**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 13/06/2020 έως 19/06/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος, βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Death stars»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.  
  
**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 21ο & 23ο & 25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 36ο & 37ο & 38ο & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και στους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.  
  
Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **υβριδική πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο official κανάλι της **ΕΡΤ στο YouTube.**

**- ΓΛΩΣΣΑ Α':** Διδασκαλία για τον τονισμό  
**- ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ Δ΄:** Σπονδυλωτά και ασπόνδυλα ζώα   
**- ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Ε΄:** Χαιρετισμοί - μέρες και μήνες - μαθήματα   
**- ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Ε΄- ΣΤ΄:** Προγραμματισμός: Φτιάχνω το δικό μου παιχνίδι   
**- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ε΄ - ΣΤ΄:** Εμβαδόν γεωμετρικών σχημάτων   
**- ΦΥΣΙΚΗ Ε΄- ΣΤ΄:** Μηχανική (πίεση)

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/06/2020**

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;

Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.

Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστρεπτικές αντιδράσεις.

Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48ο & 49ο & 50ό & 51ο & 52ο & 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Σούπα αλά κρεμ - Σουφλέ μελιτζάνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ελαιόλαδο - Κρασοτύρι - Σύκα Κύμης»**

Αυτό το Σάββατο ο Νικόλας Σακελλαρίου μάς μαγειρεύει τις πιο νόστιμες συνταγές με **ελαιόλαδο, κρασοτύρι** από την **Κω** και **σύκα Κύμης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/06/2020**

Μαζί του, η διατροφολόγος **Εμμανουέλα Φωτεινού** και ο παραγωγός ελαιόλαδου, **Γιάννης Καμπούρης.**  
  
**«ΠΟΠ Μαγειρική»: Τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα, κάθε Σαββατοκύριακο στο πιάτο σας!**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γλέντι, λεφτά κι αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Τσαούλης.

**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ, Γιώργος Μητσάκης.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Σπεράντζα Βρανά, Νίκος Ρίζος, Θάνος Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας, Ράλλης Αγγελίδης, Ανδρέας Μιτάκης, Χρυσάνθη Λιάπη, Μαίρη Θωκταρίδου, Γιώργος Τζιφός, Χάρις Λουκέα.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από την Αμερική, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, του προσφέρει γλέντια και χορούς, με απώτερο σκοπό να τα «τινάξει». Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως, αντί ο θείος να χειροτερεύει, συνεχώς καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους. Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν. Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορει να δεχτεί ως γαμπρό της το «γιο της ψιλικατζούς» όπως αποκαλεί το Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της. Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 70ό & 71ο & 72ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις! Εδώ, θα ζήσουμε τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πολυήμερες πεζοπορικές εκδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη. Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι  τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες...

**Eπεισόδιο 1ο: «Οδικά ταξίδια» (Drives)**

Τα πιο αξέχαστα ταξίδια είναι αυτά που οδηγούν στην ανακάλυψη του εαυτού μας, όσο και σε κάποιον ειδικό προορισμό. Μας πάνε σε μέρη που ξυπνούν τις αισθήσεις μας, τη νοσταλγία ή το συναίσθημα του δέους.

Ένα οδικό ταξίδι ανοίγει τους ορίζοντές μας, αφήνει να εξερευνήσουμε σε βάθος ολόκληρες χώρες και ηπείρους και μας επιτρέπει να σταματάμε όπου και όταν θέλουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:30**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μπουμ Μπουμ - Το μεγάλο ταξίδι» (Boo Boom! The Long Way Home / Bu Bum – La Strada Verso Casa)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944. Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στην καμένη γη του πολέμου.   
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού Στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/06/2020**

Η ζωή τους έρχεται τα πάνω-κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».   
  
Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Διάρκεια:** 90΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**«Αφιέρωμα στην Ελένη Βιτάλη»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά αυτή την εβδομάδα την **Ελένη Βιτάλη.**  
Σε αποκλειστική συνέντευξη, η Ελένη Βιτάλη μιλάει για την καινούργια δισκογραφική της δουλειά με **τίτλο «Πέρασε από εδώ η Ελένη»,** σε μουσική **Τάκη Σούκα** και στίχους **Ελένης Φωτάκη.**   
Το ART WEEK πηγαίνει σπίτι της σπουδαίας ερμηνεύτριας και μοιράζεται στιγμές από την καριέρα της, τη ζωή της, τις επιτυχίες της, τη διαδρομή της.  
Η σχέση της με τη μουσική, την καθημερινότητα αλλά και η εμπειρία της μέσα στη δοκιμασία του lockdown είναι μερικές από τις στιγμές που ξεχωρίζουν από την συνέντευξη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ**     
*(SENSE AND SENSIBILITY)*   
**Δραματική ρομαντική μίνι σειρά εποχής τριών (3) ωριαίων επεισοδίων, που βασίζεται στο κλασικό μυθιστόρημα της Τζέιν Όστεν, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Αλεξάντερ.

**Σενάριο:** Άντριου Ντέιβις (βραβευμένος με ΕΜΜΥ «Pride and Prejudice», «Bleak House», «Little Dorit», «Mr. Selfridge»).

**Πρωταγωνιστούν:** Τσάριτι Γουέικφιλντ, Χάτι Μοράχαν, Ντέιβιντ Μόρισεϊ, Ντόμινικ Κούπερ, Τζάνετ ΜακΤιρ, Λίντα Μπάσετ, Λούσι Μπόιντον, Μαρκ Γουίλιαμς, Κλερ Σκίνερ, Μαρκ Γκάτις.

**Υπόθεση:** Η σειρά μάς μεταφέρει στη συντηρητική Αγγλία του 19ου αιώνα και αφηγείται την ιστορία μιας μητέρας και των τριών κοριτσιών της, οι οποίες μετά το θάνατο του συζύγου και πατέρα τους Χένρι Ντάσγουντ, πρέπει να εγκαταλείψουν τις ανέσεις μιας αρχοντικής έπαυλης -την οποία κληρονομεί ο γιος του από τον προηγούμενο γάμο του- και να ζήσουν πιο φτωχικά σ’ ένα πολύ λιγότερο εντυπωσιακό οίκημα.

Εκεί, οι δύο μεγαλύτερες αδελφές θα περάσουν διάφορες ερωτικές δοκιμασίες και θα πρέπει να συνδυάσουν τη λογική και την ευαισθησία, ώστε να διαχειριστούν σωστά τα οικονομικά και συναισθηματικά τους προβλήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/06/2020**

**Βραβεία & Υποψηφιότητες:**

\* Βραβείο καλύτερης ηθοποιού (Χάτι Μοράχαν) στο Διεθνές Τηλεοπτικό Φεστιβάλ της Σαγκάης 2008.

**Υποψήφια για:**

\* Βραβείο BAFTA καλύτερης πρωτότυπης μουσικής για τηλεόραση.

\* Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης (EMMY Primetime) καλύτερης πρωτότυπης δραματικής μουσικής σύνθεσης σε μίνι σειρά, τηλεταινία ή ειδικό πρόγραμμα.

\* Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης (EMMY Primetime) καλύτερης φωτογραφίας για μίνι σειρά ή τηλεταινία.

**Επεισόδιο 1ο.** Συντετριμμένη μετά το θάνατο του συζύγου της η κυρία Ντάσγουντ, σύμφωνα με το νόμο, χάνει το σύνολο της κινητής και ακίνητης περιουσίας του που περνά στον πρωτότοκο γιο από τον πρώτο του γάμο, προς μεγάλη ικανοποίηση της συζύγου του Φάνι. Η κυρία Ντάσγουντ και οι κόρες της αναγκάζονται να εγκαταλείψουν το σπίτι τους και να μετακομίσουν στην αγροικία του εξαδέλφου της κας Ντάσγουντ, σερ Τζον Μίντλετον, στο Ντέβονσαϊρ. Ιδιαίτερη αναστάτωση αισθάνεται η μεγαλύτερη κόρη, Έλινορ, η οποία έχει ερωτευθεί τον Έντουαρντ Φέραρς, τον ευγενικό εξάδελφο της Φάνι Ντάσγουντ.

Στο Ντέβονσαϊρ η δεύτερη κόρη της οικογένειας ανακαλύπτει ότι έχει έναν θαυμαστή, τον φίλο του σερ Τζον Μίντλετον, συνταγματάρχη Μπράντον. Πολύ σύντομα προκύπτει και αντίζηλος, ο νεαρός ερωτύλος γείτονάς τους, ο Τζον Γουίλομπι, που σώζει τη Μάριαν από μια επικίνδυνη πτώση. Και ενώ η Έλινορ περιμένει με αγωνία την άφιξη του Έντουαρντ, η Μάριαν συνειδητοποιεί ότι έχει δύο θαυμαστές. Κι όταν ο συνταγματάρχης Μπράντον φεύγει επειγόντως, το πεδίο μένει ελεύθερο για τον Γουίλομπι.

Ο Έντουαρντ φτάνει τελικά στο Ντέβονσαϊρ, αλλά είναι τόσο ψυχρός και απόμακρος που η συμπεριφορά του προβληματίζει την Έλινορ. Όταν μαθαίνει από τη Λούσι Στιλ για τον μυστικό τους αρραβώνα η καρδιά της γίνεται χίλια κομμάτια, αλλά υπόσχεται να μην πει κουβέντα σε κανέναν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Στρέλλα»**

**Δράμα, παραγωγής** **2009.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κούτρας.

**Σενάριο:** Πάνος Κούτρας, Παναγιώτης Ευαγγελίδης.

**Μουσική:** Μιχάλης Δέλτα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ολυμπία Μυτιληναίου.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Ήχος:** Πάνος Τζελέκης.

**Παραγωγή:**Blackbird Production.

**Παραγωγός:** Πάνος X. Κούτρας.

**Συμπαραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Πηνελόπη Βαλτή.

**Κοστούμια:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**Μακιγιάζ:** Apollonia B., Μαίρη Σταυρακάκη.

**Παίζουν:** Μίνα Ορφανού, Γιάννης Κοκκιασμένος, Μίνως Θεοχάρης, Μπέτυ Βακαλίδου, Άκης Ιωάννου, Αργύρης Καβίδας, Κώστας Σιραδάκης, Γιώργος Μάζης.

**Διάρκεια:** 111΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/06/2020**

**Υπόθεση:** O Γιώργος αποφυλακίζεται έπειτα από 14 χρόνια εγκλεισμού για έναν φόνο που διέπραξε σ’ ένα μικρό χωριό στην ελληνική επαρχία. Περνάει το πρώτο του βράδυ σ’ ένα φτηνό ξενοδοχείο στην Αθήνα, όπου γνωρίζει τη Στρέλλα, μια νεαρή εκδιδόμενη τρανσέξουαλ.

Θα περάσουν τη νύχτα μαζί και πολύ σύντομα θα ερωτευτούν. Το παρελθόν όμως, στοιχειώνει τον Γιώργο. Με τη Στρέλλα στο πλευρό του, θα πρέπει να αναζητήσει μια νέα διέξοδο.

**Βραβεία / Διακρίσεις:**

Βραβεία Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Σκηνογραφίας, Ενδυματολογίας, Μακιγιάζ από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου το 2010.

Η πρεμιέρα της ταινίας πραγματοποιήθηκε στο 59ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου το Φεβρουάριο του 2009, ενώ έκτοτε η ταινία έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από 20 διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ. Ήταν μία από τις 48 υποψήφιες ταινίες για τα European Film Awards 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK  (E)**

**03:00**  |  **ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**06:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Extreme Energy»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια των Επτανήσων»**

**«Κεφαλονιά: το νησί του Αγίου Γερασίμου»**

Η **Κεφαλονιά**είναι το μεγαλύτερο νησί των **Επτανήσων.**

Σύμφωνα με τη μυθολογία, το νησί, αποτελεί την πατρίδα του μυθικού ήρωα και βασιλιά, **Κέφαλου.** Το νησί χαρακτηρίζεται από τον ορεινό όγκο του **Αίνου,** αλλά και από τις πανέμορφες ακτές του.

Το κέντρο του θρησκευτικού προσκυνήματος στο νησί της Κεφαλονιάς, είναι το **Μοναστήρι του Αγίου Γερασίμου.**Βρίσκεται στην περιοχή των **Ομαλών** και σε απόσταση περίπου 10 χιλιομέτρων από το **Αργοστόλι.**

Ο **Άγιος Γεράσιμος** είναι ο προστάτης του νησιού και θεωρείται θαυματουργός. Υπήρξε γόνος, αριστοκρατικής οικογένειας από τα **Τρίκαλα Κορινθίας.**

Στην εκκλησία της**Παναγίας** στη μονή, φυλάσσεται το σκήνωμα του Αγίου Γερασίμου, μέσα σε μία λάρνακα.

Μέσα στο ναό, σώζεται και το ασκητήριο του Αγίου.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο αντιδήμαρχος Κεφαλονιάς **Ευάγγελος Κεκάτος,** ο **Άγγελος Καβαλλιεράτος** (βαρκάρης στη λίμνη Μελισσάνη), ο πρωτοπρεσβύτερος **Ιωάννης Μεσολωράς,** ο αρχιμανδρίτης **Φώτιος Γαβριελάτος** και η μοναχή **Ευπραξία.**

**«Ζάκυνθος: το νησί του Αγίου Διονυσίου, του Αγίου της Συγγνώμης»**

Σε απόσταση λιγότερο από 10 ναυτικά μίλια από την Κεφαλονιά βρίσκεται η **Ζάκυνθος.** Ο Όμηρος την αποκαλούσε **«Υλήεσσα»,** που σημαίνει «δασώδης». Η Ζάκυνθος χαρακτηρίζεται ως ένα μαγευτικό, πολύχρωμο και αρωματικό λουλούδι του **Ιονίου.** Στο λιμάνι της Ζακύνθου, βρίσκεται ο μεγαλοπρεπής **Ναός του Αγίου Διονυσίου,** προστάτης του νησιού. Ο Άγιος της Συγγνώμης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/06/2020**

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο μητροπολίτης Ζακύνθου**Διονύσιος,** ο αρχιμανδρίτης της Ι. Μ. Αγίου Διονυσίου **π. Γεράσιμος,** ο αρχιμανδρίτης της Ι. Μ. Αγίου Διονυσίου **π. Σεραφείμ** και ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δ. Ζακύνθου, **Γιάννης Κόκλας.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Σαρηγιάννης, Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:**  Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς, Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eκπομπή** **39η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/06/2020**

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό.

Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Σοφοκλής Βενιζέλος και Εμμανουήλ Τσουδερός - Η πολυδιάσπαση της Βενιζελικής παράταξης»**

Ο βενιζελικός ή ο βενιζελογενής πολιτικός χώρος διακρίνεται από μία μεγάλης έκτασης πολυδιάσπαση, ήδη, από τις εκλογές του 1920. Θα εμφανιστεί ξανά μερικώς ενωμένος το 1961. Ήτοι αφού μεσολαβούν 40 χρόνια πολυδιάσπασης, καθώς πολλοί πολιτικοί προερχόμενοι από το κόμμα των Φιλελευθέρων πορεύονται πολιτικά μόνοι τους, είτε επικεφαλής προσωπικών κομμάτων, είτε ως άτομα.

Μεταπολεμικά, ακόμα και μετά το θάνατο του πρωθυπουργού Θεμιστοκλή Σοφούλη, πολιτικού διαδόχου του Ελευθερίου Βενιζέλου, ούτε ο **Εμμανουήλ Τσουδερός,** ούτε ο **Σοφοκλής Βενιζέλος,** παρόλο που αμφότεροι υπήρξαν σημαντικοί πολιτικοί παράγοντες του Βενιζελισμού, κατάφεραν να αναβιώσουν την παράταξη. Ακόμα δε και η ανασύνταξη της παράταξης υπό τον Γεώργιο Παπανδρέου το 1961 αποδείχτηκε, τελικά, προσωρινή.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας του ΕΚΠΑ), **Μανόλης Κούμας** (διδάκτωρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων ΜουσείουΜπενάκη), **Σωτήρης Ριζάς** (διευθυντής Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών), **Ευάνθης Χατζηβασιλείου** (καθηγητής - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μελέτη αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κρητικός.

**Ηχοληψία:**Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική:** Πέννυ Μπινιάρη.

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός,  Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

**Μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Απομαγνητοφώνηση συνεντεύξεων:** Έρικα Αθανασίου.

**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Αντώνης Κλάψης - Μανόλης Κούμας

**Βοηθός παραγωγής:** Αλέξης Γιαννούλης

**Δημοσιογράφος:**Αλεξία Κοσίνα

**Φωτογράφος:** Αλίνα Κέκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/06/2020**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Ξεπεταγμένο γλυκό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Μανούρι - Ελιά θρούμπα Θάσου - Μανταρίνι Χίου»**

Και αυτή την Κυριακή, ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον γευστικό κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων!  
Μαζί με τη διατροφολόγο **Αλεξάνδρα Γεωργίου** και τον εκπρόσωπο τυροκομείου **Δημήτρη Μιχμίζο,** μας μαγειρεύουν τις πιο πρωτότυπες συνταγές.

**«ΠΟΠ Μαγειρική»: Τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα, κάθε Σαββατοκύριακο στο πιάτο σας!**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Και οι 14 ήταν υπέροχοι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης, Κώστας Κινδύνης.

**Φωτογραφία:** Λάκης Καλύβας.

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Κλάββας.

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Γιάννης Γκιωνάκης, Σταύρος Παράβας, Κάκια Αναλυτή, Βασίλης Αυλωνίτης, Ελένη Προκοπίου, Κλεό Σκουλούδη, Κώστας Ρηγόπουλος, Ελένη Ανουσάκη, Λευτέρης Βουρνάς, Άννα Καλουτά, Μπέτυ Μοσχονά, Νικήτας Πλατής, Νάσος Κεδράκας, Βαγγέλης Σειληνός, Νίκη Λεμπέση, Πέτρος Πανταζής, Αλίκη Ηλιοπούλου, Γιάννης Κωστής, Χάρις Λουκέα, Έρση Μαλικένζου, Πάρις Πάππης.

**Διάρκεια:** 105΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/06/2020**

**Υπόθεση:** Ο συμβολαιογράφος Νικόλαος Αντωνίου καλεί τους τέσσερις κληρονόμους του ποσού των εκατό είκοσι εκατομμυρίων δραχμών και τους ενημερώνει ότι σύμφωνα με τη διαθήκη πρέπει ο καθένας τους να πραγματοποιήσει έναν άθλο μέσα σε έξι μήνες, προκειμένου να εισπράξουν το μερίδιό τους. Ο Γρηγόρης, ο πιο τεμπέλης εφημεριδοπώλης της Αθήνας, πρέπει να αναδειχθεί πρωταθλητής του Μαραθώνιου. Ο Μένης, ένας φοβερά δειλός καθηγητής της Μουσικής, πρέπει να κατακτήσει τη Λιλή, μια απλησίαστη σταρ του μουσικού θεάτρου, η οποία χαστουκίζει όποιον άντρα την πλησιάζει. Η Άννα, μια τρομερά αδέξια δημοσιογράφος που είναι ερωτευμένη με τον διευθυντή της, πρέπει να κάνει ένα συγκλονιστικό ρεπορτάζ και να γίνει το πρόσωπο της ημέρας. Και ο μισότρελος κομμωτής Αντουάν πρέπει να ανακαλύψει το φάρμακο κατά της φαλάκρας. Επειδή δεν είναι αρκετό να τα καταφέρει ένας μόνο, αντίθετα πρέπει να επιτύχουν όλοι, αρχίζουν τα μπερδέματα και οι παρεξηγήσεις, ενώ οι κωμικές καταστάσεις διαδέχονται η μία την άλλη, μέχρι την τελική νίκη των πρωταγωνιστών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 73ο & 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις! Εδώ, θα ζήσουμε τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πολυήμερες πεζοπορικές εκδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη. Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι  τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες...

**Eπεισόδιο 2ο: «Πεζοπορίες» (Treks)**

Κάθε ταξίδι που γίνεται με περπάτημα κρύβει την υπόσχεση μιας μεγάλης περιπέτειας. Μας δίνεται η ευκαιρία να αλλάξουμε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο, αλλά και τον εαυτό μας.

Από τα πιο ψηλά βουνά μέχρι τις πιο άγριες ζούγκλες, τα μονοπάτια μάς οδηγούν στους δρόμους τους λιγότερο ταξιδεμένους. Μας συνδέουν με τη φύση, την Ιστορία και τον πολιτισμό, με ένα –κυριολεκτικά- βήμα τη φορά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο θησαυρός του Μπλακ Μορ»** **(Black Mor's Treasure / Le trésor de Blackmore)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Jean-Francois Laguionie.

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Αρχές του 19ου αιώνα. O Κιντ, ένας έφηβος, δεν ξέρει τίποτα για το παρελθόν του. Μεγαλωμένος σ’ ένα ορφανοτροφείο της Κορνουάλης, ξέρει μόνο την απομόνωση και τη μοναξιά.

Ο ωκεανός απλώνεται μπροστά του και εκείνος δεν μπορεί να αντισταθεί. Το σκάει από το ορφανοτροφείο, κλέβει ένα ιστιοφόρο μαζί με δύο μικροαπατεώνες και σαλπάρουν για το νησί του περιβόητου πειρατή Μπλακ Μορ, που ήταν πάντα το ίνδαλμά του.

Στα χέρια του έχει έναν χάρτη που οδηγεί σ’ έναν μεγάλο θησαυρό, που βρίσκεται στο νησί. Το πολυτάραχο αυτό ταξίδι στις μακρινές θάλασσες, θα αλλάξει την κοσμοθεωρία του για πάντα.

**Διακρίσεις:** Α΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Κινούμενων Σχεδίων του Σικάγο 2004.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.  
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Φλώρινα»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται τη **Φλώρινα!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από την είσοδο της πόλης και επισκεπτόμαστε το Σιδηροδρομικό Σταθμό, το Αρχαιολογικό Μουσείο και το άγαλμα της Αρκούδας με το Κοντραμπάσο.

Συνεχίζουμε την περιήγησή μας, ξεκινώντας από τον ποταμό Σακουλέβα για να επισκεφτούμε το 2ο Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας, το άγαλμα Ελευθερία της Φλώρινας και το Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Παντελεήμονα.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε την τοπική λαϊκή αγορά, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μ’ ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/06/2020**

Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον **Γιάννη Αρβανιτάκη,** εκπαιδευτικό, δάσκαλο Ρομποτικής στο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας -υπεύθυνο της ομάδας «Μικροί Χάκερ» που κέρδισε το 1ο Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ρομποτικής τον Ιούνιο 2019-, τη **Χαρά Νεδέλκου,** πρόεδρο της Γυμναστικής Ένωσης Φλώρινας και, τέλος κάνουμε μία βόλτα στην Αερολέσχη Φλώρινας, όπου μιλάμε με τον πρόεδρό της **Γιώργο Ηλιόπουλο** και με τον **Σπύρο Χριστάκη,** μέλος και υποψήφιο πιλότο.

Στον τελικό γύρο, ένας αγώνας με ηλεκτρικά πατίνια, θα καθορίσει την αποψινή μας νικήτρια.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στη Φλώρινα σε μία από τις γραφικές γέφυρες του ποταμού Σακουλέβα, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής από την **Μπάντα Φλώρινας Αδελφών Βαλκάνη**ανακοινώνουμε τη νικήτρια του συγκεκριμένου επεισοδίου και αποχαιρετούμε την ονειρεμένη Φλώρινα.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ**     
*(SENSE AND SENSIBILITY)*   
**Δραματική ρομαντική μίνι σειρά εποχής τριών (3) ωριαίων επεισοδίων, που βασίζεται στο κλασικό μυθιστόρημα της Τζέιν Όστεν, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Αλεξάντερ.

**Σενάριο:** Άντριου Ντέιβις (βραβευμένος με ΕΜΜΥ «Pride and Prejudice», «Bleak House», «Little Dorit», «Mr. Selfridge»).

**Πρωταγωνιστούν:** Τσάριτι Γουέικφιλντ, Χάτι Μοράχαν, Ντέιβιντ Μόρισεϊ, Ντόμινικ Κούπερ, Τζάνετ ΜακΤιρ, Λίντα Μπάσετ, Λούσι Μπόιντον, Μαρκ Γουίλιαμς, Κλερ Σκίνερ, Μαρκ Γκάτις.

**Υπόθεση:** Η σειρά μάς μεταφέρει στη συντηρητική Αγγλία του 19ου αιώνα και αφηγείται την ιστορία μιας μητέρας και των τριών κοριτσιών της, οι οποίες μετά το θάνατο του συζύγου και πατέρα τους Χένρι Ντάσγουντ, πρέπει να εγκαταλείψουν τις ανέσεις μιας αρχοντικής έπαυλης -την οποία κληρονομεί ο γιος του από τον προηγούμενο γάμο του- και να ζήσουν πιο φτωχικά σ’ ένα πολύ λιγότερο εντυπωσιακό οίκημα.

Εκεί, οι δύο μεγαλύτερες αδελφές θα περάσουν διάφορες ερωτικές δοκιμασίες και θα πρέπει να συνδυάσουν τη λογική και την ευαισθησία, ώστε να διαχειριστούν σωστά τα οικονομικά και συναισθηματικά τους προβλήματα.

**Βραβεία & Υποψηφιότητες:**

\* Βραβείο καλύτερης ηθοποιού (Χάτι Μοράχαν) στο Διεθνές Τηλεοπτικό Φεστιβάλ της Σαγκάης 2008.

**Υποψήφια για:**

\* Βραβείο BAFTA καλύτερης πρωτότυπης μουσικής για τηλεόραση.

\* Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης (EMMY Primetime) καλύτερης πρωτότυπης δραματικής μουσικής σύνθεσης σε μίνι σειρά, τηλεταινία ή ειδικό πρόγραμμα.

\* Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης (EMMY Primetime) καλύτερης φωτογραφίας για μίνι σειρά ή τηλεταινία.

**Επεισόδιο 2ο.** Η Μάριαν περνά δύσκολες στιγμές όταν ο Γουίλομπι της ανακοινώνει ότι αναχωρεί για το Λονδίνο και είναι αμφίβολο εάν και πότε θα επιστρέψει. Όταν η πεθερά του σερ Μίντλετον, η κυρία Τζένινγκς καλεί την Έλινορ και τη Μάριαν στο Λονδίνο, η Μάριαν αναχωρεί γεμάτη ελπίδες για τον Γουίλομπι χωρίς να έχει την παραμικρή ιδέα για όσα έχουν συμβεί. Από τον Μπράντον μαθαίνει για τη συμπεριφορά του Γουίλομπι στο παρελθόν, όταν άφησε έγκυο και εγκατέλειψε την ανιψιά του. Το σοκ είναι πολύ μεγάλο και η Μάριαν αρρωσταίνει βαριά, ενώ η Έλινορ μαθαίνει ότι ο Έντουαρντ σκοπεύει να ανακοινώσει τον αρραβώνα του με τη Λούσι Στιλ διότι κινδυνεύει να τον αποκληρώσει η μητέρα του. Οι δύο κοπέλες αποφασίζουν να εγκαταλείψουν το Λονδίνο. Μένουν για λίγο στην κόρη της κυρίας Τζένινγκς, όπου η κατάσταση της υγείας της Μάριαν επιδεινώνεται δραματικά. Ο Μπράντον βοηθά την Έλινορ να φροντίσει την άρρωστη αδελφή της κι όταν εκείνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/06/2020**

συνέρχεται επιστρέφουν στο Ντέβονσαϊρ προς μεγάλη ανακούφιση της μητέρας τους. Κατά τα φαινόμενα, η Έλινορ με τη Μάριαν έχουν χάσει τον Γουίλομπι και τον Έντουαρντ, καθώς και κάθε ελπίδα για το μέλλον, μέχρι τη στιγμή που απρόσμενες εξελίξεις ανατρέπουν τα πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Η Λιμουζίνα»**

**Κωμωδία παρεξηγήσεων, παραγωγής** **2013.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παναγιωτόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Παναγιωτόπουλος (ελεύθερη απόδοση της συλλογής διηγημάτων «Περιπέτειες στην Ευρώπη» του Ζάχου Ε. Παπαζαχαρίου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Γκίκας.

**Σκηνικά:** Διονύσης Φωτόπουλος.

**Κοστούμια:** Μαριάννα Σπανουδάκη.

**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Πάουελ.

**Παραγωγός:** Νικόλας Αλαβάνος.

**Παραγωγή:** Κωνσταντίνος Αλατάς – Alatas Films – Filmiki – Feelgood – Marianna Films – ΕΚΚ – ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Δούκισσα Νομικού, Νίκος Κουρής, Δημήτρης Καταλειφός, Άντριαν Φρίλινγκ (Adrian Frieling), Παύλος Χαϊκάλης, Τάκης Σπυριδάκης, Δημήτρης Πιατάς, Λευτέρης Βογιατζής, Στάθης Λιβαθινός, Σταμάτης Φασουλής, Μάκης Παπαδημητρίου, Ακύλας Καραζήσης, Νίκος Χανακούλας, Ηλίας Κουνέλας.

**Διάρκεια:**92΄

**Υπόθεση:** Η πανέμορφη Γαλλίδα Κολέτ (Δούκισσα Νομικού), από τη Λιμόζ, αρχίζει ένα ταξίδι με αυτοκίνητο. Συντροφιά της έχει τον Γερμανό Μαξ (Άντριαν Φρίλινγκ), που είναι ερωτευμένος μαζί της, αλλά και τον Έλληνα συγγραφέα Μάρκο (Νίκος Κουρής), που την ακολουθεί σ’ ένα «οδοιπορικό ενηλικίωσης».

Σκοπός της Κολέτ είναι να ροντάρει το καινούργιο της αυτοκίνητο, αλλά και να διαλέξει το ιδανικό ταίρι.

Μια σουρεαλιστική κωμωδία παρεξηγήσεων, ένα σύγχρονο παραμύθι που ξεκινάει από το Παρίσι της δεκαετίας του ’60 και φτάνει στην Ελλάδα του σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
**«Φράγμα»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Τελτζίδης.

**Σενάριο:** Γιώργος Τελτζίδης, Σωτήρης Μπαμπατζιμόπουλος, Κώστας Γεραμπίνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέντζος GSC.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Χρύσα Σερδάρη.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Μουσική:** Hior Chronik.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/06/2020**

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Δημήτρης Ζάχος.

**Σκριπτ:** Κατερίνα Γιαννακοπούλου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Κυριάκος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άρης Κοτρώνης Βέττας, Δημήτρης Χατζηβογιατζής.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ & View Master Films.

**Παίζουν:** Σίμος Κακάλας, Κωνσταντίνα Τακάλου, Σταματία Παπαθανάση, Δημήτρης Αμπατζής, Σωτήρης (ο σκύλος).

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** H έφηβη Χριστίνα ζει σε ένα απομακρυσμένο χωριό. Η κατασκευή ενός φράγματος θα αναγκάσει τους κάτοικους να το εγκαταλείψουν. Τις τελευταίες μέρες εκκένωσής του, η Χριστίνα θα πρέπει να πάρει δυσβάσταχτες αποφάσεις, όπως το τι θα απογίνει το γέρικο σκυλί που έχει υπό την προστασία της.

**Βραβεία / Διακρίσεις:**

Καλύτερη ταινία Νοτιοανατολικής Ευρώπης-Φεστιβάλ Δράμας (2017).

Yποψήφια για το Βραβείο της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:35**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

**01:30**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**06:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρμάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Άνθρωποι» (Human Shift)**

Παρά τον σχετικά μικρό πληθυσμό της Αυστραλίας, η ανθρώπινη παρουσία επέφερε γρήγορες και δραματικές συνέπειες στον ζωικό πληθυσμό.

Σήμερα, στις αστικές περιοχές ζουν περισσότερα απειλούμενα είδη από την ύπαιθρο. Οι πόλεις φιλοξενούν πλέον μία μοναδική πανίδα, όπου συμβιώνουν με εκπληκτικό τρόπο άνθρωποι και ζώα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε τη σύγχρονη Φυσική Ιστορία της Αυστραλίας, καθώς και τις ραγδαίες αλλαγές που υφίσταται η ήπειρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Κούκλες-κοστούμια:** Δήμος και Μπριγκίτε Σοφιανού.

**Μουσική:**Φαίδων Σοφιανός και «ΦΑΙΤΑ».

**Παίζουν:**Δημήτρης Πιατάς (Πίκος Απίκος), Τάσος Κωστής (αστυνόμος), Θάνος Παπαδόπουλος (διευθυντής), Ματίνα Καρρά (Μαρουλίτα), Κώστας Σκώκος (αφηγητής), Μιχάλης Μητρούσης (Βρασίδας, το ζόρικο κρεμμύδι), Φαίδων Σοφιανός (Θάνος, το κολοκυθάκι), Χρήστος Δοξαράς (Ανανίας, το πεπόνι), Παύλος Κοντογιαννίδης (Μανώλης, ο μανάβης) Δάνης Κατρανίδης, Σταύρος Ξενίδης, Άννα Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Γεωγλερής, Ντίνα Κώνστα, Περικλής Λιανός, Μανώλης Μαυρομμάτης κ.ά.

Τα σκηνικά έχουν γίνει από μία ομάδα καλλιτεχνών – αρχιτεκτόνων και είναι όλα δουλεμένα στο χέρι. Οι σκηνογράφοι είναι: Τάκης Νικολαΐδης, Θάνος Μπεγνής, Ανδρέας Γαλανάκης, Τιν. Μπορη, Αλ. Ανδρουλάκης, Φ. Φρατζέλης.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**Επεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**08:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο».

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 19ο: «Δήμητρα -Μαρκέλλα - Ειρήνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 53ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;

Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.

Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστρεπτικές αντιδράσεις.

Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**  
Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944.   
Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.   
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού Στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.   
Η ζωή τους έρχεται τα πάνω-κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».   
  
Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Η Ευρώπη και ο ταύρος» του Χάρη Σακελλαρίου**  
**Διαβάζει η Ράνια Οικονομίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 102ο & 103ο & 104ο & 105ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Από τις 15 Ιουνίου κι ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες** μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**Eπεισόδιο 1ο: «Γκρος Μορν, Καναδάς»**

Το **Εθνικό Πάρκο Γκρος Μορν** είναι ένα μέρος επιβλητικής φυσικής ομορφιάς. Το υπέροχο και άγριο τοπίο του στη δύσβατη δυτική ακτή της **Νέας Γης** αποτελεί έναν απομακρυσμένο παράδεισο για πεζοπόρους και εξερευνητές.

Το έδαφός του που μοιάζει σχεδόν εξωγήινο, θυμίζοντας τον πλανήτη Άρη, είναι αποτέλεσμα μιας σύγκρουσης των ηπείρων που έλαβε χώρα πριν από 500 εκατομμύρια χρόνια.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ   
**Παραγωγή:** Blue Ant

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κρεμμύδι»**

Το **κρεμμύδι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του κρεμμυδιού.

Ο σεφ **Ζαν Λουί Καψαλάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** γεμιστά κρεμμύδια στο φούρνο και κρεμμυδόπιτα.   
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια γλυκιά σαλάτα με κρεμμύδια για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γρηγόρης Γιανναράκης** μάς περιγράφει τη διαδρομή των κρεμμυδιών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των κρεμμυδιών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889. Στην Αλάσκα ανακαλύπτει ότι η 49η πολιτεία των ΗΠΑ ήταν μια ρωσική αποικία, που αγοράστηκε από τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1867.

Διασχίζει 756 χιλιόμετρα, από το Σιούαρντ προς το Φέρμπανκς, μέσα από ένα εντυπωσιακό τοπίο άγριας κι απόμακρης ομορφιάς.   
Στην πορεία ανακαλύπτει πώς τα σκυλιά χάσκι βοήθησαν να χτιστεί η Αλάσκα.

Στον Καναδά, με τον αντίστοιχο ταξιδιωτικό οδηγό του 1889, ο Μάικλ επισκέπτεται τη δεύτερη μεγαλύτερη χώρα του κόσμου και προσπαθεί να εξερευνήσει την κοινή τους ιστορία με τη Βρετανία και τη Γαλλία.

Προχωρώντας ανατολικά από την πόλη του Βανκούβερ προς το Κάλγκαρι, επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο Rocky Mountaineer.   
Το ταξίδι συνεχίζεται στις παραθαλάσσιες επαρχίες του Καναδά, στον Ατλαντικό, διασχίζοντας τη βόρεια όχθη του ποταμού Σεντ Λόρενς που περνά μέσα από την πόλη Κεμπέκ.

Η σιδηροδρομική αυτή Οδύσσεια κορυφώνεται, διασχίζοντας τις απέραντες εκτάσεις με την τελευταία επιβατική σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει τα δύο κράτη!

**Επεισόδιο 5ο: «Από το Κάμλουπς στο Κάλγκαρι»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** επιβιβάζεται σ’ ένα από τα πιο γνωστά τρένα του κόσμου, το Rocky Mountaineer, και διασχίζει τη ραχοκοκαλιά της Βορειοαμερικανικής ηπείρου, από το Κάμλουπς μέχρι τη λουτρόπολη Μπανφ. Στη διαδρομή φτάνει στο ψηλότερο σημείο της σιδηροδρομικής γραμμής του 19ου αιώνα, περνά από το λίμνη Λουίζ και από σπειροειδείς σήραγγες μέσα απ’ τα βουνά.

Στο Μπανφ, επισκέπτεται την υπόγεια θερμοπηγή και μαθαίνει για τη δημιουργία του πρώτου Εθνικού Πάρκου στον Καναδά.

Στο Κάλγκαρι της Αλμπέρτα, συναντά τη Βασιλική Καναδική Έφιππη Αστυνομία και μαθαίνει για την προέλευση και το σημερινό της ρόλο. Επισκέπτεται ένα ράντσο και τη Λέσχη Πετρελαίου του Κάλγκαρι και γνωρίζει την ουκρανική κοινότητα της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

Στα μυστήρια του σύμπαντος, βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«The Hunt for Ringed Planets»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **201o.** Η Νικολέτα αποφασίζει να αρνηθεί την οικονομική βοήθεια του Ρικάρντο, ενώ η Έλενα μαθαίνει για το φιλί του Αντόνιο με τη Λουντοβίκα του Αγίου Βαλεντίνου.

Η Γκαμπριέλα έχει άγχος με την προοπτική ότι θα κάνει το μοντέλο στον «Κατάλογο του Παραδείσου» και η Λίζα της δίνει συμβουλές που κινδυνεύουν να καταστρέψουν τη φωτογράφιση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **202o.** Η Νικολέτα αποφασίζει να πάρει πρωτοβουλία με τον Τσέζαρε και τον προσκαλεί για φαγητό στο σπίτι των κοριτσιών.

Η Τίνα εμπλέκει τον Ρεκαλτσάτι στη σύνθεση του καινούργιου μουσικού σήματος του «Καταλόγου του Παραδείσου», πηγαίνοντας κόντρα στην επιθυμία του Βιτόριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00  |  ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ζωγράφος **Γιάννης Αδαμάκος,** ο ηθοποιός **Άγγελος Αντωνόπουλος,** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Μαρκόπουλος,** ο γλύπτης **Αριστείδης Πατσόγλου,** η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου,** ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Κώστας Νεστορίδης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής του παραδοσιακού μας τραγουδιού **Παντελής Μπουκάλας,** ο τραγουδιστής **Λάκης Χαλκιάς,** ο αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανώλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο λογοτέχνης **Νάσος Βαγενάς,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο συγγραφεάς **Αλέξης Πανσέληνος,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

**«Αριστείδης Πατσόγλου» (γλύπτης)**

Ο **Αριστείδης Πατσόγλου,** γλύπτης αλλά και σημαντικός χαράκτης με τα έργα του να κοσμούν τη χώρα μας και πολλές ευρωπαϊκές πόλεις εδώ και χρόνια, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής εβδομάδας.

Λίγοι είναι οι Έλληνες γλύπτες που δούλεψαν και στη χαρακτική. Ο Αριστείδης Πατσόγλου, σπουδαστής ακόμα στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στο Εργαστήριο Γλυπτικής του Γιάννη Παππά, δοκίμασε τη μέθοδο της γραμμικής οξυγραφίας (eau-forte), χαράζοντας το πρόσωπο του φοιτητή Σωτήρη Πέτρουλα, δολοφονημένου το 1965 σε αντικυβερνητική διαδήλωση.

Γεννήθηκε στη Λέσβο το 1941. Παρακολουθεί τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής και σχεδίου με δάσκαλο τον Θανάση Απάρτη, τον Μικρασιάτη Έλληνα γλύπτη, από τους σημαντικούς εκπροσώπους της μοντέρνας γλυπτικής στην Ελλάδα.

Από το 1965 ώς το 1969 σπούδασε γλυπτική με δάσκαλο τον Γ. Παππά στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.

Το 1970 μεταβαίνει στο Παρίσι, όπου συνεχίζει τις σπουδές του στη γλυπτική με δασκάλους τους César και R. Collamarini και στη χαρακτική με δάσκαλο τον J. Lagrange.

Ο Αριστείδης Πατσόγλου όταν ζούσε μόνιμα στο Παρίσι, μαζί με 50 διεθνείς καλλιτέχνες είχε ιδρύσει την ομάδα «Logos».

*«Μέσα σ’ αυτή την ομάδα ήταν Γάλλοι καλλιτέχνες και ξένοι που ζούσαν στο Παρίσι. Από τους Γάλλους εικαστικούς ήταν ο Αντρέ Μασόν, ο Σεζάρ, ο Κουλομαρίνι. Από τους Έλληνες ήταν ο Τσαρούχης, ο Πιερράκος, ο Ανδρέου, κι από τους λογοτέχνες ήταν ο Αξελός, ο Άναλης κ.ά... Διαβάζονταν ποιήματα, γίνονταν ομιλίες διάφορες, και πάνω στην πολιτική, αλλά το ζητούμενο ήταν καθαρά πολιτιστικό...».*

Η νοσταλγία για τη γενέθλια γη τον έφερε τα τελευταία χρόνια να ζει μόνιμα στην Ελλάδα. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Έχει έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα, γεγονός που αποτυπώνεται και στον αριθμό των ατομικών του εκθέσεων -ξεπερνούν τις 40– που έχουν πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, κυρίως στη Γαλλία.

Το έργο του καθαρά ανθρωποκεντρικό με θέματα, είτε από τη Ελληνική Μυθολογία, είτε από τη σύγχρονη ζωή, πάντα με πρωταγωνιστή τον άνθρωπο, το κορίτσι, το αγόρι.

*«Εκείνο που με κίνησε πάρα πολύ όταν άρχισα να δουλεύω τα μέταλλα, ήταν η κίνηση. Και αυτό μου το έδωσε το άλογο και οι χορευτικές κινήσεις. Γι’ αυτό και υπάρχουν μια σειρά έργα με το χορό ή με άλογα που έχω κάνει».*

Η γλυπτική του είναι συνδυασμός στοιχείων από την παράδοση της αρχαίας ελληνικής τέχνης και τις σύγχρονες καλλιτεχνικές τάσεις. Ο ίδιος δεν προσχώρησε σε κανένα καλλιτεχνικό κίνημα, ούτε ακολούθησε ποτέ κάποια φόρμα, επαφιέμενος στην ευρηματικότητα της φαντασίας του.

Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη της Αθήνας, στο Μουσείο Βορρέ στην Αθήνα, στο Τελλόγλειο Κέντρο της Θεσσαλονίκης, στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Centre Georges Pompidou στο Παρίσι, το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Καναδά, το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Τυνησίας.

Επίσης, έργα του βρίσκονται στον σταθμό του ΗΣΑΠ στον Άγιο Ελευθέριο στην Αθήνα, στο Gare de l'Est στο Παρίσι, στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών και σε πολλές άλλες δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μπάμπης Πλαϊτάκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**

**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων αποτελούν το περιεχόμενο αυτής της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια.

Η **«**[**Άνιμερτ**](https://www.facebook.com/animertgr/?hc_ref=PAGES_TIMELINE&fref=nf)**»** παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«Gender in Anima»**

Το **animation** είναι υπόθεση όλων των φύλων.

Μεγάλο ποσοστό συμμετοχής στην παγκόσμια πολιτιστική βιομηχανία του animation διαθέτει το γυναικείο φύλο, με πολλές γυναίκες δημιουργούς, ενώ δεν είναι λίγοι και οι «ανοιχτά» LGBTQI δημιουργοί. Προπάντων, όμως, το animation λειτουργεί ως μέσο έκφρασης προβληματισμού πάνω σε ζητήματα ταυτότητας φύλου, ως κατεξοχήν πρόσφορο μέσο κοινωνικού προβληματισμού.

Η «Άνιμερτ» βρέθηκε στο «Φεστιβάλ Υπερηφάνειας Αθήνας 2016» και υλοποίησε ένα πολύχρωμο φωτογραφικό εργαστήριο με τη συμμετοχή εθελοντών και διοργανωτών, ακτιβιστών, καθημερινών πολιτών ακόμη και πολιτικών.

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.   
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Η επανάσταση» (You Say You Want a Revolution)**

Με τη σύμφωνη γνώμη του Προέδρου, η Ελίζαμπεθ προσπαθεί να επιτύχει άρση του εμπάργκο που έχει επιβληθεί στην Κούβα. Προκειμένου να έχει τη στήριξη της Γερουσίας, η υπουργός Εξωτερικών προσπαθεί να κάμψει τις αντιρρήσεις κάποιων γερουσιαστών. Κατά τη διάρκεια της επίσημης επίσκεψης της υπουργού στην Κούβα, στο περιθώριο των επαγγελματικών υποχρεώσεων, ο σύζυγός της Χένρι έρχεται πιο κοντά με την κόρη τους Άλισον, κάνοντας βόλτες στην Αβάνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα μυστήρια της Σικελίας»** **(Sicilian Ghost Story)**

**Δραματικό θρίλερ φαντασίας, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Ελβετίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φάμπιο Γκρασαντόνια & Αντόνιο Πιάτσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Λούκα Μπιγκάτσι.

**Μοντάζ:**Κριστιάνο Τραβαλιόλι.

**Μουσική:**Άντον Σπίλμαν.

**Πρωταγωνιστούν:**Γιούλια Γεντλικόφσκα, Γκαετάνο Φερνάντεζ, Κορίν Μουσαλάρι, Αντρέα Φαλζόνε.

**Διάρκεια:**121΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στη δεκαετία του ’90, σ’ ένα απομονωμένο χωριό της Σικελίας. Μια μέρα, ο 13άχρονος Τζουζέπε εξαφανίζεται.

Το χωριό δεν αντιδρά και γρήγορα οι Αρχές εγκαταλείπουν τις προσπάθειες αναζήτησής του.

Η Λούνα, η συμμαθήτριά του, που είναι κρυφά ερωτευμένη μαζί του, αποφασίζει να σπάσει τη σιωπή που καλύπτει την εξαφάνιση του φίλου της, ακόμη κι αν κάποιοι πιστέψουν ότι έχασε τα λογικά της.

Για να τον βρει όμως, θα πρέπει να βουτήξει στα σκοτεινά νερά της κοντινής λίμνης, να ρισκάρει την ίδια της τη ζωή στον σκοτεινό κόσμο όπου ο φίλος της φυλακίστηκε.

Στα όρια του φανταστικού και του πραγματικού, η ταινία ζωντανεύει το μύθο του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας στον ανελέητο κόσμο της Μαφίας.

Η αληθινή ιστορία της απαγωγής ενός νεαρού αγοριού από τη Μαφία, που σόκαρε την Ιταλία της δεκαετίας του ΄90, εμπνέει το σκηνοθετικό δίδυμο των **Γκρασαντόνια**και**Πιάτσα,** οι οποίοι, μετά το εξαιρετικό «Salvo», επιστρέφουν μ’ ένα σκοτεινό παραμύθι, που υφαίνεται περίτεχνα γύρω από τα πραγματικά γεγονότα ενός αποτρόπαιου εγκλήματος.

Με δάνεια από τη μυθολογία και χρήση λογοτεχνικών μοτίβων από το σινεμά του φανταστικού, στα **«Μυστήρια της Σικελίας»,** οι σκηνοθέτες πειραματίζονται επιτυχώς με τα κινηματογραφικά είδη, για να αφηγηθούν μία ατμοσφαιρική και εξόχως συγκινητική ιστορία αγάπης.

**Νύχτες Πρεμιέρας** (με τα λόγια της Κριτικής Επιτροπής): «Μια αναπάντεχα όμορφη ταινία όσον αφορά στο οπτικό της μέρος και γραμμένη σαν ένα εφιαλτικό παραμύθι. Μία ωδή στην αντίσταση και την αξιοπρέπεια. Ένα σενάριο που αναθεωρεί τους άγραφους κανόνες του είδους ταινιών Ιταλικής Μαφίας».

«Οι συγκρίσεις θα γίνουν με μια σειρά από άλλες ταινίες, κυρίως τον «Λαβύρινθο του Πάνα» για τον τρόπο με τον οποίο συνδυάζουν τα παραμύθια με τον φασισμό, και όμως οι σκηνοθέτες απομακρύνονται από τα μυθικά πλάσματα ή από έναν μαγικό τόπο. Η υποκίνηση παιδικών μύθων βασίζεται περισσότερο στην αληθινή ύπαιθρο και η σκηνοθεσία δεν λέει απλά μια ιστορία, αλλά μας κάνει να νιώσουμε την επίπτωση» - **Variety**

«Οι Αντόνιο Πιάτσα & Φάμπιο Γκρασαντόνια έχουν δημιουργήσει μια εξαιρετικά φιλόδοξη, σκοτεινή και ιντριγκαδόρικη δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία» **- Screendaily**

«Η ταινία ανυψώνεται από την πίστη της στη φαντασία. Ο διευθυντής φωτογραφίας Λούκα Μπιγκάζι καταλαβαίνει μαγικά τη δυαδικότητα της φύσης, τόσο ως εχθρικό περιβάλλον ζιζανίων και πετρών όσο και ένα μαγικό δάσος γεμάτο με κουκουβάγιες και πεταλούδες... Το έξοχο τεχνικό έργο μεταμορφώνει τη σκληρή πραγματικότητα σ’ έναν μύθο με πολλές διακλαδώσεις» **- The Hollywood Reporter**

\*Επίσημη Συμμετοχή στην Εβδομάδα Σκηνοθετών των Καννών

\*Βραβείο Σεναρίου στο 23ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ - ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ (ντοκgr)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Ανατριχιαστικές στιγμές καταγράφει το βραβευμένο ντοκιμαντέρ **«Το Μπαλκόνι – Μνήμες Κατοχής»** του **Χρύσανθου Κωνσταντινίδη,** βασισμένο στην έρευνα του Γερμανού ιστορικού**Christoph U. Schminck-Gustavus,**καθηγητή Ιστορίας Δικαίου του Πανεπιστημίου της Βρέμης.

**Η ιστορία ενός ναζιστικού εγκλήματος στην Ελλάδα που ελάχιστοι γνωρίζουν**

**1943:** Γερμανοί αλπινιστές καταδρομείς εισβάλλουν στο χωριό **Λιγκιάδες**στο  επονομαζόμενο **«Μπαλκόνι των Ιωαννίνων»,** σκοτώνουν αδιακρίτως βρέφη, παιδιά, γυναίκες, γέροντες και τυλίγουν τα σπίτια στις φλόγες. Την επόμενη ημέρα ένα μωρό 14 μηνών βρέθηκε ζωντανό από τους συγχωριανούς του να θηλάζει στη νεκρή μητέρα του, όντας τραυματισμένο από ξιφολόγχη στην πλάτη.

**1989:** Ο Γερμανός ιστορικός επισκέπτεται το χωριό, μαγνητοφωνεί τις μαρτυρίες των 5 επιζώντων και διερευνά τα γερμανικά αρχεία.

**2018:** Οι μεταπολεμικές γενιές ακούν για πρώτη φορά τις κασέτες με τις μαρτυρίες των προγόνων τους που επέζησαν του ναζιστικού εγκλήματος.

Τεκμήρια, μνήμες, πένθος, αποτυπώνονται στο ντοκιμαντέρ, αναδεικνύοντας το συλλογικό τραύμα που άφησε πίσω της η θηριωδία των Nαζί.

**Φεστιβάλ - Διακρίσεις - Προβολές**

- 1ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ DocFest.

- Βραβείο Φωτογραφίας στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ DocFest.

- Παγκόσμια πρεμιέρα στο 20ό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

-Διεθνή πρεμιέρα στο 4ο Hellas FilmBox Berlin.

- Επίσημη συμμετοχή στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Καστελλορίζου «Beyond Borders», όπου και απέσπασε εύφημη μνεία.

- Επίσημη συμμετοχή στο 6o Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων.

**Παραγωγή-σενάριο- σκηνοθεσία:** Χρύσανθος Κωνσταντινίδης

**Ιστορική** **έρευνα:** Prof. Dr. Christoph U. Schminck-Gustavus

**Βοηθός έρευνας:** Αποστόλης Παπαγεωργίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χήνος

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος – MULTIVISION

**Βοηθός κάμερας:** Βαγγέλης Ζήκος

**Ηχοληψία:** Άγγελος Γούργουρας

**Μιξάζ - sound design:** Κώστας Φυλακτίδης - TONE STUDIO

**Πρωτότυπη μουσική:** Αλέξανδρος Πέτρου

**Διασκευή παραδοσιακών τραγουδιών:** Αλέξης Καραμέτης

**Color correction:** Αλέξανδρος Καπιδάκης – AUTHORWAVE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/06/2020**

**VFX:** Γιάννης Αγελαδόπουλος - KINEMATIC

**Εναέριες λήψεις:** Τάσος Φύτρος - FLYING DOG

**Φωτογράφος backstage:** Δημήτρης Δρακόπουλος

**Bοηθός παραγωγής:** Αλεξία Γιακουμπίνη

**Διάρκεια:** 101΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

**02:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**03:20**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ  – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**     
*(UNDISCOVERED VISTAS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**  
H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!  
Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.   
Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες** μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**Eπεισόδιο 1ο: «Γκρος Μορν, Καναδάς»**

Το **Εθνικό Πάρκο Γκρος Μορν** είναι ένα μέρος επιβλητικής φυσικής ομορφιάς. Το υπέροχο και άγριο τοπίο του στη δύσβατη δυτική ακτή της **Νέας Γης** αποτελεί έναν απομακρυσμένο παράδεισο για πεζοπόρους και εξερευνητές.

Το έδαφός του που μοιάζει σχεδόν εξωγήινο, θυμίζοντας τον πλανήτη Άρη, είναι αποτέλεσμα μιας σύγκρουσης των ηπείρων που έλαβε χώρα πριν από 500 εκατομμύρια χρόνια.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ   
**Παραγωγή:** Blue Ant

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**08:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 20ό: «Ανδριάνα - Προκόπης - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 54ο & 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**  
**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.  
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.  
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.  
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.  
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.  
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.  
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Η ηλεκτρική σκούπα και η λαχτάρα των δύο φίλων» (Φιλίσα Χατζηχάννα)**  
**Διαβάζει η Τζόυς Ευείδη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 106ο & 107ο & 108ο & 109ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 2ο: «Έρημος Ατακάμα, Χιλή»**

Με έκταση πάνω από 1.000 χιλιόμετρα κατά μήκος των ακτών της **Χιλής,** δυτικά της οροσειράς των **Άνδεων,** η έρημος **Ατακάμα** αποτελεί την ξηρότερη περιοχή στον πλανήτη.

Επιβλητικά ηφαίστεια, εντυπωσιακοί θερμοπίδακες και αποικίες με μαγευτικά ροζ φλαμίγκο.

Εξαιτίας του μεγάλου υψόμετρου, η Ατακάμα φιλοξενεί το μεγαλύτερο στον κόσμο αστρονομικό παρατηρητήριο.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ

**Παραγωγή:** Blue Ant

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/06/2020**

**«Κοτόπουλο»**

Ενημερωνόμαστε για το **κοτόπουλο.**

Ο σεφ **Ανδρέας Χατζηθεμελής** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπιτα με καπνιστό τυρί και χυλοπιτάκια με κοτόπουλο και φέτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο και δροσερό σάντουιτς με κοτόπουλο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Παύλος Τριανταφυλλίδης** μάς ενημερώνει για το μεγάλωμα του κοτόπουλου και τη διατροφή του και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του κοτόπουλου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 26ο & 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 6ο: «Από το Χάλιφαξ στη Νήσο του Πρίγκιπα Εδουάρδου»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** ξεκινά ένα νέο ταξίδι με το τρένο της γραμμής **Ocean** για να εξερευνήσει τις θαλάσσιες επαρχίες του **Καναδά,** καθώς οδεύει στην πόλη του **Κεμπέκ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 7ο: «It Fell From Space»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **203o.** Ενώ ο Ουμπέρτο οργανώνει επίσημο δείπνο προς τιμήν της Αντρέινα, ο Ρικάρντο μαθαίνει ότι η Νικολέτα βγαίνει με κάποιον άλλο.

Στο μεταξύ, ο Λουτσιάνο πείθει τον Βιτόριο να διακόψει τη συνεργασία με τον Όσκαρ, προκαλώντας τη λυσσαλέα αντίδρασή του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **204o.** Το φοβερό παρελθόν της Λίζα γίνεται γνωστό στον «Παράδεισο» και η κοπέλα θεωρεί τη Μάρτα ένοχη, ότι αυτή πρόδωσε την εμπιστοσύνη της.

Ο Λουτσιάνο σκοπεύει να ακολουθήσει την Κλέλια στη φυγή της από το Μιλάνο, εκείνη όμως προσπαθεί να τον πείσει να μείνει με την οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών για τρίτη χρονιά.

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Γιώργος Αρμένης»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπουλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/06/2020**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Όταν σβήνουν τα φώτα» (Lights Out)**

Όταν αποκαλύπτεται ο ρόλος που έπαιξε ο Στέρλινγκ πριν από τη συμφωνία με την Κούβα, η Ελίζαμπεθ και ο Ράσελ ενώνουν τις δυνάμεις τους για να απομακρύνουν τον Σύμβουλο Εθνικής Ασφαλείας χωρίς να προκληθεί κάποιο σκάνδαλο που θα έπληττε τον Πρόεδρο Ντάλτον, ενώ παράλληλα συνεχίζονται οι έρευνες για το άτομο που παγίδευσε το προεδρικό αεροσκάφος.   
Στη Ρωσία, η συμβολή του Ντιμίτρι αποδεικνύεται καθοριστική, όταν ανακαλύπτει μυστικά έγγραφα που αποκαλύπτουν τα σχέδια της Προέδρου της χώρας για εισβολή στη γειτονική Ουκρανία.

Ο Πρόεδρος Ντάλτον ενημερώνεται και αποφασίζει να στείλει το δικό του μήνυμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η Εβίτα δεν κοιμάται πια εδώ»** **(Eva no duerme / Eva Doesn't Sleep)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ισπανίας-Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάμπλο Αγουέρο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ιβάν Γκιερασιντσούκ.

**Μοντάζ:**Στεφάν Ελμαντζιάν.

**Μουσική:**Βαλεντίν Πορτρόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/06/2020**

**Παίζουν:**Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Ντενίς Λαβάν, Ιμανόλ Αρίας, Σαμπρίνα Μάτσι, Ντανιέλ Φανέγκο, Αϊλίν Σάλας, Φρεντερίκ Αντρέ, Σοφία Μπρίτο, Νίκολας Γκόλντσμιντ.

**Διάρκεια:** 80΄

***Η γυναίκα «μύθος» που αγαπήθηκε και μισήθηκε όσο καμία άλλη, τώρα... στο φως η πιο συναρπαστική ιστορία της***

**Υπόθεση:** 1952. Η Εβίτα Περόν μόλις πέθανε. Μία από τις πιο αμφιλεγόμενες πολιτικές μορφές της σύγχρονης Ιστορίας, πέθανε στην ίδια ηλικία με τον Χριστό και ταριχεύτηκε με μια νέα και καινοτόμα τεχνική για να γίνει η «Ωραία Κοιμωμένη».

Στο μεταξύ, στην Αργεντινή, τα πραξικοπήματα διαδέχονται το ένα το άλλο και κάποιοι δικτάτορες θέλουν να βγάλουν το μύθο της Εβίτας από τη μνήμη του κόσμου.

Έτσι, το άψυχο σώμα της, μετά την ταρίχευσή του, κλάπηκε από τη στρατιωτική χούντα και κρύφτηκε από το Βατικανό, με αποτέλεσμα το όνομά της να προκαλεί λαϊκές εξεγέρσεις τα χρόνια που ακολούθησαν.

Η ταινία αρχίζει από την ημέρα που πέθανε και τελειώνει τη βραδιά που θάφτηκε, 25 χρόνια μετά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**02:30**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**04:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 2ο: «Έρημος Ατακάμα, Χιλή»**

Με έκταση πάνω από 1.000 χιλιόμετρα κατά μήκος των ακτών της **Χιλής,** δυτικά της οροσειράς των **Άνδεων,** η έρημος **Ατακάμα** αποτελεί την ξηρότερη περιοχή στον πλανήτη.

Επιβλητικά ηφαίστεια, εντυπωσιακοί θερμοπίδακες και αποικίες με μαγευτικά ροζ φλαμίγκο.

Εξαιτίας του μεγάλου υψόμετρου, η Ατακάμα φιλοξενεί το μεγαλύτερο στον κόσμο αστρονομικό παρατηρητήριο.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ

**Παραγωγή:** Blue Ant

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**08:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 21ο: «Εύα-Ελισσάβετ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
**Επεισόδια 16ο & 17ο & 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**

**Επεισόδια 57ο & 58ο & 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**  
**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/06/2020**

**«Ξ... όπως Ξιφίας» (Μαρία Φραγκιά)**  
**Διαβάζει ο Γιώργος Πυρπασόπουλος.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 110ο & 111ο & 112ο & 113ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 3ο: «Αλτιπλάνο, Βολιβία»**

Το **Αλτιπλάνο** των **Άνδεων,** μια δύσβατη πεδιάδα σε μεγάλο υψόμετρο, στην καρδιά της Βολιβίας, διαθέτει πανύψηλες χιονισμένες κορυφές, λαμπερές πολύχρωμες λίμνες και τη μεγαλύτερη αλμυρή έρημο του κόσμου.

Είναι μία από τις πιο παρθένες απομακρυσμένες περιοχές του κόσμου και καταφύγιο για σπάνια άγρια ζώα των Άνδεων.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ

**Παραγωγή:** Blue Ant

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Μελιτζάνα»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **μελιτζάνας.** Ο σεφ **Βαγγέλης Μπιλιμπάς** έρχεται από τη **Σάμο** και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σουτζουκάκια με μελιτζάνα και ένα ιδιαίτερο burger με μελιτζάνα για vegans.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ που το ονομάζει «μελιτζανοσαλάτα του αγρού» για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Σπύρος Λώλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της μελιτζάνας από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Τίνα Αντωνίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της μελιτζάνας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό & 31ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 7ο: «Από το Σπρίνγκχιλ Τζάκσιον στο Κεμπέκ»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει από τη **Νέα Σκοτία** στο **Νιου Μπράνσγουικ,** μαθαίνοντας στην πορεία για τη μεγαλύτερη παλίρροια του κόσμου. Φαίνεται ν’ αψηφά τη βαρύτητα σ’ έναν μαγνητικό λόφο και, βόρεια του **Μόνκτον,** στο **Μιραμίσι,** συμμετέχει σε μια γιορτή των Αυτοχθόνων.

Στο **Άμχερστ,** μαθαίνει την ιστορία ενός φιλόδοξου σιδηροδρόμου για πλοία και, στο **Γουάλας,** τα μυστικά της λατόμευσης του διάσημου αμμόλιθου της περιοχής.

Στο ακαδιανό ψαροχώρι **Νέγκουακ,** στο **Νιου Μπράνσγουικ,** μαθαίνει για την καλλιέργεια στρειδιών και γεύεται τα πιο φρέσκα θαλασσινά της ζωής του.

Στο **Μιραμίσι** επισκέπτεται ένα ιστορικό χωριό και ερευνά την εκδίωξη των γαλλόφωνων Ακαδιανών από τους Βρετανούς.

Στην πόλη του **Κεμπέκ,** περιηγείται στην Παλιά Πόλη κι επισκέπτεται ένα ξενοδοχείο-αντίγραφο πύργου του 16ου αιώνα.

Μα, παρά την έντονα γαλλική ατμόσφαιρα, το τοπικό φαγητό τον απογοητεύει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Science Fiction - Science Fact»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **205o.** Η Αντρέινα φοβάται ότι οι αντιρρήσεις του Ρικάρντο και της Μάρτα θα βάλουν σε κίνδυνο τη σχέση της με τον Ουμπέρτο και καταστρώνει σχέδιο για να τον κάνει να ζηλέψει.

Ο Ρικάρντο, έξαλλος, λέει στον Τσέζαρε να αφήσει ήσυχη τη Νικολέτα, ενώ η Λίζα υφίσταται δημόσια ταπείνωση, μπροστά σε όλο τον «Παράδεισο».

Για να την κάνει να αισθανθεί πιο άνετα, ο Βιτόριο παίρνει μια σημαντική απόφαση χωρίς να το ξέρει η Μάρτα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **206o.** Ο Ουμπέρτο ανακοινώνει στην οικογένεια ότι ζήτησε από την Αντρέινα να μετακομίσει στη βίλα Γκουαρνιέρι και αντιμετωπίζει την αρνητική στάση της Αντελαΐντε.

Η ένταση ανάμεσά τους χειροτερεύει, όταν η κοντέσα συμβουλεύει τον Ρικάρντο να καταφύγει σε ψυχολόγο για να λύσει το πρόβλημά του της εξάρτησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**      
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Σωτήρης Μποτής» (ιατρός ομοιοπαθητικός)**   
**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Ρώσικη ρουλέτα» (Russian Roulette)**

Η Ελίζαμπεθ ετοιμάζεται για τον λόγο που πρόκειται να εκφωνήσει στα Ηνωμένα Έθνη σε μια προσπάθεια να ενημερώσει τους συμμάχους για την κλιμάκωση των επιθέσεων εκ μέρους της Ρωσίας και να ζητήσει τη στήριξή τους.

Ο Χένρι, ο σύζυγός της μοιράζεται μια απόρρητη πληροφορία μαζί της, η οποία ανατρέπει όλα τα δεδομένα και οδηγεί σε αναθεώρηση της τακτικής που πρόκειται να ακολουθήσουν. Τίποτε δεν θεωρείται δεδομένο, οι έρευνες στρέφονται αλλού και αποκαλύπτεται αυτός που έχει ενορχηστρώσει την κλιμάκωση στις σχέσεις των δύο χωρών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:05**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πάτερσον»** **(Paterson)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζιμ Τζάρμους.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Φρέντερικ Ελμς.

**Μοντάζ:**Αλφόνσο Γκονσάλβες.

**Μουσική:**Κάρτερ Λόγκαν, Τζιμ Τζάρμους, Σκερλ.

**Παίζουν:** Άνταμ Ντράιβερ, Γκολσιφτέ Φαραχανί, Μπάρι Σαμπάκα Χένλεϊ, Κλιφ Σμιθ, Ουίλιαμ Τζάκσον Χάρπερ, Τσάστεν Χάρμον, Κάρα Χέιγουορντ.

**Διάρκεια:**110΄

**Υπόθεση:** Ο Πάτερσον, είναι ένας νέος άντρας που εργάζεται ως οδηγός λεωφορείου στη μικρή πόλη Πάτερσον στο Νιου Τζέρσεϊ. Κάθε του μέρα επαναλαμβάνεται σχεδόν απαράλλαχτη με την άλλη: κάνει την καθημερινή του διαδρομή μέχρι το αμαξοστάσιο, κάθεται στη θέση οδηγού του λεωφορείου Νο 23 και ξεκινά τα δρομολόγια από το κέντρο της πόλης στους μικρούς καταρράκτες στην άκρη της.

Εικόνες καθημερινότητας στροβιλίζονται μπροστά στο παρμπρίζ του, θραύσματα ήχων της πόλης ανακατεμένων με κομμένες λέξεις από τις συνομιλίες των επιβατών. Ερεθίσματα που μεταφράζονται σ’ ένα ατελείωτο ποίημα που γράφει σ’ ένα τετράδιο. Τέλος βάρδιας, με τη συνηθισμένη μπιρίτσα στο αγαπημένο του μπαράκι. Επιστροφή στο σπίτι, όπου η αγαπημένη του γυναίκα, η πανέμορφη Λόρα, τον περιμένει με μια καλλιτεχνική έκπληξη κάθε φορά.

Ο κόσμος της Λόρα μεταβάλλεται διαρκώς. Νέες ιδέες την εμπνέουν καθημερινά, νέα όνειρα ζεσταίνουν το φωτεινό της βλέμμα. Ο Πάτερσον τη λατρεύει και η Λόρα τού το ανταποδίδει. Εκείνος υποστηρίζει αμέριστα τις πρωτότυπες φιλοδοξίες της, εκείνη θαυμάζει το κρυφό του ποιητικό χάρισμα.

Μια εξαιρετική ταινία για τους θριάμβους και τις ήττες της καθημερινότητας, καθώς και για την ποίηση που κρύβεται στις πιο μικρές λεπτομέρειες.

To **«Πάτερσον»,**ένα κινηματογραφικό ποίημα του ανεξάρτητου Αμερικανού σκηνοθέτη **Τζιμ Τζάρμους,** ενθουσίασε κοινό και κριτικούς, κέρδισε πολλά βραβεία σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ, ενώ ήταν υποψήφιο για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών του 2016. Επίσης, αποτέλεσε την ταινία έναρξης στο 57ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:05**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**02:05**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**03:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 3ο: «Αλτιπλάνο, Βολιβία»**

Το **Αλτιπλάνο** των **Άνδεων,** μια δύσβατη πεδιάδα σε μεγάλο υψόμετρο, στην καρδιά της Βολιβίας, διαθέτει πανύψηλες χιονισμένες κορυφές, λαμπερές πολύχρωμες λίμνες και τη μεγαλύτερη αλμυρή έρημο του κόσμου.

Είναι μία από τις πιο παρθένες απομακρυσμένες περιοχές του κόσμου και καταφύγιο για σπάνια άγρια ζώα των Άνδεων.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ

**Παραγωγή:** Blue Ant

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**08:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 22ο: «Γιάννης - Πολυξένη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**   
**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 60ό & 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**  
**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**  
**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/06/2020**

**«Η καλόγρια, η Τσιγγάνα» του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα   
«Ο γλάρος» του Οδυσσέα Ελύτη**

**Διαβάζει ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 114ο & 115ο & 116ο & 117ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **43ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 4ο: «Γιούτα, ΗΠΑ»**

Ένα ξεχωριστό οδοιπορικό στα απομακρυσμένα και εκπληκτικά φαράγγια της νότιας **Γιούτα,** αποκαλύπτει τους πανύψηλους γκρεμούς, τα δασώδη οροπέδια και τις συγκλονιστικές χαράδρες της.

Τα χιονισμένα βουνά περιβάλλουν τις διαβρωμένες από τον χρόνο φυσικές γέφυρες, τις αψίδες, καθώς και εντυπωσιακούς σχηματισμούς βράχων.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ

**Παραγωγή:** Blue Ant

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Κολοκύθα»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 32ο & 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/06/2020**

**Επεισόδιο 8ο: «Από τη Σεντ Αν ντε Μποπρέ στο Γουίνιπεγκ»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** εξερευνά την επαρχία του **Κεμπέκ** με τον οδηγό του **Άπλετον** από τον 19ο αιώνα, για τον **Καναδά.**

Ταξιδεύει με το τρένο του Σαρλεβουά και απολαμβάνει τα πανέμορφα τοπία από τη βόρεια όχθη του ποταμού **Σεν Λόρενς** μέχρι το **Λα Μαλμπέ.**

Ακολουθώντας τον οδηγό για τη βασιλική **Σεντ Αν ντε Μποπρέ,** ο Μάικλ συναντά τους επισκέπτες της σύγχρονης εποχής που αναζητούν ακόμα θαύματα.Το τρένο Σαρλεβουά, φτιαγμένο για τη μεταφορά προσκυνητών, μεταφέρει τώρα τουρίστες κατά μήκος της βόρειας όχθης του πανίσχυρου ποταμού Σεν Λόρενς μέχρι τις λίμνες **Μάρεϊ.**

Από το Κεμπέκ, ο Μάικλ ξεκινά ένα ταξίδι χιλίων μιλίων, διασχίζοντας απέραντες εκτάσεις και τα μαγευτικά **Βραχώδη Όρη,** για να φτάσει στην πρωτεύουσα της επαρχίας **Μανιτόμπα,** το **Γουίνιπεγκ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Pulsars & Quasars»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **207o.** Ενώ τη Νικολέτα βασανίζουν οι τύψεις για το φιλί της με τον Ρικάρντο, ο Φεντερίκο προτείνει στον Βιτόριο μια ιδέα για να εμπλουτίσει τον «Κατάλογο του Παραδείσου».

Στο μεταξύ, οι Αφροδίτες αρρωσταίνουν με γρίπη και η Λίζα είναι διαθέσιμη στο κατάστημα για να τις αντικαταστήσει και αποδεικνύεται άριστη στην πώληση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **208o.** Ο Ουμπέρτο σχεδιάζει μετατροπές στη βίλα για να υποδεχτεί την Αντρέινα και η Μάρτα αποφασίζει να μιλήσει με τη Μαντέλι για να διερευνήσει τα πραγματικά της συναισθήματα.

Στο μεταξύ κι ενώ η Λίζα γίνεται όλο και πιο αναντικατάστατη στον «Παράδεισο», η Τίνα αποφασίζει να πάρει πρωτοβουλία με τον Ρεκαλτσάτι και να καταλάβει τι σημαίνει γι’ αυτόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/06/2020**

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ακραίφνιο»**

Ακραίφνιο. Ένα ημιορεινό χωριό με μεγάλη Ιστορία από την κλασική αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Παλιές βυζαντινές εκκλησίες με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά και ιστορικά στοιχεία.

Στο Ναό του Αγίου Γεωργίου, ένα μικρό μουσείο, διακρίνει κανείς τη σταδιακή ώσμωση των ετερόδοξων καθολικών με τους ορθόδοξους γηγενείς.

Στην πλαγιά του Όρους Πτώον διατηρούνται αρχαία στοιχεία από το Ιερό του Απόλλωνος Πτώου.

Σε εργαστήριο του χωριού παρακολουθούμε τον σπουδαίο καλλιτέχνη **Γιάννη Μαυροδήμο** να μετατρέπει τις σκληρές λαμαρίνες σε θαυμαστά καλλιτεχνήματα και στο ατελιέ της **Μαρίας Μπίμη** θαυμάζουμε την τεχνική της αιγυπτιακής ζωγραφικής «Φαγιούμ».

Άνθρωποι με το πάθος της δημιουργίας.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Το μη χείρον βέλτιστον» (The Greater Good)**

Η Ελίζαμπεθ και ο Πρόεδρος Ντάλτον ψάχνουν απεγνωσμένα τρόπο να αποκλιμακωθεί η κρίση ανάμεσα στις Ηνωμένες Πολιτείες και τη Ρωσία για να αποσοβηθεί το ενδεχόμενο Τρίτου Παγκόσμιου Πολέμου. Λίγο πριν από τη Σύνοδο Ειρήνης στη Γενεύη, αποκαλύπτουν ένα μυστικό που θα μπορούσε να πλήξει ανεπανόρθωτα τη φήμη της Μαρίας Οστρόφ. Ενώ ο Ντιμίτρι, ο σπουδαστής που έχει στρατολογήσει ο Χένρι, θέλει να σταματήσει να είναι κατάσκοπος.

Όταν οι συνομιλίες οδηγούνται σε αδιέξοδο μετά την εμμονή της Μαρίας Οστρόφ να προχωρήσει σε χερσαίες πολεμικές επιχειρήσεις, ο Πρόεδρος Ντάλτον αποκαλύπτει τις πληροφορίες που έχουν και προσπαθούν να τη μεταπείσουν.

Εκείνη θέτει όρο να αποκαλυφθεί το όνομα του κατασκόπου των Ηνωμένων Πολιτειών. Ο Πρόεδρος και η Ελίζαμπεθ αντιμετωπίζουν σοβαρό ηθικό δίλημμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η ολοκαίνουργια... Καινή Διαθήκη»** **(The Brand New Testament / Le Tout Nouveau Testament)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Βελγίου-Γαλλίας-Λουξεμβούργου 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ζακό Βαν Ντορμέλ.

**Σενάριο:** Τόμας Γκούντσιγκ, Ζακό Βαν Ντορμέλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κριστόφ Μποκάρν.

**Μοντάζ:** Ερβέ ντε Λουζ.

**Μουσική:** Αν Πιερλέ.

**Παίζουν:** Πίλι Γκρόιν, Μπενουά Πελβούρντ, Κατρίν Ντενέβ, Γιολάντ Μορό, Φρανσουά Νταμιέν.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Σ’ αυτή τη σουρεαλιστική κωμωδία, ο Θεός είναι ένα υπαρκτό, καθημερινό πρόσωπο, σαν όλα τα άλλα και ζει στο Βέλγιο.

Στη Γη, ωστόσο, ο Θεός δεν είναι τίποτα άλλο από ένας μικρόψυχος δειλός, αντιπαθής ακόμα και στην ίδια του την οικογένεια.

Από την άλλη, η δεκάχρονη κόρη του Εά πλήττει αφόρητα και «πνίγεται» που είναι κλειδωμένη σ’ ένα μικρό διαμέρισμα, στις βαρετές Βρυξέλλες.

Μέχρι που μια μέρα, η Εά επαναστατεί ενάντια στον πατέρα της, χακεύει τον υπολογιστή του και διαρρέει σε όλο τον κόσμο την ημερομηνία που πρόκειται ο καθένας να πεθάνει.

Σύντομα, όλοι θα πρέπει να σκεφτούν τι θα κάνουν με τις ημέρες, μήνες, χρόνια που τους έχουν απομείνει…

Ο πολυβραβευμένος Βέλγος δημιουργός **Ζακό Βαν Ντορμέλ** επιστρέφει στην πατρίδα του γι’ αυτή τη σουρεαλιστική, μαύρη κωμωδία.  Στο σύμπαν  του αιρετικού σκηνοθέτη, όπου ο Θεός είναι υπαρκτό πρόσωπο και πατέρας μιας δεκάχρονης κόρης, η παιδικότητα και η ουσιαστική αγάπη βρίσκονται στο επίκεντρο.

Συναρπαστική κινηματογραφική εμπειρία, μια έξυπνη κοινωνική σάτιρα με φιλοσοφικές ανησυχίες, ξεκαρδιστικές σεναριακές ιδέες και σουρεαλιστικό μαύρο χιούμορ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/06/2020**

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

* Επίσημη Υποψηφιότητα του Βελγίου για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2016
* Επίσημη Συμμετοχή | Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015
* Βραβείο Κοινού, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφους Νορβηγίας 2015
* Ταινία Έναρξης, 44ο Φεστιβάλ Νέου Κινηματογράφου Μόντρεαλ
* Ελληνική πρεμιέρα, Ημέρα Γαλλοφωνίας TV5 Monde, 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας
* Υποψήφια Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία, Χρυσές Σφαίρες 2016
* Βραβείο Ευρωπαίου Καλλιτεχνικού Διευθυντή (Σιλβί Ολιβέ), Ευρωπαϊκά Βραβεία 2015

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**24:00**  |   **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Νούμερο 387» (#387)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **Γαλλίας-Βελγίου 2019.**

Τον Απρίλιο του 2015, ένα πλοίο που μετέφερε περίπου 800 πρόσφυγες βυθίστηκε ανοιχτά της Λιβύης, προσθέτοντας ένα ακόμη κεφάλαιο στη λίστα της φρίκης.

Τα θύματα είναι –όπως πάντα– ανώνυμα, απρόσωπες φιγούρες που γλιστρούν στη λήθη, καταχωρημένες με αύξοντα αριθμό, σαν προϊόντα σε ράφι καταστήματος.

Απομεινάρια από ρούχα, μουσκεμένα χαρτονομίσματα, ξεθωριασμένες φωτογραφίες, προσωπικά αντικείμενα είναι ό,τι απέμεινε από όσους χάθηκαν – μια βιτρίνα από πένθιμα υπολείμματα ζωής.

Ένα σπαρακτικό και αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ, το οποίο απονέμει τον δέοντα σεβασμό στους γενναίους ερευνητές που έχουν αναλάβει την ιερή αποστολή να εντοπίσουν την ταυτότητα και τις ρίζες των θυμάτων. Ένας χαμηλόφωνος ύμνος στην αξία και τη μοναδικότητα της ανθρώπινης ζωής.

**Σκηνοθεσία:** Μαντλέν Λερουαγιέ.

**Παραγωγή:** Βαλερί Μονμαρτίν - Little Big Story.

**Συμπαραγωγή:** ARTE France, RTBF Télévision Belge, Stenola Productions, Shelter Prod, Taxshelter.be, ING, Graffiti doc

**Mε την υποστήριξη** **της ΕΡΤ**

**Διάρκεια:** 63΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**01:40**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:10**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**03:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 4ο: «Γιούτα, ΗΠΑ»**

Ένα ξεχωριστό οδοιπορικό στα απομακρυσμένα και εκπληκτικά φαράγγια της νότιας **Γιούτα,** αποκαλύπτει τους πανύψηλους γκρεμούς, τα δασώδη οροπέδια και τις συγκλονιστικές χαράδρες της.

Τα χιονισμένα βουνά περιβάλλουν τις διαβρωμένες από τον χρόνο φυσικές γέφυρες, τις αψίδες, καθώς και εντυπωσιακούς σχηματισμούς βράχων.

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ

**Παραγωγή:** Blue Ant

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**08:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 23ο: «Ζωή, Βατραχάκι - Ρώμη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Επεισόδια 22ο & 23ο & 24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**     
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*   
**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
**Επεισόδια 63ο & 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**     
**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*   
**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

**«Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα» (Μάνος Κοντολέων)**   
**Διαβάζει η Έμιλυ Κολιανδρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(DALTONS)*   
**Επεισόδια 118ο & 119ο & 120ό & 121ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Eπεισόδιο** **44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 5ο: «Canyon Country, ΗΠΑ»**

Φυσικά θαύματα αποκαλύπτονται στην απόμακρη έρημο της νοτιοδυτικής Αμερικής. Απόκρημνα φαράγγια, επιβλητικοί γκρεμοί και αμμόλοφοι με απολιθώματα οργανισμών, συνθέτουν το γεωλογικό θαύμα του **Οροπεδίου Πάρια.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα

**«Κρόκος Κοζάνης»**

Ο **κρόκος Κοζάνης** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής.

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του θαυματουργού κρόκου. Ο σεφ **Μπάμπης Γιάνναρης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** παπαρδέλες με κοτόπουλο και κρόκο Κοζάνης και μια γλυκιά κρέμα με κρόκο Κοζάνης.   
Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με κρόκο για να την πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/06/2020**

Ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού Κρόκου Κοζάνης, **Νίκος Πατσιούρας,** έρχεται από την Κοζάνη και μας μαθαίνει το πώς ο κρόκος από λουλούδι γίνεται μπαχαρικό τη διαδρομή του δηλαδή από την καλλιέργεια και τη συγκομιδή μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις πολλές ιδιότητες του κρόκου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Επεισόδια 35ο & 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 9ο: «Από το Πόρτατζ Λα Πρέρι στην πόλη Σασκατούν»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο **Μάικλ Πορτίλο** θα ξεκινήσει από την αγροτική πόλη **Πόρτατζ Λα Πρέρι** και θα ταξιδέψει ώς το **Ρίβερς,** θα κάνει ιππασία σε ορεινά εθνικά πάρκα και θα πάει μέχρι το **Γουότρους,** προκειμένου να επισκεφθεί έναν διασωθέντα συρμό στο Κάντγουερθ.

Έπειτα, θα εξερευνήσει την πόλη **Σασκατούν** και τα περίχωρά της, γνωρίζοντας έναν υπέρμαχο των παραδόσεων. Θα εξερευνήσει το παρελθόν των ιθαγενών της περιοχής και θα νιώσει τις θεραπευτικές ιδιότητες μιας θρυλικής λίμνης, της Νεκράς Θάλασσας!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Liquid Universe»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **209o.** Κάτι συμβαίνει στην Αντελαΐντε το βράδυ και η Αντρέινα επωφελείται για να τη βοηθήσει και να προσπαθήσει να την πάρει με το μέρος της.

Στο μεταξύ, στον «Παράδεισο», ο Όσκαρ πείθει την Ιρένε να κατασκοπεύσει για λογαριασμό του την Κλέλια.

Η μητέρα της Έλενα φτάνει στο Μιλάνο, αποφασισμένη να πάρει την κόρη μαζί της πίσω στη Σικελία.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **210ο.** Η Κλέλια εμπιστεύεται τη Ρομπέρτα και της αποκαλύπτει το μυστικό της, ενώ ο Λουτσιάνο διοργανώνει την αναχώρησή του από το Μιλάνο.

Η Αντελαΐντε φαίνεται να μαλακώνει με την Αντρέινα, αλλά στο μεταξύ ψάχνει μαζί με τον Αντόνιο να καταλάβει τη στρατηγική της, αυτής και της Λουντοβίκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**«Stand up comedy»**

***«Η πιο χαμένη από όλες τις μέρες είναι εκείνη που δεν γελάσαμε» ~ Nicolas Chamfort, Γάλλος συγγραφέας***

Μία σκηνή. Ένα φως. Ένα μικρόφωνο. Ένας κωμικός. Πολλά αστεία. Δυνατά γέλια που λειτουργούν ως αποτελεσματικό ξόρκι απέναντι στην ανελέητη καθημερινότητα. Και το κοινό: χωρίς ηλικία, κοινωνική θέση, φύλο. Μόνο με διάθεση: για γέλιο και αποφόρτιση.

Έλκοντας την καταγωγή του από τα ποικίλα θεάματα αλλά και δεχόμενο επιρροές από το φημισμένο θεατρικό είδος Vaudeville στην Αμερική και τα Music Halls της Αγγλίας, το stand-up comedy εμφανίζεται και στην Ελλάδα. Ξεκινώντας κατά έναν τρόπο από τον κομπέρ Γιώργο Οικονομίδη, εισάγεται στη λαϊκή συνείδηση με τον Χάρρυ Κλυνν, ο οποίος δούλεψε και γνώρισε το είδος στην Αμερική. Στην πρόζα του Γιώργου Μαρίνου, αλλά και μετέπειτα στις παραστάσεις του Τζίμη Πανούση μπορείς να διακρίνεις επίσης στοιχεία stand up. Στα μέσα της δεκαετίας του ’90 η Λουκία Ρικάκη με την ομάδα ταλαντούχων ηθοποιών (επαγγελματιών ή και ερασιτεχνών) δημιουργεί τις «Νύχτες Κωμωδίας», μια εναλλακτική πρόταση διασκέδασης στα πρότυπα των Comedy Club της Αγγλίας και συστήνει στο ελληνικό κοινό το stand up με το όνομά του.

Έκτοτε οι χώροι που φιλοξενούν τους κωμικούς, τους σύγχρονους μάγους που μεταμορφώνουν τη διάθεσή μας είναι πολλοί: θέατρα, μουσικές σκηνές, μπαρ, μεγάλα stages αλλά και μικρά σαλόνια σε διαδικτυακά δωμάτια.

Ο κωμικός γράφει τα κείμενά του, εμπνέεται από τα καλώς και κακώς κείμενα της σύγχρονης ζωής, καταπιάνεται με βαθιά φιλοσοφικά θέματα αλλά και με μικρά και απλά. Κινείται, σκέφτεται αέναα και παρατηρεί τους γύρω του, είναι συλλέκτης συναισθημάτων και εμπειριών, λειτουργώντας σαν ένας καθρέφτης που αντανακλά τα πιο όμορφα, γήινα και τρυφερά είδωλα. Τα είδωλα των θεατών του. Μπορεί να είναι μοναχικός ή να έχει κι αυτός προβλήματα, ωστόσο βρίσκεται στην υπηρεσία του γέλιου (λέγεται ότι ένας καλός κωμικός πρέπει να κερδίζει 6-8 γέλια στο λεπτό από το κοινό του).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/06/2020**

Σήμερα η θεματολογία ποικίλει, οι νέοι κωμικοί μαθαίνουν την κωμωδία από το διαδίκτυο, οι παλαιοί κωμικοί ωριμάζουν και εμπνέουν τους νεότερους, τα παλιά στέκια έχουν διαδεχτεί νέα, το κοινό είναι πιο ώριμο και δεκτικό. Κι όμως μία αλήθεια παραμένει αναλλοίωτη στο χρόνο: «Το γέλιο είναι η πιο κοντινή απόσταση ανάμεσα σε δύο ανθρώπους»

Οι αγαπημένοι μας κωμικοί μάς ξεναγούν στον θαυμαστό κόσμο τους. Μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι: Διονύσης Ατζαράκης (κωμικός), Κατερίνα Βρανά (Stand Up Comedian), Δημήτρης Δημόπουλος (κωμικός), Θωμάς Ζάμπρας (κωμικός), Χριστόφορος Ζαραλίκος (Stand Up Comedian), Αντώνης Ηλιάδης (υποψήφιος διδάκτορας Πανεπιστημίου Κρήτης), Βύρων Θεοδωρόπουλος (διασκεδαστής), Χρύσα Κατσαρίνη (Stand Up Comedian), Κώστας Μαλιάτσης (κωμικός), Δήμητρα Νικητέα (κωμικός), Οδυσσέας - Ντενίζ Ουρέμ (Stand Up Comedian), Κωνσταντίνος Ραβνιωτόπουλος (Stand Up Comedian – ηθοποιός), Ευγενία Σασσάλου (Δικηγόρος - Stand Up Comedian), Σίλας Σεραφείμ (ηθοποιός - Stand Up κωμικός), Λάμπρος Φισφής (κωμικός), Σπήλιος Φλώρος (κωμικός), Αλέξανδρος Χαριζάνης (κωμικός - ραδιοφωνικός παραγωγός), Γιώργος Χατζηπαύλου (Stand Up Comedian)

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Oργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Οι μπουάτ της Πλάκας»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/06/2020**

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Χωρίς παιδιά» (Sin Hijos)**

**Κομεντί, παραγωγής Αργεντινής 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Άριελ Γουίνογκραντ.

**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Μαριμπέλ Βερντού, Γουαδαλούπε Μανέντ.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ένας χωρισμένος πατέρας, που αγαπά πολύ την εννιάχρονη κόρη του, συναντά και ερωτεύεται μια όμορφη γυναίκα από το παρελθόν του, η οποία δεν συμπαθεί τα παιδιά.

Έτσι αναγκάζεται να κρύψει τη μία από την άλλη.

Η ταινία παρουσιάστηκε στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Τορόντο και εντυπωσίασε κοινό και κριτικούς, ενώ στη χώρα της έκανε αμέσως πάνω από μισό εκατομμύριο εισιτήρια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

**01:40**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**03:20**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**04:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**