**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/07/2020 έως 10/07/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**

*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Η σειρά παρουσιάζει μοναδικά στοιχεία από τις παγκόσμιες υπηρεσίες Διαστήματος, τα δεδομένα, τις εικόνες και το προσωπικό τους, για να γνωρίσουμε καλύτερα το Ηλιακό μας Σύστημα, τους πλανήτες, τα φεγγάρια, τους αστεροειδείς και πολλά άλλα.

Ανακαλύπτουμε τον κόσμο της φωτιάς και του πάγου, τεράστιους δακτυλίους και εκπληκτικά μέρη, τρομακτικές καταιγίδες και τεράστια ηφαίστεια. Παρακολουθούμε απομακρυσμένες και εξωτικές σφαίρες όπου παράγονται παράξενα πράγματα, μέρη που θα μπορούσαν να αποκαλύψουν τα μυστικά της δικής μας προέλευσης και κάποια που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν ξένη ζωή σήμερα.

Αυτή είναι η συναρπαστική ιστορία για το πώς η επιθυμία μας για εξερεύνηση, παρήγαγε ένα από τα καλύτερα επιτεύγματα της ανθρωπότητας: την ανακάλυψη της πραγματικής μας θέσης στο σύμπαν!

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 47ο & 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (Ε)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 81ο & 82ο & 83ο & 84ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και στους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο official κανάλι της **ΕΡΤ στο YouTube.**

**- ΓΛΩΣΣΑ Α' - Β':** Σύμφωνα που μπερδεύονται (Φ-Θ)   
**- ΤΠΕ Α' - Δ':** Ζωγραφίζουμε με τον Η/Υ   
**- ΓΛΩΣΣΑ Ε' – ΣΤ΄:** Κατανόηση κι επεξεργασία κειμένου   
**- ΜΟΥΣΙΚΗ Ε' – ΣΤ΄:** Μουσική κι άλλες τέχνες   
**- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΣΤ':** Το εμβαδόν ΙΙ - Δραστηριότητες εμπέδωσης   
**- ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤ':** Η ναυμαχία του Ναυαρίνου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:10**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Μακαρόνια με αυγοτάραχο, Muffin με μέλι και λεμόνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«Κρόκος Κοζάνης - Καλαθάκι Λήμνου - Κουμ κουάτ Κέρκυρας»**

Αυτό το Σάββατο, στην **εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική»,** ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει λαχταριστές συνταγές με **κρόκο Κοζάνης, καλαθάκι Λήμνου** και **κουμ κουάτ Κέρκυρας.**

Μαζί του, ο καθηγητής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, **Πέτρος Ταραντίλης** και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος,** οι οποίοι μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ένας ήρως με παντούφλες»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Νίτσα Τσαγανέα, Βύρων Πάλλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Λαυρέντης Διανέλλος, Σόνια Ζωίδου, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Ταϋγέτη, Στάθης Χατζηπαυλής, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Κώστας Σταυρινουδάκης, Γιώργος Καρέτας, Μιχάλης Παπαδάκης.

**Διάρκεια:**98΄

**Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Λάμπρος Δεκαβάλλας, που ζει φτωχικά πλην όμως έντιμα με τη γυναίκα του Ειρήνη και την κόρη του Πόπη, δέχεται την επίσκεψη του μέλλοντα γαμπρού του, ο οποίος του ανακοινώνει ότι σκοπεύει να ξενιτευτεί στην Αυστραλία, για να βγάλει λεφτά και να παντρευτεί την Πόπη. Την ίδια μέρα, ο Δεκαβάλλας δέχεται και την επίσκεψη του εξαδέλφου του Απόστολου, ο οποίος τον πληροφορεί ότι η πατρίδα, για να τον τιμήσει, αποφάσισε να αναγείρει τον ανδριάντα του, στη μικρή πλατεία μπροστά στο σπίτι του. Ωστόσο, την ημέρα των αποκαλυπτηρίων, η Πόπη αντιλαμβάνεται ότι η Τζένη, η κόρη του Απόστολου, σκοπεύει να παντρευτεί τον μνηστήρα της, πνίγει όμως τα δάκρυά της για να μη στενοχωρήσει τον πατέρα της, ο οποίος πλέει σε πελάγη ευτυχίας. Γρήγορα όμως, ο καλοκάγαθος στρατηγός αντιλαμβάνεται ότι η υπόθεση του ανδριάντα δεν ήταν παρά μία ακόμη κομπίνα για να φαγωθούν κρατικά χρήματα και διαολοστέλνει όλους τους προικοθήρες και τους απατεώνες.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:40**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

**Γενική υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους. Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν. Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορει να δεχτεί ως γαμπρό της το «γιο της ψιλικατζούς» όπως αποκαλεί το Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της. Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Επεισόδιο 13ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:30**  |  **ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΡΥΠΙΟΥ ΤΟΙΧΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Σοφιανόπουλος.

**Σενάριο:**Άννα Μακράκη, Ντόρα Σιμοπούλου.

**Παίζουν:** Κώστας Αρζόγλου (Φάνης), Πέμυ Ζούνη (Δώρα), Ντόρα Σιμοπούλου (Φρόσω), Μπέττυ Νικολέση, Έρση Μαλικένζου, Νίκος Λύτρας, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Τόνια Ζησίμου, Σταύρος Ξενίδης, Περικλής Λιανός, Ελένη Καλαρά, Μαρίλλη Μαστραντώνη, Γιάννης Μαυρίδης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μανώλης Μαυροματάκης, Σοφία Σεϊρλή, Μίμης Χρυσομάλλης, Γιάννης Μπέζος, Άγγελος Παπαδημητρίου, Γιώργος Βουλτζάτης, Εύα Στυλάντερ, Νίκος Αϊβαλής, Σέργιος Αλεξόπουλος, Βίκυ Πρωτογεράκη, Χριστιάνα Φράγκου, Δημήτρης Βερνίκος, Μαρίκα Τζιραλίδου, Σταύρος Μερμήγκης (Μιλτιάδης, Νατάσα Τσόκου, Απόστολος Βαρσαμίδης, Απόστολος Σοφιανός.

**Υπόθεση:** Δύο γείτονες σε διπλανά διαμερίσματα μιας μονοκατοικίας που τα χωρίζει μια γύψινη μεσοτοιχία, ο αδιόρθωτος γυναικοκατακτητής Φάνης και η μοναχική σεναριογράφος Δώρα, δεν συμπαθούν ο ένας τον άλλο εξαιτίας του διαφορετικού τρόπου ζωής τους.

Το μοναδικό κοινό σημειο επαφής τους είναι η παραδουλεύτρα Φρόσω, που καθαρίζει εναλλάξ τα διαμερίσματά τους και μεταφέρει τις απόψεις του ενός στον άλλο. Η κατάσταση περιπλέκεται, όταν εξαιτίας μίας αδεξιότητας της Δώρας η μεσοτοιχία γκρεμίζεται και δημιουργείται μία τεράστια τρύπα. Καβγάδες ξεσπούν για τα έξοδα επιδιόρθωσης, αλλά η τρύπα αρχίζει να αποκτάει ενδιαφέρον, αφού σ’ εκείνο το σημείο ένας καλλιτέχνης φίλος της Δώρας ζωγραφίζει ένα πρόσωπο που η τρύπα του προσθέτει ανοιχτό στόμα, με αποτέλεσμα να τη διεκδικεί ο εκπρόσωπος ενός μουσειου μοντέρνας Τέχνης.

Στο μεταξύ, όμως, το μίσος και η περιφρόνηση που αισθάνονται οι δύο γείτονες έχει εξελιχτεί σε μία συγκαταβατική φιλία και εν συνεχεία σ’ έναν παθιασμένο έρωτα. Τελικά παντρεύονται και ενώνουν τα δύο διαμερίσματα.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος**στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία**στις **Μαλδίβες**– μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

**Eπεισόδιο 1ο: «Αρχιπέλαγος»**

Υπάρχει κάτι που μας ελκύει στα νησιά. Η ρομαντική ιδέα του δικού μας ρόλου στον πλανήτη, μακριά από την καθημερινότητα.

Τα Αρχιπελάγη είναι συστάδες νησιών που είναι μεν το καθένα μόνο του, αλλά με κοινούς δεσμούς γεωγραφίας, γεωλογίας και γενεαλογίας.

Βρίσκονται όλα μαζί, πάνω στο χάρτη, αλλά και το καθένα στον δικό του ξεχωριστό μικρόκοσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.  
  
**Επεισόδια 88ο & 89ο & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*   
**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**  
Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944.   
Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.   
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού Στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.   
Η ζωή τους έρχεται τα πάνω-κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».   
  
«Μπουμ Μπουμ» αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

**«Γιώργος Κιμούλης, Φωτεινή Μπαξεβάνη - Λένα Διβάνη»**

Το **«Art Week»** αυτή την εβδομάδα πηγαίνει θέατρο και διαβάζει.

Ο **Γιώργος Κιμούλης** και η **Φωτεινή Μπαξεβάνη** μιλούν στη **Λένα Αρώνη** για το θεατρικό **«Το παγκάκι»** του **Αλεξάντερ Γκέλμαν,** λίγο πριν να ξεκινήσουν την καλοκαιρινή τους περιοδεία.

Στη συνέχεια, η Λένα Αρώνη συνομιλεί με τη χαρισματική συγγραφέα **Λένα Διβάνη** για το καινούργιο της βιβλίο με τίτλο **«Ζευγάρια που έγραψαν την ιστορία της Ελλάδας».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΑΤΑΙΟΔΟΞΙΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VANITY FAIR)*

**Δραματική, ιστορική σειρά εποχής, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2018.**

Mια συμπαραγωγή του Βρετανικού ITV με την Amazon, που βασίζεται στο ομότιτλο κλασικό μυθιστόρημα του **Ουίλιαμ Μέικπις Θακερέι** (William Makepeace Thackeray), σε μια νέα προσαρμογή από την **Γκουίνεθ Χιουζ.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Στρονγκ.

**Σενάριο:** Γκουίνεθ Χιουζ.

**Πρωταγωνιστούν:** Oλίβια Κουκ, Τομ Μπέιτμαν, Μάικλ Πάλιν, Τζόνι Φλιν, Φράνσις ντε λα Τουρ, Μάρτιν Κλουνς, Κλόντια Τζέσι, Τσάρλι Ρόου, Κλερ Σκίνερ, Ντέιβιντ Φιν, Μόνικα Ντόλαν, Σάιμον Ράσελ Μπιλ.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Λονδίνο, στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, με φόντο τους Ναπολεόντειους Πολέμους.

Διηγείται την ιστορία της Μπέκι Σαρπ, μιας φιλόδοξης νέας κοπέλας, κόρης Άγγλου καλλιτέχνη και Γαλλίδας τραγουδίστριας, που γνωρίζει την ορφάνια πολύ νωρίς.

Η Μπέκι Σαρπ είναι αποφασισμένη να ξεφύγει από την ταπεινή της καταγωγή και να αναρριχηθεί στις ανώτερες κοινωνικές τάξεις της Αγγλίας με κάθε κόστος. Επιστρατεύει τη γοητεία, την καλλιέργεια και την εξυπνάδα της για να μπει στον κόσμο των πλουσίων, πιστεύοντας ότι θα κερδίσει την ευτυχία.

Στο τέλος, η κοινωνική της άνοδος θα τη φέρει αντιμέτωπη τόσο με την ταπεινή καταγωγή της όσο και με τις σχέσεις της με τους ανθρώπους που αγαπάει.

Τα ήθη και τα πάθη της λονδρέζικης υψηλής κοινωνίας ξεσκεπάζονται μέσα από έναν μάταιο αγώνα ανάμεσα σε ό,τι είναι και ό,τι νομίζει πως είναι αληθινά σημαντικό.

Σε έναν κόσμο όπου όλοι αγωνίζονται για ό,τι δεν αξίζει ...

Στο ρόλο της διαχρονικής ηρωίδας η **Ολίβια Κουκ** – πρωταγωνίστρια της ταινίας «Ready Player One» του Στίβεν Σπίλμπεργκ.

**Επεισόδιο 1ο.** Η Μπέκι Σαρπ είναι ορφανή και εργάζεται σε Ακαδημία Θηλέων, όταν δίνει τελεσίγραφο στη διευθύντρια, ότι εάν δεν αυξήσει αισθητά το μισθό της, εκείνη θα φύγει.

Η διευθύντρια δεν υποκύπτει στον εκβιασμό και τη στέλνει ως παιδαγωγό κάπου στην επαρχία.

H ευγενική Αμέλια Σέντλεϊ, κόρη χρηματιστή, λυπάται την Μπέκι και προσφέρεται να τη φιλοξενήσει για λίγο στο σπίτι της.

Το όνειρο της Αμέλια είναι να παντρευτεί και να ζήσει ευτυχισμένη, ενώ η Μπέκι αναζητεί κάθε δυνατή ευκαιρία για μια καλύτερη ζωή. Στο σπίτι της Αμέλια βάζει στο στόχαστρο τον αδελφό της Τζος. Όταν η κατάσταση δεν εξελίσσεται όπως θα περίμενε, η Μπέκι είναι αναγκασμένη να ταξιδέψει στο Χαμπσάιρ για να αναλάβει τα νέα της καθήκοντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

**Επεισόδιο 2ο.** Στο σκοτεινό Χαμπσάιρ, η Μπέκι περνά τις μέρες της φροντίζοντας τις κόρες του σερ Πιτ Κρόλεϊ. Ο γοητευτικός γιος του, ο Ρόντον, κάνει ό,τι μπορεί για να προσελκύσει το ενδιαφέρον της Μπέκι. Εκείνη όμως, έχει άλλους στόχους και σύντομα καταφέρνει να γίνει απαραίτητη ως γραμματέας του σερ Πιτ.

Στο Λονδίνο, η Αμέλια περνά δύσκολες ώρες όταν ο αγαπημένος της Τζορτζ Όσμπορν δεν απαντά ποτέ στις επιστολές της.

Ο πατέρας του Τζορτζ αντιτίθεται στον επικείμενο γάμο τους επειδή υποπτεύεται ότι η οικογενειακή επιχείρηση του πατέρα της Αμέλια πνέει τα λοίσθια. Όταν ο κος Όσμπορν ζητεί τα χρήματα που έχει δανείσει στον πατέρα της Αμέλια, εκείνος καταστρέφεται οικονομικά.

Η αδελφή του σερ Πιτ, η Ματίλντα, επισκέπτεται την έπαυλη και όλοι κάνουν τα πάντα για να την ευχαριστήσουν, με την ελπίδα να τους αφήσει κάτι στη διαθήκη της. Η Μπέκι πολύ γρήγορα γίνεται συνοδός της ηλικιωμένης.

Προς μεγάλη απογοήτευση του σερ Πιτ, όταν η Ματίλντα φεύγει, παίρνει μαζί της την Μπέκι. Μ’ ένα τελευταίο χαμόγελο για τον Ρόντον, η Μπέκι αναχωρεί για το Λονδίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Στα όρια»**

**Κοινωνική δραματική περιπέτεια, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Σάββας Καρύδας.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Πασχίδης, Νίκος Απειρανθίτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέκος Γιάνναρος.

**Μουσική σύνθεση:**Άκης Δαούτης.

**Τραγούδια:** Φίλιππος Πλιάτσικας.

**Μοντάζ:**Αλέξης Πεζάς.

**Ηχοληψία:**Σπύρος Δρόσος.

**Κοστούμια-σκηνικά:**Δημήτρης Καντάς.

**Παραγωγή:** Σάββας Καρύδας, Parodos Film, VA Films, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Max Productions, ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Τάσος Νούσιας, Παναγιώτα Βλαντή, Γιώργος Κέντρος, Υρώ Λούπη, Στέλλα Μπαλωμένου, Ελένη Λιάσκα, Δημήτρης Παλπάνης, Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος, Τάσος Πυργιέρης, Μαριάννα Παπασάββα, Θάνος Χρόνης, Παντελής Τσόγκας, Κωνσταντίνος Κυριακού, Ελένη Σεϊμένη, Παναγιώτης Κατσώλης, Τζένη Θεωνά, Ράνια Κώτση, Μαρία Φραγκουδάκη, Μαρίνος Μαρούλης, Νίκος Λιάσκος, Ειρήνη Κουμαριανού, Σταύρος Μερμήγκης, Αλεξία Τερεζάκη.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Ο Ανδρέας είναι ένας νέος, μοναχικός ταξιτζής, που δουλεύει κυρίως κατά τη διάρκεια της νύχτας. Η μοναδική του παρέα είναι οι πελάτες του, άνθρωποι αυτής της σύγχρονης χαοτικής μεγαλούπολης, που ο καθένας διηγείται τη δική του ιστορία. Ιστορίες μικρές ή μεγάλες, σημαντικές ή ασήμαντες, μέσα από τις οποίες ο ήρωας ζει τη δική του ζωή.

Η τυχαία συνάντησή του με μια γοητευτική και μυστηριώδη γυναίκα, τη Μαρία, που εισβάλλει ως καταλύτης στη ζωή του, γίνεται η αφορμή να αλλάξουν τα δικά του δεδομένα και να ζήσει τη δική του ιστορία, αφού αυτή τον παρασύρει σ’ ένα επικίνδυνο ερωτικό παιχνίδι ζωής και θανάτου, όπου τα όρια της αλήθειας και του ψέματος, του πάθους και του μίσους είναι δυσδιάκριτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Αστακός»** **(The Lobster)**

**Δραματική ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Ηνωμένου Βασίλειου-Ελλάδας-Γαλλίας-Ολλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:**Γιώργος Λάνθιμος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Θύμιος Μπακατάκης.

**Μοντάζ:**Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Παίζουν:** Κόλιν Φάρελ, Ρέιτσελ Βάις, Λέα Σεϊντού, Τζον Σ. Ράιλι, Ολίβια Κόλμαν, Μπεν Γουίσοου, Αριάν Λαμπέντ, Αγγελική Παπούλια.

**Διάρκεια:** 111΄

**Υπόθεση:** Στο κοντινό μέλλον και σύμφωνα με τους κανόνες της Πόλης, όσοι χωρίζουν και μένουν μόνοι, συλλαμβάνονται και μεταφέρονται στο Ξενοδοχείο. Εκεί, είναι υποχρεωμένοι να βρουν ερωτικό σύντροφο μέσα σε 45 μέρες. Αν αποτύχουν, μεταμορφώνονται σε κάποιο ζώο της επιλογής τους και αφήνονται ελεύθεροι στο Δάσος. Ο Ντέιβιντ επιλέγει -αν δεν τα καταφέρει- να γίνει αστακός. Ωστόσο, δεν αντέχει τη διαμονή στο Ξενοδοχείο αυτό και δραπετεύει. Πηγαίνει στο Δάσος και γίνεται μέλος των Μοναχικών, στους οποίους απαγορεύεται να έχουν ερωτικούς συντρόφους. Εκείνος όμως ερωτεύεται μια γυναίκα και οι δυο τους προσπαθούν να μη γίνουν αντιληπτοί από τους υπόλοιπους.

Μετά τον **«Κυνόδοντα»** (Βραβείο Ένα Κάποιο Βλέμμα, Φεστιβάλ Καννών / Υποψηφιότητα Ξενόγλωσσου Όσκαρ) και τις **«Άλπεις»,** ο **Γιώργος Λάνθιμος** επιστρέφει με μία αλληγορική, ρομαντική ιστορία που κέρδισε το Ειδικό Βραβείο Επιτροπής στο 68ο Φεστιβάλ Καννών (2015). **«Ο Αστακός»** είναι το αγγλόφωνο ντεμπούτο του σκηνοθέτη, ενώ το σενάριο συνυπογράφει ο σταθερός συνεργάτης του, **Ευθύμης Φιλίππου.**

Εμπνευσμένος, πρωτότυπος από τη σύλληψή του, προκλητικός, σκοτεινός και απρόσμενα αστείος, «Ο αστακός» ξετυλίγει μια αποκλίνουσα ιστορία αγάπης μ’ έναν τρόπο που δεν έχουμε ξαναδεί.

**«Ο Αστακός» κέρδισε πολλά βραβεία, τα σημαντικότερα από τα οποία είναι:**

Βραβείο της Επιτροπής του Φεστιβάλ των Καννών 2015, Γιώργος Λάνθιμος

Βραβείο Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου Καλύτερης ξένης ταινίας 2016, Γιώργος Λάνθιμος

Βρετανικό Βραβείο Ανεξάρτητου Κινηματογράφου Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου 2015, Ολίβια Κόλμαν

Βραβείο Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου Καλύτερου σεναριογράφου 2015, Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου

Βραβείο Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου Καλύτερου ενδυματολόγου 2015, Σάρα Μπλένκινσοπ

Επίσης, η ταινία απέσπασε**πάμπολλες υποψηφιότητες,** πάνω από 70, με κορυφαία βέβαια την υποψηφιότητα στα Όσκαρ 2017 Καλύτερου Πρωτότυπου Σεναρίου για τον Γιώργο Λάνθιμο και τον Ευθύμη Φιλίππου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/07/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK  (E)**

**03:00**  |  **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΑΤΑΙΟΔΟΞΙΑΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:15**  |  **ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΡΥΠΙΟΥ ΤΟΙΧΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**06:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**

*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020**  
**Eπεισόδιο** **8ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Κρήτης – Ι. Μ. Παναγίας Οδηγήτριας, Αγιοφάραγγο & Ι.Μ. Χρυσοπηγής»**

Η **Κρήτη,** από τους πρώτους αιώνες της εξάπλωσης του Χριστιανισμού, αποτέλεσε ιδανικό τόπο για τον ασκητισμό και το μοναχισμό.

Μοναστήρια, ερημητήρια, ναοί σε φαράγγια και σπήλαια, αποτέλεσαν τους χώρους σκληρής άσκησης.

Μέχρι και σήμερα, συνεχίζουν να μεταφέρουν μ’ έναν τρόπο μυστικό και συνάμα μυστηριακό, τη μακραίωνη συμβολή του Χριστιανισμού στην ιστορική πορεία του τόπου.

Στον ορεινό όγκο των **Αστερουσίων Ορέων,** στο **Όρος της Σιωπής,** βρίσκεται το ιστορικό **Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας.** Είναι χτισμένο, σε οχυρή θέση, στη νοτιοδυτική πλευρά της οροσειράς των Αστερουσίων. Το Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας θεωρείται ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της Κρήτης. Αποτέλεσε ιστορικό αλλά και καλλιτεχνικό κέντρο, μεγάλης ακτινοβολίας. Στην Ιερά Μονή Οδηγήτριας δημιουργήθηκαν τα αριστουργήματα της Κρητικής ζωγραφικής του 15ου αιώνα, όπως π.χ. του ζωγράφου Αγγέλου (Άγγελος Ακοτάντος).

Τα **Αστερούσια Όρη,** αποτέλεσαν τη σημαντικότερη κοιτίδα του ασκητισμού στην Κρήτη, με κέντρα το **Αγιοφάραγγο** και το **Μάρτσαλο.**

Το Αγιοφάραγγο βρίσκεται νότια της Μονής Οδηγήτριας και δημιουργήθηκε από τις κοίτες δύο ρεμάτων. Στη μεγαλύτερη διαδρομή του φαραγγιού υψώνονται τεράστιοι κάθετοι βράχοι, με πολλές σπηλιές. Σ’ αυτές τις σπηλιές έζησαν ασκητές και ερημίτες.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** ακολουθεί την πορεία προς το Αγιοφάραγγο και επισκέπτεται τον σπηλαιώδη ναό της **Αγίας Κυριακής** αλλά και το ναό του **Αγίου Αντωνίου,** ο οποίος αποτέλεσε το κέντρο του ασκητισμού της περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

Λίγα χιλιόμετρα έξω από την πόλη των Χανίων, βρίσκεται η **Ιερά Μονή της Χρυσοπηγής.** Είναι αφιερωμένη στην **Παναγία,** τη **Ζωοδόχο Πηγή.** Η Μονή χτίστηκε το 1580, την τελευταία περίοδο της Ενετοκρατίας στην Κρήτη. Την πρώτη περίοδο της ίδρυσής της συγκέντρωσε μεγάλο αριθμό βιβλίων και έγινε σπουδαίο πνευματικό κέντρο. Πολλοί μοναχοί απ’ όλη την Κρήτη μόνασαν σ’ αυτήν. Για τρεις και περισσότερους αιώνες αποτέλεσε πηγή πνευματικής ζωής, προσευχής και κοινωνικής δράσης. Τον 19ο αιώνα το μοναστήρι αναστηλώθηκε και επανδρώθηκε. Κατά τη διάρκεια όμως του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου υπέστη σοβαρές καταστροφές από τους Γερμανούς κατακτητές της Κρήτης.

Η **Ιερά Μονή Χρυσοπηγής,** με σεβασμό στην παράδοση αλλά και στο φυσικό τοπίο, ανέλαβε την αναστήλωση του παλαιού μετοχιού της **Αγίας Κυριακής.** Η περιοχή του μετοχιού είναι προστατευόμενος βιότοπος με πυκνή βλάστηση και πολλά σπηλαιώδη παρεκκλήσια, στα οποία οδηγούν κατάλληλα διαμορφωμένα μονοπάτια.

Η βιολογική γεωργία εντάσσεται στη γενικότερη προσπάθεια της Μονής για την προστασία του περιβάλλοντος.

Ακολουθώντας τη μακραίωνη μοναστική ιστορία και παράδοση του τόπου, στο Μοναστήρι της Χρυσοπηγής βιώνεται μέχρι και σήμερα το μυστήριο της μοναχικής ζωής μέσα από τη λατρεία και την άσκηση.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- οι: ιερομόναχος **Παρθένιος** (ηγούμενος Ι.Μ. Παναγίας Οδηγήτριας), μοναχός **Μακάριος** (Ι.Μ. Παναγίας Οδηγήτριας), γερόντισσα **Θεοξένη** (ηγουμένη Ι. Μονής Χρυσοπηγής) και μοναχή **Θεοσέμνη** (Ι. Μονή Χρυσοπηγής).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Κιοσές

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Ιωάννης Σιμιτσής, Κωνσταντίνος Ψωμάς, Μιχάλης Μπούρης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eκπομπή** **42η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό.

Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Νικόλαος Πλαστήρας - Αλέξανδρος Παπάγος: Οι παραταξιάρχες»**

Ο **Πλαστήρας**και ο **Παπάγος,** με στρατιωτικές καταβολές και κοινούς αγώνες, υπήρξαν οι τελευταίοι μεγάλοι στρατιωτικοί ηγέτες της προπολεμικής περιόδου, σύμβολα και οι δύο των πολιτικών τους παρατάξεων. Γι’ αυτό ίσως, η μεταπολεμική αντιπαράθεσή τους χαρακτηρίστηκε από έναν ιδιάζοντα κώδικα επικοινωνίας που επέτρεψε και στους δύο ν’ αφήσουν ανεξίτηλο το στίγμα τους κατά την πρώιμη ψυχροπολεμική περίοδο.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας και Διεθνούς Πολιτικής στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη), **Ευάνθης Χατζηβασιλείου** (καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας στο ΕΚΠΑ), **Μανόλης Κούμας** (διδάκτωρ Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών) και **Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας Πανεπιστημίου Νεάπολις-Πάφου).

**Σκηνοθεσία-ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο-μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδάμαντιος Πετρίτσης

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Μανόλης Κούμας

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Μωρίς Γκορμεζάνος

**Μουσική:** Αδάμ Παναγόπουλος

**Αφήγηση:** Χρ. Σπανός - Μ. Καρακίτσου

**Μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Ψαρονέφρι με σελινόριζα - Ροδάκινα μαρέγκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«Φέτα - Φάβα Φενεού - Σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης»**

Και αυτή την Κυριακή, ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει ΠΟΠ συνταγές με **φέτα, φάβα Φενεού** και **σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης.**

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές, η εκπρόσωπος Τυροκομείου **Σοφία Αποστολάκη** και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ελένη Τσαχάκη.**

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερα της, κάθε Σάββατο και Κυριακή στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο χρυσός και ο τενεκές»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ίων Νταϊφάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική σύνθεση:** Μενέλαος Θεοφανίδης.

**Τραγούδι:** Μπέμπα Κυριακίδου.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Μιράντα Κουνελάκη, Παντελής Ζερβός, Ερρίκος Μπριόλας, Ντίνα Τριάντη, Τζόλυ Γαρμπή, Γιάννης Φέρμης, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Λαυρέντης Διανέλλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Αθηνά Τζιμούλη, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαίρη Βατζεδάκη, Μαξ Ρόμαν, Πόπη Κυριακίδου.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ένας επιχειρηματίας, που έκανε περιουσία ως πλανόδιος μανάβης, πληρώνει τους μνηστήρες της κόρης του για να την αφήσουν ήσυχη. Εκείνη, όμως, αρνείται τον άνδρα που της προξενεύει και ερωτεύεται τον βοηθό του, έναν φτωχό αλλά έντιμο και ειλικρινή άνθρωπο, ο οποίος αρνείται τα λεφτά του πατέρα της και καταφέρνει να αποδείξει την αξία του.

Η ταινία βασίζεται στην ομότιτλη θεατρική κωμωδία των Νίκου Τσιφόρου, Πολύβιου Βασιλειάδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΡΥΠΙΟΥ ΤΟΙΧΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1991.**

**Επεισόδια 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο:«Νησιά - Κιβωτοί»**

Μακριά από τις ηπείρους και πεταμένα στους αχανείς ωκεανούς, τα απόμακρα νησιά του κόσμου έχουν γίνει πλωτές κιβωτοί, κατοικίες αποδημητικών ειδών και όχι μόνο. Kάθε νησί φιλοξενεί και τελείως δικά του είδη.

Εκεί η ζωή είναι αλλιώτικη: ψάρια περπατούν, σαύρες κολυμπούν και πετούν.

Νησιά σαν τα **Γκαλαπάγκος,** όπου γεννήθηκαν οι εξελικτικές θεωρίες του βιολόγου **Κάρολου Δαρβίνου** και άλλαξαν για πάντα τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 91ο & 92ο & 93ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:30**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Τζάστιν και οι ιππότες»** **(Justin and the Knights of Valour)**

**Περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Μανουέλ Σισίλια.

**Παραγωγός:** Αντόνιο Μπαντέρας.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Στο βασίλειο όπου ζει ο Τζάστιν, οι ιππότες έχουν παραγκωνιστεί και οι γραφειοκράτες ασκούν την εξουσία. Ο Τζάστιν ονειρεύεται να γίνει ιππότης, όπως ο παππούς του, αλλά ο πατέρας του, επικεφαλής των συμβούλων της βασίλισσας, θέλει να τον κάνει νομικό.

Ο Τζάστιν, αποφασισμένος να κυνηγήσει το όνειρό του, φεύγει από το βασίλειο και αναζητεί την τύχη του, ακολουθώντας τη δική του προσωπική διαδρομή. Δίπλα του, σ’ αυτή τη διαδρομή θα σταθεί η Τάλια, ένα δυναμικό και ανεξάρτητο κορίτσι, ένας παράξενος μάγος, ο Μελκιάδης, ο γόης Σερ Κλόρεξ, καθώς και τρεις καλόγεροι που θα γίνουν οι μέντορές του.

Κι ενώ η εκπαίδευση του Τζάστιν δεν έχει ολοκληρωθεί, καλείται να αντιμετωπίσει την υπέρτατη πρόκληση στο πρόσωπο του πρώην βασιλιά, Σερ Εράκλιο που εκστρατεύει ενάντια στο βασίλειο με τον στρατό του.

Μια ευφάνταστη ιστορία σχετικά με τη φιλία, την τιμή και το θάρρος, που μας μεταφέρει σ’ έναν κόσμο μυθικό και προσφέρει ένα συναρπαστικό θέαμα για όλη την οικογένεια με πολλούς, διασκεδαστικούς χαρακτήρες, έντονη δράση και περιπέτεια.

Το φιλμ έχει κερδίσει το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Κινούμενων Σχεδίων το 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.  
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΑΤΑΙΟΔΟΞΙΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VANITY FAIR)*

**Δραματική, ιστορική σειρά εποχής, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2018.**

**Επεισόδιο 3ο.** Η Μπέκι οργανώνει τη ζωή της ως η αγαπημένη συνοδός της θείας Ματίλντα, όμως πίσω στην έπαυλη ο σερ Πιτ δεν μπορεί να τα βγάλει πέρα χωρίς τη βοήθειά της. Μετά το θάνατο της συζύγου του σπεύδει στο Λονδίνο να συναντήσει την Μπέκι. Τη θέλει πίσω, ως σύζυγό του. Η Μπέκι αρνείται, λέγοντας ότι έχει παντρευτεί κρυφά. Στέλνει μια επιστολή στη Ματίλνα, ενημερώνοντας την ευεργέτιδά της ότι έχει παντρευτεί τον αγαπημένο της ανιψιό Ρόντον. Η Ματίλντα γίνεται έξαλλη και παύει να τους στηρίζει οικονομικά.

Στην οικογένεια της Αμέλια, μετά τη χρεοκοπία, δεν έχουν άλλη επιλογή παρά να πουλήσουν το σπίτι τους μαζί με όλα τους τα υπάρχοντα. Στη δημοπρασία, η Μπέκι προσπαθεί να αγοράσει το πιάνο της Αμέλια, αλλά πλειοδοτεί ο Ντόμπιν. Ο κος Σέντλεϊ είναι έξαλλος με τον κύριο Όσμπορν και δίνει εντολή στην Αμέλια να διαλύσει τον αρραβώνα της με τον Τζορτζ, διακόπτοντας οποιαδήποτε σχέση μεταξύ των δύο οικογενειών.

Με τον Ναπολέοντα εκτός ελέγχου, οι νεαροί αξιωματικοί παίρνουν φύλλα πορείας για το μέτωπο. Η Αμέλια και ο Τζορτζ επιτέλους βρίσκουν τη χρυσή τομή ανάμεσα στον έρωτα και το καθήκον και παντρεύονται παρά την αντίθετη γνώμη των γονέων τους.

**Επεισόδιο 4ο.** Ο Τζορτζ αρνείται να ζητήσει συγγνώμη για το γάμο του με την Αμέλια. Ο πατέρας του στέλνει επιστολή, όπου τον ενημερώνει ότι δεν ανήκει πλέον στην οικογένεια και δεν έχει κανένα δικαίωμα στην κληρονομιά.

Όλοι οι φίλοι ανοίγουν πανιά με προορισμό το Βέλγιο, ενώ η Μπέκι εκμεταλλεύεται κάθε δυνατή ευκαιρία για την κοινωνική της ανέλιξη, χρησιμοποιώντας τη γοητεία της σε άτομα οικονομικά και κοινωνικά εύρωστα. Μέχρι και ο Τζορτζ πέφτει στα δίχτυα της Μπέκι, όπως παρατηρεί με τρόμο.

Όλη η αφρόκρεμα συμμετέχει σ’ έναν μεγάλο χορό, όπου ο Τζορτζ δίνει στην Μπέκι μια επιστολή, στην οποία ξεκαθαρίζει τα συναισθήματά του για εκείνη.

Ο Ντόμπιν προσπαθεί να παρηγορήσει την Αμέλια, όταν η ορχήστρα σταματά να παίζει και ο στρατηγός Τούφτο ανακοινώνει ότι ο Ναπολέων προελαύνει προς τις Βρυξέλλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ουρανός»**

**Βραβευμένο αντιπολεμικό δράμα, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Τάκης Κανελλόπουλος.

**Σενάριο:** Τάκης Κανελλόπουλος, Γιώργος Κιτσόπουλος.

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης.

**Παίζουν:** Τάκης Εμμανουήλ, Φαίδων Γεωργίτσης, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Αιμιλία Πίττα, Ελένη Ζαφειρίου, Λάζος Τερζάς, Κώστας Καραγιώργης, Νίκος Τσαχιρίδης.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Στη μακεδονική επαρχία δύο ζευγάρια χωρίζουν με την έναρξη του Ελληνοϊταλικού Πολέμου. Οι δύο άντρες πάνε στο μέτωπο της Αλβανίας. Πολεμούν πλάι-πλάι με τον δάσκαλο του χωριού, ο οποίος θα σκοτωθεί πρώτος. Στη συνέχεια, θα πέσουν και οι ίδιοι, το μέτωπο θα καταρρεύσει και το πένθος θα σκεπάσει τα πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

Ο ενθουσιασμός, η πρόσκαιρη χαρά της νίκης, η απογοήτευση της ήττας και το φοβερό, αναπάντητο «γιατί». Κι όλα, κάτω από τη φοβερή σκιά της φρίκης του πολέμου.

Το αριστούργημα του **Τάκη Κανελλόπουλου,** που βασίστηκε σε διηγήσεις ανθρώπων που έζησαν τον πόλεμο του ’40, είναι για πολλούς μία από τις κορυφαίες αντιπολεμικές ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου.

**Βραβεία / Διακρίσεις:**

Αργυρό Βραβείο Φωτογραφίας ΠΕΚΚ 1962.

Βραβείο Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης 1962.

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ της Νέας Υόρκης 1962.

Αργυρό Βραβείο στο Φεστιβάλ της Νάπολης 1963.

Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Καννών 1963.

Κρατικό Βραβείο Σκηνοθεσίας 1964.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Κυνόδοντας»** **(Dogtooth)**

**Δράμα, παραγωγής 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λάνθιμος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θύμιος Μπακατάκης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Ήχος:** Λέανδρος Ντούνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σταύρος Χρυσογιάννης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Έλλη Παπαγεωργακοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ηρακλής Μαυροειδής.

**Παραγωγός:** Γιώργος Τσούργιαννης.

**Παραγωγή:** Boo Productions.

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Γιώργος Λάνθιμος, Horsefly Productions.

**Παίζουν:** Χρήστος Στέργιογλου, Μισέλ Βάλεϊ (Michelle Valley), Αγγελική Παπούλια, Χρήστος Πασσαλής, Μαίρη Τσώνη, Άννα Καλαϊτζίδου.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Στο επίκεντρο της ταινίας βρίσκεται μία οικογένεια, την οποία αποτελούν οι γονείς και τα τρία ενήλικα παιδιά τους, δύο κόρες κι ένας γιος. Τα παιδιά ζουν από τη μικρή τους ηλικία ουσιαστικά αιχμάλωτα στο ακριβό απομονωμένο σπίτι της οικογένειας έπειτα από επιλογή των γονέων τους, μη έχοντας καμία επαφή με τον έξω κόσμο, καθώς γύρω από το σπίτι υπάρχει ένας ψηλός φράχτης. Τα παιδιά δεν έχουν φύγει ποτέ από το σπίτι. Διαπαιδαγωγούνται, ψυχαγωγούνται και αθλούνται, έτσι όπως οι γονείς τους πιστεύουν ότι θα έπρεπε, χωρίς κανένα εξωτερικό ερέθισμα. Διδάσκονται Γράμματα και εγκυκλοπαιδικές γνώσεις από τους γονείς τους μέσω μαγνητοφωνημένων μαθημάτων και η επιβράβευση για την πρόοδό τους είναι κάποια ευτελή δώρα. Ωστόσο, κάποιες «επικίνδυνες» για την περιέργειά τους λέξεις, τα παιδιά τις διδάσκονται με διαφορετικές σημασίες από τις πραγματικές, ώστε να μη μάθουν ποτέ την πραγματική έννοιά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

Έτσι, το τηλέφωνο είναι η «αλατιέρα», η θάλασσα είναι είδος «δερμάτινης πολυθρόνας», αυτοκινητόδρομος είναι ο «πολύ δυνατός αέρας» και εκδρομή είναι ένα «δομικό υλικό». Επίσης, τα αεροπλάνα τα οποία τα παιδιά βλέπουν να πετούν στον ουρανό, δεν είναι τίποτε άλλο από παιχνίδια, ενώ μαθαίνουν ακόμα ότι ο Φρανκ Σινάτρα ήταν παππούς τους.

Για να πεισθούν τα παιδιά ότι δεν πρέπει να φύγουν από το σπίτι, οι γονείς τούς λένε ότι είχαν κι άλλον έναν αδελφό, ο οποίος έφυγε από το σπίτι, με αποτέλεσμα να τον κατασπαράξει μία γάτα, η οποία κατά τον πατέρα είναι το πιο επικίνδυνο ζώο που υπάρχει. Σύμφωνα με τον πατέρα, ένα παιδί είναι έτοιμο να φύγει από το σπίτι, μόνο αν πέσει ο αριστερός ή ο δεξιός κυνόδοντάς του. Και είναι σε θέση να οδηγήσει αυτοκίνητο, μόνο αν ο κυνόδοντας ξαναφυτρώσει.

Μέσα σ’ αυτό το περιβάλλον και την ουσιαστική έλλειψη κοινωνικότητας αλλά και επαρκών εξωτερικών ερεθισμάτων, τα παιδιά, αν και ενήλικα, συχνά συμπεριφέρονται σαν ανήλικα, ενώ έχουν και μικρά ξεσπάσματα βίας. Το μόνο ξένο πρόσωπο το οποίο εισέρχεται στο σπίτι, είναι μία υπάλληλος Security του εργοστασιάρχη πατέρα, η οποία πληρώνεται με σκοπό να κατευνάζει τις σεξουαλικές ορμές του γιου. Παρ’ όλα αυτά, φέρνει αναστάτωση στην οικογένεια και τελικά εκδιώκεται.

Ένα βράδυ, η μεγαλύτερη κόρη της οικογένειας, θεωρώντας ότι ήρθε η ώρα να ανακαλύψει τον κόσμο που βρίσκεται «κρυμμένος» πίσω από τον φράχτη του κήπου, σπάει μόνη της τον κυνόδοντά της στο μπάνιο του σπιτιού και κρύβεται στο πορτ μπαγκάζ του αυτοκινήτου του πατέρα, προκειμένου το επόμενο πρωί να βρεθεί στον πραγματικό κόσμο.

Κινούμενος κατά βάση στο συμβολικό επίπεδο, ο **Γιώργος Λάνθιμος** καυτηριάζει με σοκαριστικό τρόπο τον σύγχρονο τρόπο λειτουργίας και ρόλο της οικογένειας αλλά και ολόκληρης της κοινωνίας των συμβάσεων και των κατεστημένων.

Η ταινία απέσπασε πολλές διακρίσεις και βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ, ενώ υπήρξε υποψήφια για το Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας στην 83η απονομή των βραβείων το 2011.

**Βραβεία**

Πρώτο Βραβείο στο τμήμα «Ένα Κάποιο Βλέμμα» (Un Certain Regard) και Βραβείο Νεότητας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών του 2009

Ειδικό Βραβείο Επιτροπής και Α΄ Βραβείο γυναικείας ερμηνείας για τις Αγγελική Παπούλια και Μαίρη Τσώνη στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Σαράγεβο

Βραβείο καλύτερης ταινίας Επιτροπής Νέων και Βραβείο Πολίτης Κέιν καλύτερου νέου σκηνοθέτη στο Φεστιβάλ του Σίτζες (Διεθνές Φεστιβάλ του Φανταστικού Σινεμά της Καταλωνίας)

Βραβείο καλύτερης ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ της Στοκχόλμης

Βραβείο καλύτερου σκηνοθέτη στο Διεθνές Φεστιβάλ του Δουβλίνου

Ειδική μνεία στο Φεστιβάλ της Τεργέστης

Βραβείο Νέων στο Φεστιβάλ του Μονπελιέ

Μέγα Βραβείο στο Φεστιβάλ του Εστορίλ (Πορτογαλία)

Βραβείο στο Φεστιβάλ Νέου Κινηματογράφου του Μόντρεαλ

Βραβείο καλύτερου σκηνοθέτη στο Διεθνές Φεστιβάλ River Run (ΗΠΑ)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/07/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

**02:40**  |  **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΑΤΑΙΟΔΟΞΙΑΣ  (E)**     
**04:10**  |  **ΣΤΕΝΕΣ ΕΠΑΦΕΣ ΤΡΥΠΙΟΥ ΤΟΙΧΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:40**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**06:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες** μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ   
**Παραγωγή:** Blue Ant

**Eπεισόδιο 15ο: «Χαμένος κόσμος του Γιουκατάν»**

Το τροπικό δάσος **Γιουκατάν** είναι τμήμα της φυσικής επέκτασης του τροπικού δάσους στην Κεντρική Αμερική.

Σ’ αυτή την παρθένα περιοχή του **Μεξικού,** όλοι οφείλουν την επιβίωσή τους σ’ έναν μυστικό κόσμο. Μεγάλα κρυμμένα ποτάμια, δίνουν ζωή σ’ ένα άλλο ξηρό αφιλόξενο περιβάλλον.

Χάρη σ’ έναν γεωλογικό σχηματισμό, ο κόσμος κάτω από το δάσος κρατά το κλειδί για την άνοδο και την πτώση του αρχαίου πολιτισμού των Μάγια και παραμένει η καρδιά του Γιουκατάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Κούκλες-κοστούμια:** Δήμος και Μπριγκίτε Σοφιανού.

**Μουσική:**Φαίδων Σοφιανός και «ΦΑΙΤΑ».

**Παίζουν:**Δημήτρης Πιατάς (Πίκος Απίκος), Τάσος Κωστής (αστυνόμος), Θάνος Παπαδόπουλος (διευθυντής), Ματίνα Καρρά (Μαρουλίτα), Κώστας Σκώκος (αφηγητής), Μιχάλης Μητρούσης (Βρασίδας, το ζόρικο κρεμμύδι), Φαίδων Σοφιανός (Θάνος, το κολοκυθάκι), Χρήστος Δοξαράς (Ανανίας, το πεπόνι), Παύλος Κοντογιαννίδης (Μανώλης, ο μανάβης) Δάνης Κατρανίδης, Σταύρος Ξενίδης, Άννα Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Γεωγλερής, Ντίνα Κώνστα, Περικλής Λιανός, Μανώλης Μαυρομμάτης κ.ά.

Τα σκηνικά έχουν γίνει από μία ομάδα καλλιτεχνών – αρχιτεκτόνων και είναι όλα δουλεμένα στο χέρι. Οι σκηνογράφοι είναι: Τάκης Νικολαΐδης, Θάνος Μπεγνής, Ανδρέας Γαλανάκης, Τιν. Μπορη, Αλ. Ανδρουλάκης, Φ. Φρατζέλης.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδια 4ο & 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 15ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 56ο & 92ο & 93ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;

Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.

Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστρεπτικές αντιδράσεις.

Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**  
Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944.   
Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.   
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού Στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.   
Η ζωή τους έρχεται τα πάνω-κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».   
«Μπουμ Μπουμ» αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Eπεισόδιο** **21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Οδύσσεια - Στο νησί των Φαιάκων» (Όμηρος)**

**Διαβάζει ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 162ο & 163ο & 164ο & 165ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 55ο:** **«Χριστίνα - Παναγιώτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες** μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ   
**Παραγωγή:** Blue Ant

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Άγρια καρδιά της Σιέρα Γκόρδα»**

Στην άγρια φύση του κεντρικού **Μεξικού,** υπάρχει ένας εντυπωσιακός ορεινός κόσμος με τα πιο ιδιαίτερα οικοσυστήματα από οπουδήποτε αλλού στην Αμερική. Από καυτή ημι-έρημο έως νεφελώδη δάση, από ηλιόλουστες βουνοκορφές έως σκοτεινές ζούγκλες, αυτή η συνεχής έρημος έχει πολλές εκπλήξεις.

Η **Σιέρα Γκόρδα** φιλοξενεί μανόλιες και παράξενες σαλαμάνδρες που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στη Γη και αποτελεί σταθμός ανάπαυσης για μία από τις μεγαλύτερες συγκεντρώσεις ζώων στον πλανήτη: τη μετανάστευση της πεταλούδας μονάρχης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κουνουπίδι»**

Το **κουνουπίδι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ο σεφ **Μιχάλης Τζόβας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** λαχταριστές και ευφάνταστες συνταγές με κουνουπίδι για να το αγαπήσουν όσοι δεν το αγαπούν.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει μια χειμωνιάτικη ωμή σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός από τον Μαραθώνα **Μάνος Κρητικός** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του σπουδαίου αυτού λαχανικού από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 75ο & 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

Ακολουθούμε τον Γκούπτα στην Ιαπωνία, την Ινδία, τη Βολιβία, τη Νορβηγία, την Ιταλία και την Τουρκία και διερευνούμε ασυνήθιστες παραδόσεις και σύγχρονες πρακτικές που βοηθούν να είμαστε υγιείς και η ζωή μας να έχει νόημα.

«Υπάρχουν μέρη σε όλο τον κόσμο όπου οι άνθρωποι είναι πιο ευτυχισμένοι, πιο υγιείς και ζουν περισσότερο απ' όσο θα μπορούσαμε ποτέ να φανταστούμε. Ανακάλυψα τα μυστικά τους, απέδειξα ότι λειτουργούν και τώρα θέλω να τα μοιραστώ με τους τηλεθεατές», λέει οΔρ Σαντζάι Γκούπτα.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Νορβηγία»**

H ευτυχία παίζει σημαντικό ρόλο στην υγεία μας και όπως αποδεικνύεται, η πιο ευτυχισμένη χώρα στον κόσμο είναι βυθισμένη στο σκοτάδι και σε εξαιρετικά χαμηλές θερμοκρασίες για μήνες ολόκληρους!

Ο**Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** εξερευνά τη σκοτεινή, παγωμένη πόλη του **Αρκτικού Κύκλου,** την πόλη **Τρόμσο,** για να ανακαλύψει το μυστικό της. Μήνες στο σκοτάδι, σχεδόν ολοκληρωτική απομόνωση και πολικές θερμοκρασίες δεν καταβάλουν τους Νορβηγούς. Έχουν μάθει να αγκαλιάζουν το περιβάλλον τους και να το χρησιμοποιούν για να βελτιώσουν την κατάσταση της υγείας τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

Στο κατάστρωμα ενός ερευνητικού σκάφους, ο Δρ. Σαντζάι συμμετέχει στην έρευνα για ένα ιατρικό θαύμα για να σωθεί η ανθρωπότητα. Περπατώντας σε χιονοσκέπαστα βουνά θα ανακαλύψει το μυστικό για την καταπολέμηση της χειμωνιάτικης κατάθλιψης. Και ενάντια σε κάθε έννοια ορθής κρίσης, θα βουτήξει στα παγωμένα νερά του Αρκτικού Κύκλου, προκειμένου να κατανοήσει μια ιστορία επιβίωσης, η οποία θα προκαλέσει επανάσταση στην Ιατρική με τη μορφή που τη γνωρίζουμε μέχρι σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**

*(THE WEATHER FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2018.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει σε ολόκληρη τη**Βόρεια Αμερική** για να καταγράψει τα έντονα φαινόμενα του καιρού.

Μέσα από πρωτογενές υλικό και επιστημονικές συνεντεύξεις, δίνει στους θεατές μία εις βάθος ματιά στον απρόβλεπτο κίνδυνο που μπορούν να προκαλέσουν οι ακραίες καιρικές συνθήκες.

**Επεισόδιο 1ο: «Παράξενος καιρός»** **(Strange Weather)**

Πάγος. Κρύο. Χιόνι. Ένας ανατριχιαστικός και πολλές φορές θανάσιμος συνδυασμός. Μία Αρκτική έκρηξη παγιδεύει έναν τεχνικό υδροηλεκτρικών στύλων. Ένας πιλότος παγιδεύεται σε έντονη χιονοθύελλα στην Ανταρκτική. Ένας οδηγός εκχιονιστικού, αφού σώζει εγκλωβισμένους οδηγούς, κολλάει ολόκληρη νύχτα σ' ένα βουνό κατά τη διάρκεια έντονης χιονοθύελλας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

**Δημιουργός:** Μπέβαν Λι.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Ντίσελντορπ, Μπρετ Κλίμο, Άμπι Ερλ, Κρεγκ Χολ, Αριανγουίν Παρκς Λόκγουντ, Νόνι Χαζλίχιρστ, Ντέιβιντ Μπέρι.

**Γενική υπόθεση:** Μια συναρπαστική ιστορία για την αγάπη και την απώλεια μέσα στο ρεύμα των κοινωνικών αλλαγών της δεκαετίας του ’50.

1953. Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και έχοντας ζήσει 20 χρόνια στην Ευρώπη, η Σάρα Άνταμς επιστρέφει στην Αυστραλία για για να ξεκινήσει μια νέα ζωή.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού της επιστροφής εργάζεται ως νοσοκόμα στο υπερωκεάνειο όπου γνωρίζει την ισχυρή και εύρωστη οικονομικά οικογένεια Μπλάι και ανακαλύπτει ένα σκανδαλώδες μυστικό της οικογένειας.

Φτάνοντας στο Σίδνεϊ, η Σάρα συναντά την αποξενωμένη μητέρα της που εμμένει στην απόφασή της να μη συγχωρεί την κόρη της για το «αμάρτημά» της να ασπαστεί τον Ιουδαϊσμό.

Χωρίς καμιά επαγγελματική προοπτική, η Σάρα δέχεται την πρόταση του Τζορτζ Μπλάι να εργαστεί στην κλινική του Ίνβερνες, προς μεγάλη απογοήτευση της αυταρχικής μητέρας του Ελίζαμπεθ.

Μια σειρά γύρω από τα οικογενειακά μυστικά, τον έρωτα, τη μοναξιά, τον πόλεμο, την απώλεια μετά τη φρίκη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου που κυριαρχεί ακόμα στη μνήμη του κόσμου. Αλλά και ένας στοχασμός για το ρόλο της μοίρας και των συμπτώσεων στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

**Επεισόδιο 10ο: «Ας τ’ αφήσουμε πίσω μας» (Lest We Forget)**

Ο Τζoρτζ πρέπει να φιλοξενήσει μια αντιπροσωπεία Ιαπώνων. Για να γίνει πιο εύκολα αποδεκτό το γεγονός από την τοπική κοινωνία, ζητεί την αρωγή του Τζακ. Εκείνος στην αρχή αρνείται, διότι είναι νωπές οι μνήμες του από το διάστημα της αιχμαλωσίας του από τους Ιάπωνες. Στη συνέχεια όμως, αλλάζει γνώμη και ζητεί από τη Σάρα να τον συνοδεύσει. Η παρουσία της καθώς και η παρέμβασή της θα είναι καθοριστικές όταν η κατάσταση θα γίνει δύσκολη.

Η Ρεγγίνα κάνει ό, τι μπορεί για να υπονομεύσει τη Σάρα και δεν διστάζει να τη διαβάλλει στον Τζορτζ. Όταν η Σάρα συζητεί μαζί του και του παρουσιάζει τη δική της εκδοχή, ο Τζορτζ προσπαθεί βρει ελαφρυντικά για τη Ρεγγίνα.

Η παρατεταμένη απουσία της Άννας προκαλεί ερωτήσεις. Ενώ η επίσκεψή της στο γιατρό επιβεβαιώνει τους χειρότερους φόβους της.

**Επεισόδιο 11ο: «Η αλήθεια της καρδιάς» (True to Your Heart)**

Η Ελίζαμπεθ βγαίνει από το νοσοκομείο και φτάνοντας στο σπίτι της βλέπει τον τρόπο που λειτουργεί η Ρεγγίνα και της ζητεί να φύγει. Εκείνη χρησιμοποιεί τη σχέση του Τζορτζ με τη Σάρα και πείθει την Ελίζαμπεθ ότι έχει συμφέρον να μείνει για να τη βοηθήσει να αποτρέψει αυτή τη σχέση.

Η Ολίβια ενοχλείται από την ένταση που επικρατεί στο σπίτι μετά την επιστροφή της Ελίζαμπεθ και ζητεί από τον Τζέιμς να μείνουν κάπου αλλού. Ο Τζέιμς στην αρχή εκφράζει τις αντιρρήσεις του, αλλά στην πορεία και για δικούς του λόγους συμφωνεί με την Ολίβια να μετακομίσουν.

Η Σάρα ξεκαθαρίζει τη θέση της απέναντι στον Τζακ και η φιλία τους γίνεται πιο δυνατή. Η Άννα λέει στον Τζίνο ότι είναι έγκυος και του προτείνει και εναλλακτική λύση για να αποφύγουν τις εντάσεις στο οικογενειακό τους περιβάλλον. Όταν η Άννα ζητεί τη βοήθεια της Καρολάιν, εκείνη της αποκαλύπτει ένα μυστικό του δικού της παρελθόντος.

Η Ελίζαμπεθ ζητεί από τον Τζορτζ να χωρίσει με τη Σάρα και όταν εκείνος αρνείται, αλλάζει τη διαθήκη της και αφήνει τα πάντα στον Τζέιμς. Ο Τζορτζ δεν πτοείται και κάνει πρόταση γάμου στη Σάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ζωγράφος **Γιάννης Αδαμάκος,** ο ηθοποιός **Άγγελος Αντωνόπουλος,** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Μαρκόπουλος,** ο γλύπτης **Αριστείδης Πατσόγλου,** η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου,** ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Κώστας Νεστορίδης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής του παραδοσιακού μας τραγουδιού **Παντελής Μπουκάλας,** ο τραγουδιστής **Λάκης Χαλκιάς,** ο αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανώλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο λογοτέχνης **Νάσος Βαγενάς,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο συγγραφεάς **Αλέξης Πανσέληνος,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής** Στέλιος Σγουράκης.

**«Παντελής Μπουκάλας» (Α΄ Μέρος)**

Ο **Παντελής Μπουκάλας,** ποιητής, αρθρογράφος, συγγραφέας, μεταφραστής και δημοσιογράφος αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** σε δύο συνέχειες.

Η Νεώτερη Ελληνική Γραμματεία ευτύχησε να έχει μέλος τον Παντελή Μπουκάλα. Έναν ποιητή με σπάνια πένα, πλούσια αλλά με θαυμαστή οικονομία λόγου, που αν αφουγκραστείς θα διαισθανθείς να ρέει υπόγεια ο ποταμός της δημοτικής πολιτιστικής μας παράδοσης. Βιοπορίζεται ασκώντας τη δημοσιογραφία, την οποία μετουσιώνει σε λογοτεχνικό έργο κατά τον τρόπο των παλιών κλασικών αρθρογράφων.

Τέκνο της ελληνικής επαρχίας, γεννήθηκε το 1957 στο Λεσίνι του Δήμου Οινιάδων, ένα μικρό χωριό κοντά στο Μεσολόγγι που είχε πηγή ζωής, τον Αχελώο ποταμό. Σύντομα οι συνθήκες ανάγκασαν την οικογένεια να μετακομίσει στην Αθήνα. Στόχος του ήταν να σπουδάσει Φιλολογία, αλλά «κόπηκε» στην… Έκθεση. Ο ακαδημαϊσμός των διορθωτών αδυνατούσε να κατανοήσει ένα φωτεινό μυαλό, που ήταν πάντα ένα βήμα πιο μπροστά. Έτσι σπούδασε Οδοντιατρική, την οποία ουδέποτε υπηρέτησε.

Η πρώτη προσέγγιση με τα Ελληνικά Γράμματα έγινε στο χώρο του «Ολκού», του εκδοτικού οίκου δηλαδή όπου ήταν ο Αντώνης Καρκαγιάννης και ο Δήμος Μαυρομμάτης. Προσελήφθη ως παιδί για όλες τις δουλειές αλλά σύντομα κατέληξε διορθωτής και στη συνέχεια επιμελητής κειμένων σε εκδοτικούς οίκους. Εκεί διαμόρφωσε και την πολιτική του συνείδηση.

Ξεκίνησε να αρθρογραφεί σε εφημερίδες και περιοδικά. Το 1987 έγραφε στην εφημερίδα «Πρώτη», ενώ από το 1990 έως και σήμερα αρθρογραφεί στην «Καθημερινή», όπου για είκοσι χρόνια είχε την ευθύνη της σελίδας του βιβλίου.

Από το 1980 δημοσιεύει τις πρώτες ποιητικές του συλλογές «Αλγόρυθμος» και «Η εκδρομή της Ευδοκίας». Ακολουθούν, μεταξύ άλλων, «Ο μέσα πάνθηρας», «Σήματα λυγρά», «Ο μάντης», «Οπόταν πλάτανος», «Ρήματα». Το 2010 τιμάται με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης. Έχει εκδώσει έναν τόμο δοκιμίων και βιβλιοκριτικών υπό τον τίτλο «Ενδεχομένως» και δύο τόμους υπό τον τίτλο «Υποθέσεις», με τις επιφυλλίδες του στην «Καθημερινή της Κυριακής».

Έχει μεταφράσει τον ελληνιστικό «Επιτάφιο Αδώνιδος» του Βίωνος του Σμυρναίου, τα ποιήματα του τόμου «Επιτάφιος λόγος», αρχαία ελληνικά επιτύμβια επιγράμματα και τα Συμποτικά επιγράμματα της Παλατινής Ανθολογίας. Επίσης, έχει μεταφράσει τους «Αχαρνείς» του Αριστοφάνη για το Εθνικό Θέατρο (2005), τον «Αγαμέμνονα» του Αισχύλου για το ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου (2005) και τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη για το Θέατρο του Νέου Κόσμου (2010).

Αυτή την εποχή ένα τιτάνιο έργο (ζωής), που προϋποθέτει βάσανον και αφοσίωση, βρίσκεται στο τέλος του. Μια δεκάτομη μελέτη του για το δημοτικό τραγούδι, με γενικό τίτλο «Πιάνω γραφή να γράψω… Δοκίμια για το δημοτικό τραγούδι». Μέσα απ’ αυτή τη μελέτη αναδεικνύει την ποιητική αξία των δημοτικών τραγουδιών, τη γλωσσική τους αξία. Στόχος του, να απομακρύνει από το μυαλό αρκετών την αγοραία εκδοχή του, που πλασαρίστηκε από ανίδεους, εκούσια ή ακούσια...

«Δεν είναι αιφνίδιος ο έρωτάς μου για το δημοτικό, ούτε αφύσικος, ίσα-ίσα είναι ό,τι φυσικότερο. Μέσα σ’ αυτή την κολυμπήθρα γεννήθηκα, μεγάλωσα, με τραγούδια, μοιρολόγια, αινίγματα, παραμύθια, πανηγύρια, μουσική της Εκκλησίας. Όλα αυτά είχαν τον τόκο τους κάποια στιγμή. Το πρώτο κείμενο που έγραψα θαμπωμένος από το δημοτικό, εξ ου και ο τίτλος του “Το θάμβος”, “Το επίμονο θάμβος του δημοτικού”, ήταν το 1992, δηλαδή έχουν περάσει πάρα πολλά χρόνια».

Η έρευνά του γύρω από το δημοτικό τραγούδι μας και τις ρίζες του, θα ολοκληρωθεί σε δέκα ή δώδεκα τόμους. Στο μεταξύ, ο πρώτος τόμος με τίτλο: «Όταν το ρήμα γίνεται όνομα: Η “Αγαπώ” και το σφρίγος της ποιητικής γλώσσας των δημοτικών» τιμήθηκε με το Βραβείο Δοκιμίου–Κριτικής (Κρατικά Βραβεία για τη λογοτεχνική παραγωγή του 2017).

Ο δεύτερος τόμος της σειράς, που ήδη κυκλοφορεί, τιτλοφορείται «Το αίμα της αγάπης – Ο πόθος και ο φόνος στη δημοτική ποίηση».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος, Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**     
**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων αποτελούν το περιεχόμενο αυτής της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια.

Η **«Άνιμερτ»** παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«Ability»**

Η πολιτιστική παραγωγή αφορά όλα τα μέλη της κοινωνίας. Ιδιαίτερα, τα **Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ)** διοχετεύουν μέσα απ’ αυτήν μεγάλα αποθέματα δημιουργικότητας και, έτσι, σταδιακά ανακαλύπτουν και καλλιεργούν νέες δεξιότητες.

Η ισότιμη συμμετοχή τους, που προτάσσει το άρθρο 21.6 του Συντάγματος της Ελλάδας, στην πολιτιστική παραγωγή, τους καθιστά ενεργά και ισότιμα μέλη της κοινωνίας μας. Πολλές φορές, μάλιστα, τα **ΑμεΑ** καταλήγουν να ασχολούνται επαγγελματικά με την πολιτιστική βιομηχανία.

Μήνυμα ισότιμης και ενεργούς συμμετοχής εκπέμπουν ο πρώην υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής **Παναγιώτης Κουρουμπλής,** ο δημιουργός ΑμεΑ **Βαγγέλης Καραδήμας,** καθώς και ο ηθοποιός και σεναριογράφος **Γιώργος Καπουτζίδης,** ο οποίος ενέταξε στην τελευταία τηλεοπτική του σειρά, την «Εθνική Ελλάδος», δύο ρόλους ατόμων με κινητικά προβλήματα καθ’ όλα ενταγμένων στο κοινωνικό τους περιβάλλον.

Στο επεισόδιο περιλαμβάνεται, τέλος, εκπαιδευτικό εργαστήριο κινούμενων σχεδίων που πραγματοποιήθηκε στην **Ερμούπολη της Σύρου** με τη συμμετοχή ωφελουμένων και εκπαιδευτών του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Ατόμων με Αναπηρία (ΚΔΑΠ-μεΑ) Σύρου-Ερμούπολης.

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο: «Φάρμακο απελπισίας» (Desperates Remedies)**

Κατά τη διάρκεια των διαπραγματεύσεων που γίνονται για την απελευθέρωση μαθητριών που κρατούνται όμηροι στην Νιγηρία, ένας επικίνδυνος ιός προσβάλλει τον απεσταλμένο που βρίσκεται εκεί για την ασφαλή επιστροφή τους.

Οι ανθρωπιστικές οργανώσεις καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να αποφύγουν την εξάπλωσή του ιού στο Καμερούν, όπου η κατάσταση είναι εκρηκτική και ελλοχεύει η απειλή τρομοκρατικού χτυπήματος.

Η Ελίζαμπεθ δίνει αγώνα για να προσφέρει στον ηγέτη της τρομοκρατικής οργάνωσης, που έχει προσβληθεί από τον ιό, ένα φάρμακο που βρίσκεται σε πειραματικό στάδιο αλλά έχει αποδειχθεί αποτελεσματικό, ως αντάλλαγμα για την απελευθέρωση των κοριτσιών και την ασφάλεια των ανθρωπιστικών οργανώσεων που δραστηριοποιούνται στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα Κορίτσια»** **(Girlhood / Bande de filles)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σελίν Σιαμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κριστέλ Φουρνιέ.

**Μοντάζ:** Ζουλιέν Λασέρ.

**Μουσική:** Para One.

**Παίζουν:** Καριτζά Τουρέ, Ασά Σιλά, Λιντσέι Καραμό, Μαριετού Τουρέ, Ιντρίσα Ντιαμπατέ, Σιμίνα Σουμαρέ.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Καταπιεσμένη από το οικογενειακό της περιβάλλον, το αβέβαιο μέλλον της στο σχολείο κι από τον άγραφο νόμο που έχουν επιβάλλει τα αγόρια στη γειτονιά, η 16άχρονη Μαριέμ αποφασίζει να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή, όταν συναντά μια παρέα από τρία ανεξάρτητα κορίτσια.

Αλλάζει το όνομά της, τον τρόπο ντυσίματός της και παρατάει το σχολείο, προκειμένου να γίνει αποδεκτή από τη συμμορία, ελπίζοντας ότι αυτός θα είναι ο δρόμος της προς την ελευθερία.

Μια αφοπλιστική και θαρραλέα ιστορία ενηλικίωσης, «Τα Κορίτσια» είναι η τρίτη μεγάλου μήκους ταινία της 35άχρονης **Σελίν Σιαμά.** Μετά τα «Νούφαρα» και το «Αγοροκόριτσο», η Γαλλίδα σκηνοθέτις και σεναριογράφος συνεχίζει να δίνει «σάρκα και οστά» σε μια σειρά από άγουρους χαρακτήρες σε αναζήτηση ταυτότητας, τοποθετώντας αυτή τη φορά την ιστορία της στα εργατικά προάστια του Παρισιού, εκεί όπου πριν από είκοσι χρόνια ο Ματιέ Κασοβίτς εξαπέλυε το εμπρηστικό «Μίσος» του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

Μόνο που τώρα στο προσκήνιο βρίσκεται μια παρέα κοριτσιών με ανήσυχο πνεύμα, που αντιστέκονται στις κοινωνικές συμβάσεις, αναζητούν τον έρωτα και το νόημα της φιλίας, φλερτάρουν με την παρανομία και χορεύουν υπό τους ήχους της Rihanna. Πάνω απ’ όλα, όμως, διεκδικούν με κάθε τρόπο την ανεξαρτησία και την ελευθερία τους.

Πέρα από τη διεισδυτική και αναζωογονητική ματιά της, αυτό το μοντέρνο πορτρέτο εφηβείας που πλάθει η Σιαμά οφείλει πολλά στις τέσσερις πρωτοεμφανιζόμενες πρωταγωνίστριες, οι οποίες παραδίδουν αψεγάδιαστες ερμηνείες και γεμίζουν την οθόνη με την εκρηκτική τους ενέργεια.

Χρειάστηκαν ωστόσο τέσσερις ολόκληροι μήνες για να ολοκληρωθεί η διαδικασία του κάστινγκ, κατά τη διάρκεια της οποίας εκατοντάδες κορίτσια χωρίς προηγούμενη εμπειρία στην υποκριτική πέρασαν από ακροάσεις, προτού η παραγωγή καταλήξει στις χαρισματικές **Καριτζά Τουρέ, Ασά Σιλά, Λιντσέι Καραμό** και**Μαριετού Τουρέ.** Ειδικά η Καριτζά Τουρέ, που πρωταγωνιστεί σχεδόν σε κάθε σκηνή της ταινίας, χαιρετίστηκε από τους κριτικούς ως μία από τις ερμηνευτικές αποκαλύψεις του 2014.

**Φεστιβάλ & Βραβεία**

• Ταινία Έναρξης στο «Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών» του Φεστιβάλ Καννών 2014 – Υποψηφιότητα για τον Queer Φοίνικα

• Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερης Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ της Στοκχόλμης 2014

• Τέσσερις υποψηφιότητες στα Βραβεία Σεζάρ 2015, στις κατηγορίες Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Μουσικής, Ήχου και Πρωτοεμφανιζόμενης Ηθοποιού για την Καριτζά Τουρέ

• Βραβείο TVE Another Look στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν 2014

• Υποψήφια για το Βραβείο LUX του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου 2014

• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Τορόντο 2014

• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2014

• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Σάντανς 2015

• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Ρότερνταμ 2015

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**23:50**  |  **ΦΑΟΥΕΓΙΑ (ντοκgr)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2017.**

**Σκηνοθεσία- κινηµατογράφηση- παραγωγή:** Μύρνα Τσάπα.

**Μοντάζ:** Δηµοσθένης Ράπτης.

**Εταλονάζ:** Αποστόλης Άρχοντας.

**Μετάφραση από τα αιγυπτιακά και µετάφραση Κορανίου:** Μωχάµεντ Αµπάς.

**Μετάφραση από τα αγγλικά:** Ιουλία Κυριακίδου.

**Παραγωγή:** AeraDocs.

**Διάρκεια:** 58΄

***«Καμμία ψυχή δεν γνωρίζει τι θα κερδίσει αύριο. Καμία ψυχή δεν γνωρίζει σε ποια γη θα πεθάνει.» Κοράνι, Σούρα Λουκμάν***

Αθήνα 2016. Το ντοκιμαντέρ καταγράφει στιγμές από τη ζωή της **Φαουέγια** (Faoueyia). Στο κέντρο της ζωής αυτής, βρίσκονται οι διαδρομές στους δρόμους της πόλης, Μοναστηράκι και Ψυρρή, με σκοπό την αναζήτηση τροφών για το τάισμα των αδέσποτων ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/07/2020**

**Φεστιβάλ**  
\*11ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας / 25-11-2017

\*16th Dhaka International Film Festival- (DIFF) Bangladesh / 26-01-2018

\*20th Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης / 8-03-2018

\*16th International Filmmor Women’s Film Festival on Wheels -Turkey / 17-03- 2018

**Βραβεία**

\*Βραβείο Πρεμιέρας στο 11ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας 2017

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

**01:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**

**02:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**03:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΪΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – A΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Άγρια καρδιά της Σιέρα Γκόρδα»**

Στην άγρια φύση του κεντρικού **Μεξικού,** υπάρχει ένας εντυπωσιακός ορεινός κόσμος με τα πιο ιδιαίτερα οικοσυστήματα από οπουδήποτε αλλού στην Αμερική. Από καυτή ημι-έρημο έως νεφελώδη δάση, από ηλιόλουστες βουνοκορφές έως σκοτεινές ζούγκλες, αυτή η συνεχής έρημος έχει πολλές εκπλήξεις.

Η **Σιέρα Γκόρδα** φιλοξενεί μανόλιες και παράξενες σαλαμάνδρες που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στη Γη και αποτελεί σταθμός ανάπαυσης για μία από τις μεγαλύτερες συγκεντρώσεις ζώων στον πλανήτη: τη μετανάστευση της πεταλούδας μονάρχης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Κούκλες-κοστούμια:** Δήμος και Μπριγκίτε Σοφιανού.

**Μουσική:**Φαίδων Σοφιανός και «ΦΑΙΤΑ».

**Παίζουν:**Δημήτρης Πιατάς (Πίκος Απίκος), Τάσος Κωστής (αστυνόμος), Θάνος Παπαδόπουλος (διευθυντής), Ματίνα Καρρά (Μαρουλίτα), Κώστας Σκώκος (αφηγητής), Μιχάλης Μητρούσης (Βρασίδας, το ζόρικο κρεμμύδι), Φαίδων Σοφιανός (Θάνος, το κολοκυθάκι), Χρήστος Δοξαράς (Ανανίας, το πεπόνι), Παύλος Κοντογιαννίδης (Μανώλης, ο μανάβης) Δάνης Κατρανίδης, Σταύρος Ξενίδης, Άννα Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Γεωγλερής, Ντίνα Κώνστα, Περικλής Λιανός, Μανώλης Μαυρομμάτης κ.ά.

Τα σκηνικά έχουν γίνει από μία ομάδα καλλιτεχνών – αρχιτεκτόνων και είναι όλα δουλεμένα στο χέρι. Οι σκηνογράφοι είναι: Τάκης Νικολαΐδης, Θάνος Μπεγνής, Ανδρέας Γαλανάκης, Τιν. Μπορη, Αλ. Ανδρουλάκης, Φ. Φρατζέλης.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 94ο & 95ο & 96ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 15ο & 16ο & 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**  
**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**Έτος παραγωγής:** 2020

**«Καραγκιόζης, ο Γραμματικός» (Αυτοσχεδιασμός)**

**Διαβάζει ο Δημήτρης Λιγνάδης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 166ο & 167ο & 168ο & 169ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 56ο: «Αναστάσης - Λαμπρινός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες** μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ   
**Παραγωγή:** Blue Ant

**Eπεισόδιο 17ο (τελευταίο): «Κόστα Ρίκα: Ουρανός και θάλασσα»**

Βαθιά στις άγριες περιοχές της Κεντρικής Αμερικής -στριμωγμένη ανάμεσα σε δύο ωκεανούς, πλούσια σε οργισμένα ποτάμια κι ανήσυχα ηφαίστεια- βρίσκεται μια γη φυσικού κάλλους.

Η μοναδική αυτή βιοποικιλότητα απαντάται μόνο στο νεφελώδες δάσος του **Monteverde.**

Ένας «κήπος στον ουρανό», ο οποίος καλύπτεται από ομίχλη και καταχνιά. Από τις φυλλωσιές της κοσμοστέγης ώς το έδαφος του δάσους, το φως είναι αυτό που καθορίζει τη μοίρα όλων όσων ζουν εδώ.

Αλλά καθώς αυξάνονται οι θερμοκρασίες και τα δάση αργοπεθαίνουν, τι θα απογίνει το Monteverde;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Ακτινίδιο»**

Το **ακτινίδιο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην ιστορία του ακτινίδιου.   
Ο σεφ **Αλέξανδρος Δραμαλιώτης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο με σαλάτα ακτινίδιο και ένα δροσερό κέικ τυριού με ακτινίδιο.   
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με ακτινίδιο για να την πάρουμε μαζί μας.   
Ο **Λάζαρος Κοντοκώστας,** που καλλιεργεί βιολογικά τα ακτινίδια, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αγαπημένου φρούτου από την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του ακτινίδιου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 78ο & 79ο & 80ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Discovery Channel - Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.   
Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**Επεισόδιο 1ο: «Καταπληκτικό κάρι»**

Φτάνοντας στον όμορφο Μαυρίκιο, ο Μπρεντ δοκιμάζει το κάρι τους. Ο ινδικός πληθυσμός έχει μεγάλη επιρροή στην κουζίνα, αλλά τα κάρι του Μαυρίκιου είναι μοναδικά. Ο Μπρεντ συναντά τον σεφ Βανς για να μάθει συγκεκριμένα μυστικά της κουζίνας του Μαυρίκιου στην παρασκευή κάρι, μια και δεν έχει φτιάξει ποτέ ξανά.

Εμπνευσμένος από το προηγούμενο ταξίδι του στη Νότιο Αφρική και τις διακριτές υφές και γεύσεις του κάρι του Μαυρίκιου, αποφασίζει να φτιάξει τη δική του εκδοχή ενός μπάνι τσάου. Πηγαίνοντας στην τοπική αγορά ξεπερνά τα σύνορα της γλώσσας, ψάχνοντας να βρει τα υλικά του. Τελικά, έχοντας μια μπαγκέτα στα χέρια, πηγαίνει στο διάσημο αποικιακό σπίτι Σατό Ντε Λαμπουρντονέ, όπου μαγειρεύει ένα καταπληκτικό τσιμπούσι κάτω από τον τροπικό ήλιο και τα δέντρα μάνγκο.

**Επεισόδιο 2ο: «Κρεολική δημιουργικότητα»**

Ο Μπρεντ ξεκινά τη μέρα, ανεβάζοντας την αδρεναλίνη του με το sea kart στη Δυτική Ακτή του νησιού. Έπειτα πηγαίνει στο σπίτι της Μανουέλας για να ζήσει μια «Οτέντικ» κρεολική εμπειρία με την οικογένειά της. Μια μίξη αφρικανικών και ευρωπαϊκών κουζινών και επηρεασμένη από την Ασία, η κρεολική κουζίνα είναι μια πεντανόστιμη και χρωματιστή γέφυρα γεύσεων και η Μανουέλα διδάσκει στον Μπρεντ το πώς θα αναμείξει αυτές τις γεύσεις για να φτιάξει ένα μοναδικό πιάτο.

Έπειτα από αρκετό φαγητό και ρούμι, ο Μπρεντ φαίνεται να περνάει υπέροχα. Το επόμενο πρωί πηγαίνει στην αγορά για να πάρει τα υλικά του για το κρεολικό του πιάτο. Πηγαίνοντας πίσω στο ξενοδοχείο Ραβενάλα, πίνει κάτι δροσιστικό πριν ξεκινήσει να φτιάχνει τη δική του κρεολική δημιουργία δίπλα στην ακροποταμιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**

*(THE WEATHER FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2018.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει σε ολόκληρη τη**Βόρεια Αμερική** για να καταγράψει τα έντονα φαινόμενα του καιρού.

Μέσα από πρωτογενές υλικό και επιστημονικές συνεντεύξεις, δίνει στους θεατές μία εις βάθος ματιά στον απρόβλεπτο κίνδυνο που μπορούν να προκαλέσουν οι ακραίες καιρικές συνθήκες.

**Επεισόδιο 2ο: «Ανεμοστρόβιλοι»** **(Tornado)**

Οι ανεμοστρόβιλοι σχηματίζουν δίνες. Περιστρέφονται. Στρίβουν. Σκοτώνουν. Υπάρχουν, όμως, και λάτρεις αυτών των ακραίων καιρικών φαινομένων. Ένας παλαίμαχος κυνηγός ανεμοστρόβιλων εγκλωβίζεται σε δρόμο χωρίς διέξοδο. Ένα αντρόγυνο φανατικών κυνηγών βρίσκονται στο μάτι του κυκλώνα.

Ένα πάθος που πολλές φορές το πληρώνουν με τη ζωή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Επεισόδιο 12ο: «Νέο ξεκίνημα» (New Beginning)**

Ο Τζορτζ είναι πανευτυχής όταν η Σάρα δέχεται να τον παντρευτεί. Η Ελίζαμπεθ όταν ανακαλύπτει ότι η κίνησή της να αποκληρώσει τον Τζορτζ έφερε τα αντίθετα αποτελέσματα, αλλάζει τη στρατηγική της σε μια προσπάθεια να αποδείξει πάση θυσία ότι πρέπει να χωρίσουν. Ο Τζορτζ εμμένει στην απόφασή του και χαρίζει στη Σάρα ένα διαμαντένιο δαχτυλίδι. Η Ελίζαμπεθ ζητεί τη βοήθεια της Ρεγγίνα και εκείνη πηγαίνει στην Ευρώπη για να ανακαλύψει σκοτεινά μυστικά από το παρελθόν της Σάρα.

Η Άννα επιστρέφει στο σπίτι αποφασισμένη να γεννήσει το μωρό του Τζίνο, αλλά αντιμετωπίζει διάφορα προβλήματα στην εγκυμοσύνη της. Η Καρολάιν κάνει ό,τι μπορεί για να στηρίξει την Άννα.

Ο Τζέιμς αποφασίζει να ζητήσει ψυχιατρική υποστήριξη για να αντιμετωπίσει το πρόβλημά του, ενώ συναντά τον Χάρι για να του ζητήσει συγγνώμη. O Μπερτ τους βλέπει σε ανάρμοστη στάση, ενημερώνει τον Τζορτζ και ζητεί χρήματα για να κρατήσει το μυστικό. Ο Τζορτζ στην αρχή δεν τον πιστεύει αλλά στη συνέχεια κινεί γη και ουρανό για να ανακαλύψει την αλήθεια για το γιο του.

**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου): «Έρωτας μυστικός» (Secret Love)**

Ο Τζορτζ συναντά το γιο του και τα πνεύματα οξύνονται. Η Ολίβια προσπαθεί να στηρίξει το σύζυγό της. Ο Τζέιμς αρχίζει τις θεραπείες που είναι πολύ βαριές και η Ολίβια ανησυχεί πολύ για την κατάστασή του, παρά τις διαβεβαιώσεις του γιατρού περί του αντιθέτου.

Η Άννα επιστρέφει, αποφασίζουν με τον Τζίνο να ενημερώσουν τις οικογένειές τους και να παντρευτούν, περνούν τη νύχτα μαζί στον ξενώνα όπου τους ανακαλύπτει η Σάρα την επόμενη μέρα και αναλαμβάνει να μιλήσει εκείνη στον Τζορτζ. Εκείνος αντιμετωπίζει τη σχέση με σκεπτικισμό, αλλά αποφασίζει να δώσει μια ευκαιρία στο ζευγάρι.

Όταν η Ελίζαμπεθ ενημερώνεται για τη σχέση της Άννας με τον Τζίνο γίνεται έξαλλη. Η φραστική αντιπαράθεση με την Άννα εξελίσσεται άσχημα. Η Καρολάιν επιστρέφει και αποκαλύπτει στον Τζακ ότι η Άννα είναι κόρη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών για τρίτη χρονιά.

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Αλέξης Κυριτσόπουλος»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό: «Το φάντασμα» (Ghost Detainee)**

Η Ελίζαμπεθ, στο περιθώριο της ομιλίας της στη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών, όπου κατηγόρησε ανοιχτά την τρομοκρατική οργάνωση Χιζμπ Αλ Σαχίντ, ξεκίνησε συνομιλίες για τη δημιουργία συμμαχίας εναντίον της, με τον Ρώσο υπουργό Εξωτερικών.

Όμως, οι συνομιλίες δημιουργούν σύγκρουση συμφερόντων μεταξύ της Ελίζαμπεθ και του Χένρι, ο οποίος προσπαθεί να βρει έναν τρόπο να σώσει την Τάλια Πετρόβ, την άρρωστη αδελφή του Ντιμίτρι, από τη ρωσική κυβέρνηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Eκπομπή** **18η**  **(τελευταία)**

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Πρωταθλητής» (The Champion / Il Campione)**   
  
**Δράμα, παραγωγής Ιταλίας** **2019.**  
**Διάρκεια:**105΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:45**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**02:45**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
**03:45**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**     
**04:40**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**     
*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 17ο (τελευταίο): «Κόστα Ρίκα: Ουρανός και θάλασσα»**

Βαθιά στις άγριες περιοχές της Κεντρικής Αμερικής -στριμωγμένη ανάμεσα σε δύο ωκεανούς, πλούσια σε οργισμένα ποτάμια κι ανήσυχα ηφαίστεια- βρίσκεται μια γη φυσικού κάλλους.

Η μοναδική αυτή βιοποικιλότητα απαντάται μόνο στο νεφελώδες δάσος του **Monteverde.**

Ένας «κήπος στον ουρανό», ο οποίος καλύπτεται από ομίχλη και καταχνιά. Από τις φυλλωσιές της κοσμοστέγης ώς το έδαφος του δάσους, το φως είναι αυτό που καθορίζει τη μοίρα όλων όσων ζουν εδώ.

Αλλά καθώς αυξάνονται οι θερμοκρασίες και τα δάση αργοπεθαίνουν, τι θα απογίνει το Monteverde;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Γ΄ κύκλος) - Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 12ο & 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 97ο & 98ο & 99ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**  
**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Ένα σακί μαλλιά» (Παντελής Καλιότσος)**  
**Διαβάζει ο Θανάσης Αλευράς.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια** **170ό+171ο +172ο + 173ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **57ο:** **«Μαριάντα - Φαναράκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ  (E)**

*(ZOO LOVERS / UN AMOUR DE ZOO)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Τα μυστήρια του φλερτ, οι καλές σχέσεις ή η ρήξη ανάμεσα στο αρσενικό και το θηλυκό, ξαφνικές, απρόσμενες πολλές φορές συναντήσεις ανάμεσα σε ζώα του ίδιου είδους: Μόνο η προσεκτική παρατήρηση μπορεί να ρίξει φως σε αυτά τα ζητήματα.  
Αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά τον μοναδικό κόσμο του Ζωολογικού Κήπου του Παρισιού, όπου κάθε χώρος είναι και σκηνή περίπλοκων σχέσεων που ξαφνιάζουν – τι φέρνει τα ζώα κοντά το ένα στο άλλο.

Θα δούμε τα μοναδικά για κάθε είδος μοτίβα συμπεριφορών που φέρνουν κοντά όλα τα ζώα – για τα οποία το ζευγάρωμα είναι συχνά ζωτικής σημασίας.

Ανάμεσα σ’ αυτά τα είδη, άλλες οικογένειες μένουν μαζί, κάποια ζευγάρια μένουν πιστά για μια ολόκληρη ζωή... μπορεί όμως να συναντήσουμε και αντιζηλίες και συνευρέσεις υψηλού κινδύνου.

Θα παρακολουθήσουμε όμορφες, αστείες, συγκινητικές ιστορίες που ξετυλίγονται κάτω από τον ουρανό του Παρισιού με μια φρέσκια ματιά στις σχέσεις που διέπουν τον κόσμο των ζώων, σύντομες ή που διαρκούν μια ζωή…

**Σκηνοθεσία:** Pascal Cardeilhac.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Πράσο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του **πράσου.** Ο σεφ **Κωνσταντίνος Αραμπάνος** έρχεται από τη Λιβαδειά και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή τηγανιά με πράσο και ρύζι με πράσα και διάφορα λαχανικά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό πρασόρυζο της στιγμής για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Δημήτρης Τσανακαλιώτης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των πράσων από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πράσου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 81ο & 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Discovery Channel - Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.   
Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**Επεισόδιο 3ο: «Ο ναός των θαυμάτων του Μαυρικίου»**

Ο Μαυρίκιος είναι μια πολυεθνική, πολυγλωσσική και πολυπολιτισμική κοινωνία. Αφού μίλησε με τον ξεναγό του, τον Ντένις, για την ινδική κληρονομιά, ο Μπρεντ θέλει να μάθει περισσότερα για την ινδουιστική κουλτούρα του Μαυρίκιου.

Ταξιδεύοντας βαθιά στην καρδιά του νησιού, πηγαίνει στην Γκάνγκα Ταλάο, μια ιερή λίμνη που βρίσκεται σε μια περιοχή περικυκλωμένη από βουνά. Εκεί είναι ένας ναός αφιερωμένος στη θεά Σίβα, ο οποίος προσελκύει εκατοντάδες προσκυνητές κάθε μέρα. Γνωρίζεται με τον ιερέα Νταγιάλ που του εξηγεί την κουλτούρα των ινδουιστών και τα πιστεύω τους, ανοίγοντας τα μάτια του Μπρεντ σ’ αυτό το συναρπαστικό τμήμα του νησιού.

Όντας εθισμένος στην αδρεναλίνη, ο Μπρεντ δεν αφήνει τη βροχή να του χαλάσει το σχεδιασμένο σαφάρι με γουρούνες.

Ανεβάζοντας ταχύτητα μέσα στη βροχή, ο Μπρεντ ανεβαίνει στο βουνό Ντομέν Ντε Λετουάλ Ρεζέρβ, με την ελπίδα να δει την υπέροχη θέα. Έπειτα επιστρέφει στο διαμέρισμά του για να δημιουργήσει ένα γευστικό πιάτο ινδικής fusion μαγειρικής, χρησιμοποιώντας το υλικό ώχρα.

**Επεισόδιο 4ο: «Γαλλική fusion κουζίνα»**

Οι Γάλλοι είναι γνωστοί για την υψηλή κουζίνα τους με τις ακραίες παρουσιάσεις και τις πολύπλοκες τεχνικές. Αφού κολύμπησε με άγρια δελφίνια, ο Μπρεντ συναντά τον Μάικλ Σκιόλι, αρχιμάγειρα του πολυτελούς ξενοδοχείου Λε Κοστάνς Πρινς Μορίς στην ανατολική ακτή του νησιού.

Ο σεφ Μάικλ τού δείχνει πώς να ετοιμάζει ένα γαλλικό πιάτο θαλασσινών με υλικά που έρχονται απευθείας από τον κήπο του ξενοδοχείου. Ζητώντας και πάλι την περιπέτεια, ο Μπρεντ δοκιμάζει το flyboarding, το οποίο είναι ουσιαστικά ένας τζετ κινητήρας που τροφοδοτείται από νερό.

‘Επειτα από ένα απόγευμα διασκέδασης, κάνει επιδρομή στον κήπο του ξενοδοχείου για να πάρει υλικά που θα χρειαστεί για το δικό του τσιμπούσι γαλλικής fusion κουζίνας, ένα πιάτο με γαρίδες και σαλάτα με καρδιά καρύδας, την ώρα που ο ήλιος δύει σε μία ακόμα όμορφη μέρα στον παράδεισο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**

*(THE WEATHER FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2018.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδεύει σε ολόκληρη τη**Βόρεια Αμερική** για να καταγράψει τα έντονα φαινόμενα του καιρού.

Μέσα από πρωτογενές υλικό και επιστημονικές συνεντεύξεις, δίνει στους θεατές μία εις βάθος ματιά στον απρόβλεπτο κίνδυνο που μπορούν να προκαλέσουν οι ακραίες καιρικές συνθήκες.

**Επεισόδιο 3ο: «Φωτιά και άνεμος»** **(Fire and wind)**

Η φωτιά και ο άνεμος είναι ένας θανατηφόρος συνδυασμός. Ένας δημοσιογράφος εν ώρα δουλειάς κινδυνεύει σοβαρά όταν περιβάλλεται από πυρκαγιά. Ένας φωτορεπόρτερ έχει εντολή να καταγράψει μια πυρκαγιά, αλλά παγιδεύεται απ' αυτήν και μία εβδομάδα αργότερα μπλέκει στις λάσπες, ενώ καλύπτει μια κατολίσθηση στην ίδια περιοχή. Ένα ζευγάρι παγιδεύεται σε μια λίμνη που περιβάλλεται από δασική φωτιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

**Δημιουργός:** Μπέβαν Λι.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Ντίσελντορπ, Μπρετ Κλίμο, Άμπι Ερλ, Κρεγκ Χολ, Αριανγουίν Παρκς Λόκγουντ, Νόνι Χαζλίχιρστ, Ντέιβιντ Μπέρι.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου.** Ο τρόπος ζωής στο Ίνβερνες λειτουργεί θεραπευτικά στην ψυχή της Σάρα, βοηθώντας της να επουλώσει τις πληγές του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου και να ξαναβρεί τον έρωτα στο πρόσωπο του Τζορτζ.

Η είδηση που φέρνει η Ρεγγίνα από την Ευρώπη ότι ο σύζυγος της Σάρα είναι ζωντανός, καταστρέφει τα πάντα.

Διαλύει τον αρραβώνα της με τον Τζορτζ και επιστρέφει στο Παρίσι.

Βρίσκει τον Ρενέ, μια σκιά του εαυτού του, μετά τον πυροβολισμό που δέχτηκε στο κεφάλι όταν προσπάθησε να το σκάσει από το στρατόπεδο συγκέντρωσης.

Σταδιακά, ο Ρενέ ανταποκρίνεται χάρη στην αφοσίωση της Σάρα και επιστρέφουν μαζί στον Ίνβερνες με την ελπίδα ότι η ζωή στην εξοχή θα του κάνει καλό.

Η Ρεγγίνα κάνει ό,τι μπορεί για να κερδίσει τον Τζορτζ.

Πολύ σύντομα η Ελίζαμπεθ αντιλαμβάνεται ότι η Ρεγγίνα αποτελεί πολύ πιο σοβαρή απειλή από τη Σάρα.

Ο Τζέιμς δίνει τον δικό του αγώνα στην κλινική, ενώ η Ολίβια με την αρωγή του Άντριου κάνει ό,τι πιστεύει καλύτερο για τον γάμο της.

Παρά τις αντιρρήσεις της Ελίζαμπεθ, η Άννα και ο Τζίνο παντρεύονται.

Η Καρολάιν με τον Τζακ παλεύουν με τα φαντάσματα του παρελθόντος, κάνοντας σχέδια για το μέλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ποτέ πια μυστικά» (No Secrets, Ever)**

Ο Τζακ είναι έξαλλος με την Καρολάιν επειδή δεν του αποκάλυψε ποτέ ότι είχαν μαζί μια κόρη. Εκείνη αρνείται να του αποκαλύψει το όνομα του παιδιού, σε μια προσπάθεια να μην ανατραπούν οι ισορροπίες.

Η Άννα φτάνει στο σπίτι των Πολέτι και παρά τις δυσκολίες καλείται να κρατήσει τη συμφωνία που έχουν κάνει, ενώ αποφασίζει να μην αποκαλύψει στον Τζορτζ ότι γνωρίζει πως δεν είναι ο πραγματικός της πατέρας.

Η Σάρα μετακομίζει στην έπαυλη των Μπλάι και παρά τις αντιδράσεις της Ελίζαμπεθ, συμφωνούν ότι δεν πρόκειται να εμπλέξουν τον Τζορτζ στη μεταξύ τους αντιπαράθεση.

Προς μεγάλη έκπληξη της Σάρα και του Τζορτζ, η Ελίζαμπεθ αποφασίζει να πάει για λίγο στην πόλη για να αφήσει χώρο στο ζευγάρι. Η απόφασή της είναι πολύ καλή για να είναι αληθινή…

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Πιστεύω» (I Believe)**

Μετά τον θάνατο του Μπερτ και την αποκάλυψή του, οι υπαίτιοι παλεύουν με τις συνειδήσεις τους και αναζητούν την εσωτερική τους γαλήνη. Η Σάρα έρχεται αντιμέτωπη με τους δικούς της δαίμονες. H Άννα μυείται στον καθολικισμό, όχι χωρίς επιφυλάξεις αλλά κάνει τα πάντα για χάρη του Τζίνο.

Ο Τζακ αποφεύγει την Καρολάιν μέχρι τη στιγμή που εκείνη του αποκαλύπτει ποια είναι η κόρη τους.

Η Ολίβια περνά δύσκολες στιγμές όσο βρίσκεται σε εξέλιξη η νοσηλεία του Τζέιμς στην ψυχιατρική κλινική και είναι ευγνώμων για τη συμπαράσταση της Ελίζαμπεθ αλλά και της οικογένειας του Άντριου. Βέβαια, η Ελίζαμπεθ βρίσκεται στην πόλη και για δικούς της λόγους, θέλει να δώσει τις τελευταίες οδηγίες στη Ρεγγίνα πριν από την αναχώρησή της για την Ευρώπη.

Ο Τζορτζ έρχεται όλο και πιο κοντά με τη Σάρα ενώ εκείνη παλεύει με τα φαντάσματα του πολέμου, γνωρίζοντας ότι υπάρχουν στοιχεία που αν αποκαλυφθούν, θα μπορούσαν να διαλύσουν τη σχέση της με τον Τζορτζ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019) (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Ήρκος και Στάντης Αποστολίδης»**

Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος; Οι φιλόλογοι-ιστορικοί **Ήρκος** και **Στάντης Αποστολίδης,** τέκνα και συνεχιστές της επίμοχθης εργασίας του **Ρένου Αποστολίδη,** μας μιλούν **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα** για τον αήττητο στρατηγό, που έφθασε μέχρι τη Βακτριανή τον Ελληνισμό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21ο: «Η σύνδεση χάθηκε» (Connection Lost)**

Οι ΗΠΑ οργανώνουν εκδήλωση για την εξάλειψη της βίας και των εξτρεμιστικών ενεργειών με τη συμμετοχή έξι χωρών, συμπεριλαμβανομένου και του Πακιστάν, παρόλο που υπάρχουν υποψίες ότι υποστηρίζει την τρομοκρατική οργάνωση Χιζμπ Αλ Σαχίντ.

Η Ελίζαμπεθ ζητεί τη βοήθεια του Πακιστανού ομολόγου της για την επίλυση του ζητήματος και καταφέρνει να αποσπάσει τη δέσμευσή του ότι αυτός και η κυβέρνησή του Πακιστάν θα κάνουν ό,τι μπορούν για την εξάλειψη της τρομοκρατίας.

Όταν ο πρόεδρος Ντάλτον ενημερώνεται ότι ο πλέον καταζητούμενος τρομοκράτης, ο Τζιμπράλ Ντισάχ κρύβεται στην πόλη Ισλαμαμπάντ, στέλνει τον Χένρι, τον Χοσέ και την Τζέιν να τον εξολοθρεύσουν.

Στη συνέχεια, ενημερώνει τον πρωθυπουργό του Πακιστάν ότι η τρομοκρατική οργάνωση σχεδιάζει τη δολοφονία του, γεγονός που προκαλεί αλυσιδωτές αντιδράσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ  (E)**

Η **ΕΡΤ** από 8 Ιουλίου 2020, επαναπροβάλλει **κάθε Τρίτη και Τετάρτη,** στις **22:00,** τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή,** που αγάπησαν πολύ οι τηλεθεατές και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Από το 1982 μέχρι το 2009, η ΕΡΤ φιλοξένησε και στα δύο κανάλια της εκπομπές της Σεμίνας, με πλούσιο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Ανάμεσά τους «Οι Εντιμότατοι φίλοι», «Οι Αταίριαστοι», το «Ώρα Ελλάδος», το «Συμπόσιο», το «Κοίτα τι έκανες», «Οι Άνθρωποι», ο «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων», το «REWIND», το «Top Stories», αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και την παρουσίαση, όπως το «Εδώ και Σήμερα», το «Σάββατο μία και μισή», το «Τρεις στον αέρα» κ.ά.

Οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2,** θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν -μεταξύ άλλων- αφιερώματα στους Μάνο Χατζιδάκι, Δημήτρη Χορν, Μίκη Θεοδωράκη, Παύλο Σιδηρόπουλο, Βίκυ Μοσχολιού, Φρέντυ Γερμανό, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Αλέιδα και Καμίλο Γκεβάρα, Γιώργο Λεμπέση, Μαρίκα Μητσοτάκη, Αλέκα Παπαρήγα, Βασίλη Γεωργιάδη, Γιώργο Ζαμπέτα, Σπύρο Ευαγγελάτο, Επιθεώρηση, Βαγγέλη Λιβαδά, Αλέκο Σακελλάριο, Γκόραν Μπρέγκοβιτς, Γιώργο Νταλάρα, Λαυρέντη Μαχαιρίτσα - Δημήτρη Μητροπάνο, Χαρούλα Αλεξίου, καθώς και αφιερώματα στους Ρεμπέτες, στο Νέο κύμα, στους Pop stars των 60ς- 70ς, στα Μπουλούκια κ.ά.

Στις παρέες τους, θα ξανασυναντηθούν πρόσωπα, όπως οι: Μάνος Ελευθερίου, Θάνος Μικρούτσικος, Άννα Καλουτά, Γιώργος Μαρίνος, Λάκης Παππάς, Γιώργος Μούτσιος, Σπεράντζα Βρανά, Γιώργος Μουζάκης, Μάγια Μελάγια, Γιώργος Ανεμογιάννης, Τατιάνα Βαρούτη, Τάκης Μπίνης, Στέλιος Βαμβακάρης, Τζένη Βάνου, Γιώργος Ζωγράφος, Γιάννης Σπανός, Καίτη Χωματά, Σεραφείμ Φυντανίδης, Νατάσσα Μανίσαλη, Ζωή Κουρούκλη, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Αντώνης Καλογιάννης, Γιάννης Παπαστεφάνου, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Αντώνης Βαρδής, Καίτη Γκρέυ, Ελένη Βιτάλη, Δήμητρα Γαλάνη, Χάρης Κατσιμίχας, Γιάννης Πάριος, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Ζωή Τσιτσάνη, Μελίνα Σιδηροπούλου κ.ά.

Επίσης, παρουσιάζονται οι εκπομπές με τους πρωτεργάτες της τηλεόρασης στην Ελλάδα, η «Τάξη του Εθνικού 1969» (Μηνάς Χατζησάββας, Υβόννη Μαλτέζου, Κατιάνα Μπαλανίκα, Κώστας Αρζόγλου, Τιτίκα Στασινοπούλου, Βάσια Τριφύλλη, Νίκος Απέργης κ.ά.), οι θρυλικοί ζεν πρεμιέ του ελληνικού σινεμά (Σπύρος Φωκάς, Θάνος Λειβαδίτης, Ερρίκος Μπριόλας, Θοδωρής Ρουμπάνης κ.ά.).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/07/2020**

Στις πρώτες 11 εκπομπές, περιλαμβάνονται αφιερώματα στους Δ. Χορν, Β. Μοσχολιού, Χ. Αλεξίου, Γ. Νταλάρα, Β. Παπακωνσταντίνου - Λ. Μαχαιρίτσα - Σ. Μπουλά και στους πρωτεργάτες της Ελληνικής Τηλεόρασης.

**«Χάρις Αλεξίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Fedora»**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Δυτικής Γερμανίας 1978.**

**Σκηνοθεσία:**Μπίλι Γουάιλντερ.

**Σενάριο:**Μπίλι Γουάιλντερ, Τομ Τράιον, Ι.Α.Λ. Ντάιμοντ.

**Παίζουν:**Ουίλιαμ Χόλντεν, Μάρτα Κέλερ, Χοσέ Φερέρ, Μάριο Άντορφ, Στίβεν Κόλινς, Χένρι Φόντα, Μάικλ Γιορκ, Χίλντεγκαρντ Κνεφ, Πάνος Παπαδόπουλος.

**Διάρκεια:**114΄

**Υπόθεση:** Η άλλοτε επιτυχημένη και διάσημη ηθοποιός **Fedora** αυτοκτονεί, πέφτοντας στις γραμμές του τρένου. Συντετριμμένος ο πασίγνωστος παραγωγός του Χόλιγουντ Μπάρι Ντέτβαϊλερ θα παραβρεθεί στην κηδεία της στο Παρίσι, όπου και αναρωτιέται αν -και κατά πόσο- φέρει και ο ίδιος μερίδιο ευθύνης για το θάνατό της.

Δύο εβδομάδες νωρίτερα, είχε ταξιδέψει σ' ένα νησάκι κοντά στην Κέρκυρα, όπου η Fedora είχε επιλέξει να απομονωθεί σε μία πολυτελή βίλα. Μαζί της ζούσαν, η ιδιοκτήτρια του νησιού, κόμισσα Σομπριάνκσι, μια νοσοκόμα και ένας πλαστικός χειρουργός, ο Δρ. Βάντο, ο οποίος τη διατηρούσε νέα, εφαρμόζοντας τις χειρουργικές επεμβάσεις του.

Ο Μπάρι είχε στα χέρια του μία κινηματογραφική διασκευή της «Άννα Καρένινα», μεταφέροντάς της ότι κάποιοι σημαντικοί χρηματοδότες είχαν δεσμευτεί να επενδύσουν στην ταινία μόνο αν δεχτεί να υποδυθεί το ρόλο η Fedora. Παρότι η διάσημη ηθοποιός έδειχνε πρόθυμη και ικανή να πάρει το ρόλο και να τον φέρει εις πέρας, τα σχέδια του παραγωγού προσέκρουσαν πάνω στη διάγνωση του πλαστικού χειρουργού, ο οποίος ισχυρίστηκε ότι η Fedora πάσχει από παράνοια και είναι αδύνατον να παίξει…

Στο ρόλο της Fedora η υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα **Μάρτα Κέλερ**και στο ρόλο του Μπάρι Ντέτβαϊλερ ο βραβευμένος με Όσκαρ**Ουίλιαμ Χόλντεν.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**

**03:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**04:05**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
**05:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ  (E)**

*(ZOO LOVERS / UN AMOUR DE ZOO)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Γ΄ κύκλος) - Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 100ό & 101ο & 102ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**  
**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

**«Το ρολόι της Μάρως» (Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου)**  
  
**Διαβάζει η Βίκυ Σταυροπούλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 174ο & 175ο & 176ο & 177ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **58ο:** **«Λυδία - Κωνσταντίνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΙΑ ΦΑΡΜΑ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ  (E)**

*(FARM IN THE WILDERNESS / UNE FERME SAUVAGE)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελβετίας 2015.**

Βρισκόμαστε στην **Ελβετία,** σε μια φάρμα με αγελάδες, πρόβατα, χοίρους, κότες, γάτες κι έναν σκύλο. Αυτή, όμως, δεν είναι μια φάρμα σαν όλες τις άλλες.

Στη φάρμα του, ο **Νικολά Μπαρθ,** ο ιδιοκτήτης, διευκόλυνε μέσα στο πέρασμα των χρόνων, κάνοντας απλά πράγματα, την επιστροφή στη άγρια ζωή.

Μέσα από τις περιπέτειες μιας νεαρής αλεπούς θα ανακαλύψουμε αυτό το μοναδικό μέρος, που όλοι θέλουν να επισκεφτούν. Η πείνα, σε συνδυασμό με την περιέργεια, θα κάνουν το αλεπουδάκι να αφήσει την ασφάλεια της περιοχής του και να αναζητήσει την περιπέτεια σε μια περιοχή άγνωστη, όπου κατοικούν άνθρωποι.

Θα παρακολουθήσουμε μια σειρά από απρόσμενες συναντήσεις, όπου τα οικόσιτα ζώα διασταυρώνονται με τα άγρια ζώα, αναμετρώνται κι ανακαλύπτουν ο ένας τον τρόπο ζωής του άλλου.

**Σκηνοθεσία:** Guillaume Maidatchevsky.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Παντζάρι»**

Το **παντζάρι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των παντζαριών.

Ο σεφ **Αντώνης Καφέτσιος** μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαγειρεύουν βελουτέ με παντζάρια, γιαούρτι και αυγοτάραχο και κριθαρότο με παντζάρι και καπνιστό μπέικον.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κατακόκκινη σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γιάννης Μέλλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των παντζαριών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των παντζαριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 84ο & 85ο & 86ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Discovery Channel - Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.

Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**Επεισόδιο 5ο: «Μεγάλη γεύση στη μικρή Κίνα»**

Ο Μπρεντ ξεκινά τη μέρα του με μια υποβρύχια βόλτα πριν φτάσει στο Πορτ Λουί για να συναντήσει τον Λόιντ στην κινεζική συνοικία. Μια τεράστια αψίδα τον καλωσορίζει στην πολύβουη συνοικία και ο Μπρεντ με τον Λόιντ ικανοποιούν τις ορέξεις τους με κινεζικό streetfood. Η κινεζική επιρροή στο φαγητό του Μαυρίκιου είναι μεγάλη και υπάρχουν αρκετά fusion πιάτα που έρχονται από την κινεζική συνοικία.

Ο Μπρεντ και ο Λόιντ πηγαίνουν σ’ ένα τοπικό εστιατόριο για να δοκιμάσουν ένα φημισμένο πιάτο στον Μαυρίκιο, το Αναποδογυρισμένο Μπολ. Έπειτα από ένα υπέροχο γεύμα, ο Λόιντ έχει ένα δώρο για τον Μπρεντ. Τον πηγαίνει στην παγόδα του Κβαν Τε, την αρχαιότερη παγόδα στον Μαυρίκιο και ίσως την αρχαιότερη στο Νότιο Ημισφαίριο.

Ύστερα από μια μαγική μέρα, ο Μπρεντ επιστρέφει στο ξενοδοχείο και είναι έτοιμος να μαγειρέψει τα πάντα. Την επομένη πηγαίνει σε αναζήτηση υλικών στην κινεζική αγορά και μετά σ’ έναν ήσυχο κήπο για να μαγειρέψει χοιρινό μουστάρδας με τη δική του πινελιά.

**Επεισόδιο 6ο: «Γλυκό και νόστιμο σαν τον Μαυρίκιο»**

Η ζάχαρη είναι γνωστή στο νησί ως το Θαύμα του Μαυρίκιου, μια και κάποτε ήταν η ραχοκοκαλιά της οικονομίας του νησιού. Ο Μπρεντ επισκέπτεται το μουσείο Περιπέτεια της Ζάχαρης και βλέπει πώς η ιστορία του Μαυρίκιου είναι στενά συνδεδεμένη με τη ζάχαρη. Έπειτα κατευθύνεται στα χωράφια για να κόψει ζαχαροκάλαμα πριν συναντηθεί με τον σεφ Όλιβερ, ο οποίος του δείχνει γιατί οι κάτοικοι του Μαυρίκιου λατρεύουν τη ζάχαρη και τα μπαχαρικά.

Ο Μπρεντ πηγαίνει σ’ ένα πολυτελές νησάκι, το Ίλντε Ντε Κόκο, για υποβρύχια κατάδυση και μετά μαγειρεύει το δικό του εξωτικό επιδόρπιο σε μία απομονωμένη κοραλλένια παραλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**

*(THE WEATHER FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Χωρίς διέξοδο»** **(Trapped)**

Ένας λάτρης της υπαίθρου παγιδεύεται σε ένα βουνό έπειτα από μία ολέθρια χιονοστιβάδα. Στο Μεξικό, ένας κυνηγός τυφώνων παγιδεύεται στο λόμπι ενός ξενοδοχείου που το έχει καταστρέψει ένας τυφώνας. Κι ένα ζευγάρι ψαράδων παγιδεύετε στο σκάφος του στη μέση του ωκεανού έξω από τη Φλόριντα, ενώ τους σφυροκοπούν τα κύματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Ένα φιλί για τ’ όνειρο» (A Kiss to Build a Dream On)**

Η βραδιά του αρραβώνα της Σάρα με τον Τζορτζ μοιάζει να έχει βγει από τα παραμύθια. Παρά τις αγωνίες της για το μυστικό που κρύβει, αποφασίζει να προστατεύσει τον Τζορτζ και να μην του πει τίποτα.

Η Άννα παραμένει στο σπίτι των Πολέτι και στεναχωριέται όταν ο πατέρας της ζητεί να έρθει στο πάρτι, αλλά να κρατήσει μυστική τη σχέση της με τον Τζίνο.

Χωρίς να γνωρίζει τις εξελίξεις, η Ολίβια ενθαρρύνει τον Άντριου να κάνει πρόταση γάμου στην Άννα. Όταν η Άννα αρνείται, αποκτά άθελά της, έναν άσπονδο εχθρό. Ο Τζακ αισθάνεται πολύ άβολα να βρίσκεται τόσο κοντά στην Άννα και να μην μπορεί να της αποκαλύψει ότι γνωρίζει την αλήθεια. Η Καρολάιν κάνει ό,τι μπορεί για να νιώσει άνετα.

Η Ελίζαμπεθ παραμένει στην πόλη, όπου οργανώνει μεθοδικά την επιστροφή της. Η Καρολάιν ανακαλύπτει την αλήθεια για τον Τζέιμς.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Αυτό που λέει η καρδιά» (What Your Heart Says)**

Έπειτα από παραίνεση της Σάρα, ο Τζορτζ, η Ολίβια και η Σάρα επισκέπτονται τον Τζέιμς. Η Σάρα θυμάται ανάλογη δική της εμπειρία όταν έμαθε για τον θάνατο του συζύγου της, ενώ ο Τζορτζ αντιμετωπίζει με σκεπτικισμό τη θεραπευτική μέθοδο που ακολουθείται. Η Σάρα δίνει ένα τελεσίγραφο στον Τζορτζ σχετικά με τον Τζέιμς και ο Τζορτζ της ξεκαθαρίζει ότι δεν θα δεχτεί να γίνει η σχέση τους μέσο πίεσης.

Η Ολίβια βρίσκεται στο πλευρό του συζύγου της. Συνειδητοποιεί πόσο σημαντική είναι εκείνη και το παιδί για τον Τζέιμς και αποφασίζει να κάνει ό,τι μπορεί για να πάει καλά ο γάμος τους. Η αλήθεια για τον Τζέιμς είναι το πρώτο μυστικό ανάμεσα στην Άννα και στον Τζίνο. Ο Τζίνο το δέχεται.

Η Ελίζαμπεθ επιστρέφει στην έπαυλη των Μπλάι και το μόνο που ζητεί είναι να μην ανακοινωθεί ο αρραβώνας της Άννας πριν από τα Χριστούγεννα. Ενημερώνει σχετικά τον Άντριου κι εκείνος αποφασίζει να προσπαθήσει πιο σκληρά για να κερδίσει την Άννα.

Ο Τζακ ανακαλύπτει ότι κάποιος έχει αφαιρέσει τον επαγγελματικό φάκελο της Σάρα. Εκείνη αποφασίζει να αποκαλύψει το μυστικό της στον Τζορτζ πριν να το μάθει από κάποιον άλλον. Άραγε αυτό θα γίνει η αιτία να χάσει τον άνθρωπο που αγαπάει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Αιτωλικό, η μικρή Βενετία»**

 Η μικρή πόλη του **Αιτωλικού**είναι δημοτική ενότητα του **Μεσολογγίου** και είναι ανεπτυγμένη σ’ ένα νησάκι στο μέσον της **Λιμνοθάλασσας.**

Το νησί μεγάλωσε την έκτασή του με συνεχείς επιχωματώσεις και συνδέεται δυτικά και ανατολικά με τη στεριά με ωραία παραδοσιακά τοξωτά γεφύρια.

Γύρω η Λιμνοθάλασσα ένας τεράστιος ψαρότοπος και βιότοπος, χαρίζει ευημερία στους κατοίκους.

Εικόνες με ζωηρά χρώματα, τα ψαροπούλια που έρχονται κατά σμήνη και οι ψαρόβαρκες, γαΐτες όπως τις ονομάζουν οι ντόπιοι, που γλιστρούν ανάλαφρα πάνω στα νερά.

Ένας τόπος που προίκισε πλούσια η φύση αλλά και η Ιστορία. Ιδιαίτερα την περίοδο της μεγάλης πολιορκίας του Μεσολογγίου.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο: «Αποστολή Ασφαλείας» (Render Safe)**

Η κατάσταση στο Πακιστάν είναι έκρυθμη. Ο Χένρι μαζί με άλλους δύο πράκτορες οργανώνουν επιχείρηση μέσα από την αμερικανική πρεσβεία για τον εντοπισμό του τρομοκράτη Τζιμπράλ Ντισάχ.

Όταν γίνεται πραξικόπημα, οι ΗΠΑ ενεργοποιούν το σχέδιο με τίτλο «Αποστολή Ασφαλείας» με στόχο να εξασφαλιστούν τα πυρηνικά όπλα που ανήκουν στο Πακιστάν πριν από την κατάρρευση της κυβέρνησης.

Εντοπίζεται το κρησφύγετο του Τζιμπράλ Ντισάχ και με συντονισμένες ενέργειες καταφέρνουν να τον εξουδετερώσουν, αλλά ο ένας από τους πράκτορες τραυματίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένας ονειρεμένος γάμος»** **(Easy Virtue)**

**Ρομαντική κομεντί εποχής, συμπαραγωγής Αγγλίας-Καναδά 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Στέφαν Έλιοτ.

**Σενάριο:** Στέφαν Έλιοτ, Σέρινταν Τζόμπινς.

**Παίζουν:** Τζέσικα Μπίελ,  Μπεν Μπαρνς, Κρίστιν Σκοτ Τόμας, Κόλιν Φερθ, Κίμπερλι Νίξον, Κρις Μάρσαλ, Κάθριν Πάρκινσον.

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Στα τέλη της δεκαετίας του 1920, ένας νεαρός Άγγλος αριστοκράτης, ο Τζον Γουίτακερ, ερωτεύεται παράφορα μια εντυπωσιακή ξανθιά Αμερικανίδα, τη Λαρίτα, οδηγό ράλι, καπνίστρια, αντισυμβατική, επαναστάτρια αλλά και ευγενική, ετοιμόλογη και σέξι. Πάνω στον ενθουσιασμό τους αποφασίζουν να παντρευτούν. Όταν όμως το ζευγάρι επισκέπτεται το πατρικό σπίτι του Τζον, η αυταρχική μητέρα του, Βερόνικα, δείχνει μία σχεδόν «αλλεργική» αντιπάθεια προς τη νύφη της.

Η Βερόνικα Γουίτακερ στήνει διαρκώς παγίδες στη Λαρίτα κι ενώ εκείνη βάζει τα δυνατά της για να κερδίσει τη συμπάθεια της πεθεράς της και να μη χάσει τον Τζον, αυτός σύντομα φαίνεται να πέφτει θύμα της μηχανορραφίας της μητέρας του. Καθώς η ένταση κλιμακώνεται και ορισμένα μυστικά από το παρελθόν της Λαρίτα αποκαλύπτονται, η νεαρή Αμερικανίδα θα κάνει την επανάστασή της απέναντι στη συντηρητική αγγλική οικογένεια που την κάνει να ασφυκτιά.

Ζηλευτά πλάνα, γρήγορος ρυθμός, πολύ καλή σκηνοθεσία και ένα σενάριο αιχμηρού χιούμορ, γρήγορο, χωρίς πλατιάσματα και μονολόγους.

Βασισμένη στο θεατρικό έργο του **Νόελ Κάουαρντ,** η υπόθεση λειτούργησε ως έμπνευση για τον νεαρό **Άλφρεντ Χίτσκοκ,** που γύρισε το 1928 μια ασπρόμαυρη εκδοχή του για το βωβό κινηματογράφο, δίχως την κωμική διάσταση, που «υπογραμμίζεται» στην επανέκδοση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**23:40**  |   **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Habaneros: Οι κάτοικοι της Αβάνας» (Habaneros)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Γυρίζοντας σελίδα στην Ιστορία της Κούβας, η **Αβάνα** επιστρέφει στην παγκόσμια σκηνή, αποκαλύπτοντας μέσα απ’ αυτό το εντυπωσιακό κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ την ιστορία της πόλης, τους κατοίκους της, τη μουσική της αλλά και τα όνειρα και τις ελπίδες της για το μέλλον.

Μέσα από εικόνες του χθες και του σήμερα αναδεικνύεται ένας «κοινωνικός σουρεαλισμός», πάνω στον οποίο στηρίζεται η μελλοντική εικόνα της πόλης.

Η **Αβάνα,** μία από τις πιο όμορφες και δυναμικές πόλεις του κόσμου, μας καλεί να τη γνωρίσουμε.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζούλιεν Τεμπλ.

**Διάρκεια:** 136΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**02:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**03:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**03:45**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
**04:30**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΜΙΑ ΦΑΡΜΑ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ  (E)**

*(FARM IN THE WILDERNESS / UNE FERME SAUVAGE)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελβετίας 2015.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Γ΄ κύκλος) - Επεισόδια 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**   
**Επεισόδια 18ο & 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 103ο & 104ο & 105ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 27ο & 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**  
**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

**«Ο Νορντίν στην εκκλησία» (Έλσα Χίου)   
  
Διαβάζει ο Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:40**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 178ο & 179ο & 180ό & 181ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **59ο:** **«Αναστάσης - Ιφιγένεια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΚΗΠΩΝ  (E)**     
*(THE SECRET LIFE OF THE GARDEN / LA VIE SECRETE DU JARDIN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2018.**

Κάθε κήπος φιλοξενεί χιλιάδες πλάσματα, όπου εκτυλίσσονται ένα σωρό μικρά δράματα ως μέρος μιας μεγαλύτερης ιστορίας – ενός οικοσυστήματος που το καθοδηγεί η φαντασία ενός δημιουργού: του κηπουρού.

Η δουλειά του είναι ένας ζωντανός πίνακας σε συνεχή εξέλιξη και ο καλλιτέχνης πρέπει να προσαρμοστεί στις ιδιοτροπίες του καιρού και να σεβαστεί τους φυσικούς ρυθμούς.

Το ανθρώπινο χέρι καθοδηγεί τη δημιουργία για να καταφέρει μια λεπτή ισορροπία ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ανάμεσα στο ιδεατό και σ’ αυτό που επιτρέπει η φύση.

Στον κήπο της κουζίνας ή στο περιβόλι, στα παρτέρια ή στον πάτο της λιμνούλας ή ψηλά στις κορφές των δέντρων ανθίζουν και ζουν ένα σωρό είδη φυτών και ζώων.

Μέρα-νύχτα, χειμώνα-καλοκαίρι, έντομα, πουλιά, θηλαστικά, ερπετά και αμφίβια ζητούν καταφύγιο στον κήπο, τρέφονται, κυνηγούν, αναπαράγονται. Συνυπάρχουν, συγκρούονται, τρώγονται, βοηθούν το ένα το άλλο.

Σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ θα δούμε πώς λειτουργεί αυτή η άγρια βιοποικιλότητα που πολλοί κηπουροί αγνοούν, όμως ζει έξω από την πόρτα τους.

**Σκηνοθεσία:** Samuel Guiton.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Καρύδι»**

Δείτε στο σημερινό επεισόδιο τον σεφ **Σωτήρη Πιτσά** να μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** συνταγές με βασικό υλικό το **καρύδι!** H παραγωγός **Χριστιάννα Πήτη** μάς μιλά γι’ αυτόν τον αγαπημένο ξηρό καρπό, ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς μαθαίνει τη διατροφική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 87ο & 88ο & 89ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BRENT OWENS UNWRAPS MAURITIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ δέκα ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Discovery Channel - Αγγλίας 2018.**

«Πρώτα δημιουργήθηκε ο Μαυρίκιος και μετά ο Παράδεισος» σύμφωνα με τον Μαρκ Τουέιν.

Σ’ αυτή τη σειρά ταξιδεύουμε με τον **Μπρεντ Όουενς** σε όλο το νησί, δοκιμάζοντας τοπικά πιάτα και διάφορες γεύσεις.

Ο Μπρεντ θα ανακαλύψει την ιστορία του Μαυρίκιου και θα μυηθεί στις σκέψεις και τις ιδέες των ανθρώπων που ζουν σ’ αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

**Επεισόδιο 7ο: «Ακόμα ένα οστρακοειδές πιάτο»**

Φτάνοντας στο πολυτελές ξενοδοχείο Μπελ Μαρ, ο Μπρεντ εντυπωσιάζεται από τη σύγχρονη και στιλάτη φιλοξενία που του παρέχεται. Περιτριγυρισμένο από τροπικούς κήπους και παρθένες παραλίες, το ξενοδοχείο είναι αυτό που φαντάζονται όλοι για τον Μαυρίκιο.

Συναντά τον σεφ Νίκολας για να μαγειρέψουν μια θαλασσινή σπεσιαλιτέ, την οποία και απολαμβάνουν κάτω από τον ήλιο στην παραλία.

Έχοντας τον ύφαλο δίπλα, ο Μπρεντ νοικιάζει ένα καγιάκ με γυάλινο πάτο για να δει τη θαλασσινή ζωή. Έπειτα ανεβαίνει σ’ ένα ποδήλατο και πηγαίνει στην αγορά για να αγοράσει τα υλικά που θέλει για το πιάτο του σεφ Νίκολας, ρολά αστακού, το οποίο ετοιμάζει κάτω από τους σκιερούς κοκοφοίνικες.

**Επεισόδιο 8ο: «Εδώ έχει ρούμι»**

Ο Μαυρίκιος είναι γεμάτος με φυτείες ζαχαροκάλαμων και το ρούμι του Μαυρίκιου αναπτύσσεται γοργά στη διεθνή αγορά.

Ο Μπρεντ πηγαίνει στο Σεντ Όμπιν, το κτήμα μ’ ένα από τα παλαιότερα χωράφια ζαχαροκάλαμων και ένα εργοστάσιο που παράγει χειροποίητα και παραδοσιακά ρούμια. Εκεί όχι μόνο δοκιμάζει το ρούμι, αλλά μαθαίνει και για τη διαδικασία παραγωγής του. Ευτυχώς που δεν έχει σχεδιάσει κάτι άλλο για τη μέρα.

Το επόμενο πρωί επισκέπτεται την αγορά για να αγοράσει τα υλικά του και έπειτα ανεβάζει την αδρεναλίνη του με μια θαλάσσια εμπειρία που του μαθαίνει πόσο συμπαγές νερό έχει η θάλασσα.

Έπειτα πηγαίνει κρουαζιέρα με ένα καταμαράν, όπου μαγειρεύει ένα νόστιμο πιάτο με καραμέλα, ρούμι και κοτόπουλο τζερκ, τελειώνοντας τη μέρα μ’ ένα κοκτέιλ ρουμιού. Τον ζαλίζουν τα κύματα ή το ρούμι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**

*(THE WEATHER FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Αεροπλάνα»** **(Planes)**

Στον αέρα με μια προσευχή. Όταν η κακοκαιρία πλήττει ένα αεροπλάνο, ακολουθεί πτήση γεμάτη αναταράξεις. Ένας αεροσυνοδός την πρώτη του μέρα στη δουλειά βιώνει τρία είδη αναταράξεων, και όλα ταυτόχρονα. Ένας πιλότος φοβάται για τη ζωή του, καθώς ταξιδεύει 800 χιλιόμετρα ανάμεσα σε χαμηλά σύννεφα και ψηλά δέντρα. Ένας αεροσυνοδός βιώνει σοβαρές, και αόρατες αναταράξεις στην πτήση του προς το Μεξικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Φάντασμα από τα Χριστούγεννα του παρελθόντος» (The Ghosts of Christmas Past)**

Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Τα φαντάσματα του παρελθόντος ρίχνουν τη σκιά τους στους κατοίκους της έπαυλης. Η Σάρα αποκαλύπτει στον Τζορτζ όσα πέρασε στα χέρια στο στρατόπεδο συγκέντρωσης στα χέρια των ναζί. Ο Τζορτζ, παρά τις καλές του προθέσεις, δυσκολεύεται να το διαχειριστεί. Η Σάρα πηγαίνει να μείνει στο νοσοκομείο για να του δώσει τον απαιτούμενο χρόνο να διαχειριστεί την πληροφορία. Η Ελίζαμπεθ αναγνωρίζει στο πρόσωπο της Σάρα μια άξια αντίπαλο.

Καθώς πλησιάζουν τα Χριστούγεννα, η Ελίζαμπεθ θυμάται άλλες εποχές, τις προκλήσεις που αντιμετώπισε και τις επιλογές που έκανε. Ο Τζορτζ παλεύει με τον εαυτό του και τα πιστεύω του και τελικά εκείνος και η Σάρα γίνονται πάλι ζευγάρι. Ο Τζακ έρχεται σε επαφή με τους φίλους της Καρολάιν. Κι όλα πηγαίνουν θαυμάσια μέχρι τη στιγμή που οι δαίμονες του Τζακ κάνουν την εμφάνισή τους και τον βασανίζουν. Η Καρολάιν αισθάνεται μπερδεμένη και πληγωμένη από τις αντιδράσεις του. Στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι η Ελίζαμπεθ προσκαλεί και τον Άντριου. Η Άννα αντιδρά και όταν ο Άντριου της προσφέρει ένα εντυπωσιακό δαχτυλίδι εκείνη το πετάει χωρίς να υπολογίσει τις συνέπειες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Η δεξίωση της Πρωτοχρονιάς» (Auld Lang Syne)**

Η Ελίζαμπεθ οργανώνει δεξίωση για την Πρωτοχρονιά με την ελπίδα να κάνει τη Σάρα να νιώσει άβολα. Όταν ο Τζορτζ συζητεί με τη Σάρα για τη δεξίωση, εκείνη ανυπομονεί να αποδείξει σε όλους ότι μπορεί να σταθεί επάξια στο πλευρό του Τζορτζ.

Οι χειρότεροι φόβοι της Ολίβια επιβεβαιώνονται από τον γιατρό της και προβληματίζεται πώς θα ενημερώσει τον Τζέιμς χωρίς να τον ταράξει. Στη δεξίωση το συζητεί με τον Άντριου και εκείνος της προσφέρει τη στήριξη και τη φιλία του, χωρίς εκείνη να υποψιάζεται ότι μπορεί να τη χρησιμοποιήσει εναντίον της Άννας.

Πληγωμένη από τη συμπεριφορά του Τζακ, η Καρολάιν ομολογεί ότι είναι ακόμα ερωτευμένη μαζί του και μετακομίζει στον ξενώνα για να δώσει ακόμη μία ευκαιρία στη σχέση τους.

Η Ρεγγίνα επιστρέφει από την Ευρώπη με συγκλονιστικές πληροφορίες. Η Ελίζαμπεθ ελπίζει ότι με τις πληροφορίες αυτές θα καταφέρει να καταστρέψει τη σχέση του γιου της με τη Σάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«Οργανοποιεία μπουζουκιών»**

Τι να είναι αυτό που κάνει το **μπουζούκι** άραγε τόσο ξεχωριστό; Το μουσικό αυτό όργανο που συνοδεύει τη χαρά και τα γλέντια μας, απαλύνει τον ερωτικό πόνο, ανακουφίζει τα σεκλέτια μας και εκφράζει τους κοινωνικούς προβληματισμούς μας, έχει καταλάβει την πρώτη θέση στο πάνθεο των ελληνικών παραδοσιακών μουσικών οργάνων.

Κι αν ανάμεσα στον παίκτη και το όργανο αναπτύσσεται μια σχέση ζωής, ανάμεσα στους παίκτες και τους κατασκευαστές αναπτύσσονται δεσμοί ακατάλυτοι και φιλίες που κρατάνε χρόνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

Από τον Κωσταντή Γκέλη, ο οποίος έμαθε την τέχνη της οργανοποιίας στη φυλακή, προμηθευόταν τα μπουζούκια του ο μεγάλος Μάρκος Βαμβακάρης. Αργότερα, η οικογένεια Παναγή καταφτάνει από τη Μικρά Ασία και κατασκευάζουν μπουζούκια και άλλα μουσικά όργανα.

Παράλληλα, οι Αρμένιοι κατασκευαστές εμφανίζονται δυναμικά στην ελληνική οργανοποιία, ταυτίζοντας το όνομά τους με τη δημιουργία μπουζουκιών-έργων τέχνης, όπως για παράδειγμα ο αξεπέραστος μάστορας Ζοζέφ Τερζιβασιάν που κράτησε κρυφά τα μυστικά της τέχνης του κι έγινε μύθος ανεξίτηλος. Και από την άλλη, οι αδελφοί Άρης και Γρηγόρης Απαρτιάν άφησαν με τη σειρά τους μια σημαντική παρακαταθήκη στους νεότερους τεχνίτες. Παράλληλα με την εξέλιξη και τις αλλαγές που επέφεραν στο μπουζούκι, εξελίχθηκε το ρεμπέτικο, το λαϊκό και το έντεχνο τραγούδι, τα οποία αποτελούν έναν από τους θεμέλιους λίθους του νεοελληνικού πολιτισμού.

Οι μάστορες αυτοί ζούσαν και δημιουργούσαν εντός των δικών τους «βασιλείων». Ανάμεσα στα καλούπια, τα σκάφη, τα εργαλεία και τις ψαρόκολλες, αναδύονταν οι κελαριστοί ήχοι των οργάνων που μόλις παρήγαγαν τους πρώτους τους ήχους σε μια διαδικασία μυστηριακή και υποβλητική. Μέσα σ’ αυτούς τους χώρους πραγματοποιούνταν σημαντικές συναντήσεις ανάμεσα σε μουσικούς, τεχνίτες, μαθητευόμενους σε μια αέναη τελετή μύησης και δημιουργίας.

Σήμερα, τα παραδοσιακά οργανοποιεία στέκουν αγέρωχα και υπερήφανα, ενώ οι άλλοτε νεαροί μαθητευόμενοι τεχνίτες γίνονται πλέον οι δάσκαλοι για την επόμενη γενιά οργανοποιών, εξασφαλίζοντας τη συνέχεια της μουσικής παράδοσης και της γνώσης της κατασκευής των μπουζουκιών.

***Τα Στέκια*** «εισβάλλουν» στα μουσικά βασίλεια των παραδοσιακών οργανοποιείων, συναντούν και συνομιλούν με οργανοποιούς και μουσικούς, προσπαθώντας να διερευνήσουν τις πτυχές της σχέσης «οργανοποιός – μουσικός -μπουζούκι».

**Στην παρέα μας εμφανίζονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Γρηγόρης Βασίλας (μουσικός), Χρήστος Βιδινιώτης (μουσικός), Μανώλης Δημητριανάκης (δικηγόρος – μουσικός), Παναγιώτης Καγιάφας (ερευνητής), Αναστασία Καρβούνη (βοηθός οργανοποιού), Ιωάννης Καρβούνης (οργανοποιός), Τάσος Κατσίφης (οργανοποιός), Παναγιώτης Καφετζόπουλος (οργανοποιός), Μανόλης Κονταράτος (μουσικός), Γιώργος Κοντογιάννης (δημοσιογράφος), Γιώργος Κοντουλάκης (μουσικός), Βαγγέλης Κορακάκης (μουσικοσυνθέτης – στιχουργός), Ευγένιος Κυριάκης (μουσικός), Αθηνά Λαμπίρη (μουσικός), Θεόδωρος Παπαδόπουλος (μουσικός - συνθέτης), Αλέξανδρος Πάππος (μουσικός), Θοδωρής Πετρόπουλος (μουσικός), Χρήστος Σπουρδαλάκης (οργανοποιός), Νίκος Ταταρόπουλος (μουσικός - συνθέτης), Νίκος Φρονιμόπουλος (οργανοποιός - συντηρητής μουσικών οργάνων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού, οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Θάνος Τσάντας.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τηLaika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κάτω από τον ήλιο»** **(A Bigger Splash)**

**Ψυχολογικό δράμα-θρίλερ, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Λούκα Γκουαντανίνο.

**Παίζουν:** Τίλντα Σουίντον, Ρέιφ Φάινς, Ντακότα Τζόνσον, Ματίας Σένερτς, Ορόρ Κλεμάν.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Η θρυλική τραγουδίστρια της ροκ σκηνής Μαριάν Λέιν, έπειτα από μια επέμβαση στις φωνητικές χορδές, αναρρώνει σ’ ένα μικρό νησί της Ιταλίας μαζί με τον σύντροφό της Πολ.

Τις διακοπές τους θα διακόψει o διάσημος παραγωγός και παλιός έρωτας της Μαριάν, Χάρι, που φτάνει στο νησί με την 22χρονη κόρη του Κρίστι.

Ξαφνικά, όλοι θα μπουν σε μια δίνη ζήλιας, πάθους και κινδύνου, με τραγικές συνέπειες για όλους τους εμπλεκόμενους.

Από τον **Λούκα Γκουαντανίνο,** τον πολυβραβευμένο σκηνοθέτη του «Είμαι ο Έρωτας», ένα πορτρέτο επιθυμίας, ζήλιας και ροκ ν’ρολ κάτω από τον ήλιο της Μεσογείου.

Η ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της τον Σεπτέμβριο του 2015, στο επίσημο διαγωνιστικό τμήμα του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ της Βενετίας, όπου και τιμήθηκε με τα Βραβεία: Best Innovative Budget Award και Soundtrack Stars Award.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/07/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

**01:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**03:30**  |  **Ο ΜΠΡΕΝΤ ΟΟΥΕΝΣ ΣΤΟΝ ΜΑΥΡΙΚΙΟ  (E)**     
**04:20**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**     
**05:20**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  