

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 20/06/2020 έως 26/06/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος, βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Pulsars & Quasars»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 26ο & 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 53ο & 54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και στους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο official κανάλι της **ΕΡΤ στο YouTube.**

**- ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Α΄- Β΄:** Παιχνίδια με τα παιχνίδια μου
**- ΓΛΩΣΣΑ Β΄:** Παραγωγή και σύνθεση λέξεων
**- ΑΓΓΛΙΚΑ Ε΄ - ΣΤ΄:** Εμπέδωση simple present
**- Φυσική Ε΄- ΣΤ΄:** Μηχανική (τριβή)
**- ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Ε΄- ΣΤ΄:** Προγραμματισμός: Φτιάχνω το δικό μου παιχνίδι – Β΄ Μέρος
**- ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΣΤ΄:** Φυσικές καταστροφές

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:10**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Φαβοκεφτέδες - Μύδια με μάραθο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο** **9ο: «Πατάτες Κάτω Νευροκοπίου - Κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων - Γραβιέρα Αγράφων»**

Αυτό το Σάββατο, ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου,** μαγειρεύει νοστιμιές με πατάτες **Κάτω Νευροκοπίου, κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων** και **Γραβιέρα Αγράφων.**

Μαζί του, η διατροφολόγος **Αναστασία Δουλγέρη,** η οποία μας μαθαίνει τα μυστικά της σωστής διατροφής

**Λαχταριστές καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15, μόνο στην ΕΡΤ2!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/06/2020**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Διχασμός»**

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής** **1965.**
**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Ανδρέου.

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλης, Ειρήνη Βαρδουλάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Μαρκόπουλος.

**Παίζουν:** Έλλη Φωτίου, Πέτρος Φυσσούν, Βαγγέλης Καζάν, Δέσπω Διαμαντίδου, Νίκος Ρίζος, Γιώργος Βελέντζας, Έλσα Ρίζου, Niki Shelby, Έλλη Ξανθάκη, Νίνα Κούλη, Εύα Ευαγγελίδου, Βαγγέλης Σάκαινας, Σερά Δημητριάδου.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Σε ένα νησί του Αιγαίου οι σφουγγαράδες προετοιμάζονται για το επόμενο ταξίδι τους. Τα περισσότερα καΐκια ανήκουν στην αρχόντισσα του νησιού, η οποία τους εκμεταλλεύεται σκληρά, μέχρι που ένας από τους σφουγγαράδες, ο Κωσταντής, εξεγείρεται κατά της άπληστης και αυταρχικής γυναίκας. Όταν η αρχόντισσα μαθαίνει ότι η μικρότερη κόρη της Θάλεια είναι ερωτευμένη με τον φίλο του Κωσταντή, τον Γιωργή, το αναπάντεχο νέο δημιουργεί βαθιά ρήξη στο σπιτικό της και η κατάσταση παίρνει δυσάρεστη τροπή, όταν η Θάλεια ομολογεί πως στην πραγματικότητα θέλει τον Κωσταντή. Αντιστέκεται σθεναρά στη θέληση της μάνας της, η οποία την αρραβωνιάζει με τον Γιωργή και δεν διστάζει να κλεφτεί με τον αγαπημένο της. Έτσι οι δύο φίλοι έρχονται αντιμέτωποι, ενώ βγαίνουν μαχαίρια για να ξεπλυθεί η ατίμωση. Στο τέλος, οι δύο άντρες αλληλοσκοτώνονται μπροστά στα μάτια των νησιωτών αλλά και της άμοιρης Θάλειας, η οποία σπαράζει από οδύνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους. Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν. Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορει να δεχτεί ως γαμπρό της το «γιο της ψιλικατζούς» όπως αποκαλεί το Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/06/2020**

δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της. Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 76ο & 77ο & 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις! Εδώ, θα ζήσουμε τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πολυήμερες πεζοπορικές εκδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη.

Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι  τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες...

**Eπεισόδιο 3ο: «Κρουαζιέρες» (Cruises)**

Το άνοιγμα των πανιών έχει μια γοητεία. Φεύγεις από τα τετριμμένα και ξεκινάς για περιπέτειες, όπως έκαναν οι εξερευνητές εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Με τις κρουαζιέρες μπορούμε να βουτήξουμε τα πόδια μας στο 70% του πλανήτη μας – στους ωκεανούς, στα ποτάμια και στις λίμνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*
**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944.
Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/06/2020**

Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού Στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.
Η ζωή τους έρχεται τα πάνω-κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».

Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**«Μουσείο της Ακρόπολης, Δημήτρης Παντερμαλής - Χρήστος Χωμενίδης»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»,** πηγαίνει στο **Μουσείο της Ακρόπολης** και γιορτάζει τα 11 χρόνια λειτουργίας του, μαζί με τον σπουδαίο διευθυντή του, καθηγητή Αρχαιολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, **Δημήτρη Παντερμαλή.**

Μιλούν για το τεράστιο στοίχημα που δόθηκε στην αρχή για τη δημιουργία του, τον πόλεμο που δέχθηκε, την παιδεία των Ελλήνων, τη σχέση τους με τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, τις μέρες του lockdown, την αίσθηση του μουσείου χωρίς κόσμο, καθώς και για τα σχέδιά του για το μέλλον.

Στη συνέχεια, η **Λένα Αρώνη** συναντά τον χαρισματικό και βραβευμένο συγγραφέα **Χρήστο Χωμενίδη,** με αφορμή την κυκλοφορία του νέου του μυθιστορήματος, με τίτλο **«Ο βασιλιάς της».** Συζητούν για τον παρεξηγημένο ήρωα Μενέλαο, την ωραία Ελένη και το πώς γεννήθηκε η ιδέα αυτού του βιβλίου. Περί έρωτα, σχέσεων, ψυχογραφήματος νεοέλληνα, περιστρέφεται ακόμα η συζήτηση. Μέσα σε όλα, ο Χρήστος Χωμενίδης απαντάει και στο ερώτημα αν θα ασχοληθεί με την πολιτική.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Στα όρια»**

**Κοινωνική δραματική περιπέτεια, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Σάββας Καρύδας.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Πασχίδης, Νίκος Απειρανθίτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέκος Γιάνναρος.

**Μουσική σύνθεση:**Άκης Δαούτης.

**Τραγούδια:** Φίλιππος Πλιάτσικας.

**Μοντάζ:**Αλέξης Πεζάς.

**Ηχοληψία:**Σπύρος Δρόσος.

**Κοστούμια-σκηνικά:**Δημήτρης Καντάς.

**Παραγωγή:** Σάββας Καρύδας, Parodos Film, VA Films, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Max Productions, ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Τάσος Νούσιας, Παναγιώτα Βλαντή, Γιώργος Κέντρος, Υρώ Λούπη, Στέλλα Μπαλωμένου, Ελένη Λιάσκα, Δημήτρης Παλπάνης, Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος, Τάσος Πυργιέρης, Μαριάννα Παπασάββα, Θάνος Χρόνης, Παντελής Τσόγκας, Κωνσταντίνος Κυριακού, Ελένη Σεϊμένη, Παναγιώτης Κατσώλης, Τζένη Θεωνά, Ράνια Κώτση, Μαρία Φραγκουδάκη, Μαρίνος Μαρούλης, Νίκος Λιάσκος, Ειρήνη Κουμαριανού, Σταύρος Μερμήγκης, Αλεξία Τερεζάκη.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Ο Ανδρέας είναι ένας νέος, μοναχικός ταξιτζής, που δουλεύει κυρίως κατά τη διάρκεια της νύχτας. Η μοναδική του παρέα είναι οι πελάτες του, άνθρωποι αυτής της σύγχρονης χαοτικής μεγαλούπολης, που ο καθένας διηγείται τη δική του ιστορία. Ιστορίες μικρές ή μεγάλες, σημαντικές ή ασήμαντες, μέσα από τις οποίες ο ήρωας ζει τη δική του ζωή.

Η τυχαία συνάντησή του με μια γοητευτική και μυστηριώδη γυναίκα, τη Μαρία, που εισβάλλει ως καταλύτης στη ζωή του, γίνεται η αφορμή να αλλάξουν τα δικά του δεδομένα και να ζήσει τη δική του ιστορία, αφού αυτή τον παρασύρει σ’ ένα επικίνδυνο ερωτικό παιχνίδι ζωής και θανάτου, όπου τα όρια της αλήθειας και του ψέματος, του πάθους και του μίσους είναι δυσδιάκριτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ **

**«Ο Κονφορμίστας»** **(Il Conformista / The Conformist)**

**Δράμα,** **συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Γερμανίας 1970.**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι.

**Σενάριο:** Αλμπέρτο Μοράβια, Μπερνάρντο Μπερτολούτσι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βιτόριο Στοράρο.

**Μοντάζ:**Φράνκο Αρκάλι.

**Μουσική:**Ζορζ Ντελερί.

**Παίζουν:** Ζαν Λουί Τρεντινιάν, Στεφανία Σαντρέλι, Ντομινίκ Σαντά, Γκαστόνε Μοσίν, Έντσο Ταράσιο, Φόσκο Τζιακέτι, Πιέρ Κλεμεντί, Ιβόν Σανσόν, Τζουζέπε Αντομπάτι, Λουτσιάνο Ρόσι, Όρσο Μαρία Γκουερίνι, Πασκουάλε Φορτουνάτο.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ρώμη, δύο χρόνια πριν από το ξέσπασμα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Ένας άνδρας, ο Μαρτσέλο (Ζαν Λουί Τρεντινιάν) ζει μια απόλυτα συμβατική ζωή. Δουλεύει για το φασιστικό καθεστώς του Μουσολίνι, είναι παντρεμένος με μια μικροαστή, αλλά κοινωνικά αποδεκτή γυναίκα και πηγαίνει συχνά στην εκκλησία.

Όλα κυλούν ήρεμα στη ζωή του μέχρι τη στιγμή που το αφεντικό του, θα του αναθέσει την εκτέλεση του πρώην καθηγητή του στο πανεπιστήμιο και νυν πολιτικού αντιφρονούντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/06/2020**

Βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Αλμπέρτο Μοράβια,** η επική, αντιφασιστική αυτή ταινία του **Μπερνάρντο Μπερτολούτσι,** με τη σπουδαία ερμηνεία του εξαιρετικού **Ζαν Λουί Τρεντινιάν,** αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα έργα του μεταπολεμικού ευρωπαϊκού σινεμά.

Ο δημιουργός Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, στην ταινία-ορόσημο του 20ού αιώνα, ρίχνει μια καυστική ματιά στην ιστορία της Ιταλίας και επιχειρεί να σκιαγραφήσει την ψυχοσύνθεση ενός φασίστα, καυτηριάζοντας τον κομφορμισμό και τονίζοντας ότι ιδανικός σύμμαχος του φασισμού είναι ο πολίτης που είναι έτοιμος για οποιοδήποτε συμβιβασμό, προκειμένου να επιβιώσει.

**Βραβεία:**
• Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ 1971.

• Βραβείο Καλύτερης φωτογραφίας  από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ 1971.

**Υποψηφιότητες:**
• Όσκαρ Καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου 1972.

• Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 1972.

• Βραβείο Καλύτερου Α΄ Γυναικείου ρόλου (Ντομινίκ Σαντά) από την Εθνική Ένωση   Κριτικών των ΗΠΑ 1971.

• Βραβείο Καλύτερης ταινίας από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ 1971.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ART WEEK  (E)**  

**03:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**  

**04:40**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Ε)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Liquid Universe»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Εύβοιας»**

Σε απόσταση περίπου δύο ωρών από τη **Χαλκίδα,** πολύ κοντά στις **Ροβιές Ευβοίας,** βρίσκεται το **Μοναστήρι του Οσίου Δαβίδ του Γέροντος.**

Κτίσθηκε γύρω στο 1535 από τον Όσιο Δαβίδ. Στο πέρασμα του χρόνου, το μοναστήρι πέρασε αλλεπάλληλες καταστροφές και λεηλασίες από πειρατές, ληστές και όλους τους κατακτητές, που πάτησαν αυτόν τον τόπο.

Στα χρόνια του Βυζαντίου, η μονή είχε τιμηθεί με αυτοκρατορικούς τίτλους, οι οποίοι καταστράφηκαν κατά την πυρπόλησή της, το 1824 από τους Τούρκους, ως εκδίκηση για τη συμμετοχή των μοναχών της, στον ξεσηκωμό του 1821.

Ο επισκέπτης – προσκυνητής της μονής, μπορεί να προσκυνήσει την κάρα του Οσίου Δαβίδ, αλλά και να δει το κελάκι του **Αγίου Ιακώβου,** του γέροντα που έζησε στη μονή περίπου 40 χρόνια, ακολουθώντας τους ασκητικούς αγώνες του Οσίου Δαβίδ.

Ένα ακόμη σημαντικό προσκύνημα της Ορθοδοξίας βρίσκεται στο **Προκόπι της Εύβοιας.**

Είναι ο **Ναός του Αγίου Ιωάννη του Ρώσου.** Στο ναό αυτό, φυλάσσεται σε λάρνακα το ολόσωμο και άφθαρτο σκήνωμα του **Αγίου Ιωάννη.** Το ιερό λείψανο, φυλασσόταν στο ναό του **Αγίου Βασιλείου** στο **Προκόπι της Καππαδοκίας.**

Κατά την ανταλλαγή των πληθυσμών, Ελλάδας – Τουρκίας το 1924, οι χριστιανοί κάτοικοι του Προκοπίου πήραν μαζί τους το σκήνωμα και το μετέφεραν στο Νέο Προκόπι στην Εύβοια, όπου έμελλε να γίνει η νέα τους πατρίδα.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο αρχιμανδρίτης **Γαβριήλ**(ηγούμενος Ιεράς Μονής Οσίου Δαβίδ), ο πατήρ **Ευκλείδης Τζέλλος** (Ιερά Μητρόπολη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων), ο πατήρ **Νικόλαος Βερνέζος** (προϊστάμενος Ι.Ν. Οσίου Ιωάννου του Ρώσου).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/06/2020**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Πέτρος Βήττας, Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μπέττυ Γκουντάνη, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eκπομπή** **40ή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/06/2020**

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό.

Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Ελευθέριος Βενιζέλος – Ιωάννης Μεταξάς: Η Μικρασιατική Εκστρατεία»**

Θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε πώς ένας οξυδερκής και ικανός πολιτικός, όπως ο **Ελευθέριος Βενιζέλος,** επέλεξε να εμπλακεί σε ένα τόσο ριψοκίνδυνο εγχείρημα, χωρίς την παραμικρή επίσημη διαβεβαίωση από τους συμμάχους για την εξασφαλισμένη έκβασή του, όταν μάλιστα ο σημαντικότερος στρατιωτικός παράγοντας της εποχής εκείνης, ο αρχηγός του Γενικού Επιτελείου **Ιωάννης Μεταξάς,** τον οποίο ο ίδιος ο Βενιζέλος είχε χρίσει αρχηγό λόγω των αδιαμφισβήτητων επιτελικών ικανοτήτων του, επέμεινε μέχρι παραιτήσεώς του από αρχηγός του Γενικού Επιτελείου, ότι η Μικρασιατική Επιχείρηση δεν είχε καμμία απολύτως πιθανότητα επιτυχίας.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν –με σειρά εμφάνισης- οι: **Άγγελος Συρίγος** (αναπληρωτής καθηγητής Διεθνούς Δικαίου Παντείου Πανεπιστημίου), **Ευάνθης Χατζηβασιλείου** (καθηγητής  στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας στο ΕΚΠΑ), **Νίκος Παπαναστασίου** (λέκτορας Σύγχρονης Ιστορίας και Ιστορίας των Μέσων Ενημέρωσης στο ΕΚΠΑ), **Νικόλαος Παπαδάκης** (γενικός διευθυντής του Εθνικού Ιδρύματος «Ελευθέριος Βενιζέλος»), **Σωτήρης Ριζάς** (διευθυντής Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη).

**Ιδέα σειράς-σενάριο-σκηνοθεσία-εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μωρίς Γκορμεζάνος, Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Ηχοληψία:** Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Μουσική:** Πέννυ Μπινιάρη.

**Αφήγηση:** Χρ. Σπανός, Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

**Μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων-βοηθός παραγωγής:**Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Κέικ τυριού - Χαλβάς αλευρίσιος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο** **10ο: «Τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου - Σφέλα - Γραβιέρα Νάξου»**

Αυτή την Κυριακή, ο αγαπημένος chef **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς μαγειρεύει με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα.
Η **τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου,** η **σφέλα** και η **γραβιέρα Νάξου** έχουν την τιμητική τους!
Μαζί του, ο παραγωγός σφέλας **Ηλίας Πετρόπουλος** και ο διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος,** οι οποίοι μας μαθαίνουν όλα όσα θέλουμε να ξέρουμε για τα πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

**«ΠΟΠ Μαγειρική»: Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ησαΐα χόρευε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Συγγραφέας:** Φαίδων Βαλσαμάκης.

**Σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης.

**Μουσική:** Ανδρέας Χατζηαποστόλου.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Αγγέλα Γιουράντη, Γιάννης Φέρμης,Τούλα Δημητρίου, Ταϋγέτη, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Κώστας Παπαχρήστος, Πάρις Πάππης, Κώστας Μεντής, Άννα Σταυρίδου.

**Διάρκεια:** 69΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/06/2020**

**Υπόθεση:** Το γραφείο συνοικεσίων των Ησαΐα και Ανάργυρου έχει μεγάλες αναδουλειές και τα πράγματα βρίσκονται σε μεγάλο αδιέξοδο. Ωστόσο, η καταφερτζού γυναίκα του Ησαΐα, η Καλλιρρόη, αναλαμβάνει να τους βοηθήσει κι αρχίζει τα κηρύγματα υπέρ του γάμου (και του γραφείου τους), σε κομμωτήρια, γήπεδα, πλαζ κ.λπ. Οι προσπάθειές της αποδίδουν καρπούς και οι δουλειές προχωρούν και πάλι, προς μεγάλη ικανοποίηση όλων.

Κάποια μέρα, όμως, η κόρη του Ησαΐα ομολογεί στον πατέρα της ότι είναι ερωτευμένη μ’ έναν πολύ πλούσιο νέο, ο οποίος θα έρθει σπίτι τους. Πρέπει να φερθούν αναλόγως, γιατί του έχει πει πως είναι κόρη εκατομμυριούχου. Ο Ησαΐας, μες στην καλή χαρά, και προκειμένου να ανταποκριθεί στην κατάσταση, ενεχυριάζει τα πάντα. Το ίδιο κάνει και ο πατέρας του νέου, που επίσης είναι φτωχός και αναγκάζεται να πουλήσει το αμπέλι του.

Η αποκάλυψη της αλήθειας δεν αργεί βεβαίως, αλλά και δεν αποθαρρύνει τους νέους, οι οποίοι αμέσως μετά το γάμο τους παίρνουν το δρόμο για τα εργοστάσια της Γερμανίας, για να δουλέψουν ώστε να ξεπληρώσουν τα χρέη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**15:15**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

 **«Ραφήνα»**

Οι περισσότεροι φτάνουν μέχρι το λιμάνι της για να επιβιβαστούν σε κάποιο από τα πλοία που θα τους ταξιδέψουν στην αγκαλιά του Αιγαίου.

Η βορειοανατολική πύλη της Αττικής στο Αιγαίο, η **Ραφήνα,**  μπορεί να μην της φαίνεται, αλλά έχει προτάσεις για τον επισκέπτη, δίνοντας λόγους για να μείνει, έστω για λίγο.

«Χοτ σποτ» της Ραφήνας είναι ο μικρός ναός του **Άη Νικόλα.** Ανάμεσα σε δύο γαλάζια, το πάλλευκο εκκλησάκι μοιάζει με άγρυπνο ναύτη βάρδιας για να πλοία που σαλπάρουν ή έρχονται να δέσουν στο λιμάνι.

Η κεντρική πλατεία φαντάζει με βατήρα για να πατήσεις και να βρεθείς κάπου στο Αιγαίο. Γύρω-γύρω καφενεία και καφετέριες και κάτω στο λιμάνι μια σειρά από ουζερί μεζεδοπωλεία είναι ετοιμοπόλεμα.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Ραφήνας είναι ο λόφος **Οχυρού** με οχυρωματικές εγκαταστάσεις και βάσεις πυροβολείων που δημιουργήθηκαν κατά τη γερμανική Κατοχή από καταναγκαστικά έργα των κατοίκων της πόλης.

Σε πευκόφυτο ύψωμα μπροστά από το λόφο Οχυρού βρίσκεται το **Δημοτικό Πάρκο Ραφήνας** που προσφέρει επιλογές για κάθε είδους δραστηριότητες.

Κι αν αυτά δεν είναι αρκετά για να έρθεις ώς τη Ραφήνα, υπάρχουν και οι παραλίες της με νερά συνυφασμένα με σελίδες της νεότερης Ιστορίας της Ελλάδας που τροφοδότησαν τραγούδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/06/2020**

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 79ο & 80ό & 81ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις! Εδώ, θα ζήσουμε τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πολυήμερες πεζοπορικές εκδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη. Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι  τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες...

**Eπεισόδιο 4ο: «Πτήσεις» (Flights)**

Φημισμένα ορόσημα, δυσπρόσιτες περιοχές, αρχαία μυστήρια που πυροδοτούν τη φαντασία: η εμπειρία μας για τα μεγαλύτερα θαύματα του κόσμου ανυψώνεται κυριολεκτικά και μεταφορικά όταν τα εξερευνούμε από τον αέρα! Αερόστατα, ελικόπτερα, αεροσκάφη. Όπως και να είναι, η μεγάλη προοπτική γίνεται εφικτή: Βλέπουμε από ψηλά μυστήρια και θαύματα που δεν μας απογοητεύουν ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο Ότζι και οι Κατσαρίδες: Η ταινία» (Oggy and the Cockroaches: The Movie / Oggy et les Cafards: Le Film)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, χωρίς διαλόγους, παραγωγής Γαλλίας 2013.**

**Διάρκεια:** 80΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/06/2020**

**Υπόθεση:** Ο Ότζι υποφέρει. Και δεν υποφέρει μόνο τώρα. Από τη Μεγάλη Έκρηξη και τη γέννηση του κόσμου μέχρι και σήμερα, η σκληρή μάχη της μπλε γάτας εναντίον των Κατσαρίδων συνεχίζεται ακατάπαυστα και ανελέητα.

Ένα ταξίδι στο χρόνο για τους λάτρεις του αστείρευτου πανικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**  

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Πρέσπες»**

Το **«Selfie»**επισκέπτεται τα χωριά των **Πρεσπών:** τον **Άγιο Γερμανό,** τον **Λαιμό** και το **Ανταρτικό!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τον Άγιο Γερμανό και επισκεπτόμαστε τον αναστηλωμένο Νερόμυλο, το ναό του Αγίου Γερμανού και το ναό του Αγίου Αθανασίου και συνεχίζουμε στο Λαιμό, όπου επισκεπτόμαστε τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, το ναό της Αγίας Παρασκευής και την Εταιρεία Προστασίας Πρεσπών.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε και τα δύο χωριά προς αναζήτηση των Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Στη συνέχεια ο **Χρήστος Ναούμ** μάς μιλάει για τις συναρπαστικές αθλητικές δραστηριότητες που μπορούν να απολαύσουν οι επισκέπτες των Πρεσπών και αμέσως μετά με την πολύτιμη συνεργασία του, διοργανώνουμε στις όχθες της Μεγάλης Πρέσπας ένα μίνι-Πρέσπαθλον, ένα τριπλό-αγώνισμα που περιλαμβάνει τρέξιμο, ποδηλασία και κανό, που θα καθορίσει τον νικητή.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο χωριό Ανταρτικό, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το χορευτικό τμήμα του Αθλητικού και Μορφωτικού Συλλόγου **«Βίγλα Πισοδερίου»** ανακοινώνουμε το νικητή του επεισοδίου και αποχαιρετούμε τα χωριά των Πρεσπών.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Γυναίκες δηλητήριο»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1993.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ζερβός.

**Σενάριο:** Χάρης Ρώμας, Άννα Χατζησοφιά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Μουσική:** Κώστας Τουρνάς.

**Tραγούδι τίτλων:** Σταμάτης Κραουνάκης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Νάντια Μουρούζη, Κώστας Ρηγόπουλος, Χάρρυ Κλυν, Ηλίας Λογοθέτης, Αθηνά Τσιλύρα, Βλάσσης Μπονάτσος, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Άλκης Παναγιωτίδης, Ανδρέας Βουτσινάς, Γιάννης Καρατζογιάννης, Γιολάντα Μπαλαούρα, Σπύρος Μπιμπίλας, Ελισάβετ Ναζλίδου, Άλκης Ζερβός, Άννα Δήμα, Χριστόφορος Νέζερ, Σπύρος Δρόσος, Τζώννυ Βαβούρας, Σπύρος Μπουρνάζος, Άννα Κυριακού, Περικλής Κασσανδρινός, Βίβιαν Βαλσάμη, Δημήτρης Κατσιμάνης.

**Διάρκεια:**94΄

**Υπόθεση:** Ο Κωνσταντίνος Σεμπέκος τα έχει όλα. Είναι πετυχημένος ψυχίατρος, διάσημος για το βιβλίο του που αφορά στη σχέση των δύο φύλων. Είναι πλούσιος, έχει καλούς φίλους, ασθενείς που τον λατρεύουν και μια ιδανική σχέση με μια όμορφη και δραστήρια επιχειρηματία. Το βράδυ που δίνει μια μεγάλη διάλεξη, ξαφνικά σαν εφιάλτης, ξεκινά ένας καταιγισμός γεγονότων που του κάνουν τη ζωή άνω-κάτω.

Ο αδελφός του Αλέξανδρος, επίδοξος νέος σκηνοθέτης, αποπειράται να αυτοκτονήσει, γιατί η κοπέλα του η Εβίτα διατηρεί από άποψη παράλληλες σχέσεις και με άλλους άνδρες.

Η ηλικιωμένη μητέρα του αποφασίζει να διώξει από το σπίτι τον πατέρα του και να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή, σαν εικοσάρα, ενώ ο πατέρας του από το σοκ χάνει την ακοή του και αργότερα και τη μιλιά του.

Κάποιοι από τους πιο χαρακτηριστικούς ασθενείς του, με ερωτικά πάντα προβλήματα, παθαίνουν έξαρση δημιουργώντας τραγελαφικές καταστάσεις στο ιατρείο του, η κουμπάρα του βρίσκεται σε μεγάλη κρίση γάμου με τον κουμπάρο, του κάνει ερωτική πρόταση και η γραμματεύς του, πρώην ασθενής του και κρυφά ερωτευμένη μαζί του, σε μια κρίση ζήλιας και μίσους, βάζει φωτιά στο σπίτι της αγαπημένης του.

Ο άψογος Κωνσταντίνος αντιμετωπίζει όλα αυτά τα προβλήματα με τρομερή ψυχραιμία, μέχρι που ο συνδυασμός όλων αυτών των προσώπων σε μια τελική σκηνή-αναμέτρηση, όπου ο ένας προσπαθεί να δηλητηριάσει τον άλλον, ξεπερνά το φλεγματικό του χαρακτήρα και ανατρέπει «τα πιστεύω του» μιας ολόκληρης ζωής...

Τελικά, όλοι οι «χαλκέντεροι» ήρωες επιβιώνουν και συνεχίζουν τη ζωή τους πανέτοιμοι για καινούργια προβλήματα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Sad Girl Weekend»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λήδα Βαρτζιώτη, Δημήτρης Τσακαλέας.

**Φωτογραφία:** Ασημίνα Διονυσοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/06/2020**

**Art Director:** Βαγγέλης Καμπέρης.

**Μοντάζ:** Παύλος Λύγουρης.

**Παίζουν:** Έλσα Λεκάκου, Τζωρτζίνα Λιώση, Νατάσα Εξηνταβελώνη.

**Διάρκεια:**15΄

**Υπόθεση:** Η Έλλη, η Τζο και η Νατάσα, τρεις κολλητές φίλες από το πανεπιστήμιο επιλέγουν να περάσουν το τελευταίο τους Σαββατοκύριακο πριν από την αποφοίτηση των δύο τελευταίων, στο εξοχικό της Έλλης.

Η Τζο και η Νατάσα θα συνεχίσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους στο εξωτερικό, κάτι το οποίο ζορίζει συναισθηματικά την Έλλη, η οποία παραμένει φοιτήτρια, ζει με τους γονείς της και νοιώθει ότι μένει πίσω.

Όσο περνάει το Σαββατοκύριακο, η ένταση μεταξύ των τριών φίλων αυξάνεται και σύντομα συνειδητοποιούν ότι τα «αντίο» είναι πολύ δύσκολα να ειπωθούν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

**01:30**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  
**02:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**  

**04:00**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 5ο: «Canyon Country, ΗΠΑ»**

Φυσικά θαύματα αποκαλύπτονται στην απόμακρη έρημο της νοτιοδυτικής Αμερικής. Απόκρημνα φαράγγια, επιβλητικοί γκρεμοί και αμμόλοφοι με απολιθώματα οργανισμών, συνθέτουν το γεωλογικό θαύμα του **Οροπεδίου Πάρια.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Κούκλες-κοστούμια:** Δήμος και Μπριγκίτε Σοφιανού.

**Μουσική:**Φαίδων Σοφιανός και «ΦΑΙΤΑ».

**Παίζουν:**Δημήτρης Πιατάς (Πίκος Απίκος), Τάσος Κωστής (αστυνόμος), Θάνος Παπαδόπουλος (διευθυντής), Ματίνα Καρρά (Μαρουλίτα), Κώστας Σκώκος (αφηγητής), Μιχάλης Μητρούσης (Βρασίδας, το ζόρικο κρεμμύδι), Φαίδων Σοφιανός (Θάνος, το κολοκυθάκι), Χρήστος Δοξαράς (Ανανίας, το πεπόνι), Παύλος Κοντογιαννίδης (Μανώλης, ο μανάβης) Δάνης Κατρανίδης, Σταύρος Ξενίδης, Άννα Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Γεωγλερής, Ντίνα Κώνστα, Περικλής Λιανός, Μανώλης Μαυρομμάτης κ.ά.

Τα σκηνικά έχουν γίνει από μία ομάδα καλλιτεχνών – αρχιτεκτόνων και είναι όλα δουλεμένα στο χέρι. Οι σκηνογράφοι είναι: Τάκης Νικολαΐδης, Θάνος Μπεγνής, Ανδρέας Γαλανάκης, Τιν. Μπορη, Αλ. Ανδρουλάκης, Φ. Φρατζέλης.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:25**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 29ο & 30ό & 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 66ο & 67ο & 68ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;

Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.

Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστρεπτικές αντιδράσεις.

Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 29ο & 30ό & 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944.
Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού Στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.
Η ζωή τους έρχεται τα πάνω-κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».
«Μπουμ Μπουμ» αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Ένα γράμμα στη Μίνα» (Γιώργος Σεφέρης)

Διαβάζει ο Δημήτρης Λιγνάδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 122ο & 123ο & 124ο & 125ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες** μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ
**Παραγωγή:** Blue Ant

**Eπεισόδιο 6ο: «Μπαχάμες»**

Οι **Μπαχάμες** είναι ένα ολόκληρο αρχιπέλαγος με επτακόσια νησιά, μοναδικής ομορφιάς στον κόσμο.

Τα αχανή Εθνικά Πάρκα των νησιών είναι παράδεισος για τα αποδημητικά πουλιά, τις πράσινες χελώνες και τα ιγκουάνα των βράχων, που βρίσκουν καταφύγιο στους λοφίσκους, στις υποβρύχιες δαιδαλώδεις σπηλιές και στα ρόδινα ακρογιάλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Φράουλες»**

Στη συγκεκριμένη εκπομπή ενημερωνόμαστε για το νόστιμο ανοιξιάτικο φρούτο που είναι γεμάτο από βιταμίνες: τη **φράουλα.**
Ο σεφ-ζαχαροπλάστης **Γιώργος Τσελώνης** ετοιμάζει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** φράουλες με σοκολάτα στο ποτήρι και μια λαχταριστή ιδιαίτερη τούρτα με φράουλες.

Παράλληλα, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σοκολατένιο ρολό με φράουλες για να το πάρουμε μαζί μας.

Η **Σοφία Καραμάνου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιου σε βιταμίνες φρούτου από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν οι φράουλες και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 38ο & 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889. Στην Αλάσκα ανακαλύπτει ότι η 49η πολιτεία των ΗΠΑ ήταν μια ρωσική αποικία, που αγοράστηκε από τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1867.

Διασχίζει 756 χιλιόμετρα, από το Σιούαρντ προς το Φέρμπανκς, μέσα από ένα εντυπωσιακό τοπίο άγριας κι απόμακρης ομορφιάς.
Στην πορεία ανακαλύπτει πώς τα σκυλιά χάσκι βοήθησαν να χτιστεί η Αλάσκα.

Στον Καναδά, με τον αντίστοιχο ταξιδιωτικό οδηγό του 1889, ο Μάικλ επισκέπτεται τη δεύτερη μεγαλύτερη χώρα του κόσμου και προσπαθεί να εξερευνήσει την κοινή τους ιστορία με τη Βρετανία και τη Γαλλία.

Προχωρώντας ανατολικά από την πόλη του Βανκούβερ προς το Κάλγκαρι, επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο Rocky Mountaineer.
Το ταξίδι συνεχίζεται στις παραθαλάσσιες επαρχίες του Καναδά, στον Ατλαντικό, διασχίζοντας τη βόρεια όχθη του ποταμού Σεντ Λόρενς που περνά μέσα από την πόλη Κεμπέκ.

Η σιδηροδρομική αυτή Οδύσσεια κορυφώνεται, διασχίζοντας τις απέραντες εκτάσεις με την τελευταία επιβατική σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει τα δύο κράτη!

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Από το Έντμοντον στο Τζάσπερ»**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ολοκληρώνεται ένα ταξίδι χιλίων μιλίων από το Γουίνιπεγκ της Μανιτόμπα προς τα δυτικά, μέσω της επαρχίας Σασκατούν προς την Αλμπέρτα και με κατάληξη στα καναδικά Βραχώδη Όρη και στο Τζάσπερ.
Ο **Μάικλ Πορτίλο** θα εξερευνήσει την πόλη Έντμοντον, πρωτεύουσα της Αλμπέρτα, από όπου θα ταξιδέψει τα τελευταία 200 μίλια μέσω του Χίντον προς το ορεινό θέρετρο Τζάσπερ.

Καθ’ οδόν, θα ακολουθήσει τα βήματα των πρώτων Γάλλων εμπόρων γούνας, θα πραγματοποιήσει μια υπέροχη ορεινή διαδρομή, θα κινηθεί επάνω σε έναν παγετώνα αλλά και θα μάθει πώς ένας και μόνο άνθρωπος χαρτογράφησε ολόκληρο τον Δυτικό Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

Ήρθε η ώρα να ρίξουμε μια νέα ματιά στο σύμπαν!

Στα μυστήρια του σύμπαντος, βρίσκουμε τα μυστικά του παρελθόντος μας και το κλειδί για το μέλλον μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα μας γνωρίσει την ιστορία για το σύμπαν και το Διάστημα.

Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά στο Διάστημα, αλλά τώρα αποκαλύπτονται τα μεγαλύτερα μυστικά του.

Τα μηχανοκίνητα ρομπότ έχουν πρόσβαση στον κόκκινο βράχο του Άρη.

Η NASA διερευνά τα χτυπήματα σε κομήτες με υπερφόρτιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

Τα διαστημικά τηλεσκόπια καταγράφουν βίαιες εικόνες της γέννησης των αστεριών και της κατάρρευσής τους σε μαύρες τρύπες.

Όλα αυτά έχουν αλλάξει σημαντικά τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή στη Γη.

Καθώς ο δικός μας πλανήτης στροβιλίζεται με τις επιπτώσεις της υπερθέρμανσης, είναι φυσικό να κοιτάζουμε στους ουρανούς και να αναρωτιόμαστε για όσα έχουμε. Υπάρχει κάπου αλλού στο σύμπαν ζωή; Ή, δεν υπάρχει πραγματικά άλλο μέρος όπως η Γη μας;

Κάθε επεισόδιο εξετάζει πώς έγιναν οι ανακαλύψεις και μέσα από τις συναρπαστικές ιστορίες επιστημόνων και εξερευνητών μαθαίνουμε τα πάντα για το σύμπαν.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«The Search for Cosmic Clusters»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **211o.** Ο Βιτόριο είναι αποφασισμένος να μάθει για ποιο πράγμα του είπε ψέματα η Λίζα, εκείνη όμως απευθύνεται στον Λούκα, γιατί τη βοήθησε να φύγει από το Μιλάνο πριν τη βρει ο Βιτόριο.

Στο μεταξύ, η Τίνα αποφασίζει να μη συμμετέχει στο γάμο του Αντόνιο με την Έλενα γιατί η μητέρα της δεν δέχεται τη σχέση της με τον Σάντρο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **212o.** Ενώ ο Λούκα τρέχει στο προσκέφαλο της άρρωστης μητέρας του, η Λίζα παίρνει μια απόφαση που βάζει σε κίνδυνο το σχέδιο του Σπινέλι.

Στο μεταξύ, η Ανιέζε βρίσκει μια λύση για να συμμετάσχει η Τίνα στο γάμο, αλλά η Έλενα σκέφτεται να τον ακυρώσει, λυπημένη που οι γονείς της δεν θα είναι εκεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ζωγράφος **Γιάννης Αδαμάκος,** ο ηθοποιός **Άγγελος Αντωνόπουλος,** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Μαρκόπουλος,** ο γλύπτης **Αριστείδης Πατσόγλου,** η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου,** ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Κώστας Νεστορίδης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής του παραδοσιακού μας τραγουδιού **Παντελής Μπουκάλας,** ο τραγουδιστής **Λάκης Χαλκιάς,** ο αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανώλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο λογοτέχνης **Νάσος Βαγενάς,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο συγγραφεάς **Αλέξης Πανσέληνος,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**Συντελεστές δημιουργίας των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Νέλλη Κατσαμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

**«Λάκης Χαλκιάς» (τραγουδιστής, μουσικός)**

Μια εκφραστική φωνή, με ένα σπάνιο μέταλλο που αντηχεί λες κι έρχεται από τα βάθη των αιώνων του πολιτισμού μας, είναι αυτή του σεμνού καλλιτέχνη **Λάκη Χαλκιά,** που αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής της εβδομάδας.

Γεννήθηκε στα Γιάννενα και είναι γιος του μεγάλου κλαρινίστα Τάσου Χαλκιά που έγραψε ιστορία ανά την επικράτεια στις γιορτές και στα πανηγύρια. Ανήκει στην τέταρτη γενιά της οικογένειας των Χαλκιάδων, τη μεγαλύτερη μουσική οικογένεια στη χώρα μας.

Ασχολείται με τη μουσική και το τραγούδι από 7 ετών, ενώ στα 16 του εργάζεται πια ως επαγγελματίας.

*«Το δημοτικό τραγούδι ήταν το πρώτο μου σχολείο, δηλαδή η δημοτική ποίηση. Αυτή άκουγα από τους δικούς μου, αυτή έμαθα από τους δικούς μου. H πρώτη αυτή εικόνα που μου έδωσε το δημοτικό τραγούδι με ακολουθούσε πάντα, σε όλη μου τη διαδρομή».*

Ανήσυχο πνεύμα, εκτός από το δημοτικό παραδοσιακό τραγούδι, ο Λάκης Χαλκιάς, δηλώνει «εραστής του γνήσιου βυζαντινού μέλους», και ευτύχησε να τραγουδήσει τους μεγαλύτερους ποιητές και τους μεγαλύτερους συνθέτες της χώρας μας. Λαϊκό, ρεμπέτικο, έντεχνο και πολιτικό - κοινωνικό τραγούδι.

Από το 1960 μέχρι το 1967 εμφανίζεται πλάι στη Σωτηρία Μπέλλου, στον Στέλιο Καζαντζίδη, τον Γρηγόρη Μπιθικώτση, τον Γιώργο Ζαμπέτα. Το 1967 φεύγει για τις ΗΠΑ και τον Καναδά, όπου μεταξύ άλλων συνεργάζεται με τον Άντονι Κουίν στην πόλη Σακραμέντο της Καλιφόρνιας, στην παρουσίαση του έργου: «Ζορμπάς».

Το 1971, επιστρέφει στην Ελλάδα και αρχίζει να ηχογραφεί λαϊκά τραγούδια σε συνεργασία με τους Χρήστο Νικολόπουλο, Λουκιανό Κηλαϊδόνη, Γιάννη Μαρκόπουλο και λαμβάνει μέρος στα πιο σημαντικά έργα του συνθέτη, όπως «Θητεία», «Μετανάστες», «Θεσσαλικός Κύκλος», «Οροπέδιο» κ.ά.

Το 1977 θα κυκλοφορήσει σε δίσκο η σημαντικότερη δουλειά του Γιάννη Μαρκόπουλου «Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», σε ποίηση Διονυσίου Σολωμού. Στο έργο αυτό, οι ερμηνείες των Νίκου Ξυλούρη και Λάκη Χαλκιά αλλά και της Ειρήνης Παπά θα αφήσουν εποχή.

Τον Ιανουάριο του 2000, ο Λάκης Χαλκιάς σε πρώτη συνεργασία με τον συνθέτη Χρήστο Λεοντή, ερμηνεύει το έργο του συνθέτη «Καταχνιά» με πρωτοβουλία και διοργάνωση της συναυλίας από την Ελληνική Βουλή.

«Έργο ζωής» για τον ίδιο και παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές, θεωρεί το μουσικό έργο «2.500 Χρόνια Ελληνική Μουσική» (Από τον Όμηρο μέχρι σήμερα), αφού αφιέρωσε 12 χρόνια για να το ολοκληρώσει, μελετώντας και ερευνώντας προς όλες τις κατευθύνσεις.

Στις 11 Απριλίου 1995, με πρωτοβουλία της ΓΣΕΕ, παρουσιάζεται το έργο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, όπου και ηχογραφείται ζωντανά. Κορυφαία στιγμή της καλλιτεχνικής του καριέρας ήταν όταν στις 28 Μαΐου του 2002, το έργο παρουσιάστηκε στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού.

Μέχρι σήμερα έχει κάνει πάνω από 2.500 συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και τις έχουν παρακολουθήσει πάνω από 8.500.000 κόσμος.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**  

**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων αποτελούν το περιεχόμενο αυτής της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια.

Η **«**[**Άνιμερτ**](https://www.facebook.com/animertgr/?hc_ref=PAGES_TIMELINE&fref=nf)**»** παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«Greeks Can»**

Οι Έλληνες μπορούν και το αποδεικνύουν στην πράξη. Ελληνίδες και Έλληνες δημιουργοί κινούμενων σχεδίων ζουν, δημιουργούν και διακρίνονται στο εξωτερικό. Ως μέτοχοι της ελληνικής παιδείας και φορείς του ελληνικού πολιτισμού, οι δημιουργοί αυτοί εργάζονται για μικρά και μεγάλα, ανεξάρτητα και εμπορικά στούντιο animation του εξωτερικού, ενώ οι ταινίες τους αποσπούν βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ και βρίσκουν απήχηση σ’ ένα διεθνές ακροατήριο.

Στην Πάτρα και συγκεκριμένα στις νέες εγκαταστάσεις του Αρσακείου Πατρών, τωρινές μαθήτριες του σχολείου συμμετέχουν σε εφαρμοσμένο εργαστήριο κινούμενων σχεδίων με θέμα: «Πώς φαντάζομαι τον εαυτό μου όταν μεγαλώσω».

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

 **(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Νεύμα ενότητας» (Unity Nood)**

Μετά το πέρας της Συνόδου Ειρήνης στη Γενεύη, μια δολοφονική επίθεση εναντίον της Μαρίας Οστρόφ αλλάζει όλη τη δυναμική. Και ενώ η Ελίζαμπεθ μένει στη Γενεύη αποφασισμένη να κάνει ό,τι μπορεί καλύτερο για να μην ανατραπεί η ειρηνευτική διαδικασία, ο Χένρι βρίσκεται στη Στοκχόλμη και προσπαθεί να εντοπίσει την Τάνια, την αδελφή του Ντιμίτρι πριν από τους Ρώσους.

Επιστρέφοντας στη βάση της, η Ελίζαμπεθ καλείται να δώσει λύση σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης που προκύπτει έπειτα από βλάβη στο Διαστημικό Σταθμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**21 ΙΟΥΝΙΟΥ: ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Όλα όσα μάθαμε μαζί»** **(Tudo Que Aprendemos Juntos / The Violin Teacher)**

**Μουσικό - κοινωνικό δράμα,** **παραγωγής Βραζιλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Σέρτζιο Μασάντο.

**Σενάριο:** Μαρία Αντελαΐντε Αμαράλ, Μαρσέλο Γκόμες, Σέρτζιο Μασάντο, Μάρτα Νέρινγκ.

**Παίζουν:** Λάζαρο Ράμος, Κάικε Χεσούς, Έλτζιο Βιέιρα, Σάντρα Κορβελόνι, Φερνάντα ντε Φρέιτας.

**Διάρκεια:**102΄

**Υπόθεση:** Η ταινία αφηγείται την αληθινή ιστορία του Λαέρτη, ενός ταλαντούχου βιολιστή, ο οποίος, έπειτα από χρόνια προετοιμασιών, αποτυγχάνει στις εισαγωγικές εξετάσεις στη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Σάο Πάολο.

Σιγά-σιγά, αναγκάζεται να εγκαταλείψει το όνειρο της καριέρας σε κάποια μεγάλη συμφωνική ορχήστρα και βρίσκει δουλειά μέσα από ένα κοινωνικό πρόγραμμα ως δάσκαλος μουσικής σε ένα δημόσιο γυμνάσιο – λύκειο σε μια φαβέλα του Σάο Πάολο, γεμάτη φτώχεια και παραβατικότητα. Μία καθόλου εύκολη υπόθεση, όπως αποδεικνύεται.

Όμως η μεταμορφωτική δύναμη της μουσικής, αλλά και αυτή η ξεχωριστή σχέση, που προκύπτει ανάμεσα σε καθηγητή και μαθητές, ανοίγουν τις πόρτες σ’ έναν νέο κόσμο.

Μία συναισθηματική παρτιτούρα αξιών, που έρχεται να δώσει πνοή σ’ ένα προσεγμένο, αναζωογονητικό σάουντρακ βραζιλιάνικης μουσικής.

Κλασικό και συγχρόνως φρέσκο, ευφορικό και εμπνευστικό, το μουσικό σκορ έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στην ταινία, αλλά και στις ζωές των ηρώων μας, οι οποίοι έρχονται αντιμέτωποι με τη βία και την αβεβαιότητα για το μέλλον, που κρύβει η καθημερινότητα στις φαβέλες, αλλά και η ίδια η ζωή.

Η ταινία του **Σέρτζιο Μασάντο,** που αφηγείται μια αληθινή ιστορία, κέρδισε το Βραβείο Κοινού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σάο Πάολο 2015. Επίσης, έκλεισε το 68ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  |  |

**23:50**  |  **YUBI (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-παραγωγή:** Τζούλια Σπυροπούλου.

**Μοντάζ-σχεδιασμός ήχου-post production:** Tζαννέτος Κομηνέας.

**Εικονοληψία:** Αλεξάνδρα Μασμανίδη, Τζούλια Σπυροπούλου.

**Διάρκεια:** 50΄

***Ένα κορίτσι, που επέζησε από την απόπειρα δολοφονίας από τον πατέρα της,***

***παλεύει να επιβιώσει με 99% αναπηρία, αναζητώντας την ελευθερία της***

**Υπόθεση:** Η 17άχρονη μαθήτρια λυκείου Ασπασία ζούσε μια φυσιολογική, εφηβική ζωή, στην πόλη του Άργους. Στις 12 Αυγούστου 2013, πυροβολήθηκε από τον πατέρα της. Εκείνη γλίτωσε το θάνατο, αλλά ποιο ήταν το τίμημα;

Η Ασπασία έχει 99% αναπηρία. Αυτό δεν της επιτρέπει να ζήσει τη ζωή που ονειρευόταν. Δεν μπορεί να κινήσει το σώμα της ή να μιλήσει. Η ύπαρξή της εξαρτάται από τη μητέρα της, Σπυριδούλα, η οποία παραιτήθηκε από τη δουλειά της, για να μπορεί φροντίζει την Ασπασία μέρα-νύχτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/06/2020**

Στην Ελλάδα, μία χώρα που έχει πληγεί από την οικονομική κρίση και την αυξημένη ανεργία, η Ασπασία και η μητέρα της προσπαθούν να ξεπεράσουν τα εμπόδια της ζωής τους, με ελάχιστη ή μηδαμινή βοήθεια από το κράτος. Με τη μικρή σύνταξη που τους παρέχεται, προσπαθούν να συντηρήσουν τα έξοδα της αναπηρίας της: νοσοκόμες όλο το 24ωρο, φυσικοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, γιατρούς.

Η Ασπασία εξελίσσεται με πολύ αργά βήματα. Η Σπυριδούλα ζει μέσα από τις αναμνήσεις του παρελθόντος. Κάθε λεπτό ονειρεύεται τη μέρα που θα δει την παλιά Ασπασία να επιστρέφει, μία όμορφη έφηβη που ονειρευόταν να γίνει εγκληματολόγος.

**Φεστιβάλ – Βραβείο:**

Επίσημη Συμμετοχή στο 21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης στο τμήμα Ανθρώπινα Δικαιώματα, 2019.

Βραβείο στην κατηγορία Ελληνικό Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Ιεράπετρας, Κρήτη, 2018.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**  

**01:15**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**  

**01:45**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**02:40**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**  
**04:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  
*(UNDISCOVERED VISTAS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**
H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 6ο: «Μπαχάμες»**

Οι **Μπαχάμες** είναι ένα ολόκληρο αρχιπέλαγος με επτακόσια νησιά, μοναδικής ομορφιάς στον κόσμο.

Τα αχανή Εθνικά Πάρκα των νησιών είναι παράδεισος για τα αποδημητικά πουλιά, τις πράσινες χελώνες και τα ιγκουάνα των βράχων, που βρίσκουν καταφύγιο στους λοφίσκους, στις υποβρύχιες δαιδαλώδεις σπηλιές και στα ρόδινα ακρογιάλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Β΄ κύκλος) - Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:25**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
**Επεισόδια 32ο & 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 69ο & 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο & 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/06/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Η κουκουβάγια και η πέρδικα» (λαϊκός μύθος)**
**Διαβάζει η Αλίκη Αλεξανδράκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 126ο & 127ο & 128ο & 129ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **46ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Λίμνη Σουπίριορ, Καναδάς»**

Στα βόρεια της μεγαλύτερης λίμνης γλυκού νερού του κόσμου βρίσκονται κάποια από τα πιο άγρια εδάφη παγκοσμίως: από το δύσβατο αρχαίο πανόραμα της Καναδικής Ασπίδας και των βόρειων δασών, μέχρι τα καταπληκτικά τοπία της **Λίμνης Σουπίριορ,** η οποία φιλοξενεί τη μεγαλύτερη σε μήκος, παρθένα ακτογραμμή σε όλη την περιοχή των **Μεγάλων Λιμνών του Καναδά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Μοσχάρι»**

Το **μοσχάρι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στο μοσχαρίσιο κρέας.
Ο σεφ **Μιχάλης Νουρλόγλου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κεφτεδάκια με κοπανιστή και μοσχαρίσιο κρέας στο τηγάνι με λαχανικά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα αρωματικό ρολό με μοσχάρι για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Πάνος Πουρνάρας,** από τη φάρμα Μπράλου, μας μαθαίνει όλα τα μυστικά για το μοσχαρίσιο κρέας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Τίνα Αντωνίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μοσχαρίσιου κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΪΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

Ακολουθούμε τον Γκούπτα στην Ιαπωνία, την Ινδία, τη Βολιβία, τη Νορβηγία, την Ιταλία και την Τουρκία και διερευνούμε ασυνήθιστες παραδόσεις και σύγχρονες πρακτικές που βοηθούν να είμαστε υγιείς και η ζωή μας να έχει νόημα.

«Υπάρχουν μέρη σε όλο τον κόσμο όπου οι άνθρωποι είναι πιο ευτυχισμένοι, πιο υγιείς και ζουν περισσότερο απ' όσο θα μπορούσαμε ποτέ να φανταστούμε. Ανακάλυψα τα μυστικά τους, απέδειξα ότι λειτουργούν και τώρα θέλω να τα μοιραστώ με τους τηλεθεατές», λέει οΔρ Σαντζάι Γκούπτα.

**Επεισόδιο 1ο: «Βολιβία»**

Ο **Δρ.** **Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλη τη **Βολιβία** για να ανακαλύψει μυστικά ευζωίας. Στη **Λα Παζ,** η οποία είναι η πρωτεύουσα με το μεγαλύτερο υψόμετρο σε όλο τον κόσμο, ο Δρ. Σαντζάι μαθαίνει τις θετικές και τις αρνητικές συνέπειες που έχει το υψόμετρο στη λειτουργία της καρδιάς.

Δοκιμάζει τσάι κόκας, το οποίο χρησιμοποιούν στη Βολιβία για να αντιμετωπίσουν την αδιαθεσία που προκαλεί το υψόμετρο.

Παρακολουθεί από κοντά την κατασκευή μιας μεσαιωνικής συσκευής που έχει σώσει τη ζωή χιλιάδων παιδιών που παρουσιάζουν καρδιολογικά προβλήματα, κάτι που συμβαίνει συχνά στα μεγάλα υψόμετρα.

Στη συνέχεια, αναζητεί τη μυστηριώδη φυλή Τσιμάνε και ζει μαζί τους. Τα μέλη της φυλής θεωρούνται οι άνθρωποι με την καλύτερη αγγειακή υγεία.

Ο Δρ. Σαντζάι επιστρέφει πίσω στον πολιτισμό για να συζητήσει τα ευρήματά του με έναν από τους σημαντικότερους μελετητές της φυλής. Μαθαίνει με έκπληξη ποιο είναι το μυστικό που διατηρεί την καρδιά των ανθρώπων της φυλής σε τόσο καλή κατάσταση.

Τέλος, ο Δρ. Σαντζάι μελετά σε βάθος όλες αυτές τις νέες πληροφορίες που έχει συγκεντρώσει και προσφέρει στον εαυτό του ένα γεύμα με καρπούς παντελώς άγνωστους, που θα μπορούσαν να αποτελέσουν τις υπερτροφές του μέλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής History Channel 2009.**

**Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο): «Space wars»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/06/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **213o.** Ενώ ο Βιτόριο αποφασίζει να πάει να βρει τη Μάρτα στο Παρίσι, η Κλέλια μαθαίνει το σχέδιο του Λουτσιάνο για να γλιτώσει από τον Όσκαρ. Στο μεταξύ, ο Λούκα βρίσκει στα χαρτιά της μητέρας του καινούργια στοιχεία που θα μπορέσουν να τον βοηθήσουν να πάρει την εκδίκησή του από τον Ουμπέρτο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **214o.** Η Μάρτα και ο Βιτόριο υποψιάζονται ότι πίσω από τα ψέματα της Λίζα κρύβεται η Αντρεΐνα. Η Μάρτα αποφασίζει να την κατασκοπεύσει για να μάθει τι κρύβει. Ο Λουτσιάνο σηκώνει ένα μεγάλο χρηματικό ποσό για το σχέδιό του εναντίον του Όσκαρ, καταστρέφοντας τα γαμήλια σχέδια της Σίλβια για τη Νικολέτα.

Στο μεταξύ, ο Φεντερίκο βοηθά τον Σαλβατόρε να καταλάβει γιατί η Γκαμπριέλα δείχνει πλέον αδιάφορη γι’ αυτόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών για τρίτη χρονιά.

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Μαριέττα Πεπελάση»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπουλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Η αρχή της μέσης οδού» (The Middle Way)**

H Eλίζαμπεθ είναι έτοιμη να ταξιδέψει στη Μιανμάρ για την υπογραφή μιας ιδιαίτερα συμφέρουσας εμπορικής συμφωνίας.

Ενώ στο σπίτι της καλείται να αντιμετωπίσει την εχθρικότητα των γειτόνων εξαιτίας των ιδιαίτερων συνθηκών που επικρατούν στην περιοχή μετά την εγκατάστασή τους.

Φτάνοντας στον προορισμό της, καλείται να αντιμετωπίσει τη διαδήλωση που οργανώνει ο πρέσβης των ΗΠΑ στη Μιανμάρ ενάντια στα συμφέροντα της χώρας του με στόχο να αποτρέψει την υπογραφή της σύμβασης. Όταν δεν καταφέρνει να πείσει τον πρόεδρο της χώρας να μην την υπογράψει, τον απάγει. Η Ελίζαμπεθ καλείται να διαχειριστεί την κατάσταση και αναλαμβάνει πρωτοβουλία για την εξεύρεση λύσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**Eκπομπή** **14η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:05**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όταν ο Μαρξ συνάντησε τον Ένγκελς»** **(The Young Karl Marx / Der junge Karl Marx / Le jeune Karl Marx)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Βελγίου 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ραούλ Πεκ.

**Σενάριο:** Πασκάλ Μπόνιτσερ, Ραούλ Πεκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κόλια Μπραντ.

**Μοντάζ:** Φρεντερίκ Μπρους.

**Μουσική:** Αλεξέι Εγκί.

**Παίζουν:** Αουγκούστ Ντιλ, Στέφαν Κόναρσκε, Βίκι Κριπς, Ολιβιέ Γκουρμέ, Χάνα Στιλ, Αλεξάντερ Σιρ, Χανς-Ούβε Μπάουερ.

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** Ο 26χρονος Καρλ Μαρξ παίρνει το δρόμο της εξορίας με τη σύζυγό του, Τζένι. Στο Παρίσι του 1844, γνωρίζουν τον νεαρό Φρίντριχ Ένγκελς, γιο εργοστασιάρχη, που έχει μελετήσει και ζήσει από κοντά την εμφάνιση του προλεταριάτου στην Αγγλία. Ο κομψευόμενος Ένγκελς φέρνει στον Μαρξ το κομμάτι που του έλειπε για να σχηματίσει το όραμά του για τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/06/2020**

Μαζί, ενάντια στη λογοκρισία και τις αστυνομικές εφόδους, παρά τις εξεγέρσεις και τις πολιτικές αναταραχές, θα συμβάλλουν καταλυτικά στη γέννηση του εργατικού κινήματος, το οποίο μέχρι τότε ήταν αυτοσχέδιο και ανοργάνωτο. Το κίνημα αυτό θα εξελιχθεί στην πιο πλήρη θεωρητική και πολιτική μεταμόρφωση του κόσμου από την Αναγέννηση κι έπειτα – χάρη σε δύο ιδιοφυείς, θρασείς, νεαρούς άνδρες από καλές οικογένειες.

Θα δούμε το παράδοξο δύο διανοούμενων, που γεννήθηκαν σε πλούσια σπίτια, αλλά αφιέρωσαν τη ζωή και τη σκέψη τους στην απελευθέρωση του προλεταριάτου από τα ταξικά του δεσμά, την εξιστόρηση μιας φιλίας και τη γέννηση ιδεών, οι οποίες κατέληξαν να ανατρέψουν μοναρχίες και να εγκαταστήσουν μια νέα τάξη πραγμάτων.

Μετά το υποψήφιο για Όσκαρ ντοκιμαντέρ «I Am not Your Negro», ο **Ραούλ Πεκ** επιστρέφει με μία ακόμη ταινία με αιχμηρή πολιτική σκέψη και εύστοχα σχόλια για το πώς είναι η κοινωνία σήμερα – εξετάζοντας πώς ήταν η κοινωνία το 1840, όταν γεννήθηκε μία από τις πιο σημαντικές και επιδραστικές πολιτικές θεωρίες που έχει γνωρίσει ποτέ ο κόσμος. Είναι μια ιστορία που δεν θα παλιώσει ποτέ, όπως και το πάθος που κλείνει μέσα της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**02:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**03:00**  |  **ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΪΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  
*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Λίμνη Σουπίριορ, Καναδάς»**

Στα βόρεια της μεγαλύτερης λίμνης γλυκού νερού του κόσμου βρίσκονται κάποια από τα πιο άγρια εδάφη παγκοσμίως: από το δύσβατο αρχαίο πανόραμα της Καναδικής Ασπίδας και των βόρειων δασών, μέχρι τα καταπληκτικά τοπία της **Λίμνης Σουπίριορ,** η οποία φιλοξενεί τη μεγαλύτερη σε μήκος, παρθένα ακτογραμμή σε όλη την περιοχή των **Μεγάλων Λιμνών του Καναδά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Β΄ κύκλος) - Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:25**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
**Επεισόδια 35ο & 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 72ο & 73ο & 74ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο & 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/06/2020**

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Ο ωραίος Δαρείος»** **(Σοφία Ζαραμπούκα)**

**Διαβάζει η Τζόυς Ευείδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 130ό & 131ο & 132ο & 134ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **47ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Νιαγάρας»**

Εκτείνεται σε μήκος 700 χιλιομέτρων στις ερημιές του **Οντάριο.** Ο **Δρυμός Βιόσφαιρας των Κρημνών Νιαγάρα** φημίζεται για τους επιβλητικούς καταρράκτες του **Νιαγάρα.** Κρύβει, όμως, και βαθιές κοιλάδες και σπηλιές, μαγευτικούς καταρράκτες, κυματοειδείς λόφους και εντυπωσιακούς γκρεμούς 500 μέτρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Σκόρδο»**

Το **σκόρδο** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του σκόρδου.

Ο σεφ **Παναγιώτης Παρατσώκας** έρχεται από τη Ρόδο και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** αθερινοπιτάκια με σκορδάτη σάλτσα και φωλιά με χόρτα ξεροχύμηση.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ τη δική της «σκορδάτη λαδένια» για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Ισαάκ Κυπάρογλου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του σκόρδου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις πολλές ιδιότητες του σκόρδου και τα θρεπτικά του συστατικά.

 **Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 44ο & 45ο & 46ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΪΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**Επεισόδιο 2ο: «Ιαπωνία»**

Ο **Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει στην **Ιαπωνία** για να ερευνήσει το ανησυχητικό φαινόμενο **«καρόσι»,** που σημαίνει θάνατος λόγω υπερβολικής εργασίας, όπου το άγχος από τη μεγάλη πίεση στο εργασιακό περιβάλλον, καθώς και η έλλειψη προσοχής στην πνευματική υγεία, οδηγούν σε καρδιακά επεισόδια και στο υψηλότερο ποσοστό αυτοκτονιών σε όλο τον κόσμο.

Ο Δρ. Σαντζάι συναντά ακτιβιστές και θύματα υπερβολικής εργασίας στο **Τόκιο** πριν να κατευθυνθεί προς την ύπαιθρο για να λάβει μέρος σε κάποιες από τις πιο παραδοσιακές και αντισυμβατικές μορφές ανακούφισης από το άγχος.

Στη συνέχεια, ταξιδεύει στον τροπικό Νότο, όπου αναζητεί τα μυστικά της εξαιρετικής μακροζωίας των κατοίκων της **Οκινάουα,** της **«Χώρας των Αθανάτων».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Η σειρά παρουσιάζει μοναδικά στοιχεία από τις παγκόσμιες υπηρεσίες Διαστήματος, τα δεδομένα, τις εικόνες και το προσωπικό τους, για να γνωρίσουμε καλύτερα το Ηλιακό μας Σύστημα, τους πλανήτες, τα φεγγάρια, τους αστεροειδείς και πολλά άλλα.

Ανακαλύπτουμε τον κόσμο της φωτιάς και του πάγου, τεράστιους δακτυλίους και εκπληκτικά μέρη, τρομακτικές καταιγίδες και τεράστια ηφαίστεια. Παρακολουθούμε απομακρυσμένες και εξωτικές σφαίρες όπου παράγονται παράξενα πράγματα, μέρη που θα μπορούσαν να αποκαλύψουν τα μυστικά της δικής μας προέλευσης και κάποια που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν ξένη ζωή σήμερα.

Αυτή είναι η συναρπαστική ιστορία για το πώς η επιθυμία μας για εξερεύνηση, παρήγαγε ένα από τα καλύτερα επιτεύγματα της ανθρωπότητας: την ανακάλυψη της πραγματικής μας θέσης στο σύμπαν!

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **215o.** Ενώ ο Βιτόριο πιέζει την Αντρεΐνα για να μάθει πού βρίσκεται η Μάρτα, ο Αντόνιο σχεδιάζει ένα ρομαντικό δώρο γάμου για την Έλενα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/06/2020**

Η Γκαμπριέλα δέχεται ένα ανώνυμο ρομαντικό γράμμα που την αγγίζει. Η Νικολέτα αισθάνεται δυνατούς πόνους, ενώ γιορτάζει την τελευταία μέρα της στη δουλειά. Τι προκάλεσε τις συσπάσεις;

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **216o.** Ενώ οι πελάτες μπαίνουν στον «Παράδεισο», η Σίλβια και η Κλέλια βοηθούν τη Νικολέτα που γεννά μέσα στο κατάστημα!

Στο μεταξύ ο Ουμπέρτο και ο Βιτόριο ταξιδεύουν για τη βίλα στη Λιγουρία, όπου ο Λούκα κρατά φυλακισμένη τη Μάρτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Αικατερίνη Πολυμέρου – Καμηλάκη» (λαογράφος)**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Κατακτητικά είδη» (Invasive species)**

Μετά το θάνατο του πατέρα του, η οικογένεια του Χένρι αποκαλύπτει κάποια μυστικά που είχαν αφήσει ανοιχτές πληγές.

Ειδικά η αδελφή του Μορίν κατηγορεί τον Χένρι ότι ακολούθησε τον δικό του δρόμο, κάνοντας τις δικές του επιλογές, καθώς και ότι αγνόησε τις ανάγκες της πατρικής του οικογένειας.

Όσο η Ελίζαμπεθ βρίσκεται μακριά από το γραφείο, λόγω της κηδείας, ο Ράσελ αποκρύπτει σημαντικές πληροφορίες από την ομάδα των συμβούλων της στο υπουργείο Εξωτερικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/06/2020**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**Eκπομπή** **15η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:05**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Καίσαρας πρέπει να πεθάνει»** **(Cesare Deve Morire / Caesar Must Die)**

**Δράμα, παραγωγής Ιταλίας** **2012.**

**Σκηνοθεσία:** Πάολο και Βιτόριο Ταβιάνι.

**Σενάριο:** Πάολο και Βιτόριο Ταβιάνι (βασισμένο στο θεατρικό έργο «Ιούλιος Καίσαρας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ).

**Μουσική:** Τζουλιάνο Ταβιάνι, Καρμέλο Τράβια.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιμόνε Ζαμπάνι.

**Μοντάζ:** Ρομπέρτο Περπινιάνι.

**Πρωταγωνιστούν:** Κόσιμο Ρέγκα, Σαλβατόρε Στριάνο, Τζιοβάνι Αρκούρι, Αντόνιο Φράσκα, Χουάν Ντάριο Μπονέτι, Βιντσέντσο Γκάλο, Ροζάριο Μαχοράνα, Φραντσέσκο Ντε Μάσι, Τζενάρο Σολίτο, Βιτόριο Παρέλα, Πασκουάλε Κραπέτι, Φραντσέσκο Καρουζόνε, Φάμπιο Ριτσούτο, Φάμπιο Καβάλι, Μαουρίλιο Τζιαφρέντα.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** Η κάμερα των **Πάολο και Βιτόριο Ταβιάνι** εισχωρεί στη φυλακή υψίστης ασφαλείας **Ρεμπίμπια,** στα προάστια της Ρώμης, και καταγράφει τις οντισιόν, τις συζητήσεις και τη διανομή των ρόλων, τις προετοιμασίες και εντέλει το ανέβασμα της παράστασης «Ιούλιος Καίσαρας», με πρωταγωνιστές πραγματικούς κρατουμένους των φυλακών.

Το θέατρο βρίσκεται στη φυλακή Ρεμπίμπια, στη Ρώμη. Η παράσταση «Ιούλιος Καίσαρας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ έχει μόλις τελειώσει εν μέσω ενθουσιασμού και επιδοκιμασιών. Τα φώτα σβήνουν και οι ηθοποιοί είναι και πάλι φυλακισμένοι, επιστρέφοντας στα κελιά τους.

**Έξι μήνες πριν...** Ένας δεσμοφύλακας και ο διευθυντής καλλιτεχνικής αναμόρφωσης συζητούν με τους κρατουμένους για το ανέβασμα του «Ιούλιου Καίσαρα» στη φυλακή. Η παγκόσμια γλώσσα του Σαίξπηρ βοηθά τους ηθοποιούς να ανακαλύψουν τους χαρακτήρες τους. Η πορεία μέχρι το ανέβασμα της παράστασης είναι μεγάλη και συνοδεύεται από άγχος, ελπίδα και παιχνίδι. Αυτά είναι τα συναισθήματα των κρατουμένων-ηθοποιών τη νύχτα στο κελί τους, όταν επιστρέφουν από την ημερήσια πρόβα τους.

Ποιος είναι ο Τζιοβάνι που παίζει τον Καίσαρα; Ποιος είναι ο Σαλβατόρε που υποδύεται τον Βρούτο; Για ποια αδικήματα έχει καταδικαστεί και βρίσκεται στη φυλακή; Όλα αυτά δεν τα κρύβει η ταινία των αδελφών Ταβιάνι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/06/2020**

Πολλές στιγμές τα πράγματα δεν είναι εύκολα. Η διαδικασία αυτή δεν απελευθερώνει πάντα τους κρατουμένους, οι οποίοι εξακολουθούν να σκέφτονται τον εγκλεισμό τους και αντιδρούν, αγανακτούν, εξεγείρονται. Υπάρχουν φορές που η παράσταση κοντεύει να ακυρωθεί. Και φτάνει η ημέρα της πρεμιέρας. Φοβισμένοι και ανήσυχοι οι ηθοποιοί αντικρίζουν ένα πολυάριθμο και ετερόκλητο κοινό: τροφίμους φυλακών, ηθοποιούς, φοιτητές, σκηνοθέτες.

Ο «Ιούλιος Καίσαρας» τούς φέρνει πίσω στη ζωή, τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή, στο μικρό θέατρο των φυλακών.

Όμως οι τρόφιμοι μετά επιστρέφουν στα κελιά τους. Ακόμη και ο Κάσιος, ένας από τους κεντρικούς χαρακτήρες του έργου, ένας από τους καλύτερους. Είναι στη φυλακή για χρόνια, όμως αυτή τη νύχτα νιώθει μέσα στο κελί του διαφορετικά, κάπως να δυσφορεί. Και όμως παραμένει εκεί. Γυρίζει, κοιτάζει την κάμερα και μας λέει: «Από τότε που ασχολήθηκα με την Τέχνη, αυτό το κελί έχει μετατραπεί όντως σε φυλακή».

**Φεστιβάλ | Βραβεία | Διακρίσεις**

«Ο Καίσαρας πρέπει να πεθάνει» προβλήθηκε το 2012 στο Φεστιβάλ Βερολίνου, όπου προκάλεσε αίσθηση στο κοινό και συζητήθηκε εντόνως από δημοσιογράφους, κριτικούς κινηματογράφου και κινηματογραφιστές. Κέρδισε τη Χρυσή Άρκτο Καλύτερης Ταινίας και το Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής, προκαλώντας συζητήσεις για τη μεγαλειώδη επιστροφή τους.
Η ταινία βέβαια διακρίθηκε και στα εγχώρια βραβεία στην Ιταλία. Στα Νταβίντ ντι Ντονατέλο ήταν υποψήφια σε οκτώ κατηγορίες, κερδίζοντας εκείνα της Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Παραγωγής, Μοντάζ και Ήχου. Ήταν επίσης υποψήφια στις κατηγορίες Καλύτερης Ταινίας και Σκηνοθεσίας στις ιταλικές Χρυσές Σφαίρες. Ενώ στα βραβεία της Ένωσης Ιταλών Δημοσιογράφων κέρδισε την Ασημένια Κορδέλα της χρονιάς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**  

**01:40**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**02:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΪΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
**04:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Νιαγάρας»**

Εκτείνεται σε μήκος 700 χιλιομέτρων στις ερημιές του **Οντάριο.** Ο **Δρυμός Βιόσφαιρας των Κρημνών Νιαγάρα** φημίζεται για τους επιβλητικούς καταρράκτες του **Νιαγάρα.** Κρύβει, όμως, και βαθιές κοιλάδες και σπηλιές, μαγευτικούς καταρράκτες, κυματοειδείς λόφους και εντυπωσιακούς γκρεμούς 500 μέτρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Β΄ κύκλος) - Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:25**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
**Επεισόδια 38ο & 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 75ο & 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/06/2020**

**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Τα γόνατα του Ιησού» (Νικηφόρος Βρεττάκος)**

**Διαβάζει ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης.**

**«Το φεγγαράκι» (ποίημα, Γεώργιος Βιζυηνός)**

**Διαβάζει ο Δημήτρης Λιγνάδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 134ο & 135ο & 136ο & 137ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **48ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 9ο: «Ισλανδία, χώρα της φωτιάς»**

Η **Ισλανδία** είναι το μεγαλύτερο ηφαιστειογενές νησί στον κόσμο. Είναι απομονωμένο και τραχύ. Ένα ηφαιστειακό πεδίο από το οποίο διαφεύγει ατμός, εκτοξεύεται νερό κι ένα νέο έδαφος δημιουργείται καθημερινά από τον διάπυρο πυρήνα της Γης.

Η ηφαιστειακή διεργασία που δημιούργησε την Ισλανδία, συνεχίζεται ακόμη σήμερα, αφού **ηφαίστεια** εκρήγνυνται και μάγμα από τα έγκατα της Γης ανέρχεται στην επιφάνεια, για να δημιουργήσει νέα κομμάτια ξηράς.

Όμως, υπάρχει μία δύναμη σ’ αυτό το νησί σχεδόν τόσο ισχυρή όσο η **φωτιά:** ο **πάγος.** Εδώ, φωτιά και πάγος συγκρούονται μεταξύ τους σε μία κολοσσιαία μάχη για κυριαρχία. Είναι μία επική μάχη που καθιστά την Ισλανδία, το νησί με την πιο έντονη γεωλογική δραστηριότητα στη Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Κασέρι»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου και νόστιμου τυριού. Ο σεφ **Γιάννης Στρατίκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μανιτάρια πόρτο μπέλο με κασέρι και σουφλέ κασέρι με κοτόπουλο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο και γρήγορο σάντουιτς με κασέρι για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του κασεριού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του κασεριού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο & 49ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΪΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**Επεισόδιο 3ο: «Τουρκία»**

Ο **Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει στην **Τουρκία,** όπου η επιστήμη και η μυστική παράδοση μπλέκονται πολλές φορές. Χιλιετίες ολόκληρες, προσκυνητές και αυτοκράτορες, που πηγαίνουν από την Ευρώπη στη Μέση Ανατολή, στέκονται απορημένοι σε τούτο το σημείο του πλανήτη. Αυτός ο συνδυασμός επιστήμης και παράδοσης έχει συμβάλει καθοριστικά στον τρόπο που αντιμετωπίζουν οι σημερινοί κάτοικοι της Τουρκίας το ζήτημα της υγείας.

Η Τουρκία προμηθεύει περίπου το 30% της ποσότητας των οπιοειδών  σε όλο τον κόσμο, προκειμένου να παρασκευαστούν παυσίπονα που έχουν πάρει τη μορφή επιδημίας στον δυτικό κόσμο. Οι κάτοικοι της Τουρκίας, όμως, έχουν αποφύγει τον εθισμό. Πού στρέφονται οι κάτοικοι της Τουρκίας για θεραπεία;

Από τη διαχείριση των συμπτωμάτων του αυτισμού που επιτυγχάνεται με πρακτικές διαλογισμού από τους **Περιστρεφόμενους Δερβίσηδες,** μέχρι τη θεραπεία φλεγμονών με **κεντρί μέλισσας,** ο Δρ. Σαντζάι έρχεται αντιμέτωπος με φιλοσοφίες που αποτελούν πρόκληση για τον δικό του τρόπο σκέψης και τον αναγκάζουν να σκεφτεί πιο βαθιά το ρόλο του πνεύματος και του νου στη θεραπευτική διαδικασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **217o.** Η μεγάλη μέρα έφτασε επιτέλους: στο σπίτι των Αμάτο γίνονται οι τελευταίες πυρετώδεις ετοιμασίες για τον γάμο του Αντόνιο με την Έλενα, που πριν μπουν στην εκκλησία τους περιμένει μια έκπληξη.

Στο μεταξύ, ο Βιτόριο με τον Ουμπέρτο μπαίνουν στο δάσος ψάχνοντας τη Μάρτα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **218o.** Η Αντελαΐντε, μαθαίνοντας τι συνέβη στη Μάρτα, γυρίζει στο Μιλάνο. Η Μάρτα είναι αποφασισμένη να αντιμετωπίσει τον πατέρα της για να μάθει την αλήθεια πίσω από τα υπονοούμενα του Λούκα.

Στο μεταξύ, η Τίνα ετοιμάζεται να τραγουδήσει στο ραδιόφωνο τα τραγούδια που έγραψε γι’ αυτήν ο Σάντρο, αλλά η εκπομπή τελειώνει με μια ψυχρολουσία για τους δύο ερωτευμένους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Δαύλεια»**

**Δαύλεια.** Ένα γραφικό κεφαλοχώρι στις ανατολικές πλαγιές του **Παρνασσού.**

Τόπος με βαθιά ιστορικότητα από την εποχή του Όμηρου μέχρι σήμερα.

Παντού είναι παρούσα η κλασική αρχαιότητα και τα νεότερα βυζαντινά μνημεία.

Επιβλητικές μονές και εκκλησίες χτισμένες πριν από πολλούς αιώνες, είναι καταφύγια πίστης και περισυλλογής.

Εντυπωσιάζει το υπέροχο φυσικό τοπίο και η πέτρα, η οποία είναι εμφανής στα κτίσματα, που υψώνονται επιβλητικά ατενίζοντας τους αιώνες.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/06/2020**

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Ό,τι απέμεινε από την επίθεση» (Left of the boom)**

Μια βομβιστική επίθεση, μία κλοπή ενός φορτίου ουρανίου και άλλες παράνομες δραστηριότητες σε χώρα της ανατολικής Ευρώπης καλείται να διερευνήσει η Ελίζαμπεθ, ενώ ταυτόχρονα διοργανώνει το παγκόσμιο Συνέδριο Εκπαίδευσης με κεντρική ομιλήτρια τη Νούρα Αλ Κιτάμπι, η οποία έγινε γνωστή σε όλο τον κόσμο μετά την επίθεση που δέχθηκε με οξύ επειδή αγωνιζόταν για τα δικαιώματα των γυναικών.

Ο βασιλιάς της Σαουδικής Αραβίας εκφράζει τη δυσαρέσκειά του για το γεγονός. Ενόσω αναζητούν λύση κοινά αποδεκτή, η κατάσταση περιπλέκεται περισσότερο όταν δύο έφηβες από την Αμερική πέφτουν θύματα απαγωγής και διαμορφώνεται μια κατάσταση που μπορεί να τινάξει στον αέρα σημαντική συμφωνία που αφορά σε εμπόριο όπλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«H Mαφία σκοτώνει μόνο το καλοκαίρι»** **(Mafia Only Kills in Summer / La Mafia Uccide Solo d' Estate)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Πιφ (Πιερφραντσέσκο Ντιλιμπέρτο).

**Σενάριο:** Μισέλ Αστόρι, Πιφ, Μάρκο Μαρτάνι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ρομπέρτο Φόρτσα.

**Μοντάζ:**Κριστιάνο Τραβαλιόλι.

**Μουσική:**Σάντι Πουλβιρέντι.

**Παίζουν:** Πιφ (Πιερφραντσέσκο Ντιλιμπέρτο), Κριστιάνα Καποτόντι, Άλεξ Μπισκόντι, Τζινέβρα Αντόνα, Κλαούντιο Τζιοέ, Μπάρμπαρα Ταμπίτα, Ροζάριο Λίσμα, Αντονίνο Μπρουσκέτα, Αντόνιο Αλβεάριο, Μαουρίτσιο Μαρτσέτι, Έντσο Σαλομόνε.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:**Η ταινία αφηγείται την ιστορία του Αρτούρο, ενός παιδιού που γεννήθηκε στο Παλέρμο την ημέρα που ο αρχηγός της Μαφίας ανέλαβε δήμαρχος!

Το Παλέρμο, στο οποίο μεγάλωσε, είναι μια πόλη που κυριαρχείται από τη Μαφία, τη δεκαετία του 1970. Ο Αρτούρο θέλει να κερδίσει την καρδιά της παιδικής του φίλης της Φλόρα και θα κάνει τα πάντα για να τη γοητεύσει. Ωστόσο, αντίθετα με την πλειοψηφία, ο Αρτούρο αρνείται να συμπορευτεί με τις δράσεις της Μαφίας. Τελικά, το πείσμα του Αρτούρο χωρίζει για λίγο το ζευγάρι, το οποίο ξανασυναντιέται το 1992, έπειτα από πολλές αποκαλύψεις για τη Μαφία κι όταν τελικά η Φλόρα αντικρίζει την τραγική πραγματικότητα του Παλέρμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/06/2020**

Ο **Πιφ (Πιερφραντσέσκο Ντιλιμπέρτο),** ο πιο διάσημος κωμικός της Ιταλικής Τηλεόρασης, επιστρέφει στην πόλη όπου γεννήθηκε, το Παλέρμο της Σικελίας, και κάνει το κινηματογραφικό σκηνοθετικό του ντεμπούτο σε μια καυστική κωμωδία που έχει θέμα την περιβόητη Mαφία.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Κωμωδίας του 2014 από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  | **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Γούντστοκ: Τρεις ημέρες που καθόρισαν μια γενιά» (Woodstock: Three Days That Defined a Generation)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Τον Αύγουστο του 1969, ενώ η Αμερική βρίσκεται σε αναταραχή γύρω από την πολιτική, τα ανθρώπινα δικαιώματα και τον πόλεμο του Βιετνάμ, μισό εκατομμύριο άνθρωποι μαζεύτηκαν σε μια μικρή φάρμα γαλακτοκομικών έξω από τη Νέα Υόρκη, για να παρακολουθήσουν τη μεγαλύτερη συναυλία όλων των εποχών.

Αυτό που βίωσαν, ήταν μια στιγμή που θα πυροδοτούσε μια πολιτιστική επανάσταση,που θα άλλαζε τους ίδιους αλλά και τη χώρα τους για πάντα!

Με ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό, το ντοκιμαντέρ **«Γούντστοκ: Τρεις ημέρες που καθόρισαν μια γενιά»** ρίχνει φως τόσο στην ίδια τη συναυλία όσο και στα ιστορικά γεγονότα που οδήγησαν σ’ αυτές τις τρεις ημέρες και καθόρισαν μια ολόκληρη γενιά, ενώ αναφέρεται και στην ομώνυμη, βραβευμένη με Όσκαρ ταινία του **Μάικλ Βάντλι.**

Αυτό που συνέβη τότε σ’ αυτό το πλήθος νέων του μισού εκατομμυρίου - δεν ήταν τίποτα λιγότερο από ένα θαύμα ενότητας, μια εκδήλωση «ειρήνης και αγάπης» και η επικύρωση μιας υπόσχεσης στον κόσμο.

Ποια ήταν αυτά τα παιδιά; Τι προσωπικές ιστορίες έφεραν μαζί τους στο Μπέθελ της Νέας Υόρκης εκείνο το τριήμερο και πόσο άλλαξε τη ζωή τους η εμπειρία τους εκεί;

**Σκηνοθεσία:** Μπάρακ Γκούντμαν.

**Σενάριο:** Μπάρακ Γκούντμαν, Ντον Κλέζι.

**Παραγωγή:** American Experience Films.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**02:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  

**03:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΪΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**  
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  
*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 9ο: «Ισλανδία, χώρα της φωτιάς»**

Η **Ισλανδία** είναι το μεγαλύτερο ηφαιστειογενές νησί στον κόσμο. Είναι απομονωμένο και τραχύ. Ένα ηφαιστειακό πεδίο από το οποίο διαφεύγει ατμός, εκτοξεύεται νερό κι ένα νέο έδαφος δημιουργείται καθημερινά από τον διάπυρο πυρήνα της Γης.

Η ηφαιστειακή διεργασία που δημιούργησε την Ισλανδία, συνεχίζεται ακόμη σήμερα, αφού **ηφαίστεια** εκρήγνυνται και μάγμα από τα έγκατα της Γης ανέρχεται στην επιφάνεια, για να δημιουργήσει νέα κομμάτια ξηράς.

Όμως, υπάρχει μία δύναμη σ’ αυτό το νησί σχεδόν τόσο ισχυρή όσο η **φωτιά:** ο **πάγος.** Εδώ, φωτιά και πάγος συγκρούονται μεταξύ τους σε μία κολοσσιαία μάχη για κυριαρχία. Είναι μία επική μάχη που καθιστά την Ισλανδία, το νησί με την πιο έντονη γεωλογική δραστηριότητα στη Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Β΄ κύκλος) - Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:25**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 78ο & 79ο & 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/06/2020**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Η φάλαινα και ο οισοφάγος» (Ράντγιαρντ Κίπλινγκ)**

**Διαβάζει ο Γιώργος Πυρπασόπουλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**
**Επεισόδια 138ο & 139ο & 140ό & 141ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/06/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ισλανδία, χώρα του πάγου»**

Η **Ισλανδία** είναι το μεγαλύτερο ηφαιστειακό νησί στον κόσμο.

Τα 30 ενεργά ηφαίστειά της παράγουν το ένα τρίτο της χερσαίας λάβας στον κόσμο. Αλλά παρότι σχηματίστηκε από τα ηφαίστεια, σμιλεύτηκε από τον πάγο.

Πριν από περίπου 1,5 εκατομμύρια χρόνια, ένα τεράστιο «σεντόνι» πάγου κατέβηκε από τον Βορρά και κάλυψε το νησί. Σήμερα, οι τεράστιοι παγετώνες, που καλύπτουν το 11% του νησιού, συνεχίζουν να χαράζουν θαλάσσιους βράχους και να ισοπεδώνουν βουνά.

Οι παγετώδεις ποταμοί τροφοδοτούν καταρράκτες αρκετά ισχυρούς για να σπάσουν τον στερεό βράχο. Αλλά καθώς η θερμοκρασία του πλανήτη αυξάνεται και οι παγετώνες λιώνουν, τι θα απογίνει η Ισλανδία;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Φιστίκι Αιγίνης»**

To **φιστίκι Αιγίνης** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του νόστιμου ξηρού καρπού με προστατευόμενη ονομασία προέλευσης.

Ο σεφ **Χριστόφορος Ιωάννου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο πανέ με
φιστίκια Αιγίνης και παραδοσιακό μπακλαβά με φιστίκι Αιγίνης.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια γρήγορη και νόστιμη πράσινη σαλάτα με φιστίκια Αιγίνης για να την πάρουμε μαζί μας.

Από τον παραγωγό που έρχεται από την Αίγινα, **Νίκο Σταμπουλή,** μαθαίνουμε για τη διαδρομή του φιστικιού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και η διαιτολόγος - διατροφολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του φιστικιού Αιγίνης και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/06/2020**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 50ό & 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΪΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**Επεισόδιο 4ο: «Ιταλία»**

Πώς μπορεί μια χώρα που η οικονομία της γνωρίζει κάμψη, είναι επιρρεπής στο τσιγάρο και το ποτό, και αποφεύγει συστηματικά την άσκηση, να έχει τους πιο υγιείς κατοίκους στον κόσμο;

Σ' αυτό το επεισόδιο, ο **Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει στην **Ιταλία** για να το ανακαλύψει. Θα συναντηθεί με τον πατέρα του **«Αργού Φαγητού»,** θα αναζητήσει το μυστικό της μακροζωίας στην**«Μπλε Ζώνη»** θα φάει μαζί με πολλές γενιές της ίδιας οικογένειας οινοπαραγωγών και θα δει με τα ίδια του τα μάτια πώς μια απλή πράξη συμπόνοιας μπορεί να φέρει πιο κοντά όλη την κοινότητα.

Όσο αναζητεί απαντήσεις, θα ανακαλύψει κάποιες από τις αιτίες που οι Ιταλοί ζουν περισσότερο και έχουν καλύτερη υγεία. Κατεβάζουν τους ρυθμούς και ακολουθούν τις παραδόσεις του φαγητού, της οικογένειας και της πίστης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/06/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **219o.** Το σχέδιο για τη σύλληψη του Όσκαρ μπαίνει σε εφαρμογή, όμως κάτι πάει στραβά και ο Λουτσιάνο αναγκάζεται να παρέμβει αυτοπροσώπως. Η Τίνα τελειώνει υπό τους προβολείς των δημοσιογράφων μετά τις δηλώσεις που έκανε η Νόρα και αυτό τη φέρνει σε σκληρή αντιπαράθεση με τη μητέρα της. Η Γκαμπριέλα, ευχαριστημένη από την καινούργια της δουλειά, αποφασίζει να μη συναντήσει τον μυστικό θαυμαστή της.

**Επεισόδιο 220ό (τελευταίο).** Για τον Ουμπέρτο ήρθε η στιγμή να αντιμετωπίσει μια και καλή τα φαντάσματα του παρελθόντος του και να ομολογήσει την αλήθεια στην οικογένειά του. Η Τίνα παίρνει μια δύσκολη απόφαση, ενώ η Σίλβια φοβάται πως ο γάμος της έφτασε στο τέλος του. Ενώ η Νικολέτα κάνει μια δύσκολη επιλογή για το μέλλον της κόρης της, η Μάρτα και ο Βιτόριο ονειρεύονται το κοινό τους μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«Τα στέκια της χιπ χοπ»**

Τη στιγμή που το ρεύμα της hip hop κουλτούρας γεννιέται στο νότιο Μπρονξ της Νέας Υόρκης στα τέλη της δεκαετίας του ’70 από Αφροαμερικανούς και Πουερτορικανούς, η ελληνική νεολαία ζει στον αστερισμό της Μεταπολίτευσης. Τα πρώτα ραπ τραγούδια θα ακουστούν στη χώρα μας από τον ραδιοφωνικό σταθμό της Αμερικάνικης Βάσης στο Ελληνικό, πολύ πριν οι δίσκοι βινυλίου εισαχθούν στην εγχώρια αγορά.

Το hip hop στην Ελλάδα εμφανίζεται επίσημα στις ντισκοτέκ στα μέσα της δεκαετίας του ’80, ως χορευτικό ιδίωμα της μουσικής ντίσκο. Διαγωνισμοί breakdance στις πολύχρωμες πίστες και τα πρώτα δειλά ραπαρίσματα σε τραγούδια δισκογραφούνται. Η νεολαία παρακολουθεί φανατικά δορυφορική τηλεόραση που παρέχεται δωρεάν τότε και ενημερώνεται. Πειρατικές βιντεοκασέτες και κασέτες ήχου θα περάσουν από χέρι σε χέρι και οι πρώτοι φαν θα συχνάζουν τα Σάββατα στα δισκάδικα, ψάχνοντας κάτι που άκουσαν στο Υο! MTV Raps. Οι πρώτοι φαν, προσπαθώντας να ενταχθούν στη νέα κουλτούρα, θα φορούν φαρδιά ρούχα και μπλούζες συγκροτημάτων και έτσι θα αναγνωρίζονται, θα ξεκινήσουν να «αράζουν» στις πλατείες με boomboxes, θα χορεύουν σε battles, θα «καβαλάνε» ποδήλατα bmx, θα κάνουν σκέιτ , θα «ταγκάρουν» παράνομα τοίχους και θα φτιάχνουν τις δικές τους ρίμες, φορώντας τα καπέλα τους ανάποδα.

Έτσι κάπως θα φτιαχτούν οι πρώτες παρέες ανά γειτονιά που θα δημιουργήσουν και τα πρώτα συγκροτήματα. Οι Terror X Crew στην Νέα Ιωνία, οι Active Member στο Πέραμα, οι FFC στο Βύρωνα. Οι συναυλίες τους λιγοστές σε καφέ μπαρ των γειτονιών τους και σε πλατείες. Το λιγοστό κοινό των 50 – 100 ατόμων ενημερώνεται από στόμα σε στόμα και από αυτοσχέδιες αφίσες που κολλιούνται από τους ίδιους τους καλλιτέχνες. Ίσως η πρώτη συναυλία των Public Enemy στην Αθήνα να είναι και η πρώτη τους συνάντηση γνωριμίας.

Με τα χρόνια οι μπάντες πολλαπλασιάζονται και το κοινό αυξάνεται. Τα συγκροτήματα ξεκινούν εμφανίσεις σε οργανωμένα κλαμπ, όπως το Rodeo, το An Club, το Ρόδον, ενώ παράλληλα πολλοί απ’ αυτούς δισκογραφούν σε εταιρείες.

Στις αρχές της δεκαετίας του 2000, μέρος της μουσικής σκηνής του χιπ χοπ θα περάσει από το underground στο mainstream, ενώ στις αρχές της δεκαετίας του 2010 η έκρηξη του διαδικτύου και η εξέλιξη των τεχνολογικών μέσων θα μυήσει στην κουλτούρα δεκάδες χιλιάδες νέους.

Η κάμερα της εκπομπής ακολουθεί ανθρώπους που έζησαν τη γέννηση του χιπ χοπ στην Ελλάδα από την πρώτη μέρα, αλλά και καλλιτέχνες που σήμερα δημιουργούν, για μια γνωριμία με τον κόσμο και τα στέκια του ελληνικού χιπ χοπ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/06/2020**

Μαζί μας σ’ αυτή την ξενάγηση θα είναι οι: **Αιρετικός,** **Στάθης Αλεξανδράκης** (Noiz Productions), **Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος** (Marginal Athens Finest - ιδιοκτήτης The Finest Cuts), **Billa Qause** (Beatmaker – producer), **Γιάννης Γαργαλάκος** (μουσικός - Bashment Records), **Chocolate Muffin**, **DJ Micro** (DJ / ηχολήπτης), **DJ Silence** (μουσικός παραγωγός), **DJ Stigma** (DJ - engineer – producer), **B-Boy Hustler,** **Ζωγράφος** (μουσικός), **Junior SP** (DJ - διοργανωτής εκδηλώσεων), **Εύα Κολόμβου** (Καλλιτεχνική επιμέλεια – AΝ Club), **Παναγιώτης Κωτσίδης** (δισκοπωλείο Imantas), **Δημήτρης Λαϊνάς** (μουσικός), **Romario Luzi** (Barber), **mi55t** (MC), **Νέγρος του Μοριά** (μουσικός), **Οξύνους** (καλλιτέχνης - Bashment Records), **Εισβολέας** (μουσικοσυνθέτης - στιχουργός – ερμηνευτής), **Χρήστος Πετρόπουλος** (κουρέας), **Μαρίνα Σκούφου** (μουσικός – Στίχοιμα), **Samourai, Soulnek** (MC), **Τάκι Τσαν** (MC), **Ταφ Λάθος**, **Ζήσης Τσούμπος** (φωτογράφος), **Tiny Jackal, Tones Tags by Tones + China,** **Ψ** (Frontal Attack).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία :** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού- οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τηLaika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Toni Erdmann»**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Γερμανίας-Αυστρίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μάρεν Άντε.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Πάτρικ Ορθ.

**Μοντάζ:**Χάικε Πάρπλις.

**Μουσική:**Πάτρικ Βέιγκελ.

**Πρωταγωνιστούν:**Πέτερ Σιμόνισεκ, Σάντρα Χίλερ, Μίκαελ Βίτενμπορν, Τρίσταν Πούτερ, Ίνγκριντ Μπίζου, Βλαντ Ιβάνοφ, Τόμας Λόιμπλ, Βικτόρια Κόσιας.

**Διάρκεια:**160΄

**Υπόθεση:** Ο αιώνια πλακατζής Βίνφριντ λατρεύει να ενοχλεί την κόρη του. Τρυπώνει στη ζωή της, στις συναντήσεις και στις εξόδους της, προσπαθώντας να την πλησιάσει.

Ενοχλημένη, του ζητά να σταματήσει. Τότε συστήνεται το alter ego του Βίνφριντ, ο Τόνι Έρντμαν.

Ο Τόνι είναι ένας περίεργος τύπος με κακό κοστούμι, τραγική περούκα κι ακόμη χειρότερη οδοντοστοιχία. Όσο πιο εκκεντρικός γίνεται, τόσο η κόρη του φαίνεται να ανταποκρίνεται.

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Η ταινία κέρδισε το το Βραβείο FIPRESCI στο 69o Φεστιβάλ των Καννών 2016 και στο Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν 2016. Επιπλέον, κέρδισε το Βραβείο LUX και το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στα Βραβεία Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου.

**Επίσης, η ταινία ήταν υποψήφια για:**

* Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2017
* Βραβείο Σεζάρ Καλύτερης Ξένης Ταινίας 2017
* Βραβείο Γκόγια Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας 2017
* Βραβείο BAFTA Καλύτερης Μη Αγγλόφωνης Ταινίας 2017
* Βραβείο Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας στις Χρυσές Σφαίρες 2017

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**02:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**04:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΪΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**  