**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/04/2020 έως 01/05/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 200ό & 25ο & 26ο & 27ο & 28ο & 29ο & 30ό & 31ο & 32ο & 33ο & 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:40**  |  **PAPRIKA (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **5o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 29ο & 30ό & 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:15**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 55ο & 56ο & 57ο & 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 47ο & 48ο & 49ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **OLD TOM  (E)**    **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.

Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.

Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 17ο & 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:50**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Austria: Vincent»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 34ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο λαγοπόδαρος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος.

**Σενάριο:** Γιώργος Παΐζης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Βούλα Αβραμίδου, Νίκος Παπαναστασίου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Φέρμας, Τάσος Γιαννόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ένας εκτελεστής από την Αμερική έχει έρθει στην Ελλάδα για να σκοτώσει έναν βιομήχανο, τον Πέτρο Πελέκη, κι έτσι να βάλει τέλος σε μια πολύχρονη αιματηρή βεντέτα.

Ο Πέτρος έχει πληροφορηθεί την άφιξή του κι αρχίζουν να τον ζώνουν τα φίδια. Από την τρομάρα του δημιουργεί συνεχώς απίθανες κωμικές καταστάσεις, καθώς υποψιάζεται τους πάντες, ακόμα και τη γυναίκα του. Ο εκτελεστής όμως, είναι υπεράνω πάσης υποψίας, αφού πρόκειται για την ίδια τη γραμματέα του, η οποία όμως έχει καταλάβει ότι το αφεντικό της δεν είχε καμία ανάμειξη στη βεντέτα, κι έτσι θα τον αφήσει να ζήσει ευτυχισμένος με τη γυναίκα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Κοινωνική - ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος – Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης (σε μια ιδέα του Γιώργου Μιχαλακόπουλου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς.

**Σκηνογράφος–ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου.

**Μουσική:** Κώστας Κουκουλίνης.

**Τραγούδι:** Μανώλης Μητσιάς.

**Οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής:** Χάρης Κοντορουχάς.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Θεόδωρος Έξαρχος, Μαρία Καβουκίδου, Έρση Μαλικένζου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μπέση Μάλφα, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Γιάννης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

Θωμάς, Μαρία Τσίμα, Νίκος Καραθάνος, Σπύρος Κουβαρδάς, Σπύρος Αβραμέας, Μάκης Αρβανιτάκης, Έλενα Λαρίου, Ελένη Κρίτα, Μαρία Ζάχαρη, Βάνα Ζάκα, Δημοσθένης Φίλιππας, Κατερίνα Νικολοπούλου, Μενέλαος Ντάφλος, Ελένη Κούστα, Σαμψών Φύτρος, Ειρήνη Βακάκη, Φοίβος Ριμένας, Κίμων Φιορέτος, και οι μικροί Δημήτρης Τρύμπας και Θανάσης Λιωντός.

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του ’70, στη Βόρεια Ελλάδα, σε μια μικρή περιφέρεια κάτω από το Παγγαίο. Η ζωή κυλά σε ρυθμούς που θα μπορούσαν να αποτελούν τη μικρογραφία του κόσμου και των συνθηκών που αντιμετωπίζει ο άνθρωπος, όπου και αν ζει.

Ο κύριος Απόστολος, κεντρικός ήρωας, είναι ταχυδρομικός υπάλληλος που «μετρά μέρες» για να βγει στη σύνταξη. Θα μπορούσε έπειτα από πολλά χρόνια στην υπηρεσία να εργάζεται σε ένα κεντρικό υποκατάστημα στην πρωτεύουσα κάποιου νομού. Επιλέγει όμως, να παραμείνει διευθυντής του εαυτού του, δηλαδή να είναι ένας απλός ταχυδρομικός υπάλληλος για λόγους που θα αποκαλυφθούν με την εξέλιξη της σειράς.

Ο κύριος Απόστολος είναι άνθρωπος χαμηλών τόνων και ενδιαφέρεται ανιδιοτελώς για τους συνανθρώπους του. Η σχέση του με τους κατοίκους της περιοχής δεν ξεπερνά ποτέ τα στενά όρια των κανονισμών της υπηρεσίας του. Εξαίρεση, οι σχέσεις του με το στενό του φίλο, τον κύριο Αρίωνα, αλλά και τον πιστό του σκύλο.

Αν κάποιος σπεύσει να σχηματίσει για τον πρωταγωνιστή της σειράς την εικόνα ενός άψογου ταχυδρόμου μιας μικρής πόλης της ελληνικής περιφέρειας, θα πέσει έξω. Ο κάθε άνθρωπος έχει τα μυστικά και τις αδυναμίες του. Στην περίπτωση του κ. Απόστολου, η παρακολούθηση της ζωής των συγχωριανών του, εν αγνοία τους, είναι η «μικρή αμαρτία» που θα καθορίσει τις εξελίξεις.

Όλα, ξεκινούν από ένα τυχαίο λάθος, από ένα ανοιχτό γράμμα που βρίσκεται στα χέρια του. Ένα λάθος τον οδηγεί στο να μπλεχτεί στην ερωτική ιστορία της Μάρθας, της δασκάλας του χωριού, η οποία του ασκεί μια έντονη όσο και ανομολόγητη έλξη.

Από την αλληλογραφία, προκύπτει το τέλος μιας ερωτικής σχέσης, που σαν συνέπεια θα είχε τη συναισθηματική διάλυση της ίδιας.

Τότε ο κ. Απόστολος αναλαμβάνει δράση.

Μιμείται τον γραφικό χαρακτήρα του αρραβωνιαστικού της δασκάλας και παίρνει τη θέση του, γράφοντας αυτός τα γράμματά του. Ελέγχοντας την αποστολή και την παραλαβή τους.

Η ζωή όμως παίζει περίεργα παιχνίδια...

**Eπεισόδιο** **12ο.** Στο χωριό κάνουν εμφάνιση δύο εκτροφείς σαλιγκαριών για υψηλή κουζίνα. Ο Αρίων αρχίζει να βλέπει κάποια αλλόκοτη κι αλλιώτικη συμπεριφορά στο φέρσιμο του Απόστολου. Έρχεται στο χωριό η γυναίκα του δάσκαλου.   
Παραμονές γιορτών και η Μάρθα έρχεται να παραδώσει στον Απόστολο γράμματα για τα αγαπημένα της πρόσωπα. Ο Απόστολος έχει αγωνία να παραλάβει αυτό που είναι γραμμένο για τον «ίδιο».

**Eπεισόδιο** **13ο.** Ο Απόστολος πρέπει ν’ αποτρέψει ένα ταξίδι που ετοιμάζετε να κάνει η Μάρθα στον Βόλο.

Ο Αρίων παραδίδει στον Κώστα μαθήματα οικογενειακών υποχρεώσεων.

Η Ζαφειρία και η Μάρθα στηρίζουν τη Δέσποινα να κερδίσει την κηδεμονία του παιδιού της.

Ο Απόστολος κερδίζει χρόνο με την αναβολή του ταξιδιού της Μάρθας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ  (E)**     
*(ART OF CHINA)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Η κινεζική τέχνη γίνεται πλέον ευρέως γνωστή στον κόσμο, ενώ όμως μαγεύει τους ανθρώπους από παλιά, παραμένει άγνωστη στη δυτική κουλτούρα.

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά θα ανακαλύψουμε τι κάνει την κινεζική τέχνη και γλυπτική τόσο σημαντικές και μοναδικές.

Θα δούμε αριστουργήματα της κινεζικής τέχνης έως και 3.000 ετών και θα μάθουμε το ιστορικό πλαίσιο μέσα στο οποίο φιλοτεχνήθηκαν, για να μπορέσουμε έτσι να εκτιμήσουμε και να απολαύσουμε την ομορφιά τους.

**Eπεισόδιο 1ο.** Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ-ορόσημο, ο ιστορικός Τέχνης **Άντριου Γκράχαμ-Ντίξον** αναλαμβάνει το πιο επικό ταξίδι του για να αποκαλύψει την **τέχνη της Κίνας.**

Στο πρώτο συναρπαστικό επεισόδιο, συνδυάζει τις εντυπωσιακές, πρόσφατες ανακαλύψεις της αρχαίας τέχνης που επαναπροσδιορίζουν την κατανόηση αυτής της τεράστιας χώρας για τις απαρχές της.

Έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με μια εξαιρετική συλλογή από περίτεχνες χάλκινες μάσκες που δημιουργήθηκαν πριν από περίπου τέσσερις χιλιετίες και στη συνέχεια ταξιδεύει στον Κίτρινο Ποταμό για να εξερευνήσει τον τάφο μιας πολεμίστριας αυτοκράτειρας, όπου ανακαλύπτει τις ρίζες της καλλιγραφίας.

Στην προσπάθειά του πάντα να κατανοήσει την Τέχνη στο ιστορικό της πλαίσιο, επισκέπτεται τον τάφο του Πρώτου Αυτοκράτορα και έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τον Στρατό από τερακότα.

Ολοκληρώνει το ταξίδι του στη Δυτική Κίνα, εξετάζοντας τις επιπτώσεις της άφιξης του βουδισμού από την Ινδία μέσα από τους θαυμάσιους πίνακες και τα γλυπτά στα Σπήλαια των Χιλίων Βούδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

**Γενική υπόθεση:** Άλλος ένας χρόνος έχει περάσει. Οι Μπαμπάδες βρίσκονται για άλλη μία φορά στην πύλη του σχολείου, ενώ διάφορες αλλαγές έχουν συμβεί στη ζωή όλων.

Στο μεταξύ, καινούργια πρόσωπα μπαίνουν στην παρέα των Μπαμπάδων.

Ο γιατρός Σάξον (Άκος Άρμοντ) προσλαμβάνεται στο νοσοκομείο, όπου εργάζεται η Άμπι.

Ο Ρόντνεϊ (Νίκολας Κόγκλαν) κάνει και πάλι την εμφάνισή του και για άλλη μία φορά δημιουργεί προβλήματα στον Τζάστιν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

Μια καινούργια μαμά, η Τας (Ιντιάνα Έβανς) εμφανίζεται στο προσκήνιο.

Ενώ η Ιβ (Τζάστιν Κλαρκ) αναλαμβάνει την καντίνα του σχολείου και μπαίνει για τα καλά στην παρέα των Μπαμπάδων.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 42ο.** Ο Ρόντνεϊ κινείται νομικά, διεκδικώντας την κηδεμονία της Άντζι. Όλη η παρέα ανησυχεί εκτός από τον Τζάστιν που θεωρεί ότι θα είναι κάτι απλό, καθώς και ότι θα διατηρήσει την πλήρη κηδεμονία της κόρης του. Η ακροαματική διαδικασία ξεκινά και οι χειρισμοί του Ρόντνεϊ και του δικηγόρου του απειλούν να προκαλέσουν προβλήματα σε όλη την παρέα.

Μετά την απόφαση της Τζέμα να βοηθήσει τον Κέιν, τον Άλεξ και την Ίβ να αποκτήσουν μωρό, γίνεται η εμφύτευση και όλοι περιμένουν να δουν αν τελικά θα μείνει έγκυος η Τζέμα. Εκείνη, αντί να παραμείνει ήρεμη περιμένοντας τα αποτελέσματα, μπλέκει με διάφορες καταστάσεις που προκύπτουν και δυσκολεύεται να αρνηθεί την αρωγή της.

Ο Μαρκ προσπαθεί να ανταποκριθεί για άλλη μία φορά στις απαιτήσεις της Ρέιτσελ για τη δημιουργία μιας νέας σάλτσας για μακαρόνια, με την ελπίδα ότι εκείνη θα του επιτρέψει να πάρει την άδεια πατρότητας.

Η Άμπι βρίσκεται για άλλη μία φορά σε δύσκολη θέση όταν η παρέμβαση του δρ Σάξον σε κάποιο πρόβλημα που προκύπτει, αποδεικνύεται σωτήρια για τον Κέιν.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 43ο.** Ο Άλεξ είναι έτοιμος να κάνει πρόταση γάμου στον Κέιν, όταν εισβάλλει στο σπίτι ένας συμμαθητής του Φιν και του ρίχνει μια μπουνιά. Ο Κέιν ανακαλεί στη μνήμη του τραύματα της δικής του παιδικής ηλικίας και μπλέκει σε καβγά με τον πατέρα του παιδιού μέσα στη Βιβλιοθήκη. Αυτή του η συμπεριφορά προκαλεί προβλήματα στη δουλειά του Άλεξ και προβληματισμούς σχετικά με τον άνθρωπο που έχει επιλέξει να παντρευτεί. Με τη βοήθεια της Άμπι και της κας Λούμπι ο Κέιν έχει την ευκαιρία να αποκαταστήσει τη σχέση του.

Όταν γίνεται εξαγορά της εταιρείας που εργάζεται ο Μαρκ, εκείνος βρίσκεται να αγοράζει τσάι για τον 25χρονο διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας. Οι νέοι ιδιοκτήτες επιθυμούν να μειώσουν τα κόστη και η Ρέιτσελ κάνει ό,τι μπορεί για να χάσει ο Μαρκ τη δουλειά του και όχι εκείνη. Ο ανταγωνισμός μεταξύ τους έχει φτάσει στο απόγειό του, όταν εκείνη παθαίνει ένα ατύχημα και στον Μαρκ προσφέρεται η δυνατότητα προαγωγής. Άραγε, εκείνος θα θέσει εκτός τη Ρέιτσελ για να προχωρήσει;

Ο Λούις αποφεύγει τη σεξουαλική επαφή με την Τζέμα. Αισθάνεται άβολα επειδή εκείνη έχει μείνει έγκυος με το σπέρμα του Κέιν. Ένας τραυματισμός στην πλάτη θα προσφέρει μια πειστική δικαιολογία μέχρι τη στιγμή που η Τζέμα θα ανακαλύψει τι συμβαίνει. Όταν όλα δείχνουν πως η κατάσταση έχει εξομαλυνθεί ο Λούις θα κάνει άλλο ένα λάθος...

Όταν τα δίδυμα επιλέγουν ως θέμα της ομιλίας τους τον Τζάστιν, εκείνος προσπαθεί να αποκρύψει κάποια μελανά σημεία του παρελθόντος του. Στο μεταξύ, ο Ρόντνεϊ επιμένει να του θυμίζει ότι όσο κι αν προσπαθεί, τα παιδιά του κάποια στιγμή θα ανακαλύψουν την «αλήθεια». Ενώ η Φράνκι κάνει μια πολύ συγκινητική χειρονομία για να δείξει στον Τζάστιν πώς ακριβώς τον βλέπουν τα παιδιά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020**

**Με τη Λένα Αρώνη**

 H **Λένα Αρώνη**συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**«Γλυκερία – Μελίνα Κανά»**

Μουσική η σημερινή εκπομπή, με αποκλειστικές συνεντεύξεις από τη μοναδική **Γλυκερία** και τη **Μελίνα Κανά.**

Οι δύο ξεχωριστές ερμηνεύτριες μιλούν στη **Λένα Αρώνη** για τη συνεργασία που είχαν τον χειμώνα, διατυπώνουν την εκτίμηση της μίας για την άλλη και μοιράζονται σκέψεις για το τραγούδι, τα όνειρα που είχαν ξεκινώντας, τη δόξα, την επιτυχία, αλλά και τη γοητεία των... οικιακών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

Οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2** -σε **αποκλειστικότητα,** σε όλη την ελληνική τηλεόραση- έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τραγούδια τους βιντεοσκοπημένα από τις εμφανίσεις τους στη μουσική σκηνή «Γραμμές».

Το **«Αrt Week»** και αυτή την εβδομάδα παρέα μαζί σας, με ωραίους καλλιτέχνες/ανθρώπους.

**ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ και βλέπουμε «ART WEEK».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WAR AND PEACE)*

**Δραματική-ιστορική μίνι σειρά εποχής οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC)** **2016, διασκευή του κλασικού λογοτεχνικού αριστουργήματος του Λέοντος Τολστόι.**

**Διασκευή σεναρίου:**Άντριου Ντέιβις.

**Σκηνοθεσία:** Τομ  Χάρπερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Πολ Ντέινο, Λίλι Τζέιμς, Τζέιμς Νόρτον, Τζιμ Μπρόντμπεντ, Τζίλιαν Άντερσον, Στίβεν Ρία, Μπράιαν Κοξ, Έιντ Έντμοντσον, Ρεμπέκα Φροντ, Γκρέτα Σκάκι, Τομ Μπερκ, Ματιέ Κασοβίτς, Τάπενς Μίντλετον, Ολίβια Ρος.

Η νέα επική μίνι σειρά εποχής των οκτώ επεισοδίων, που φέρει την υπογραφή του **BBC,** είναι μόλις η τρίτη τηλεοπτική μεταφορά του μεγαλειώδους έργου του Λέοντος Τολστόι και περιγράφει τον τρόπο ζωής στη Ρωσία του 19ου αιώνα, καθώς και την αντίσταση των Ρώσων απέναντι στον Ναπολέοντα.

Βρισκόμαστε στο 1805, όταν συναντάμε για πρώτη φορά τον Πιέρ (Πολ Ντέινο), τη Νατάσα (Λίλι Τζέιμς) και τον Αντρέι (Τζέιμς Νόρτον), όλοι τους μέλη της απαστράπτουσας αριστοκρατικής τάξης της Αγίας Πετρούπολης, που αναζητούν διακαώς το νόημα της ζωής τους.

Καλόκαρδος, αλλά αλλόκοτος ο Πιέρ, νόθος γιος του πλουσιότερου ανθρώπου στη Ρωσία, θέλει να κάνει τον κόσμο καλύτερο. Γοητευτικός και γενναίος ο Αντρέι, απογοητευμένος από την επιπολαιότητα της ζωής του, αναζητεί έναν σκοπό, ενώ η όμορφη και πνευματώδης Νατάσα αναζητεί την πραγματική αγάπη.

Εκείνη την εποχή, τα στρατεύματα του Ναπολέοντα πλησιάζουν όλο και πιο κοντά στα σύνορα της Ρωσίας. Όλα όσα θεωρούσαν μέχρι τότε δεδομένα αρχίζουν να αμφισβητούνται.

Ο Πιέρ, ο Αντρέι και η Νατάσα βιώνουν εκείνη την περίοδο που η ρωσική κοινωνία αλλάζει άρδην.

**Επεισόδια 5ο & 6ο.**Η Νατάσα συμφωνεί για έναν αρραβώνα μακράς διαρκείας, αλλά παλεύει να διαχειριστεί την απουσία του Αντρέι. Προσπαθεί να κάνει καλή εντύπωση στην οικογένειά του, αλλά έρχεται αντιμέτωπη με έναν νέο πειρασμό στη Μόσχα.

Όντας δυστυχισμένος μέσα σ’ έναν γάμο χωρίς αγάπη, ο Πιέρ είναι απογοητευμένος επειδή δεν μπορεί να βρει ένα νόημα στη ζωή του.

Στο μεταξύ, η κοντέσα Ροστόβα και η Άννα Μιχαήλοβα προσπαθούν να στρέψουν τους γιους τους προς πλούσιες νεαρές κληρονόμους, παρά το γεγονός ότι ο Νικολάι και ο Μπόρις έχουν τα δικά τους σχέδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Δεκαπενταύγουστος»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **2001.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Κωνσταντίνος Γιάνναρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άγγελος Βισκαδουράκης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Connie Manos.

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης.

**Μουσική:** Άκης Δαούτης.

**Ήχος:**Ντίνος Κίττου.

**Τραγούδι:** Γλυκερία.

**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Σαμιώτης.

**Παίζουν:**Ελένη Καστάνη, Ακύλας Καραζήσης, Αμαλία Μουτούση, Αιμίλιος Χειλάκης, Θεοδώρα Τζήμου, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Κώστας Κοτσιανίδης, Άντζελα Μπρούσκου, Χρήστος Μιτσέλος, Αργύρης Ξάφης, Στάθης Παπαδόπουλος, Μαρία Ιωαννίδου, Παρθενόπη Μπουζούρη, Εύη Βασιλειάδη, Γιώργος Ευγενικός, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου.

**Διάρκεια:**106΄

**Υπόθεση:** Αύγουστος στην Αθήνα. Εποχή απόδρασης. Το καλοκαίρι τελειώνει και οι χαρακτήρες της ταινίας αναζητούν ένα θαύμα που θα αλλάξει τη ζωή τους. Αναζητούν τη φυγή προς μια καινούργια αρχή. Η ζέστη έχει φτάσει στο απροχώρητο. Πορείες αδιέξοδες. Πόθοι και όνειρα καθημερινά, κάνουν τη ζωή να μοιάζει αβάσταχτη.

Στο κέντρο της πόλης μια τριώροφη πολυκατοικία αδειάζει από τους ενοίκους που ετοιμάζονται να δραπετεύσουν για λίγες μέρες. Τρία διαμερίσματα, τρεις παράλληλες ιστορίες, τρεις απόψεις της καθημερινής ζωής και τα «θαύματα» που όλοι τους προσεύχονται να γίνουν. Αυτό τον Δεκαπενταύγουστο…

Μέσα από το μάτια ενός 17άχρονου διαρρήκτη, που εισβάλλει στα άδεια διαμερίσματα μαθαίνουμε τη σκοτεινή πλευρά, τις άλλες επιθυμίες, παραβιάζουμε τα μυστικά των ηρώων και περιμένουμε να δούμε αν τα όνειρα θα γίνουν πραγματικότητα. Κάθε Δεκαπενταύγουστο, άλλωστε, όλοι μας έχουμε την ανάγκη ενός θαύματος.

**Φεστιβάλ-Βραβεία:**

Η ταινία τιμήθηκε με το βραβείο της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2001. Επίσης, κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου «Silver Dolphin» στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Festroia στην Πορτογαλία το 2002.

Τέλος, επιλέχτηκε να συμμετάσχει στο διαγωνιστικό τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2002.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ο Μάγκας»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακανιάρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης.

**Μοντάζ:** Απόστολος Μηλιώνης.

**Ήχος:** Χρήστος Παπαδόπουλος, Παναγιώτης Δεληνικόλας.

**Μουσική:** Τόλης Πολυχρονιάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/04/2020**

**Παραγωγή:** ARTemis Productions.

**Παραγωγός:** Ανδρομάχη Αρβανίτη.

**Σκηνικά:** Κατερίνα Ζουράρη.

**Παίζουν:** Δημήτρης Αντωνίου, Γιώργος Σουξές, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Συμεών Τσακίρης, Μενέλαος Χαζαράκης, Νέλα Τζάφα.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Ο δωδεκάχρονος Στρατής είναι ο μεγαλύτερος μάγκας της γειτονιάς. Είναι τόσο μάγκας, που όλοι τον φωνάζουν Μάγκα. Σχεδόν όλοι δηλαδή. Το μόνο που του μένει, είναι να το αποδείξει. Σ’ αυτούς που δεν τον πιστεύουν. Σχεδόν σε όλους δηλαδή.

**Βραβεία / Διακρίσεις:** Εύφημος Μνεία στο Φεστιβάλ Δράμας 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ART WEEK - 2020 (E)**

**02:10**  |  **ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ  (E)**     
**04:10**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**06:10**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Αιτωλικό, η μικρή Βενετία»**

Η μικρή πόλη του **Αιτωλικού** είναι δημοτική ενότητα του **Μεσολογγίου** και είναι ανεπτυγμένη σ’ ένα νησάκι στο μέσον της **Λιμνοθάλασσας.**

Το νησί μεγάλωσε την έκτασή του με συνεχείς επιχωματώσεις και συνδέεται δυτικά και ανατολικά με τη στεριά με ωραία παραδοσιακά τοξωτά γεφύρια.

Γύρω η Λιμνοθάλασσα ένας τεράστιος ψαρότοπος και βιότοπος, χαρίζει ευημερία στους κατοίκους.

Εικόνες με ζωηρά χρώματα, τα ψαροπούλια που έρχονται κατά σμήνη και οι ψαρόβαρκες, γαΐτες όπως τις ονομάζουν οι ντόπιοι, που γλιστρούν ανάλαφρα πάνω στα νερά.

Ένας τόπος που προίκισε πλούσια η φύση αλλά και η Ιστορία. Ιδιαίτερα την περίοδο της μεγάλης πολιορκίας του Μεσολογγίου.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/04/2020**

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

#### ****«Καλάβρυτα, η γη των αγίων και των ηρώων»****

Η πόλη των **Καλαβρύτων** είναι χτισμένη στη θέση της αρχαίας αρκαδικής πόλης **Κύναιθας.** Το όνομά της, το απέκτησε την εποχή της Φραγκοκρατίας κατά τον 13ο αιώνα.

Τη γραφική πόλη των Καλαβρύτων, την περιβάλλουν οι φυσικές ομορφιές αλλά και η Ιστορία.

Ένα από τα σπουδαιότερα προσκυνήματα της ορθοδοξίας στον ελληνικό χώρο, αποτελεί η **Ιερά Μονή του Μεγάλου Σπηλαίου,**που είναι χτισμένη στο άνοιγμα ενός μεγάλου σπηλαίου στις βόρειες παραφυάδες της οροσειράς του **Χελμού.**

Θεωρείται η αρχαιότερη στην Ελλάδα και ιδρύθηκε το 362 μ.Χ. από τους Θεσσαλονικείς αδερφούς μοναχούς, **Θεόδωρο**και **Συμεών.**

Τρεις λόγοι έκαναν το Μέγα Σπήλαιο, ένα από τα πιο γνωστά μοναστήρια του ελληνικού χώρου: το τοπίο, η εφέστια εικόνα της Παναγίας, από μαστίχα και κερί, και το αδούλωτο φρόνημα των μοναχών.

Σε απόσταση 5 χιλιομέτρων από τα Καλάβρυτα βρίσκεται το ιστορικό **.** Σ’ αυτό το μοναστήρι, στις 18 Μαρτίου του 1821, υψώθηκε το Λάβαρο της Ελληνικής Επανάστασης, από τον **Παλαιών Πατρών Γερμανό** και τους Καλαβρυτινούς επαναστάτες.

Η χιλιόχρονη Μονή της Αγίας Λαύρας, με την πολυκύμαντη ιστορία της, αποτελεί το λίκνο της εθνικής μας παλιγγενεσίας. Θυμίζει την προσφορά των μοναστηριών στο έθνος και στις αιώνιες και ακατάλυτες αξίες του ελληνοχριστιανικού πολιτισμού μας.

Η πόλη των Καλαβρύτων είναι χτισμένη στη θέση της αρχαίας Αρκαδικής πόλης Κύναιθας. Το όνομά της, το απέκτησε την εποχή της Φραγκοκρατίας κατά τον 13ο αιώνα.

Τη γραφική πόλη των Καλαβρύτων, την περιβάλλουν οι φυσικές ομορφιές αλλά και η ιστορία.

Ένα από τα σπουδαιότερα προσκυνήματα της Ορθοδοξίας στον Ελληνικό χώρο, αποτελεί η Ιερά Μονή του Μεγάλου Σπηλαίου.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eκπομπή** **32η**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Αλέξανδρος Παπαναστασίου – Παναγής Τσαλδάρης: Η αβασίλευτη δημοκρατία»**

Η αβασίλευτη δημοκρατία επιβλήθηκε το 1924, από μία μονομερή, βενιζελική Βουλή υπό τον **Αλέξανδρο Παπαναστασίου,** αφού εκδίωξε το βασιλιά Γεώργιο Β΄. Το Λαϊκό Κόμμα υπό τον **Παναγή Τσαλδάρη** αναγνώρισε τη νομιμότητά της μόλις το 1932, δηλαδή 8 χρόνια αργότερα. Το 1933 το αποτυχόν κίνημα των βενιζελικών, προκειμένου να αποτραπεί η ανάληψη της εξουσίας από τον νικητή των εκλογών Παναγή Τσαλδάρη, καθώς και το επόμενο αποτυχόν κίνημα του 1935, προσέφεραν την ευκαιρία στον μεταστραφέντα βενιζελικό **Γεώργιο Κονδύλη** να καταλύσει την αβασίλευτη, επίσης με μονομερή Βουλή, και να εγκαθιδρύσει και πάλι τη βασιλευομένη, επαναφέροντας στο θρόνο τον Γεώργιο Β΄.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν**-με σειρά εμφάνισης-** οι: **Γιάννης Τζανετάκος** (δημοσιογράφος),**Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας Πανεπιστημίου Νεάπολις-Πάφου), **Σπύρος Βλαχόπουλος** (καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ), **Δέσποινα Παπαδημητρίου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών Παντείου Πανεπιστημίου),**Μανόλης Κούμας** (διδάκτωρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/04/2020**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αδαμάντιος Πετρίτσης, Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Ηχοληψία:** Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Μοντάζ:**Μαρία Ελισάβετ Κόντου.

**Μουσική:**Αδάμ Παναγόπουλος.

**Αφήγηση:** Τέλης Ζώτος, Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

**Μίξη ήχου:** Νίκος Σολινταδάκης – Σιμορέλης.

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων:**Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Κοτόπουλο με αμύγδαλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/04/2020**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**«Μήλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο άνθρωπος που γύρισε από τα πιάτα!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης.

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Δημόπουλος.

**Τραγούδι:** Βίκυ Μοσχολιού.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Καίτη Παπανίκα, Νίτσα Μαρούδα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Σωκράτης Κορρές, Χρήστος Δοξαράς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Αγγελική Τόγκα, Παρασκευάς Κτώρος, Γιάννης Κώστογλου, Λίλα Δρούτσα, Νίκος Τσούκας.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** Ο Λάκι Πέτρις είναι ένας Ελληνοαμερικανός, που ξεκίνησε από τα χαμηλά πλένοντας πιάτα, και εξελίχθηκε σε ιδιοκτήτη αλυσίδας εστιατορίων στην Αμερική. Μια μέρα, αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα για να παντρευτεί, αλλά τα πράγματα θα μπερδευτούν όταν θα μπει σε λάθος σπίτι από τη διεύθυνση που του έδωσαν.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου - Πολύβιου Βασιλειάδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Κοινωνική - ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Επεισόδιo 14o.** Στο Ροδόκαμπο κάνει αισθητή την παρουσία του ο Διαγόρας. Καθηγητής στο πανεπιστήμιο που αναλαμβάνει το γράψιμο της ιστορίας της πρωτεύουσας του νομού. Η Μάρθα γοητεύεται από τον νεοφερμένο, πράγμα που αναστατώνει και θυμώνει τον Ανδρέα και τον Απόστολο. Υποψίες του Αρίονα πως κάτι τρέχει με τον φίλο του.

**Επεισόδιo 15o.** Τούλα και Μάρθα, μια σχέση φιλίας και εμπιστοσύνης. Η Μπριγκίτε κάνει πρόταση γάμου στον Απόστολο. Ο Αρίονας αναλαμβάνει ρόλο προξενητή.

Ο Τάσος και ένα παρελθόν ζωντανή ιστορία. Ο Απόστολος φεύγει ταξίδι-αστραπή στη Θεσσαλονίκη για χατήρι της Μάρθας, όπου μια συνάντηση μπορεί να οδηγήσει σε αποκαλύψεις του μεγάλου του μυστικού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 34ο & 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ  (E)**

*(ART OF CHINA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Η κινεζική τέχνη γίνεται πλέον ευρέως γνωστή στον κόσμο, ενώ όμως μαγεύει τους ανθρώπους από παλιά, παραμένει άγνωστη στη δυτική κουλτούρα.

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά θα ανακαλύψουμε τι κάνει την κινεζική τέχνη και γλυπτική τόσο σημαντικές και μοναδικές.

Θα δούμε αριστουργήματα της κινεζικής τέχνης έως και 3.000 ετών και θα μάθουμε το ιστορικό πλαίσιο μέσα στο οποίο φιλοτεχνήθηκαν, για να μπορέσουμε έτσι να εκτιμήσουμε και να απολαύσουμε την ομορφιά τους.

**Eπεισόδιο** **2ο.** Συνεχίζοντας την επική του πορεία στην ιστορία της κινεζικής τέχνης, ο ιστορικός Τέχνης **Άντριου Γκράχαμ-Ντίξον** ταξιδεύει στα Κίτρινα Όρη στη νότια Κίνα για να κατανοήσει τη δύναμη της κινεζικής ζωγραφικής τοπίου.

Η περίοδος από τον 10ο ώς τον 15ο αιώνα -από το τραγούδι μέχρι τις Δυναστείες των Μινγκ- ήταν η χρυσή εποχή της τέχνης στην Κίνα.

Ανακαλύπτει έναν αυτοκράτορα τόσο ερωτευμένο με την τέχνη και την ομορφιά που παραμελούσε τη διακυβέρνηση της χώρας του -και καλλιτέχνες που γλίτωσαν από την εισβολή των Μογγόλων για να αφοσιωθούν στη φύση- συνδυάζοντας θαυμάσια τοπία ζωγραφικής και καλλιγραφίας.

Ενώ η Ευρώπη διένυε την περίοδο του Μεσαίωνα, η κινεζική τέχνη βιώνει την Αναγέννηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/04/2020**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 44ο.** Ο Τζάστιν αισθάνεται σαν να δικάζεται ο ίδιος, όταν η οικογενειακή σύμβουλος (Φιόνα) πηγαίνει να παρακολουθήσει εκείνον και την Άντζι. Τα πράγματα παίρνουν άσχημη τροπή και εξελίσσονται χειρότερα στο μπάρμπεκιου που έχουν οργανώσει στο σπίτι του Λιούις για τα γενέθλια της Άντζι. Άραγε όλα αυτά θα του κοστίσουν; Θα μειώσουν τις πιθανότητες να έχει κοντά του το κοριτσάκι του;

Όταν πέφτει η Τζέμα και την πηγαίνουν στο νοσοκομείο, η Άμπι ικετεύει τους πάντες να μην αποκαλύψουν ότι η Τζέμα είναι η παρένθετη μητέρα του παιδιού του Κέιν, για να μην αποκαλύφθεί το ψέμα που έχει πει για να μη χάσει την προαγωγή της. Παρόλο που όλοι συμφωνούν, ο δρ Σάξον αντιλαμβάνεται ότι κάτι δεν πάει καλά. Πόσο θα καταφέρει η Άμπι να κρατήσει το μυστικό της;

Ο Κέιν γίνεται φορτικός σε σχέση με την Τζέμα, σε σημείο να εκνευρίσει τόσο πολύ τον Λιούς που τον πετάει έξω στον πρώτο υπέρηχο του μωρού. Αυτό οδηγεί τον Κέιν σε δεύτερες σκέψεις σχετικά με την απόφασή του να αρνηθεί να συγκατοικήσουν με την Ιβ, αφού αντιλαμβάνεται ότι όλοι δεν θέλουν να χάσουν στιγμή από τη ζωή του μωρού τους. Όταν ο Κέιν με τον Άλεξ ανακαλύπτουν ότι η Ιβ είναι σε σχέση με το τελευταίο άτομο που θα περίμεναν, ο Κέιν προβληματίζεται πολύ με την προοπτική αυτής της συγκατοίκησης...

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 45ο.** Η υπόθεση της κηδεμονίας εκκρεμεί ακόμα, όταν η δικαστής πηγαίνει στο νοσοκομείο για υπόθεσή της. Η Άμπι τη βλέπει και σκέπτεται ότι θα μπορούσε να βοηθήσει τον Τζάστιν, δίνοντάς του την ευκαιρία να μιλήσει μαζί της. Αυτή της η πράξη θα έχει απρόσμενες συνέπειες για όλους. Η Άμπι θα χάσει την προαγωγή της και θα πάρει αποφάσεις που θα αναστατώσουν τη ζωή όλης της οικογένειας. Κάτω από την πίεση των γεγονότων, ο Μαρκ θα έχει μια σφοδρή σύγκρουση με τη σύζυγό του που θα οδηγήσει στην αποκάλυψη ενός μυστικού που κρατούσε καλά φυλαγμένο για χρόνια.

Σε κατάσταση απελπισίας ο Τζάστιν, όταν ανακαλύπτει ότι ο Ρόντνεϊ παίζει βρόμικο παιχνίδι και λέει ψέματα στην Άντζι, προσπαθεί με τη βοήθεια της Άμπι να μιλήσει στη δικαστή. Έξω από το σπίτι της οποίας προκύπτουν απρόσμενες καταστάσεις, τις οποίες ο Τζάστιν διαχειρίζεται με ευαισθησία και δύναμισμό, κερδίζοντας το σεβασμό και τη συμπάθειά της. Οι ελπίδες του αναπτερώνονται όταν ανακοινώνεται ειδική ακροαματική διαδικασία, όπου η δικαστής κάνει μια αποκαρδιωτική ανακοίνωση.

Μετά την πρόταση της κας Λούμπι, ο Λιούις μπαίνει στην τάξη ως βοηθός δασκάλου. Στην αρχή, τα πράγματα είναι δύσκολα και συμβαίνουν διάφορα που απειλούν τη συνοχή της παρέας των Μπαμπάδων. Στο τέλος, αποδεικνύεται ότι ο Λιούις έχει τις ικανότητες και με τη σωστή κατάρτιση θα μπορεί να μπει στην τάξη ως δάσκαλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action elfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού, οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και τους ανθρώπους της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/04/2020**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Πρέσπες»**

Στο **έβδομο επεισόδιο** του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται τα χωριά των **Πρεσπών:** τον **Άγιο Γερμανό,** τον **Λαιμό** και το **Ανταρτικό!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τον Άγιο Γερμανό και επισκεπτόμαστε τον αναστηλωμένο Νερόμυλο, το ναό του Αγίου Γερμανού και το ναό του Αγίου Αθανασίου και συνεχίζουμε στο Λαιμό, όπου επισκεπτόμαστε τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, το ναό της Αγίας Παρασκευής και την Εταιρεία Προστασίας Πρεσπών.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε και τα δύο χωριά προς αναζήτηση των Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Στη συνέχεια ο **Χρήστος Ναούμ** μάς μιλάει για τις συναρπαστικές αθλητικές δραστηριότητες που μπορούν να απολαύσουν οι επισκέπτες των Πρεσπών και αμέσως μετά με την πολύτιμη συνεργασία του, διοργανώνουμε στις όχθες της Μεγάλης Πρέσπας ένα μίνι-Πρέσπαθλον, ένα τριπλό-αγώνισμα που περιλαμβάνει τρέξιμο, ποδηλασία και κανό, που θα καθορίσει τον νικητή.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο χωριο Ανταρτικό, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το χορευτικό τμήμα του Αθλητικού και Μορφωτικού Συλλόγου **«Βίγλα Πισοδερίου»** ανακοινώνουμε το νικητή του επεισοδίου και αποχαιρετούμε τα χωριά των Πρεσπών.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WAR AND PEACE)*

**Δραματική-ιστορική μίνι σειρά εποχής οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016, διασκευή του κλασικού λογοτεχνικού αριστουργήματος του Λέοντος Τολστόι.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο (τελευταίο).** Στη μάχη του Μποροντίνο, ο Πιέρ και ο Αντρέι πολεμούν στην πρώτη γραμμή στη σπουδαιότερη μάχη της Ρωσίας εναντίον του Ναπολέοντα. Όταν κινδυνεύει ακόμα και η Μόσχα από τα γαλλικά στρατεύματα, η Νατάσα και οι Ροστόφ συνειδητοποιούν ότι πρέπει να τα μαζέψουν όσο πιο γρήγορα μπορούν και να εγκαταλείψουν την πόλη.

Μέσα στη δίνη του πολέμου και του αδυσώπητου ρωσικού χειμώνα, άραγε οι ήρωές μας θα καταφέρουν κάποτε να ξαναβρούν την ειρήνη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Success Story»**

**Κοινωνική σάτιρα, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Περάκης.

**Σενάριο:** Κατερίνα Μπέη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**GSC Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Αδρακτάς.

**Ήχος:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Σκηνογραφία:** Λίνα Πάτσιου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/04/2020**

**Ενδυματολόγος:** Βάσω Τρανίδου.

**Μουσική:** Δημήτρης Κοντόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιώργος Παπαδάτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βαγγέλης Μπαλάφας.

**Παραγωγή:** Viewmaster Films.

**Παραγωγοί:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος, Μάνος Κρεζίας, Νίκος Περάκης.

**Συμπαραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ODEON.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Φιόνα Γεωργιάδη, Πάνος Μουζουράκης, Τόνια Σωτηροπούλου, Τζένη Θεωνά, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Βάσω Καβαλιεράτου, Αννίτα Κούλη, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Νάσος Παπαργυρόπουλος, Ηλίας Βαλάσης, Πάνος Κρανιδιώτης, Γιάννης Κοκιασμένος.

**Συμμετέχει**ο Δημήτρης Πετρόπουλος.

**Φιλική συμμετοχή:** Μαρία Αλιφέρη, Ευαγγελία Μουμούρη, Μαρία Μπακοδήμου, Ορφέας Αυγουστίδης.

**Διάρκεια:** 105΄

***«Success Story» - Ένα χρονικό προδοσίας, συνωμοσίας και ίντριγκας,***

***μία «γκρίζα» κωμωδία στα πρώτα χρόνια της κρίσης,***

***ένα σκοτεινό παιχνίδι με πανίσχυρους παίκτες***

**Υπόθεση:** Ο Παναγής Πάνδωρας (Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης), ένας εύπορος ψυχίατρος, γιος μεγαλοεκδότη, γοητευτικός κι αδίστακτος, συναντά στα εγκαίνια του οικογενειακού πολιτιστικού κέντρου, την Τζορτζίνα Τζελέπη (Φιόνα Γεωργιάδη), μια νεαρή άνεργη ηθοποιό, κόρη μικροαστών καλλιτεχνών, όμορφη και αποφασισμένη να ξεφύγει από το μικρόκοσμό της και τη μιζέρια.

Οι δυο τους, παρά τις διαφορές τους, ερωτεύονται ξαφνικά, απερίσκεπτα και παράφορα και παντρεύονται. Η Τζορτζίνα, στην προσπάθειά της να ταιριάξει στο περιβάλλον του Παναγή, απαρνιέται τον εαυτό της. Το δημιουργικό της αδιέξοδο, σε συνδυασμό με μια δύσκολη εγκυμοσύνη, τη μεταμορφώνουν, καθώς συνειδητοποιεί πως τίποτα δεν είναι όπως το φαντάστηκε στο γάμο της.

Η ραγδαία αλλαγή των οικονομικών δεδομένων, η αυτοκτονία του πατέρα του Παναγή για χρέη και η επικείμενη ανάμειξη του Παναγή στην πολιτική, μεγεθύνουν τις αντιθέσεις τους και απομακρύνουν το ζευγάρι, δίνοντας -ραγδαία σχεδόν- τη θέση του θαυμασμού, του πάθους και της έλξης, στην απογοήτευση, την αποξένωση και τελικά στην υποτίμηση και στον ανταγωνισμό. Τότε αρχίζει ο παραλογισμός, καθώς η ιστορία αγάπης τους, γίνεται μίσους και εκδίκησης, με τους δυο τους να φτάνουν στα άκρα, προκειμένου να επιβιώσουν.

Στην αποδόμησή τους βοηθούν ο υπερφίαλος φαφλατάς δικηγόρος (Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης), μία Αλβανίδα «σταρ Ελλάς» με τραύμα στο πόδι σε ξεκαθάρισμα λογαριασμών (Τζένη Θεωνά), ένας γόνος που από πλήξη βουλιάζει στις καταχρήσεις (Πάνος Μουζουράκης), η σύζυγός του που αναζητεί συγκινήσεις σε «ενεργειακές» συνεδρίες (Βάσω Καβαλιεράτου), μία άσπονδη συμφοιτήτρια της Τζορτζίνας που διεκδικεί με πείσμα το ρόλο της (Τόνια Σωτηροπούλου), δύο σωματοφύλακες σε λάθος ρόλο και λάθος timing (Νάσος Παπαργυρόπουλος και Ηλίας Βαλάσης), ένας Γεωργιανός εκτελεστής με υπαρξιακές αναζητήσεις (Ανδρέας Κωνσταντίνου) και οι εκκεντρικοί και απρόβλεπτοι συγγενείς (Ευαγγελία Μουμούρη, Πάνος Κρανιδιώτης, Αννίτα Κούλη, Μαρία Αλιφέρη, Δημήτρης Πετρόπουλος).

Αυτά είναι κάποια από τα εκρηκτικά συστατικά του **«Success Story»,** μιας ιστορίας που παίρνει αναπάντεχη τροπή, όταν ο πρωταγωνιστής της, Παναγής Πάνδωρας, μαθαίνει πως μια βόμβα απειλεί τη ζωή του, τη στιγμή που ανακοινώνει την κάθοδό του στην πολιτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**

**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο.**

Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**«Μάριος Φραγκούλης»**

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:15**  |  **ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ  (E)**     
**06:15**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
 **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 29ο & 30ό & 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.  
Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.  
Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.  
Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!  
  
Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **10o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Eπεισόδιο** **34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 54ο & 55ο & 56ο & 57ο & 58ο & 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:15**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 37ο: «Σωτήρης - Γιώργος - Αθηνά - Παύλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 5ο: «Ένας καινούργιος κόσμος»** **(A Whole New World)**

Μετά την τελευταία τους βραδιά στο παλιό τους σπίτι, τα μικρά του σχολείου θα βρεθούν αντιμέτωπα με μια μεγάλη έκπληξη. Ήρθε η μέρα της μετακόμισης! Η επίσημη τελετή των εγκαινίων του νέου τους σπιτιού θα γίνει το απόγευμα, αλλά πρώτα οι μαθητές θα δοκιμάσουν τις καινούργιες εγκαταστάσεις.

Στο Σχολείο της Ζούγκλας, ο μεγαλύτερος Ρέρεν χτυπάει τον Μπένι. Το κλουβί κοινωνικοποίησης έχει καινούργια βασίλισσα: την κατάλευκη Άλμπα. Το κυρίαρχο αρσενικό Πουτζόν είναι ακόμα απομονωμένο μετά την επίθεσή του στην Άλμπα, αλλά όταν ηρεμεί έχει μία δεύτερη ευκαιρία να δεθεί με την αντίπαλό του.

Στο νησί Μπάνγκαματ, τα παρείσακτα θηλυκά Κέσι, Άγιου και Ρούτι πασχίζουν να βρουν τη θέση τους στην καινούργια ιεραρχία, ενώ η ισορροπία δυνάμεων θα αλλάξει και πάλι.

Μια δοκιμαστική απελευθέρωση των μεγαλόσωμων αρσενικών προκαλεί μια αλυσιδωτή αντίδραση που ίσως θέσει σε κίνδυνο όλους τους κατοίκους του νησιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, παραγωγής 2009.**

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Κωνοφόρα»**Δέντρα που χαρακτηρίζουν το ελληνικό τοπίο. Κυπαρίσσια, πεύκα, έλατα, κέδροι: τα πιο γνωστά μας κωνοφόρα. Δεν είναι όμως τα μόνα. Στο επεισόδιο αυτό ειδικοί μας συνιστούν διάφορα είδη κωνοφόρων, τα οποία είναι κατάλληλα για μικρούς και μεγάλους κήπους, ακόμα και για γλάστρες.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαίρη Λυμπεροπούλου.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Νίκος Θυμάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Αφήγηση:** Μαίρη Μάρκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Τίτλοι αρχής:** Χάρη Καρακουλίδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Σουλακέλλης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Άγγελος Ν. Κορδούλας.

**Executive producer:**Τάσος Κατσάρης.

**Παραγωγή:** Γιώργος Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» Φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.

Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά., ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Ρόδος»**

Προορισμός της εκπομπής είναι η κοσμοπολίτικη **Ρόδος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

Στο νησί των Ιπποτών, ο **Παντελής Συκόφυλλος** αποκαλύπτει ορισμένα από τα μυστικά παραγωγής τού σέτε έρμπε, ενός λικέρ φτιαγμένου από βότανα, που έφτιαχναν οι Φράγκοι μοναχοί στο λόφο της Φιλέρημου. Ο φαρμακοποιός **Μπάμπης Ευθυμιάδης** δείχνει πώς μπορεί να παρασκευαστεί ένα αποτελεσματικό εντομοαπωθητικό με τη χρήση αιθέριων ελαίων, ενώ ο **Σταμάτης Μιχελαράκης** και η **Δέσποινα Καραγιάννη** μοιράζονται μαζί μας μνήμες από την εποχή που τα βότανα ήταν τα μοναδικά διαθέσιμα φάρμακα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση:** Αστέριος Πελτέκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 93ο & 94ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

Θα ακολουθήσουμε τη Μαντλέν και τον Ολιβιέ σε διάφορες γνωστές πόλεις, όπως τη **Μόσχα** και την **Αγία Πετρούπολη,** θα δούμε τη λίμνη Βαϊκάλη και τα βουνά του εθνικού δρυμού **Στόλμπι,** αλλά κυρίως θα συναντήσουμε τον **Βλαντιμίρ** και τις μαριονέτες του, την **Ελένα** τη βασίλισα του καραόκε και τον **Πάσα,** τον εκκεντρικό γλύπτη. Μαζί τους θα ανακαλύψουμε την καρδιά και την ψυχή της σύγχρονης **Ρωσίας.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Υπερσιβηρικέ, αγάπη μου»**αποτελεί μια εξαιρετική ευκαιρία να γνωρίσουμε τη χώρα που άνοιξε τα σύνορά της στον τουρισμό τα τελευταία 20 χρόνια, να ανακαλύψουμε έναν γενναιόδωρο λαό, εντυπωσιακά τοπία και φανταστικές δραστηριότητες.

**Eπεισόδιο 6ο: «5.000 χιλιόμετρα»**

Στο **Νοβοσιμπίρσκ,** η **Μαντλέν** βιώνει την πρώτη εμπειρία της ζωής της στο καραόκε. Και όχι με όποιον κι όποιον, αλλά με την **Έλενα,** μια Ρωσίδα κοκέτα που ήταν η σταρ του μαγαζιού.

Αφού επισκέφθηκαν την **Ακαδημία Γκαραντόκ,** ένα χωριό κρυμμένο από τον υπόλοιπο κόσμο τη σοβιετική εποχή, το δίδυμό μας αναχωρεί για το **Τομσκ,** ώστε να γνωρίσει έναν μαριονετίστα διαφορετικό από τους άλλους, τον Βλάντιμιρ.

Επίσης, καθώς το Νοβοσιμπίρσκ αποτελεί το μισό της διαδρομής, είναι μια ευκαιρία για να θυμηθούμε τις πιο όμορφες στιγμές έως τώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**

*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Καναδά 2018.**

Ποτέ άλλοτε μια οικογένεια δεν σημάδεψε σε τέτοιο βαθμό την Αμερικανική Ιστορία. Σ' αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε πώς οι προσωπικές σχέσεις μέσα στην **οικογένεια Κένεντι** επηρέασαν εθνικά και παγκόσμια γεγονότα από τον Ψυχρό Πόλεμο μέχρι το κραχ της Γουόλ Στριτ. Από τη δεκαετία του 1920 και την αρχή της δυναστείας με τον αρχηγό της οικογένειας, Ιρλανδικής καταγωγής **Τζόζεφ «Τζο» Κένεντι** και τα παιδιά του, μέχρι το θάνατο του **Τεντ Κένεντι** το 2009.

Θα ζήσουμε την πορεία του **Τζον Φιτζέραλντ** μέχρι να γίνει πρόεδρος των ΗΠΑ, τη δύσκολη σχέση του με τη γυναίκα του **Τζάκι** αλλά και με τον αδελφό του **Μπόμπι,** τον κρίσιμο ρόλο του αδελφού του στην πυραυλική κρίση της Κούβας και τις τραγικές συνέπειες της δολοφονίας του. Πιέσεις από τους γονείς, αδελφικές αντιζηλίες, συζυγικές εντάσεις και μια απίστευτη, τραγική κακοτυχία διαδραματίζονται πίσω από τη λαμπερή δημόσια εικόνα της οικογένειας. Δόξα και σκάνδαλα, θρίαμβοι και τραγωδίες συνυφαίνονται και παίζουν κορυφαίο ρόλο στην πολιτική αρένα.

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Νταν, Τζόναθαν Τζόουνς.

**Αφήγηση:** Μάρτιν Σιν.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Η κληρονομιά» (The Legacy)**

Καθώς ο **Μπόμπι Κένεντι** ακολουθεί τα βήματα του αδελφού του και βάζει στόχο την Προεδρία, η τραγωδία χτυπά και πάλι όταν δολοφονείται στο Λος Άντζελες. Ο μόνος εν ζωή γιος των Κένεντι και μικρός αδελφός του Μπόμπι και του Τζακ, ο**Τεντ Κένεντι** είναι επόμενος στη σειρά. Η καριέρα του αμαυρώνεται από σκάνδαλα και δυστυχίες πριν καταφέρει εντέλει να κάνει λαμπρή καριέρα στη Γερουσία. Μετά το θάνατό του το 2009, μια νέα γενιά Κένεντι ετοιμάζεται να συνεχίσει την οικογενειακή παράδοση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 131ο.** Ο Βιτόριο αποφασίζει να διοργανώσει λοταρία για τους πελάτες του «Παραδείσου».

Στο μεταξύ, η Ιρένε Τσιπριάνι αντικαθιστά ως Αφροδίτη τη Νικολέτα.

Η Αντελαΐντε μαθαίνει ότι η Ανιέζε Αμάτο ράβει το νυφικό της νεαρής Κατανέο και αποφασίζει να πάει να τη συναντήσει για να ελέγξει τη δουλειά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 132ο.** Ενώ η Μάρτα και ο Βιτόριο προσπαθούν να πείσουν τον Ρικάρντο να ομολογήσει στη Νικολέτα την εξάρτησή του από τα οπιοειδή, στον «Παράδεισο» οι Αφροδίτες συναγωνίζονται ποια θα πουλήσει περισσότερους λαχνούς.

Η Ανιέζε αρχίζει να υποψιάζεται ότι κάτι συμβαίνει ανάμεσα στην Έλενα και στον Σαλβατόρε.

Η Κλέλια μαθαίνει ότι ο άντρας της Όσκαρ είναι στο Μιλάνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,** προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Λίμνη Μπελέτσι»**

Road trip σε μια υδάτινη κιθάρα και δύο «αγκαλιές» της **Πάρνηθας.**

Στις ανατολικές χαμηλές πλαγιές της Πάρνηθας υπάρχουν πολλοί μικροί παράδεισοι προς ανακάλυψη.

Η λίμνη **Μπελέτσι** και η γύρω δασική περιοχή είναι ένας από εκείνους που σε περιμένουν για να σου γεμίσουν μια ημερήσια απόδραση και να σου δώσουν αφορμές και για επόμενη… ή και περισσότερες.

Είναι μια λίμνη που έγινε κατά λάθος ακριβώς κάτω από τη βουνοκορφή Μπελέτσι της Πάρνηθας. Έχει όμως και δεύτερη ονομασία με δύο εκδοχές. Το σημείο προσφέρεται για πικνικ, να παίξουν τα παιδιά στην παιδική χαρά που έχει, ενώ για τους λάτρεις των υπαίθριων δραστηριοτήτων οι επιλογές που προσφέρονται είναι πολλές. Χάρη στα μονοπάτια και στις δασικές διαδρομές, τα σημεία θέας, μπορείς να κάνεις πεζοπορία, τζόγκινγκ βουνού, ποδήλατο βουνού, παρατήρηση πουλιών. Αλλά και ο ήχος της λίμνης για τους ολιγαρκείς μια χαρά είναι. Οι ανήσυχοι, από τη λίμνη Μπελέτσι, μπορούν να συνεχίσουν με βόρεια κατεύθυνση προς το ξωκλήσι του **Αγίου Μερκουρίου,** στο όποιο φθάνει κάποιος από βατό χωματόδρομο. Μια τοποθεσία σ’ ένα άνοιγμα του δάσους, ψυχοθεραπευτική. Με υπαίθρια καθιστικά και πηγή με νερό πόσιμο, που αναβλύζει από τα έγκατα του βουνού. Με τα πόδια, αν επιθυμεί κάποιος, μπορεί να συνεχίσει μέχρι το ξωκλήσι του **προφήτη Ηλία** σ’ ένα φυσικό μπαλκόνι με θέα το πέρασμα της **Μαλακάσας.**

H με διαστάσεις road trip απόδραση «Εντός Αττικής» ολοκληρώνεται με τερματισμό στον σιδηροδρομικό σταθμό **Σφενδάλης** και το γαστριμαργικό μυστικό που βρίσκεται ακριβώς πίσω από τα πέτρινα κτίρια του σταθμού.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

**«Γιάννης Ψυχοπαίδης» (ζωγράφος)**

Διακεκριμένη προσωπικότητα στον εικαστικό χώρο είναι ο ζωγράφος, χαράκτης και δάσκαλος στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, **Γιάννης Ψυχοπαίδης.**

Ο καλλιτεχνικός προσανατολισμός του υπήρξε πάντοτε πρωτοποριακός και από τα πρώτα χρόνια της δημιουργικής εικαστικής παρουσίας του κατέθεσε έργο πολυσήμαντο για την πολιτιστική μας ταυτότητα και πολύτιμο για την ιστορική μνήμη.  
Ο Γιάννης Ψυχοπαίδης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1946. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1963-1968) και αργότερα στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου με υποτροφία της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών - DAAD (1971-1976).

Αποτέλεσε ιδρυτικό μέλος της ομάδας «Νέοι Έλληνες Ρεαλιστές» και του «Κέντρου Εικαστικών Τεχνών» (ΚΕΙ, Αθήνα 1974-1978). Ακόμα, το 1975, υπήρξε μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας 10/9 του Μονάχου.

Από το 1977 ώς το 1986 ζει και εργάζεται στο Βερολίνο, και αργότερα, μέχρι το 1992, στις Βρυξέλες. Το 1994 εκλέγεται καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Εκατοντάδες είναι οι εκθέσεις του έργου του Γιάννη Ψυχοπαίδη ατομικές, αλλά και ομαδικές στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον κόσμο: Γαλλία, Γερμανία, Λουξεμβούργο, Ισπανία, Γιουγκοσλαβία, Ρουμανία, Ιρλανδία, Αλβανία, Κύπρο, ΗΠΑ, Σουηδία, Ισραήλ, Αγγλία, Ολλανδία, Τουρκία, Αίγυπτο, Ιταλία, Καναδά κ.ά. Έργα του βρίσκονται σε δεκάδες ιδιωτικές συλλογές, γκαλερί, πινακοθήκες και μουσεία.

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού.

**Μουσική σήματος:** Βασίλης Δημητρίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μας ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Lemon»**

Μια διασκευή του ποιητικού μονολόγου **«Χίλια εννιακόσια»** (Novecento) του Ιταλού συγγραφέα **Αλεσάντρο Μπαρίκο** (Alessandro Baricco).

Ένα νεογέννητο εγκαταλείπεται σε μια κούτα από λεμόνια στο πλοίο «Βιρτζίνιαν».

Χωρίς χαρτιά, χωρίς πατρίδα, μεγαλώνει στο πλοίο και μαθαίνει μόνος του να παίζει πιάνο. Μια μουσική μαγική, για τους ταξιδιώτες του ατμόπλοιου. Ήταν το μόνο που ήξερε να κάνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

Ο **1900**δεν εγκατέλειψε το «Βιρτζίνιαν», ούτε για μια στιγμή, κατά τη διάρκεια της ζωής του. Γιατί δεν κατέβηκε;

Στην εκπομπή, η σκηνοθέτις της παράστασης **Γεωργία Τσαγκαράκη,** οι πρωταγωνιστές **Μελαχρινός Βελέντζας**και **Γιώργος Δρίβας,**καθώς και ο υπεύθυνος για τον ηχητικό σχεδιασμό, **Λευτέρης Δούρος,** αναλύουν στον **Γιώργο Δαράκη** τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** μιλάει για το ανέβασμα παραστάσεων σε χώρους, εκτός θεατρικών σκηνών.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση** **φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χοσέπ Σίστερ Ρούμπιο, Χάιμε Βάκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Μακαρένα Γκαρσία, Πατρίσια Λόπεζ, Άνα Βάχενερ, Σεσίλια Φρέιρε, καθώς και οι Μπεγκόνια Βάργκας, Λουσία Ντίεζ, Ελένα Γκαγιάρντο, Αμπρίλ Μοντίγια, Κάρλα Κάμπρα και η Πάουλα ντε λα Νιέτα, νεαρές ηθοποιοί που υποδύονται τις μαθήτριες.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

Σεβίλη, 1920. Η Τερέζα, μια γυναίκα σαράντα ετών, φτάνει στη Σεβίλη προσπαθώντας να ξεφύγει από τη μυστηριώδη δολοφονία του Iσπανού πρεσβευτή στη Λισαβόνα, αναζητώτας τη Ρομπέρτα Λούνα, μια μαθήτρια στο κολέγιο θηλέων.

Για να καταφέρει να συγκεντρώσει πληροφορίες σχετικά με την κοπέλα, η Τερέζα αποφασίζει να εμφανιστεί ως καθηγήτρια που ζητεί δουλειά στο Κολέγιο.

Αφού εκπλήσσει τη Μανουέλα, τη διευθύντρια του Κολεγίου, με τις προοδευτικές ιδέες της και τη νεωτεριστική νοοτροπία της, η Τερέζα καταφέρνει να πάρει τη θέση και να γίνει άλλη μία καθηγήτρια.

Βέβαια, δεν θα είναι όλα ρόδινα για την Τερέζα, αφού έρχεται αντιμέτωπη με την αρνητική στάση της συναδέλφου της Λουίζα, που είναι η πιο έμπειρη καθηγήτρια, καθώς και με την απροθυμία κάποιων σπουδαστριών, που ποτέ έως τότε η εκπαίδευσή τους δεν είχε στόχο να τις βοηθήσει να μάθουν να σκέπτονται και να αξιολογούν τον εαυτό τους.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Σεβίλη 1920. Η Τερέζα μια γυναίκα 40 ετών, φτάνει στη Σεβίλλη, ξεφεύγοντας από τη μυστηριώδη δολοφονία του Ισπανού πρέσβη στη Λισαβόνα και αναζητεί ένα όνομα: Ρομπέρτα Λούνα, μαθήτρια στην Ακαδημία Κυριών της πόλης. Προσπαθώντας να συλλέξει πληροφορίες για τη νεαρή γυναίκα, η Τερέζα αποφασίζει να προσποιηθεί τη δασκάλα και να ζητήσει μια θέση στην Ακαδημία. Παρά την έκπληξη της νέας διευθύντριας Μανουέλας, για τις προοδευτικές της απόψεις, η Τερέζα καταφέρνει να πάρει μια θέση ανάμεσα στο διδακτικό προσωπικό της Ακαδημίας. Όμως, τίποτα δεν θα είναι εύκολο για την Τερέζα, καθώς θα έρθει αντιμέτωπη με την αντίδραση της πιο έμπειρης συναδέλφου της, Λουίζας, αλλά και τις αποδοκιμασίες μερικών μαθητριών της που δεν είναι συνηθισμένες σε μια μόρφωση που τις βοηθά να σκέφτονται και να ενεργούν ανεξάρτητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Πίβεν («Entourage», «Rocknrolla»), Φράνσις Ο’ Κόνορ, Γκρεγκορί Φιτουσί, Κάθριν Κέλι, Άισλινγκ Λόφτους κ.ά.

Πρόκειται για μία υπερπαραγωγή του ITV, που χαρτογραφεί την αστική κοινωνία των αρχών του περασμένου αιώνα μέσα από την πολυτάραχη δημόσια και ιδιωτική ζωή του Αμερικανού επιχειρηματία Χάρι Γκόρντον Σέλφριτζ, ιδρυτή του περίφημου Λονδρέζικου πολυκαταταστήματος Selfridges.

Η σειρά, βασισμένη στο βιβλίο της **Lindy Woodhead «Shopping, Seduction and Mr Selfridge»,** διασκευάστηκε από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα **Andrew Davies,** που αν και γοητευμένος από την πολυσχιδή προσωπικότητα του οραματιστή Μr Selfridge, δεν περιορίζει την πλοκή στον πρωταγωνιστή. Η δημιουργική γραφή του Davies δίνει ζωή σε ήρωες που συνθέτουν το παζλ μιας αυστηρά ταξικής κοινωνίας που επαναδιαπραγματεύεται τις «κόκκινες γραμμές» της, από τα δικαιώματα των εργαζομένων μέχρι τη σεξουαλική απελευθέρωση των γυναικών.

Είμαστε στην αυγή του 20ού αιώνα, η οικονομική εξουσία αλλάζει χέρια, η χειραφέτηση διεκδικεί δικαίωμα και στην ψήφο και στη μόδα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί και μεταδίδεται σε 150 χώρες, ενώ η παραγωγή κάθε επεισοδίου στοίχισε ένα εκατομμύριο λίρες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Ο Χάρι εμφανίζεται, επιτέλους, αποφασισμένος να καθαρίσει το όνομα του Selfridges. Και στρέφεται για βοήθεια στη Λαίδη Μέι και στον Φρανκ Έντουαρντς που ενώνουν τις δυνάμεις τους με κοινό στόχο την απαλειφή όλων των κατηγοριών εναντίον του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Κάτω από τη λάμψη του φεγγαριού»** **(Moonstruck)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Νόρμαν Τζούισον.

**Σενάριο:**Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ.

**Παίζουν:** Σερ, Νίκολας Κέιτζ, Ολυμπία Δουκάκις, Βίνσεντ Γκαρντένια, Ντάνι Αγιέλο, Τζον Μαχόνι, Τζούλι Μποβάσο, Λούις Γκας, Λεονάρντο Τσιμίνο.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:**Σε μια οικογένεια Ιταλοαμερικανών στο Μπρούκλιν, η Λορέτα Καστορίνι, μια 37άχρονη χήρα που ζει με τους γονείς της, ερωτεύεται τον αποξενωμένο αδελφό του ντροπαλού αρραβωνιαστικού της, τον Ρόνι Καμαρέρι.

Ο Ρόνι είναι φούρναρης, ένας θερμοκέφαλος, παθιασμένος λάτρης της όπερας και της ζωής.

Η μητέρα της Λορέτα, η Ρόουζ, προσπαθεί να καταλάβει γιατί οι άντρες, ο άντρας της για την ακρίβεια, κυνηγούν τις γυναίκες.

Και ο πατέρας της Λορέτα, ο πλούσιος υδραυλικός Κόσμο, προσπαθεί να παρηγορηθεί για τα γηρατειά που έρχονται.

Όλα αυτά τα προβλήματα εμπλέκουν όλα τα μέλη της οικογένειας και όλοι ανακατεύονται για να τα αντιμετωπίσουν, ο καθένας με τον δικό του τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

Η αιώνια γοητεία και μαγεία που ασκεί το φεγγάρι στην ανθρώπινη ψυχή και που σ’ αυτή την περίπτωση δημιουργεί ερωτικές αναταράξεις και ξυπνά φλογερά πάθη, σε μια οικογένεια θερμόαιμων Ιταλοαμερικανών, είναι το θέμα αυτής της συγκινητικής ρομαντικής κωμωδίας.

**Βραβεία:**  
Όσκαρ Α΄ γυναικείου ρόλου (Σερ) 1988

Όσκαρ Β΄ γυναικείου ρόλου (Ολυμπία Δουκάκις) 1988

Όσκαρ Καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου (Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ) 1988

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία (Σερ) 1988

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε ταινία (Ολυμπία Δουκάκις) 1988

Αργυρή Άρκτο Καλύτερης Σκηνοθεσίας (Νόρμαν Τζούισον) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου 1988

Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερης ξένης ηθοποιού (Σερ) 1988

Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σεναριογράφων Καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**00:45**  | **«λπ» (ντοκgr)  (E)**

**(Lambda Pi)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Πέτρου.

**Μουσική:** Λένα Πλάτωνος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καρβέλας.

**Μοντάζ:** Τόλης Αποστολίδης.

**Ήχος:** Νίκος Κωνσταντίνου.

**Colour grading:** Μάνος Χαμηλάκης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Καρναβάς, Κωνσταντίνος Κοντοβράκης.

**Παραγωγή:** Heretic.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ, με τη συνεργασία 2/35, Dark Entries, SAE.

**Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν οι:** Σαβίνα Γιαννάτου, Πάνος Δράκος, Γιάννης Παλαμίδας, Θάνος Σταθόπουλος, Νίκος Αϊβαλής, Κλέων Αντωνίου, Josh Cheon, Red Axes, Coti K, Alexis Taylor, Natureboy Flako, Γιάννης Κύρης, Κώστας Χατζόπουλος, Nteibint, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Έλλη Πασπαλά, Lena Willikens, Στάθης Γουργουρής, Felizol, Γιώργος Χρονάς.

**Διάρκεια:** 68΄

Είμαστε σε μια εποχή (μέσα 80ς) στην ακμή των συνθεσάιζερ, που γίνονται πια προσβάσιμα σε περισσότερους μουσικούς, δίνοντας είδη όπως π.χ. η σύνθποπ, που φτάνει να γίνει μέινστριμ, ενώ μόλις ανατέλλει η εποχή των σάμπλερ που θα ανανεώσουν την ποπ που τελικά ακούμε έως σήμερα.

Το ντοκιμαντέρ εστιάζει σε τρεις δίσκους της **Λένας Πλάτωνος,** που κυκλοφόρησαν διαδοχικά μέσα σε τρία χρόνια, δηλαδή «Μάσκες Ηλίου» 1984, «Γκάλοπ» 1985, «Λεπιδόπτερα» 1986.

Οι δίσκοι αυτοί, εκτός από το ότι κυκλοφόρησαν σχεδόν μαζί κι έχουν έναν χαρακτηριστικό ηλεκτρονικό ήχο (παρά την ποικιλία του), βγαίνουν σ’ ένα ελληνικό δισκογραφικό περιβάλλον που ήταν πολύ άγονο τότε για τέτοια μουσική.

Η Πλάτωνος σπουδάζει κλασικό πιάνο στη Βιέννη και στο Βερολίνο, αρχίζει την καριέρα της συμμετέχοντας στη μουσική της ραδιοφωνικής «Λιλιπούπολης» του Μάνου Χατζιδάκι και κάνει δύο επιτυχημένους εμπορικά δίσκους από το 1980 ώς το 1983.

Το 1984 κυκλοφορεί τον πρώτο της, απολύτως προσωπικό δίσκο, «Μάσκες Ηλίου» σε δική της μουσική πάλι, αλλά αυτή τη φορά γράφει και τους στίχους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/04/2020**

Ο ήχος της αλλάζει δραματικά, γίνεται ωμά ηλεκτρονικός. Ο στίχος είναι ένα μέσα-έξω στον πιο πεζό ρεαλισμό και στον πιο άπιαστο υπερρεαλισμό, αλλά μιλάμε για τραγούδια (θα ήταν υπερβολή να μιλούσαμε για σύνθποπ). Ενώ η υποδοχή από το κοινό της εποχής είναι αμήχανη.

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει αυτά τα τρία άλμπουμ, θέλοντας να ξαναθυμίσει σε κάποιους και να κάνει γνωστή σε άλλους, μια μουσικό ιδιότυπη, τολμηρή και ευαίσθητη, με παγκόσμια απήχηση.

Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στη δημιουργία αυτών των άλμπουμ, μιλάνε για την εμπειρία, την εποχή, τους τρόπους, τη Λένα. Επίσης, αρχειακό υλικό από την ΕΡΤ που έχει καταγράψει τη Λένα του 1984-1987, δίνει μια εικόνα της λοξής εκείνης εποχής.  
Το ***λπ*** «ακούει» τη μουσική της Λένας Πλάτωνος και «διαβάζει» τους στίχους της.

Σ’ αυτό βοηθάνε μουσικοί Έλληνες και ξένοι, πολλοί από τους οποίους δεν είχαν γεννηθεί όταν βγήκαν οι δίσκοι και αποδίδουν / μεταγράφουν / ρημιξάρουν μερικά από τα καλύτερα κομμάτια των δίσκων, αποδεικνύοντας τη διαχρονική αξία του υλικού, όπως οι Alexis Taylor (HotChip), Red Axes, Flako, Lena Willikens και άλλοι, καθώς και ο Josh Cheon (Dark Entries) που επανακυκλοφόρησε δύο από τους δίσκους 30 χρόνια μετά.

Συμμετέχει η Λένα Πλάτωνος του σήμερα, κινηματογραφημένη με VHS αναλογικό βίντεο του χθες, ενώ αφηγείται η ίδια (και παίζει Σκριάμπιν στο πιάνο).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**03:05**  |  **MR. SELFRIDGE - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**04:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**     
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**  
**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **11o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**  
**Επεισόδια 60ό & 61ο & 62ο & 63ο & 64ο & 65ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:15**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/04/2020**

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 38ο: «Λυδία - Δημήτρης - Μαρίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 6ο: «Νέες περιπέτειες»** **(Weighs and Means)**

O μικρός Μπένι έρχεται αντιμέτωπος με την ημέρα της κρίσεως, καθώς όλοι οι μαθητές του σχολείου του δάσους πρέπει να ζυγιστούν. Η Άλμπα παραμένει στην απομόνωση αφότου διαγνώστηκε με τύφο. Η απουσία της επιτρέπει στον Πουτζόν να πάρει πάλι τη θέση του αρχηγού της ομάδας.

Μια ομάδα διάσωσης πηγαίνει να σώσει έναν ορφανό ουραγκοτάγκο που μένει στο πίσω μέρος του μαγαζιού ενός χωριού. Φαίνεται πως τον έχουν φροντίσει πολύ καλά, αλλά έχει ένα πρόβλημα με τον καρπό του.

Ένας ανεπιθύμητος επισκέπτης στο σχολείο της ζούγκλας αναγκάζει το προσωπικό να δώσει στα μικρά ένα μάθημα για τα φίδια, κάνοντας την Τσίντα, τον Τζάμπο και τους υπόλοιπους μαθητές της Ομάδας 4 να περάσουν ένα τρομακτικό απόγευμα.

Η Κλάρα και η μικρή Κλαρίτα βγαίνουν για λίγο έξω από το κλουβί τους και η αδέξια Μαλίκα δέχεται συμβουλές για το σκαρφάλωμα από έναν καινούργιο φίλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, παραγωγής 2009.**

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Συλλεκτικά φυτά»**

Φυτά σπάνιας ομορφιάς. Αρχαία φυτά. Φυτά που η εμφάνισή τους παραπέμπει σε έργο τέχνης… Τα αποκαλούμε και συλλεκτικά, γιατί, εκτός από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους, η καλλιέργειά τους συνοδεύεται από μια ολόκληρη φιλοσοφία.

«Όλα για τον κήπο» με ένα επεισόδιο αφιερωμένο στις ορχιδέες, στα μπονσάι και στα πρώτα φυτά που εμφανίστηκαν στον πλανήτη μας και κοσμούν μέχρι σήμερα τους κήπους μας!

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαίρη Λυμπεροπούλου.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Νίκος Θυμάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Αφήγηση:** Μαίρη Μάρκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Τίτλοι αρχής:** Χάρη Καρακουλίδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Σουλακέλλης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Άγγελος Ν. Κορδούλας.

**Executive producer:**Τάσος Κατσάρης.

**Παραγωγή:** Γιώργος Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας.

**«Κως»**   
Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε το νησί του Ιπποκράτη, την **Κω.** Ο πρόεδρος του Διεθνούς Ιπποκράτειου Ιδρύματος, καθηγητής **Στέφανος Γερουλάνος,** μιλάει για τις προχωρημένες ιατρικές γνώσεις των αρχαίων Ελλήνων και την ικανότητά τους να κάνουν επιτυχημένες επεμβάσεις διάτρησης κρανίου.

Ο μελετητής των Ιπποκρατικών κειμένων **Θεοδόσης Διακογιάννης** μάς ξεναγεί στο Ασκληπιείο της Κω, ενώ η **Αργυρώ Κατσίλη** μάς δείχνει πώς μπορεί οποιοσδήποτε να έχει όλα τα απαραίτητα για καθημερινή χρήση βότανα στο μπαλκόνι του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/04/2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση:** Αστέριος Πελτέκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 95ο & 96ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 7ο: «Στολμπισμός, ένα εξτρίμ σπορ»**

Οι εξερευνητές μας, **Μαντλέν**και **Ολιβιέ,** βρίσκονται στη **Σιβηρία**και πιο συγκεκριμένα, στο **Κρασνογιάρσκ,** όπου θα ζήσουν μία τρελή περιπέτεια. Την αναρρίχηση με τον τρόπο του **Στόλμπι,** δηλαδή χωρίς σχοινί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ: ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΓΑΠΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NICHOLAS AND ALEXANDRA: THE LETTERS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Από τη στυγερή δολοφονία τους πριν από εκατό χρόνια, ο κόσμος είναι γοητευμένος από τον τσάρο **Νικόλαο Β΄** και τη σύζυγό του, αυτοκράτειρα **Αλεξάνδρα.** Μέσω των ερωτικών επιστολών τους, οι οποίες αποκαλύπτουν προσωπικά στοιχεία και τους ενοχοποιούν πολιτικά, αυτό το ντοκιμαντέρ των δύο επεισοδίων που παρουσιάζει η ιστορικός **Δρ Σούζαν Λίπσκομπ,** εξερευνά την πολύπλοκλη ιστορία αγάπης του Νικόλαου και της Αλεξάνδρας, καθώς και το ρόλο τους πριν από τη Ρωσική Επανάσταση του 1917, η οποία οδήγησε και στην ενδεχομένως άγρια και τραγική εκτέλεσή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/04/2020**

**Επεισόδιο 1ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, ανακαλύπτουμε τα εμπόδια που ο τσάρος **Νικόλαος Β΄** και η σύζυγός του, αυτοκράτειρα **Αλεξάνδρα,** ξεπέρασαν στο μάλλον ασυνήθιστο ξεκίνημα της σχέσης τους. Όμως, έχοντας επιβιώσει από τις προκλήσεις μίας σχέσης εξ αποστάσεως, αλλά και αντιμετωπίζοντας το πρόβλημα της διαφορετικής θρησκευτικής ανατροφής, η σχέση τους άνθησε, παντρεύτηκαν και ο νεαρός τσάρος ανέλαβε τον έλεγχο της Ρωσικής Αυτοκρατορίας.

Η γέννηση ενός γιου με εξουθενωτική ασθένεια -την αιμοφιλία- έδωσε τη δυνατότητα σ’ έναν αμφιλεγόμενο «άγιο», γνωστό ως **Ρασπούτιν,** να διεισδύσει στο στενό περιβάλλον της νεαρής οικογένειας **Ρομανόφ.** Έτσι, άρχισαν να εμφανίζονται τριγμοί στην αυτοκρατορία. Η πλήρης έλλειψη κατανόησης των αναγκών τού όλο και πιο θυμωμένου ρωσικού λαού, ήταν ολοφάνερη στις χιλιάδες επιστολές που αντάλλαξε το ζευγάρι τα πρώτα χρόνια του γάμου του.

Όταν ο τσάρος Νικόλαος κατευθύνθηκε στο μέτωπο για να ηγηθεί των στρατευμάτων του, εφόσον η χώρα εισήλθε στον A΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, αυτή η έλλειψη επαφής του με τη χώρα έγινε ακόμη μεγαλύτερη. Ο Νικόλαος και η Αλεξάνδρα δεν σταμάτησαν ν’ ανταλλάσσουν ερωτικές επιστολές, όμως η υπομονή του λαού εξαντλήθηκε. Το μέλλον άρχισε να φαντάζει αβέβαιο για τον αυτοκράτορα της Ρωσίας.

**Παρουσίαση:** Suzannah Lipscomb.

**Συγγραφέας:** Lewis Georgeson.

**Παραγωγή:** UKTV © Back2back Productions, Debbie Rich.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 133ο.** Ο Σαλβατόρε βρίσκει όλο και πιο δύσκολο να κρύψει τα αισθήματά του για την Έλενα και αρχίζει να την αποφεύγει.

Η Νικολέτα και η Σίλβια αποφασίζουν να κρύψουν από τον Λουτσιάνο την εξάρτηση του Ρικάρντο, ενώ εκείνον τον απασχολεί η Κλέλια, η οποία αποφασίζει εντέλει να αντιμετωπίσει τον άντρα της για να μάθει τι θέλει απ’ αυτήν.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 134ο.** Η Νικολέτα δεν μπορεί να συγχωρέσει τον Ρικάρντο που της έκρυψε την εξάρτησή του από τα φάρμακα και φαίνεται αποφασισμένη να ακυρώσει το γάμο.

Ο νεαρός Γκουαρνιέρι, απελπισμένος, καταφεύγει πάλι στα οπιοειδή με σοβαρές συνέπειες.

Στο μεταξύ, η Ανιέζε κερδίζει στη λοταρία του «Παραδείσου» αλλά αρνείται να δεχτεί το βραβείο, τρέμοντας τις πιθανές συνέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Πεντέλη: απόδραση σ’ ένα βουνό με ιστορία, θρύλους και ένα υδάτινο μυστικό»**

Από τις σημαντικές εξάρσεις του ανάγλυφου της αττικής γης, από τα σπλάχνα της, «γεννήθηκαν» ο **Παρθενώνας,** το **Παναθηναϊκό Στάδιο** και το φράγμα του **Μαραθώνα.**

Τρία καλλιμάρμαρα αρχιτεκτονήματα, ανθρώπων έργα. Είναι ένα καλό κίνητρο για μια απόδραση στην **Πεντέλη.** Ένα βουνό με έντονα τα σημάδια της ανθρώπινης εκμετάλλευσης, που όμως ταυτίστηκε με σημαντικές στιγμές της Ιστορίας.

Η βόλτα μπορεί να αρχίσει από την οδό **Λιθαγωγίας.** Τη χειροποίητη οδό από την οποία στην αρχαίοτητα κατέβαζαν ογκόλιθους μαρμάρου από το Πεντελικό έως το λόφο της Ακρόπολης των Αθηνών για την ανέγερση του Παρθενώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/04/2020**

Από τα περίπου 700 μέτρα υψόμετρο μπορείς να αντιληφθείς πού βρισκόσουν  πριν από περίπου μισή ώρα και να αφήσεις σώμα και νου στη φύση να αναλάβει τα πάντα για το υπόλοιπο της ημέρας, εκεί ψηλά.

Επιβλητικό το σπήλαιο των **Αμώμων** με τα ξωκλήσια στο εντυπωσιακό, σαν στόμα γίγαντα,  άνοιγμα-είσοδό του. Εντέλει ήταν ορμητήριο του λήσταρχου **Νταβέλη**και όλα αυτά περί ειδυλλίου με τη **δούκισσα**της**Πλακεντίας** έχουν υπόσταση ή είναι απλώς μύθοι;

Σε κοντινή απόσταση από τη θερινή κατοικία της δούκισσας **Σοφί ντε Μαρμπουά Λεμπρέν,**  που λάτρεψε την αττική γη, η φύση έχει κάνει το θαύμα της. Χάρη σ’ ένα φυσικό σκαλοπάτι η ροή των νερών του **Βαλανάρη**πέφτει από ύψος περίπου οκτώ μέτρων, σχηματίζοντας έναν δίδυμο καταρράκτη. Καλή απόδραση. Καλή απόλαυση.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020) (Ε)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Γιώργος Κιμούλης»**

Ο **Γιώργος Κιμούλης** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή.

Σε μία εκ βαθέων συνέντευξη, ο δημοφιλής ηθοποιός, σκηνοθέτης και μεταφραστής μάς ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του, αποδεικνύοντας γιατί αυτός ο καλλιτέχνης είναι από μόνος του μια ξεχωριστή σχολή υποκριτικής.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Μία κρίση μεταξύ των διδασκόντων στην Ακαδημία, ωθεί τη Μανουέλα, ως διευθύντρια, να θέσει τον εαυτό της σε ένα είδος δημοψηφίσματος. Η Λουίζα αποφασίζει να διεκδικήσει τη θέση της και γίνεται η κύρια αντίπαλος της

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/04/2020**

Μανουέλας για τη διοίκηση της Ακαδημίας. Μ’ αυτόν τον τρόπο, μαθήτριες και εκπαιδευτικοί εμπλέκονται σε μια αντιπαράθεση ιδεών, ειδικά επειδή τα κορίτσια θέλουν να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους και να ψηφίσουν στο δημοψήφισμα.

Στο σπίτι η Λουίζα έχει προβλήματα με το γιο της, Αρκάντιο, που μεταχειρίζεται τη μητέρα του σαν να ήταν σκλάβα. Στο μεταξύ, οι φήμες για την Τερέζα αρχίζουν να εξαπλώνονται σε όλη την Ακαδημία, αφού το πρόσωπό της μοιάζει πολύ με ένα πορτρέτο που δημοσιεύθηκε στις εφημερίδες για να εντοπίσουν τον ύποπτο για τη δολοφονία του πρέσβη στην Πορτογαλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Η Λαίδη Μέι αναλαμβάνει ένα τεράστιο ρίσκο, που όμως αποδεικνύεται ιδιαίτερα ευεργετικό για τον Χάρι. Η χαρά του όμως, δεν θα διαρκέσει για πολύ. Τα νέα που του φέρνει η Ρόουζ θα τον συγκλονίσουν και θα αλλάξουν τον κόσμο του. Για πάντα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΧΟΡΟΥ**

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η Χορεύτρια» (The Dancer / La Danseuse)**

**Βιογραφικό μουσικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Τσεχίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Στεφανί ντι Τζιούστο.

**Σενάριο:** Στεφανί ντι Τζιούστο, Τομά Μπιντεγκέν, Σάρα Τιμπό.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μπενουά Ντεμπί.

**Μουσική:** Μαξ Ρίχτερ.

**Μοντάζ:** Τζεραλντίν Μανγκενότ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σοκό, Γκασπάρ Ουλιέλ, Μελανί Τιερί, Λίλι-Ρόουζ Ντεπ, Φρανσουά Ντεμιέν, Λουί Ντο ντε Λενκεσένγκ.

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** Τίποτα από το παρελθόν και την ιστορία της Αμερικανίδας χορεύτριας Λόι Φούλερ δεν προμήνυε ότι θα γινόταν σύμβολο της Μπελ Επόκ, πόσο μάλλον χορεύτρια στην Όπερα του Παρισιού. Ακόμη και μπροστά στο φόβο του μόνιμου τραυματισμού ή της τύφλωσης, η φλογερή Λόι δεν σταματούσε σε τίποτα, προκειμένου να τελειοποιήσει το χορό της.

Η συνάντησή της με την Ισιδώρα Ντάνκαν, μια ταλαντούχα και φιλόδοξη νεαρή χορεύτρια, θα σημάνει την αρχή της πτώσης της.

Το σκηνοθετικό ντεμπούτο της **Στεφανί ντι Τζιούστο** κερδίζει τις εντυπώσεις, καθώς μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη τη ζωή της πρωτοπόρου Αμερικανίδας χορεύτριας, **Λόι Φούλερ.** Το φιλμ της Γαλλίδας δημιουργού βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Τζιοβάνι Λίστα** και αποτελεί ένα ενδιαφέρον βιογραφικό μουσικό δράμα.

Η ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 69ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών, συμμετέχοντας στο Τμήμα: «Ένα Κάποιο Βλέμμα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**01:00**  |  **DOC ON EΡΤ  - ΜΕΓΑΛΕΣ ΝΥΧΤΕΣ, ΜΙΚΡΑ ΠΡΩΙΝΑ (E)**

*(GRANDS SOIRS ET PETITS MATINS)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 1978.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γουίλιαμ Κλάιν.

Ο **Μάης του ’68,** μέσα από τη ματιά του Αμερικανού φωτογράφου **Γουίλιαμ Κλάιν.** Από τις πρώτες συνεδριάσεις στη **Σορβόννη** μέχρι και την κατάληψη του θεάτρου **«L’ Odeon»,** η κάμερα του Γουίλιαμ Κλάιν μας μεταφέρει με μοναδικό τρόπο μέσα στην ατμόσφαιρα των δρόμων του **Παρισιού** και μας φέρνει πρόσωπο με πρόσωπο με τους διαδηλωτές και τις ζυμώσεις ενός μήνα που για πολλούς άλλαξε τον κόσμο.

Το ντοκιμαντέρ του Αμερικανού φωτογράφου δεν καταγράφει απλώς τα γεγονότα αλλά δίνει την ατμόσφαιρα τόσο της σύγχυσης όσο και του ενθουσιασμού που κυριάρχησε τότε. Ο φωτογραφικός φακός του δημιουργού κινείται ανάμεσα στην τρυφερότητα και την ειρωνεία, συλλαμβάνοντας με αυθεντικό τρόπο την έκσταση εκείνων των ημερών. Όπως λέει ο ίδιος: «Όλοι ήθελαν να τους ακούσουν όλους».

Η φωτογραφική ματιά του Γουίλιαμ Κλάιν προσφέρει στους φίλους του ντοκιμαντέρ ένα μοναδικό έργο που διακρίνεται για την οπτική του αλλά και για την αυθεντικότητά του.

Ένα ντοκιμαντέρ που, για πολλούς, αποτελεί εγχειρίδιο διδασκαλίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020)  (E)**

**03:50**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**05:00**  |  **MR. SELFRIDGE - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**  
**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Eπεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **12o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**   
**Επεισόδια 66ο & 67ο & 68ο & 69ο & 70ό & 71ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:15**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επέστρεψε ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/04/2020**

Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 38ο: «Ιωάννα - Χιονονιφάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 7ο: «Στοργή και φροντίδα»** **(Handle With Care)**

Είναι μια γεμάτη μέρα για τους κτηνιάτρους του Νιάρου Μεντένγκ. Το διασωθέν ορφανό Τζος έχει χτυπήσει τον καρπό του και πρέπει να εξεταστεί, ενώ ο Μπένι πρέπει να πάει στον οδοντίατρο για να αντιμετωπίσει την κακή του αναπνοή. Έχοντας ξεπεράσει τον τύφο, η Άλμπα ξαναβρίσκει τους παλιούς της φίλους, αλλά η υποδοχή είναι ψυχρή.

Στο νησί Μπάνγκαματ, οι κτηνίατροι έρχονται αντιμέτωποι με μια έκπληξη όταν βλέπουν την υπέρβαρη Πόντι, ενώ μια νέα άφιξη έρχεται στο Βόρνεο, που τόσο καιρό έμενε ως κατοικίδιο στη Μέση Ανατολή. Και εκτός όλων αυτών, μια επιδημία μαλάριας πλήττει το σχολείο, ενώ η ζωή της Σίρο κρέμεται από μία κλωστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, παραγωγής 2009.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/04/2020**

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Τροπικά φυτά εσωτερικού χώρου»**

Πανέμορφα, ευαίσθητα, τροπικά!

Δεν αντέχουν σε συνθήκες που επικρατούν στο εξωτερικό περιβάλλον, μπορούν, όμως, να επιβιώσουν μέσα στο σπίτι ή το γραφείο μας, γι’ αυτό και τα αποκαλούμε «εσωτερικού χώρου».

Οι λόγοι για να συγκατοικήσουμε μαζί τους; Ομορφαίνουν το χώρο μας, απορροφούν βλαβερές τοξικές ουσίες -ακόμα και τον καπνό από το τσιγάρο-, αλλά μειώνουν και την επίδραση των ηλεκτρομαγνητικών πεδίων και του στατικού ηλεκτρισμού από τις ηλεκτρικές συσκευές που μας περιβάλλουν!

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαίρη Λυμπεροπούλου.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Νίκος Θυμάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Αφήγηση:** Μαίρη Μάρκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Τίτλοι αρχής:** Χάρη Καρακουλίδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Σουλακέλλης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Άγγελος Ν. Κορδούλας.

**Executive producer:**Τάσος Κατσάρης.

**Παραγωγή:** Γιώργος Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας.

**«Μακρυνίτσα – Βάλσαμο ή υπερικό»**

Προορισμός της εκπομπής αυτή τη φορά είναι η **Μακρυνίτσα,** η πύλη προς το βουνό του **Πηλίου.** Ο **Σπύρος Μάνος** μάς ξεναγεί στη φύση γύρω από το χωριό και μιλά για το καλύτερο επουλωτικό της λαϊκής θεραπευτικής, **το βάλσαμο ή υπερικό.**Στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Μακρυνίτσας, ο διευθυντής **Ευριπίδης Κολτσιδόπουλος** περιγράφει τις εκπαιδευτικές δράσεις που αναπτύσσει το Κέντρο και απευθύνονται σε μαθητές από όλη την Ελλάδα, ενώ ο **Άγγελος Παπαϊωάννου,** πρώτος υπεύθυνος του Κέντρου εξηγεί, με ποιητική διάθεση, το ρόλο που παίζουν τα βότανα στη ζωή μας.   
Ακόμη, ένα ηλικιωμένο ζευγάρι μοιράζεται μαζί μας τις μνήμες του από μια εποχή που η ανακύκλωση ήταν όρος επιβίωσης για τους ανθρώπους, λόγω της στενότητας των πόρων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση:** Αστέριος Πελτέκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 97ο & 98ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 8ο: «Βαϊκάλη, αγάπη μου»**

Ένα από τα πιο δυνατά σημεία του ταξιδιού με τον **Υπερσιβηρικό** είναι η στάση στο νησί **Ολκχόν** και η επίσκεψη στη λίμνη **Βαϊκάλη,** που περιέχει το ένα πέμπτο του γλυκού νερού του πλανήτη.

Η **Μαντλέν**και ο**Ολιβιέ** έχουν την ευκαιρία να σταματήσουν στο νησί για τρεις ημέρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ: ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΓΑΠΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NICHOLAS AND ALEXANDRA: THE LETTERS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Από τη στυγερή δολοφονία τους πριν από εκατό χρόνια, ο κόσμος είναι γοητευμένος από τον τσάρο **Νικόλαο Β΄** και τη σύζυγό του, αυτοκράτειρα **Αλεξάνδρα.** Μέσω των ερωτικών επιστολών τους, οι οποίες αποκαλύπτουν προσωπικά στοιχεία και τους ενοχοποιούν πολιτικά, αυτό το ντοκιμαντέρ των δύο επεισοδίων που παρουσιάζει η ιστορικός **Δρ Σούζαν Λίπσκομπ,** εξερευνά την πολύπλοκλη ιστορία αγάπης του Νικόλαου και της Αλεξάνδρας, καθώς και το ρόλο τους πριν από τη Ρωσική Επανάσταση του 1917, η οποία οδήγησε και στην ενδεχομένως άγρια και τραγική εκτέλεσή τους.

**Επεισόδιο 2ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, ανακαλύπτουμε πώς η παντελώς εσφαλμένη κρίση και η έλλειψη κατανόησης του τσάρου **Νικόλαου Β΄** και της συζύγου του, αυτοκράτειρας **Αλεξάνδρας,** προκάλεσαν την πτώση της Ρωσικής Αυτοκρατορίας. Μία από τις μεγαλύτερες δυνάμεις στον κόσμο οδηγήθηκε σε οικονομική και στρατιωτική κατάρρευση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/04/2020**

Βλέπουμε πώς οι αποφάσεις τους κατά τη διάρκεια του πολέμου, οδήγησαν σε εκτεταμένη δημόσια οργή και σε μια επανάσταση που θα έχει ως αποτέλεσμα το τραγικό τέλος της βασιλείας του τσάρου Νικόλαου, καθιστώντας τον τον τελευταίο αυτοκράτορα της Ρωσίας. Όμως, παρ’ όλο που έχασαν τη δημοτικότητά τους και την εξουσία, η αγάπη τους παρέμεινε πιο δυνατή από ποτέ, όπως αποδεικνύουν οι επιστολές που αντάλλαξαν και οι οποίες φιλοξενούνται στα Κρατικά Αρχεία της Ρωσικής Ομοσπονδίας.

Αν και η οικογένεια **Ρομανόφ** δολοφονήθηκε ενδεχομένως άγρια, ενώ λάμβανε χώρα η Επανάσταση, η Ιστορία φέρθηκε καλά στον τσάρο Νικόλαο και στην αυτοκράτειρα Αλεξάνδρα. Τα τελευταία χρόνια, η Ρωσική Ορθόδοξη Εκκλησία αγιοποίησε την οικογένεια. Ίσως το ιδανικό τέλος στην ευρέως αναγνωρισμένη ως μία από τις μεγαλύτερες ιστορίες αγάπης που εκτυλίχθηκαν γύρω από τη διάλυση μίας μεγάλης υπερδύναμης του κόσμου.

**Παρουσίαση:** Suzannah Lipscomb.

**Συγγραφέας:** Lewis Georgeson.

**Παραγωγή:** UKTV © Back2back Productions, Debbie Rich.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 135ο.** Έρχεται η μεγάλη μέρα: ενώ η Νικολέτα συγκινημένη ετοιμάζεται για το γάμο, τον Ρικάρντο βασανίζει η σκέψη της νύχτας που πέρασε με τη Λουντοβίκα.

Και ο Σαλβατόρε νιώθει μεγάλη ενοχή για το φιλί που έδωσε στην Έλενα και αποφασίζει να αφήσει το Μιλάνο για να μείνει μακριά.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 136ο.** Μόλις μαθαίνει την προδοσία του Ρικάρντο, η Νικολέτα φεύγει από την εκκλησία, κλαίγοντας.

Ενώ όλοι μαζεύονται γύρω από την οικογένεια Κατανέο, ο Λούκα Σπινέλι αποκαλύπτει σ’ έναν δημοσιογράφο όλο το παρασκήνιο του γάμου, αποφασισμένος να αμαυρώσει μ’ αυτήν την ιστορία την εικόνα των Γκουαρνιέρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αφίδναι»**

Οι **Αφίδνες** του μύθου, του κινηματογράφου και της τηλεόρασης.

Δύο βήματα από την Αθήνα είναι Αφίδνες. Με ιστορία που χάνεται στα βάθη των αιώνων και το αντιλαμβάνεσαι όταν επισκεφθείς το λόφο **Κοτρώνι,** την ακρόπολη του ομώνυμου δήμου της αρχαίας Αθήνας. Σ’ αυτό το σημείο, λέει ένας μύθος, έφερε ο **Θησέας** την **Ελένη** της Σπάρτης -κοριτσάκι τότε- που μαγεύτηκε από την ομορφιά της και την απήγαγε. Απ’ αυτό το ύψωμα, ανατολικά, έχεις «πιάτο» τη λίμνη **Μαραθώνα** και δυτικά τις πλαγιές της **Πάρνηθας** που φιλοξενεί το σημερινό οικισμό με τα γραφικά σοκάκια. Προτού περιπλανηθείς στον πυρήνα του οικισμού οι περιμετρικοί περίπατοι και βόλτες σε σημεία θέας θα σε ανταμείψουν. Από το **Κορακοβούνι** έχεις θέα, με καθαρό ορίζοντα, στην **Εύβοια** από τη μία και από την άλλη στην περιοχή της λίμνης Μαραθώνα, η οποία μοιάζει να είναι μια σταλιά από εκεί ψηλά. Αλλά και το πλάτωμα κάτω από το ξωκλήσι της **Αγίας Μαρίνας,** λίγο μετά τα τελευταία σπίτια στα νοτιοδυτικά του χωριού, προσφέρει ανεμπόδιστη θέα αλλά και την επιλογή να κάνεις πικνίκ στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο που έχει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/04/2020**

Οι βόλτες στα δρομάκια του χωριού έχουν την αξία τους. Δεν αποκλείεται σε κάποιο απ’ αυτά να είχε περπατήσει η **Γεωργία Βασιλειάδου,** καθώς οι Αφίδνες «πρωταγωνίστησαν» στην ηθογραφική κωμωδία **«Η κυρά μας η μαμή»** του **Αλέκου Σακελλάριου.**

Αλλά και ο σιδηροδρομικός σταθμός των Αφιδνών έχει «παίξει» σε τηλεοπτικά πλάνα της σειράς **«Μεθοριακός σταθμός».** Αν έως τώρα έβλεπες τις Αφίδνες φευγαλέα από την εθνική οδό, τώρα έχεις λόγους να τις γνωρίσεις από κοντά.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)**     
**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο.** Η Άντζελα πηγαίνει σε ένα στούντιο ζωγραφικής μαζί με την οικογένειά της για ένα πορτρέτο. Εκεί γνωρίζει και έρχεται κοντά με την Πάουλα, μια καλλιτέχνιδα που της ξυπνάει συναισθήματα που μέχρι τώρα δεν γνώριζε.

Στο μεταξύ, στο σχολείο, η Άντζελα ετοιμάζει τον Φθινοπωρινό Χορό, όμως, ο φόβος της μήπως δεν εκπληρωθούν οι προσδοκίες της για την Πάουλα, της προκαλούν ιδιαίτερο εκνευρισμό την πιο ακατάλληλη στιγμή.

Η Τερέζα συναντά τον Νίλντο, έναν παλιό γνωστό από τη Λισαβόνα, που φαίνεται ότι θέλει κάτι περισσότερο από τη φιλία της και της προκαλεί αμφιβολίες για το θανατηφόρο συμβάν στην Πορτογαλία.

Η Φλάβια και ο Τομάς ζουν τον έρωτά τους έντονα, χωρίς να ξέρουν ότι σύντομα θα χωρίσουν. Τέλος, η Ρομπέρτα δεν θέλει να πάει στο χορό, κάτι που δεν μπορούν να καταλάβουν οι φίλοι της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Βρισκόμαστε στο 1919. Ο Μεγάλος Πόλεμος έχει τελειώσει. Έπειτα από το θάνατο της γυναίκας του, ο Χάρι αναζητεί την ευτυχία στην οικογενειακή θαλπωρή και στον επικείμενο γάμο της κόρης του, Ρόζαλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Holy Motors»**

**Δράμα φαντασίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας** **2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λεό Καράξ.

**Παίζουν:** Ντενίς Λαβάν, Εντίθ Σκομπ, Εύα Μέντες, Κάιλι Μινόγκ, Μισέλ Πικολί.

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Από το χάραμα ώς τη νύχτα, λίγες ώρες στη ζωή του κυρίου Όσκαρ, ενός μυστηριώδους τύπου που ταξιδεύει από τη μια ζωή στην επόμενη. Μεταμορφώνεται, γίνεται από βιομήχανος δολοφόνος, από ζητιάνος τέρας, οικογενειάρχης. Φαίνεται να παίζει ρόλους, να κάνει βουτιά σε κάθε ρόλο.. πού είναι όμως οι κάμερες;

Ο κύριος Όσκαρ είναι μόνος, τον συνοδεύει μόνο η Σελίν, η λεπτή ξανθιά που οδηγεί την τεράστια μηχανή που τον μεταφέρει γύρω από το Παρίσι.

Είναι σαν ευσυνείδητος δολοφόνος που κινείται από χτύπημα σε χτύπημα. Ακολουθεί την όμορφη πράξη, τη μυστηριώδη κινητήρια δύναμη, τις γυναίκες και τα φαντάσματα του παρελθόντος.

Πού βρίσκονται όμως το αληθινό του σπίτι, η οικογένειά του, η γαλήνη του;

**Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Καννών 2012.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Ο ΜΙΛΟΣ ΦΟΡΜΑΝ ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(MILOS FORMAN TAKING OFF IN AMERICA)*

**Nτοκιμαντέρ, παραγωγής** **Γαλλίας 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Clara Kuperberg & Julia Kuperberg.

Στο ωριαίο αυτό ντοκιμαντέρ, ο σπουδαίος Τσέχος σκηνοθέτης **Μίλος Φόρμαν** αφηγείται το ταξίδι του από την Τσεχοσλοβακία στο Χόλιγουντ. Μέσα από χιουμοριστικές ιστορίες, ο Μίλος Φόρμαν εξηγεί πώς πέτυχε στο Χόλιγουντ, αλλά και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε, ερχόμενος από μια κομμουνιστική χώρα όπου τα γυρίσματα μιας ταινίας ήταν σκληρή δουλειά, σε μια καπιταλιστική χώρα.

Ο σκηνοθέτης μιλά γι’ αυτήν  την προσαρμογή του, με  χιούμορ αλλά και με συναίσθημα!

Για τον Μίλος Φόρμαν μιλούν οι **Μάικλ Ντάγκλας, Γούντι Χάρελσον, Λουίζ Φλέτσερ, Φ. Μάρεϊ Άμπραχαμ**και **Τριτ Γουίλιαμς.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**03:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**     
**04:10**  |  **MR. SELFRIDGE - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**  
**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**   
**Eπεισόδιο** **35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**   
**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **13o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**  
**Επεισόδια 72ο & 73ο & 74ο & 75ο & 76ο & 77ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:15**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/04/2020**

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 18ο: «Σταύρος - κατασκευή μάτια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Επεισόδιο 8ο: «Σκληρή αγάπη»** **(Tots, Teens and Tantrums)**

Ο Μπένι, μετά το ραντεβού με τον οδοντίατρο, επιστρέφει κανονικά στην τάξη, αλλά τα πράγματα θα χειροτερέψουν για τον ευγενικό γίγαντα, όταν οι φροντιστές θα προσπαθήσουν να ελέγξουν τη διατροφή του.

Η Μαλίκα αποκαλύπτει το πάθος της για τη μόδα. Οι ορμόνες κυκλοφορούν ανεξέλεγκτα ανάμεσα στους μεγαλύτερους μαθητές, καθώς η θερμοκρασία ανεβαίνει πάνω στις κορυφές των δέντρων για τον Ντάριλ και τη Σιαρίνι, ενώ η περίεργη Τσίντα κάνει μια νέα υδάτινη ανακάλυψη. Η πτέρυγα της καραντίνας αρχίζει να γεμίζει με την άφιξη δύο νέων μωρών, ένα εκ των οποίων είναι επικίνδυνα αδύνατο. Και ένα μυστηριώδες ορφανό παραδίδεται στο Νιάρου Μεντένγκ, αλλά δεν είναι ουραγκοτάγκος. Τι μπορεί να είναι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, παραγωγής 2009.**

Μια σειρά που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, τη βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο.

Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/04/2020**

**«Καλλωπιστικοί θάμνοι»**

Καλλωπιστικοί θάμνοι. Το μέσο για να έχουμε καθ’ όλη τη διάρκεια του χρόνου χρώμα, άρωμα και πλούσια πρασινάδα, με τη μικρότερη φροντίδα.

Είτε μεμονωμένοι, είτε φυτεμένοι πολλοί μαζί για τη δημιουργία ενός πράσινου φράκτη μπορούν να στολίσουν, αλλά και να διαμορφώσουν τον κήπο μας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαίρη Λυμπεροπούλου.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Νίκος Θυμάκης.

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού.

**Αφήγηση:** Μαίρη Μάρκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης.

**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας.

**Τίτλοι αρχής:** Χάρη Καρακουλίδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Σουλακέλλης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Άγγελος Ν. Κορδούλας.

**Executive producer:**Τάσος Κατσάρης.

**Παραγωγή:** Γιώργος Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας.

**«Πήλιο - Ζαγορά - Αργαλαστή»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε το **Πήλιο,** όπου συναντάμε τον **Αποστόλη Σίμο,** ο οποίος, έχοντας μάθει την τέχνη από τον πατέρα του, συλλέγει βότανα από τις πλαγιές του βουνού και τα εμπορεύεται. Στην **Αργαλαστή,** ένα ζευγάρι πρωτοπόρων οικολόγων, ο **Φίλιππος Φουντής** και η **Πάολα Μάγιερ,** μας μιλούν για την πρωτοβουλία τους να φτιάξουν μια βιολογική καλλιέργεια αρωματικών βοτάνων. Τέλος, στη **Ζαγορά** συναντάμε τον **Κώστα Ρούσση,** που κατάφερε με τον φωτογραφικό του φακό να αποτυπώσει μια ολόκληρη εποχή.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης.

**Αφήγηση:** Αστέριος Πελτέκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 99ο & 100ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 9ο: «Το Ολκχόν και οι κάτοικοί του»**

Η επίσκεψη στο **νησί Ολκχόν** συνεχίζεται! Οι εξερευνητές μας, **Μαντλέν**και**Ολιβιέ,** έχουν την ευκαιρία να δειπνήσουν μαζί με Μπουριάτες (τους αυτόχθονες κατοίκους του νησιού), να κοιμηθούν σ’ ένα γιορτ, να συζητήσουν με μια αυθεντική μπάμπουσκα, να συναντήσουν ένα τηλεοπτικό συνεργείο από τη Μόσχα και να κάνουν μπάνιο στη φημισμένη λίμνη Βαϊκάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΣΟΥΦΡΑΖΕΤΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUFFRAGETTES)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής BBC 2018, που παρουσιάζει η ιστορικός Λούσι Γουόρσλεϊ.**

Μέσα από δραματοποιημένες μαρτυρίες μαθαίνουμε την περίφημη ιστορία εκείνης της ομάδας γυναικών της εργατικής τάξης, γνωστές ως Σουφραζέτες, που στα τέλη του 19ου αιώνα ξεκίνησαν ένα κίνημα, διεκδικώντας το δικαίωμα ψήφου τους στο Ηνωμένο Βασίλειο.

**Σκηνοθεσία:** Έμα Φρανκ.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/04/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 137ο.** Με τη δημοσίευση του άρθρου για το γάμο του Ρικάρντο που χάλασε, οι Γκουαρνιέρι βρίσκονται στο επίκεντρο ενός τεράστιου σκανδάλου.

Για να μαζέψουν τη ζημιά, ο Ουμπέρτο με την Αντελαΐντε αποφασίζουν να δυσφημίσουν τη Νικολέτα, φορτώνοντάς της όλη την ευθύνη.

Στο μεταξύ ο Βιτόριο αποφασίζει να διοργανώσει στον «Παράδεισο» κολεξιόν με μεταχειρισμένα ρούχα για φιλανθρωπικό σκοπό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 138ο.** Ενώ ο Βιτόριο με τη Μάρτα προσπαθούν να εμποδίσουν την κυκλοφορία του άρθρου που δυσφημίζει τη Νικολέτα, ο Σαλβατόρε και η Έλενα φοβούνται ότι ο Άλντο ξέρει για το φιλί μεταξύ τους.

Στο μεταξύ, η Ιρένε γοητευμένη από τον Όσκαρ δέχεται να τον βοηθήσει να ξανακερδίσει την Κλέλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Μαλακάσα»**

**Μαλακάσα** δεν είναι μόνο το **Rockwave Festival.**

Αν το καλοκαίρι, λόγω του Rockwave, είναι προορισμός, το χειμώνα η Μαλακάσα δίνει αμέτρητες αφορμές για αποδράσεις, κοντινές και ανέξοδες.

Διάθεση να έχεις για να ανακαλύψεις σχεδόν άγνωστα στους περισσότερους σημεία με εντυπωσιακές φυσικές ομορφιές και ενδιαφέροντα, αλλά και δραστηριότητες που σου προσφέρουν σε γνώση και σε φέρνουν σε άμεση επαφή με τη φύση.

Η Μαλακάσα εκτείνεται σε μια περιοχή 30 τετραγωνικών χιλιομέτρων και στην αρχή της, ερχόμενος από την Αθήνα σε υποδέχεται, από την παλιά εθνική οδό, το εντυπωσιακό δάσος της **Μαυροσουβάλας.**

Πριν χωθείς στην αγκαλιά του, στις παρυφές του κάνε μια στάση στο **Τεχνολογικό Μουσείο Φαέθων.** Αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού και διαπιστευμένο στο Υπουργείο Παιδείας, στους χώρους του αναπτύσσονται συλλογές εντυπωσιακών -ιστορικών- μοντέλων της αυτοκίνησης, της τεχνολογίας ηλεκτρονικών υπολογιστών και των επικοινωνιών, της ωρολογοποιίας.

Δασικοί δρόμοι υπάρχουν αμέτρητοι, αλλά αν ακολουθήσεις εκείνον που αρχίζει ακριβώς μετά το μουσείο, στα αριστερά του δρόμου, σε λιγότερο από δύο χιλιόμετρα, μέσα στο δάσος, θα βρεθείς μπροστά σ’ ένα μικρό θαύμα της φύσης: μια λίμνη, άγνωστη ακόμα και σε πολλούς κατοίκους της περιοχής. Από τα σκοτεινά, λόγω σκιάς των δέντρων, νερά της, εικάζεται ότι έλκει την ονομασία του το δάσος.

Αν επιλέξεις να κινηθείς με κατεύθυνση προς **Θήβα,** λίγα χιλιόμετρα πιο κάτω, μπορείς να κάνεις βόλτα σε δασική περιοχή πάνω σε άλογα με την παρέα σου. Εκπαιδευτές ιππασίας αντοχής θα σε μυήσουν στα μυστικά του αθλήματος μέσα από όμορφες διαδρομές που μπορεί να διαρκέσουν από 30 λεπτά έως μιάμιση ώρα και να βιώσεις την εμπειρία από τη ράχη ενός περήφανου ζώου.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Αταλάντη»**

**Αταλάντη,** η πόλη των **Οπουντίων Λοκρών,** χτισμένη στους πρόποδες του **Ρόδα** γεμάτη σφρίγος και κίνηση.

Υπάρχει εδώ από τη νεολιθική εποχή μέχρι σήμερα, τυλιγμένη με την αχλή της Ιστορίας.

Σπίτια και δρομίσκοι γραφικοί με κυρίαρχο δομικό υλικό την πέτρα.

Πιο κάτω, στη θάλασσα, η **Σκάλα** με την εντυπωσιακή λιμνοθάλασσα και τα βυζαντινά απομεινάρια στην παραλία, που αποκαλύπτονται όταν απομακρύνεται η παλίρροια.

Δίπλα στη Σκάλα το **Ταλαντονήσι.**

Ολόγυρα ορεινοί όγκοι, θάλασσα, οικισμοί, συνθέτουν μια υπέροχη εικαστική εικόνα.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, μέσα από την οποία προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, τις Τέχνες και την κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες, κακοτοπιές και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τη σειρά προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/04/2020**

##### **«Konstantinos»**

Ο **Κωνσταντίνος,** πριν καν μιλήσει, με ένα μικρό αυτοκινητάκι ανάμεσα στα έπιπλα του σπιτιού έδωσε τα πρώτα δείγματα του οδηγικού του ταλέντου.

Με πολύ κόπο και μεράκι και με τους γονείς του να τον στηρίζουν σε κάθε του βήμα, ο Κωνσταντίνος κατέκτησε πολλές διακρίσεις σε ευρωπαϊκές διοργανώσεις.

Σε μια χώρα με ελάχιστη παράδοση στον μηχανοκίνητο αθλητισμό, η πορεία ήταν γεμάτη εμπόδια.

Παρ’ όλα αυτά, ο Κωνσταντίνος κατάφερε να είναι παράλληλα καλός και στα μαθήματα του, αλλά και σε άλλες αθλητικές δραστηριότητες.

Πλέον, ο Κωνσταντίνος κάνει δοκιμές στη Φόρμουλα 4, προσπαθώντας να κάνει το επόμενο βήμα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Λογοθέτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Χρυσαφάκης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Ηχοληψία:** Άρης Αθανασόπουλος.

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ενώ η Άντζελα αντιμετωπίζει τα δικά της προβλήματα, οι δάσκαλοι ανακαλύπτουν ότι οι μαθήτριες έχουν λάβει ταχυδρομικά ένα ερωτικό περιοδικό της εποχής. Το συμβούλιο των καθηγητών αποφασίζει ότι η Λουίζα παραδίδει μαθήματα σεξουαλικής αγωγής στις μαθήτριες, όμως κάνει λάθος. Η Λουίζα δεν έχει άλλη επιλογή από το να δεχτεί τη βοήθεια από το μόνο άτομο που εμπιστεύεται: την Τερέζα.

Από την άλλη μεριά, η Μανουέλα, έχει προβλήματα στο σπίτι: ο άντρας της, ο Μαρτίν, είναι αποφασισμένος να αποκτήσει ένα μωρό, κάτι για το οποίο η διευθύντρια δεν είναι καθόλου σίγουρη.

Η Ρομπέρτα, ενώ λαμβάνει ένα περίεργο γράμμα, έρχεται αντιμέτωπη με τη Ραφίτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Χάρι συμφωνεί να στηρίξει τη Νάνσι Γουέμπ, αλλά σκοντάφτει στις ενστάσεις του κ. Κραμπ που τον ενημερώνει ότι τα χρήματα τελείωσαν! Ο Σερζ ανακαλύπτει με αγανάκτηση ότι ο Χάρι έχει μπλοκάρει τα μεγαλεπήβολα σχέδιά του για το αεροδρόμιο. Σε μία αναπάντεχη κόντρα μεταξύ τους, ο Χάρι απολύει τον Θάκερεϊ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/04/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το άγνωστο κορίτσι» (La Fille Inconnue / The Unknown Girl)**

**Δραματική περιπέτεια μυστηρίου, συμπαραγωγής Βελγίου-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζαν - Πιέρ και Λικ Νταρντέν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέν Μαρκέν.

**Μοντάζ:** Μαρί-Ελέν Ντοζό.

**Πρωταγωνιστούν:** Αντέλ Ενέλ, Ολιβιέ Μπονό, Ζερεμί Ρενιέ, Λούκα Μινέλα.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Μια νεαρή ειδικευόμενη, ακούει το κουδούνι στο ιατρείο της έπειτα από μια μεγάλη και κουραστική ημέρα, αλλά δεν απαντά. Το επόμενο πρωί, η αστυνομία την ενημερώνει ότι μια άγνωστη γυναίκα βρέθηκε νεκρή κοντά στο σπίτι της. Γεμάτη ενοχές, θέτει σκοπό της ζωής της να ανακαλύψει την ταυτότητά της. Δεν θέλει να χαθεί ανώνυμα, να εξαφανιστεί σα να μην υπήρξε ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΖΑΝ ΡΟΥΣ, Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ  (E)**

*(JEAN ROUCH, THE ADVENTUROUS FILMMAKER / JEAN ROUCH, CINEASTE AVENTURIER)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Laurent Védrine.

**Σενάριο:** Laurent Védrine, Laurent Pelle.

**Διάρκεια:** 52΄

Η μοίρα του πρωτοπόρου Γάλλου σκηνοθέτη **Ζαν Ρους** είναι συνυφασμένη με το έργο του, το οποίο χαρακτηρίζεται από την εθνολογική έρευνα, το σουρεαλισμό, τις κινηματογραφικές καινοτομίες και τις περιπέτειές του στην **Αφρική.**

Γεννημένος το 1917, στη **Γαλλία,** μέχρι το θάνατό του το 2004, ο Ζαν Ρους έζησε περισσότερα από εξήντα χρόνια στην Αφρική, καταγράφοντας μια «πραγματικότητα» που ήταν ακόμη ελάχιστα γνωστή στη Δύση, δίνοντας μια νέα πνοή στην τέχνη του ντοκιμαντέρ, το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα.

Το ντοκιμαντέρ μάς μεταφέρει στο **Νιαμέι,** στις όχθες του ποταμού **Νίγηρα**και μας παρουσιάζει -μέσα από σπάνια ντοκουμέντα- τους συντρόφους του σκηνοθέτη στο ταξίδι, συνθέτοντας το πορτρέτο του ιδρυτή του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ και του σινεμά βεριτέ που εξερευνούσε τη δική του ζωή, ενώ έλεγε για τις ζωές των άλλων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**02:30**  |  **ΣΟΥΦΡΑΖΕΤΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  (E)**     
**04:20**  |  **MR. SELFRIDGE - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**  
**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:45**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
**Eπεισόδιο** **36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**   
**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **14o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **MOLANG (Ε)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 78ο & 79ο & 80ό & 81ο & 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:40**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα ERTHybrid,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:15**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδιο 37ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 19ο: «Έφη, Αλέξης, Μιχάλης, Μαρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: «ΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑΣ ΤΑ ΦΥΛΛΑ… ΟΙ ΝΕΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ» - Β΄ ΜΕΡΟΣ**

**Αφιέρωμα στη Δόμνα Σαμίου**

**Πρώτη  συνάντηση νέων συγκροτημάτων παραδοσιακής μουσικής**

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση της συναυλίας-αφιέρωμα στη Δόμνα Σαμίου, που πραγματοποιήθηκε το 2017 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Ένα αφιέρωμα γεμάτο μουσικές από 18 σχήματα νέων και ανήσυχων δημιουργών που ζουν εντός, αλλά και εκτός Ελλάδος.

Από τις τσαμπούνες της Ικαρίας και τις λύρες της Δράμας, μέχρι τα λαούτα της Κύπρου, τα νεανικά μουσικά σχήματα εμπνέονται και πειραματίζονται με την παραδοσιακή μουσική. Εκφράζοντας όλες τις τάσεις, συνθέτουν ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον και πολυδιάστατο μουσικό μωσαϊκό.

Συμμετέχουν:  η **Κατερίνα Παπαδοπούλου** με το **Anastatica project,** η **Χορωδία του Καλλιτεχνικού Συλλόγου Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου**και τα συγκροτήματα **Αλέντι, Αποθέρι, Καριώτικο Γύρισμα, Μακάμ Art, Μουσικό Σεργιάνι, Σαντούτο, Χοροσταλίτες, Ώση** και το **Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής του Μουσικού Γυμνασίου-Λυκείου Παλλήνης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/05/2020**

**Καλλιτεχνική επιμέλεια- φωνητική διδασκαλία:** Κατερίνα Παπαδοπούλου.

**Επιμέλεια χορών:** Χαρίτων Χαριτωνίδης.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση-σκηνοθετική επιμέλεια:** Σωκράτης Σινόπουλος.

**Συμπαραγωγή:** Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής & Καλλιτεχνικός Σύλλογος Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου.

**Σκηνοθεσία:** Στάθης Ρέππας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 101ο & 102ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΕ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TRANSSIBERIAN, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Ιδέα:** Μαντλέν Αρκάντ και Ολιβιέ Πικάρ.

**Έρευνα-σενάριο:** Μαντλέν Αρκάντ.

**Σκηνοθεσία-εικόνα-ήχος:** Ολιβιέ Πικάρ.

***Ένα ταξίδι στη Ρωσία, με τρένο***

Λατρεύουν τα ταξίδια και τους αρέσει πολύ να ανακαλύπτουν νέους πολιτισμούς. Η **Μαντλέν Αρκάντ** με τον σύντροφό της  και σκηνοθέτη **Ολιβιέ Πικάρ,** θα μας πάρουν μαζί τους σ’ ένα ταξίδι ζωής.

Με ένα σακίδιο στην πλάτη και μοναδικό μάρτυρα τον φακό της κάμερας, θα διανύσουν στις ράγες του **Υπερσιβηρικού** τα 10.000 χιλιόμετρα που χωρίζουν την **Αγία Πετρούπολη** από το **Βλαδιβοστόκ.** Κατά τη διάρκεια αυτού του συναρπαστικού ταξιδιού, που καλύπτει το  ένα τέταρτο της επιφάνειας της Γης, οι εξερευνητές μας θα αντιμετωπίσουν πλήθος δυσκολιών, που θα αντισταθμιστούν από τις υπέροχες στιγμές που θα ζήσουν, καθώς και από τους νέους φίλους που θα κάνουν σε όλη αυτή τη διαδρομή.

**Eπεισόδιο 10ο: « Σιβηρικό φιλί»**

Αυτή την εβδομάδα, η **Μαντλέν** φτιάχνει μπλίνι μαζί με μία κάτοικο του νησιού **Ολκχόν,** πριν να φύγει για τον επόμενο προορισμό, την πόλη **Ουλάν Ουντέ,** την πρωτεύουσα του βουδισμού στη Ρωσία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΣΟΥΦΡΑΖΕΤΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SUFFRAGETTES)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής BBC 2018, που παρουσιάζει η ιστορικός Λούσι Γουόρσλεϊ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/05/2020**

Μέσα από δραματοποιημένες μαρτυρίες μαθαίνουμε την περίφημη ιστορία εκείνης της ομάδας γυναικών της εργατικής τάξης, γνωστές ως Σουφραζέτες, που στα τέλη του 19ου αιώνα ξεκίνησαν ένα κίνημα, διεκδικώντας το δικαίωμα ψήφου τους στο Ηνωμένο Βασίλειο.

**Σκηνοθεσία:** Έμα Φρανκ.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 139ο.** Η επιστροφή του Αντόνιο αναγκάζει τον Σαλβατόρε να παραμερίσει τα αισθήματά του.

Η Έλενα, για να απομακρυνθεί από τον κουνιάδο της, προτείνει στον αρραβωνιαστικό της να μετακομίσουν στην Μπιέλα.

Ο Λουτσιάνο, έτοιμος για όλα, για να υπερασπιστεί τη φήμη της κόρης του, εκβιάζει τον Ουμπέρτο για τη δημοσίευση του άρθρου.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 140ό.** Η Τίνα, ενθουσιασμένη με την ιδέα να δουλέψει με τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι, αποφασίζει να πλαστογραφήσει την υπογραφή της μητέρας της στο συμβόλαιο με τη δισκογραφική.Ο Φεντερίκο Κατανέο ζητά τη βοήθεια της Ρομπέρτα για να περάσει ένα διαγώνισμα στο Πανεπιστήμιο και σε αντάλλαγμα δέχεται να παρουσιαστεί ως αρραβωνιαστικός της στους γονείς της.

Ο νεαρός Άλντο, ταραγμένος στην ιδέα ότι η Έλενα θα φύγει από το Μιλάνο, καταλήγει να προδοθεί στον Αντόνιο, αποκαλύπτοντάς του ότι η κοπέλα έχει έναν μυστηριώδη θαυμαστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κήπος Διομήδους»**

Ένας μικρός κήπος της Εδέμ «δύο βήματα» από τα σπίτια μας.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Αθήνας βρίσκεται ένα μέρος που προσφέρεται για μεγάλες αποδράσεις στη φύση.

Ο **Βοτανικός Κήπος Διομήδους** είναι ένα από τα περιβαλλοντικά κοσμήματα της Αττικής. Από το σταθμό του μετρό στο **Αιγάλεω** αυτή η όαση πρασίνου, διεθνών προδιαγραφών, απέχει ελάχιστα και συνολικά από την **Ομόνοια** μόλις οκτώ χιλιόμετρα.

Αυτός ο μικρός επίγειος παράδεισος, υπό την αιγίδα του **Πανεπιστημίου Αθηνών,** βρίσκεται στις βόρειες πλαγιές του όρους **Αιγάλεω στο Χαϊδάρι** (περιοχή **Δαφνί**) και αναπτύσσεται σε μια έκταση 1.860 στρεμμάτων, στοιχεία που τον καθιστά τον μεγαλύτερο βοτανικό κήπο της Ελλάδας και της ανατολικής Μεσογείου.

Στον ανθώνα του περιμένουν να σε ταξιδέψουν χιλιάδες φυτά. Χωρίς να το καταλάβεις, περπατώντας μερικές εκατοντάδες μέτρα, ανάμεσα σε παρτέρια και βραχόκηπους, έχεις πραγματοποιήσει το γύρο του κόσμου ακριβώς, από τα περίπου 2.500 είδη φυτών (επί συνόλου 4.000) του κήπου. Φυτά από την Ασία, από την Αυστραλία, το Νότο της Ευρώπης και το Βορρά της Αφρικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/05/2020**

Θα δεις κάκτους σε θερμοκήπια, μια εντυπωσιακή συστάδα μπαμπού, ιστορικά φυτά, φυτά με θεραπευτικές και φαρμακευτικές ιδιότητες, οικονομικά φυτά.

Το νερό είναι στοιχείο με έντονη παρουσία στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους. Εκτός από το ρέμα που τον διασχίζει στον ανθώνα υπάρχουν 25 λίμνες.

Ο δενδρώνας του είναι μια μικρή ζούγκλα. Εκτός από τα δέντρα της Μεσογειακής χλωρίδας, υπάρχουν βορειοαμερικανικές σεκόγιες με ύψος -οι συγκεκριμένες- που ξεπερνούν τα 20 μέτρα, κέδροι από τον Άτλαντα και τα Ιμαλάια, κινεζική γλεδίσχια, ένα ζωντανό απολίθωμα, διότι υπάρχει στη Γη εδώ και 250 εκατομμύρια χρόνια κ.ά.

Αξίζει τον κόπο να ανέβεις από τους φροντισμένους δασικούς δρόμους του βοτανικού κήπου στα ψηλότερα σημεία του. Θα νιώσεις ότι κάνεις χαμηλή πτήση πάνω από το Λεκανοπέδιο.

Στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους, επίσης, οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με **αρπακτικά πτηνά** και να πάρουν μια γεύση από την πανάρχαια τέχνη της **γερακοτροφίας.** Γεράκια, πετρίτες, κουκουβάγιες και μπούφοι δίνουν ένα σόου ικανοτήτων με ιλιγγιώδεις πτήσεις μερικά εκατοστά πάνω από τα κεφάλια των θεατών.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Eπεισόδιο 2ο: «Τα τρένα»**

Το 1869 ο πρώτος σιδηρόδρομος συνδέει την Αθήνα με τον Πειραιά. Το θορυβώδες «Θηρίο» μπορεί να ασθμαίνει κατά τη μεταφορά των πρώτων επιβατών του, εγκαινιάζει ωστόσο μια νέα Εποχή και μια πρωτόγνωρη εμπειρία μετάβασης σε νέους προορισμούς. Σταδιακά, οι σταθμοί πυκνώνουν μέχρι που οι τροχιές των πόλεων και των ανθρώπων της νεότερης Ελλάδας συντονίζονται και ανταμώνουν, χάρη στην αέναη κινητικότητα των στιβαρών ραγών.

Τα βαγόνια αλλά και οι εσωτερικοί χώροι των πρώτων τρένων υπήρξαν απαράμιλλης αισθητικής. Εντός τους δέσποζαν καλαίσθητα εστιατόρια και άνετες κλίνες που έκαναν το ταξίδι άνετο και πολυτελές, σε όσους βέβαια επέτρεπε η οικονομική τους δεινότητα. Ωστόσο, τα τρένα ως μέσα μεταφοράς δεν κάνουν διακρίσεις. Όλοι έχουν δικαίωμα στο ταξίδι. Πλούσιοι και φτωχοί, φοιτητές και εργαζόμενοι, μετανάστες και παντός είδους φυγάδες. Κάθε ταξιδιώτης έχει εγγράψει στη μνήμη του τις δικές τους ανεξίτηλες εμπειρίες. Οι σταθμοί και τα τρένα στεγάζουν καημούς, γεννούν όνειρα και προσμονές, φυγαδεύουν την ελπίδα, εσωκλείουν τη ματαίωση.. Ακόμη, εκεί γεννιούνται έρωτες ή επιτείνονται τα ερωτικά αδιέξοδα, ανθίζουν φιλίες, γίνονται τα καλύτερα διαβάσματα, αλλά εκτελούνται και εσωτερικές ενατενίσεις.

Γι’ αυτό άλλωστε και το τρένο έχει αποτελέσει σημαντικό αντικείμενο αναφοράς για την Τέχνη. Οι πρωταγωνιστές των κινηματογραφικών ταινιών λαμβάνουν εκεί αποφάσεις ζωής. Εκεί, το τρένο σηματοδοτεί το απαρέγκλιτο. Ακόμη, πλήθος ελληνικών λαϊκών τραγουδιών χρησιμοποιούν το τρένο που σ’ αυτές τις περιπτώσεις είναι δηλωτικό του πόνου και της απουσίας που τις περισσότερες γίνεται τόσο μακρινή όση και η απόσταση που διαγράφει το τρένο στο πέρασμά του. Τέλος, η αρχιτεκτονική και η τέχνη της φωτογραφίας δεν θα μπορούσαν να μείνουν ανεπηρέαστες στο θέαμα ενός παροπλισμένου τρένου ή στην όψη των βιομηχανικών επαύλεων και των εγκαταλειμμένων μηχανοστασίων.

Τα τρένα και οι σταθμοί λειτουργούν ως χώροι ψυχικής συμπεριφοράς, πυρήνες της αστικής ζωής και φυσικά ως αιώνια παρούσες έξοδοι κινδύνου..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/05/2020**

Οι λάτρεις των τρένων μάς μιλούν για πραγματικά και όχι μόνο ταξίδια, ξεναγώντας μας στον υπέροχο κόσμο των σιδηροδρόμων.

**Συγκεκριμένα, μιλούν -με σειρά εμφάνισης- οι:** Ιωάννης Αντωνίου (μοντελιστής - φίλος του σιδηροδρόμου), Τάσος Γουδέλης (συγγραφέας), Μαρίλη Ζάρκου (φωτογράφος), Άκης Καπράνος (κριτικός κινηματογράφου – μουσικός), Γιώργος Κορδομενίδης (εκδότης περιοδικού «Εντευκτήριο»), Βασίλης Κοσμόπουλος (σκηνοθέτης), Σάκης Κουρουζίδης (διευθυντής Ευωνύμου Οικολογικής Βιβλιοθήκης), Φώτος Λαμπρινός (σκηνοθέτης), Τατιάνα Λύγαρη (ηθοποιός – σκηνοθέτης), Φώτιος Λυκομήτρος (μέλος Συλλόγου Φίλων Σιδηροδρόμου), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος – συγγραφέας), Νικόλαος Κ. Πολυζώης (αρχιτέκτων - αντιπρόεδρος Συλλόγου Φίλων Σιδηροδρόμου), Πέτρος Ράλλης (πρόεδρος Συλλόγου Φίλων Σιδηροδρόμου), Γιάννης Στασινόπουλος (υπεύθυνος Τομέα Μοντελισμού Συλλόγου Φίλων Σιδηροδρόμου), Γιώργος Τζιρτζιλάκης (αρχιτέκτων), Σπύρος Φασούλας (δικηγόρος - ιστορικός ερευνητής - μέλος Συλλόγου Φίλων Σιδηροδρόμου), Ρένος Χαραλαμπίδης (ηθοποιός – σκηνοθέτης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ηχοληψία :** Στέφανος Ευθυμίου.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Θάνος Τσάντας.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τηLaika Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

 Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

 Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/05/2020**

**«Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα υπέροχο αφιέρωμα, στον μεγάλο μας συνθέτη **Μίκη Θεοδωράκη.**

Η **Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης»** με την αξιοσημείωτη πορεία της στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ήρθε στη φιλόξενη αυλή μας και μας παρουσιάζει μερικά από τα σπουδαιότερα τραγούδια του κορυφαίου συνθέτη μας.

Τραγούδια που άλλαξαν και διαμόρφωσαν την πορεία του ελληνικού τραγουδιού, τραγούδια που χαράχθηκαν στις καρδιές ενός ολόκληρου λαού και κατόρθωσαν να σηματοδοτήσουν και να χαρακτηρίσουν το συλλογικό ασυνείδητό μας, κρατώντας δεσπόζουσα θέση στη νεότερη πολιτιστική μας ιστορία!

Είναι γεγονός και είναι ένα από τα σπουδαία επιτεύγματα του Μίκη Θεοδωράκη, ένας λαός να τραγουδά την ποίησή του!

**Τα τραγούδια ερμηνεύουν:** η αγαπημένη λαϊκή τραγουδίστρια **Πέγκυ Ζήνα,** η οποία με τη λιτή αλλά «στιβαρή» της ερμηνεία, μας ταξιδεύει στο μουσικό σύμπαν του μεγάλου δημιουργού, ο ηθοποιός **Παναγιώτης Πετράκης** με όπλο την υποκριτική του δεινότητα, δίνει έναν προσωπικό τόνο σε πολυαγαπημένα τραγούδια και ο **Σπύρος Κουτσοβασίλης**με τη δωρική του ερμηνεία κερδίζει τις εντυπώσεις.

Στην παρέα μας, ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο οποίος έχει γράψει το «καταιγιστικό» βιβλίο με τίτλο **«Σαλός Θεού - Ο μυστικός Μίκης»**και είναι επιστήθιος φίλος του μεγάλου μας συνθέτη για πάνω από 50 χρόνια, καθώς και ο συγγραφέας και δημοσιογράφος **Μηνάς Βιντιάδης,**γνώστης του έργου του Μίκη,φίλος και συνεργάτης της ορχήστρας.

**Παίζουν οι μουσικοί της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης»: Θανάσης Βασιλάς** (υπεύθυνος ορχήστρας - μπουζούκι), **Αλκιβιάδης Ευαγγελάτος** (πιάνο), **Γιάννης Ματσούκας**(μπουζούκι), **Ξενοφών Συμβουλίδης** (όμποε - μπαγλαμάς), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Αρτέμης Σαμαράς** (βιόλα), **Λευτέρης Γρίβας** (ακορντεόν), **Θεόδωρος Κουέλης**(μπάσο), **Νίκος Σκομόπουλος** (τύμπανα), **Στέφανος Θεοδωράκης – Παπαγγελίδης** (κρουστά).

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.  
**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.  
**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δύο ημέρες, μία νύχτα»** **(Deux jours, une nuit / Two days, one night)**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Βελγίου-Ιταλίας-Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζαν-Πιέρ & Λικ Νταρντέν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέν Μαρκοέν.

**Μοντάζ:**Μαρί-Ελέν Ντοζό.

**Παίζουν:** Μαριόν Κοτιγιάρ, Φαμπρίτσιο Ροντζιόνε, Κατρίν Σαλέ, Πίλι Γκρόιν.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Η Σάντρα, νεαρή σύζυγος και μητέρα, εργάζεται σ’ ένα εργοστάσιο σε μια μικρή πόλη του Βελγίου. Κατά την απουσία της με αναρρωτική άδεια λόγω ψυχολογικών προβλημάτων, οι συνάδελφοί της συνειδητοποιούν ότι μπορούν να καλύψουν τη βάρδια της με μικρές υπερωρίες, παίρνοντας σαν ανταμοιβή χρηματικό μπόνους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/05/2020**

Προκειμένου να καταφέρει να κρατήσει τη δουλειά της, η Σάντρα αποφασίζει να επισκεφθεί τους συναδέλφους της για να προσπαθήσει να τους μεταπείσει, ώστε να ψηφίσουν υπέρ της στην καταληκτική ψηφοφορία.

Η μοίρα της βρίσκεται στα χέρια τους και πρέπει να καταφέρει να τους πείσει να αρνηθούν τα επιπλέον χρήματα. Σε οριακή ψυχολογική κατάσταση (καθώς δεν έχει συνέλθει ακόμη από μια καταθλιπτική περίοδο) έχει στη διάθεση της δύο ημέρες και μία νύχτα, για να γλυτώσει την ανεργία…

Πολιτικά διεισδυτική και σκηνοθετικά αριστοτεχνική, η ταινία των **Ζαν-Πιέρ & Λικ Νταρντέν** είναι ένα καίρια λιτό, ευθύβολο και απόλυτα επίκαιρο κοινωνικό δράμα. Δομημένο σαν ένα θρίλερ, με τις ώρες να μετράνε αντίστροφα για την ηρωίδα και τον θεατή, την ακολουθούν στις αλλεπάλληλες συναντήσεις της με τους συναδέλφους της.

Παρουσιάζοντας τις αντιδράσεις των ατόμων που επισκέπτεται η Σάντρα, οι βραβευμένοι δύο φορές με Χρυσό Φοίνικα Βέλγοι δημιουργοί, κάνουν μια ακτινογραφία του σύγχρονου Ευρωπαίου και τη στάση του απέναντι σε κοινωνικά θέματα, όπως η αλληλεγγύη και η συντροφικότητα, σε αντιδιαστολή με τον εγωισμό και την καταναλωτική μανία.

Η ταινία ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα, το Βραβείο BAFTA Καλύτερης Μη Αγγλόφωνης Ταινίας και το βραβείο Σεζάρ καλύτερης ξένης ταινίας και καλύτερης ηθοποιού. Επίσης, ήταν η επίσημη πρόταση του Βελγίου για την κατηγορία του Ξενόγλωσσου Όσκαρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ... ΚΕΝ ΛΟΟΥΤΣ ΚΑΙ ΚΙΛΙΑΝ ΜΕΡΦΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(KEN LOACH IN CONVERSATION WITH CILLIAN MURPHY)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2015.**

Ο γνωστός ηθοποιός **Κίλιαν Μέρφι,** πρωταγωνιστής στην ταινία «Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι» («The Wind That Shakes the Barley») του **Κεν Λόουτς,** συνομιλεί με τον γνωστό σκηνοθέτη που έχει αφιερώσει την καριέρα του στο πολιτικό και κοινωνικό σινεμά, για τη σημασία της συνεργασίας στην τέχνη, το γλυκό χιούμορ που υπάρχει συχνά στις ταινίες του Λόουτς, καθώς και για την επιρροή που είχε στον ίδιο η συνεργασία τους!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (2020)  (E)**

**02:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**04:30**  |  **ΣΟΥΦΡΑΖΕΤΕΣ  (E)**     
**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  