

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/06/2020 έως 03/07/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**  

*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Η σειρά παρουσιάζει μοναδικά στοιχεία από τις παγκόσμιες υπηρεσίες Διαστήματος, τα δεδομένα, τις εικόνες και το προσωπικό τους, για να γνωρίσουμε καλύτερα το Ηλιακό μας Σύστημα, τους πλανήτες, τα φεγγάρια, τους αστεροειδείς και πολλά άλλα.

Ανακαλύπτουμε τον κόσμο της φωτιάς και του πάγου, τεράστιους δακτυλίους και εκπληκτικά μέρη, τρομακτικές καταιγίδες και τεράστια ηφαίστεια. Παρακολουθούμε απομακρυσμένες και εξωτικές σφαίρες όπου παράγονται παράξενα πράγματα, μέρη που θα μπορούσαν να αποκαλύψουν τα μυστικά της δικής μας προέλευσης και κάποια που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν ξένη ζωή σήμερα.

Αυτή είναι η συναρπαστική ιστορία για το πώς η επιθυμία μας για εξερεύνηση, παρήγαγε ένα από τα καλύτερα επιτεύγματα της ανθρωπότητας: την ανακάλυψη της πραγματικής μας θέσης στο σύμπαν!

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 44ο & 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 66ο & 67ο & 68ο & 69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**  

Στο γνώριμο περιβάλλον μιας σχολικής αίθουσας, εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων στέκονται μπροστά στην κάμερα, για να παραδώσουν στις μαθήτριες και στους μαθητές του Δημοτικού τηλε-μαθήματα, κρατώντας τα παιδιά σε… μαθησιακή εγρήγορση.

Σκοπός του εγχειρήματος δεν είναι – προφανώς – η υποκατάσταση της διά ζώσης διδασκαλίας, γι’ αυτό και τα μαθήματα είναι προσανατολισμένα στην επανάληψη και την εμβάθυνση της ήδη διδαχθείσας ύλης.

Τα μαθήματα είναι διαθέσιμα στην **πλατφόρμα της ΕΡΤ,** στην ιστοσελίδα **webtv.ert.gr/shows/mathainoume-sto-spiti/,** καθώς και στο official κανάλι της **ΕΡΤ στο YouTube.**

**- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Α' - Γ':** Γεωμετρικά σχήματα και γεωμετρικά στερεά
**- ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Γ' - Δ':** Παιχνίδια συνεργασίας
**- ΓΑΛΛΙΚΑ Ε'- ΣΤ':** Οι καθημερινές μου δραστηριότητες
**- ΓΛΩΣΣΑ Ε' - ΣΤ΄:** Παράγραφος και κειμενικοί δείκτες
**- ΓΛΩΣΣΑ Ε' - ΣΤ':** Ο χρόνος και οι τρόποι έκφρασής του
**- ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΣΤ΄:** Σεισμοί - Ηφαίστεια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:10**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Πάστα πράσινης ελιάς, μαραθόριζας και κόλιανδρου - Γρήγορο σοκολατογλυκό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/06/2020**

**Eπεισόδιο 11ο: «Ξύγαλο Σητείας - Κορινθιακή σταφίδα»**

Αυτό το Σάββατο στην εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** o σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει τις πιο νόστιμες συνταγές με **Ξύγαλο Σητείας** και **Κορινθιακή σταφίδα.**

Μαζί του, η διατροφολόγος **Βάλια Γρηγορίου** και ο διευθυντής πωλήσεων Παναιγιάλειας Ένωσης Συνεταιρισμών, **Χρήστος Σταυρόπουλος,** οι οποίοι μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπαρμπα-Γιάννης ο κανατάς»**

**Κοινωνική ηθογραφία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Φρίξος Ηλιάδης, Κώστας Στράντζαλης.

**Σενάριο:** Γιάννης Β. Ιωαννίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης.

**Μουσική:** Νίκος Τσιλίφης**.**

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Αλέκος Αλεξανδράκης, Νίκος Κούρκουλος, Κατερίνα Χέλμη, Νίκος Σταυρίδης, Ανδρέας Ντούζος, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκα Παΐζη, Στέλλα Στρατηγού, Στέφανος Ληναίος, Λιάνα Μιχαήλ, Κώστας Μπαλαδήμας, Σπύρος Ολύμπιος, Δημήτρης Παππάς, Πάρις Πάππης, Ταϋγέτη, Ελένη Φιλίππου.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Ο μπαρμπα-Γιάννης ο κανατάς (Βασίλης Αυλωνίτης), προξενεύει έναν πλούσιο νέο (Στέφανος Ληναίος) σε μία επίσης πλούσια κοπέλα (Κατερίνα Χέλμη). Όμως εκείνη αγαπάει έναν άπορο φοιτητή (Αλέκος Αλεξανδράκης), ενώ ο πλούσιος νέος τη θέλει μόνο για τα χρήματά της. Όταν ο μπαρμπα-Γιάννης βοηθάει την κοπέλα να παντρευτεί τον αγαπημένο της, δέχεται την επίθεση του κακόβουλου πλούσιου άντρα, ο οποίος όμως θα συλληφθεί για κλοπή, και το ερωτευμένο ζευγάρι θα ενωθεί και θα ζήσει ευτυχισμένο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/06/2020**

**Γενική υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους. Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν. Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορει να δεχτεί ως γαμπρό της το «γιο της ψιλικατζούς» όπως αποκαλεί το Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της. Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις! Εδώ, θα ζήσουμε τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πολυήμερες πεζοπορικές εκδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη. Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι  τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες...

**Eπεισόδιο 5ο: «Περιπέτειες στη στεριά» (Land Adventures)**

Οι περιπέτειες πάνω στη γη είναι τόσο ποικίλες όσο και οι άνθρωποι που τις αναλαμβάνουν, όσο οι εποχές και το έδαφος.

Μπορεί να είναι εξεζητημένα, πολυήμερα ταξίδια, διασχίζοντας ένα τοπίο ή απλά διαδρομές γεμάτες αδρεναλίνη που καταλήγουν με καρδιοχτύπι.

Οι πιο πολλές περιπέτειες κρύβουν το στοιχείο του ρίσκου, μια ευκαιρία να αντιμετωπίσουμε τους χειρότερους φόβους μας, να αντισταθούμε στη βαρύτητα του συνηθισμένου και να βουτήξουμε στο άγνωστο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 82ο & 83ο & 84ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*
**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944.
Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού Στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.
Η ζωή τους έρχεται τα πάνω-κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».

«Μπουμ Μπουμ» αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020**   

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**«Ανδριάνα Μπάμπαλη, Κατερίνα Ντούσκα (Katerine Duska), Leon of Athens»**

Το **Σάββατο 27 Ιουνίου 2020** και ώρα **20:00** στην **ΕΡΤ2,** η **Λένα Αρώνη** παρουσιάζει μια εκπομπή γεμάτη από ωραίες μουσικές, φρεσκάδα και νιάτα.

Καλλιτέχνες της νεότερης γενιάς ξεδιπλώνουν την προσπάθειά τους μέσα στη μουσική, τα όνειρά τους, τους προβληματισμούς και τη σχέση τους με την επιτυχία.

Η **Ανδριάνα Μπάμπαλη** μιλάει για την εικοσάχρονη πορεία της και η **Κατερίνα Ντούσκα** μαζί με τον **Leon of Athens** μοιράζονται σκέψεις με τη Λένα Αρώνη για το πώς προέκυψε η συνεργασία τους, την εμπειρία τους στην Eurovision και τα σχέδιά τους για το μέλλον.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**  

*(MY BRILLIANT FRIEND / L' AMICA GENIALE)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) - ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σαβέριο Κοστάντσο.

**Σενάριο:**Έλενα Φεράντε, Σαβέριο Κοστάντσο, Φραντσέσκο Πίκολο, Λάουρα Παολούτσι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/06/2020**

**Παίζουν:** Ελίζα Ντελ Τζένιο (Έλενα Γκρέκο ως παιδί), Μαργκερίτα Ματζούκο (Έλενα Γκρέκο ως έφηβη), Ελιζαμπέτα Ντε Πάλο (Έλενα Γκρέκο ως ενήλικη), Λουντοβίκα Νάστι (Ραφαέλα «Λίλα» Τσερούλο ως παιδί), Γκάια Τζιράτσε (Ραφαέλα «Λίλα» Τσερούλο ως έφηβη), Τομάζο Ρουσιάνο, Τζενάρο ντε Στέφανο, Κριστιάν Ντι Τζιάκομο, Τζιοβάνι Αμούρα, Τζουλιάνα Τραμοντάνο, Φεντερίκα Σολάτζο, Βαλέριο Λαβιάνο Σατζέσε, Φαμπρίτσιο Κοτόνε, Φραντσέσκο Κατένα, Εντουάρντο Σκαρπέτα, Φραντσέσκα Μπελαμόλι, Φραντσέσκα Πετζέλα, Λουτσία Μανφούζο, Ούλρικε Μιλιαρέζι, Ντομένικο Κουόμο, Κρίστιαν Τζιρόζο, Αλεσάντρο Νάρντι, Φραντσέσκο Σέρπικο, Κριστίνα Μανιότι, Μίριαμ Ντ’ Άντζελο, Βιντσέντσο Βάκαρο, Τζιοβάνι Μπουζέλι, Πιέτρο Βουόλο, Έλβις Εσπόζιτο, Αντριάνο Ταμάρο, Αλέσιο Γκάλο, Αλίτσε Ντ’ Αντόνιο, Ροζάρια Λαντζελότο, Ντόρα Ρομάνο, Βιτόριο Βιβιάνι, Αντόνιο Μπουονάνο, Βαλεντίνα Άκα, Άννα Ρίτα Βίκολο, Λούκα Γκαλόνε, Πίνα Ντι Τζέναρο, Εμανουέλε Βαλέντι, Φαμπρίτσια Ζάκι, Αντόνιο Πεναρέλα, Σάρα Φάλανγκα, Ίμα Βίλα, Αντόνιο Μίλο, Τζενάρο Κανόνικο, Λία Ζίνο.

**Υπόθεση:** Η νέα συναρπαστική σειρά **«Η υπέροχη φίλη μου»,** βασισμένη στο ομότιτλο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα της της Ιταλίδας συγγραφέως **Έλενα Φεράντε,** το πρώτο της **«Τετραλογίας της Νάπολης»,** αφηγείται την ιστορία δύο γυναικών, της Έλενα και της Ραφαέλα, με φόντο τις φτωχογειτονιές της Νάπολης, ξεκινώντας από την παιδική τους ηλικία τη δεκαετία του ’50.

Όταν η πιο σημαντική φίλη της ζωής της εξαφανίζεται χωρίς να αφήσει ίχνη, η Έλενα Γκρέκο, μια ηλικιωμένη γυναίκα που ζει σ’ ένα σπίτι γεμάτο βιβλία, ανοίγει τον υπολογιστή της και αρχίζει να γράφει τη δική της ιστορία και αυτήν της Ραφαέλα, που ανέκαθεν φώναζε Λίλα.

Διηγείται την ιστορία της φιλίας τους, που άρχισε στο σχολείο τη δεκαετία του 1950 σε μια επικίνδυνη αλλά γοητευτική Νάπολη, και της ζωής τους επί εξήντα χρόνια.

Μια ιστορία που ξεδιπλώνει το μυστήριο που καλύπτει τη Λίλα, την καλύτερη φίλη και, ταυτόχρονα, τη χειρότερη εχθρό της Έλενα.

**Eπεισόδιο 5ο: «Τα παπούτσια»**

Η Έλενα, που έχει βαρεθεί τον Τζίνο, αποφασίζει να τον αφήσει. Η Λίλα δέχεται την ερωτική εξομολόγηση του Μαρτσέλο.

Δεν τον θέλει όμως, δεν θέλει σχέση μ’ αυτόν και την οικογένειά του και τον απορρίπτει ξανά.

Μαζί με τον αδελφό της Ρίνο, σχεδιάζουν ένα μοντέρνο και πρωτότυπο ζευγάρι παπούτσια, όμως δεν αρέσουν στον πατέρα τους.

Ο Μαρτσέλο δεν το βάζει κάτω, καταφέρνει να κερδίσει την εμπιστοσύνη του Ρίνο και ζητεί το χέρι της Λίλα από τον πατέρα της.

Η Έλενα δεν μπορεί να τη βοηθήσει, ετοιμάζεται για διακοπές στην Ίσκια, όμως η Λίλα δεν της κρατά κακία.

**Eπεισόδιο 6ο: «Το νησί»**

Η Έλενα, που φιλοξενείται στο σπίτι της ξαδέρφης της δασκάλας της στην Ίσκια, συναντιέται τυχαία με τους Σαρατόρε, που κάνουν κι εκείνοι διακοπές στο νησί.

Γνωρίζεται με την οικογένεια, τον γοητευτικό πατέρα του Ντονάτο, τη μητέρα του Λίντια και την αδελφή του Μαρίζα και βρίσκει την ευκαιρία να κάνει παρέα μαζί του.

Παρόλο που ο Νίνο έχει κακή σχέση με τον πατέρα του και δεν μένει πολύ στο νησί, ανταλλάσσουν ένα φιλί στην παραλία. Η Λίλα της ζητεί βοήθεια, ο Μαρτσέλο έχει γίνει φοβερά πιεστικός.

Το ίδιο βράδυ, ο πατέρας του Νίνο τη φιλά και της επιτίθεται σεξουαλικά και η Έλενα γυρίζει αμέσως στη Νάπολη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Η επιφάνεια των πραγμάτων»**

 **Δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νάνσυ Μπινιαδάκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/06/2020**

**Σενάριο:** Νάνσυ Μπινιαδάκη (βασισμένο στο βιβλίο «Τέσσερις μαρτυρίες για την εκταφή του ποταμού Ερρινυού» της Άντζελας Δημητρακάκη).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς.

**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Tim Altrichter.

**Μουσική:** Alexander Müll.

**Παραγωγή:** Watchmen productions.

**Παραγωγός-παραγωγοί:** Christopher Zitterbart.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Heretic.

**Κοστούμια:** Τριάδα Παπαδάκη.

**Σκηνικά:** Μαργαρίτα Χατζηιωάννου.

**Μακιγιάζ:** Εύη Ζαφειροπούλου, Rebecca Koch.

**Παίζουν:** Μαρία Σκουλά, Μαρία Καλλιμάνη, Θέμις Μπαζάκα, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Σοφία Ίτο, Ράνια Οικονομίδου, Michael Sideris, Toni Jessen, Νικόλας Αντύπας.

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Υπάρχει ένας αστικός μύθος στην Αθήνα για τον Ερρινυό, το αρχαίο υπόγειο ποτάμι, που κανείς ποτέ δεν έχει δει, αλλά κάποτε μέσα στη δεκαετία του ΄80, εμφανίστηκε και παρέσυρε μαζί του ένα κορίτσι. Σήμερα, μια νεαρή ανθρωπολόγος ερευνά τον μύθο και εντοπίζει τους ανθρώπους που γνώριζαν το κορίτσι. Είναι οι τρεις καλύτερές της φίλες και μία καθηγήτριά τους ιστορικός. Μέσα από αποσπάσματα επιστολών, ηχογραφήσεων και συνεντεύξεων, αυτές οι γυναίκες αφηγούνται την τραγική ιστορία που συνέβη πριν από 30 χρόνια και σημάδεψε τις ζωές τους, καθώς και τη συλλογική μνήμη της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:30**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Λόρενς για πάντα» (Laurence Anyways)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ξαβιέ Ντολάν.

**Πρωταγωνιστούν:** Μελβίλ Πουπό, Σουζάν Κλεμάν, Ναταλί Μπέι, Μόνια Τσόκρι

**Διάρκεια:** 156΄

**Υπόθεση:** Το τρομερό παιδί του παγκόσμιου σινεμά, ο 23χρονος Ξαβιέ Ντολάν επιστρέφει με την τρίτη και πιο φιλόδοξη ταινία της καριέρας του, η οποία περιγράφει την ιστορία ενός ανθρώπου που αποφασίζει να ζήσει απόλυτα ελεύθερος, μακριά από τις κοινωνικές συμβάσεις που του επιβάλλει κάθε θεσμός εξουσίας.

Καναδάς 1989. Ο Λόρενς είναι ένας φιλόλογος που ζει μια φυσιολογική ζωή, έχοντας μάλιστα μια παθιασμένη ερωτική σχέση με τη Φρεντ.

Μια μέρα, ο νεαρός καθηγητής θα αποφασίσει να μοιραστεί ένα μεγάλο μυστικό με τη γυναίκα της ζωής του: ο Λόρενς θέλει να ντύνεται με γυναικεία ρούχα, αλλά σε καμία περίπτωση δεν θέλει να χωρίσει με τη Φρεντ.

Όταν πλέον κάνει το μεγάλο βήμα στη ζωή του, συνειδητοποιεί ότι η επαγγελματική, προσωπική και οικογενειακή του ζωή βρίσκονται σε τεντωμένο σχοινί και ότι αυτό θα αποτελέσει την αρχή ενός μεγάλου αγώνα.

Επαναστατημένη αλληγορία ή avant-garde πρόκληση; Ο Ξαβιέ Ντολάν, με μοναδική κινηματογραφική βιρτουοζιτέ και σεναριακή θεματική που διαλύει κάθε ταμπού στην οθόνη, μιλά με τρόπο αιρετικό για το δικαίωμα στη διαφορετικότητα και την ατομική ελευθερία.

Ένα από τα καλύτερα soundtrack της σεζόν με χιτ από τα 80s, κλασική μουσική αλλά και πιο μοντέρνες μελωδίες από Moderat και Fever Ray.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/06/2020**

**Βραβεία:**

Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο «Ένα Κάποιο Βλέμμα» του Φεστιβάλ των Καννών 2012.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ του Τορόντο 2012.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**03:10**  |  **ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:10**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**  
*(MY BRILLIANT FRIEND)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**06:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**  

*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020**
**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό της του Θεού Σοφίας - Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια του Αργοσαρωνικού» (Ύδρα - Αίγινα)**

Η **Ύδρα**βρίσκεται στον Σαρωνικό και τον Αργολικό Κόλπο. Απλωμένη αμφιθεατρικά, πάνω στις βραχώδεις πλαγιές των γύρω λόφων, σφύζει από παραδοσιακά πέτρινα σπίτια, θαυμάσια αρχοντικά, με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Είναι ένα γραφικό, πανέμορφο νησί του Αργοσαρωνικού, απαλλαγμένο από το θόρυβο των μεγαλουπόλεων.

Η πόλη της Ύδρας έχει ανακηρυχθεί διατηρητέα, ενώ το 1996 ολόκληρο το νησί χαρακτηρίστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως αρχαιολογικός χώρος. Σ΄ αυτό το νησί αυτοκίνητα δεν υπάρχουν. Τη θέση τους έχουν πάρει τα δεκάδες γαϊδουράκια, που συμβάλλουν ουσιαστικά στις καθημερινές εργασίες των κατοίκων.

Ιστορικός σταθμός για τα εκκλησιαστικά πράγματα της Ύδρας θεωρείται η ίδρυση της **Ιεράς Μονής της Παναγίας της Φανερωμένης,** που δεσπόζει στο λιμάνι του νησιού. Ο καθεδρικός ναός της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου** φέρει, μέχρι και σήμερα, την ιστορική ονομασία **«Μοναστήρι».**

Πλήθος κειμηλίων της Μονής, που μαρτυρούν την πορεία της μέσα στο χρόνο, φυλάσσονται στο Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ύδρας,**«Άγιος Μακάριος Νοταράς».**

Στο ψηλότερο σημείο του νησιού, και σε υψόμετρο 500 μέτρων, βρίσκεται το ιστορικό **Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία.** Απλό, λιτό, και πανέμορφο! Το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία αποτέλεσε τόπο εξορίας του Κολοκοτρώνη και άλλων οπλαρχηγών. Ακόμη και σήμερα, οι πατέρες της Μονής διατηρούν το κελί, όπου φυλακίστηκε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Δεκαεπτά ναυτικά μίλια, νότια του Πειραιά, βρίσκεται η **Αίγινα.** Κατά τη μυθολογία, αλλά και τη σύγχρονη Ιστορία, η Αίγινα είναι ένα νησί, με εξαιρετική σπουδαιότητα. Ο «νησιωτικός» Μυστράς της Αίγινας βρίσκεται στην **Παλαιοχώρα.** Πρόκειται για τον παλιό οικισμό της Αίγινας, που χτίστηκε από τους Αιγινήτες γύρω στα 896 μ.Χ., για να προφυλαχτούν από τις θαλάσσιες επιδρομές των Σαρακηνών πειρατών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/06/2020**

Στην Αίγινα βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα στην Ελλάδα, αυτό του **Αγίου Νεκταρίου.** Βρίσκεται κοντά στο χωριό **Κοντός,** απέναντι από το λόφο της Παλαιοχώρας. Στο χώρο, όπου δεσπόζει σήμερα η **Μονή της Αγίας Τριάδας** με τον επιβλητικό ναό του Αγίου Νεκταρίου, στα χρόνια του Βυζαντίου υπήρχε ένα άλλο μοναστήρι αφιερωμένο στην Παναγία. Αυτό το εγκαταλελειμμένο μοναστήρι, το 1904, ο Άγιος Νεκτάριος αποφασίζει να το αναστηλώσει και εκεί να αποσυρθεί για άσκηση, αφού πρώτα παραιτήθηκε από διευθυντής της Ριζαρείου Σχολής.

Ο τάφος και τα ιερά λείψανα του Αγίου Νεκταρίου αποτελούν πανορθόδοξο θρησκευτικό προσκύνημα χιλιάδων πιστών από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στην **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης **κ. Εφραίμ,** ο αρχιμανδρίτης **π. Νεκτάριος Δαρδανός** (Ιερός Καθεδρικός Ναός Ύδρας), ο αρχιμανδρίτης **π. Θεολόγος** (ηγούμενος Ι.Μ. Προφήτου Ηλία), ο αρχιμανδρίτης **π. Σάββας Ζέρβας** (Ι.Μ. Αγίου Νεκταρίου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018-2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ** 

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

**Eκπομπή** **41η**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/06/2020**

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό.

Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Γεώργιος Παπανδρέου - Κωνσταντίνος Καραμανλής:** **Ο Ανένδοτος αγώνας»**

Το 1961 αποτελεί έτος-σταθμό για τη σύγχρονη Ελληνική Ιστορία. Η ίδρυση της Ένωσης Κέντρου και οι εκλογές του 1961, συνιστούν ουσιαστικές αφετηρίες μιας δεκαετίας μεστής πολιτικών γεγονότων που μόλις ξεκινούσε. Ο **Ανένδοτος αγώνας** στόχο είχε τη μεταβολή των πολιτικών συσχετισμών μέσω της αποδυνάμωσης της Εθνικής Ριζοσπαστικής Ένωσης (ΕΡΕ) του**Κωνσταντίνου Καραμανλή** και της σφυρηλάτησης της ενότητας του Κέντρου. Υπό την αρχηγία του **Γεωργίου Παπανδρέου** και με την ενεργή συμμετοχή ενός δυναμικού πυρήνα σημαντικών στελεχών -προεξάρχοντος του **Κωνσταντίνου Μητσοτάκη** και του εκδότη της εφημερίδας «Ελευθερία», **Πάνου Κόκκα,** το νέο κόμμα κατάφερε μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα να εγκαινιάσει μια σχέση με ευρύτερα στρώματα της ελληνικής κοινωνίας, γεγονός που επέτρεψε στον Ανένδοτο να λειτουργήσει ως αγωγός έκφρασης νέων πολιτικών αναζητήσεων και μέσο κοινωνικών διεκδικήσεων.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Θανάσης Διαμαντόπουλος** (καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης του Παντείου Πανεπιστημίου), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη), **Ευάνθης Χατζηβασιλείου** (καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας και Διεθνούς Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Χρήστος Αναστασίου** (διδάκτωρ Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών), **Σωτήρης Ριζάς** (διευθυντής Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών), **Χρήστος Χρηστίδης** (διδάκτωρ Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών).

**Ιδέα σειράς-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μελέτη αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κρητικός.

**Ηχοληψία:**Κωνσταντίνος Κρητικός – Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική:** Πέννυ Μπινιάρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/06/2020**

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός,  Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

**Μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Απομαγνητοφώνηση συνεντεύξεων:** Έρικα Αθανασίου.

**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Αντώνης Κλάψης – Μανόλης Κούμας

**Βοηθός παραγωγής:** Αλέξης Γιαννούλης

**Δημοσιογράφος:**Αλεξία Κοσίνα

**Φωτογράφος:** Αλίνα Κέκη

**Γενικών καθηκόντων:** Ελένη Δημακοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Γλυκό σαβαγιάρ με μερέντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 12ο: «Ξηρά σύκα Ταξιάρχη - Ακτινίδιο Πιερίας - Γραβιέρα Κρήτης»**

Αυτή την Κυριακή ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ετοιμάζει συνταγές με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!

**Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, ακτινίδια Πιερίας** και **γραβιέρα Κρήτης,** έρχονται στο πιάτο μας, με την πολύτιμη βοήθεια του διατροφολόγου **Στέφανου Παπαναστασίου** και της εκπροσώπου του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ταξιάρχη, **Μαρίας Σταματοπούλου.**

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/06/2020**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζο ο τρομερός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος.

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης.

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Χρήστος Τσαγανέας, Νίκος Ρίζος, Παντελής Ζερβός, Γιάννης Αργύρης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίνα Σγουρίδου, Γιώργος Δαμασιώτης, Γιώργος Νέζος, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Παναγιώτης Καραβουσάνος.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο Τζο σχεδιάζει μαζί με τον φίλο του Γαρδέλη να ληστέψουν ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίγοντάς το βλέπει ότι έχουν κλαπεί όλα τα πολύτιμα αντικείμενα, εκτός από τη διαθήκη που κάνει πλούσια μια φτωχή υπηρέτρια.

Ο Τζο θα μπει και θα βγει στη φυλακή, θα τον εκβιάσουν συμμορίες, τελικά θα βρει τον αληθινό ληστή του χρηματοκιβωτίου και θα κερδίσει την καρδιά της υπηρέτριας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:05**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Περιπέτειες στο νερό» (Water Adventures)**

Το 60% του ανθρώπινου σώματος αποτελείται από νερό – δεν είναι τυχαίο ότι το 70% του πλανήτη μας ελκύει τόσο.

Μας μαγεύουν οι ωκεανοί, οι λίμνες, οι ποταμοί.

Η δύναμη, η ροή, η ακινησία του υδάτινου όγκου.

Και όσο απομακρυνόμαστε από την ακτή, τόσο βυθιζόμαστε στη μοναδική εμπειρία της υδάτινης αγκαλιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 85ο & 86ο & 87ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο Ότζι και οι Κατσαρίδες: Η ταινία» (Oggy and the Cockroaches: The Movie / Oggy et les Cafards: Le Film)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, χωρίς διαλόγους, παραγωγής Γαλλίας 2013.**

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ο Ότζι υποφέρει. Και δεν υποφέρει μόνο τώρα.

Από τη Μεγάλη Έκρηξη και τη γέννηση του κόσμου μέχρι και σήμερα, η σκληρή μάχη της μπλε γάτας εναντίον των Κατσαρίδων συνεχίζεται ακατάπαυστα και ανελέητα.

Ένα ταξίδι στο χρόνο για τους λάτρεις του αστείρευτου πανικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**  

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Πρέσπες»**

Το **«Selfie»**επισκέπτεται τα χωριά των **Πρεσπών:** τον **Άγιο Γερμανό,** τον **Λαιμό** και το **Ανταρτικό!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τον Άγιο Γερμανό και επισκεπτόμαστε τον αναστηλωμένο Νερόμυλο, το ναό του Αγίου Γερμανού και το ναό του Αγίου Αθανασίου και συνεχίζουμε στο Λαιμό, όπου επισκεπτόμαστε τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, το ναό της Αγίας Παρασκευής και την Εταιρεία Προστασίας Πρεσπών.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε και τα δύο χωριά προς αναζήτηση των Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/06/2020**

Στη συνέχεια ο **Χρήστος Ναούμ** μάς μιλάει για τις συναρπαστικές αθλητικές δραστηριότητες που μπορούν να απολαύσουν οι επισκέπτες των Πρεσπών και αμέσως μετά με την πολύτιμη συνεργασία του, διοργανώνουμε στις όχθες της Μεγάλης Πρέσπας ένα μίνι-Πρέσπαθλον, ένα τριπλό-αγώνισμα που περιλαμβάνει τρέξιμο, ποδηλασία και κανό, που θα καθορίσει τον νικητή.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο χωριό Ανταρτικό, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από το χορευτικό τμήμα του Αθλητικού και Μορφωτικού Συλλόγου **«Βίγλα Πισοδερίου»** ανακοινώνουμε το νικητή του επεισοδίου και αποχαιρετούμε τα χωριά των Πρεσπών.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**  

*(MY BRILLIANT FRIEND / L' AMICA GENIALE)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) - ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Οι αρραβωνιασμένοι»**

Πίσω στη Νάπολη, η Έλενα δεν βρίσκει το κουράγιο να μιλήσει με κανέναν για ό,τι έγινε με τον Ντονάτο, ούτε καν με τη Λίλα, η οποία της διηγείται όλα τα νέα του καλοκαιριού.

Οι γονείς της την πιέζουν για τον Μαρτσέλο, εκείνη όμως βγαίνει με τον Στέφανο Καράτσι και σύντομα αρραβωνιάζονται.

Ο Στέφανο τη γεμίζει δώρα και αποφασίζει να συνεταιριστεί με την οικογένειά της για να μπορέσει να φτιάξει η Λίλα τα παπούτσια που ονειρευόταν από παιδί.

Η Έλενα, για να μη μείνει πίσω, τα φτιάχνει με τον Αντόνιο, το μηχανικό της γειτονιάς, δεν καταφέρνει όμως να τον αγαπήσει.

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Η υπόσχεση»**

Όταν γίνεται ξεκάθαρο ότι τα παπούτσια Τσερούλο δεν έχουν επιτυχία, ο πατέρας της Λίλα μαζί με τον Στέφανο αποφασίζουν να ζητήσουν τη βοήθεια των Σολάρα, παρά τη σφοδρή αντίρρηση της Λίλα.

Οι Σολάρα δέχονται, με τον όρο να γίνει ο Σίλβιο κουμπάρος στο γάμο του Στέφανο με τη Λίλα.

Η Λίλα είναι αμετάπειστη και με την παρέμβαση της Έλενα καταφέρνουν να βρεθεί μια λύση, ο Μαρτσέλο να μην πάει στο γάμο.

Ο Νίνο ζητεί από την Έλενα να γράψει ένα άρθρο για ένα περιοδικό και εκείνη, ως συνήθως, ζητεί τη βοήθεια της Λίλα.

Όμως το περιοδικό δεν το δημοσιεύει και εκείνη στενοχωριέται πολύ.

Στο γάμο τα πράγματα παίρνουν επικίνδυνη τροπή, όταν ο Μαρτσέλο εμφανίζεται την ώρα που κόβουν τη γαμήλια τούρτα, φορώντας τα παπούτσια που είχε σχεδιάσει η Λίλα ως παιδί και που ο Στέφανο τα θεωρούσε προσωπικό θησαυρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Μοναξιά μου όλα»**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής 1998.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παναγιωτάτος.

**Σενάριο:**Άντα Γκουρμπαλή, Ευγενία Λυρούδια (επιβλέπουσα σεναρίου), Στάθης Βαλούκος (επιβλέπων σεναρίου), Βασίλης Βασιλικός (ιστορία).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/06/2020**

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Μουσική:** Πυξ Λαξ.

**Ήχος:** Κώστας Πουλαντζάς.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Παραγωγοί:** Βασίλης Αλατάς, Βάσος Γεώργας, Δημήτρης Παναγιωτάτος.

**Εταιρεία παραγωγής:**Ovo Films - Με την υποστήριξη του Ελληνικoύ Κέντρου Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Χρήστος Σολωμός, Τζώννυ Θεοδωρίδης, Βάνα Μπάρμπα, Μαρία Παπαλάμπρου, Έλενα Αρβανίτη, Μάριος Ιορδάνου, Αλέξανδρος Ποντικάκης, Έφη Καράμπα.

**Διάρκεια:**76΄

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι έχει χάσει την ερωτική επιθυμία αλλά και την ουσιαστική επικοινωνία. Εκείνη βυθισμένη στις ερωτικές της φαντασιώσεις, εκείνος παραδομένος σε εφήμερους έρωτες.

Όταν η γυναίκα ανακαλύπτει πως ο άντρας της έχει σχέσεις με άλλες γυναίκες, νιώθει την ανάγκη να εκφράσει, αλλά και να πολεμήσει τη μοναξιά της, χορεύοντας σ’ ένα κλαμπ.

Οι συνέπειες στη σχέση του ζευγαριού αιφνιδιάζουν, όταν ο άντρας θα βρεθεί τυχαία μια νύχτα σ’ αυτό το κλαμπ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  
**«Ummi»**
**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2015.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Αυγουστίδης.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου.
**Art Director:** Γιώργος Γεωργίου.
**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.
**Παίζουν:** Mohamed Badawy, Άννα-Μαρία Ρέππα, Χρυσή Πιτιανού.

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Ο εξάχρονος Μοχάμεντ είναι μόνος του σε μια πολυσύχναστη παραλία του Αιγαίου. Κρυμμένος πίσω από έναν βράχο, παρακολουθεί τους λουόμενους και περιμένει τη μητέρα του να έρθει.
Την έχασε στη θάλασσα και τώρα πρέπει να τη βρει ξανά, για να συνεχίσουν μαζί το μεγάλο ταξίδι προς τη Δύση.

International Short Film Week Regensburg, 2016, Germany
Palm Springs International Short Film Festival 2016, USA
Odense International Film Festival 2016, Denmark
39ο Φεστιβάλ Δράμας 2016 (Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη)
22ο Διεθνές Φεστιβάλ της Αθήνας- Νύχτες Πρεμιέρας 2016
Savannah International Short Film Festival 2016, USA
22nd MED Film Festival 2016, Rome, Italy

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/06/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**00:45**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:45**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**  

*(MY BRILLIANT FRIEND / L' AMICA GENIALE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**06:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες** μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ
**Παραγωγή:** Blue Ant

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ισλανδία, χώρα του πάγου»**

Η **Ισλανδία** είναι το μεγαλύτερο ηφαιστειακό νησί στον κόσμο.

Τα 30 ενεργά ηφαίστειά της παράγουν το ένα τρίτο της χερσαίας λάβας στον κόσμο. Αλλά παρότι σχηματίστηκε από τα ηφαίστεια, σμιλεύτηκε από τον πάγο.

Πριν από περίπου 1,5 εκατομμύρια χρόνια, ένα τεράστιο «σεντόνι» πάγου κατέβηκε από τον Βορρά και κάλυψε το νησί. Σήμερα, οι τεράστιοι παγετώνες, που καλύπτουν το 11% του νησιού, συνεχίζουν να χαράζουν θαλάσσιους βράχους και να ισοπεδώνουν βουνά.

Οι παγετώδεις ποταμοί τροφοδοτούν καταρράκτες αρκετά ισχυρούς για να σπάσουν τον στερεό βράχο. Αλλά καθώς η θερμοκρασία του πλανήτη αυξάνεται και οι παγετώνες λιώνουν, τι θα απογίνει η Ισλανδία;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον** **Ιερό Ναό Αγίου Παύλου οδού Ψαρών - Αθήνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944.
Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού Στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.
Η ζωή τους έρχεται τα πάνω-κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».
«Μπουμ Μπουμ» αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Eπεισόδιο** **16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

 **«Το λαγουδάκι της Λαμπρής» (Αντιγόνη Μεταξά - Θεία Λένα)**

**Διαβάζει η Ράνια Οικονομίδου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 142ο & 143ο & 144ο & 145ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 50ό: «Λάμπρος - Ζωή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες** μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/06/2020**

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ
**Παραγωγή:** Blue Ant

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Κόλπος του Φάντι»**

Ο **Κόλπος του Φάντι,** στην ανατολική ακτή του **Καναδά,** φιλοξενεί τις υψηλότερες παλίρροιες του κόσμου. Σε μία μέρα, εισρέει στον κόλπο περισσότερο νερό απ’ όσο ρέει στους καταρράκτες του Νιαγάρα μέσα σε δύο χρόνια.

Τα νερά του Κόλπου Φάντι φιλοξενούν εκτός από εκατοντάδες χιλιάδες θαλασσοπούλια, το ταχύτερο αρπακτικό πτηνό στον κόσμο και ένα περίπλοκο δίκτυο από ασπόνδυλα. Είναι ένα τοπίο που αποκαλύπτει μυστικά 300 εκατομμυρίων ετών, ενώ η ομίχλη που το καλύπτει αποτελεί πηγή ζωής για τα δάση που το περιβάλλουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ρεβίθια»**

Τα **ρεβίθια** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των ρεβιθιών.

Ο σεφ **Ευριπίδης Γκόγκος** έρχεται από τη Ρόδο και μαγειρεύουν μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** την παραδοσιακή ρεβιθοσαλάτα της Ρόδου με εσπεριδοειδή και κατσίκι με ρεβίθια στον φούρνο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια ιδιαίτερη λεμονάτη κρέμα από ρεβίθια για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Δημήτρης Μάλκας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των ρεβιθιών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των ρεβιθιών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 60ό & 61ο & 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

Ακολουθούμε τον Γκούπτα στην Ιαπωνία, την Ινδία, τη Βολιβία, τη Νορβηγία, την Ιταλία και την Τουρκία και διερευνούμε ασυνήθιστες παραδόσεις και σύγχρονες πρακτικές που βοηθούν να είμαστε υγιείς και η ζωή μας να έχει νόημα.

«Υπάρχουν μέρη σε όλο τον κόσμο όπου οι άνθρωποι είναι πιο ευτυχισμένοι, πιο υγιείς και ζουν περισσότερο απ' όσο θα μπορούσαμε ποτέ να φανταστούμε. Ανακάλυψα τα μυστικά τους, απέδειξα ότι λειτουργούν και τώρα θέλω να τα μοιραστώ με τους τηλεθεατές», λέει οΔρ Σαντζάι Γκούπτα.

**Επεισόδιο 1ο: «Βολιβία»**

Ο **Δρ.** **Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλη τη **Βολιβία** για να ανακαλύψει μυστικά ευζωίας. Στη **Λα Παζ,** η οποία είναι η πρωτεύουσα με το μεγαλύτερο υψόμετρο σε όλο τον κόσμο, ο Δρ. Σαντζάι μαθαίνει τις θετικές και τις αρνητικές συνέπειες που έχει το υψόμετρο στη λειτουργία της καρδιάς.

Δοκιμάζει τσάι κόκας, το οποίο χρησιμοποιούν στη Βολιβία για να αντιμετωπίσουν την αδιαθεσία που προκαλεί το υψόμετρο.

Παρακολουθεί από κοντά την κατασκευή μιας μεσαιωνικής συσκευής που έχει σώσει τη ζωή χιλιάδων παιδιών που παρουσιάζουν καρδιολογικά προβλήματα, κάτι που συμβαίνει συχνά στα μεγάλα υψόμετρα.

Στη συνέχεια, αναζητεί τη μυστηριώδη φυλή Τσιμάνε και ζει μαζί τους. Τα μέλη της φυλής θεωρούνται οι άνθρωποι με την καλύτερη αγγειακή υγεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/06/2020**

Ο Δρ. Σαντζάι επιστρέφει πίσω στον πολιτισμό για να συζητήσει τα ευρήματά του με έναν από τους σημαντικότερους μελετητές της φυλής. Μαθαίνει με έκπληξη ποιο είναι το μυστικό που διατηρεί την καρδιά των ανθρώπων της φυλής σε τόσο καλή κατάσταση.

Τέλος, ο Δρ. Σαντζάι μελετά σε βάθος όλες αυτές τις νέες πληροφορίες που έχει συγκεντρώσει και προσφέρει στον εαυτό του ένα γεύμα με καρπούς παντελώς άγνωστους, που θα μπορούσαν να αποτελέσουν τις υπερτροφές του μέλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Η σειρά παρουσιάζει μοναδικά στοιχεία από τις παγκόσμιες υπηρεσίες Διαστήματος, τα δεδομένα, τις εικόνες και το προσωπικό τους, για να γνωρίσουμε καλύτερα το Ηλιακό μας Σύστημα, τους πλανήτες, τα φεγγάρια, τους αστεροειδείς και πολλά άλλα.

Ανακαλύπτουμε τον κόσμο της φωτιάς και του πάγου, τεράστιους δακτυλίους και εκπληκτικά μέρη, τρομακτικές καταιγίδες και τεράστια ηφαίστεια. Παρακολουθούμε απομακρυσμένες και εξωτικές σφαίρες όπου παράγονται παράξενα πράγματα, μέρη που θα μπορούσαν να αποκαλύψουν τα μυστικά της δικής μας προέλευσης και κάποια που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν ξένη ζωή σήμερα.

Αυτή είναι η συναρπαστική ιστορία για το πώς η επιθυμία μας για εξερεύνηση, παρήγαγε ένα από τα καλύτερα επιτεύγματα της ανθρωπότητας: την ανακάλυψη της πραγματικής μας θέσης στο σύμπαν!

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

**Δημιουργός:** Μπέβαν Λι.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Ντίσελντορπ, Μπρετ Κλίμο, Άμπι Ερλ, Κρεγκ Χολ, Αριανγουίν Παρκς Λόκγουντ, Νόνι Χαζλίχιρστ, Ντέιβιντ Μπέρι.

Μια συναρπαστική ιστορία για την αγάπη και την απώλεια μέσα στο ρεύμα των κοινωνικών αλλαγών της δεκαετίας του ’50.

1953. Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και έχοντας ζήσει 20 χρόνια στην Ευρώπη, η Σάρα Άνταμς επιστρέφει στην Αυστραλία για για να ξεκινήσει μια νέα ζωή.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού της επιστροφής εργάζεται ως νοσοκόμα στο υπερωκεάνειο όπου γνωρίζει την ισχυρή και εύρωστη οικονομικά οικογένεια Μπλάι και ανακαλύπτει ένα σκανδαλώδες μυστικό της οικογένειας.

Φτάνοντας στο Σίδνεϊ, η Σάρα συναντά την αποξενωμένη μητέρα της που εμμένει στην απόφασή της να μη συγχωρεί την κόρη της για το «αμάρτημά» της να ασπαστεί τον Ιουδαϊσμό.

Χωρίς καμιά επαγγελματική προοπτική, η Σάρα δέχεται την πρόταση του Τζορτζ Μπλάι να εργαστεί στην κλινική του Ίνβερνες, προς μεγάλη απογοήτευση της αυταρχικής μητέρας του Ελίζαμπεθ.

Μια σειρά γύρω από τα οικογενειακά μυστικά, τον έρωτα, τη μοναξιά, τον πόλεμο, την απώλεια μετά τη φρίκη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου που κυριαρχεί ακόμα στη μνήμη του κόσμου. Αλλά και ένας στοχασμός για το ρόλο της μοίρας και των συμπτώσεων στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/06/2020**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«H άσωτη κόρη» (The Prodigal Daughter)**

Βρισκόμαστε στο 1953. Η αινιγματική νοσοκόμα Σάρα Άνταμς αφήνει πίσω της το Λονδίνο και τη φρίκη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου και επιστρέφει στην Αυστραλία για να φροντίσει τη μητέρα της.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού και ενώ δουλεύει στο πλοίο, συναντά την οικογένεια Μπλάι.

Πολύ σύντομα αναπτύσσεται ένας ιδιαίτερος δεσμός με τον γοητευτικό χήρο Τζορτζ, καθώς και με την ανοιχτόμυαλη νεαρή κόρη του Άννα, αλλά και με την ήσυχη και απόμακρη νύφη της εύπορης οικογένειας, την Ολίβια.

Όταν ο γιος της οικογένειας, ο Τζέιμς κάνει απόπειρα αυτοκτονίας, η Σάρα καταφέρνει να τον σώσει και οι τύχες τους συνδέονται για πάντα.

Η αυταρχική Ελίζαμπεθ, μητέρα του Τζορτζ, γνωρίζει το μυστικό του Τζέιμς και θέλει να το διαφυλάξει πάση θυσία, γι’ αυτό κάνει ό,τι μπορεί για να κρατήσει τη Σάρα σε απόσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**19:00**  | **ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

 **(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο: «Aμέσως μετά την έκρηξη» (Right of the Boom)**

Μετά την έκρηξη βόμβας με εμπλουτισμένο ουράνιο κατά τη διάρκεια εκδήλωσης σε Αμερικανικό Πανεπιστήμιο και τον σοβαρότατο τραυματισμό του Χένρι, η Ελίζαμπεθ, καθώς και το σύνολο των κυβερνητικών αξιωματούχων καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να εντοπίσουν αυτόν που οργάνωσε την επίθεση αυτοκτονίας και να εξαρθρώσουν την ισλαμιστική οργάνωση που κρύβεται πίσω του.

Ο Χένρι διαφεύγει τον κίνδυνο και αποφασίζει να αναλάβει δράση, παρά τις αντιρρήσεις της Ελίζαμπεθ. Μια πρόταση από τον Πρόεδρο προσωπικά, θα δώσει τη λύση…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Λαβύρινθος της Σιωπής»** **(Labyrinth of Lies / Im Labyrinth des Schweigens)**

**Ιστορικό δράμα εποχής, παραγωγής Γερμανίας** **2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλιο Ρικιαρέλι.

**Σενάριο:** Ελίζαμπεθ Μπάρτελ, Τζούλιο Ρικιαρέλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/06/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάρτιν Λάνγκερ, Ρόμαν Όσιν.

**Μοντάζ:** Αντρέα Μέρτενς.

**Μουσική:** Σεμπάστιαν Πίλε, Νίκι Ράισερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Αλεξάντερ Φέλινγκ, Αντρέ Σιμάνσκι, Φριντερίκε Μπεχτ, Γιοχάνες Κρις, Χάνσι Γιόκμαν, Γκερτ Φος, Γιόχαν Φον Μπούλοφ.

**Διάρκεια:**117΄

**Υπόθεση:** Γερμανία, 1958. Κανείς δεν γνωρίζει τι συνέβη στο Άουσβιτς. Και κανείς δεν ρωτά.

Ένας νεαρός δικηγόρος ανακαλύπτει ότι οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας ήταν ναζί και δήμιοι των στρατοπέδων συγκέντρωσης.

Πρώην μέλη των Ες Ες είναι τώρα δάσκαλοι, αρτοποιοί, δημόσιοι υπάλληλοι. Κυκλοφορούν ανάμεσα στους ανυποψίαστους συμπατριώτες τους, που νομίζουν ότι οι ιστορίες για τα ολοκαυτώματα και τα βασανιστήρια στα στρατόπεδα συγκέντρωσης ήταν αστικοί μύθοι ή, ακόμη περισσότερο, προπαγάνδα των συμμαχικών δυνάμεων.

Ο **Αλεξάντερ Φέλινγκ,** που τον γνωρίσαμε ως «Άδωξο Μπάσταρδο» (2009) και τον ξανασυναντήσαμε ως «Νεαρό Κύριο Γκαίτε» (2010), υποδύεται τον φιλόδοξο Γερμανό δικηγόρο που τολμά να οδηγήσει πρώην μέλη των Ες Ες στην πρώτη τους δίκη από Γερμανούς, φέρνοντας αλυσιδωτές αντιδράσεις σε μια κοινωνία που έρχεται για πρώτη φορά αντιμέτωπη με το πιο φρικτό παρελθόν της.

Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του **Τζούλιο Ρικιαρέλι** βγαίνει από τον λαβύρινθο της σιωπής, ξετυλίγοντας τον μίτο της αλήθειας για την αποκατάσταση της Ιστορίας.

Έχοντας τα ίδια κινηματογραφικά συμπτώματα με άλλες μεγάλες γερμανικές ταινίες, όπως το «Goodbye Lenin» και «Οι Ζωές των Άλλων», αλλά και μια ενδόμυχη πολιτική και κοινωνική σάτιρα, η ταινία παρουσιάζει με εμπεριστατωμένη έρευνα μία ακόμη εντυπωσιακή καταγραφή των παθών και των παθημάτων της γερμανικής Ιστορίας.

Μία συγκλονιστική ταινία, βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα, που προβλήθηκε στο 21o Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας 2015, όπου και απέσπασε το Βραβείο Κοινού.

Μία ιδιαίτερα αξιόλογη δημιουργία, η οποία ήταν ανάμεσα στις εννέα (9) υποψήφιες ταινίες για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας του 2016, αντιπροσωπεύοντας τη Γερμανία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καπάτος.

**Μοντάζ:** Στάµος Δηµητρόπουλος.

**Ηχητικός σχεδιασµός-μίξη:** Νίκος Παλαµάρης.

**Μουσική:** Γιώργος Μαλεφάκης, Αλέξανδρος Δηµητρόπουλος.

**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Διάρκεια:** 75΄

Πόσα αυτοσχέδια ποιήµατα µπορεί να γράψει ένας ογδοντάχρονος; Πόσα τσιλιµπουρδίσµατα µπορεί να ανακαλέσει η γυναίκα του για να τον πειράξει; Και πόσες φορές µετράς τα λεφτά πριν βεβαιωθείς πόσα είναι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/06/2020**

Το 2011, έπειτα από ένα πολύ σοβαρό ατύχηµα που παραλίγο να του στοιχίσει τη ζωή, ο **Χρήστος Καπάτος** αποφασίζει να εγκαταλείψει μια επιτυχημένη καριέρα στο χώρο της ναυτιλίας, µετακοµίζει πίσω στους γονείς του και αρχίζει να κινηματογραφεί τη νέα του ζωή στο πατρικό του σπίτι.

Την ίδια περίοδο, ο πατέρας του,**Αντώνης,** αντιµετωπίζει σοβαρά προβλήµατα οµιλίας, λόγω µιας σειράς εγκεφαλικών επεισοδίων. Οι µόνοι που µπορούν να τον κατανοήσουν είναι ο γιoς του και η σύζυγός του.

Κι ενώ ο Χρήστος αρχικά επιδιώκει να απεικονίσει την αγωνία, το φόβο, το χιούµορ, τη γραφικότητα και την µπαναλιτέ της καθηµερινότητας στην ηµι-λούµπεν Ελλάδα της κρίσης, τελικά βρίσκει ένα νέο µοντέλο συνύπαρξης και, µαζί µ’ αυτό, τη φωνή του Αντώνη.

**«Η φωνή του Αντώνη»**κέρδισε το Βραβείο Πρωτοεµφανιζόµενου Σκηνοθέτη στο 20ό Φεστιβάλ Ντοκιµαντέρ Θεσσαλονίκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**02:10**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**  
*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Κόλπος του Φάντι»**

Ο **Κόλπος του Φάντι,** στην ανατολική ακτή του **Καναδά,** φιλοξενεί τις υψηλότερες παλίρροιες του κόσμου. Σε μία μέρα, εισρέει στον κόλπο περισσότερο νερό απ’ όσο ρέει στους καταρράκτες του Νιαγάρα μέσα σε δύο χρόνια.

Τα νερά του Κόλπου Φάντι φιλοξενούν εκτός από εκατοντάδες χιλιάδες θαλασσοπούλια, το ταχύτερο αρπακτικό πτηνό στον κόσμο και ένα περίπλοκο δίκτυο από ασπόνδυλα. Είναι ένα τοπίο που αποκαλύπτει μυστικά 300 εκατομμυρίων ετών, ενώ η ομίχλη που το καλύπτει αποτελεί πηγή ζωής για τα δάση που το περιβάλλουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  
Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Κούκλες-κοστούμια:** Δήμος και Μπριγκίτε Σοφιανού.

**Μουσική:**Φαίδων Σοφιανός και «ΦΑΙΤΑ».

**Παίζουν:**Δημήτρης Πιατάς (Πίκος Απίκος), Τάσος Κωστής (αστυνόμος), Θάνος Παπαδόπουλος (διευθυντής), Ματίνα Καρρά (Μαρουλίτα), Κώστας Σκώκος (αφηγητής), Μιχάλης Μητρούσης (Βρασίδας, το ζόρικο κρεμμύδι), Φαίδων Σοφιανός (Θάνος, το κολοκυθάκι), Χρήστος Δοξαράς (Ανανίας, το πεπόνι), Παύλος Κοντογιαννίδης (Μανώλης, ο μανάβης) Δάνης Κατρανίδης, Σταύρος Ξενίδης, Άννα Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Γεωγλερής, Ντίνα Κώνστα, Περικλής Λιανός, Μανώλης Μαυρομμάτης κ.ά.

Τα σκηνικά έχουν γίνει από μία ομάδα καλλιτεχνών – αρχιτεκτόνων και είναι όλα δουλεμένα στο χέρι. Οι σκηνογράφοι είναι: Τάκης Νικολαΐδης, Θάνος Μπεγνής, Ανδρέας Γαλανάκης, Τιν. Μπορη, Αλ. Ανδρουλάκης, Φ. Φρατζέλης.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/06/2020**

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:05**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 47ο & 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 81ο & 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

Τι είναι ο Μονκ; Είναι γλυκούλι κουταβάκι ή ο Δαίμονας της Τασμανίας;

Δύσκολα πιστεύεις πως ένα τόσο αξιαγάπητο σκυλί μπορεί να προκαλέσει τον απόλυτο όλεθρο.

Όπου κι αν μπλεχτεί προκαλεί αλυσιδωτές, καταστρεπτικές αντιδράσεις.

Πώς όμως να του θυμώσεις, όταν ο πρώτος που την πατάει είναι ο ίδιος;

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/06/2020**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**Έτος παραγωγής:** 2020

**«Ουκ έγνως» (Κωνσταντίνος Καβάφης) και «Βασιλεύς Δημήτριος» (Κωνσταντίνος Καβάφης)**

**Διαβάζει ο Δημήτρης Λιγνάδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 146ο & 147ο & 148ο & 149ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/06/2020**

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **51ο:** **«Αθανάσιος - Αμαρυλλίς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

Εντυπωσιακές εικόνες θα μας παρασύρουν σε μαγευτικά φυσικά τοπία, ενώ ταυτόχρονα μαθαίνουμε για τη φύση, την ιστορία και τη μυθολογία του κάθε τόπου.

Από τα όμορφα νησιά **Μπαχάμες** μέχρι τα ηφαίστεια της ερήμου της **Χιλής,** θα ανακαλύψουμε ανεξερεύνητα τοπία, που αποτελούν μοναδικά θαύματα της φύσης!

**Σκηνοθεσία:** Nταν Xιουζ
**Παραγωγή:** Blue Ant

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ουαλία»**

Η **Ουαλία** φιλοξενεί το μακρύτερο παράκτιο μονοπάτι στον κόσμο - ένα ταξίδι 1.300 χιλιομέτρων κατά μήκος πανύψηλων θαλάσσιων βράχων, σμιλεμένων από την αστείρευτη δύναμη του Ατλαντικού Ωκεανού.

Αυτή η διαδρομή μεγάλων αποστάσεων αποκαλύπτει γεωλογικά μυστήρια εκατομμυρίων ετών, πλούσιους θαλάσσιους οικότοπους και μια ουαλική κουλτούρα ριζωμένη στην παράκτια ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Μαρούλι»**

Το **μαρούλι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του μαρουλιού και τις χρήσεις του.

Η μαγείρισσα **Ντίνα Χαρίση** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** το κρέας που περίσσεψε από το Πάσχα με μαρούλι, φτιάχνοντας δύο παραδοσιακές συνταγές: μαρουλοντολμάδες και φρικασέ με μαρούλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια ανοιξιάτικη μαρουλοσαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός φυλλωδών λαχανικών **Αντώνης Βεζύρογλου** μάς περιγράφει τη διαδρομή του μαρουλιού από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μαρουλιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/06/2020**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 63ο & 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**Επεισόδιο 2ο: «Ιαπωνία»**

Ο **Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει στην **Ιαπωνία** για να ερευνήσει το ανησυχητικό φαινόμενο **«καρόσι»,** που σημαίνει θάνατος λόγω υπερβολικής εργασίας, όπου το άγχος από τη μεγάλη πίεση στο εργασιακό περιβάλλον, καθώς και η έλλειψη προσοχής στην πνευματική υγεία, οδηγούν σε καρδιακά επεισόδια και στο υψηλότερο ποσοστό αυτοκτονιών σε όλο τον κόσμο.

Ο Δρ. Σαντζάι συναντά ακτιβιστές και θύματα υπερβολικής εργασίας στο **Τόκιο** πριν να κατευθυνθεί προς την ύπαιθρο για να λάβει μέρος σε κάποιες από τις πιο παραδοσιακές και αντισυμβατικές μορφές ανακούφισης από το άγχος.

Στη συνέχεια, ταξιδεύει στον τροπικό Νότο, όπου αναζητεί τα μυστικά της εξαιρετικής μακροζωίας των κατοίκων της **Οκινάουα,** της **«Χώρας των Αθανάτων».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

Η σειρά παρουσιάζει μοναδικά στοιχεία από τις παγκόσμιες υπηρεσίες Διαστήματος, τα δεδομένα, τις εικόνες και το προσωπικό τους, για να γνωρίσουμε καλύτερα το Ηλιακό μας Σύστημα, τους πλανήτες, τα φεγγάρια, τους αστεροειδείς και πολλά άλλα.

Ανακαλύπτουμε τον κόσμο της φωτιάς και του πάγου, τεράστιους δακτυλίους και εκπληκτικά μέρη, τρομακτικές καταιγίδες και τεράστια ηφαίστεια. Παρακολουθούμε απομακρυσμένες και εξωτικές σφαίρες όπου παράγονται παράξενα πράγματα, μέρη που θα μπορούσαν να αποκαλύψουν τα μυστικά της δικής μας προέλευσης και κάποια που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν ξένη ζωή σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/06/2020**

Αυτή είναι η συναρπαστική ιστορία για το πώς η επιθυμία μας για εξερεύνηση, παρήγαγε ένα από τα καλύτερα επιτεύγματα της ανθρωπότητας: την ανακάλυψη της πραγματικής μας θέσης στο σύμπαν!

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Επεισόδιο 2ο: «To καλωσόρισμα» (The Welcome Mat)**

Στο Ας Παρκ, την έπαυλη της οικογένειας Μπλάι, η Ολίβια αισθάνεται όλο και πιο άβολα με την απόσταση και την ψυχρότητα που επικρατεί στη σχέση της με τον σύζυγό της Τζέιμς. Παράλληλα, η Σάρα ανακαλύπτει τις ιδιαιτερότητες της μικρής κοινωνίας του Ίνβερνες. Η Άννα βρίσκει την ευκαιρία να μιλήσει στη Σάρα για τον έρωτά της για τον Τζίνο και μοιράζεται τους φόβους της ότι η οικογένεια δεν θα τον αποδεχτεί ποτέ. Μαθαίνοντας για τις αντιδράσεις της Σάρα σε δύσκολες καταστάσεις, η Ελίζαμπεθ αρχίζει να έχει υποψίες για το παρελθόν της. Όταν η Ολίβια μαθαίνει ότι είναι έγκυος, οι ελπίδες της για πιο ζεστή και ουσιαστική σχέση με τον σύζυγό της αναπτερώνονται.

**Επεισόδιο 3ο: «H αλήθεια θα αποκαλυφθεί» (Truth Will Out)**

Η ενόχληση της Σάρα για την εισβολή στον προσωπικό της χώρο μετατρέπεται σε θυμό, όταν καλείται να απαντήσει στις ερωτήσεις του Τζακ. Εκείνος θέλει να μάθει πάση θυσία το πραγματικό της όνομα. Αρνείται να απαντήσει στις ερωτήσεις κι όσο εκείνος επιμένει, παραιτείται και ετοιμάζεται να εγκαταλείψει την πόλη. Όταν μαθαίνει ότι η Ελίζαμπεθ βρίσκεται πίσω από την εισβολή στον προσωπικό της χώρο, μιλάει στον Τζορτζ για την απόπειρα αυτοκτονίας του Τζέιμς. Το ατύχημα ενός σκύλου την αναγκάζει να μείνει στην πόλη και γίνεται η αφορμή να αναπτύξει μια πολύ ιδιαίτερη σχέση με τον Ρόι, έναν μοναχικό άντρα που έχει μείνει χήρος και θρηνεί ακόμα για την απώλεια της συζύγου του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών για τρίτη χρονιά.

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Αλέξης Σταμάτης - Βαγγέλης Γιαννίσης - Φραντζέσκα Κολυβά - Φραντζέσκα Μάνγγελ»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο: «Χίσρια» (Hijriyyah)**

Η διάλυση και ο αφοπλισμός της τρομοκρατικής οργάνωσης παραμένουν πρώτη προτεραιότητα της αμερικανικής κυβέρνησης.
Όταν ένα ιταλικό θωρηκτό δέχεται ένα απεγνωσμένο μήνυμα για βοήθεια, από λέμβο που μεταφέρει πρόσφυγες από τη Λιβύη, η Ελίζαμπεθ έχει στη διάθεσή της 20 λεπτά για να αποφασίσει εάν θα τύχουν ειδικής μεταχείρισης, από τη στιγμή που κάποιος υποστηρίζει ότι γνωρίζει πού βρίσκεται ο καταζητούμενος σε όλο τον κόσμο επικεφαλής της οργάνωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Eκπομπή** **16η:** **«Αφιέρωμα στο καλοκαίρι και στον έρωτα»**

Καλεσμένοι του **Διονύση Σαββόπουλου** στην εκπομπή,είναι ο **Γιάννης Πάριος** και ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου.**

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/06/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:05**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Υπόθεση Φριτς Μπάουερ: Μυστική ατζέντα»** **(Der Staat gegen Fritz Bauer / The People vs. Fritz Bauer)**

**Βιογραφικό δράμα - θρίλερ, παραγωγής Γερμανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Λαρς Κράουμε.

**Σενάριο:** Ολιβιέ Γκουέζ, Λαρς Κράουμε.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιενς Χάραντ.

**Μοντάζ:** Μπάρμπαρα Γκίες.

**Μουσική:**Κρίστοφ Κάιζερ, Τζούλιαν Μάας.

**Παίζουν:** Μπούργκχαρτ Κλάουσνερ, Ρόναλντ Ζέρφελντ, Ρούντιγκερ Κλινκ, Λίλιθ Στάνγκενμπεργκ Γεργκ Σίταουφ, Στέφαν Γκέμπελχοφ, Σεμπάστιαν Μπλόμπεργκ, Αντρέι Καμίνσκι, Καρολίν Στάχλερ, Μίκαελ Σενκ, Πιέρ Σράντι, Γκετζ Σούμπερτ, Λάουρα Τόνκε

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Γερμανία, 1957. Ο εισαγγελέας Φριτς Μπάουερ έχει σημαντικά στοιχεία ότι ο συνταγματάρχης των SS και αρχιτέκτονας του Ολοκαυτώματος Αδόλφος Άιχμαν, ο οποίος είναι υπεύθυνος για τις μαζικές απελάσεις των Εβραίων, φέρεται να κρύβεται στο Μπουένος Άιρες.

Ο Μπάουερ, ο οποίος είναι ο ίδιος Εβραίος, έχει προσπαθήσει να οδηγήσει στο δικαστήριο τα εγκλήματα του Τρίτου Ράιχ, μετά την επιστροφή του από την εξορία στη Δανία. Μόνο που η σταυροφορία του αντιμετωπίζει σοβαρά εμπόδια, καθώς οι φορείς της εξουσίας θα προτιμούσαν να ξεχαστεί το ζήτημα, ενώ αρκετοί Ναζί εξακολουθούν να έχουν υψηλά αξιώματα.

Εξαιτίας της δυσπιστίας του στο γερμανικό σύστημα Δικαιοσύνης, ο Φριτς Μπάουερ έρχεται σε επαφή με τη Μοσάντ, το Ινστιτούτο Πληροφοριών και Ειδικών Αποστολών του Ισραήλ, διαπράττοντας προδοσία.

Ο Μπάουερ δεν ζητεί εκδίκηση για το Ολοκαύτωμα, αλλά τον απασχολεί βαθιά το μέλλον της Γερμανίας.

Η σπουδαιότητα του εισαγγελέα Φριτς Μπάουερ στη διαμόρφωση των δικών του Άουσβιτς κατά τη δεκαετία του 1960 είναι αδιαμφισβήτητη. Ωστόσο, μόνο μετά το θάνατό του, έγινε γνωστό το πόσο καταλυτικό ρόλο έπαιξε στη σύλληψη του Άιχμαν.

Μέσα από την ταινία **«Υπόθεση Φριτς Μπάουερ: Μυστική ατζέντα»,**ο βραβευμένος σκηνοθέτης **Λαρς Κράουμε** συνθέτει ένα δυνατό και συγκροτημένο πορτρέτο ενός γενναίου ανθρώπου και του αγώνα του για την αλήθεια και τη Δικαιοσύνη.

Μια αληθινή και συναισθηματικά συναρπαστική ιστορία, η οποία αποτυπώνει την αιώνια μάχη ενός αουτσάιντερ ενάντια σ’ ένα παντοδύναμο σύστημα.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

• Έξι Βραβεία της Γερμανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2016: Καλύτερης ταινίας, Σεναρίου, Σκηνοθεσίας, Β΄ Ανδρικής Ερμηνείας (Ρόναλντ Ζέρφελντ), Παραγωγής και Κοστουμιών.

• Βραβείο Κοινού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο 2015.

• Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Μπούργκχαρτ Κλάουσνερ), στα Βαυαρικά Βραβεία Κινηματογράφου 2016.

• Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/06/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**01:45**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**02:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
**04:30**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  
*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ουαλία»**

Η **Ουαλία** φιλοξενεί το μακρύτερο παράκτιο μονοπάτι στον κόσμο - ένα ταξίδι 1.300 χιλιομέτρων κατά μήκος πανύψηλων θαλάσσιων βράχων, σμιλεμένων από την αστείρευτη δύναμη του Ατλαντικού Ωκεανού.

Αυτή η διαδρομή μεγάλων αποστάσεων αποκαλύπτει γεωλογικά μυστήρια εκατομμυρίων ετών, πλούσιους θαλάσσιους οικότοπους και μια ουαλική κουλτούρα ριζωμένη στην παράκτια ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Β΄ κύκλος) - Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:05**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
**Επεισόδια 50ό & 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 84ο & 85ο & 86ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/07/2020**

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Η Ηλιογέννητη» (Στράτης Μυριβήλης)**

**Διαβάζει η Έμιλυ Κολιανδρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:35**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 150ό & 151ο & 152ο & 153ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Αναστασία - Μολυβοθήκη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ιρλανδία»**

Η **Ιρλανδία** είναι μια χώρα μικρή σε μέγεθος, αλλά απίστευτη σε ομορφιά. Περιτριγυρισμένο από τον πανίσχυρο Ατλαντικό Ωκεανό, αυτό το μικρό και τραχύ νησί δέχεται συνεχώς χτυπήματα από θαλάσσια κύματα και βροχή.

Οι παγετώνες έχουν διαβρώσει οροσειρές και πεδιάδες. Είναι μια χώρα που έχει διαμορφωθεί κι αναδιαμορφωθεί από τη δύναμη του νερού και βίαιες γεωλογικές δυνάμεις.

Βουνά, βράχια, κοιλάδες και λίμνες θα συνεχίσουν να διαμορφώνονται με το πέρασμα του χρόνου - σε μια κλίμακα πολύ μεγαλύτερη από τη σφαίρα των απλών θνητών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Μαστίχα Χίου»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **μαστίχας Χίου.** Ο σεφ **Γιώργος Ζορμπάς** έρχεται από τη Χαλκιδική και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο γεμιστό με σπαράγγια και σάλτσα μαστίχας και κρέμα με μαστίχα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο σνακ με μαστίχα Χίου και δημητριακά για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή της μαστίχας Χίου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις θαυματουργές ιδιότητες της μαστίχας Χίου και τα πολύτιμα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 66ο & 67ο & 68ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩIΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**Επεισόδιο 3ο: «Τουρκία»**

Ο **Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει στην **Τουρκία,** όπου η επιστήμη και η μυστική παράδοση μπλέκονται πολλές φορές. Χιλιετίες ολόκληρες, προσκυνητές και αυτοκράτορες, που πηγαίνουν από την Ευρώπη στη Μέση Ανατολή, στέκονται απορημένοι σε τούτο το σημείο του πλανήτη. Αυτός ο συνδυασμός επιστήμης και παράδοσης έχει συμβάλει καθοριστικά στον τρόπο που αντιμετωπίζουν οι σημερινοί κάτοικοι της Τουρκίας το ζήτημα της υγείας.

Η Τουρκία προμηθεύει περίπου το 30% της ποσότητας των οπιοειδών  σε όλο τον κόσμο, προκειμένου να παρασκευαστούν παυσίπονα που έχουν πάρει τη μορφή επιδημίας στον δυτικό κόσμο. Οι κάτοικοι της Τουρκίας, όμως, έχουν αποφύγει τον εθισμό. Πού στρέφονται οι κάτοικοι της Τουρκίας για θεραπεία;

Από τη διαχείριση των συμπτωμάτων του αυτισμού που επιτυγχάνεται με πρακτικές διαλογισμού από τους **Περιστρεφόμενους Δερβίσηδες,** μέχρι τη θεραπεία φλεγμονών με **κεντρί μέλισσας,** ο Δρ. Σαντζάι έρχεται αντιμέτωπος με φιλοσοφίες που αποτελούν πρόκληση για τον δικό του τρόπο σκέψης και τον αναγκάζουν να σκεφτεί πιο βαθιά το ρόλο του πνεύματος και του νου στη θεραπευτική διαδικασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Επεισόδιο 4ο: «To χαμόγελο της Μόνα Λίζα» (Mona Lisa Smile)**

Όλη η φρίκη του πολέμου επιστρέφει σαν σκιά πάνω από την πόλη, καθώς ο Τζακ δείχνει την περιοχή στη Σάρα. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης στο σπίτι ενός κοριτσιού που πάσχει από φυματίωση, η Σάρα φέρνει στο νου της σκηνές από το στρατόπεδο συγκέντρωσης κι όταν γνωρίζει τους Εβραίους θείους της, Μίριαμ και Άιτζακ, αμέσως αισθάνεται ότι υπάρχει ένας ιδιαίτερος δεσμός μεταξύ τους.

Σκιές από το παρελθόν του Τζακ αναδύονται με την αυτοκτονία του Μπιλ Γκρέγκορι, ενώ η Ολίβια αντιμετωπίζει τους δικούς της εφιάλτες, καθώς προσπαθεί να βρει το άτομο που ο Τζέιμς παραδέχτηκε ότι αγαπούσε στην Ευρώπη.

Ξεφυλλίζοντας το άλμπουμ του γάμου τους ανακαλύπτει ποιος είναι, καθώς και ότι δεν ήταν γυναίκα…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/07/2020**

**Επεισόδιο 5ο: «Η μέρα της εξιλέωσης» (Day of Atonement)**

Η Σάρα παλεύει με τους δικούς της δαίμονες, καθώς τη στοιχειώνει η ανάμνηση της σύλληψης του Ρενέ και δεν μπορεί να διαχειριστεί την ιδέα του θανάτου του. Αλλά και η Ολίβια δίνει τη δική της μάχη, όταν συνειδητοποιεί ότι ο σύζυγός της είναι ερωτευμένος με τον αδελφό της. Εκείνος δεν το παραδέχεται και η Ολίβια διερωτάται μήπως πρόκειται για εσφαλμένο συμπέρασμα. Η αντίδραση του Τζέιμς όταν μαθαίνει για τον αρραβώνα του αδελφού της Ολίβια, επιβεβαιώνει όλες τις υποψίες της για το παρελθόν του. Προσπαθεί να μην αντιληφθεί η οικογένεια τα αισθήματα που την κατακλύζουν, αλλά είναι σίγουρη ότι δεν θα αντέξει για πολύ. Η Σάρα μοιράζεται με τον Ρόι το πρόβλημά της και τα λόγια λειτουργούν ως βάλσαμο στην ψυχή της. Για πρώτη φορά, η Σάρα βλέπει το μέλλον με αισιοδοξία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Μανόλης Κορρές» (καθηγητής Αρχιτεκτονικής)**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Ανώτατη Εκπαίδευση» (Higher Learning)**

Η Ελίζαμπεθ συνοδεύει την Άλισον σε μια ξενάγηση στο πανεπιστήμιο, όταν δέχεται φραστική επίθεση από ομάδα φοιτητών που διαδηλώνει ενάντια στην εξόρυξη χρυσού σε συγκεκριμένη περιοχή της Χιλής, διαδικασία που αποτελεί απειλή για το φυσικό περιβάλλον και πλήττει καίρια τους αυτόχθονες κατοίκους της περιοχής.

Παράλληλα, ο Χένρι και η ομάδα στην οποία συμμετέχει προσπαθούν να εντοπίσουν την τρίτη σύζυγο του Τζιμπράλ Ντισάχ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 1986, που αποσκοπεί στην προβολή του ελληνικού τραγουδιού.**

Αποτέλεσε αναμφίβολα μία από τις εκπομπές που έγραψαν ιστορία στην ελληνική τηλεόραση.

Το **«Ζήτω το ελληνικό τραγούδι»** με παρουσιαστή τον **Διονύση Σαββόπουλο** που προβλήθηκε από τις 11 Οκτωβρίου 1986 ώς το καλοκαίρι του 1987, κατάφερε να συγκεντρώσει κάποια από τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού (και όχι μόνο), πραγματοποιώντας απρόβλεπτες συμπράξεις και ξεχωριστές ζωντανές ηχογραφήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/07/2020**

Βασικοί συνεργάτες του Διονύση Σαββόπουλου ήταν ο **Γιώργος Κοντογιάννης,** ο **Σωτήρης Κακίσης,** η **Αντζελίνα Καλογεροπούλου** και ο **Σταμάτης Φασουλής.**

Μέσα από την εκπομπή, ο Διονύσης Σαββόπουλος σχολίαζε τα θέματα της μουσικής και της ευρύτερης καλλιτεχνικής παραγωγής και επικαιρότητας.

Επίσης, αναφερόταν σε διάφορα είδη και εποχές του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από αφιερώματα σε πρόσωπα και γεγονότα.

Η εκπομπή επιχειρούσε να συγκεράσει την ελληνικότητα, το λαϊκό στοιχείο και τη μοντέρνα ροκ αισθητική.

Ακόμη, πάντρευε ροκ και λαϊκή παράδοση: αστικό, ελαφρό, δημοτικά, σκωπτικά.

Συνέβαλε στη δημιουργία κλίματος ευνοϊκού προς το λεγόμενο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Η εκπομπή, μεταξύ άλλων, έδωσε τόπο έκφρασης σε νέους καλλιτέχνες, όπως οι Φατμέ, ο Βασίλης Καζούλης, ο Γιάννης Γιοκαρίνης κ.ά.

Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα του 1987 κυκλοφόρησε κι ένας διπλός δίσκος με πολλούς από τους καλλιτέχνες που πέρασαν από τις εκπομπές…

**Eκπομπή** **17η:** **«Ιδιωτική τηλεόραση»**

Καλεσμένος του **Διονύση Σαββόπουλου** στην εκπομπή, είναι ο **Χάρρυ Κλυν.**

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαζάνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**  

**01:40**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**02:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
**04:30**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ιρλανδία»**

Η **Ιρλανδία** είναι μια χώρα μικρή σε μέγεθος, αλλά απίστευτη σε ομορφιά. Περιτριγυρισμένο από τον πανίσχυρο Ατλαντικό Ωκεανό, αυτό το μικρό και τραχύ νησί δέχεται συνεχώς χτυπήματα από θαλάσσια κύματα και βροχή.

Οι παγετώνες έχουν διαβρώσει οροσειρές και πεδιάδες. Είναι μια χώρα που έχει διαμορφωθεί κι αναδιαμορφωθεί από τη δύναμη του νερού και βίαιες γεωλογικές δυνάμεις.

Βουνά, βράχια, κοιλάδες και λίμνες θα συνεχίσουν να διαμορφώνονται με το πέρασμα του χρόνου - σε μια κλίμακα πολύ μεγαλύτερη από τη σφαίρα των απλών θνητών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Β΄ & Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Β΄ κύκλος) - Επεισόδιο 13ο (τελευταίο)**

**(Γ΄ κύκλος) - Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:05**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 87ο & 88ο & 89ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/07/2020**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.
**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**Έτος παραγωγής:** 2020

**«Η Αστραδενή στο νέο σχολείο της» (Ευγενία Φακίνου)**

**Διαβάζει η Ράνια Οικονομίδου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:40**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 154ο & 155ο & 156ο & 157ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/07/2020**

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 14ο: «Νήσος Βανκούβερ»**

Η άγρια ακτή του Ειρηνικού Ωκεανού της **Νήσου Βανκούβερ** είναι ένα αρχαίο και τραχύ τοπίο στη δυτική ακτή της **Βρετανικής Κολομβίας.** Από τις παγωμένες κορυφές αρχέγονων παγετώνων ώς την ομίχλη που καλύπτει το μοναδικό τροπικό δάσος του **Καναδά,** είναι το πιο υγρό μέρος στη **Βόρεια Αμερική.**

Ένας πρωτόγονος βιότοπος, όπου ο Ειρηνικός Ωκεανός παίζει καθοριστικό ρόλο για τη ζωή και όπου συνυπάρχουν η φύση και το ανθρώπινο πνεύμα. Είναι ένας παράδεισος για πλάσματα προσαρμοσμένα να ζουν κοντά στη θάλασσα κι ένας από τους πιο ιερούς τόπους στη Γη - ένα όμορφο και κρυμμένο τοπίο που συνεχίζει να διατηρεί αρχαίους τρόπους ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Αβγοτάραχο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του ελληνικού **αβγοτάραχου.** Ο σεφ **Γιάννης Λιάκου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** λιγκουίνι με αβγοτάραχο και ταρτάρ μανιταριών με αβγοτάραχο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο μεζέ με αβγοτάραχο για να το πάρουμε μαζί μας. Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του αβγοτάραχου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον **Πέτρο Παραγυιό** από το **Μεσολόγγι** και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβγοτάραχου και τα πολύτιμα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/07/2020**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 69ο & 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**Επεισόδιο 4ο: «Ιταλία»**

Πώς μπορεί μια χώρα που η οικονομία της γνωρίζει κάμψη, είναι επιρρεπής στο τσιγάρο και το ποτό, και αποφεύγει συστηματικά την άσκηση, να έχει τους πιο υγιείς κατοίκους στον κόσμο;

Σ' αυτό το επεισόδιο, ο **Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει στην **Ιταλία** για να το ανακαλύψει. Θα συναντηθεί με τον πατέρα του **«Αργού Φαγητού»,** θα αναζητήσει το μυστικό της μακροζωίας στην**«Μπλε Ζώνη»** θα φάει μαζί με πολλές γενιές της ίδιας οικογένειας οινοπαραγωγών και θα δει με τα ίδια του τα μάτια πώς μια απλή πράξη συμπόνοιας μπορεί να φέρει πιο κοντά όλη την κοινότητα.

Όσο αναζητεί απαντήσεις, θα ανακαλύψει κάποιες από τις αιτίες που οι Ιταλοί ζουν περισσότερο και έχουν καλύτερη υγεία. Κατεβάζουν τους ρυθμούς και ακολουθούν τις παραδόσεις του φαγητού, της οικογένειας και της πίστης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/07/2020**

**Επεισόδιο 6ο: «Έρωτας είναι…» (That's Amore)**

Ενώ η Άννα και ο Τζίνο ζουν ανέμελοι τον έρωτά τους, ένα άλλο ζευγάρι αντιμετωπίζει σοβαρό πρόβλημα όταν ο Μπερτ Φορτ λογομαχεί με τη σύντροφό του Ιβ και τη χτυπά άσχημα. Η Σάρα αντιλαμβάνεται περί τίνος πρόκειται και αγνοώντας όσα λέει η Ιβ, δεν διστάζει να πάει στην παμπ και να του πει δυο κουβέντες.

Η Ολίβια ζητεί από τον Τζέιμς να της πει όλη την αλήθεια, αλλιώς απειλεί ότι θα φύγει. Εκείνος της λέει τα πάντα και η Ολίβια αποφασίζει να μείνει για χάρη του αγέννητου παιδιού τους.

Η Ελίζαμπεθ απαιτεί από τον Τζακ να απολύσει τη Σάρα, αλλά κάποιες συγκυρίες καθιστούν απαραίτητη την παρουσία της και γίνονται αιτία για να έρθει πιο κοντά με τον Τζoρτζ Μπλάι.

**Επεισόδιο 7ο: «Συγκρούσεις» (Boom)**

Η Σάρα ενημερώνεται ότι επιδεινώθηκε η κατάσταση της υγείας της μητέρας της και σπεύδει κοντά της, όπου προσπαθεί να κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να νιώσει εκείνη καλύτερα.

Η Ελίζαμπεθ, σε μια προσπάθεια να βοηθήσει τον Τζέιμς και την Ολίβια, τους αποκαλύπτει ότι ο παππούς του ήταν ομοφυλόφιλος, αλλά παρ’ όλα αυτά έζησαν ευτυχισμένοι. Η Ολίβια τρομάζει στην ιδέα ότι θα γίνει σαν την Ελίζαμπεθ.

Η Άννα ζητεί από τη θεία της Καρολάιν, που ζει στο Σίδνεϊ, να τη βοηθήσει στο θέμα της αντισύλληψης. Νιώθει όμως, τόσο άβολα, που αποφασίζει να αποκαλύψουν τη σχέση τους με τον Τζίνο.

Η μητέρα της Σάρα πεθαίνει και ο Τζορτζ σπεύδει να βρεθεί κοντά της. Αυτή η κίνηση τη συγκινεί πολύ και καταλήγει να του μιλήσει για το παρελθόν. Αυτό τους φέρνει πιο κοντά.

Ο Τζέιμς συναντά έναν παλιό εραστή του και η Ελίζαμπεθ παθαίνει καρδιακή προσβολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Καταφύγια πίστης»**

Οι **Μονές** της **Κοιμήσεως Θεοτόκου Ιερουσαλήμ,** του **Γενεθλίου της Θεοτόκου** επιλεγομένη και **«Πελαγίας»,** καθώς και του **Αγίου Νικολάου του Νέου** στη **Βοιωτία,** έχουν την ατμόσφαιρα και το μεγαλείο της παράδοσης και της πίστης στους αλλεπάλληλους αιώνες που πέρασαν.

Μοναστήρια ιδιαίτερα, με χρώμα βυζαντινό, χτισμένα στη γαλήνη των βουνών και της φύσης.

Διάχυτη παντού η πνοή του Θεού.

Το ντοκιμαντέρ κατέγραψε με σεβασμό τον μοναχικό τους βίο και συνομίλησε με τις μοναχές για τις πνευματικές τους δραστηριότητες, καθώς και για τα ιδιαίτερα διακονήματά τους.

Εντύπωση προκαλεί η βυζαντινή αρχιτεκτονική των κτηρίων, όπου πίστη και πνευματικότητα περιρρέει την ατμόσφαιρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/07/2020**

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 7ο**
**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Το ρολόι» (On the Clock)**

Η Ελίζαμπεθ είναι υποχρεωμένη να δώσει μια απαιτητική συνέντευξη και παράλληλα συμμετέχει στις διαπραγματεύσεις με στόχο την αποφυγή σύγκρουσης μεταξύ Ινδίας και Πακιστάν, όταν ένα μυστηριώδες αεροπορικό ατύχημα περιπλέκει την κατάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/07/2020**

Ο Χένρι και η ομάδα του συνεχίζουν τις προσπάθειες για τον εντοπισμό του Τζιμπράλ Ντισάχ, του πιο καταζητούμενου ανθρώπου στον κόσμο.
Σημειώνουν την πρώτη τους επιτυχία, όταν καταφέρνουν να εντοπίσουν την τρίτη σύζυγό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |  **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Σίμουρ Μπερνστάιν:** **Σε πρώτο πρόσωπο» (Seymour: An Introduction)**

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ίθαν Χοκ.

**Διάρκεια:** 84΄

Ο σκηνοθέτης και δημοφιλής ηθοποιός **Ίθαν Χοκ** διερευνά τη ζωή του μεγάλου πιανίστα και δασκάλου, **Σίμουρ Μπερνστάιν.**Από τότε που εγκατέλειψε την καριέρα του πιανίστα σε ηλικία 50 ετών, ο Σίμουρ έχει αφιερώσει τη ζωή του στη διδασκαλία της μουσικής και της ευτυχίας, της ικανότητας να αντλείς ικανοποίηση όχι μόνο μέσα από την επιτυχία.

Γεννημένος στο Νιούαρκ του Νιου Τζέρσεϊ, ο Σίμουρ Μπερνστάιν ήδη στην ηλικία των δεκαπέντε ετών διδάσκει πιάνο, όταν η τότε δασκάλα του, **Κλάρα Χούσερλ** του ζητεί να επιβλέπει τους ταλαντούχους νεότερους μαθητές της.

Σύντομα, έχει τη δική του τάξη, με μαθητές που εξακολουθούν μέχρι σήμερα να μελετούν μαζί του!

Γνώρισε τη δόξα αρκετά νωρίς ως ερμηνευτής, στην ηλικία των δεκαεπτά ετών, κερδίζοντας το βραβείο καλλιτέχνη Griffith.
Στο στρατό, κατά τη διάρκεια του Κορεατικού Πολέμου, έδωσε συναυλίες για κορυφαίους στρατιωτικούς ηγέτες.

Κατά τη διάρκεια αυτής της εμπειρίας, κατάλαβε ότι είχε έναν «ιεραποστολικό σκοπό», την επιθυμία να μεταφέρει το μήνυμα της μουσικής στο ευρύτερο κοινό. Η καριέρα του στις συναυλίες τον έφερε στην Ασία, την Ευρώπη αλλά και σε ολόκληρη την Αμερική, κάνοντας αυτόν το σκοπό ρεαλιστικό -όπως έκανε και με τα βιβλία του, τα οποία έχουν κυκλοφορήσει στα γερμανικά, ιαπωνικά, κορεατικά και ρωσικά.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:**

«Ποτέ δεν είχα σκεφτεί να κάνω ντοκιμαντέρ, μέχρι που γνώρισα τον **Σίμουρ Μπερνστάιν** σ’ ένα δείπνο και κυριολεκτικά, μαγεύτηκα. Ο οικοδεσπότης του πάρτι, ένας μακροχρόνιος μαθητής του Σίμουρ, κατάφερε να με πείσει να καταγράψω μερικά από τα μαθήματα διδασκαλίας του. Παρακολούθησα λοιπόν κάποια μαθήματα και μερικά χρόνια αργότερα βρέθηκα μ’ αυτήν την ταινία.

Ο σκοπός μου είναι να μοιραστώ με τους ανθρώπους την ευλογία να βρεις έναν μέντορα, όπως ο Σίμουρ. Υπάρχουν βαθιά νοήματα στα μαθήματα του Σίμουρ που σχετίζονται με το πώς προσεγγίζουμε την καθημερινή μας ζωή. Η απλότητά του μας μαθαίνει πολλά». **Ίθαν Χοκ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/07/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**02:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**03:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ  (E)**  
*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 14ο: «Νήσος Βανκούβερ»**

Η άγρια ακτή του Ειρηνικού Ωκεανού της **Νήσου Βανκούβερ** είναι ένα αρχαίο και τραχύ τοπίο στη δυτική ακτή της **Βρετανικής Κολομβίας.** Από τις παγωμένες κορυφές αρχέγονων παγετώνων ώς την ομίχλη που καλύπτει το μοναδικό τροπικό δάσος του **Καναδά,** είναι το πιο υγρό μέρος στη **Βόρεια Αμερική.**

Ένας πρωτόγονος βιότοπος, όπου ο Ειρηνικός Ωκεανός παίζει καθοριστικό ρόλο για τη ζωή και όπου συνυπάρχουν η φύση και το ανθρώπινο πνεύμα. Είναι ένας παράδεισος για πλάσματα προσαρμοσμένα να ζουν κοντά στη θάλασσα κι ένας από τους πιο ιερούς τόπους στη Γη - ένα όμορφο και κρυμμένο τοπίο που συνεχίζει να διατηρεί αρχαίους τρόπους ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **ΦΡΟΥΤΟΠΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

Παιδική σειρά με κούκλες, η οποία αποτελεί την τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου κόμικ (1983) του συγγραφέα **Ευγένιου Τριβιζά** και του σκιτσογράφου **Νίκου Μαρουλάκη.**

Η σειρά έχει θέμα τις περιπέτειες του δημοσιογράφου Πίκου Απίκου, ο οποίος ταξιδεύει στη μακρινή χώρα της Φρουτοπίας, για να διερευνήσει τη μυστηριώδη εξαφάνιση του Μανώλη του Μανάβη.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Έτος παραγωγής:** 1983

**(Γ΄ κύκλος) - Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:05**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Επεισόδιο 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ  (E)**  
*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 90ό & 91ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:55**  |  **ΜΟΝΚ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Νότιας Κορέας 2009-2010.**
**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:05**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη παιδική σειρά εποχής κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**
**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

Μια σημαντική πρωτοβουλία της δημόσιας τηλεόρασης για τη βιωματική επαφή των παιδιών με την**ελληνική λογοτεχνία,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιδικό πρόγραμμα με τίτλο **«Ιστορίες για παιδιά»,** προϊόν της συνεργασίας της **ΕΡΤ** με το **Εθνικό Θέατρο.**

Γνωστοί ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου, όπως ο **Δημήτρης Λιγνάδης,** ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης,** η **Ράνια Οικονομίδου,** η **Έμιλυ Κολιανδρή**, η **Τζόυς Ευείδη,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και η **Αλίκη Αλεξανδράκη,** βρέθηκαν στους χώρους του Εθνικού και διαβάζουν λογοτεχνικά κείμενα από τα Ανθολόγια του Δημοτικού Σχολείου.

Η εκπομπή είναι μια εσωτερική παραγωγή της **Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης της ΕΡΤ.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας.

**Motion Graphics:** Όλγα Μαγγιλιώτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/07/2020**

**Οπερατέρ:** Β. Βόσσος, Λ. Κολοκυθάς, Μ. Κονσολάκης.
**Ηχολήπτες:** Γ. Πετρουτσάς, Θ. Μελέτης, Γ. Σταυρίδης.
**Συνεργάτις θεατρολόγος:** Αναστασία Διαμαντοπούλου.
**Διεύθυνση Σκηνής:** Ηλιάνα Παντελοπούλου.
**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Καλαντζής, Μαρία Ρεντίφη, Γιώργος Φωτόπουλος.
**Παραγωγή:** Διεύθυνση Εσωτερικής Παραγωγής Γενικής Διεύθυνσης Τηλεόρασης ΕΡΤ.

**«Ο γιος» (Νίκος Καζαντζάκης)**

**Διαβάζει η Αλίκη Αλεξανδράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:40**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(INSPECTOR GADJET)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 158ο & 159ο & 160ό & 161ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **54ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΑ ΤΟΠΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDISCOVERED VISTAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2016.**

H σειρά θα μας ταξιδέψει σε μερικά από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Κάθε εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**«Γιαούρτι»**

Το **γιαούρτι** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Η σεφ **Ευδοκία Φυλακούρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια πρωτότυπη σούπα με γιαούρτι και ένα δροσερό γλυκό με γιαούρτι και γλυκό του κουταλιού ελιά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σνακ με γιαούρτι για έξτρα ενέργεια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός γαλακτοκομικών προϊόντων και παραδοσιακού γιαουρτιού **Πάνος Μαγγίνας** μάς μαθαίνει πώς γίνεται το γιαούρτι και πώς να ξεχωρίζουμε την καλή ύλη ενός σωστού γιαουρτιού.

Τέλος, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του γιαουρτιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 72ο & 73ο & 74ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(CHASING LIFE WITH DR. SANJAY GUPTA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Ο πολυβραβευμένος ιατρικός ανταποκριτής και νευροχειρουργός **Δρ Σαντζάι Γκούπτα** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας μυστικά για καλύτερη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/07/2020**

**Επεισόδιο 5ο: «Ινδία»**

Ο **Δρ. Σαντζάι Γκούπτα** οργανώνει ένα προσωπικό ταξίδι με σκοπό να συμβιβάσει τις παραδόσεις της δικής του ινδικής κληρονομιάς με την εκπαίδευση που έχει λάβει ως γιατρός στη Δύση. Ταξιδεύει στην **Κεράλα,** την περιοχή με την καλύτερη υγεία σε όλη τη χώρα, για να ανακαλύψει πώς κάποιες από τις αρχαιότερες θεραπευτικές πρακτικές στην **Ινδία** διαμορφώνουν το μέλλον της υγειονομικής περίθαλψης… από την εξάσκηση σε πολεμικές τέχνες σε τοπικό επίπεδο μέχρι τα νοσοκομεία που λειτουργούν σύμφωνα με τις αρχές της **Αγιουρβέδα** και τα εργαστήρια που μελετούν τα επιστημονικά στοιχεία της **γιόγκα.**

Κάθεται μαζί με τον λάτρη της γιόγκα, πρωθυπουργό **Ναρέντρα Μόντι,** για να μάθει πώς οι αρχαίες παραδόσεις μπορούν να αναδιαμορφώσουν την υγειονομική περίθαλψη του 21ου αιώνα.

Τέλος, ο Δρ. Σαντζάι περνά την Ινδική Πρωτοχρονιά με την οικογένειά του στο **Δελχί** και μοιράζεται ένα θεραπευτικό αγιουρβεδικό γεύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(SECRETS OF THE SOLAR SYSTEM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Επεισόδιο 8ο: «Κόσμοι διαφορετικοί» (Worlds Apart)**

Η Ελίζαμπεθ διακομίζεται στο νοσοκομείο, όπου με την κατάλληλη αγωγή αναμένεται να αναρρώσει προς μεγάλη ανακούφιση της οικογένειας. Χωρίς να το θέλει, κάνει μια αποκάλυψη στον Τζακ. Όταν συνέρχεται, αρνείται τα πάντα.

H Άννα και ο Τζίνο αποφασίζουν να μη μιλήσουν στις οικογένειές τους για τη σχέση τους. Όταν η Κάρλα ανακαλύπτει κάτι στο δωμάτιο της Άννας πιέζει τον Τζίνο να της πει την αλήθεια και δίνει στο ζευγάρι έναν μήνα για να αποκαλύψει την αλήθεια.

Ο Τζέιμς συναντά τυχαία τον Χάρι και οι μνήμες του παρελθόντος ξυπνούν.

Ο Τζορτζ και η Σάρα πηγαίνουν για πικ νικ, εκείνος της μιλά για τη νεκρή σύζυγό του, έρχονται πολύ κοντά, αλλά διστάζουν να προχωρήσουν στο επόμενο βήμα. Στο δρόμο της επιστροφής, ο Τζορτζ παρκάρει στην άκρη του δρόμου, παίρνει στην αγκαλιά του τη Σάρα και δίνουν το πρώτο τους φιλί.

**Επεισόδιο 9ο: «O φρύνος» (Cane Toad)**

Η Σάρα και ο Τζορτζ απολαμβάνουν τον έρωτά τους στον ξενώνα, μακριά από τα αδιάκριτα βλέμματα, παρόλο που ο Τζορτζ θα ήθελε να προσφέρει πολύ περισσότερα στη Σάρα.

Η Ελίζαμπεθ καλεί τη Ρεγγίνα, αδελφή της νεκρής συζύγου του Τζορτζ, να μείνει στην έπαυλη όσο εκείνη θα βρίσκεται στο νοσοκομείο. Φτάνει στην έπαυλη, όπου εμφανίζεται μια γλυκιά, γοητευτική γυναίκα, που δεν παραλείπει να δείξει το αληθινό της πρόσωπο, όταν της δίνεται η ευκαιρία να μείνει μόνη με τη Σάρα.

Η Ολίβια νιώθει το μωρό για πρώτη φορά κι αυτή η αίσθηση τη φέρνει πιο κοντά με τον Τζέιμς, καθώς μοιράζονται τα ίδια συναισθήματα, ενώ παράλληλα εκείνος παλεύει με τους δικούς του δαίμονες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/07/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«Το ποδήλατο»**

***«Η ζωή είναι σαν το ποδήλατο. Για να κρατήσεις την ισορροπία σου πρέπει να προχωράς συνεχώς» ~ Άλμπερτ Αϊνστάιν, Νομπελίστας φυσικός***

Φθαρμένο ή ολοκαίνουργιο, αγορασμένο με το χαρτζιλίκι ή δανεικό, αγωνιστικό ή μη, το ποδήλατο στο φαντασιακό των μικρών ή μεγάλων φίλων του αποτελεί μέσο μεταφοράς, αναψυχής, φορέα γλυκών αναμνήσεων, εγγραφέα εμπειριών του δρόμου, αιτία για φιλίες, μα πάνω από όλα αφορμή για μικρά ή μεγάλα ταξίδια, εξωτερικές εξερευνήσεις και εσωτερικές αναζητήσεις.

Το ποδήλατο, απότοκο της Βιομηχανικής Επανάστασης και συνυφασμένο με την τεχνολογική πρόοδο, εμφανίζεται στην Ευρώπη στις αρχές του 19ου αιώνα, ενώ στην Ελλάδα ο πρώτος αναβάτης του δεν είναι άλλος από τον βασιλιά Γεώργιο Α΄ που το ιππεύει, το 1867, μετατρέποντάς το σε σύμβολο της αστικής τάξης. Έκτοτε, το ποδήλατο δεν έπαψε να λαμβάνει πολλαπλές ταυτότητες με την εναλλαγή των εποχών και των κοινωνικών μετασχηματισμών. Έτσι από ταυτοτικό στοιχείο της αστικής τάξης μετατρέπεται, σταδιακά, σε σύμβολο της εργατικής τάξης, εξελίσσεται σε σύμβολο του φεμινισμού και της γυναικείας χειραφέτησης, για να ταυτιστεί καθολικά στη λαϊκή συνείδηση με τα κορυφαία αθλητικά γεγονότα και τις επιτυχίες που κατακτούν οι αγαπημένοι εγχώριοι (ή μη) πρωταθλητές στην Ελλάδα αλλά και ολόκληρο τον κόσμο.

Οι εραστές του ποδηλάτου είναι πολλοί και «αεικίνητοι». Δημιουργούν αθλητικούς συλλόγους, κανονίζουν εκδρομές και δράσεις για την ανακατάληψη του δημόσιου χώρου, αλλά και ποδηλατοβόλτες που προωθούν την ορατότητα και την περαιτέρω κοινωνικοποίησή τους. Οι φίλοι του ποδηλάτου υπάρχουν παντού. Οι «δικοί» μας άνθρωποι αναπαλαιώνουν ποδήλατα ή κατασκευάζουν τα καινούργια μα ελαφρώς φθαρμένα στα όμορφα και οικεία καταστήματά τους. Σε άλλες γειτονιές ορισμένοι διοργανώνουν κάποια events στους φιλόξενους χώρους τους, την ίδια στιγμή που οι παλαίμαχοι αθλητές αναπολούν τις ένδοξες αθλητικές μέρες του παρελθόντος στους συλλόγους τους και οι σημερινοί ενεργοί αθλητές προπονούνται στο «Ολυμπιακό Ποδηλατοδρόμιο». Κάπου αλλού οι μικροί ποδηλάτες αλωνίζουν στις αλάνες της γειτονιάς τους, ενώ oι ΒΜΧάδες προβάρουν παλιά και νέα κόλπα σε γνωστές ή και αυτοσχέδιες πίστες.

Όποιος κι αν είναι ο αναβάτης του ποδηλάτου ένα είναι το σίγουρο: ότι οι ρόδες του τον μεταφέρουν σε μία άλλη τροχιά, που τον οδηγεί στην απόδραση και την ελευθερία.

Η «ποδηλατοβόλτα» μας θα πραγματοποιηθεί με εκλεκτή συντροφιά. Στην παρέα μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Στέλιος Αλμπέρτος (Έμπορος Ποδηλάτων), Θάνος Βλαστός (Καθηγητής Πολυτεχνείου Αθηνών, Συγκοινωνιολόγος-Πολεοδόμος), Χρήστος Βολικάκης (Παγκόσμιος Πρωταθλητής Ποδηλασίας), Μίλτος Γκολέμης (Αερογραφίες – Βαφές Color Art), Δημήτρης Δημητρόπουλος aka Piranha (Piranha Bikes), Στηβ Καλλίγερος (Ιδιοκτήτης «Ποδήλατο»), Κανέλλος Κανελλόπουλος (Πρωταθλητής Ποδηλασίας), Άγις Κολύβας (Ιδιόκτητης «48x17 Cycles Café»), Χριστίνα Κουλούρη (Καθηγήτρια Ιστορίας – Πάντειο Πανεπιστήμιο), Μιλτιάδης Κριμίζης (Πρόεδρος Ελληνικής Ομοσπονδίας Ποδηλασίας), Μαργαρίτα Λυμπεράκου (Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, πρώην Πρωταθλήτρια Ποδηλασίας), Χρήστος Μακρυγιάννης (Διοργανωτής Αγώνων Ποδηλασίας), Σώτος Μελιγδής (Ποδηλάτης), Βασίλης Μηλιώνης (Ιδιοκτήτης «Bike Lane»), Ευρυδίκη Μπερσή (ΠΟΔΗΛΑΤισσΕΣ), Αλέξανδρος Παπαμιχαλόπουλος (Αθλητής), Χρήστος Πάστρας (Αθλητής BMX), Σπύρος Τηνιακός (Αθλητής BMX), Κωνσταντίνος Χαλιορής (Συντονιστής- Γενικός Διευθυντής ΟΑΚΑ), Ελένη Ψαρουδάκη («Φίλοι του Ποδηλάτου»), Mario Volante (Αναπαλαιώσεις Ποδηλάτων)

Ακόμη, συμμετέχουν μέλη ποδηλατικών συλλόγων / παλαίμαχοι αθλητές Ποδηλασίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/07/2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Labôt.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Ειρήνη Ζευγώλη.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

 **21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ** 

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/07/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**03:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΕΥΖΩΪΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΔΡ. ΣΑΝΤΖΑΪ ΓΚΟΥΠΤΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:20**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  