

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 06/06/2020 έως 12/06/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **OLD TOM  (E)**  
 **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:40**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο & 24ο** **& 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/06/2020**

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Ε)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:15**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/06/2020**

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 3ο: «Τα φαντάσματα της όπερας»**

Η κακιά Μέριλιν θέλει να γίνει το πιο διάσημο φάντασμα του κόσμου, ώστε να κάνει τα παιδιά να χάσουν τον ύπνο τους!
Έτσι πίνει τα Μαγικά Δάκρυα Λύπης ενός Magic Bird και μεταφέρεται στα 1870.
Εκεί θα συναντήσει το πιο διάσημο Φάντασμα: το Φάντασμα της Όπερας!
Ενώ όμως αρχίζουν να συναγωνίζονται στο πιάνο, οι γείτονες τρομάζουν από τη μουσική που βγαίνει από τη σκοτεινή Όπερα, θεωρούν ότι είναι στοιχειωμένη και αποφασίζουν να την κάψουν!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Κολοκυθόπιτα - Μοσχάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Αβγοτάραχο Μεσολογγίου - Μελεκούνι Ρόδου - Αρσενικό Νάξου»**

Αυτό το Σάββατο, ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει τις πιο νόστιμες συνταγές με **αβγοτάραχο Μεσολογγίου, μελεκούνι Ρόδου** και **αρσενικό Νάξου.**

**«ΠΟΠ Μαγειρική».** **Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Τζιπ, περίπτερο και αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Πλυτά.

**Σενάριο**: Νίκος Φώσκολος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Σοφία Ματθιουδάκη, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βίλμα Κύρου, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δήμος Σταρένιος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλα Αγαγιώτου, Διονυσία Ρώη, Κωνσταντίνος Πυρπασόπουλος, Σούλα Εμμανουήλ, Τίνο Μάτο, Κώστας Πομώνης.

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Ο Τάσος (Νίκος Σταυρίδης) είναι ένας βιοπαλαιστής περιπτεράς, ερωτευμένος με τη Φούλα (Σοφία Ματθιουδάκη). Μόνιμος φόβος του είναι τα τροχοφόρα, που περνούν με ταχύτητα δίπλα από το περίπτερό του. Ο φίλος του Βαγγέλης (Νίκος Ρίζος), θέλει να τον βοηθήσει να ξεπεράσει το φόβο του.

Μια σειρά από περίεργα γεγονότα, παρεξηγήσεις και ανομολόγητους έρωτες, θα φέρει τον Τάσο στη θέση του σωτήρα της Φούλας και θα οδηγήσει στο γάμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλλιος Ράλλης.

**Σενάριο:** [Άννα Χατζησοφιά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B7%CF%83%CE%BF%CF%86%CE%B9%CE%AC).

**Μουσική σύνθεση:** [Βαγγέλης Γεράσης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%92%CE%B1%CE%B3%CE%B3%CE%AD%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B7%CF%82&action=edit&redlink=1).

**Φωτογραφία:** [Νίκος Μακρής](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AE%CF%82).

**Παίζουν:** Βάνα Παρθενιάδου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Νίκος Αλεξίου, Τζόυς Ευείδη, Παύλος Ορκόπουλος, Φρύνη Αρβανίτη, Κατερίνα Τσερκιτσόγλου, Γιώργος Ζιόβας, Κίμων Ρηγόπουλος, Χρήστος Ευθυμίου, Εμμανουέλα Αλεξίου, Γιώργος Ψυχογιός, Θόδωρος Ρωμανίδης, Γαλήνη Τσεβά, Δέσποινα Τσολάκη, Νίκος Χατζόπουλος, Βάσια Σταγοπούλου, Έφη Θανοπούλου, Άγγελος Κάκκος, Μανώλης Πουλιάσης, Κώστας Θεοδόσης, Ρένια Λουιζίδου, Δήμος Μυλωνάς, Δήμητρα Πολυζωάκη, Νίκος Μπίλιας, Γιάνκα Αβαγιανού, Έλλη Παπαγεωργακοπούλου, Ματθίλδη Μαγγίρα, Φαίη Κοκκινοπούλου, Ντόρα Σιμοπούλου, Έκτωρ Καλούδης, Χρύσα Κακιώρη, Νεφέλη Ράλλη, Νατάσα Μανίσαλη, Κώστας Μπάσης, Αλεξάνδρα Παυλίδου, Στέλιος Μάινας, Βάσω Γουλιελμάκη, Χάρης Ρώμας, Θέμις Μπαζάκα.

**Υπόθεση:** Μία σχεδιάστρια μόδας κι ένας τεχνοκράτης που έχουν ζήσει χρόνια στην Αμερική, αλλά δεν γνωρίζονται μεταξύ τους, κληρονομούν και αναγκάζονται να συγκατοικήσουν σε μια μονοκατοικία στην Κηφισιά που περιέρχεται και στους δύο «εξ αδιαιρέτου».

**Επεισόδιο 22ο: «Τρέλες του Απρίλη»**

**Επεισόδιο 23ο: «Ο αστυνόμος χτυπάει δυο φορές»**

**Επεισόδιο 24ο: «Δεν μας έφτανε η Τήνος, ήρθε και ο Βαλ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 65ο & 66ο & 67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**  

*(TREASURES OF ANCIENT ROME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής BBC 2012 .**

Είναι γνωστό ότι οι Ρωμαίοι υπήρξαν εξαιρετικοί μηχανικοί, αλλά και στρατιωτικοί. Αυτό που δεν είναι ευρύτερα γνωστό, είναι ότι μας κληροδότησαν και υπέροχους καλλιτεχνικούς θησαυρούς.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** επιχειρηματολογεί, προσπαθώντας να ανατρέψει την άποψη που επικρατούσε παλαιότερα, ότι οι Ρωμαίοι δεν είχαν να επιδείξουν έργα Τέχνης. Παρακολουθεί την πορεία των Ρωμαίων κατά την περίοδο της παντοδυναμίας τους, καθώς, από την κλοπή και την αντιγραφή έργων Τέχνης, περνούν σταδιακά σε μια νέα καλλιτεχνική τεχνοτροπία: την ρεαλιστική απεικόνιση.

Οι ρωμαϊκές προτομές αποκαλύπτουν τη μορφή των μεγάλων ονομάτων της Ιστορίας, όπως **Ιούλιος Καίσαρας** και ο **Κικέρωνας.** Οι σύγχρονοι καλλιτέχνες αναπαριστούν τις ευρηματικές τεχνικές που χρησιμοποιούσαν για να καταφέρουν να φαίνονται σαν αληθινά αυτά τα έργα Τέχνης από μάρμαρο, χαλκό και χρώμα.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Η αυτοκρατορία αντεπιτίθεται»** **(The Empire Strikes Back)**

Ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** καταγράφει την παρακμή και την εξαφάνιση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας μέσα από κάποιες κρυμμένες αλλά και μαγικές καλλιτεχνικές δημιουργίες.

Ταξιδεύει στη **Λέπτις Μάγκνα** της **Λιβύης,** λίγο μετά την ανατροπή του **Καντάφι** και εντοπίζει μία από τις καλύτερα διατηρημένες ρωμαϊκές πόλεις στον κόσμο.

Ο **Sooke**ανακαλύπτει εξαιρετικά ψηφιδωτά που δεν έχουν φωτογραφηθεί ποτέ πριν, αλλά και στοιχεία που μαρτυρούν τη συγκλονιστική εγκατάλειψη της ρωμαϊκής κληρονομιάς της Λιβύης από το καθεστώς του Καντάφι.

Η καλλιτεχνική του περιπλάνηση τον οδηγεί στην**Αίγυπτο** και στα βόρεια σύνορα της αυτοκρατορίας, όπου βρίσκει εκπληκτικές απεικονίσεις και εξαιρετικά σκεύη από ασήμι και γυαλί.

Καθώς η Ρώμη βιώνει τη μία κρίση μετά την άλλη, η Τέχνη γίνεται ολοένα και πιο σκληρή, μιλιταριστική μέχρι που εμφανίζεται μια άγνωστη θρησκεία, ο **Χριστιανισμός,** που θα δώσει το δικό του στίγμα στη Δυτική Τέχνη μέσα στους επόμενους αιώνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ταινία  |  |

**18:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**«Γιώργος Ανδρέου - Κορίνα Λεγάκη»**

Το **Σάββατο 6** **Ιουνίου 2020** και ώρα **20:00** στην **ΕΡΤ2,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art** **Week»,** η **Λένα Αρώνη** συναντά τον μουσικοσυνθέτη **Γιώργο Ανδρέου** και την ερμηνεύτρια **Κορίνα Λεγάκη,** με αφορμή την κυκλοφορία της νέας δισκογραφικής δουλειάς, με τίτλο **«Νέος Κόσμος».**

Οι καλλιτέχνες μιλούν για τη μουσική, τους καλλιτέχνες, το πώς βίωσαν την καραντίνα και το πώς αντιμετώπισαν τον εγκλεισμό λόγω κορωνοϊού.

Περί ζωής, συμβίωσης και αγωνιών μέσα σ’ ένα τέτοιο χρονικό περίγραμμα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(WOMEN IN LOVE)*

**Δραματική μίνι σειρά δύο επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Μιράντα Μπάουεν.

**Σενάριο:** Ουίλιαμ Άιβορι, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Ντέιβιντ Χέρμπερτ Λόρενς.

**Πρωταγωνιστούν:**  Ρόζαμουντ Πάικ, Ρέιτσελ Στέρλινγκ, Ρόρι Κινίαρ, Τζόσεφ Μολ, Σάσκια Ριβς, Μπεν Ντάνιελς, Ολίβια Γκραντ.

Δύο αδερφές, παλεύουν με τους έρωτες και τις επιθυμίες τους. Δύο διαφορετικές γυναίκες, που μέσα τους κυλάει το ίδιο αίμα, ζούνε σχέσεις δυνατές και θυελλώδεις.

Για την Ούρσουλα και την Γκούντρουν ο έλεγχος χάνεται και οι συνέπειες θα είναι καταστρεπτικές…

Η **Ρόζαμουντ Πάικ** και η **Ρέιτσελ Στέρλινγκ** ζουν τον έρωτα και πρωταγωνιστούν σε μια σειρά γεμάτη πάθος που θα σας καθηλώσει!

**«ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ»:** **Μόνο στην ΕΡΤ!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/06/2020**

**Eπεισόδιο** **1ο.** H Ούρσουλα είναι δασκάλα σε μια μικρή επαρχιακή πόλη, όπου η πλειονότητα των κατοίκων είναι ανθρακωρύχοι. Η αδελφή της Γκούντρουν είναι καλλιτέχνις και ζει στο Λονδίνο την μποέμικη ζωή της. Οι ζωές των δύο αδελφών μπλέκονται με τις ζωές δύο επιστήθιων φίλων, του Ρούπερτ Μπέρκιν, σχολικού επιθεωρητή και του Τζέραλντ Κριτς, ιδιοκτήτη ορυχείων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ο διαχειριστής»**

**Κοινωνικό δράμα,** **παραγωγής 2009.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου.

**Μουσική:** Γιάννης Αρζιμάνογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ:** Kenan Akkawi.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη.

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης.

**Ήχος:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Παραγωγή:** Cinegram, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, Sports.Com

**Παίζουν:** Περικλής Χούρσογλου, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Κώστας Βουτσάς, Ευσταθία Τσαπαρέλη, Κατερίνα Γιουλάκη, Κωνσταντίνος Χούρσογλου, Ιορδάνης Χούρσογλου, Νίκος Γεωργάκης, Μενέλαος Ντάφλος, Πέτρος Πετράκης, Ασπασία Κοκόση, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Χρήστος Παγκαλιάς, Βαγγέλης Κουδιγκέλης, Γιάννης Ρωμανός, Όλγα Δαμάνη, Ελένη Σάνη, Έλενα Μολλά, Ευαγγελία Ανδρέου, Όλγα Λεούση, Φιφίκα Νικολοπούλου, Τζένη Ζαρουλέα, Ελένη Μαλούκου, Φανή Τροφαντοπούλου, Γιώργος Μπεκρής, Λέλα Χούρσογλου, Σταμάτης Γιαννούλης, Νίκος Φατάχ, Μαρία Λόζαρη, Κίτσος Τρίπος, Γιάννης Καμπύλης, Γιάννης Παπαδόγιαννης, Νίκος Αταλιώτης, Δημήτρης Παπαθανάσης, Γιάννης Αρζιμάνογλου, Καίτη Ανδρεαδάκη, Ερμιόνη Βόκα, Μαρία Σμαραγδάκη, Αναστασία Μαυράκη, Έφη Μπούντρη, Κωνσταντίνος Μανόπουλος, Κατερίνα Στάμου, Ανδρέας Δρακόπουλος, Λαμπρινή Μίχου, Χάρης Κιμούλης, Ορέστης Φωτιάδης, Αλίντα Κούτση, Κάλλια Αναστασιάκου, Ηρώ Τάγκαλου, Μαρία Κωνσταντινίδου, Στράτος Υφαντής, Γιάννης Υφαντής, Γιάννης Τσετσέλης, Χάρης Κατσικάκης, Νίκος Παπαϊωάννου, Μάνος Ζαχαριάδης, Κωστής Τόπακας, Γιώργος Τόπακας, Μαρίνα Ταμπή, Λία Στεργιοπούλου.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Παύλος είναι ένας τυπικός Έλληνας μεσοαστός, κοντά στα 50. Έχει δύο παιδιά τα οποία κάθε πρωί πηγαίνει σχολείο, την πολυκατοικία όπου είναι διαχειριστής, την αποχέτευση ξεχαρβαλωμένη, τη μάνα του που δεν εννοεί να καταλάβει πως ο γιος της είναι παντρεμένος με άλλη γυναίκα, τη γυναίκα του που έπειτα από 10 χρόνια γάμου τον νιώθει ολοένα να απομακρύνεται.

Όμως ο Παύλος έχει ένα όραμα, να κάνει αυτόν τον μικρό κόσμο καλύτερο! Μέσα σε όλα αυτά μια κοπέλα, η Γιάννα, με τα μισά χρόνια του Παύλου, πρώτη θ’ αγγίξει το χέρι του και για πρώτη φορά ο Παύλος θα φιλήσει μια άλλη γυναίκα. Ο Παύλος σταδιακά θα αγγίξει τα όριά του, όμως, παράλληλα θα ανακαλύψει πως η λύση που ψάχνει, βρίσκεται μέσα του...

Θέλοντας να μιλήσει για καθημερινές καταστάσεις, οικείες συμπεριφορές και στιγμές που μπορούν να καθορίσουν τη ζωή μας, ο **Περικλής Χούρσογλου** δημιούργησε μια ταινία με άξονα την οικογένεια. Πρωτοτύπησε, επιλέγοντας για πρωταγωνιστή μια πραγματική οικογένεια, τη δική του, κρατώντας ο ίδιος τον βασικό ρόλο.

Η ταινία τιμήθηκε με το Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI), στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2009.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/06/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:10**  |  **ART WEEK  (E)**  

**01:10**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**  
**02:10**  |  **ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**06:40**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Κύπρου»**

**«Ιερά Μονή Κύκκου»**

Μία από τις μεγαλύτερες και ιστορικότερες ιερές μονές της **Κύπρου,** είναι η **Ιερά Μονή Κύκκου.** Βρίσκεται στο δυτικό μέρος της οροσειράς του **Τροόδους,** σε υψόμετρο περίπου 1.300 μέτρων και ιδρύθηκε γύρω στα τέλη του 11ου αιώνα, από τον βυζαντινό αυτοκράτορα **Αλέξιο Α΄ τον Κομνηνό.**

Κέντρο αναφοράς της ιεράς μονής είναι η θαυματουργή εικόνα της **Παναγίας της Ελεούσας** **(του Κύκκου),** που παρουσιάζει την Παναγία Βρεφοκρατούσα, αγιογραφημένη κατά την παράδοση από τον **Ευαγγελιστή Λουκά.**

Βορειότερα της μονής, βρίσκεται **«Το Θρονί της Παναγίας».** Στο σημείο αυτό, παλαιότερα, υπήρχε ένας ξύλινος θρόνος, όπου τοποθετούσαν την Αγία Εικόνα και πραγματοποιούσαν δεήσεις προς τη Θεοτόκο.

Κατά τη λατινοκρατία, η μονή συντηρούσε και διαιώνιζε την παράδοση, την ελληνική γλώσσα και την ιστορική μνήμη, μέσα από εκκλησιαστικά κείμενα.

Το Μουσείο της Ιεράς Μονής Κύκκου, είναι ένα μοναδικό πολιτιστικό και ιστορικό ίδρυμα.

Η τεράστια συλλογή υπέροχων αρχαιοτήτων, έργων Τέχνης και θησαυρών, αποκαλύπτει την ιστορία της Κύπρου, αλλά και το μεγαλείο της ιστορίας της μονής.

**«Ιερά Μονή του Αγίου Νεοφύτου»**

Είναι κτισμένη στο μυχό μιας βαθιάς κοιλάδας, περίπου 10 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της πόλης της **Πάφου.** Ιδρυτής της μονής είναι ο **Άγιος Νεόφυτος.** Ο ίδιος έζησε εκεί και πέθανε το 1219, σε ηλικία 85 ετών.

Η **Εγκλείστρα** είναι ο αρχικός πυρήνας της **Μονής του Αγίου Νεοφύτου.** Πρόκειται για έναν κλειστό χώρο, σκαλισμένο στο βράχο από τον αναχωρητή Άγιο, στο τέλος του 12ου αιώνα.

Είναι διακοσμημένη με περίφημες βυζαντινές νωπογραφίες, του 12ου έως και του 15ου αιώνα.

Η φήμη της αγιότητας του Νεοφύτου, έφτασε σε όλα τα μέρη της Κύπρου και η Εγκλείστρα έγινε προσκύνημα για πολλούς πιστούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/06/2020**

Ο Άγιος Νεόφυτος ανέπτυξε έντονη συγγραφική δραστηριότητα, που τον ανέδειξε ως έναν από τους μεγαλύτερους συγγραφείς του μεσαιωνικού ελληνισμού της Κύπρου.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eκπομπή** **38η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/06/2020**

**«Εμμανουήλ Μπενάκης - Σπυρίδων Μερκούρης:** **Ο διχασμός των αστών»**

Ο **Εμμανουήλ Μπενάκης** ήταν ένα πρόσωπο του ελληνισμού της διασποράς, ένας εξέχων έμπορος και επιχειρηματίας, ο οποίος έρχεται στην Αθήνα, για να στηρίξει το νέο είδος αστισμού, τον βενιζελισμό.

Από την άλλη, ο **Σπυρίδων Μερκούρης** από παλιά οικογένεια αγωνιστών της Επανάστασης, γεννημένος στην παλιά Ελλάδα, εκπροσωπεί, την κεντρική πολιτική και κοινωνική σκηνή. Άρα αναπόφευκτη ήταν η σύγκρουση που συνέβη μεταξύ τους, όχι όμως επειδή αντιπαράτεθηκαν για το Δήμο Αθηναίων, αφού άλλωστε αμφότεροι χρίστηκαν δήμαρχοι, αλλά για το ότι εξέφραζαν δύο διαφορετικές προσεγγίσεις του αστισμού.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Δέσποινα Παπαδημητρίου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη), **Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας του ΕΚΠΑ), **Θανάσης Μποχώτης** (διδάσκων Δημόσιας Ιστορίας στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο) και **Νίκος Ποταμιάνος** (εντεταλμένος ερευνητής στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας στο Ρέθυμνο).

**Ιδέα σειράς-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μελέτη αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αδαμάντιος Πετρίτσης, Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Ηχοληψία:**Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Μουσική:** Πέννυ Μπινιάρη.

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός,  Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

**Μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Απομαγνητοφώνηση συνεντεύξεων:** Αλεξία Κοσίνα.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Τσιπούρες - σαλάτα συμπεθέρας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

 **13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ανεβατό - Μαστιχέλαιο Χίου - Μήλα Καστοριάς»**

Αυτή την Κυριακή, στην εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με **ανεβατό, μαστιχέλαιο Χίου** και **μήλα Καστοριάς.

Λαχταριστές συνταγές με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα! Μόνο στην ΕΡΤ.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο πεθερόπληκτος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Μαρίκα Κρεβατά, Δέσποινα Στυλιανόπουλου, Σωτήρης Μουστάκας, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Βελέντζας, Ζαννίνο, Μαίρη Χαλκιά, Λάζος Τερζάς, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιάννης Κωστής, Τζίνα Βούλγαρη, Υβόννη Βλαδίμηρου, Μιλτιάδης Παντούδης, Νίκος Θηβαίος, Δημήτρης Βλάχος, Γιάννης Αλεξανδρίδης.

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός δικηγόρος αναζητεί διέξοδο στην ποίηση, για να αντέξει την γκρίνια της πεθεράς του και τα προβλήματα που δημιουργούν η γυναίκα του και η οικιακή βοηθός. Όταν αναλαμβάνει μια υπόθεση διαζυγίου, στην οποία η πεθερά ευθύνεται για το χωρισμό της κόρης της, χάνει την ψυχραιμία του, φέρνοντας στο μυαλό του τα δικά του προβλήματα και, από συνήγορος, μετατρέπεται σε κατήγορο, με αποτέλεσμα να τον κλείσουν σε κλινική. Κατά τύχη, ένας μουσικός θα ανακαλύψει τους στίχους του, οι οποίοι θα μελοποιηθούν από τον Γιώργο Ζαμπέτα και θα γίνουν επιτυχημένα τραγούδια, όπως το «Ο πεθερόπληκτος». Η πεθερά του θα βρει καινούργιο σύζυγο και το γεγονός αυτό θα αλλάξει προς το καλύτερο τη ζωή του ταλαιπωρημένου δικηγόρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1992.**

**Επεισόδιο 25ο: «Η πρώτη αγάπη»**

**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:30**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους. Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν. Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορει να δεχτεί ως γαμπρό της το «γιο της ψιλικατζούς» όπως αποκαλεί το Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της. Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**17:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ταινία  |  |

**18:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**  

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/06/2020**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Αιτωλικό»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Αιτωλικό!** Η γνωριμία με τους παίκτες μας γίνεται στο λιμανάκι με τις βάρκες των ψαράδων και ξεκινάμε την περιήγησή μας από το Δημαρχείο, το εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας, το ναό Κοίμησης της Θεοτόκου, το ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών, το Λαογραφικό Μουσείο Αιτωλικού, για να καταλήξουμε στο Μνημείο του στρατηγού Γρηγόρη Λιακατά.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού, αναστατώνουμε την κεντρική αγορά του Αιτωλικού και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Συναντάμε τα περίφημα ισπανικά άλογα από την Ανδαλουσία που φιλοξενούνται στην περιοχή και μαθαίνουμε για τις δραστηριότητες που προσφέρουν, από την εκπαιδεύτριά τους **Δήμητρα Τρικαλινού.**

Αμέσως μετά, ο περιβαλλοντολόγος **Γιάννης Ρουσόπουλος** μάς μιλάει για τον φυσικό πλούτο και τη μοναδικότητα της λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου - Αιτωλικού, καθώς και για την ιδιαίτερη σημασία της για την ευρύτερη περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας.

Συνεχίζοντας την περιήγησή μας επισκεπτόμαστε το μοναδικό στην Ευρώπη Μουσείο Χαρακτικής Τέχνης «Βάσω Κατράκη», όπου ο χαράκτης **Μιχάλης Κότσαρης** μάς ξεναγεί στα εντυπωσιακά εκθέματα.

Επιστρέφοντας στο Μεσολόγγι, κάνουμε μία στάση στις Αλυκές Μεσολογγίου, όπου ο χημικός μηχανικός **Χαράλαμπος Τσορτανίδης** μάς μιλάει για την ιστορία των Αλυκών Μεσολογγίου που παράγουν το 65% του αλατιού στη χώρα μας.

Στη συνέχεια, στο Λιμάνι του Μεσολογγίου, οι μικροί αθλητές της ιστιοπλοΐας του Ναυτικού Ομίλου Μεσολογγίου αγωνίζονται σ’ έναν αγώνα με σκάφη optimist για να χαρίσουν τους πολύτιμους βαθμούς της Action Selfie στους παίκτες μας.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο άγαλμα της Ελευθερίας έξω από τα τείχη του Μεσολογγίου, όπου με τη συνοδεία μουσικής από τη Φιλαρμονική του Μουσικού Ομίλου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου «Ιωσήφ Ρωγών» ανακοινώνουμε το νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου και αποχαιρετούμε με τις πιο όμορφες αναμνήσεις το Αιτωλικό και το Μεσολόγγι.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(WOMEN IN LOVE)*

**Δραματική μίνι σειρά δύο επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Μιράντα Μπάουεν.

**Σενάριο:** Ουίλιαμ Άιβορι, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Ντέιβιντ Χέρμπερτ Λόρενς.

**Πρωταγωνιστούν:**  Ρόζαμουντ Πάικ, Ρέιτσελ Στέρλινγκ, Ρόρι Κινίαρ, Τζόσεφ Μολ, Σάσκια Ριβς, Μπεν Ντάνιελς, Ολίβια Γκραντ.

Δύο αδερφές, παλεύουν με τους έρωτες και τις επιθυμίες τους. Δύο διαφορετικές γυναίκες, που μέσα τους κυλάει το ίδιο αίμα, ζούνε σχέσεις δυνατές και θυελλώδεις.

Για την Ούρσουλα και την Γκούντρουν ο έλεγχος χάνεται και οι συνέπειες θα είναι καταστρεπτικές…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/06/2020**

Η **Ρόζαμουντ Πάικ** και η **Ρέιτσελ Στέρλινγκ** ζουν τον έρωτα και πρωταγωνιστούν σε μια σειρά γεμάτη πάθος που θα σας καθηλώσει!

**«ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ»:** **Μόνο στην ΕΡΤ!**

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο).** Ο Τζέραλντ σχεδιάζει ένα ταξίδι στο εξωτερικό σε μια προσπάθεια να αποδείξει στην Γκούντρουν ότι τη σκέπτεται σοβαρά. Μαζί με την Ούρσουλα και τον Ρούπερτ ξεκινούν για την Αφρική. Μετά την άφιξή τους στην Αφρική, η Γκούντρουν με τον Τζέραλντ αρχίζουν να έχουν εντάσεις, οι οποίες κλιμακώνονται συνεχώς. Όταν η Γκούντρουν γίνεται φίλη με έναν Γερμανό καλλιτέχνη, η καταστροφή βρίσκεται προ των πυλών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Η τρίτη νύχτα»**

**Θρίλερ μυστηρίου, παραγωγής** **2002.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παναγιωτάτος.

**Σενάριο:** Βίκυ Χασάνδρα, Δημήτρης Παναγιωτάτος, Άρης Φωτιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Αλεξάκης.

**Art director:** Δημήτρης Παναγιωτάτος.

**Μουσική:** Γιώργος Τρανταλίδης.

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Αντωνόπουλος.

**Μιξάζ ήχου:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς.

**Οργάνωση παραγωγής:** Τζέλικα Αθανασίου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Β. Α. Αθανασίου.

**Παραγωγός:**Σούλης Αθανασίου.

**Συμπαραγωγή:**Δημήτρης Παναγιωτάτος, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ), ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Γιάννης Βούρος, Δήμητρα Χατούπη, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Μηνάς Χατζησάββας, Κατερίνα Τσάβαλου, Κίμων Ρηγόπουλος, Θανάσης Ζέρβας, Ελεάνα Ταχιάου, Βεατρίκη Ζήκου, Τάκης Κτενάς, Ρεγγίνα Παντελίδη, Τζωρτζίνα Κώνστα, Δημήτρης Κανέλλος.

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Μια καλοκαιρινή νύχτα, ένα αεροπλάνο από την Αλεξανδρούπολη με προορισμό την Αθήνα, εξαφανίζεται από τα ραντάρ. Όλες οι ενδείξεις δείχνουν πως η μοιραία πτήση έπεσε στη θάλασσα. Τέσσερις γυναίκες περιμένουν τρεις άντρες, επιβάτες της μοιραίας πτήσης: Η Άλκη, τον συνονόματο πατέρα της, τον οποίο βλέπει μόνο μία φορά το χρόνο, στα γενέθλιά της. Μαζί της η μητέρα της Κλειώ παντρεμένη πια με τον καλύτερο φίλο του πρώην άντρα της, κρύβει ένα μυστικό με πολύ μεγαλύτερες προεκτάσεις από όσες η ίδια γνωρίζει ή φαντάζεται.

Η Αθηνά, τον Αλέξανδρο, πατέρα της νεογέννητης κόρης της, που σύντομα θα εκτεθεί σε μεγάλο κίνδυνο. Τέλος, η Δανάη, τον Κωνσταντίνο, με τον οποίο ετοιμάζεται να φύγει για ένα μακρινό ταξίδι, την οποία και παρακολουθεί διαρκώς ένας μυστηριώδης άντρας. Μέσα στις επόμενες τρεις νύχτες, θα ζήσουν την αγωνία για την τύχη των τριών αυτών ανδρών και θα βρεθούν αντιμέτωπες με απρόβλεπτες αποκαλύψεις...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το δάσος»**

**Ταινία μικρού μήκος, παραγωγής** **2018.**
**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Λία Τσάλτα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Κανάκης.

**Μοντάζ:** Νίκος Παστράς.

**Σκηνογραφία:** Δανάη Αναγνώστου, Χρήστος Μπουραντάς.

**Κοστούμια:** Δανάη Αναγνώστου.

**Ήχος:** Νίκος Έξαρχος, Περσεφόνη Μήλιου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Παραγωγή**: Blackbird production.

**H ταινία χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα Μικροφίλμ της ΕΡΤ και την Cosmote TV.**

**Παίζουν:** Έλενα Τοπαλίδου, Μαρία Χαραλαμποπούλου.

**Διάρκεια:** 18΄

**Υπόθεση:** «Καλωσήλθατε κυρίες και κύριοι. Είμαι η ξεναγός σας».

Σε έναν κόσμο χωρίς φύση, υπάρχει ένα θεματικό πάρκο με λίγα εναπομείναντα φυτά.

Μία ξεναγός καθοδηγεί ένα γκρουπ τουριστών στη λιγοστή βιοποικιλότητα που εκτίθεται σε γκαλερί, σε εμπορικά κέντρα και υπό κατασκευή βουνά, αλλά και στο μοναδικό δάσος που έχουν δει ποτέ στη ζωή τους.

Τι θα συναντήσουν εκεί;

**Φεστιβάλ**
Πρεμιέρα: 24th Sarajevo Film Festival (Bosnia Herzegovina)
Εuropean Shorts και Shorts Competition) 8/2018
24th Athens International Film Festival (Greece) / Best Newcomer Director award
23rd Encounters Festival 2018 (United Kingdom)
37th Upssala International Short Film Festival 2018 (Sweden)
Court Métrange 2018 (France)
Un festival c'est trop court 2018 (France)
RIFF (Festival du film indépendant de Rome) 16-23/11/2018 34th Interfilm International Short Film Festival 2018 (Germany) 16th Bogotá Short Film Festival (Colombia) 2018
3rd Aswan International Women Film Festival (Egypt) 2019
30th Rencontres Cinema Nature (France) 2019
22nd Brussels Short Film Festival (Belgium) 2019
11th Short Waves Festival (Poland) 2019
12th Festival Le Nuits Meds (France) 2019
23rd International Ecological TV Festival "To Save and Preserve" (Russia) 2019
9th Aegean Film Festival (Greece) 2019
2019 Thessaloniki International Film Festival / Cinematic achievement award
2nd Edera Film Festival (Italy) 2019
10th Open Air Short Film Festival (Austria) 2019
2020 GoShort Nijmegen 2019
Festival international du cinéma de Valladolid (Seminci) (Οκτ. 2018)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/06/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:20**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**01:20**  |  **ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ  (E)**  

**02:50**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ: «ΟΝΕΙΡΟ ΑΡΙΣΤΕΡΗΣ ΝΥΧΤΑΣ»** 

**04:20**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:20**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**  

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μετά την εξαφάνιση των δεινοσαύρων, η Γη κατοικήθηκε από άλλα ζώα εντυπωσιακών διαστάσεων. Ένα φίδι μήκους 13 μέτρων που ζύγιζε όσο μια νταλίκα, ένας καρχαρίας στο μέγεθος λεωφορείου, ένας ρινόκερος 20 τόνων και ένας βραδύπους 20πλάσιος απ’ αυτούς που υπάρχουν σήμερα.

Παρόλο που κυριαρχούν στο οικοσύστημά τους, τα μεγαθήρια είναι συχνά περισσότερο ευάλωτα από άλλα. Είναι ευαίσθητα στις κλιματικές αλλαγές, στην απώλεια κατοικίας, στην ανεπάρκεια τροφής και στους ανταγωνιστές που εισβάλλουν στο χώρο τους. Στην πραγματικότητα, οι τελευταίοι γίγαντες σήμερα, οι απόγονοι εκείνων των μεγαθηρίων, έχουν πάρει την κάτω βόλτα. Κάποια απ’ αυτά απειλούνται με εξαφάνιση.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ανατρέχει στην ιστορία της εξέλιξής οκτώ προϊστορικών μεγαθηρίων και στους οκτώ σύγχρονους απογόνους τους. Τα πρώτα δύο επεισόδια εξετάζουν τέσσερα πολύ ιδιαίτερα ζώα, προσπαθώντας να εξηγήσουν γιατί έγιναν γιγάντια και γιατί στη συνέχεια εξαφανίστηκαν. Θα συναντήσουμε τέσσερις ειδικούς που μελετούν τα συγκεκριμένα είδη. Στα τέσσερα επόμενα επεισόδια θα παρακολουθήσουμε τα σύγχρονα μεγαθήρια, μελετώντας την ιστορία της εξέλιξής τους και το παρελθόν τους. Με τη βοήθεια ειδικών, θα μάθουμε εάν οι πρόγονοί τους υπέφεραν εξαιτίας του μεγέθους τους και θα ανακαλύψουμε την ιστορία τους με τη βοήθεια των καλύτερων βιολόγων και παλαιοντολόγων που ειδικεύονται σε ζώα αυτού του μεγέθους.

**Eπεισόδιο 5ο: «Γορίλες και βραδύποδες - Δύο αντίθετα είδη»**

Το μεγαλύτερο θηλαστικό στον κόσμο είναι ο **ορεινός γορίλας** και κοντεύει να εξαφανιστεί. Οι τελευταίες αγέλες τους αποτελούνται από μεγαλόσωμα αρσενικά που κυριαρχούν στα θηλυκά και στους νεαρούς γορίλες.

Στο παρελθόν, υπήρχε το είδος του **γιγαντοπίθηκου,** του οποίου το ύψος έφτανε τα 3 μέτρα και ήταν οργανωμένο με τον ίδιο τρόπο. Βέβαια, αυτά τα αρσενικά ήταν τα πρώτα που πέθαναν από την πείνα όταν η αλλαγή στο κλίμα έφερε έλλειψη στην τροφή.

Σε αντίθεση με τους γορίλες, οι **βραδύποδες** ήταν μικρότεροι σε μέγεθος και πιο αργοί στην κίνηση, καταναλώνοντας έτσι λιγότερη ενέργεια. Σήμερα όμως, βραδύποδες και γορίλες βρίσκονται σε απειλή από τον άνθρωπο, που καταστρέφει το φυσικό τους περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  |  **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Κούκλες-κοστούμια:** Δήμος και Μπριγκίτε Σοφιανού.

**Μουσική:**Φαίδων Σοφιανός και «ΦΑΙΤΑ».

**Παίζουν:**Δημήτρης Πιατάς (Πίκος Απίκος), Τάσος Κωστής (αστυνόμος), Θάνος Παπαδόπουλος (διευθυντής), Ματίνα Καρρά (Μαρουλίτα), Κώστας Σκώκος (αφηγητής), Μιχάλης Μητρούσης (Βρασίδας, το ζόρικο κρεμμύδι), Φαίδων Σοφιανός (Θάνος, το κολοκυθάκι), Χρήστος Δοξαράς (Ανανίας, το πεπόνι), Παύλος Κοντογιαννίδης (Μανώλης, ο μανάβης) Δάνης Κατρανίδης, Σταύρος Ξενίδης, Άννα Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Γεωγλερής, Ντίνα Κώνστα, Περικλής Λιανός, Μανώλης Μαυρομμάτης κ.ά.

Τα σκηνικά έχουν γίνει από μία ομάδα καλλιτεχνών – αρχιτεκτόνων και είναι όλα δουλεμένα στο χέρι. Οι σκηνογράφοι είναι: Τάκης Νικολαΐδης, Θάνος Μπεγνής, Ανδρέας Γαλανάκης, Τιν. Μπορη, Αλ. Ανδρουλάκης, Φ. Φρατζέλης.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**Επεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο».

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 9ο: «Δημήτρης - Γιάννης - Ρουσέτος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 3ο: «Τα φαντάσματα της όπερας»**

Η κακιά Μέριλιν θέλει να γίνει το πιο διάσημο φάντασμα του κόσμου, ώστε να κάνει τα παιδιά να χάσουν τον ύπνο τους!
Έτσι πίνει τα Μαγικά Δάκρυα Λύπης ενός Magic Bird και μεταφέρεται στα 1870.
Εκεί θα συναντήσει το πιο διάσημο Φάντασμα: το Φάντασμα της Όπερας!
Ενώ όμως αρχίζουν να συναγωνίζονται στο πιάνο, οι γείτονες τρομάζουν από τη μουσική που βγαίνει από τη σκοτεινή Όπερα, θεωρούν ότι είναι στοιχειωμένη και αποφασίζουν να την κάψουν!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:10**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 36ο & 37ο & 38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;

Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.

Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστρεπτικές αντιδράσεις.

Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO BOOM, A LONG WAY HOME)*
**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944.
Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού Στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.
Η ζωή τους έρχεται τα πάνω-κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».

Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Ο Καραγκιόζης και ο καταραμένος όφις»**

Ο **Δημήτρης Λιγνάδης** και ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης** διαβάζουν τη γνωστή ιστορία **«Ο Καραγκιόζης και ο καταραμένος όφις».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 82ο & 83ο & 84ο & 85ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο».

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 10ο: «Δημοσθένης - Άγγελος - Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**  

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μετά την εξαφάνιση των δεινοσαύρων, η Γη κατοικήθηκε από άλλα ζώα εντυπωσιακών διαστάσεων. Ένα φίδι μήκους 13 μέτρων που ζύγιζε όσο μια νταλίκα, ένας καρχαρίας στο μέγεθος λεωφορείου, ένας ρινόκερος 20 τόνων και ένας βραδύπους 20πλάσιος απ’ αυτούς που υπάρχουν σήμερα.

Παρόλο που κυριαρχούν στο οικοσύστημά τους, τα μεγαθήρια είναι συχνά περισσότερο ευάλωτα από άλλα. Είναι ευαίσθητα στις κλιματικές αλλαγές, στην απώλεια κατοικίας, στην ανεπάρκεια τροφής και στους ανταγωνιστές που εισβάλλουν στο χώρο τους. Στην πραγματικότητα, οι τελευταίοι γίγαντες σήμερα, οι απόγονοι εκείνων των μεγαθηρίων, έχουν πάρει την κάτω βόλτα. Κάποια απ’ αυτά απειλούνται με εξαφάνιση.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ανατρέχει στην ιστορία της εξέλιξής οκτώ προϊστορικών μεγαθηρίων και στους οκτώ σύγχρονους απογόνους τους. Τα πρώτα δύο επεισόδια εξετάζουν τέσσερα πολύ ιδιαίτερα ζώα, προσπαθώντας να εξηγήσουν γιατί έγιναν γιγάντια και γιατί στη συνέχεια εξαφανίστηκαν. Θα συναντήσουμε τέσσερις ειδικούς που μελετούν τα συγκεκριμένα είδη. Στα τέσσερα επόμενα επεισόδια θα παρακολουθήσουμε τα σύγχρονα μεγαθήρια, μελετώντας την ιστορία της εξέλιξής τους και το παρελθόν τους. Με τη βοήθεια ειδικών, θα μάθουμε εάν οι πρόγονοί τους υπέφεραν εξαιτίας του μεγέθους τους και θα ανακαλύψουμε την ιστορία τους με τη βοήθεια των καλύτερων βιολόγων και παλαιοντολόγων που ειδικεύονται σε ζώα αυτού του μεγέθους.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ερπετά εξαρτώμενα από το κλίμα»**

Ο **δράκος του Κομόντο** είναι το μεγαλύτερο ερπετό του κόσμου, φτάνει τα τρία μέτρα και μπορεί να σκοτώσει ελάφι με μια μόνο δαγκωματιά. Καταναλώνει πολύ λίγη ενέργεια και μπορεί να επιβιώσει επί τρεις μήνες με ένα μόνο γεύμα. Το **ανακόντα** φτάνει και τα 6 μέτρα και περνά το χρόνο του μέσα στο νερό. Τα δύο αυτά είδη είχαν γιγαντιαίους προγόνους, μια σαύρα τη **μεγαλάνια** που έφτανε τα 5 μέτρα και τον **τιτανοβόα συσφιγκτήρα** που έφτανε τα 12 μέτρα. Σήμερα, τα είδη αυτά απειλούνται με εξαφάνιση από τη δραματική αλλαγή που προκαλούν οι άνθρωποι στο φυσικό τους περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σπαράγγια»**

Τα **σπαράγγια** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο βραβευμένος νεαρός σεφ **Αλέξανδρος Τσιοτίνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σούπα βελουτέ με σπαράγγια, προσούτο Ευρυτανίας και αυγό και ατομικές ομελέτες με σπαράγγια και δροσερή σαλάτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο ρολό με σπαράγγια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο γεωπόνος **Παναγιώτης Δρούγας** από τον Αχελώο, μας μαθαίνει τη διαδρομή των σπαραγγιών από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία των σπαραγγιών.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 8ο & 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Από το Λακνάου στην Κολκάτα» (Lucknow to Kolkata)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **THE UNIVERSE – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **191ο.** Ο Φεντερίκο προσπαθεί να πει στη μητέρα του την αλήθεια για την πανεπιστημιακή του καριέρα. Στο μεταξύ, η Τίνα καταλαβαίνει ότι τα μαθήματα τραγουδιού με τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι δεν πάνε ακριβώς όπως τα περίμενε.

Στο μεταξύ, ενώ η Μάρτα με τον Βιτόριο συνεχίζουν να διαφωνούν για τη διαχείριση και διοίκηση του «Παραδείσου», φτάνει στο πολυκατάστημα η Λίζα Κοντέρνο, μια γοητευτική και δυναμική πωλήτρια εσωρούχων.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **192ο.** Η Τίνα προσπαθεί να καταλάβει ποια είναι η τραγουδίστρια στο παρελθόν του Ρεκαλτσάτι, ρισκάροντας να χαλάσει τη σχέση της μαζί του.

Η Σίλβια κατηγορεί τη Ρομπέρτα ότι επηρεάζει αρνητικά τον Φεντερίκο, ενώ στον «Παράδεισο» οι Αφροδίτες ανταγωνίζονται μεταξύ τους ποια θα είναι το πρόσωπο του καταλόγου του «Παραδείσου».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ζωγράφος **Γιάννης Αδαμάκος,** ο ηθοποιός **Άγγελος Αντωνόπουλος,** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Μαρκόπουλος,** ο γλύπτης **Αριστείδης Πατσόγλου,** η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου,** ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Κώστας Νεστορίδης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής του παραδοσιακού μας τραγουδιού **Παντελής Μπουκάλας,** ο τραγουδιστής **Λάκης Χαλκιάς,** ο αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανώλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο λογοτέχνης **Νάσος Βαγενάς,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο συγγραφεάς **Αλέξης Πανσέληνος,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής** Στέλιος Σγουράκης.

**«Άγγελος Αντωνόπουλος»**

Μια ζωή γεμάτη θέατρο, κινηματογράφο και τηλεόραση μέσα από μια πλούσια γκάμα ρόλων και πάντα υψηλών προδιαγραφών, αφηγείται ο ηθοποιός **Άγγελος Αντωνόπουλος** στο **«Μονόγραμμα».**

Η βαθιά χαρακτηριστική φωνή του αλλά και η γοητευτική σκηνική παρουσία του, έχουν περάσει στο συλλογικό υποσυνείδητο του Έλληνα, εκείνου που τον συνδέει με τον «Άγνωστο Πόλεμο» αλλά και εκείνου που τον έχει δει στους «Όρνιθες» στην Επίδαυρο.

Γεννήθηκε στα Ολύμπια, κοντά στην Αρχαία Ολυμπία και θυμάται πώς έμαθε κολύμπι στον Αλφειό ποταμό. Δύσκολα χρόνια, φτώχεια, Κατοχή. Ο τόπος αυτός επηρέασε τη σκέψη του και τη ζωή του.

Ο πατέρας του πέθανε νωρίς και μπήκε άμεσα στο θέμα της επιβίωσης. Φτάνοντας στην Αθήνα κι ενώ έκανε δουλειές του ποδαριού, τα βήματά του τον οδήγησαν στο Εθνικό Θέατρο, όπου είδε μια παράσταση. Το σοκ που ένιωσε ήταν τόσο δυνατό και τόσο καρμικό που το θυμάται ακόμα και σήμερα. Η επόμενη διαδρομή ήταν μονόδρομος, για το «Υπόγειο» του Κουν. Έδωσε εξετάσεις απαγγέλλοντας μοναδικά την «Ιθάκη» του Κωνσταντίνου Καβάφη, αφήνοντας άναυδο το δάσκαλο.

*«Με πήρε η συγκίνηση, ήταν ο αναλογισμός της “Ιθάκης” έτσι όπως την είπα τότε μπροστά στο μεγάλο δάσκαλο. Η αγωνία μου για την απήχηση που μπορεί να είχε ο τρόπος που την είπα. Η αγωνία μου γι’ αυτό που απλωνότανε μπροστά μου, το μεγάλο ταξίδι. Και όντως η διαδρομή ήταν μεγάλη, είχε και Κύκλωπες και Λαιστρυγόνες, από τους οποίους μας διέσωσε πάντα η εκλεκτή συγκίνηση και το πνεύμα και το σώμα. Το πνεύμα όπου άγγιζε το σώμα μας και την ψυχή μας κι αυτό εκπηγάζει πάντα από μία μεγάλη προσωπικότητα, όπως είναι αυτή του Καρόλου Κουν. Δάσκαλος με τρομακτικό εκτόπισμα.»*

Ξεκίνησε το θαυμαστό ταξίδι, παίζοντας σε παραστάσεις μεγάλων συγγραφέων Ελλήνων και ξένων υπό την καθοδήγηση του μεγάλου Καρόλου Κουν. Μια εποχή πλούσια σε επιτυχίες και εμπειρίες.

Μετά τον Κουν, η διαδρομή του στο θέατρο συνεχίστηκε σε συνεργασία με τον Δημήτρη Μυράτ στο θέατρο Μουσούρη.

Από το 1962 και για δέκα χρόνια παίζει σε μεγάλους θιάσους. Συνεργάστηκε με όλες τις πρωταγωνίστριες και τους πρωταγωνιστές του ελληνικού θεάτρου, σε όλα τα θεατρικά είδη.

Στον κινηματογράφο έκανε ένα εντυπωσιακό ξεκίνημα με την «Εκδρομή» και την «Παρένθεση» του Τάκη Κανελλόπουλου.

Στη συνέχεια, συνεργάστηκε με τον Βασίλη Γεωργιάδη, τον Ντίνο Δημόπουλο, τον Γιάννη Δαλιανίδη, τον Ερρίκο Ανδρέου, τον Γιώργο Τζαβέλλα και φυσικά τον Φ. Φίνο. Συνολικά έχει παίξει σε πάνω από 30 ταινίες.

Το 1971 ήρθε η πρόταση του σκηνοθέτη Κώστα Κουτσομύτη να παίξει στον «Άγνωστο Πόλεμο». Ο Άγγελος Αντωνόπουλος γνώρισε μια μοναδική αναγνωρισιμότητα και έγινε «σταρ» σε μια νύχτα.

Η τηλεόραση του χρωστά πολλά, αφού έπαιξε και αργότερα σε διάφορα σίριαλ, όπως «Οι Πανθέοι», «Το φως του Αυγερινού», «Μαντάμ Σουσού», «Πρόβα Νυφικού», προσδίδοντας μια ποιοτική χροιά στο Μέσο.

Υπήρξε για πολλά χρόνια, δάσκαλος σε Δραματική Σχολή, μια δουλειά που αγάπησε πολύ γιατί τον γοητεύει να συνεργάζεται με νέα παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

Έχει εκδώσει δύο μυθιστορήματα και μία ποιητική συλλογή.

Παραγωγός: **Γιώργος Σγουράκης.**

Σκηνοθεσία: **Χρίστος Ακρίδας.**

Δημοσιογραφική επιμέλεια: **Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.**

Φωτογραφία: **Μαίρη Γκόβα.**

Ηχοληψία: **Λάμπρος Γόβατζης.**

Μοντάζ: **Σταμάτης Μαργέτης.**

Διεύθυνση παραγωγής: **Στέλιος Σγουράκης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**  

**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων αποτελούν το περιεχόμενο αυτής της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια.

Η **«**[**Άνιμερτ**](https://www.facebook.com/animertgr/?hc_ref=PAGES_TIMELINE&fref=nf)**»** παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«Europa»**

Η Ευρωπαϊκή Ένωση στηρίζει εμπράκτως την πολιτιστική βιομηχανία και ειδικότερα την πολυμορφία στο χώρο της εμψύχωσης. Προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως το **«Δημιουργική Ευρώπη - MEDIA»,** αποσκοπούν στην προαγωγή της εγχώριας βιομηχανίας της εμψύχωσης και μαζί με θεσμούς, όπως η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, συνθέτουν την εικόνα μιας Ένωσης που έχει στον πυρήνα των αξιών της τον πολιτισμό.
Στην Ελλάδα, το **«Στέκι της Ευρώπης»** λειτουργεί ως χώρος συνάντησης και ενημέρωσης νέων κυρίως επιχειρηματιών, κοινωνικών φορέων και δημιουργών. Η Ευρώπη, όμως, είναι και μία πολυπολιτισμική ήπειρος. Στην Ελλάδα λειτουργούν διαπολιτισμικά σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, τα οποία προετοιμάζουν νέες και νέους μαθητές να γίνουν ισότιμοι πολίτες της Ένωσης. Η **«Άνιμερτ»** επισκέφθηκε ένα απ’ αυτά τα σχολεία στην **Αλσούπολη Αττικής.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Βασίλης Κ. Καραμητσάνης.
**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.
**Πρωτότυπα κινούμενα σχέδια:** Πολυξένη Κάτσαρη.
**Συντονισμός-επιμέλεια:** Κωνσταντίνος Καούρας.
**Πρωτότυπη μουσική:** Λευτέρης Σαμψών.
**Διεύθυνση παραγωγής-καλλιτεχνική διεύθυνση-σκηνογραφία:** Άννα Κουρελά.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.
**Εικονοληψία:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.
**Ηχοληψία:** Γιώργος Γκάβαλος.
**Ψιμυθιολόγος:** Νίκος Ζήσης.
**Επιστημονική συνεργάτις:** Αναστασία Δημητρά.
**Επιλογή ταινιών:** Μαρία Ανεστοπούλου.
**Συντονισμός Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης:** Φώτης Μαραγκός.
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Ρουζάλκα» (The Rusalka)**

Η Ελίζαμπεθ επισκέπτεται τη Μόσχα, προκειμένου να παραστεί στην κηδεία του Προέδρου της Ρωσίας. Ενώ προσπαθεί να κλείσει μια συμφωνία για τη διακοπή των εχθροπραξιών στην Ουκρανία, καλείται να αντιμετωπίσει απρόσμενες καταστάσεις. Ο σπουδαστής που στρατολόγησε ο Χένρι αναλαμβάνει την πρώτη του αποστολή και μετά το πέρας της συλλαμβάνεται και ανακρίνεται από κάποιους με την κατηγορία της κατασκοπίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

**«Με τη δύναμη της ζωής» (Stronger)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν.

**Σενάριο:** Τζον Πολόνο (βασισμένo στο βιβλίο που έγραψε ο ίδιος ο Τζεφ Μπάουμαν με τη βοήθεια του Μπρετ Γουίτερ).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σον Μπόμπιτ.

**Μοντάζ:** Ντίλαν Τίσενορ.

**Μουσική:** Μάικλ Μπρουκ.

**Παίζουν:** Τζέικ Τζίλενχαλ, Τατιάνα Μασλάνι, Μιράντα Ρίτσαρντσον, Κλάνσι Μπράουν, Λένι Κλαρκ, Ρίτσαρντ Λέιν Τζούνιορ, Νέιτ Ρίτσμαν, Φράνκι Σο.

**Διάρκεια:** 109΄
**Υπόθεση:** Η ταινία είναι η συγκλονιστική αληθινή ιστορία του Τζεφ Μπάουμαν, ενός συνηθισμένου ανθρώπου που ενέπνευσε την πόλη του, αλλά και ολόκληρο τον κόσμο όταν έγινε σύμβολο ελπίδας, μετά τη βομβιστική επίθεση στον Μαραθώνιο της Βοστόνης, το 2013.

Ο 27χρονος Τζεφ βρέθηκε στον Μαραθώνιο απλά και μόνο, προσπαθώντας να κερδίσει την καρδιά της πρώην αγαπημένης του.

Η έκρηξη τον βρήκε να περιμένει στη γραμμή του τερματισμού, με αποτέλεσμα να χάσει και τα δύο του πόδια.

Όταν συνέρχεται στο νοσοκομείο, είναι σε θέση να βοηθήσει την αντιτρομοκρατική υπηρεσία, αναγνωρίζοντας έναν από τους βομβιστές, αλλά η δική του προσωπική μάχη έχει μόλις ξεκινήσει.

Παλεύει μήνες με τη σωματική και συναισθηματική του αποκατάσταση με την αμέριστη υποστήριξη της οικογένειάς του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

Είναι ο ειλικρινής προσωπικός απολογισμός του Τζεφ και ενός ηρωικού ταξιδιού που έθεσε σε δοκιμασία τους οικογενειακούς του δεσμούς, καθόρισε την αξιοπρέπεια ενός ολόκληρου κοινωνικού συνόλου και τον τροφοδότησε με εσωτερική δύναμη να αντέξει τις αντιξοότητες.

Γεμάτη με γνήσιο συναίσθημα, ανθρωπισμό και χιούμορ, το «Stronger – Με τη δύναμη της ζωής» είναι η αληθινή ιστορία ενός ανθρώπου που έγινε η ενσάρκωση του κινήματος Boston Strong.

**Βραβεία**

Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού (Tζέικ Τζίλενχαλ) στα Βραβεία Χόλιγουντ 2017.

**Υποψηφιότητες**

Κινηματογραφικό Βραβείο Critics' Choice 2018 - Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου (Tζέικ Τζίλενχαλ).

Βραβείο Satellite 2018 - Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε ταινία (Tζέικ Τζίλενχαλ).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**23:50**  |  **VILLAGE POTEMKIN (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **Ελλάδας 2016.**

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Δομήνικος Ιγνατιάδης.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Μουσική:** Ντίνος Τσέλης.

**Ήχος:**Παντελής Κουκιάς, Σταύρος Συμεωνίδης.

**Σχεδιασμός ήχου:** Κώστας Φυλακτίδης.

**Οπερατέρ:** Νίκος Θωμάς, Γιάννης Ξανθάκης, Σταύρος Συμεωνίδης.

**Color Correction:** Claudio Bolivar.

**Παραγωγή:** Δομήνικος Ιγνατιάδης, ΕΡΤ Α.Ε.

**Διάρκεια:** 85΄

Η ταινία του **Δομήνικου Ιγνατιάδη,** που έκανε την πρεμιέρα της στο 19ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης και κέρδισε το Βραβείο της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου είναι η ιστορία έξι ανθρώπων, συμπεριλαμβανομένου και του ίδιου, για την απεξάρτησή τους από την ηρωίνη.

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ για τις ουσίες και τους κατασκευασμένους μύθους που συνοδεύουν την τοξικομανία, μέσα από προσωπικές ιστορίες πρώην χρηστών που έδωσαν νικηφόρες μάχες απέναντι στον εθισμό.

Ο Δομήνικος, πρώην χρήστης ουσιών, περιπλανώμενος σε μια Αθήνα που καταρρέει, με ένα ποδήλατο και μία κάμερα go-pro, συναντά ανθρώπους που κάνουν το ίδιο μ’ εκείνον: προσπαθούν να μείνουν καθαροί από ουσίες.

Η χαρά του πιώματος, η κατάρρευση, η αποδοχή του προβλήματος, η ανάρρωση. «Καθαροί» πια, μαρτυρούν την πορεία τους προς την αυτογνωσία και τον επαναπροσδιορισμό των αξιών και της αντίληψής τους για τη ζωή.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:**

«Έμφυτη; Επίκτητη; Ποιος ξέρει, τρέχα γύρευε. Μια αίσθηση, πάντως, του εαυτού μου ως ξένου από τα πράγματα, που δεν με άφηνε να κάνω βήμα. Σαν χρυσόμυγα σε κόκκινη κλωστή, όφειλα να γυρνάω γύρω-γύρω από μια τεράστια απορία. Ο κόμπος άρχισε να λύνεται όταν βρέθηκα με μια κάμερα στα χέρια, μια go-pro. Ένιωσα σαν να βρήκα ένα μέλος μου που είχα χάσει χωρίς να το καταλάβω. Αποκατάσταση. Αυτό μου έδωσε η κάμερα. Έναν τρόπο να φιλτράρω την εμπειρία μου για να μπορέσω να την αξιοποιήσω. Αντί να κάνω μανούβρες υπεκφυγής. Μπορούσα να την αντιμετωπίσω μετωπικά. Με αυτό το εργαλείο αυτογνωσίας στα χέρια άρχισα να ξανακάνω τα ίδια ερωτήματα αλλιώς. Για τη χρήση ναρκωτικών. Για τη σχέση μου με τους ανθρώπους. Για τα επώδυνα αντίο και τους παρατεταμένους αποχωρισμούς. Ο κύκλος άρχισε να διευρύνεται, να ανοίγει σε αντίστοιχες αφηγήσεις άλλων. Η αποκλειστικότητα που δεκδικούσα για τον εαυτό μου μαλάκωσε. Σταμάτησα να είμαι η ιστορία μου και άρχισα να γίνομαι ο αφηγητής της.» **Δομήνικος Ιγνατιάδης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/06/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**  

**01:45**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**02:30**  |  **THE UNIVERSE – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  
**04:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**  

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ερπετά εξαρτώμενα από το κλίμα»**

Ο **δράκος του Κομόντο** είναι το μεγαλύτερο ερπετό του κόσμου, φτάνει τα τρία μέτρα και μπορεί να σκοτώσει ελάφι με μια μόνο δαγκωματιά. Καταναλώνει πολύ λίγη ενέργεια και μπορεί να επιβιώσει επί τρεις μήνες με ένα μόνο γεύμα. Το **ανακόντα** φτάνει και τα 6 μέτρα και περνά το χρόνο του μέσα στο νερό. Τα δύο αυτά είδη είχαν γιγαντιαίους προγόνους, μια σαύρα τη **μεγαλάνια** που έφτανε τα 5 μέτρα και τον **τιτανοβόα συσφιγκτήρα** που έφτανε τα 12 μέτρα. Σήμερα, τα είδη αυτά απειλούνται με εξαφάνιση από τη δραματική αλλαγή που προκαλούν οι άνθρωποι στο φυσικό τους περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, παραγωγής 1983, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 11ο: «Αντώνης - Αλεξάνδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 22ο & 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:10**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO BOOM, A LONG WAY HOME)*
**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/06/2020**

**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Άντζελμαν» του Ντιντιέ Λεβί**
**Διαβάζει ο Γιώργος Πυρπασόπουλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 86ο & 87ο & 88ο & 89ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο».

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 12ο: «Ευθύμης - Γιώργος - Μιχάλης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΘΩΑ... ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  
*(IN FROM THE WILD / PAS SI SAUVAGE)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **Γαλλίας 2018.**

Τα ζώα της **Μαρί Νοέλ** εμφανίζονται συνήθως σε ταινίες. Αυτή η εκπληκτική γυναίκα τα έχει αναθρέψει από μωρά. Η φήμη της ξεπερνά τα όρια της **Γαλλίας.** Ακόμα και το BBC έχει αναφερθεί στις εκπληκτικές ικανότητές της.

Διαθέτει μια θαυμαστή ικανότητα να ανατρέφει άγρια ζώα με απόλυτο σεβασμό στα ένστικτα και στις φυσικές ανάγκες τους.

Η **Μαρί Νοέλ** έχει δημιουργήσει ένα τεράστιο καταφύγιο κοντά στην **Αβινιόν,** στη **Νότια Γαλλία,** όπου φιλοξενεί περισσότερα από 130 ζώα διαφόρων ειδών, που έχουν βρει καταφύγιο εκεί από όλη την Ευρώπη, είτε γιατί έχουν βρεθεί τραυματισμένα στην άκρη κάποιου δρόμου, είτε προέρχονται από πάρκα όπου δεν μπορούν να τα φροντίσουν πλέον. Πολλά απ’ αυτά είναι ορφανά.

Για πρώτη φορά, η Μαρί Νοέλ επιτρέπει σε τηλεοπτικό συνεργείο να περάσει το κατώφλι της και να ανακαλύψει τα μυστικά αυτού του μαγικού κόσμου, όπου έχει αναπτυχθεί ένας πολύ ιδιαίτερος δεσμός μεταξύ ανθρώπων και ζώων.

Κάποια από τα ζώα, τα έχει αναθρέψει από τη στιγμή που γεννήθηκαν, αναλαμβάνοντας το ρόλο παρένθετης μητέρας, όπως υποστήριξε ο ζωολόγος, ηθολόγος και ορνιθολόγος **Κόνραντ Λόρεντς.**

Ένας πολύ ισχυρός δεσμός έχει δημιουργηθεί μ’ αυτά τα ζώα σε σημείο να μπορούν να επικοινωνούν σε μια δική τους γλώσσα. Μεγαλώνουν και μοιράζονται τον ίδιο χώρο.

Με την κάμερα της εκπομπής παρακολουθούμε την ανάπτυξη δύο νεαρών ασβών και μιας αλεπούς που μεγαλώνουν μαζί.

Καθώς διαμορφώνονται οι προσωπικότητές τους και οδεύουν προς την ενηλικίωση, επιλέγουν τα ίδια με ποιον θα μοιραστούν την τρυφερότητα που νιώθουν, όπως, για παράδειγμα, ο σκύλος της οικογένειας, ο οποίος είναι πάντα πολύ προστατευτικός με τα μικρότερα ζώα.

Διερευνώντας τα όρια ανάμεσα στην άγρια φύση και την οικογενειακή ζωή, παρακολουθούμε εκπληκτικές σκηνές, πολλές φορές αστείες και απρόβλεπτες για τον τρόπο που λειτουργούν αυτά τα ζώα.

**Σκηνοθεσία:** Jackie Bastide.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κυδώνι»**

Το **κυδώνι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο σεφ **Βασίλης Καφαλούκος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σαλάτα με κυδώνια, καρότα και μανούρι και τάρτα με κυδώνια.
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα ελαφρύ σνακ με κυδώνια για να το πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/06/2020**

Ο γεωπόνος **Ανδρέας Βασιλακόπουλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των κυδωνιών από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ιωάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τα θρεπτικά συστατικά που περιέχει το κυδώνι.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889. Στην Αλάσκα ανακαλύπτει ότι η 49η πολιτεία των ΗΠΑ ήταν μια ρωσική αποικία, που αγοράστηκε από τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1867.

Διασχίζει 756 χιλιόμετρα, από το Σιούαρντ προς το Φέρμπανκς, μέσα από ένα εντυπωσιακό τοπίο άγριας κι απόμακρης ομορφιάς.
Στην πορεία ανακαλύπτει πώς τα σκυλιά χάσκι βοήθησαν να χτιστεί η Αλάσκα.

Στον Καναδά, με τον αντίστοιχο ταξιδιωτικό οδηγό του 1889, ο Μάικλ επισκέπτεται τη δεύτερη μεγαλύτερη χώρα του κόσμου και προσπαθεί να εξερευνήσει την κοινή τους ιστορία με τη Βρετανία και τη Γαλλία.

Προχωρώντας ανατολικά από την πόλη του Βανκούβερ προς το Κάλγκαρι, επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο Rocky Mountaineer.
Το ταξίδι συνεχίζεται στις παραθαλάσσιες επαρχίες του Καναδά, στον Ατλαντικό, διασχίζοντας τη βόρεια όχθη του ποταμού Σεντ Λόρενς που περνά μέσα από την πόλη Κεμπέκ.

Η σιδηροδρομική αυτή Οδύσσεια κορυφώνεται, διασχίζοντας τις απέραντες εκτάσεις με την τελευταία επιβατική σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει τα δύο κράτη!

**Επεισόδιο 1ο:  «Από το Νινίλτσικ στη Γουασίλα»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** κατευθύνεται προς το τελευταίο σύνορο των Ηνωμένων Πολιτειών, την **Αλάσκα,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του Άπλετον, του 1899. Ξεκινώντας το ταξίδι του ανάμεσα στα χιονισμένα βουνά και στους παγωμένους κολπίσκους της **Χερσονήσου Κενάι,** συναντά τους χρυσούς θολωτούς τρούλους μιας ρωσικής ορθόδοξης εκκλησίας, καθώς και παραδοσιακά ρωσικά φαγητά και φορεσιές. Άλλωστε, πριν από 150 χρόνια, η Αλάσκα ήταν ρωσική αποικία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **THE UNIVERSE – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **193o.** Ο Ρικάρντο σκοπεύει να συμπεριλάβει το γιο που θα αποκτήσει με τη Νικολέτα επισήμως στην οικογένεια, πράγμα που τον φέρνει σε σύγκρουση με τον πατέρα του Ουμπέρτο.

Στο μεταξύ, ο Βιτόριο αποφασίζει να πουλά δι’ αλληλογραφίας τα προϊόντα που προωθεί η Λίζα Κοντέρνο, παρόλο που η Μάρτα, η οποία δεν την εμπιστεύεται, προσπαθεί να τον μεταπείσει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **194ο.** Εξαιτίας της συνεχούς παρουσίας του Όσκαρ στον «Παράδεισο», η Κλέλια παθαίνει νευρικό κλονισμό και ο Λουτσιάνο αναγκάζεται να φωνάξει γιατρό.

Η Αντρέινα προσπαθεί να χωρίσει τον Ουμπέρτο με την Αντελαΐντε, ενώ η Νικολέτα έχει μια απρόσμενη συνάντηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών για τρίτη χρονιά.

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Διονύσης Σιμόπουλος»**

Ο επίτιμος διευθυντής του Ευγενιδείου Πλανηταρίου, **Διονύσης Σιμόπουλος,** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Ο βραβευμένος φυσικός, αστρονόμος και καθηγητής με σημαντική συγγραφική δραστηριότητα, μας μιλά για το απέραντο σύμπαν και φυσικά μοιράζεται στιγμές από τη γεμάτη σοφία ζωή του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπουλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Από μηχανής θεά»**

Η Ελίζαμπεθ καλείται να διαχειριστεί τις αλλαγές που προκύπτουν στο περιβάλλον του Προέδρου, αλλά και μια οικογενειακή κρίση με στόχο την κόρη της. Και ενώ οι σχέσεις των Ηνωμένων Πολιτειών με την Ρωσία παραμένουν τεταμένες, εκείνη καταφέρνει να σταθεί στο ύψος της και για άλλη μία φορά θα βρει τη λύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**Eπεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:05**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:05**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**02:05**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**03:00**  |  **THE UNIVERSE – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**04:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**  
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΘΩΑ... ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**  
*(IN FROM THE WILD / PAS SI SAUVAGE)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **Γαλλίας 2018.**

Τα ζώα της **Μαρί Νοέλ** εμφανίζονται συνήθως σε ταινίες. Αυτή η εκπληκτική γυναίκα τα έχει αναθρέψει από μωρά. Η φήμη της ξεπερνά τα όρια της **Γαλλίας.** Ακόμα και το BBC έχει αναφερθεί στις εκπληκτικές ικανότητές της.

Διαθέτει μια θαυμαστή ικανότητα να ανατρέφει άγρια ζώα με απόλυτο σεβασμό στα ένστικτα και στις φυσικές ανάγκες τους.

Η **Μαρί Νοέλ** έχει δημιουργήσει ένα τεράστιο καταφύγιο κοντά στην **Αβινιόν,** στη **Νότια Γαλλία,** όπου φιλοξενεί περισσότερα από 130 ζώα διαφόρων ειδών, που έχουν βρει καταφύγιο εκεί από όλη την Ευρώπη, είτε γιατί έχουν βρεθεί τραυματισμένα στην άκρη κάποιου δρόμου, είτε προέρχονται από πάρκα όπου δεν μπορούν να τα φροντίσουν πλέον. Πολλά απ’ αυτά είναι ορφανά.

Για πρώτη φορά, η Μαρί Νοέλ επιτρέπει σε τηλεοπτικό συνεργείο να περάσει το κατώφλι της και να ανακαλύψει τα μυστικά αυτού του μαγικού κόσμου, όπου έχει αναπτυχθεί ένας πολύ ιδιαίτερος δεσμός μεταξύ ανθρώπων και ζώων.

Κάποια από τα ζώα, τα έχει αναθρέψει από τη στιγμή που γεννήθηκαν, αναλαμβάνοντας το ρόλο παρένθετης μητέρας, όπως υποστήριξε ο ζωολόγος, ηθολόγος και ορνιθολόγος **Κόνραντ Λόρεντς.**

Ένας πολύ ισχυρός δεσμός έχει δημιουργηθεί μ’ αυτά τα ζώα σε σημείο να μπορούν να επικοινωνούν σε μια δική τους γλώσσα. Μεγαλώνουν και μοιράζονται τον ίδιο χώρο.

Με την κάμερα της εκπομπής παρακολουθούμε την ανάπτυξη δύο νεαρών ασβών και μιας αλεπούς που μεγαλώνουν μαζί.

Καθώς διαμορφώνονται οι προσωπικότητές τους και οδεύουν προς την ενηλικίωση, επιλέγουν τα ίδια με ποιον θα μοιραστούν την τρυφερότητα που νιώθουν, όπως, για παράδειγμα, ο σκύλος της οικογένειας, ο οποίος είναι πάντα πολύ προστατευτικός με τα μικρότερα ζώα.

Διερευνώντας τα όρια ανάμεσα στην άγρια φύση και την οικογενειακή ζωή, παρακολουθούμε εκπληκτικές σκηνές, πολλές φορές αστείες και απρόβλεπτες για τον τρόπο που λειτουργούν αυτά τα ζώα.

**Σκηνοθεσία:** Jackie Bastide.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, παραγωγής 1983, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 13ο: «Κωνσταντίνος, Μυκήνες - Φαναράκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:10**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 52ο & 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO BOOM, A LONG WAY HOME)*
**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**Έτος παραγωγής:** 2020

**«Το γιασεμί, η ροδιά και η χαρουπιά» - λαϊκό παραμύθι

Διαβάζει η Αλίκη Αλεξανδράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 90ό & 91ο & 92ο & 93ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο».

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 14ο: «Νεφέλη - Υριάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρμάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 1ο: «Στεριά» (Land)**

Η **Αυστραλία** είναι μια απέραντη ήπειρος με απίστευτη βιοποικιλότητα και θεαματικά τοπία.

Είναι μια χώρα ταυτόχρονα υγρή και ξηρή, ήπια και απότομη. Κινούμαστε από τις χιονισμένες κορυφές της ηπείρου στα αρχαία τροπικά δάση και τις τροπικές σαβάνες. Ανακαλύπτουμε τον τρόπο που έχουν μάθει τα ζώα να ζουν σ’ αυτές τις ακραίες συνθήκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/06/2020**

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μέλι»**

Το ελληνικό θαυματουργό **μέλι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του μελιού. Ο σεφ **Γρηγόρης Καρακασίδης** από τη Θεσσαλονίκη μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** πανσέτα με πουρέ σελινόριζας με σάλτσα από μέλι και μους με ταχίνι και μέλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «θαυματουργό βαζάκι ενέργειας» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο μελισσοκόμος **Νίκος Μπακανδρίτσος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του μελιού από τα πρώτα στάδια της παραγωγής του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μελιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 14ο & 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 2ο: «Από την Ταλκίτνα στο Τζούνο»**

Ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του Άπλετον στην **Αλάσκα,** ο **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο βόρεια για να εξερευνήσει τον απομακρυσμένο πρώην οικισμό της **Ταλκίτνα.** Βαθιά μέσα στο δάσος, έξω από την πόλη, ο Μάικλ παίρνει μια γεύση από το πρωτοποριακό πνεύμα των μελλοντικών εποίκων του 20ού αιώνα. Στο **Εθνικό Πάρκο Denali,** ο Μάικλ ανακαλύπτει πώς οι φωτογράφοι πριν από 100 χρόνια απαθανάτισαν τη μοναδική ομορφιά του τοπίου της Αλάσκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **THE UNIVERSE – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **195ο.** Η Γκαμπριέλα αρνείται να ποζάρει για τη φωτογραφία με εσώρουχα και ο Βιτόριο ζητεί από τη Λίζα να την αντικαταστήσει.

Ο Όσκαρ ομολογεί στη Σίλβια ότι είναι ο σύζυγος της Κλέλια.

Στο μεταξύ, ο Σάντρο Ρεκαλτσάτι προτείνει στην Τίνα να τραγουδήσει στη Λέσχη για τη βραδιά του Αγίου Βαλεντίνου.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **196ο.** Ο Βιτόριο τα έχει χάσει με το γεγονός ότι η Λίζα μπορεί να είναι ετεροθαλής αδελφή του.

Στο μεταξύ, η Αντρέινα χώνεται όλο και περισσότερο στη ζωή του Ουμπέρτο, προκαλώντας τη ζήλια της Αντελαΐντε.

Ένα επείγον περιστατικό στον «Παράδεισο» φέρνει ξανά τη Νικολέτα σε επαφή με τον νεαρό γιατρό Τσέζαρε Ντιαμάντε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Παιχνίδια πολέμου»**

Οι έρευνες συνεχίζονται, προκειμένου να εντοπιστεί αυτός που παγίδευσε τα ηλεκτρονικά συστήματα του προεδρικού αεροσκάφους. Σε διπλωματικό επίπεδο, στη Ρωσία, η χήρα του εκλιπόντος Προέδρου συνεχίζει να έχει τον έλεγχο, ενώ ο Γκόρεφ, ο υπουργός των Εξωτερικών της χώρας, ο οποίος ζει εξόριστος στην Αγγλία, κάνει τις δικές του κινήσεις.

Προβλήματα προκύπτουν και στην Ουκρανία και ζητεί την υποστήριξη των Ηνωμένων Πολιτειών. Η Ελίζαμπεθ αναζητεί λύση για να αποτρέψει την πιθανότητα του πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:05**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**  

**01:45**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**02:35**  |  **THE UNIVERSE – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**  
**04:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**  

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρμάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 1ο: «Στεριά» (Land)**

Η **Αυστραλία** είναι μια απέραντη ήπειρος με απίστευτη βιοποικιλότητα και θεαματικά τοπία.

Είναι μια χώρα ταυτόχρονα υγρή και ξηρή, ήπια και απότομη. Κινούμαστε από τις χιονισμένες κορυφές της ηπείρου στα αρχαία τροπικά δάση και τις τροπικές σαβάνες. Ανακαλύπτουμε τον τρόπο που έχουν μάθει τα ζώα να ζουν σ’ αυτές τις ακραίες συνθήκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, παραγωγής 1983, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 15ο: «Εβελίνα-Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 22ο & 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:10**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO BOOM, A LONG WAY HOME)*
**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/06/2020**

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Η καρδιά ενός ποντικού» του Ρόαλντ Νταλ**

**Διαβάζει η** **Έμιλυ Κολιανδρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 94ο & 95ο & 96ο & 97ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο».

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 16ο: «Εβίτα - Δέσποινα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Επεισόδιο 2ο: «Ωκεανοί» (Ocean)**

Η **Αυστραλία** διαθέτει έναν από τους ωραιότερους και πλουσιότερους θαλάσσιους κόσμους.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα καταλάβουμε γιατί τα θαλάσσια είδη έλκονται στις ακτές της Αυστραλίας και θα εξερευνήσουμε τους τρεις ωκεανούς που περιβάλλουν τη χώρα - τη Νότια Θάλασσα, τον Ειρηνικό Ωκεανό και τον Ινδικό Ωκεανό, οι οποίοι δημιουργούν ένα μοναδικό περιβάλλον για κάθε ταξιδιώτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Γραβιέρα»**

Η **γραβιέρα** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου ελληνικού τυριού.
Ο σεφ **Ρήγας Ρηγόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** πολέντα ή αλλιώς «μπομπότα» με γραβιέρα και σάλτσα και μοσχάρι με γραβιέρα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο σάντουιτς με γραβιέρα για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο τυροκόμος **Πάνος Μπαζιωτάκης** από την Αρκαδία μάς μαθαίνει τη διαδρομή της γραβιέρας από την παρασκευή της μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της γραβιέρας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 3ο: «Από το Σκαγκουέι στο Βανκούβερ»**

Περνώντας τα σύνορα των ΗΠΑ προς τον Καναδά, η πρώτη στάση του **Μάικλ Πορτίλο** θα είναι το **Μπένετ** και ακολούθως το **Γιούκον.** Θα περάσει τη **νότια Βρετανική Κολομβία** και θα καταλήξει στην πόλη που βρέχεται από τον Ειρηνικό Ωκεανό, το **Βανκούβερ.** Θα ταξιδέψει πάνω σε ράγες του 19ου αιώνα, θα χορέψει με ιθαγενείς, θα προσπαθήσει να μυηθεί στο εθνικό άθλημα των Καναδών και θα γνωρίσει ίσως τα πιο διάσημα και συμπαθή τετράποδα της χώρας!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **THE UNIVERSE – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **197ο.** Η Μάρτα με τον Βιτόριο ερευνούν το παρελθόν της Λίζα και μαθαίνουν ένα μυστικό της που τους ανησυχεί.

Ο Τσέζαρε Ντιαμάντε ενδιαφέρεται όλο και περισσότερο για τη Νικολέτα, αλλά η κοπέλα φοβάται να του πει ότι είναι έγκυος.

Στο μεταξύ, ο Φεντερίκο δέχεται μια πρόταση για δουλειά από μια εφημερίδα, που δεν περίμενε.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **198o.** Η γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου φτάνει κι ενώ η Ρομπέρτα κάνει ένα δώρο στον Φεντερίκο που δείχνει πόσο πιστεύει σ’ αυτόν, η Τίνα αποφασίζει να επωφεληθεί από τη βραδιά στη Λέσχη για να συναντηθούν ο Αντόνιο με την Έλενα.

Ο αδελφός του Βιτόριο, Εντοάρντο Κόντι, φτάνει στο Μιλάνο για να συναντήσει τη Λίζα και προσπαθεί να πείσει τον Βιτόριο ότι είναι μια απατεώνισσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ορχομενός»**

Ο πολύχρυσος **Ορχομενός,** όπως λεγόταν στην αρχαιότητα.

Ενδιαφέρον προκαλούν ο θησαυρός του Μινύα, το αρχαίο Θέατρο, η Παναγία της Σκριπούς και οι πηγές των Χαρίτων.

Τόπος παλιός όσο και ο χρόνος, πολύτιμος από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Ο απέραντος κάμπος της Κωπαΐδας, όπως και παλιά έτσι και σήμερα, χαρίζει την ευημερία στην περιοχή.

Όμορφος τόπος με σπουδαία ιστορική διαχρονία και με κομβικά γεγονότα παλαιών καιρών.

Ο Στράβων αναφέρει για τον Ορχομενό ότι ήταν από τα πλουσιότερα κέντρα του ηρωικού παρελθόντος, του οποίου ο πλούτος ήταν παροιμιώδης και οφειλόταν στην καλλιέργεια της αποστραγγισμένης λίμνης.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/06/2020**

αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Σκηνοθεσία:**Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Το τίμημα»**

Ένας Αμερικανός πολίτης, μέλος ανθρωπιστικής αποστολής, θανατώνεται στη Συρία από τον πρώτο γνωστό Αμερικανό ηγέτη του ΙSIS. Η Ελίζαμπεθ, για λόγους ασφαλείας, ζητe;i να ανακληθούν όλοι οι Αμερικανοί πολίτες που εργάζονται ως εθελοντές στη Συρία, μεταξύ των οποίων και ο αδελφός, ενώ θέτει ως προσωπικό στόχο να αποδοθεί δικαιοσύνη για τον Αμερικανό που εκτελέστηκε από τον ISIS.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο γιατρός έχει τρεχάματα» (Lasciati andare / Let yourself go)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Φραντσέσκο Αμάτο.

**Σενάριο:** Φραντσέσκο Αμάτο, Φραντσέσκο Μπρούνι, Ντάβιντε Λαντιέρι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βλάνταν Ράντοβιτς.

**Μοντάζ:** Λουίτζι Μεαρέλι.

**Μουσική:** Αντρέα Φάρι.

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Σερβίλο, Κάρλα Σινιόρις, Βερόνικα Ετσέγκι, Λούκα Μαρινέλι, Βαλεντίνα Καρνελούτι, Πιέτρο Σερμόντι, Βιντσέντζο Νεμολάτο, Πάολο Γκρατσιόζι.

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Ο Ελία (Τόνι Σερβίλο), ένας Ιταλοεβραίος ψυχίατρος, είναι χωρισμένος εδώ και λίγο καιρό από τη σύζυγό του Τζιοβάνα (Κάρλα Σινιόρις). (Όχι νομικά, γιατί τα διαζύγια κοστίζουν). Μένει μόνος σ’ ένα διαμέρισμα που χρησιμοποιεί και ως ιατρείο για τις συνεδρίες με τους ασθενείς του (για την ακρίβεια μισό διαμέρισμα, αφού έχει χωρίσει απλώς το σπίτι που έμενε με τη γυναίκα του στα δύο, καθώς και οι μετακομίσεις κοστίζουν).

Ένα βράδυ, η καρδιά του Ελία τού στέλνει προειδοποιητικό μήνυμα και ο γιατρός συνιστά γυμναστική. Ο Ελία, παρότι σιχαίνεται την άσκηση, αποφασίζει να μπει σε πρόγραμμα. Τότε είναι που μπαίνει στη ζωή του η Κλαούντια (Βερόνικα Ετσέγκι), μια personal-trainer με κέφι, παρορμητισμό και γοητευτική ελαφρότητα, που θα βαλθεί να του κάνει σωστά γυμνάσια.

Εκείνος βάζει το «νους υγιής» κι εκείνη το «εν σώματι υγιεί» και μαζί αρχίζουν να τρέχουν στις περιπέτειες της ζωής και των σχέσεων. Ένα τρέξιμο που θα τους ενώσει με μία απρόσμενη μα τόσο τρυφερή φιλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/06/2020**

Ο **Φραντσέσκο Αμάτο** κέρδισε τις εντυπώσεις όταν το 2012, με τη δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του, «Cosimo and Nicole», κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ρώμης.

Η νέα του ταινία, μια επιτυχημένη κωμωδία καταστάσεων, δεν θα μπορούσε να βρει καλύτερη τύχη από το να έχει πρωταγωνιστή τον πιο αγαπητό, σύγχρονο Ιταλό ηθοποιό **Τόνι Σερβίλο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**12 ΙΟΥΝΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**23:45**  |  **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Αναβάτες του πεπρωμένου» (Riders of Destiny)**

 **Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γερμανίας** **2019.**

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί δύο παιδιά 5 και 7 ετών στο απομακρυσμένο νησί **Σουμπάουα της Ινδονησίας.**

Εξασκούνται εξαντλητικά κάθε μέρα υπό αντίξοες συνθήκες, με σκοπό να θριαμβεύσουν στους εθνικούς αγώνες ιπποδρομίας. Χωρίς τον απαραίτητο εξοπλισμό, δίχως σέλα και παπούτσια, οι δύο ανήλικοι αναβάτες τρέχουν με ταχύτητες που αγγίζουν τα 70 χιλιόμετρα την ώρα, ρισκάροντας τη σωματική τους ακεραιότητα, αν όχι και τη ζωή τους.

Οι παιδικές ιπποδρομίες αποτελούν μια παραδοσιακή ενασχόληση, με τους μικρούς αναβάτες να προέρχονται κυρίως από φτωχές αγροτικές οικογένειες.

Το ντοκιμαντέρ αγγίζει τις πτυχές της κοινωνικής τάξης, την ελλιπή εκπαίδευση, την καθημερινότητα των παιδιών και την εισοδηματική ανισότητα, η οποία αναγκάζει τις οικογένειες προκειμένου να βιοποριστούν, να κάνουν τα παιδιά τους «αναβάτες του πεπρωμένου».

Μια ξέφρενη κούρσα, με προδιαγεγραμμένο πεπρωμένο την οριστική απώλεια της παιδικής αθωότητας.

**Βραβείο Doc on Air καλύτερου πρότζεκτ στο EDN Docs in Thessaloniki του 20ού Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (2-11 Μαρτίου 2019).**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Νίερμαν.

**Παραγωγή:** Άνσγκαρ Πόλε, 7T1 Media με την υποστήριξη της ΕΡΤ

**Διάρκεια:** 80΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  

**01:40**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**02:10**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

**03:00**  |  **THE UNIVERSE  (E)**  

**04:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**  
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**  
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**  

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Επεισόδιο 2ο: «Ωκεανοί» (Ocean)**

Η **Αυστραλία** διαθέτει έναν από τους ωραιότερους και πλουσιότερους θαλάσσιους κόσμους.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα καταλάβουμε γιατί τα θαλάσσια είδη έλκονται στις ακτές της Αυστραλίας και θα εξερευνήσουμε τους τρεις ωκεανούς που περιβάλλουν τη χώρα - τη Νότια Θάλασσα, τον Ειρηνικό Ωκεανό και τον Ινδικό Ωκεανό, οι οποίοι δημιουργούν ένα μοναδικό περιβάλλον για κάθε ταξιδιώτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, παραγωγής 1983, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 17ο: «Ναταλία - Κοραλλία - Όλγα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:10**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 48ο & 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO BOOM, A LONG WAY HOME)*
**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/06/2020**

**«Ο παπαγάλος & «Ο γάτος»**

«Ο παπαγάλος» (Ποίημα του Ζαχαρία Παπαντωνίου)
«Ο γάτος» (Ηλίας Τανταλίδης)
**Διαβάζει ο Δημήτρης Λιγνάδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 98ο & 99ο & 100ό & 101ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο».

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 18ο: «Λεμονιά-στεφανάκι-Μάτσου Πίτσου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/06/2020**

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Άνθρωποι» (Human Shift)**

Παρά τον σχετικά μικρό πληθυσμό της Αυστραλίας, η ανθρώπινη παρουσία επέφερε γρήγορες και δραματικές συνέπειες στον ζωικό πληθυσμό.

Σήμερα, στις αστικές περιοχές ζουν περισσότερα απειλούμενα είδη από την ύπαιθρο. Οι πόλεις φιλοξενούν πλέον μία μοναδική πανίδα, όπου συμβιώνουν με εκπληκτικό τρόπο άνθρωποι και ζώα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε τη σύγχρονη Φυσική Ιστορία της Αυστραλίας, καθώς και τις ραγδαίες αλλαγές που υφίσταται η ήπειρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μπρόκολο»**

Το **μπρόκολο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του.

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μπρόκολο με λιαστές ντομάτες, καρύδια και φέτα και ζυμαρικά με μπρόκολο και μανιτάρια.

Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «κόκκινο μπρόκολο» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Μανώλης Μήλιος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του μπρόκολου από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μπρόκολου και τα θρεπτικά του συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/06/2020**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 4ο: «Από τη Νήσο Βανκούβερ στο Κάμλουπς»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το ταξίδι του **Μάικλ Πορτίλο** ξεκινά από το Βανκούβερ σε μία διαδρομή προς τα ανατολικά, μέσω της Βρετανικής Κολομβίας, πάνω από τα Βραχώδη Όρη και τέλος στην πόλη Κάλγκαρι. Θα εξερευνήσει τη Νήσο Βανκούβερ ξεκινώντας από την πιο «βρετανική» πόλη του Καναδά, τη Βικτόρια. Θα περάσει για πολύ λίγο στη Νήσο Σαν Χουάν των ΗΠΑ και θα συνεχίσει στην ενδοχώρα, εξερευνώντας το Πορτ Μούντι και το Μίσιον, πριν συνεχίσει στα βάθη της Βρετανικής Κολομβίας μέχρι το Μπέαρ Κάουντι και το Κάμλουπς, ανακαλύπτοντας την πατροπαράδοτη αποικιοκρατική φιλοξενία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **THE UNIVERSE – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **199o.** Για τη γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου, η Νικολέτα δέχεται δύο δώρα από τον Τσέζαρε και τον Ρικάρντο, που δείχνουν πόσο διαφορετικοί είναι οι δύο άντρες.

Στο μεταξύ, στη Λέσχη, η Λουντοβίκα προκαλεί τον Αντόνιο μπροστά στην Έλενα, πληγώνοντας την κοπέλα.

Ο Βιτόριο, πεπεισμένος ότι η Λίζα είναι η αδελφή του, κάνει μια σημαντική ανακοίνωση στις Αφροδίτες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **200ό.** Δεδομένης της επιτυχίας, ο Βιτόριο αποφασίζει να συνεχίσει τη συνεργασία του με τον Όσκαρ. Όταν το μαθαίνει η Κλέλια, ωριμάζει η απόφασή της να αφήσει το Μιλάνο για να γλιτώσει από το σύζυγό της.

Η Αντελαΐντε απελπισμένη από την παρουσία της Αντρέινα, ξεσπά στον Λούκα, αγνοώντας ότι αυτός είναι που τη χειρίζεται.

Η Έλενα πηγαίνει στη Λέσχη για να μιλήσει με τη Λουντοβίκα και να τη ρωτήσει τι τρέχει ανάμεσα σ’ αυτήν και στον Αντόνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η πισίνα»**

***«Είναι απλώς μια δεξαμενή νερού, αρκετά μεγάλη για να μπεις μέσα»* *Φράνσις Χόντσον, συγγραφέας του βιβλίου «The Swimming Pool in Photography»***

Άνθρωπος και νερό μπορούμε να πούμε πως συνδέονται με μια σχέση διαχρονική και διαπολιτισμική. Έτσι, από την αρχαία μυθολογία και τις θρησκείες ανά τον κόσμο μέχρι τα σύγχρονα ρεύματα της Κοινωνικής Βιολογίας και Ψυχολογίας, το νερό εμφανίζεται ως σύμβολο της ζωής και του θανάτου, του εξαγνισμού και της καθαρότητας της ψυχής, συνδέεται με τη χαλάρωση και την αναψυχή, αλλά ταυτόχρονα αποτελεί και ίσως τον σημαντικότερο συνδετικό δεσμό του ανθρώπου με το

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/06/2020**

φυσικό περιβάλλον. Γι’ αυτό και η έννοια της πισίνας δεν εξαντλείτε στο γνωστό στις μέρες μας ιδιωτικό σύμβολο πλουτισμού και επίδειξης.

Η πρώτη δημόσια δεξαμενή νερού, που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως πισίνα, είναι το **«Μεγάλο Λουτρό»**(The «Great Bath») στο **Μοχέντζο Ντάρο** στη σημερινή περιοχή του **Πακιστάν,** η οποία κτίστηκε περίπου το 2600 π.Χ. και η χρήση της εκτιμάται πως μάλλον σχετιζόταν με θρησκευτικές τελετές.

Η οργανωμένη κολύμβηση εμφανίζεται στην αρχαία Ελλάδα, η κολύμβηση αποτελούσε στοιχείο παιδείας, κοινωνικής καταξίωσης και στρατιωτικής εκπαίδευσης.

Προσπαθώντας να ερμηνεύσουμε τον όρο πισίνα θα διαπιστώσουμε ότι, ανάλογα με τη χρονική περίοδο, σημαίνει εντελώς διαφορετικά πράγματα, μια και διαφοροποιούνται έντονα οι χρήσεις της. Ο γαλλικός όρος **«piscine» - πισίνα** (Λατινικά piscina, ψάρι, Λατινικά piscis), τη ρωμαϊκή εποχή συνδέεται με δεξαμενή που περιέχει ψάρια αλλά και ως διακοσμητικό στοιχείο στους κήπους ευκατάστατων. Την ίδια εποχή συναντάμε τον όρο πισίνα ανάμεσα στον εξοπλισμό των λουτρών. Από την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ώς την περίοδο του Διαφωτισμού, η έννοια της κολύμβησης, ακόμα και της υγιεινής και του λουτρού, ήταν πρακτικές που δεν άρμοζαν με τις ιδεοληψίες της εποχής.

Το κολύμπι ως αναψυχή, επανεμφανίζεται στην **Αγγλία**κατά τον 17ο και τον 18ο αιώνα και η πισίνα (πλωτή στις πρώτες εκδοχές της), διαμορφώνεται ως ο χώρος εκμάθησης της κολύμβησης για να αποφευχθούν οι πνιγμοί στα ποτάμια. Η πισίνα αρχίζει να εμφανίζεται και σε άλλες χώρες, είτε υιοθετώντας τη θεωρία της ωφέλειας του λουτρού για ιατρικούς λόγους, είτε με σκοπό την εκπαίδευση για στρατιωτικούς σκοπούς, όπως στη **Γαλλία.**

Μετά το 1890 οι πισίνες λειτουργούσαν κυρίως ως λουτρά για τους εργάτες και τους μετανάστες των μεγάλων αστικών κέντρων. Προοδευτικά οι πισίνες μετατράπηκαν σε μεγάλα κέντρα αναψυχής, ενώ στον 20ό αιώνα πια έχουμε τον καθαρό διαχωρισμό της πισίνας, είτε ως χώρο άθλησης, είτε ως χώρο αναψυχής.

Ο τουρισμός είναι ίσως ένας από τους βασικούς παράγοντες που επέδρασαν στον πολλαπλασιασμό των πισινών -ιδιωτικών και δημόσιων- για να φτάσει να αποτελέσει το απόλυτο ταξικό σύμβολο επίδειξης υψηλού κοινωνικού στάτους.

Η πισίνα, όπως καταλαβαίνουμε, ήταν το σκηνικό για μεγάλες κοινωνικές αλλαγές: προκάλεσε μια επανεκτίμηση της σχέσης με το σώμα και του τι θεωρείται «ευπρεπές», δημιούργησε έναν νέο κοινωνικό χώρο συναναστροφής αλλά και άθλησης και προώθησε νέα πρότυπα ομορφιάς και κοινωνικής καταξίωσης.

Στην **Ελλάδα** η πισίνα του **Ζαππείου,** το **Εθνικό Κολυμβητήριο,** κατασκευάστηκε το 1938 και ήταν η πρώτη πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων και η μοναδική για δεκαετίες. Μετά το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, φιλοξένησε το πρώτο πρωτάθλημα κολύμβησης και αποτέλεσε πόλο έλξης αθλητών και θεατών, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη των αθλημάτων του υγρού στίβου. Στην Αθήνα θα συναντήσουμε κατά καιρούς τη λειτουργία δημόσιων λουτρών αναψυχής, ενώ το **Κλειστό Κολυμβητήριο της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων** θα κατασκευαστεί από τον **Δημήτρη Φατούρο** το 1959 και πέρα από τις τεχνικές απαιτήσεις για φωτισμό, αερισμό, μονώσεις και ακουστική, ο αρχιτέκτονας θα επιχειρήσει να αντιμετωπίσει και τις ιδιόμορφες ψυχολογικές και αισθητικές απαιτήσεις του κλειστού κολυμβητηρίου.

Στο ταξίδι μας στους χώρους της πισίνας γνωρίζουμε αθλητές και ερασιτέχνες κολυμβητές όλων των ηλικιών, ολυμπιονίκες, προπονητές, παιδιά αλλά και παράγοντες συλλόγων των υδάτινων σπορ, της κλασικής, καλλιτεχνικής και τεχνικής κολύμβησης, της υδατοσφαίρισης και των καταδύσεων, ενώ περιηγούμαστε και σε πισίνες αναψυχής -δημόσιες και ιδιωτικές- επιχειρώντας να προσφέρουμε μια δροσερή βουτιά στους θεατές του τελευταίου επεισοδίου αυτού του κύκλου.

**Στο ντοκιμαντέρ εμφανίζονται αλφαβητικά οι:**Αλέξιος Αλεξόπουλος (πρόεδρος Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου), Χρήστος Αφρουδάκης (αθλητής πόλο - Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Αναστασία Βαρελίδη (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Έλια Βεργανελάκη (ηθοποιός), Νώντας Γέρου (καθηγητής Φυσικής Αγωγής - προπονητής κολύμβησης), Δημήτριος Γιακουμάτος (πρόεδρος Σωματείου Νηρέας), Χάρης   Γιακουμάτος (αθλητής πόλο, ελεύθερος επαγγελματίας), Σπύρος Γιαννιώτης (προπονητής κολύμβησης στον Πανελλήνιο, ολυμπιονίκης), Βαλίσια Γκότση (σχεδιάστρια μόδας), Ελευθερία Γκουζούνα (προπονήτρια καλλιτεχνικής κολύμβησης – Νηρέας), Παυλίνα – Ελένη Ζερβογιάννη (ιδιωτική υπάλληλος), Παναγιώτα Ζυμαράκου (προπονήτρια κολύμβησης Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου), Παναγιώτης Ζυμβραγάκης (προπονητής πόλο), Ευγενία Κακούρη (Δικηγόρος), Στυλιανή Λαζάρου (πρόεδρος Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης), Βίκυ Μαϊδανόγλου (ηθοποιός), Αντιόπη Μελιδώνη (προπονήτρια, αργυρή ολυμπιονίκης στο πόλο), Σπήλιος Μεσσήνης (προπονητής κολύμβησης), Σπύρος Μεσσήνης (προπονητής κολύμβησης), Λυδία Μουτσάτσου-Λάλλη (Ναυτικός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/06/2020**

Όμιλος Βουλιαγμένης), Παναγιώτης Μπακόλας (προϊστάμενος Τμήματος Φροντίδας Αθλητικών Εγκαταστάσεων Δήμου Χαλανδρίου), Βικτώρια Μπαμπανάτσα (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Στέλλα Παναγοπούλου (σχεδιάστρια μόδας), Δημήτρης Παπουτσής (προπονητής τεχνικής κολύμβησης), Θοδωρής Πλατάνου (ομότιμος καθηγητής ΤΕΦΑΑ), Αντιγόνη Ρουμπέση (προπονήτρια, αργυρή ολυμπιονίκης στο πόλο), Σύλβια Σαβράμη (προπονήτρια συγχρονισμένης κολύμβησης), Αθανασία Σουσάνη (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Γιάννης Σταμίρης (ομότιμος καθηγητής Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), Κωνσταντίνα Τορίμπαμπα (υπεύθυνη Επικοινωνίας Hilton), Νικολάια Τριανταφύλλου (δικηγόρος), Θανάσης Τσουρινάκης (εκπαιδευτικός), Έλενα Χριστούλη (αντιδήμαρχος Οικονομικών, Διοίκησης και Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Χαλανδρίου), Πανίκος Χρυσοστόμου (πρώην πρωταθλητής κολύμβησης), Κατερίνα (αθλήτρια κολύμβησης – Νηρέας), Θανάσης (αθλητής κολύμβησης – Νηρέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Δημήτρης Κασιμάτης – GSC.

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:**Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη Ήχου:**Δημήτρης Μιγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:**Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:**Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Β΄ κάμερα:** Θάνος Τσάντας.

**Μουσική σήματος:**Blaine L. Reininger.

**Τίτλοι αρχής – Motion** **Graphics:**Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μαργαρίτη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον αυθεντικό λαϊκό ερμηνευτή **Γιώργο Μαργαρίτη.**

Αφορμή και αιτία γι’ αυτή την ωραία μουσική συνάντηση στάθηκε η βιογραφία του αγαπημένου μας τραγουδιστή, την οποία έγραψε με περισσό μεράκι ο μελετητής του λαϊκού μας τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης** και κυκλοφορεί το τελευταίο διάστημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/06/2020**

Μέσα σ’ αυτό το βιογραφικό βιβλίο καταγράφεται μια ολόκληρη εποχή, τα δύσκολα παιδικά χρόνια, η συνάντηση του **Γιώργου** **Μαργαρίτη** με τον **Βασίλη Τσιτσάνη,** η φιλία του με τον **Στέλιο Καζαντζίδη,** η συνεργασία του με τον **Τάκη Σούκα,** η επιτυχία και η αγάπη του κόσμου, τα όνειρα για το μέλλον κ.ά.

Ο Γιώργος Μαργαρίτης ήρθε στη φιλόξενη αυλή μας και μας τραγούδησε αγαπημένα τραγούδια και μίλησε χωρίς περιστροφές, αλλά με απόλυτη ειλικρίνεια για την πορεία του μέσα στο ελληνικό τραγούδι, για τη μεγάλη επιτυχία, αλλά και για τις δύσκολες στιγμές που δεν λείπουν από τον ανθρώπινο βίο.

Στην παρέα μας ήρθαν οι εκλεκτοί φίλοι του, ο χειμαρρώδης συγγραφέας και διανοητής **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο «πρύτανης» του αστυνομικού ρεπορτάζ **Πάνος Σόμπολος** και ο διακεκριμένος συνθέτης **Πέτρος Βαγιόπουλος.**

**Τραγουδούν οι: Γιώργος Μαργαρίτης, Φραντζέσκα Μιχαήλ, Πέτρος Σκάρος.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο - διεύθυνση ορχήστρας), **Άγγελος Παπαδημητρίου** (μπουζούκι), **Γιάννης Τσατούχας** (βιολί), **Γιώργος Τσουπάκης** (ντραμς), **Κώστας Πέτσας** (ηλεκτρικό μπάσο), **Νίκος Καινούριος** (κιθάρα).

Χορεύουν τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου **«Πλεύσεις Παράδοσης»:** **Γιώργος Ξενάκης, Πέτρος Ξανθόπουλος, Αλέξανδρος Κλειτσάκης, Στέλιος Κώττης, Μαρία Μυλωνά, Αιμιλία Αραβοπούλου, Πόπη Μαυρίκου, Φελίνα Θεοδοσίου.**

Χοροδιδάσκαλος:**Πέτρος Κώττης.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πατέρας και γιος» (Like Father, Like Son / Soshite chichi ni naru)**

**Δράμα, παραγωγής Ιαπωνίας 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χιροκάζου Κορέεντα.

**Παίζουν:** Μασαχάρου Φουκουγιάμα, Ματσίκο Όνο, Κέιτα Νινομίγια, Γιόκο Μάκι, Λίλι Φράνκι, Ρίρι Φουράνκου.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:**Ο επιτυχημένος αρχιτέκτονας Ριότα Νινομίγια έχει εργαστεί σκληρά όλη του τη ζωή και πιστεύει ότι δεν υπάρχει κάτι που δεν μπορεί να κάνει. Ώσπου μία μέρα, αυτός και η γυναίκα του δέχονται ένα απροσδόκητο τηλεφώνημα από το νοσοκομείο. Ο εξάχρονος γιος τους, Κεϊτά, δεν είναι δικός τους. Το νοσοκομείο τους έδωσε λάθος μωρό. Ο Ριότα πρέπει να πάρει μία απόφαση ζωής, αν θα επιλέξει το παιδί που μεγάλωσε ή το φυσικό του παιδί. Επιπλέον, όταν θα έρθει σε επαφή με την οικογένεια που μεγάλωσε το βιολογικό του παιδί, θα αρχίσει να αμφισβητεί και το ρόλο του ως πατέρα….

Τρυφερή συγκινητική ιστορία, γύρω από δύο οικογένειες οι οποίες προσπαθούν να διαχειριστούν το γεγονός, πως ύστερα από έξι χρόνια μαθαίνουν ότι τα παιδιά τους είχαν δοθεί σε λάθος οικογένειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/06/2020**

Η ταινία απέσπασε το Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής και Ειδική Μνεία στο Φεστιβάλ των Καννών το 2013, καθώς και το Βραβείο Κοινού σε πολλά διεθνή φεστιβάλ (Σαν Σεμπαστιάν, Σάο Πάολο, Βανκούβερ).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**02:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**03:30**  |  **THE UNIVERSE  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**  
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  