**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 30/05/2020 έως 05/06/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
 **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 52ο & 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:40**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Ε)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο & 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:15**  |  **MOLANG  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδια 15ο & 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.  
Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.  
Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.  
Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!  
  
Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο & 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 2ο: «Το μυστικό των γήινων»**

Εξωγήινοι έρχονται στη Γη, προκειμένου να μάθουν το μυστικό της μακροζωίας μας.

Ο Τσάρλι, προκειμένου να απαλλαγεί από τον Πλάτωνα, τους βοηθάει να τον απαγάγουν για να ανακαλύψουν το λόγο που τα Magic Birds ζουν γύρω στα 1.000 χρόνια!

Στο μεταξύ, η Πανδώρα διαπιστώνει ότι αυτοί οι εξωγήινοι δεν γελούν ποτέ!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/05/2020**

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Μπιφτέκι με πράσινη σαλάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**Eπεισόδιο 3ο: «Φυστίκια Αιγίνης - Πορτοκάλια Μάλεμε - Σταφίδες Ηλείας»**

Αυτό το Σάββατο, στη νέα εκπομπή της **ΕΡΤ2 «ΠΟΠ Μαγειρική»,** ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με **φυστίκια Αιγίνης, πορτοκάλια Μάλεμε** και **σταφίδες Ηλείας.**

Κάθε Σαββατοκύριακο οι συνταγές με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα έρχονται στο πιάτο σας!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:05**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ταξιτζής»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος.

**Σενάριο:** Άκης Φαράς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος**.**

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Κώστας Κακκαβάς, Νίκος Ρίζος, Ντόρα Κωστίδου, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Τάκης Χριστοφορίδης, Βέρα Κρούσκα, Γιώργος Λουκάκης, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Νίκος Θηβαίος, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Θηβαίου, Ελένη Δαροπούλου, Κώστας Δακόπουλος, Λόλα Μαζαράκη, Ανδρέας Μαζαράκης, Λάμπρος Σπανός, Γιάννης Φύριος, Λ. Συμεωνίδης, Αλέκα Ακτσελή, Τασούλα Καλογιάννη, Μιρέλλα Κουτσοκώστα, Νάντια Μακρίδου.

**Διάρκεια:**73΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/05/2020**

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης (Κώστας Χατζηχρήστος) είναι ένας καλοκάγαθος ταξιτζής που κυνηγά το μεροκάματο με ένα σαράβαλο… Παράλληλα, η κοπέλα του (Μάρθα Καραγιάννη) τον πιέζει να παντρευτούν. Όταν ένας θείος από την Αμερική τού χαρίζει ένα ακριβό αυτοκίνητο, η ζωή του Θανάση θα αλλάξει. Θα παντρευτεί την αγαπημένη του και, όταν ο θείος επιστρέψει στην Ελλάδα, θα διευθύνει για λογαριασμό του μια αντιπροσωπεία αυτοκινήτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλλιος Ράλλης.

**Σενάριο:** [Άννα Χατζησοφιά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B7%CF%83%CE%BF%CF%86%CE%B9%CE%AC).

**Μουσική σύνθεση:** [Βαγγέλης Γεράσης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%92%CE%B1%CE%B3%CE%B3%CE%AD%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B7%CF%82&action=edit&redlink=1).

**Φωτογραφία:** [Νίκος Μακρής](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AE%CF%82).

**Παίζουν:** Βάνα Παρθενιάδου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Νίκος Αλεξίου, Τζόυς Ευείδη, Παύλος Ορκόπουλος, Φρύνη Αρβανίτη, Κατερίνα Τσερκιτσόγλου, Γιώργος Ζιόβας, Κίμων Ρηγόπουλος, Χρήστος Ευθυμίου, Εμμανουέλα Αλεξίου, Γιώργος Ψυχογιός, Θόδωρος Ρωμανίδης, Γαλήνη Τσεβά, Δέσποινα Τσολάκη, Νίκος Χατζόπουλος, Βάσια Σταγοπούλου, Έφη Θανοπούλου, Άγγελος Κάκκος, Μανώλης Πουλιάσης, Κώστας Θεοδόσης, Ρένια Λουιζίδου, Δήμος Μυλωνάς, Δήμητρα Πολυζωάκη, Νίκος Μπίλιας, Γιάνκα Αβαγιανού, Έλλη Παπαγεωργακοπούλου, Ματθίλδη Μαγγίρα, Φαίη Κοκκινοπούλου, Ντόρα Σιμοπούλου, Έκτωρ Καλούδης, Χρύσα Κακιώρη, Νεφέλη Ράλλη, Νατάσα Μανίσαλη, Κώστας Μπάσης, Αλεξάνδρα Παυλίδου, Στέλιος Μάινας, Βάσω Γουλιελμάκη, Χάρης Ρώμας, Θέμις Μπαζάκα.

**Υπόθεση:** Μία σχεδιάστρια μόδας κι ένας τεχνοκράτης που έχουν ζήσει χρόνια στην Αμερική, αλλά δεν γνωρίζονται μεταξύ τους, κληρονομούν και αναγκάζονται να συγκατοικήσουν σε μια μονοκατοικία στην Κηφισιά που περιέρχεται και στους δύο «εξ αδιαιρέτου».

**Επεισόδιο 17ο:** **«Ληστεία αλά ηλεκτρονικά»**

**Επεισόδιο 18ο: «Το γλυκό πουλί της νιότης»**

**Επεισόδιο 19ο: «Ασφάλεια ζωής έχετε;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 62ο & 63ο & 64ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**

*(TREASURES OF ANCIENT ROME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής BBC 2012 .**

Είναι γνωστό ότι οι Ρωμαίοι υπήρξαν εξαιρετικοί μηχανικοί, αλλά και στρατιωτικοί. Αυτό που δεν είναι ευρύτερα γνωστό, είναι ότι μας κληροδότησαν και υπέροχους καλλιτεχνικούς θησαυρούς.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** επιχειρηματολογεί, προσπαθώντας να ανατρέψει την άποψη που επικρατούσε παλαιότερα, ότι οι Ρωμαίοι δεν είχαν να επιδείξουν έργα Τέχνης. Παρακολουθεί την πορεία των Ρωμαίων κατά την περίοδο της παντοδυναμίας τους, καθώς, από την κλοπή και την αντιγραφή έργων Τέχνης, περνούν σταδιακά σε μια νέα καλλιτεχνική τεχνοτροπία: την ρεαλιστική απεικόνιση.

Οι ρωμαϊκές προτομές αποκαλύπτουν τη μορφή των μεγάλων ονομάτων της Ιστορίας, όπως **Ιούλιος Καίσαρας** και ο **Κικέρωνας.** Οι σύγχρονοι καλλιτέχνες αναπαριστούν τις ευρηματικές τεχνικές που χρησιμοποιούσαν για να καταφέρουν να φαίνονται σαν αληθινά αυτά τα έργα Τέχνης από μάρμαρο, χαλκό και χρώμα.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μεγαλοπρέπεια και διαστροφή»** **(Pomp and Perversion)**

Η κάμερα της εκπομπής καταδύεται στο ανάκτορο του αυτοκράτορα **Κλαύδιου,** στη σπηλιά όπου ο **Τιβέριος** οργάνωνε απίστευτα συμπόσια και μας δίνει μια γεύση από το χώρο όπου κυριαρχούσε το ερωτικό πάθος, το σεξ και η βία.

Στην άλλη πλευρά του νομίσματος, βρίσκονται τα ιστορικά ανάγλυφα. Θριαμβικά τόξα ή αψίδες και κίονες σε ανάμνηση των ρωμαϊκών κατακτήσεων. Ο κίονας του **Τραϊανού** στην ομώνυμη αγορά της Ρώμης, γνωστός ως «λίθινο έπος», λειτουργούσε όπως τα «Επίκαιρα» της εποχής μας.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται έργα της εποχής του αυτοκράτορα **Αδριανού,** που χάρισε στον κόσμο το επιβλητικό **Πάνθεον** στη Ρώμη και μια βίλα στο **Τίβολι,** όπου δημιούργησε μία από τις μεγαλύτερες συλλογές έργων Τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2007.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της **Άγκαθα Κρίστι,** η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της **Τζέιν Μαρπλ,** μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

Στο ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**«Αθώος εκ προμελέτης» (Ordeal by Innocence)**

Η Μις Μαρπλ είναι προσκεκλημένη στο γάμο ενός φίλου, όμως η έλευση ενός αγνώστου διακόπτει τη γιορτινή ατμόσφαιρα. Οι παλιές πληγές για την οικογένεια Άρκαϊλ ξανανοίγουν. Ο ξένος έχει προσκομίσει στοιχεία, τα οποία αναιρούν τα επιβαρυντικά στοιχεία σύμφωνα με τα οποία, το μαύρο πρόβατο της οικογένειας, ο Τζάκο, αδίκως καταδικάστηκε και απαγχονίστηκε για φόνο. Το ερώτημα που εγείρεται τώρα είναι: ποιος από την οικογένεια σκότωσε τη δεσποτική κυρία του σπιτιού δύο χρόνια πριν;

Ως συνήθως, η Μις Μαρπλ είναι αναγκαίο να αποκαλύψει το μίσος, τη ζήλια αλλά τη λαγνεία που κρύβονται πίσω από το προσωπείο της οικογένειας για να λύσει τα νήματα του μυστηρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/05/2020**

**Σκηνοθεσία:** Μόιρα Άρμστρονγκ. **Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι «Η δοκιμασία της αθωότητας» («Ordeal by Innocence»).  
  
**Παίζουν:** Τζέραλντιν ΜακΓιούαν (Μις Μαρπλ), Τζούλιετ Στίβενσον, Ντένις Λόουζον, Ρίτσαρντ Άρμιταζ, Άλισον Στέντμαν, Στέφανι Λεονάιντες, Μπερν Γκόρμαν, Τζέιν Σέιμουρ Τομ Ρίλεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**«Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών – Αφροδίτη Παναγιωτάκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Καύσωνας»** **(Blind Sun)**

**Ψυχολογικό θρίλερ μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελλάδας** **2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζόις Α. Νασαουάτι (Joyce A. Nashawati).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης.

**Μοντάζ:** Σεμπαστιάν Πρανζέρ.

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης.

**Μουσική:** Πιέρ Ιβ Καζανοβά, Σεντρίκ Πιλούσκι Μαρσέβσκι.

**Κοστούμια:**Άγης Παναγιώτου.

**Παραγωγός:**Φένια Κοσοβίτσα.

**Συμπαραγωγοί:**Philippe Akoka, Alain Peyrollaz, Vincent Brancon, Lionel Guedj, Dominique Marzotto.

**Παραγωγή:**Blonde SA, GLP Production, TBC Production.

**Παίζουν:** Ζιάντ Μπακρί, Γιάννης Στάνκογλου, Γιώργος Γάλλος, Μιμή Ντενίση, Θοδωρής Κανδηλιώτης, Λουί-Ντο ντε Λανκεσέν, Γκουεντολίν Χαμόν, Λορέν Μπρεν.

**Διάρκεια:**88΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/05/2020**

**Υπόθεση:** Κάπου στο μέλλον, σ’ ένα ελληνικό παραθαλάσσιο θέρετρο. Βαρύς καύσωνας. Λειψυδρία και έκρυθμη βία. Ο Ασράφ, ένας μοναχικός μετανάστης, γίνεται φύλακας στην απομονωμένη βίλα μιας απόδημης οικογένειας. Σ’ έναν χωματόδρομο τσακισμένο από τον ήλιο, ένας αστυνομικός τον σταματά για έλεγχο στοιχείων...

Η Ελληνολιβανέζα σκηνοθέτιδα **Τζόις Α. Nασαουάτι** μετά τις 3 μικρού μήκους ταινίες της («Η ομπρέλα» (2008), «Η δαγκωματιά» (2010) και «Η άδεια» (2013) ), σκηνοθετεί την πρώτη της μεγάλου μήκους ταινία.

**Βραβεία**

Βραβείο Καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη (Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου 2016)

Βραβείο Καλύτερης φωτογραφίας Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Βρυξελλών 2016

Βραβείο Καλύτερης ανδρικής ερμηνείας (Fantasporto 2016)

Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI) του ελληνικού τμήματος στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Μαγική πόλις»**

**Δράμα, παραγωγής 1954.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κούνδουρος.

**Σενάριο:** Μαργαρίτα Λυμπεράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Νίκος Νικολαΐδης.

**Παίζουν:**Γιώργος Φούντας, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Στέφανος Στρατηγός, Μάνος Κατράκης, Θανάσης Βέγγος, Μίμης Φωτόπουλος, Ανέστης Βλάχος, Ανδρέας Ντούζος, Εύα Μπρίκα, Χάρης Γρηγορίου, Ευτυχία Παυλογιάννη, Τάσος Κατραπάς, Φάνης Καμπάνης, Νατάσα Καλπίδου, Νίκος Τσαχιρίδης.

**Διάρκεια:** 54΄

**Υπόθεση:** Μια λαϊκή συνοικία της Αθήνας, το Δουργούτι, αποτελεί το σκηνικό στο οποίο εκτυλίσσεται η ιστορία. Ένας σκληρά εργαζόμενος νεαρός οδηγός φορτηγού (Γιώργος Φούντας), θέλει να ξεφύγει από τη συνοικία και ν’ αλλάξει τη ζωή του. Την ευκαιρία θα του την προσφέρει μία ομάδα του υποκόσμου. Βρίσκεται μπλεγμένος σε μια παράνομη δοσοληψία μ’ έναν απατεώνα (Στέφανος Στρατηγός).

Με τη βοήθεια των γειτόνων του θα βγει αλώβητος απ’ αυτή την περιπέτεια και θα κερδίσει την καρδιά της αγαπημένης του (Μαργαρίτα Παπαγεωργίου).

Η κινηματογραφική ματιά του **Νίκου Κούνδουρου**συνδυάζει την κοινωνική αντίληψη με την εικαστική, με μια γνήσια λυρική διάθεση. Κάτω από την επίδραση του νεορεαλισμού, το φιλμ εστιάζει τη δράση του στις αθηναϊκές φτωχογειτονιές με τις παράγκες, τα λιμνάζοντα νερά και τον καημό της προσφυγιάς για μια καλύτερη ζωή.

Κινηματογραφικό ντεμπούτο για τον σκηνοθέτη και η πρώτη ταινία του **Θανάση Βέγγου.**

Η **«Μαγική πόλις»** εκπροσώπησε την Ελλάδα στο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας το 1954.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/05/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00 ART WEEK (E) ημέρας**

**02:00 ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ (Ε) ημέρας**

**03:30 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) ημέρας (από 21:00)**

**05:00 ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (Ε) ημέρας**

**06:30 ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Κυπαρισσία»**

Από τον Όμηρο μέχρι σήμερα σε μια τεράστια τροχιά του χρόνου, η **Κυπαρισσία**στέκεται πάντα εδώ αγέρωχη και περήφανη με το κάστρο της να ατενίζει κάτω το πέλαγος.

Πέρασαν Φράγκοι, Ενετοί, Τούρκοι και άφησαν το στίγμα τους.

Μια πόλη αυθεντική, ανθρώπινη, αληθινή.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας - εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Ηχοληψία:** Ρούλα Ελευθεριάδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/05/2020**

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Αίγυπτος: Πατριαρχείο Αλεξανδρείας - Μία φλόγα της Ορθοδοξίας που δεν έσβησε ποτέ»**

**Αλεξάνδρεια:** η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της **Αιγύπτου,** μετά το Κάιρο. Απλώνεται στο βορειοδυτικό άκρο του δέλτα, του ποταμού **Νείλου.** Ιδρύθηκε το 331 π.Χ. από τον Μέγα Αλέξανδρο. Κατά την αρχαιότητα, αποτέλεσε το σπουδαιότερο λιμάνι της Μεσογείου και πρωτεύουσα της Αιγύπτου.

Η Αίγυπτος θεωρείται η κοιτίδα του **μοναχισμού.** Η εμφάνιση και η ανάπτυξή του, είτε στην αναχωρητική, είτε στην κοινοβιακή του μορφή, συνέβαλε, μέσω της άσκησης, στην εδραίωση της χριστιανικής πίστης.

Ιδρυτής και πρώτος Επίσκοπος της Αλεξανδρινής Εκκλησίας, θεωρείται ο **Απόστολος Μάρκος.** Εγκαθίσταται στην Αλεξάνδρεια, περίπου το 43 μ.Χ.

Κατά τη διάρκεια των πρώτων χρόνων της χριστιανικής εποχής, το **Πατριαρχείο Αλεξανδρείας** διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην εξάπλωση του χριστιανισμού.

Από τα τέλη του 1971, το κτίριο της **Τοσιτσαίας Σχολής,** αποτελεί τη μόνιμη έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.

Πρόκειται για έναν χώρο πνεύματος και Ιστορίας.

Στα χνάρια της λαμπρής ιστορίας της πόλης του Αλεξάνδρου, μπορεί να βαδίσει κανείς επισκεπτόμενος το **Πατριαρχικό Αρχαιολογικό Μουσείο.** Το Μουσείο αυτό μοιάζει να αναδύεται από τα έγκατα της αλεξανδρινής γης. Είναι ένας μοναδικός χώρος, όπου εκτίθενται κυρίως, φαραωνικοί θησαυροί, καθώς και σπάνια ελληνιστικά και ρωμαϊκά ευρήματα.

Το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας στους χώρους του φιλοξενεί μία από τις πιο σημαντικές μεσαιωνικές Βιβλιοθήκες του κόσμου. Περιέχει πάνω από 40.000 βιβλία. Μεταξύ αυτών, 3.000 παλαιότυπα. Λειτουργεί ακόμη, κωδικοφυλακείο με 530 χειρόγραφους κώδικες.

Στο χώρο πάνω από τη Βιβλιοθήκη του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αναπτύσσεται το **Πατριαρχικό Σκευοφυλάκιο,**όπου φυλάσσεται πλήθος παλαιών εικόνων, πολύτιμων αρχιερατικών αμφίων και εκκλησιαστικών σκευών.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλά για την ιστορική πορεία του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αλλά και για το σημαντικό ιεραποστολικό έργο που επιτελεί, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής,**Θεόδωρος Β΄.**

Επίσης, μιλούν ο Μητροπολίτης Άκρας, **Νάρκισσος,** ο αρχιμανδρίτης π. **Νικόδημος Τότκας** και ο αρχιμανδρίτης π. **Γερμανός Γαλάνης.**

Η περιήγηση στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας ισοδυναμεί με ένα ταξίδι στο χρόνο και στην Ιστορία.

Το δεύτερο στη σειρά Πατριαρχείο, μετά το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινουπόλεως, το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, είναι μία φλόγα της Ορθοδοξίας, που δεν έσβησε ποτέ!

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:**  Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μίνωας Κύλογλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eκπομπή** **37η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Δημήτριος Γούναρης - Ίων Δραγούμης: Μικρά, αλλ’ έντιμος Ελλάς»**

Ο **Δημήτριος Γούναρης** και ο **Ίων Δραγούμης** υπήρξαν δύο εξέχουσες προσωπικότες της πολιτικής σκηνής της Ελλάδας στις αρχές του 20ού αιώνα. Ο μεν Γούναρης πρέσβευε ότι η Ελλάς έπρεπε να περιορισθεί στα νεοαποκτηθέντα όρια των Βαλκανικών Πολέμων, ο δε Δραγούμης ότι η Μικρασιατική επέκταση δεν έπρεπε να έχει στρατιωτικό, αλλά πολιτιστικό, χαρακτήρα. Ως εκ τούτου αμφότεροι τάχθηκαν κατά της πολιτικής του Ελευθερίου Βενιζέλου, και κατέληξαν τραγικά θύματα του διχασμού, καθώς μετά την επιστροφή τους από την κοινή εξορία, κατά τη βενιζελική διακυβέρνηση, στην Κορσική, ο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/05/2020**

μεν Δραγούμης εκτελέστηκε εν ψυχρώ από Βενιζελικούς, ο δε Γούναρης, αφού διετέλεσε πρωθυπουργός, έως τη Μικρασιατική Καταστροφή, παραπέμφθηκε από τους Βενιζελικούς κινηματίες του 1922 στη γνωστή δίκη των Εξ, κρίθηκε ένοχος και εκτελέστηκε στο Γουδή.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Αντώνης Μακρυδημήτρης** (καθηγητής Διοικητικής Επιστήμης στο ΕΚΠΑ), **Μαριάννα Χριστοπούλου** (διδάκτωρ Ιστορίας του ΑΠΘ), **Γιάννης Μάζης** (καθηγητής Ευρωπαϊκής και Ρώσικης Ιστορίας Πανεπιστημίου Hamline, ΗΠΑ), **Δημοσθένης Κούκουνας** (ιστορικός-συγγραφέας), **Κατερίνα Μπρέγιαννη** (διευθύντρια Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών), **Βασίλης Μπεκίρης** (τέως βουλευτής Αχαΐας - υφυπουργός Παιδείας).

**Ιδέα σειράς-σενάριο-εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς,  Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Μουσική:**  Μαρίνος Τόκας, Θανάσης Τρικούπης.

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

**Μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων-βοηθός παραγωγής:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Τσίλι κον κάρνε - Γαλοπούλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/05/2020**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**Eπεισόδιο 4ο: «Αγκινάρες Ιρίων - Γαλοτύρι - Φυρίκια Πηλίου»**

Αυτή την Κυριακή, στη νέα εκπομπή της **ΕΡΤ2 «ΠΟΠ Μαγειρική»,** ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με **αγκινάρες Ιρίων, γαλοτύρι** και **φυρίκια Πηλίου.**

Κάθε Σαββατοκύριακο οι συνταγές με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα έρχονται στο πιάτο σας!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:10**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μπετόβεν και μπουζούκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1965.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος.

**Φωτογραφία:** Λάκης Καλύβας.

**Μουσική:** Μάνος Λοΐζος.

**Τραγούδι:** Κλειώ Δενάρδου.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Σταύρος Παράβας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σωτήρης Μουστάκας, Χάρης Παναγιώτου, Τάκης Μηλιάδης, Αγγελική Μπαρούτσου, Αλέκα Στρατηγού, Μαρία Ιωαννίδου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Μαρία Ιωαννίδου, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Τσουκαλάς, Μάκης Πανώριος.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Σε μια λαϊκή αυλή, κάπου στην Αθήνα, συγκατοικούν δύο φτωχοί μουσικοί, ένας μπουζουκτσής κι ένας του ωδείου, που συγκρούονται λόγω των διαφορετικών τους μουσικών αντιλήψεων, αλλά τους ενώνει η αγάπη των παιδιών τους.

Διασκευή της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Γιώργου Ασημακόπουλου, Παναγιώτη Παπαδούκα, Βασίλη Σπυρόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1992.**

**Επεισόδιο 20ό: «Έτσι είναι, αν έτσι νομίζετε»**

**Επεισόδιο 21ο: «American Woman»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/05/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΡΕΙΝΕΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ  (E)**

**Ταινία-ντοκιμαντέρ για τον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη, παραγωγής 2019.**

Στο ντοκιμαντέρ αποτυπώνονται στιγμές ζωής του μεγάλου Έλληνα πολιτικού μέσα από **σπάνιο υλικό** και **συνεντεύξεις.**

Κεντρικό στοιχείο, η σχέση του με τη **φύση** και το **περιβάλλον.**

Λίγα χρόνια πριν από το θάνατό του, ο **Κωνσταντίνος Μητσοτάκης** ρωτήθηκε ποια από αυτα πολιτικτά που κατάφερε να κάνει στα εβδομήντα χρόνια ενεργής παρουσίας του στον δημόσιο βίο, θεωρούσε ο ίδιος, με την απόσταση του χρόνου πλέον, πιο σημαντικά.

Οι απαντήσεις του εμπνέουν την ταινία **«Ορεινές Συμφωνίες»,** παραγωγής του **Ιδρύματος Κωνσταντίνος Κ. Μητσοτάκης.** Μια ταινία για τον άνθρωπο πίσω από τον πολιτικό, που με τις απόψεις, τις επιλογές και κυρίως τη στάση του αγαπήθηκε αλλά και αμφισβητήθηκε περισσότερο από κάθε άλλο σύγχρονο πολιτικό στη χώρα μας.

Μένοντας μακριά από τα στενά πρότυπα των ντοκιμαντέρ, η ταινία επιχειρεί να ρίξει φως σε **άγνωστες πτυχές** της σύνθετης προσωπικότητας του τόσο γνωστού αλλά ταυτόχρονα και τόσο «άγνωστου» Έλληνα πολιτικού.

Οι δύο καταδίκες του σε θάνατο από τους Ναζί, η βαθιά του επαφή με την ιδιαίτερη πατρίδα του την Κρήτη, η πίστη του στην ιδέα της εθνικής συμφιλίωσης αλλά και η αγάπη του για τη σύντροφό του Μαρίκα και το καταφύγιό του στην ποίηση, αποτελούν μερικές μόνο από τις «στάσεις» της ταινίας, στη μακρά και περιπετειώδη διαδρομή του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη.

Οι **«Ορεινές Συμφωνίες»** μεταφέρουν στον θεατή, με τρόπο απρόσμενο, στιγμές ζωής τουμεγάλου Έλληνα πολιτικού, μέσα από **σπάνιο αρχειακό υλικό,** **ανέκδοτες διηγήσεις** της οικογένειας, των συνεργατών, αλλά και των πολιτικών του αντιπάλων.

Στην ταινία παρουσιάζεται για **πρώτη φορά** απόσπασμα της **τελευταίας συνέντευξης** που έδωσε ο **Κωνσταντίνος Μητσοτάκης** είκοσι μέρες πριν από το θάνατό του.

Ρόλο καταλύτη στο εγχείρημα του σκηνοθέτη **Βαγγέλη Ευθυμίου,** έχει η **σχέση σεβασμού και αγάπης του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη με τη φύση.** Αναδεικνύεται η σημασία που έδινε ο ίδιος, ως πολίτης και ως πολιτικός, στην **προστασία του περιβάλλοντος** και μάλιστα σε μια εποχή που η έννοια της οικολογικής συνείδησης ήταν σχεδόν άγνωστη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βαγγέλης Ευθυμίου.

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Μουσική:** Βαγγέλης Παπαθανασίου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Μυρτώ Βουνάτσου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** LandArt Productions.

**Παραγωγή:** Ίδρυμα Κωνσταντίνος Κ. Μητσοτάκης.

**Διάρκεια:** 80΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2008.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της **Άγκαθα Κρίστι,** η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της **Τζέιν Μαρπλ,** μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/05/2020**

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

Στο ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**«Προς την ώρα μηδέν» (Towards Zero)**

Η Μις Μαρπλ επισκέπτεται μια παλιά συμμαθήτριά της, τη Λαίδη Καμίλα Τρεσίλιαν, η οποία δίνει ένα πάρτι στο κτήμα της στο Ντέβον για την οικογένεια αλλά και τους φίλους της. Όταν ένας δικηγόρος αλλά και η ίδια η οικοδέσποινα βρίσκονται νεκροί την επομένη από το πάρτι, η Μις Μαρπλ προσπαθεί να βρει τον έξυπνο δολοφόνο που κατέστρωσε το ύπουλο σχέδιο δολοφονίας.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Γκρίντλεϊ, Νίκολας Γουάιντινγκ Ρεφν. **Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι «Ένα σχέδιο δολοφονίας» (Towards Zero).  
**Παίζουν:** Τζέραλντιν ΜακΓιούαν (Μις Μαρπλ), Τζούλιαν Σαντς, Ζόι Τάπερ, Πολ Νίκολς, Γκρεγκ Γουάιζ, Τζούλι Γκράχαμ, Σάφρον Μπάροους, Τομ Μπέικερ, Άιλιν Άτκινς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.  
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Μεσολόγγι»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Μεσολόγγι!**

Η γνωριμία με τους παίκτες μας γίνεται μέσα στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου απέναντι από την ιστορική Κλείσοβα και ξεκινάμε την περιήγησή μας από την Πλατεία Μάρκου Μπότσαρη και το περίφημο Μουσείο Ιστορίας & Τέχνης του Δήμου Μεσολογγίου, συνεχίζουμε στον μητροπολιτικό ναό του πολιούχου της πόλης Άγιου Σπυρίδωνα, το παλιό πέτρινο δημαρχείο, το Μουσείο Οικογένειας Τρικούπη, την οικία του Κωστή Παλαμά, για να καταλήξουμε στο Κέντρο Λόγου & Τέχνης - Μουσείο «Διέξοδος», όπου ο δικηγόρος και ιδρυτής του **Νίκος Κορδόσης,** μας μιλάει για την ιστορική συλλογή που φιλοξενείται εκεί και μας οδηγεί σ’ ένα ταξίδι στο χρόνο και στην πλούσια ιστορία της Ιερής Πόλης του Μεσολογγίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/05/2020**

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το κέντρο του Μεσολογγίου, αναζητώντας τοπικά προϊόντα και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων» σ’ έναν τόπο ιστορικής μνήμης και περισυλλογής: τον Κήπο των Ηρώων. Εκεί συναντάμε τον ξεναγό **Γιώργο Αποστολάκο,** που μας εξιστορεί τα γεγονότα της Ηρωικής Εξόδου του Μεσολογγίου.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το Λιμάνι του Μεσολογγίου, όπου με τη βοήθεια των ανθρώπων του Ναυτικού Ομίλου Μεσολογγίου, οι παίκτες συναγωνίζονται σ’ έναν αγώνα κανό και ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στις Δημοτικές Αλυκές της Τουρλίδας, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το Σχολαρχείο Πολιτιστικής Δημιουργίας Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, ανακοινώνουμε το νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου για να αποχαιρετήσουμε το ιστορικό Μεσολόγγι.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Μάτια από νύχτα»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη.

**Μουσική:** Άκης Δαούτης.

**Τραγούδια:** FFC.

**Ήχος:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Παραγωγή:** CL Productions - Κώστας Λαμπρόπουλος.

**Συμπαραγωγοί:** Περικλής Χούρσογλου, ΕΡΤ Α.Ε., ΑΤΤΙΚΑ Α.Ε. (Παντελής Μητρόπουλος), Y-Grec Productions (Ροβήρος Μανθούλης), Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΤΟΝΙΚΟΝ (Ντίνος Κατσουρίδης), FILMNET.

**Οργάνωση παραγωγής:** Κώστας Κεφάλας.

**Παίζουν:** Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Γιάννης Καρατζογιάννης, Εκάβη Ντούμα, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Μαρίνα Μπούρα, Σπύρος Σταυρινίδης, Νίκος Καρίμαλης, Τάσος Νούσιας, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Χριστίνα Τσάφου, Όλγα Τουρνάκη, Ειρήνη Γραμματικοπούλου, Μιχάλης Νομικός, Δημήτρης Καϊκής, Ιορδάνης Χούρσογλου,  Κωνσταντίνος Χούρσογλου, Μάγδα Καρματζά, Τάκης Καρματζάς, Μενέλαος Ντάφλος, Ελευθερία Γεροφωκά, Μαρία Εφραιμίδου, Θανάσης Φωτεινάκης, Νίκος Καραντινίδης, Αργυρώ Μπεγκάι, Έφη Μεταγγιτσινού, Βασίλης Βασιλάκης, Τάσος Πυργιέρης, Αλέξανδρος Ποντικάκης, Λίνα Πρίντζου, Γιάννα Καφέ, Αθηνά Τσικνιά, Κατερίνα Σαβράνη, Χρήστος Γλυκός, Λυκούργος Χατζάκος, Βασίλης Λυμπερίδης, Ηλίας Τσέχος.

**Διάρκεια:** 98΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/05/2020**

**Υπόθεση:** Ελευθερία, Χρόνης, Βάλλια: τρία πρόσωπα, που οι τροχιές τους μπλέκουν. Ο Χρόνης είναι 45 χρόνων, οδηγός νταλίκας και του αρέσει να φεύγει, να ταξιδεύει μόνος. Η Ελευθερία είναι κοντά στα 40, θέλει έναν άντρα να τον αγαπά και να την αγαπά, και ονειρεύεται να κάνει μαζί του ένα παιδί. Θα προλάβει; Η Βάλλια θέλει να φύγει από την επαρχιακή κωμόπολη όπου ζει και να έρθει στην Αθήνα.

Δεν είναι «in», δεν μιλούν γι’ αυτούς τα περιοδικά life-style, δεν έχουν τέλειο σώμα και ζωή. Η καθημερινότητα τούς διαψεύδει και τούς ταπεινώνει. Άνθρωποι αδύναμοι, που όμως «βράζουν». Αγαπούν, προδίδουν και προδίδονται. Θέλουν κάτι, το θέλουν πολύ, όμως κάτι διαφορετικό χρειάζονται πραγματικά: χρόνο κι αγάπη. Κοινός παρονομαστής, η μοναξιά τους.

Κάποιοι απ’ αυτούς θα σπάσουν το τσόφλι του μικρού τους εγώ και, ακόμα κι από λάθος δρόμο, θα φανούν γενναιόδωροι...

**Διεθνείς συμμετοχές & Διακρίσεις**

- Η ταινία έλαβε τις ακόλουθες διακρίσεις στο 44ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης 2003 (Γ΄  Βραβείο καλύτερης ταινίας Μυθοπλασίας Μεγάλου Μήκους, Βραβείο Ερμηνείας Α΄ Γυναικείου Ρόλου στη Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Βραβείο Ερμηνείας Β΄ Γυναικείου Ρόλου στην Εκάβη Ντούμα)

- Montreal World Film Festival, Καναδάς, 2004

- San Francisco 2nd Annual Greek Film Festival, ΗΠΑ, 2005, προβολή

- Ελληνική Εβδομάδα Κινηματογράφου, Σάο Πάολο, 2007, προβολή

- New York City Greek Film Festival, ΗΠΑ, 2008, προβολή

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ρουζ»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωστής Θεοδοσόπουλος.

**Φωτογραφία:** JP Garcia Silva (Piano Z).

**Art Director:** Εύα Γουλάκου.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Παίζουν:** Σοφία Κόκκαλη, Σίσσυ Τουμάση, Ρομάννα Λόμπατς, Mαρία Κεχαγιόγλου, Πάνος Κορώνης, Αινείας Τσαμάτης.

**Διάρκεια:** 18΄

**Υπόθεση:** Ένα περιστατικό σεξιστικής βίας πυροδοτεί εντάσεις στη φιλία της Δανάης με τη Λόνα και την Τούφα.

Διχασμένες ανάμεσα σε θεωρία και πράξη, οι τρεις φίλες αντιλαμβάνονται πως η πατριαρχία δεν πεθαίνει (μόνο) με μπουκάλια και πλέον έχουν τα σημάδια για να το αποδείξουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/05/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:40**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:40**  |  **ΕΞ ΑΔΙΑΙΡΕΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ  (E)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

H μίνι αυτή  σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής του BBC, μας καλεί να ακολουθήσουμε  τη δραματική αλλαγή των εποχών από το χειμώνα ώς το καλοκαίρι στο **Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν της Αμερικής.**

Το Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν είναι κάτι μοναδικό. Δεν υπάρχει πουθενά αλλού αυτή η τεράστιας κλίμακας άγρια φύση. Πέρα από την εκπληκτική ομορφιά του, το πάρκο είναι γνωστό για την άγρια ζωή που φιλοξενεί και για τα πολλά γεωθερμικά χαρακτηριστικά του. Σε μόλις τρεις μήνες, το τοπίο μεταμορφώνεται. Ο παγωμένος  χειμώνας μετατρέπεται  πολύ γρήγορα σ’ ένα  ζεστό και  ξηρό καλοκαίρι.

Στη σειρά αυτή θα μάθουμε πώς αντιμετωπίζουν τα άγρια ζώα τη δραματική αλλαγή των καιρικών φαινομένων. Μέσα από εξαιρετικές σύγχρονες λήψεις, θα ζήσουμε την καθημερινή ζωή με τις γκρίζες αρκούδες, τους λύκους, τις βίδρες, τους κάστορες και τις υπέροχες γκρι κουκουβάγιες. Θα παρατηρήσουμε πώς αναδύεται η γκρι  αρκούδα από το χειμερινό κρησφύγετό της για να βρει την τροφή της, πώς αγωνίζονται οι λύκοι για να πιάσουν το θήραμά τους , τις  διαφωνίες για το  φαγητό στο καταφύγιο μιας οικογένειας καστόρων και τις υπέροχες γκρίζες κουκουβάγιες που αγωνίζονται για να μεγαλώσουν τα μικρά τους πριν ξεραθεί το δάσος και έρθουν οι πυρκαγιές.

Αυτές είναι μερικές από τις εξαιρετικές ιστορίες στο μοναδικό Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν!

**Eπεισόδιο 3ο: «Το καυτό καλοκαίρι» (The Blazing Summer)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**Επεισόδιο 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΜΟΝΚ**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;

Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.

Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστρεπτικές αντιδράσεις.

Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 31ο & 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 62ο & 63ο & 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 40ό: «Μαρί Σόφι - Φωτεινή - Χρήστος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μετά την εξαφάνιση των δεινοσαύρων, η Γη κατοικήθηκε από άλλα ζώα εντυπωσιακών διαστάσεων. Ένα φίδι μήκους 13 μέτρων που ζύγιζε όσο μια νταλίκα, ένας καρχαρίας στο μέγεθος λεωφορείου, ένας ρινόκερος 20 τόνων και ένας βραδύπους 20πλάσιος απ’ αυτούς που υπάρχουν σήμερα.

Παρόλο που κυριαρχούν στο οικοσύστημά τους, τα μεγαθήρια είναι συχνά περισσότερο ευάλωτα από άλλα. Είναι ευαίσθητα στις κλιματικές αλλαγές, στην απώλεια κατοικίας, στην ανεπάρκεια τροφής και στους ανταγωνιστές που εισβάλλουν στο χώρο τους. Στην πραγματικότητα, οι τελευταίοι γίγαντες σήμερα, οι απόγονοι εκείνων των μεγαθηρίων, έχουν πάρει την κάτω βόλτα. Κάποια απ’ αυτά απειλούνται με εξαφάνιση.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ανατρέχει στην ιστορία της εξέλιξής οκτώ προϊστορικών μεγαθηρίων και στους οκτώ σύγχρονους απογόνους τους. Τα πρώτα δύο επεισόδια εξετάζουν τέσσερα πολύ ιδιαίτερα ζώα, προσπαθώντας να εξηγήσουν γιατί έγιναν γιγάντια και γιατί στη συνέχεια εξαφανίστηκαν. Θα συναντήσουμε τέσσερις ειδικούς που μελετούν τα συγκεκριμένα είδη. Στα τέσσερα επόμενα επεισόδια θα παρακολουθήσουμε τα σύγχρονα μεγαθήρια, μελετώντας την ιστορία της εξέλιξής τους και το παρελθόν τους. Με τη βοήθεια ειδικών, θα μάθουμε εάν οι πρόγονοί τους υπέφεραν εξαιτίας του μεγέθους τους και θα ανακαλύψουμε την ιστορία τους με τη βοήθεια των καλύτερων βιολόγων και παλαιοντολόγων που ειδικεύονται σε ζώα αυτού του μεγέθους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Τιτανοβόες και παρακεραθηρία -** **Εξαρτώμενα από το περιβάλλον τους»**

Πριν από 60 εκατομμύρια χρόνια, στην Αμερική ζούσε ένα γιγαντιαίο φίδι μήκους 13 μέτρων και βάρους περισσότερο από τόνο: o **τιτανοβόας.**Τα φίδια αυτά ζούσαν σε ζούγκλες με πολύ ζεστό και υγρό κλίμα και φαίνεται πως εξαφανίστηκαν γιατί άλλαξε δραματικά ο τόπος όπου ζούσαν, ειδικά τα ποτάμια όπου έβρισκαν τροφή. Πριν από τριάντα εκατομμύρια χρόνια, ένας γιγαντιαίος ρινόκερος, το **παρακεραθηρίο,** εμφανίστηκε στο Πακιστάν. Ήταν 8 φορές μεγαλύτερος από τον σημερινό και έφτανε μέχρι τα 7 μέτρα. Το είδος του εξαφανίστηκε πριν από 23 εκατομμύρια χρόνια, όταν το κλίμα έγινε πιο ξηρό και οι υγρές και πυκνές ζούγκλες αντικαταστάθηκαν από το Μεσογειακό δάσος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

**«Λεμόνι»**

Το **λεμόνι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο σεφ **Αλκιβιάδης Τσεμπερλίδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινό με σάλτσα λεμόνι με πολέντα και λαχανικά και ένα διαφορετικό μιλφέιγ με λεμόνι.   
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα δροσερό ρόφημα με λαχανικά και φρούτα για να το πάρουμε μαζί μας.   
Ο παραγωγός και καλλιεργητής εσπεριδοειδών **Κώστας Μέγαρης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των λεμονιών από το χωράφι του μέχρι το πιάτο μας και ο διατροφολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τα οφέλη των λεμονιών στον οργανισμό μας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 153ο & 154ο & 155ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Από το Κίεβο στην Οδησσό» (Kiev to Odessa)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BIG HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013.**

Από τους δημιουργούς του «The Universe» και του «Life After People», αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δίνει μία επιστημονική εξήγηση σε ιστορικά γεγονότα, συνδέοντας κάποια εμβληματικά γεγονότα με την καθημερινή μας ζωή. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η κληρονομιά των Τιτάνων που κουβαλάμε καθημερινά στις τσέπες μας, κάθε φορά που κάνουμε μια τηλεφωνική κλήση από το κινητό μας. Κάθε φορά που κάνουμε μια κλήση, συνδεόμαστε με τη Μεγάλη Έκρηξη όπου δημιουργήθηκε το ταντάλιο, ένα σπάνιο και μυστηριώδες χημικό στοιχείο που χρησιμοποιείται στα κινητά τηλέφωνα. Χωρίς ταντάλιο, τα τηλέφωνα θα ήταν 12 φορές μεγαλύτερα!

Άλλα θέματα που προσεγγίζονται αφορούν στον Κώδικα Ζωής, το γνωστό μας DNA, αλλά και σε κάθε είδους κώδικα που αποτελεί την κινητήρια δύναμη των μηχανών της σύγχρονης εποχής, αφορούν στο ασήμι και τον χρυσό και τον τρόπο που επηρεάζουν τη ζωή μας. Αγαθά που θεωρούμε δεδομένα, όπως ο Ήλιος και το Νερό, εξετάζονται και αυτά μέσα από το πρίσμα της επιστήμης για να ανακαλύψουμε πόσο σπουδαίο ρόλο έχουν παίξει στο πέρασμα των αιώνων.

**Επεισόδιο 11ο: «Μια χρονομηχανή στο τσεπάκι μας»**

Πώς το κινητό που έχετε στην τσέπη σας συνδέεται με τη Μεγάλη Έκρηξη, την εξέλιξη της ανθρώπινης μνήμης ακόμα και με την τραγωδία του Τιτανικού;

Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει πώς οι κοσμικές δυνάμεις συνωμότησαν για να μας προμηθεύσουν μ’ ένα επαναστατικό εργαλείο. Από το περιστρεφόμενο καντράν μέχρι τον τρόπο που γράφουμε τους τηλεφωνικούς αριθμούς, και την επιστήμη που κρύβεται πίσω από το κινητό τηλέφωνο.

**Επεισόδιο 12ο: «Καταστροφικοί μετεωρίτες»**

Οι επιθέσεις από το Διάστημα δημιούργησαν τον πλανήτη μας και ό,τι υπάρχει πάνω σ’ αυτόν. Σαν διαστημικά φορτία προμηθειών, έφεραν νερό, μέταλλα και μπορεί ακόμα και τη ζωή. Έφτιαξαν το φεγγάρι μας και χάραξαν τη μορφολογία του πλανήτη μας. Με τον ίδιο τρόπο που δημιούργησαν όλα όσα ξέρουμε, μπορούν να τα πάρουν όλα με μια ξαφνική καταστροφική σύγκρουση.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 181ο.** Η Ανιέζε ρίχνει το φταίξιμο στην Έλενα για τον καβγά ανάμεσα στον Αντόνιο και τον Σαλβατόρε, που αποφασίζει να διακόψει τον αρραβώνα του με την κοπέλα.

Η Μάρτα προτείνει να στείλουν τον Ρικάρντο σε κλινική αποτοξίνωσης στην Ελβετία, αλλά ο Ουμπέρτο έχει άλλα σχέδια για το γιο του. Στο μεταξύ, ο Όσκαρ καταφέρνει να εισχωρήσει κι άλλο στο εσωτερικό του «Παραδείσου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 182ο.** Ο Λουτσιάνο προσπαθεί να εμποδίσει να εργαστεί ο Όσκαρ στον «Παράδεισο».

Στο μεταξύ, η Αντελαΐντε αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο Ουμπέρτο θέλει να βοηθήσει τον Ρικάρντο μόνο για να διαφυλάξει τα δικά του συμφέροντα.

Η Έλενα αποφασίζει να φύγει από την καφετέρια για να μείνει μακριά από τον Σαλβατόρε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ζωγράφος **Γιάννης Αδαμάκος,** ο ηθοποιός **Άγγελος Αντωνόπουλος,** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Μαρκόπουλος,** ο γλύπτης **Αριστείδης Πατσόγλου,** η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου,** ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Κώστας Νεστορίδης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής του παραδοσιακού μας τραγουδιού **Παντελής Μπουκάλας,** ο τραγουδιστής **Λάκης Χαλκιάς,** ο αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανώλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο λογοτέχνης **Νάσος Βαγενάς,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο συγγραφεάς **Αλέξης Πανσέληνος,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής** Στέλιος Σγουράκης.

**«Κώστας Νεστορίδης» (παλαίμαχος ποδοσφαιριστής)**

Ο επονομαζόμενος «Μάγος της μπάλας» **Κώστας Νεστορίδης,** ο θρύλος των γηπέδων, ο παίκτης που έδωσε πνοή στο ελληνικό ποδόσφαιρο απογειώνοντάς το, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** ακμαίος και θαλερός ακόμα, περιγράφοντας τη συναρπαστική ζωή του!

Τότε που το ποδόσφαιρο ήταν αθλητισμός, τότε που δεν ήταν μόνο χρηματική συναλλαγή μεταξύ ΠΑΕ. Τότε που η φράση «αγωνίζομαι γα τη φανέλα» είχε ουσία. Την εποχή εκείνη γεννήθηκε ο Κώστας Νεστορίδης, ο θρύλος των γηπέδων. Ο χαρισματικός σκόρερ που έγραψε ιστορία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

Γεννήθηκε στη Δράμα το 1930 από γονείς πρόσφυγες από τον Πόντο. Τα παιδικά του χρόνια βγαλμένα από ελληνική ασπρόμαυρη ταινία. Παράγκα με πλίθρες και πισσόχαρτο το σπίτι του στις παρυφές της πόλης. Ο πατέρας, παλιός αντάρτης στον Πόντο που σώθηκε χάρη στο κύρος και τα χρήματα του (γιατρού) παππού του, έμεινε άνεργος, η μάνα με περιστασιακές δουλειές… Ο μεγάλος αδελφός πήγε βοηθός τσαγκάρη, ο ίδιος έγινε λούστρος. Μικρό παιδί έπαιζε στις αλάνες με μια μπάλα φτιαγμένη από κάλτσες και κουρέλια. Οι γονείς του ήθελαν να μάθει γράμματα. Αλλά η καριέρα του στο σχολείο έληξε άδοξα, όταν σε μια… διένεξη κλώτσησε τη δασκάλα του!

Η μάνα του για να γίνει ποδοσφαιριστής ο γιος της είχε έναν όρο: να παίξει σε προσφυγική ομάδα. Ο Νεστορίδης της το υποσχέθηκε και εν πολλοίς κράτησε το λόγο του.

Ξεκίνησε το 1946 στην «Ελλάδα Μοσχάτου» σε επίσημο πρωτάθλημα, αγωνιζόμενος στο πρωτάθλημα της Γ΄ Κατηγορίας της ΕΠΣ Πειραιά.

Το 1948 έβγαλε δελτίο στον Πανιώνιο, όπου καθιερώθηκε, και το 1951 κλήθηκε στην Εθνική Ελλάδας.

Το 1955 πήγε στην ΑΕΚ, όπου έμεινε 10 χρόνια, φτάνοντας την καριέρα του στο απόγειό της!

Εκεί έγινε ο Νέστορας της ΑΕΚ, όπως τον αποκαλούσαν.

Το 1966 έφυγε για την Αυστραλία για να αγωνιστεί στον σύλλογο των Ελλήνων ομογενών «Ελλάς Μελβούρνης», τη σημερινή «South Melbourne FC». Κατέκτησε το πολιτειακό πρωτάθλημα και παράλληλα αναδείχθηκε πρώτος σκόρερ στη διοργάνωση. Η Ελλάδα όμως, τον τραβούσε κοντά της κι έτσι το 1967 επέστρεψε για λογαριασμό του «Βύζαντα Μεγάρων» που αγωνιζόταν στην Α΄ Εθνική, όπου και έκλεισε την καριέρα του.

Πρωταγωνιστής στο γήπεδο, αλλά και στην εξέδρα. Λατρεμένος των φιλάθλων. Ο τρόπος που σκόραρε, βάζοντας γκολ και με απευθείας κόρνερ, μάγευε τα πλήθη στην εξέδρα και τα έκανε να παραληρούν!

Κατέκτησε πέντε φορές τον τίτλο του Πρώτου Σκόρερ του Πρωταθλήματος. Φόρεσε τη φανέλα της Εθνικής Ελλάδας 17 φορές, δύο ως παίκτης του Πανιώνιου και δεκαπέντε ως παίκτης της ΑΕΚ. Επίσης, υπήρξε δύο φορές διεθνής με την Εθνική Ενόπλων το 1951.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**

**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων αποτελούν το περιεχόμενο αυτής της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια.

Η **«**[**Άνιμερτ**](https://www.facebook.com/animertgr/?hc_ref=PAGES_TIMELINE&fref=nf)**»** παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«Λεβάντε»**

**Λεβάντε,** όπως λέμε η «γη όπου ανατέλλει ο ήλιος», η γη της ανατολικής Μεσογείου.

Στην πόλη, όπου σχεδόν όλοι οι λαοί της νοτιοανατολικής Μεσογείου έχουν αφήσει το αποτύπωμά τους, τη **Θεσσαλονίκη,** οι πολιτισμοί του Λεβάντε θα έρθουν να συναντηθούν με εργαλείο γνωριμίας την εμψύχωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

Εδώ, όπου πολλές διαφορετικές κουλτούρες συναντώνται, είναι κατάλληλες οι συνθήκες για να αντλήσει έμπνευση και να ευδοκιμήσει η τέχνη του ανιμέισον. Γιατί το animationδεν είναι παρά εικόνες που πολλές μαζί, καρέ-καρέ, σαν αόρατο νήμα, συνθέτουν το φάσμα του πολιτισμού ενός τόπου.

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας** **2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χοσέπ Σίστερ Ρούμπιο, Χάιμε Βάκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Μακαρένα Γκαρσία, Πατρίσια Λόπεζ, Άνα Βάχενερ, Σεσίλια Φρέιρε, καθώς και οι Μπεγκόνια Βάργκας, Λουσία Ντίεζ, Ελένα Γκαγιάρντο, Αμπρίλ Μοντίγια, Κάρλα Κάμπρα και η Πάουλα ντε λα Νιέτα, νεαρές ηθοποιοί που υποδύονται τις μαθήτριες.

Η σειρά αποτελεί φόρο τιμής στον θεσμό της εκπαίδευσης. Μας μεταφέρει στο κλίμα μιας άλλης εποχής, όπου ώριμες και αποφασιστικές γυναίκες βρίσκονται δίπλα σε κοπέλες γεμάτες αυταπάτες που αντιμετωπίζουν προβλήματα και προκλήσεις πολύ σύγχρονες.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Έπειτα από τέσσερις μήνες στη φυλακή, η Τερέζα κρίνεται αθώα για τη δολοφονία του πατέρα της και βγαίνει από τη φυλακή. Όμως, η καθηγήτρια δεν είναι η ίδια. Δεν έχει τη δύναμη να αντιμετωπίσει τη σχέση της με την αδελφή της Ρομπέρτα, ειδικά όταν η κοπέλα πρέπει να αποδεχθεί ότι η μητέρα της, η Μαρία Aντονία, είναι η δολοφόνος.

Ωστόσο, τα πράγματα αλλάζουν, όταν η Τερέζα συναντά την Ινές, μια νεαρή Αφρικανή τυχοδιώκτρια, που δεν έχει κανέναν στον κόσμο. Καταστρώνει σχέδιο για να καταφέρει να μπει στο κολέγιο και να μορφωθεί.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο).** Η Ακαδημία κλείνει οριστικά και η Μανουέλα αισθάνεται ανίσχυρη γιατί δεν μπορεί να κάνει τίποτα για να τη σώσει. Οι Περάλτα διεκδικούν την ιδιοκτησία του σχολείου και έχουν τα έγγραφα που το επιβεβαιώνουν. Η Κάρμεν είναι εκείνη που πίσω από την πλάτη όλων βοήθησε να γίνει η πώληση του σχολείου. Όλοι οι γονείς παίρνουν τις κόρες τους από την Ακαδημία και ζητούν να τους επιστραφούν τα δίδακτρα. Δασκάλες και μαθήτριες ενώνονται, προκειμένου να σώσουν το σχολείο τους και προσπαθούν να κερδίσουν χρόνο. Τα νέα φτάνουν στη Φλάβια, που προσπαθεί με κίνδυνο τη ζωή της να βοηθήσει για τη σωτηρία της Ακαδημίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:15**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέρεμι Πίβεν («Entourage», «Rocknrolla»), Φράνσις Ο’ Κόνορ, Γκρεγκορί Φιτουσί, Κάθριν Κέλι, Άισλινγκ Λόφτους κ.ά.

Μία υπερπαραγωγή του ITV, που χαρτογραφεί την αστική κοινωνία των αρχών του περασμένου αιώνα μέσα από την πολυτάραχη δημόσια και ιδιωτική ζωή του Αμερικανού επιχειρηματία Χάρι Γκόρντον Σέλφριτζ, ιδρυτή του περίφημου Λονδρέζικου πολυκαταταστήματος Selfridges.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

Η σειρά, βασισμένη στο βιβλίο της **Lindy Woodhead «Shopping, Seduction and Mr Selfridge»,** διασκευάστηκε από τον πολυβραβευμένο συγγραφέα **Andrew Davies,** που αν και γοητευμένος από την πολυσχιδή προσωπικότητα του οραματιστή Μr Selfridge, δεν περιορίζει την πλοκή στον πρωταγωνιστή. Η δημιουργική γραφή του Davies δίνει ζωή σε ήρωες που συνθέτουν το παζλ μιας αυστηρά ταξικής κοινωνίας που επαναδιαπραγματεύεται τις «κόκκινες γραμμές» της, από τα δικαιώματα των εργαζομένων μέχρι τη σεξουαλική απελευθέρωση των γυναικών.

Είμαστε στην αυγή του 20ού αιώνα, η οικονομική εξουσία αλλάζει χέρια, η χειραφέτηση διεκδικεί δικαίωμα και στην ψήφο και στη μόδα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί και μεταδίδεται σε 150 χώρες, ενώ η παραγωγή κάθε επεισοδίου στοίχισε ένα εκατομμύριο λίρες.

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου:** Βρισκόμαστε στο 1928, εννέα χρόνια μετά την τρίτη σεζόν, όπου το κατάστημα «Selfridge’s» βρίσκεται στον κολοφώνα της δύναμης και της δόξας –ένας εκκολαπτόμενος γίγαντας της λιανικής πώλησης στην καρδιά της θυελλώδους δεκαετίας του ’20.

Ο Χάρι πρωταγωνιστεί στη νυχτερινή ζωή του Λονδίνου, αλλά η χαρτοπαικτική φήμη του φτάνει και στο εξωτερικό, όπου ξοδεύει αλόγιστα τεράστια χρηματικά ποσά. Βρισκόμαστε στα χρόνια, όπου τα πάντα αλλάζουν: η μόδα, οι μουσικές, η εφεύρεση του ραδιοφώνου, οι νέες συναρπαστικές τεχνολογίες σηματοδοτούν το νέο μοντέρνο κόσμο με τον Χάρι να αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του. Όσο περνάει το χρόνο του στα πάρτι, στις κοσμικές εκδηλώσεις, στις χαρτοπαικτικές λέσχες, ή φλερτάρει με ντίβες όπως τις Dolly Sisters και κυνηγάει επικίνδυνες και αμφιβόλου ήθους νέες επιχειρήσεις, οι ζωές και οι δοκιμασίες των υπολοίπων αγαπημένων μας ηρώων, καθώς και κάποιων νεόφερτων, συνεχίζουν την πορεία τους και εξελίσσονται.

Η Ρόζαλι έχει αποκτήσει μία κόρη, την Τατιάνα, ο Γκόρντον ζει έναν ευτυχή έγγαμο βίο με την Γκρέις, η Βιολέτ έχει εγκατασταθεί στο Παρίσι, ενώ η μητέρα του Χάρι, η Λόις, συνεχίζει να παίζει τον υποστηρικτικό της ρόλο. Η Λαίδη Μέι επιστρέφει στο Λονδίνο, προκειμένου να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Το νέο κλαμπ του Βίκτορ είναι ακόμα πιο μεγάλο και πιο παρακμιακό από ποτέ. Η Δις Μαρντλ και ο Γκρόουβ καταφέρνουν εν καιρώ να ξεπεράσουν τα φαντάσματα του παρελθόντος, να λύσουν τις διαφορές τους και να κάνουν μια καινούργια αρχή, ενώ η Κίτι και ο Φρανκ διανύουν την πιο κρίσιμη καμπή στη σχέση τους.

Η τελευταία σεζόν αφηγείται το επικό και ταραχώδες ταξίδι του Χάρι Σέλφριτζ, καθώς αρχίζει η κατάρρευση της αυτοκρατορίας του, συμπαρασύροντας τις περιουσίες αλλά και τις ζωές των δικών του ανθρώπων.

**(Δ΄ κύκλος). Επεισόδιο 9ο.** Ο Χάρι σχεδιάζει να γιορτάσει την 20ή επέτειο του «Selfridge’s» με μία μεγαλοπρεπή παρέλαση στην Όξφορντ Στριτ, ενώ παράλληλα προσπαθεί να σταματήσει το εμπάργκο των προμηθευτών του καταστήματος των «Whiteley». Η Λαίδη Μέι απειλεί τον Λόρδο Γουίνστεϊ με αγωγή, αν δεν σταματήσει τις δημοσιεύσεις. Ο λογιστής του Τζίμι επισημαίνει ότι σε τρεις ημέρες η αποθήκη των «Whiteley» θα είναι εντελώς άδεια από προμήθειες. Ο Τζίμι σκαρφίζεται ένα τολμηρό σχέδιο για να σώσει το κατάστημα και ζητεί τη βοήθεια του απρόθυμου κου Κραμπ. Η δις Μαρντλ τα φέρνει δύσκολα βόλτα με τα παιδιά, αλλά ο κ. Κραμπ τής βρίσκει μια λύση. Ο Χάρι αρνείται να πιστέψει τις κατηγορίες του Λόρδου Γουίνστεϊ για την ανάμειξη του Τζίμι στο θάνατο του Βίκτορ Κολεάνο. Τον αντιμετωπίζει με θάρρος και ο Τζίμι τελικά ομολογεί την ενοχή του. Ο Χάρι νιώθει προδομένος από εκείνον και τη Λαίδη Μέι, η οποία παραδέχεται ότι είχε κάποιες υποψίες. Ο Τζίμι παίρνει μια τραγική απόφαση...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Εγώ, η Τόνια»** **(I, Tonya)**

**Βιογραφικό δράμα με στοιχεία μαύρης κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Κρεγκ Γκιλέσπι.

**Σενάριο:** Στίβεν Ρότζερς.

**Φωτογραφία:** Νικόλας Καρακατσάνης.

**Μοντάζ:** Τατιάνα Σ. Ρίγκελ.

**Μουσική:** Πίτερ Νάσελ.

**Παίζουν:** Μάργκο Ρόμπι, Σεμπάστιαν Σταν, Άλισον Τζάνεϊ, Μπογιάνα Νοβάκοβιτς, Μπόμπι Καναβάλε, Μακένα Γκρέις, Κέιτλιν Κάβερ, Πολ Γουόλτερ Χόσερ, Τζουλιάν Νίκολσον.

**Διάρκεια:** 114΄

**Υπόθεση:** Η αληθινή ιστορία της Αμερικανίδας πρωταθλήτριας Τόνια Χάρντινγκ, η οποία κατηγορήθηκε για τη μεγαλύτερη συνωμοσία στην ιστορία του καλλιτεχνικού πατινάζ. Το μέλλον της στο άθλημα ήταν αμφίβολο από τη στιγμή που κατέστρωσε ένα απίστευτο σχέδιο με το σύζυγό της για την κατάκτηση του τίτλου.

Παρόλο που η Χάρντινγκ ήταν η πρώτη γυναίκα που ολοκλήρωσε τριπλό άξελ κατά τη διάρκεια πρωταθλήματος, η κληρονομιά της καθορίστηκε για πάντα από τη συσχέτισή της με την επίθεση στη Νάνσι Κέριγκαν.

Ένα παράλογο, εξωφρενικό και αληθινό πορτρέτο της Τόνια Χάρντινγκ και της δόξας, ή της απουσίας της, στη ζωή της.

Το 1991, η Τόνια Χάρντινγκ κέρδισε το Αμερικανικό Πρωτάθλημα Καλλιτεχνικού Πατινάζ, ούσα η πρώτη γυναίκα που ολοκλήρωσε τριπλό άξελ στην ιστορία του αθλήματος.

Τρία χρόνια αργότερα, έγινε το επίκεντρο των ειδήσεων, καθώς κατηγορήθηκε για την επίθεση της συναθλήτριάς της Νάνσι Κέριγκαν και αποκλείστηκε για πάντα από την Ένωση Καλλιτεχνικού Πατινάζ των ΗΠΑ.

Την επίθεση είχε οργανώσει ο πρώην σύζυγος της Χάρντινγκ, Τζεφ Γκιλούλι και οι συνεργάτες του μαζί με τον σωματοφύλακά της Σον Έκαρντ.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

Στα 90ά Βραβεία Όσκαρ 2018, η ταινία κέρδισε στην κατηγορία Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ) και ήταν υποψήφια σε άλλες δύο: Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μάργκο Ρόμπι) και μοντάζ.

Στις Χρυσές Σφαίρες 2018, κέρδισε την κατηγορία του Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ) και ήταν υποψήφια στις κατηγορίες: καλύτερης ταινίας και Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μάργκο Ρόμπι).

Στα Βραβεία BAFTA 2018, κέρδισε την κατηγορία Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ) και ήταν υποψήφια σε άλλες τέσσερις: Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μάργκο Ρόμπι), πρωτότυπου σεναρίου, σχεδιασμού κοστουμιών και μέικ απ.

Στα Βραβεία Satellite 2018, ήταν υποψήφια στις κατηγορίες: καλύτερης ταινίας, Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μάργκο Ρόμπι) και Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ).

Στα Βραβεία του Σωματείου Ηθοποιών 2018, κέρδισε στην κατηγορία Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Άλισον Τζάνεϊ) και ήταν υποψήφια και στην κατηγορία Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μάργκοτ Ρόμπι).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **IN SITU (ντοκgr)  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δράκος Πολυχρονιάδης.

**Μοντάζ:** Άντα Λιάκου.

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αλεξανδρής, Martin Kleinmichel.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Χρύσα Τζελέπη.

**Παραγωγή:** Anemicinema.

**Συμπαραγωγή:**Prosenghisi Film & Video Productions, ΕΡΤ Α.Ε.

**Εμφανίζονται** **οι:** Σάκης Παπαδημητρίου (μουσικός), Gianni Lenoci (μουσικός), Gianni Mimmo (μουσικός), Άρις Γεωργίου (φωτογράφος, εικαστικός), Φλώρος Φλωρίδης (μουσικός), Δημήτρης Θ. Αρβανίτης (γραφίστας), Γιώργος Χαρωνίτης (εκδότης περιοδικού «Jazz & Τζαζ»), Baby Gunter Sommer (μουσικός), Χρήστος Γερμένογλου (μουσικός), Γεωργία Συλλαίου (μουσικός), Georges Paul (μουσικός), Roscoe Mitchell (μουσικός του Art Ensemble of Chicago).

**Διάρκεια:** 101΄

Η Θεσσαλονίκη υπήρξε στη δεκαετία του ’80 ένα διεθνές σταυροδρόμι συνάντησης αρκετών μουσικών που κινήθηκαν στο πνεύμα του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού.

Το αποτύπωμα αυτής της δραστηριότητας είναι ακόμη ορατό στην πόλη, όπως και σε άλλες πόλεις της Ευρώπης και εκφράζεται μέσα από νεότερους αλλά και παλαιότερους μουσικούς που δημιουργούν μέσα σ’ αυτό το μουσικό κλίμα.

Ταξιδεύουμε σε Ελλάδα, Ιταλία και Γερμανία, ακολουθώντας τις διαδρομές κάποιων μουσικών και καταγράφουμε τις διαφορετικές οπτικές τους πάνω στον αυτοσχεδιασμό, στον ήχο, στη σιωπή και στον τρόπο που σκέφτονται και ζουν.

Οι βασικοί ήρωες του ντοκιμαντέρ, μας εξηγούν τις απόψεις τους για τη ζωή και την τέχνη που υπηρετούν, τις μεθόδους που χρησιμοποιούν, ενώ βλέπουμε τις στιγμές γέννησης της μουσικής επί τόπου **«In Situ».**

Το **«In Situ»** είναι ένα ντοκιμαντέρ για τον αυτοσχεδιασμό και την ελεύθερη μουσική έκφραση, μέσα από την κίνηση και τη δραστηριότητα Ελλήνων και ξένων μουσικών, που ξεκίνησαν και συνεχίζουν σ’ αυτόν τον καλλιτεχνικό δρόμο.

Μια ιδιαίτερη μουσική κοινότητα, αυτή των μουσικών της αυτοσχεδιαζόμενης τζαζ και της ελεύθερης μουσικής έκφρασης (impro jazz-free jazz-improvization music κ.ά.) είναι το θέμα του ντοκιμαντέρ.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την πορεία κάποιων από τους μουσικούς αυτούς, που έχουν εδώ και αρκετά χρόνια ξεκινήσει να δημιουργούν μουσική μ’ αυτόν τον ιδιαίτερο τρόπο, έχουν δουλέψει συλλογικά και ατομικά και συνεχίζουν να διευρύνουν τον κύκλο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Οι διαδρομές των καλλιτεχνών που επέλεξαν να λειτουργήσουν μέσα από την απελευθερωτική διάθεση του jazz αυτοσχεδιασμού (εμπλέκοντας και άλλα μουσικά στοιχεία) ή του «new think» όπως λεγόταν κάποτε, συναντιούνται στην ταινία μέσα από την κίνησή τους στο χώρο και στο χρόνο.

Μιλούν για το χθες, το σήμερα και το αύριο της ιδιαίτερης αυτής καλλιτεχνικής έκφρασης και μοιράζονται τις προσωπικές τους εμπειρίες.

Το «new thing» ανοίγει ταυτόχρονα έναν διάλογο της μουσικής με άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης – θεατρικές παραστάσεις, βωβός κινηματογράφος, πειραματικός κινηματογράφος, χορός, video, ζωγραφική, λογοτεχνία, ποίηση κ.ά.

Αυτό που διατυπώνεται ως ελεύθερη έκφραση στις αρχές της δεκαετίας του ’70 συμπεριλαμβάνει από την κλασική ώς την πειραματική μουσική, από τις εθνικές μουσικές ώς τη νέα τεχνολογία χωρίς κανέναν συμβιβασμό στη μορφή, στο περιεχόμενο, στο ύφος, στη γλώσσα.

Το ντοκιμαντέρ κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας (Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης) στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας - DocFest 2018.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/06/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

**03:20**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**04:35**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μετά την εξαφάνιση των δεινοσαύρων, η Γη κατοικήθηκε από άλλα ζώα εντυπωσιακών διαστάσεων. Ένα φίδι μήκους 13 μέτρων που ζύγιζε όσο μια νταλίκα, ένας καρχαρίας στο μέγεθος λεωφορείου, ένας ρινόκερος 20 τόνων και ένας βραδύπους 20πλάσιος απ’ αυτούς που υπάρχουν σήμερα.

Παρόλο που κυριαρχούν στο οικοσύστημά τους, τα μεγαθήρια είναι συχνά περισσότερο ευάλωτα από άλλα. Είναι ευαίσθητα στις κλιματικές αλλαγές, στην απώλεια κατοικίας, στην ανεπάρκεια τροφής και στους ανταγωνιστές που εισβάλλουν στο χώρο τους. Στην πραγματικότητα, οι τελευταίοι γίγαντες σήμερα, οι απόγονοι εκείνων των μεγαθηρίων, έχουν πάρει την κάτω βόλτα. Κάποια απ’ αυτά απειλούνται με εξαφάνιση.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ανατρέχει στην ιστορία της εξέλιξής οκτώ προϊστορικών μεγαθηρίων και στους οκτώ σύγχρονους απογόνους τους. Τα πρώτα δύο επεισόδια εξετάζουν τέσσερα πολύ ιδιαίτερα ζώα, προσπαθώντας να εξηγήσουν γιατί έγιναν γιγάντια και γιατί στη συνέχεια εξαφανίστηκαν. Θα συναντήσουμε τέσσερις ειδικούς που μελετούν τα συγκεκριμένα είδη. Στα τέσσερα επόμενα επεισόδια θα παρακολουθήσουμε τα σύγχρονα μεγαθήρια, μελετώντας την ιστορία της εξέλιξής τους και το παρελθόν τους. Με τη βοήθεια ειδικών, θα μάθουμε εάν οι πρόγονοί τους υπέφεραν εξαιτίας του μεγέθους τους και θα ανακαλύψουμε την ιστορία τους με τη βοήθεια των καλύτερων βιολόγων και παλαιοντολόγων που ειδικεύονται σε ζώα αυτού του μεγέθους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Τιτανοβόες και παρακεραθηρία -** **Εξαρτώμενα από το περιβάλλον τους»**

Πριν από 60 εκατομμύρια χρόνια, στην Αμερική ζούσε ένα γιγαντιαίο φίδι μήκους 13 μέτρων και βάρους περισσότερο από τόνο: o **τιτανοβόας.**Τα φίδια αυτά ζούσαν σε ζούγκλες με πολύ ζεστό και υγρό κλίμα και φαίνεται πως εξαφανίστηκαν γιατί άλλαξε δραματικά ο τόπος όπου ζούσαν, ειδικά τα ποτάμια όπου έβρισκαν τροφή. Πριν από τριάντα εκατομμύρια χρόνια, ένας γιγαντιαίος ρινόκερος, το **παρακεραθηρίο,** εμφανίστηκε στο Πακιστάν. Ήταν 8 φορές μεγαλύτερος από τον σημερινό και έφτανε μέχρι τα 7 μέτρα. Το είδος του εξαφανίστηκε πριν από 23 εκατομμύρια χρόνια, όταν το κλίμα έγινε πιο ξηρό και οι υγρές και πυκνές ζούγκλες αντικαταστάθηκαν από το Μεσογειακό δάσος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 53ο & 54ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΜΟΝΚ**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 34ο & 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 24ο & 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/06/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 66ο & 67ο & 68ο & 69o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 1ο: «Νίκος - Αγάπη - Τάσος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Μεγαλόδοντας και γιγάντιος βραδύπους -** **Θύματα του κλίματος»**

Για πάνω από 20 εκατομμύρια χρόνια ζούσαν στους ωκεανούς γιγάντιοι καρχαρίες, οι **μεγαλόδοντες,** που έφταναν τα 16 μέτρα και τους 60 τόνους. Με τα τεράστια δόντια τους καταβρόχθιζαν φάλαινες και δελφίνια και εξαφανίστηκαν όταν το κλίμα έγινε πιο δροσερό και η λεία τους μετανάστευσε για αλλού, πριν από 2,5 εκατομμύρια χρόνια.

Στην ξηρά, άλλο ένα γιγαντιαίο ζώο υπήρξε θύμα της κλιματικής αλλαγής. O **βραδύπους,** τεράστιο ζώο στο ύψος του ελέφαντα, 200 φορές μεγαλύτερο απ’ αυτόν. Το είδος εμφανίστηκε στην Αμερική πριν από 10 εκατομμύρια χρόνια και έσβησε για πάντα πριν από 8.000 χρόνια, πράγμα που σημαίνει ότι οι πρώτοι κάτοικοι της Αμερικής, 15.000 χρόνια πριν, τα συνάντησαν!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Γιαούρτι»**

Το **γιαούρτι** είναι το υλικό της της συγκεκριμένης εκπομπής.

Η σεφ **Ευδοκία Φυλακούρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια πρωτότυπη σούπα με γιαούρτι και ένα δροσερό γλυκό με γιαούρτι και γλυκό του κουταλιού ελιά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σνακ με γιαούρτι για έξτρα ενέργεια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός γαλακτοκομικών προϊόντων και παραδοσιακού γιαουρτιού **Πάνος Μαγγίνας** μάς μαθαίνει πώς γίνεται το γιαούρτι και πώς να ξεχωρίζουμε την καλή ύλη ενός σωστού γιαουρτιού.

Τέλος, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του γιαουρτιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 156ο & 157ο & 158ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Από το Μπατούμι στο Μπακού» (Batumi to Baku)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BIG HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013.**

**Επεισόδιο 13ο: «Αποκωδικοποίηση»**

Οι μυστικοί κώδικες ορίζουν τον κόσμο. Ο κώδικας της ζωής, το **DNA,** είναι το λειτουργικό σύστημα όλων των οργανισμών, ο οποίος πυροδότησε τη νοήμονα ζωή πλασμάτων σαν εμάς, και τελικά δημιουργήσαμε και εμείς οι ίδιοι κώδικες - τη γλώσσα, η οποία μας επιτρέπει να μιλήσουμε και μέσω του αλφάβητου να γράψουμε.

Δημιουργήσαμε έναν ολόκληρο ψηφιακό κόσμο βασισμένο στον δυαδικό κώδικα, η κινητήρια δύναμη των μηχανών της σύγχρονης εποχής. Μπορεί οι κώδικες να ορίζουν μέχρι και το σύμπαν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/06/2020**

**Επεισόδιο 14ο: «Σουπερνόβα από ασήμι»**

Σε μια κρίσιμη στιγμή της Ιστορίας, το δεύτερης κατηγορίας μέταλλο υπήρξε το σημαντικότερο μέταλλο στη Γη.

Το ντοκιμαντέρ αυτό αποκαλύπτει πώς η θέση που έχει στο μυαλό μας το **ασήμι** καθορίστηκε από τη θερμοκρασία που εκλύθηκε από έκρηξη αστέρων και πώς ένα μέταλλο έσωσε τη δημοκρατία, μας έδωσε το δολάριο και είχε μια μυστική δύναμη που ένωσε τον κόσμο.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 183ο.** Ο Φεντερίκο και η Ρομπέρτα ετοιμάζονται για την άφιξη των γονιών της κοπέλας, μαθαίνοντας τα πάντα για τα γούστα τους.

Η Ανιέζε προσπαθεί να πείσει τον καινούργιο ιερέα να σταματήσει την Έλενα από τα μαθήματα στα παιδιά.

Η Σίλβια ζηλεύει που βλέπει τον Όσκαρ κοντά στην Κλέλια.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **184ο.** Ο Ουμπέρτο οργανώνει μια γιορτή για την είσοδό του στον επιχειρηματικό κόσμο.

Οι γονείς της Ρομπέρτα φτάνουν στο Μιλάνο και ο Φεντερίκο εμφανίζεται ως ο τέλειος αρραβωνιαστικός και τους κατακτά.

Στο μεταξύ, η Αντρέινα αποφασίζει να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον του Ουμπέρτο προς το πρόσωπό της, με σκοπό να κάνει τον Βιτόριο να ζηλέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η **Μεσόγειος** υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οκτώ χώρες, που τους ενώνει η **Μεσόγειος.** Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Νότιος Ιταλία»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»** με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** μας ταξιδεύει στην **Ιταλία,** στον αγροτικό **Νότο** με τις αρχέγονες παραδόσεις, την **Καλαβρία** και το **Ασπρομόντε** αλλά και τη δραστήρια νέα σκηνή της περιοχής της **Απουλίας.** Μια «άλλη» Ιταλία. Αυθόρμητη, δυναμική, νεανική, λαϊκή, αυθεντική… μεσογειακή. Οι επιρροές των πολιτισμών που πέρασαν και εγκαταστάθηκαν εκεί, παντού παρούσες: ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός, ο ρωμαϊκός, ο αραβικός. Στο **Μπάρι** συναντάμε μουσικούς, όπως η **Rosapaeda** που η μουσική και τα τραγούδια της έχουν έντονη κοινωνική και πολιτική διάσταση. Είναι μια τολμηρή και δυναμική μουσικός που χρησιμοποιεί παραδοσιακά στοιχεία και τα αναμειγνύει με dub και ρέγκε. Τον **Alessandro Coppola** των **«Nidi d’Arac»,** από το **Λέτσε.** Η μουσική τους ξεχωρίζει για το κεφάτο, δυναμικό στυλ, το οποίο ενσωματώνει πολλά μεσογειακά στοιχεία. Παραδοσιακός και σύγχρονος ήχος μαζί, ο οποίος αντικατοπτρίζει την ανάμειξη των επιρροών στην Απουλία. Τους **«Radio Dervish»,** ιταλο-παλαιστινιακό συγκρότημα, το οποίο δημιουργήθηκε το 1993. Τραγουδούν σε διάφορες γλώσσες: ιταλικά, αραβικά, αγγλικά, γαλλικά. Η θεματολογία των τραγουδιών τους περιστρέφεται γύρω από την εξέγερση, την επανάσταση, την αντίσταση -όπως και για την απουσία και τον νόστο για την πατρίδα. Ακόμη πιο νότια, συναντάμε τον **Antonio Castrignano** με τη **Ninfa Gianuzzi.** Ο **A.Castrignano** είναι από τους σημαντικότερους εκπρόσωπους της μουσικής του **Σαλέντο.** Στην περίπτωσή του, η έμφαση μοιράζεται ανάμεσα στον εκστατικό ρυθμό του ταμπουρίνο και στις μελωδίες όσο και στην ποίηση των τραγουδιών που ερμηνεύει. Η **N.Gianuzzi** είναι από το **Calimera** και τραγουδάει πολλά τραγούδια στα γκρεκάνικα. Την **Enza Pagliara,** «ταγμένη» στην tarantella pizzica. Διέσωσε αρκετά από τα τραγούδια αυτής της παράδοσης, κάνοντας δικές της έρευνες και ηχογραφήσεις. Ήταν παρούσα στις πρώτες απόπειρες αναβίωσης της pizzica στις αρχές του ’90. Συγκροτήματα, όπως τους γνωστούς μας **«Ghetonia»** του **Roberto Licci** και τους **«Canzoniere Grecanico Salentino».** Είναι τα πλέον ιστορικά εν ενεργεία συγκροτήματα της σαλεντίνικης παράδοσης και τα πιο χαρακτηριστικά της αναβίωσης της παράδοσης της pizzica pizzica του **Σαλέντο.** Στην **Grecia Salentina** συναντάμε τους **«Mascarimiri»** και τους **«Kamafei»,** δύο συγκροτήματα που απευθύνονται στο νεανικό κοινό. Οι πρώτοι αναμειγνύουν παραδοσιακά στοιχεία με

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/06/2020**

σύγχρονα, ένα εκστατικό κράμα σκληρού ήχου: από τη μια η «πρωτόγονη» ταραντέλα pizzica και από την άλλη το hardcore, το dub, η ρέγκε και το ροκ –από το οποίο κατάγονται. Το δε περιεχόμενο των τραγουδιών αντανακλά τα κοινωνικά προβλήματα του ιταλικού Νότου: ανεργία, μετανάστευση. Οι «Kamafei» αυτοαποκαλούνται ως «συγκρότημα που παίζει ethno-world music» από το Σαλέντο. Ο ήχος τους είναι δυναμικός και σύγχρονος και συνδυάζει την παραδοσιακή pizzica με μεσογειακούς ήχους και με το beat του (λατινοαμερικάνικου) reggaeton. Και, τέλος, στο **Ασπρομόντε** συναντάμε τον μουσικό και ερευνητή **Ettore Castagna.** Εθνομουσικολόγος, ειδικός στην γκρεκάνικη μουσική, ιδρυτής του συγκροτήματος **«Nistanimera»** **(Νύχτα και Μέρα),** ο οποίος παίζει πολλά παλιά όργανα. Το πρώτο όργανο που έμαθε, όμως, ήταν η τσαμπούνα, την εποχή που άρχισε να κάνει τις πρώτες του επιτόπιες έρευνες, με ανθρωπολογικό υπόβαθρο, στις ελληνόφωνες περιοχές της Καλαβρίας και τις μουσικές της παραδόσεις.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2013-2016.**

**(Δ΄ κύκλος). Επεισόδιο 9ο (τελευταίο)**.Η αυτοκτονία του Τζίμι σοκάρει τον Χάρι. Κατηγορεί τον εαυτό του και απομονώνεται σπίτι του, χάνοντας κάθε διάθεση να πάει στο κατάστημα. Οι εφημερίδες του Γουίνστεϊ δίνουν τεράστια διάσταση στα γεγονότα. Όλα τα σκάνδαλα αναφορικά με το «Selfridge’s», το κατάστημα των «Whiteley», τη σχέση της Λαίδης Μέι με τον Τζίμι και την οικονομική κατάσταση του Χάρι, έρχονται στο φως της δημοσιότητας.

Ο Χάρι, έπειτα από την πίεση του γιου του Γκόρντον αναγκάζεται να επιστρέψει στο κατάστημα για να βάλει τα πράγματα στη θέση τους. Προάγει τη δις Μαρντλ σε υποδιευθύντρια του καταστήματος και προσπαθεί να πείσει τους προμηθευτές να κάνουν άρση του εμπάργκο, κάνοντάς τους μια δελεαστική πρόταση. Η Λαίδη Μέι αποφασίζει να φύγει για το Παρίσι, κατηγορώντας τον Χάρι ότι δεν της στάθηκε όταν τον είχε ανάγκη.

Ο Γκόρντον, θέλοντας να σώσει το κατάστημα, ζητεί τη βοήθεια των μετόχων. Εκείνοι συμφωνούν να ξεπληρώσουν τα χρέη του Χάρι, αν εκείνος δεχθεί να αποσυρθεί από τη θέση του διευθυντή. Στην 20ή επέτειο του καταστήματος «Selfridge’s», o βασιλιάς της ξακουστής Όξφορντ Στριτ, Χάρι Σέλφριτζ, κάνει την τελευταία του υπόκλιση…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/06/2020**

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Arthur Miller»**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Ο **Άρθουρ Μίλερ** υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους θεατρικούς συγγραφείς του 20ού αιώνα.

Το πορτρέτο σκηνοθετεί με μοναδικό τρόπο η κόρη του και βραβευμένη σκηνοθέτιδα **Ρεμπέκα Μίλερ.**   
Μέσα από ανέκδοτο υλικό, φωτογραφίες, συνεντεύξεις, γράμματα, αποσπάσματα από το ημερολόγιό του και οικογενειακά βίντεο, το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει την περίπλοκη προσωπικότητά του.

Την παιδική του ηλικία, τις ρίζες της τέχνης του, την τεράστια επιτυχία του τις δεκαετίες ’40 και ’50, τη θυελλώδη σχέση του με τη **Μέριλιν Μονρόε,** τον 40 χρόνων γάμο του με τη φωτογράφο **Ίνγκε Μόραθ** και την εξέλιξή του ως συγγραφέα.

Πάνω απ’ όλα, το ντοκιμαντέρ αποτελεί έναν φόρο τιμής μιας κόρης προς τον πατέρα, μιας δημιουργού προς έναν άλλο καλλιτέχνη!

**Σκηνοθεσία:** Ρεμπέκα Μίλερ.

**Παραγωγή:** HBO Documentaries.

**Διάρκεια:** 100΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (E)**

**02:40**  |  **MR. SELFRIDGE - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**04:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Μεγαλόδοντας και γιγάντιος βραδύπους -** **Θύματα του κλίματος»**

Για πάνω από 20 εκατομμύρια χρόνια ζούσαν στους ωκεανούς γιγάντιοι καρχαρίες, οι **μεγαλόδοντες,** που έφταναν τα 16 μέτρα και τους 60 τόνους. Με τα τεράστια δόντια τους καταβρόχθιζαν φάλαινες και δελφίνια και εξαφανίστηκαν όταν το κλίμα έγινε πιο δροσερό και η λεία τους μετανάστευσε για αλλού, πριν από 2,5 εκατομμύρια χρόνια.

Στην ξηρά, άλλο ένα γιγαντιαίο ζώο υπήρξε θύμα της κλιματικής αλλαγής. O **βραδύπους,** τεράστιο ζώο στο ύψος του ελέφαντα, 200 φορές μεγαλύτερο απ’ αυτόν. Το είδος εμφανίστηκε στην Αμερική πριν από 10 εκατομμύρια χρόνια και έσβησε για πάντα πριν από 8.000 χρόνια, πράγμα που σημαίνει ότι οι πρώτοι κάτοικοι της Αμερικής, 15.000 χρόνια πριν, τα συνάντησαν!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΜΟΝΚ**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο & 39ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/06/2020**

**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 70ό & 71ο & 72ο & 73ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 2ο: «Αλεξάνδρα, Γιάννης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Φάλαινες φυσητήρες και καρχαρίες -** **Επιβιώνοντας μόνοι ή σε ομάδες»**

Η **φάλαινα φυσητήρας** και ο **λευκός καρχαρίας** ζουν στους ωκεανούς μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια, προστατεύοντας τα μικρά τους, μαθαίνοντάς τους να αναζητούν την τροφή τους στα βάθη των ωκεανών, πράγμα που έσωσε το είδος από τον αφανισμό.

Ο **λευκός καρχαρίας** γεννιέται με ένστικτο κυνηγού και μάλιστα μοναχικού, ενώ η **δολοφόνος φάλαινα** είναι κοινωνική. Σήμερα απειλούνται από τον άνθρωπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αρακάς»**

Ο **αρακάς** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Γιώργος Λαχανίδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αρακά με πλιγούρι, καπνιστή πέστροφα και λιναρόσπορο και βελουτέ από αρακά με ούζο Μυτιλήνης και φρέσκα κρουτόν.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει αρακά με λεμονάτο τόνο για να τον πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός **Γιάννης Μέλος** από τον **Μαραθώνα,** μας μαθαίνει τη διαδρομή του σπουδαίου αυτού λαχανικού από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος - διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 159ο & 160ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 3ο: «Από το Αμριτσάρ στη Σίμλα» (Amritsar to Shimla)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BIG HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/06/2020**

**Επεισόδιο 15ο: «Ο Ήλιος»**

O **Ήλιος** είναι άρχων και δημιουργός. Ορίζει την αντίληψή μας για το χρόνο, ελέγχει την πραγματικότητά μας και ενεργοποιεί τη ζωή μας. Το ντοκιμαντέρ ρίχνει φως στον κοντινότερό μας αστέρα, αποκαλύπτοντας ότι η θεοποίηση του Ήλιου διασταυρώνεται με την επιστήμη, καθώς τα σώματά μας είναι συγχρονισμένα σ’ έναν 24ωρο ρυθμό και η ιστορία καθοδηγείτε από αφανείς τρόπους, καθώς περιστρεφόμαστε γύρω από το αστέρι μας.

**Επεισόδιο 16ο: «Το νερό»**

Το **νερό** είναι το θαυματουργό μόριο και η ανθρωπότητα χρησιμοποίησε τις τέλειες ιδιότητές του για να φέρει την επανάσταση στη ζωή μας. Ήταν ο πρώτος δίαυλος, η πηγή ζωής του πολιτισμού και παρέχει το 90% της ενέργειας που χρησιμοποιούμε σήμερα.

Αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτει πώς η επιστήμη πίσω από το νερό είναι η κινητήρια δύναμη της Ιστορίας.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **185ο.** Ο Ρικάρντο πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά, αλλά ο Ουμπέρτο δείχνει να μην ενδιαφέρεται καθόλου για τις προτάσεις του.

Στη λέσχη, η Λουντοβίκα είναι εντυπωσιασμένη με τον Αντόνιο, που παρεμβαίνει για να την υπερασπιστεί σ’ έναν καβγά με τον Κόζιμο.

Ο Φεντερίκο αποκαλύπτει στη Ρομπέρτα το μυστικό του, ενώ η Αντρέινα με τον Λούκα συναντιούνται στα κρυφά.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **186ο.** Η Τίνα ψάχνει για δάσκαλο του τραγουδιού, ενώ κάποιες αγορές που πρέπει να κάνει η Ρομπέρτα για λογαριασμό των γονιών, δίνουν στον Βιτόριο την ιδέα να εισάγει στον «Παράδεισο» την πώληση δι’ αλληλογραφίας.

Το σχέδιο του Λούκα και της Αντρέινα αρχίζει να αποδίδει καρπούς, ενώ ο Ουμπέρτο προσκαλεί την ωραία Μαντέλι σε ρομαντικό δείπνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Μανώλης Παπαγρηγοράκης»**

**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια.**

Ένα μουσικό ταξίδι στη **Μεσόγειο,** με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** που παίρνει το ακορντεόν και την κιθάρα του και συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε χώρες που τους ενώνει η **Μεσόγειος.**

Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Κρήτη»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στη «δική μας» Μεσόγειο, την ελληνική. Με τον **Κωστή Μαραβέγια** ταξιδεύουμε ώς την **Κρήτη,** ένα από τα μεγαλύτερα νησιά της Μεσογείου και παρέα με τον **Ψαραντώνη** και τα παιδιά του, τον **Γιώργη,** τον **Λάμπη** και τη **Νίκη,** όλοι σπουδαίοι μουσικοί, αλλά και τον αδερφό του, τον λαουτιέρη και δάσκαλο **Γιάννη Ξυλούρη,** μπαίνουμε στα ενδότερα της κρητικής μουσικής και του κρητικού τρόπου ζωής, όπου η μουσική είναι μυσταγωγία και ανάταση ψυχής.

Στο **Χουδέτσι του Ηρακλείου** αλλά και στο σπίτι του στις **Αρχάνες,** συναντούμε τον **Ρος Ντέιλι** που για πολλές δεκαετίες παίζει ξεχωριστό ρόλο στα μουσικά πράγματα της Κρήτης και της Ανατολικής Μεσογείου, μέσα από τα σεμινάρια και τις συναντήσεις με δεξιοτέχνες της ανατολίτικης μουσικής που διοργανώνει στον **«Λαβύρινθο».**

Στο πιο νεανικό **Ηράκλειο** βρίσκουμε μουσικούς της νεότερης γενιάς που ανανεώνουν δημιουργικά την παράδοση, όπως ο **Στέλιος Πετράκης** και ο **Γιώργης Μανωλάκης** και στα **Χανιά** ο **Γιάννης Βακάκης.**

Ξεχωριστή στιγμή αποτελεί η συνάντηση του Κωστή Μαραβέγια με τον φίλο και δεξιοτέχνη της κιθάρας **Γιώργο** **Κοντογιάννη,** με φόντο το χιονισμένο **Οροπέδιο Λασιθίου.**

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/06/2020**

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**24:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**02:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:30**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**     
*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Φάλαινες φυσητήρες και καρχαρίες -** **Επιβιώνοντας μόνοι ή σε ομάδες»**

Η **φάλαινα φυσητήρας** και ο **λευκός καρχαρίας** ζουν στους ωκεανούς μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια, προστατεύοντας τα μικρά τους, μαθαίνοντάς τους να αναζητούν την τροφή τους στα βάθη των ωκεανών, πράγμα που έσωσε το είδος από τον αφανισμό.

Ο **λευκός καρχαρίας** γεννιέται με ένστικτο κυνηγού και μάλιστα μοναχικού, ενώ η **δολοφόνος φάλαινα** είναι κοινωνική. Σήμερα απειλούνται από τον άνθρωπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΜΟΝΚ**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 40ό & 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 30ό & 31ο & 32ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015**  
**Επεισόδια 74ο & 75ο & 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 3ο: «Θοδωρής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ελέφαντες και ρινόκεροι - Μία περίπλοκη συμβίωση»**

Το μεγαλύτερο ζώο στη Γη σήμερα, ο **ελέφαντας,** βάζει σε κίνδυνο έναν άλλο γίγαντα του οικοσυστήματος, τον **ρινόκερο,** γιατί του στερεί την αγαπημένη του τροφή.

Στο παρελθόν όμως, οι κυρίαρχοι της ζούγκλας ήταν οι πρόγονοι του σημερινού ρινόκερου που ζούσαν στην Ασία.

Ζύγιζαν 20 τόνους και εξαφανίστηκαν όταν το οικοσύστημά τους έπαψε να μπορεί να τους παρέχει επαρκή τροφή. Το ίδιο συνέβη και με τα **μαμούθ.**

Σήμερα, καλούμαστε να προστατέψουμε τα τελευταία γιγάντια ζώα, φροντίζοντας να έχουν ό,τι τους χρειάζεται για την επιβίωσή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σταφίδα»**

Η **μαύρη κορινθιακή σταφίδα,** με προστατευόμενη ονομασία προέλευσης είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής.

Ο σεφ **Αλέξανδρος Χαραλαμπόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ψάρι με μεσογειακά λαχανικά και σταφίδα και γλυκό ριζότο με σταφίδα.  
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μπουκιές σταφίδας για πρωινό για να το πάρουμε μαζί μας.  
Ο **Παναγιώτης Πλάτανος,** καλλιεργητής της μαύρης κορινθιακής σταφίδας, μας μαθαίνει τη διαδρομή της σταφίδας από το αμπέλι μέχρι την πώλησή της στο καταναλωτικό κοινό και η διατροφολόγος - διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία αυτής της υπερτροφής.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/06/2020**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 4ο: «Από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί» (Jodhpur to Delhi)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BIG HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013.**

**Επεισόδιο 17ο: «Η ιστορία των πάντων» (Α΄ Μέρος)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη, θα γυρίσουμε δισεκατομμύρια χρόνια πίσω για να μάθουμε πώς όλα συνθέτουν την παγκόσμια Ιστορία.  
Θα διαπιστώσουμε πώς η επιστήμη και η Ιστορία συνδέονται με μια επική σειρά απίθανων γεγονότων που διαμορφώνουν τη ζωή μας - από τη Μεγάλη Έκρηξη ώς την άνοδο του ανθρώπου και μέχρι το μυστηριώδες μέλλον μας.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **187ο.** Η Νικολέτα αισθάνεται προδομένη από τους γονείς της, που φαίνονται διατεθειμένοι να δώσουν στον Ρικάρντο άλλη μία ευκαιρία.

Η Μάρτα ζητεί από τις Αφροδίτες να ποζάρουν ως μοντέλα για τον κατάλογο του «Παραδείσου», παρόλο που θέλουν να ζητήσουν τη γνώμη του Ουμπέρτο πριν να ξεκινήσουν την πώληση δι’ αλληλογραφίας.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **188ο.** Η Νικολέτα και ο Φεντερίκο καλούν τις Αφροδίτες στο σπίτι για να δουν στην τηλεόραση το Φεστιβάλ του Σαν Ρέμο, ευκαιρία για τον νεαρό Κατανέο να βρεθεί με τη Ρομπέρτα.

Η Έλενα ψάχνει για δουλειά και ο Σαλβατόρε προσπαθεί να τη βοηθήσει χωρίς εκείνη να το καταλάβει.

Η Μάρτα προτείνει να προσληφθεί ο Ρικάρντο στον «Παράδεισο», αφού ο αδελφός της βοήθησε τον Βιτόριο να ολοκληρώσει μια διαπραγμάτευση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Αταλάντη»**

**Αταλάντη,** η πόλη των **Οπουντίων Λοκρών,** χτισμένη στους πρόποδες του **Ρόδα**γεμάτη σφρίγος και κίνηση.

Υπάρχει εδώ από τη νεολιθική εποχή μέχρι σήμερα, τυλιγμένη με την αχλή της Ιστορίας.

Σπίτια και δρομίσκοι γραφικοί με κυρίαρχο δομικό υλικό την πέτρα.

Πιο κάτω, στη θάλασσα, η **Σκάλα**με την εντυπωσιακή λιμνοθάλασσα και τα βυζαντινά απομεινάρια στην παραλία, που αποκαλύπτονται όταν απομακρύνεται η παλίρροια.

Δίπλα στη Σκάλα το **Ταλαντονήσι.**

Ολόγυρα ορεινοί όγκοι, θάλασσα, οικισμοί, συνθέτουν μια υπέροχη εικαστική εικόνα.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/06/2020**

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

##### (Στ΄ κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Νέα σελίδα»

Ο **Μιχάλης Μαλανδράκης** έγραψε το πρώτο του βιβλίο με τίτλο **«Patriot»,** που γνώρισε από τους πρώτους μήνες αποδοχή από κοινό και κριτικούς.

Ο ίδιος, στα 24 χρόνια του, βρίσκει τον εαυτό του να ταυτίζεται με τον όρο «συγγραφέας» και, μέσα από την οπτική του και τις εντυπώσεις των φίλων του, βλέπουμε πώς είναι ένας 24άχρονος να βρίσκει τη θέση του στον κόσμο του σήμερα.

**Σκηνοθεσία:** Θοδωρής Βουρνάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Μαυρικίδης.

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας.

**Post Production:** Γιώργος Αλεφάντης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια.**

Ένα μουσικό ταξίδι στη **Μεσόγειο,** με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** που παίρνει το ακορντεόν και την κιθάρα του και συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε χώρες που τους ενώνει η **Μεσόγειος.**

Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Κωνσταντινούπολη»**

Με τον **Κωστή Μαραβέγια** ταξιδεύουμε στην **Κωνσταντινούπολη,** παρέα και με τη **Monika.**

Στη μητρόπολη της Ανατολής, την πόλη των ιστορικών συμβολισμών συναντάμε την πιο sui generis προσωπικότητα της τουρκικής μουσικής σκηνής, τον τεκνο-σούφι **Mercan Dede,** που μοιράζει τον χρόνο του μεταξύ Κωνσταντινούπολης και Μόντρεαλ. Σούφι κοσμοθεωρία, νέι, κανονάκι, κλαρίνο και ντέφι, παντρεύονται με την ηλεκτρονική μουσική.

Η τουρκική μουσική είναι γεμάτη από βιρτουόζους και κορυφαίους δεξιοτέχνες, όπως ο «σταρ» **Χουσνού Σενλεντιριτσί** (Hüsnü Şenlendirici) που παίζει κλαρίνο, τον οποίο συναντήσαμε στο πολυτελές σπίτι του στις ακτές της Μαύρης θάλασσας. Ο Χουσνού Σενλεντιριτσί είναι ίσως ο πιο ακριβοπληρωμένος μουσικός της Τουρκίας και αγαπάει τους Έλληνες, αφού αυτοί του έδιναν την πρώτη του «χαρτούρα» στα πανηγύρια.

Σε σημαντικά ωδεία της Κωνσταντινούπολης με μεγάλο κύρος, συναντάμε επίσης, τους δεξιοτέχνες **Mehmet Emin Bitmez** και **Bilen Işıktaş** στο ούτι και τον **Kayahan Erdem** στο κανονάκι.

Τη νέα, δυναμική και διεθνή σκηνή της Κωνσταντινούπολης εκπροσωπούν στο ντοκιμαντέρ οι **Baba Zula,** οι **Orient Expresssion** και οι «Βαλκάνιοι» **Kolektif Istanbul.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/06/2020**

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα παράπονα στο δήμαρχο»** **(L' ora legale / It's the Law)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Σάλβατόρε (Σάλβο) Φικάρα, Βαλεντίνο Πικόνε.

**Σενάριο:**Σάλβο Φικάρα, Βαλεντίνο Πικόνε, Εντοάρντο ντε Άντζελις, Νικόλα Γκουαλιανόνε, Φαμπρίτσιο Τεστίνι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Φεράν Παρέδες.

**Μοντάζ:**Κλαούντιο Ντι Μάουρο.

**Μουσική:**Κάρλο Κριβέλι.

**Παίζουν:** Σάλβατόρε (Σάλβο) Φικάρα, Βαλεντίνο Πικόνε, Βιντσέντζο Αμάτο, Τόνι Σπεραντέο, Λέο Γκουλότα, Σέρτζιο Φρίσκια, Αντόνιο Κατάνια, Ελεονόρα Ντε Λούκα, Ερσίλια Λομπάρντο, Φραντσέσκο Μπενίνιο, Αλεσάντρο Ρόγια, Αλέσια Ντ’ Άννα.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Στο μικρό χωριό της Σικελίας, Πιετραμάρε, πλησιάζουν δημοτικές εκλογές. Για πάρα πολλά χρόνια, δήμαρχος ήταν ο διεφθαρμένος Γκαετάνο Πατάνε, ο οποίος είναι έτοιμος να συνεχίσει τη θητεία του.

Αυτή τη φορά όμως, είναι υποψήφιος και ο Πιερπάολο Νατόλι, υποδειγματικός πολίτης, γεμάτος ήθος και ιδανικά. Ενάντια στις πιθανότητες, ο Πιερπάολο κερδίζει τις εκλογές και μια νέα εποχή νομιμότητας και τάξης αρχίζει στην πόλη.

Είναι έτοιμοι όμως οι κάτοικοί της να την υποδεχτούν;

Μια τρελή-τρελή κωμωδία, που σημείωσε τεράστια επιτυχία στην Ιταλία, και κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Πρωτότυπης Ιστορίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Μπάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/06/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**02:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**04:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ελέφαντες και ρινόκεροι - Μία περίπλοκη συμβίωση»**

Το μεγαλύτερο ζώο στη Γη σήμερα, ο **ελέφαντας,** βάζει σε κίνδυνο έναν άλλο γίγαντα του οικοσυστήματος, τον **ρινόκερο,** γιατί του στερεί την αγαπημένη του τροφή.

Στο παρελθόν όμως, οι κυρίαρχοι της ζούγκλας ήταν οι πρόγονοι του σημερινού ρινόκερου που ζούσαν στην Ασία.

Ζύγιζαν 20 τόνους και εξαφανίστηκαν όταν το οικοσύστημά τους έπαψε να μπορεί να τους παρέχει επαρκή τροφή. Το ίδιο συνέβη και με τα **μαμούθ.**

Σήμερα, καλούμαστε να προστατέψουμε τα τελευταία γιγάντια ζώα, φροντίζοντας να έχουν ό,τι τους χρειάζεται για την επιβίωσή τους

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΜΟΝΚ**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Κάθε πρωί στις **10.00** από την **ΕΡΤ2,** η **Εκπαιδευτική Τηλεόραση** **του Υπουργείου Παιδείας** μεταδίδεται στη δημόσια τηλεόραση, ανανεωμένη και προσαρμοσμένη στη σύγχρονη πραγματικότητα και τις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής.

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και τους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση μέχρι να ανοίξουν ξανά τα σχολεία.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο **official κανάλι της ΕΡΤ στο YouTube.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/06/2020**

**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 78ο & 79ο & 80ό & 81ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 4ο: «Ιουλιανή - Ρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/06/2020**

**Eπεισόδιο 5ο: «Γορίλες και βραδύποδες - Δύο αντίθετα είδη»**

Το μεγαλύτερο θηλαστικό στον κόσμο είναι ο **ορεινός γορίλας** και κοντεύει να εξαφανιστεί. Οι τελευταίες αγέλες τους αποτελούνται από μεγαλόσωμα αρσενικά που κυριαρχούν στα θηλυκά και στους νεαρούς γορίλες.

Στο παρελθόν, υπήρχε το είδος του **γιγαντοπίθηκου,** του οποίου το ύψος έφτανε τα 3 μέτρα και ήταν οργανωμένο με τον ίδιο τρόπο. Βέβαια, αυτά τα αρσενικά ήταν τα πρώτα που πέθαναν από την πείνα όταν η αλλαγή στο κλίμα έφερε έλλειψη στην τροφή.

Σε αντίθεση με τους γορίλες, οι **βραδύποδες** ήταν μικρότεροι σε μέγεθος και πιο αργοί στην κίνηση, καταναλώνοντας έτσι λιγότερη ενέργεια. Σήμερα όμως, βραδύποδες και γορίλες βρίσκονται σε απειλή από τον άνθρωπο, που καταστρέφει το φυσικό τους περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Πατάτα»**

Η **πατάτα** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της πατάτας.

Ο σεφ **Θοδωρής Τσαρουχάς** μαγειρεύει παραδοσιακά μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** πατάτες γιαχνί και πατάτες με μπακαλιάρο στο φούρνο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια ιδιαίτερη σαλάτα με πατάτα, για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Κωνσταντίνος Ποιμενίδης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της πατάτας από την καλλιέργια, τη συγκομιδή της μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της πατάτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο 5ο: «Από τη Μαϊσόρ στο Τσενάι» (Mysuru to Chennai)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BIG HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013.**

**Επεισόδιο 17ο: «Η ιστορία των πάντων» (Β΄ Μέρος)**

Στο δεύτερο μέρος με το οποίο ολοκληρώνεται αυτό το επεισόδιο, θα γυρίσουμε δισεκατομμύρια χρόνια πίσω για να μάθουμε πώς όλα συνθέτουν την παγκόσμια Ιστορία.

Θα διαπιστώσουμε πώς η επιστήμη και η Ιστορία συνδέονται με μια επική σειρά απίθανων γεγονότων που διαμορφώνουν τη ζωή μας - από τη Μεγάλη Έκρηξη ώς την άνοδο του ανθρώπου και μέχρι το μυστηριώδες μέλλον μας.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **189ο.** Η Έλενα ζητεί βοήθεια από τον Αντόνιο για να πάρει τη δουλειά από την Ανίτα, η συνάντησή τους όμως φέρνει στην επιφάνεια όλη την οργή του νεαρού Αμάτο.

Η απόφαση να προσληφθεί ο Ρικάρντο στον «Παράδεισο» δημιουργεί ρήξη ανάμεσα στη Μάρτα και στον Βιτόριο, ενώ ο ανταγωνισμός ανάμεσα στην Αντελαΐντε και την Αντρέινα οδηγεί σε ανοιχτή σύγκρουση στη λέσχη.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **190ό.** Ο Βιτόριο προσκαλεί πελάτες και εργαζόμενους του «Παραδείσου» να παρευρεθούν στην τελευταία βραδιά του Φεστιβάλ του Σαν Ρέμο, παρότι η Μάρτα σε ανοιχτή πλέον ρήξη μαζί του έχει αποφασίσει να μη συμμετέχει.

Ο Φεντερίκο βρίσκει τελικά το κουράγιο να εξομολογηθεί στον πατέρα του την αλήθεια για την πανεπιστημιακή του καριέρα.

Ο Σαλβατόρε αντιμετωπίζει ανοιχτά τον αδελφό του, ενώ εκείνος είναι στη λέσχη, πράγμα που προκαλεί το ενδιαφέρον της Λουντοβίκα που την ιντριγκάρει όλο και περισσότερο ο Αντόνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«Τα θερινά σινεμά»**

***«Είναι κάτι νύχτες με φεγγάρι / μες τα θερινά τα σινεμά / νύχτες που περνούν / που δε θα ξαναρθούν…» («Τα θερινά σινεμά» / Στίχοι – Μουσική: Λουκιανός Κηλαηδόνης)***

Τα πρώτα **θερινά σινεμά** κάνουν την εμφάνισή τους στις αρχές του 20ού αιώνα, «ανθίζουν» τη δεκαετία του ’30 και θριαμβεύουν τη δεκαετία του ’60, ταυτίζοντας την ύπαρξή τους με την απόλυτη ψυχαγωγία.

Δεν είναι υπερβολή να πούμε πως αυτές οι «έξοδοι κινδύνου» από τη συμβατικότητα της ζωής, αποτελούν κομβικό σημείο κάθε γειτονιάς, που τις αποζητεί διαχρονικά και σταθερά. Οι μικροί και μεγάλοι θεατές ταυτίζονταν με τους ήρωες της μεγάλης οθόνης, αντιγράφοντας τους βηματισμούς, τα γυαλιά τους, την αμηχανία, τον τρόπο που καπνίζουν, που ντύνονται και φιλιούνται. Ο κινηματογράφος ήταν ένα παράθυρο στον κόσμο και το θερινό σινεμά το δροσερό αεράκι απέναντι στην ξηρασία της καθημερινής ζωής του Έλληνα.

Είτε το συναντήσει κανείς να ξεφυτρώνει μέσα από πολυκατοικίες, είτε βρίσκεται σε επαρχιακή πόλη, ακόμη αν πλαισιώνει μια λαϊκή συνοικία ή απλώς μοιάζει με το στολίδι μιας αστικής γειτονιάς, σίγουρα είναι μια «όαση μέσα στη ζούγκλα». Το θερινό σινεμά, πέρα από τη θέαση μιας αγαπημένης ταινίας, προσφέρει απλόχερα έναν «διάλογο με τον περιβάλλοντα χώρο», τη δυνατότητα της εκκόλαψης φαντασιακών αλλά και πραγματικών ερώτων, μοναδικές συγκινήσεις, βροντερά γέλια ακόμα και την ευκαιρία για καβγά ή γνωριμία με τον διπλανό.

Οι ιδιοκτήτες των χώρων αυτών μοιάζουν με τους οικοδεσπότες μιας αυλής. Μας προσκαλούν να δούμε τι έχουν σκαρώσει στο εσωτερικό της, ενώ φροντίζουν να χορτάσουν τη φυσική πείνα μας (πέρα από την πνευματική), διαθέτοντας εκλεκτά εδέσματα – από ποπ κορν και τυρόπιτα, μέχρι σουβλάκι και σούσι…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/06/2020**

Οι χώροι αυτοί είναι βαθιά συνδεδεμένοι με τα χρόνια της αθωότητας, της ανεμελιάς και με τις μυρωδιές του γιασεμιού, του ποπ κορν και της αντικουνουπικής λοσιόν (για τους λιγότερο ρομαντικούς). Επιβιώνουν σταθερά σε πείσμα των δύσκολων καιρών, επιβεβαιώνοντας πώς όσα χρόνια κι αν περάσουν δεν θα πάψουν να είναι η πιστή μας καλοκαιρινή συντροφιά!

Μαζί μας σ’ αυτό το ταξίδι (αλφαβητικά) ήταν οι: Neil Smith (Total Film, Uk), Jill Turetzky (USA), Κώστας Βαϊμάκης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Λένα Διβάνη (συγγραφέας), Νίκος Θεοδοσίου (σκηνοθέτης), Νίκος Ιατρόπουλος (εργαζόμενος σε θερινό σινεμά), Άκης Καπράνος (κριτικός κινηματογράφου), Γιώργος Καστρινάκης (ιδιοκτήτης θερινού σινεμά), Λουκάς Κατσίκας (κριτικός κινηματογράφου), Κώστας (θαμώνας θερινού σινεμά), Θωμάς Μανιάκης (επιχειρηματίας), Αντώνης Μαρκογιάννης (ιδιοκτήτης θερινού σινεμά), Εύα Μοβσεσιάν (ιδιοκτήτρια θερινού σινεμά), Ματθαίος Πόταγας (ιδιοκτήτης θερινού σινεμά), Πέγκυ Ρίγγα (ιδιοκτήτρια θερινού σινεμά), Αλέξανδρος Σκλάβος, Λευτέρης Σκλάβος, Πολ Σκλάβος (σκηνοθέτης), Μάρτιν Σκλάβου (συνιδιοκτήτρια θερινού σινεμά), Ανιές Σκλάβου (σκηνοθέτις), Ορφέας Τατάκης (μαθητής), Γιάννης Τσαούσης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Δημήτρης Φύσσας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νέλσον Εσκίογλου.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV** |

**5 ΙΟΥΝΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ**

**21:00**  |  **ΕΝΑ ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ ΧΩΡΙΣ ΠΛΑΣΤΙΚΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PLASTIC FREE ARCHIPELAGO)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη.**

Πρόκειται για το πρώτο ελληνικό ντοκιμαντέρ, που αναφέρεται στα πλαστικά μίας χρήσης, στη ρύπανση που προκαλούν στις ελληνικές θάλασσες και στις προσπάθειες για τη σταδιακή κατάργησή τους.

Το ντοκιμαντέρ έχει την υπογραφή του δημοσιογράφου και παραγωγού ντοκιμαντέρ **Σωτήρη Δανέζη** και γυρίστηκε σε νησιά των **Κυκλάδων,** όπως η **Δονούσα** και η **Σίκινος,** στον **Αργοσαρωνικό,** στην **Πάτρα** και στην **Αθήνα.**

Από την άνοιξη του 2019 οι δημιουργοί του ντοκιμαντέρ καταγράφουν το πρόβλημα με εναέριες και εντυπωσιακές υποβρύχιες λήψεις και παρακολουθούν πρωτοποριακά προγράμματα και δράσεις που έχουν σκοπό τη μείωση των πλαστικών μίας χρήσης στις μικρές, νησιωτικές κοινότητες του Αιγαίου. Ακολουθούν εθελοντικές ομάδες, συνομιλούν με επιστήμονες και ειδικούς και επιβιβάζονται στον «Τυφώνα», το υπερσύγχρονο πλοίο του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη, που σαλπάρει με αποστολή τον καθαρισμό μακρινών και δυσπρόσιτων ακτών από σκουπίδια και πλαστικά.

Στην Ελλάδα εισάγονται κάθε χρόνο 700.000 τόνοι πρώτης ύλης για την παραγωγή πλαστικών, 40.000 τόνοι πλαστικά απορρίμματα φεύγουν προς το περιβάλλον και το 70% απ’ αυτά καταλήγουν στη θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/06/2020**

Σκοπός του ντοκιμαντέρ είναι η ευαισθητοποίηση της ελληνικής κοινωνίας στο θέμα της ρύπανσης ακτών και θαλασσών.

**Σκηνοθεσία - διεύθυνση παραγωγής:** Σωτήρης Δανέζης.

**Έρευνα - οργάνωση παραγωγής:** Φανή Καρβουνοπούλου, Βαρβάρα Βαγιανού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Βιτάλης, Σωτήρης Δανέζης, Γιάννης Μανούσος, Θάνος Τσάντας, Κώστας Δελδήμος, Αντώνης Κουνέλλας.

**Μοντάζ:** Κώστας Χριστακόπουλος, Κώστας Ασπιώτης, Μάγδα Μαρτζούκου.

**Μιξάζ - Sound Design:** Παναγιώτης Ποντικίδης.

**Γραφικά:** Αλεξία Μπαράκου.

**Color Correction:** Πάνος Πολύζος.

**Υποβρύχια κάμερα:** «Dive in Action», Δημήτρης Καμπανός, «Aegean Rebreath», Γιώργος Σαρελάκος, Βασίλης Τσιαΐρης, Σίμος Πασχαλίδης, Βασιλική Ιωαννίδου, Μαρίνα Τομαρά, Όλγα Τσιρακίδου, Χρήστος Μιχαήλ.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Palinor Media Productions.

**Παραγωγή:** Κοινωφελές Ίδρυμα Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη.

**Έτος παραγωγής:** 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Αποφοίτηση»** **(Bacalaureat / Graduation)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ρουμανίας-Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κριστιάν Μουντζίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τούντορ Βλαντίμιρ Παντούρου.

**Μοντάζ:** Μιρτσέα Ολτεάνου.

**Παίζουν:** Αντριάν Τιτιένι, Μαρία-Βικτόρια Ντράγκους, Ράρες Άντριτσι, Λία Μπουγκνάρ, Βλαντ Ιβάνοφ, Μαλίνα Μανοβίκι, Εμάνουελ Πάρβου.

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Ο Ρομέο είναι ένας γιατρός που ζει σ’ ένα μικρό ορεινό χωριό της Τρανσυλβανίας και έχει μεγαλώσει την 18άχρονη κόρη του με την προοπτική να φύγει να σπουδάσει στο εξωτερικό.

Το σχέδιό του βρίσκεται πολύ κοντά στην επιτυχία, αφού η Ελίζα έχει κερδίσει μια υποτροφία για σπουδές Ψυχολογίας στην Αγγλία. Πρέπει απλώς να περάσει τις τελικές εξετάσεις, κάτι πολύ εύκολο για μια τόσο καλή μαθήτρια.

Όμως, μία μέρα πριν από τις εξετάσεις, η Ελίζα πέφτει θύμα μιας επίθεσης που θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο το μέλλον της.

Τώρα, ο Ρομέο καλείται να λάβει μία απόφαση. Υπάρχουν τρόποι να λύσει το πρόβλημα, αλλά κανένας απ’ αυτούς δεν συμβαδίζει με τις αρχές που ο ίδιος ως πατέρας δίδαξε στην κόρη του.

Ο διεθνώς αναγνωρισμένος σκηνοθέτης**Κριστιάν Μουντζίου** («Πίσω από τους λόφους», «4 μήνες, 3 εβδομάδες και 2 μέρες»), επιστρέφει με μια δυνατή οικουμενική σπουδή πάνω στην πατρική ανασφάλεια, τη σχετικότητα της αλήθειας και την αμφισημία του συμβιβασμού, ιδωμένη μέσα από μία σχέση πατέρα και κόρης. Μια μοναδική και ασυμβίβαστη οπτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/06/2020**

**Βραβεία**

• Βραβείο Καλύτερου σκηνοθέτη (Κριστιάν Μουντζίου) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2016.

• Βραβείο Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 2018 από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ.

**Υποψηφιότητες**

Η ταινία έλαβε πάρα πολλές υποψηφιότητες, μεταξύ των οποίων:

• Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2016.

• Βραβείο Σεζάρ Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 2017.

• Βραβείο Καλύτερης ηθοποιού (Μαρία-Βικτόρια Ντράγκους) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2016.

• Βραβείο Καλύτερου ηθοποιού (Αντριάν Τιτιένι) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2016.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**01:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:30**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  