

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/07/2020 έως 10/07/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  
Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Δέσποινα Κακαλή
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΠΙΛΟΓΕΣ**  

Νέα  εκπομπή, νέες προτάσεις, διαφορετική ματιά, περισσότερες  **«Επιλογές»** έρχονται τα **Σαββατοκύριακα** στην **ΕΡΤ1.**

**Κάθε  Σάββατο και Κυριακή** στις **09:00,** ο **Χρήστος Παγώνης** και η  **Νίνα Κασιμάτη** κάνουν τις**«Επιλογές»** τους και τις μοιράζονται μαζί σας.

Kοινωνία, οικονομία, πολιτισμός και ένα μεγάλο ταξίδι εκεί που οι άνθρωποι αγωνίζονται, οραματίζονται και δημιουργούν.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης,  Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Προκόπης Αγγελόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

**Αρχισυνταξία:** Βάλια Πετούρη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση.

**Σκηνοθεσία video**: Γιώργος Κιούσης**.**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Κούρτη.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Μαυρομμάτης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Κάθε δεύτερο Σάββατο στις **14:00,** ο **Γιώργος Παπαγεωργίου** και η **Κλειώ Νικολάου** μάς ενημερώνουν από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1** για ό,τι «Συμβαίνει στην Ευρώπη».

Πρόκειται για νέα ενημερωτική εκπομπή, που μας μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.

Μέσα από ζωντανές συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο, μας ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο που αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας.
Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου
Η **αρχισυνταξία** είναι του Γιώργου Συριόπουλου και του Σάκη Τσάρα, η **σκηνοθεσία** της Μαρίας Ανδρεαδέλλη και η **διεύθυνση παραγωγής** της Αθηνάς Βάρσου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι «Ιστορίες μόδας», καταγράφουν την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.
Κάθε Σάββατο μεσημέρι, η **Κάτια Ζυγούλη** συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;
Συντονιστείτε το Σάββατο στην ΕΡΤ1 για να το ανακαλύψετε, παρέα με την Κάτια Ζυγούλη!

**Eπεισόδιο** **5ο: «Μοντέλα»**
**Παρουσίαση- αφήγηση:**Κάτια Ζυγούλη
**Ιδέα–Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυνταξία**: Έλις Κις
**Σύνταξη:** Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Κολλάρος
**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Διαπόντια νησιά: Η άγνωστη άγονη γραμμή» Α΄ μέρος**

Ταξίδι στην άγνωστη άγονη γραμμή. Στις εσχατιές του Ιονίου. Στο **Μαθράκι,** στους **Οθωνούς** και την **Ερείκουσα.** Σε αυτά που ονομάζονται **Διαπόντια νησιά.** Μικροσκοπικές στεριές σιωπής, στους τελευταίους ανέγγιχτους παράδεισους της χώρας. Μια μικρή παρέα νησιών που επιπλέει γαλήνια στα βόρεια της Κέρκυρας. Πρώτος μας προορισμός, το μικρότερο νησί, το Μαθράκι. Αφήνουμε πίσω μας την Κέρκυρα με το φουσκωτό του Μάρκου, ξεκινάμε από τον Άγιο Στέφανο. Κι αφού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

κάνουμε μια μαγευτική παράκαμψη από το **Πόρτο Τιμόνι,** μια σχετικά άγνωστη πανέμορφη παραλία, βρισκόμαστε στο Μαθράκι. Εκεί ο χρόνος έχει σταματήσει. Οι λιγοστοί κάτοικοι του νησιού, πολλοί από αυτούς μετανάστες που επέστρεψαν από τη Νέα Υόρκη πίσω στην πατρίδα τους, γνωρίζουν ότι έχουν όλα όσα μπορεί να χρειάζονται. Δηλαδή την απέραντη γαλάζια θάλασσα, τα υπέροχα λιβάδια καθώς και τις αμμουδερές παραλίες που στολίζουν το νησί. Αλλά και τα υπέροχα τηγανόψωμα από τα χεράκια της κυρίας Μαγδαληνής! Ιστορίες ανθρώπων που ζουν τη ζωή τους αλλιώς, με μνήμες, ελπίδες και όνειρα αφοπλιστικά απλά κι όμως τόσο πλήρη νοήματος και ουσίας. Όπως το όνειρο του Σωτήρη, που δεν ήθελε παρά να αφήσει πίσω του την πολυάσχολη ζωή και να μπορεί απλώς να βλέπει τη θάλασσα και να ακούει τα κύματα, ζώντας στο υπέροχο σπίτι του, στην κορυφή ενός λόφου. Το Μαθράκι μας χάρισε στιγμές αυθεντικές και μας σύστησε ανθρώπους που απολαμβάνουν μια απλή καθημερινότητα. Το ταξίδι συνεχίζεται, με φουσκωτά και καΐκια, για μια Ζωή Αλλιώς, στους Οθωνούς και την Ερείκουσα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΜΗΝ ΕΡΩΤΕΥΕΣΑΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης.

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης
**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης
**Φωτογραφία:** Παύλος Φιλίππου

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Danielle Launder, Ανδρέας Φιλιππίδης, Χριστόφορος Νέζερ, Ανδρέας Λαμπράκης, Γιάννης Γκιωνάκης, Σαπφώ Νοταρά, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Χρήστος Τσαγανέας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Μαλούχος, Δέσπω Διαμαντίδου, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιάννης Φύριος, Γιώργος Οικονομίδης, Θόδωρος Μπριστογιάννης, Δημήτρης Κάλλας, Νίκος Σάφακας, Κίμων Δημόπουλος, Περικλής Τσουμάνης, Σόνια Φίλντιση, Σταύρος Κλεώπας, Ροζαλί Βιδάλη, Δημήτρης Σημηριώτης, Ροζίτα Παπαδοπούλου, Σύλβιος Λαχανάς, Βιολέττα Σούλη, Νίκος Φωτινιάς, Βάσω Νεοφωτίστου, Γιώργος Δρούγκας, Νότα Παρούση

**Διάρκεια:** 106'

**Υπόθεση:** Ένας ιδιοκτήτης χρηματιστηριακού γραφείου, ο Σπύρος, αν και εξαπατάται από μία κοπέλα, αντί να την καταγγείλει την ερωτεύεται και έρχεται σε επαφή με τον κύκλο της που αποτελείται από απατεώνες. Ένας απ’ αυτούς προσπαθεί να γοητεύσει μία άπορη κοπέλα για να αρπάξει τα λιγοστά της χρήματα, αλλά ο Σπύρος αποφασίζει να τον σταματήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Μόδα» Α΄ Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει ένα αφιέρωμα για τη μόδα και τους ανθρώπους της, που θα ολοκληρωθεί σε δυο εκπομπές. Η έρευνα ξεκινά από τα χρόνια του δικτάτορα Θ. Πάγκαλου (1926) που επέβαλλε η φούστα να μην ξεπερνά τα 30 εκατοστά από το έδαφος!

Η εκπομπή εντόπισε σπάνιες φωτογραφίες της πρώτης ανύποπτης παραβάτιδος, που συνελήφθη επ’ αυτοφώρω με «ακάλυπτες» τις γάμπες και τους αστραγάλους… Η δίκη αυτή ήταν η αρχή ενός πολέμου, που ξεκίνησε με την διαπόμπευση μιας 22χρονης, και κορυφώθηκε την δεκαετία του ’60, με την εισβολή της μίνι φούστας.

Η σύγκρουση ήταν σφοδρότατη και είχε πολλά αθώα …θύματα.

«Της χαράκωσε τα πόδια για να μην μπορεί να βάλει φούστα». Είναι ένα από τα πολλά ρεπορτάζ που ανακάλυψε η εκπομπή με πρωταγωνιστές γονείς και μεγαλύτερους αδελφούς, που υπερασπίζονταν με ακραίο τρόπο την «οικογενειακή τιμή».
Η ελληνική κοινωνία έψαχνε το βηματισμό της, αρκεί να γινόταν με μάξι φόρεμα.

Ξεχωριστή ενότητα της εκπομπής αποτελεί ο εντοπισμός και σχολιασμός των περίφημων πλάνων επικαίρων με επιδείξεις μόδας σε ξενοδοχεία και θέατρα. Αυτοσχέδιες πασαρέλες, επίδοξοι σχεδιαστές και κορίτσια με όνειρα για καριέρα στο χώρο της ομορφιάς, πρωταγωνιστούν στα ξεχασμένα φιλμ με τις σπαρταριστές περιγραφές των εκφωνητών.
Στα χρόνια της επταετίας οι κυρίες των Απριλιανών δεν έχαναν τέτοιες κοσμικές συγκεντρώσεις και κυρίως τις επιδείξεις γούνας, στις οποίες είχαν αδυναμία.

Η «Μηχανή του χρόνου» φωτίζει τον ενδυματολογικό κώδικα των πρώτων κυριών και ειδικά της βασίλισσας Φρειδερίκης, η οποία επέλεξε για προσωπικό μόδιστρο τον ελληνικής καταγωγής Ζαν Ντεσσέ.

Ήταν ο σχεδιαστής, ο οποίος, την δεκαετία του ‘50, αναγκάστηκε να περικόψει το κονδύλι για τα βασιλικά φορέματα, που επρόκειτο να βάλει η Φρειδερίκη στο περίφημο ταξίδι της Αμερικής. Η αντιπολίτευση τότε είχε ανακινήσει θέμα για τις χορηγίες στο βασιλικό οίκο.

Βετεράνοι σχεδιαστές και μοδίστρες της εποχής μιλούν στην εκπομπή για το πέρασμα από τα πατρόν και τα αποκλειστικά φορέματα υψηλής ραπτικής, στο έτοιμο ένδυμα και τη μαζική παραγωγή ρούχων.

Ξεχωριστή θέση έχει το διεθνές σκάνδαλο με το φόρεμα που έραψε ο Ντιορ αποκλειστικά για την Ελίζαμπεθ Τέιλορ. Η διεθνής σταρ βρέθηκε πρόσωπο με πρόσωπο με την ανταγωνίστρια της, Τζίνα Λολομπριτζίτα, σε εκδήλωση στη Μόσχα, φορώντας το ίδιο ακριβώς φόρεμα! Η υπόθεση πήρε την δικαστική οδό, αλλά η «δίκη των μόδιστρων» δεν είχε τελικά ηττημένο, καθώς υπήρξε χρυσός… συμβιβασμός.

Η εποχή του Ψυχρού πολέμου μετράει θύματα και στον χώρο της μόδας.

Η ερευνά αποκαλύπτει τις κολεξιόν που οι εκπρόσωποι Ανατολής και Δύσης πήραν μέρος για να διεισδύσουν με τα μανεκέν-κατασκόπους στα άδυτα του εχθρού. Πρόκειται για την άγνωστη πολιτική ιστορία των κοριτσιών με τα δυο πρόσωπα. Αυτό των γοητευτικών μοντέλων, που επιδεικνύουν την τελευταία λέξη της μόδας, και εκείνο των εκπαιδευμένων πρακτόρων.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης θα μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η μουσική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»**  ενώνει το τραγούδι με τον πολιτισμό και όσα αφορούν στον σύγχρονο άνθρωπο!

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Ελληνικός κινηματογράφος»**

Το **Σάββατο 4 Iουλίου 2020** και ώρα **22:00,** η εκπομπή «**Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ**», με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο,** διασχίζει τη Λεωφόρο των Αναμνήσεων σε ένα νοσταλγικό, αλλά κεφάτο αφιέρωμα στη μουσική από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο. Αγαπημένες ταινίες, ξαναζωντανεύουν στο πλατό μας μέσα από τις νότες και μας μεταφέρουν στην ατμόσφαιρα της εποχής.

«Συνοδηγός» μας σε αυτή τη συγκινητική πορεία, ο **Μάκης Δελαπόρτας,** χωρίς την αγάπη και τον επαγγελματισμό του οποίου θα είχαμε χάσει τα περισσότερα από αυτά τα διαμάντια. Ο αγαπητός ηθοποιός και συγγραφέας, μοιράστηκε μαζί μας γνωστές και άγνωστες ιστορίες από τα παρασκήνια των ταινιών και των τραγουδιών.

Ξεχωριστή στιγμή της βραδιάς, ο **Γιώργος Κατσαρός,** ο οποίος με το σαξόφωνό του μας ταξίδεψε στο τρυφερό τότε, μας χάρισε ένα πολύ συγκινητικό φινάλε, ενώ δεν παρέλειψε να τιμήσει, μουσικά, τον **Μίμη Πλέσσα,** παντοτινό φίλο και συνεργάτη του έως σήμερα.

Ο **Δάκης,** πάντα υπέροχος, γεφυρώνει το χθες με το σήμερα, καθώς μας τραγουδά επιτυχίες του από τις ταινίες της δεκαετίας του ΄60, με τη φρεσκάδα που τον χαρακτηρίζει.

Η μεγάλη πρωταγωνίστρια του ελληνικού και όχι μόνο κινηματογράφου **Ρίκα Διαλυνά,** μας τίμησε με την παρουσία της και μοιράστηκε ιστορίες από την λαμπερή εκείνη εποχή.

Στην παρέα μας και οι τραγουδιστές: **Κωνσταντίνα, TEREZA, Κώστας Τριανταφυλλίδης, Πέννυ Μπαλτατζή, Χριστιάννα Γαλιάτσου** και **Κώστας Μαρτάκης,** οι οποίοι «έντυσαν» το αφιέρωμα με τις καταπληκτικές φωνές τους.

Φυσικά, μαζί μας και αγαπημένοι ηθοποιοί, όπως και τότε!

Η **Σοφία Μουτίδου** με το μπρίο και την τσαχπινιά της έμοιαζε να ξεπετάχτηκε από τα φιλμ της εποχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

Για μια, ακόμη, φορά ο **Παναγιώτης Πετράκης** συγκλονίζει με τη φωνή του, η **Ελευθερία Κοντογεώργη,** ο **Κωνσταντίνος Γαβαλάς,** ο **Νάσος Παπαργυρόπουλος,** η **Πηνελόπη Αναστασοπούλου** και ο **Ρένος Ρώτας** εκπροσώπησαν, επαξίως, τη νέα γενιά καλλιτεχνών, που επισκέπτονται με άνεση και, κυρίως, με ταλέντο, τη μουσική σκηνή.

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη – Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης
**Αρχισυνταξία:** Τζένη Ιωαννίδου
**Υπεύθυνος καλεσμένων:** Χρήστος Καρυώτης
**Διεύθυνση ορχήστρας:** Μανόλης Ανδρουλιδάκης
**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Ένα αγοράκι το πήραν από την οικογένειά του. Ένας γάμος διαλύθηκε. Ένας αστυνομικός έχασε την ελπίδα. Ένας πατέρας ψάχνει…**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάνκλαντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμς Νέσμπιτ, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Τσεκί Καριό, Κεν Στοτ, Εμιλί Ντεκέν, Τζέισον Φλέμινγκ, Τζέικ Ντέιβις, Ερίκ Γκοντόν.

**Γενική υπόθεση:** Όταν ο πεντάχρονος Όλιβερ, που βρίσκεται σε διακοπές στη Γαλλία εξαφανίζεται, ξεκινά ένα ανθρωποκυνηγητό το οποίο θα διαρκέσει για πολλά χρόνια. Παρακολουθούμε την ιστορία μέσα από τη σκέψη του πατέρα, την απελπισία και την αγωνία του να βρει το γιο του. Μέσα απ’ αυτή την ευαίσθητη και σύνθετη σκοπιά, ζούμε τη μανιακή, αγωνιώδη έρευνα για ένα χαμένο παιδί, έναν χαμένο γάμο, μια χαμένη ζωή.

Πρόκειται για μια σπαρακτική, δραματική ιστορία μιας ζωής, όπου κυριαρχεί η ελπίδα και η πίστη στην αγάπη και την αλήθεια.

Μια συγκλονιστική αινιγματική πλοκή όλο ανατροπές και εκπλήξεις σε κάθε βήμα μέσα από τα μάτια του Τόνι, του πατέρα, ο οποίος θα κάνει τα πάντα για να βρει το χαμένο παιδί του. Η εξουθενωτική έρευνα για το παιδί διαλύει το γάμο του με την Έμιλι και απειλεί να καταστρέψει τη ζωή του. Ο Ζιλιέν, ο Γάλλος ντετέκτιβ που ήταν ο πρώτος ο οποίος ξεκίνησε την έρευνα,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

δεν έχει χάσει την ελπίδα ότι μπορεί το παιδί να ζει. Η ιστορία εξελίσσεται σε δύο άξονες ταυτόχρονα, σε δύο χώρες και πραγματεύεται το συναισθηματικό κόστος της εμμονής, της ελπίδας και της αγωνιώδους αναζήτησης.

Ένα δραματικό θρίλερ για τις  συνέπειες της απαγωγής ενός παιδιού.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**
• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, Broadcast Awards 2016
• Καλύτερη τηλεοπτική μίνι σειρά, Χρυσές Σφαίρες 2015
• Καλύτερη Ηθοποιός σε τηλεοπτική μίνι σειρά, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Χρυσές Σφαίρες 2015
• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015
• Α΄ Ανδρικού ρόλου, Τζέιμς Νέσμπιτ, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015
• Β΄ Ανδρικού ρόλου, Κεν Στοτ, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015
• Βραβείο Κοινού των Radio Times, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

**Βραβεία:**

• Καλύτερη τηλεοπτική μίνι σειρά, Χρυσή Νύμφη Μόντε Κάρλο 2015
• Καλύτερη Ηθοποιός, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Χρυσή Νύμφη Μόντε Κάρλο
• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, Βραβεία Bulldog 2015

**Επεισόδιο 1ο. 2006:** Η ζωή του Τόνι και της Έμιλι Χιουζ αλλάζει για πάντα, όταν ο πεντάχρονος γιος τους Όλιβερ εξαφανίζεται στη Γαλλία, όπου βρίσκονται όλοι μαζί για διακοπές. Η Γαλλική Αστυνομία με επικεφαλής τον Ζιλιέν Μπαπτίστ, έναν από τους καλύτερους ντετέκτιβ της χώρας, οργανώνει τεράστια επιχείρηση για να βρεθεί το αγοράκι, μάταια όμως, έχει χαθεί από προσώπου γης.

Ο Τόνι και η Έμιλι δεν μιλούν τη γλώσσα και μέσα στην απελπισία τους μπλέκονται με τα ΜΜΕ, μην καταλαβαίνοντας ότι δεν είναι όλοι με αγνές προθέσεις.

**Σήμερα:** Οκτώ χρόνια πέρασαν από την εξαφάνιση του Όλιβερ και ο γάμος του Τόνι και της Έμιλι έχει διαλυθεί. Ο Τόνι συνεχίζει με πείσμα να ψάχνει το χαμένο παιδί του και όταν εμφανίζεται ένα καινούργιο στοιχείο, ο Ζιλιέν επιστρέφει στο Σαλόν ντι Μπουά σε μία ακόμα αγωνιώδη προσπάθεια να μάθει τι συνέβη στο αγοράκι.

**Επεισόδιο 2ο. 2006:** Τρεις ημέρες μετά την εξαφάνιση του Όλιβερ και οι υποψίες βαρύνουν έναν παιδόφιλο που ζει στην περιοχή.  Ο Τόνι και η Έμιλι παρασύρονται από έναν φιλόδοξο δημοσιογράφο και λίγο μετά ο ύποπτος αφήνεται ελεύθερος - έχει αδιάσειστο άλλοθι. Ένας γενναιόδωρος ευεργέτης προσφέρει μεγάλη χρηματική αμοιβή σε όποιον βοηθήσει να βρεθεί το παιδί, είναι όμως οι προθέσεις του τόσο αγνές;

**Σήμερα:** Ο Τόνι με τον Ζιλιέν, επιτέλους, βρίσκουν ένα συγκεκριμένο αποδεικτικό στοιχείο και ο Τόνι συνεχίζει απερίσπαστος την έρευνα. Παράλληλα, σοβαρά προβλήματα εμφανίζονται στις ζωές του Ζιλιέν και της Έμιλι. Συγκεκριμένα, η κόρη του πρώτου έχει μπλέξει με ναρκωτικά, ενώ ο πατέρας της Έμιλι είναι ετοιμοθάνατος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:20**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Δέσποινα Κακαλή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΠΙΛΟΓΕΣ**  

Ενημερωτική με τον **Χρήστο Παγώνη** και τη  **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Πάρις Περυσινάκης: Από την Κρήτη στον κόσμο!»**

Την **Κυριακή 5 Ιουλίου 2020** και ώρα **13:00,** ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** υποδέχονται τον **Πάρι Περυσινάκη**, έναν από τους σημαντικότερους καλλιτέχνες της σύγχρονης κρητικής μουσικής σκηνής.

Εξαιρετικός δεξιοτέχνης στη λύρα και στο μαντολίνο, ο Πάρις Περυσινάκης έχει αναπτύξει μια πολύπλευρη δραστηριότητα, καθώς διακρίνεται παράλληλα και ως συνθέτης, ενορχηστρωτής αλλά και δάσκαλος. Μαζί με τους προσκεκλημένους φίλους και συνεργάτες του μας ταξιδεύουν από την Ανατολική Κρήτη στην Αθήνα, με κρητικούς χορούς, κοντυλιές αλλά και σύγχρονες συνθέσεις που εμπνέονται από την παράδοση. Για να φτάσουμε ώς τη …Νότιο Αμερική καθώς και σε κλασικές συνθέσεις με γέφυρα τον πολύμορφο ήχο του μαντολίνου!

Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί: **Πάρις Περυσινάκης** (λύρα-μαντολίνο-κιθάρα-τραγούδι), **Ευτυχία Μητρίτσα** και **Μιχάλης Πετσάκης** (τραγούδι), **Γιάννης Μπελώνης** (πιάνο), **Νίκος Παραουλάκης** (πνευστά-κιθάρα), **Γιώργος Γεροντής** (λαούτο), **Πέτρος Βαρθακούρης** (κοντραμπάσο-κιθάρα), **Κώστας Μερετάκης** (κρουστά), **Σπύρος Μανταλάς** (μαντολίνο-τραγούδι) **Γιώργος Τσιατσούλης** (ακορντεόν) και **Κατερίνα Πολέμη** (κιθάρα-τραγούδι).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Eπεισόδιο** **6ο: «Αφιέρωμα στον Πειραιά» (Β' Μέρος)**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση
**Σκηνοθεσία**: Μιχάλης Ρουμπής
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Kώστας Τριανταφύλλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

**«Μάριος Αθανασίου - Κάτια Ζυγούλη»**

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος** υποδέχονται τον**Μάριο Αθανασίου** και την **Κάτια Ζυγούλη** στην εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος».**

Ο **Μάριος Αθανασίου** μιλά για τον έρωτα πριν και μετά την καραντίνα, θυμάται πώς έτρεμαν τα χέρια του στην πρώτη του τηλεοπτική εμφάνιση στη σειρά «Ντόλτσε Βίτα», εξηγεί τη θέση του κατά της συνθήκης του γάμου, αποκαλύπτει τη σχέση του με τον πατέρα του, που πρωτογνώρισε σε ηλικία 13 ετών, και δοκιμάζει τις ικανότητές του πίσω από την τηλεοπτική κάμερα.

Η **Κάτια Ζυγούλη,** λίγο μετά την έναρξη της εκπομπής της στην ΕΡΤ, **«Ιστορίες μόδας»,** μιλά για την εμπειρία των γυρισμάτων έπειτα από μια περίοδο καραντίνας με μαγειρική, κηπουρική και καθάρισμα, περιγράφει χαρακτηριστικές στιγμές της καθημερινότητας με τέσσερα παιδιά, θυμάται την πρώτη φορά που μίλησε στο τηλέφωνο με τον Σάκη Ρουβά, ενώ αποκαλύπτει μια ρομαντική τους συνήθεια, καθώς και το τραγούδι που της έχει αφιερώσει.

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΠΟΝΗΡΟ ΘΗΛΥΚΟ, ΚΑΤΕΡΓΑΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής** **1980.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Κώστας Καραγιάννης
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Άγγελος Αντωνόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Δάνης Κατρανίδης, Χαριτίνη Καρόλου, Μαριαλένα Κάρμπουρη κ.ά.
**Διάρκεια:** 99'

**Υπόθεση:** Μία διάσημη ηθοποιός, εγκαταλείπεται από τον χρόνια συμπρωταγωνιστή και άντρα της, λίγο πριν ανεβάσει μία μεγάλη θεατρική παράσταση. Παρ’ όλα αυτά κατορθώνει να ανεβάσει μόνη της την παράσταση και να ξανακερδίσει την καρδιά του.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα**  | **WEBTV**  |

 **20:00  |  Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)   **Με τον**Χρίστο** **Βασιλόπουλο.**

**«Μόδα» Β' Μέρος**

Στο δεύτερο μέρος της έρευνας της «Μηχανής του χρόνου» για τη μόδα, ο Χρίστος Βασιλόπουλος παρουσιάζει τις αντιδράσεις που προκάλεσαν στην ελληνική κοινωνία οι αλλαγές που επέφερε η μόδα στο ντύσιμο των γυναικών.
Από τη σύλληψη γυναικών για το μήκος της φούστας, στην πρώτη επ’ αυτοφώρω σύλληψη νεαρής λουόμενης, που τόλμησε το 1964 να φορέσει τόπλες μαγιώ σε παραλία της Βουλιαγμένης. Η νέα μόδα έφθασε στα δικαστήρια και τα καταστήματα ξεπούλησαν.
Η εκπομπή φωτίζει επεισόδιο στο φεστιβάλ κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με γνωστή ηθοποιό που προκάλεσε την επέμβαση του εισαγγελέα. Το αδίκημά της ήταν ότι ακολουθώντας την τελευταία λέξη της μόδας εμφανίστηκε στην εκδήλωση με φόρεμα τόπλες.

Ήταν η εποχή των προκλήσεων και του μεγάλου ανταγωνισμού των διεθνών οίκων μόδας, που καινοτομούσαν –πολλές φορές χωρίς όρια – προκαλώντας τα συντηρητικά ήθη.

Το μόντελινγκ είναι το νέο επάγγελμα της δεκαετίας του ΄60, που αποκτά μεγάλη ζήτηση. Οι πρώτες σχολές για μανεκέν κάνουν την εμφάνισή τους και η Αθήνα αναστατώνεται. Μέσα από σπάνιο οπτικό υλικό η εκπομπή παρουσιάζει τις καθημερινές δοκιμασίες και τα «βάσανα» των νεαρών κοριτσιών που πασχίζουν για μια θέση στην πασαρέλα.
Η κινηματογραφική …πασαρέλα αποδείχτηκε πιο αποτελεσματική στην επιρροή της μόδας. Τα ρούχα που φόρεσαν οι Ελληνίδες πρωταγωνίστριες δημιούργησαν σχολή στην κοινωνία. Το περίφημο μαύρο φόρεμα της Μαίρης Χρονοπούλου στην ταινία «Μια κυρία στα μπουζούκια», με τη «μαχαιριά» στο στήθος, πέρασε στην ιστορία και φοριέται μέχρι τις μέρες μας.
Ακόμα στη «Μηχανή του χρόνου» παρακολουθούμε τη μόδα στην εποχή του Ψυχρού Πολέμου και το παρασκήνιο της απρόβλεπτης πολιτικής σύγκρουσης. Οι κολεξιόν στις οποίες οι εκπρόσωποι Ανατολής και Δύσης πήραν μέρος με σκοπό να διεισδύσουν με τα μοντέλα - κατασκόπους στα άδυτα του εχθρού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

Πρόκειται για την άγνωστη πολιτική ιστορία των κοριτσιών με τα δυο πρόσωπα. Αυτό των γοητευτικών μοντέλων, που από τη μία επιδεικνύουν την τελευταία λέξη της μόδας και από την άλλη, ικανότητες εκπαιδευμένων πρακτόρων.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

 **Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους.

 **Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  |  |

**00:15**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ***(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Επεισόδιο 3o.****2006:** Συνεχίζεται η έρευνα για την εξαφάνιση του Όλιβερ. Ο Τόνι γίνεται ράκος όταν η αστυνομία αφήνει ελεύθερο τον παιδόφιλο, ενώ το δικό του παρελθόν έρχεται και τον στοιχειώνει. Ο Ίαν Γκάρετ κερδίζει με την υποστήριξη που προσφέρει την εμπιστοσύνη του Τόνι και ένα στοιχείο οδηγεί την έρευνα σε μία από τις μεγαλύτερες εγκληματικές οργανώσεις της Γαλλίας.

**Σήμερα,** o Τόνι και ο Ζιλιέν είναι χαρούμενοι που η έρευνα άνοιξε πάλι επισήμως και η Έμιλι φτάνει και αυτή στο Σαλόν ντι Μπουά έτοιμη να αντιμετωπίσει τους δαίμονες του παρελθόντος.

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στην ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Επιμέλεια δελτίων-οικονομικό ρεπορτάζ:** Ηρώ Ράντου

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Ειρήνη Ρουμπεΐδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Ρένα Παπανικολάου

**Συντονισμός εκπομπής:** Λουίζα Αλούπη

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-πολιτιστικό:** Έλενα Καρανάτση

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-social media:** Ανδρέας Σταύρου

**Ζωντανές συνδέσεις:** Ηλίας Κούκος, Κατερίνα Μπατζάκη, Κώστας Παπαδόπουλος, Μαίρη Σκανδάλη

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Κάθε  μέρα, από τις **10:00** ώς τις **12:00,** η νέα ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1 «Επι-κοινωνία»** με τη **Μάριον Μιχελιδάκη,** φέρνει τον παλμό της ζωής μας στις οθόνες.

Κεντρικό ρόλο στην εκπομπή έχει πάντα η επικαιρότητα, δίνοντας όμως έμφαση στα θέματα που αφορούν στην καθημερινότητα των πολιτών. Η δημοσιογραφική ομάδα επιμελείται ρεπορτάζ-«φακέλους» για την υγεία, την παιδεία, τη διατροφή, την καινοτομία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό, ενώ παρουσιάζει και προσωπικές ιστορίες -γνωστών και αγνώστων στο κοινό- σημαντικών ανθρώπων.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, Αρετή Μπίτα, Σάκης Τσάρας.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Νάσια Μπουλούκου, Αθηνά Βολτέα, Κωνσταντίνα Βρεττού.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Βάσω Φούρλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

Το καλοκαίρι είναι μια καλή ευκαιρία να χαλαρώσουμε και να φλΕΡΤάρουμε με όλα τα ωραία πράγματα που συμβαίνουν στη ζωή. Να απολαμβάνουμε την κάθε στιγμή, να εστιάζουμε μόνο σε όσα πραγματικά αξίζουν και μπορούν να μας κάνουν ευτυχισμένους και καλύτερους ανθρώπους.

Πώς μπορούμε να αγγίξουμε το πραγματικό νόημα της ζωής;

Την απάντηση θα μας τη δώσει η Νάντια Κοντογεώργη, μέσα από το «φλΕΡΤ», το νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.
Κάθε μεσημέρι, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το στούντιο ανοίγει για τη μεγάλη τηλεοπτική παρέα, σε μια εκπομπή που αγαπά την τέχνη και τον πολιτισμό, ενδιαφέρεται για την υγεία, την ευεξία, τα ταξίδια, τον αθλητισμό, παρακολουθεί τις εξελίξεις στην επιστήμη και στην τεχνολογία.

Μια εκπομπή που φροντίζει τις μαμάδες, τους μπαμπάδες και τα παιδιά, λατρεύει τη μόδα, τη μουσική, τα μαστορέματα, κάθε δημιουργική κατασκευή και χειροτεχνία, σέβεται το παρελθόν, νοιάζεται για το παρόν και ετοιμάζει το μέλλον.

**Ραντεβού λοιπόν στο «φλΕΡΤ» με τη Νάντια Κοντογεώργη, τη νέα συνήθεια όσων αγαπούν την πραγματική ψυχαγωγία.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης

**Δ/νση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΡΙΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Καίτη Παπανίκα, Ελένη Ανουσάκη, Σωτήρης Μουστάκας, Κατερίνα Γιουλάκη, Στέφανος Στρατηγός, Θόδωρος Κατσαδράμης

**Διάρκεια**: 80'

**Υπόθεση:** Η Έλεν Φουρό, κόρη του βασιλιά των κάμπινγκ, έρχεται σ’ ένα ελληνικό νησί αναζητώντας κατάλληλη περιοχή για εγκατάσταση κατασκηνώσεων. Το γεγονός δημιουργεί έντονη διαμάχη ανάμεσα σε δύο παραθαλάσσια χωριουδάκια, καθώς το καθένα διεκδικεί για λογαριασμό του αυτή την τουριστική αξιοποίηση και εκμετάλλευση. Στη σύγκρουση πρωτοστατούν βέβαια οι πρόεδροι των κοινοτήτων – ο Μενέλαος του Μαριδοχωρίου και η Τίνα του Κεφαλοχωρίου –, ενώ στην όλη διαμάχη εμπλέκεται άθελά του κι ο αφελής Χαρίτος, του οποίου η θέση είναι εξαιρετικά δυσχερής, διότι είναι μεν κάτοικος του Κεφαλοχωρίου, αλλά υπάλληλος στην κοινότητα του Μαριδοχωρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  
Με τον **Νίκο Κουρή.**

Θυμάται κανείς πόσα χρόνια έχει να προβληθεί τηλεπαιχνίδι στην ΕΡΤ; Θυμάται κανείς πόσα χρόνια έχουν περάσει από το «Ομιλείτε Ελληνικά»;

Μπορεί να φαίνεται απίστευτο, αλλά η τελευταία φορά που η ΕΡΤ πρόβαλε τηλεπαιχνίδι ήταν πριν από 17 ολόκληρα χρόνια.

Η δημόσια τηλεόραση φιλοδοξεί να κάνει πιο διασκεδαστικά τα απογεύματά μας με ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε απόγευμα και ώρα **20:00** στην **ΕΡΤ1** υποδέχεται τους παίκτες και τους τηλεθεατές σε ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

**«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν θα τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας. Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο **https://deskaivres.ert.gr/** και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2004-2013.**

Στο ρόλο της Μις Μαρπλ η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν** στα 12 επεισόδια παραγωγής 2004-2007 και η **Τζούλια Μακένζι** στα 11 επεισόδια παραγωγής 2008-2013.

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ. Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**Επεισόδιο 2ο: «Φόνος στο Πρεσβυτέριο»(The murder at the Vicarage)**

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Πάλμερ.

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι).

Στο ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

Παίζουν, επίσης, οι **Τζον Όουενς, Τζάνα Κάρπεντερ, Τιμ ΜακΊνερνι, Ρέιτσελ Στέρλινγκ, Τζέιν Άσερ, Τζούλιαν Μόρις, Μαρκ Γκάτις, Ρόμπερτ Πάουελ, Τζάνετ ΜακΤιρ, Ντέρεκ Τζάκομπι, Άντζελα Πλέζενς.**

**Υπόθεση:** Ένας συνταγματάρχης, που ίσως είναι το λιγότερο δημοφιλές άτομο στο Σεντ Μέρι Μιντ, βρίσκεται νεκρός στο σπουδαστήριο του Πρεσβυτερίου. Καθώς όλοι δυσανασχετούσαν με την υπεροπτική και απαιτητική συμπεριφορά του, η λίστα των υπόπτων μοιάζει να μην έχει τέλος. Η Μις Μαρπλ, που αναρρώνει κατ’ οίκον από ένα διάστρεμμα στο πόδι, είχε όλο το χρόνο να παρακολουθεί τα πήγαινε-έλα στο Πρεσβυτέριο. Είναι, λοιπόν, πρόθυμη να βοηθήσει τον επιθεωρητή Σλακ να διαλευκάνει το έγκλημα…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητάνε για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και τον ρόλο του παρουσιαστή!

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Κατερίνα Παπουτσάκη -Μελέτης Ηλίας»**

Δύο πολύ αγαπητοί ηθοποιοί, η **Κατερίνα Παπουτσάκη** και ο **Μελέτης Ηλίας,** έρχονται στο **«Σημείο Συνάντησης»** και μιλούν για τα επαγγελματικά τους σχέδια αλλά και για άγνωστες πτυχές από τις ζωές τους**.** Η Κατερίνα και ο Μελέτης θα υποδυθούν το πρωταγωνιστικό ζευγάρι της σειράς **«Τα Καλύτερά μας Χρόνια»** που θα παρακολουθούμε στους τηλεοπτικούς μας δέκτες την ερχόμενη σεζόν στην ΕΡΤ και αυτή η συνεργασία τους γίνεται αφορμή για μία εκ βαθέων συζήτηση.

Η Κατερίνα Παπουτσάκη ευδιάθετη και ειλικρινής, μιλά για το νέο της επαγγελματικό βήμα στην τηλεόραση, ενώ θυμάται τα κομβικά σημεία στην μέχρι τώρα καριέρα της. Αναφέρεται στο ρόλο της μητρότητας και τη χαρά που αντλεί από την οικογενειακή ζωή αλλά ταυτόχρονα αναδεικνύει και τις δύσκολες στιγμές του έγγαμου βίου. Επίσης, ανοίγει την καρδιά της και αποκαλύπτει ποια ήταν η απώλεια που τη σημάδεψε στη ζωή της. Τέλος, μιλά για την εμπειρία της ως μέλος κριτικής επιτροπής τηλεοπτικού σόου και εξηγεί γιατί δεν θέλει να ασχοληθεί επαγγελματικά με την παρουσίαση παρά τις προτάσεις που δέχεται ανά διαστήματα.

Ο Μελέτης Ηλίας περιγράφει τι αντίκτυπο είχε η περίοδος της καραντίνας τόσο στον ίδιο όσο και στην οικογένεια του, τα μαθήματα που πήρε και τα γεγονότα για τα οποία αναθεώρησε. Μιλάει για το πως είναι η καθημερινότητα ενός ηθοποιού με δύο παιδιά και πως η ψυχανάλυση τον βοήθησε να αποκτήσει επαγγελματική πληρότητα μαζί με προσωπική ευτυχία. Θυμάται τα επαγγέλματα που σκεφτόταν να ακολουθήσει πριν την υποκριτική –μεταξύ άλλων ποδοσφαιριστής και δημοσιογράφος- και τι τον έκανε τελικά αλλάξει ρότα στα πρώτα αυτά επαγγελματικά σχέδια. Τέλος, αναφέρει ποιο στοιχείο του χαρακτήρα του θα ήθελε να αλλάξει.

Η Κατερίνα Παπουτσάκη και ο Μελέτης Ηλίας έρχονται στο «Σημείο Συνάντησης» τη **Δευτέρα 6 Ιουλίου 2020** και ώρα **00:15** και μοιράζονται σε ένα αστικό σαλόνι, σκέψεις, συναισθήματα και στόχους ζωής.

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς

**Σκηνοθεσία**: Κώστας Μάνδυλας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**01:10**  |  **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ: ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΓΑΠΗΣ  (E)**  
*(NICHOLAS AND ALEXANDRA: THE LETTERS)*

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Από τη στυγερή δολοφονία τους πριν από εκατόν δύο χρόνια, ο κόσμος είναι γοητευμένος από τον τσάρο **Νικόλαο Β΄** και τη σύζυγό του, αυτοκράτειρα **Αλεξάνδρα.** Μέσω των ερωτικών επιστολών τους, οι οποίες αποκαλύπτουν προσωπικά στοιχεία και τους ενοχοποιούν πολιτικά, αυτό το ντοκιμαντέρ των δύο επεισοδίων που παρουσιάζει η ιστορικός **Δρ Σούζαν Λίπσκομπ (Suzannah Lipscomb),**εξερευνά την πολύπλοκλη ιστορία αγάπης του Νικόλαου και της Αλεξάνδρας, καθώς και το ρόλο τους πριν από τη Ρωσική Επανάσταση του 1917, η οποία οδήγησε και στην ενδεχομένως άγρια και τραγική εκτέλεσή τους.

**Επεισόδιο 1ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, ανακαλύπτουμε τα εμπόδια που ο τσάρος **Νικόλαος Β΄** και η σύζυγός του, αυτοκράτειρα **Αλεξάνδρα,** ξεπέρασαν στο μάλλον ασυνήθιστο ξεκίνημα της σχέσης τους. Όμως, έχοντας επιβιώσει από τις προκλήσεις μίας σχέσης εξ αποστάσεως, αλλά και αντιμετωπίζοντας το πρόβλημα της διαφορετικής θρησκευτικής ανατροφής, η σχέση τους άνθησε, παντρεύτηκαν και ο νεαρός τσάρος ανέλαβε τον έλεγχο της Ρωσικής Αυτοκρατορίας.

Η γέννηση ενός γιου με εξουθενωτική ασθένεια -την αιμοφιλία- έδωσε τη δυνατότητα σ’ έναν αμφιλεγόμενο «άγιο», γνωστό ως **Ρασπούτιν,** να διεισδύσει στο στενό περιβάλλον της νεαρής οικογένειας **Ρομανόφ.** Έτσι, άρχισαν να εμφανίζονται τριγμοί στην αυτοκρατορία. Η πλήρης έλλειψη κατανόησης των αναγκών τού όλο και πιο θυμωμένου ρωσικού λαού, ήταν ολοφάνερη στις χιλιάδες επιστολές που αντάλλαξε το ζευγάρι τα πρώτα χρόνια του γάμου του.

Όταν ο τσάρος Νικόλαος κατευθύνθηκε στο μέτωπο για να ηγηθεί των στρατευμάτων του, εφόσον η χώρα εισήλθε στον A΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, αυτή η έλλειψη επαφής του με τη χώρα έγινε ακόμη μεγαλύτερη. Ο Νικόλαος και η Αλεξάνδρα δεν σταμάτησαν ν’ ανταλλάσσουν ερωτικές επιστολές, όμως η υπομονή του λαού εξαντλήθηκε. Το μέλλον άρχισε να φαντάζει αβέβαιο για τον αυτοκράτορα της Ρωσίας.

**Παρουσίαση:** Suzannah Lipscomb
**Παραγωγή:** UKTV © Back2back Productions, Debbie Rich
**Συγγραφέας:** Lewis Georgeson

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**04:10**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΜΗΤΡΟΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος
**Σενάριο**: Θεόδωρος Τέμπος
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Βελλας
**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Άννα Μαντζουράνη, Νίκος Ξανθόπουλος
**Διάρκεια:** 83'

**Υπόθεση:** Ο Μήτρος και ο Μητρούσης (Θανάσης Βέγγος και Φραγκίσκος Μανέλλης) είναι δύο γκαφατζήδες που φτάνοντας στην Αθήνα καταφέρνουν να μπλεχτούν σε μια παράνομη συναλλαγή λαθραίων ρολογιών. Όταν παραδίδουν σε λάθος άνθρωπο τα ρολόγια, θα κάνουν τα πάντα για να τα ξαναπάρουν, αλλά οι γκάφες που διαπράττουν θα τους μπερδεύουν ολοένα και περισσότερο. Τελικά, χάρη στην αδεξιότητά τους θα βοηθήσουν την αστυνομία να συλλάβει τη σπείρα των λαθρεμπόρων και οι ίδιοι θα γλιτώσουν χωρίς επιπτώσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**   **Ι' ΚΥΚΛΟΣ***(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου**, **συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2000 – 2006.**

Στο επεισόδιο αυτό πρωταγωνιστούν ο Ντέιβιντ Σάτσετ (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Φίλιπ Άντονι, Ρόμπερτ Μπάθερστ, Κέβιν Ντόιλ, Τζον Κάρσον, Άννα Κάλντερ-Μάρσαλ, Μίκαελ Φασμπέντερ, Φιόνα Γκλάσκοτ, Τζέραλντιν Τζέιμς.
Η σκηνοθεσία ανήκει στον Μόρις Φίλιπς.
Το σενάριο είναι της Φιλομίνα ΜακΝτόνα, βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι.
**«Μετά την κηδεία» (After the Funeral)**

Ο δαιμόνιος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό καλείται για άλλη μία φορά να λύσει ένα γρίφο και να διαλευκάνει ένα φόνο. Ο γρίφος είναι μία μυστηριώδης διαθήκη που συντάσσεται λίγο πριν από το θάνατο του Ρίτσαρντ Αμπερνάθι και που αποκλείει τον μέχρι χθες μοναδικό κληρονόμο του. Ο φόνος λαμβάνει χώρα μία μόλις ημέρα μετά την κηδεία του Ρίτσαρντ Αμπερνάθι και έχει ως θύμα μία από τις κληρονόμους. Είναι άραγε οι δύο θάνατοι μέρος της ίδιας πλεκτάνης ή μήπως υπάρχει μία απλούστερη εξήγηση;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΕΡΤ ΕΡΕΥΝΑ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ: ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΓΑΠΗΣ  (E)**  
*(NICHOLAS AND ALEXANDRA: THE LETTERS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2018.
Επεισόδιο 2ο (τελευταίο).** Σ’ αυτό το επεισόδιο, ανακαλύπτουμε πώς η παντελώς εσφαλμένη κρίση και η έλλειψη κατανόησης του τσάρου **Νικόλαου Β΄** και της συζύγου του, αυτοκράτειρας **Αλεξάνδρας,** προκάλεσαν την πτώση της Ρωσικής Αυτοκρατορίας. Μία από τις μεγαλύτερες δυνάμεις στον κόσμο οδηγήθηκε σε οικονομική και στρατιωτική κατάρρευση.

Βλέπουμε πώς οι αποφάσεις τους κατά τη διάρκεια του πολέμου, οδήγησαν σε εκτεταμένη δημόσια οργή και σε μια επανάσταση που θα έχει ως αποτέλεσμα το τραγικό τέλος της βασιλείας του τσάρου Νικόλαου, καθιστώντας τον τον τελευταίο αυτοκράτορα της Ρωσίας. Όμως, παρ’ όλο που έχασαν τη δημοτικότητά τους και την εξουσία, η αγάπη τους παρέμεινε πιο δυνατή από ποτέ, όπως αποδεικνύουν οι επιστολές που αντάλλαξαν και οι οποίες φιλοξενούνται στα Κρατικά Αρχεία της Ρωσικής Ομοσπονδίας.

Αν και η οικογένεια **Ρομανόφ**δολοφονήθηκε ενδεχομένως άγρια, ενώ λάμβανε χώρα η Επανάσταση, η Ιστορία φέρθηκε καλά στον τσάρο Νικόλαο και στην αυτοκράτειρα Αλεξάνδρα. Τα τελευταία χρόνια, η Ρωσική Ορθόδοξη Εκκλησία αγιοποίησε την οικογένεια. Ίσως το ιδανικό τέλος στην ευρέως αναγνωρισμένη ως μία από τις μεγαλύτερες ιστορίες αγάπης που εκτυλίχθηκαν γύρω από τη διάλυση μίας μεγάλης υπερδύναμης του κόσμου.

**Παρουσίαση:** Suzannah Lipscomb.

**Συγγραφέας:** Lewis Georgeson.

**Παραγωγή:** UKTV © Back2back Productions, Debbie Rich.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**04:10**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Ο ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1963.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκρατης Καψασκης
**Σενάριο:** Κωστας Νικολαϊδης / Ναπολεων Ελευθεριου
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Μητσάκης
**Παραγωγή:** Κλέαρχος Κονιτσιώτης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρθα Καραγιάννη, Ντίνα Τριάντη, Δημήτρης Νικολαϊδης, Νίκος Φέρμας, Ντόρα Κωστίδου **Διάρκεια**: 76'

**Υπόθεση:** Ένας αγαθός χωριάτης, πιστεύοντας πως είναι ο νέος Καζανόβας, καταφθάνει στην Αθήνα για να κατακτήσει τις γυναίκες. Ο ξάδερφός του αναγνωρίζοντας την αδυναμία του στο γυναικείο φύλο, τον μπλέκει, χωρίς ο ίδιος να το γνωρίζει, σε μία μεγάλη απάτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**   **Ι' ΚΥΚΛΟΣ**
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006.**
**«Το κρυφό αγκάθι» (Taken at the flood)**

**Υπόθεση:** Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβει μία οικογένεια; Έως πού μπορεί να φτάσει κάποιος, προκειμένου να ιδιοποιηθεί μία τεράστια περιουσία; Μία έκρηξη αφήνει πίσω της δώδεκα νεκρούς και μία όχι και τόσο αδελφική αγάπη κινεί τα νήματα σ’ ένα παιχνίδι, όπου κανείς δεν είναι όπως φαίνεται. Θα καταφέρει ο Ηρακλής Πουαρό να βρει την άκρη του νήματος και να στείλει στην κρεμάλα τον εγκέφαλο πίσω απ’ αυτή την πλεκτάνη;

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2006, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Τζένι Άγκατερ, Πάτρικ Μπάλαντι, Έλιοτ Κάουαν, Εύα Μπέρθιστλ, Τιμ Πίγκοτ Σμιθ.

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Γκάι Άντριους (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της **Άγκαθα Κρίστι «Taken at the flood»**)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΠΤΩΣΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(THE FALL)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2014.**

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου.** Στο τέλος του προηγούμενου κύκλου, η επιθεωρητής Στέλα Γκίμπσον είναι έτοιμη να συλλάβει τον κατά συρροήν δολοφόνο Σπέκτορ. Η κατάσταση αλλάζει δραματικά, όταν ο Σπέκτορ τραυματίζεται βαρύτατα.

Σκοπός της Γκίμπσον δεν ήταν απλώς να συλλάβει τον Σπέκτορ, αλλά να αποδοθεί δικαιοσύνη για τις οικογένειες των θυμάτων. Τώρα, το μόνο που ζητεί, είναι να κρατηθεί ζωντανός.

Είναι εμφανές ότι οι κανόνες αυτού του θανάσιμου παιχνιδιού της γάτας με το ποντίκι ανατρέπονται για άλλη μία φορά…

**Σενάριο:** Άλαν Κίμπιτ

**Σκηνοθεσία:**Γιάκομπ Βερμπούγκεν

**Πρωταγωνιστούν:** Γκίλιαν Άντερσον, Τζέιμι Ντόρναν, Τζον Λιντς, Σιμόν Ντελάνι, Λάουρα Ντόνελι, Στιούαρτ Γκράχαμ, Μάικλ ΜακΕλιάτον, Μπρόνα Γουό, Ίαν ΜακΕλχίνεϊ.

**Eπεισόδιο 6ο**. Νέα στοιχεία προκύπτουν κατά τη διάρκεια της ανάκρισης σχετικά με τη δράση του Σπέκτορ. Παρά τις προσπάθειες του δικηγόρου του, εκείνος ακολουθεί τη δική του πορεία και οι αντιδράσεις του είναι εκρηκτικές. Ο νέος φίλος του Σπέκτορ στην ψυχιατρική κλινική έρχεται πιο κοντά του και οι συνέπειες είναι καταστροφικές. Η Γκίμπσον επισκέπτεται την Κέιτι στο αναμορφωτήριο και προσπαθεί να την βοηθήσει να γιατρέψει τις πληγές της και να προχωρήσει τη ζωή της, όταν ένα τηλεφώνημα αναγκάζει τη Γκίμπσον να φύγει εσπευσμένα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**01:10**  |  **Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ  (E)**  
*(THE JOY OF AI)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC Four)** **2018.**

Ο καθηγητής Κβαντικής Φυσικής, **Τζιμ Αλ-Καλίλι,** διερευνά την επανάσταση και τη γοητεία της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΑΙ από το Artificial Intelligence), υποστηρίζοντας πως πρέπει να τη δούμε σαν φίλο και όχι σαν εχθρό.

Ο Τζιμ Αλ-Καλίλι μάς δίνει μια αιχμηρή και αναζωογονητικά αισιόδοξη ματιά για το πώς δημιουργήσαμε μηχανές που μπορούν να προσομοιώσουν, να αυξήσουν ή και να ξεπεράσουν το ανθρώπινο μυαλό - και αυτό δεν πρέπει να μας τρομάζει!

Ακολουθώντας τα βήματα των βραβευμένων ταινιών του BBC Four, όπως **«Η γοητεία της Στατιστικής», «Η γοητεία των Δεδομένων»**και η πρόσφατη **«Γοητεία της Νίκης»,** το τελευταίο αυτό περιπετειώδες ντοκιμαντέρ, ακολουθεί τον καθηγητή Τζιμ Αλ-Καλίλι και την επιδίωξή του να μας δείξει τη Μηχανική και τις πρόσφατες ανακαλύψεις που προκάλεσαν τα τεχνητά νευρωνικά δίκτυα. Δείχνει πώς η Τεχνητή Νοημοσύνη δεν αλλάζει μόνο τον κόσμο μας, αλλά προκαλεί και τις ιδέες μας για νοημοσύνη και συνείδηση.

Στην πορεία θα δούμε πώς τα φίλτρα ανεπιθύμητης αλληλογραφίας χρησιμοποιούν την Tεχνητή Nοημοσύνη για την εξάλειψη του v! Agr @ καθώς και του Viagra από τα εισερχόμενά σας. Θα συναντήσουμε ένα κορυφαίο «chatbot» για να μάθουμε πώς διατηρεί τη ροή της συνομιλίας. Θα δούμε γιατί μερικά αλλαγμένα pixels κάνουν έναν υπολογιστή να πιστεύει ότι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

κοιτάζει ένα τρομπόνι και όχι ένα σκυλί και τέλος θα μιλήσουμε με τον Κυπριακής καταγωγής ερευνητή **Ντέμη** **Χασάμπη,** επικεφαλής του DeepMind, του οποίου η αποστολή είναι να «λύσει τη νοημοσύνη και στη συνέχεια να τη χρησιμοποιήσει για να λύσει όλα τα υπόλοιπα».

Ο **Στίβεν Χόκινγκ** παρατήρησε πως η Τεχνητή Νοημοσύνη θα μπορούσε να είναι το μεγαλύτερο γεγονός στην Ιστορία του πολιτισμού μας ή το χειρότερο. Ο Τζιμ Αλ-Καλίλι υποστηρίζει με ενθουσιασμό πως είναι ένα νέο ισχυρό εργαλείο που ενισχύει τη ζωή μας, αλλά δεν θα μας αντικαταστήσει. Και τελικά, θα αποκαλυφτεί ότι ένα νήπιο είναι πιο έξυπνο από οποιονδήποτε υπολογιστή έχει κατασκευαστεί μέχρι στιγμής…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**04:10**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **2000 ΝΑΥΤΕΣ ΚΙ ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Σενάριο:** Άκης Φάρας
**Μουσική:** Τάκης Μωράκης

**Παίζουν:** Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Κούρκουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Χρήστος Δακτυλίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Κώστας Στράντζαλης
**Διάρκεια:** 74'

**Υπόθεση:** Ο ναύτης Ρένος «τρώει» εικοσαήμερη φυλάκιση επειδή επέστρεψε καθυστερημένος στη μονάδα του. Βρισκόταν σε ένα ραντεβού με μια μπαλαρίνα, τη Μπέτυ. Η Μπέτυ απελπισμένη και μην αντέχοντας άλλο μακριά από τον αγαπημένο της, μπαίνει στο ναύσταθμο χωμένη σ’ ένα κιβώτιο με στολές του διοικητού. Η είσοδός της γίνεται αντιληπτή κι ο οπλονόμος σημαίνει συναγερμό, αλλά αυτή δεν βρίσκεται πουθενά. Είναι πάνω στο πλοίο του Ρένου, κρυμμένη στο σάκο του. Ακολουθεί καινούργια αναστάτωση, τελικά όμως η κοπέλα καταφέρνει να βγει στη στεριά, ντυμένη αμερικανός ναύτης, και να επιστρέψει τρέχοντας στο θέατρό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**«Πυρ, γυνή και θάλασσα» (Hades Hath No Fury)**
Μια έκρηξη, στην οποία φαίνεται να έχει ανάμιξη η μυστηριώδης ξανθιά γυναίκα που αναζητεί ο αστυνόμος Γουάτς, θα οδηγήσει τον Μέρντοχ και την ομάδα του σε μια μυστηριώδη γυναικεία κοινότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο **Θοδωρής** **Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος**, χωρίς άδεια εξόδου, αλλά με απόσταση δύο μέτρων μεταξύ τους, ανηφορίζουν στην Αγία Παρασκευή και μας τρολάρουν ανελέητα μέσα από τη εκπομπή της ΕΡΤ1 **«Αυτός και ο Άλλος».**

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**23:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλλερ
**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Ανν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά που βασίστηκε στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα **Μάργκαρετ Άτγουντ.** Αναφέρεται στον τρόπο ζωής στην δυστροπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ.
Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους.

Η Όφρεντ **(Ελίζαμπεθ Μος),** μια από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

Σε αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς, και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό στόχο: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν την συνέλαβαν.

**Eπεισόδιο 1ο: «Όφρεντ» (Οffred)**H Όφρεντ είναι μια από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν στην καταπιεστική Δημοκρατία του Γιλεάδ. Προσπαθεί να επιβιώσει στην προσπάθεια να γίνει παρένθετη μητέρα στο σπίτι του κραταιού Διοικητή Ουότερφορντ και της πικρόχολης συζύγου του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**04:10**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΤΟ ΑΓΟΡΟΚΟΡΙΤΣΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1959.**

**Σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Αλίκη Γεωργούλη

**Διάρκεια:** 82'

**Υπόθεση:** Μια δεκαεξάχρονη κοπελούδα, η Αλέκα, στις διακοπές παίζει ακόμα παιδικά παιχνίδια με τα αγόρια –γι’ αυτό άλλωστε τη φωνάζουν αγοροκόριτσο. Τα παιδιά παίζουν συνεχώς έξω από το παράθυρο ενός φοιτητή, του Δημήτρη, και τον ενοχλούν πολύ. Αυτός βρίσκεται στο νησί για να μελετήσει με ησυχία, εν όψει των επερχόμενων εξετάσεών του. Με την Αλέκα διαπληκτίζεται συνεχώς. Δεν τα πάνε καθόλου καλά, μέχρι που κάποια στιγμή η Αλέκα αρχίζει να βλέπει τον Δημήτρη με άλλα μάτια, καθώς ο έρωτας έχει αρχίσει να φωλιάζει στην αθώα εφηβική ψυχή της και δεν αργεί να ερωτοχτυπηθεί μαζί του. Είναι ο άδολος πρώτος έρωτας, γεμάτος αθωότητα, ομορφιά και τρυφερότητα, νιάτα και ξεγνοιασιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**«Ο νεαρός κύριος Λάβκραφτ».** Ανακαλύπτοντας το πτώμα ενός νεαρού κοριτσιού και μερικά αλλόκοτα σχέδια, ο Μέρντοχ υποψιάζεται μια συμμορία εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο και μαζί μ’ αυτούς κάποιον νεαρό Χ. Φ. Λάβκραφτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο **Θοδωρής** **Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος**, χωρίς άδεια εξόδου, αλλά με απόσταση δύο μέτρων μεταξύ τους, ανηφορίζουν στην Αγία Παρασκευή και μας τρολάρουν ανελέητα μέσα από τη εκπομπή της ΕΡΤ1 **«Αυτός και ο Άλλος».**

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**23:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μέρα Γέννησης» (Birth Day)**
Η Όφρεντ και οι υπόλοιπες Υπηρέτριες παρίστανται στη γέννηση του μωρού της Τζανίν. Η Όφρεντ ανακαλεί στη μνήμη της στιγμές από τον δικό της τοκετό, όταν γεννήθηκε η κόρη της Χάνα. Η Όφρεντ έρχεται σιγά σιγά πιο κοντά με την Όφγκλεν και της εκμυστηρεύεται με τρόμο ότι ο Διοικητής της ζήτησε να συναντηθούν κρυφά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  