** του **Φιλίππου Β΄,** όπου τελικά ώριμος δίδει την καλλιτεχνική έκφραση σε έναν κόσμο που τη στερείται».

Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος χωρίς προγόνους και απογόνους παραμένει πάντα ένας από τους μεγαλύτερους ζωγράφους και ένα από τα πιο πρωτότυπα πνευματικά φαινόμενα όλων των εποχών.

«Δούλεψε σε μεγάλο αιώνα, μεγαλύτερος Απελλής, όχι για την επευφημία που αγοράζεται και την ιδιορρυθμία του θα την θαυμάσουν δεν θα την μιμηθούν οι αιώνες….», έγραψε στο επιτάφιο σονέτο για τον Έλληνα φίλο του ο ποιητής **Ορτένσιο Φελίξ Παραβιθίνο.**

Για να κατανοήσει όμως κανείς αυτό το μυστικό της μοναδικότητας του Θεοτοκόπουλου, είναι απαραίτητο να παρακολουθήσει από τα πρώτα του βήματα την πνευματική και καλλιτεχνική του διαμόρφωση και την ανάπτυξη της προσωπικότητάς του μέσα στο δημιουργικό κλίμα της Κρητικής Αναγέννησης, καθώς και τα κείμενα-σχόλια του ζωγράφου αργότερα, στα περιθώρια των βιβλίων της πλούσιας βιβλιοθήκης του.

Γιατί όταν μελετήθηκαν και παρουσιάστηκαν, κατά τις τελευταίες δεκαετίες, αυτά τα σχόλια από τους Ισπανούς ιστορικούς της Τέχνης, **Φερνάντο Μαρίας** και **Αγκοστίν Μπουσταμάντε,** αποκαλύφθηκε ένας φιλόσοφος-ζωγράφος πρωτοπόρος στην εποχή του που έδινε στον μέχρι τότε χειρώνακτα τεχνίτη την πραγματική κοινωνική του υπόσταση, ενός δηλαδή ελεύθερου, πνευματικά σκεπτόμενου καλλιτέχνη.

Από την οπτική αυτή, η ταινία αναζητεί την πνευματική και δημιουργική εξέλιξη του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, της μεγαλύτερης δόξας του σύγχρονου ελληνισμού, που ενώ υπέγραφε τα έργα του πάντα στα ελληνικά, έμεινε στην Ιστορία με το ισπανικό άρθρο **El** και το ιταλικό **Greco,** **El Greco** ο Έλληνας.

**Έρευνα-κείμενα-παραγωγή-σενάριο-σκηνοθεσία:** Λευτέρης Χαρωνίτης.

**Αφήγηση:** Αχιλλέας Κυριακίδης, Άννα Χατζηχρήστου.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια-μοντάζ:** Μιχάλης Γαλανάκης.

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος.

**Μουσική:** Ορλάντο Ντι Λάσο, Ντιέγο Ορτίθ, Φραγκίσκος Λεονταρίτης, Παλεστρίνα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κάτια Καπάτου.

**Συμμετοχή στην παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Περιφέρεια Κρήτης, ΟΤΕ History Channel.

**Διάρκεια:** 81΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

Μιλούν στο «Art Week» για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να αναδείξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

**«Αλκίνοος Ιωαννίδης -Τίτος Πατρίκιος»**

Στο **πρώτο μέρος** της εκπομπής, η **Λένα Αρώνη** υποδέχεται τον **Αλκίνοο Ιωαννίδη.** Ο αγαπημένος τραγουδοποιός μιλάει για την καλλιτεχνική πορεία του, τη δημιουργική διαδικασία της δουλειάς του, για τη χρησιμότητα των ελαττωμάτων και τη σημασία που δίνει στο να είναι απολύτως αληθινός με το κοινό που τον ακολουθεί.

Στο **δεύτερο μέρος** της εκπομπής, ο **Τίτος Πατρίκιος** μιλάει στη **Λένα Αρώνη** για την ποίηση και τη ζωή του, τη σημασία επιλογής των λέξεων, τη μοναχικότητα, την ανταλλαγή σκέψεων, καθώς και για τη δύναμη της αγάπης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Στάθης Ρέππας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   

*(WAR AND PEACE)*

**Δραματική-ιστορική μίνι σειρά εποχής** **παραγωγής Αγγλίας** **2016, διασκευή του κλασικού λογοτεχνικού αριστουργήματος του Λέοντος Τολστόι.**

**Διασκευή σεναρίου:** Άντριου Ντέιβις.

**Σκηνοθεσία:** Τομ Χάρπερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Πολ Ντέινο, Λίλι Τζέιμς, Τζέιμς Νόρτον, Τζιμ Μπρόντμπεντ, Τζίλιαν Άντερσον, Στίβεν Ρία, Μπράιαν Κοξ, Έιντ Έντμοντσον, Ρεμπέκα Φροντ, Γκρέτα Σκάκι, Τομ Μπερκ, Ματιέ Κασοβίτς, Τάπενς Μίντλετον, Ολίβια Ρος.

Η νέα επική μίνι σειρά, που φέρει την υπογραφή του **BBC,** είναι μόλις η τρίτη τηλεοπτική μεταφορά του μεγαλειώδους έργου του Λέοντος Τολστόι και περιγράφει τον τρόπο ζωής στη Ρωσία του 19ου αιώνα, καθώς και την αντίσταση των Ρώσων απέναντι στον Ναπολέοντα.

Βρισκόμαστε στο 1805, όταν συναντάμε για πρώτη φορά τον Πιέρ (Πολ Ντέινο), τη Νατάσα (Λίλι Τζέιμς) και τον Αντρέι (Τζέιμς Νόρτον), όλοι τους μέλη της απαστράπτουσας αριστοκρατικής τάξης της Αγίας Πετρούπολης, που αναζητούν διακαώς το νόημα της ζωής τους.

Καλόκαρδος, αλλά αλλόκοτος ο Πιέρ, νόθος γιος του πλουσιότερου ανθρώπου στη Ρωσία, θέλει να κάνει τον κόσμο καλύτερο. Γοητευτικός και γενναίος ο Αντρέι, απογοητευμένος από την επιπολαιότητα της ζωής του, αναζητεί έναν σκοπό, ενώ η όμορφη και πνευματώδης Νατάσα αναζητεί την πραγματική αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/04/2020**

Εκείνη την εποχή, τα στρατεύματα του Ναπολέοντα πλησιάζουν όλο και πιο κοντά στα σύνορα της Ρωσίας. Όλα όσα θεωρούσαν μέχρι τότε δεδομένα αρχίζουν να αμφισβητούνται.

Ο Πιέρ, ο Αντρέι και η Νατάσα βιώνουν εκείνη την περίοδο που η ρωσική κοινωνία αλλάζει άρδην.

**Επεισόδιο 1ο.** Ρωσία, 1805. Τα γαλλικά στρατεύματα υπό τον Ναπολέοντα Βοναπάρτη έχουν εισβάλει στην Αυστρία, αναγκάζοντας τη Ρωσία να εμπλακεί στον πόλεμο εναντίον του. Όλη η αριστοκρατική κοινωνία της Ρωσίας είναι θορυβημένη, εκτός από τον θερμόαιμο Πιέρ Μπεζούκοφ, ο οποίος θαυμάζει την πολιτική του Γάλλου αυτοκράτορα. Αποτελεί παρία της αριστοκρατικής κοινωνίας, δεδομένου ότι είναι νόθος γιος ενός από τους πλουσιότερους Ρώσους. Όμως ο πατέρας του οδεύει προς το θάνατο και οι κοντινοί του συγγενείς έχουν βάλει στόχο να αρπάξουν την περιουσία του, αφήνοντας τον Πιέρ χωρίς τίποτα.

Ο καλύτερος φίλος του Πιέρ, ο Αντρέι Μπολκόνσκι είναι ενθουσιασμένος με την προοπτική του πολέμου. Ο πόλεμος τού δίνει έναν σκοπό στη ζωή του: η προοπτική να πολεμήσει στην πρώτη γραμμή του μετώπου. Ζει έναν αποτυχημένο γάμο με μια όμορφη γόνο αριστοκρατικής οικογένειας, τη Λιζ. Σχεδιάζει να την αφήσει πίσω και να αναζητήσει τη δόξα για τον εαυτό του. Το στράτευμα, υπό τη σοφή καθοδήγηση του Στρατηγού Κουτούζοφ, περιμένει ότι η νίκη θα είναι εύκολη υπόθεση. Όταν τα γαλλικά στρατεύματα επιδεικνύουν απρόσμενη πολεμική δεινότητα, ο Αντρέι ωθείται σε μια πολύ επικίνδυνη μάχη.

Πολύ καλή φίλη του Πιέρ είναι και η Νατάσα Ροστόβα, μια όμορφη χαρούμενη κοπέλα που μεγαλώνει γρήγορα και θέλει να γνωρίσει τον κόσμο. Όταν διαπιστώνει τον έρωτα που αναπτύσσεται ανάμεσα στον αδελφό της Νικολάι και την παιδική της φίλη Σόνια, αρχίζει να έχει κάποιες ρομαντικές ιδέες και για την ίδια. Όταν οι άντρες φεύγουν για το μέτωπο, η Νατάσα και η Σόνια μένουν πίσω να τους περιμένουν και να αναρωτιούνται αν θα γυρίσουν ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το Πάρτι»** **(The Party)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ** **1968.**

**Σκηνοθεσία:** Μπλέικ Έντουαρντς.

**Σενάριο:**Μπλέικ Έντουαρντς, Τομ Γουόλντμαν, Φρανκ Γουόλντμαν.

**Μουσική:**Χένρι Μαντσίνι.

**Παίζουν:** Πίτερ Σέλερς, Κλοντίν Λονζέ, Κάρολ Γουέιν, Στιβ Φράνκεν, Ναταλία Μπορίσοβα, Τζιν Κάρσον, Αλ Τσίκο, Μαρτζ Τσάμπιον, Ντικ Κρόκετ, Χέρμπερτ Έλις, Πολ Φεράρα.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** O Χρούντι Μπάκσι είναι ένας άσημος Ινδός ηθοποιός. Η συμμετοχή του σε μια ταινία χολιγουντιανής παραγωγής δημιουργεί πολλά προβλήματα στους συντελεστές της και κυρίως στο σκηνοθέτη, ο οποίος εξαγριωμένος τον διώχνει από τα γυρίσματα, ενώ η επιθυμία του δεν περιορίζεται απλά εκεί, αλλά θέλει να τον απομακρύνει από τα κινηματογραφικά στούντιο όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, θεωρώντας την παρουσία του επικίνδυνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/04/2020**

Και ενώ οι απαραίτητες κινήσεις για την απομάκρυνση του Μπάκσι από τα κινηματογραφικά πλατό είναι πλέον γεγονός, αυτός καταλήγει, από λάθος, καλεσμένος στο -υψηλών προσκεκλημένων- πολυτελές πάρτι του πάμπλουτου μεγαλοπαράγοντα των στούντιο. Εκεί, οι γκάφες και οι καταστροφές που προκαλεί ο Μπάκσι, είναι υπεράνω πάσης φαντασίας!

Μία από τις καλύτερες κωμωδίες του παγκόσμιου κινηματογράφου, με τον αξεπέραστο **Πίτερ Σέλερς.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:00  |  ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ (Ε) **

*(WAR AND PEACE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **Η ΣΙΩΠΗΛΗ ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΧΑΛΚΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  19/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**07:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  (E)**  
*(THE GREATEST STORY EVER TOLD)*
**«Η Ωραιότερη Ιστορία του Κόσμου»** **(The Greatest Story Ever Told)**

**Επικό θρησκευτικό δράμα,** **παραγωγής ΗΠΑ** **1965.**

**Σκηνοθεσία:** Τζορτζ Στίβενς.

**Σενάριο:** Φέλτον Άουρσλερ, Χένρι Ντένκερ.

**Μουσική:**Άλφρεντ Νιούμαν.

**Παίζουν:** Μαξ φον Σίντοφ, Τσάρλτον Ίστον, Σίντνεϊ Πουατιέ, Σέλεϊ Γουίντερς, Ντόροθι Μακ Γκουάιρ, Τέλης Σαβάλας, Χοσέ Φερέρ, Άντζελα Λάνσμπερι, Τζον Γουέιν, Κάρολ Μπέικερ, Ντόναλντ Πλέζανς, Κάρολ Μπέικερ, Κλοντ Ρέινς, Κλαούντια Καρντινάλε, Μάρτιν Λαντάου, Πατ Μπουν, Ρόμπερτ Λότζια, Ντέιβιντ Μακάλουμ, Βίκτορ Μπουόνο, Ρίτσαρντ Κόντε.

**Υπόθεση:** Η ζωή του Ιησού από τη Ναζαρέτ, η πιο σημαντική ιστορία του ανθρώπινου γένους στην πλέον πολυδιάστατη κινηματογραφική εκδοχή της. Από την ταπεινή γέννηση στην ευσεβή διδασκαλία και από την ατιμωτική σταύρωση ώς τη Θεία Ανάσταση, αυτό το μεγαλειώδες κινηματογραφικό έπος του **Τζορτζ Στίβενς** αποτελεί ένα εμπνευσμένο εγχειρίδιο ανάπλασης της ζωής του Χριστού.

Γυρισμένη στην έρημο της Αριζόνα, στη Νεβάδα και στη Γιούτα, η εκπληκτική αυτή δημιουργία του **Τζορτζ Στίβενς** είναι υποβλητική και ποιητική, ενώ όλοι οι διάσημοι αστέρες του Χόλιγουντ που ενσαρκώνουν διάφορα πρόσωπα από τη ζωή του Ιησού δεν υποβαθμίζουν τη θρησκευτικότητα, αντίθετα με την υπέροχη φωτογραφία και τον δραματικό αναγεννησιακό φωτισμό που παίζει με τις σκιές, ο κόσμος της εποχής του Χριστού και η δραματική, όσο και πανέμορφη αυτή ιστορία ζωντανεύουν με μοναδικό τρόπο.

Η παραγωγή της ταινίας «άγγιξε» το ποσό των 20.000.000 δολαρίων, ενώ ο **Μαξ φον Σίντοφ** προσφέρει μια συγκλονιστική ερμηνεία στο ρόλο του Θεανθρώπου.

**«Η Ωραιότερη Ιστορία του Κόσμου»** ήταν υποψήφια για τα Όσκαρ καλλιτεχνικής διεύθυνσης, φωτογραφίας, κοστουμιών, οπτικών εφέ και μουσικής επένδυσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια των Ζαγοροχωρίων»**

Τριάντα χιλιόμετρα από τα **Ιωάννινα,** βρίσκονται τα **Ζαγοροχώρια.** Αποτελούν μία ξεχωριστή οικιστική και ιστορική ενότητα 46 χωριών. Η περιοχή χωρίζεται στο **Κεντρικό,** το **Δυτικό** και το **Ανατολικό** **Ζαγόρι.**

Το **Ζαγόρι** είναι περιοχή μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με εντυπωσιακή γεωλογία και δύο εθνικούς δρυμούς. Ο ένας περιλαμβάνει τον ποταμό **Αώο** και το φαράγγι του **Βίκου**και ο άλλος την περιοχή γύρω από τη **Βάλια Κάλντα.** Με υπέροχα μονότοξα ή τρίτοξα πέτρινα γεφύρια και πανέμορφα παραδοσιακά χωριά, όπως το **Μεγάλο**και**Μικρό Πάπιγκο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  19/04/2020**

Στο κεντρικό Ζαγόρι στο χωριό **Άνω Πεδινά,** δεσπόζει η εντυπωσιακή **Μονή της Ευαγγελίστριας.** Η μονή αποτελεί εξαίρετο δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των Ζαγοροχωρίων. Το Καθολικό της, είναι αφιερωμένο στον **Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.** Χτίστηκε το 1793. Εσωτερικά διακοσμείται με όμορφες αγιογραφίες. Αξιοσημείωτη είναι η απεικόνιση αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στα Ζαγοροχώρια, επισκέπτονται το μικρό **Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής**στο χωριό **Μονοδένδρι,** χτισμένο κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, της χαράδρας του **Βίκου**.

Στέκει εκεί περίπου 600 χρόνια. Κατά την παράδοση χτίσθηκε από ασκητές, οι οποίοι από τον 13ο αιώνα ασκήτευσαν στις σπηλιές που υπάρχουν βορειοδυτικά από το μοναστήρι.

Στην περιφέρεια των **Ιωαννίνων,** μόλις 20 χιλιόμετρα από την **Κόνιτσα**βρίσκεται η **Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου.**

Το ιδιαίτερο της θέσης της ιεράς μονής, μόλις 400 μέτρα από την ελληνοαλβανική μεθόριο, έπαιξε καθοριστικό ρόλο, στην ανάδειξη της μονής, ως ένα από τα εκλεκτότερα μνημειακά συγκροτήματα της **Ηπείρου,** και σημείο αναφοράς της ελληνικής επικράτειας. Ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα από τον αυτοκράτορα **Κωνσταντίνο Δ΄ τον Πωγωνάτο,** καθώς επέστρεφε από εκστρατεία στην Σικελία.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο πατήρ **Χρυσόστομος**(ιεροκήρυκας Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο αρχιμανδρίτης **Θωμάς Ανδρέου** (πρωτοσύγκελλος Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο ιερομόναχος **Αρσένιος**(Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου), ο **Χρυσόστομος Καρράς** (φιλόλογος - αρχαιολόγος) και ο **Ιωάννης Λιούγκος** (συντηρητής έργων Τέχνης).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας, Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστές Drone:** Πέτρος Βήττας, Πέτρος Κιοσές.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΟΨΟΝ ΚΑΙ ΨΑΛΜΟΣ  (E)**  

**Μαγειρέματα Αγίου Όρους με τον γέροντα Επιφάνιο**

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017,εύγευστων μαγειρικών συνταγών με τη φροντίδα του **γέροντα Επιφάνιου,** γυρισμένη αποκλειστικά στο **Άγιον Όρος** από τον κινηματογραφιστή **Χρόνη Πεχλιβανίδη.**

Το φιλόξενο κελί-κάθισμα του μάγειρα γέροντα Επιφάνιου στο Περιβόλι της Παναγιάς, θα μας προσφέρει πολλές και αξέχαστες εμπειρίες ανάτασης ψυχής και ταπεινής γαστριμαργικής απόλαυσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  19/04/2020**

Δίπλα στον γέροντα, μαθαίνουμε να αντιμετωπίζουμε την καθημερινή μας ανάγκη για τροφή μ’ έναν νέο τρόπο αντίληψης.
Η ευλογία του Αγίου Όρους περνάει στο πιάτο μας και γεμίζει το ποτήρι μας με οίνο…

Είναι, η κουζίνα του σύγχρονου μοναχού που γνωρίζει την κοσμική πραγματικότητα και μας τη σερβίρει μέσω των μαγειρικών συνταγών του.

Η σειρά αυτή απευθύνεται σε όλους εμάς που ψάχνουμε στοιχεία για να αλλάξουμε θετικά τη ζωή μας.

Το μαγείρεμα είναι μια διέξοδος στα καθημερινά μας προβλήματα και ο πατέρας Επιφάνιος γνωρίζει καλά την τέχνη της καθοδήγησης.

Μαγειρεύει απλά, νόστιμα, δημιουργικά και ευλογημένα.

**Επεισόδιο 1ο: «Χταπόδι με φρέσκα φασολάκια»**

**Επεισόδιο 2ο: «Φασόλια γίγαντες και πιπεριές γεμιστές και σούπα με πράσα και πατάτες»**

**Παραγωγή:** Onos Productions.

**Σκηνοθεσία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**α) «Μεζές πασχαλινών αυγών - Λαμπριάτικη κρεατόπιτα»**

**β) «Μπούτι αρνίσιο Τσεσμελίδικο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Σήκω χόρεψε συρτάκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:**Κώστας Στράντζαλης.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Νίκος Μήλας.

**Μουσική:**Γιάννης Καραμπεσίνης.

**Τραγούδια:** Γιώργος Ζαμπέτας, Γιάννης Καραμπεσίνης.

**Τραγουδούν:**Μπέμπα Μπλανς, Μανταλένα, Σόφη Ζαννίνου, Γιάννης Καραμπεσίνης, Στέλιος Ζαφειρίου.

**Μοντάζ:**Αντώνης Τέμπος.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Σόφη Ζαννίνου, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Πόπη Δεληγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Παπαζήσης, Κώστας Μεντής, Δημήτρης Βλάχος, Γιώργος Μαραμένος, Βασίλης Λιόγκαρης, Θόδωρος Χατζής, Ανδρέας Νομικός.

**Διάρκεια:**80΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  19/04/2020**

**Υπόθεση:**Ο Θύμιος έρχεται από το χωριό του στην Αθήνα, προσπαθώντας με το μικρό κομπόδεμα που έχει να ξεκινήσει μια καλύτερη και πιο άνετη ζωή. Μένει με ενοίκιο σε κάποιο δωμάτιο, όπου ερωτεύεται τη Λίνα, την κόρη της ιδιοκτήτριάς του. Όμως, τον πλησιάζουν κάποιοι πονηροί τύποι, οι οποίοι με δόλωμα μια κοπέλα προσπαθούν να τον εξαπατήσουν για να του πάρουν τα λεφτά, αλλά χωρίς επιτυχία.

Τελικά, ο Θύμιος θα παντρευτεί την αγαπημένη του Λίνα και ο μεσόκοπος μνηστήρας της θα παντρευτεί τη μητέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του μυθιστορήματος του Νίκου Καζαντζάκη, παραγωγής 1975.**

**Επεισόδιο 16ο.** Η Μαριωρή βρίσκεται στο νοσοκομείο ετοιμοθάνατη. Ο Μανωλιός την επισκέπτεται και της μεταφέρει το μήνυμα του Μιχελή. Στο μεταξύ, ο Παναγιώταρος και ο παπα-Γρηγόρης ετοιμάζουν την επίθεση εναντίον των Σαρακηνιωτών. Ο Μανωλιός, από την άλλη πλευρά, εμψυχώνει τους Σαρακηνιώτες. Η Μάρθα, έπειτα από προτροπή του παπα-Γρηγόρη, επιδιώκει να παντρέψει την Πελαγία με το Μπραϊμάκι. Οι Σαρακηνιώτες ξεσηκώνονται και εισβάλλουν στο κελάρι του γερο-Λαδά, ενώ η Μαριωρή αφήνει την τελευταία της πνοή, πριν από την άφιξη του πατέρα της.

**Επεισόδιο 17ο.** Το επεισόδιο ξεκινάει με την κηδεία της Μαριωρής. Ο Μιχελής μαθαίνει τα νέα του θανάτου της και βαθιά συντετριμμένος πηγαίνει στον τάφο της. Στο μεταξύ, ο αγάς επισκέπτεται τον παπα-Γρηγόρη για να τον συλλυπηθεί για το θάνατο της κόρης του και τον καθιστά υπεύθυνο, ώστε να αποφευχθούν οι ένοπλες συγκρούσεις μεταξύ των συγχωριανών. Τελικά, η σύρραξη δεν αποτρέπεται, επικρατούν οι Σαρακηνιώτες και οι Λυκοβρυσιώτες υποχωρούν, ενώ ο παπα-Φώτης πλέκει το εγκώμιο του δασκάλου, που κείτεται νεκρός.

**Επεισόδιο 18ο (τελευταίο).** Τον αγά επισκέπτεται ο παπα-Γρηγόρης, ζητώντας δικαιοσύνη και την τιμωρία του Μανωλιού. Η κατηγορία που προσάπτει στον Μανωλιό είναι η δολοφονία του αδελφού του δασκάλου. Ο αγάς δίνει εντολή στον Παναγιώταρο να ψάξει να βρει τον Μανωλιό και να τον φέρει στους συγχωριανούς. Ο Μανωλιός ενώπιον του αγά αποδέχεται τις κατηγορίες και οδηγείται σε δίκη. Με την κατηγορία του κλέφτη, του φονιά και του μπολσεβίκου δολοφονείται και η σορός του θάβεται στη Σαρακήνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΩΝ ΒΟΣΚΩΝ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής** **2018.**

**Κάσος**ή **Άμφη** ή**Αστράβη**ή**Άχνη...** η πυξίδα των Κρητών, τόπος για ανέστιες ψυχές που προσπαθούν να ενταχθούν στο σύμπαν. Θαλασσινές ιστορίες για καραβοκυραίους εφοπλιστές, ξενιτεμένους, ιστορικές μνήμες, ψαράδες, τρόπο ζωής, μιτάτα, έθιμα χαράς κι ευφορίας. Το κυριότερο θρησκευτικό προσκύνημα για τους Κασιώτες είναι ο**Αϊ-Γιώργης στις Χαδιές,**ο**Αϊ-Γιώργης ο Χαδιώτης,** ο άγιος των βοσκών, ο προστάτης τους, ο χρυσοκαβαλάρης του παραμυθιού. Το βοσκίστικο πανηγύρι με μελωδίες από θυμάρι κι άρμη της θάλασσας. Η Κάσος, πλούσια σε μουσική και χορευτική παράδοση, με διαφορετικούς σκοπούς, με έντονα βυζαντινά χαρακτηριστικά, αυτοσχέδια δίστιχα-μαντινάδες ως μέσον επικοινωνίας.

Στο γλέντι, όπου κυριαρχεί η σούστα κι ο ζερβός χορός, συμμετέχουν Κασιώτες με λαϊκούς παραδοσιακούς οργανοπαίχτες και χορευτές. Τοπικά φαγητά μαγειρεμένα από τους βοσκούς σε καζάνια «στις παραστιές», σερβιρισμένα με τελετουργία. Ένα γνήσιο γλέντι του λαϊκού μας πολιτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  19/04/2020**

**Έρευνα - σκηνοθεσία:** Μαρίνα Κουνενάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κασίτας.

**Μοντάζ:** Γιάννης Ξηρουχάκης.

**Παραγωγή:** Φένια Χατζηνικολάου.

**Ηχοληψία:** Μαγδαληνή Στρούγκα.

**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Αργύρης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Παραδοσιακοί οργανοπαίκτες της Κάσου.

**Μετάφραση - υποτιτλισμός:** Ρόζα Καλούδη – Videopress.

**Διάρκεια:**81΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΜΕΝΟΥΜΕ ART WEEK**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Ένα Πάσχα διαφορετικό, με περισσότερη αγάπη και σύνδεση από μακριά.

Ένα πασχαλινό βράδυ με καταπληκτικά τραγούδια, διαλεγμένα ένα προς ένα, τραγούδια από ερμηνευτές που αποτελούν κομμάτι της ζωής μας, τραγουδιστές που μας συντροφεύουν στην καραντίνα αλλά και όλα τα χρόνια, που μεγαλώνουμε και ζούμε μαζί τους, δίπλα τους, μ’ έναν δεσμό πανίσχυρο.

Στην πασχαλινή αυτή εκπομπή τραγουδούν -με αλφαβητική σειρά- οι: **Ελευθερία Αρβανιτάκη, Γλυκερία, Μελίνα Κανά, Γιάννης Κότσιρας, Σταμάτης Κραουνάκης, Μανώλης Μητσιάς, Νατάσα Μποφίλιου, Νίκος Πορτοκάλογλου, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Πυξ-Λαξ, Μαρίνα Ρίζου, Διονύσης Σαββόπουλος, Ελένη Τσαλιγοπούλου.**

**Παρουσίαση:** Λένα Αρώνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   

*(WAR AND PEACE)*

**Δραματική-ιστορική μίνι σειρά εποχής** **παραγωγής Αγγλίας** **2016, διασκευή του κλασικού λογοτεχνικού αριστουργήματος του Λέοντος Τολστόι.**

**Επεισόδιο 2ο.** Τα ρωσικά στρατεύματα είναι ασφαλή έπειτα από μια οριακή νίκη. Ο Αντρέι και ο Νικολάι είναι και οι δύο ενθουσιασμένοι και δεν σταματούν να μιλούν για τα κατορθώματά τους μέχρι τη στιγμή που συνειδητοποιούν με τον πιο δραματικό τρόπο ότι άλλη μία φοβερή μάχη τους περιμένει. Ο ίδιος ο τσάρος, σίγουρος για τη νίκη, πηγαίνει στην Αυστρία να ηγηθεί του στρατεύματος. Όμως ο σοφός παλιός διοικητής του Αντρέι, ο Στρατηγός Κουτούζοφ ανησυχεί μήπως ο Ναπολέων στήνει κάποια παγίδα.

Πίσω στη Ρωσία, η Νατάσα και η οικογένειά της περιμένουν με αγωνία να μάθουν νέα του Νικολάι. Ο Πιέρ παντρεύεται την Έλενα αλλά δυσκολεύεται πολύ να συνηθίσει την κοινή τους ζωή. Αφού τακτοποίησε την κόρη του, ο πρίγκιπας Βασίλι σκέπτεται να παντρέψει και το γιο του Ανατόλ. Ταξιδεύουν για να γνωρίσουν τη Μαρία, αδελφή του Αντρέι, στην εξοχική κατοικία του Πρίγκιπα Μπολκόνσκι. Η Μαρία δελεάζεται από την προοπτική του ειδυλλίου, ο πατέρας της, όμως, δεν είναι σίγουρος για τις προθέσεις του Ανατόλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  19/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γουέστ Σάιντ Στόρι»** **(West Side Story)**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ** **1961.**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Γουάιζ, Τζερόμ Ρόμπινς.

**Σενάριο:**Έρνεστ Λέμαν, Άρθουρ Λόρεντς, Τζερόμ Ρόμπινς.

**Μουσική:**Λέοναρντ Μπερνστάιν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ντάνιελ Λ. Φαπ.

**Μοντάζ:**Τόμας Στάνφορντ.

**Παίζουν:** Νάταλι Γουντ, Ρίτσαρντ Μπέιμερ, Ρίτα Μορένο, Τζορτζ Τσακίρης, Ρας Τάμπλιν, Σάιμον Όκλαντ, Χοσέ Ντε Βέγκα, Νεντ Γκλας, Τάκερ Σμιθ κ.ά.

**Διάρκεια:** 146΄

**Υπόθεση:** Η πιο όμορφη ερωτική ιστορία όλων των εποχών στο πιο φημισμένο μιούζικαλ στην ιστορία του κινηματογράφου. Το**«Γουέστ Σάιντ Στόρι»**αποτελεί μεταφορά του δραματικού ρομάντσου του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του ’50 μέσα από δύο αντίπαλες συμμορίες.

Δύο συμμορίες νεαρών ατόμων της Νέας Υόρκης βρίσκονται σε διαμάχη και η μία προσπαθεί να υπερισχύσει της άλλης. Η συμμορία των Πορτορικανών Sharks έχει ως αρχηγό της τον Μπερνάρντο (Τζορτζ Τσακίρης) και εκείνη των Νεοϋορκέζων αγγλοσαξώνων Jets έχει ως αρχηγό της τον Ριφ (Ρας Τάμπλιν). Κάποια στιγμή η αδελφή του Μπερνάρντο, Μαρία (Νάταλι Γουντ) καταφθάνει στη Νέα Υόρκη και ο αδελφός της την προετοιμάζει για γάμο με τον φίλο του Κίνο (Χοσέ Ντε Βέγκα), μέλος της συμμορίας του. Ένα βράδυ η Μαρία πηγαίνει σ’ έναν χορό και γνωρίζεται με τον Τόνι (Ρίτσαρντ Μπέιμερ), πρώην μέλος των Jets. Οι δύο νέοι ερωτεύονται, παρά το χάσμα που χωρίζει τους κόσμους τους, βλέπονται κρυφά και αποφασίζουν να κλεφτούν, προκειμένου να παντρευτούν.

Παράλληλα, οι δύο αντίπαλες συμμορίες αποφασίζουν να επιλύσουν τις διαφορές τους μια και καλή και δίνουν νυχτερινό ραντεβού σε μια υπόγεια διάβαση κάτω από τη λεωφόρο, προκειμένου να αναμετρηθούν. Η Μαρία παρακαλεί τον Τόνι να συμμετάσχει στην αναμέτρηση, ώστε να προσπαθήσει να αποτρέψει τη βία. Ο Τόνι όμως, δεν καταφέρνει να αποτρέψει τη συμπλοκή και ο Μπερνάρντο σκοτώνει τον Ριφ, που είναι ο καλύτερός του φίλος κι έπειτα ο νεαρός σκοτώνει τον Μπερνάρντο. Ο Κίνο πληροφορείται για τη σχέση της Μαρίας με τον Τόνι και ορκίζεται εκδίκηση. Ψάχνει λοιπόν τον Τόνι για να τον σκοτώσει. Η τραγωδία χτυπάει το ζευγάρι των ερωτευμένων νέων, το οποίο δεν μπορεί να κάνει τίποτα ώστε να αποφύγει τη θανάσιμη έκβαση του τέλους.

Εξαιρετικές ερμηνείες, ριζοσπαστικές για την εποχή τους χορογραφίες, μια τολμηρή σκηνοθεσία και μερικά κλασικά πλέον τραγούδια («America», «Maria», «Tonight», «I Feel Pretty»), συνθέτουν αναμφίβολα μία από τις σπουδαιότερες ταινίες όλων των εποχών.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο μιούζικαλ που ανέβηκε το 1957 στο Μπρόντγουεϊ, το οποίο έχει ως πηγή έμπνευσης το θεατρικό έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα».

Μετά την προβολή της η ταινία έλαβε διθυραμβικές κριτικές και 11 υποψηφιότητες για Όσκαρ. Τελικά, κέρδισε 10, τα περισσότερα βραβεία Όσκαρ για μιούζικαλ.

Το 1997 η ταινία επελέγη από τη Βιβλιοθήκη του Αμερικάνικου Κογκρέσου ως τμήμα του Εθνικού Μητρώου Κινηματογράφου ως πολιτιστικά, ιστορικά και αισθητικά σημαντική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  19/04/2020**

**Βραβεία**

**Όσκαρ 1962:** Καλύτερης ταινίας (Ρόμπερτ Γουάιζ), Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου (Τζορτζ Τσακίρης), Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ρίτα Μορένο), Καλύτερης σκηνοθεσίας (Ρόμπερτ Γουάιζ, Τζερόμ Ρόμπινς), Καλύτερης ενδυματολογίας (Άιριν Σάραφ), Καλύτερης καλλιτεχνικής διεύθυνσης (Βίκτορ Γκέιντζλιν, Μπόρις Λίβεν), Καλύτερου μοντάζ (Τόμας Στάνφορντ), Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας (Ντάνιελ Λ. Φαπ),.Καλύτερης μουσικής επένδυσης (Τζον Γκριν, Έργουιν Κόσταλ, Σαούλ Τσάπλιν, Σιντ Ρέιμιν), Καλύτερης μίξης ήχου (Γκόρντον Σόγιερ, Φρεντ Χάινς).

**Χρυσές Σφαίρες 1962:** Καλύτερης ταινίας, Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου (Τζορτζ Τσακίρης), Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ρίτα Μορένο).

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σεναριογράφων:** Καλύτερου σεναρίου σε μιούζικαλ (Έρνεστ Λέμαν).

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σκηνοθετών:** Καλύτερης σκηνοθεσίας σε ταινία μεγάλου μήκους.

**Πάνθεον Κινηματογράφου** της Ένωσης Αμερικανών Παραγωγών 1999 (Ρόμπερτ Γουάιζ).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΜΕΝΟΥΜΕ ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:00  |  ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ (Ε) **

*(WAR AND PEACE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΞΑΝΑΣΤΑΥΡΩΝΕΤΑΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.

Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.

Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδιo 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 35ο & 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIKA**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **5o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Eπεισόδιο** **29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 200ό & 25ο & 26ο & 27ο & 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Oι Φύλακες του Χρυσού Αυγού» (Rabbit School / Die Häschenschule: Jagd nach dem goldenen Ei)**

**Παιδική κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ute von Münchow-Pohl.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο Μαξ, ένα πονηρό κουνέλι της πόλης, παγιδεύεται σε μια απομονωμένη Σχολή Πασχαλινών Κουνελιών που βρίσκεται στο δάσος και όπου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει.

Η σχολή απειλείται από μια συμμορία αλεπούδων που σκοπό έχει να κλέψει το πολύτιμο Χρυσό Αυγό και να καταστρέψει το Πάσχα.

Όταν ο Μαξ θα γνωρίσει τη γλυκιά Έιμι, μια γλυκιά μικρή κουνελίτσα, θα αποφασίσει να βοηθήσει τους καινούργιους του φίλους, μαθαίνοντας τα μυστικά των κουνελιών του Πάσχα από τη σοφή κυρία Ερμιόνη.

Όλοι μαζί, θα προσπαθήσουν να σώσουν το Πάσχα και στην πορεία ο Μαξ θα συνειδητοποιήσει πού πραγματικά ανήκει.

Η παιδική ταινία **«Oι Φύλακες του Χρυσού Αυγού»** βασίζεται στο κλασικό παιδικό βιβλίο «Die Häschenschule» των Albert Sixtus και Fritz Koch-Gotha, που μιλάει για τη δύναμη της φιλίας, του ομαδικού πνεύματος, της πίστης και του θάρρους.

**Βραβεία / Διακρίσεις:**

* Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Κινούμενων Σχεδίων στο Φεστιβάλ του Μονάχου (2017)
* Βραβείο Καλύτερης Παιδικής Ταινίας στο Φεστιβάλ της Ζυρίχης (2017)

Η ταινία συμμετείχε στο Φεστιβάλ Βερολίνου 2017 στο τμήμα Generation Kplus.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:15**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 32ο:** **«Αδαμαντία - Θοδωρής - Σοφία - Μάρκος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο  1ο: «Και ξεκινάει λοιπόν...»** **(And So It Begins...)**

Στην καρδιά του **Κεντρικού Καλιμαντάν** στο **Βόρνεο** βρίσκεται το **Νιάρου Μεντένγκ,** ένα ξεχωριστό σχολείο που διδάσκει εκατοντάδες ορφανούς ουραγκοτάγκους δεξιότητες που θα χρειαστούν για να επιβιώσουν στην άγρια φύση.

Ο Βαλεντίνο βρίσκει πλάγιους τρόπους να τα καταφέρνει στα μαθήματά του. Ο Ντάριλ και η Λίτι είναι το ζευγάρι της τάξης, αλλά δεν ξέρουμε για πόσο. Και το πρώτο μωρό της Κλάρα, η Κλαρίτα, κλάπηκε από ένα αρσενικό. Τώρα, αν η Κλάρα δεν δεχτεί την Κλαρίτα πίσω στην αγκαλιά της, η Κλαρίτα θα γίνει το νεότερο ορφανό στο Σχολείο της Ζούγκλας για Ουραγκοτάγκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, 18 επεισοδίων**.

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Τριανταφυλλιές»**

Τριαντάφυλλο. Το πρώτο σε προτίμηση λουλούδι σε προσφορά ανθοδέσμης και δώρων αγάπης.

Υπάρχουν χιλιάδες ποικιλίες τριανταφυλλιάς. Μικρές, μεγάλες, μεσαίες, με άρωμα, χωρίς άρωμα, και αποχρώσεις για κάθε γούστο. Προσαρμοστική και ανθεκτική η τριανταφυλλιά, μπορεί να στολίσει κάθε κήπο ή μπαλκόνι με ελάχιστη φροντίδα.
Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, γίνεται μια πρώτη γνωριμία με το πανέμορφο αυτό λουλούδι, την καταγωγή του, τις ιδιαιτερότητές του και τα μικρά του μυστικά. Δίνονται απλές χρηστικές συμβουλές, προκειμένου να μπορέσει κάποιος να καλλιεργήσει εύκολα τα δικά του τριαντάφυλλα και να εντάξει έτσι στη ζωή του το χρώμα του, το άρωμά τους, την παρέα τους!

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Παραγωγή:** Τάσος Κατσάρης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» Φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.

Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά., ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**Eπεισόδιο 1ο: «Μάνη»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε τη **Μάνη.** Γνωρίζουμε την **Κατερίνα Γεωργιλέα** που μας φτιάχνει μια αποτελεσματική συνταγή για τα διαστρέμματα. Η **Πηνελόπη Εξαρχουλέα** φτιάχνει μια αλοιφή για τα εγκαύματα, ενώ ο **Γιάννης Δημητρέας,** καθηγητής Κοινωνιολογίας στην Αυστραλία, μιλάει για τη βοτανική γνώση που απέκτησε στο εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης.**

**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 83ο & 84ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

Θα ακολουθήσουμε τη Μαντλέν και τον Ολιβιέ σε διάφορες γνωστές πόλεις, όπως τη **Μόσχα** και την **Αγία Πετρούπολη,** θα δούμε τη λίμνη Βαϊκάλη και τα βουνά του εθνικού δρυμού **Στόλμπι,** αλλά κυρίως θα συναντήσουμε τον **Βλαντιμίρ** και τις μαριονέτες του, την **Ελένα** τη βασίλισα του καραόκε και τον **Πάσα,** τον εκκεντρικό γλύπτη. Μαζί τους θα ανακαλύψουμε την καρδιά και την ψυχή της σύγχρονης **Ρωσίας.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Υπερσιβηρικέ, αγάπη μου»**αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία να γνωρίσουμε τη χώρα που άνοιξε τα σύνορά της στον τουρισμό τα τελευταία 20 χρόνια, να ανακαλύψουμε έναν γενναιόδωρο λαό, εντυπωσιακά τοπία και φανταστικές δραστηριότητες.

**Επεισόδιο 1ο: «Ρωσικό βουνό»**

Πρώτο επεισόδιο μιας μεγάλης εποποιίας που θα οδηγήσει με το τρένο τη **Μαντλέν**και τον **Ολιβιέ**10.000 χιλιόμετρα πιο μακριά. Η περιπέτεια ξεκινάει από τη **Μόσχα**με τρόπο άκομψο, μια και από τους ήρωές μας θα κλαπεί όλος ο εξοπλισμός. Η αναχώρηση για τον πρώτο προορισμό ήταν σε κίνδυνο και οι δυο τους βγήκαν στη Μόσχα για να αγοράσουν ξανά τα πάντα. Έπειτα από ώρες αγορών, κατάφεραν να ανέβουν στον μυθικό **Υπερσιβηρικό.** Προορισμός η **Αγία** **Πετρούπολη,** την οποία θα διασχίσουν με πλοίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**  

*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Καναδά 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

Ποτέ άλλοτε μια οικογένεια δεν σημάδεψε σε τέτοιο βαθμό την Αμερικανική Ιστορία. Σ' αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε πώς οι προσωπικές σχέσεις μέσα στην **οικογένεια Κένεντι** επηρέασαν εθνικά και παγκόσμια γεγονότα από τον Ψυχρό Πόλεμο μέχρι το κραχ της Γουόλ Στριτ. Από τη δεκαετία του 1920 και την αρχή της δυναστείας με τον αρχηγό της οικογένειας, Ιρλανδικής καταγωγής **Τζόζεφ «Τζο» Κένεντι** και τα παιδιά του, μέχρι το θάνατο του **Τεντ Κένεντι** το 2009.

Θα ζήσουμε την πορεία του **Τζον Φιτζέραλντ** μέχρι να γίνει πρόεδρος των ΗΠΑ, τη δύσκολη σχέση του με τη γυναίκα του **Τζάκι** αλλά και με τον αδελφό του **Μπόμπι,** τον κρίσιμο ρόλο του αδελφού του στην πυραυλική κρίση της Κούβας και τις τραγικές συνέπειες της δολοφονίας του. Πιέσεις από τους γονείς, αδελφικές αντιζηλίες, συζυγικές εντάσεις και μια απίστευτη, τραγική κακοτυχία διαδραματίζονται πίσω από τη λαμπερή δημόσια εικόνα της οικογένειας. Δόξα και σκάνδαλα, θρίαμβοι και τραγωδίες συνυφαίνονται και παίζουν κορυφαίο ρόλο στην πολιτική αρένα.

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Νταν, Τζόναθαν Τζόουνς.

**Αφήγηση:** Μάρτιν Σιν.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Η δύναμη του πλούτου» (The Power of Wealth)**

Ο **Τζόζεφ Π. Κένεντι** φιλοδοξεί να ανέλθει στο ανώτατο αξίωμα του προέδρου των ΗΠΑ, ο πόλεμος όμως γκρεμίζει το όνειρό του. Οι φιλοδοξίες του περνούν στα μεγαλύτερα παιδιά του, αλλά όταν δύο χάνουν τη ζωή τους με τραγικό τρόπο σε αεροπορικά δυστυχήματα πριν κλείσουν τα τριάντα, το «χρίσμα» περνά στον απρόθυμο κληρονόμο του, τον ασθενικό **Τζον Φ. Κένεντι** που καλείται να επωμιστεί το βάρος της φιλοδοξίας του πατέρα του και να κάνει πάλι την οικογένεια να λάμψει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 120ό.** Οι ώρες του «Παραδείσου» είναι πλέον μετρημένες. Οι Αφροδίτες προσφέρουν το μισθό τους για να σβηστεί μέρος του χρέους, αλλά το ποσό δεν αρκεί.

Η Αντελαΐντε τα λέει «έξω από τα δόντια» με τον Ρικάρντο και δείχνει πόσο ευάλωτη είναι.

Ενώ ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι εμφανίζεται στον «Παράδεισο» για να δηλώσει την πτώχευση, ο Λούκα Σπινέλι ολοκληρώνει την πώληση του πίνακα κρυφά από τη Μάρτα και τον Βιτόριο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 121ο.** Η Αντελαΐντε μαθαίνει ότι ο Λούκα ήταν αυτός που πούλησε τον πίνακα και μπόρεσε η Μάρτα να σώσει τον «Παράδεισο των Κυριών» και αποφασίζει να διακόψει τη σχέση τους.

Ο Βιτόριο διοργανώνει γιορτή στον «Παράδεισο» για την Πρωτοχρονιά και θα ήθελε να συμπεριλάβει και τις μεγαλύτερες Κυρίες, σε ανάμνηση του παλιού καλού καιρού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

**«Λαύριο» (Α΄ μέρος)**

**Λαύριο:** η πύλη της Αττικής στο Αιγαίο. Ένα στεριανό καράβι. Μια παραθαλάσσια πόλη με μακραίωνη Ιστορία, με πολλές και κρυφές χάρες.

Με ωραία εσπλανάδα, έναν οικιστικό πυρήνα με κτίρια αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, με συνοικίες άλλων εποχών, με πολλές επιλογές διασκέδασης.

Το Λαύριο ήταν το **νομισματοκοπείο**της αρχαίας Αθήνας. Τα αρχαία ορυχεία της **Λαυρεωτικής,** από τα οποία γίνονταν εξορύξεις αργυρούχου μολύβδου -ο άργυρος ήταν η πρώτη ύλη για το αθηναϊκό τετράδραχμο- είχαν ένα δίκτυο από σήραγγες συνολικού μήκους 80 χιλιομέτρων.

Αν εκείνη την εποχή η Λαυρεωτική ήταν ένα απέραντο ορυχείο, στους νεότερους χρόνους η πόλη που αναπτύχθηκε οφείλεται στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων -μετέπειτα ελληνική εταιρεία.

Πολλά από τα σημερινά κτίρια της πόλης -ορισμένα λειτουργούν ως χώροι εστίασης- στο πρόσφατο παρελθόν είχαν άλλη χρήση που δεν το βάζει ο νους.

Οι βόλτες στις γειτονιές του Λαυρίου, είναι ταυτόχρονα μικρά ταξίδια στο χρόνο, τότε που το σημερινό ΚΕΠ, στην πλατεία, ήταν ξενοδοχείο, το σημερινό πνευματικό κέντρο στέγαζε τις ορχήστρες και τις χορωδίες των μεταλλωρύχων, και κατόπιν το πρώτο δημοτικό σχολείο. Κτίριο αποκατεστημένο, που χρησιμοποιείται ως εστιατόριο, ήταν στις αρχές του 19ου αιώνα η τράπεζα των μεταλλείων.

Το Λαύριο δεν είναι μόνο ένα λιμάνι που εξυπηρετεί, ακτοπλοϊκώς, κυρίως τα κοντινά Κυκλαδονήσια, την **Τζιά**και την **Κύθνο.** Είναι ένα στεριανό νησί. Ανοιχτό να το ανακαλύψεις.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Σωτήρης Σόρογκας» (ζωγράφος)**

Μια σπάνια πορεία ζωής και έργου καταγράφεται στο αυτοβιογραφικό ντοκιμαντέρ του ζωγράφου **Σωτήρη Σόρογκα.**

Πολλά χρόνια μετά την πρώτη ατομική του έκθεση το 1972, ο δημιουργός εξακολουθεί να αποτελεί σημείο αναφοράς στα καλλιτεχνικά δρώμενα του τόπου μας.

Με όραμα, συνείδηση, προσανατολισμό και με σπάνια αίσθηση εκφράζει με τη ζωγραφική το ποιητικό του σύμπαν. Με μεγάλη ευαισθησία και συμβολισμούς αιχμαλωτίζει και εξωτερικεύει το ιδανικό-στοχαστικό δικό του προσωπικό ύφος.

Σύμβολα μνήμης με την αίσθηση της σιωπής αποτελούν τα έργα του ζωγράφου Σωτήρη Σόρογκα. Δημιουργός μιας σπάνιας αντίληψης που προσδιορίζει εποχές, αλήθειες και αναζητήσεις, όπου το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον συνιστούν μια αδιάκοπη συνέχεια της ταυτότητας και της παράδοσης, της αλήθειας και της ελληνικότητας.

Ο Σωτήρης Σόρογκας χαρακτηρίζεται ως ο ποιητής της εικόνας, που προσδιορίζει στο κάθε έργο, σε κάθε θεματική ενότητα με πληρότητα έναν διάλογο: του δημιουργού με τον εαυτό του και με ολόκληρο τον κόσμο.

Ένας δημιουργός όπως ο Σόρογκας συνιστά υπόδειγμα ενός ολοκληρωμένου πνευματικού ανθρώπου και με τα πεζά κείμενά του, πέρα από το σπάνιο διαχρονικό του έργο, όπως με τα «Κείμενα - για πρόσωπα και βιβλία» και «Αισθητική γεωγραφία».

**Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης.**

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**  

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μας ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Φιλοθέη, η αρχοντοπούλα των Αθηνών» του Ιωσήφ Βιβιλάκη**

Ένα κορίτσι, η Παρασκευούλα ή Ρεβούλα, όπως τη φωνάζουν οι δικοί της, μεγαλώνει στην οθωμανική Αθήνα.

Σκαλιστές, χειροποίητες φιγούρες ζωντανεύουν στο πανί του Λαϊκού Θεάτρου Σκιών την περιπετειώδη ζωή της ασυμβίβαστης αρχοντοπούλας που φόρεσε τα ράσα, φρόντισε τις φτωχές γυναίκες του καιρού της και μερίμνησε για όσους είχαν ανάγκη.

Μια εξιστόρηση με θέμα  την ελευθερία και την αξιοπρέπεια.

Στην εκπομπή, ο **Ιωσήφ Βιβιλάκης,**που έγραψε το κείμενο και σκηνοθέτησε την παράσταση, οι παίκτες θεάτρου σκιών **Άθως Δανέλλης, Νικόλας Τζιβελέκης** και  οι μουσικοί **Γεράσιμος Παπαδόπουλος, Θεολόγος Παπανικολάου, Κατερίνα Μιχαλάκη,** αναλύουν στον **Γιώργο Δαράκη** τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** μιλά για τη σημασία του Θεάτρου Σκιών και το περιεχόμενο των παραστάσεών του.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση** **φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Πρωταγωνιστούν:** Αντριάνα Ουγκάρτε, Χάνα Νιου, Μαρί Κάρμεν Σάντσεζ, Πίτερ Βάιβς, Φρανσέσκ Γκαρίντο, Άλμπα Φλόρες, Τριστάν Ουλόα, Ελβίρα Μινγκέζ, Μπεν Τεμπλ, Φιλίπ Ντουάρτε, Κάρλος Σάντος, Έλενα Ιρουρέτα κ.ά.

**Υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία της**Σίρα Κουιρόγκα,** μιας φτωχής νεαρής μοδίστρας από τη Μαδρίτη που, στα χρόνια του Ισπανικού Εμφύλιου, αφήνει τον αρραβωνιαστικό της για να ακολουθήσει τον πλάνο Ραμίρο στο **Μαρόκο.**

Όταν ο Ραμίρο την εγκαταλείπει εκεί, χωρίς λεφτά και έγκυο, η Σίρα καταφεύγει στην τέχνη της για να ζήσει: ράβει για τις Ευρωπαίες κυρίες. Eπιστρέφει στη Μαδρίτη την ώρα που ξεσπά ο **Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος** και γίνεται **πράκτορας** των Βρετανικών Μυστικών Υπηρεσιών. Τις πληροφορίες τις συλλέγει χάρη στην τέχνη της και πάλι: σ’ αυτήν ράβονται οι σύζυγοι των Ναζί αξιωματικών!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

Η πολυβραβευμένη αυτή σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο μπεστ σέλερ της **Μαρία Ντουένιας,** έχει γυριστεί στην Ισπανία, στο Μαρόκο και στην Πορτογαλία, ενώ ο προϋπολογισμός του κάθε επεισοδίου ξεπερνά το μισό εκατομμύριο ευρώ.

Η σειρά μεταδίδεται στην Ιταλία, τη Γαλλία, την Πορτογαλία, την Ιαπωνία, την Κίνα, την Ταϊβάν, την Ουγγαρία, σε όλες τις χώρες των Βαλκανίων, καθώς και στον Καναδά και στις ΗΠΑ, όπως και σε πολλές χώρες της Λατινικής Αμερικής.

**Επεισόδιο 15ο.** Με τη βοήθεια της παλιάς της φίλης, Ροζαλίντα, η Σίρα κατορθώνει να αποκτήσει πρόσβαση στις πολύτιμες πληροφορίες που αναζητεί, αλλά και να ξεφύγει από το άγρυπνο βλέμμα του σοφέρ του ντα Σίλβα, ο οποίος την παρακολουθεί νυχθημερόν. Η Σίρα καταφέρνει να αποπροσανατολίσει τον σοφέρ, θα καταφέρει όμως να φυγαδεύσει τον Μάρκους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Πίβεν («Entourage», «Rocknrolla»), Φράνσις Ο’ Κόνορ, Γκρεγκορί Φιτουσί, Κάθριν Κέλι, Άισλινγκ Λόφτους κ.ά.

Πρόκειται για μία υπερπαραγωγή του ITV, που χαρτογραφεί την αστική κοινωνία των αρχών του περασμένου αιώνα μέσα από την πολυτάραχη δημόσια και ιδιωτική ζωή του Αμερικανού επιχειρηματία Χάρι Γκόρντον Σέλφριτζ, ιδρυτή του περίφημου Λονδρέζικου πολυκαταταστήματος Selfridges.

Η σειρά, βασισμένη στο βιβλίο της **Lindy Woodhead «Shopping, Seduction and Mr Selfridge»,** διασκευάστηκε από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα **Andrew Davies,** που αν και γοητευμένος από την πολυσχιδή προσωπικότητα του οραματιστή Μr Selfridge, δεν περιορίζει την πλοκή στον πρωταγωνιστή. Η δημιουργική γραφή του Davies δίνει ζωή σε ήρωες που συνθέτουν το παζλ μιας αυστηρά ταξικής κοινωνίας που επαναδιαπραγματεύεται τις «κόκκινες γραμμές» της, από τα δικαιώματα των εργαζομένων μέχρι τη σεξουαλική απελευθέρωση των γυναικών.

Είμαστε στην αυγή του 20ού αιώνα, η οικονομική εξουσία αλλάζει χέρια, η χειραφέτηση διεκδικεί δικαίωμα και στην ψήφο και στη μόδα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί και μεταδίδεται σε 150 χώρες, ενώ η παραγωγή κάθε επεισοδίου στοίχισε ένα εκατομμύριο λίρες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η λειψανδρία στο κατάστημα επιβαρύνει τις γυναίκες με όλες τις βαριές δουλειές της επιχείρησης. Ο Χάρι ανησυχεί ότι δεν κάνει αρκετά για την πολεμική προσπάθεια και αναζητεί νέες ιδέες συμμετοχής στον αγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τσίτι-Τσίτι, Μπανγκ-Μπανγκ»(Chitty Chitty Bang Bang)**

**Μιούζικαλ - περιπέτεια φαντασίας, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κεν Χιουζ.

**Παίζουν:** Ντικ Βαν Ντάικ, Σάλι Αν Χάουζ, Λάιονελ Τζέφρις, Γκερτ Φρομπ, Μπένι Χιλ, Άντριαν Χολ, Χίδερ Ρίπλεϊ, Άννα Κουέιλ, Ντάβι Κέι, Ντέσμοντ Λιουέλιν, Τζέιμς Ρόμπερτσον Τζάστις, Λάρι Τέιλορ.

**Διάρκεια:**136΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στην προπολεμική Αγγλία. Ένας αποτυχημένος, αφηρημένος εφευρέτης μεταμορφώνει ένα σαραβαλιασμένο αγωνιστικό αυτοκίνητο σε ιπτάμενο. Το αυτοκίνητο δεν πετά μόνο, αλλά «τρέχει» και πάνω στο νερό!

Ο εφευρέτης αποφασίζει μαζί με τη φίλη του και τα δύο του παιδιά να ξεκινήσουν για μια μαγική περιπέτεια, όμως σε μια ξένη ευρωπαϊκή χώρα, ένας κακός πρίγκιπας προσπαθεί να τους απαγάγει μαζί με το αυτοκίνητο!

Έτσι, η εκδρομή γίνεται μια απίστευτη περιπέτεια σε μια παράξενη χώρα σαν τη χώρα του Οζ, όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται.

Το **«Τσίτι-Τσίτι, Μπανγκ-Μπανγκ»,** βασισμένο σε μια συλλογή παιδικών διηγημάτων του**Ίαν Φλέμινγκ,** ήταν υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερου τραγουδιού για το ομώνυμο τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗΣ, Ο ΠΙΟ ΓΛΥΚΟΣ ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Ελένη Αλεξανδράκη.

**Παραγωγός:**Ελένη Κοσσυφίδου.

**Παραγωγή:**Blackbird Productions.

**Συμπαραγωγή:**ΕΡΤ, ΕΚΚ.

**Διευθυνση φωτογραφίας:**Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:**Νίκος Πάστρας.

**Μουσική:**Νίκος Ξυδάκης.

**Συνεργάτες παραγωγής:**Μάρω Βασιλειάδου, Δημήτρης Μπαξεβανίδης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:**Νίκος Καλαράς.

**Α΄ βοηθοί κάμερας:**Ιβαν Βουντίδης, Πέτρος Γκορίτσας.

**Β΄ βοηθοί κάμερας:**Αίγλη Δράκου, Μανώλης Περίκος.

**Ήχος:**Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Βοηθοί ηχολήπτη:**Άρης Παυλίδης, Ανδρέας Κίττου.

**Σκηνογραφική επιμέλεια:**Ράνια Φουκαράκη.

**Ενδυματολογική επιμέλεια:**Δέσποινα Χειμώνα.

**Ηλεκτρολόγος:**Γιάννης Μαραγκουδάκης.

**SFX on shot:**Μιχάλης Σαμιώτης.

**Μακενίστας:**Γιώργος Ρήγας.

**Διάρκεια:** 92΄

Στο ντοκιμαντέρ **«Κωστής Παπαγιώργης, ο πιο γλυκός μισάνθρωπος»,** η δημιουργός **Ελένη Αλεξανδράκη** σκύβει πάνω από τη ζωή ενός από τους μεγαλύτερους Έλληνες διανοητές και συνθέτει το πορτρέτο του φίλου της μέσα από το έργο του και τις μαρτυρίες των ανθρώπων που τον γνώρισαν, τον κατανόησαν, τον θαύμασαν και τον αγάπησαν. Το τρυφερό, συγκινητικό και αναλυτικό αυτό εγχείρημα είναι μια διαφωτιστική εμπειρία για τα βιώματα και τα θέματα που διαπότισαν το έργο, τη ζωή, τη σκέψη και την ψυχή του **Κωστή Παπαγιώργη.**

Η λίστα των ανθρώπων που μοιράστηκαν τον δικό τους Κωστή Παπαγιώργη με την κάμερα είναι μεγάλη.

Φίλοι και συγγενείς του, η γυναίκα του, **Ράνια Σταθοπούλου,** άνθρωποι των Γραμμάτων, καλλιτέχνες ακόμα και απλοί βιοπαλαιστές που σχετίζονταν μαζί του αποτέλεσαν τη σύνθεση που χρωμάτισε το πορτρέτο αυτή της συνταρακτικής προσωπικότητας.

«Είναι απίστευτο πόση αγάπη ένιωσα να ξεχειλίζει απ’ όλους για τον Κωστή, ακόμα κι αν είχαν να πουν αιχμηρά πράγματα για έναν τόσο σύνθετο άνθρωπο. Τους ευχαριστώ από την καρδιά μου και νιώθω τιμή που συμμετέχουν στην ταινία μου», σχολιάζει η δημιουργός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  20/04/2020**

Ανάμεσα σ’ αυτούς που μίλησαν από καρδιάς στο ντοκιμαντέρ, η συγγραφέας **Ζυράννα Ζατέλη,** οι ποιητές **Νίκος Παναγιωτόπουλος**και**Μιχάλης Γκανάς,** ο εκδότης **Θανάσης Καστανιώτης,** ο δημοσιογράφος **Νίκος Φελέκης,** ο φιλόσοφος και συγγραφέας **Στέλιος Ράμφος** και ο δοκιμιογράφος και ποιητής **Αντώνης Ζέρβας.**

Η ταινία βραβεύτηκε το Μάρτιο του 2018 κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης από την ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου), με το εξής σκεπτικό: «Πρόκειται για το μεγάλης κινηματογραφικής ακρίβειας πορτρέτο ενός μοναχικού ανθρώπου και σύγχρονου φιλοσόφου, το οποίο κινείται μακριά από την αγιογραφία. Το φιλμ πετυχαίνει μια εξαιρετική αντιστοίχιση του θέματος με το όλον του σινεμά, εισάγοντας ταυτόχρονα στιβαρούς μυθοπλαστικούς άξονες. Η σκηνοθετική αρτιότητα της Ελένης Αλεξανδράκη συνθέτει όλα τα παραπάνω σε μια ιδιαίτερα απολαυστική ταινία».

**Δύο φωνές και μια μελωδία:**Δύο ηθοποιοί, ο **Ακύλλας Καραζήσης**και ο**Αργύρης Πανταζάρας,** διαβάζουν τα κείμενα του Παπαγιώργη και γίνονται οι δύο φωνές του, οι δύο όψεις του. «Ο Ακύλλας, που είναι από παλιά λάτρης του Παπαγιώργη, το απόλαυσε πραγματικά και αποδίδει με την ωραία φωνή του τα αποσπάσματα από τα βιβλία, όπως ακριβώς θα το ήθελα και ο Αργύρης, που δεν τον ήξερε πριν, κατάφερε να καταλάβει και να μεταφέρει τα πρωτοπρόσωπα κείμενά του με μεγάλη επιτυχία κατά τη γνώμη μου. “Guest star” η **Μαρία Πανουργιά**εμφανίζεται σε σημεία, “εικονογραφώντας” κάποια από τα αποσπάσματα του κειμένου», αναφέρει χαρακτηριστικά η Ελένη Αλεξανδράκη.

Τη μουσική της ταινίας υπογράφει ο **Νίκος Ξυδάκης,** επίσης φίλος του Παπαγιώργη. Ο συνθέτης είχε αναλάβει το δύσκολο έργο να γράψει μουσική πάνω στη μουσική και τον ρυθμό του λόγου που διατρέχει την ταινία, καθώς ήταν στις προθέσεις της δημιουργού σε συνεργασία με τον **Διονύση Ευθυμιόπουλο,** που έκανε τη φωτογραφία, και τον **Νίκο Πάστρα,** που έκανε το μοντάζ, ο λόγος και οι εικόνες να έχουν μια μουσική αλληλουχία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:10**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  
*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:00**  |  **MR. SELFRIDGE - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
**Επεισόδιo 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 38ο & 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIKA**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **6o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 30ό & 31ο & 32ο & 33ο & 34ο & 35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:15**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/04/2020**

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 33ο: «Ιωάννα - Χριστίνα - Διονυσία - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ανεβαίνοντας»(Movin' on Up)**

Ο Βαλεντίνο, ο Μαντάρα και ο Γιούτρις προάγονται στην επόμενη τάξη του Σχολείου του Δάσους. Η δύο εβδομάδων Κλαρίτα επανενώνεται με τη μητέρα της ύστερα από έναν τραυματικό χωρισμό. Στο νηπιαγωγείο, η δίχρονη Μίμα αρνείται να φάει τερμίτες, αλλά δείχνει ενδιαφέρον όταν ανακαλύπτει ένα νόστιμο σνακ μέσα στον σάπιο κορμό. Πλέον, κάποιοι απόφοιτοι ουραγκοτάγκοι στα «προ-απελευθερωτικά» νησιά είναι έτοιμοι να αρχίσουν το ταξίδι τους στην άγρια φύση, όμως, πρώτα πρέπει να τους πιάσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, 18 επεισοδίων**.

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**Eπεισόδιο 2ο: «Οικολογικός λαχανόκηπος»**

Ένας κήπος που συντηρείται με φυσικές μεθόδους, χωρίς λιπάσματα, με σεβασμό στο περιβάλλον είναι ένας οικολογικός κήπος.
Τα οφέλη του πολλαπλασιάζονται όταν αυτός είναι λαχανόκηπος. Ακόμα και στην πόλη μπορεί κανείς να καλλιεργήσει τις δικές του τομάτες ή πατάτες.

Στο επεισόδιο αυτό, δίνονται απλές συμβουλές και χρήσιμες πληροφορίες για το πώς μπορεί κανείς να καλλιεργήσει και να διατηρήσει φυτά και λαχανικά με φυσικές εναλλακτικές μεθόδους.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Παραγωγή:** Τάσος Κατσάρης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Νομός Ηρακλείου - Καλέντουλα»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε το **Νομό Ηρακλείου.** Ο γεωπόνος **Μανώλης Αβραμάκης** αναλύει τον χλωριδικό πλούτο της περιοχής. Ο **Μανώλης Καμπριάνης,** ιδιοκτήτης καταστήματος εμπορίας βοτάνων στην Αγορά του Ηρακλείου, αναλύει το προφίλ των αγοραστών βοτάνων, ενώ η διευθύντρια του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Ηρακλείου, καθηγήτρια **Κατερίνα Βορεάδου,** παρουσιάζει τις επιστημονικές δράσεις για την προστασία του χλωριδικού  πλούτου του νησιού και την εκπαίδευση των νεότερων γενεών. Τέλος, στο χωριό **Άνω Ασίτες,** η **Έλενα Σωμαρακάκη** μάς παρουσιάζει δύο αλοιφές με βάση την καλέντουλα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση:** Αστέριος Πελτέκης.

**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 85ο & 86ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λευκές νύχτες»**

Τον Ιούλιο στην **Αγία Πετρούπολη,** ο ήλιος δεν δύει ποτέ. Αυτές οι λευκές νύχτες είναι η τέλεια ευκαιρία για μια επίσκεψη στην πόλη το βράδυ. Το πρωί, έπειτα από ελάχιστο ύπνο, η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ** ανεβαίνουν τα 232 σκαλιά μιας εκ των πιο εντυπωσιακών κατασκευών της Ευρώπης, του **Καθεδρικού του Αγίου Ισαάκ,** πριν φύγουν για τη **Μόσχα.** Εκεί, θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν ένα τυπικό ρώσικο γεύμα σε ένα από τα πιο διάσημα εστιατόρια της πόλης: το **Καφέ Πούσκιν.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**  

*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Καναδά 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Νταν, Τζόναθαν Τζόουνς.

**Αφήγηση:** Μάρτιν Σιν.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ο δρόμος για την εξουσία» (The Path to Power)**

Ο **Τζον Φ. Κένεντι** ρίχνεται στη μάχη για την εκλογή του στο ύπατο αξίωμα, αλλά ο φαινομενικά τέλειος υποψήφιος κρύβει σκοτεινά μυστικά που θα μπορούσαν να επηρεάσουν το πολιτικό του μέλλον. Θα πρέπει να βασιστεί στην καθοδήγηση και την προστασία της οικογένειάς του, τη δημοτικότητα της νεαρής γυναίκας του **Τζάκι** και την επιρροή των πολλών διασυνδέσεων των Κένεντι για να καταφέρει να φτάσει στο Λευκό Οίκο. Όταν εκλέγεται πρόεδρος των ΗΠΑ, το όνειρο του πατέρα του γίνεται πραγματικότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 122ο.** Ο Δον Σαβέριο επανέρχεται στην Έλενα Μοντεμούρο με την πρόταση να κάνει βραδινά μαθήματα στα παιδιά των μεταναστών, αλλά η κοπέλα διστάζει μήπως δεν τα καταφέρει.

Η Τίνα δέχεται από εκεί που δεν το περίμενε βοήθεια από τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι, τον γοητευτικό παραγωγό δίσκων, φίλο του Βιτόριο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 123ο.** Η ρήξη ανάμεσα στη Μάρτα και στον Ουμπέρτο φαίνεται αξεπέραστη και η κοπέλα αποφασίζει να πάει να ζήσει μόνη της, προξενώντας το θαυμασμό των άλλων κοριτσιών.

Στο μεταξύ, ο Ρικάρντο είναι όλο και πιο νευρικός και η Λουντοβίκα αρχίζει να υποψιάζεται ότι η αιτία μπορεί να είναι τα οπιοειδή, από τα οποία ο νεαρός είναι πλέον ξεκάθαρα εξαρτημένος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λαύριο» (Β΄ μέρος)**

Όσο ενδιαφέρον έχει ο αστικός πυρήνας του **Λαυρίου,** άλλο τόσο έχει και η ευρύτερη περιοχή.

Αφού περπατήσεις στις γειτονιές του, που δημιούργησαν οι εργάτες των ορυχείων πριν από περίπου έναν αιώνα και κάποιοι διατηρούνται όπως και τότε, σχεδόν τέσσερα χιλιόμετρα έξω από την πόλη, δίπλα στη θάλασσα είναι το σημαντικό θέατρο ενός από τους σημαντικότερους δήμους της αρχαίας Αθήνας, του **Θορικού.**

Μοναδικό στο είδος του, έχει σχήμα τόξου, προσφέρει θέα στο Λαύριο, το Αιγαίο και τα κοντινά Κυκλαδονήσια, ενώ δίπλα από τις κερκίδες του υπάρχουν είσοδοι αρχαίων μεταλλείων και χειροποίητα -επίσης αρχαία- πλυντήρια εξορύξεων.

Στον εσωτερικό δρόμο Λαυρίου-Αναβύσσου, η **Καμάριζα** ήταν η «καρδιά» των μεταλλείων, όχι μόνο στην αρχαιότητα, αλλά και στους νεότερους χρόνους.

Ο **Κώστας Τζανής,** με τις διηγήσεις του σε «ταξιδεύει» στην εποχή που κάθε πρωί με μια λάμπα ασετιλίνης έμπαινε στα έγκατα της γης, μαζί με χιλιάδες άλλους μεταλλωρύχους, σε αρχαίες στοές, ανοίγοντας με τη σειρά τους νέες σήραγγες σε αναζήτηση κοιτασμάτων αργυρούχου μολύβδου.  Έπαιζαν τη ζωή τους κορώνα- γράμματα.

Από την πλούσια σε ιστορία  Καμάριζα, αρχίζει δρόμος που διασχίζει τον **Εθνικό Δρυμό Σουνίου.** Λίγο μετά τα τελευταία σπίτια της, το **Χάος**θα σε εντυπωσιάσει.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Σταμάτης Κόκοτας»**

Ο **Σταμάτης Κόκοτας** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο, ο θρυλικός τραγουδιστής περιγράφει στιγμές από την πολυτάραχη και πολυκύμαντη ζωή του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΟΠΕΡΑΤΕΡ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1978.**

Το ντοκιμαντέρ του δημοσιογράφου **Δημήτρη Παπαναγιώτου,** που παρουσιάστηκε το **1978** με αφορμή τον εορτασμό της πέμπτης επετείου από την εξέγερση, είναι βασισμένο σε κινηματογραφικά ντοκουμέντα επαγγελματιών οπερατέρ, οι οποίοι κατέγραψαν με την κάμερά τους τα γεγονότα.

Έλληνες κινηματογραφιστές και συνεργάτες ξένων ειδησεογραφικών πρακτορείων περιγράφουν σκηνές από την εξέγερση του Πολυτεχνείου, όπως τις βίωσαν ως αυτόπτες μάρτυρες. Μιλούν για τις επικίνδυνες συνθήκες κινηματογράφησης, τις τεχνικές δυσχέρειες, τις αντιξοότητες ως προς τη διοχέτευση του δημοσιογραφικού τους υλικού στο εξωτερικό, καθώς και τις συλλήψεις τους από το δικτατορικό καθεστώς και την κακοποίησή τους. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην περίπτωση του **Νίκου Πατσαβού,** συνεργάτη της Γερμανικής Τηλεόρασης, ο οποίος ήταν ανεβασμένος στην κολώνα της πύλης του Πολυτεχνείου και έπεσε μαζί της, με την εισβολή του τανκ.

Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει στιγμιότυπα από τους κεντρικούς δρόμους της Αθήνας, το συγκεντρωμένο πλήθος και τα αντιδικτατορικά συνθήματα. Καταγράφει το χρονικό των γεγονότων με εικόνες από το προαύλιο του Πολυτεχνείου και τους εσωτερικούς χώρους, συνεντεύξεις και δηλώσεις των φοιτητών σε Έλληνες και ξένους δημοσιογράφους, την πορεία των εργαζομένων και των σπουδαστών το πρωί της 16ης Νοεμβρίου, αλλά και την επέμβαση του στρατού, που κάλυψε ολλανδικό τηλεοπτικό συνεργείο από το απέναντι ξενοδοχείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/04/2020**

Επίσης, περιέχονται σκηνές που γυρίστηκαν κατ’ εντολήν της στρατιωτικής δικτατορίας από την έξοδο του τανκ από το Πολυτεχνείο λίγο μετά την εισβολή και από την επόμενη ημέρα της καταστολής της εξέγερσης και της κήρυξης του στρατιωτικού νόμου. Ακόμη, παρουσιάζονται στιγμιότυπα από τον εορτασμό της πέμπτης επετείου του Πολυτεχνείου και τις καταθέσεις στεφάνων.

Για τα πλάνα που τράβηξαν τη βραδιά της εξέγερσης, μιλούν στην εκπομπή οι οπερατέρ **Σινάνης Σινανίδης, Β. Μάλλιος, Νίκος Πατσαβός, Κ. Βελογιάννης, Γιάννης Καλοβυρνάς** και **Άλμπερτ Κουράντ.**

**Κείμενα-συνεντεύξεις-παρουσίαση:** Δημήτρης Παπαναγιώτου.

**Μοντάζ:** Τ. Κουμουνδούρος.

**Σκηνοθεσία-επιμέλεια παραγωγής:** Ηλ. Μασούρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Στο Λονδίνο, τα αντιγερμανικά συναισθήματα έχουν φτάσει στο ζενίθ τους. Ο Χάρι διοργανώνει ένα πατριωτικό κοντσέρτο, αλλά η κυβέρνηση έχει μεγαλύτερα σχέδια για την προσφορά του στον αγώνα. Τη συμμετοχή του σε μια αποστολή κατασκοπείας…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ήρεμο πάθος» (A Quiet Passion)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τέρενς Ντέιβις.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φλόριαν Χοφμάιστερ.

**Μοντάζ:** Πία Ντι Τσιάουλα.

**Παίζουν:** Σίνθια Νίξον, Τζένιφερ Ελ, Ντάνκαν Νταφ, Κιθ Καραντάιν, Τζόντι Μέι, Τζοάνα Μπέικον, Έμα Μπελ, Κάθριν Μπέιλι, Ανέτ Μπάντλαντ.

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Η υπόκωφη, αλλά γεμάτη εσωτερικές εντάσεις, ζωή της σπουδαίας Αμερικανίδας ποιήτριας Έμιλι Ντίκινσον, που έζησε απομονωμένη στο δωμάτιό της και φύλαγε το ογκωδέστατο, συναρπαστικό έργο της στα συρτάρια της.

Ο Βρετανός σκηνοθέτης **Τέρενς Ντέιβις,** ένας αριστοκράτης του κινηματογράφου, τρυπώνει μέσα στο καταφύγιο και στην ψυχή της και ακολουθεί τις στιγμές που η «Λευκή Λαίδη» φανέρωσε το ανυπότακτο πνεύμα της, από τα νεανικά της χρόνια μέχρι το θάνατό της, μέσα από λάθος έρωτες και μικρές ή μεγάλες απώλειες.

Η ταινία συμμετείχε επίσημα στα Φεστιβάλ Βερολίνου, Λονδίνου, Τορόντο και Σαν Σεμπαστιάν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  | **DOC ON ΕΡΤ  -**  **ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ Ο ΝΕΓΡΟΣ ΣΟΥ (E)**  
*(I AM NOT YOUR NEGRO)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **ΗΠΑ-Γαλλίας-Βελγίου-Ελβετίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ραούλ Πεκ.

**Σενάριο:**Τζέιμς Μπάλντουιν, Ραούλ Πεκ.

**Αφήγηση:** Σάμιουελ Τζάκσον.

**Φωτογραφία:** Μπιλ & Τέρνερ Ρος, Ανρί Αντεμπονόγιο.

**Μοντάζ:** Αλεξάντρα Στράους.

**Διάρκεια:**86΄

Με μια αφήγηση που αποτελείται εξ ολοκλήρου από τα λόγια του Αφροαμερικανού συγγραφέα **Τζέιμς Μπάλντουιν (1924-1987),** από προσωπικές του εμφανίσεις και από το κείμενο του τελευταίου του βιβλίου **«Θυμήσου αυτό το σπίτι»** (Remember This House), που έμεινε ημιτελές, το ντοκιμαντέρ του **Ραούλ Πεκ** είναι η επιτομή της «Μαύρης Δύναμης» (Black Power).

Μιλώντας για τους τραγικούς θανάτους των ηγετών του κινήματος για τα πολιτικά δικαιώματα **Μάλκολμ Χ** (Malcolm X),**Μάρτιν Λούθερ Κινγκ**(Martin Luther King Jr.) και**Μέντγκαρ Έβερς** (Medgar Evers), καταδεικνύει το πώς η εικόνα και η πραγματικότητα των μαύρων στη σημερινή Αμερική είναι κατασκευασμένη και επιβεβλημένη από τη λευκή πλειοψηφία.

Το **«Δεν είμαι ο νέγρος σου»** ήταν υποψήφιο για Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους 2017, ενώ κέρδισε το Βραβείο Διεθνούς Αμνηστίας στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, το Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Βερολίνου, καθώς και τα Βραβεία Κοινού στα Φεστιβάλ του Βερολίνου, του Τορόντο, του Σικάγο, της Φιλαδέλφεια, του Δουβλίνου, του Πόρτλαντ και του Χάμπτονς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝ ΟΠΕΡΑΤΕΡ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **MR. SELFRIDGE - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
**Επεισόδιo 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIKA**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **7o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **31ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**09:30**  |  **MOLANG  (E)**  
**Επεισόδια 36ο & 37ο & 38ο & 39ο & 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:15**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδιο 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Γιώργος - Πλαστελίνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ο βασιλιάς Κάσπερ»** **(King of the Jungle)**

Ο 90 κιλών Κάσπερ ξεφεύγει από την ομάδα και σκαρφαλώνει 30 μέτρα πάνω σ’ ένα δέντρο. Στην Ομάδα Δάσους 3, ο κλέφτης φαγητού Μπένι μπαίνει σε δίαιτα, ενώ το τραυματισμένο Λάντινγκ τον αποσπά από το μάθημα κατασκευής φωλιάς. Τέλος, η υποψήφια προς απελευθέρωση Ρεμπέκα κάνει τις ιατρικές της εξετάσεις και η ακτινογραφία της αποκαλύπτει σημάδια πιθανής φυματίωσης. Θα μπορέσει να επιστρέψει στην άγρια φύση;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, 18 επεισοδίων**.

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**Eπεισόδιο 3ο: «Κάκτοι»**

Κάκτοι και παχύφυτα. Μια μεγάλη κατηγορία φυτών, με πολύ περίεργα σχήματα και μεγάλες αντοχές σε συνθήκες ξηρασίας. Επιβιώνουν χωρίς καμιά σχεδόν φροντίδα και προσφέρουν μια εξωτική νότα στον κήπο ή στο μπαλκόνι μας. Η εκπομπή μάς μυεί στον μαγικό κόσμο των παχυφύτων και μας αποκαλύπτει μερικά από τα μυστικά των υπέροχων αυτών φυτών.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Παραγωγή:** Τάσος Κατσάρης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Κρήτη, φυσικά προϊόντα: Λάβδανο και δίκταμο»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζεται η ιστορία των δύο διασημότερων φυσικών προϊόντων της Κρήτης: του λάβδανου και του δίκταμου. Επισκεπτόμαστε το χωριό **Σίσες Μυλοποτάμου,** που στο παρελθόν ζούσε από την παραγωγή λάβδανου, όπου παλιοί συλλέκτες της σκουρόχρωμης ρητίνης μάς μιλούν γι’ αυτήν.

Στο χωριό **Πόρος Ρεθύμνου** συναντάμε τον **Στέλιο Σπυριδάκη,** τελευταίο εν ζωή από τους παλιούς συλλέκτες δίκταμου, που με πρωτόγονα μέσα κρέμονταν στις πιο δύσβατες πλαγιές της Κρήτης για να μαζέψουν το σπάνιο βότανο, ενώ στο **Θέρισο Χανίων** συναντάμε τον **Γιώργο Φραγκεδάκη,** ορειβάτη, εκπρόσωπο της νέας γενιάς συλλεκτών του δίκταμου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης.**

**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 87ο & 88ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Νίζνι Νόβγκοροντ»**

Πώς να περάσεις από τη **Μόσχα**χωρίς να σταματήσεις για μια στιγμή στην **Κόκκινη Πλατεία;**Αυτό κάνουν οι εξερευνητές μας, πριν περάσουν το απόγευμά τους στο πάρκο **Γκόρκι,** στο μεγάλο λούνα-παρκ της Ρωσίας. Ο χρόνος περνάει γρήγορα και ήρθε ώρα για την αναχώρηση προς τον τρίτο προορισμό. Δυστυχώς, η Άννα, η μεταφράστρια, δεν μπορεί να ακολουθήσει, επειδή της έκλεψαν το διαβατήριο. Η **Μαντλέν**και ο **Ολιβιέ** πρέπει να αναχωρήσουν μόνοι για την περιπέτειά τους. Στο **Νίζνι Νόβγκοροντ** θα συναντήσουν δύο διαφορετικές γενιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**  

*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Καναδά 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Νταν, Τζόναθαν Τζόουνς.

**Αφήγηση:** Μάρτιν Σιν.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Αδέλφια στον αγώνα» (Brothers in Arms)**

Μια καινούργια εποχή αρχίζει, καθώς ο **Τζον Φ. Κένεντι** ορκίζεται Πρόεδρος των ΗΠΑ, ο νεώτερος στην Ιστορία και η γυναίκα του **Τζάκι** καλεί τις κάμερες να απαθανατίσουν την ανακαίνιση του Λευκού Οίκου. Όμως ο θρίαμβος της νίκης δεν διαρκεί πολύ, ο πρώτος χρόνος της θητείας του σημαδεύεται από σοβαρά θέματα στο σπίτι του αλλά και στο εξωτερικό. Στήριγμά του ο αδελφός του **Μπόμπι,** που του προσφέρει σημαντική βοήθεια στην αντιμετώπιση εκείνης της φοβερής χρονιάς, του 1961.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 124ο.** Η Μάρτα μοιράζεται με τον πατέρα της την ανησυχία της για την υγεία του Ρικάρντο και ο Ουμπέρτο αναγκάζει το γιο του να κάνει εξετάσεις.

Ενώ η ανακοίνωση της ασθένειας του Φάουστο Κόπι φέρνει στο νου του Λουτσιάνο τα δικά του λάθη στον αθλητισμό, στον «Παράδεισο» εμφανίζεται μια πελάτισσα που έχει σχέση με το παρελθόν της Κλέλια.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 125ο.** Η Κλέλια αποφασίζει να αποκαλύψει την αλήθεια για το παρελθόν της, ενώ ο Ρικάρντο ζητά βοήθεια από τον Λούκα για να παραποιήσει τα αποτελέσματα των εξετάσεων αίματος που του ζήτησε ο πατέρας του.

Ο Βιτόριο αποφασίζει να κάνει ένα δώρο στις Αφροδίτες για τον εορτασμό του τέλους του χρόνου, χωρίς να φαντάζεται ότι η Πρωτοχρονιά θα επιφυλάσσει απρόσμενες εκπλήξεις και γι’ αυτόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Πόρτο Γερμενό, Κάστρο των Αιγοσθένων»**

Θες να δεις πώς ήταν οι αρχαίοι πύργοι στα κάστρα και να αισθανθείς σαν αρχαίος ή μεσαιωνικός φρουρός; Το **κάστρο των Αιγοσθένων** συγκαταλέγεται στα καλύτερα διατηρημένα φρούρια της αρχαιότητας στην **Αττική** και αποτελούσε μέρος της αμυντικής γραμμής της αρχαίας Αθήνας.

Αξίζει να φτάσεις μέχρι το **Πόρτο Γερμενό** και το κάστρο των Αιγοσθένων από μια διαδρομή που διασχίζει μια κοιλάδα, η οποία ενώνει δύο βουνά. Το **Όρος Πατέρα** και το **Μακρύ Όρος.**

Το μυστικό για να την απολαύσεις είναι η πορεία με χαμηλή ταχύτητα. Όσο πιο βαθιά θα μπαίνεις στην κοιλάδα τόσο πιο όμορφη εξελίσσεται η διαδρομή. Και καθώς ανηφορίζει ο δρόμος για το διάσελο, νομίζεις ότι απογειώνεσαι. Αλλά και η διαδικασία «προσγείωσης» προς το Πόρτο Γερμενό είναι εξίσου εντυπωσιακή. Μπροστά σου απλώνεται ο **Κόλπος των** **Αλκυονίδων** με τη θάλασσα σα να θέλει να φτάσει έως εκεί που βρίσκεσαι.

Στην ακρόπολη πάνω από το Πόρτο Γερμενό, ξεχωρίζει ο εμβληματικός πύργος του κάστρου των αρχαίων Αιγοσθένων. Απλώς εντυπωσιακός, προσφάτως αναστηλωμένος, τριώροφος με δίριχτη στέγη και με ύψος 18 μέτρων μαζί με εκείνον που αναστηλώνεται στη νοτιοανατολική άκρη του κάστρου, αποτελούν σημεία αναφοράς του φρουρίου και πολύτιμα τεκμήρια της αρχαίας οχυρωματικής τέχνης.

Το Πόρτο Γερμενό στο μυχό του Κόλπου των Αλκυονίδων προσφέρεται για χαλάρωση. Με τις παραλίες που αναπτύσσονται σαν βεντάλια στα πόδια του, δίνει πολλές επιλογές για ανακουφιστικές βουτιές στη θάλασσα.

Στο κέντρο βότσαλο και νερά να τα πιεις στο ποτήρι. Δεξιά το τιρκουάζ **Προσήλι** και τα βραχώδη λιμανάκια του. Αριστερά ο **Άγιος Νικόλαος** με τις άφθονες υποθαλάσσιες, κρύες πηγές γλυκού νερού που ενώνουν τα νερά του **Κιθαιρώνα** με τον **Κορινθιακό.** Έπειτα μπορείς να επιλέξεις κάποια από τις ταβέρνες που έχουν τραπέζια ακριβώς πάνω από την κεντρική παραλία. Αν μάλιστα θέλεις να διανυκτερεύσεις, επιλογές διαμονής υπάρχουν, διαφορετικά επιστρέφεις στο σπίτι. Είναι κοντά, μην το ξεχνάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/04/2020**

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Γεώργιος Μπαμπινιώτης - καθηγητής Γλωσσολογίας»**

Τιμημένος από την Κυπριακή Δημοκρατία, ο καθηγητής Γλωσσολογίας **Γεώργιος Μπαμπινιώτης** έρχεται **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** για να μάς αφυπνίσει: Δίχως τη Γλώσσα μας και τον Πολιτισμό μας, η πατρίδα μας δεν έχει μέλλον...

**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Επεισόδιο 16ο.** Μερικά λουλούδια από το φόρεμα της Σίρα αποκαλύπτουν στον Μανουέλ ντα Σίλβα την αλήθεια για τη δράση της Σίρα. Την ίδια στιγμή, ένα κομμάτι βολφραμίου αποκαλύπτει στον Μάρκους τον πραγματικό ρόλο της αγαπημένης του. Με τη βοήθεια ενός απροσδόκητου συμμάχου, ο Μάρκους και η Σίρα επιχειρούν μία θεαματική, όσο και ριψοκίνδυνη απόδραση…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ένα σκάνδαλο στοχοποιεί τον Χάρι και ο ίδιος δεν βρίσκεται καν στο Λονδίνο για να υπερασπιστεί τον εαυτό του: οι κατηγορίες αναφέρουν ότι το Selfridges προμήθευσε με ελαττωματικό υλικό τον Βρετανικό Στρατό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |   **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η ψυχή και το σώμα» (Teströl és Lélekröl / On Body and Soul)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής Ουγγαρίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/04/2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ίλντικο Ενιέντι.

**Παίζουν:** Αλεξάντρα Μπορμπέλι, Γκέζα Μορσάνι, Ζόλταν Σνάιντερ, Έρβιν Νάγκι, Ζούζα Γιάρο, Ρέκα Τένκι.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Ο Έντρε και η Μαρία, δύο εσωστρεφείς άνθρωποι, δουλεύουν μαζί, όταν ανακαλύπτουν κατά τύχη ότι μοιράζονται το ίδιο όνειρο κάθε βράδυ. Αισθάνονται αμήχανοι, δύσπιστοι και φοβισμένοι.

Τα όνειρά τους είναι τόσο έντονα και αληθοφανή, ώστε διστακτικά, θα δεχτούν αυτή την παράξενη σύμπτωση και θα επιδιώξουν να αναπαράγουν στο φως της ημέρας αυτά που έχουν δει το προηγούμενο βράδυ.

Μια ταινία για τους φόβους και τις αναστολές του να «ανοίγεται» κανείς σε άλλους και για το πόσο συναρπαστικό μπορεί να είναι, όταν τελικά αυτό συμβαίνει.

**Βραβεία – Υποψηφιότητες:**

• Χρυσή Άρκτος Καλύτερης ταινίας, Διαγωνιστικό Τμήμα, 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017

• Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής Καλύτερης ταινίας, 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017

• Βραβείο Καλύτερης ταινίας Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI), 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2017 - Δήλωση Επιτροπής: «Μια ιδιοσυγκρασιακή ιστορία αγάπης, γεμάτη λυρισμό και χιούμορ, απελευθερωμένη από όλες τις κοινωνικές συμβάσεις. Μας εντυπωσιάζει με τη λεπτότητα και την εκφραστικότητα της αισθητικής και μας παρασύρει στη χαρά της ζωής και της αγάπης που διαθέτει».

• Βραβείο αναγνωστών «Berliner Morgenpost», 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου 2017

• Βραβείο Ευρωπαίας Ηθοποιού (Αλεξάντρα Μπορμπέλι), Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου 2017

• Επίσημη Υποψηφιότητα της Ουγγαρίας για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης ταινίας 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **ΦΡΑΝΚΟ ΤΖΕΦΙΡΕΛΙ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ  (E)**  

*(FRANCO ZEFFIRELLI - DIRECTING FROM LIFE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Κρις Χαντ.

Στο ντοκιμαντέρ αυτό οι τηλεθεατές θα απολαύσουν τη ζωή του μεγάλου σκηνοθέτη **Φράνκο Τζεφιρέλι** που έκλεισε τα 94 του χρόνια.

Στη βιογραφία του θα δούμε πώς η αίσθηση της δραματουργίας γεννήθηκε από την ίδια του την εμπειρία και πώς η ζωή του ενέπνευσε το έργο του.

Η παιδική του ηλικία ήταν τόσο δραματική που θα μπορούσε να εμπνεύσει ολόκληρη πλοκή όπερας.

Οι καβγάδες ανάμεσα στους γονείς του ήταν τόσο βίαιοι που η μητέρα του μαχαίρωσε τον πατέρα του. Η επιχείρησή της (ήταν σχεδιάστρια ρούχων) έκλεισε υπό το βάρος του σκανδάλου και πέθανε, όταν ο Φράνκο που τη λάτρευε ήταν μόλις έξι χρόνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/04/2020**

Η στενή φιλία του και η συνεργασία του με τη **Μαρία Κάλλας** αποτυπώνεται στην «Τόσκα». Πάλι η ιστορία των γονιών του φαίνεται στις όπερες που επέλεξε να σκηνοθετήσει: την «Τραβιάτα», όπου η ηρωίδα ντροπιασμένη, σαν τη μητέρα του, πεθαίνει νέα από φυματίωση, όπως και η Μιμί στην «Μποέμ» ή η «Κάρμεν» και οι «Παλιάτσοι», όπου ο πρωταγωνιστής σκοτώνει τη γυναίκα του.

Στον πόλεμο πολέμησε, ήταν παρτιζάνος και τον έστησαν δύο φορές μπροστά στο εκτελεστικό απόσπασμα, εμπειρία που αποτυπώνεται στη σκηνή της σταύρωσης του Χριστού στον «Ιησού από τη Ναζαρέτ».

Ο Τζεφιρέλι είναι αναμφισβήτητα ο μεγαλύτερος εν ζωή σκηνοθέτης όπερας και οι ταινίες του είναι πλέον κλασικές. «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», «Ο Ιησούς από τη Ναζαρέτ», «Άμλετ», «Αδελφός Ήλιος, Αδελφή Σελήνη», μας δείχνουν την ένταση του συναισθήματός του για τον Σαίξπηρ αλλά και τη βαθιά θρησκευτικότητά του.

Υπέροχος στις διηγήσεις του, μας ταξιδεύει στην τέχνη του που ξεπήδησε από το δράμα της δικής του ζωής, ενώ μιλά και για τη συνεργασία του με μυθικούς καλλιτέχνες, όπως η **Κάλλας,** ο **Ντομίνγκο,** ο **Βισκόντι.**

Για τον ίδιο τον μεγάλο δημιουργό μιλούν επίσης, σπουδαίοι καλλιτέχνες, όπως οι σκηνοθέτες **Πίτερ Σέλαρς**και**Ατόμ Εγκογιάν,**οι λυρικοί τραγουδιστές **Πλάθιντο Ντομίνγκο, Χοσέ Καρέρας**και**Τζόαν Σάδερλαντ,** οι ηθοποιοί **Τζούντι Ντεντς,** **Μάγκι Σμιθ** και πολλοί άλλοι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:10**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  
*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:00**  |  **MR. SELFRIDGE - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
**Επεισόδιo 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIKA**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **8o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 42ο & 43ο & 44ο & 45ο & 46ο & 47ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:15**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 35ο: «Δήμητρα - Μελίνα - Αιμιλιάνα - Σεμέλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 4ο: «Οι Απροσάρμοστοι»** **(The Misfits)**

Διασκέδαση και παιχνίδια στο νερό για τον Βαλεντίνο, τον Γιούτρις και την υπόλοιπη Ομάδα 2, καθώς επισκέπτονται την πλημμυρισμένη τάξη της Ομάδας 3.

Είναι μια πολύ σημαντική μέρα για τρία βρέφη σε καραντίνα, αφού βγαίνουν τα αποτελέσματα των εξετάσεων φυματίωσης.

Η Έιγιου, η Ρούτι και η Κέσι επιλέγονται να μεταφερθούν από το νησί **Πάλας,** το νησί των **Απροσάρμοστων,** στο νησί **Μπάνγκαματ,** αλλά δεν γίνονται ευπρόσδεκτες.

Τέλος, πίσω στη βάση, μία νέα άφιξη δημιουργεί μεγάλη αίσθηση, καθώς ο πιο σπάνιος ουραγκοτάγκος του κόσμου ξεκινάει τη ζωή του στο Σχολείο της Ζούγκλας για Ουραγκοτάγκους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, 18 επεισοδίων.**

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Φοινικοειδή»**

Υπάρχει ένα φυτό που μόλις το βλέπουμε το μυαλό μας ανατρέχει σε τροπικούς παραδείσους. Είναι σήμα κατατεθέν για ταξίδια σε εξωτικά μέρη. Και αυτό το φυτό δεν είναι άλλο από τον φοίνικα και την οικογένειά του: τα φοινικοειδή! Συμβουλές για την καλλιέργεια και διατήρηση των φοινικοειδών, αλλά και μικρά μυστικά, συνθέτουν αυτό το επεισόδιο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Παραγωγή:** Τάσος Κατσάρης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Νομός Ηρακλείου - Αλόη»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε μια φυτεία αλόης στο χωριό **Τσούτσουρος,** στο νότο του **Ηρακλείου.** Ο **Ηλίας Χρονάκης** και ο **Άγγελος Φασουλάκης** μάς αποκαλύπτουν τις ιαματικές ιδιότητες του φυτού και μας εξηγούν με πιο τρόπο λειτουργεί ως ρυθμιστής της λειτουργίας του οργανισμού μας. Στο **Ρέθυμνο,** η **Μαριάννα Φουντή** μιλάει για τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων της Κρήτης, τις οποίες χρησιμοποιεί για την παραγωγή αιθέριων ελαίων, ενώ ο δάσκαλος **Κλεόνικος Σταυριδάκης,** συγγραφέας βιβλίου για τα βρώσιμα φυτά της Κρήτης, εξηγεί πώς οι Κρητικοί επιβίωσαν σε πολύ δύσκολες περιόδους, τρώγοντας μόνο βότανα. Τέλος, στην **Αργυρούπολη Ρεθύμνου** παρακολουθούμε την επιτυχημένη προσπάθεια του διευθυντή του Δημοτικού Σχολείου **Νίκου Γαβαλά,** για την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των μαθητών.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης.**

**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 89ο & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Βαρύ παρελθόν»**

Αντίο μεγάλες μητροπόλεις, καλημέρα **Νίζνι!** Πολλά πράγματα περιμένουν το ζευγάρι μας για να τα εξερευνήσουν εδώ. Αφού δοκίμασαν την τύχη τους στο ψάρεμα και συνάντησαν τον γλύπτη **Πάσα,** ο **Ολιβιέ** και η **Μαντλέν** πήγαν στο αποστακτήριο βότκας **Περμ-Άλκο.** Αλλά η πιο σημαντική -και στενάχωρη- επίσκεψη έγινε στο γκουλάγκ **Περμ-36,** στο οποίο ήταν φυλακισμένοι πολιτικοί κατά την κομμουνιστική περίοδο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**  

*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Καναδά 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Νταν, Τζόναθαν Τζόουνς.

**Αφήγηση:** Μάρτιν Σιν.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Οικογενειακά μυστικά» (Family Secrets)**

Καθώς ο κόσμος οδεύει προς το χείλος του γκρεμού, καινούργια σκάνδαλα απειλούν να καταστρέψουν το γάμο του **Τζον Φ. Κένεντι** και τη θητεία του αλλά και να αφανίσουν κάθε πιθανότητα επανεκλογής. Ο πρόεδρος μαζί με τον αδελφό του **Μπόμπι** δουλεύουν μαζί για να αποφύγουν τον πυρηνικό όλεθρο και να προστατέψουν το όνομα της οικογένειας των Κένεντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 126ο.** Ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι, που μαθαίνει ότι η Μάρτα ζει μαζί με τον Βιτόριο, σκοπεύει να την αναγκάσει να γυρίσει στο σπίτι για να αποφύγει το σκάνδαλο. Η κοπέλα είναι περισσότερο αποφασισμένη από ποτέ να αποκτήσει την ανεξαρτησία της και ψάχνει διαμέρισμα για να μετακομίσει.

Η Νικολέτα έχει άγχος για τις ετοιμασίες του γάμου και ο Ρικάρντο δεν καταφέρνει να είναι δίπλα της όταν τον χρειάζεται.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 127ο.** Ο θάνατος του Φάουστο Κόπι είναι σοκ για όλους στον «Παράδεισο» και ο Βιτόριο αποφασίζει να οργανώσει μια εκδήλωση προς τιμήν του μεγάλου αθλητή.

Ενώ ο Σαλβατόρε είναι όλο και πιο ταραγμένος από τα συναισθήματα που νιώθει για την Έλενα, η Λουντοβίκα μαθαίνει ότι η Νικολέτα περιμένει το παιδί του Ρικάρντο και προσπαθεί με κάθε τρόπο να εμποδίσει το γάμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Ελευσίνα»**

**Βόλτα στην Ελευσίνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2021.**

Είναι η κυρίαρχη πόλη στη ριβιέρα της δυτικής Αττικής. Μια πόλη με πλούσια Ιστορία στους χρόνους της αρχαιότητας, συνυφασμένη με τις σημαντικότερες τελετές εκείνου του καιρού, μυστήρια συνδεδεμένα με την αναγέννηση της ψυχής και της φύσης: τα **Ελευσίνια Μυστήρια.**

Εκείνο που χαρακτηρίζει τον αστικό ιστό της Ελευσίνας με τη χαμηλή δόμηση -οφείλεται στο στρατιωτικό αεροδρόμιο που βρίσκεται δίπλα της- είναι τα πολλά και φροντισμένα παλιά σπίτια με τις κεραμοσκεπές και τις αυλές, τους κήπους και τα περιβόλια.

Αν ο σπουδαίος αρχαιολογικός χώρος κυριαρχεί στη γενέτειρα του Αισχύλου, στον οποίον αξίζει να αφιερώσεις έστω λίγο χρόνο για να αισθανθείς κάτι από τη μυστηριακή ενέργεια των σημαντικών ιερών τελετών της αρχαιότητας, μεγάλο επίσης ενδιαφέρον έχει το παραλιακό μέτωπο της πόλης.

Κατά μήκος της παραλιακής **οδού Κανελλοπούλου** βρίσκονται μερικά από τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά μνημεία βιομηχανικής ανάπτυξης της πόλης. Πρόκειται για τη σαπωνοποιία- ελαιουργείο των **αδελφών Χαριλάου** του 1875  και τις  οινοπνευματοποιίες **Κρόνος** και **Βότρυς,** οι οποίες άρχισαν να λειτουργούν στις αρχές του 20ού αιώνα. Κτιριακά συγκροτήματα εντυπωσιακά, επιβλητικά που δίνουν μια εικόνα για την επιχειρηματική δραστηριότητα της Ελευσίνας με επίδραση στην τοπική κοινωνία.

Οι μαρίνες της πόλης προσφέρονται για χαλαρές βόλτες, ενώ το μικρό ψαρολίμανό της είναι σημείο συνάντησης και έντονης κοινωνικότητας.

Στην Ελευσίνα, θεωρείται must το σεργιάνι στην πεζοδρομημένη **οδό Νικολαΐδου** που εφάπτεται του αρχαιολογικού χώρου. Κατά μήκος του πεζόδρομου, στα ισόγεια των χαμηλών κτιρίων λειτουργούν, το ένα δίπλα στο άλλο, καφέ, μπαρ, μεζεδοπωλεία, εστιατόρια.

Αν πάλι επιλέξεις να καθίσεις στην κεντρική πλατεία της πόλης, την **πλατεία Ηρώων,** θα νομίσεις ότι βρίσκεσαι σε μια μεγάλη αγκαλιά.

Μια αγκαλιά που απέχει μόλις 20 χιλιόμετρα από την Αθήνα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Αιτωλικό, η μικρή Βενετία»**

Η μικρή πόλη του **Αιτωλικού** είναι δημοτική ενότητα του **Μεσολογγίου** και είναι ανεπτυγμένη σ’ ένα νησάκι στο μέσον της **Λιμνοθάλασσας.**

Το νησί μεγάλωσε την έκτασή του με συνεχείς επιχωματώσεις και συνδέεται δυτικά και ανατολικά με τη στεριά με ωραία παραδοσιακά τοξωτά γεφύρια.

Γύρω η Λιμνοθάλασσα ένας τεράστιος ψαρότοπος και βιότοπος, χαρίζει ευημερία στους κατοίκους.

Εικόνες με ζωηρά χρώματα, τα ψαροπούλια που έρχονται κατά σμήνη και οι ψαρόβαρκες, γαΐτες όπως τις ονομάζουν οι ντόπιοι, που γλιστρούν ανάλαφρα πάνω στα νερά.

Ένας τόπος που προίκισε πλούσια η φύση αλλά και η Ιστορία. Ιδιαίτερα την περίοδο της μεγάλης πολιορκίας του Μεσολογγίου.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, μέσα από την οποία προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, τις Τέχνες και την κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες, κακοτοπιές και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

Μέσα από τη σειρά προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

##### ****«Νεανικό παζάρι ιδεών – Usurum»****

Αναλογιζόμενοι τα τελευταία 25 χρόνια της δημόσιας ζωής στην Ελλάδα, διαπιστώνουμε ότι τα μουσικά σχολεία είναι ό,τι καλύτερο επιχείρησε, αυτό το διάστημα, η ελληνική πολιτεία, κρίνοντας από το μέχρι τώρα αποτέλεσμα. Ξεκίνησαν ως θεσμός, με την ίδρυση του **1ου Μουσικού Σχολείου στην Παλλήνη Αττικής το 1988** και σήμερα σε όλη την Ελλάδα λειτουργούν ήδη 36 μουσικά σχολεία.

Μέσα απ’ αυτά τα σχολεία ξεπήδησαν νέα ταλέντα. Η συνεργασία, η ανιδιοτέλεια και η ανταλλαγή απόψεων, μέσα από παρέες-ομάδες και μουσικά σύνολα, έφεραν εξέλιξη και πρόοδο, για όλα αυτά τα παιδιά που αποφοίτησαν από ένα μουσικό σχολείο.

Οι φιλοξενούμενοι στο αποψινό επεισόδιο είναι οι **Usurum,** ένα μουσικό σχήμα 24άχρονων, που βαδίζει το δρόμο της καθιέρωσης, με κοινό σημείο αναφοράς τους το **Μουσικό Σχολείο Αλίμου.** Ήχοι που αποφεύγουν τις πεπατημένες, δημιουργούν ένα χαλί πάνω στο οποίο ξετυλίγονται οι ιστορίες των τραγουδιών.

Τα τραγούδια των **Usurum** δεν είναι ούτε αμιγώς ροκ, ούτε μπαλάντες, ούτε ηλεκτρικές δημοτικοφανείς συνθέσεις. Είναι ένας συνδυασμός όλων αυτών, στα χνάρια του δρόμου που άνοιξε ο **Θανάσης Παπακωνσταντίνου** την τελευταία εικοσαετία στο ελληνικό τραγούδι, για να μην πάμε ακόμη πιο πίσω με την Balkan – rock «σχολή» του **Σαββόπουλου.**

Επίσης, εισάγουν μια νέα εκδοχή στην ερμηνεία σημαντικών ελληνικών τραγουδιών, μια άλλη άποψη και θεώρηση.

«…Άμα μπορείς να εκφραστείς καλά στα αγγλικά, είναι ωραίο το αποτέλεσμα. Eμείς ωστόσο, προτιμήσαμε τον ελληνικό λόγο, δεδομένης και της ελληνικότητας της μουσικής μας. Ας είμαστε ανοιχτοί σε όλα τα μουσικά ρεύματα, ερεθίσματα κι ακούσματα, ας μην υπάρχουν στεγανά αν θέλουμε να είμαστε ειλικρινείς από καλλιτεχνικής άποψης…», θα μας πουν στο φακό και θα ξεδιπλώσουμε την ιστορία του σχήματος μα και τη σημερινή του δράση, παρουσιάζοντας ένα-ένα τα μέλη του και όλη την μπάντα μαζί.

Στιγμές από live εμφανίσεις, η απομόνωση και η συγκέντρωση πριν από την εμφάνιση στο κοινό, οι πρόβες πριν, η εγγραφή του νέου τους δίσκου στο studio.

Θα τους παρακολουθήσουμε, στα στέκια, σε πρόβες, στην καθημερινή τους ζωή.

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** παρουσιάζει το πορτρέτο ενός νεανικού μουσικού σχήματος με ξεχωριστή γραφή, που ζωντανεύει ελπίδες για το μέλλον. Το αποτελούν οι εξής μουσικοί:**Κοσμάς Λαμπρίδης** (φωνή, νέι), **Σταύρος Ρουμελιώτης** (κιθάρα, φωνή), **Γιώργος Σταυρίδης** (κρουστά), **Κώστας Σηφάκης** (κοντραμπάσο), **Μιχάλης Βρεττός** (βιολί) και **Σοφία Ευκλείδου** (τσέλο).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Μαριανός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Μοντάζ:** RGB Studios.

**Ηχοληψία:** Άρης Αθανασόπουλος.

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Επεισόδιο 17ο (τελευταίο).** Ο Μανουέλ ντα Σίλβα καλεί τον Χίλγκαρθ να ανταλλάξει το πολύτιμο μικροφίλμ με την πράκτορά του. Στο σημείο της ανταλλαγής, ο Μάρκους συνειδητοποιεί πως η περίφημη πράκτορας των Άγγλων δεν είναι άλλη από την αγαπημένη του. Θα καταφέρει να της σώσει τη ζωή χωρίς να καταστρέψει τις προσπάθειες των συμμάχων;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Ο Χάρι επιστρέφει στο Λονδίνο, μέσα σε μια δίνη σκανδαλολογίας, κατηγοριών και με την απουσία του Χένρι να τον αφήνει μόνο εναντίον όλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ορλάντο»** **(Orlando)**

**Δράμα φαντασίας, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ρωσίας-Ιταλίας-Γαλλίας-Ολλανδίας 1992.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάλι Πότερ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλεξέι Ροντιόνοφ.

**Παίζουν:** Τίλντα Σουίντον, Μπίλι Ζέιν, Τζον Γουντ, Χίθκοτ Ουίλιαμς, Κουέντιν Κρισπ, Τζίμι Σόμερβιλ.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Το κλασικό μυθιστόρημα της **Βιρτζίνια Γουλφ** στην υπέροχη διασκευή της **Σάλι Πότερ,**είναι η ιστορία του αθάνατου Ορλάντο που, σε μια επική διαδρομή, ψάχνει τον έρωτα και την ελευθερία.

Αρχίζει το ταξίδι του στην αυλή της βασίλισσας Ελισάβετ Α΄ ως άντρας και το τελειώνει 400 χρόνια αργότερα, ως γυναίκα.

Αναζητώντας μια Ρωσίδα πριγκίπισσα διασχίζει τον παγωμένο Τάμεση μέχρι την κεντρική Ασία, εκεί αλλάζει φύλο και μέσα από τον έρωτα και την απώλεια στη Βικτωριανή εποχή και μετά στη μητρότητα και στον πόλεμο, στον 20ό αιώνα μέχρι το σήμερα.

Μια συναρπαστική ιστορία προσωπικής εξερεύνησης, έρωτα και περιπέτειας.

**Βραβεία**

Φεστιβάλ Βενετίας 1992: Τρία Βραβεία Σκηνοθεσίας στη Σάλι Πότερ (Καλύτερης Ταινίας, Elvira Notari Prize, OCIC Award).

Φεστιβάλ Καταλονίας 1993: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (Σάλι Πότερ).

Φεστιβάλ Σιάτλ 1993: Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού (Τίλντα Σουίντον)

Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1992: Χρυσός Αλέξανδρος (Σάλι Πότερ), Βραβείο Διεθνούς Κριτικής FIPRESCI (Σάλι Πότερ), Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού (Τίλντα Σουίντον) και Βραβείο Ειδικής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας (Σάλι Πότερ).

Βραβεία BAFTA 1994: Καλύτερου Μακιγιάζ

**Υποψηφιότητες**

Υποψηφιότητα για Όσκαρ 1994 για: Σκηνικά και Κοστούμια

Υποψηφιότητα για Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ Βενετίας 1992

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  **WEBTV GR**  |

**00:30**  |  **ΜΠΕΡΝΑΡΝΤΟ ΜΠΕΡΤΟΛΟΥΤΣΙ - ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

*(BERNARDO BERTOLUCCI: REFLECTIONS ON CINEMA / BERNARDO BERTOLUCCI: A COSA SERVE IL CINEMA?)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2002.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάντρο Λάι.

**Διάρκεια:** 55΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

Το ντοκιμαντέρ με τίτλο «Μπερνάρντο Μπερτολούτσι - Αντικατοπτρισμοί στον Κινηματογράφο» είναι το προφίλ του, όπως σκιαγραφείται από υλικό που βρίσκεται στο αρχείο της RAI.

H πλούσια και συχνά αμφιλεγόμενη καριέρα του διάσημου σκηνοθέτη ξαναχτίζεται σιγά-σιγά μέσα από δεκάδες συνεντεύξεις, ειδικά αφιερώματα, λήψεις από τα παρασκήνια και από τελετές βραβεύσεων.

Αναδύεται το πορτρέτο ενός σύνθετου καλλιτέχνη, η δουλειά του οποίου συνεχώς εξελίσσεται.

Είναι ένας σκεπτόμενος άνθρωπος που του αρέσει πολύ να μιλά για τον εαυτό του και τις εμπειρίες του.

Το ντοκιμαντέρ εξελίσσεται με χρονολογική σειρά, ακολουθώντας την καριέρα του σκηνοθέτη, καταγράφει τους σταθμούς της καριέρας του, από τη συνάντηση με τον Παζολίνι ώς τη σκηνοθεσία της πιο πρόσφατης ταινίας του με τίτλο Πολιορκία μιας γυναίκας» («Besieged», 1998).

Ανάμεσα σ’ αυτούς τους δύο σταθμούς της καριέρας του, εξετάζεται η στροφή που έκανε πολύ νωρίς από την ποίηση στον κινηματογράφο, τα πρώτα του βήματα στη σκηνοθεσία με την ταινία «Βίαιος Θάνατος» («La commare secca», 1962), τις περιόδους της πολιτικής στράτευσης, το σκάνδαλο και τη λογοκρισία που ακολούθησε όταν βγήκε η ταινία  «Το Τελευταίο Ταγκό στο Παρίσι» («Last Tango in Paris», 1972), τη συνεργασία με το American Studio για την παραγωγή της ταινίας «1900» (1976), καθώς και την αναχώρησή του από την Ιταλία μετά τα σκάνδαλα διαφθοράς που τον οδήγησαν να εργαστεί στο εξωτερικό για πολλά χρόνια.

Το 1987, ο Μπερτολούτσι κέρδισε εννέα Όσκαρ για την ταινία «Ο Τελευταίος Αυτοκράτορας» («The Last Εmperor»), η οποία ήταν η πρώτη από μια τριλογία παραγωγών του δημιουργού, που σημείωσαν τεράστια εισπρακτική επιτυχία.
Ακολούθησε η ταινία «Τσάι στη Σαχάρα» («The Sheltering Sky», 1990) και στη συνέχεια, η ταινία «Ο Μικρός Βούδας» («Little Buddha», 1993).

Η ταινία με τίτλο «Κλεμμένη Ομορφιά» («Stealing Beauty», 1996), σηματοδοτεί τη διακριτική στροφή του δημιουργού προς τον ιταλικό κινηματογράφο.

Με την ταινία «Πολιορκία μιας γυναίκας» («Besieged», 1998), ο σκηνοθέτης αποκαλύπτει το συνεχώς αυξανόμενο ενδιαφέρον του για τη γλώσσα της τηλεόρασης.

Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώνεται με μια δήλωση του ιδίου σχετικά με την τηλεόραση σήμερα.

Αποτελεί την τελική απόδειξη, εάν αυτή είναι απαραίτητη, της εντυπωσιακής ικανότητας του Μπερτολούτσι να συμβαδίζει πάντα με την εποχή του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**  
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  
*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:00**  |  **MR. SELFRIDGE - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
**Επεισόδιo 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 50ό & 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIKA**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **9o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **33ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 48ο & 49ο & 50ό & 51ο & 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:15**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδιο 28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 36ο:** **«Αναστάσης - Παναγιώτης - Δημήτρης - Μαρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**  

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

**Επεισόδιο 5ο: «Ένας καινούργιος κόσμος»** **(A Whole New World)**

Μετά την τελευταία τους βραδιά στο παλιό τους σπίτι, τα μικρά του σχολείου θα βρεθούν αντιμέτωπα με μια μεγάλη έκπληξη. Ήρθε η μέρα της μετακόμισης! Η επίσημη τελετή των εγκαινίων του νέου τους σπιτιού θα γίνει το απόγευμα, αλλά πρώτα οι μαθητές θα δοκιμάσουν τις καινούργιες εγκαταστάσεις.

Στο Σχολείο της Ζούγκλας, ο μεγαλύτερος Ρέρεν χτυπάει τον Μπένι. Το κλουβί κοινωνικοποίησης έχει καινούργια βασίλισσα: την κατάλευκη Άλμπα. Το κυρίαρχο αρσενικό Πουτζόν είναι ακόμα απομονωμένο μετά την επίθεσή του στην Άλμπα, αλλά όταν ηρεμεί έχει μία δεύτερη ευκαιρία να δεθεί με την αντίπαλό του.

Στο νησί Μπάνγκαματ, τα παρείσακτα θηλυκά Κέσι, Άγιου και Ρούτι πασχίζουν να βρουν τη θέση τους στην καινούργια ιεραρχία, ενώ η ισορροπία δυνάμεων θα αλλάξει και πάλι.

Μια δοκιμαστική απελευθέρωση των μεγαλόσωμων αρσενικών προκαλεί μια αλυσιδωτή αντίδραση που ίσως θέσει σε κίνδυνο όλους τους κατοίκους του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, 18 επεισοδίων**.

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Χλοοτάπητας»**

Ο χλοοτάπητας, δροσερός και ήρεμος, δίνει την αίσθηση της φρεσκάδας και προσφέρει ιδιαίτερη αισθητική σε κάθε κήπο. Ανήκει στις πρώτες προτιμήσεις των κηποτεχνών και των ιδιοκτητών στις διαμορφώσεις εξωτερικών χώρων, κι αυτό γιατί συνοδεύει και συμπληρώνει με τον καλύτερο τρόπο το οικιστικό περιβάλλον, αλλά και γιατί συμβάλλει στη βελτίωση του ατμοσφαιρικού αέρα λειτουργώντας ως φίλτρο. Ποιες είναι οι ανάγκες του χλοοτάπητα; Τι πρέπει να προσέχουμε; Μικρά μυστικά και χρηστικές συμβουλές για τη διατήρησή του προσφέρονται σ’ αυτό το επεισόδιο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Παραγωγή:** Τάσος Κατσάρης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

**Eπεισόδιο** **5ο: «Σφακιά - Αιθέρια έλαια»**

Η περιήγησή μας, σ’ αυτό το επεισόδιο, ξεκινάει από τα **Σφακιά** και το τσαγκάρικο του **Νίκου Γιαλεδάκη,** όπου η παράδοση διατηρείται ζωντανή μέχρι τις μέρες μας. Μιλάει για την εποχή πριν φτάσει γιατρός στην περιοχή. Στο χωριό **Σκορδαλού,** επισκεπτόμαστε το **Βοτανικό Πάρκο Χανίων,** όπου ο ιδιοκτήτης του **Πέτρος Μαρινάκης** μάς παρουσιάζει την πρωτοβουλία του να συγκεντρώσει φυτά και βότανα απ’ όλο τον κόσμο. Στο χώρο του Πάρκου συναντάμε και τον γεωπόνο **Κώστα Οικονομάκη,** έναν από καλύτερους γνώστες της κρητικής χλωρίδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

Η περιήγησή μας, καταλήγει στο αποστακτήριο, όπου ο **Μπάμπης Ψαρός** και η **Janina Sorensen** παράγουν αιθέρια έλαια αποκλειστικά από άγρια βότανα της Κρήτης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση: Αστέριος Πελτέκης.**

**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 91ο & 92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Από την Ευρώπη στην Ασία»**

Η **Αικατερινούπολη** είναι μια πόλη στα σύνορα της Ευρώπης με την Ασία. Φυσικά, η **Μαντλέν**και ο**Ολιβιέ** διέσχισαν αυτήν τη γραμμή πριν φτάσουν στο **Ντέβιλς Τάουν,** έναν τεράστιο βράχο μέσα στο δάσος.

Η επίσκεψη στο μικρό τυπικό ρώσικο χωριό **Σεβέρκα** τους επέτρεψε να συναντήσουν τον **Βιτάλι,** έναν ενδιαφέροντα γέρο της περιοχής.

Αλλά την παράσταση έκλεψε η επίσκεψη στην **Αμμώδη Λίμνη,** που προσέφερε μια πανέμορφη θέα στους ταξιδιώτες μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**  

*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Καναδά 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Νταν, Τζόναθαν Τζόουνς.

**Αφήγηση:** Μάρτιν Σιν.

**Eπεισόδιο 5ο: «Ο θρύλος του Κάμελοτ» (The Legend of Camelot)**

Ενώ ο **Τζον Φιτζέραλντ «Τζακ» Κένεντι**αρχίζει να εδραιώνει το ρόλο του ως Πρόεδρος, η σφαίρα του δολοφόνου κόβει βίαια το νήμα της ζωής του Προέδρου και το όνειρο της οικογένειας για έναν Κένεντι στο Λευκό Οίκο. Η γυναίκα του η **Τζάκι,** αντικείμενο λατρείας του Τύπου και του κόσμου, γίνεται ο θεματοφύλακας της κληρονομιάς του. Ο μικρός αδελφός του, ο **Μπόμπι,** που τον βαραίνει το πένθος για το χαμό του αδελφού του, γίνεται ο προστάτης των κατατρεγμένων και η μεγάλη πολιτική ελπίδα της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 128ο.** Ο Φεντερίκο Κατανέο εξομολογείται στο φίλο του τον Πάολο ότι δεν είναι ο φοιτητής-υπόδειγμα που όλοι πιστεύουν πως είναι και ζητά βοήθεια από τη Ρομπέρτα για να περάσει ένα διαγώνισμα. Η Τίνα προσπαθεί με κάθε τρόπο να κινήσει το ενδιαφέρον του Σάντρο Ρεκαλτσάτι, του παραγωγού δίσκων, φίλου του Βιτόριο, μα οι προσπάθειές της δεν αποδίδουν αυτά που ήλπιζε.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 129ο.** Εξαιτίας του συμβάντος στον «Παράδεισο», η Νικολέτα κινδυνεύει να χάσει το μωρό και όλοι μαζεύονται γύρω από την οικογένεια Κατανέο.

Ο Ρικάρντο, που τον βασανίζουν ενοχές, εξαφανίζεται.

Ο Λουτσιάνο τα βάζει με την Κλέλια που δεν του είπε για την πτώση της Νικολέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Βίλια»**

Βρίσκεται σε μια περιοχή ειδυλλιακή, σύμφωνα και με την ονομασία του δήμου στον οποίο υπάγεται. Όποια εποχή κι αν επιλέξεις να πας στον **Κιθαιρώνα,**η φύση θα είναι στα καλύτερά της.

Με καλοκαιρία η θέα θα σου «κόψει» την ανάσα από τα περίπου 1.500 μέτρα υψόμετρο που είναι η κορυφή του βουνού και φτάνει μέχρι εκεί ασφαλτόδρομος. Μην σε πτοήσει όμως η συννεφιά αν αποφασίσεις απόδραση προς τα εκεί. Στον περιβάλλοντα χώρο του καταφυγίου, 500 μέτρα χαμηλότερα από την κορυφή, έχει ειδικά διαμορφωμένους χώρους για να αφήσεις το βλέμμα σου να «ακουμπήσει» στα σύννεφα που περνούν μέσα από τα φυλλώματα ελάτων.

Με λιακάδα δεν θα θέλεις να φύγεις από εκεί. Δεν είναι τυχαίο ότι σύμφωνα με έναν αρχαίο μύθο η θεά **Άρτεμις**είχε επιλέξει τον Κιθαιρώνα για ησυχαστήριο της. Αλλά αυτός είναι ένας  μόνο από τους μύθους και τους θρύλους του Κιθαιρώνα. Ωστόσο, σε μια αγκαλιά του Κιθαιρώνα, σε υψόμετρο 600 μ. είναι η… Αράχοβα της Αττικής: τα **Βίλια.**

Ένα ωραίο οικιστικό σύνολο προς εξερεύνηση, που θα σε κάνει να περιπλανηθείς στα δρομάκια του, ανάμεσα σε σπίτια με κεραμοσκεπές, να θαυμάσεις τη νεότερη μητρόπολή του, αρχιτεκτονικής Τσίλερ, πλάι στην παλαιά μικροκαμωμένη με το πανύψηλο καμπαναριό, να δεις το πατρικό της **Έλλης Λαμπέτη,** το οποίο η σημερινή ιδιοκτήτρια το διατηρεί όπως ήταν τότε που η μικρή Έλλη Λαμπέτη έζησε τα παιδικά χρόνια της στα Βίλια, να συνδεθείς με την ιστορία του τόπου μέσα από τη μικρή αλλά ενδιαφέρουσα λαογραφική συλλογή του χωριού, σ’ ένα περιποιημένο σπίτι με κελάρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (2020)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Eπεισόδιο 1ο: «Κινηματογραφικές Λέσχες»**

Είναι ανοιχτές, προσβάσιμες και φιλόξενες. Η ιστορία τους μακρά και ένδοξη. Η προσφορά τους στον πολιτισμό ανεκτίμητη. Ο λόγος για τις **Κινηματογραφικές Λέσχες:** τα άτυπα σχολεία απόκτησης της κινηματογραφικής γνώσης, τις ενεργές κοινότητες γύρω από τις οποίες συσπειρώνονται οι πιστοί φίλοι του σινεμά.

Το 1950, στον αντίποδα του ζοφερού μεταπολεμικού κλίματος εμφανίζεται η πρώτη Κινηματογραφική Λέσχη. Η **Λέσχη Αθηνών** ιδρύεται από την Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου Αθηνών με γραμματέα και μετέπειτα πρόεδρό της την **Αγλαΐα Μητροπούλου,** ορίζοντας μια εναλλακτική πολιτιστική πρόταση. Ακολουθεί στα μέσα της δεκαετίας του ’50 η δημιουργία της **Κινηματογραφικής Λέσχης της «Τέχνης» στη Θεσσαλονίκη** από τον **Παύλο Ζάννα** που λειτούργησε ως ο προπομπός του **Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.** Και πίσω στον απόηχο της Χούντας στο κέντρο της Αθήνας οι φοιτητές δίνουν μια νέα πνοή στον **Κινηματογράφο Ίριδα** που στεγάζει πλέον τη **Φοιτητική Κινηματογραφική Λέσχη της Αθήνας,** προβάλλοντας επαναστατικές, ανεξάρτητες αλλά και κλασικές ταινίες, αναδεικνύοντας από τα σπάργανά της ταλαντούχους κινηματογραφιστές και μυημένους θεατές!

Σταδιακά οι Λέσχες εμφανίζονται και στις γύρω γειτονιές. Ως γνήσιες κυψέλες επικοινωνίας τα μέλη τους συναντώνται, διαλέγουν ταινίες, τις προβάλλουν και μετά συζητούν γι’ αυτές. Σ’ αυτές τις καθημερινές γιορτές τα ενεργά μέλη των Λεσχών προσκαλούν τους Έλληνες κινηματογραφιστές κι έτσι όλοι μαζί «κοινωνούν» σ’ αυτό το υπέρτατο καλλιτεχνικό μυστήριο, φτιάχνοντας μια «συμμορία» που τινάζει στον αέρα την ανία της καθημερινότητας!

Οι Κινηματογραφικές Λέσχες δεν αποτέλεσαν μόνο σημείο αναφοράς για το σινεφίλ κοινό. Στους κόλπους τους ανδρώθηκαν θεωρητικοί του κινηματογράφου αλλά και σκηνοθέτες που μεταπήδησαν από τον ερασιτεχνισμό στη δημιουργία ταινιών με αξιώσεις και βραβεία. Αυτά λοιπόν τα «παραδεισένια» σινεμά δημιουργούν τρικυμία συναισθημάτων και μία βεβαιότητα πως νιώθεις «σαν στο σπίτι». Αυτό, άλλωστε, διαβεβαίωσε και ο **Τζουσέπε Τορνατόρε** ένα καλοκαιρινό βράδυ του ’90, εγκαινιάζοντας το **Σινέ-Παράδεισος** της **Κινηματογραφικής Λέσχης Κορυδαλλού.**

Οι Κινηματογραφικές Λέσχες μάς υποδέχονται με χαρά και εγκαρδιότητα, παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων.

**Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης*-* οι:** Σοφία Αγγελίδου (One from the Heart - διανομή ταινιών), Λευτέρης Αδαμίδης (κριτικός κινηματογράφου-διανομέας), Κωνσταντίνος Βιδάλης (μέλος Κινηματογραφικής Λέσχης ΠΟΦΠΑ), Κώστας Γασπαρινάτος (μέλος Κινηματογραφικής Λέσχης Κορυδαλλού), Αντώνης Γλαρός (σκηνοθέτης - εισηγητής σεμιναρίου ΠΟΦΠΑ), Αλέξανδρος Ζάννας (συνταξιούχος), Δημήτρης Καλαντίδης (Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης / πρόεδρος ΟΚΛΕ), Θάλεια Καλαφατά (Cine Manto Myconos - πρώην Γραμματεία ΟΚΛΕ), Μάνος Κατσούλης (εισηγητής σεμιναρίου ΠΟΦΠΑ), Asteris Kutulas (σκηνοθέτης της ταινίας «Ταξιδεύοντας με τον Μίκη»), Μιρέλλα Λεγάκη (πρόεδρος Κινηματογραφικής Λέσχης Αγίας Παρασκευής), Νίνος Φένεκ Μικελίδης (κριτικός κινηματογράφου), Μαρίνα Μπενέκου (μέλος κινηματογραφικού τομέα), Ζήνος Παναγιωτίδης (διανομέας ταινιών Rosebud 21), Αλέξανδρος Παπαδόπουλος (εισηγητής σεμιναρίου ΠΟΦΠΑ), Θανάσης Ρεντζής (σκηνοθέτης), Γιάννης Σολδάτος (ιστορικός κινηματογράφου), Μυρτώ Τρακάδα (μέλος κινηματογραφικού τομέα – φοιτήτρια), Γιώργος Τσεμπερόπουλος (σκηνοθέτης – παραγωγός).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Κοτσέλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ:** Τόλης Αποστολίδης**.**

**Ηχοληψία :** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην **ΕΡΤ2** και φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας. Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες. Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας. Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αθάνατα λαϊκά τραγούδια - Νέοι ερμηνευτές»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα σε τέσσερις νέους τραγουδιστές, οι οποίοι επιλέγουν για εμάς κλασικά, αγαπημένα λαϊκά τραγούδια.

Η **Σαββέρια Μαργιολά,** ο **Γιάννης Διονυσίου,** η **Ανατολή Μαργιόλα** και ο **Βασίλης Προδρόμου,** ξεχωρίζουν τα τελευταία χρόνια με την έντονη παρουσία τους στο ελληνικό τραγούδι και στη σύγχρονη δισκογραφία.

Ξεχωρίζουν για τη φωνητική τους δεινότητα, τις αυστηρές επιλογές τους και το σκηνικό τους ήθος, αλλά και για την αγάπη τους στο καλό ελληνικό τραγούδι.

Ετοίμασαν για εμάς ένα υπέροχο μουσικό ταξίδι, μέσα στο λαϊκό τραγούδι και ερμηνεύουν για εμάς αξέχαστες δημιουργίες του Βασίλη Τσιτσάνη, του Μανώλη Χιώτη,  του Γιώργου Μητσάκη, του Απόστολου Καλδάρα, του Άκη Πάνου και άλλων σημαντικών δημιουργών, οι οποίοι διαμόρφωσαν με την τέχνη τους την ελληνική μουσική.

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν η ραδιοφωνική παραγωγός του Δεύτερου Προγράμματος **Βάνα Δαφέρμου,** ο εκδότης του μουσικού περιοδικού «Μετρονόμος» **Θανάσης Συλιβός,** ο  μουσικολόγος **Γιώργος Μυζάλης** και η ραδιοφωνική παραγωγός του «Αθήνα 9.84» **Αριστέα Γιάννου**και μοιράζονται μαζί μας σκέψεις και απόψεις, που αφορούν στο χθες και το σήμερα του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

**Παίζουν οι μουσικοί:** Dasho Kurti (ακορντεόν), Μιχάλης Δάρμας (κοντραμπάσο), Δημήτρης Σίντος (πιάνο), Θοδωρής Πετρόπουλος (μπουζούκι).

**Χορεύουν**τα μέλη του Χορευτικού Πολιτιστικού Εργαστηρίου «Χοροπατήματα»: Σουζάνα Νόλα, Βασίλης Κόκλας, Γεωργία Κόκλα, Σπυριδούλα Λίτσα, Δέσποινα Παπαδοπούλου, Ελένη Μπαραμπάτη, Δημήτρης Κάβουρας, Ρόζα Καρρά, Χριστίνα Μαγιάκη.

**Χοροδιδάσκαλος:** Κώστας Πασσαδέλλης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Πού πάω Θεέ μου;» (Quo vado?)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Τζενάρο Νουντζιάντε.

**Σενάριο:** Τζενάρο Νουντζιάντε, Κέκο Τζαλόνε.

**Φωτογραφία:** Βαλέριο Εβανγκελίστα, Βιτόριο Ομοντέι Ζορίνι.

**Μοντάζ:** Πιέτρο Μοράνα.

**Μουσική:** Κέκο Τζαλόνε.

**Παίζουν:** Κέκο Τζαλόνε, Ελεονόρα Τζιοβανάρντι, Μαουρίτσιο Μικέλι, Σόνια Μπεργκαμάσκο, Λουντοβίκα Μοντούνιο, Αντονίνο Μπρουσκέτα, Φάμπιο Καζάλε, Πίπο Κρότι, Τζουζέπε Ανσάλντι, Λίνο Μπάνφι, Αζούρα Μαρτίνο, Πάολο Πιερομπόν.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Μέχρι πού θα έφτανε ένας δημόσιος υπάλληλος για να μη χάσει τη θέση του; Ώς την άκρη του κόσμου! Ο Κέκο από μικρό παιδί ονειρευόταν να γίνει δημόσιος υπάλληλος και το κατάφερε! Τώρα ζει μία άνετη ζωή, απολαμβάνοντας τα προνόμιά του. Όλα αυτά μέχρι την ημέρα που η κυβέρνηση θα αποφασίσει να καταργήσει την υπηρεσία του. Ο Κέκο θα δεχθεί κάθε είδους μετάθεση, προκειμένου να μην παραιτηθεί από τη θέση του!

Η ταινία που έσπασε κάθε ρεκόρ στο Ιταλικό Box-office με 10.000.000 εισιτήρια,  καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση για το 2016.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

**Βραβεία:**

• Golden Ciak Awards 2016
Καλύτερος Β΄ Γυναικείος Ρόλος (Σόνια Μπεργκαμάσκο)

• Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου Ιταλίας 2016
Καλύτερη παραγωγή

• Καθώς και τρεις υποψηφιότητες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |  **ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΗΣ ΛΑΟΥΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LA PASSIONE DI LAURA)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας 2011.**

Tο ντοκιμαντέρ εναλλάσσει αρχειακό υλικό με αφηγήσεις φίλων:

O Μπερνάντο Μπερτολούτσι θυμάται τη Λάουρα στην ταινία «Novecento» («20ός αιώνας») και ανακατασκευάζει μία σκηνή που κόπηκε στο μοντάζ της ταινίας «Το τελευταίο τανγκό στο Παρίσι».

Ο Τζάκομο Μαραμάο και ο Ουόλτερ Σίτι αναφέρονται στη σχέση της με τον Πιέρ Πάολο Παζολίνι.

Η Φραντσέσκα Αρκιμπούτζι θυμάται μια πολύτιμη φίλη.

Η Μισέλ Κοκοσόβσκι και ο Ζακ Λανγκ, τη γενναιόδωρη και αμοιβαία αγάπη για τη Γαλλία.

Ο Πιέρο Τόζι και ο Πάολο Πόλι, τα νιάτα.

Ο Πασκουάλε Πλαστίνο, την περιπέτεια ως σκηνοθέτις.

Η Ζακλίν Ρισέ, το να είσαι γυναίκα.

Ο Βαλεντίνο Παρλάτο, το πολιτικό πάθος.

Ο Τζανφράνκο Καπίτα, το θέατρο.

Ο Ρενάτο Νικολίνι, τη δύσκολη σχέση με τους θεσμούς.

Ο Φιλίπο Κριβέλι, την τραγουδίστρια.

Απόψεις που προσπαθούν να ανασυνθέσουν την προσωπικότητα της **Λάουρα Μπέτι,** εξαίρετης, μοναδικής και αντιφατικής καλλιτέχνιδας.

**Σκηνοθεσία:** Πάολο Πετρούτσι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/04/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (2020)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**  
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**