**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/08/2020 έως 07/08/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Δέσποινα Κακαλή  
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου   
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ ΚΕΡΟΥ (Ε)**

Για **πρώτη φορά στον κόσμο,** η **ΕΡΤ** επιχειρεί να ρίξει φως σ' ένα από τα πιο μεγάλα αινίγματα της αρχαιότητας, με μια **εσωτερική παραγωγή** υψηλών ποιοτικών προδιαγραφών, που συμμετείχε στο Επίσημο Πρόγραμμα του **22ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.** Πρόκειται για το επιστημονικό ντοκιμαντέρ **«Το αίνιγμα της Κέρου».**

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ **Αντριάνα Παρασκευοπούλου,**μέλος της ανασκαφικής ομάδας την περίοδο 2018-2019, κατέγραψε την ανασκαφή που πραγματοποιείται στο νησί από τη Βρετανική Αρχαιολογική Σχολή και το Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ, υπό τη διεύθυνση του Λόρδου **Κόλιν Ρένφριου** και του **Δρ.** **Michael Boyd** σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και τον Προϊστάμενό της **Δημήτρη Αθανασούλη.**

O Λόρδος **Κόλιν Ρένφριου,** ένας από τους μεγαλύτερους προϊστορικούς αρχαιολόγους όλων των εποχών, αφιέρωσε το πολυεπίπεδο έργο του στη λύση του αινίγματος που απασχολεί την παγκόσμια επιστημονική κοινότητα για δεκαετίες: σ’ αυτό το μικρό και ακατοίκητο νησί των Κυκλάδων έχουν βρεθεί εκατοντάδες θραύσματα από σπασμένα κυκλαδικά ειδώλια, που όμως δεν ενώνονται μεταξύ τους.

Αυτό το μυστήριο, που παραμένει ακόμα άλυτο, προσπαθεί να λύσει για πολλές δεκαετίες ο καθηγητής Ρένφριου, ο οποίος αποκαλύπτει στην κάμερα της ΕΡΤ ότι η **Κέρος** αποτελεί το **πρώτο θαλάσσιο ιερό σε ολόκληρο τον πλανήτη.**

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει όλα τα σπουδαία ευρήματα και τον πολύπλοκο αρχιτεκτονικό σχεδιασμό στη νησίδα **Δασκαλιό,**που μαρτυρά έναν εξελιγμένο οικισμό της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού, ο οποίος θα μπορούσε να συγκριθεί μόνο μ’ εκείνον της Κνωσού στην Κρήτη κατά την ίδια περίοδο.

Τη δεκαετία του 1950 η Κέρος πρωταγωνίστησε  σε μία από τις μεγαλύτερες υποθέσεις λαθρανασκαφής παγκοσμίως. Το μεγαλύτερο μέρος των κλεμμένων μαρμάρινων ειδωλίων του Κυκλαδικού Πολιτισμού κατέληξε σε προσωπικές συλλογές.

Δεκαετίες αργότερα πουλήθηκε μια πλούσια συλλογή με τον τίτλο «Ο θησαυρός της Κέρου», ενώ έπειτα από πολλές δημοπρασίες, τα περισσότερα αρχαία της συλλογής μεταφέρθηκαν στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

**Έρευνα-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μανόλης Βουρεξάκης

**Κάμερα:** Κωνσταντίνος Ρηγόπουλος

**Ήχος:** Νίκος Παλιατσούδης

**Μοντάζ:** Δανάη Μανουσαρίδη

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Το ντοκιμαντέρ «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.

**«Βάλια Κάλντα»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» και η Μάγια Τσόκλη περιηγούνται στα Γιάννενα και οργανώνουν την πεζοπορία τους στη Βάλια Κάλντα. Η Μάγια επισκέπτεται το μουσείο κέρινων ομοιωμάτων του Παύλου Βρελλή στα Γιάννενα και ξεναγείται από τον ίδιο το γλύπτη. Περιηγείται στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης και καθοδηγείται από την αρχαιολόγο Έλενα Κατερίνη. Δεν παραλείπει να επισκεφθεί το σπήλαιο Περάματος παραθέτοντας πληροφορίες για το φυσικό οικοσύστημα. Επόμενη στάση του ταξιδιού είναι η Βοβούσα που χρησιμεύει ως ορμητήριο για την διάσχιση της Βάλια Κάλντα και την ανάβαση στην κορυφή ΦΛΕΓΓΑ (2150μ). Η Μάγια Τσόκλη, με τη συνοδεία έμπειρων πεζοπόρων, περπατάει στο Διεθνές μονοπάτι Ε6, ξεκουράζεται στις όχθες του παραπόταμου Αρκουδόρεμα, κατασκηνώνει στον πυρήνα του δρυμού, κατακτάει την κορυφή Φλέγγα που αποτελεί το καταληκτικό σημείο του ταξιδιού της.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

Με την **Έλενα Κατρίτση.**  
  
**«Οι άνθρωποι της θάλασσας»**

Με τη θάλασσα μπροστά στα μάτια μας γεννηθήκαμε σε αυτή τη χώρα, σε έναν τόπο ευλογημένο και φωτεινό. Και αυτή ταξίδεψε τον νου μας, τάισε το σώμα, σημάδεψε τη μνήμη. Δεν ήταν εύκολη η ζωή των ναυτικών τα παλιά χρόνια. Βάθαιναν οι ρυτίδες και περνούσαν τα χρόνια… Περίπου 40 χρόνια στις θάλασσες του κόσμου και τα περισσότερα ταξίδια του **Βασίλη Οικονόμου,** Α΄ μηχανικού, κρατούσαν 2 και 3 χρόνια. «Άφησα το παιδί μου 2 ετών και το βρήκα 5. Και δεν με γνώρισε. Αυτός είναι ο μεγαλύτερος καημός… Γύρισα σπίτι κι άκουσα το παιδί μου να λέει: Μαμά, αυτός είναι ο μπαμπάς που μας έπαιρνε τηλέφωνο; Συγκινήθηκα. Δεν μπορούσα να κρατηθώ», λέει και συγκινείται ακόμη και σήμερα.

Πολλοί ήταν οι άνθρωποι που έδιωξε από τον τόπο τους η φτώχεια. Μάτωσαν και τα Δωδεκάνησα από τα παιδιά τους που έφυγαν, αναζητώντας αλλού την τύχη τους. Ο πατέρας του **Γιάννη Πράσινου** έφτασε 7 χρόνων από τα Κουφονήσια, έμαθε την τέχνη του καραβομαραγκού και το 1959 άνοιξε στη Σαλαμίνα το δικό του καρνάγιο. Κι όπως όλα δείχνουν, η παράδοση θα συνεχιστεί και στην επόμενη γενιά, με τον εγγονό.

Φημισμένοι οι ταρσανάδες στη Σύμη, τη Σύρο, τη Σάμο, τη Μυτιλήνη και αλλού. Πρόσφυγες και μετανάστες από τα νησιά έφτιαξαν και τα καρνάγια στο Πέραμα. Ξακουστοί οι καραβομαραγκοί του που έχτιζαν τα καλύτερα καΐκια.

Σε μια μικρή γωνιά του σύγχρονου ναυπηγείου που έχει το όνομα του μπάρμπα **Γιώργου Ψαρρού,** του τελευταίου μεγάλου καραβομαραγκού, βρίσκονται ακόμα μερικά ξύλινα σκαριά. Ονομαστοί οι πελάτες, μοναδικά τα χειροποίητα σκαριά που έφτιαχνε. Από το τρεχαντήρι του Μάουκα από την Πάρο, μέχρι την 24μετρη «Σαΐτα» του βαρόνου Ρότσιλντ. Εκεί είναι που ακούγονται και οι χτύποι της καρδιάς του γιου του, **Μανώλη:** «Συγκινούμαι που είμαι εδώ. Όσο υπάρχουν αυτά τα σκαριά, υπάρχει και ο πατέρας μου… Ζει! Κάνω κάθε προσπάθεια να παραταθεί η ζωή τους».

Πολλά είναι τα καΐκια που τα τελευταία χρόνια τα σπάνε (σύμφωνα με οδηγία της ΕΟΚ, προκειμένου να αντιμετωπιστεί η υπεραλίευση) καταστρέφοντας μ' αυτόν τον τρόπο ένα κομμάτι της παράδοσης της χώρας μας. «Είναι συγκινητικό», λέει ο **Νίκος Καβαλλιέρος,** ναύαρχος εν αποστρατεία και πρόεδρος του Συνδέσμου Παραδοσιακών Σκαφών. «Ακούς ότι βογκάει το ξύλο, σαν να μη θέλει να σπάσει».

Δύσκολη η ζωή για τους ανθρώπους της θάλασσας. Στεριανοί στα καρνάγια και θαλασσινοί στα καΐκια και τα βαπόρια, όλοι τη νοιώθουν και την πονούν, μα πάνω απ’ όλα έχουν μάθει να τη σέβονται.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Έλενα Κατρίτση

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Kώστας Τριανταφύλλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Ο **Γιώργος Παπαγεωργίου** και η **Κλειώ Νικολάου** μάς ενημερώνουν από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1** για ό,τι «Συμβαίνει στην Ευρώπη».

Πρόκειται για νέα ενημερωτική εκπομπή, που μας μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.

Μέσα από ζωντανές συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο, μας ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο που αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας.  
Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου

Η **αρχισυνταξία** είναι του Γιώργου Συριόπουλου και του Σάκη Τσάρα, η **σκηνοθεσία** της Μαρίας Ανδρεαδέλλη και η **διεύθυνση παραγωγής** της Αθηνάς Βάρσου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Οι «Ιστορίες μόδας», καταγράφουν την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
Κάθε Σάββατο μεσημέρι, η **Κάτια Ζυγούλη** συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ… σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.  
Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της

Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των Ελληνικών brands στη παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.  
Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι τελικά το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;  
Συντονιστείτε το Σάββατο στην ΕΡΤ1 για να το ανακαλύψετε, παρέα με την Κάτια Ζυγούλη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

**Παρουσίαση- αφήγηση:**Κάτια Ζυγούλη   
**Ιδέα–Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία**: Έλις Κις  
**Σύνταξη:** Βιβή Μωραίτου – Έφη Φαλίδα  
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Κολλάρος  
**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

**«Μόδα και άνδρες» Β' μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**«Πειραιάς, η τέχνη μιας άλλης καθημερινότητας»**

Οι άνθρωποι που συναντήσαμε εδώ, δίπλα στην Αθήνα, εντός Αττικής, αλλά εκτός συνηθισμένων, είναι κυριολεκτικά και μεταφορικά άνθρωποι της θάλασσας. Είναι άνθρωποι που ο **Πειραιάς** κυλάει σαν θάλασσα στις φλέβες τους. Η πολύβουη Ιχθυόσκαλα το χάραμα είναι μια εμπειρία που δεν περιγράφεται εύκολα. Καπετάνιοι, ψαράδες, έμποροι, ψάρια, θαλασσινά, τελάρα, θόρυβος, φωνές, **Σαρωνικός**και**Αιγαίο** μαζί, καθημερινό μεροκάματο αλλά και η τέχνη μιας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

άλλης καθημερινότητας. Και τα τραγούδια του **Πειραϊκού Φωνητικού Συνόλου Libro Coro** **(Λίμπρο Κόρο)** μέσα σ' αυτό στο πολύβουο περιβάλλον, δημιουργούν μια ατμόσφαιρα που σκάει σαν κύμα στις ψυχές μας.

Ο **Λευτέρης Λαζάρου** είναι το συνώνυμο του σεφ, του γνήσιου Έλληνα και μάλιστα Πειραιώτη σεφ, από τότε που ο όρος σεφ ήταν σχεδόν άγνωστος. Ίσως ο πιο αναγνωρίσιμος, οικείος και αγαπημένος μας μάγειρας μάς άνοιξε την καρδιά του, μας πήγε νοερά στις Πειραιώτικες γειτονιές του τότε, μας μίλησε για τη μητέρα του, για τον πατέρα του, για τις στεναχώριες αλλά και τις ευλογίες του. Τέλος, γνωρίσαμε ένα ξεχωριστό στολίδι του Πειραιά, το ιστορικό πλοίο **Hellas Liberty,** ένα πολύ σημαντικό μνημείο της ελληνικής και παγκόσμιας ναυτιλίας.

Βρεθήκαμε στο κατάστρωμα με τον καπετάν **Ευάγγελο Κούζιλο,** συνταξιούχο πλοίαρχο και πρόεδρο του Δ.Σ. του Ομίλου Φίλων Liberty. Ο Ευάγγελος Κούζιλος έκανε το πρώτο του μπάρκο σε πλοίο τύπου Liberty πριν από σχεδόν 50 χρόνια και σήμερα βρίσκεται με μεγάλη συγκίνηση και περηφάνια στο τιμόνι του Hellas Liberty.

Ο **Πειραιάς** και οι άνθρωποί του είναι συγκίνηση. Είναι αγάπη, άγγιγμα ψυχής και υγρά μάτια που λάμπουν. Άνθρωποι που ζουν δίπλα μας μια **Ζωή Αλλιώς.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:**Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

**Σκηνοθεσία:**Μιχάλης Φελάνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Νικόλας Καρανικόλας

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΝΑΤΑΝΕ ΤΟ 13 ΝΑ ’ΠΕΦΤΕ ΣΕ ΜΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1970.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Δημόπουλος

**Σενάριο:** Λάζαρος Μοντανάρης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Μαντζουράνη, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Ρίκα Διαλυνά, Γιώργος Παπαζήσης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Νικήτας Πλατής, Σαπφώ Νοταρά, Πόπη Δεληγιάννη, Ειρήνη Κουμαριανού κ.ά.  
**Διάρκεια:** 92'

**Υπόθεση:** Ο Λάμπης, ένας φτωχός υπάλληλος, δέχεται να παντρευτεί τη μία από τις τέσσερις κόρες της σπιτονοικοκυράς του. Μόλις όμως κερδίζει ένα μεγάλο ποσό στο ΠΡΟΠΟ, αλλάζει γνώμη. Γλεντάει συνεχώς και, φλερτάροντας μία άλλη γυναίκα, ξοδεύει όλα τα λεφτά του και μένει μόνος. Επιστρέφει στη μνηστή του, η οποία τον δέχεται ξανά κοντά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Η άγνωστη Μύκονος»**

Ένα ταξίδι στη Μύκονο του χθες, κάνει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Η εκπομπή παρουσιάζει άγνωστες ιστορίες από το διάσημο νησί, που σήμερα ζει στους έντονους ρυθμούς της διασκέδασης και του λαιφστάιλ, αλλά στο παρελθόν ήταν ένας φτωχός τόπος με έντονες παραδόσεις.

Η Μύκονος του χθες είχε ήρωες της επανάστασης, αλλά και ήρωες της καθημερινότητας. Από τα στενά δαιδαλώδη σοκάκια του νησιού, που σήμερα απολαμβάνουν τη βόλτα τους χιλιάδες τουρίστες, η ηρωίδα Μαντώ Μαυρογένους, οργάνωνε τον αγώνα του ΄21. Από τη «Μικρή Βενετία», που σήμερα είναι το πιο φωτογραφημένο σημείο της Μυκόνου ξεκινούσαν τα πλοία του περίφημου πειρατή Μερμελέχα, που σκορπούσε τον τρόμο στο Αιγαίο και τη χαρά στη στεριά, αφού βοηθούσε οικονομικά τους ντόπιους. Ο «Γιαλός», που στις μέρες μας είναι γεμάτος καφετέριες και εστιατόρια, ήταν κάποτε γεμάτος καΐκια και δίχτυα των ψαράδων του νησιού. Οι παραλίες στις οποίες σήμερα χρειάζεται ακόμα και ειδική κράτηση για τις ξαπλώστρες, ήταν στο παρελθόν καταφύγιο των πρώτων γυμνιστών. Ο «Φάρος Αρμενιστής» που έχει γίνει τόπος συνάντησης των ερωτευμένων, κρύβει μια συναρπαστική πολεμική ιστορία που γέννησε μια φιλία μεταξύ του πρώην δημάρχου και ενός Γερμανού στρατιώτη.

Η εκπομπή συναντά ξεχωριστά πρόσωπα, όπως την σύγχρονη καπετάνισσα Κατερίνα, τη γυναίκα που κυβερνούσε καΐκι και εντυπωσίαζε τους άντρες, αλλά και την περίφημη Βαγγελιώ, που εργάστηκε στο θρυλικό μπαρ Pierro’s. Είναι η τολμηρή γυναίκα που ξυλοκόπησε τον διάσημο σχεδιαστή Βαλεντίνο, όταν έκανε μια κακόγουστη πλάκα σε βάρος μιας ηλικιωμένης.   
Μέσα από σπάνια φιλμ και φωτογραφίες ο Χρίστος Βασιλόπουλος παρουσιάζει το παρελθόν του κοσμοπολίτικου νησιού, που αιφνιδιάζει και εκπλήσσει.

Στην εκπομπή μιλούν ο Μαθιός Αποστόλου, πρώην δήμαρχος και πρόεδρος λαογραφικής συλλογής Μυκόνου, η Δήμητρα Νάζου, υπεύθυνη του λαογραφικού μουσείου, οι διπλωματούχοι ξεναγοί, Τζέμα Οικονομοπούλου και Κωνσταντής Περραιβός, η Ανδριανή Θεοχάρη γραμματέας του συλλόγου γυναικών του νησιού, ο συγγραφέας και δημοσιογράφος, Ζάχος Χατζηφωτίου, η Ιωάννα Ζουγανέλη, υφάντρα, Νίκος Μπένος- Πάλμερ, μελετητής φάρων, καθώς και πολλοί κάτοικοι του νησιού.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος   
**Αρχισυνταξία**: Δημήτρης Πετρόπουλος   
**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κακαβιάς   
**Μοντάζ:** Διονύσης Βαρχαλάμας   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- Κabel

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης θα μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η μουσική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»**  ενώνει το τραγούδι με τον πολιτισμό και όσα αφορούν στον σύγχρονο άνθρωπο!

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Καλοκαιρινό πάρτι»**

Το **Σάββατο 1η Αυγούστου 2020,** η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»**, με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο** σας καλεί σε ένα καλοκαιρινό πάρτι!!

Αποχαιρετάμε τη σεζόν με τον πιο δροσερό, μουσικό τρόπο. Καλεσμένοι σε αυτό το πάρτι αγαπημένοι φίλοι και φίλες σε μεγάλα κέφια!

Η **Αποστολία Ζώη,** ο **Παναγιώτης Ραφαηλίδης,** η **Λίλα Τριάντη,** ο **Ζερόμ Καλούτα** και η **Άννα Φιλιππάκη** μας ξεσηκώνουν με τα τραγούδια τους και μας μεταφέρουν σε μέρη που μυρίζουν γιασεμί και θάλασσα, που ανθεί ο έρωτας, που λάμπει ο ήλιος και τα μαργαριτάρια… Στην παρέα και η ηθοποιός **Αλεξία Φάλλα,** δίνει το δικό της στίγμα.  
  
Μαζί μας και το συγκρότημα **Prestige The Band,** οι οποίοι, μαζί με τον **Ιάσονα Μανδηλά,** ανεβάζουν τους τόνους και τους… χορούς στο τέρμα!

Καλοκαιράκι χωρίς **Σοφία Αρβανίτη** δε γίνεται…. Η αγαπημένη τραγουδίστρια μας «χαρίζει» τις παλιές, καλοκαιρινές της επιτυχίες, ενώ ο **Κώστας Μαρτάκης** παίρνει τη σκυτάλη και ανάβει το γλέντι!

Ο **Γιώργος Λιβάνης,** η **Νάιρα Αλεξοπούλου,** η **Μαρία Καρλάκη,** ο **Κωνσταντίνος Φραντζής** και η **Χριστίνα Βραχάλη** συνεχίζουν, ακάθεκτοι, στον ίδιο ρυθμό με «σύμμαχο» το ραδιοφωνικό παραγωγό **Βασίλη Φορτούνη.**

Τη σκυτάλη παίρνει το συγκρότημα **Walkman The Band,** οι οποίοι πραγματικά, το …τερμάτισαν!!!!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος  
**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης  
**Αρχισυνταξία:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Υπεύθυνος καλεσμένων:** Χρήστος Καρυώτης  
**Διεύθυνση ορχήστρας:** Μανόλης Ανδρουλιδάκης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**(συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μπεν Τσάναν.

**Σενάριο:** Χάρι & Τζακ Γουίλιαμς.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Μορισέι (Σαμ Γουέμπστερ), Κίλι Χόουζ (Τζέμα Γουέμπστερ), Τσεκί Καριό (Ζιλιέν Μπαπτίστ), Ρότζερ Άλαμ (ταγματάρχης Άντριαν Στόουν), Λόρα Φρέιζερ (Ιβ Στόουν), Άμπιγκεϊλ Χάρντιγκαμ (Άλις Γουέμπστερ), Αναστάζια Χίλι (Σίλια Μπαπτίστ).

**Γενική υπόθεση:** Μια νεαρή Βρετανίδα σκοντάφτει στους δρόμους της γενέτειράς της, στη Γερμανία και πέφτει. Το όνομά της είναι Άλις Γουέμπστερ και ήταν εξαφανισμένη 11 χρόνια. Η επιστροφή της Άλις ταράζει την ηρεμία της μικρής κοινότητας. Πού βρισκόταν; Πού την κρατούσαν όμηρο; Με ποιον ήταν μαζί; Ένας ντόπιος Γερμανός θεωρείται ως ο απαγωγέας, αλλά εκείνος και η σύζυγός του υποστηρίζουν ότι είναι αθώοι. Καθώς η οικογένεια της Άλις ζει σε ένα κλίμα συνεχών συγκρούσεων και κινδυνεύει να διαλυθεί, αρχίζουμε να διερευνούμε τη σκοτεινή ηθική και τη συναισθηματική πολυπλοκότητα που κυριαρχεί, όταν εμφανίζεται το χαμένο παιδί που λαχταρούν όλοι να επιστρέψει.

Μέσα από το πρίσμα της ίδιας αφηγηματικής δομής του παρελθόντος και του παρόντος που χάρισε στη σειρά **«The Missing»** τόσο μεγάλη επιτυχία, η νέα αυτή υπόθεση του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα μας οδηγήσει, μέσα από μια δαιδαλώδη διαδρομή, να αναζητήσουμε την αλήθεια γι' αυτό που συνέβη πραγματικά στην Άλις.

Ενώ, πρόκειται για μια καινούργια υπόθεση, με διαφορετικούς χαρακτήρες, στη διαλεύκανση αυτής της υπόθεσης, θα ακολουθήσουμε τον Ζιλιέν (τον υποδύεται ο **Τσεκί Καριό**) που παραμένει ευφυής, αξιόπιστος και ταραγμένος.

Η επιστροφή της Άλις, αποτελεί μια υπόθεση που αγγίζει την καρδιά του Ζιλιέν, ο οποίος αναγκάζεται να θέσει κάποια δύσκολα ερωτήματα στον εαυτό του, αφού για άλλη μία φορά εμπλέκεται σε ένα εμμονικό κυνήγι για ένα κορίτσι που αγνοείται.  
Όταν στο παραλήρημά της, η Άλις, αναφέρει το όνομα Σοφί Ζιρού, ο Ζιλιέν κάνει έναν αγώνα δρόμου σε όλη την Ευρώπη,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

εκτός της δικαιοδοσίας του, για να διαλευκάνει την υπόθεση του δωδεκάχρονου κοριτσιού που αρνείται να το αφήσει να πεθάνει. Βλέπουμε ότι οι ηθικά δύσκολες αποφάσεις που κλήθηκε να λάβει στην υπόθεση Χιουτζ τον στοιχειώνουν ακόμα.

Όταν ο Ζιλιέν ταξιδεύει στο Ιράκ, βλέπουμε μια πιο ευάλωτη πλευρά του χαρακτήρα του, καθώς τον παρακολουθούμε να αντιμετωπίζει το παρελθόν του και να μάχεται τους προσωπικούς του δαίμονες στην αναζήτηση της αλήθειας.

Από τι προσπαθεί να ξεφύγει ο Ζιλιέν; Γιατί είναι τόσο σημαντική αυτή η υπόθεση για εκείνον;

Ο **δεύτερος κύκλος** διαδραματίζεται σε ένα εντελώς διαφορετικό φόντο. Είναι η βρετανική στρατιωτική βάση, που περιβάλλεται από δάσος στη Γερμανία, με μια μικρή πόλη στη μια πλευρά της και το στρατιωτικό τοπίο του Ιράκ όπου κυριαρχεί το χώμα.

Η στρατιωτική βάση Εκχάουζεν δημιουργεί μια ασυνήθιστη κλειστοφοβική αίσθηση με τη μικρή βρετανική κοινότητα να ζει και να εργάζεται σε μια χώρα που δεν μπορεί να μιλήσει τη γλώσσα των ντόπιων.

Αυτή η αίσθηση της αποξένωσης και της απομόνωσης επιδεινώνεται όταν επιστρέφει η Άλις και ξεσπά μια διαμάχη σχετικά με τη νομική δικαιοδοσία, την οποία η οικογένειά της αδυνατεί να κατανοήσει.

Οι αχανείς εκτάσεις του Ιράκ, όπως απεικονίζονται στη σειρά, επεκτείνουν το τοπίο και τη μυθολογία αυτού του κόσμου, τοποθετώντας το μέσα σε ένα σύγχρονο διεθνές πλαίσιο.

Και αυτός ο κύκλος είναι ένα συναρπαστικό θρίλερ γεμάτο ένταση, με τα ίδια χαρακτηριστικά της πλοκής σε πολλά επίπεδα, αγωνία και ανατροπές μέχρι την τελευταία σκηνή και καθαρούς και έντιμους χαρακτήρες που λάτρεψαν οι τηλεθεατές σε όλο τον κόσμο.

**Η σειρά κέρδισε πολλές υποψηφιότητες για τα βραβεία BAFTA και δύο Χρυσές Σφαίρες.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο.** Με τον Σαμ στο νοσοκομείο, η οικογένεια διαλύεται, καθώς αυτός αποδιώχνει τη γυναίκα και το γιο του. Η Τζέμα αναγκάζεται να έρθει πρόσωπο με πρόσωπο με τη φριχτή αλήθεια για την καταστροφή που χτύπησε την οικογένειά της.

Το 2016 ο Ζιλιέν με τον Στέφαν στο Ιράκ βρίσκουν κάτι που συνδέει την υπόθεση με δύο ύποπτους στη Γερμανία. Η Τζέμα συνεχίζει την έρευνά της με πάθος και με τεράστιες δυσκολίες ανακαλύπτει πως τα εγκλήματα του απαγωγέα των κοριτσιών είναι πολύ περισσότερα από ό,τι φανταζόταν. Θα καταφέρει να σώσει τη Σοφί;

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο.** Η έρευνα ξεσκεπάζει σιγά-σιγά τα σκοτεινά μυστικά του υποκόσμου του Εκχάουζεν, καθώς και τις διαμάχες ανάμεσα στη βρετανική και τη γερμανική κοινότητα. Καθώς όμως πλησιάζει στην αλήθεια, ο Ζιλιέν προδίδεται από το ίδιο του το σώμα. Η οικογένεια Γουέμπστερ διαλύεται όλο και περισσότερο, καθώς ο Μάθιου μπλέκει με μια βίαιη συμμορία και ο Σαμ ψάχνει αλλού παρηγοριά.

Το 2016 ο Ζιλιέν γυρίζει στο Εκχάουζεν για να ξεσκεπάσει το σκάνδαλο που ανακάλυψε στο Ιράκ. Ίσως υπάρχει και τρίτος ύποπτος στην ιστορία της απαγωγής της Άλις και οι Γερμανοί ντετέκτιβ βρίσκονται πολύ κοντά στα ίχνη της Σοφί. Ο Σαμ και η Τζέμα επιτέλους συμφιλιώνονται, μέχρι που μια τυχαία αναγγελία τους συγκλονίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**05:20**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Δέσποινα Κακαλή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.  
«Σαντορίνη» Α' & Β' Μέρος**  
Με τόσο τουρισμό έχει άραγε καταφέρει η Σαντορίνη να διασώσει την ψυχή της; Στην ερώτηση αυτή προσπαθεί να απαντήσει η εκπομπή.

Η Μάγια Τσόκλη μας ξεναγεί στην Οία, σ’ ένα από τα πιο εντυπωσιακά – χωρίς καμιά αμφιβολία – μέρη της Ελλάδας. Μαζί της θα μείνουμε σε εξαιρετικούς ξενώνες, με τη βοήθεια ειδικών θα καταλάβουμε πώς αναπτύχθηκε αυτός ο μοναδικός οικισμός, θα ακολουθήσουμε τους τουρίστες στις διαδρομές τους και θα επισκεφθούμε τον Γιάννη Τσεκλένη στο υπέροχο σπίτι του.

Η βόλτα μας θα περάσει από πολλά χωριά της ενδοχώρας και θα καταλήξει στον διάσημο αρχαιολογικό χώρο του Ακρωτηρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

**«Δήμος Βουγιούκας, η τέχνη του ακορντεόν»**

Την **Κυριακή 2 Αυγούστου 2020** και ώρα **13:00,** ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** υποδέχονται τον **Δήμο Βουγιούκα,** έναν από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες στο ακορντεόν.

Μαζί με μια δυναμική παρέα από μουσικούς φίλους και συνεργάτες, μας ταξιδεύουν σ’ ένα ρεπερτόριο γοητευτικό και πολύμορφο! Ξεκινώντας από την παράδοση της πολίτικης «αρμόνικας» (με τα χασάπικα, τα συρτά και τους μπάλους) περνάμε στα καφέ-αμάν της Σμύρνης, σ’ έναν φόρο τιμής στους παλαιούς μεγάλους δεξιοτέχνες του οργάνου. Ακολουθεί ένα ταξίδι στα Βαλκάνια (Σερβία και Ρουμανία), όπου το ακορντεόν παίζει σημαντικό ρόλο στις τοπικές τσιγγάνικες παραδόσεις. Στη συνέχεια, με ενδιάμεσο σταθμό στη Λισαβόνα και τα πορτογαλέζικα φάδος, ταξιδεύουμε στον αμερικάνικο νότο, με τον ιδιαίτερο τύπο του «μπαντονεόν» να συνοδεύει τα αργεντίνικα τάνγκος, τις μιλόνγκες και τα λαϊκά βαλς. Για να καταλήξουμε στην παλιά Αθήνα, με τα κοσμαγάπητα «ελαφρά» τραγούδια του Μεσοπολέμου και τους σπουδαίους συνθέτες της εποχής να συνοδεύουν κι εδώ την έμπνευσή τους με τον ήχο και τη δεξιοτεχνία του ακορντεόν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

Το μουσικό σχήμα της εκπομπής αποτελούν οι μουσικοί: **Δήμος Βουγιούκας** (μουσική επιμέλεια, ακορντεόν, μπαντονεόν), **Αγάθωνας Ιακωβίδης** (μαντολίνο), **Δημήτρης Κουφογιώργος** (κιθάρα), **Γιάννης Πλαγιαννάκος** (κοντραμπάσο), **Νίκος Μήλας** (βιολί) και **Χριστίνα Κουκή** (σαντούρι). Τραγουδούν ο **Αγάθωνας Ιακωβίδης,** η **Ασπασία Στρατηγού** και η **Εύη Μάζη.**

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με την **Έλενα Κατρίτση.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Έλενα Κατρίτση

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Kώστας Τριανταφύλλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**     
  
  
**«Νίκος Κουρής»**

Η εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος»** με τους**Θοδωρή Βαμβακάρη**και **Τάκη Γιαννούτσο,** υποδέχεται τον εξαιρετικό ηθοποιό και πρόσφατα παρουσιαστή στο τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ1 **«Δες και βρες», Νίκο Κουρή.**

Ο δημοφιλής ηθοποιός μιλά για τη μοναδική εμπειρία που ζει κάθε φορά που πατά στη θυμέλη του αρχαίου θεάτρου της Επιδαύρου και τον σεβασμό και την ευθύνη που αισθάνεται κάθε φορά που ερμηνεύει εκεί έναν ρόλο, ενώ σχολιάζει τη σχέση του με την τηλεόραση και μιλά για την απόφασή του να παρουσιάσει το τηλεπαιχνίδι γνώσεων**«Δες και βρες»** της **ΕΡΤ1.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

Θυμάται την αρχή της καριέρας του και αποκαλύπτει τη θέση που κατέχει το θέατρο και η τηλεόραση στην καρδιά του. Επιπλέον, μιλά για την οικογένεια και τη σχέση του με τον γιο του και τα παιχνίδια που κάνουν σε σχέση με τα δικά του δύσκολα παιδικά χρόνια.

Ακόμη, αστείες στιγμές από τις διακοπές του στη Μύκονο και ένας… καρχαρίας, μπλέκονται με υπέροχο τρόπο με λάθη που έκανε και αποδέχτηκε.

Τέλος, αποκαλύπτει τη θέση που έχουν η «ειρωνεία» και τα στερεότυπα στη ζωή του, καθώς και τη διάθεσή του απέναντι σε νέες συνεργασίες.

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΣΑΝΤΑ ΤΣΙΚΙΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1953.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Victor Antoun.

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Στέφανος Στρατηγός, Ντίνα Σταθάτου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Καζής, Σμάρω Στεφανίδου, Θάνος Τζενεράλης, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Άννα Ρούσσου, Μιχάλης Παπαδάκης, Γιώργος Καρέτας..

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός, δουλευταράς υπάλληλος, ο Φώτης, είναι πολλά χρόνια αρραβωνιασμένος με τη Μαίρη, αλλά δεν μπορούν να παντρευτούν ελλείψει χρημάτων. Όλες οι αναποδιές τον βρίσκουν μαζί: η πίεση των αδελφών της Μαίρης να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

παντρευτούν γρήγορα, γιατί θα τη δώσουν σ' άλλον και σε συνδυασμό με το γράμμα που του έρχεται από το χωριό του, ότι η μητέρα του είναι άρρωστη και χρειάζεται εγχείρηση, τον κάνουν «να τρέχει και να μη φτάνει». Θα απευθυνθεί παντού για χρήματα, αλλά κανείς δεν έχει να του δώσει. Ώσπου ένας ξάδελφός του, που έχει καμπαρέ, του προτείνει να κάνει εικονικό γάμο, έναντι χρημάτων, με μια Ισπανίδα τραγουδίστρια, την Τσικίτα Λοπέζ, η οποία κινδυνεύει να απελαθεί. Ο Φώτης δέχεται. Η απόφαση του Φώτη δημιουργεί τριβές στη σχέση του με τη Μαίρη. Όμως, η εσπευσμένη αναχώρηση της Τσικίτα στο εξωτερικό και η ανάρρωση της μητέρας του, χωρίς εγχείρηση, του επιτρέπουν να κρατήσει τα χρήματα που έβγαλε από τον λευκό γάμο και να ζήσει όμορφα τη ζωή του με τη Μαίρη.

Διασκευή του θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου «Ο Φώτης Φαγκρής και η Τσικίτα Λοπέζ».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Η άγνωστη ζωή του Σωτήρη Μουστάκα»**

Άγνωστες ιστορίες από τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία του Σωτήρη Μουστάκα, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Η εκπομπή παρουσιάζει τα νεανικά χρόνια του Μουστάκα στην Κύπρο και τη συμμετοχή του στην Εθνική Οργάνωση Κυπρίων Αγωνιστών ενάντια στη βρετανική κυριαρχία στο νησί. Μάλιστα, συνελήφθη και οδηγήθηκε στη φυλακή. Ο νεαρός Κύπριος ήταν μουσικό ταλέντο και έπαιζε βιολί. Μια συνάντηση με τον Νίκο Σταυρίδη τον έφερε στην Αθήνα για να δώσει εξετάσεις στη δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Απορρίφθηκε, αλλά δεν το έβαλε κάτω. Έδωσε ξανά, πέρασε και ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές του.

Η «Μηχανή του χρόνου» περιγράφει την κινηματογραφική του πορεία και τη συμμετοχή του στον «Ζορμπά» του Κακογιάννη μ' έναν μικρό, αλλά χαρακτηριστικό ρόλο. Η έρευνα φωτίζει την άγνωστη ιστορία με την υποψηφιότητα για Όσκαρ για το ρόλο αυτό, που ο Μουστάκας έχασε την τελευταία στιγμή.

Κριτικοί και συνάδελφοί του μιλούν για τους ρόλους του στο θέατρο που άφησαν εποχή, αλλά και για το παράπονό του από τον ελληνικό κινηματογράφο.

Φίλοι και συγγενείς περιγράφουν το προσωπικό δράμα του ηθοποιού, με την ασθένεια της συζύγου του, Μαρίας Μπονέλλου και τη συγκινητική στήριξή του.

Η κόρη του, Αλεξία Μουστάκα, μοιράζεται προσωπικές ιστορίες από τη ζωή του πατέρα της, ο οποίος λάτρευε το ψάρεμα και το κυνήγι.

Το τέλος του ηθοποιού ήταν αθόρυβο, καθώς, παρόλο που έπασχε από καρκίνο, συνέχισε να δουλεύει και να φροντίζει τη σύζυγό του.

Ο Γιάννης Σμαραγδής συγκινεί με την αποκάλυψη ότι ο Μουστάκας έπαιξε τον τελευταίο του ρόλο στην ταινία «Ελ Γκρέκο» χωρίς αμοιβή, επειδή ήξερε πως θα φύγει από τη ζωή.

Στην εκπομπή, εκτός από την κόρη του, μιλούν η ανιψιά του Αλέξια Μουστάκα, ο Κώστας Γεωργουσόπουλος, οι ηθοποιοί Γιάννης Βογιατζής, Θανάσης Παπαδόπουλος, Γιώργος Κωνσταντίνου, Ηρώ Μουκίου, Ελένη Γερασιμίδου και η Βάσια Τριφύλλη,.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων.

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάκλαντ.

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Δηλητήριο σε μικρές δόσεις».  
Στο ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.

Παίζουν, επίσης, οι Τζέιμς Ντ’ Άρσι, Κεν Ράσελ, Θέλμα Μπάρλοου, Τζέσικα Χάινς, Κέλι Μπρουκ, Σον Πέρτγουι κ.ά.

Βασισμένη στην ομώνυμη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ. Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**«Δηλητήριο σε μικρές δόσεις» (The Moving Finger)**

Ο βετεράνος του πολέμου Τζέρι Μπάρτον, ύστερα από την αξέχαστη εμπειρία που παραλίγο να του στοιχίσει τη ζωή, πηγαίνει μαζί με την αδελφή του Τζοάνα σ’ ένα ήσυχο χωριό για να αναρρώσει από τους τραυματισμούς του, πιστεύοντας ότι τίποτα δεν θα ταράξει την ησυχία τους. Προς μεγάλη τους έκπληξη, όμως, βρίσκονται στη μέση ενός σκανδάλου και μυστικών. Κάποιος στέλνει επιστολές εμποτισμένες με δηλητήριο στους κατοίκους. Ένας από τους επιφανείς της περιοχής έχει ήδη χάσει τη ζωή του και η κουτσομπόλα της περιοχής αυτοκτόνησε μετά τη λήψη επιστολής με δηλητήριο. Όταν ο συγγραφέας των επιστολών, από ό,τι φαίνεται, καταφεύγει σε φόνο, η περιέργεια του Τζέρι τροφοδοτείται και δεν είναι ο μόνος. Η Μις Μαρπλ, που βρίσκεται επίσης στο Λίμστοκ, αποφασίζει ότι ήρθε η ώρα, πλέον, κάποιος να αποκαλύψει αυτή τη δυσάρεστη περιπέτεια…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **ΘΑΝΑΣΙΜΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ**     
*(DEADLY IMPACT)*   
  
**Περιπετειώδης θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Κούρτζμαν  
**Σενάριο:** Αλεξάντερ Βέσα  
**Παίζουν:** Σoν Πάτρικ Φλάνερι, Τζο Παντολιάνο, Αμάντα Βάις, Άντονι Χολ, Γκρέγκ Σεράνο, Κάρμεν Σεράνο.

**Διάρκεια:**96'

**Υπόθεση:** H ζωή του σκληροτράχηλου αστυνομικού Τόμας Άρμστρονγκ διαλύθηκε, όταν μπήκε στο στόχαστρο ενός παρανοϊκού δολοφόνου με το κωδικό όνομα «Λιοντάρι». Αρκετά χρόνια αργότερα, ο Άρμστρονγκ ζει μόνος στο Μεξικό όταν το FBI ζητάει την αρωγή του για τη σύλληψη του περιβόητου εγκληματία, ο οποίος έχει επιστρέψει στην πόλη προκαλώντας και πάλι τον τρόμο με την τοποθέτηση εκρηκτικών μηχανισμών. Για τον Άρμστρονγκ αποτελεί προσωπική βεντέτα. Δεν θέλει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

τίποτα περισσότερο από το να πάρει εκδίκηση. Σε μια συναρπαστική μάχη με τον χρόνο, ο Άρμστρονγκ θα πρέπει να προβλέψει τις κινήσεις του εχθρού του, προκειμένου να σώσει αθώες ζωές.

Άραγε θα καταφέρει να αντιμετωπίσει τον αδίστακτο άνθρωπο που του στέρησε ότι πολυτιμότερο είχε ή θα βυθιστεί ξανά στον πόνο και την απώλεια;

Μια θανάσιμη σύγκρουση σε ένα περιπετειώδες θρίλερ γεμάτο σασπένς, με τους Σον Πάτρικ Φλάνερι και τον Τζον Παντολιάνο (The Sopranos).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:50**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Β΄ ΚΥΚΛΟΣ***(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 6ο.** Βρισκόμαστε στο 2015 και, παρόλο που η υγεία του Ζιλιέν είναι σε κακά χάλια, είναι αποφασισμένος να βρει το εξαφανισμένο κορίτσι. Ένα τηλεφώνημα του Ζιλιέν κάνει την Τζέμα να βγει από τον λήθαργο, ενώ ένα χρόνο αργότερα, ο Ζιλιέν ακόμα ψάχνει για τον τρίτο του ύποπτο, όταν πέφτει πάνω σ’ ένα γνωστό όνομα. Ο χρόνος όμως τελειώνει, καθώς αμφισβητείται η πνευματική του υγεία ακόμα και από φίλους. Θα βρει κάποιον να τον ακούσει; Θα προλάβουν να βρουν το χαμένο κορίτσι; Στο μεταξύ, η συμπεριφορά του Μάθιου γίνεται όλο και πιο ακραία και κορυφώνεται με τόσο βίαιο τρόπο, που η ζωή για τους Γουέμπστερ αλλάζει για πάντα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στην ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Επιμέλεια δελτίων-οικονομικό ρεπορτάζ:** Ηρώ Ράντου

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Ειρήνη Ρουμπεΐδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Ρένα Παπανικολάου

**Συντονισμός εκπομπής:** Λουίζα Αλούπη

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-πολιτιστικό:** Έλενα Καρανάτση

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-social media:** Ανδρέας Σταύρου

**Ζωντανές συνδέσεις:** Ηλίας Κούκος, Κατερίνα Μπατζάκη, Κώστας Παπαδόπουλος, Μαίρη Σκανδάλη

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Η εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.

**«Πάτμος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» είναι αφιερωμένο στο νησί της Πάτμου. Παρουσιάζονται στοιχεία της ιστορίας του νησιού, στενά συνδεδεμένης ήδη από τον πρώτο αιώνα μ. Χ. με τον Χριστιανισμό, την οθωμανική κατάκτηση, τα βυζαντινά χρόνια, τη συμμετοχή στην Επανάσταση του 1821, αλλά και τη μετανάστευση στον 20ο αιώνα. Η Μάγια Τσόκλη, περιηγείται στον οικισμό της Χώρας, όπου και συνομιλεί με τον δήμαρχο Ματθαίο Μελιανο,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

επισκέπτεται παλαιά αρχοντικά και περπατά στα στενά σοκάκια. Ξεναγούμαστε ακόμα, στο Σπήλαιο της Αποκάλυψης και στη Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου και η Μάγια συζητά με τον Ηγούμενο της Μονής. Το οδοιπορικό στην Πάτμο περιλαμβάνει ακόμα περιήγηση στο βόρειο τμήμα του νησιού, στη Σκάλα, καθώς και στην περιοχή του Κάμπου, την παραλία Λάμπη, και την Ψιλά Άμμο στο νότιο τμήμα του νησιού. Κατά τη διάρκεια της περιήγησής της στην Πάτμο η Μάγια Τσόκλη μιλά με κατοίκους, ντόπιους αλλά και ξένους που έχουν εγκατασταθεί στο νησί και δραστηριοποιούνται στον τουρισμό, τις τέχνες κα

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
  
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**«Εύβοια: Εκεί στο Νότο»**

Στη **Νότιο Εύβοια,** τον τόπο με το επιβλητικό ανάγλυφο, την ποικιλομορφία εικόνων, χρωμάτων επισκέπτεται η **εκπομπή** της ΕΡΤ1, **«Η ζωή αλλιώς»** με την **Ίνα Ταράντου.**

Οι άνθρωποί της μας υποδέχονται με ζεστασιά, μας ανοίγουν τα σπίτια τους και την καρδιά τους. Μοιράζονται ιστορίες της ζωής και του τόπου τους. Μας δείχνουν το δικό τους τρόπο να ζουν τη «Ζωή αλλιώς», μια ζωή που η φύση μοιάζει να θέτει τους όρους και τις προϋποθέσεις της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

Τα τοπία «κοντράρονται» μεταξύ τους για το ποιο τελικά θα κερδίσει. Ποιος θα μπορούσε να μείνει ασυγκίνητος από το γαλήνιο θέαμα που αντικρίζεις όταν μπαίνεις στη βάρκα και χάνεσαι μέσα στα γαλαζοπράσινα νερά των Πεταλιών; Όταν μετριέσαι με την απεραντοσύνη που απλώνεται μπροστά σου σαν φτάσεις στα Δρακόσπιτα, στην κορυφή της Δίρφυς;

Ποιος θα μπορούσε να διαλέξει μεταξύ της άγριας ομορφιάς του Κάβο Ντόρο με τους θρύλους και τις ιστορίες που σε ταξιδεύουν στο χρόνο και της αυθεντικότητας των ανθρώπων στην Αντιά που επικοινωνούν μέχρι και σήμερα χρησιμοποιώντας τη δική τους σφυριχτή γλώσσα;

**Όποιο τοπίο, όποια ιστορία κι αν σου κλέψει την καρδιά εκεί στο Νότο της Εύβοιας, η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις… αλλιώς!**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**     
Με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

Το καλοκαίρι είναι μια καλή ευκαιρία να χαλαρώσουμε και να φλΕΡΤάρουμε με όλα τα ωραία πράγματα που συμβαίνουν στη ζωή. Να απολαμβάνουμε την κάθε στιγμή, να εστιάζουμε μόνο σε όσα πραγματικά αξίζουν και μπορούν να μας κάνουν ευτυχισμένους και καλύτερους ανθρώπους.

Πώς μπορούμε να αγγίξουμε το πραγματικό νόημα της ζωής;

Την απάντηση θα μας τη δώσει η Νάντια Κοντογεώργη, μέσα από το «φλΕΡΤ», το νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
Κάθε μεσημέρι, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το στούντιο ανοίγει για τη μεγάλη τηλεοπτική παρέα, σε μια εκπομπή που

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

αγαπά την τέχνη και τον πολιτισμό, ενδιαφέρεται για την υγεία, την ευεξία, τα ταξίδια, τον αθλητισμό, παρακολουθεί τις εξελίξεις στην επιστήμη και στην τεχνολογία.

Μια εκπομπή που φροντίζει τις μαμάδες, τους μπαμπάδες και τα παιδιά, λατρεύει τη μόδα, τη μουσική, τα μαστορέματα, κάθε δημιουργική κατασκευή και χειροτεχνία, σέβεται το παρελθόν, νοιάζεται για το παρόν και ετοιμάζει το μέλλον.  
  
**Ραντεβού λοιπόν στο «φλΕΡΤ» με τη Νάντια Κοντογεώργη, τη νέα συνήθεια όσων αγαπούν την πραγματική ψυχαγωγία.**

**Παρουσίαση:** Νάντια Κοντογεώργη  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Δ/νση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη  
**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Γιώργος Γαγάνης  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας, Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΕΦΟΠΛΙΣΤΙΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Άλκης Παππάς, Γιάννης Πολίτης  
**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ζαμπέτας **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Παίζουν:** Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιώργος Παπαζήσης, Σταύρος Ξενίδης, Ρίτα Άντλερ, Αλίκη Ζωγράφου, Σωτήρης Τζεβελέκος, Κώστας Παληός, Λαυρέντης Διανέλλος, Μάκης Δεμίρης, Νικήτας Πλατής, Μπάμπης Ανθόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Ειρήνη Κουμαριανού, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Τζιφός, Γιάννης Φύριος, Γιάννης Μπουρνέλης, Ανδρέας Τσάκωνας, Νίκος Τσουκαλάς, Γιώργος Νέζος

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Ο εφοπλιστής Καρανίκας, που αναζητεί εδώ και χρόνια τη χαμένη στα χρόνια της Κατοχής κόρη του, τη βρίσκει τελικά με τη συνδρομή ενός τραυλού ντετέκτιβ. Πηγαίνοντας όμως να τη συναντήσει, σκοτώνεται σε αυτοκινητικό δυστύχημα, αφήνοντάς της όλη του την περιουσία. Η Δέσποινα, από πλανόδια κουλουροπώλις, με έφεση στο τραγούδι, γίνεται από τη μια στιγμή στην άλλη εφοπλιστίνα και προσπαθεί να προσαρμοστεί στο νέο της ρόλο. Ενώ οι διευθυντές προσωπικού, δημοσίων σχέσεων και νομικών υποθέσεων της εταιρείας, διεκδικούν ο καθένας για τον εαυτό του τη θέση του γενικού διευθυντή, η Δέσποινα ερωτεύεται έναν απατεώνα, τον πλεϊμπόι Τζακ, ο οποίος τη θέλει μόνο για τα λεφτά της. Δεν αργεί να καταλάβει το ποιόν του και τον διώχνει με τις κλοτσιές. Τον πόνο της έρχεται να απαλύνει τώρα ο οικονομικός διευθυντής, ο Πέτρος, τον οποίο ο πατέρας της είχε σπουδάσει σαν πραγματικό παιδί του. Κοντά του, η Δέσποινα θα βρει στοργή, αγάπη και τρυφερότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**     
Με τον **Νίκο Κουρή.**

Θυμάται κανείς πόσα χρόνια έχει να προβληθεί τηλεπαιχνίδι στην ΕΡΤ; Θυμάται κανείς πόσα χρόνια έχουν περάσει από το «Ομιλείτε Ελληνικά»;

Μπορεί να φαίνεται απίστευτο, αλλά η τελευταία φορά που η ΕΡΤ πρόβαλε τηλεπαιχνίδι ήταν πριν από 17 ολόκληρα χρόνια.  
  
Η δημόσια τηλεόραση φιλοδοξεί να κάνει πιο διασκεδαστικά τα απογεύματά μας με ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς.

Ο **Νίκος Κουρής** κάθε απόγευμα και ώρα **20:00** στην **ΕΡΤ1** υποδέχεται τους παίκτες και τους τηλεθεατές σε ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

**«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν θα τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας. Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο **https://deskaivres.ert.gr/** και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*   
  
**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2006**.

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ. Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

**«Στα ίχνη του δολοφόνου» (By the Pricking of my Thumbs)**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Μέντακ.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Οι άγγελοι δεν φλυαρούν»).

Στο ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Παίζουν,** επίσης, οι **Όλιβερ Τζόρνταν, Άντονι Άντριους, Γκρέτα Σκάκι, Κλερ Χόλμαν, Μίριαμ Κάρλιν, Κλερ Μπλουμ, Στίβεν Μπέρκοφ, Τζόσι Λόρενς κ.ά.**

**Υπόθεση:** Όταν ο Τόμι και η Τούπενς Μπέρεσφορντ επισκέπτονται την ηλικιωμένη θεία τους στον οίκο ευγηρίας, η συμπεριφορά κάποιων από το προσωπικό και τους κατοίκους της περιοχής θα προκαλέσει στην Τούπενς πολλά ερωτηματικά. Έτσι, όταν η Τούπενς μαθαίνει για τον αιφνίδιο θάνατο της θείας Άντα και τη μυστηριώδη εξαφάνιση μίας ακόμη τροφίμου και φίλη της θείας της, της ασπρομάλλας κυρίας Λάνκαστερ, συνειδητοποιεί ότι οι ανησυχίες της ήταν βάσιμες. Η Τούπενς συναντά τη Μις Μαρπλ και μαζί ακολουθούν μια σειρά από αινιγματικές ενδείξεις που τις οδηγούν σ’ ένα ήσυχο χωριό που όμως κρύβει μια σειρά από μυστικά. Η Μις Μαρπλ για μία ακόμη φορά θα βρεθεί μπερδεμένη σε μια υπόθεση σκοτεινή και ενώνοντας τις δυνάμεις της με τους Μπέρεσφορντ, θα προσπαθήσει να διαλευκάνει το μυστήριο του θανάτου της θείας Άντα αλλά και την αινιγματική εξαφάνιση της κυρίας Λάνκαστερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**     
  
Δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και το ρόλο του παρουσιαστή!

**«Χάρις Αλεξίου – Γιώργος Νανούρης»**

Όταν η αγαπημένη φωνή της Ελλάδας, η τραγουδίστρια **Χάρις Αλεξίου** και ο ηθοποιός και σκηνοθέτης **Γιώργος Νανούρης** παρευρίσκονται στο **«Σημείο Συνάντησης»,** το αποτέλεσμα δεν μπορεί παρά να μαγνητίσει με την αυθεντικότητα και την ουσία του.

Το θεατρικό **«Χειρόγραφο»,** ένα μονόπρακτο γραμμένο από την ίδια τη Χαρούλα και σκηνοθετημένο από τον Γιώργο, στάθηκε αφορμή για τη γνωριμία τους και έτσι η σχέση που ξεκίνησε ως δημιουργού και Μούσας, εξελίχθηκε στην πορεία σε σχέση εκτίμησης και φιλίας.

Η **Χάρις Αλεξίου** περιγράφει πώς ένιωσε την πρώτη φορά που ανέβηκε σε θεατρικό σανίδι και τι ήταν αυτό που την ώθησε να το τολμήσει. Ακόμη, μιλάει για τη φετινή χρονιά-ορόσημο για την ίδια, καθώς συμπληρώνει πενήντα χρόνια πορείας στο ελληνικό τραγούδι και κάνει έναν απολογισμό με τους σπουδαιότερους σταθμούς της καριέρας της και τις μεγαλύτερες εμπειρίες της. Τέλος, μιλάει για την απουσία των γονιών της, για έρωτες αλλά και για το πώς άλλαξε η ζωή της όταν έγινε η ίδια μητέρα.

Από την άλλη, ο **Γιώργος Νανούρης,** ο οποίος δεν σταματά να μας εκπλήσσει με καθετί με το οποίο καταπιάνεται, μιλάει για την τεράστια επιτυχία της παράστασης **«Κατερίνα»** και πώς εκείνη άλλαξε τη ζωή του, για το ποια ιδιότητα προτιμά -αυτή του σκηνοθέτη ή του ηθοποιού- το ρόλο που παίζει η Τέχνη στην καθημερινότητά του, περιγράφει φοβίες και όνειρα, ενώ δίνει και τις πρώτες πληροφορίες γύρω από την επόμενη συνεργασία του με τη Χαρούλα Αλεξίου.

Δύο προσωπικότητες, η **Χάρις Αλεξίου** και ο **Γιώργος Νανούρης** αποκαλύπτονται στο **«Σημείο Συνάντησης»** μ' έναν τρόπο που δεν έχουμε συνηθίσει και διηγούνται βιώματα που τους καθόρισαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:50**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*   
  
**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (BBC) 2018.**

Ποτέ άλλοτε μια οικογένεια δεν σημάδεψε σε τέτοιο βαθμό την Αμερικανική Ιστορία. Σ' αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε πώς οι προσωπικές σχέσεις μέσα στην **οικογένεια Κένεντι** επηρέασαν εθνικά και παγκόσμια γεγονότα από τον Ψυχρό Πόλεμο μέχρι το κραχ της Γουόλ Στριτ. Από τη δεκαετία του 1920 και την αρχή της δυναστείας με τον αρχηγό της οικογένειας, Ιρλανδικής καταγωγής **Τζόζεφ «Τζο» Κένεντι** και τα παιδιά του, μέχρι το θάνατο του **Τεντ Κένεντι** το 2009.

Θα ζήσουμε την πορεία του **Τζον Φιτζέραλντ** μέχρι να γίνει πρόεδρος των ΗΠΑ, τη δύσκολη σχέση του με τη γυναίκα του **Τζάκι** αλλά και με τον αδελφό του **Μπόμπι,** τον κρίσιμο ρόλο του αδελφού του στην πυραυλική κρίση της Κούβας και τις τραγικές συνέπειες της δολοφονίας του. Πιέσεις από τους γονείς, αδελφικές αντιζηλίες, συζυγικές εντάσεις και μια απίστευτη, τραγική κακοτυχία διαδραματίζονται πίσω από τη λαμπερή δημόσια εικόνα της οικογένειας. Δόξα και σκάνδαλα, θρίαμβοι και τραγωδίες συνυφαίνονται και παίζουν κορυφαίο ρόλο στην πολιτική αρένα.

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Νταν, Τζόναθαν Τζόουνς.  
**Αφήγηση:** Μάρτιν Σιν.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Οικογενειακά μυστικά» (Family Secrets)**

Καθώς ο κόσμος οδεύει προς το χείλος του γκρεμού, καινούργια σκάνδαλα απειλούν να καταστρέψουν το γάμο του **Τζον Φ. Κένεντι** και τη θητεία του αλλά και να αφανίσουν κάθε πιθανότητα επανεκλογής. Ο πρόεδρος μαζί με τον αδελφό του **Μπόμπι** δουλεύουν μαζί για να αποφύγουν τον πυρηνικό όλεθρο και να προστατέψουν το όνομα της οικογένειας των Κένεντι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:35**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
**«Ταΰγετος»**

Η Μάγια Τσόκλη περιηγείται σε ένα τόπο που συνδυάζει εικόνες μεσογειακής ομορφιάς και έντονων αντιθέσεων, που βρίσκεται στους πρόποδες του Ταϋγέτου, στην ευρύτερη περιοχή της Καρδαμύλης. Η διάφανη θάλασσα του Μεσσηνιακού Κόλπου ενώνεται με το απότομο μεγαλείο του Ταϋγέτου και ως τμήμα της Μάνης έχει όλα τα χαρακτηριστικά αυτής της σπάνιας γης. Η Μάγια μας ξεναγεί στη μαγική πόλη με το Κάστρο, τα πέτρινα ερείπια και την ιδιαίτερη Εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα, που βρίσκεται σκαρφαλωμένη στην πλαγιά, ενώνεται με την νέα πόλη, διατηρώντας κάτι από την ατμόσφαιρα των νησιών στο γραφικό λιμανάκι και στα καλντερίμια της. Φωλιασμένο σε μια απαλή πλαγιά ακριβώς πίσω από τον κεντρικό δρόμο του σύγχρονου χωριού βρίσκεται η μυστική τοποθεσία της Παλιάς Καρδαμύλης, μια μικρή συλλογή από εγκαταλειμμένα οχυρωμένα πυργόσπιτα συγκεντρώνονται γύρω από μια όμορφη εκκλησία του 18ου αιώνα. Κατά τη διάρκεια του αιώνα η Καρδαμύλη ήταν το οχυρό της οικογένειας Τρουπάκη, απόγονοι των Βυζαντινών της Πελοποννήσου. Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται το μουσείο της περιοχής και δίνει ιστορικές πληροφορίες που συνδέουν τον τόπο με την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Επισκέπτεται το προάστιο ή πράστειο, όπως το λένε οι ντόπιοι, στην είσοδο του οποίου βρίσκεται η μεγαλόπρεπη Κρήνη των Μελισσηνών, έργο του 1643. Προβάλλονται κτήρια επιμελημένα, όμορφες βυζαντινές εκκλησιές που μαρτυρούν την έντονη θρησκευτικότητα του τόπου και παλιά λατομεία της περιοχής. Συνεχίζοντας την περιήγηση φθάνει στο φαράγγι του Βυρού, όπου βρίσκεται το όρος Ταΰγετος. Η Μάγια την επόμενη μέρα ακολουθεί πεζοπορία με σκοπό να προσεγγίσει την κορυφή του Ταΰγετου, όπου βρίσκεται το ξωκλήσι του Προφήτη Ηλία. Συνεχίζοντας την πεζοπορία φθάνει στο χαρακτηριστικό σημείο «Πόρτες», όπου το μονοπάτι οδηγεί στο δασωμένο τμήμα του βουνού και στη συνέχεια στον Προφήτη ΗΛΙΑ, στο σημείο όπου οι πεζοπόροι μαγεύονται από τις κορυφογραμμές του Ταΰγετου.  
Στην εκπομπή καταγράφεται η Μάγια Τσόκλη συνομιλεί με τον Πάτρικ Λι Φέρμορ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
  
Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**  
  
**«Βόρειος Εύβοια: Η γαλήνη της ψυχής»**

Δάση, αναβλύζοντα νερά, κτήματα χιλιάδων στρεμμάτων, ιαματικές πηγές. Καταπράσινοι αγροί, καταρράκτες, ελαιώνες, παραλίες και μοναστήρια. Καλώς ήρθατε στη **Βόρειο Εύβοια.**

Το βλέμμα χάνεται στους απέραντους ελαιώνες στις **Ροβιές** και οι αισθήσεις οξύνονται, καθώς γευόμαστε τον «υγρό χρυσό», το πολύτιμο ελαιόλαδο της περιοχής.

Η λουτρόπολη της **Αιδηψού,** οι ιαματικές πηγές, το εμβληματικό ξενοδοχείο Θέρμαι Σύλλα και τα σημεία, μοναδικά στον κόσμο, που το καυτό νερό αναβλύζει μέσα στη θάλασσα, λειτούργησαν χαλαρωτικά σε σώμα και πνεύμα.

Όσο για σωτηρία της ψυχής, μας μίλησε ο πλέον αρμόδιος, ο γέροντας **Γαβριήλ,** ο χαρισματικός ηγούμενος της ιστορικής **Μονής του Οσίου Δαυίδ** που συναντά και συμβουλεύει καθημερινά δεκάδες πιστούς.

Μια ήρεμη ζωή… αλλιώς, κοντά στη φύση, με άφθονη ορειβασία και περιπάτους έχει επιλέξει ο **Στίβεν,** μισός Σκοτσέζος - μισός Έλληνας, που ανακαλύπτει συνεχώς φυσικούς θησαυρούς στην Εύβοια.

Ενώ ο **Φίλιππος Νόελ Μπέικερ** μάς ανοίγει το σπίτι του, ένα τυπικό «εγγλέζικο σπίτι που τυχαίνει να είναι στην Ελλάδα» όπως μας λέει χαρακτηριστικά, μόνο που το συγκεκριμένο σπίτι, είναι μέρος ενός κτήματος 44 χιλιάδων στρεμμάτων!

«Οι Έλληνες είναι φανταστικά χαρούμενοι άνθρωποι, φιλόξενοι» συνεχίζει ο κ. Μπέικερ, καθώς μας ξετυλίγει την ιστορία 5 γενεών ιδιοκτησίας του κτήματος, με τα ονόματα των προγόνων του, του Λόρδου Βύρωνα ή και του Τσόρτσιλ να μπλέκονται υπό τους ήχους του Βάγκνερ και του Μπετόβεν. Για να προσθέσει πως η επιθυμία του είναι πλέον να κάνει πραγματικότητα το όνειρο του πατέρα του: να δημιουργήσει ένα φυσικό πάρκο στα δάση τους κτήματος.

Στη **Βόρειο Εύβοια** ανακαλύψαμε έναν τόπο που γαληνεύει την ψυχή όπου κι αν κοιτάξεις, προς όπου κι αν κατευθυνθείς. Που σε κάνει να δεις… τη «Ζωή Αλλιώς», διότι αυτός είναι ο πιο φυσικός τρόπος να βλέπεις τη ζωή.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

**Μοντάζ επεισοδίου «Β. Εύβοια»:** Κώστας Χριστακόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΑΠ` ΤΑ ΑΛΩΝΙΑ ΣΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
[**Κωμωδία**](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/107) **παραγωγής**[**1972**](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/149)**.**

**Σκηνοθεσία:**Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.

**Μουσική:** Γιάννης Καστρινός

**Διάρκεια:** 87΄

**Παίζουν:** Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Σταύρος Ξενίδης, Μάκης Δεμίρης, Δήμητρα Νομικού, Ρίτα Άντλερ, Λαυρέντης Διανέλλος, Μίτση Κωνσταντάρα, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Τσουκαλάς, Γιώργος Τζιφός, Ανδρέας Τσάκωνας, Λευτέρης Ελευθεριάδης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Κυριακίδης, Άντα Πατρέλη.

**Υπόθεση:** Μια αφελής χωριατοπούλα με λαϊκή φωνή, η Μαγδάλω, ταξιδεύει για την Αθήνα και στο τρένο γνωρίζεται με τον Φώντα Γεωργίου, έναν κοντραμπασίστα που δίνει συχνά ρεσιτάλ κλασικής μουσικής. Όμως οι ριζικά διαφορετικές απόψεις τους περί μουσικής, δημιουργούν ένταση μεταξύ τους που φτάνει στα όρια της απέχθειας. Στην πρωτεύουσα, η Μαγδάλω πιάνει δουλειά σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, δίπλα σ’ έναν διάσημο τραγουδιστή και σύντομα γίνεται σταρ του λαϊκού πενταγράμμου με το όνομα Μάγδα, ενώ ο Φώντας δεν σταυρώνει δουλειά με τίποτα, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του ατζέντη του. Για να τα βγάλει πέρα αναγκάζεται να ασχοληθεί λάθρα με τη σύνθεση λαϊκών ασμάτων, κάνοντας μάλιστα και μεγάλες επιτυχίες. Κάποια στιγμή, οι δρόμοι του Φώντα και της Μαγδάλως διασταυρώνονται, αλλά οι εκατέρωθεν εγωισμοί δεν τους αφήνουν να μονιάσουν, παρά την αμοιβαία έλξη που ασκεί ο ένας στον άλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*   
  
**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής** **2010.**  
Η βραβευμένη σειρά, είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό.**

Είναι  από τους πιο διάσημους  ντετέκτιβ  σε όλη τη μυθιστοριογραφία και  πολλοί πιστεύουν πως είναι  και η μεγαλύτερη δημιουργία της**Άγκαθα Κρίστι.**Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916,   πρωταγωνίστησε  σε 33 μυθιστορήματα και  65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε  με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**(Κύκλος 12ος). «Έγκλημα στο Οριάν Εξπρές» (Murder on the Orient Express)**

**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιπ Μάρτιν.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι).

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στο ρόλο του Πουαρό), Τρίσταν Σέφερντ, Σαμ Κρέιν, Τόμπι Τζόουνς, Μπράιαν Τζέι Σμιθ, Ντέιβιντ Μόρισεϊ, Έιλιν Άτκινς.

**Υπόθεση:** Ο Ηρακλής Πουαρό, επιστρέφει με το τρένο εσπευσμένα από την Κωνσταντινούπολη στην Αγγλία, ύστερα από ένα επείγον τηλεγράφημα. Ο Πουαρό θα συναντήσει την πρώτη δυσάρεστη έκπληξη στο σταθμό, καθώς όλα τα βαγόνια είναι γεμάτα. Όμως ο παλιός του φίλος, κύριος Μπουκ, που είναι και διευθυντής της σιδηροδρομικής εταιρίας θα τον βοηθήσει να βρει την τελευταία θέση. Το ταξίδι, δυστυχώς, δεν προοιωνίζεται ευχάριστο. Ο Σάμιουελ Ράτσετ, ένας Αμερικανός επιχειρηματίας που ταξιδεύει με τον γραμματέα του, προσπαθεί να εξασφαλίσει τις υπηρεσίες του Πουαρό, καθώς φοβάται ότι η ζωή του βρίσκεται σε κίνδυνο. Ο Πουαρό αρνείται να εργαστεί για λογαριασμό του Ράτσετ, απλά και μόνο επειδή δεν του αρέσει η φάτσα του. Λίγο μετά την αναχώρησή τους και ενώ το τρένο έχει κολλήσει σε μια χιονοστιβάδα στη Σερβία, ο πλούσιος Αμερικανός βρίσκεται δολοφονημένος. Ο διευθυντής της εταιρίας ζητάει από τον Πουαρό να λύσει το έγκλημα, προτού ανακατευτεί η σερβική αστυνομία και δημιουργεί διεθνές σκάνδαλο. Ο δαιμόνιος ντετέκτιβ αρχίζει να ανακρίνει με τον δικό του πειστικό τρόπο όλους τους επιβάτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

Όλοι τους έχουν κάποιο άλλοθι, αλλά επίσης όλοι τους πέφτουν και σε κάποιες αντιφάσεις. Ο δαιμόνιος Πουαρό δεν αργεί να καταλήξει στο συμπέρασμα, ότι όλοι οι επιβάτες είχαν κάποιο κρυφό κίνητρο βασισμένο σ΄ ένα θανάσιμο μίσος για τον δολοφονημένο επιβάτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ.

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι.

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέα Μάργκαρετ Άτγουντ, και η οποία αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ. Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος, και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους. Η Όφρεντ (Ελίζαμπεθ Μος), μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού. Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες με έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία για να μπορέσει να βρει την κόρη της που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **(Unwomen) «Γυναίκα χωρίς όνομα»**

Η Όφρεντ προσαρμόζεται στον νέο τρόπο ζωής. Η απρόσμενη άφιξη ενός ατόμου αποδιοργανώνει τις Αποικίες. Μια οικογένεια διαλύεται με τη δημιουργία του Γιλεάδ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*   
  
**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (BBC) 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Ο θρύλος του Κάμελοτ» (The Legend of Camelot)**

Ενώ ο **Τζον Φιτζέραλντ «Τζακ» Κένεντι**αρχίζει να εδραιώνει το ρόλο του ως πρόεδρος, η σφαίρα του δολοφόνου κόβει βίαια το νήμα της ζωής του προέδρου και το όνειρο της οικογένειας για έναν Κένεντι στο Λευκό Οίκο. Η γυναίκα του η **Τζάκι,** αντικείμενο λατρείας του Τύπου και του κόσμου, γίνεται ο θεματοφύλακας της κληρονομιάς του. Ο μικρός αδελφός του, ο **Μπόμπι,** που τον βαραίνει το πένθος για το χαμό του αδελφού του, γίνεται ο προστάτης των κατατρεγμένων και η μεγάλη πολιτική ελπίδα της οικογένειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:10**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**04:35**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Νίσυρος»**

Σε ένα από τα μικρότερα νησιά μας ταξιδεύει η Μάγια Τσόκλη. Με λίγους κατοίκους και πολλούς τουρίστες, που καταφθάνουν από την Κω και την Ρόδο για να επισκεφθούν το ηφαίστειο - τους κρατήρες δηλαδή, γιατί ηφαίστειο είναι το ίδιο το νησί - η Νίσυρος έχει πολλά κρυμμένα μυστικά. Εκεί βρίσκεται το Εμπορειό, ένα χωριό που εγκαταλείφθηκε μετά τους σεισμούς του 1933, εκεί είναι και τα Νικιά με την Πόρτα, την πλατεία που ονόμασαν έτσι οι Τούρκοι για να την παρομοιάσουν με την Υψηλή Πύλη. Το νησάκι έχει αμέτρητα ξωκλήσια, τα οποία συναντάς ακολουθώντας παμπάλαια καλντερίμια. Έχει τις αποστροφές, δηλαδή τις αγροικίες με τα προκτίσματά τους, που όμοιά τους δεν υπάρχουν αλλού και, φυσικά, υπάρχει και ο Πολυβότης, ο γίγαντας που ο Ποσειδώνας έχει εγκλωβίσει κάτω από το νησί και που κάθε φορά που αναστενάζει, το ηφαίστειο ξυπνάει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
  
Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

**«Εύβοια: Ούριος άνεμος»**

Η ιστορία μπλέκεται αρμονικά με το τώρα, τα μοναδικά και ανεξήγητα φυσικά φαινόμενα εντάσσονται στο καθημερινό περιβάλλον. Όπως το μότο κρος με τον καλοψημένο, μερακλίδικο καφέ. Και μετά έρχεται το βουνό, οι κορυφές και τα μονοπάτια του. Τα μυστικά, οι ομορφιές και τα μανιτάρια του. **Χαλκίδα, Αυλίδα, Δίρφυς, Αλιβέρι.** Με ξεναγό ανθρώπους που αγαπούν τον τόπο και αυτό που κάνουν.

Ζήσαμε τη Χαλκίδα μέρα και νύχτα. Την κοσμοπολίτισσα της Εύβοιας, μια πόλη όμορφη και ρομαντική, που κρύβει ένα μέρος της γοητείας της στα «τρελά νερά» του Ευρίπου.

Η Παναγιώτα μάς μίλησε για το τρίστρατο θρησκειών, ενώ ένας ούριος άνεμος μας πήγε μέχρι το λιμάνι της Αυλίδας, τόπο θυσίας της Ιφιγένειας, το μέρος από όπου ξεκίνησε ο στόλος των Αχαιών για τον Τρωικό Πόλεμο.

Με τον Λευτέρη ανακαλύψαμε τον κόσμο των μανιταριών της Δίρφυς. Είδαμε ποικιλίες γνωστές και άγνωστες, στο θερμοκήπιο και στη φύση. Τα δοκιμάσαμε ωμά, τα μαγειρέψαμε στο δάσος, μοιραστήκαμε γεύσεις, ιστορίες και γέλια. Και μετά έφτασε ο Κωνσταντίνος, ο Νίκος, ο Ανδρέας. Κατέφτασαν με μηχανάκια και ποδήλατα. Δηλαδή μότο κρος και downhill. Mικρότερα και μεγαλύτερα αγόρια με την αδρεναλίνη να μαρσάρει στις φλέβες τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/08/2020**

Όπως η καφεΐνη στο DNA του Ιάκωβου, που μας ταξίδεψε από τη Σμύρνη στο Αλιβέρι, μέσα από οικογενειακές ιστορίες καφέ και παράδοσης.

Ο κύριος Μπάμπης, ο απόλυτος γνώστης του παλιρροϊκού φαινομένου της Χαλκίδας λέει χαρακτηριστικά πως «οι εξηγήσεις είναι για τους θνητούς. Το σύμπαν δεν χρειάζεται εξηγήσεις για να συνεχίσει την πορεία του στο απέραντο Διάστημα». Όπως εξηγήσεις δεν χρειάζονται και για να ζούμε τη … «Ζωή Αλλιώς»!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΤΗΣ ΖΗΛΕΙΑΣ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Κώστας Καραγιάννης, Παναγιώτης Παπαδούκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/08/2020**

**Τραγουδούν:** Βίκυ Μοσχολιού, Έλενα Κυρανά.

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Λευτέρης Βουρνάς, Ορφέας Ζάχος, Μίτση Κωνσταντάρα, Δήμος Σταρένιος, Ρένα Βουτσινά, Σιμόνη Ξυνοπούλου, Μιχάλης Μπαλλής, Βάσος Αδριανός, Γιώργος Τζιφός, Βασίλης Βασταρδής, Μαίρη Χαλκιά, Κατερίνα Βανέζη, Δήμητρα Νομικού, Μαρί Καραβία.

**Διάρκεια:** 87'

**Υπόθεση:** Ο Δημήτρης και η Χριστίνα είναι δημοσιογράφοι και ζευγάρι στη ζωή. Ο Δημήτρης είναι πολυάσχολος και οι δουλειές του τον κρατάνε μακριά από το σπίτι του. Η Χριστίνα, είναι υπεύθυνη για τη στήλη συμβουλών προς τους ερωτευμένους. Μόνιμη αιτία τσακωμών του ζευγαριού είναι η συχνή αναφορά της Χριστίνας στον Στέφανο, τον παλιό της έρωτα. Ένα βράδυ που ο Δημήτρης είχε υποσχεθεί πως θα έβγαιναν έξω, γυρίζει μεθυσμένος το ξημέρωμα. Η Χριστίνα δεν αντέχει άλλο και φεύγει από το σπίτι, χωρίς να ξέρει ότι ο Δημήτρης εκείνη τη νύχτα είχε συναντήσει τον Στέφανο. Ο Δημήτρης, μη θέλοντας να απομυθοποιήσει τον μοιραίο άντρα, της κρύβει τη συνάντησή του με τον Στέφανο για να μην την πληγώσει. Το ζευγάρι φτάνει στα όρια του χωρισμού, αλλά η παρέμβαση της μητέρας της Χριστίνας θα αποκαταστήσει τις σχέσεις τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**     
  
Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*   
  
**(Κύκλος 12ος). «Στην κόψη του φεγγαριού» (The clocks)**

**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Πάλμερ.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι).

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στο ρόλο του Πουαρό), Ολίβια Γκραντ, Άννα Σκέλερν, Τομ Μπερκ, Τζέιμι Γουίνστον, Φιλ Ντάνιελς, Άντριου Χέβιλ.

Παίζουν επίσης: Ολίβια Γκραντ, Άννα Σκέλερν, Τομ Μπερκ, Τζέϊμι Γουίνστον, Φιλ Ντάνιελς

**Υπόθεση:** Τέσσερα ρολόγια περιβάλλουν το πτώμα ενός μεσήλικα άνδρα αγνώστων στοιχείων στο σπίτι μιας τυφλής γυναίκας και μία δακτυλογράφος, η Σέιλα Γουέμπ, καλείται στη σκηνή του εγκλήματος, ύστερα από ένα τηλεφωνικό ραντεβού στο πρακτορείο «Κάβεντες». Ο δαιμόνιος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό φτάνει στο Ντόβερ για να βοηθήσει τον υπαστυνόμο Κόλιν Ρέις να αποφασίσει εάν η Σέιλα Γουέμπ ευθύνεται για το φόνο του μεσήλικα άνδρα που βρέθηκε μαχαιρωμένος στον αριθμό 19 της Ουϊλμπράχαμ Κρέσεντ. Ωστόσο, ο Πουαρό είναι πεπεισμένος ότι το περίπλοκο στήσιμο κρύβει μια απλούστερη λύση. Θα μπορούσε ο φόνος να συνδέεται με την πρόσφατη ανακάλυψη ενός Γερμανού διπλού πράκτορα εντός του Πολεμικού Ναυτικού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Baggage» (Αποσκευή)**

Η Τζουν ανακαλεί στη μνήμη της τη σχέση της με τη μητέρα της, καθώς επιβιώνει στο Γιλεάδ. Στη Μικρή Αμερική, η Μόιρα προσπαθεί να αντιμετωπίσει τις τραυματικές εμπειρίες που έχει υποστεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*   
  
**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (BBC) 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Η κληρονομιά» (The Legacy)**

Καθώς ο **Μπόμπι Κένεντι** ακολουθεί τα βήματα του αδελφού του και βάζει στόχο την Προεδρία, η τραγωδία χτυπά και πάλι όταν δολοφονείται στο Λος Άντζελες. Ο μόνος εν ζωή γιος των Κένεντι και μικρός αδελφός του Μπόμπι και του Τζακ, ο**Τεντ Κένεντι** είναι επόμενος στη σειρά. Η καριέρα του αμαυρώνεται από σκάνδαλα και δυστυχίες πριν καταφέρει εντέλει να κάνει λαμπρή καριέρα στη Γερουσία. Μετά το θάνατό του το 2009, μια νέα γενιά Κένεντι ετοιμάζεται να συνεχίσει την οικογενειακή παράδοση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:10**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**04:35**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
  
**«Κέρκυρα, Διαπόντια Νησιά»**

Η Μάγια Τσόκλη μέσα από την εκπομπή «Ταξιδευοντας στην ελλαδα» μας μεταφέρει στην πανέμορφη Κέρκυρα και στα διαπόντια νησάκια ΕΡΕΙΚΟΥΣΑ, ΟΘΩΝΟΥΣ και ΜΑΘΡΑΚΙ. Από τη λιτανεία του ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ στην Παλιά Πόλη της ΚΕΡΚΥΡΑΣ βρίσκεται στην καταπράσινη Κοιλάδα του ΡΟΠΑ και στο κτήμα του ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΤΖΩΡΤΖΕΤΟ) ΘΕΟΤΟΚΗ με την περίφημη βιβλιοθήκη του και τα σπάνια κρασιά, και παίζει GOLF στο γήπεδο του νησιού. Από εκεί συνεχίζει για τη μαγευτική ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑ και από το χωριό ΚΡΗΝΗ ανεβαίνει στον μεσαιωνικό προμαχώνα ΑΓΓΕΛΟΚΑΣΤΡΟ, που δεσπόζει σκαρφαλωμένο σε επιβλητικό βράχο. Στη συνέχεια, κάνει μια στάση στο παραδοσιακό χωριό ΚΟΥΡΑΜΑΔΕΣ, για να βρεθεί αμέσως μετά στον ειδυλλιακό ΠΕΛΕΚΑ. Η περιήγηση συνεχίζεται βόρεια, στο όρος Παντοκράτορας, με ενδιάμεση στάση το χωριό ΑΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ. Από την κορυφή του όρους με το ομώνυμο Μοναστήρι, η δημοσιογράφος εξορμά στα εγκαταλελειμμένα χωριά ΠΑΛΑΙΕΣ ΣΙΝΙΕΣ και ΠΑΛΑΙΑ ΠΕΡΙΘΕΙΑ. Κατεβαίνοντας από το βουνό βρίσκεται στην παραλία της ΑΧΑΡΑΒΗΣ, από όπου αρχίζει η περιήγησή της στα Διαπόντια νησάκια ΕΡΕΙΚΟΥΣΑ, Οθωνούς και Μαθράκι με λιγοστούς κατοίκους και πυκνή βλάστηση. Η ΜΑΓΙΑ ΤΣΟΚΛΗ μας ξεναγεί από την κοσμοπολίτικη Κέρκυρα ως τους μικρούς αυτούς παράδεισους απαράμιλλης ομορφιάς, διανθίζοντας την εκπομπή με πολλά ιστορικά στοιχεία των περιοχών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
  
Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

**«Οι λίμνες που ονειρεύονται»(Στυμφαλία, Δόξα και Τσιβλού…)**

***«Οι λίμνες. Πρόσεξες ποτέ τις λίμνες; Δεν είναι σαν τις θάλασσες. Οι θάλασσες μιλούν. Τραγουδούν. Οι λίμνες ονειρεύονται!»***. Τα λόγια της **Αλκυόνης Παπαδάκη** γίνονται η αφορμή να στρέψουμε το βλέμμα σε μερικές από τις ωραιότερες λίμνες της Ελλάδας. Κρυμμένες μέσα σε υπέροχες πράσινες εκτάσεις στα βουνά, απηχούν ό,τι πιο μεσογειακό και αλπικό ταυτόχρονα.

Η **Στυμφαλία,** με τους πυκνούς καλαμιώνες της, αποτελεί τον σύνδεσμο ανάμεσα σε χώρους μυθολογίας και Ιστορίας. Εκεί -σχεδόν- κάναμε βαρκάδα με τον **Σπύρο**και την παραδοσιακή ξύλινη βάρκα του. Ίσως να μην τα καταφέραμε, αλλά το τοπίο και το ταπεραμέντο του βαρκάρη, μας αποζημίωσε!

Έργο ανθρώπων η λίμνη **Δόξα,**είναι εντυπωσιακά όμορφη. Την ονομάζουν και **Κορινθιακή Ελβετία!** Γύρω από τα ακίνητα νερά της, συναντήσαμε τον Έλληνα πρωταθλητή του τριάθλου **Γρηγόρη Σουβατζόγλου** που έρχεται συχνά στη λίμνη για προπόνηση. Έχει κολυμπήσει, έχει τρέξει κι έχει κάνει το γύρο της λίμνης με ποδήλατο αμέτρητες φορές. Και πάντα νιώθει τυχερός και ευγνώμων που βρίσκεται σ’ ένα από τα ομορφότερα μέρη του πλανήτη.

Παράδεισος επί Γης, σε χιονισμένο τοπίο, ένα γαλαζοπράσινο στολίδι, είναι η μόλις 100 χρόνων λίμνη **Τσιβλού.** Για να ζήσουμε μία μέρα αλλιώς μέσα στη φύση, ήρθαν κοντά μας φίλοι από τα παλιά, αλλά και νέοι φίλοι.

Με πρώτο, τον **Στράτο Δρακούλη,** τον δυναμικό επιχειρηματία που ανήγαγε το επάγγελμα του κρεοπώλη σε τέχνη. Μας άνοιξε την καρδιά του, μας μίλησε για τη ζωή του, μια «Ζωή Αλλιώς», γεμάτη προσπάθεια, επιμονή και υπομονή. Έψησε για εμάς δίπλα στη λίμνη και μαζί με μια αγκαλιά ανθρώπους της περιοχής, στρώσαμε τραπέζι, γελάσαμε, μοιραστήκαμε φαγητό και ιστορίες.

«Μπορώ να γίνω ευτυχισμένος με τα πιο απλά πράγματα, με τα καθημερινότερα των καθημερινών», έγραψε ο **Οδυσσέας Ελύτης.** Είναι αυτά τα απλά πράγματα δίπλα στις λίμνες που ονειρεύονται, που μας έκαναν να δούμε… τη «Ζωή Αλλιώς».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Μαρία Παμπουκίδη, Στελίνα Γκαβανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Μουσική σήματος αρχής:** Γιάννης Πασακαλίδης.

**Μοντάζ:**Δημήτρης Μέρας.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΕΤΩΝ… 39 (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1954.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Victor Antoun.

**Μουσική επιμέλεια:** Andre Ryder.

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Σμάρω Στεφανίδου, Στέφανος Στρατηγός, Καίτη Λαμπροπούλου, Θάνος Τζενεράλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Ντίνα Σταθάτου, Άννα Ρούσσου, Μιχάλης Παπαδάκης.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Τηλέμαχος, είναι πολλά χρόνια αρραβωνιασμένος με τη Φωφώ, αλλά σαν καλός αδελφός περιμένει να παντρευτεί πρώτα η μεγαλύτερη αδελφή του Χρυσάνθη. Τα χρόνια όμως περνούν και η Χρυσάνθη δεν λέει να παντρευτεί. Έτσι, ο Τηλέμαχος αναγκάζεται να βάλει αγγελία αναζήτησης γαμπρού σε κάποια εφημερίδα. Εμφανίζονται δύο υποψήφιοι γαμπροί: ένας καλοστεκούμενος συνταξιούχος, ο Κρίτων, κι ένας Ελληνοαμερικανός, ο Ρόκας, αλλά αμφότεροι γοητεύονται, ο μεν ένας με τη νεαρή χήρα και εξαδέλφη του Τηλέμαχου, ο δε άλλος με την αρραβωνιαστικιά του, τη Φωφώ. Αυτές ανταποκρίνονται αμέσως στις προτάσεις γάμου που τους κάνουν κι έτσι ο Τηλέμαχος μένει και πάλι μόνος με τη φροντίδα της αδελφής του.

**Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Ο δρ. Όσλερ λυπάται»**

Μια σειρά φόνων που έχουν γίνει έτσι ώστε να μοιάζουν με αυτοκτονίες οδηγεί τον Μέρντοχ σε έναν κατά συρροή δολοφόνο που στοχεύει τους ηλικιωμένους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**     
  
**«Μάριος Αθανασίου - Κάτια Ζυγούλη»**

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος** υποδέχονται τον**Μάριο Αθανασίου** και την **Κάτια Ζυγούλη** στην εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος».**

Ο **Μάριος Αθανασίου** μιλά για τον έρωτα πριν και μετά την καραντίνα, θυμάται πώς έτρεμαν τα χέρια του στην πρώτη του τηλεοπτική εμφάνιση στη σειρά «Ντόλτσε Βίτα», εξηγεί τη θέση του κατά της συνθήκης του γάμου, αποκαλύπτει τη σχέση του με τον πατέρα του, που πρωτογνώρισε σε ηλικία 13 ετών, και δοκιμάζει τις ικανότητές του πίσω από την τηλεοπτική κάμερα.

Η **Κάτια Ζυγούλη,** μιλά για την εμπειρία των γυρισμάτων έπειτα από μια περίοδο καραντίνας με μαγειρική, κηπουρική και καθάρισμα, περιγράφει χαρακτηριστικές στιγμές της καθημερινότητας με τέσσερα παιδιά, θυμάται την πρώτη φορά που μίλησε στο τηλέφωνο με τον Σάκη Ρουβά, ενώ αποκαλύπτει μια ρομαντική τους συνήθεια, καθώς και το τραγούδι που της έχει αφιερώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE HANDMAID'S TALE)*   
**Β' ΚΥΚΛΟΣ**  
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**  
**Eπεισόδιο 4ο:** **«Άλλη Γυναίκα»** **(Other Women)**   
Το μπάνιο του μωρού προκαλεί μια ανησυχητική αλλαγή στη σχέση της Όφρεντ με τη Σερένα Τζόι. Η Όφρεντ αναλογίζεται τις επιλογές που έκανε και την οδήγησαν να γίνει Υπηρέτρια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:10**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:50**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:45**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**04:35**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Σίκινος»**

Στο επεισόδιο αυτό, η Μάγια Τσόκλη και ο φακός της εκπομπής ταξιδεύουν σε ένα γραφικό και μικρό νησί των νότιων Κυκλάδων, τη Σίκινο. Πρόκειται για ένα μέρος με πολλές φυσικές ομορφιές, που άρχισε να αναπτύσσεται τουριστικά τα τελευταία χρόνια. Η Μάγια κάνει μια σύντομη ιστορική αναδρομή κι ενημερώνει τους τηλεθεατές για τα βασικά προϊόντα που παράγει το νησί: κρασί, μέλι, ελιές, λάδι. Βέβαια, όσο όμορφο κι αν είναι το μέρος, η ζωή εκεί το χειμώνα είναι δύσκολη. Σταθμοί της εκπομπής είναι τα μελίσσια της κυρίας Άννας, η εκκλησία της Παντάνασσας, το βυζαντινό μουσείο, και πολλοί οικισμοί του νησιού, εκ των οποίων κάποιοι έχουν κηρυχτεί διατηρητέοι. Η Μάγια Τσόκλη συναντά αρκετούς κατοίκους του νησιού και συνομιλεί μαζί τους για τα θετικά αλλά και τα αρνητικά της Σικίνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
  
Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.  
  
«Γιάννενα: Ονείρων αντανάκλαση»**

**Γιάννενα!** Η υδάτινη «κυρά» που καθρεφτίζει το πρόσωπό της στη λίμνη της: την **Παμβώτιδα.** Με το νησάκι της που δεν έχει όνομα, τους θρύλους, τον Αλή Πασά, το Κάστρο, την ηπειρώτικη μουσική, την Ιστορία και τη φυσική ομορφιά της. Αλλά και το πολύ κρύο της!

Στα Γιάννενα ζήσαμε το μετέωρο βήμα, αυτό πριν βρεθείς να πετάς στον αέρα με αλεξίπτωτο πλαγιάς (parapente) και να βλέπεις το μεγαλείο της πόλης από ψηλά. Είδαμε όμως και το αθλητικό ιδεώδες, μέσα από το μάτια του **Γιάννη Τσίλη,** του Ολυμπιονίκη της Κωπηλασίας που πλέον προπονεί καθημερινά δεκάδες παιδιά.

Ψαρέψαμε δρομίτσες στη λίμνη και συνομιλήσαμε με τον **Φώτη Ραπακούση,** τον άνθρωπο που αφιέρωσε τη  ζωή του στις παλάσκες, τις πιστόλες και τις ηπειρώτικες φορεσιές… Τον συλλέκτη που ξεκίνησε ως αρτοποιός και με θυσίες ζωής δημιούργησε, συντηρεί και συνεχώς εμπλουτίζει το **Μουσείο του Αλή Πασά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

Συναντήσαμε τη **Βίκυ,** τη νεαρή Γερμανίδα που γυρνάει την Ευρώπη με το κουκλίστικο βανάκι της και είδαμε από κοντά, με φωτιά και σίδερο, πως είναι να φτιάχνεις χειροποίητα μαχαίρια.

Η **Ήπειρος** στα καλύτερά της, με ανθρώπους που δίνουν καθημερινά ψυχή για μια **«Ζωή Αλλιώς»** σ' αυτή την πανέμορφη πόλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**     
Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΜΗΤΡΟΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** 1960.  
**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Θεόδωρος Τέμπος

**Διάρκεια:** 83'

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Νίκος Ξανθόπουλος, Άννα Ματζουράνη, Στέλλα Στρατηγού, Νίκος Φέρμας, Γιάννης Παπαδόπουλος

**Υπόθεση:** Ο Μήτρος και ο Μητρούσης (Θανάσης Βέγγος και Φραγκίσκος Μανέλλης) είναι δύο γκαφατζήδες που φτάνοντας στην Αθήνα καταφέρνουν να μπλεχτούν σε μια παράνομη συναλλαγή λαθραίων ρολογιών. Όταν παραδίδουν σε λάθος άνθρωπο τα ρολόγια, θα κάνουν τα πάντα για να τα ξαναπάρουν, αλλά οι γκάφες που διαπράττουν θα τους μπερδεύουν ολοένα και περισσότερο. Τελικά, χάρη στην αδεξιότητά τους θα βοηθήσουν την αστυνομία να συλλάβει τη σπείρα των λαθρεμπόρων και οι ίδιοι θα γλιτώσουν χωρίς επιπτώσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**  
  
**Eπεισόδιο 6ο: «Το ατύχημα»**   
Όταν ένας άνθρωπος τραυματίζεται πολύ σοβαρά σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα, η έρευνα του Μέρντοχ αποκαλύπτει σκοτεινά κίνητρα και μια υπόθεση που πρέπει να διαλευκανθεί πριν πεθάνει ο ασθενής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**     
  
**«Φίλιππος Πλιάτσικας»**

Πού πάνε οι μεγάλες αγάπες και ποιος έχει λόγο στην αγάπη; Ο **Φίλιππος Πλιάτσικας,**  έρχεται στην εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος»** με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη**και**Τάκη Γιαννούτσο,**και δίνει απαντήσεις σε ερωτήματα που απασχόλησαν πολλές γενιές...

Ο δημοφιλής τραγουδοποιός και δημιουργός κάποιων από τις μεγαλύτερες επιτυχίες των **Πυξ Λαξ,** μιλά για τον πολιτισμό, τις συναυλίες μετά την εμφάνιση του κορονοϊού και τον καινούργιο δίσκο του **«Καραντίνα Songs»,**που γράφτηκε την περίοδο του εγκλεισμού, ενώ θυμάται και το ξεκίνημα της φιλίας του με τον **Μπάμπη Στόκα** από τότε που και οι δύο μεγάλωναν στο **Μενίδι.**

Ακόμη, περιγράφει τις ιστορίες που κρύβονται πίσω από κάποιες από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του συγκροτήματος, εξηγεί τους λόγους της διάλυσης αλλά και της επανένωσής του, αποκαλύπτει ποιο τραγούδι του αρνήθηκε να πει ο **Βασίλης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

**Καρράς,** μιλάει για τη σχέση του με την 16χρονη κόρη του, γελάει με τα «ανέκδοτα» για τους Πυξ Λαξ, απαντά στους haters και χωρίς δισταγμό δηλώνει ότι η φράση που απεχθάνεται είναι… «η τελευταία συναυλία των Πυξ Λαξ».

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE HANDMAID'S TALE)*   
  
**Β' ΚΥΚΛΟΣ**   
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**  
**Eπεισόδιο 5ο: «Seeds» (Σπόροι)**   
Σε μια τελετή στο Γιλεάδ διαλύεται η σχέση της Όφρεντ με τον Νικ. Η Τζανίν προσπαθεί να προσαρμοστεί στη ζωή των Αποικιών, ενώ βάζει σε κίνδυνο τη φιλία της με την Έμιλι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:10**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**