**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/05/2020 έως 29/05/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
 **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 48ο & 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:40**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο & 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:15**  |  **MOLANG  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 144ο & 145ο & 146ο & 147ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.  
Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.  
Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.  
Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!  
  
Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 1ο: «Η επιστροφή της Πανδώρας»**

Μόλις επιστρέφει η Πανδώρα από το Θιβέτ, τρέχει να συναντήσει τον αγαπημένο της Πλάτωνα στο ραντεβού που είχαν δώσει, πριν από… 230 χρόνια!   
Κάτω από το τελευταίο Φραουλόδενδρο της Γης.   
Όμως στη θέση του αγαπημένου τους δέντρου, έχει πλέον χτιστεί το Μουσείο των Εξαφανισμένων Ειδών! Οπότε πού είναι ο Πλάτωνας; Ζει; Αν ναι, γιατί δεν την περιμένει στην κρυψώνα τους; Η Πανδώρα είναι αποφασισμένη να τον ψάξει παντού!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Πανετόνε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Φέτα - Σύκα Βραυρώνος»**

Αυτό το Σάββατο, στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ2 «ΠΟΠ Μαγειρική», ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με φέτα και σύκα Βραυρώνος/Μαρκόπουλου.

Κάθε Σαββατοκύριακο οι συνταγές με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα έρχονται στο πιάτο σας!

Μόνο στην ΕΡΤ2.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ό,τι θέλει ο λαός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Μάριος Αδάμης.

**Σενάριο:** Μάριος Αδάμης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάκης Ανδρεόπουλος.

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Κώστας Βουτσάς, Σπεράντζα Βρανά, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Κάππης, Γιάννης Φέρμης.

**Διάρκεια:**71΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης (Γιάννης Γκιωνάκης) υποκύπτει στις πιέσεις της γυναίκας του (Καίτη Λαμπροπούλου) και αγοράζει ένα παλιό αυτοκίνητο που αποδεικνύεται σαράβαλο. Μέχρι να καταφέρει να το ξεφορτωθεί και να πάρει πίσω τα χρήματά του, θα μεσολαβήσουν αρκετές παρεξηγήσεις και μπερδέματα, κωμικές καταστάσεις και συναισθηματικά ευτράπελα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλλιος Ράλλης.

**Σενάριο:** [Άννα Χατζησοφιά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B7%CF%83%CE%BF%CF%86%CE%B9%CE%AC).

**Μουσική σύνθεση:** [Βαγγέλης Γεράσης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%92%CE%B1%CE%B3%CE%B3%CE%AD%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B7%CF%82&action=edit&redlink=1).

**Φωτογραφία:** [Νίκος Μακρής](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AE%CF%82).

**Παίζουν:** Βάνα Παρθενιάδου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Νίκος Αλεξίου, Τζόυς Ευείδη, Παύλος Ορκόπουλος, Φρύνη Αρβανίτη, Κατερίνα Τσερκιτσόγλου, Γιώργος Ζιόβας, Κίμων Ρηγόπουλος, Χρήστος Ευθυμίου, Εμμανουέλα Αλεξίου, Γιώργος Ψυχογιός, Θόδωρος Ρωμανίδης, Γαλήνη Τσεβά, Δέσποινα Τσολάκη, Νίκος Χατζόπουλος, Βάσια Σταγοπούλου, Έφη Θανοπούλου, Άγγελος Κάκκος, Μανώλης Πουλιάσης, Κώστας Θεοδόσης, Ρένια Λουιζίδου, Δήμος Μυλωνάς, Δήμητρα Πολυζωάκη, Νίκος Μπίλιας, Γιάνκα Αβαγιανού, Έλλη Παπαγεωργακοπούλου, Ματθίλδη Μαγγίρα, Φαίη Κοκκινοπούλου, Ντόρα Σιμοπούλου, Έκτωρ Καλούδης, Χρύσα Κακιώρη, Νεφέλη Ράλλη, Νατάσα Μανίσαλη, Κώστας Μπάσης, Αλεξάνδρα Παυλίδου, Στέλιος Μάινας, Βάσω Γουλιελμάκη, Χάρης Ρώμας, Θέμις Μπαζάκα.

**Υπόθεση:** Μία σχεδιάστρια μόδας κι ένας τεχνοκράτης που έχουν ζήσει χρόνια στην Αμερική, αλλά δεν γνωρίζονται μεταξύ τους, κληρονομούν και αναγκάζονται να συγκατοικήσουν σε μια μονοκατοικία στην Κηφισιά που περιέρχεται και στους δύο «εξ αδιαιρέτου».

**Επεισόδιο 11ο: «Όταν λείπει η γάτα»**

**Επεισόδιο 12ο: «Τι απέγινε η Μαίρη Παναγιωταρέα;»**

**Επεισόδιο 13ο: «Η υπηρέτρια δύο αφεντάδων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 56ο & 57ο & 58ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**

*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής BBC 2014.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** αναζητεί τριάντα θησαυρούς-έργα Τέχνης από την αρχαία Αίγυπτο, όχι με τη ματιά του αρχαιολόγου, αλλά μ’ αυτήν του καλλιτέχνη.

Το ταξίδι του ξεκινάει από τα βάθη της Σαχάρας, όπου βρίσκει μερικές από τις πρώτες αιγυπτιακές Τέχνες χαραγμένες στα βράχια.

Παρακολουθεί την εμφάνιση της ιδιαίτερης αιγυπτιακής ζωγραφικής, από τις γλάστρες μέχρι τις πυραμίδες, ενώ ανακαλύπτει όμορφα και εκπληκτικά αριστουργήματα.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, συναντά σύγχρονους καλλιτέχνες και κορυφαίους αιγυπτιολόγους και διαβεβαιώνει πως η αιγυπτιακή Τέχνη σχεδιάστηκε για να διαρκέσει αιώνια!

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Μια νέα εποχή»** **(A New Dawn)**

Ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** φέρνει στο φως εκπληκτικούς και ελάχιστα γνωστούς θησαυρούς από την τελευταία χιλιετία αιγυπτιακής Τέχνης.

Στο τελευταίο αυτό επεισόδιο της σειράς, ο Alastair Sooke ολοκληρώνει την αναζήτηση των τριάντα θησαυρών που μας γνωρίζουν την επική ιστορία της αιγυπτιακής Τέχνης.

Ξεκινάει από τον Μεγάλο Ναό του **Αμπού Σίμπελ,** όπου τα κολοσσιαία αγάλματα του **Ραμσή Β΄** διακηρύσσουν την εξουσία των φαραώ.

Βρίσκει όμως ότι υπάρχει κάτι παραπάνω στην αιγυπτιακή Τέχνη από το μέγεθος, καθώς συναντά τους εργάτες της.

Ορισμένοι απ’ αυτούς είναι ελεύθερα και επαναστατικά πνεύματα, έχοντας επηρεάσει αρκετούς σύγχρονους καλλιτέχνες γκράφιτι.

Ο Sooke ανακαλύπτει πως η Τέχνη της Αιγύπτου, με το ένδοξο παρελθόν της, μας εμπνέει μέχρι σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ, Χιου Σέρινταν.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου:** Ο Κέιν έχει φύγει, αλλά στην παρέα των Μπαμπάδων προστίθεται ένα νέο μέλος, ο Νικ (Χιου Σέρινταν), ο καινούργιος δάσκαλος Μουσικής του σχολείου. Ο αδελφός του Τζάστιν εμφανίζεται απροσδόκητα στην πόλη και η ανακάλυψη του Μαρκ για την αληθινή καταγωγή του θα αγγίξει όλους. Η Τζέμα θα πολεμήσει το σύστημα για να γίνει γιατρός, ενώ η Άμπι θα αγωνιστεί για να «τα έχει όλα». Οι αγαπημένοι μας μπαμπάδες θα συναγωνιστούν σε έναν σχολικό διαγωνισμό ορθογραφίας, θα δώσουν συμβουλές για γονείς στον Νικ, θα σχηματίσουν ένα συγκρότημα αποκαλύπτοντας ένα άτονο μουσικό ταλέντο, θα αναζητήσουν τον χαμένο πατέρα του Μαρκ, θα προσπαθήσουν να διορθώσουν το σύστημα εκ των έσω και θα προσπαθήσουν να αποκτήσουν καλή σωματική κατάσταση. Τα παιδιά μπορεί να μεγαλώνουν γρήγορα, αλλά οι Μπαμπάδες έχουν ακόμα πολλά να μάθουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 59ο.** Η χαρά του Λούις για την εκλογή του στη θέση του δημοτικού συμβούλου επισκιάζεται από τα εμπιστευτικά νέα που λαμβάνει για το κλείσιμο του δημοτικού Νότιο Νεπίεν.

Στο μεταξύ, η Τζέμα κερδίζει την υποτροφία στο Σαν Ντιέγκο αλλά, προς μεγάλη απογοήτευση της Άμπι, σκέφτεται να την αναβάλει λόγω της νέας θέσης του Λούις.

Η Ρέιτσελ και ο Νικ έρχονται αντιμέτωποι με τις διαφορετικές αντιλήψεις τους σε ό,τι αφορά στην καριέρα τους και την ανατροφή του παιδιού τους.

Πασχίζοντας να βρει άτομο για τη φύλαξη των παιδιών του κατά το διάστημα που θα λείπει στην Κοκόντα, ο Τζάστιν μελετά το ενδεχόμενο να πουλήσει το σπίτι του και να μετακομίσει κοντά στην οικογένειά του στην επαρχία.

Παρά τις φήμες που κυκλοφορούν για το κλείσιμο του σχολείου, ο Λούις αρνείται ότι γνωρίζει οτιδήποτε σχετικό και υπόσχεται να βοηθήσει όσο μπορεί. Εντούτοις, η αλήθεια αποκαλύπτεται στον επετειακό χορό του σχολείου, αφήνοντάς τον εκτεθειμένο στα μάτια των φίλων του και της Τζέμα, οι οποίοι αισθάνονται προδομένοι.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 60ό (τελευταίο).** Ο Λούις αισθάνεται ως υπ’ αριθμόν ένα δημόσιος εχθρός, καθώς όλη η κοινότητα, συμπεριλαμβανομένων των φίλων και της οικογένειάς του, θεωρούν ότι συμμετείχε στην απόφαση για το κλείσιμο του σχολείου. Αποφασισμένος να επανορθώσει, αρχίζει να ψάχνει για απαντήσεις.

Ο Τζάστιν βάζει πωλητήριο στο σπίτι του και ετοιμάζεται να μετακομίσει στην επαρχία. Στο μεταξύ, ο Νικ δέχεται μια πρόταση για εργασία στο σχολείο που θα αντικαταστήσει το Νότιο Νεπίεν, την οποία και σκέφτεται να δεχτεί, γεγονός που δυσαρεστεί τη Ρέιτσελ.

Η πτώση της Πόπι από το δέντρο της φιλίας και ο επακόλουθος τραυματισμός της, αναστατώνουν τον Μαρκ και την Άμπι που βιώνουν τον χειρότερο εφιάλτη κάθε γονέα.

Ο Λούις σκαρφίζεται ένα σχέδιο για να σώσει το σχολείο, αλλά θα πρέπει να πείσει την Τζέμα και τους φίλους του να τον βοηθήσουν.

Τέλος, διασχίζοντας το μονοπάτι της Κοκόντα, οι μπαμπάδες έχουν μια ευχάριστη έκπληξη από το παρελθόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**«Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών – Αφροδίτη Παναγιωτάκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MAIGRET)*   
**Μίνι αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

Ο διεθνούς φήμης ηθοποιός **Ρόουαν Άτκινσον,** σε μια ερμηνεία-αποκάλυψη, υποδύεται τον επιθεωρητή Μεγκρέ, ο οποίος έρχεται αντιμέτωπος με τη σκοτεινή πλευρά της ανθρώπινης ψυχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

Με κατανόηση αλλά και χιούμορ, αναζητεί το κίνητρο που κρύβεται πίσω από κάθε έγκλημα και καλείται να διαλευκάνει δύο υποθέσεις φρικτών εγκλημάτων στο Παρίσι της δεκαετίας του ’50 σ’ έναν ρόλο που του ταιριάζει γάντι!

Με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** αλλά και μια πλειάδα εξαιρετικών συντελεστών, η μίνι σειρά **«Επιθεωρητής Μεγκρέ»** θα κρατήσει στους τηλεθεατές την καλύτερη συντροφιά.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «Νύχτα στο σταυροδρόμι» (Maigret: Night at the Crossroads)**

Ο επιθεωρητής Μεγκρέ ανακρίνει ώρες ολόκληρες, τον ύποπτο για φόνο Καρλ Άντερσον.

Παρά τις φιλότιμες προσπάθειές του όμως, ο Άντερσον εμμένει σ’ αυτά που είπε και επιμένει για την αθωότητά του.

Ο θρυλικός Γάλλος πράκτορας όμως, δεν έχει πειστεί και καλείται να ανακαλύψει τι σχέση έχει ο ύποπτος με το πτώμα ενός διακινητή διαμαντιών…

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Χάρντινγκ.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο σε μυθιστόρημα του Βέλγου συγγραφέα Ζορζ Σιμενόν).

**Παίζουν:** Ρόουαν Άτκινσον, Σον Ντίνγκουολ, Λίο Στάαρ, Τομ Βλάστσιχα, Μπεν Κάπλαν, Κάθριν Κάντερ, Ρόμπιν Γουίβερ, Κέβιν ΜακΝάλι, Στίβεν Γουάιτ, Γουάντα Οπαλίσκα, Άινταν Μακάρντλ, Μαρκ Χιπ, Λούσι Κόχιου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
**«Γραμμές»**

**Πολυβραβευμένο δράμα, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Μαζωμένος  
**Διευθυντής φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος  
**Καλλιτεχνικός διευθυντής:** Μιχάλης Σαμιώτης  
**Ενδυματολόγος:** Νατάσσα Σαρρή  
**Μοντέρ:** Θάνος Κουτσανδρέας  
**Επιβλέπων μοντέρ:** Γιάννης Κωσταβάρας  
**Συνθέτες:** Dna (Αλέξανδρος Χριστάρας, Μιχάλης Νιβολιανίτης)  
**Πρόσθετη μουσική:** Η. Purcell (Music for a while)  
**Διασκευή:** Τηλέμαχος Μούσσας, Λάμπρος Φιλίππου  
**Σύμβουλος σεναρίου:** Δημήτρης Αθανίτης  
**Σχεδιαστής ήχου:** Dna lab Γιάννης Σκανδάμης  
**Ηχολήπτης:** Αντώνης Σαμαράς  
**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Δημήτρης Γιαμλόγλου  
**Χειριστής steadicam:** Γιώργος Πετράκης  
**Διευθυντής παραγωγής:** Γιώργος Πέργαντος  
**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μυτά  
**Πρόσθετο μακιγιάζ:** Κυριακή Μελίδου  
**Κομμωτής:** Χρόνης Τζήμος  
**Χορογράφος:** Λίλα Ζαφειροπούλου  
**Digital composition:** Αντώνης Νικολάου

**Animator:** Ανδρέας Χέλμης  
**On line - dcp mastering:** Σάκης Μπουζιάνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

**Color grading:** Μάνος Χαμηλάκης  
**Ειδικά εφέ:** Μιχάλης Σαμιώτης  
**Παραγωγός:** Βασίλης Μαζωμένος

**Εκτελεστές παραγωγοί:** Λάμπρος Γεωργόπουλος, Νάνσυ Κοκολάκη

**Συμπαραγωγή:** Horme Pictures, ΕΚΚ, ΕΡΤ

**Πρωταγωνιστούν:** Λεωνίδας Κακούρης, Θέμης Πάνου, Τάσος Νούσιας, Άννα Καλαϊτζίδου, Κώστας Μπερικόπουλος, Θανάσης Χαλκιάς, Θόδωρος Κατσαφάδος, Βασίλης Γεωργοσόπουλος, Κώστας Ξυκομηνός, Νίκος Παντελίδης, Θέκλα Γαΐτη, Κώστας Νταλιάνης, Adrian Frieling, Εβίτα Παπασπύρου, Γιώργος Καλημέρης, Ρέα Μαζωμένου, Μαρία Κολοκυθά.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ελλάδα σήμερα. Μια κοινωνία σε κατάρρευση. Επτά διαφορετικοί άνθρωποι που φτάνουν στα όριά τους, καταρρέουν μαζί της. Αν και υπάρχουν ανάμεσά τους εμφανείς συγγενικές, φιλικές, αλλά και τυχαίες συνδέσεις, πιο πολύ όλους τους ενώνει η ίδια πράξη: ένα τηλεφώνημα σε ένα κέντρο ψυχολογικής υποστήριξης, στη «Γραμμή ζωής».  
Εκεί ψάχνουν το όριο της ζωής και του θανάτου, το όριο της επικοινωνίας, το όριο της ελπίδας.

**Βραβεία-υποψηφιότητες-συμμετοχές**  
  
• Παγκόσμια πρεμιέρα Black nights Ταλίν Εσθονία   
• Βραβείο καλύτερης ταινίας Rome Independent Prisma Awards

• Βραβείο για καλύτερο Δράμα στα Vegas Movie Awards 2019   
• Βραβείο καλύτερης ταινίας Scandinavian IFF Φιλανδία   
• Βραβείο 2ης καλύτερης ταινίας 10ο London Greek IFF  
• Βραβείο σκηνοθεσίας Maverick Movie Awards   
• Βραβεία σκηνοθεσίας South-East European Film Festival   
• Βραβεία σεναρίου και φωτογραφίας Sose IFF Αρμενία   
• Βραβείο Αξίας στο Accolade Global Film Competition   
• BLOW-UP - Υποψηφιότητες σεναρίου, σκηνοθεσίας   
• Maverick Movie Awards υποψηφιότητες ταινίας, σεναρίου   
• Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου - Υποψηφιότητα καλύτερης ταινίας   
• Bengaluru International Film Festival Ινδία  
• Fantasporto International Film Festival  
• International Film Festival Άγκυρα  
• Panorama of Contemporary Greek Cinema Παρίσι  
• Greek IFF 2017 Λος Άντζελες   
• Ελληνικό Φεστιβάλ Μελβούρνη & Σίδνεϊ  
• This Human World Βιέννη  
• European Film Festival Βουκουρέστι   
• Calgary European Film Festival Καναδά  
• Μόντρεαλ Greek Film Festival Καναδά  
• Edinburgh GIFF Σκοτία  
• Hellas FilmBox Βερολίνο  
• Φεστιβάλ Βελιγραδίου  
• Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Στρασβούργο  
• Φεστιβάλ Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Αλβανία

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Μαγική πόλις»**

**Δράμα, παραγωγής 1954.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κούνδουρος.

**Σενάριο:** Μαργαρίτα Λυμπεράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Νίκος Νικολαΐδης.

**Παίζουν:**Γιώργος Φούντας, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Στέφανος Στρατηγός, Μάνος Κατράκης, Θανάσης Βέγγος, Μίμης Φωτόπουλος, Ανέστης Βλάχος, Ανδρέας Ντούζος, Εύα Μπρίκα, Χάρης Γρηγορίου, Ευτυχία Παυλογιάννη, Τάσος Κατραπάς, Φάνης Καμπάνης, Νατάσα Καλπίδου, Νίκος Τσαχιρίδης.

**Διάρκεια:** 54΄

**Υπόθεση:** Μια λαϊκή συνοικία της Αθήνας, το Δουργούτι, αποτελεί το σκηνικό στο οποίο εκτυλίσσεται η ιστορία. Ένας σκληρά εργαζόμενος νεαρός οδηγός φορτηγού (Γιώργος Φούντας), θέλει να ξεφύγει από τη συνοικία και ν’ αλλάξει τη ζωή του. Την ευκαιρία θα του την προσφέρει μία ομάδα του υποκόσμου. Βρίσκεται μπλεγμένος σε μια παράνομη δοσοληψία μ’ έναν απατεώνα (Στέφανος Στρατηγός).

Με τη βοήθεια των γειτόνων του θα βγει αλώβητος απ’ αυτή την περιπέτεια και θα κερδίσει την καρδιά της αγαπημένης του (Μαργαρίτα Παπαγεωργίου).

Η κινηματογραφική ματιά του **Νίκου Κούνδουρου**συνδυάζει την κοινωνική αντίληψη με την εικαστική, με μια γνήσια λυρική διάθεση. Κάτω από την επίδραση του νεορεαλισμού, το φιλμ εστιάζει τη δράση του στις αθηναϊκές φτωχογειτονιές με τις παράγκες, τα λιμνάζοντα νερά και τον καημό της προσφυγιάς για μια καλύτερη ζωή.

Κινηματογραφικό ντεμπούτο για τον σκηνοθέτη και η πρώτη ταινία του **Θανάση Βέγγου.**

Η **«Μαγική πόλις»** εκπροσώπησε την Ελλάδα στο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας το 1954.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ART WEEK  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(MAIGRET)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**     
*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(HOUSE HUSBANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ζίρος, η απόκρυφη Κρήτη»**

Η **Ζίρος,** η **Αγία Τριάδα,** το έρημο **Λαμνώνι,** το γραφικό **Χαμαίτουλο,** είναι χωριά του οροπεδίου της **ανατολικής Κρήτης.**Στέκονται εδώ σε μια ατέλειωτη συνέχεια από τους παλιούς Μινωίτες μέχρι σήμερα.

Σε τούτο το οροπέδιο είναι η αυθεντική Κρήτη, που οι ρίζες του χάνονται στα βάθη των αιώνων. Γύρω, οι κάμποι κατάφυτοι από αμπελώνες και ελιές και παντού υδρόμυλοι που αντλούν νερό βαθιά από τη γη για να μετατρέψουν τον τόπο σε Γη της Επαγγελίας.

Σπίτια, δρόμοι και εκκλησίες με το χρώμα του παλαιού χρόνου σ’ ένα ιδανικό συνταίριασμα με τον πανέμορφο τόπο.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/05/2020**

**«Καππαδοκία: Η αρχαία κοιτίδα του Χριστιανισμού»**

Η **Καππαδοκία,** είναι μία μεγάλη χώρα της **Μικράς Ασίας,** γνωστή από την αρχαιότητα.

Η λέξη Καππαδοκία, προέρχεται από την περσική λέξη **Κατπατούκα,** σημαίνει **«η χώρα των όμορφων αλόγων».**

Η Καππαδοκία, που αποκαλείται και ως «το σεληνιακό τοπίο της Τουρκίας», αποτέλεσε κατοικία πολλών λαών και τόπο πολλών σημαντικών γεγονότων.

Η Καππαδοκία είναι η αρχέγονη κοιτίδα του Χριστιανισμού. Υπήρξε η πατρίδα, των μεγάλων Ελλήνων Πατέρων, που θεμελίωσαν την Ορθόδοξη Θεολογία. Του Αγίου Βασιλείου, του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου, του Αγίου Γρηγορίου Νύσσης και άλλων σπουδαίων μαρτύρων και οσίων του Χριστιανισμού.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» σ’ αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουν στην Καππαδοκία και ακολουθούν το οδοιπορικό του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην **Αραβισσό** και τη **Σινασό.** Καταγράφουν στιγμές από τον Εσπερινό και τη Θεία Λειτουργία, που τελέστηκαν σε ναούς, που έμειναν για χρόνια αλειτούργητοι.

Επισκέπτονται την υπόγεια πόλη της **Μαλακοπής** και πετούν με αερόστατο, πάνω από τη γη της Καππαδοκίας και το πανέμορφο **Γκιόρεμε.**

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν,ο **Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος,** ο **Πατριάρχης Ιεροσολύμων Θεόφιλος,** ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Καππαδοκικών Σωματείων, **Θεοφάνης Ισαακίδης,** και ο **Μέγας Σύγκελλος Αμβρόσιος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eκπομπή** **36η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/05/2020**

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Δημήτριος Λαμπράκης - Γεώργιος Βλάχος: Τύπος και διχασμός»**

Στο διχαστικό κλίμα από το 1915 και επέκεινα, ο Τύπος συνέβαλε καθοριστικά στις εξελίξεις, και κάθε εφημερίδα φέρει τη δική της ευθύνη  για την όξυνσή του.

Ο **Δημήτριος Λαμπράκης** ήταν δημοσιογράφος και εκδότης εφημερίδων. Υπηρέτησε ως εθελοντής στον Μακεδονικό Αγώνα και τους Βαλκανικούς Πολέμους. Το 1914 προσελήφθη ως δημοσιογράφος στην αθηναική εφημερίδα «Πατρίς», της οποίας αργότερα ανέλαβε τη διεύθυνση. Στις αρχές του 1922, με χρηματοδότηση ηγετικών προσωπικοτήτων του Κόμματος των Φιλελευθέρων, εξέδωσε την εφημερίδα «Ελεύθερον Βήμα» που εξελίχθηκε στη σημαντικότερη εφημερίδα της βενιζελικής παράταξης.

Ο **Γεώργιος Βλάχος** ήταν δημοσιογράφος και  εκδότης της εφημερίδας «Καθημερινή», που εξέδωσε το 1919 και εξελίχθηκε στη σημαντικότερη εφημερίδα της αντιβενιζελικής παράταξης. Υπήρξε ανέκαθεν φανατικός πολέμιος του Βενιζέλου με το μένος του να κορυφώνεται τη δεκαετία του 1920. Στις αρχές της δεκαετίας του 1930 προσπάθησε να κρατήσει μια συμφιλιωτική στάση αλλά αργότερα, όπως γράφει, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι «η συμφιλίωσις πρέπει να επέλθει δια της βίας».

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Ροδόλφος Μορώνης** (δημοσιογράφος), **Γιώργος Ρωμαίος** (δημοσιογράφος - τέως υπουργός), **Νίκος Μπακουνάκης** (καθηγητής Πρακτικής της Δημοσιογραφίας και Τεχνικών Αφήγησης Παντείου Πανεπιστημίου), **Δέσποινα Παπαδημητρίου**(αναπληρώτρια καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Ιάσων Ζαρίκος** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας Παντείου Πανεπιστημίου).

**Ιδέα σειράς-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/05/2020**

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ιάσων Ζαρίκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Μουσική:** Πέννυ Μπινιάρη.

**Αφήγηση:** Χρ. Σπανός - Τζ. Παλαιοθόδωρου.

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Βοηθός παραγωγής:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Χοιρινό σελινάτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/05/2020**

**Eπεισόδιο 2ο: «Κρητικό παξιμάδι - Κασέρι»**

Αυτή την Κυριακή, στην εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική», ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει γρήγορες και εύκολες συνταγές με Κρητικά παξιμάδια και κασέρι.

**Κάθε Σαββατοκύριακο τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα έρχονται στο πιάτο σας. Μόνο στην ΕΡΤ2.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Φανούρης και το σόι του»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ιωαννόπουλος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Τζόλυ Γαρμπή, Κώστας Δούκας, Νανά Σκιαδά, Λαυρέντης Διανέλλος, Θόδωρος Δημήτριεφ, Νίκος Φέρμας, Γιάννης Ιωαννίδης, Χριστόφορος Χειμάρας, Άννα Φόνσου, Νίκος Ματθαίος.

**Διάρκεια:**81΄

**Υπόθεση:** Ο Φανούρης, προκειμένου να παντρέψει την αδερφή του Κατίνα με τον Σόλωνα, δίνοντάς της και προίκα, προσπαθεί να πουλήσει ένα οικόπεδο. Ο Σόλων τον πιέζει κι εκείνος ελπίζει ότι ο αδερφός του Γιάννης από την Αμερική θα τον βοηθήσει. Ο Γιάννης με τη γυναίκα του έρχονται στην Ελλάδα, αλλά δεν βοηθούν τον Φανούρη. Υπάρχει όμως και ο Βαγγέλης, ένας ναυτικός που αγαπάει κρυφά την Κατίνα και ο οποίος, έπειτα από χρόνια απουσίας στα καράβια, γυρνάει στη στεριά και δημιουργεί οικογένεια μαζί της.

Κινηματογραφική διασκευή του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου-Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1992.**

**Επεισόδιο 14ο: «Το image και πώς να το αποκτήσετε»**

**Επεισόδιο 15ο: «Να το πάρεις το κορίτσι»**

**Επεισόδιο 16ο: «Ο πλανητάρχης έρχεται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/05/2020**

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 59ο & 60ό & 61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**

*(TREASURES OF ANCIENT ROME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής BBC 2012 .**

Είναι γνωστό ότι οι Ρωμαίοι υπήρξαν εξαιρετικοί μηχανικοί, αλλά και στρατιωτικοί. Αυτό που δεν είναι ευρύτερα γνωστό, είναι ότι μας κληροδότησαν και υπέροχους καλλιτεχνικούς θησαυρούς.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** επιχειρηματολογεί, προσπαθώντας να ανατρέψει την άποψη που επικρατούσε παλαιότερα, ότι οι Ρωμαίοι δεν είχαν να επιδείξουν έργα Τέχνης. Παρακολουθεί την πορεία των Ρωμαίων κατά την περίοδο της παντοδυναμίας τους, καθώς, από την κλοπή και την αντιγραφή έργων Τέχνης, περνούν σταδιακά σε μια νέα καλλιτεχνική τεχνοτροπία: την ρεαλιστική απεικόνιση.

Οι ρωμαϊκές προτομές αποκαλύπτουν τη μορφή των μεγάλων ονομάτων της Ιστορίας, όπως **Ιούλιος Καίσαρας** και ο **Κικέρωνας.** Οι σύγχρονοι καλλιτέχνες αναπαριστούν τις ευρηματικές τεχνικές που χρησιμοποιούσαν για να καταφέρουν να φαίνονται σαν αληθινά αυτά τα έργα Τέχνης από μάρμαρο, χαλκό και χρώμα.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ρεαλιστικές απεικονίσεις»** **(Warts 'n' All)**

Κάνουμε ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο και θα μεταφερθούμε στον ρωμαϊκό κόσμο, χάρη στην ευρηματική δημιουργία ενός μαρμάρινου ανάγλυφου και στο περίφημο ηφαίστειο: τον **Βεζούβιο.**

Ο κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** ανατρέχει στη σημαντική καλλιτεχνική κληρονομιά της **Πομπηΐας,** πριν δείξει πώς ο πρώτος αυτοκράτορας της Ρώμης, ο **Αύγουστος,** χρησιμοποίησε τη δύναμη της Τέχνης για να καταφέρει να χτίσει μια αυτοκρατορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2007.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της **Άγκαθα Κρίστι,** η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της **Τζέιν Μαρπλ,** μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

Στο ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**«Ξενοδοχείο Μπέρτραμ» (At Bertram’s Hotel)**

Η Μις Μαρπλ βρίσκεται για ολιγοήμερες διακοπές σ΄ ένα πολυτελές ξενοδοχείο του Λονδίνου, όπου παραθέριζε ως παιδί και έχει πολύ καλές αναμνήσεις. Τα πράγματα παίρνουν δυσοίωνη τροπή όταν μια καμαριέρα του ξενοδοχείου, η Τίλι Ράις, βρίσκεται στραγγαλισμένη. Η Μις Μαρπλ διερευνά την υπόθεση επικουρούμενη από την Τζέιν Κούπερ, καμαριέρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/05/2020**

επίσης στο ξενοδοχείο, η οποία είναι στην πραγματικότητα μια νεότερη έκδοση της Μις Μαρπλ. Όταν γίνεται απόπειρα δολοφονίας εναντίον μιας ενοίκου του ξενοδοχείου, οι δύο γυναίκες συνεργάζονται για να βρουν το κίνητρο και την ταυτότητα του δολοφόνου.

**Σκηνοθεσία:** Νταν Ζεφ.

**Σενάριο:** Τομ ΜακΡέι, βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι.

**Παίζουν:** Τζέραλντιν ΜακΓιούαν, Ιζαμπέλα Πάρις, Τζέιμς Χάουαρντ, Βίνσεντ Ρίγκαν, Μαρκ Χιπ, Έμιλι Μπίτσαμ, Μαρτίν ΜακΚέτσεον, Τσαρλς Κέι, Εντ Στόπαρντ, Φραντσέσκα Άνις, Ντάνι Γουέμπ, Στίβεν Μάνγκαν κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.  
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

##### ****«Ναύπακτος»****

##### Το τηλεπαιχνίδι ****«Selfie»**** επισκέπτεται τη ****Ναύπακτο!****

Ξεκινάμε από την Πλατεία Ναυπάκτου και επισκεπτόμαστε το Μουσείο Μπότσαρη, το ναό του Αγίου Δημητρίου και τον πέτρινο φάρο στο λιμάνι και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε την προτομή του Νότη Μπότσαρη στην Πλατεία Ναυπάκτου, το άγαλμα του συγγραφέα Μιγκέλ ντε Θερβάντες και το άγαλμα του πυρπολητή ναύτη Αμεμογιάννη στο λιμάνι της Ναυπάκτου.

Η περιήγησή μας στη Ναύπακτο συνεχίζεται για να γνωρίσουμε από κοντά το περίφημο Κάστρο της και την ιστορία του, με τη βοήθεια της αρχαιολόγου **Ιωάννας Κωστή,** αλλά και για να μάθουμε περισσότερα για την περίφημη Ναυμαχία της Ναυπάκτου, συζητώντας με τη **Νένα Μαυρομμάτη,** εκπρόσωπο του Συλλόγου Lepanto 1571.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το λιμάνι της Ναυπάκτου και αμέσως μετά στον τρίτο γύρο, παίζουμε ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων» στο Κάστρο της Ναυπάκτου.

Επιστρέφουμε στο λιμάνι για έναν συναρπαστικό τελικό με κανό, όπου και ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας, με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από τον Λαογραφικό Πολιτιστικό Χορευτικό Σύλλογο **«Ο Ανεμογιάννης»** και, αφού ανακοινώσουμε τη νικήτρια του επεισοδίου, αποχαιρετούμε τη γοητευτική Ναύπακτο.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

**Έτος παραγωγής:** 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MAIGRET)*   
**Μίνι αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

Ο διεθνούς φήμης ηθοποιός **Ρόουαν Άτκινσον,** σε μια ερμηνεία-αποκάλυψη, υποδύεται τον επιθεωρητή Μεγκρέ, ο οποίος έρχεται αντιμέτωπος με τη σκοτεινή πλευρά της ανθρώπινης ψυχής.

Με κατανόηση αλλά και χιούμορ, αναζητεί το κίνητρο που κρύβεται πίσω από κάθε έγκλημα και καλείται να διαλευκάνει δύο υποθέσεις φρικτών εγκλημάτων στο Παρίσι της δεκαετίας του ’50 σ’ έναν ρόλο που του ταιριάζει γάντι!

Με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** αλλά και μια πλειάδα εξαιρετικών συντελεστών, η μίνι σειρά **«Επιθεωρητής Μεγκρέ»** θα κρατήσει στους τηλεθεατές την καλύτερη συντροφιά.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «Ο Μεγκρέ στη Μονμάρτρη» (Maigret in Montmartre)**

Η Αρλέτ, μία στρίπερ σ’ ένα από τα πολλά κλαμπ της περιοχής, αναφέρει συζήτηση που άκουσε κρυφά σχετικά με επικείμενο φόνο.

Όταν όμως τα λεγόμενα της ληφθούν σοβαρά υπόψιν θα είναι ήδη αργά και η Αρλέτ θα βρεθεί στραγγαλισμένη…

**Σκηνοθεσία:** Ταντέους Ο’ Σάλιβαν.

**Σενάριο:** Γκάι Άντριους (βασισμένο σε μυθιστόρημα του Βέλγου συγγραφέα Ζορζ Σιμενόν).

**Παίζουν:** Ρόουαν Άτκινσον, Σον Ντίνγκουολ, Λίο Στάαρ, Λούσι Κόχιου, Ολίβια Βίναλ, Νίκολα Σλόουν, Σεμπάστιαν Ντε Σούζα, Σάιμον Γκρέγκορ, Ντάγκλας Χοτζ, Λορέιν Άσμπουρν, Κάσι Κλερ, Μαρκ Χιπ, Χιου Σάιμον, Νίκεϊ Κούρτα, Τζέιν Γουντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Από τη Γη στη Σελήνη»**

**Ταινία κινούμενων σχεδίων, βασισμένη ελεύθερα στο ομότιτλο βιβλίο του Ιουλίου Βερν, παραγωγής 2013.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία-animation:** Άγγελος Σπάρταλης.

**Μουσική:**Ζηνοβία Αρβανιτίδη.

**Τραγούδι:** Διονύσης Σαββόπουλος, Ψαραντώνης.

**Φωνές:** Μάνος Βακούσης, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Στράτος Τζώρτζογλου, Δημήτρης Σταρόβας.

**Σχεδιασμός ήχου:**Λουκάς Μεσσηνέζης.

**Ηχοληψία:** Κώστας Τυμπακιανάκης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Πατεράκης.

**Παραγωγοί:** Άγγελος Σπάρταλης & Αγγελική Σβορώνου.

**Συμπαραγωγοί:** Πάρις Καραγιώργος, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Παραγωγή:** Wish You Luck film productions.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Στην Αμερική του 1869, 100 χρόνια δηλαδή πριν από την προσσελήνωση του Apollo 11, oι πολεμοχαρείς κλαίνε τη μοίρα τους γιατί ο πόλεμος έχει τελειώσει και έχουν πέσει όλοι τους σε απραξία.

Αναπολούν το ένδοξο παρελθόν και νιώθουν άβολα με τα πένθιμα ρούχα που παλιώνουν αχρησιμοποίητα στις ντουλάπες και το μπαμπάκι που ξαναφυτρώνει στα χωράφια, όπως χαρακτηριστικά γράφει ο Βερν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/05/2020**

Τότε ακριβώς έρχεται ο πρόεδρος του Τηλεβολικού Συλλόγου, ο σοφός Ίμπεϊ Μπαρμπικάν να δώσει τη λύση, ανακοινώνοντας ένα σχέδιο για τη ρήψη μίας οβίδας από τη Γη στη Σελήνη, πράξη που θα αποτελέσει και την πρώτη ουσιαστική επικοινωνία του ανθρώπου με τον δορυφόρο της Γης και θα δοξάσει και τις 36 Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής στα πέρατα του πλανήτη.

Ένας άσπονδος εχθρός του προέδρου, αλλά και ένας παράξενος Γάλλος που θα απαιτήσει και τελικά θα πετύχει να μπει μέσα στην οβίδα για να πάει στη Σελήνη, είναι μόνο λίγα από τα στοιχεία που κάνουν τη συνέχεια συγκινητική και ταυτόχρονα σπαρταριστή.

Η ταινία, που είναι κατασκευασμένη με την τεχνική του κολάζ, εστιάζει κυρίως στη χιουμοριστική αλλά και καυστική κριτική που κάνει ο Ιούλιος Βερν στους πολεμοχαρείς όλου του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Index»**

**Ταινία μικρού μήκους, συμπαραγωγής Σουηδίας-Ελλάδας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλας Κολοβός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Παίζουν:** Ζάνα Πένγβενι, Λάις Γιασίν, Ασμά Αλ Μπαγιάτι, Αλί Αλ Σαϊντάν, Μπαντέρ Μπαρχάβι, Χουσεΐν Αλ Σαϊντάν, Νασίμ Αλατράς.

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Η βάρκα που θα μεταφέρει την οικογένεια του Ντάνα στην Ευρώπη είναι έτοιμη να ξεκινήσει, αλλά ο γιος του ο Άλαν αρνείται να αφήσει το φορτηγό. Ο Ντάνα βλέπει πως ο Άλαν έχει σφηνώσει το δάχτυλό του στην καρότσα του φορτηγού. Πανικός κυριεύει τον Ντάνα και η απόγνωση κορυφώνεται, καθώς έρχεται αντιμέτωπος με μια τρομακτική απόφαση.

Η ταινία κέρδισε τον Χρυσό Διόνυσο στο 42ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2019 και το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο  25ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθηνών 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:15**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«W»**

**Ταινία μικρού μήκους, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Κουπετώρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης.

**Μοντάζ:** Στέλιος Κουπετώρης.

**Ήχος:** Γιάννης Φωτόπουλος, Στέλιος Κουπετώρης.

**Μουσική:** Στέλιος Κουπετώρης, Νεφέλη Σταματογιαννοπούλου.

**Πρωταγωνιστεί** ο Αντώνης Τσιοτσιόπουλος.

**Διάρκεια:** 6΄

**Υπόθεση:** Ένας δάσκαλος ξεκινάει να κάνει το καθημερινό του μάθημα στο σχολείο όπου εργάζεται, κατά τη διάρκεια μίας από τις πιο δύσκολες μέρες να διδάξει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/05/2020**

**Βραβεία / Διακρίσεις:** Τιμητική Διάκριση Ειδικών Εφέ, Βραβείο ΕΤΕΚΤ στο 42ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2019.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:30**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΜΕΓΚΡΕ  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(MAIGRET)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**04:30**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**     
*(TREASURES OF ANCIENT ROME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 4ο:** **«Δύσκολοι στο φαγητό» (Fussy Eaters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.  
Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.  
Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.  
Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!  
  
Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδιο 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΜΟΝΚ**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.

Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστρεπτικές αντιδράσεις.

Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 16ο & 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 35ο: «Σταύρος - Ηλίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 5ο: «Αυστραλοί μαχητές» (Aussie Battlers)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Φέτα»**

Η φέτα είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διασημότερου ελληνικού τυριού.

Ο σεφ **Βαλάντης Γραβάνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** εύκολες συνταγές για όλη την οικογένεια με φέτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια μοντέρνα εκδοχή της ελληνικής χωριάτικης σαλάτας για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο τυροκόμος **Προκόπης Πλουμπής** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της φέτας από το εργαστήριό του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της φέτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 138ο & 139ο & 140ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΟΡΙΑΝ ΕΞΠΡΕΣ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORIENT EXPRESS, MY LOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2012.**

Είναι περιπετειώδεις, περίεργοι, ανοιχτοί και παθιασμένοι!

Έχοντας ήδη επιβιβαστεί στον Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη χώρα στον κόσμο, τη Ρωσία, η **Μαντλέν Αρκάντ** και ο **Ολιβιέ Πικάρ** ξεκινούν τώρα μια νέα περιπέτεια: θα ακολουθήσουν το δρόμο από το **Παρίσι** προς την **Κωνσταντινούπολη,** στα «βήματα» του περίφημου **Οριάν Εξπρές!**

Ο μυθικός σιδηρόδρομος **Οριάν Εξπρές,** ξεκινά από το Παρίσι και διασχίζει πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες: **Παρίσι, Στρασβούργο, Μόναχο, Βιέννη, Βουδαπέστη, Βουκουρέστι** και **Βάρνα** για να καταλήξει στην **Κωνσταντινούπολη.** Υπάρχει και μια δεύτερη διαδρομή που συνδέει την τουρκική πρωτεύουσα με το σημείο αναχώρησης, το **Παρίσι** διασχίζοντας τη **Σόφια,** το **Βελιγράδι,** την **Αθήνα,** τη **Βενετία,** τη **Λοζάνη,** το **Καλέ** και το **Λονδίνο.**

Η **Μαντλέν** και ο **Ολιβιέ** μάς καλούν να ταξιδέψουμε μαζί τους και να ζήσουμε μια αξέχαστη περιπέτεια γεμάτη ανατροπές, άγχος και τεράστια χαρά. Κυρίως να μοιραστούμε την καθημερινή τους πορεία, μια διαδρομή γεμάτη άγνωστες εκπλήξεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

**Επεισόδιο 13o (τελευταίο): «Τελευταία στάση, Λονδίνο!»**

Έπειτα από 60 ημέρες ταξιδιού, οι ταξιδιώτες μας **Μαντλέν Αρκάντ** και **Ολιβιέ Πικάρ** θα φτάσουν δακρύζοντας στον προορισμό τους. Δεν πειράζει όμως, αφού θα επισκεφτούν το **Λονδίνο,** τις κυνοδρομίες, θα γνωρίσουν σκέιτερ στο **Σάουθ Μπανκ,** θα επισκεφτούν τη μικρή **Βενετία** και τη διάσημη αγορά του **Κάμντεν.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ - BIG HISTORY (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013.**

Από τους δημιουργούς του «The Universe» και του «Life After People», αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δίνει μία επιστημονική εξήγηση σε ιστορικά γεγονότα, συνδέοντας κάποια εμβληματικά γεγονότα με την καθημερινή μας ζωή. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η κληρονομιά των Τιτάνων που κουβαλάμε καθημερινά στις τσέπες μας, κάθε φορά που κάνουμε μια τηλεφωνική κλήση από το κινητό μας. Κάθε φορά που κάνουμε μια κλήση, συνδεόμαστε με τη Μεγάλη Έκρηξη όπου δημιουργήθηκε το ταντάλιο, ένα σπάνιο και μυστηριώδες χημικό στοιχείο που χρησιμοποιείται στα κινητά τηλέφωνα. Χωρίς ταντάλιο, τα τηλέφωνα θα ήταν 12 φορές μεγαλύτερα!

Άλλα θέματα που προσεγγίζονται αφορούν στον Κώδικα Ζωής, το γνωστό μας DNA, αλλά και σε κάθε είδους κώδικα που αποτελεί την κινητήρια δύναμη των μηχανών της σύγχρονης εποχής, αφορούν στο ασήμι και τον χρυσό και τον τρόπο που επηρεάζουν τη ζωή μας. Αγαθά που θεωρούμε δεδομένα, όπως ο Ήλιος και το Νερό, εξετάζονται και αυτά μέσα από το πρίσμα της επιστήμης για να ανακαλύψουμε πόσο σπουδαίο ρόλο έχουν παίξει στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 1ο: «Η δύναμη του αλατιού»**

Όλοι ξέρουμε πως δεν μπορούμε να ζήσουμε χωρίς αέρα, τροφή και νερό. Το ίδιο ισχύει και για το **αλάτι.** Το αλάτι που ο καθένας έχει στο τραπέζι του κρατάει το κλειδί στην αποκάλυψη της ανείπωτης ιστορίας του πλανήτη και του κόσμου.

Το ντοκιμαντέρ θα αποκαλύψει πώς ένα απλό μόριο έθεσε τα θεμέλια για τον πολιτισμό μας, άρχιζε πολέμους, έχτισε μνημεία όπως το Σινικό Τείχος και έδωσε έναυσμα για επαναστάσεις από την Ινδία ώς τη Γαλλία. Μέχρι και οι σκέψεις μας είναι από αλάτι.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο πυρετός του χρυσού»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο ερευνούμε τον λόγο που η ανθρωπότητα τρελαίνεται για τον **χρυσό.** Οι ανακαλύψεις λένε ότι είμαστε προγραμματισμένοι για να τον επιζητούμε και το μικροσκόπιο μάς δείχνει γιατί γυαλίζει.

Ανακαλύπτουμε τι κρύβεται πίσω από το μέταλλο που οδήγησε τους ανθρώπους να διανύσουν ωκεανούς και ηπείρους.

Τον διαφορετικό τρόπο χρήσης του σε κάθε ημισφαίριο και τη σύγκρουση των πολιτισμών.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 171ο.** Ο Βιτόριο αποφασίζει να διοργανώσει λοταρία για τους πελάτες του «Παραδείσου».

Στο μεταξύ, η Ιρένε Τσιπριάνι αντικαθιστά ως Αφροδίτη τη Νικολέτα.

Η Αντελαΐντε μαθαίνει ότι η Ανιέζε Αμάτο ράβει το νυφικό της νεαρής Κατανέο και αποφασίζει να πάει να τη συναντήσει για να ελέγξει τη δουλειά της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 172ο.** Ενώ η Μάρτα και ο Βιτόριο προσπαθούν να πείσουν τον Ρικάρντο να ομολογήσει στη Νικολέτα την εξάρτησή του από τα οπιοειδή, στον «Παράδεισο» οι Αφροδίτες συναγωνίζονται ποια θα πουλήσει περισσότερους λαχνούς.

Η Ανιέζε αρχίζει να υποψιάζεται ότι κάτι συμβαίνει ανάμεσα στην Έλενα και στον Σαλβατόρε.

Η Κλέλια μαθαίνει ότι ο άντρας της Όσκαρ είναι στο Μιλάνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ζωγράφος **Γιάννης Αδαμάκος,** ο ηθοποιός **Άγγελος Αντωνόπουλος,** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Μαρκόπουλος,** ο γλύπτης **Αριστείδης Πατσόγλου,** η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου,** ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Κώστας Νεστορίδης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής του παραδοσιακού μας τραγουδιού **Παντελής Μπουκάλας,** ο τραγουδιστής **Λάκης Χαλκιάς,** ο αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανώλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο λογοτέχνης **Νάσος Βαγενάς,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο συγγραφεάς **Αλέξης Πανσέληνος,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής** Στέλιος Σγουράκης.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Γιώργος Μαρκόπουλος» (ποιητής)**

Ο **Γιώργος Μαρκόπουλος,** ο τρυφερός και ευαίσθητος ποιητής, από τους πρώτους εκπροσώπους της ποιητικής γενιάς του ’70, που χειρίζεται την ελληνική γλώσσα σαν πολυαγαπημένη, με δύο Κρατικά Βραβεία για την ποίησή του, αυτοβιογραφείται στο «Μονόγραμμα» αυτής εβδομάδας.

Γεννήθηκε στη Μεσσήνη το 1951, με λαϊκές καταβολές. Από πεντέμισι χρόνων βοηθούσε στο κουρείο του πατέρα του. Ο χαρακτήρας του διαμορφώθηκε από τη ζωή της επαρχίας, που μόλις τότε έβγαινε, φτωχή και τραυματισμένη, από τον Εμφύλιο. Η εντοπιότητα και η καταγωγή έπαιξαν μεγάλο ρόλο στη ζωή του. Ο στίχος του «…φοβερή πατρίδα…» σαν να κλείνει μέσα όλη τη θεωρία για τις ρίζες του.

Το 1965 φτάνει στην Αθήνα, 14 ετών και βιώνει την κουλτούρα των φτωχών προαστίων. Η Χούντα τον βρήκε να σπουδάζει Οικονομικά και Στατιστική στην ΑΒΣΠ και να συμμετέχει σε λογοτεχνικές και επαναστατικές παρέες, μέσα σε μια σφύζουσα νεολαία που προσπαθούσε να βρει την πολιτική και πολιτιστική της ταυτότητα. «Η ποίηση μπορεί να είναι επαναστατική, υπερβατική, αφαιρετική, συνθετική, να δηλώνει φυγή από τα αισθήματα», λέει.

Μικρός έγραφε μικρά πεζογραφήματα, επηρεασμένα από τα διαβάσματά του: Χρ. Χριστοβασίλης – Εμ. Ροΐδης – Γεώργιος Βιζυηνός – Σεφέρης – Σαχτούρης – Ελύτης – Ρίτσος – Πατρίκιος – Δημουλά.

Οι επιρροές του επεκτάθηκαν πάντα σε σχέση με την ποιητική μας παράδοση: Όμηρος – Αρχαίοι Λυρικοί – Σολωμός – Κάλβος – Παλαμάς – Σικελιανός – Καβάφης – Καρυωτάκης.

«Η αληθινή ποίηση, στηρίζεται σε δικούς της κωδικούς, απαιτεί κλειδάριθμους, χρειάζεται αποκρυπτογράφηση», λέει.  
Ένας ποιητής γεμάτος ζωή. Του αρέσουν τα λαϊκά τραγούδια και λατρεύει το ποδόσφαιρο. Ρουφά τις χαρές της ζωής.

Πολυβραβευμένος ο Γιώργος Μαρκόπουλος, το 1996 τιμήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου με το Βραβείο Καβάφη και το 1999 με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τη συλλογή του **«Μη σκεπάζεις το ποτάμι»,** η οποία, στη συνέχεια, ήταν υποψήφια για το Ευρωπαϊκό Αριστείο του 2000. Για το σύνολο του έργου του, του δόθηκε το Βραβείο Ποίησης 2011 του Ιδρύματος Κώστα & Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών. Επίσης, τιμήθηκε το 2012 για δεύτερη φορά με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης για τη συλλογή του **«Κρυφός Κυνηγός».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**

**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων αποτελούν το περιεχόμενο αυτής της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια.

Η **«**[**Άνιμερτ**](https://www.facebook.com/animertgr/?hc_ref=PAGES_TIMELINE&fref=nf)**»** παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«O γλάρος»**

Το ευρύτερο κοινό στη χώρα μας γνώρισε τα ελληνικά κινούμενα σχέδια μέσα από τον **«Γλάρο».** Ο «Γλάρος – όχι σκουπίδια, όχι πλαστικά σε θάλασσες & ακτές» είναι από τις πρώτες ταινίες κινούμενων σχεδίων με κοινωνικό μήνυμα, που έγινε αγαπητή από το ελληνικό κοινό και κατάφερε να «περάσει» διεισδυτικά το μήνυμα της περιβαλλοντικής συνειδητοποίησης, ιδίως στις νεότερες γενιές.

Οι ταινίες ανιμέισον, προσφιλείς στο κοινό, αποτελούν συχνά μέσο προώθησης κοινωνικών μηνυμάτων, ενώ η εμπλοκή στη δημιουργική διαδικασία μιας ταινίας έχει συχνά και θεραπευτικές ιδιότητες.

Στο πλαίσιο αυτό, υλοποιήθηκε και κινηματογραφήθηκε εφαρμοσμένο εργαστήριο κινούμενων σχεδίων στο **Ειδικό Κατάστημα Κράτησης Νέων Αυλώνα (Ε.Κ.Κ.Ν.Α.),** στο οποίο νεαροί κρατούμενοι, ηλικίας 15-21 ετών, πειραματίστηκαν με την τεχνική claymation (ανιμέισον με τη χρήση πλαστελίνης) και δημιούργησαν τη δική τους μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων.

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χοσέπ Σίστερ Ρούμπιο, Χάιμε Βάκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Μακαρένα Γκαρσία, Πατρίσια Λόπεζ, Άνα Βάχενερ, Σεσίλια Φρέιρε, καθώς και οι Μπεγκόνια Βάργκας, Λουσία Ντίεζ, Ελένα Γκαγιάρντο, Αμπρίλ Μοντίγια, Κάρλα Κάμπρα και η Πάουλα ντε λα Νιέτα, νεαρές ηθοποιοί που υποδύονται τις μαθήτριες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Έπειτα από τέσσερις μήνες στη φυλακή, η Τερέζα κρίνεται αθώα για τη δολοφονία του πατέρα της και βγαίνει από τη φυλακή. Όμως, η καθηγήτρια δεν είναι η ίδια. Δεν έχει τη δύναμη να αντιμετωπίσει τη σχέση της με την αδελφή της Ρομπέρτα, ειδικά όταν η κοπέλα πρέπει να αποδεχθεί ότι η μητέρα της, η Μαρία Aντονία, είναι η δολοφόνος.

Ωστόσο, τα πράγματα αλλάζουν, όταν η Τερέζα συναντά την Ινές, μια νεαρή Αφρικανή τυχοδιώκτρια, που δεν έχει κανέναν στον κόσμο. Καταστρώνει σχέδιο για να καταφέρει να μπει στο κολέγιο και να μορφωθεί.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο.** Από τότε που η Τερέζα επέστρεψε από τη φυλακή, ούτε οι μαθήτριες, ούτε οι δασκάλες μπορούν να καταλάβουν τις αντιδράσεις και τους κακούς της τρόπους. Η διευθύντρια προσπαθεί να την ενθαρρύνει, αλλά χρειάζεται και η ίδια υποστήριξη λόγω της κατάστασης που ζει με τον Μαρτίν.

Η Μαργαρίτα δείχνει ενδιαφέρον για τον Ελία και ανακαλύπτει ότι πάσχει από σχιζοφρένεια. Από την άλλη πλευρά, η κατάσταση υγείας της Φλάβια χειροτερεύει και ο γιατρός της αποφασίζει να της κάνει τεστ εγκυμοσύνης.

Αναζητώντας ένα εντυπωσιακό εξώφυλλο για το περιοδικό της Ακαδημίας, τα κορίτσια προτείνουν να αλλάξει το όνομα του δρόμου της Ακαδημίας με το όνομα μιας γυναίκας. Η ιδέα είναι ευπρόσδεκτη και ο δήμαρχος αποδέχεται την πρόταση της Μανουέλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Πίβεν («Entourage», «Rocknrolla»), Φράνσις Ο’ Κόνορ, Γκρεγκορί Φιτουσί, Κάθριν Κέλι, Άισλινγκ Λόφτους κ.ά.

Μία υπερπαραγωγή του ITV, που χαρτογραφεί την αστική κοινωνία των αρχών του περασμένου αιώνα μέσα από την πολυτάραχη δημόσια και ιδιωτική ζωή του Αμερικανού επιχειρηματία Χάρι Γκόρντον Σέλφριτζ, ιδρυτή του περίφημου Λονδρέζικου πολυκαταταστήματος Selfridges.

Η σειρά, βασισμένη στο βιβλίο της **Lindy Woodhead «Shopping, Seduction and Mr Selfridge»,** διασκευάστηκε από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα **Andrew Davies,** που αν και γοητευμένος από την πολυσχιδή προσωπικότητα του οραματιστή Μr Selfridge, δεν περιορίζει την πλοκή στον πρωταγωνιστή. Η δημιουργική γραφή του Davies δίνει ζωή σε ήρωες που συνθέτουν το παζλ μιας αυστηρά ταξικής κοινωνίας που επαναδιαπραγματεύεται τις «κόκκινες γραμμές» της, από τα δικαιώματα των εργαζομένων μέχρι τη σεξουαλική απελευθέρωση των γυναικών.

Είμαστε στην αυγή του 20ού αιώνα, η οικονομική εξουσία αλλάζει χέρια, η χειραφέτηση διεκδικεί δικαίωμα και στην ψήφο και στη μόδα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί και μεταδίδεται σε 150 χώρες, ενώ η παραγωγή κάθε επεισοδίου στοίχισε ένα εκατομμύριο λίρες.

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου:** Βρισκόμαστε στο 1928, εννέα χρόνια μετά την τρίτη σεζόν, όπου το κατάστημα «Selfridge’s» βρίσκεται στον κολοφώνα της δύναμης και της δόξας –ένας εκκολαπτόμενος γίγαντας της λιανικής πώλησης στην καρδιά της θυελλώδους δεκαετίας του ’20.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

Ο Χάρι πρωταγωνιστεί στη νυχτερινή ζωή του Λονδίνου, αλλά η χαρτοπαικτική φήμη του φτάνει και στο εξωτερικό, όπου ξοδεύει αλόγιστα τεράστια χρηματικά ποσά. Βρισκόμαστε στα χρόνια, όπου τα πάντα αλλάζουν: η μόδα, οι μουσικές, η εφεύρεση του ραδιοφώνου, οι νέες συναρπαστικές τεχνολογίες σηματοδοτούν το νέο μοντέρνο κόσμο με τον Χάρι να αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του. Όσο περνάει το χρόνο του στα πάρτι, στις κοσμικές εκδηλώσεις, στις χαρτοπαικτικές λέσχες, ή φλερτάρει με ντίβες όπως τις Dolly Sisters και κυνηγάει επικίνδυνες και αμφιβόλου ήθους νέες επιχειρήσεις, οι ζωές και οι δοκιμασίες των υπολοίπων αγαπημένων μας ηρώων, καθώς και κάποιων νεόφερτων, συνεχίζουν την πορεία τους και εξελίσσονται.

Η Ρόζαλι έχει αποκτήσει μία κόρη, την Τατιάνα, ο Γκόρντον ζει έναν ευτυχή έγγαμο βίο με την Γκρέις, η Βιολέτ έχει εγκατασταθεί στο Παρίσι, ενώ η μητέρα του Χάρι, η Λόις, συνεχίζει να παίζει τον υποστηρικτικό της ρόλο. Η Λαίδη Μέι επιστρέφει στο Λονδίνο, προκειμένου να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Το νέο κλαμπ του Βίκτορ είναι ακόμα πιο μεγάλο και πιο παρακμιακό από ποτέ. Η Δις Μαρντλ και ο Γκρόουβ καταφέρνουν εν καιρώ να ξεπεράσουν τα φαντάσματα του παρελθόντος, να λύσουν τις διαφορές τους και να κάνουν μια καινούργια αρχή, ενώ η Κίτι και ο Φρανκ διανύουν την πιο κρίσιμη καμπή στη σχέση τους.

Η τελευταία σεζόν αφηγείται το επικό και ταραχώδες ταξίδι του Χάρι Σέλφριτζ, καθώς αρχίζει η κατάρρευση της αυτοκρατορίας του, συμπαρασύροντας τις περιουσίες αλλά και τις ζωές των δικών του ανθρώπων.

**(Δ΄ κύκλος). Επεισόδιο 5ο.** Το υπόγειο του «Selfridge’s» μετατρέπεται σε τηλεοπτικό πλατό, καθώς εκεί γίνονται τα γυρίσματα της ταινίας «Double Trouble» των αδελφών Ντόλι. To γεγονός αυτό προκαλεί μόνο προβλήματα και δυσαρέσκεια στο πρόσωπο του Χάρι, τόσο από τους μετόχους για τα ανεξέλεγκτα κόστη όσο και από τον Ντ’ Ανκόνα για το χρέος που εκκρεμεί από τα χαρτιά. Ο Χάρι απειλεί να αποσύρει τη διαφήμισή του από την εφημερίδα του Γουίνστεϊ αν δεν αναιρέσει τη δημοσίευση για το διαζύγιο της Ρόζαλι.

Η Δις Μαρντλ συμφιλιώνεται με τον κ. Γκρόουβ και τα παιδιά του.

Η Λαίδη Μέι επανασυνδέεται με τον Βίκτορ Κολεάνο στο πάρτι του Χάρι για την ολοκλήρωση των γυρισμάτων της ταινίας, ενώ ο Ντ’ Ανκόνα στέλνει ένα μήνυμα στον Χάρι, την ώρα που το πάρτι κορυφώνεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Άγριο θηλυκό»** **(Something Wild)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1986.**

Σκηνοθεσία: Τζόναθαν Ντέμι.

**Σενάριο:** Ε. Μαξ Φράι.

**Μουσική:** Λόρι Άντερσον, Τζον Κέιλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τακ Φουτζιμότο.

**Παίζουν:** Τζεφ Ντάνιελς, Μέλανι Γκρίφιθ, Ρέι Λιότα, Λιμπ Λένσκι, Τζορτζ Σγουόρτζ, Τρέισι Γουόλτερ, Τζον Γουότερς, Μάργκαρετ Κόλιν, Ντάνα Πρόι, Έντουαρντ Σάξον, Τσαρλς Νάπιερ.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ένας συντηρητικός νεαρός γιάπι, στέλεχος επιχειρήσεων στη Νέα Υόρκη, γνωρίζεται με μία σέξι, έξαλλη κοπέλα, η οποία τον φλερτάρει και περνούν μαζί ένα τρελό Σαββατοκύριακο.

Τον πείθει να παραστήσει το σύζυγό της, επισκέπτονται τη μαμά της, πηγαίνουν μαζί στη συνάντηση της τάξης του σχολείου της και έρχονται και σε βίαιη αντιπαράθεση με τον πρώην άντρα της, έναν ψυχοπαθή κατάδικο που μόλις αποφυλακίστηκε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

Ένας τολμηρός έρωτας και μια βόλτα στην άγρια πλευρά της περιπέτειας, μας συστήνουν μία αξέχαστη ρομαντική κωμωδία, που ήταν υποψήφια για τρεις Χρυσές Σφαίρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |  |

**00:50**  |  **ΒΥΖΙΑ (ντοκgr)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ανιές Σκλάβου, Στέλιος Τατάκης.

**Ιδέα και έρευνα:** Λιόπη Αμπατζή (κοινωνική ανθρωπολόγος).

**Σενάριο:** Ανιές Σκλάβου, Λιόπη Αμπατζή.

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Γληγόρης.

**Παραγωγή:** Tatakis AV Productions.

**Διάρκεια:** 55΄

Γυναικείο στήθος… Υπάρχουν πολλές λέξεις, οι οποίες περιγράφουν το μέρος του σώματος της γυναίκας που καθορίζει το φύλο της, τρέφει τα παιδιά της, εμπνέει τον έρωτα, που νοσεί…

Ιστορίες γλυκιές, ιστορίες πικρές. Με αρχή, χωρίς τέλος. Ιστορίες έρωτα, ιστορίες ζωής, παιδικές, παλιές. Τις ζούμε, τις σκεφτόμαστε, αλλά σπάνια όμως τις ακούμε.

Στο ντοκιμαντέρ, γυναίκες και άντρες μοιράζονται μαζί μας προσωπικές τους ιστορίες, που αφορούν στο στήθος. Μικρές ιστορίες που όλοι τις ζούμε καθημερινά, αλλά δεν τις εκφράζουμε γιατί νιώθουμε άβολα να μιλάμε γι’ αυτό.

Η μεγάλη ιστορία, ο **καρκίνος του στήθους.** Μία γυναίκα μιλάει γι’ αυτόν, για τις αλλαγές στη ζωή της, τις στιγμές αδυναμίας, τους φόβους, τις ελπίδες της αλλά και τη δύναμη ψυχής που χρειάζεται για να τον αντιμετωπίσει.

Τα βυζιά μιλάνε κι αυτά. Μιλάνε για ό,τι τα απασχολεί, τι τους αρέσει, τι τα πληγώνει. Μας προτρέπουν να επικοινωνούμε, να μοιραζόμαστε τις σκέψεις μας, τους φόβους και τις ελπίδες μας.

Το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται το γυναικείο στήθος, τη σημασία του, τους συμβολισμούς του, τις χαρές και τις λύπες που μπορεί να προσφέρει και κεντρικός άξονάς του είναι ο **καρκίνος του μαστού.** Σκοπός του είναι να ενημερώσει και να παροτρύνει τις γυναίκες, αλλά και τους άντρες, για τη σημασία της **έγκαιρης πρόληψης.**

Το ντοκιμαντέρ έκανε πρεμιέρα στο 19ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης το Μάρτιο του 2017 με θερμή υποδοχή από κοινό και κριτικούς. Βραβεύτηκε με Τιμητική Διάκριση στο 11ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ στη Χαλκίδα (Docfest 2017).

Τον Ιούλιο του 2017 ήταν ένα από τα 6 φιναλίστ διεθνή ντοκιμαντέρ, στο 1ο Life Art Media Festival που έγινε στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Συμμετείχε επίσης, στο Medimed Market Festival στην Ισπανία (Βαρκελώνη 2017), στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας 2017, στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου 2018 & στο 3ο Hellas Filmbox στο Βερολίνο το 2018.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/05/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

**02:20**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:40**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**04:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ - BIG HISTORY  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  **(E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 5ο: «Αυστραλοί μαχητές» (Aussie Battlers)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 52ο & 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΜΟΝΚ**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009**  
**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/05/2020**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 45ο & 47ο & 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 52ο & 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/05/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 36ο: «Μάξιμος - Ιωάννα - Εύα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Σκληρά μωρά» (Toughest Tots)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κρασί»**

Το **κρασί** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο σεφ **Θάνος Βλαχόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα** **Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή κρασάτη τηγανιά και σιμιγδαλένιο χαλβά με κρασί.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο σνακ, σαλάτα με κρασί για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο **Γιώργος Σκούρας** μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο του κρασιού και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του κρασιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/05/2020**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 141ο & 142ο & 143ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**Eπεισόδιο 1ο: «The West Highlands»**

Η σιδηροδρομική γραμμή **West Highland** θεωρείται η πιο γραφική διαδρομή στον κόσμο. Με το γνωστό ως **Jacobite** ατμοκίνητο τρένο, που είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στις ταινίες του Χάρι Πότερ, η**Τζούλι Γουόλτερς** επισκέπτεται τον πιο δυτικό σταθμό τρένων της Βρετανίας, **Arisaig,** όπου εκπαιδεύονταν πράκτορες κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Από το **Mallaig,** τερματικό σταθμό της γραμμής και μεγαλύτερο λιμάνι ρέγκας στην Ευρώπη κατά το παρελθόν, θα πάρει το φέρι για το νησί **Skye.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ - BIG HISTORY (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013.**

**Επεισόδιο 3ο: «Η δύναμη του αλόγου»**

Το **άλογο** υπήρξε ένα επαναστατικό ζώο με πολλούς αναπάντεχους τρόπους. Άλλαξε τον τρόπο που μιλάμε, που ντυνόμαστε και όρισε τα όρια των μεγαλύτερων αυτοκρατοριών. Είναι μία ιστορία που φτάνει ώς το σύμπαν, από τη Μεγάλη Έκρηξη ώς τον Ήλιο, σ’ έναν μεταβαλλόμενο πλανήτη που μετέτρεψε το άλογο στον καλύτερο φίλο του ανθρώπου στο ζωικό βασίλειο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/05/2020**

**Επεισόδιο 4ο: «Το ψύχος»**

Το επεισόδιο αυτό αποκαλύπτει πώς το ψύχος έχει τη δύναμη να κάνει τους ανθρώπους βάρβαρους, να γίνει το έναυσμα για τον πιο μακροχρόνιο πόλεμο και να δημιουργήσει την έννοια της φυλής. Έπειτα από τις υψηλές θερμοκρασίες της Μεγάλης Έκρηξης, το ψύχος είναι αυτό που δημιουργεί το σύμπαν και τον πλανήτη μας όπως τον ξέρουμε.

Στη Γη για χιλιάδες χρόνια, το ψύχος ελέγχει τη μοίρα των ειδών, εξελίσσοντας το σώμα, το δέρμα ακόμα και τα μέταλλα με τα οποία δίνουμε πολέμους. Όταν επιτέλους πήραμε τον έλεγχό του, μάθαμε να κυριαρχούμε στον πλανήτη.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 173ο.** Ο Σαλβατόρε βρίσκει όλο και πιο δύσκολο να κρύψει τα αισθήματά του για την Έλενα και αρχίζει να την αποφεύγει.

Η Νικολέτα και η Σίλβια αποφασίζουν να κρύψουν από τον Λουτσιάνο την εξάρτηση του Ρικάρντο, ενώ εκείνον τον απασχολεί η Κλέλια, η οποία αποφασίζει εντέλει να αντιμετωπίσει τον άντρα της για να μάθει τι θέλει απ’ αυτήν.

**Επεισόδιο 174ο.** Η Νικολέτα δεν μπορεί να συγχωρέσει τον Ρικάρντο που της έκρυψε την εξάρτησή του από τα φάρμακα και φαίνεται αποφασισμένη να ακυρώσει το γάμο.

Ο νεαρός Γκουαρνιέρι, απελπισμένος, καταφεύγει πάλι στα οπιοειδή με σοβαρές συνέπειες.

Στο μεταξύ, η Ανιέζε κερδίζει στη λοταρία του «Παραδείσου» αλλά αρνείται να δεχτεί το βραβείο, τρέμοντας τις πιθανές συνέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Γιάννης Μετζικώφ»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή, είναι ο **Γιάννης Μετζικώφ.**Ο σπουδαίος ζωγράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος, μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του και μας συστήνει τους μαθητές του, απόφοιτους της Σχολής του Εθνικού Θεάτρου, **Κωνσταντίνο Ζωγράφο, Πάνο Ζυγούρο, Σοφία Κούλερα, Θάλεια Σταματέλου**και**Χριστίνα Χριστοδούλου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/05/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο.** Το Καρναβάλι πλησιάζει και τόσο οι μαθήτριες, όσο και οι δασκάλες ανυπομονούν για την προετοιμασία της εκδήλωσης στην Ακαδημία. Ειδικά η Μαργαρίτα, η οποία είναι αποφασισμένη ότι η στιγμή αυτή είναι η τέλεια ευκαιρία για την ίδια και τον Ελία να σφραγίσουν την αγάπη τους με ένα φιλί.

Η Μανουέλα αισθάνεται όλο και πιο αποξενωμένη από τον Μαρτίν, ενώ η Τερέζα δεν ξέρει πώς να προσεγγίσει τη Ρομπέρτα, καθώς η κοπέλα τη δυσκολεύει όλο και περισσότερο.

Από την άλλη πλευρά, η Λουΐζα συνειδητοποιεί ότι υπάρχει έλλειψη υλικών στο εργαστήριο.

Η Φλάβια έχει αμφιβολίες για την εγκυμοσύνη της, γεγονός που προκαλεί μείωση της απόδοσής της στα μαθήματα και μια θλιβερή στάση απέναντι στους άλλους, μια συμπεριφορά που ανησυχεί τις φίλες και τις δασκάλες της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Δ΄ κύκλος). Επεισόδιο 6ο.** Ο γκάγκστερ Ντ’ Ανκόνα συνεχίζει την πίεση για την αποπληρωμή των χρεών του Χάρι, σπάζοντας τη βιτρίνα του «Selfridge’s». Η εφημερίδα του Γουίνστεϊ συνδέει το γεγονός της επίθεσης με τα χρέη της χαρτοπαιξίας. Ο Χάρι αντεπιτίθεται, αποσύροντας τη διαφήμισή του στην εφημερίδα. Επίσης, βάζει τελεία στη σχέση του με τις αδελφές Ντόλι. Προκειμένου να αποφύγει τη χρεοκοπία, αναγκάζεται με τη συναίνεση και έγκριση του γιου του Γκόρντον, να πουλήσει τα επαρχιακά καταστήματα.

Ο κ. Γκρόουβ και η δις Μαρντλ παντρεύονται, εν αντιθέσει με το γάμο του Φρανκ Έντουαρντς, ο οποίος έχει πάρει την αντίστροφη μέτρηση.

Η Τίλι, μια έγχρωμη και ταλαντούχα υπάλληλος της Λαίδης Μέι και φίλη της Μέριλ, κόρης του κ. Γκρόουβ, γίνεται θύμα φυλετικών διακρίσεων.

Ο Τζίμι Ντίλον ζηλεύει τη φιλία που αναζωπυρώθηκε μεταξύ του Βίκτορ Κολεάνο και της Λάιδης Μέι, με τραγικά, δυστυχώς αποτελέσματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/05/2020**

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**00:10**  | **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Ο Μαραθώνιος της Βοστώνης» (Βοston)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Ντάναμ.

**Aφήγηση:** Ματ Ντέιμον.

**Mουσική:** Τζεφ Μπιλ με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βοστώνης.

**Διάρκεια:** 117΄

Πρόκειται για το  πρώτο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους για την ιστορία του πιο θρυλικού  αγώνα στον κόσμο: τον **Μαραθώνιο της Βοστώνης.**

Η ταινία καταγράφει την ιστορία του εμβληματικού αγώνα από το ταπεινό ξεκίνημα, ξεκινώντας τον Απρίλιο του 1897 με 15 μόνο δρομείς, μέχρι σήμερα. Μέσα από το σπάνιο αρχειακό υλικό που παραχώρησε η Αθλητική Ένωση της Βοστώνης (ΒΑΑ) αποκλειστικά στους παραγωγούς του ντοκιμαντέρ, η ταινία παρουσιάζει πολλές από τις πιο σημαντικές στιγμές στην ιστορία του παλαιότερου μαραθωνίου, που άνοιξε το δρόμο για τον σύγχρονο μαραθώνιο και τα μαζικά αθλήματα.

Το ντοκιμαντέρ «βυθίζει» τον θεατή στον κόσμο του μαραθωνίου, το μοναδικό άθλημα στο οποίο  μπορεί να συμμετέχει ένας καθημερινός αθλητής μαζί με τους καλύτερους αθλητές στον κόσμο, δείχνοντας  την προετοιμασία, τον ανταγωνισμό και τη συντροφικότητα των δρομέων, αλλά και την πιστή υποστήριξη των θεατών.

Αφηγείται  την ιστορία των παλιών πρωταθλητών της Βοστώνης, όπως του Αμερικανού **Τζόνι Κέλι** - ο οποίος έτρεξε στον μαραθώνιο για οκτώ δεκαετίες, του Έλληνα **Στυλιανού Κυριακίδη** - ο οποίος κέρδισε το 1946 και προσέφερε όλα τα  χρήματα στην πατρίδα του αλλά και των νεότερων αθλητών, όπως της Ολυμπιονίκη **Σάλαν Φλάναγκαν.**

Τέλος, συνδέει την ιστορία του μαραθωνίου και των δρομέων με τον αγώνα του 2014, μετά την τρομοκρατική επίθεση του Απριλίου του 2013, καταγράφοντας τις προετοιμασίες και την τελική διεξαγωγή του 118ου Μαραθωνίου της Βοστώνης, όταν οι δρομείς και η τοπική κοινότητα συγκεντρώνονται για να υποστηρίξουν αλληλέγγυοι τη διεξαγωγή του μαραθωνίου, υπερνικώντας το φόβο των τραγικών γεγονότων και αναδεικνύοντας το πραγματικό πνεύμα του μαραθωνίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/05/2020**

Συνοδευόμενο από την εξαιρετική μουσική του **Τζεφ Μπιλ** με μέλη της **Συμφωνικής Ορχήστρας της Βοστώνης** και με την αφήγηση του **Ματ Ντέιμον,** το ντοκιμαντέρ είναι ένα συναισθηματικό ταξίδι στον θαυμάσιο κόσμο του μαραθωνίου, έναν μικρόκοσμο που ενώνει ανθρώπους όλων των ηλικιών, των φύλων και των φυλών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020)  (E)**

**03:10**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**04:25**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Σκληρά μωρά» (Toughest Tots)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΜΟΝΚ**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010**

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/05/2020**

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 50ό & 51ο & 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/05/2020**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 37ο: «Αργύρης - Πέτρος - Γιάννης - Ζωή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

H μίνι αυτή  σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής του BBC, μας καλεί να ακολουθήσουμε  τη δραματική αλλαγή των εποχών από το χειμώνα ώς την άνοιξη στο **Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν της Αμερικής.**

Το Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν είναι κάτι μοναδικό. Δεν υπάρχει πουθενά αλλού αυτή η τεράστιας κλίμακας άγρια φύση. Πέρα από την εκπληκτική ομορφιά του, το πάρκο είναι γνωστό για την άγρια ζωή που φιλοξενεί και για τα πολλά γεωθερμικά χαρακτηριστικά του. Σε μόλις τρεις μήνες, το τοπίο μεταμορφώνεται. Ο παγωμένος  χειμώνας μετατρέπεται πολύ γρήγορα σ’ ένα  ζεστό και  ξηρό καλοκαίρι.

Στη σειρά αυτή θα μάθουμε πώς αντιμετωπίζουν τα άγρια ζώα τη δραματική αλλαγή των καιρικών φαινομένων. Μέσα από εξαιρετικές σύγχρονες λήψεις, θα ζήσουμε την καθημερινή ζωή με τις γκρίζες αρκούδες, τους λύκους, τις βίδρες, τους κάστορες και τις υπέροχες γκρι κουκουβάγιες. Θα παρατηρήσουμε πώς αναδύεται η γκρι  αρκούδα από το χειμερινό κρησφύγετό της για να βρει την τροφή της, πώς αγωνίζονται οι λύκοι για να πιάσουν το θήραμά τους , τις  διαφωνίες για το  φαγητό στο καταφύγιο μιας οικογένειας καστόρων και τις υπέροχες γκρίζες κουκουβάγιες που αγωνίζονται για να μεγαλώσουν τα μικρά τους πριν ξεραθεί το δάσος και έρθουν οι πυρκαγιές.

Αυτές είναι μερικές από τις εξαιρετικές ιστορίες στο μοναδικό Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν!

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο άγριος χειμώνας» (The Wildest Winter)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/05/2020**

**«Ψάρι το οικονομικό»**

Στη συγκεκριμένη εκπομπή μαθαίνουμε ποια είναι τα οικονομικά και θρεπτικά ψάρια που έχει σε πληθώρα η χώρα μας. Ο σεφ **Κωνσταντίνος Κατσάμπας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια υγιεινή κακαβιά με μικρά οικονομικά ψαράκια και λαβράκι φρικασέ από τα ελληνικά ιχθυοτροφεία.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «μεζές σε σαλάτα» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο ιχθυολόγος **Βασίλης Κασμάς** μάς μαθαίνει το πώς λειτουργούν οι ιχθυοκαλλιέργειες στην Ελλάδα, με τι τρέφονται τα ψάρια και πώς μεγαλώνουν.

Τέλος, η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των οικονομικών ψαριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 144ο & 145ο & 146ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**Eπεισόδιο 2ο: «The East Coast Line»**

Από το **Νιούκαστλ**ξεκινά η σιδηροδρομική γραμμή **East Coast** με προορισμό το **Εδιμβούργο.**Η **Τζούλι Γουόλτερς** θα βρεθεί στο **Alnwick,** τον παλιό σταθμό που σήμερα χρησιμοποιείται ως ένα από τα μεγαλύτερα και πιο όμορφα βιβλιοπωλεία μεταχειρισμένων στη Βρετανία.

Στο παραθαλάσσιο **Βόρειο Μπέργουικ** θα συναντήσει έναν πρώην σύμβουλο Πληροφορικής που σήμερα εκτρέφει αστακούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ - BIG HISTORY (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013.**

**Επεισόδιο 5ο: «Γιγαντιαίες κατασκευές»**

Από τη Μεγάλη Πυραμίδα της Γκίζας μέχρι τον σημερινό ουρανοξύστη, οι άνθρωποι κατασκευάζουν τεράστια οικοδομήματα εδώ και πέντε χιλιάδες χρόνια. Γιατί όμως; Πώς η βιολογία και τα ανθρώπινα συναισθήματα επηρεάζουν την επιθυμία μας για γιγαντιαίες κατασκευές; Γιατί οι πρώτες γιγαντιαίες κατασκευές μοιάζουν πάντα σαν πυραμίδες; Γιατί οι άνθρωποι νιώθουν την επιθυμία να φτάσουν ψηλά και πώς οι γιγαντιαίες κατασκευές της Γης αντηχούν τον οικουμενικό νόμο που έχει εντυπωθεί σε κάθε δομή του σύμπαντος;

**Επεισόδιο 6ο: «Ο κόσμος των όπλων»**

Οι άνθρωποι έχουν μικρά δόντια και νύχια και καμία θωράκιση, πώς λοιπόν προβάλλουμε τη δύναμη μας; Ο πόλεμος έχει καθορίσει την παραδοσιακή Ιστορία, αλλά το ντοκιμαντέρ αναζητεί να ανακαλύψει πώς ξεκίνησαν όλα.

Βλέπουμε πώς τα περιττώματα των νυχτερίδων καθόρισαν την ιστορία των όπλων και συνδέουμε το όπλο με την αλλαγή που μεταμόρφωσε τα σώματά μας με τις βαλλιστικές μηχανές.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 175ο.** Έρχεται η μεγάλη μέρα: ενώ η Νικολέτα συγκινημένη ετοιμάζεται για το γάμο, τον Ρικάρντο βασανίζει η σκέψη της νύχτας που πέρασε με τη Λουντοβίκα.

Και ο Σαλβατόρε νιώθει μεγάλη ενοχή για το φιλί που έδωσε στην Έλενα και αποφασίζει να αφήσει το Μιλάνο για να μείνει μακριά.

**Επεισόδιο 176ο.** Μόλις μαθαίνει την προδοσία του Ρικάρντο, η Νικολέτα φεύγει από την εκκλησία, κλαίγοντας.

Ενώ όλοι μαζεύονται γύρω από την οικογένεια Κατανέο, ο Λούκα Σπινέλι αποκαλύπτει σ’ έναν δημοσιογράφο όλο το παρασκήνιο του γάμου, αποφασισμένος να αμαυρώσει μ’ αυτήν την ιστορία την εικόνα των Γκουαρνιέρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)**    
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο.** Ο διαγωνισμός τοξοβολίας πλησιάζει και φτάνουν στην Ακαδημία διαγωνιζόμενοι μαθητές από τη Μαδρίτη. Προς έκπληξη όλων, η δασκάλα που τους συνοδεύει είναι η Άντζελα.

Η Φλάβια παρακολουθείται από το γιατρό, χωρίς να κινδυνεύει, δεν αποκαλύπτει όμως στο σύζυγό της ότι έκανε έκτρωση.

Η Μανουέλα και ο Μαρτίν περνούν μια δύσκολη φάση λόγω του χωρισμού τους. Ο Μαρτίν, απογοητευμένος, προσπαθεί να στηριχθεί στην Κάρμεν, όμως εκείνη αποφασίζει να διακόψει τη σχέση μαζί του. Ενώ, η Ρομπέρτα και η Τερέζα προσπαθούν να προσαρμοστούν στη νέα τους κατάσταση, ως αδελφές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Δ΄ κύκλος). Επεισόδιο 7ο.** Ο Χάρι είναι αποφασισμένος να ξαναπάρει τα ηνία τόσο της προσωπικής του ζωής όσο και του καταστήματος «Selfridge’s». Μαζί με το γιο του Γκόρντον ετοιμάζουν μία εξεζητημένη «καλοκαιρινή κολεξιόν» για τη βιτρίνα του καταστήματος.

Εντούτοις, έρχεται αντιμέτωπος με τις επιθέσεις του Τύπου από τον Λόρδο Γουίνστεϊ, το θέμα όμως λύνεται με την αρωγή του γιου του Γκόρντον. Η νέα καλοκαιρινή κολεξιόν της Λαίδης Μέι έχει τεράστια επιτυχία.

Ο Φρανκ αποφασίζει να κάνει μία νέα αρχή στην Αμερική, ακολουθώντας την Κίτι. Ο Τζίμι Ντίλον πείθει τον Χάρι και τον Γκόρντον να προβούν στην εξαγορά του καταστήματος των αδελφών «Whiteley» στο Μπέιζγουοτερ.

Το σχέδιο της Μέριλ να βοηθήσει την Τίλι αποτυγχάνει, καθώς τελικά η Τίλι απολύεται.

Ο δημοσιογράφος του Λόρδου Γουίνστεϊ, ανακαλύπτει τον συνδετικό κρίκο μεταξύ των Χάρι Σέλφριτζ, Βίκτορ Κολεάνο, Ντ’ Ανκόνα και Τζίμι Ντίλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/05/2020**

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:10**  |  **ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΘΟΔΩΡΟ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟ  (E)**

*(LETTER TO THEO / LETTRE A THEO)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Βελγίου-Ελλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελοντί Λελού.

**Αφήγηση:** Ιρέν Ζακόμπ.

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου.

**Παραγωγή:** Iota Production.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Blonde S.A., WIP.

**Με την υποστήριξη**του Media Developpement.

**Διάρκεια:**63΄

Η σκηνοθέτις του ντοκιμαντέρ, **Ελοντί Λελού,**τονίζει χαρακτηριστικά: «Στο ντοκιμαντέρ αυτό, μιλώ στο φίλο μου, τον κινηματογραφιστή **Θόδωρο Αγγελόπουλο.** Μετά το δυστύχημα που τον πήρε από κοντά μας, επιστρέφω στην Ελλάδα και του μιλώ για την πατρίδα του, που αυτός μου γνώρισε. Σε κάθε γωνιά και μια ανάμνηση. Όλα θυμίζουν την αφοσίωσή του στην πατρίδα του, παντού μπροστά μου οι χαρακτήρες στις ταινίες του, χαμένοι ανάμεσα σε διάφορες ταυτότητες. Δημιουργώντας έναν διάλογο ανάμεσα στις σημερινές μου εικόνες και αυτές των ταινιών του, θέλω να δείξω πόσο οραματιστής ήταν. Πριν απ’ όλους, αυτός αισθάνθηκε τον ερχομό της τεράστιας οικονομικής και μεταναστευτικής κρίσης».

Ο **Θόδωρος Αγγελόπουλος** πέθανε στις 24 Ιανουαρίου 2012 σε δυστύχημα στο πλατό της τελευταίας του ταινίας **«Η άλλη θάλασσα».** Στην ταινία, που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, το θέμα ήταν το τραγικό πεπρωμένο των θυμάτων της ελληνικής κρίσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**02:10**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**03:30**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**04:20**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ - BIG HISTORY  (E)**

**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ  (E)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

H μίνι αυτή  σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής του BBC, μας καλεί να ακολουθήσουμε  τη δραματική αλλαγή των εποχών από το χειμώνα ώς την άνοιξη στο **Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν της Αμερικής.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο άγριος χειμώνας» (The Wildest Winter)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 52ο & 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 26ο & 27ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΜΟΝΚ**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/05/2020**

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 54ο & 55ο & 56ο & 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 52ο & 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 38ο: «Αίγλη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

H μίνι αυτή  σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής του BBC, μας καλεί να ακολουθήσουμε  τη δραματική αλλαγή των εποχών από το χειμώνα ώς την άνοιξη στο **Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν της Αμερικής.**

Το Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν είναι κάτι μοναδικό. Δεν υπάρχει πουθενά αλλού αυτή η τεράστιας κλίμακας άγρια φύση. Πέρα από την εκπληκτική ομορφιά του, το πάρκο είναι γνωστό για την άγρια ζωή που φιλοξενεί και για τα πολλά γεωθερμικά χαρακτηριστικά του. Σε μόλις τρεις μήνες, το τοπίο μεταμορφώνεται. Ο παγωμένος  χειμώνας μετατρέπεται  πολύ γρήγορα σ’ ένα  ζεστό και  ξηρό καλοκαίρι.

Στη σειρά αυτή θα μάθουμε πώς αντιμετωπίζουν τα άγρια ζώα τη δραματική αλλαγή των καιρικών φαινομένων. Μέσα από εξαιρετικές σύγχρονες λήψεις, θα ζήσουμε την καθημερινή ζωή με τις γκρίζες αρκούδες, τους λύκους, τις βίδρες, τους κάστορες και τις υπέροχες γκρι κουκουβάγιες. Θα παρατηρήσουμε πώς αναδύεται η γκρι  αρκούδα από το χειμερινό κρησφύγετό της για να βρει την τροφή της, πώς αγωνίζονται οι λύκοι για να πιάσουν το θήραμά τους , τις  διαφωνίες για το  φαγητό στο καταφύγιο μιας οικογένειας καστόρων και τις υπέροχες γκρίζες κουκουβάγιες που αγωνίζονται για να μεγαλώσουν τα μικρά τους πριν ξεραθεί το δάσος και έρθουν οι πυρκαγιές.

Αυτές είναι μερικές από τις εξαιρετικές ιστορίες στο μοναδικό Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν!

**Eπεισόδιο 2ο: «Η σκληρή άνοιξη» (The Toughest Spring)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αγκινάρα»**

Η αγκινάρα είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Η σεφ **Κωνσταντίνα Φάκλαρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια δροσερή σαλάτα αβοκάντο, με μαριναρισμένο γαύρο και φρέσκιες αγκινάρες και τάρτα με αγκινάρες, ανθότυρο, μάραθο και παπαρουνόσπορο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει δροσερές αγκινάρες με γιαούρτι για να τις πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/05/2020**

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Βαγγέλης Λυκουρέντζος,** από τα **Ίρια,** μας μαθαίνει τη διαδρομή της αγκινάρας από την καλλιέργια, τη συγκομιδή της μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος - διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της αγκινάρας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 147ο & 148ο & 149ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ντέβον και Κορνουάλη»** **(Devon and Cornwall)**

Η σιδηροδρομική γραμμή **Great Western** περνά μέσα από παράκτιες σήραγγες με προορισμό την **Κορνουάλη.**Στην πόλη **Τόρμπεϊ,** τη «Βρετανική Ριβιέρα», η **Τζούλι Γουόλτερς** αναπολεί τις διακοπές από την παιδική της ηλικία. Στην νοτιοανατολική ακτή της Κορνουάλης, το μικρό ψαροχώρι **Polperro** είναι διάσημο για την ιστορία του λαθρεμπορίου. Διασχίζοντας την πιο όμορφη παραθαλάσσια σιδηροδρομική διαδρομή στη Δυτική Αγγλία, από το **St. Erth** στο **St. Ives,** θα βρεθεί στο **Penzance** που φημίζεται για τις υπέροχες τούρτες **«Peboryon Cakes».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ - BIG HISTORY (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/05/2020**

**Επεισόδιο 7ο: «Η κατανάλωση κρέατος»**

Η κατανάλωση κρέατος μάς έκανε ανθρώπους. Μας έδωσε μεγαλύτερο εγκέφαλο, καλύτερα εργαλεία και γλωσσική επικοινωνία. Η ανθρώπινη ανάγκη για βοδινό κρέας μάς ταξιδεύει στην Ιστορία κατά μήκος των ημισφαιρίων.

Πώς, όμως, καταφέραμε να μεταμορφώσουμε ένα θηρίο στην αγελάδα που έχουμε σήμερα; Το ντοκιμαντέρ εντοπίζει τη σύνδεση όλου του βοδινού κρέατος σ’ ένα και μόνο προϊστορικό κοπάδι.

**Επεισόδιο 8ο: «Βουνά»**

Σχηματίζουν φυσικά όρια, ορίζουν την εξάπλωσή μας στο πλανήτη, δημιουργούν φυσικές άμυνες και ελέγχουν τον καιρό. Από την απαρχή του Παγκόσμιου Πολέμου που πυροδοτήθηκε από έναν πυροβολισμό στα Βαλκάνια και τα φέουδα στα Απαλάχια, τα βουνά έχουν υπάρξει σημεία πυροδότησης βίας. Παρέχουν ορυκτά και μέταλλα που έκαναν τον πολιτισμό εφικτό. Το νερό έδωσε τροφή σε δισεκατομμύρια, αν και ποτέ δεν προοριζόμασταν να ζήσουμε σε τέτοιες ακραίες περιβαλλοντικές συνθήκες. Χωρίς τα βουνά, η Γη θα ήταν έρημη και μη κατοικήσιμη και οι επιστήμονες πιστεύουν ότι μια μη ορατή οροσειρά είναι αυτή που έκανε εφικτή τη ζωή εξαρχής.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 177ο.** Με τη δημοσίευση του άρθρου για το γάμο του Ρικάρντο που χάλασε, οι Γκουαρνιέρι βρίσκονται στο επίκεντρο ενός τεράστιου σκανδάλου.

Για να μαζέψουν τη ζημιά, ο Ουμπέρτο με την Αντελαΐντε αποφασίζουν να δυσφημίσουν τη Νικολέτα, φορτώνοντάς της όλη την ευθύνη.

Στο μεταξύ, ο Βιτόριο αποφασίζει να διοργανώσει στον «Παράδεισο» κολεξιόν με μεταχειρισμένα ρούχα για φιλανθρωπικό σκοπό.

**Επεισόδιο 178ο.** Ενώ ο Βιτόριο με τη Μάρτα προσπαθούν να εμποδίσουν την κυκλοφορία του άρθρου που δυσφημίζει τη Νικολέτα, ο Σαλβατόρε και η Έλενα φοβούνται ότι ο Άλντο ξέρει για το φιλί μεταξύ τους.

Στο μεταξύ, η Ιρένε γοητευμένη από τον Όσκαρ δέχεται να τον βοηθήσει να ξανακερδίσει την Κλέλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/05/2020**

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Κυπαρισσία»**

Από τον Όμηρο μέχρι σήμερα σε μια τεράστια τροχιά του χρόνου, η **Κυπαρισσία**στέκεται πάντα εδώ αγέρωχη και περήφανη με το κάστρο της να ατενίζει κάτω το πέλαγος.

Πέρασαν Φράγκοι, Ενετοί, Τούρκοι και άφησαν το στίγμα τους.

Μια πόλη αυθεντική, ανθρώπινη, αληθινή.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας - εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Ηχοληψία:** Ρούλα Ελευθεριάδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/05/2020**

##### (Στ΄ κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Game Boy»

Λένε πως αν κάνεις αυτό που αγαπάς, δεν χρειάζεται να δουλέψεις ούτε μία μέρα στη ζωή σου. Με εφαλτήριο αυτή τη φράση, το ντοκιμαντέρ **«Game Boy»** ακολουθεί το πάθος και την αγάπη για το ποδόσφαιρο του δεκάχρονου **Βασίλη,** που έχει σκοπό να γίνει επαγγελματίας ποδοσφαιριστής. Ο Βασίλης μάς αφηγείται τα όνειρά του, τις σκέψεις, τις ανησυχίες του, μέσα από την τρυφερότητα, την αθωότητα και το χιούμορ της παιδικής του ηλικίας.

Ζωντανοί θρύλοι της στρογγυλής θεάς μιλούν στο ντοκιμαντέρ ως προπονητές του νεαρού Βασίλη, για τις αρετές και τις δυνατότητές του, αλλά παράλληλα δίνουν σημαντικά μαθήματα ζωής με αφορμή την μπάλα, μαθήματα που φαίνονται χρήσιμα σε μικρούς και μεγάλους.

Όταν θέλεις κάτι πάρα πολύ, όλο το σύμπαν συνωμοτεί για να το πετύχεις. Στην περίπτωση του Βασίλη, όλο το δικό του σύμπαν (δάσκαλοι, γονείς, προπονητές, φίλοι) έχει συνασπιστεί για να τον βοηθήσει να πραγματοποιήσει το μεγαλύτερο όνειρό του. Να γίνει ένας μάγος του ποδοσφαίρου.

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Γλαρός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Μαυρικίδης.

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Post Production:** Γιώργος Αλεφάντης.

**Παραγωγή:** SEE - Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **7ο.** Αναστατωμένη και απογοητευμένη από τον Βιντσέντε, η Λουίζα δέχεται μια απροσδόκητη επίσκεψη: το γιο της Αρκάντιο, συνοδευόμενο από την αρραβωνιαστικιά του, Καταλίνα, μια κυρία συνομήλικη της Λουίζα.

Η Ντόνα Μανουέλα προσπαθεί να μεταπείσει την κόρη της σχετικά με την απόφασή της για την Κάρμεν, αλλά η νεαρή διευθύντρια είναι αμετάπειστη: δεν θέλει η Κάρμεν να επιστρέψει ξανά στην Ακαδημία.

Η Φλάβια αποφασίζει να μη γυρίσει στο σύζυγό της, ενώ μια πυρκαγιά στο εργαστήριο κάνει τον Ελία να χάσει τον έλεγχο μπροστά σε όλους στην Ακαδημία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Δ΄ κύκλος). Επεισόδιο 8ο.** Ο Χάρι, ο Γκόρντον και ο Τζίμι ανακοινώνουν την απόκτηση του καταστήματος των «Whiteley», σε μία παρουσίαση στο «Selfridge’s». Ο κ. Κραμπ, ερευνώντας τις οικονομικές καταστάσεις, βρίσκει ότι οι προμηθευτές είναι απλήρωτοι και οι αποθήκες είναι άδειες.

Η Μέριλ ανακαλύπτει το μυστικό της Τίλι και με τη βοήθεια της Λαίδης Μέι, πείθει τον κύριο Γκρόουβ να την πάρει πάλι στη δουλειά. Ο κ. Γκρόουβ έχει μεγαλεπήβολα σχέδια για να ξανακάνει το κατάστημα των «Whiteley», μια κερδοφόρα επιχείρηση, η μοίρα όμως επιφυλάσσει μία ακόμα τραγωδία για την οικογένεια.

Η υπερβολική αντίδραση του Τζίμι, όταν ερωτάται από έναν δημοσιογράφο για τον Βίκτορ, κάνει τη Λαίδη Μέι να αναρωτηθεί εάν όντως συνέβη κάτι μεταξύ τους και τον ρωτάει ευθέως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο κύριος Χολμς» (Mr. Holmes)**

**Δράμα** **μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Μπιλ Κόντον.

**Σενάριο:** Τζέφρι Χάτσερ (βασισμένο στο μυθιστόρημα του Μιτς Κάλιν «A Slight Trick of the Mind» και στους χαρακτήρες του Άρθουρ Κόναν Ντόιλ).

**Παίζουν:** Ίαν ΜακΚέλεν, Λόρα Λίνεϊ, Μάιλο Πάρκερ, Χιρογιούκι Σανάντα, Χέιτι Μόραχαν, Ρότζερ Άλαμ, Πάτρικ Κένεντι, Φιλ Ντέιβις, Φράνσις Μπάρμπερ, Μίχαελ Κάλκιν, Φράνσις ντε λα Τουρ, Νίκολας Ρόου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τομπάιας Α. Σλίσλερ.

**Μοντάζ:** Βιρτζίνια Κατζ.

**Μουσική:** Κάρτερ Μπέργουελ.

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Το 1947, ένας ηλικιωμένος πλέον Σέρλοκ Χολμς, επιστρέφει από ένα ταξίδι στην Ιαπωνία στο απομακρυσμένο παραθαλάσσιο σπίτι του και περνά το τέλος των ημερών του, ασχολούμενος με τη μελισσοκομία.

Μόνη του συντροφιά, η οικονόμος και ο νεαρός γιος της.

Παλεύοντας με τις δυνάμεις του μυαλού του που τον εγκαταλείπουν, ο Χολμς βασίζεται στο νεαρό αγόρι για να επαναφέρει τις αναμνήσεις της τελευταίας του άλυτης υπόθεσης, που τον έκανε να παραιτηθεί.

Αναζητεί απαντήσεις στα μυστήρια της ζωής και της αγάπης, πριν να είναι αργά.

**«Ο κύριος Χολμς»** του Αμερικανού σκηνοθέτη **Μπιλ Κόντον** («Gods and Monsters», «Kinsey», «Dreamgirls»), με πρωταγωνιστές τον μεγάλο Άγγλο ηθοποιό **Ίαν ΜακΚέλεν** και τη **Λόρα Λίνεϊ,** είναι μία πολύ διαφορετική ματιά στον κόσμο του διάσημου ντετέκτιβ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:50**  |  **BELMONDO BY BELMONDO  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:**Ρεζίς Μαρντόν.

**Διάρκεια:** 90΄

Όταν ο **Πολ** διηγείται τη ζωή του πατέρα του, **Ζαν Πολ,** 82 χρόνων, ξεδιπλώνει και τη ζωή ολόκληρου του γαλλικού σινεμά και της εποχής. Ο **«Μπεμπέλ»** είναι ο πατέρας του **Πολ Μπελμοντό,**52 χρόνων.

Ο Πολ θα μπορούσε να είναι το κακομαθημένο παιδί ενός κινηματογραφικού ειδώλου, όμως η ταινία του είναι σαν τον πατέρα του: απλή, φυσική, χαρούμενη. Μετά το ατύχημά του, ο **Ζαν Πολ Μπελμοντό** δυσκολεύεται ακόμη λίγο στην ομιλία του, όμως πατέρας και γιος κουβεντιάζουν για ποδόσφαιρο, για γυναίκες, θρυλικά μεθύσια και, βέβαια, για τον κινηματογράφο.

Ο Πoλ θα επισκεφτεί τους τόπους των γυρισμάτων των ταινιών του πατέρα του, θα συναντήσει συναδέλφους και φίλους του ηθοποιούς, τους σκηνοθέτες των ταινιών του, θα ζωντανέψει με μοναδικό τρόπο μια καριέρα 50 χρόνων, με 130 εκατομμύρια θεατές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/05/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:50**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**04:05**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ  (E)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

H μίνι αυτή  σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής του BBC, μας καλεί να ακολουθήσουμε  τη δραματική αλλαγή των εποχών από το χειμώνα ώς την άνοιξη στο **Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν της Αμερικής.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Η σκληρή άνοιξη» (The Toughest Spring)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ΜΟΥΚ (Ε)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIΚA (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδια 28ο & 29ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΜΟΝΚ**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/05/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 58ο & 59ο & 60ό & 61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 39ο: «Γιάννης - Χρήστος - Ευθυμία - Ασημίνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

H μίνι αυτή  σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής του BBC, μας καλεί να ακολουθήσουμε  τη δραματική αλλαγή των εποχών από το χειμώνα ώς την άνοιξη στο **Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν της Αμερικής.**

Το Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν είναι κάτι μοναδικό. Δεν υπάρχει πουθενά αλλού αυτή η τεράστιας κλίμακας άγρια φύση. Πέρα από την εκπληκτική ομορφιά του, το πάρκο είναι γνωστό για την άγρια ζωή που φιλοξενεί και για τα πολλά γεωθερμικά χαρακτηριστικά του. Σε μόλις τρεις μήνες, το τοπίο μεταμορφώνεται. Ο παγωμένος  χειμώνας μετατρέπεται  πολύ γρήγορα σ’ ένα  ζεστό και  ξηρό καλοκαίρι.

Στη σειρά αυτή θα μάθουμε πώς αντιμετωπίζουν τα άγρια ζώα τη δραματική αλλαγή των καιρικών φαινομένων. Μέσα από εξαιρετικές σύγχρονες λήψεις, θα ζήσουμε την καθημερινή ζωή με τις γκρίζες αρκούδες, τους λύκους, τις βίδρες, τους κάστορες και τις υπέροχες γκρι κουκουβάγιες. Θα παρατηρήσουμε πώς αναδύεται η γκρι  αρκούδα από το χειμερινό κρησφύγετό της για να βρει την τροφή της, πώς αγωνίζονται οι λύκοι για να πιάσουν το θήραμά τους , τις  διαφωνίες για το  φαγητό στο καταφύγιο μιας οικογένειας καστόρων και τις υπέροχες γκρίζες κουκουβάγιες που αγωνίζονται για να μεγαλώσουν τα μικρά τους πριν ξεραθεί το δάσος και έρθουν οι πυρκαγιές.

Αυτές είναι μερικές από τις εξαιρετικές ιστορίες στο μοναδικό Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν!

**Eπεισόδιο 3ο: «Το καυτό καλοκαίρι» (The Blazing Summer)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σπανάκι»**

Το **σπανάκι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το σπουδαίο αυτό λαχανικό που είναι γεμάτο από βιταμίνες.

Ο σεφ **Αλέξανδρος Μεταξάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σουπιές με σπανάκι και μαυρομάτικα φασόλια και κοτόπουλο γεμιστό με σπανάκι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει τη σαλάτα του Ποπάι για να την πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/05/2020**

Η **Σοφία Καραμάνου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιου σε βιταμίνες λαχανικού από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει το σπανάκι και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 150ό & 151ο & 152ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Βόρεια Ουαλία»** **(North Wales)**

Η**Τζούλι Γουόλτερς** διασχίζει τη **Βόρεια Ουαλία** για να ανακαλύψει την «πατρίδα» του Τόμας το Τρενάκι, τους παλαιότερους κατασκευαστές ατμομηχανών στον κόσμο, το μεγαλύτερο νεκροταφείο κατοικίδιων ζώων στην Ευρώπη, προτού καταλήξει στο **Λίβερπουλ**απ’ όπου ξεκίνησε την καριέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ - BIG HISTORY (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013.**

**Επεισόδιο 9ο: «Εγκεφαλική τόνωση»**

Μέσα από ένα φλιτζάνι καφέ ή τσάι η παγκόσμια Ιστορία μάς πάει πίσω στη σύγκρουση που δημιούργησε τη Σελήνη και την εξέλιξη των φυτών και των ζώων. Το μυστικό βρίσκεται στο μόριο που δίνει στο πρωινό ρόφημα ενέργεια: η καφεΐνη, το πιο δημοφιλές ναρκωτικό στην Ιστορία. Είναι η ιστορία του πώς το δηλητήριο ενός φυτού έγινε το ναρκωτικό της επιλογής μας και πυροδότησε επαναστάσεις σ’ όλο τον πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/05/2020**

**Επεισόδιο 10ο: «Αψηφώντας τη βαρύτητα»**

Για να πετάξουμε δεν χρειαζόμαστε μόνο φτερά. Θέλουμε τον σωστό αέρα, τα κατάλληλα υλικά που δημιουργήθηκαν μέσα στο πέρασμα εκατομμυρίων χρόνων και κοσμικές δυνάμεις ιδανικές για εμάς, ώστε να απογειωθούμε από το έδαφος χωρίς να χαθούμε στο Διάστημα. Το επεισόδιο αυτό αποκαλύπτει πώς ο πλανήτης Γη είναι ο ιδανικός πλανήτης για να πετάς.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 179ο.** Η επιστροφή του Αντόνιο αναγκάζει τον Σαλβατόρε να παραμερίσει τα αισθήματά του.

Η Έλενα, για να απομακρυνθεί από τον κουνιάδο της, προτείνει στον αρραβωνιαστικό της να μετακομίσουν στην Μπιέλα.

Ο Λουτσιάνο, έτοιμος για όλα, για να υπερασπιστεί τη φήμη της κόρης του, εκβιάζει τον Ουμπέρτο για τη δημοσίευση του άρθρου.

**Επεισόδιο 180ό.** Η Τίνα, ενθουσιασμένη με την ιδέα να δουλέψει με τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι, αποφασίζει να πλαστογραφήσει την υπογραφή της μητέρας της στο συμβόλαιο με τη δισκογραφική.

Ο Φεντερίκο Κατανέο ζητεί τη βοήθεια της Ρομπέρτα για να περάσει ένα διαγώνισμα στο Πανεπιστήμιο και σε αντάλλαγμα δέχεται να παρουσιαστεί ως αρραβωνιαστικός της στους γονείς της.

Ο νεαρός Άλντο, ταραγμένος στην ιδέα ότι η Έλενα θα φύγει από το Μιλάνο, καταλήγει να προδοθεί στον Αντόνιο, αποκαλύπτοντάς του ότι η κοπέλα έχει έναν μυστηριώδη θαυμαστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«Ο μπερντές του Καραγκιόζη»**

***«Ο Καραγκιόζης είναι ο καθένας μας. Είναι ο άστεγος, είναι ο άνεργος, είναι ο πρόσφυγας, είναι ο πεινασμένος, αυτός που έτρωγε τις ξυλιές από τον πασά. Είναι η αιώνια εικόνα του Έλληνα» ∼ Ευγένιος Σπαθάρης – καραγκιοζοπαίκτης.***

Πολύ μελάνι έχει χυθεί στην προσπάθεια να διερευνηθεί η καταγωγή του Καραγκιόζη. Από τα Ελευσίνια Μυστήρια και τη σπηλιά του Πλάτωνα μέχρι τον θρύλο του **Καραγκιόζη** χωρατατζή, που λόγω των αστείων του δεν τελείωνε το παλάτι, μύθοι και πραγματικότητα μπλέκονται και αναπαράγονται για χρόνια. Σε κάθε περίπτωση το θέατρο σκιών ταξίδεψε από τα βάθη της Ασίας, την Ινδία, την Κίνα, την Ινδονησία, την Αίγυπτο και τις χώρες της Βόρειας Αφρικής μέχρι να πάρει τη μορφή του Καραγκιόζη που απλώνεται στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και να φτάσει στην Ελλάδα από τον Κωνσταντινουπολίτη μάστορα **Γιάννη Βράχαλη ή Μπράχαλη,** λειτουργώντας σαν καθρέφτης ηθών και σαν φορέας της γνήσιας λαϊκής κουλτούρας.

Στο βασίλειο του θεάτρου σκιών δεσπόζει ο **μπερντές.** Πίσω απ’ αυτόν, οι χάρτινες, χαρτονένιες, ξύλινες, από ζελατίνη ή πλαστικές μονόχρωμες ή πολύχρωμες φιγούρες με τους «μάστορες» και τους βοηθούς τους. Μπροστά τους τα ξύλινα καθίσματα για τα παιδιά κάθε ηλικίας. Και στη μέση ο **Καραγκιόζης:** ο φτωχός, ο πολυμήχανος, ο καταφερτζής, ο τυραννημένος, ο λούμπεν προλετάριος, το αιώνιο σύμβολο του θεάτρου των σκιών αλλά και της ίδιας μας της ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/05/2020**

Ο **Καραγκιόζης,** ο **Χατζηαβάτης** και ο κόσμος τους εμφανίζονται στην Ελλάδα, ορίζοντας το **«Ανατολικό Θέατρο»** που αντιμετωπιζόταν με αρνητικότητα ως ξενόφερτο και αισχρό θέαμα. Ο «εξελληνισμός» του θα επιτευχθεί συν τω χρόνω, όπως και η μετατροπή του από περιθωριακό σε οικογενειακό θέαμα με πρωταγωνιστές τον **Μίμαρο** και τη μεγάλη πατρινή σχολή, αλλά και καραγκιοζοπαίκτες, όπως ο **Μόλλας,** που βοήθησαν να στεριώσει στην πρωτεύουσα. Αντίστοιχη θα είναι και η αντιμετώπιση των καραγκιοζοπαικτών, οι οποίοι από αμφιβόλου ηθικής επαγγελματίες μετατράπηκαν σε αγαπημένους από το κοινό λαϊκούς καλλιτέχνες και ήρωες.

Οι ρομαντικοί συνεχιστές αυτού του σπάνιου θεατρικού είδους και της μαγείας του λευκού σεντονιού, που περιπλανήθηκαν από γειτονιά σε γειτονιά και από καφενείο σε καφενείο, στήνουν πια τις μόνιμες σκηνές και τους δικούς τους θιάσους, χαρίζοντας απλόχερα το γέλιο. Αγόγγυστα περιφρουρούν με πίστη αυτή την ιερή παράδοση, ώστε να τη μεταφέρουν αλώβητη στους νεότερους συνεχιστές της σε πείσμα των μοντέρνων καιρών και των νέων ηθών

Οι εναπομείναντες μπερντέδες με τα πολύχρωμα φωτάκια τους ρίχνουν ένα γλυκό, ζωηρό φως στη μουντάδα της σύγχρονης ζωής μας, βρίσκουν νέους φανατικούς πιτσιρικάδες και παρά τις Κασσάνδρες, δώσανε τη μάχη με τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, το βίντεο και επιμένουν να δηλώνουν παρόντες, ενώ πίσω από την κουρτίνα τους φυλάσσουν τα καλά κρυμμένα μυστικά της ζωής μας και της Ιστορίας μας. Γιατί ο Καραγκιόζης είμαστε Εμείς.

Ο θίασος του Θεάτρου Σκιών με το εκλεκτό του επιτελείο πρόκειται να μας χαρίσουν μοναδικές στιγμές. Στη συντροφιά μας θα βρίσκονται με αλφαβητική σειρά οι: **Ιωσήφ Βιβιλάκης** (καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ), **Άθως Δανέλλης** (καραγκιοζοπαίκτης), **Λένα Καλαϊτζή-Οφλίδη** (συγγραφέας) και **Σίμος Οφλίδης** (συγγραφέας), **Πάνος Καπετανίδης** (πρόεδρος του Πανελλήνιου Σωματείου Θεάτρου Σκιών),**Άκης Καπράνος** (κριτικός κινηματογράφου / μουσικός), **Ηλίας Καρελλάς** (σκιοπαίκτης), **Γιάννης Κιουρτσάκης** (συγγραφέας), **Σωκράτης Κοτσορές** (καραγκιοζοπαίχτης), **Μίμης Μάνος** (καραγκιοζοπαίκτης), **Ιωάννης Νταγιάκος** (καραγκιοζοπαίχτης), **Βάλτερ Πούχνερ** (επίτιμος καθηγητής ΕΚΠΑ), **Χαράλαμπος Ρουμελιώτης**(καραγκιοζοπαίκτης), **Θανάσης Σπυρόπουλος** (καραγκιοζοπαίκτης), **Κώστας Σπυρόπουλος** (καραγκιοζοπαίκτης),**Τούλα Σπυροπούλου** (σύζυγος Θανάση Σπυρόπουλου), **Ευανθία Στιβανάκη** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Θεατρολογίας ΕΚΠΑ / σκηνοθέτις),**Νικόλας Τζιβελέκης** (καραγκιοζοπαίκτης), **Κώστας Τσίπηρας** (αρχιτέκτων μηχανικός / μελετητής Θεάτρου Σκιών).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία :**Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Συντακτική ομάδα:** Ηλιάνα Δανέζη, Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion** **Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία |  |

**21:00**  |  **ΟΡΕΙΝΕΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ταινία-ντοκιμαντέρ για τον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη, παραγωγής 2019.**

Στο ντοκιμαντέρ, πουπροβάλλεται **με αφορμή την επέτειο του θανάτου του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη (29/5/2017),** αποτυπώνονται στιγμές ζωής του εμβληματικού Έλληνα πολιτικού μέσα από **σπάνιο υλικό** και **συνεντεύξεις.**

Κεντρικό στοιχείο, η σχέση του με τη **φύση** και το **περιβάλλον.**

Λίγα χρόνια πριν από το θάνατό του, ο **Κωνσταντίνος Μητσοτάκης** ρωτήθηκε ποια από αυτα πολιτικτά που κατάφερε να κάνει στα εβδομήντα χρόνια ενεργής παρουσίας του στον δημόσιο βίο, θεωρούσε ο ίδιος, με την απόσταση του χρόνου πλέον, πιο σημαντικά.

Οι απαντήσεις του εμπνέουν την ταινία **«Ορεινές Συμφωνίες»,** παραγωγής του **Ιδρύματος Κωνσταντίνος Κ. Μητσοτάκης.** Μια ταινία για τον άνθρωπο πίσω από τον πολιτικό, που με τις απόψεις, τις επιλογές και κυρίως τη στάση του αγαπήθηκε αλλά και αμφισβητήθηκε περισσότερο από κάθε άλλο σύγχρονο πολιτικό στη χώρα μας.

Μένοντας μακριά από τα στενά πρότυπα των ντοκιμαντέρ, η ταινία επιχειρεί να ρίξει φως σε **άγνωστες πτυχές** της σύνθετης προσωπικότητας του τόσο γνωστού αλλά ταυτόχρονα και τόσο «άγνωστου» Έλληνα πολιτικού.

Οι δύο καταδίκες του σε θάνατο από τους Ναζί, η βαθιά του επαφή με την ιδιαίτερη πατρίδα του την Κρήτη, η πίστη του στην ιδέα της εθνικής συμφιλίωσης αλλά και η αγάπη του για τη σύντροφό του Μαρίκα και το καταφύγιό του στην ποίηση, αποτελούν μερικές μόνο από τις «στάσεις» της ταινίας, στη μακρά και περιπετειώδη διαδρομή του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη.

Οι **«Ορεινές Συμφωνίες»** μεταφέρουν στον θεατή, με τρόπο απρόσμενο, **στιγμές ζωής του εμβληματικού πολιτικού,** μέσα από **σπάνιο αρχειακό υλικό,** **ανέκδοτες διηγήσεις** της οικογένειας, των συνεργατών, αλλά και των πολιτικών του αντιπάλων.

Στην ταινία παρουσιάζεται για **πρώτη φορά** απόσπασμα της **τελευταίας συνέντευξης** που έδωσε ο **Κωνσταντίνος Μητσοτάκης** είκοσι μέρες πριν από το θάνατό του.

Ρόλο καταλύτη στο εγχείρημα του σκηνοθέτη **Βαγγέλη Ευθυμίου,** έχει η **σχέση σεβασμού και αγάπης του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη με τη φύση.** Αναδεικνύεται η σημασία που έδινε ο ίδιος, ως πολίτης και ως πολιτικός, στην **προστασία του περιβάλλοντος** και μάλιστα σε μια εποχή που η έννοια της οικολογικής συνείδησης ήταν σχεδόν άγνωστη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βαγγέλης Ευθυμίου.

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Μουσική:** Βαγγέλης Παπαθανασίου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Μυρτώ Βουνάτσου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** LandArt Productions.

**Παραγωγή:** Ίδρυμα Κωνσταντίνος Κ. Μητσοτάκης.

**Διάρκεια:** 80΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μαμά, γύρισα!»** **(Retour chez ma mere / Back to Mom’s)**

**Κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ερίκ Λαβέν.

**Σενάριο:**Έκτορ Καμπέλο Ρέγιες, Ερίκ Λαβέν.

**Παίζουν:** Ζοσιάν Μπαλασκό, Αλεξάντρα Λαμί, Ματίλντ Σενιέ, Φιλίπ Λεφέμπρ, Ζερόμ Κομαντέ, Ντιντιέ Φλαμάν.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:**Η 40άχρονη Στεφανί είναι μια επιτυχημένη αρχιτέκτονας, η οποία πρόσφατα έχασε τον πατέρα της, τη δουλειά της, πήρε διαζύγιο και έχασε την επιμέλεια του γιου της. Χωρίς χρήματα και σπίτι, αποφασίζει να επιστρέψει στο πατρικό της για να ζήσει μαζί με την υπερπροστατευτική μητέρα της.

Αν και η υποδοχή είναι άκρως εγκάρδια, σύντομα η υπομονή και των δύο γυναικών θα περάσει από σαράντα κύματα, καθώς η Στεφανί θα υποστεί την υπερβολική θέρμανση του διαμερίσματος, θα ακούει συνεχώς τις μουσικές επιλογές της μαμάς της και θα δέχεται τις ατελείωτες «πολύτιμες» μητρικές συμβουλές για το πώς πρέπει να κάθεται στο τραπέζι και να ζει τη ζωή της.

Όταν εμφανιστεί και η υπόλοιπη οικογένεια για ένα οικογενειακό δείπνο, μυστικά θα αποκαλυφθούν το ένα μετά το άλλο με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

Γλυκιά ταινία, με αρκετό χιούμορ, που όπως ανέφερε και ο ίδιος ο σκηνοθέτης, εξερευνά τη γενιά «boomerang», δηλαδή τη γενιά που αναγκάστηκε να γυρίσει στο πατρικό σπίτι λόγω των οικονομικών προβλημάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΚΥΡΙΟΣ Χ  (E)**

*(MR. X / MR LEOS CARAX / MR. X, A VISION OF LEOS CARAX)*

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τέσα Λουίζ-Σαλομέ.

**Σενάριο:** Τέσα Λουίζ-Σαλομέ, Σαντάλ Περίν-Κλουζέ, Αντριέν Γουόλτερ.

**Εμφανίζονται οι:** Καρολίν Σαμπετιέ, Ζιλιέτ Μπινός, Εύα Μέντες, Κάιλι Μινόγκ, Μεχντί Μπελχά Κατσέμ, Ντενί Λαβάν κ.ά.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Η εικόνα του μυστηριώδους, μοναχικού κινηματογραφιστή, του καταραμένου καλλιτέχνη που αποφεύγει τα ΜΜΕ και τον κόσμο, είναι αναπόσπαστα δεμένη στη Γαλλία με την εικόνα του **Λεό Καράξ.**

Σε άλλα μέρη του κόσμου, επικεντρώνονται στις ταινίες του και θεωρείται ίνδαλμα του παγκόσμιου κινηματογράφου.

Στον «κ.Χ» θα βυθιστούμε στον γεμάτο ποίηση και όραμα κόσμο του καλλιτέχνη που ήταν ήδη «καλτ» φιγούρα από την πρώτη του ταινία.

Με συνεντεύξεις και ανέκδοτο υλικό αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια εξερεύνηση του ποιητικού, μαγικού κόσμου του Λεό Καράξ, άλλως «κ.Χ».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/05/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

**02:00**  |  **ΟΡΕΙΝΕΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ  (E)**

**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**     
**04:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ - BIG HISTORY  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**