

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/05/2020 έως 22/05/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 4ο & 8ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:20**  |  **OLD TOM  (E)**  
 **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 44ο & 45ο & 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:15**  |  **MOLANG  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 114ο & 115ο & 116ο & 117ο & 118ο & 119ο & 120ό & 121ο & 122ο & 123ο & 124ο & 125ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**
Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.
Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.
Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.
Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!

Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**11:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**12:50**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Germany - Cologne - Finya»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 28ο & 29ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μπούφος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Χορογραφίες:** Βαγγέλης Σειληνός.

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Τζένη Ρουσσέα, Νίκος Ρίζος, Ελένη Προκοπίου, Σωτήρης Μουστάκας, Περικλής Χριστοφορίδης, Ρία Δελούτση, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Γιώργος Τζιφός, Μιμίκα Νιάβη, Τζούλη Φόλεϊ, Νίκος Χατζηχρήστος, Νίκος Πασχαλίδης.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Ένας μηχανικός εργάζεται σκληρά για την εταιρεία του χωρίς ουσιαστικό αντίκρισμα και χωρίς να παίρνει στα σοβαρά τις επίμονες παρατηρήσεις της γυναίκας του πάνω σ’ αυτό το θέμα. Όταν ένας επιχειρηματίας, από τη μια, και τα διευθυντικά στελέχη της εταιρείας του, από την άλλη, θα προσπαθήσουν να τον δελεάσουν για να εξυπηρετήσει τα αντικρουόμενα συμφέροντά τους στην κατασκευή ενός νέου δρόμου, ο μηχανικός θα αντιδράσει. Θα υποβάλει την παραίτησή του, αλλά οι μέτοχοι της εταιρείας, εντυπωσιασμένοι από το ήθος του, θα τον κάνουν διευθυντή.

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Οι Επάνω Και Οι Κάτω» των Νίκου Τσιφόρου & Πολύβιου Βασιλειάδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλλιος Ράλλης.

**Σενάριο:** [Άννα Χατζησοφιά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B7%CF%83%CE%BF%CF%86%CE%B9%CE%AC).

**Μουσική σύνθεση:** [Βαγγέλης Γεράσης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%92%CE%B1%CE%B3%CE%B3%CE%AD%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B7%CF%82&action=edit&redlink=1).

**Φωτογραφία:** [Νίκος Μακρής](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AE%CF%82).

**Παίζουν:** Βάνα Παρθενιάδου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Νίκος Αλεξίου, Τζόυς Ευείδη, Παύλος Ορκόπουλος, Φρύνη Αρβανίτη, Κατερίνα Τσερκιτσόγλου, Γιώργος Ζιόβας, Κίμων Ρηγόπουλος, Χρήστος Ευθυμίου, Εμμανουέλα Αλεξίου, Γιώργος Ψυχογιός, Θόδωρος Ρωμανίδης, Γαλήνη Τσεβά, Δέσποινα Τσολάκη, Νίκος Χατζόπουλος, Βάσια Σταγοπούλου, Έφη Θανοπούλου, Άγγελος Κάκκος, Μανώλης Πουλιάσης, Κώστας Θεοδόσης, Ρένια Λουιζίδου, Δήμος Μυλωνάς, Δήμητρα Πολυζωάκη, Νίκος Μπίλιας, Γιάνκα Αβαγιανού, Έλλη Παπαγεωργακοπούλου, Ματθίλδη Μαγγίρα, Φαίη Κοκκινοπούλου, Ντόρα Σιμοπούλου, Έκτωρ Καλούδης, Χρύσα Κακιώρη, Νεφέλη Ράλλη, Νατάσα Μανίσαλη, Κώστας Μπάσης, Αλεξάνδρα Παυλίδου, Στέλιος Μάινας, Βάσω Γουλιελμάκη, Χάρης Ρώμας, Θέμις Μπαζάκα.

**Υπόθεση:** Μία σχεδιάστρια μόδας κι ένας τεχνοκράτης που έχουν ζήσει χρόνια στην Αμερική, αλλά δεν γνωρίζονται μεταξύ τους, κληρονομούν και αναγκάζονται να συγκατοικήσουν σε μια μονοκατοικία στην Κηφισιά που περιέρχεται και στους δύο «εξ αδιαιρέτου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το κλουβί με τις τρελές»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το σεξ και το μοναχικό αγόρι»**
**Eπεισόδιο 7ο: «Η βίλα των οργίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 50ό & 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**  

*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής BBC 2014.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** αναζητεί τριάντα θησαυρούς-έργα Τέχνης από την αρχαία Αίγυπτο, όχι με τη ματιά του αρχαιολόγου, αλλά μ’ αυτήν του καλλιτέχνη.

Το ταξίδι του ξεκινάει από τα βάθη της Σαχάρας, όπου βρίσκει μερικές από τις πρώτες αιγυπτιακές Τέχνες χαραγμένες στα βράχια.

Παρακολουθεί την εμφάνιση της ιδιαίτερης αιγυπτιακής ζωγραφικής, από τις γλάστρες μέχρι τις πυραμίδες, ενώ ανακαλύπτει όμορφα και εκπληκτικά αριστουργήματα.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, συναντά σύγχρονους καλλιτέχνες και κορυφαίους αιγυπτιολόγους και διαβεβαιώνει πως η αιγυπτιακή Τέχνη σχεδιάστηκε για να διαρκέσει αιώνια!

**Eπεισόδιο 1ο: «Η γέννηση της Τέχνης»** **(The Birth of Art)**

Ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** δίνει μια νέα φρέσκια ματιά στους υπέροχους θησαυρούς της **αρχαίας Αιγύπτου** μέσα από τα μάτια ενός εραστή της Τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ, Χιου Σέρινταν.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου:** Ο Κέιν έχει φύγει, αλλά στην παρέα των Μπαμπάδων προστίθεται ένα νέο μέλος, ο Νικ (Χιου Σέρινταν), ο καινούργιος δάσκαλος Μουσικής του σχολείου. Ο αδελφός του Τζάστιν εμφανίζεται απροσδόκητα στην πόλη και η ανακάλυψη του Μαρκ για την αληθινή καταγωγή του θα αγγίξει όλους. Η Τζέμα θα πολεμήσει το σύστημα για να γίνει γιατρός, ενώ η Άμπι θα αγωνιστεί για να «τα έχει όλα». Οι αγαπημένοι μας μπαμπάδες θα συναγωνιστούν σε έναν σχολικό διαγωνισμό ορθογραφίας, θα δώσουν συμβουλές για γονείς στον Νικ, θα σχηματίσουν ένα συγκρότημα αποκαλύπτοντας ένα άτονο μουσικό ταλέντο, θα αναζητήσουν τον χαμένο πατέρα του Μαρκ, θα προσπαθήσουν να διορθώσουν το σύστημα εκ των έσω και θα προσπαθήσουν να αποκτήσουν καλή σωματική κατάσταση. Τα παιδιά μπορεί να μεγαλώνουν γρήγορα, αλλά οι Μπαμπάδες έχουν ακόμα πολλά να μάθουν.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 55ο.** Η τύχη μοιάζει να ευνοεί όλο και λιγότερο τον πρόσφατα άστεγο και χωρισμένο Νικ, ο οποίος απογοητεύεται περαιτέρω, όταν ανακαλύπτει ότι η Ρέιτσελ του αρνείται κάθε συμμετοχή στην εγκυμοσύνη της. Υπό την απειλή της απόλυσής του, αποφασίζει να παραιτηθεί. Θα τον αφήσει το σχολείο να φύγει;

Η Ρέιτσελ ανησυχεί ότι η εγκυμοσύνη της δεν είναι βιώσιμη. Αν και τα πράγματα δυσκολεύουν κι άλλο για εκείνη όταν ο Άτικους μαθαίνει τυχαία ότι η μητέρα του είναι έγκυος, αρνείται να στραφεί στον Νικ για συμπαράσταση.

Στα εγκαίνια της φάρμας του σχολείου, ο Νικ θα έχει την ευκαιρία να βάλει τα πράγματα στη θέση τους και να δηλώσει δημόσια την αγάπη του για τη Ρέιτσελ. Θα τον δεχτεί, όμως, πίσω εκείνη;

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 56ο.** Η Άντζι κερδίζει ένα ταξίδι σ’ έναν ραδιοφωνικό διαγωνισμό και τα παιδιά είναι ενθουσιασμένα για τις πρώτες τους διακοπές ως οικογένεια, ενώ ο Τζάστιν αγχώνεται με τις προετοιμασίες.

Ο Ραφίκ εμφανίζεται στα επείγοντα καλυμμένος με χρυσή μπογιά και ισχυρίζεται ότι του επιτέθηκε το αφεντικό του, αλλά η άρνησή του να καταγγείλει το γεγονός στην αστυνομία, υποψιάζει την Τζέμα και την Άμπι που θέλουν να τον βοηθήσουν.

Κρύβουν το γεγονός από τον Τζάστιν, αλλά όταν αυτό αποκαλύπτεται, εκείνος πρέπει να επιλέξει αν θα σταθεί στον αδελφό του, ακυρώνοντας τις διακοπές και απογοητεύοντας τα παιδιά του, ή αν θα του γυρίσει την πλάτη.

Ο Λούις αποφασίζει να απολαύσει ένα επαγγελματικό μασάζ, αλλά δέχεται απρόσμενες «φροντίδες» που τον εξαγριώνουν, δεδομένης της γειτνίασης του στούντιο μασάζ με το σχολείο. Προσφεύγει στο δημοτικό συμβούλιο για να διαμαρτυρηθεί, αλλά καθώς δεν βρίσκει ανταπόκριση αποφασίζει ν’ αναλάβει δράση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**«Μιχάλης Δέλτα - Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος»**

Η **Λένα Αρώνη** αυτό το Σάββατο συναντά τον μουσικό και συγγραφέα **Μιχάλη Δέλτα.**

Συνομιλούν με αφορμή την κυκλοφορία του νέου του βιβλίου με τίτλο **«Ενεργειακή ψυχοθεραπεία»** και το νέο δίσκο με τίτλο **«Εlation»** (ελέησον). Ο Μιχάλης Δέλτα μιλάει για το φόβο, το θυμό, την ψυχοσυναισθηματική ενηλικίωση του ανθρώπου, αλλά και για το πώς κάποιος μπορεί να κατακτήσει την ευτυχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

Στη συνέχεια, η **Λένα Αρώνη** μοιράζεται μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον δημοφιλή ηθοποιό **Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλο.**

Περί υποκριτικής, δυσκολιών, ονείρων, εχθρών και προβληματισμού πάνω στο ερώτημα του Σαίξπηρ «να ζει κανείς ή να μη ζει» κινείται η συνέντευξη, που αποκάλυψε έναν ηθοποιό, ο οποίος βάζει την προσωπική ζωή πάνω από την καριέρα

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MAIGRET)*

**Μίνι αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Ο διεθνούς φήμης ηθοποιός **Ρόουαν Άτκινσον,** σε μια ερμηνεία-αποκάλυψη, υποδύεται τον επιθεωρητή Μεγκρέ, ο οποίος έρχεται αντιμέτωπος με τη σκοτεινή πλευρά της ανθρώπινης ψυχής.

Με κατανόηση αλλά και χιούμορ, αναζητεί το κίνητρο που κρύβεται πίσω από κάθε έγκλημα και καλείται να διαλευκάνει δύο υποθέσεις φρικτών εγκλημάτων στο Παρίσι της δεκαετίας του ’50 σ’ έναν ρόλο που του ταιριάζει γάντι!

Με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** αλλά και μια πλειάδα εξαιρετικών συντελεστών, η μίνι σειρά **«Επιθεωρητής Μεγκρέ»** θα κρατήσει στους τηλεθεατές την καλύτερη συντροφιά.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «Στήνοντας παγίδα» (Maigret Sets a Trap)**

Ένας κατά συρροήν δολοφόνος βάζει στο στόχαστρό του γυναίκες στην περιοχή της Μονμάρτρης. Χωρίς να υπάρχει κάποιο στοιχείο και με τις εφημερίδες να δημοσιεύουν διάφορες εικασίες, όλα τα βλέμματα είναι στραμμένα στον επιθεωρητή Μεγκρέ. Τι θα κάνει άραγε για να διαλευκάνει τους φόνους και να ανακαλύψει τον στυγερό δολοφόνο;

Το πρώτο επεισόδιο της μίνι σειράς «Επιθεωρητής Μεγκρέ» με τον Ρόουαν Άτκινσον σ’ έναν από τους καλύτερους ρόλους της καριέρας του, μόνο στην ΕΡΤ.

**Σκηνοθεσία:** Άσλεϊ Πιρς.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο σε μυθιστόρημα του Βέλγου συγγραφέα Ζορζ Σιμενόν).

**Πρωταγωνιστούν:** Ρόουαν Άτκινσον, Σον Ντίνγκουολ, Λίο Στάαρ, Λούσι Κόχιου, Άινταν Μακάρντλ, Ντέιβιντ Ντόνσον, Φιόνα Σo, Ρεμπέκα Νάιτ, Αλεξάντερ Κάμπελ, Μπεθ Κουκ, Κέιτι Λάιονς, Ρούφους Ράιτ, Εύα-Τζέιν Γουίλις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Δεκαπενταύγουστος»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **2001.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Κωνσταντίνος Γιάνναρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άγγελος Βισκαδουράκης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Connie Manos.

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης.

**Μουσική:** Άκης Δαούτης.

**Ήχος:**Ντίνος Κίττου.

**Τραγούδι:** Γλυκερία.

**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Σαμιώτης.

**Παίζουν:**Ελένη Καστάνη, Ακύλας Καραζήσης, Αμαλία Μουτούση, Αιμίλιος Χειλάκης, Θεοδώρα Τζήμου, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Κώστας Κοτσιανίδης, Άντζελα Μπρούσκου, Χρήστος Μιτσέλος, Αργύρης Ξάφης, Στάθης Παπαδόπουλος, Μαρία Ιωαννίδου, Παρθενόπη Μπουζούρη, Εύη Βασιλειάδη, Γιώργος Ευγενικός, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου.

**Διάρκεια:**106΄

**Υπόθεση:** Αύγουστος στην Αθήνα. Εποχή απόδρασης. Το καλοκαίρι τελειώνει και οι χαρακτήρες της ταινίας αναζητούν ένα θαύμα που θα αλλάξει τη ζωή τους. Αναζητούν τη φυγή προς μια καινούργια αρχή. Η ζέστη έχει φτάσει στο απροχώρητο. Πορείες αδιέξοδες. Πόθοι και όνειρα καθημερινά, κάνουν τη ζωή να μοιάζει αβάσταχτη.

Στο κέντρο της πόλης μια τριώροφη πολυκατοικία αδειάζει από τους ενοίκους που ετοιμάζονται να δραπετεύσουν για λίγες μέρες. Τρία διαμερίσματα, τρεις παράλληλες ιστορίες, τρεις απόψεις της καθημερινής ζωής και τα «θαύματα» που όλοι τους προσεύχονται να γίνουν. Αυτό τον Δεκαπενταύγουστο…

Μέσα από το μάτια ενός 17άχρονου διαρρήκτη, που εισβάλλει στα άδεια διαμερίσματα μαθαίνουμε τη σκοτεινή πλευρά, τις άλλες επιθυμίες, παραβιάζουμε τα μυστικά των ηρώων και περιμένουμε να δούμε αν τα όνειρα θα γίνουν πραγματικότητα. Κάθε Δεκαπενταύγουστο, άλλωστε, όλοι μας έχουμε την ανάγκη ενός θαύματος.

**Φεστιβάλ-Βραβεία:**

Η ταινία τιμήθηκε με το βραβείο της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2001. Επίσης, κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου «Silver Dolphin» στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Festroia στην Πορτογαλία το 2002.

Τέλος, επιλέχτηκε να συμμετάσχει στο διαγωνιστικό τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2002.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(MAIGRET)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:45**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(HOUSE HUSBANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**04:15**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**  
*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  | **WEBTV GR**  |

**06:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Αρμενοχαντράδες»**

Είναι κάποια μέρη όπου οι ατέλειωτοι αιώνες αφήνουν βαθιές χαρακιές. Στο οροπέδιο των **Αρμενοχαντράδων** συναντιούνται πολλοί πολιτισμοί.

Ο **Χανδράς,** οι **Αρμένοι,** η **Βόιλα,** η **Ετιά,** οι **Παπαγιαννάδες** συνθέτουν ένα μοναδικό μωσαϊκό σε μια ατέλειωτη διαχρονία. Κραυγάζουν τα σιωπηλά ερείπια και οι εκκλησιές με τις ξεθωριασμένες αγιογραφίες. Κάθε δρομάκι, κάθε πέτρα σταλάζει μέσα σου τα δάκρυα και τα συναισθήματα των ανθρώπων που έζησαν σε τούτα τα χωριά του ιστορικού οροπεδίου.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

**«Κωνσταντινούπολη: Η έδρα του Οικουμενικού Πατριαρχείου επί 17 αιώνες»**

Η **Κωνσταντινούπολη** είναι η μεγαλύτερη σε πληθυσμό πόλη της **Τουρκίας,** με περίπου 12 εκατομμύρια κατοίκους. Ο **Βόσπορος** χωρίζει την πόλη στο ευρωπαϊκό τμήμα και στο ασιατικό.

Η **Κωνσταντινούπολη** βρίσκεται στη θέση της αρχαίας ελληνικής πόλης **Βυζάντιο.** Η μοίρα της πόλης του Βυζαντίου άλλαξε, όταν το 330 μ.Χ. ο **Μέγας Κωνσταντίνος** την επέλεξε για πρωτεύουσα της αχανούς Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, ονομάζοντάς την **«Νέα Ρώμη».**

Η Κωνσταντινούπολη, ως πρωτεύουσα του Βυζαντίου, υπήρξε το κέντρο του ελληνικού πολιτισμού, πάνω από χίλια χρόνια.

Επί 17 αιώνες, η Κωνσταντινούπολη είναι η **έδρα του Οικουμενικού Πατριαρχείου.**

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο αναφέρεται ως **«η Μεγάλη του Χριστού Εκκλησία».** Είναι η πρώτη έδρα της **Ορθοδόξου Εκκλησίας,** με 300 εκατομμύρια πιστούς σε όλο τον κόσμο.

Η **Ελένη Μπιλιάλη** επισκέπτεται το Οικουμενικό Πατριαρχείο και ξεναγεί τους τηλεθεατές στους χώρους του, αλλά και στην ιστορία του. Επίσης, ταξιδεύει στο νησί της **Χάλκης** και συνομιλεί με τους πατέρες της Θεολογικής Σχολής. Τέλος, επισκέπτεται ένα από τα σημαντικότερα μνημεία και κόσμημα της Κωνσταντινούπολης, την **Αγία Σοφία.**

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Μέγας Αρχιμανδρίτης **Βησσαρίων,** ο ξεναγός **Ερμής Γιλμάζ Καλιοντζού,** ο Διάκονος της Σειράς, **Γρηγόριος,** ο υπεύθυνος της Βιβλιοθήκης της Ιεράς Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, Αρχιμανδρίτης **Καισάριος,** καθώς και ο ιεροδιάκονος **Γεδεών Βαρυτίμων.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς, Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eκπομπή** **35η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Θεόδωρος Δηλιγιάννης - Χαρίλαος Τρικούπης:** **Η απαρχή του δικομματισμού»**

Ο **Χαρίλαος Τρικούπης** και ο **Θεόδωρος Δηλιγιάννης** υπήρξαν οι δύο κύριοι εκφραστές του πρώτου ελληνικού δικομματισμού, στα τέλη του 19ου αιώνα. Καθόρισαν μια 15ετή κοινοβουλευτική περίοδο, κατά την οποία οι εκλογικές αναμετρήσεις διεξήχθησαν υπό ομαλές συνθήκες, έπειτα από μακρά περίοδο πολιτικής αστάθειας στην Ελλάδα. Ο Τρικούπης έμεινε γνωστός στην Ιστορία για το εκσυγχρονιστικό του έργο, αλλά και για την πτώχευση της Ελλάδας το 1893, ενώ ο Δηλιγιάννης ήταν αυτός που στην παράταξή του συγκέντρωνε και εξέφραζε όλες τις αντι-Τρικουπικές μάζες και τα στρώματα του λαού που θίγονταν από τις μεταρρυθμίσεις του Τρικούπη. Οι δυο τους εναλλάσσονταν στην εξουσία από το 1880 έως το 1895, οπότε απεβίωσε ο Χαρίλαος Τρικούπης.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Σπύρος Βλαχόπουλος** (καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ), **Νάση Μπάλτα**(αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεώτερης Ελληνικής Ιστορίας στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο), **Δρ Δημήτρης Μαλέσης** (διδάσκων στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων), **Σωτήρης Παπαδάκος** (καθηγητής Ιστορίας - φιλόλογος)**, Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας Πανεπιστημίου Νεάπολις-Πάφου), **Κατερίνα Μπρέγιαννη** (διευθύντρια Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών).

**Ιδέα σειράς-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Αντώνης Κλάψης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Μοντάζ:** Μαρία Ελισάβετ Κόντου.

**Μουσική:**  Μαρίνος Τόκας, Θανάσης Τρικούπης.

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Πουτίγκα σοκολάτας από τη Νίκη Μερκούρη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σκόρδο»**

Το **σκόρδο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του σκόρδου. Ο σεφ **Παναγιώτης Παρατσώκας** έρχεται από τη **Ρόδο** και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αθερινοπιτάκια με σκορδάτη σάλτσα και φωλιά με χόρτα ξεροχύμηση. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ τη δική της «σκορδάτη λαδένια» για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Ισαάκ Κυπάρογλου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του σκόρδου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις πολλές ιδιότητες του σκόρδου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το στραβόξυλο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς.

**Σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης.

**Μουσική σύνθεση:** Παύλος Φιλίππου.

Τραγούδι: Μιχάλης Βιολάρης, Idols.

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Ανδρέας Μπάρκουλης, Σοφία Ρούμπου, Κατερίνα Γιουλάκη, Αλέκος Τζανετάκος, Νίκος Τσούκας, Μαρίκα Νέζερ, Γιώργος Τζιφός, Βασίλης Κατσούλης, Σιμόνη Ξυνοπούλου.

**Διάρκεια:**91΄

**Υπόθεση:** Όλοι τον θεωρούν στραβόξυλο και ειδικά η γυναίκα του. Διευθυντής σ’ ένα εργοστάσιο υποδημάτων, του φταίνε οι πάντες και τα πάντα. Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Νικολάκης πρέπει τώρα να παντρέψει την ανιψιά του, που φιλοξενείται στο σπίτι του.

Τι κάνει λοιπόν ένας εκ πεποιθήσεως γκρινιάρης και δύστροπος, αλλά κατά βάθος καλόκαρδος νοικοκύρης, όταν μαθαίνει ότι η ανιψιά του διατηρεί παράλληλη σχέση με το συνέταιρό του στο εργοστάσιο αλλά και μ’ έναν από τους πελάτες του;

Ο **Ορέστης Λάσκος** σκηνοθετεί το ριμέικ της ομότιτλης κωμωδίας του 1952, που βασίζεται στο θεατρικό έργο του **Δημήτρη Ψαθά** και μας χαρίζει μία πραγματικά απολαυστική κωμωδία.

Ο **Γιάννης Γκιωνάκης** πρωταγωνιστείσε μια ταινία που, όπως είχε ομολογήσει και ο ίδιος, τη λάτρευε!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1992.**

**Επεισόδιο 8ο: «Ποιος πληρώνει τον ΟΤΕ»**

**Επεισόδιο 9ο: «Μωρό για τέσσερις»**

**Επεισόδιο 10ο: «Μια υπέροχη ζωή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 53ο & 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**  

*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής BBC 2014.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** αναζητεί τριάντα θησαυρούς-έργα Τέχνης από την αρχαία Αίγυπτο, όχι με τη ματιά του αρχαιολόγου, αλλά μ’ αυτήν του καλλιτέχνη.

Το ταξίδι του ξεκινάει από τα βάθη της Σαχάρας, όπου βρίσκει μερικές από τις πρώτες αιγυπτιακές Τέχνες χαραγμένες στα βράχια.

Παρακολουθεί την εμφάνιση της ιδιαίτερης αιγυπτιακής ζωγραφικής, από τις γλάστρες μέχρι τις πυραμίδες, ενώ ανακαλύπτει όμορφα και εκπληκτικά αριστουργήματα.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, συναντά σύγχρονους καλλιτέχνες και κορυφαίους αιγυπτιολόγους και διαβεβαιώνει πως η αιγυπτιακή Τέχνη σχεδιάστηκε για να διαρκέσει αιώνια!

 **Eπεισόδιο 2ο: «Η Χρυσή Εποχή»** **(The Golden Age)**

Ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** αναζητεί δέκα θησαυρούς από τη χρυσή εποχή της αιγυπτιακής Τέχνης.

Το ταξίδι του ξεκινάει αναλύοντας το πορτρέτο του βασιλιά **Σενουσρέτ Γ’** και τελειώνει με τη χρυσή μάσκα του **Τουταγχαμόν.**

Ταξιδεύει σε αρχαίους ναούς, όμορφους τάφους και μια χαμένη πόλη, όπου η Τέχνη προέκυψε από την άμμο!

Στο ταξίδι συναντά αιγυπτιολόγους και καλλιτέχνες, που αποκαλύπτουν ότι η τέχνη του χρυσού κρύβει μια συγκινητική ανθρωπιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 57ο.** Ένα νέο πρόσωπο, η εκρηκτική Ίζι Ντρέιφους, η νέα δασκάλα του σχολείου, θα φέρει αναστάτωση στη ζωή όλων και κυρίως του Νικ.

Ο Λούις, παρά τις αντιρρήσεις του, θα αναγκαστεί να πάρει μέρος στο διαγωνισμό ορθογραφίας του σχολείου για να ενισχύσει την εκστρατεία του ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος.

Επιστρέφοντας από τις οικογενειακές τους διακοπές, ο Τζάστιν βρίσκει τον αδελφό του Ραφίκ να τον περιμένει σπίτι.

Ωστόσο ένα κληρονομικό καρδιακό πρόβλημα, θα ανατρέψει κάθε επαγγελματικό όνειρο του Ραφίκ. Στο μεταξύ, ο Τζάστιν αγωνιά μήπως τα αγόρια του έχουν κληρονομήσει την ίδια πάθηση.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 58ο.** Ο Νικ βρίσκεται σε δύσκολη θέση μόλις αντιλαμβάνεται ότι η Ίζι νιώθει έλξη απέναντί του. Η κατάσταση περιπλέκεται, όταν η Ρέιτσελ ζητεί από την Ίζι να κάνει μερικά μαθήματα στον Άτικους, κι όταν «σπρώχνει» τον Νικ να πάρει πίσω τη μοτοσικλέτα της Ίζι από τον πρώην σύντροφό της. Μόνο που αυτή τη φορά, ο Νικ θα πρέπει να αντιμετωπίσει κι ένα κομμάτι από το παρελθόν του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

Ο Λούις, συνεχίζοντας την προεκλογική του εκστρατεία, στοχεύει στις γυναίκες ψηφοφόρους. Θα καταφέρει να τις πείσει;

Ο Τζάστιν προσπαθεί με κάθε τρόπο να βοηθήσει τον Ραφίκ να ξεπεράσει το πρόβλημα υγείας για να προχωρήσει στη ζωή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**  

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Πάπιγκο»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Πάπιγκο**στα γραφικά **Ζαγοροχώρια!** Ξεκινάμε από το Μεσοχώρι του Μεγάλου Πάπιγκου και επισκεπτόμαστε την Κοινοτική Βιβλιοθήκη, το Ναό του Αγίου Βλασίου, το γραφικό εκκλησάκι της Παναγίας και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε το Δημοτικό Σχολείο που φιλοξενεί την περίφημη Βιβλιοθήκη Μιχαήλ Αναγνωστόπουλου, το επιβλητικό πέτρινο Καμπαναριό του Αγίου Βλασίου και την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.

Η περιήγησή μας στο Πάπιγκο συνεχίζεται και γνωρίζουμε από κοντά τις εντυπωσιακές Κολυμπήθρες, ένα θαύμα της φύσης ανάμεσα στο Μεγάλο και στο Μικρό Πάπιγκο.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το πανέμορφο κέντρο του χωριού και αμέσως μετά παίζουμε τον τρίτο γύρο, ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων» δίπλα στον ποταμό Βοϊδομάτη.

Εκεί, στη γέφυρα ανάμεσα στο Πάπιγκο και στην Αρίστη, οι παίκτριές μας διαγωνίζονται στον τελικό γύρο, σ’ έναν εντυπωσιακό αγώνα rafting.

Ολοκληρώνουμε το ταξίδι μας στο Πάπιγκο, στην πλατεία Αγίου Γεωργίου, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από τον **Πολιτιστικό Σύνδεσμο Ζαγορισίων** ανακοινώνουμε τη σημερινή νικήτρια και αποχαιρετούμε τα πανέμορφα Ζαγοροχώρια.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MAIGRET)*
**Μίνι αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Ο διεθνούς φήμης ηθοποιός **Ρόουαν Άτκινσον,** σε μια ερμηνεία-αποκάλυψη, υποδύεται τον επιθεωρητή Μεγκρέ, ο οποίος έρχεται αντιμέτωπος με τη σκοτεινή πλευρά της ανθρώπινης ψυχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

Με κατανόηση αλλά και χιούμορ, αναζητεί το κίνητρο που κρύβεται πίσω από κάθε έγκλημα και καλείται να διαλευκάνει δύο υποθέσεις φρικτών εγκλημάτων στο Παρίσι της δεκαετίας του ’50 σ’ έναν ρόλο που του ταιριάζει γάντι!

Με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** αλλά και μια πλειάδα εξαιρετικών συντελεστών, η μίνι σειρά **«Επιθεωρητής Μεγκρέ»** θα κρατήσει στους τηλεθεατές την καλύτερη συντροφιά.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «Ο νεκρός του Μεγκρέ» (Maigret's Dead Man)**

Ο επιθεωρητής Μεγκρέ μπλέκεται σε δύσκολα κυκλώματα. Αυτή τη φορά καλείται να λύσει το γρίφο της δολοφονίας ενός χαρτοπαίκτη, ο οποίος έχει διασυνδέσεις με εγκληματική συμμορία στην Τσεχοσλοβακία. Ποιος είναι άραγε ο δολοφόνος και τι θα κάνει για να τον ανακαλύψει;

Ένα ακόμη επεισόδιο της μίνι σειράς «Επιθεωρητής Μεγκρέ» με πρωταγωνιστή τον Ρόουαν Άτκινσον έρχεται στην ΕΡΤ.

**Σκηνοθεσία:** Τζον Ιστ.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο σε μυθιστόρημα του Βέλγου συγγραφέα Ζορζ Σιμενόν).

**Πρωταγωνιστούν:** Ρόουαν Άτκινσον, Σον Ντίνγκουολ, Λίο Στάαρ, Μαρκ Χάντφιλντ, Ίαν Πούλστον-Ντέιβις, Λούσι Κόχιου, Άινταν Μακάρντλ, Μαρκ Χιπ, Αν Κουίνσμπερι, Μάικλ Φιτζέραλντ, Άμπερ Άντερσον, Γκάμπι Φον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  
**«Λουκουμάδες με μέλι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2005.**

**Σκηνοθεσία:** Όλγα Μαλέα.

**Σενάριο:** Απόστολος Αλεξόπουλος, Όλγα Μαλέα, Χριστίνα Κάλλας (σύμβουλος συγγραφής), Δημήτρης Βερνίκος (σύμβουλος συγγραφής) .

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ανδρέου.

**Τραγούδι:** Ελένη Τσαλιγοπούλου.

**Παίζουν:** Χρήστος Λούλης, Φαίη Ξυλά, Σοφία Φιλιππίδου, Δημήτρης Πιατάς, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Παύλος Χαϊκάλης, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Χάρης Μαυρουδής, Μάρα Μπαρόλα, Δάφνη Μανούσου, Σοφία Βογιατζάκη, Κλέων Γρηγοριάδης, Σάκης Μπουλάς, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Νίκος Μπουρνιάς, Παρθένα Χοροζίδου, Ντίνος Ποντικόπουλος, Σπύρος Κιτσανέλλης, Δημήτρης Βοριάδης, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ζήκος, Ελεάνα Καρανδρινού, Βάιος Κοτλίας, Κώστας Κουναλής, Γιώργος Μητρούκιας, Αντώνης Παλαμάρης, Στέφανος Παύλου, Γιώργος Πεφάνης, Λουκία Σιμονοβίκη, Θανάσης Χαβαλές, Γιάννης Ψαρίδης, Τζορτζ Γκίλσον.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ο Μάνος κινεί τα νήματα μιας απροσδόκητης, σχεδόν παρανοϊκής, αλυσίδας γεγονότων! Αφήνοντας πίσω την πρωτεύουσα και την αχόρταγη φίλη του, θα βρεθεί στην επαρχία για να δει έναν παλιό του έρωτα να δουλεύει σε γραφείο κηδειών, τον θείο του να λιγουρεύεται απαγορευμένους λουκουμάδες και το αγαπημένο του γουρουνάκι, το Μαρικάκι, αναπάντεχο σύμμαχο στην αποκάλυψη μιας λυτρωτικής αλήθειας!

Με φόντο τα ανθισμένα τοπία της ελληνικής υπαίθρου και νεκροφόρες που το σκάνε για να βρουν λουκουμάδες, εκτυλίσσεται μια ευρηματική κωμωδία που ξεσκεπάζει μυστικά και ψέματα...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ελληνικόν»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνος Πρέπης**.**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστίνα Μουμούρη**.**

**Art Director:** Μιχάλης Σαμιώτης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης**.**

**Παίζουν:** Γιώργος Πυρπασόπουλος, Σπύρος Φωκάς, Μαίρη Νάνου, Κώστας Λάσκος, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Μάνος Βακούσης, Μάκης Παπαδημητρίου.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Σε μια σύγχρονη έκδοση του μύθου του Σίσυφου, ένας άστεγος βρίσκει καταφύγιο στον εγκαταλελειμμένο χώρο του παλιού αεροδρομίου του Ελληνικού και ζει ανάμεσα σε φαντάσματα και αναμνήσεις μιας όχι και τόσο μακρινής εποχής.

**Βραβεία**

Ειδική μνεία της Επιτροπής στο 25o AIFF-Νύχτες Πρεμιέρας (2019).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**00:20**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(MAIGRET)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:45**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(HOUSE HUSBANDS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**04:15**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**  
*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**06:40**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ  (E)**  

*(WILD SURVIVORS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ζωικές ορέξεις» (Animal Apetites)**

Η εύρεση φαγητού είναι η πιο άμεση ανάγκη για κάθε ζώο του πλανήτη. Το φαγητό είναι το καύσιμο που δίνει στα ζώα τη δύναμη να παλέψουν ή να τραπούν σε φυγή. Αλλά στην κοιλάδα **Λουάνγκουα,** είναι το απόγειο της ξηρής σεζόν και το τοπίο έγινε άγονο και στέρφο. Για τα φυτοφάγα ζώα που αποκαλούν την κοιλάδα, σπίτι τους, αυτό σημαίνει πως το φαγητό βρίσκεται δύσκολα. Αλλά η ατυχία ενός ζώου μπορεί να γίνει η τύχη ενός άλλου. Τα ζώα που βοσκούν χάνουν τη φόρμα τους, δίνοντας μια ευκαιρία στους θηρευτές. Για τα σαρκοφάγα ζώα, είναι ο καιρός για μεγάλα τσιμπούσια.

Αλλά τα ελίτ σαρκοφάγα ζώα της Αφρικής και τα θηράματά τους δεν είναι τα μόνα είδη που ζουν στην κοιλάδα Λουάνγκουα. Χιλιάδες είδη βρίσκονται εδώ, με το καθένα να έχει εξελίξει τη δική του στρατηγική για να επωφεληθεί από κάθε διαθέσιμη πηγή. Από το να τρώει αποφάγια μέχρι να καλλιεργεί το δικό του φαγητό, χρησιμοποιώντας για να βρει ειδικές βιοθέσεις.

Όταν ένας νεαρός ελέφαντας υποκύπτει στη φθορά της ξηρασίας, τα όρνεα και οι πελαργοί Μαραμπού εντοπίζουν το κουφάρι και τρώνε τα απομεινάρια. Κάτω από τα πόδια τους, τερμίτες χτίζουν τούνελ χιλιομέτρων, καλλιεργώντας υπόγειους κήπους μηκύτων. Εργάτες συγκεντρώνουν ξερόχορτα για να ταΐσουν τον μήκυτα και σε ανταπόδοση, τρώνε τα σάκχαρα που εκείνος παράγει. Είναι μία από τις αρχαιότερες κοινωνίες καλλιεργητών του πλανήτη. Οι κροκόδειλοι παραμονεύουν το θήραμά τους στα ρηχά, ενώ ένας μπαμπουίνος τρώει ένα παράδοξο γεύμα κρέατος. Ένας πολεμαετός εφορμά από τους ουρανούς, σημαδεύοντας μαγκούστες στο έδαφος, ενώ ένας ερωδιός τεντώνει τον λαιμό του για να εντοπίσει ψάρια. Τη νύχτα, εκατοντάδες νυχτερίδες απλώνουν τις φτερούγες τους και χρησιμοποιούν ηχοεντοπισμό για να μαζέψουν το βάρος τους σε έντομα, όσο μια αγέλη ντίνγκο συγκεντρώνεται για να κυνηγήσει το θήραμα που θα τα ταΐσει όλα. Κάθε ζώο έχει τη στρατηγική του. Και κάθε ζώο χρειάζεται ένα πλεονέκτημα που θα το βοηθήσει να επιβιώσει, από το ένα γεύμα ώς το επόμενο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**
Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.
Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.
Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.
Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!

Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 40ό & 41ο & 42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIΚA** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **ΜΟΝΚ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**
Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;
Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.
Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστρεπτικές αντιδράσεις.
Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Η Ηλιογέννητη» (Στράτης Μυριβήλης) – Διαβάζει η Έμιλυ Κολιανδρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 16ο & 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.
Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.
Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.
Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!

Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 30ό: «Κωνσταντίνος - Κωνσταντίνος - Ηλίας - Γιάννης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(WILD SURVIVORS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Αρχιτέκτονες του ζωικού βασιλείου»**

Η κοιλάδα **Λουάνγκουα της Ζάμπια** είναι ένας αχανής ερημότοπος. Μπορεί να μοιάζει αειθαλής και μόνιμος, αλλά στην πραγματικότητα βρίσκεται σε συνεχή ροή, επηρεασμένος από τα εκατομμύρια ζώα που τον «αποκαλούν» σπίτι. Τα ζώα δεν ζουν απλά σ’ ένα συγκεκριμένο περιβάλλον, βοηθούν ώστε αυτό να διαμορφωθεί. Είναι μηχανικοί και αρχιτέκτονες.

Τα πουλιά υφαντές χρησιμοποιούν ίνες από χορτάρι για να δημιουργήσουν πολύπλοκες φωλιές που θα ήταν δύσκολο να τις φτιάξουν με αντιτακτά δάκτυλα, πόσω μάλλον με μόνο ένα ράμφος. Πλήθοι τερμιτών, με τον καθένα να έχει μήκος μόλις

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

τρία χιλιοστά, χτίζουν τεράστια κάστρα που μπορούν να φτάσουν και τα τρία μέτρα. Εξαερίζουν το έδαφος με ένα δίκτυο τούνελ και ανακυκλώνουν τις θρεπτικές ουσίες για να ταΐσουν την αποικία. Μερικές φορές τα μικρά πράγματα έχουν τη μεγαλύτερη επίδραση. Αλλά οι γίγαντες της Αφρικής διαμορφώνουν επίσης το έδαφος: οι ελέφαντες γκρεμίζουν δέντρα, διατηρώντας τη σαβάνα ανοιχτή και οι ιπποπόταμοι λιπαίνουν το ποτάμι με την κοπριά τους. Κάποια ζώα δουλεύουν μόνα τους σε μικρή κλίματα για να βρουν φαγητό ή να χτίσουν τη φωλιά τους. Όλα όμως παίζουν έναν μοναδικό ρόλο στη διαμόρφωση του οικοσυστήματος.

Κάποια ζώα ορύττουν, σκάβοντας τα δικά τους σπίτια. Άλλα κουλουριάζονται, εκμεταλλευόμενα τη σκληρή δουλειά κάποιων άλλων. Οι κάνθαροι καθαρίζουν τις ακαθαρσίες των ελεφάντων, θάβοντας την κοπριά και φυτεύοντας μαζί τους σπόρους που περιέχει. Τα δέντρα μπαομπάπ μπορούν να ζήσουν έως και έξι χιλιάδες χρόνια και να παράσχουν πανύψηλες πολυκατοικίες για πολλά είδη θηλαστικών, πουλιών και εντόμων. Ακόμα και οι κορυφαίοι θηρευτές έχουν μια ουσιαστική επίδραση στο περιβάλλον. Η επιθετική τους πίεση διατηρεί σε κίνηση τα κοπάδια των φυτοφάγων ζώων, διατηρώντας τους βοσκότοπους και τους πληθυσμούς σε έλεγχο.

Τα πάντα αφήνουν το σημάδι τους στην κοιλάδα Λουάνγκουα. Είναι ένα πολύπλοκο οικοσύστημα, κατασκευασμένο από τα ζώα που ζουν σ’ αυτό και χάρη σε εκείνα, η κοιλάδα Λουάνγκουα φιλοξενεί την πλούσια και ζωντανή ποικιλομορφία που βλέπουμε σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σοκολάτα»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **σοκολάτας.** Ο ζαχαροπλάστης **Δημήτρης Οικονομίδης** συνθέτει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** τα τρία είδη σοκολάτας και φτιάχνουν μαζί σοκολάτα καφέ με τραγανή βάση και μους λευκής κουβερτούρας με βανίλια, μπισκότο και καραμελωμένα καρύδια.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα τοστ σοκολάτας για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Δημήτρης Κόλλιας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της σοκολάτας από το εργαστήριο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της σοκολάτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 123ο & 124ο & 125ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 8o: «Ακαπέλα στη σπηλιά»**

Ανακαλύψτε τη **Βουλγαρία** με την εξερευνήτριά μας **Μαντλέν Αρκάντ**, που γίνεται σπηλαιολόγος και τραγουδά την «Κάρμεν» σ’ ένα από τα ομορφότερα σπήλαια της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Τρία εξαιρετικά ντοκιμαντέρ που φωτίζουν και αποσαφηνίζουν τις ιδέες του 5ου αιώνα π.Χ. και μας εξηγούν πώς σχημάτισαν τη σκέψη στον σύγχρονο κόσμο.

Μεταξύ του 550 – 450 π.Χ. τρία από τα μεγαλύτερα μυαλά στην ανθρώπινη Ιστορία -ο **Βούδας,** ο**Κομφούκιος** και ο **Σωκράτης**- συνέβαλαν στον ορισμό της έννοιας **άνθρωπος.**  Χιλιάδες χιλιόμετρα χώριζαν τον έναν από τον άλλο, όμως και οι τρεις διέλυσαν παραδόσεις, την τυφλή πίστη και τη θεοκρατία και ώθησαν τους ανθρώπους στη σύγχρονη, ατομική και ελεύθερη λογική σκέψη. Και οι τρεις πίστευαν ότι τα άτομα έχουν τη δύναμη να ορίσουν το δικό τους πεπρωμένο και να επηρεάσουν και άλλους γύρω τους. Αυτές οι ιδέες γέννησαν το νέο κόσμο.

Πώς έγινε αυτό, ποιες ήταν οι ρίζες του στοχασμού τους; Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τις μεγάλες ιδέες τους που ήταν άρρηκτα συνδεδεμένες με την καθημερινή ζωή των απλών ανθρώπων και τοποθετεί τη φιλοσοφική σκέψη εκεί όπου ανήκει.

**Επεισόδιο 3o (τελευταίο): «Βούδας  (583 - 463 π.Χ.)» (The Buddha)**

Γεννήθηκε στο σημερινό **Νεπάλ** από βασιλική οικογένεια και προοριζόταν για μια ήρεμη, πολυτελή ζωή.  Στα 29 του χρόνια εγκατέλειψε τα πάντα, τη  γυναίκα του και το παιδί του και άρχισε να περιπλανιέται στη **Βόρεια Ινδία** με σκοπό να βρει το νόημα της ζωής.

Τα συμπεράσματα και η διδασκαλία του είχαν τεράστια απήχηση παντού στον κόσμο πολιτικά, φιλοσοφικά και θρησκευτικά. Πολλοί διανοητές πιστεύουν ότι οι ιδέες του είναι ο προπομπός της σύγχρονης παγκοσμιοποίησης και των πεποιθήσεων της εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **161o.** Η εγκυμοσύνη της Νικολέτα είναι πλέον φανερή και ο Βιτόριο αποφασίζει να λανσάρει μια νέα σειρά ρούχων εγκυμοσύνης στον «Παράδεισο».

Η Μάρτα, που καταλαβαίνει πως η απουσία της δεν εμποδίζει τον Βιτόριο να δουλέψει με τη συνηθισμένη του ενέργεια, αποφασίζει να ακολουθήσει τη θεία της στο Παρίσι.

Στο μεταξύ, η Τίνα που φοβάται την κριτική των φιλενάδων της, κρατά κρυφή τη σχέση της με τον Σάντρο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **162o.** Η Ανιέζε καλεί τον Σάντρο για φαγητό για να διερευνήσει τι γίνεται ανάμεσα σ’ αυτόν και στην Τίνα. Η Αντελαΐντε κάνει μια πρόταση στον Ρικάρντο που θα μπορούσε να του αλλάξει τη ζωή, αλλά ο Ουμπέρτο προσπαθεί να υπονομεύσει την αξιοπιστία της, αποκαλύπτοντας στο γιο του τη σχέση της με τον Σπινέλι. Οι Αφροδίτες προσπαθούν να πείσουν την Γκαμπριέλα να προτείνει στον Βιτόριο να γίνει στυλίστρια των ρούχων εγκυμοσύνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020**  

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ζωγράφος **Γιάννης Αδαμάκος,** ο ηθοποιός **Άγγελος Αντωνόπουλος,** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Μαρκόπουλος,** ο γλύπτης **Αριστείδης Πατσόγλου,** η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου,** ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Κώστας Νεστορίδης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής του παραδοσιακού μας τραγουδιού **Παντελής Μπουκάλας,** ο τραγουδιστής **Λάκης Χαλκιάς,** ο αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανώλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο λογοτέχνης **Νάσος Βαγενάς,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο συγγραφεάς **Αλέξης Πανσέληνος,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής** Στέλιος Σγουράκης.

**«Γιάννης Αδαμάκος» (ζωγράφος)**

Ο ζωγράφος **Γιάννης Αδαμάκος,** ένας σεμνός, διακριτικός καλλιτέχνης που αποφεύγει συστηματικά την πρόκληση της δημοσιότητας και είναι γνωστός μόνο από το έργο του, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής της εβδομάδας.

Γεννήθηκε στον Πύργο Ηλείας κι α**πό τότε που θυμάται τον εαυτό του ζωγράφιζε.** Με κιμωλία στο πεζοδρόμιο και με καλάμι πάνω στην υγρή άμμο της παραλίας του Κατάκολου. Οι γονείς δεν έφεραν αντίρρηση όταν τους ανακοίνωσε ότι θα γίνει ζωγράφος, ωστόσο, δεν έκρυβαν την ανησυχία τους.

Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με δασκάλους τους Μυταρά, Μαυροΐδη και Τέτση. Η συνέχεια ήταν στο Παρίσι, όπου για τέσσερα χρόνια ήρθε σε επαφή με τα σύγχρονα ρεύματα και τη σύνδεσή τους με τα μεγάλα έργα του παρελθόντος.

Από την πρώτη του ατομική έκθεση στην Αθήνα (1978, Νέες Μορφές), ανέδειξε το δικό του προσωπικό, ανθρωποκεντρικό στυλ. Το έργο του παρουσιάζεται σε συνεχόμενες θεματικές ενότητες που έχουν ως κέντρο τον άνθρωπο και τη φύση. Το καλλιτεχνικό του εργαστήρι γίνεται ένας μαγικός τόπος, όπου εντυπωσιακές φιγούρες ανδρικών ή γυναικείων κορμών που μεταμορφώνονται σε Κενταύρους, εξελίσσονται σε Δέντρα και διεκδικούν την ένταξή τους στο χώρο-τοπίο. Η εικαστική γραφή του έχει χαρακτηριστεί ως «βίαιη εξπρεσιονιστική γραφή, με αλλεπάλληλες σχεδιαστικές ή χρωματικές επεμβάσεις στην επιφάνεια των έργων». Ο ίδιος λέει πως «ζωγραφίζει με υπαινιγμούς, οι οποίοι προσδίδουν άλλη διάσταση στην πραγματικότητα. Στο ασαφές ο καθένας κάνει προβολή των δικών του συναισθημάτων και εμπειριών. Και αυτή η ζωγραφική δεν κουράζει ποτέ».

Παράλληλα με το εικαστικό του έργο, έχει διδάξει σχέδιο και χρώμα στο Εργαστήρι Τέχνης της Χαλκίδας και στη Σχολή Βακαλό.

Τα τελευταία χρόνια διατηρεί εργαστήριο στην Τήνο.

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, καθώς και στη Νέα Υόρκη (2002, Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού).

Το 2008 κυκλοφόρησε το λεύκωμα «Γιάννης Αδαμάκος: Ζωγραφική 1977-2007», με 180 έργα του ταξινομημένα ανά δεκαετίες.

Το 2013 πραγματοποιήθηκε έκθεση πρόσφατων έργων του στο Μουσείο Μπενάκη.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**  

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μας ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Ρίτερ, Ντένε, Φος» του Τόμας Μπέρνχαρντ**

Ο τίτλος του έργου παραπέμπει σε τρία επίθετα Αυστριακών ηθοποιών, που πρωταγωνίστησαν, στο πρώτο ανέβασμα του έργου, στο Φεστιβάλ του Σάλτσμπουργκ το 1986.

Δύο αδερφές υποδέχονται τον αδερφό τους, που μόλις έχει βγει από το ψυχιατρείο.

Μεγαλωμένοι σ’ ένα περιβάλλον ευνουχιστικό, πασχίζουν να υπάρξουν, να βγάλουν τη γλώσσα τους στο θάνατο.

Απελπισία,  ζήλια κι ανάγκη για αγάπη.

Ένα ακόμα βαθιά «πολιτικό» έργο του **Τόμας Μπέρνχαρντ.**

Στην εκπομπή, η σκηνοθέτις της παράστασης **Μαρία Πρωτόπαππα,** οι ηθοποιοί **Λουκία Μιχαλοπούλου, Στεφανία Γουλιώτη, Αργύρης Ξάφης** και ο μεταφραστής **Γιώργος Δεπάστας,** μιλούν στον **Γιώργο Δαράκη** για  τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναφέρεται στο έργο του Μπέρνχαρντ και στη σημασία του.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χοσέπ Σίστερ Ρούμπιο, Χάιμε Βάκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Μακαρένα Γκαρσία, Πατρίσια Λόπεζ, Άνα Βάχενερ, Σεσίλια Φρέιρε, καθώς και οι Μπεγκόνια Βάργκας, Λουσία Ντίεζ, Ελένα Γκαγιάρντο, Αμπρίλ Μοντίγια, Κάρλα Κάμπρα και η Πάουλα ντε λα Νιέτα, νεαρές ηθοποιοί που υποδύονται τις μαθήτριες.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

 Σεβίλη, 1920. Η Τερέζα, μια γυναίκα σαράντα ετών, φτάνει στη Σεβίλη προσπαθώντας να ξεφύγει από τη μυστηριώδη δολοφονία του Iσπανού πρεσβευτή στη Λισαβόνα, αναζητώτας τη Ρομπέρτα Λούνα, μια μαθήτρια στο κολέγιο θηλέων.

Για να καταφέρει να συγκεντρώσει πληροφορίες σχετικά με την κοπέλα, η Τερέζα αποφασίζει να εμφανιστεί ως καθηγήτρια που ζητεί δουλειά στο Κολέγιο.

Αφού εκπλήσσει τη Μανουέλα, τη διευθύντρια του Κολεγίου, με τις προοδευτικές ιδέες της και τη νεωτεριστική νοοτροπία της, η Τερέζα καταφέρνει να πάρει τη θέση και να γίνει άλλη μία καθηγήτρια.

Βέβαια, δεν θα είναι όλα ρόδινα για την Τερέζα, αφού έρχεται αντιμέτωπη με την αρνητική στάση της συναδέλφου της Λουίζα, που είναι η πιο έμπειρη καθηγήτρια, καθώς και με την απροθυμία κάποιων σπουδαστριών, που ποτέ έως τότε η εκπαίδευσή τους δεν είχε στόχο να τις βοηθήσει να μάθουν να σκέπτονται και να αξιολογούν τον εαυτό τους.

 **(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **13ο.** Πλησιάζει το τέλος της χρονιάς και οι εκπαιδευτικοί συναντιούνται για ένα τελευταίο συμβούλιο.
Η Μανουέλα ανησυχεί ότι μετά τη δίκη της Ρομπέρτα, πολλοί γονείς αποφάσισαν να απομακρύνουν τις κόρες τους από την Ακαδημία και δεν υπάρχουν νέες αιτήσεις για την επόμενη χρονιά.

Το σχολείο αντιμετωπίζει μια σοβαρή οικονομική κρίση, την οποία η νεαρή διευθύντρια καλείται να διαχειριστεί.

Στο μεταξύ, η Φλάβια, η οποία συνεχίζει να ζει τον κρυφό έρωτά της με τον Τομάς, στεναχωριέται, καθώς, λόγω του επερχόμενου γάμου της με τον Ενρίκε, δεν θα συνεχίσει τις σπουδές της στην Ακαδημία.

Η Λουίζα σχεδιάζει μια ριζική αλλαγή στη ζωή της, ενώ η Ρομπέρτα ζητεί από την Τερέζα να πάνε μαζί διακοπές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Πίβεν («Entourage», «Rocknrolla»), Φράνσις Ο’ Κόνορ, Γκρεγκορί Φιτουσί, Κάθριν Κέλι, Άισλινγκ Λόφτους κ.ά.

Μία υπερπαραγωγή του ITV, που χαρτογραφεί την αστική κοινωνία των αρχών του περασμένου αιώνα μέσα από την πολυτάραχη δημόσια και ιδιωτική ζωή του Αμερικανού επιχειρηματία Χάρι Γκόρντον Σέλφριτζ, ιδρυτή του περίφημου Λονδρέζικου πολυκαταταστήματος Selfridges.

Η σειρά, βασισμένη στο βιβλίο της **Lindy Woodhead «Shopping, Seduction and Mr Selfridge»,** διασκευάστηκε από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα **Andrew Davies,** που αν και γοητευμένος από την πολυσχιδή προσωπικότητα του οραματιστή Μr Selfridge, δεν περιορίζει την πλοκή στον πρωταγωνιστή. Η δημιουργική γραφή του Davies δίνει ζωή σε ήρωες που συνθέτουν το παζλ μιας αυστηρά ταξικής κοινωνίας που επαναδιαπραγματεύεται τις «κόκκινες γραμμές» της, από τα δικαιώματα των εργαζομένων μέχρι τη σεξουαλική απελευθέρωση των γυναικών.

Είμαστε στην αυγή του 20ού αιώνα, η οικονομική εξουσία αλλάζει χέρια, η χειραφέτηση διεκδικεί δικαίωμα και στην ψήφο και στη μόδα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί και μεταδίδεται σε 150 χώρες, ενώ η παραγωγή κάθε επεισοδίου στοίχισε ένα εκατομμύριο λίρες.

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου:** Βρισκόμαστε στο 1928, εννέα χρόνια μετά την τρίτη σεζόν, όπου το κατάστημα «Selfridge’s» βρίσκεται στον κολοφώνα της δύναμης και της δόξας –ένας εκκολαπτόμενος γίγαντας της λιανικής πώλησης στην καρδιά της θυελλώδους δεκαετίας του ’20.

Ο Χάρι πρωταγωνιστεί στη νυχτερινή ζωή του Λονδίνου, αλλά η χαρτοπαικτική φήμη του φτάνει και στο εξωτερικό, όπου ξοδεύει αλόγιστα τεράστια χρηματικά ποσά. Βρισκόμαστε στα χρόνια, όπου τα πάντα αλλάζουν: η μόδα, οι μουσικές, η εφεύρεση του ραδιοφώνου, οι νέες συναρπαστικές τεχνολογίες σηματοδοτούν το νέο μοντέρνο κόσμο με τον Χάρι να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του. Όσο περνάει το χρόνο του στα πάρτι, στις κοσμικές εκδηλώσεις, στις χαρτοπαικτικές λέσχες, ή φλερτάρει με ντίβες όπως τις Dolly Sisters και κυνηγάει επικίνδυνες και αμφιβόλου ήθους νέες επιχειρήσεις, οι ζωές και οι δοκιμασίες των υπολοίπων αγαπημένων μας ηρώων, καθώς και κάποιων νεόφερτων, συνεχίζουν την πορεία τους και εξελίσσονται.

Η Ρόζαλι έχει αποκτήσει μία κόρη, την Τατιάνα, ο Γκόρντον ζει έναν ευτυχή έγγαμο βίο με την Γκρέις, η Βιολέτ έχει εγκατασταθεί στο Παρίσι, ενώ η μητέρα του Χάρι, η Λόις, συνεχίζει να παίζει τον υποστηρικτικό της ρόλο. Η Λαίδη Μέι επιστρέφει στο Λονδίνο, προκειμένου να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Το νέο κλαμπ του Βίκτορ είναι ακόμα πιο μεγάλο και πιο παρακμιακό από ποτέ. Η Δις Μαρντλ και ο Γκρόουβ καταφέρνουν εν καιρώ να ξεπεράσουν τα φαντάσματα του παρελθόντος, να λύσουν τις διαφορές τους και να κάνουν μια καινούργια αρχή, ενώ η Κίτι και ο Φρανκ διανύουν την πιο κρίσιμη καμπή στη σχέση τους.

Η τελευταία σεζόν αφηγείται το επικό και ταραχώδες ταξίδι του Χάρι Σέλφριτζ, καθώς αρχίζει η κατάρρευση της αυτοκρατορίας του, συμπαρασύροντας τις περιουσίες αλλά και τις ζωές των δικών του ανθρώπων.

**(Δ΄ κύκλος). Επεισόδιο 1ο.** Έχουν περάσει 20 χρόνια από τότε που άνοιξε το «Selfridge’s» και το πολυκατάστημα συνεχίζει την ανοδική του πορεία. Ο Χάρι ζει με ξέφρενους ρυθμούς, χαρτοπαίζοντας και απολαμβάνοντας την ευχάριστη παρέα χαριτωμένων αστέρων του καλλιτεχνικού χώρου. Ο κος Γκρόουβ γιορτάζει τα γενέθλιά του με την 19χρονη πλέον κόρη του (η οποία επιθυμεί διακαώς να εργαστεί στο κατάστημα) και τα άλλα του παιδιά. Ο γιος του Χάρι, ο Γκόρντον, έχει παντρευτεί την Γκρέις και έχουν αποκτήσει δύο χαριτωμένους γιους. Ωστόσο, υπάρχει μία απόσταση μεταξύ πατέρα και γιου. Ο Γκόρντον έχει αναλάβει τη Διεύθυνση των επαρχιακών υποκαταστημάτων «Selfridge’s».

Το «Selfridge’s» κάνει το τολμηρό εγχείρημα να επενδύσει στην τεχνολογία και ο Χάρι ετοιμάζεται να αποκαλύψει την πολιτιστική του κληρονομιά στην πόλη του Λονδίνου. Ένα μνημείο αφιερωμένο στη γυναίκα. Στο μεταξύ, εκπλήσσεται από την επίσκεψη μιας ιδιαίτερης κυρίας. Η Λαίδη Μέι έχει επιστρέψει στο Λονδίνο... Αργότερα, στο νυχτερινό κλαμπ του Βίκτορ, χάνει ένα διόλου ευκαταφρόνητο χρηματικό ποσό σε μια πυγμαχία του μποξ, χορηγός της οποίας είναι ο νεαρός επιχειρηματίας, Τζίμι Ντίλον. Την ημέρα των αποκαλυπτηρίων του μνημείου, ο Χάρι ανακαλύπτει ότι τα σχέδιά του είναι αντίθετα με εκείνα του «βαρόνου» του Τύπου, Λόρδου Γουίνστεϊ, ο οποίος γνωρίζει κάποια καλά κρυμμένα μυστικά της οικογένειας του Χάρι. Έξω από την κεντρική είσοδο του «Selfridge’s» όλα είναι έτοιμα για τα αποκαλυπτήρια, όταν ξαφνικά ένα τρομερό ατύχημα κλέβει την παράσταση...

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Hair»**

**Μουσικό αντιπολεμικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γερμανίας 1979.**

**Σκηνοθεσία:** Μίλος Φόρμαν.

**Σενάριο:**Μάικλ Γουέλερ.

**Παίζουν:** Τζον Σάβατζ, Τριτ Γουίλιαμς, Μπέβερλι ντ’ Άντζελο, Άνι Γκόλντεν, Ντόρσι Ράιτ, Νίκολας Ρέι, Μέλμπα Μουρ, Σέριλ Μπαρνς, Έλεν Φόλεϊ, Νελ Κάρτερ, Σάρλοτ Ρέι, Ρίτσαρντ Μπράιτ, Μάιλς Τσάπιν κ.ά.

**Διάρκεια:**113΄

**Υπόθεση:**Σε μια περίοδο που η Αμερική έχει εμπλακεί στην τρέλα του Βιετνάμ, ο Κλοντ, ένας νεαρός επαρχιώτης που τον έχουν στρατολογήσει για το Βιετνάμ, εγκαταλείπει το οικογενειακό ράντσο στην Οκλαχόμα κι έρχεται στη Νέα Υόρκη. Εκεί, ζει την περιπέτεια της ζωής του όταν γνωρίζει μια παρέα χίπις, που προπαγανδίζουν τον έρωτα αντί τον πόλεμο.

Έτσι, έρχεται σε επαφή με έναν καινούργιο κόσμο, του ελεύθερου έρωτα και των παραισθησιογόνων ουσιών, ενώ σταδιακά αρχίζει να αμφιβάλλει για όλα αυτά που θεωρούσε «σωστά» και για την ένταξή του στον πόλεμο του Βιετνάμ. Παράλληλα, ανοίγουν τα μάτια του στις πιο σκοτεινές πλευρές της ζωής που έχουν να κάνουν με τις κοινωνικές τάξεις, το ρατσισμό και τη ζωή στις μεγάλες πόλεις όταν ερωτεύεται τη Σίλα, μια όμορφη κοπέλα από πλούσια οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

Μια όλο φρεσκάδα και ταλέντο διασκευή του γνωστού θεατρικού μιούζικαλ των Τζέρομ Ρόνι και Τζέιμς Ράντο.

Η ταινία το 1980 ήταν υποψήφια για Σεζάρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας, καθώς και για δύο Χρυσές Σφαίρες: καλύτερη ταινία (μιούζικαλ ή κωμωδία) και Νέο Αστέρι της χρονιάς σε κινηματογραφική ταινία (Τριτ Γουίλιαμς).

**Βραβεία:**
Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερου ξένου σκηνοθέτη (Μίλος Φόρμαν), 1979.

Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερης ξένης μουσικής επένδυσης (Γκαλτ Μακ Ντέρμοτ), 1979.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΛΟΚΡΩΝ (ντοκgr)  (E)**  
*(LOOKING FOR THE LOCRIANS)*

**Ταινία-ντοκιμαντέρ της** **Ίριδας Ζαχμανίδη, παραγωγής** **2013.**

Ο **Γιάννης,** ο **Χρήστος,** ο **Λουκάς,** τρεις διαφορετικοί χαρακτήρες, από 40 έως 60 ετών, συγκατοικούν σε προστατευμένο διαμέρισμα στην **Άμφισσα,** πόλη με παρελθόν τόσο παλιό όσο και οι πρώτοι Έλληνες, οι **Λοκροί.**

Ψυχικά νοσούντες, τελούν υπό την καθημερινή εποπτεία της **Εταιρείας Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας,** ρυθμίζουν όμως μόνοι τους τα του οίκου τους και αναπτύσσουν τη δική τους προσωπική, κοινωνική, ή και επαγγελματική ζωή.

Σε διάδραση μεταξύ τους, με τους θεραπευτές, με τους άλλους ασθενείς, με την πόλη και τους πολίτες της Άμφισσας, με το χώμα, τις ελιές και τα πελώρια βουνά που τους περιβάλλουν, δια-δρούν και με τη δημιουργό της ταινίας: αυτή επιθυμεί να τους γνωρίσει και να κατανοήσει σε βάθος, εκείνοι ανταποδίδουν, παίζοντας στην ταινία της.

Μια ιστορία αγάπης.

**Έρευνα-σενάριο-σκηνοθεσία:** Ίρις Ζαχμανίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπατριανταφύλλου, Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Πρωτότυπη μουσική:** DNA (Μιχάλης Νιβολιανίτης – Αλέξανδρος Χρηστάρας).

**Σχεδιασμός ήχων και τελική μίξη:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Στούντιο ηχητικής επεξεργασίας:**DNA Lab.

**Ηχολήπτης συμπληρωματικών γυρισμάτων:**Νάσος Τσιάλτας.

**Παραγωγή:** CL Productions.

**Παραγωγός:** Κώστας Λαμπρόπουλος.

**Διάρκεια:** 70΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:40**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(LA OTRA MIRADA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:50**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**04:40**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΕΠΙΖΩΝΤΕΣ  (E)**  

*(WILD SURVIVORS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Αρχιτέκτονες του ζωικού βασιλείου»**

Η κοιλάδα **Λουάνγκουα της Ζάμπια** είναι ένας αχανής ερημότοπος. Μπορεί να μοιάζει αειθαλής και μόνιμος, αλλά στην πραγματικότητα βρίσκεται σε συνεχή ροή, επηρεασμένος από τα εκατομμύρια ζώα που τον «αποκαλούν» σπίτι. Τα ζώα δεν ζουν απλά σ’ ένα συγκεκριμένο περιβάλλον, βοηθούν ώστε αυτό να διαμορφωθεί. Είναι μηχανικοί και αρχιτέκτονες.

Τα πουλιά υφαντές χρησιμοποιούν ίνες από χορτάρι για να δημιουργήσουν πολύπλοκες φωλιές που θα ήταν δύσκολο να τις φτιάξουν με αντιτακτά δάκτυλα, πόσω μάλλον με μόνο ένα ράμφος. Πλήθοι τερμιτών, με τον καθένα να έχει μήκος μόλις τρία χιλιοστά, χτίζουν τεράστια κάστρα που μπορούν να φτάσουν και τα τρία μέτρα. Εξαερίζουν το έδαφος με ένα δίκτυο τούνελ και ανακυκλώνουν τις θρεπτικές ουσίες για να ταΐσουν την αποικία. Μερικές φορές τα μικρά πράγματα έχουν τη μεγαλύτερη επίδραση. Αλλά οι γίγαντες της Αφρικής διαμορφώνουν επίσης το έδαφος: οι ελέφαντες γκρεμίζουν δέντρα, διατηρώντας τη σαβάνα ανοιχτή και οι ιπποπόταμοι λιπαίνουν το ποτάμι με την κοπριά τους. Κάποια ζώα δουλεύουν μόνα τους σε μικρή κλίματα για να βρουν φαγητό ή να χτίσουν τη φωλιά τους. Όλα όμως παίζουν έναν μοναδικό ρόλο στη διαμόρφωση του οικοσυστήματος.

Κάποια ζώα ορύττουν, σκάβοντας τα δικά τους σπίτια. Άλλα κουλουριάζονται, εκμεταλλευόμενα τη σκληρή δουλειά κάποιων άλλων. Οι κάνθαροι καθαρίζουν τις ακαθαρσίες των ελεφάντων, θάβοντας την κοπριά και φυτεύοντας μαζί τους σπόρους που περιέχει. Τα δέντρα μπαομπάπ μπορούν να ζήσουν έως και έξι χιλιάδες χρόνια και να παράσχουν πανύψηλες πολυκατοικίες για πολλά είδη θηλαστικών, πουλιών και εντόμων. Ακόμα και οι κορυφαίοι θηρευτές έχουν μια ουσιαστική επίδραση στο περιβάλλον. Η επιθετική τους πίεση διατηρεί σε κίνηση τα κοπάδια των φυτοφάγων ζώων, διατηρώντας τους βοσκότοπους και τους πληθυσμούς σε έλεγχο.

Τα πάντα αφήνουν το σημάδι τους στην κοιλάδα Λουάνγκουα. Είναι ένα πολύπλοκο οικοσύστημα, κατασκευασμένο από τα ζώα που ζουν σ’ αυτό και χάρη σε εκείνα, η κοιλάδα Λουάνγκουα φιλοξενεί την πλούσια και ζωντανή ποικιλομορφία που βλέπουμε σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIΚA** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **ΜΟΝΚ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Η Αστραδενή στο νέο σχολείο της» (Ευγενία Φακίνου) – Διαβάζει η Ράνια Οικονομίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**
**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 31ο: «Φίλιππος - Ανδρέας - Μάγια - Δανάη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 1ο: «Ριψοκίνδυνα» (Daredevils)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

**«Λάχανο»**

Το **λάχανο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία και τις χρήσεις του λάχανου. Ο σεφ **Γιώργος Παππάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια ιδιαίτερη πίτα με λάχανο και σύγκλινο Μάνης και λάχανο με χοιρινό κρέας στην κατσαρόλα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια λευκή σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Αλέξανδρος Δάλλας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του λάχανου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του λάχανου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 126ο & 127ο & 128ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 9o: «Από τη Σερβία στην Ελλάδα»**
Ακολουθήστε τη **Μαντλέν** **Αρκάντ** στη **Σερβία,** όπου θα συναντήσει τον **Βλαντιμίρ,** τον κουρέα, προτού μας πάει σ’ έναν από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς στην **Ελλάδα:** την **Ακρόπολη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

Το 1900, οι μεγάλες αυτοκρατορίες κυριαρχούσαν στον παγκόσμιο χάρτη. Διάφορα έθνη είχαν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο, κυριαρχώντας στην Ασία, την Ινδία, την Αφρική και την Αμερική.

Στον 20ό αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης έχει αλλάξει ριζικά. Διάφορα έθνη έχουν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο. Χώρες της Ασίας και της Αφρικής έχουν πλέον διασφαλίσει την αυτοδιάθεσή τους, η Ινδία έχει ανεξαρτητοποιηθεί και η Κίνα έχει ενωθεί έπειτα από μία επανάσταση.

Παλιές αυτοκρατορίες εξαφανίστηκαν κι αντικαταστάθηκαν από νέες.

Δύο πόλεμοι που διεξήχθησαν την ίδια στιγμή, σε αντίθετες πλευρές του πλανήτη, αναπροσαρμόζουν τον γεωπολιτικό παγκόσμιο χάρτη: «ο πόλεμος της αντίστασης κατά της Ιαπωνίας» στην Ανατολή και ο πόλεμος στη Δύση.

Από πολλές απόψεις, αυτοί οι δύο πόλεμοι προέκυψαν από τα ανεπίλυτα ζητήματα ενός τρίτου. Μεταξύ 1914 και 1918, δύο ένοπλες συμμαχίες πολέμησαν μεταξύ τους, καταλήγοντας σε ένα εικονικό τέλος. Οι απώλειες ήταν τεράστιες. Αυτός ήταν ο **A΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Τον Σεπτέμβριο του 1939, μόλις 20 χρόνια μετά τις συνθήκες ειρήνης που είχαν υπογραφεί, ένας νέος πόλεμος ξεσπά, παρασύροντας στη δίνη του όλο τον πλανήτη. Είναι ο**Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Ιστορικές αναφορές, σπάνιες μαρτυρίες και μοναδικό αρχειακό υλικό, αναδεικνύουν τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν και τις μάχες που διεξήχθησαν.

Μία εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, που αποκαλύπτει την άνοδο και την πτώση των μεγάλων παγκόσμιων δυνάμεων.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

**Επεισόδιο 1ο: «Η επερχόμενη καταιγίδα»**

Στο πρώτο επεισόδιο θα παρακολουθήσουμε τα γεγονότα του Μεσοπολέμου, την άνοδο δικτατόρων, την εισβολή της Ιαπωνίας στην Κίνα και την επέκταση του Τρίτου Ράιχ. Στην Ανατολή, η ιαπωνική εισβολή στην Κίνα, το 1937, εξελίχθηκε σε μία μεγάλη σύρραξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **163o.** Ο Βιτόριο αρχίζει να ανησυχεί για τη Λίζα, που δεν έχει νέα της εδώ και μέρες. Η Κλέλια ξαναπιάνει δουλειά στον «Παράδεισο», όμως η απειλητική παρουσία του Όσκαρ δεν την αφήνει να δουλέψει με την ησυχία της. Η Ανιέζε απαγορεύει στην Τίνα να βλέπει τον Σάντρο και η κοπέλα δεν βρίσκει καμία υποστήριξη από τα αδέλφια της, που είναι αντίθετοι σε ενδεχόμενη σχέση της με παντρεμένο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **164o.** Η μητέρα του Τσέζαρε έρχεται στο Μιλάνο για να γνωρίσει τη Νικολέτα, αλλά ο γιατρός φοβάται ότι η πληθωρική προσωπικότητα της μητέρας του θα έρθει σε αντίθεση με την επιφυλακτική και γλυκιά Κατάνεο.

Στο μεταξύ, οι Αφροδίτες σκαρφίζονται και οργανώνουν ένα κόλπο για να πείσουν την Γκαμπριέλα να προτείνει τα δικά της ρούχα εγκυμοσύνης στον Βιτόριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Γιώργος Παπαστεφάνου»**

Ο θρυλικός ραδιοφωνικός και τηλεοπτικός παρουσιαστής-παραγωγός, **Γιώργος Παπαστεφάνου,** επιλέγει την εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,**σε μία και μοναδική τηλεοπτική παρουσίαση, για να γιορτάσει με τον **Ανδρέα Ροδίτη** και τους τηλεθεατές της **ΕΡΤ** τα **60 χρόνια** παρουσίας του στον μουσικό πολιτισμό της χώρας μας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.​​

**Σκηνοθεσία:**Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:**Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2019.**

Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Έπειτα από τέσσερις μήνες στη φυλακή, η Τερέζα κρίνεται αθώα για τη δολοφονία του πατέρα της και βγαίνει από τη φυλακή. Όμως, η καθηγήτρια δεν είναι η ίδια. Δεν έχει τη δύναμη να αντιμετωπίσει τη σχέση της με την αδελφή της Ρομπέρτα, ειδικά όταν η κοπέλα πρέπει να αποδεχθεί ότι η μητέρα της, η Μαρία Aντονία, είναι η δολοφόνος.

Ωστόσο, τα πράγματα αλλάζουν, όταν η Τερέζα συναντά την Ινές, μια νεαρή Αφρικανή τυχοδιώκτρια, που δεν έχει κανέναν στον κόσμο. Καταστρώνει σχέδιο για να καταφέρει να μπει στο κολέγιο και να μορφωθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο.** Τέσσερις μήνες μετά την παραμονή της στη φυλακή, η Τερέζα αθωώνεται για τη δολοφονία του πατέρα της και αφήνεται ελεύθερη.

Όμως, η δασκάλα δεν είναι πια η ίδια. Αισθάνεται εξαντλημένη και δεν έχει δύναμη να αντιμετωπίσει τη σχέση της με την αδελφή της Ρομπέρτα, την ίδια στιγμή που πρέπει να αποδεχτεί το γεγονός ότι η μητέρα της είναι δολοφόνος.

Στο μεταξύ, στην Ακαδημία, η Μανουέλα δέχεται να προσλάβουν νέα διαχειρίστρια, την Κάρμεν, παλιά φίλη και συμμαθήτριά της στην Ακαδημία.

Η Λουίζα γνωρίζει τον έρωτα στο πρόσωπο του Βιθέντε, του ταχυδρόμου της Ακαδημίας, ενώ η Φλάβια, αν και προσπαθεί να δεχτεί το γάμο της με τον Ενρίκε, συναντά τον Τομάς που επιστρέφει από τη Σεβίλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Δ΄ κύκλος). Επεισόδιο 2ο.** Μετά το ατύχημά του, ο Χάρι αναρρώνει στην έπαυλή του μαζί με την οικογένειά του. Ένα άρθρο στην εφημερίδα του Λόρδου Γουίνστεϊ, το οποίο προτείνει να παραδώσει ο Χάρι τα ηνία του «Selfridge’s» στο γιο του Γκόρντον, πυροδοτεί ακόμα έναν άσχημο καβγά μεταξύ πατέρα και γιου, μεγαλώνοντας το χάσμα ανάμεσά τους.

Ο Χάρι αποφασίζει να επιστρέψει στο κατάστημα για να βάλει ένα τέλος στις φήμες περί συνταξιοδότησής του. Προχωρεί άμεσα στο άνοιγμα ενός πρωτοποριακού τμήματος νέας τεχνολογίας στο κατάστημα, ενώ η εμμονή του να προσλάβει τις αδελφές Ντόλι ως μοντέλα στο τμήμα γυναικείας ένδυσης, αναστατώνει τη Λαίδη Μέι. Δυστυχώς, η μοίρα επιφυλάσσει μία ακόμα τραγική είδηση για την οικογένεια και κυρίως για τον Χάρι που αναπάντεχα χάνει τη μητέρα του...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**Eπεισόδιο 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

 **19η ΜΑΪΟΥ: ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ**

**00:10**  |  **ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟ**  

Η **ΕΡΤ** τιμά την **Ημέρα Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου (19η Μαΐου),** με μία ταινία-ύμνο για τον Ποντιακό Ελληνισμό.

Το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ **«Γράμμα από τον Πόντο»** των δημοσιογράφων της ΕΡΤ, **Λεωνίδα Κασάπη** και **Θωμά Σίδερη,** βασίζεται στην αφήγηση του Πόντιου πρόσφυγα **Γιάννη Αναστασιάδη.**

Πρόκειται για εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ, που γυρίστηκε στο πλαίσιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Close Up».

Τα μέλη της οικογένειας Αναστασιάδη θα εγκαταλείψουν μια και για πάντα την εστία τους στο χωριό **Αϊντογτού του Πόντου** το 1919, όπως και όλοι οι κάτοικοι των χωριών της **Κάβζας** της επαρχίας **Αμάσειας.** Κάτω από την ασφυκτική πίεση του τουρκικών στρατιωτικών σωμάτων θα πάρουν **τον μακρύ και βασανιστικό δρόμο της εξορίας.** Την ώρα του ξεριζωμού, ο πατέρας του Γιάννη Αναστασιάδη είχε βρει ήδη φριχτό θάνατο στα **καταναγκαστικά τάγματα εργασίας,** αλλά η οικογένειά του τότε δεν το γνώριζε.

Η μάνα με τα δυο της αγόρια, τον **Γιάννη** και τον **Ισαάκ,** και τις δύο κόρες, τη **Βικτωρία** και την **Κερεκία,** μαζί και με άλλους κοντινούς και μακρινούς συγγενείς θα οδοιπορήσουν για μήνες κυνηγημένοι προς το Νότο, ένα ανθρώπινο κοπάδι που περιπλανιέται στο χώρο. Τα κορίτσια θα πεθάνουν από τύφο σ’ ένα στρατόπεδο προσφύγων στα περίχωρα της Δαμασκού, ο μικρότερος γιος Ισαάκ θα γίνει βοσκός σε μία οικογένεια Κούρδων και ο μεγαλύτερος γιος, ο Γιάννης, θα μεταφερθεί σ’ ένα ορφανοτροφείο του Λιβάνου. Η οικογένεια Αναστασιάδη θα σκορπιστεί σαν τους κόκκους της σκόνης της Ανατολίας.

Στα μέσα πια της δεκαετίας του 1920, ο Γιάννης Αναστασιάδης θα σμίξει ξανά με τη μητέρα του, μέσω του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, και θα εγκατασταθούν αρχικώς στο **Σιδηρόκαστρο Σερρών.** Ο Γιάννης Αναστασιάδης θα αφιερώσει σχεδόν όλη τη ζωή του, προσπαθώντας να εντοπίσει τον μικρότερο αδελφό του στην Τουρκία και δεν θα πάψει ποτέ να του γράφει γράμματα. Ώσπου έπειτα από 60 χρόνια ένας Τούρκος βαλής θα παραδώσει ένα από τα γράμματα του Γιάννη στον Ισαάκ. Θα καταφέρουν άραγε να συναντηθούν ξανά τα δύο αδέλφια;

Σ’ ένα δεύτερο επίπεδο ανάγνωσης, η ταινία πραγματεύεται το **προσφυγικό τραύμα,** την **ενσωμάτωση των προσφύγων** και τη **συγκρότηση της εθνικής ταυτότητας** σ’ έναν ρευστό χώρο.

Οι δραματοποιημένες σκηνές της ταινίας γυρίστηκαν εξ ολοκλήρου στις Σέρρες, τόπο εγκατάστασης του Γιάννη Αναστασιάδη ώς το θάνατό του, με την υποστήριξη και τη συνδρομή της **ΕΡΤ Σερρών,** που φέτος γιορτάζει τα 60 χρόνια λειτουργίας της.

Η ταινία τεκμηριώνεται με σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό από τις δεκαετίες 1910 και 1920, προερχόμενο από δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, κάποια από τα οποία ενσωματώνονται πρώτη φορά σε ταινία.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θωμάς Σίδερης.

**Έρευνα:** Λεωνίδας Κασάπης, Θωμάς Σίδερης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστοτέλης Μεταξάς.

**Ήχος:** Κώστας Αδάμ, Νίκος Παλιατσούδης.

**Μουσική:** Cengiz Onural.

**Μοντάζ:** Νικολέτα Σίδερη, Θωμάς Σίδερης, Θοδωρής Μεταξάς.

**Ενδυματολόγος:** Κώστας Μαρτίν.

**Βεστιάριο:** ΔΗΠΕΘΕ Σερρών.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ – 2019.

**Παίζουν:** Γιώργος Καρύδας (Ισαάκ Αναστασιάδης), Παύλος Κοσμόγλου (Γιάννης Αναστασιάδης), Άννα Θεοδωρίδου (Κερεκία Αναστασιάδη), Αγγελική Μιχαλιέρη (γυναίκα πρόσφυγας) και ο μικρός Στέφανος Κασάπης.

**Διάρκεια:** 75΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/05/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020)  (E)**  

**02:30**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**03:45**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**04:40**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 1ο: «Ριψοκίνδυνα» (Daredevils)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 40ό & 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIΚA** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **ΜΟΝΚ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Ο γιος» (Νίκος Καζαντζάκης) – Διαβάζει η Αλίκη Αλεξανδράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 22ο & 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**
**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 32ο: «Όλγα - Δημήτρης - Χρυσάνθη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 2ο: «Οικογένειες μαχητών» (Family Fighters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ρύζι»**

Το **ρύζι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής και ενημερωνόμαστε για τα πολύτιμα θρεπτικά συστατικά του, καθώς και για την ιστορία του. Η **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαζί με τη σεφ **Αριάδνη Πούλιου** μαγειρεύουν κρεατόπιτα με ρύζι και δαμάσκηνα και ρυζόγαλο με αβοκάντο και σοκολάτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει καπνιστό και γλυκό ρύζι για να το πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

Ο ειδικός **Σπύρος Καραχάλιος** από το **Μεσολλόγι,** μας μαθαίνει τη διαδρομή του ρυζιού από την καλλιέργεια μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ιωάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει το ρύζι και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 129ο & 130ό & 131ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 10o: «Σαντορίνη αγάπη»**

Υπάρχει παράδεισος; Ναι! Επισκεφθείτε τον παρέα με τη **Μαντλέν,** καθώς εξερευνά τα νησιά της **Πάρου** και της **Σαντορίνης** στην Ελλάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο ψευτοπόλεμος»**

Η εισβολή στην Πολωνία οδηγεί στην κήρυξη του πολέμου. Ο μετριοπαθής πρωθυπουργός της Βρετανίας Ρίτσαρντ Τσάμπερλεν αντικαθίσταται από τον Ουίνστον Τσόρτσιλ.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **165o.** O Bιτόριο και ο Λουτσιάνο φοβούνται ότι η Κλέλια βρίσκεται πάλι στο έλεος της βίας του συζύγου της και ο Κόντι αποφασίζει να καλέσει τον Όσκαρ στον «Παράδεισο» για να διερευνήσει τις προθέσεις του.

Στο μεταξύ, η Μόνικα Ντιαμάντε, η μητέρα του Τσέζαρε, αναρωτιέται για τα αισθήματα της Νικολέτα και την ιστορία της με τον Ρικάρντο.

Αφού αρνήθηκε να συνεργαστεί με τον κακοποιό Γκαετάνο Πρίντσιπε, ο Αντόνιο δυσκολεύεται να βρει δουλειά και σκέφτεται μια δραστική λύση για να μπορέσει να επισημοποιήσει τον έρωτά του με την Έλενα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **166o.** Η Κλέλια βλέπει να καταρρέει ο κόσμος της, όταν καταλαβαίνει ότι ο Όσκαρ σκοπεύει να καταγγείλει αυτήν και τον Κάρλο.

Στο μεταξύ στον «Παράδεισο» ο Βιτόριο διοργανώνει μια γιορτή για τις εργαζόμενες γυναίκες με την αφορμή της Πρωτομαγιάς.

Ο Κόζιμο προτείνει στον Ρικάρντο μια ελκυστική δουλειά που τον φέρνει σε σύγκρουση με τον πατέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)** 
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2019.**

 **(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο.** Η Τερέζα μετακομίζει σ’ ένα μικρό σπίτι στη Σεβίλη και αφήνει το διαμέρισμά της στην Κάρμεν.
Η νέα διαχειρίστρια παίρνει τα πρώτα μέτρα για την αντιμετώπιση της κακής οικονομικής κατάστασης της Ακαδημίας.

Οι νέοι κανόνες περιλαμβάνουν περικοπές στη θέρμανση και την ηλεκτροδότηση και γίνονται αισθητοί από την πρώτη νύχτα. Οι μαθήτριες είναι αποφασισμένες να μην τους αποδεχτούν και αποφασίζουν να απεργήσουν.

Η Ινές δυσκολεύεται με τα μαθήματα, αλλά και να αποκτήσει φίλες, πολύ περισσότερο όταν αποφασίζει να μη συμμετάσχει στις διαμαρτυρίες για τα νέα μέτρα.

Η Τερέζα ακόμα δεν βρίσκει τη δύναμη να πει στη Ρομπέρτα ότι είναι αδελφές και οι απαντήσεις που δίνει δεν πείθουν τη μαθήτρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Δ΄ κύκλος). Επεισόδιο 3ο.** Μετά την απώλεια της μητέρας του, ο Χάρι συνεχίζει να χαρτοπαίζει και να ερωτοτροπεί με τη Ρόζι Ντόλι, προκαλώντας την έντονη δυσαρέσκεια των παιδιών του. Παράλληλα, βάζει σε εφαρμογή ένα εντελώς αβέβαιο και επικίνδυνο σχέδιο με τον Τζίμι Ντίλον στο χρηματιστήριο, παρά τις αντιρρήσεις του γιου του Γκόρντον.

Η Κίτι συναντά την ηρωίδα της, Ελίζαμπεθ Άρντεν, η οποία της προσφέρει μια θέση εργασίας στη Νέα Υόρκη. Εκεί συνειδητοποιεί ότι «ό,τι λάμπει δεν είναι χρυσός».

Μετά το ατύχημά του, ο Γκόρντον αποφασίζει να περάσει περισσότερο ποιοτικό χρόνο με την οικογένειά του και προχωράει στην αγορά του πρώτου οικογενειακού αυτοκινήτου. Δυστυχώς όμως, η μοίρα επιφυλάσσει μία τραγωδία για την οικογένεια Γκρόουβ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**Eπεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**00:10**  |  **ΣΙΝΕΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(MYTHICAL CINEMAS)*

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Σινεμά του κόσμου»,** εμπνευσμένη και σχεδιασμένη από τον παραγωγό **Joel Farges,** επιχειρεί να κάνει μέσα από την παρουσίαση έξι ιστορικών κινηματογράφων απ’ όλο τον κόσμο **(Τσεχία, ΗΠΑ, Χιλή, Ελλάδα, Ολλανδία, Κούβα),** μια αναδρομή στο σινεμά αλλά και στην Ιστορία κάθε χώρας, έτσι όπως αυτή αντανακλάται μέσα στις ταινίες της.

**Eπεισόδιο 4ο: «Σινέ Θησείον – Ελλάδα»**

Η **Αθήνα** έχει πάνω από είκοσι πέντε θερινές κινηματογραφικές αίθουσες. Αλλά ο πιο γοητευτικός είναι το **Σινέ Θησείον.** Λειτουργεί από το 1935, σ’ έναν κήπο κάτω από την **Ακρόπολη.** Μια παλιά παράδοση που συνεχίζει εκείνη των θεάτρων σκιών του δημοφιλούς **Καραγκιόζη.**

Οι γείτονες μπορούν να δουν κάθε βράδυ την ταινία από το μπαλκόνι τους. Μερικοί θεατές έρχονται για πάνω από τριάντα χρόνια και έχουν πολλές αναμνήσεις. Ανοίγει την άνοιξη και κλείνει τον Οκτώβριο, για να ανοίξει εκ νέου τον επόμενο Απρίλιο. Διοικείται από την ίδια οικογένεια, την οικογένεια **Μανιάκη** τα τελευταία  τριάντα χρόνια.

**Σκηνοθεσία:** Mαρία Ντούζα.

**Σενάριο:**Έρση Σωτηροπούλου.

**Παραγωγή:** Steficon A.Ε.

**Συμπαραγωγή:** Kolam Productions και ΕΡΤ.

**Με την υποστήριξη:** CINE+, CNC, PROCIREP-ANGOA, SACEM.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**  

**02:10**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**03:25**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**04:20**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 2ο: «Οικογένειες μαχητών» (Family Fighters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIΚA** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **ΜΟΝΚ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Οδύσσεια - Στο νησί των Φαιάκων» (Όμηρος) – Διαβάζει ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 33ο: «Μαρία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 3ο: «Επιβιώνοντας στον Αμαζόνιο» (Amazon Survivors)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μαρούλι»**

Το **μαρούλι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του μαρουλιού και τις χρήσεις του.
Η μαγείρισσα **Ντίνα Χαρίση** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** το κρέας που περίσσεψε από το Πάσχα με μαρούλι, φτιάχνοντας δύο παραδοσιακές συνταγές: μαρουλοντολμάδες και φρικασέ με μαρούλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια ανοιξιάτικη μαρουλοσαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός φυλλωδών λαχανικών **Αντώνης Βεζύρογλου** μάς περιγράφει τη διαδρομή του μαρουλιού από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μαρουλιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 132ο & 133ο & 134ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 11o: «Τέχνη στη Βενετία»**

Στη **Βενετία,** η **Μαντλέν Αρκάντ** μπαίνει στον κόσμο των μεγάλων καλλιτεχνών τεχνητού γυαλιού και γεύεται το πιο εντυπωσιακό γεύμα της ζωής της, σ’ ένα εστιατόριο βραβευμένο με δύο αστέρια Μισελέν: το MET.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ο πόλεμος-αστραπή»**

Ο πόλεμος ξεσπά στη Δυτική  Ευρώπη. Η γερμανική εισβολή στη Γαλλία. Οι Γερμανοί μετά το αδιέξοδο του Δυτικού Μετώπου επενδύουν σε στρατιωτικά οχήματα, αερομεταφερόμενα στρατεύματα και εναέριες δυνάμεις, καθιστώντας κάθε επίθεσή τους ανίκητη. Η Γαλλία πέφτει, ο Βρετανικός Στρατός αποχωρεί από τη Δουνκέρκη, αφήνοντας μόνη τη Βρετανία να κινδυνεύει από επικείμενη εισβολή.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **167o.** Ο Ουμπέρτο προσπαθεί να υπονομεύσει την ασφάλεια του Ρικάρντο για να επανακτήσει τον έλεγχο της περιουσίας του Σαντ Εράσμο.

Ο γάμος της Έλενα με τον Αντόνιο πλησιάζει και οι δυο τους επιχειρούν προσέγγιση με τους γονείς της κοπέλας.

Όσο η Νικολέτα σκέφτεται το τελεσίγραφο του Τσέζαρε, ο Λουτσιάνο καταστρώνει σχέδιο για να απομακρύνει την Κλέλια από τον Όσκαρ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **168o.** Ο Βιτόριο αποφασίζει να ψάξει να βρει τη Λίζα, πεπεισμένος ότι η κοπέλα είναι ακόμα στο Μιλάνο.

Στο μεταξύ, ο Σάντρο ζητεί από τη Νόρα να υπογράψει τα χαρτιά για το διαζύγιο, εκείνη όμως ζητεί κάποιο αντάλλαγμα.

Όσο το σχέδιο του Λουτσιάνο για την απομάκρυνση του Όσκαρ παίρνει μορφή, ο Ρικάρντο αποφασίζει να τα παίξει όλα για όλα για να ξανακερδίσει τη Νικολέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ζίρος, η απόκρυφη Κρήτη»**

Η **Ζίρος,** η **Αγία Τριάδα,** το έρημο **Λαμνώνι,** το γραφικό **Χαμαίτουλο,** είναι χωριά του οροπεδίου της **ανατολικής Κρήτης.**Στέκονται εδώ σε μια ατέλειωτη συνέχεια από τους παλιούς Μινωίτες μέχρι σήμερα.

Σε τούτο το οροπέδιο είναι η αυθεντική Κρήτη, που οι ρίζες του χάνονται στα βάθη των αιώνων. Γύρω, οι κάμποι κατάφυτοι από αμπελώνες και ελιές και παντού υδρόμυλοι που αντλούν νερό βαθιά από τη γη για να μετατρέψουν τον τόπο σε Γη της Επαγγελίας.

Σπίτια, δρόμοι και εκκλησίες με το χρώμα του παλαιού χρόνου σ’ ένα ιδανικό συνταίριασμα με τον πανέμορφο τόπο.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, μέσα από την οποία προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματά και πλεονεκτήματά της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, τις Τέχνες και την κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες, κακοτοπιές και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τη σειρά προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2019.**

 **(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο.** Όλες οι μαθήτριες στην Ακαδημία προετοιμάζονται να δεχτούν την επίσκεψη του ηθοποιού Μπενίτο Παντίγια, εξάδελφου της Μανουέλα και του σκηνοθέτη Χορχέ Μερλότ. Ο νεαρός σκηνοθέτης θέλει να τους μεταδώσει το πάθος για τον κινηματογράφο και προτείνουν να κάνουν μαζί μια ταινία μικρού μήκους.

Στο μεταξύ, η Ρομπέρτα προσπαθεί να προσεγγίσει την Τερέζα, αλλά εκείνη την αποφεύγει. Η Μανουέλα εξακολουθεί να έχει προβλήματα με τον Μαρτίν, ενώ εκείνος αρχίζει τα κρυφά ραντεβού με την Κάρμεν.

Από την άλλη πλευρά, η Μαργαρίτα αποφεύγει τον Ελία, καθώς δεν θέλει να έχει καμία επαφή μαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

.
**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Δ΄ κύκλος). Επεισόδιο 4ο.** Ευχαριστημένος από τα χρήματα που κέρδισε στο χρηματιστήριο, ο Χάρι διοργανώνει ένα πολυτελές πάρτι στην κοσμική Μπιαρίτζ της νότιας Γαλλίας. Ανάμεσα στους προσκεκλημένους του είναι η Λαίδη Μέι, ο Τζίμι Ντίλον, οι αδελφές Ντόλι και πολλοί δημιοσιογράφοι. Σκοπός του είναι να τραβήξει τα φώτα της δημοσιότητας επάνω του, προκειμένου να ανακοινώσει το άνοιγμα μιας αλυσίδας νέων καταστημάτων στη Μεγάλη Βρετανία.

Ο Φρανκ Έντουαρντς χάνει τον έλεγχο των γεγονότων και ένα γεγονός που αφορά στο γάμο της Ρόζαλι Σέλφριτζ αποκαλύπτεται στον Τύπο. Η Λαίδη Μέι συμβουλεύει τον Χάρι να τα ξαναβρεί με το γιο του Γκόρντον.

Η Δις Μαρντλ μόλις μαθαίνει ότι ο κος Γκρόουβ είναι άρρωστος, τρέχει αμέσως κοντά του.

Ο Χάρι επενδύει σε μια ταινία που θα πρωταγωνιστούν οι αδελφές Ντόλι, χρησιμοποιώντας τα χρήματα που θα έδινε για να ξεπληρώσει τα χρέη του από τα χαρτιά στον γκάγκστερ του Λονδίνου Ντ’ Ανκόνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η αποξένωση»** **(Time Out of Mind)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Όρεν Μούβερμαν.

**Σενάριο:** Όρεν Μούβερμαν, Τζέφρι Κέιν.

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Γκιρ, Μπεν Βερίν, Τζίνα Μαλόουν, Στιβ Μπουσέμι, Κίρα Σέντγουικ, Τζέρεμι Στρονγκ, Ντάνιελ Μπρουκς.

**Διάρκεια:** 110΄

**Υπόθεση:** Ο Τζορτζ είναι ένας απελπισμένος άνθρωπος. Έχει χάσει τη δουλειά του εδώ και χρόνια, είναι άστεγος με προβλήματα υγείας και προσπαθεί να επιβιώσει στους κρύους δρόμους της Νέας Υόρκης.

Συνεχώς όμως, προσπαθεί να έρθει σε επικοινωνία με τη Μάγκι, την κόρη του, με την οποία είναι αποξενωμένος.

Ένα βράδυ μπαίνει σ’ ένα μεγάλο κτήριο για να περάσει τη νύχτα. Το πρωί ξυπνά από τις φωνές ενός μεγάλου πλήθους και συνειδητοποιεί ότι βρίσκεται σ’ ένα μεγάλο εμπορικό κέντρο.

Φεύγοντας, θα συναντήσει έναν άστεγο, ο οποίος ισχυρίζεται ότι ήταν ένας επιτυχημένος μουσικός της τζαζ και θα του δώσει πληροφορίες που έχουν σχέση με την κόρη του. Οι ελπίδες του Τζορτζ να επανασυνδεθεί με την αποξενωμένη κόρη του, αναπτερώνονται.

* Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Τορόντο 2014 - Βραβείο Κριτικών

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:00**  |  **ΣΙΝΕΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(MYTHICAL CINEMAS)*

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Σινεμά του κόσμου»,** εμπνευσμένη και σχεδιασμένη από τον παραγωγό **Joel Farges,** επιχειρεί να κάνει μέσα από την παρουσίαση έξι ιστορικών κινηματογράφων απ’ όλο τον κόσμο **(Τσεχία, ΗΠΑ, Χιλή, Ελλάδα, Ολλανδία, Κούβα),** μια αναδρομή στο σινεμά αλλά και στην Ιστορία κάθε χώρας, έτσι όπως αυτή αντανακλάται μέσα στις ταινίες της.

**Eπεισόδιο 5ο: «The** **Tuschinski** **– Ολλανδία»**

Το **Άμστερνταμ** φιλοξενεί έναν από τους πιο όμορφους και πολυτελείς κινηματογράφους στον κόσμο. Η εντυπωσιακή πρόσοψή του θυμίζει ένα πολυτελές ξενοδοχείο. Μόλις όμως μπεις μέσα και  παρατηρήσεις τα έργα ζωγραφικής **Art Deco,** τα μεγαλοπρεπή μπρούντζινα φωτιστικά και τα πολυτελή χαλιά, αντιλαμβάνεσαι ότι δεν είναι ξενοδοχείο ή θέατρο, αλλά ένα ανάκτορο... του κινηματογράφου.

Η ιστορία του βρίσκεται πίσω από την οθόνη, εκείνη του ιδρυτή του κινηματογράφου του **Αβραάμ Τουτσίνσκι.** Ερχόμενος στην πόλη από μια φτωχή γειτονιά κοντά στο **Λοτζ,** έχτισε μια αυτοκρατορία, λίγο πριν γίνει θύμα της ναζιστικής βαρβαρότητας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Jérôme Diamant-Berger.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/05/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**02:30**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**  
**03:45**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**04:40**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 3ο: «Επιβιώνοντας στον Αμαζόνιο» (Amazon Survivors)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIΚA** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

 **09:35**  |  **ΜΟΝΚ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**
**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Καραγκιόζης, ο Γραμματικός» (Αυτοσχεδιασμός) – Διαβάζει ο Δημήτρης Λιγνάδης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 34ο: «Βαγγέλης, Κωνσταντίνος, Κωνσταντίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 4ο:** **«Δύσκολοι στο φαγητό» (Fussy Eaters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αβοκάντο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αβοκάντο, που είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής.
Ο σεφ **Γιώργος Λέκκας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια δροσερή σαλάτα με αβοκάντο, τόνο και σος γιαούρτι και μια πάστα με αβοκάντο και φρούτα του δάσους ειδική για vegans.
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα ανοιχτό σάντουιτς με κρέμα αβοκάντο για να το πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γιώργος Καλλιτεράκης** από την **Κρήτη,** μας μαθαίνει τη διαδρομή του αβοκάντο από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβοκάντο και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 135ο & 136ο & 137ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**Επεισόδιο 12o: «Ρακλέτ, κρασί, σοκολάτα!»**

Η εξερευνήτριά μας **Μαντλέν Αρκάντ** συνεχίζει να εξερευνεί τη **Βενετία,** όπου συνάντησε τον καλλιτέχνη πίσω από τις μάσκες της ταινίας «Μάτια ερμητικά κλειστά» του Στάνλεϊ Κιούμπρικ.
Και μετά, φεύγει για την **Ελβετία!**
Η Μαντλέν θα φτιάξει σοκολάτα, θα επισκεφτεί ένα σαλέ στο βουνό και θα δοκιμάσει ρακλέτ πριν επισκεφτεί το οινοποιείο Λαβό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

 **Επεισόδιο 4ο: «Η Βρετανία μόνη»**

Η Γερμανία επιδιώκει την εξουδετέρωση των βρετανικών δυνάμεων από αέρος. «Η μάχη της Γαλλίας τελείωσε», ανακοινώνει ο Τσόρτσιλ. «Η μάχη της Βρετανίας έχει ξεκινήσει». Είναι η μόνη χώρα που αντιτίθεται στον Χίτλερ, ο οποίος έχει κατακτήσει σχεδόν όλη την Ευρώπη. Τα γερμανικά στρατεύματα κινούνται προς τη Βόρεια Αφρική για να στηρίξουν τη σύμμαχό τους Ιταλία. Οι βομβαρδιστικές επιθέσεις όμως, συνεχίζουν να πλήττουν τις βρετανικές πόλεις.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **169o.** Ο Βιτόριο δημοσιεύει μια αγγελία για να βρει τη Λίζα. Ο Σάντρο σκοπεύει να δεχτεί τους όρους που έβαλε η Νόρα για να πάρει το διαζύγιο, όμως η Ιρένε πείθει την Τίνα να μην υποχωρήσει στον εκβιασμό της τραγουδίστριας.

Η Γκαμπριέλα μαθαίνει ότι οι φίλες της σκοπεύουν να δείξουν στον Βιτόριο το φόρεμα εγκυμοσύνης που έραψε.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **170ό.** Χάρη στην αγγελία, ο Βιτόριο βρίσκεται πολύ κοντά στο να μάθει πού είναι η Λίζα.

Ο Σαλβατόρε με την Γκαμπριέλα είναι πολύ δεμένοι, αλλά εκείνη δυσκολεύεται να τον εμπιστευτεί, τον θεωρεί αδιόρθωτο γυναικά.

Η Ανιέζε ψάχνει να βρει ένα σημείο συνάντησης με την κόρη της, μα οι αντιθέσεις τους είναι πολύ βαθιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (2020)**  

**Eπεισόδιο 5ο: «Τα νυχτερινά κέντρα - Η χρυσή εποχή»**

Αν η νύχτα θεωρείται η επικράτεια των ονείρων, του γλεντιού και της απελευθέρωσης από τις συμβάσεις της ημέρας, τότε τα νυχτερινά κέντρα υπήρξαν τα βασίλειά της που έστεκαν αγέρωχα στην άκρη της πόλης. Στο κέντρο, τα προάστια και την επαρχία οι απανταχού γλεντζέδες περνώντας το κατώφλι των κέντρων, πρώτης, δεύτερης ή τρίτης κατηγορίας εισέρχονταν σ’ έναν κόσμο «αστραφτερό», αλλά όχι πάντα και φωτεινό.

Τι ήταν όμως τα νυχτερινά κέντρα; Ήταν: Οι φωτεινές επιγραφές. Η μαρκίζα. Οι ακάματοι μετρ και οι σερβιτόροι. Μάγειροι, λαντζέρηδες και πορτιέρηδες. Οι κονσοματρίς στο μπαρ. Τα κορίτσια των λουλουδιών και της γκαρνταρόμπας. Τα λαμπερά αστέρια που μεσουρανούσαν καταμεσής του μαγαζιού. Και οι θαμώνες. Κάθε ηλικίας, κοινωνικής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

διαστρωμάτωσης και επαγγέλματος. Οι άνθρωποι που ξέδιναν ή έκαναν το κομμάτι τους, εκείνοι που αναζητήσουν μια συντροφιά κι εκείνοι που ερωτεύονταν με πάθος, εκείνοι που κουβαλούσαν το δικό τους βαρύ και φορτίο και το μεταφέρανε συνοδεία τσιγάρου και αλκοόλ από το τραπέζι τους προς στην πίστα. Τη φλεγόμενη πίστα που φιλοξενούσε τα μεγάλα σουξέ, που ήταν φτιαγμένη για να αντέχει ηχητικούς, χορευτικούς και συναισθηματικούς κραδασμούς.

Τα νυχτερινά κέντρα της χρυσής εποχής έφεραν τους δικούς τους κανόνες, τα δικά τους «ήθη». Είχαν τους δικούς τους διαχωρισμούς, ώστε αλλού να τραγουδούν και να διασκεδάζουν οι καθωσπρέπει κι αλλού οι λαϊκοί. Οι παραγγελιές (ζωντανές και τηλεφωνικές), οι καψούρες, οι ζημιές, το σπάσιμο των πιάτων, ο «πόλεμος» των λουλουδιών υπήρξαν τα συστατικά στοιχεία ενός κόσμου που άφησε το στίγμα του σ’ αυτό που ονομάζεται αυθεντική λαϊκή νυχτερινή διασκέδαση και είχε στο επίκεντρό του τη γυναικεία παρουσία, άλλοτε ως αντικείμενο του πόθου κι άλλοτε ως αντικείμενο εκμετάλλευσης. Στο όνομά τους ξοδεύτηκαν περιουσίες, «φαγώθηκαν» επιχορηγήσεις, έκλεισαν σπίτια. Μπορεί πολλά απ’ αυτά να έχασαν την αλλοτινή τους αίγλη ή να έβαλαν λουκέτο, μπορεί τα μικρά κορίτσια να μεγάλωσαν και η διασκέδαση να άλλαξε. Σε κάθε περίπτωση όμως σφράγισαν μια εποχή.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής πρόκειται να μοιραστούν ενδιαφέρουσες ιστορίες και περιστατικά, να μας μεταφέρουν στο κλίμα της νύχτας με το χρήμα που κυκλοφορούσε, τη σαμπάνια που έρρεε, αλλά και τα ζόρια σε μαγαζιά μεγαλύτερα ή μικρότερα στην Ιερά Οδό, στην Εθνική, στο Αιγάλεω, στη Θήβα, τη Λαμία ή τη Λάρισα.

**Μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι:** Μάνος Βασιλάκης (πρώην μουσικός – νυν επιχειρηματίας), Κατερίνα Γαλανοπούλου (τραγουδίστρια), Λάμπρος Γκάλιος (πρώην τεχνικός ήχου), Αντώνης Καλλικάτσος (ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Γιάννης Καλλικάτσος (ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Βαγγέλης Μακράκης (επιχειρηματίας ήχου), Κώστας Μοναχός (τραγουδιστής), Βαγγέλης Γ. Μπασιάκος (πρώην ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Ολύμπιος Ξηροτύρης (πρώην σερβιτόρος νυχτερινών κέντρων), Ελένη Ροδά (τραγουδίστρια), Μαρία Ρούσου (τραγουδίστρια- επιχειρηματίας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.
**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.
**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου.
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Θάνος Τσάντας.
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε Παρασκευήνα απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Με αφορμή την Columbia»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει το βιβλίο του **Δημήτρη Φεργάδη** με τίτλο**«Με αφορμή την Columbia»,**αυτό το εξαιρετικό πόνημα, το οποίο παρουσιάζει την ιστορία της βιομηχανίας και της δισκογραφίας στη χώρα μας.

Η μουσική... Η ιστορία της... Ένα μεγάλο κομμάτι της εγχώριας -και όχι μόνο- ιστορίας της μουσικής, είναι η ιστορία της δισκογραφίας, η ιστορία της **Columbia.**

 Άπειρες μικρές και καθημερινές στιγμές, άπειρες άγνωστες ιστορίες, χιλιάδες γεγονότα που συνέβησαν στα studio και το ιστορικό εργοστάσιο του Περισσού-Ριζούπολης, μικρά και μεγάλα πράγματα που βρίσκονται πίσω από τους δίσκους που λατρέψαμε, πίσω από τα cd που αγοράσαμε, πίσω από τα αγαπημένα τραγούδια που ακούμε.

Αυτή η σχολαστική και επίπονη εργασία έγινε πηγή έμπνευσης για τη μουσική παράσταση «**Η Columbia παρουσιάζει…»**σε κείμενα και σκηνοθεσία του**Δημήτρη Αδάμη,**η οποία παρουσιάζεται αυτό το διάστημα στη μουσική σκηνή **«Σφίγγα».**

**«Με αφορμή την Columbia»**λοιπόν, συνάχθηκε στη φιλόξενη αυλή μας, μια παρέα ανθρώπων, οι οποίοι αγαπούν και υποστηρίζουν με την εργασία τους τη μουσική δημιουργία του τόπου μας.

Ο εξαιρετικός **Γιώργος Μονεμβασίτης,**συγγραφέας-δημοσιογράφος, κριτικός και ιστορικός της μουσικής, αναλύει τις αρετές του τρόπου γραφής του συγγραφέα, ενώ ο δημοσιογράφος **Γιώργος Τσάμπρας**εμπλουτίζει τη συζήτησή μας με τις αστείρευτες γνώσεις του γύρω από το ελληνικό τραγούδι.

Ο**Χρήστος Ασημακόπουλος**-υπεύθυνος πωλήσεων και επικοινωνίας του Ogdoo Music Group, εκφράζει την ικανοποίησή του για την αποδοχή και την επιτυχία αυτής της εκδόσης, εφόσον έζησε από κοντά μαζί με τον συγγραφέα, όλη τη διαδικασία δημιουργίας και ολοκλήρωσης του εγχειρήματος.

Ο **Πέτρος Δραγουμάνος,**μαθηματικός-στατιστικολόγος εκδόσεων της ελληνικής δισκογραφίας, επισημαίνει το κενό που ήρθε να καλύψει η σχολαστική αυτή εργασία με θέμα την ελληνική δισκογραφία.

Ο δημοσιογράφος **Τάκης Σαράντης**μιλάει από καρδιάς για τον αγαπημένο φίλο του, ο οποίος υπήρξε κατά κάποιον τρόπο «δάσκαλός» του στην τέχνη της ζωής.

Η ηθοποιός**Μαρία Μαυροματάκη,**η οποία επιμελήθηκε αυτή την πρωτότυπη εργασία, διαβάζει με μεγάλη εκφραστικότητα επιλεγμένα αποσπάσματα του βιβλίου.

Αγαπημένα τραγούδια, τα οποία ηχογραφήθηκαν στο στούντιο της Columbia, ερμηνεύουν η **Λένα Αλκαίου,**ο **Θέμης Ανδρεάδης,**ο **Γιώργος Γερολυμάτος,**η **Κωνσταντίνα,**η **Άννα Μελίτη**και ο **Δημήτρης Τσινιδέλος.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Γιώργος Κωνσταντινίδης** (πιάνο / ενορχηστρώσεις), **Στέλιος Τζανετής** (μπουζούκι), **Κωνσταντίνος Ζέρβας** (τύμπανα), **Σπύρος Βλάχος**(κιθάρα).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μέχρι να σε βρω»** **(Mother and Child)**

**Σπονδυλωτό κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ισπανίας 2009.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ροντρίγκο Γκαρσία.

**Παίζουν:** Ανέτ Μπένινγκ, Ναόμι Γουότς, Κέρι Ουάσινγκτον, Σάμιουελ Λ. Τζάκσον, Τζίμι Σμιτς, Ντέιβιντ Ράμσεϊ, Σαρίκα Επς, Τσέρι Τζόουνς, Σ. Έπαθα Μέρκερσον, Αϊλίν Ράιαν, Ντέιβιντ Μορς.

**Διάρκεια:**114΄

**Υπόθεση:** Τρεις ιστορίες που συναντιούνται για να καταλήξουν σε μια πολύ ενδιαφέρουσα σύγχρονη εκτίμηση της μητρότητας και της θέσης που έχει στη ζωή των τριών, τόσο διαφορετικών ηρωίδων, με διαφορετικές προτεραιότητες και στάσεις για τη ζωή τους.

Η Κάρεν (Ανέτ Μπένινγκ) είναι μία ανύπαντρη γυναίκα 50 χρόνων, που ζει με την άρρωστη μητέρα της (Αϊλίν Ράιαν), και αντιμετωπίζει προβλήματα κοινωνικοποίησης. Έχει έναν ιδιαίτερο και δύσκολο χαρακτήρα, που οφείλεται στο γεγονός ότι σε μικρή ηλικία και συγκεκριμένα στα 14 της, έμεινε έγκυος αλλά έδωσε το παιδί της για υιοθεσία.

Η Ελίζαμπεθ (Ναόμι Γουότς) έχει «θάψει» τον εαυτό της στην εργασία, ζει χωρίς έρωτα, μόνο με ευκαιριακό σεξ. Σκληρή δικηγόρος και καριερίστα, έρχεται αντιμέτωπη με μια ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη που την κρατάει πίσω επαγγελματικά.

Η Λούσι (Κέρι Ουάσινγκτον) δεν μπορεί να κάνει παιδιά και με το σύζυγό της (Ντέιβιντ Ράμσεϊ) προσπαθεί να υιοθετήσει. Μέσα από μια κοινωνική υπηρεσία αναζητούν μια νεαρή μέλλουσα μητέρα που να είναι διατεθειμένη να εγκαταλείψει το μωρό, όταν βρεθούν οι κατάλληλοι θετοί γονείς.

Με τις ζωές και τη μοίρα τους συνδεδεμένες μεταξύ τους, οι τρεις γυναίκες θα έρθουν αντιμέτωπες με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, καθώς η καθεμιά τους αναζητεί τον δυνατότερο δεσμό: την αγάπη της μάνας με το παιδί της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:00**  | **ΣΙΝΕΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(MYTHICAL CINEMAS)*

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Σινεμά του κόσμου»,** εμπνευσμένη και σχεδιασμένη από τον παραγωγό **Joel Farges,** επιχειρεί να κάνει μέσα από την παρουσίαση έξι ιστορικών κινηματογράφων απ’ όλο τον κόσμο **(Τσεχία, ΗΠΑ, Χιλή, Ελλάδα, Ολλανδία, Κούβα),** μια αναδρομή στο σινεμά αλλά και στην Ιστορία κάθε χώρας, έτσι όπως αυτή αντανακλάται μέσα στις ταινίες της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/05/2020**

**Eπεισόδιο 6ο: «The Campo Amor –Aβάνα»**

Το **Campo Amor** στην **Αβάνα** ήταν το πνευματικό τέκνο ενός τυχοδιώκτη που πήγε στην **Κούβα** με το όνομα **Yarini** και σύστησε τον εαυτό του ως Γάλλο.

Φτάνοντας άφραγκος στην Κούβα, γνώρισε την **Emilie Bernard,** που είχε έναν οίκο ανοχής, και του ήρθε η φαεινή ιδέα της δημιουργίας ταινιών για να φέρουν πελάτες. Έγινε ο πρώτος σκηνοθέτης πορνογραφικών ταινιών και το έργο του ήταν τόσο επιτυχημένο, που άνοιξε κινηματογράφο το 1910, ο οποίος υπάρχει μέχρι σήμερα στην αρχική του κατάσταση. Η βιομηχανία ήταν τόσο παραγωγική, ώστε έως τη δεκαετία του 1950, η Κούβα ήταν ο παγκόσμιος ηγέτης στην παραγωγή  ερωτικών ταινιών.

**Σκηνοθεσία:** Joël Farges.

**Σενάριο:** Léonardo Padura.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (2020)  (E)**  

**03:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  