

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/05/2020 έως 22/05/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Δέσποινα Κακαλή
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΠΙΛΟΓΕΣ**  

Νέα  εκπομπή, νέες προτάσεις, διαφορετική ματιά, περισσότερες  **«Επιλογές»** έρχονται τα **Σαββατοκύριακα** στην **ΕΡΤ1.**

**Κάθε  Σάββατο και Κυριακή** στις **09:00,** ο **Χρήστος Παγώνης** και η  **Νίνα Κασιμάτη** κάνουν τις**«Επιλογές»** τους και τις μοιράζονται μαζί σας.

Kοινωνία, οικονομία, πολιτισμός και ένα μεγάλο ταξίδι εκεί που οι άνθρωποι αγωνίζονται, οραματίζονται και δημιουργούν.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης,  Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Προκόπης Αγγελόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

**«Καρδίτσα - Μουσικό οδοιπορικό»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** ταξιδεύουν στη **Θεσσαλία** και μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με την πλούσια μουσική και χορευτική παράδοση της περιοχής της **Καρδίτσας.**

Με αφετηρία τη φυσική ομορφιά της **Λίμνης Πλαστήρα,** στο χωριό **Μορφοβούνι** συγκεντρώθηκαν οι ομάδες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της εκπομπής, εκπροσωπώντας τις διαφορετικές πλευρές αυτής της πολύμορφης παράδοσης. Το ρεπερτόριό τους καλύπτει τόσο την παράδοση των **Καραγκούνηδων** του κάμπου (με τα τελετουργικά «σεργιάνια» των γυναικών), όσο και την παράδοση των **Αγράφων** (με τους μοναδικούς «κλειστούς» χορούς και τα αντιφωνικά τραγούδια).

Συμμετέχουν τραγουδιστές και χορευτές από: το Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» (πρόεδρος: Βάσω Κοζιού), τον Λαογραφικό Όμιλο «Καραγκούνα» (πρόεδρος: Μαίρη Θεολόγη), τον Μορφωτικό Σύλλογο Μορφοβουνίου (πρόεδρος: Σεραφείμ Νάνος), το Κέντρο Πολιτιστικών Ερευνών Πεδινής Θεσσαλίας (πρόεδρος: Απόστολος Φιρφιρής) και τον Χορευτικό Λαογραφικό Όμιλο «Καλλίχορος» (πρόεδρος: Βάσω Καραπάνου).

Η εκπομπή τιμά ιδιαιτέρως δύο παλαίμαχους τοπικούς λαϊκούς μουσικούς: τον τραγουδιστή **Βασίλη Νταράλα** και τον βιολάτορα **Τάσο Κουτσιώλη.**

Συμμετέχουν επίσης οι: **Χρήστος Κιτσόπουλος** (κλαρίνο), **Στέφανος Γεωργίου** (βιολί), **Μάριος Σαρακατσάνος** (λαγούτο-τραγούδι), **Βασίλης Καλαμπάκας** (λαγούτο), **Γιάννης Σερίφης** (κρουστά), **Στέφανος Κατσακιώρης, Απόστολος Φιρφιρής** & **Ρήνα Καρανάσιου** (τραγούδι).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

**«Χειροποίητη μόδα»**

Ιστορίες μόδας φτιαγμένες από χρυσά χέρια. Χέρια που έμαθαν να γαζώνουν, να μιμούνται τη μηχανή, να δημιουργούν φορέματα στα πρότυπα της υψηλής ραπτικής, να κεντούν, να ράβουν, να ξηλώνουν, να ξενυχτάνε.

Και σήμερα, που όλα μοιάζουν ίδια, κλωνοποιημένα, μαζικά, η επιστροφή στο χειροποίητο, σε πιο μικρές συλλογές, σε ανδρικά πουκάμισα με κεντημένο μονόγραμμα, σε πολύτιμα υλικά, σε γυαλιά ηλίου που μαρτυρούν ώρες αφοσίωσης, σε αξεσουάρ και κοσμήματα, είναι η στιγμή να εκτιμήσουμε το χειροποίητο σαν το συνώνυμο της απόλυτης πολυτέλειας.

Για την **Ιωάννα Σουλιώτη,** που υπήρξε μοντέλο στις πιο «προσωπικές» στιγμές του εγχώριου ντιζάιν, οι διαφορές στο τότε και το τώρα, είναι εμφανείς αλλά δεν μοιάζουν να την τρομάζουν. Ο **Δημήτρης Ντάσσιος,** σχεδιαστής που ξέρει να μπερδεύει διαφορετικά στοιχεία μαζί, αυτοσαρκάζεται.  Βαφτίζει μια συλλογή **«Η Άρτα και τα Γιάννενα»,** ίσως γιατί δεν τον τρομάζει ο μαξιμαλισμός της μόδας.

Ο **Άγγελος Μπράτης** εμπνέεται από τον Γιάννη Μόραλη και παρουσιάζει μια συλλογή με ελληνική τέχνη στην Ιταλία, με τον Giorgio Armani, να του παραχωρεί το θέατρό του.  Δεν θέλει να απομακρυνθεί από την παλιομοδίτικη διαδικασία

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

παραγωγής ρούχων. Θα μιλήσει για τη σχέση αρχιτεκτονικής και μόδας, τη μόδα χωρίς εθνικότητα, το instagram και τα ρούχα που κάνουν την οθόνη να… εκραγεί.

Κι έχουμε και τις **«Ιστορίες Μπαλαρίνας»** με τον **Λεμήσιο,** έναν παραδοσιακό οικογενειακό οίκο και τον εκπρόσωπό του στο σήμερα, να θυμάται τη δεκαετία του ’70 με την Μπριζίτ Μπαρντό στις Κάννες. Να ξεχωρίζει από τη βιτρίνα παπούτσια που λένε ιστορίες, να μιλάει για χειροποίητα, έξαλλα παπούτσια, που όμως παραμένουν φλατ.

Έξαλλα όμως, μπορούν να γίνουν και τα καπέλα, με την καλή έννοια. Δηλαδή εκκεντρικά, με την **Κατερίνα Καρούσσου,** να υπογράφει εδώ και δεκαετίες, χειροποίητες ιστορίες. Καπέλα για κάθε μέρα ή για καπέλα ξεχωριστά, αλλά πάντα καπέλα που μας βοηθάνε να μην μοιάζουμε όλοι ίδιοι.

Οι χειροποίητες **«Ιστορίες μόδας»** έχουν να αποκαλύψουν αυστηρά προσωπικές στιγμές στον κόσμο του κοσμήματος. Ο **Γιάννης Σεργάκης,** κοσμηματοποιός, αγαπάει την τεχνολογία και παράλληλα ξέρει πώς να αναδείξει το χειροποίητο. Γνωρίζει καλά ότι το χέρι φροντίζει διαφορετικά κάτι που προορίζεται να αντέξει για πάντα.

**Ιστορίες Μόδας. Ιστορίες με Φως.**

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος.

**Παραγωγή:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:50**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο

και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**«Λειψοί και Αρκιοί: η ηρεμία των πραγμάτων»**

Οι **Λειψοί** μπορεί να βρίσκονται στη σκιά της Πάτμου, αλλά έχουν το δικό τους φανατικό κοινό.
Ίσως γι’ αυτό το μικρό αυτό νησί των Δωδεκανήσων, έχει κρατήσει στην αγκαλιά του, τόσους νέους να ζουν εδώ το χειμώνα. Βλέπεις παντού παιδιά ... να παίζουν, να αθλούνται, να γελούν. Αλλά και νέους ανθρώπους να δραστηριοποιούνται σε εποχικά επαγγέλματα αλλά και σε επαγγέλματα που δεν περιμένεις να βρεις σε μικρό ακριτικό νησί.
Ο Νεκτάριος δουλεύει σε φάρμα με βουβάλια, ενώ εκτρέφει και πανέμορφα, εντυπωσιακά, ήρεμα άλογα. Άλογα ελεύθερα, όπως λέει, χωρίς πέταλα και χωρίς χαλινάρια.

Ο Αντώνης- Μάριος δουλεύει μάγειρας το καλοκαίρι και το xειμώνα απολαμβάνει το νησί. Τα χταπόδια, είναι μία από τις ειδικότητές του! Η Ηρώ κάνει γυμναστική στα παιδιά και τα μυεί στις τεχνικές της σωστής αναπνοής και της γιόγκα. Και δεν θα άλλαζε με τίποτα τη ζωή της στο νησί. Ο κ. Μανώλης είναι αυτοδίδακτος μουσικός. Το σαντούρι είναι η μεγάλη του αγάπη, μια αγάπη που τη διέδωσε στην οικογένειά του, στο γιο του, στον εγγονό του, στο νησί του αλλά και πολύ πιο έξω από αυτό! Κι ο Σταύρος, είναι ένας ακόμη χαρακτηριστικός κάτοικος - λάτρης του νησιού. Παίζει λαούτο, είναι χοροδιδάσκαλος και προπονητής ποδοσφαίρου. «Όπου υπάρχουν παιδιά, κι εγώ» λέει χαρακτηριστικά.

Λίγο πριν πάρουμε τον… επεισοδιακό θαλάσσιο δρόμο της επιστροφής, κάνουμε στάση στους **Αρκιούς.** Ένα μικρό, εξωτικό μυστικό, με μόλις 35 κατοίκους και μόνο ένα μαθητή. Εκεί συναντήσαμε την αφοσιωμένη και δραστήρια Μαρία, τη μοναδική δασκάλα του νησιού, αλλά και τον κ. Στέφανο, που έχει γυρίσει όλο τον κόσμο, αλλά τον έφερε πίσω στους Αρκιούς!
Και φυσικά μιλήσαμε με τον Μανώλη, κοινώς Τρύπα. Διότι Αρκιοί χωρίς Τρύπα και γλέντια, δεν γίνονται! «Η ζωή είναι να την πάρεις όπως έρχεται» μας είπε. «Ούτε να το βιάσεις το πράγμα, ούτε να το χαλαρώσεις. Να ταξιδεύεις μαζί, μαζί της».
Οι Αρκιοί είναι για τους ανθρώπους αυτούς μια συνειδητή επιλογή ζωής, μιας ζωής αλλιώς με τόσες δυσκολίες, αλλά και με τόσες μεγάλες και ανεκτίμητες χαρές!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

**Παρουσίαση:** Κώστας Λασκαράτος
**Αρχισυνταξία:** Έφη Ζέρβα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης θα μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

 **Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΤΗΣ ΚΑΙ ΕΡΗΜΟΣΠΙΤΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία,** παραγωγής 1963.

**Σκηνοθεσία:** [Αλέκος Σακελλάριος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BB%CE%AD%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CE%B1%CE%BA%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CF%81%CE%B9%CE%BF%CF%82).

**Σενάριο:** [Αλέκος Σακελλάριος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BB%CE%AD%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CE%B1%CE%BA%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CF%81%CE%B9%CE%BF%CF%82), Χρήστος [Γιαννακόπουλος.](http://www.greek-movies.com/search.php?person=wjEvAOCy4LNCBZPRUIWALA)

**Μουσική:** Μανώλης Χιώτης.

**Τραγούδι:** [Μανώλης Χιώτης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CE%BD%CF%8E%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%A7%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B7%CF%82), [Μαίρη Λίντα](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B7_%CE%9B%CE%AF%CE%BD%CF%84%CE%B1), [Τρίο Μπριλάντε](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A4%CF%81%CE%AF%CE%BF_%CE%9C%CF%80%CF%81%CE%B9%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B5).

**Διάρκεια:** 81΄

**Παίζουν:** [Θανάσης Βέγγος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%98%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B7%CF%82_%CE%92%CE%AD%CE%B3%CE%B3%CE%BF%CF%82), [Μαρίκα Κρεββατά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BA%CE%B1_%CE%9A%CF%81%CE%B5%CE%B2%CE%B2%CE%B1%CF%84%CE%AC), [Μπέτυ Μοσχονά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CF%80%CE%AD%CF%84%CF%85_%CE%9C%CE%BF%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BD%CE%AC), [Ερρίκος Μπριόλας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%95%CF%81%CF%81%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CF%80%CF%81%CE%B9%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CF%82), [Νίκη Λινάρδου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%B7_%CE%9B%CE%B9%CE%BD%CE%AC%CF%81%CE%B4%CE%BF%CF%85), [Κατερίνα Γιουλάκη](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%93%CE%B9%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AC%CE%BA%CE%B7), [Έφη Οικονόμου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%88%CF%86%CE%B7_%CE%9F%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%85), [Δημήτρης Νικολαΐδης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%B1%CF%8A%CE%B4%CE%B7%CF%82), [Νίκος Φέρμας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A6%CE%AD%CF%81%CE%BC%CE%B1%CF%82), [Γκιζέλα Ντάλι](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%BA%CE%B9%CE%B6%CE%AD%CE%BB%CE%B1_%CE%9D%CF%84%CE%AC%CE%BB%CE%B9), [Τάκης Χριστοφορίδης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A4%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%A7%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82), [Γιάννης Βογιατζής,](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%92%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%AE%CF%82_%28I%29)  [Γιώργος Γαβριηλίδης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%93%CE%B1%CE%B2%CF%81%CE%B9%CE%B7%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82), [Κώστας Μεντής](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%9C%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%AE%CF%82), [Νικήτας Πλατής](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%A0%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%AE%CF%82), [Αθηνόδωρος Προύσαλης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CF%8C%CE%B4%CF%89%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%A0%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%B7%CF%82), [Γιώργος Τζιφός](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%A4%CE%B6%CE%B9%CF%86%CF%8C%CF%82), [Βασίλης Καΐλας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%92%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CF%8A%CE%BB%CE%B1%CF%82), [Υβόννη Βλαδίμηρου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A5%CE%B2%CF%8C%CE%BD%CE%B7_%CE%92%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%AF%CE%BC%CE%B7%CF%81%CE%BF%CF%85), [Παναγιώτης Καραβουσάνος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82), [Γιάννης Μωραΐτης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CF%89%CF%81%CE%B1%CF%8A%CF%84%CE%B7%CF%82), [Γιώργος Νάκος,](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%9D%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82_%28I%29) [Αντώνης Κουφουδάκης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%8E%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%9A%CE%BF%CF%85%CF%86%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B7%CF%82), [Γιώργος Οικονόμου,](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%9F%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%85_%28I%29) [Βάσω Μεριδιώτου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%92%CE%AC%CF%83%CF%89_%CE%9C%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%B4%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%BF%CF%85), [Μαίρη Μεταξά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B7_%CE%9C%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%BE%CE%AC), [Γιώργος Βλαχόπουλος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%92%CE%BB%CE%B1%CF%87%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Ράλλης Αγγελίδης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A1%CE%AC%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%91%CE%B3%CE%B3%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82), [Ερρίκος Κονταρίνης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%95%CF%81%CF%81%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B7%CF%82), [Στ. Αλεξόπουλος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%A3%CF%84.%CE%91%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82&action=edit&redlink=1).

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης Βέγγος υποδύεται ένα φτωχό επαρχιώτη που έρχεται στην Αθήνα, αναζητώντας δουλειά κι επειδή έχει μεγάλη ανάγκη δέχεται όποια δουλειά κι αν του προσφέρουν, από σερβιτόρος και φωτογράφος μέχρι βοηθός φαρμακοποιού, διαιτητής αγώνων πυγμαχίας και αστυνομικός. Δυστυχώς για τον ίδιο, δεν καταφέρνει να στεριώσει πουθενά και βιώνοντας κωμικοτραγικές καταστάσεις, στο τέλος αναγκάζεται να επιστρέψει στο χωριό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **EUROPE SHINE A LIGHT  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:10**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |  **ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ EUROVISION 2020  (E)**

*(THE ROAD TO EUROVISION 2020)*

Oι τηλεθεατές της **ΕΡΤ1** έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τη μοναδική συναυλία που πραγματοποιήθηκε στο **Ziggo Dome**στο **Άμστερνταμ** την **Κυριακή 15 Δεκεμβρίου 2019.**

Πρόκειται για μια ξεχωριστή συναυλία, κατά τη διάρκεια της οποίας ανέβηκαν στη σκηνή, περισσότεροι από κάθε άλλη φορά ερμηνευτές που συμμετείχαν στον **Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision.**

Εμφανίστηκαν στο απόλυτο πάρτι πριν από τον Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision 2020, όπου η**Ολλανδία** θα φιλοξενήσει την 65η διοργάνωση του Διαγωνισμού. Η συμμετοχή ερμηνευτών ήταν η μεγαλύτερη επί σκηνής, έπειτα από το Ευρωπαϊκό Γκαλά της Νορβηγίας το 1981.

Στις 15 Δεκεμβρίου 2019 χιλιάδες fans ταξίδεψαν στο Άμστερνταμ. Τριάντα τρεις ερμηνευτές από 17 χώρες συναντήθηκαν στο μεγαλύτερο πάρτι που έγινε ποτέ πριν από το Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision 2020.

Ανάμεσα στους 23 νικητές προηγούμενων ετών, με 24 τραγούδια που κέρδισαν την πρώτη θέση, γιορτάστηκαν τα 50 χρόνια του διαγωνισμού από το 1969, όταν ο Ολλανδός ερμηνευτής **Lenny Kuhr** κατέκτησε την πρώτη θέση, μέχρι το 2019, όταν ο επίσης Ολλανδός **Dunkan Laurence** κέρδισε την πρώτη θέση στο διαγωνισμό τραγουδιού στο Τελ Αβίβ του Ισραήλ με το τραγούδι «Arcade».

Η Ολλανδία έχει κερδίσει πέντε φορές την πρώτη θέση στο διαγωνισμό από το 1956 που ξεκίνησε η διοργάνωση, ενώ ήταν μεταξύ των πρώτων επτά χωρών που συμμετείχαν.

**Συμμετέχουν με αλφαβητική σειρά οι:**

**· Anne-Marie David,** Λουξεμβούργο 1973 (1η θέση), Γαλλία 1979 (3η θέση)

**· Charlotte Perelli,** Σουηδία 1999 (1η θέση), Σουηδία 2008 (18η θέση)

**· Corinne Hermès,** Λουξεμβούργο 1983 (1η θέση)

**· Dana International,** Ισραήλ 1998 (1η θέση), Ισραήλ 2011 (15η θέση στον 2ο ημιτελικό)

**· Eimear Quinn,** Ιρλανδία 1996 (1η θέση)

**· Ell & Nikki (Marlayne),** Ολλανδία 1999 (9η θέση)

**· Έλενα Παπαρίζου**, Ελλάδα 2005 (1η θέση)
 **· Ελένη Φουρέιρα,** Κύπρος 2018 (2η θέση)
 **· Emmelie de Forest,** Δανία 2013 (1η θέση)

· **Izhar Cohen,** Ισραήλ 1978 (1η θέση), Ισραήλ 1985 (5η θέση)

**· Jonny Logan,** Ιρλανδία, 1980, 1987 (1η θέση και τις δύο φορές)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

**· Katrina and The Waves,** Ηνωμένο Βασίλειο 1997 (1η θέση)

**· KEiiNO,** Νορβηγία 2019 (6η θέση)

**· Lenny Kuhr,** Ολλανδία 1969 (1η θέση)

**· Linda Martin,** Ιρλανδία, 1992 (1η θέση)

**· Loreen,** Σουηδία 2014 (1η θέση)

**· Marie Myriam,** Γαλλία 1977 (1η θέση)

**· Netta Barzilai,** Ισραήλ 2018 (1η θέση)
 **· Niamh Kavanagh,** Ιρλανδία 1993, 2010
 **· Ruslana,** Ουκρανία 2004 (1η θέση)

**· Sandra Kim,** Βέλγιο 1986 (1η θέση)

**· Sergey Lazarov,** Ρωσία, 2016 (3η θέση)

**· Olsen Brothers,** Δανία 2000 (1η θέση)

**· Nicole,** Δυτική Γερμανία 1982 (1η θέση)

**· Gali Atari,** Ισραήλ 1979 (1η θέση)

**· Serhat,** Σαν Μαρίνο, 2016, 2019

**· Mahmood,** Ιταλία, 2019 (2η θέση)

**· Verka Serduchka,** Ουκρανία, 2007 (2η θέση)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**02:35**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**04:25**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Δέσποινα Κακαλή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΠΙΛΟΓΕΣ**  

Ενημερωτική με τον **Χρήστο Παγώνη** και τη  **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

**«Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μάς ταξιδεύουν στη **Νάουσα** για μια γνωριμία με την **«Εύξεινο Λέσχη Ποντίων Νάουσας».** Τα περισσότερα μέλη της Λέσχης έχουν καταγωγή από την Αργυρούπολη του Πόντου, απ’ όπου οι πρόγονοί τους εγκαταστάθηκαν τον 19ο αιώνα στις περιοχές του Ακ Νταγ Μαντέν και του Καρς. Από εκεί μετά τη Γενοκτονία κατέφυγαν στη Μακεδονία, μεταφέροντας μαζί με τα ιερά κειμήλια και τα 5.000 βιβλία της ιστορικής Βιβλιοθήκης του Ελληνικού Φροντιστηρίου Αργυρούπολης που χρονολογούνται από τον 14ο αιώνα.

Η «Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας» ιδρύθηκε αρχικά το 1927 και κύριο μέλημά της παραμένει η διάσωση και προβολή αυτής της πολύτιμης συλλογής, σε συνδυασμό με την καταγραφή και διάδοση της ποντιακής μουσικής και χορευτικής κληρονομιάς.

Η εκπομπή ξεκινά με τον 96άχρονο **Παναγιώτη Χάιτα,** που παίζει ακόμη την ποντιακή λύρα (κεμεντζέ) και ανακαλεί μνήμες από τα παλαιά γλέντια και τους χορούς της περιοχής! Ο πρόεδρος **Φώτης Φανιάδης** αναφέρεται στο ιστορικό και τους στόχους της Ευξείνου Λέσχης, ενώ ο χοροδιδάσκαλος της ομάδας **Βασίλης Ασβεστάς** μάς προσκαλεί σ’ ένα πολύ ξεχωριστό ποντιακό γλέντι, αντιπροσωπευτικό των επιμέρους ιδιωμάτων του Ακ Νταγ Μαντέν και του Καρς. Σε μια εποχή που η ποντιακή μουσική και οι χοροί απειλούνται από τη φολκλορική ομοιομορφία και ισοπέδωση, μας παρουσιάζει και μας εξηγεί το ιδιαίτερο ρεπερτόριο και το παραδοσιακό ύφος και ήθος αυτών των δύο περιοχών.

Ο**Γιάννης Κοτσίδης**και ο**Δημήτρης** **Χατζηπαρασίδης** μιλούν αντίστοιχα για τις περιοχές αυτές και τις προσφυγικές μνήμες, ενώ ο **Δημήτρης Μάντσιος** (πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Ημαθίας) αναφέρεται στην πλούσια τοπική γαστρονομία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

Συμμετέχουν οι μουσικοί: **Παναγιώτης Χάιτας, Ανθή Καλαϊτζίδου, Γιάννης Τσανασίδης**και**Νίκος Κωστογλίδης** (ποντιακή λύρα), **Δαμιανός Χωραφαΐδης** (βιολί), **Στέλιος Σαριλίδης** (ζουρνάς), **Μιχάλης Τσανασίδης** (ζουρνάς-αγγείον), **Νίκος Ματζηρίδης** (κλαρίνο), **Δημήτρης Φουντουκίδης** (ακορντεόν),**Γιώργος Ασβεστάς** (ούτι-νταούλι), **Ανέστης Φετφατσίδης** (νταούλι) και **Αλέξανδρος Ριζόπουλος** (μπεντίρ).

Τραγουδούν οι: **Γιώργος Σιαμλίδης, Μαρία Δεμερτζίδου, Ανθή Καλαϊτζίδου**και**Αθηνά Χωραφαΐδου.**

**Χορεύουν** μέλη της Ευξείνου Λέσχης Ποντίων Νάουσας.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Με την Έλενα Κατρίτση.

**«Μαρόκο, ένας εξωτικός παράδεισος με έντονες αντιθέσεις»**

Το **Μαρακές** μπορεί να είναι διάσημο για τον εξωτικό του χαρακτήρα και τις εικόνες που παραπέμπουν στις «Χίλιες και μία νύχτες», όμως στα σουκς της **Μεντίνα,** κάποια καλά κρυμμένα μυστικά είναι αυτά που χαρίζουν έμπνευση και μπορούν να καλύψουν τις καλλιτεχνικές και πνευματικές ανησυχίες, όλων όσων την έχουν κάνει δεύτερη πατρίδα τους, αλλά και αυτών που θέλουν να γνωρίσουν καλύτερα την κουλτούρα του Μαροκινού λαού.

Όπως, το **«Σπίτι της φωτογραφίας»,** σημείο αναφοράς για όσους θέλουν να μάθουν την ιστορία των ανθρώπων αυτής της χώρας, μέσα από σπάνιο φωτογραφικό υλικό. Αλλά και το **Πολιτιστικό Κέντρο Dar Cherifa,** που στεγάζεται σ' ένα εξαιρετικής αρχιτεκτονικής παραδοσιακό ριάντ, όπου διοργανώνονται σημαντικές  εκθέσεις και εκδηλώσεις.

Το Μαρακές συνδυάζει «τον αραβικό πολιτισμό με τη γαλλική φινέτσα», όπως λέει η **Βίκυ Γιαννάκου,** η οποία εγκατέλειψε την Ελλάδα πριν από 10 χρόνια για να εγκατασταθεί μόνιμα εκεί.

Οι εικόνες που συναντάς, αντικατοπτρίζουν τη σημερινή πραγματικότητα στο **Μαρόκο,** με τις μεγάλες διαφορές στον τρόπο ζωής, ανάμεσα στην ελίτ και σε ένα μεγάλο ποσοστό των πολιτών. Έντονες οι αντιθέσεις! Από τη μία, πολυτέλεια, και από την άλλη, απλοί άνθρωποι, που παλεύουν για το μεροκάματο.

Για τις προσπάθειες που γίνονται από την κυβέρνηση, ώστε να αντιμετωπιστούν σοβαρά προβλήματα, όπως αυτό της ανεργίας στους νέους -που στις αστικές περιοχές ξεπερνά το 40%- αλλά και να παραμείνει η χώρα σε τροχιά ανάπτυξης, επενδύοντας στον τουρισμό και σε μεγάλα κατασκευαστικά έργα, μιλούν στην **Έλενα Κατρίτση,** ο πρέσβης της Ελλάδας στο Μαρόκο, **Παναγιώτης Σαρρής** και ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας, **Τάκης Κακαγιάννης.**

Το μυστηριώδες **Μαρόκο,** με τις πολυτελείς συνοικίες, αλλά και τα πλινθόκτιστα σπίτια των **Βερβέρων** στους πρόποδες του **Άτλαντα,** είναι μια χώρα που μέσα από τα τοπία, τους ανθρώπους, τα ήθη και τα έθιμα, σου απευθύνει μια ανοιχτή  πρόσκληση-πρόκληση, για να επιστρέψεις και να ανακαλύψεις ακόμα περισσότερες μοναδικές εικόνες...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:50**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

**«Πάρος. Όταν “έχει καλοσύνη”»**

Ο χειμώνας στην **Πάρο** έχει τη δύναμη του ανέμου και της βροχής. Όσο πέφτει η θερμοκρασία, τόσο οι σχέσεις των ανθρώπων γίνονται πιο ζεστές. Και η Παριανή φιλοξενία αποκτάει νέες διαστάσεις. Στην Πάρο συναντήσαμε ανθρώπους με φωτεινό χαμόγελο, σκαμμένα χέρια και γλυκό καλωσόρισμα.

Με τον **Δημήτρη** και τον **Βαγγέλη** μιλήσαμε για τη ζωή στη στεριά και τη θάλασσα κι επάνω στο καΐκι τους φτιάξαμε την κακαβιά τη γνήσια, αυτή των ψαράδων.

Στη **Μάρπησσα,** ένα από τα ωραιότερα χωριά της Πάρου, βρήκαμε την κυρία **Μαριγούλα,** με το πανέμορφο σπίτι της και τον αργαλειό του 1858.

Με τον **Άλκη,** έναν πολίτη του κόσμου από την Αθήνα, που πλέον είναι αγρότης στην Πάρο, μάθαμε για το κρίταμο, τα αμπέλια και την κάπαρη που καλλιεργεί.

Λίγα μόνο μέτρα από το αεροδρόμιο της Πάρου, μέσα σ' έναν κήπο, φυτεμένο με ελιές και αμάραντους, μείναμε εκστατικοί μπροστά στις μικρογραφίες της κυκλαδίτικης παράδοσης που έφτιαξε ένας απλός άνθρωπος, ο **κ.** **Μπενέτος.** Η κινητήρια δύναμη όμως που γύρισε τα γρανάζια της ψυχής του για περισσότερα από 50 χρόνια, ήταν ο μεγάλος του έρωτας, η σύζυγός του **Πόπη.**
Στην Πάρο βρήκαμε όμως και ένα σύγχρονο στούντιο ηχογράφησης, που καθιστά το νησί προορισμό για μουσικούς και τραγουδιστές από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό. Μακριά από το θόρυβο και τη βαβούρα της πόλης.

Η Πάρος είναι μάγισσα. Σαν γυναίκα σμιλεμένη. Κάθε εποχή και με όλες τις συνθήκες, όταν ο καιρός έχει καλοσύνη ή όταν η θάλασσα μιλάει αγριεμένη, η Πάρος ζει πάντα μια «Ζωή Αλλιώς». Σαν ένα κυκλαδονήσι κλασικό αλλά και τόσο αλλιώτικο από τα άλλα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού» Α΄ Μέρος (17/5/1943 - Γέννηση Β. Μοσχολιού)**

Βίκυ Μοσχολιού. Η Κοτοπούλη του ελληνικού τραγουδιού για τον Γιάννη Τσαρούχη. Ένα ακριβό βιολοντσέλο για τον Φοίβο Ανωγειανάκη και τον Μάνο Χατζιδάκι. Για τους περισσότερους, όμως, ήταν η φωνή που μιλούσε απευθείας στη λαϊκή ψυχή.
Η «Μηχανή του χρόνου» γυρίζει πίσω στα δύσκολα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής και της μεταπολεμικής Ελλάδας, για να πιάσει από την αρχή το νήμα της ζωής μίας από τις μεγαλύτερες τραγουδίστριες της χώρας.

Η Βίκυ Μοσχολιού γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μεταξουργείο, αλλά η οικογένεια μετακόμισε στο Αιγάλεω, εξαιτίας του ότι η μητέρα της έπασχε από φυματίωση και είχε ανάγκη από καθαρό αέρα. Στο αυθαίρετο πατρικό σπίτι, που βοήθησε και η ίδια να χτιστεί, έζησε τα πρώτα φτωχικά, αλλά ευτυχισμένα, χρόνια της ζωής της. Τα πρώτα ερεθίσματα στο τραγούδι η Μοσχολιού τα πήρε από τον πατέρα της τον κυρ Αλέκο, για τον οποίο ο Γιώργος Ζαμπέτας έγραψε το ομώνυμο τραγούδι. Ούτε που φανταζόταν την καλλιτεχνική πορεία της κόρης του την εποχή που την ξυλοφόρτωνε για να μην ανέβει στο πάλκο.
Η Βίκυ Μοσχολιού για να βοηθήσει οικονομικά την οικογένειά της έγινε βοηθός γαζωτή, «κορδελιάστρα σε παπουτσάδικο», όπως έλεγε η ίδια, στα 13 της. Στα πρώτα της βήματα η Βίκυ Μοσχολιού αντιμετώπισε πλήθος δυσκολιών. Από τη συμπεριφορά των μουσικών απέναντι σ’ ένα 18χρονο και άβγαλτο κορίτσι, μέχρι την τραυματική εμπειρία στην περιοδεία της Αυστραλίας μαζί με το πρώτο όνομα της εποχής, τον Στέλιο Καζαντζίδη.

Η εκπομπή παρουσιάζει την περιπέτεια που έζησε η ανήλικη, τότε, Μοσχολιού στο Σίδνεϊ, όταν, εξαιτίας των προβλημάτων, ο Καζαντζίδης διέκοψε τις εμφανίσεις. Οι διοργανωτές μήνυσαν τους Έλληνες μουσικούς και τους άφησαν χωρίς χρήματα. Η ίδια η Μοσχολιού ισχυρίστηκε ότι για να επιστρέψει στην Ελλάδα «βγήκε στη ζητιανιά».

Ύστερα απ’ αυτή την περιπέτεια εγκατέλειψε το τραγούδι, στο οποίο την επανέφερε ο Λαμπρόπουλος της «Κολούμπια» και ο Ξαρχάκος που της χάρισε την πρώτη της επιτυχία με τη συμμετοχή της στην ταινία «Λόλα». Τη νύχτα της πρεμιέρας η Βίκυ Μοσχολιού γίνεται γνωστή και λίγο καιρό μετά, εξαιτίας μιας σύμπτωσης, ο Ζαμπέτας της δίνει τα τραγούδια που την καθιερώνουν στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Τα τραγούδια ο Ζαμπέτας τα έγραψε για την Πόλυ Πάνου, αλλά εκείνη, αντί για πρόβα προτίμησε να πάει στη θάλασσα. Η τύχη ευνοεί τη Μοσχολιού και ο συνθέτης της έδωσε να τραγουδήσει τα «Ξημερώματα», το «Πάει-πάει» και τα «Δειλινά». Είναι η ίδια εποχή που θα γνωρίσει τον μεγάλο έρωτα της ζωής της: το Μίμη Δομάζο.

Στην εκπομπή μιλούν συνεργάτες της, καλλιτέχνες και μέσα από το Αρχείο της ΕΡΤ παρουσιάζονται αποσπάσματα συνεντεύξεων που έδωσε η Βίκυ Μοσχολιού στο παρελθόν.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους.

**Παρουσίαση:** Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**21:30**  |  **ΣΚΥΛΑΚΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ**  
*(SPACE DOGS)*

**Διαστημική κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής** **Ρωσίας 2010.**

**Σκηνοθεσία:**Inna Evlannikova, Svyatoslav Ushakov.

**Σενάριο:**Jhon Chua, Alexander Talal, Vladim Sveshnikov, Maksim Sveshnikov.

**Μουσική:**Ivan Uryupin.

**Διάρκεια:**85΄

**Υπόθεση:** Η Μπέλκα και η Στρέλκα έμειναν στην Ιστορία ως τα πρώτα έμβια όντα που ταξίδεψαν στο Διάστημα πριν εκείνο το πρώτο βήμα του ανθρώπου στη Σελήνη. Για να φτάσουν όμως ως εκεί έπρεπε να περάσουν αμέτρητα τεστ και σκληρή στρατιωτική εκπαίδευση. Τελικά, η Μπέλκα, ένα εκπαιδευμένο σκυλάκι τσίρκου και η Στρέλκα, ένα πανέξυπνο αδέσποτο θα επιλέγουν ανάμεσα από δεκάδες σκυλιά να μείνουν στην Ιστορία ως οι πρώτοι σκυλο-αστροναύτες!

Η ταινία είναι βασισμένη στην αληθινή ιστορία της Μπέλκα και της Στρέλκα, των δύο σκύλων που αποτέλεσαν, μαζί και με άλλα ζώα, το πλήρωμα του Σπούτνικ 5 που εκτοξεύθηκε στις 19 Αυγούστου του 1960 από το κοσμοδρόμιο του Μπαϊκονούρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **20 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ  (E)**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία από την Τεχνόπολη τον Ιούνιο του 2017.**

Ο **Δημήτρης Μπάσης** υποδέχθηκε για πρώτη φορά το κοινό στην **Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων** στο Γκάζι, τον Ιούνιο του 2017, για να γιορτάσει μαζί του αλλά και με εκλεκτούς καλεσμένους – φίλους τη συμπλήρωση των 20 χρόνων στη δισκογραφία.

Ο Δημήτρης Μπάσης, ένας γνήσιος λαϊκός τραγουδιστής, με πάθος και αυθεντικότητα, από τους σημαντικότερους της γενιάς του, βρίσκεται στην πιο ώριμη περίοδο της καλλιτεχνικής του πορείας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

Συμπληρώνοντας είκοσι χρόνια σημαντικής παρουσίας στα μουσικά δρώμενα, έδωσε μια μοναδική συναυλία-γιορτή με τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία αλλά και αγαπημένα τραγούδια μεγάλων δημιουργών! Τραγούδια σύγχρονα και κλασικά, ερμηνευμένα με το ιδιαίτερο ηχόχρωμα της φωνής του Δημήτρη Μπάση, θα μας ταξιδέψουν, θα μας θυμίσουν στιγμές του παρελθόντος, θα μας ψυχαγωγήσουν και ταυτόχρονα θα ξαναζωντανέψουν σημαντικούς σταθμούς της καριέρας του.

Σε μια τέτοια επετειακή βραδιά, δεν θα μπορούσαν να λείψουν αγαπημένοι φίλοι του Δημήτρη, με τους οποίους έχει συνεργαστεί και τους ενώνουν ιδιαίτερες μουσικές συναντήσεις, είτε δισκογραφικές, είτε ζωντανών εμφανίσεων.

Τη σκηνή της Τεχνόπολης μοιράζεται ο Δημήτρης Μπάσης με τους εξής εκλεκτούς καλεσμένους (με αλφαβητική σειρά): **Μελίνα Ασλανίδου, Γιάννης Ζουγανέλης, Ανδρέας Κατσιγιάννης, Γιάννης Κότσιρας, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Θάνος Μικρούτσικος, Χρήστος Νικολόπουλος, Γιώργος Νταλάρας**και **Μίλτος Πασχαλίδης.**

Οι δυνατές ερμηνείες του Δημήτρη Μπάση, σε συνδυασμό με τη σύμπραξη επί σκηνής με τους εκλεκτούς φίλους του,  δημιούργησαν στην Τεχνόπολη μια συναυλιακή γιορτή με τραγούδια γεμάτα συναίσθημα, ζωντάνια και αλήθεια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **20 ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ  (E)**

**(συνέχεια)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:50**  |  **PRIDE (17 ΜΑΪΟΥ: ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΟΜΟΦΥΛΟΦΟΒΙΑΣ)**  

**Δραματική κοινωνικοπολιτική κομεντί, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Μάθιου Γουόρχας.

**Σενάριο:**Στίβεν Μπέρεσφορντ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τατ Ράντκλιφ.

**Μοντάζ:** Μέλανι Όλιβερ.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Ναϊτινγκέιλ.

**Παίζουν:** Μπιλ Νάι, Ιμέλντα Στόντον, Άντριου Σκοτ, Ντόμινικ Γουέστ, Πάντι Κονσιντάιν, Μπεν Σνέτσερ, Τζορτζ ΜακΚέι, Τζόζεφ Γκίλγκαν, Μάθιου Φλιν, Φέι Μάρσεϊ, Μόνικα Ντόλαν, Φρέντι Φοξ, Κρις Όβερτον.

**Διάρκεια:**114΄

**Υπόθεση:** Το 1984 ξέσπασε στη Νότια Ουαλία η απεργία των ανθρακωρύχων ενάντια στα σκληρά μέτρα που είχε λάβει εναντίον τους η νεοφιλελεύθερη κυβέρνηση της Μάργκαρετ Θάτσερ. Μια ομάδα Λονδρέζων ακτιβιστών, που απαρτίζεται από ομοφυλόφιλους άντρες και γυναίκες, προσπάθησε τότε να συγκεντρώσει χρήματα για να υποστηρίξει τους ανθρακωρύχους και τις οικογένειές τους.

Στο πνεύμα του «Μπίλι Έλιοτ» και του «Άντρες έτοιμοι για όλα», το **«Pride»** δεν θα αφήσει ασυγκίνητο κανένα θεατή.

Η πιο δυναμικά πολιτικοποιημένη ταινία των τελευταίων χρόνων, βασισμένη σε αληθινά γεγονότα, το **«Pride»** υμνεί το θάρρος και την αξιοπρέπεια που θα ενώσει δύο τελείως διαφορετικούς κόσμους αλλά με κοινούς σκοπούς: τη δύναμη της αγάπης και την ανάγκη για αλληλοσεβασμό και αλληλοκατανόηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Η ταινία βραβεύτηκε στα Βραβεία BAFTA 2015 στην κατηγορία Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Βρετανού συγγραφέα, σκηνοθέτη ή παραγωγού (Στίβεν Μπέρεσφορντ, σεναριογράφος & Ντέιβιντ Λίβινγκστον, παραγωγός) και ήταν υποψήφιο στην κατηγορία Καλύτερη Βρετανική Ταινία και καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ιμέλντα Στόντον).

Επίσης, τιμήθηκε ως η καλύτερη ταινία της χρονιάς στα Βραβεία Βρετανικού Ανεξάρτητου Κινηματογράφου 2014 και κέρδισε τα βραβεία καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ιμέλντα Στόντον) και Β΄ Ανδρικού ρόλου (Άντριου Σκοτ).
Ακόμη, στο **Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2014**, απέσπασε τον **Χρυσό Φοίνικα**στην κατηγορία **Queer Palm.**

Tέλος, τo «Pride» ήταν υποψήφιο στις Χρυσές Σφαίρες 2015 στην κατηγορία Καλύτερη Ταινία Κωμωδία ή Μιούζικαλ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στην ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Επιμέλεια δελτίων-οικονομικό ρεπορτάζ:** Ηρώ Ράντου

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Ειρήνη Ρουμπεΐδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Ρένα Παπανικολάου

**Συντονισμός εκπομπής:** Λουίζα Αλούπη

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-πολιτιστικό:** Έλενα Καρανατση

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-social media:** Ανδρέας Σταύρου

**Ζωντανές συνδέσεις:** Ηλίας Κούκος, Κατερίνα Μπατζάκη, Κώστας Παπαδόπουλος, Μαίρη Σκανδάλη

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Κάθε  μέρα, από τις **10:00** ώς τις **12:00,** η νέα ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1 «Επι-κοινωνία»** με τη **Μάριον Μιχελιδάκη,** φέρνει τον παλμό της ζωής μας στις οθόνες.

Κεντρικό ρόλο στην εκπομπή έχει πάντα η επικαιρότητα, δίνοντας όμως έμφαση στα θέματα που αφορούν στην καθημερινότητα των πολιτών. Η δημοσιογραφική ομάδα επιμελείται ρεπορτάζ-«φακέλους» για την υγεία, την παιδεία, τη διατροφή, την καινοτομία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό, ενώ παρουσιάζει και προσωπικές ιστορίες -γνωστών και αγνώστων στο κοινό- σημαντικών ανθρώπων.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, Αρετή Μπίτα, Σάκης Τσάρας.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Νάσια Μπουλούκου, Αθηνά Βολτέα, Κωνσταντίνα Βρεττού.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Βάσω Φούρλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Όλες οι τελευταίες εξελίξεις για τον COVID-19

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **MADAM SECRETARY-Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

Πρωταγωνιστούν: **Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.**

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου. Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της. Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**Eπεισόδιο** **11ο.** Η Ελίζαμπεθ μαζί με τον Χένρι και την Ίζαμπελ ενώνουν τις δυνάμεις τους και προσπαθούν να αποκτήσουν πρόσβαση στον μυστικό τραπεζικό λογαριασμό του εκλιπόντος Υπουργού Εξωτερικών, όταν αποκαλύπτεται ότι κάποιος από τους συνεργάτες της Ελίζαμπεθ έχει ήδη πρόσβαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**21:30**  |  **ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία,** **παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Σπανός
**Φωτογραφία:** Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Παίζουν:** Άννα Φόνσου, Γιάννης Βογιατζής, Γιάννης Γκιωνάκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Κρεββατά, Νίκη Λινάρδου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Χρήστος Δοξαράς, Αλέκος Κουρής, Χάρης Παναγιώτου, Λίλιαν Σουρτζή, Μαίρη Μεταξά

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Η Πολυξένη (Νίκη Λινάρδου) εξαγριώνεται όταν βρίσκει το σύζυγό της (Γιάννης Γκιωνάκης), να φλερτάρει με την υπηρέτριά τους (Άννα Φόνσου). Αφού απολύσει την κοπέλα, θα εγκαταλείψει τον άντρα της και θα πάει να μείνει στο σπίτι των γονιών της (Μαρίκα Κρεββατά και Διονύσης Παπαγιαννόπουλος). Εκεί όμως θα έρθει να εργαστεί ως οικιακή βοηθός η πρώην υπηρέτριά της. Ο πατέρας, ο αδερφός, ο γαμπρός της Πολυξένης (Γιάννης Βογιατζής), αξιωματικός του Πολεμικού Ναυτικού, αλλά και δύο ναύτες του, θα ερωτευτούν την υπηρέτρια και έτσι θα προκύψουν παρεξηγήσεις και ευτράπελα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **10**  

Η εκπομπή «10» επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Καθημερινά στο στούντιο φιλοξενούνται προσκεκλημένοι από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής – πολιτικοί, δημοσιογράφοι, ακαδημαϊκοί, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία**

**Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **FARGO  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά-θρίλερ  παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νόα Χόλεϊ, Μάικλ Άπενταλ, Τζον Κάμερον, Ντιάρμπλα Γουόλς, Μάικ Μπάρκερ, Κιθ Γκόρντον.

**Σενάριο:** Νόα Χόλεϊ, Μπεν Νέντιβι, Ματ Βόλπερτ, Μόνικα Μπελέτσκι, Μπομπ ΝτεΛαουρέντις.

**Παίζουν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Κάρι Κουν, Μέρι Ελίζαμπεθ Γουίνσταντ, Γκόραν Μπόγκνταν, Ντέιβιντ Θιούλις, Σκοτ Χάιλαντς, Μάικλ Στουλμπαργκ, Σκουτ ΜακΝάρι, Λίντα Κας**.**

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 2010 και η ιστορία επικεντρώνεται στον Έμιτ και τον μικρότερο αδελφό του Ρέι Στάσι, σε τρεις πόλεις της Μινεσότα.

Ο Έμιτ, ο Βασιλιάς των Πάρκινγκ της Μινεσότα, θεωρεί τον εαυτό του ενσάρκωση της επιτυχίας του αμερικανικού ονείρου, ενώ ο Ρέι είναι άλλη ιστορία.

Ζει μονίμως στη σκιά του επιτυχημένου αδελφού του, είναι ένας φαλακρός κοινωνικός λειτουργός, επιτηρητής των αποφυλακισμένων, με κοιλιά και με τεράστιο κόμπλεξ για τη μοίρα του – και για όλα κατηγορεί τον αδελφό του.

Ο ανταγωνισμός τους ακολουθεί περίεργες διαδρομές, που αρχίζουν με μικροκλοπές, αλλά καταλήγουν σε εγκληματικές συμμορίες και φόνο, αλλά και στο αγωνιστικό μπριτζ.

Η Γκλόρια είναι η αρχηγός του αστυνομικού τμήματος, πρόσφατα χωρισμένη μητέρα, που προσπαθεί να καταλάβει τον κόσμο γύρω της, όπου οι άνθρωποι συνδέονται περισσότερο με τα τηλέφωνά τους, παρά με τους ανθρώπους.

Η Νίκι είναι η κοπέλα του Ρέι, μια εφευρετική, ελκυστική, υπό επιτήρηση πρώην κρατούμενη, με πάθος για το αγωνιστικό μπριτζ.

Ο κ. Βάργκα, ένας μυστηριώδης μοναχικός τύπος και καπιταλιστής με τα όλα του, ανακοινώνει στον Έμιτ τα κακά νέα, ότι ο Βασιλιάς του Πάρκινγκ της Μινεσότα έγινε συνεταίρος με τους εργοδότες του, των οποίων τα συμφέροντα βρίσκονται εκτός νόμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

**Eπεισόδιο** **10ο:** ( **τελευταίο)**: **«Κάποιον ν' αγαπάς»**
Η Γκλόρια ακολουθεί το χρήμα, η Νίκι παίζει το παιχνίδι της και ο Έμιτ μαθαίνει ένα μάθημα περί προόδου από τον Βάργκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ  (E)**  

*(CONSPIRACY OF SILENCE)*

**Αστυνομική σειρά-θρίλερ, συμπαραγωγής Σουηδίας-Αγγλίας-Βελγίου 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σαρλότ Μπράντστρομ.

**Παίζουν:** Γιενς Χούλτεν, Γιοζεφίν Άσπλουντ, Βέρα Βιτάλι, Χαλίνα Ρέιν, Χένρικ Μέσταντ, Κρίστερ Χένρικσον, Νικ Φλέτσερ.

Σ’ αυτή τη νέα συγκλονιστική αστυνομική σειρά-θρίλερ, ένας έμπορος όπλων, ο Ρόμπερτ Κάστελ, έχει περάσει 30 ολόκληρα χρόνια αυτοεξόριστος, από τη στιγμή που θεωρήθηκε νεκρός και κατάφερε να ξεφύγει από το διεφθαρμένο δίκτυο εμπορίου όπλων στη Σουηδία.

Επιστρέφει στη Σουηδία και οργανώνει ολόκληρη εκστρατεία εκδίκησης εναντίον του ανθρώπου –και της επιχείρησης– που του πήρε τόσα πολλά και προσπάθησε να τον σκοτώσει.

Τη δίψα του για εκδίκηση όμως, σταματά μια σοκαριστική αποκάλυψη: έχει μια κόρη -της οποίας την ύπαρξη αγνοούσε- και την οποία μεγάλωσε σαν παιδί του ο Άντερς Σπεθς, ο άνθρωπος τον οποίο ετοιμάζεται να σκοτώσει.

Με τη βοήθεια μιας νεαρής δημοσιογράφου, η οποία έχει τους δικούς της λόγους να θέλει να πολεμήσει το εμπόριο όπλων, αναγκάζεται να αλλάξει τακτική και τρόπο να πολεμήσει τον Άντερς Σπεθς.

Όταν όμως οι δυο τους αρχίζουν να ερευνούν τις διεφθαρμένες και άθλιες πρακτικές του εμπορίου όπλων, βρίσκονται σε μεγαλύτερο κίνδυνο παρά ποτέ.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Ο Ρόμπερτ για να δείξει την ευγνωμοσύνη του που ο Ρολφ του έσωσε τη ζωή με τον θάνατό του, αποφασίζει να πιάσει τους υπεύθυνους για τη δολοφονία του. Η αρρώστια της Τζοάνα χειροτερεύει και είναι αποφασισμένη να μάθει ποιος πραγματικά είναι ο πατριός της. Ο Χάμαρλουντ απειλεί τη Μαριάν ότι αν δεν του παραδώσει τον Ρόμπερτ θα κάνει κακό στα αγαπημένα της πρόσωπα κι εκείνη δεν έχει άλλη επιλογή.

Η Άσα δεν μπορεί να κρατηθεί μακριά, θέλει να αποδοθεί δικαιοσύνη για τον πατέρα της και επιστρέφει, ενώ η Τζοάνα ψάχνει στον προσωπικό υπολογιστή του Άντερς και βρίσκει έναν φάκελο που περιέχει στοιχεία για τον Ρόμπερτ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**   **«Οι γιορτές των Τζόσι – Καλλάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**   **«Η παρακμή του Βυζαντίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Όλες οι τελευταίες εξελίξεις για τον COVID-19

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **MADAM SECRETARY-Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο** **12ο.** Η Ελίζαμπεθ ετοιμάζεται να γιορτάσει την 25η επέτειο του γάμου της στη Νέα Υόρκη, ενώ σε ανταλλαγή πυροβολισμών μεταξύ μεξικανών λαθρεμπόρων ναρκωτικών και τεξανών πολιτοφυλάκων ένας τεξανός έχει πέσει νεκρός. Το γεγονός προκαλεί αλυσιδωτές αντιδράσεις και για άλλη μια φορά η παρέμβασή της θα είναι απαραίτητη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**21:30**  |  **Η ΜΑΓΚΙ ΕΧΕΙ ΣΧΕΔΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(MAGGIE'S PLAN)*

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής** **ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Ρεμπέκα Μίλερ
**Παίζουν:** Γκρέτα Γκέργουιγκ, Τζούλιαν Μουρ, Ίθαν Χοκ, Μπιλ Χέιντερ
**Διάρκεια:**93'

**Υπόθεση:** Η Μάγκι (Γκρέτα Γκέργουιγκ), μια δραστήρια Νεοϋορκέζα, στα τριάντα της ψάχνει για την αγάπη, χωρίς ιδιαίτερη επιτυχία. Πεπεισμένη πλέον πως δεν μπορεί να στεριώσει σε σχέση, αποφασίζει να αποκτήσει παιδί χωρίς σύντροφο. Όμως, ακριβώς εκείνη την περίοδο, εμφανίζεται στη ζωή της ο Τζον (Ίθαν Χοκ) , καθηγητής ανθρωπολογίας και επίδοξος συγγραφέας, ο οποίος πολύ σύντομα θα εγκαταλείψει την σύζυγό του Τζορτζέτ (Τζούλιαν Μουρ) και τα παιδιά τους για χάρη του έρωτά τους.

Τρία χρόνια αργότερα και ενώ η Μάγκι έχει πλέον μια κόρη με τον Τζον, αντιλαμβάνεται ότι η σχέση τους έχει φθαρεί και σκαρφίζεται ένα σχέδιο για να επανενώσει τον άντρα της με την πρώην γυναίκα του.

Η πολυτάλαντη **Ρεμπέκα Μίλερ** – ηθοποιός, σκηνοθέτης, συγγραφέας, σεναριογράφος (κόρη του λογοτεχνικού γίγαντα Άρθουρ Μίλερ και σύζυγος του Ντάνιελ Ντέι-Λούις) σκηνοθετεί την πέμπτη ταινία της, υπογράφοντας και το σενάριο, που είναι βασισμένο στην ομώνυμο ανέκδοτο βιβλίο της **Κάρεν Ρινάλντι,** με λαμπερούς πρωταγωνιστές και φόντο τη Νέα Υόρκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

Η αδιαφιλονίκητη σταρ της ταινίας είναι η Γκρέτα Γκέργουιγκ, που έχουμε ήδη αγαπήσει από τα ιδίου ύφους «Frances Ha» και «Mistress America», ενώ στο πλάι της εμφανίζεται η βραβευμένη με Όσκαρ Τζούλιαν Μουρ (Still Alice) και ο υποψήφιος για Όσκαρ Ίθαν Χοκ (Before Midnight, Boyhood).

Η ταινία συμμετείχε σε γνωστά και καθιερωμένα κινηματογραφικά φεστιβάλ όπως το 66ο Φεστιβάλ του Βερολίνου (τμήμα Πανόραμα), το Φεστιβάλ του Τορόντο (παγκόσμια πρεμιέρα), της Νέας Υόρκης καθώς και το Φεστιβάλ Ανεξάρτητου Κινηματογράφου του Sundance.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και το ρόλο του παρουσιαστή!

**«Χάρις Αλεξίου – Γιώργος Νανούρης»**

Όταν η αγαπημένη φωνή της Ελλάδας, η τραγουδίστρια **Χάρις Αλεξίου** και ο ηθοποιός και σκηνοθέτης **Γιώργος Νανούρης** παρευρίσκονται στο **«Σημείο Συνάντησης»** της **ΕΡΤ1** την **Τρίτη 19 Μαΐου 2020** και ώρα **23:15,** το αποτέλεσμα δε μπορεί παρά να μαγνητίσει με την αυθεντικότητα και την ουσία του.

Το θεατρικό «Χειρόγραφο», ένα μονόπρακτο γραμμένο από την ίδια την Χαρούλα και σκηνοθετημένο από τον Γιώργο, στάθηκε αφορμή για τη γνωριμία τους και έτσι η σχέση που ξεκίνησε ως δημιουργού και Μούσας, εξελίχθηκε στην πορεία σε σχέση εκτίμησης και φιλίας.

Η Χάρις Αλεξίου περιγράφει πώς ένιωσε την πρώτη φορά που ανέβηκε σε θεατρικό σανίδι και τι ήταν αυτό που την ώθησε να το τολμήσει. Ακόμα, μιλάει για την φετινή χρονιά – ορόσημο για την ίδια καθώς συμπληρώνει πενήντα χρόνια πορείας στο ελληνικό τραγούδι και κάνει έναν απολογισμό με τους σπουδαιότερους σταθμούς της καριέρας της και τις μεγαλύτερες εμπειρίες της. Τέλος, μιλάει για την απουσία των γονιών της, για έρωτες αλλά και για το πώς άλλαξε η ζωή της όταν έγινε η ίδια μητέρα.

Από την άλλη ο Γιώργος Νανούρης, ο οποίος δε σταματά να μας εκπλήσσει με καθετί με το οποίο καταπιάνεται, μιλάει για την τεράστια επιτυχία της παράστασης «Κατερίνα» και πως εκείνη άλλαξε την ζωή του, για το ποια ιδιότητα προτιμάει αυτή του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού, το ρόλο που παίζει η Τέχνη στην καθημερινότητα του, περιγράφει φοβίες και όνειρα ενώ δίνει και τις πρώτες πληροφορίες γύρω από την επόμενη συνεργασία του με την Χαρούλα Αλεξίου.

Δύο προσωπικότητες, η Χάρις Αλεξίου και ο Γιώργος Νανούρης αποκαλύπτονται στο «Σημείο Συνάντησης» με έναν τρόπο που δεν έχουμε συνηθίσει και διηγούνται βιώματα που τους καθόρισαν.

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **10**  

Η εκπομπή «10» επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Καθημερινά στο στούντιο φιλοξενούνται προσκεκλημένοι από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής – πολιτικοί, δημοσιογράφοι, ακαδημαϊκοί, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία**

**Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ  (E)**  

*(CONSPIRACY OF SILENCE)*

**Αστυνομική σειρά-θρίλερ, συμπαραγωγής Σουηδίας-Αγγλίας-Βελγίου 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο.**Η Τζοάνα ζητεί εξηγήσεις από τον Άντερς, γιατί δεν της είπε πως ο πατέρας της ζει. Εκείνος την πείθει ότι ο Ρόμπερτ θέλει μόνο το κακό της. Η Άσα, αποφασισμένη να πάρει εκδίκηση για το θάνατο του πατέρα της, είναι διατεθειμένη να χρησιμοποιήσει και την κόρη του Άντερς: στέλνει τον Γενς να την αποπλανήσει. Η Τζοάνα έρχεται αντιμέτωπη με τον Ρόμπερτ και τον κατηγορεί για όλα, ενώ η Άσα με τον Γενς μένουν άναυδοι όταν μαθαίνουν για τη σχέση του Ρόμπερτ με την Τζοάνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**   **«Ουζμπεκιστάν – Α’ Μέρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| **03:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών  **«Ο άγνωστος πόλεμος, το διπλωματικό- πολιτικό παρασκήνιο του '40»** **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Όλες οι τελευταίες εξελίξεις για τον COVID-19

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο** **13ο.** Η Ελίζαμπεθ ασκεί πιέσεις προκειμένου να ασκηθεί ποινική δίωξη σε διπλωμάτη, όταν εκείνος συλλαμβάνεται να κρατά όμηρο στο σπίτι του μια οικιακή βοηθό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**21:30**  |  **ΚΥΡΙΑ ΣΛΟΑΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(MISS SLOANE)*

**Πολιτικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Μάντεν
**Παίζουν:** Τζέσικα Τσάστειν, Μαρκ Στρονγκ, Γκούγκου Μπάθα-Ρο, Τζον Λίθγκοου, Μάικλ Στούλμπαργκ, Σαμ Γουότερστον

**Διάρκεια**: 128'

**Υπόθεση:** Η Ελίζαμπεθ Σλόαν, μια πανέξυπνη, δραστήρια και επιτυχημένη υπεύθυνη πολιτικής στρατηγικής βρίσκεται στα υψηλά κλιμάκια του πολιτικού λόμπι της Ουάσιγκτον. Είναι περιζήτητη όχι μόνο για την ευφυΐα της αλλά και για το απαράμιλλο ταλέντο της και την επιθυμία της να κερδίζει με κάθε κόστος.

Ωστόσο, η κυρία Σλόαν θα αρχίσει να βλέπει τον κόσμο με διαφορετικό μάτι όταν έρχεται αντιμέτωπη με τη μεγαλύτερη πρόκληση της καριέρας της: αρνείται να αναλάβει έναν πελάτη που θέλει να προωθήσει το lobbying των όπλων. Αποφασίζει να υποστηρίξει τον πολιτικό αγώνα για την υπερψήφιση ενός νομοσχεδίου κατά της αλόγιστης οπλοκατοχής στην Αμερική, απόφαση που την φέρνει απέναντι στην πρώην εταιρεία-μεγαθήριο για την οποία εργαζόταν αλλά και στους περισσότερους Γερουσιαστές. Οπλισμένη με τις περίφημες ικανότητες της και μια τεράστια θέληση να βγει νικήτρια, θέτει σε κίνδυνο ακόμα και τους δικούς της ανθρώπους, μαζί και την καριέρα της.

Η καλύτερη ταινία του Τζον Μάντεν («Ερωτευμένος Σαίξπηρ», «Εξωτικό Ξενοδοχείο Μάριγκολντ») με ένα εξαίρετο καστ β’ ρόλων (Τζον Λίθγκοου, Μαρκ Στρονγκ, Μάικλ Στούλμπαργκ, Σαμ Γουότερστον) και φυσικά την Τζέσικα Τσαστέιν («Στα Χρόνια της Βίας», «Το Δέντρο της Ζωής»), η οποία επιβεβαιώνει το status της ως μια από τις σπουδαιότερες ερμηνεύτριες των καιρών μας.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα καλύτερης γυναικείας ερμηνείας στην κατηγορία δράμα (Τζέσικα Τζαστέιν).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**23:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **10**  

Η εκπομπή «10» επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Καθημερινά στο στούντιο φιλοξενούνται προσκεκλημένοι από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής – πολιτικοί, δημοσιογράφοι, ακαδημαϊκοί, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία**

**Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ  (E)**  

*(CONSPIRACY OF SILENCE)*

**Αστυνομική σειρά-θρίλερ, συμπαραγωγής Σουηδίας-Αγγλίας-Βελγίου 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο.** Η αστυνομία συλλαμβάνει τον Χάμαρλουντ, η Μάγκι ακυρώνει τη συμφωνία και ο Άντερς σε πολύ δύσκολη θέση προσπαθεί να πείσει την Τζοάνα να φύγουν μαζί από τη Σουηδία. Η Άσα είναι απογοητευμένη, όλοι γύρω της τής κρύβουν πράγματα και μέχρι και ο άντρας της παίρνει την κόρη τους και φεύγει. Η Τζοάνα μιλά με τον Ρόμπερτ ανοιχτά πια και αποφασίζει να τον εμπιστευτεί. Του δίνει μάλιστα ένα usb του Άντερς, όπου ο Ρόμπερτ βρίσκει κάποιες φωτογραφίες, στις οποίες φαίνεται και ένας άγνωστός του άντρας. Στο μεταξύ, η Άσα με τον Γενς βρίσκουν όλο και περισσότερα στοιχεία, συνδέσεις του παράνομου εμπορίου όπλων με ισχυρούς πολιτικούς - αποκαλύπτεται όμως και η ταυτότητα του άντρα της φωτογραφίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**   **«Ουζμπεκιστάν – Β΄ Μέρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| **03:20  |  Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)   Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών «Παπαφλέσσας. Ο ανατρεπτικός αρχιμανδρίτης και η θυσία στο Μανιάκι»**  |  |

**04:20**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Όλες οι τελευταίες εξελίξεις για τον COVID-19

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο** **14ο.** Ενώ συνεχίζεται η έρευνα για τον θάνατο του προηγούμενου Υπουργού Εξωτερικών, η Ελίζαμπεθ βρίσκεται σε εξαιρετικά δύσκολη θέση όταν κατά τη διάρκεια ακρόασης σχετικά με τον προϋπολογισμό αποκαλύπτεται ότι οι συνεργάτες της δεν είναι ενήμεροι για τη δράση στελέχους που σχετίζεται με σκάνδαλο διαφθοράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**21:30**  |  **Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  
*(Η ταινία προβάλλεται με αφορμή την Επέτειο από τη Μάχη της Κρήτης (20/5/2041)*

**Πολεμική περιπέτεια, παραγωγής** **1970.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης

**Σενάριο:** Σταμάτης Φιλιππούλης, Βασίλης Μανουσάκης

**Παίζουν:** Φερνάντο Σάντσο, Χρήστος Πολίτης, Μαρία Πία Κόντε, Γιώργος Τζώρτζης, Στέφανος Στρατηγός, Γιώτα Σοϊμοίρη, Γιώργος Μοσχίδης, Λεοντίν Μέι, Φραντσέσκο Πολεγκρίνο, Άντζελ Ντελ Πόζο, Πολ Σάλιβαν, Άννα Μαντζουράνη, Γιάννης Κανδήλας, Δημήτρης Μπισλάνης, Γρηγόρης Βαφιάς, Γιώργος Μπάρτης, Γιάννης Κατράνης, Γιώργος Σίσκος, Γιώργος Γρηγορίου, Στράτος Παχής, Θέκλα Τσελέπη

**Διάρκεια:**78'

**Υπόθεση:** Το Μάιο του 1941, μετά την πτώση της ηπειρωτικής Ελλάδας και λίγο πριν την είσοδο των Γερμανών στην Αθήνα, ένας τολμηρός πρωτοετής εύελπις, ο Νικηφόρος Καλλέργης, αναλαμβάνει την μεταφορά του χρυσού της Τράπεζας της Ελλάδας στη Μέση Ανατολή με πρώτο σταθμό την ιδιαίτερη πατρίδα του την Κρήτη. Παρά τα εμπόδια που θα συναντήσει στο δρόμο του, θα καταφέρει να φτάσει στο νησί, όπου οι Γερμανοί ήδη έχουν αρχίσει τις επιθέσεις. Με οποιοδήποτε τρόπο και κάθε μυστικότητα, Έλληνες και Βρετανοί στρατιώτες θα προσπαθήσουν να μεταφέρουν τον χρυσό σε ελληνικό αντιτορπιλικό νότια της Κρήτης. Η ύπαρξη μιας μυστικής πράκτορος δεν θα γίνει αντιληπτή και πληροφορίες για την επιχείρηση θα φτάσουν στον εχθρό με αποτέλεσμα η επιχείρηση και οι ζωές των Ελλήνων αγωνιστών να τεθούν σε κίνδυνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **10**  
Η εκπομπή «10» επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Καθημερινά στο στούντιο φιλοξενούνται προσκεκλημένοι από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής – πολιτικοί, δημοσιογράφοι, ακαδημαϊκοί, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία**

**Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΤΩΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   Α' ΚΥΚΛΟΣ
*(THE FALL)*

**Eπεισόδιο** **1ο**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ  (E)**  

*(CONSPIRACY OF SILENCE)*

**Αστυνομική σειρά-θρίλερ, συμπαραγωγής Σουηδίας-Αγγλίας-Βελγίου 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο).**Οι συνέπειες της ανάμειξης των ισχυρών πολιτικών είναι σκληρές. Ο Γενς εξαφανίζεται, τα αποδεικτικά στοιχεία επίσης και ο Χάμαρλουντ αφήνεται ελεύθερος. Η Άσα έξαλλη τον ακολουθεί και τον σκοτώνει και ζητεί τη βοήθεια του Ρόμπερτ για να ξεφορτωθεί το πτώμα. Σε αντάλλαγμα, του αποκαλύπτει ένα μυστικό που αφορά στην Τζοάνα. Η Μάγκι, για δικούς της λόγους, αλλάζει γνώμη και αποφασίζει να υπογράψει τη συμφωνία και τέλος οι δύο άντρες έρχονται αντιμέτωποι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**   **«Μαδαγασκάρη Ελλήνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**   **«Το σιδέρωμα της Σπυριδούλας και οι δούλες των Αθηνών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Όλες οι τελευταίες εξελίξεις για τον COVID-19

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **COVID-19: ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο** **15ο.** Η Τουρκία δίνει στη δημοσιότητα βίντεο που θα μπορούσε να αποτελέσει πλήγμα για τη CIA, και η Ελίζαμπεθ ταξιδεύει στην Τουρκία με στόχο τη βελτίωση των διμερών σχέσεων, ενώ ο γιος της Τζέισον κινδυνεύει με αποβολή μετά το επεισόδιο που συνέβη στο σχολείο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**21:30**  |  **ΕΝΑΣ ΑΦΡΑΓΚΟΣ ΩΝΑΣΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Μέμα Σταθοπούλου, Αιμιλία Υψηλάντη, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρίκα Νέζερ, Χρήστος Δοξαράς, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Μάκης Δεμίρης κ.ά.

**Διάρκεια**: 96'

**Υπόθεση:** Ο Αγησίλαος Ωνάσης έχει ίδιο επώνυμο με τον διάσημο δισεκατομμυριούχο, όμως ο ίδιος δεν έχει λεφτά. Εργάζεται σε μια επιχείρηση ξενοδοχείων και καταπιέζεται από το διευθυντή του, Βαρβαράκη. Οι τρομεροί πονοκέφαλοι που νιώθει πολύ συχνά τον τελευταίο καιρό, θα τον οδηγήσουν σ’ έναν γνωστό γιατρό.

Από λάθος στις ακτινογραφίες, θα του ανακοινωθεί ότι είναι ετοιμοθάνατος. Θα απαρνηθεί την αγαπημένη του συνάδελφο Χριστίνα και θα αποδεχτεί την πρόταση μιας ομάδας εργαζομένων σε ξενοδοχείο της Κέρκυρας, ώστε ν’ αναλάβει τη ματαίωση των σχεδίων πώλησης του ξενοδοχείου από τον ιδιοκτήτη Ιάσονα Ζούμπερη. Ο Αγησίλαος παίρνει όλες τις οικονομίες του και αποφασίζει παράλληλα με την εκτέλεση του σχεδίου ματαίωσης της πώλησης, να περάσει τις τελευταίες μέρες της ζωής του σαν πραγματικός Ωνάσης...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**23:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΤΩΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(THE FALL)*

**Eπεισόδιο** **2ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**01:10**  |  **ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(GIRLS IN THE BAND)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**
**Διάρκεια**: 88'

Χόρευαν και λικνίζονταν με μίνι φορεματάκια και κοντά σορτς, τρελαίνοντας τους ιδιοκτήτες των κλαμπ και τους πελάτες… και όλα αυτά τα έκαναν, για να παίξουν τη μουσική που τους άρεσε!

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται τις οδυνηρές, ανείπωτες ιστορίες μεγάλων γυναικείων τζαζ ορχηστρών και τη συναρπαστική, πρωτοποριακή μουσική διαδρομή τους από τα τέλη της δεκαετίας του '20 έως σήμερα. Αυτές οι απίστευτα ταλαντούχες γυναίκες υπέμειναν σεξισμό, ρατσισμό και με μειωμένες ευκαιρίες για δεκαετίες, συνεχίζουν μέχρι σήμερα να επιμένουν, να εμπνέουν και να αναδεικνύουν τα ταλέντα τους σε ένα χώρο που ποτέ δεν τις αποδέχτηκε ισότιμα.

**Σκηνοθεσία:** Τζούντι Τσαϊκίν
**Παραγωγή:** Μάικλ Γκριν, Νάνσι Κίσοκ /One Step Production

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**   **«Οάσεις Αιγύπτου»**

|  |  |
| --- | --- |
| **03:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών **«Η ανταρσία του Αντιτορπιλικού 'ΒΕΛΟΣ'»** **23/5/1973 : Ανταρσία Α/Τ "Βέλος")** **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:50**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  