

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/08/2020 έως 07/08/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**Επεισόδιο 1ο: «Το μυστήριο των φουσκών του σύμπαντος»** **(The** **Mystery** **of** **the** **Universe's** **bubbles)**

Το **Διαστημικό Τηλεσκόπιο Χαμπλ (ΔΤΧ),** που βρίσκεται σε τροχιά σε απόσταση 600 χιλιομέτρων από την επιφάνεια της Γης, παρέχει σαφείς εικόνες του σύμπαντός μας και μπορεί να τραβήξει ζωντανές φωτογραφίες γαλαξιών με εκατοντάδες δισεκατομμύρια αστέρια στις πιο μακρινές γωνιές του Κόσμου.

Πρόσφατα, περισσότεροι από εκατό επιστήμονες συγκεντρώθηκαν για το πιο φιλόδοξο εγχείρημα μέχρι σήμερα με τη χρήση του ΔΤΧ: προσπάθησαν να μελετήσουν τη δομή των γαλαξιών.

Κοντά στη Γη, πολλοί γαλαξίες συναθροίζονται και μοιάζουν με φυσαλίδες σαπουνιού. Άραγε, αυτές οι φυσαλίδες θα συνεχίσουν να εξαπλώνονται στο σύμπαν;

Χρησιμοποιώντας το ΔΤΧ, οι επιστήμονες στην εμπροσθοφυλακή της εξερεύνησης του Διαστήματος προσπαθούν να βρουν την απάντηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ  (E)**  

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για μια πρωτότυπη παιχνιδοπεριπέτεια που συνδυάζει περιπέτειες και παραμύθια με τις κούκλες της **οικογένειας Σοφιανού,** παιχνίδι στο στούντιο, διαδραστική συμμετοχή των παιδιών από το σπίτι, προτάσεις για δημιουργική ενεργοποίησή τους, επαφή με τη φύση, καθώς και ρεπορτάζ απ’ όλη την Ελλάδα, όπου πρωταγωνιστές είναι τα παιδιά.

Το πλαίσιο της ιστορίας είναι ένας μαγικός κουκλότοπος, στον οποίο έχουν καταφύγει κούκλες και ήρωες παραμυθιών που έχουν ξεχαστεί μέσα στην αντάρα της εποχής, αλλά και αδέσποτα ζώα που έχασαν την επαφή με τους ανθρώπους που τα φρόντιζαν. Στον κουκλότοπο της **Μαμπρίβια,** όπως τον ονόμασαν, μπορούν πάλι να παίξουν με τα παιδιά που έρχονται να τους δουν, να πουν ιστορίες, να περάσουν ανέμελα, χωρίς να ξέρουν όμως πως στην πλαγιά του βουνού **Υμφητός** που επιβλέπει τον κάμπο, σε μια σπηλιά ο μάγος Μόισλι και η παρέα του δεν τους βλέπουν με καλό μάτι και προσπαθούν με κάθε τρόπο να τους κάνουν τη ζωή δύσκολη.

Η ιστορία αρχίζει μ’ ένα αναπάντεχο γεγονός. Ένας μεγάλος σάκος πέφτει ξαφνικά ουρανοκατέβατα στη λιμνούλα με τα χρυσόψαρα. Από μέσα θα βγει, λίγο τραυματισμένος, ο γλυκούλης **Σεφ Πάστα Βράστα,** ο οποίος θα γίνει το νέο μέλος της

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

κουκλοπαρέας και θα προκαλέσει πολλά αναπάντεχα, αλλά και πολύ γέλιο. Μαζί με τους παρουσιαστές, τον **Μιχάλη,** τη **Νεφέλη** και τον μικρό **Ιάσονα,** αλλά και τον **Σκούφη,** τον **Παταπούφ,** τον μικρό γαϊδαράκο του κουκλότοπου, τον **Μανωλάκη,** αλλά και την υπόλοιπη κουκλοπαρέα, θα ζήσουν περιπέτειες, θα παίξουν πρωτότυπα παιχνίδια θα κάνουν ρεπορτάζ και θα φροντίσουν για μια πολύ κεφάτη ωριαία συντροφιά για τα παιδιά… και για τους μεγάλους.

Η κάθε εκπομπή έχει έναν βασικό μίτο πλοκής, εμπεριέχει παραμύθια, ρεπορτάζ, παιχνίδια, κατασκευές και ανταποκρίσεις παιδιών απ’ όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

**Παρουσιάζουν:** οι κούκλες -γνωστές και καινούργιες- της **οικογένειας Σοφιανού,** ο **Μιχάλης Γλυνιαδάκης** (επιστάτης του κουκλότοπου), η **Νεφέλη Κυριακίδη** (η ρεπόρτερ γραμματέας) και περιστασιακά ο μικρός **Ιάσονας Κανδηλώρος.**

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική-σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Eπεισόδιο 12ο: «Η μεγάλη απαγωγή»**

Τρομερές εξελίξεις στον κουκλότοπο της Μαμπρίβια.
Ποιος εξαφανίζεται; Ποιος μπαίνει φυλακή;
Ποιος φοράει μάσκα; Ποιος πουλάει παραμύθι;
Ποιος κουτσομπολεύει; Ποιος οργανώνει τη μεγάλη απαγωγή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 11ο: «Ο θησαυρός των πειρατών»**

Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη πειρατίνα στην Ιστορία. Έτσι, μόλις μαθαίνει ότι η Πανδώρα είχε γνωρίσει πριν από τρεις αιώνες τον διάσημο πειρατή Κοκκινογένη, πίνει Μαγικά Δάκρυα Λύπης της και μεταφέρονται μαζί στα 1830!

Εκεί θα μάθει ότι ο Κοκκινογένης είχε εμπιστευθεί στην Πανδώρα και το μέρος όπου είχε κρύψει τον διάσημο θησαυρό του! Όμως, η τελική μονομαχία της Μέριλιν και του Κοκκινογένη, δεν θα γίνει για τον θησαυρό, αλλά για το ποιος τελικά θα μείνει στην Ιστορία σαν «ο πιο κακός πειρατής του κόσμου!».

.**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **OLD TOM  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο

μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 32ο & 33ο & 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (Ε)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 52ο & 53ο & 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00** |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 24ο & 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Κέικ παντζάρια - Σαρίκια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Σαν Μιχάλη - Σφέλα - Κεράσια Ροδοχωρίου»**

Και αυτό το Σάββατο, ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει γιουβέτσι στην κατσαρόλα με κοτόπουλο και **Σαν Μιχάλη,** στραπατσάδα με **σφέλα** και σύγκλινο και μπισκότα με τραγανά **κεράσια Ροδοχωρίου.**

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για το Σαν Μιχάλη, ο παραγωγός **Στέφανος Βακόνδιος** και η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς μιλάει για τη διατροφική αξία των τραγανών κερασιών Ροδοχωρίου.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερά της, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Επτά μέρες ψέματα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Ρίζος, Πόπη Λάζου, Άννα Παϊτατζή, Γιώργος Γαβριηλίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γοργώ Χρέλια, Κλαίρη Δεληγιάννη, Ντία Αβδή, Μαρίκα Μαυροπούλου, Κλέαρχος Καραγεωργιάδης, Σούλα Μπάστα, Μαίρη Κωσταρή, Μαίρη Σκαφιδά, Φρίξος Νάσσου.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Ένας φωτογράφος, ο Λουκάς, κι ο βοηθός του, ο Σωτήρης, είναι δύο φτωχαδάκια που αντιμετωπίζουν νυχθημερόν, από τη μια την γκρίνια της αρραβωνιαστικιάς του πρώτου επειδή θέλει να παντρευτούν επιτέλους, κι από την άλλη το κυνήγι της σπιτονοικοκυράς τους, η οποία ζητά τα ενοίκια που της χρωστάνε. Κάποια στιγμή εργάζονται σαν πλασιέ βιβλίων, μήπως και κερδίσουν κάτι. Έτσι πέφτουν πάνω σ’ έναν θεοπάλαβο ζωγράφο, τον Μισέλ, και στην εξαδέλφη του, τη Φώφη, η οποία ζητά εναγωνίως κάποιον για να παραστήσει τον άντρα της, ώστε να μη χάσει το διαμέρισμα που της δώρισε η θεία της για το γάμο. Ο Λουκάς δέχεται να παίξει το ρόλο του ψευτοσυζύγου κι ο Μισέλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

προσλαμβάνει τον Σωτήρη ως μοντέλο, αλλά μια μικρογκάφα του τελευταίου γίνεται η αιτία να αποκαλυφθεί η πλεκτάνη.

Η προφανής όμως εντιμότητα του Λουκά εκτιμάται δεόντως από τον Τζον, έναν ομογενή εκ του Κονγκό, ο οποίος έχει έρθει στην Ελλάδα μαζί με την Τζούλια, και ο οποίος τον προσλαμβάνει ως υπάλληλό του, ενώ η θεία Τζούλια αφενός συγχωρεί την ανιψιά κι αφετέρου αποφασίζει να παντρευτεί τον Λουκά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Γιάννης Βούρος, Αγγελική Βελουδάκη, Νίκος Κούρος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάρκος Λεζές, Κώστας Παληός, Κάκια Παναγιώτου, Γιώργος Πετρόχειλος, Μαίρη Ραζή, Κώστας Μακέδος, Σπύρος Μαβίδης, Τώνης Γιακωβάκης,Τάσος Ψωμόπουλος, Γιάννης Σμυρναίος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Μίμης Θειόπουλος, Ελένη Καψάσκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Λευτέρης Μελέτης, Ζέτα Αγγελιδάκη, Λόπη Δουφεξή, Ειρήνη Λεοντάρη, Ιωάννα Γκαβάκου, Θανάσης Λιάμης, Φώτης Πετρίδης.

Η σειρά αναφέρεται στα προβλήματα συμβίωσης που αντιμετωπίζει ένα ζευγάρι ύστερα από δέκα χρόνια γάμου και ειδικά στην κρίση ηλικίας του πενηντάρη συζύγου.

**Επεισόδια 8ο & 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή τη θαυμάσια σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Τhe Silo, Νότια Αφρική»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα**ταξιδεύουν στη **Νότια Αφρική,** όπου βιώνουν μια γη με αντιθέσεις, δουλεύοντας σε δύο πολύ διαφορετικά ξενοδοχεία.

Το **Silo**είναι ένα βιομηχανικό-κομψό, πολυτελές ξενοδοχείο με επίκεντρο την τέχνη στην καρδιά του **Κέιπ Τάουν.** Βρίσκεται στον πρώην άξονα του ανελκυστήρα ενός σιλό ύψους 187 ποδιών (που κάποτε ήταν το ψηλότερο κτίριο στην υποσαχάρια Αφρική) και πάνω από το νέο **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ζέιτς** -το αφρικανικό ισοδύναμο της Tate Μodern.

Σύγχρονο -μέσα στο ίδιο επανακαθορισμένο ιστορικό κτήριο, τον επανασχεδιασμό του οποίου επιμελήθηκε ο διάσημος Βρετανός σχεδιαστής **Thomas Heatherwick,** ο οποίος δημιούργησε 96 εκπληκτικά παράθυρα, που περιέχουν πάνω από 5.300 μεμονωμένα κρύσταλλα, που κόστισαν 50.000 λίρες το καθένα!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι αυτό που είναι πιο δύσκολο είναι η συντήρησή τους... Ο Τζάιλς βάζει τον καλύτερο εαυτό του για τον καθαρισμό των παραθύρων στο εσωτερικό του ξενοδοχείου, ενώ η Mόνικα βοηθά στον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

εξωτερικό καθαρισμό τους από τον 11ο όροφο του κτηρίου, χρησιμοποιώντας ένα μίγμα από φλούδα εσπεριδοειδών και αλκοόλ! Η επιλογή του προϊόντος καθαρισμού χωρίς νερό υπογραμμίζει την τεράστια πρόκληση για το ξενοδοχείο και για την πόλη: τη λειψυδρία και τη χειρότερη ξηρασία του Κέιπ Τάουν στον αιώνα!

Τέλος, στο Silo, ο Τζάιλς και η Μόνικα βοηθούν το προσωπικό, προκειμένου να αρχίσει η νέα έκθεση της γκαλερί του ξενοδοχείου...

**Σκηνοθεσία:** Βil Bailey.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 113ο & 114ο & 115ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Λούι και Λούκα: Ο Μεγάλος Αγώνας Τυριού»** **(Louis & Luca - The Big Cheese Race / Solan Og Ludvig: Herfra Til Flåklypa)**

**Οικογενειακή ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:**  Rasmus A. Sivertsen.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Όταν ο Λούι, η καρακάξα, μαθαίνει για τον Μεγάλο Αγώνα Τυριού μεταξύ της γενέτειράς του και του γειτονικού χωριού, «τσιμπάει» αμέσως. Επιτέλους, η ευκαιρία που έψαχνε για να αποδείξει ότι είναι πραγματικά πρωταθλητής.
Παρασύρεται από τον ενθουσιασμό του και δεν διστάζει να βάλει στοίχημα. Στοιχηματίζει στη νίκη της ομάδας του, ποντάροντας ολόκληρο το σπίτι τους και το εκπληκτικό εργαστήρι του πανέξυπνου εφευρέτη Άλφι.

Φυσικά, ο αντίπαλός του, ο Κλίφορντ, ιδιοκτήτης του εργοστασίου τυριών της περιοχής, δεν θέλει να χάσει με τίποτα. Ο Λούι με τον καλύτερό του φίλο, τον Λούκα, τον σκαντζόχοιρο και τον ευρηματικό Άλφι στην ομάδα του, δεν έχει την παραμικρή αμφιβολία ότι θα νικήσουν.

Παρ’ όλα αυτά, χάνει την αυτοπεποίθησή του, όταν η ομάδα του Κλίφορντ ενισχύεται από έναν παράξενο τύπο κι έναν άγριο γορίλα.

Άραγε, ο Άλφι θα συγχωρήσει τον Λούι και η παρέα των φίλων θα καταφέρει να βγουν νικητές παρά τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**«Πέτρος Μάρκαρης - Σαβίνα Γιαννάτου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Βραζιλία» (Γ΄ Μέρος)**

Όταν οι «Μουσικές» ρώτησαν τον Μορένο Βελόσο, γιο του γνωστού Βραζιλιάνου μουσικού Καετάνο Βελόσο «Τι είναι η βραζιλιάνικη μουσική;», απάντησε παίζοντας στην κιθάρα του ένα κομμάτι μπόσα-νόβα του αξέχαστου Antonio Carlos Jobim. Αυτή είναι η βραζιλιάνικη μουσική, δήλωσε όταν σταμάτησε να τραγουδά.

Αυτό το ντοκιμαντέρ είναι μια απόπειρα εξερεύνησης της ιστορίας της βραζιλιάνικης μουσικής μέσα από τα δύο μεγάλα μουσικά κινήματα, την μπόσα-νόβα και τον τροπικαλισμό, υπεύθυνα για την εξάπλωση του βραζιλιάνικου ήχου σε ολόκληρο τον κόσμο. Από το Χόλιγουντ της δεκαετίας του ’50 μέχρι το Λονδίνο και το Παρίσι της δεκαετίας του ’70. Μια αναδρομή από την περίοδο των πατεράδων της μπόσα-νόβα, Τομ Ζομπίμ και Ζοάο Ζιλμπέρτο, τα χρόνια της βραζιλιάνικης δικτατορίας όπου γεννιέται ο τροπικαλισμός και η επόμενη γενιά μεγάλων Βραζιλιάνων μουσικών, Ζιλμπέρτο Ζιλ, Καετάνο Βελόσο, Ζαρς Μακαλέ και Τομ Ζε.

Η αφήγηση του ντοκιμαντέρ χτίζεται γύρω από τις συνεντεύξεις και τη μουσική των παραπάνω καλλιτεχνών, ενώ μέσα από την καθημερινότητά τους βλέπουμε πώς εμπλέκονται με τη νεότερη γενιά μουσικών.

Βλέπουμε τον Καετάνο να ηχογραφεί τον νέο του δίσκο με την μπάντα του γιου του και των φίλων του ή τον Ζιλμπέρτο Ζιλ να παίζει ντουέτο με τον γιο του. Η ιστορία καταλήγει στην εξερεύνηση της νέας γενιάς μουσικών και τη σύγχρονη μουσική σκηνή της Βραζιλίας.

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου

**Παραγωγή:** Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΣΕΙΡΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)** 
**«Σίσι, τα μοιραία χρόνια» (Sissi: Fateful Years)**

**Ρομαντική δραματική κομεντί, παραγωγής Αυστρίας 1957.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα.

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊνς Μποχμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ.

**Διάρκεια:** 104΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

**Υπόθεση:** Αρρώστια, πολιτική αστάθεια και φήμες για μοιχεία βαραίνουν τη Σίσι που βάζει τα δυνατά της για να αντιμετωπίσει τη μοίρα της.

Η νεαρή αυτοκράτειρα πρέπει πάλι να αντιμετωπίσει τις ίντριγκες της πεθεράς της. Το διάστημα που ο Φραγκίσκος Ιωσήφ βρίσκεται στη Βιέννη, η Σίσι ταξιδεύει στην Ουγγαρία με έναν κόμη, ο οποίος είναι θαυμαστής της, με σκοπό να εξευμενίσει τους Ούγγρους ευγενείς που ετοιμάζονται να επαναστατήσουν. Πρέπει να αντιμετωπίσει τις φήμες για ειδύλλιο με τον κόμη, όμως μια σοβαρή αρρώστια στους πνεύμονες την αναγκάζει να μείνει στην Κέρκυρα για να αναρρώσει. Συναντιέται με τον Φραγκίσκο Ιωσήφ στην Ιταλία, όπου χάρη στη μεγάλη γοητεία της καταφέρνουν να κερδίσουν την εύνοια του ιταλικού πληθυσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  
**«Νορβηγία»**

**Δράμα φαντασίας και τρόμου, παραγωγής Ελλάδας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Βεσλεμές.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Σκηνογραφία:** Γιάννης Βεσλεμές.

**Μουσική:** Felizol.

**Ήχος:** Δημήτρης Κανελλόπουλος, Περσεφόνη Μήλιου, Βάλια Τσέρου.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Κοστούμια:** Άλκηστις Μάμαλη.

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάζου.

**SFX:** Γιώργος Αλαχούζος, Ρούλης Αλαχούζος, Μιχάλης Σαμιώτης.

**VFX:** Φωκίωνας Ξένος, Ίωνας Κατρακάζος.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Τσούργιαννης, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Συμπαραγωγοί:** Ελένη Μπερντέ, Γιάννης Βεσλεμές.

**Εταιρεία παραγωγής:** Horsefly Productions.

**Εταιρείες συμπαραγωγής:** Faliro House Productions, ΝΕΡΙΤ, Marni Films, Logline, Deepgreensea, Tugo Tugo, 2|35, Κώστας Βαρυπομπιώτης, με τη στήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Πρωταγωνιστούν:** Βαγγέλης Μουρίκης, Αλεξία Καλτσίκη, Ντάνιελ Μπόλντα (Daniel Bolda), Μάρκος Λεζές, Σόφη Ζαννίνου, Βασίλης Καμίτσης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Κρις Πρότιν.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** 1984. Ο Ζανό (Βαγγέλης Μουρίκης) φτάνει πρώτη φορά στην πόλη. Φωτοφοβικός, βρικόλακας, δεινός χορευτής, καίγεται, σκορπίζεται, χαραμίζεται σε μια Αθήνα που δεν υπάρχει σε κανέναν χάρτη. Και το μόνο που θέλει είναι ένα «ζεστό κορίτσι».

Στην Ντίσκο Ζαρντόζ, ένα καταγώγιο, άντρο παρανόμων, συναντά την πόρνη Αλίκη (Αλεξία Καλτσίκη) και τον Νορβηγό ντίλερ Πίτερ (Daniel Bolda). Μαζί τους αναλαμβάνει μια ύποπτη δουλειά που τον οδηγεί στο βουνό της Πάρνηθας, στα έγκατα της γης, στο βασίλειο του Μαθουσάλα, και στην αποκάλυψη ενός επικίνδυνου μυστικού.

Η **«Νορβηγία»** είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του σκηνοθέτη και μουσικοσυνθέτη **Γιάννη Βεσλεμέ,** γνωστού ως **Felizol.** Ιδιότυπη και χειροποίητη, απολαυστική και αταξινόμητη, διαδραματίζεται στην Αθήνα της δεκαετίας του ’80, εμπνέεται από τη new wave ελληνική σκηνή της ίδιας δεκαετίας (το τραγούδι «Η Νορβηγία κατεβαίνει στη Μεσόγειο» των Χωρίς Περιδέραιο χαρακτηριστικό δείγμα), ξεναγεί τον θεατή στον φανταστικό μικρόκοσμο του δημιουργού της και βρίθει pop αναφορών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/08/2020**

**Σημείωμα σκηνοθέτη**

«Ο Ζανό είναι βαμπίρ. Ένας Έλληνας βρικόλακας που χορεύει για να ζει, πίνει αίμα για να επιβιώνει. Η καρδιά του είναι παγωμένη αλλά αυτός είναι πυρακτωμένος σαν το κέντρο της Γης. Καίγεται κάθε βράδυ σαν να μην υπάρχει αύριο.

Η **“Νορβηγία”** είναι ένα τραγούδι για την παγωμένη χώρα που κατεβαίνει στη Μεσόγειο, ένας κόσμος που κινείται παράλληλα με τον δικό μας, ένας ρυθμός που αρνείται να σταματήσει».

**Διακρίσεις - Φεστιβάλ**

H ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Κάρλοβι Βάρι, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές.

Επίσης, κέρδισε το Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο 55ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:10**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η υπηρέτρια»** **(The Handmaiden / Ah-ga-ssi)**

**Ερωτικό θρίλερ, παραγωγής Νότιας Κορέας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Παρκ Τσαν-Γουκ.

**Παίζουν:** Κιμ Μιν-Χι, Κιμ Τάε-Ρι, Χα Γιουγκ-Γου, Τσο Γιν-Γουνγκ .

**Διάρκεια:**133΄

**Υπόθεση:** Τη δεκαετία του 1930, η Κορέα βρίσκεται υπό ιαπωνική κατοχή. Μια κοπέλα προσλαμβάνεται ως υπηρέτρια μιας πλούσιας Γιαπωνέζας κληρονόμου που ζει απομονωμένη σε μια αγροικία μαζί με τον αυταρχικό θείο της.

Η υπηρέτρια, όμως, έχει ένα μυστικό. Είναι κλέφτρα που έχει στρατολογηθεί από έναν απατεώνα, με σκοπό να τον βοηθήσει να γοητεύσει την κυρία, για να μπορέσει να της αρπάξει την περιουσία και να την κλείσει σε ψυχιατρείο.

Το σχέδιό τους φαίνεται να προχωρά κανονικά, μέχρι τη στιγμή που η υπηρέτρια και η κυρία της ανακαλύπτουν κάποιες απρόσμενες συγκινήσεις.

O βραβευμένος και πετυχημένος σκηνοθέτης **Παρκ Τσαν-Γουκ** («Oldboy», «Lady Vengeance», «Thirst», «Stoker»), επιστρέφει με ένα γοητευτικό νουάρ δράμα, εμπνευσμένο από το μυθιστόρημα της Βρετανίδας συγγραφέως **Σάρα Γουότερς** «Fingersmith».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ART WEEK  (E)**  

**04:30**  |  **ΣΙΣΙ, ΤΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  
**06:00**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**Επεισόδιο 2ο: «Εξωγήινη ζωή - Από τη φαντασία στην πραγματικότητα» (Extraterrestrial life: From fiction to fact)**

H εξωγήινη ζωή θεωρείτο κάποτε αποκύημα επιστημονικής φαντασίας. Τα τελευταία επιτεύγματα της Αστρονομίας έχουν διαφοροποιήσει αυτή την άποψη.

Πρόσφατα ευρήματα ανακαλύφθηκαν στο νότιο πόλο του **Εγκέλαδου,** που είναι δορυφόρος του **Κρόνου.** Κατά πάσα πιθανότητα, προέρχονται από υπόγειες λεκάνες νερού και εξετάζεται το ενδεχόμενο να περιέχουν μικροοργανισμούς.

Ο αστέρας **Γκλίζε 581,** είναι ένας πλανήτης που θα μπορούσε να έχει ωκεανούς στην επιφάνειά του και απέχει από τη Γη 20 έτη φωτός. Οι επιστήμονες έχουν αρχίσει να μελετούν επισταμένα το περιβάλλον του συγκεκριμένου πλανήτη, αναζητώντας ίχνη ζωής.

Οι εικόνες είναι συναρπαστικές και οδηγούν σε περαιτέρω έρευνες για την πιθανότητα ύπαρξης εξωγήινης ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Μακεδονίας: Καβάλα-Σέρρες»**

Στη βόρεια πλευρά του όρους **Παγγαίου,** βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα της **Μακεδονίας:**το **Μοναστήρι της Παναγίας Εικοσιφοινίσσης.** Κατά την Τουρκοκρατία, το μοναστήρι καταστράφηκε πολλές φορές, από Τούρκους και Βούλγαρους επιδρομείς. Ο επισκέπτης-προσκυνητής, στο πρώτο και κύριο μέρος της μονής, θα συναντήσει το καθολικό, το οποίο είναι το παλαιότερο κτίσμα της. Ο ρυθμός του είναι σταυροειδής με τρούλο και στηρίζεται σε τέσσερες μαρμάρινους κίονες. Το τέμπλο του καθολικού, είναι ξυλόγλυπτο και άρχισε να κατασκευάζεται το 1781, από Χιώτες τεχνίτες. Τα διακονήματα στο μοναστήρι, είναι πολλά και δύσκολα: όπως η φροντίδα του κοπαδιού, το τυροκομείο, ακόμα και η μαραγκική.

Ανατολικά  της πόλης των **Σερρών**, στο **Μενοίκειο Όρος,** βρίσκεται το **Μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου.** Η ιδρυτική του παράδοση συνδέεται με την ασκητική περιπλάνηση εξεχουσών μορφών του βυζαντινού μοναχισμού. Το Μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου αναδείχθηκε σε ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά και πνευματικά κέντρα των Βαλκανίων, κατά τους υστεροβυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

Μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη,** η ηγουμένη της Ιεράς Μονής Παναγίας Εικοσιφοινίσσης,**Αλεξία,** ο Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης, Σεβασμιώτατος **Θεολόγος,** η ηγουμένη της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών,**Φεβρωνία,** καθώς και οι μοναχές **Θεολογία, Ευπραξία, Ταξιαρχία**και**Παχωμία.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:**Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:**Κωνσταντίνος Ψωμάς, Γιώργος Σαβόγλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ  (E)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2014.**

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.
Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Eπεισόδιο 4ο: «Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Gadjo Dilo, Duo Fina,** **Τάσος Σκούρας»**

Θα δούμε και θα απολαύσουμε, την Ελεωνόρα Ζουγανέλη, να βολτάρει με ιστιοπλοϊκό στο Σαρωνικό και να τραγουδάει εν πλω νησιώτικα, το συγκρότημα Gadjo Dilo, μια γελαστή «οικογένεια» μουσικών να παντρεύουν την gypsy jazz μουσική με τους ήχους και τα χρώματα της ελληνικής μουσικής, στο Πάρκο Τρίτση.

Επίσης, θα δούμε τους τους Duo Fina (το γνωστό λυρικό ντουέτο των δίδυμων τενόρων) να μας εκπλήσσουν τραγουδώντας σε κουρείο, τον κιθαρίστα Τάσο Σκούρα (να μας χαρίζει μπλουζ μελωδίες από το… Κέντρο της Γης -κέντρο περιβαλλοντικής και κοινωνικής εκπαίδευσης- στο Ίλιο) και άλλους νέους καλλιτέχνες σε ιδιαίτερους χώρους που… μεταφέρουν τη μουσική παντού.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Μοσχάρι Μπουργκινιόν - Μακαρόνια Καρύδια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Κοπανιστή Κυκλάδων - Ξηρά σύκα Ταξιάρχη - Ροδάκινα Νάουσας»**

Αυτή την Κυριακή, στην εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική», ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει burittos με **κοπανιστή** **Kυκλάδων** και κιμά, χοιρινό κότσι με **ξηρά σύκα Ταξιάρχη** και πατάτες με σαλάτα κους κους και **ροδάκινα Νάουσας.**

Μαζί του, ο παραγωγός της κοπανιστής, **Θοδωρής Κούκας** μιλάει για τη διαδικασία παραγωγής του εκλεκτού τυριού που έχει ξεχωριστή θέση στο τραπέζι μας, ενώ η διατροφολόγος **Εμμανουέλα Φωτεινού** μάς δίνει χρήσιμες διατροφικές συμβουλές για τα ξηρά σύκα Ταξιάρχη.

**«ΠΟΠ Μαγειρική». Τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο σας. Μόνο στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια Ιταλίδα στην Ελλάδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία:** Ουμπέρτο Λέντζι.

**Σενάριο:** Τ.Κολοζόφ, Ουμπέρτο Λέντζι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιοβάνι Βαριάνο.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης**.**

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη.

**Παίζουν:** Βαντίζα Γκουίντα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Φρόσω Κοκκόλα, Γιώργος Βελέντζας, Θόδωρος Δημήτριεφ, Τέρψη Λέντζι, Στέφανος Φωτιάδης, Κώστας Φυσσούν, Σταύρος Κλεώπας, Ρούλα Χρυσοπούλου, Γιάννης Σύλβας, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Ανδρέας Στάγιας, Νίτσα Αβαταγγέλου, Κώστας Ψαράκης, Βαλεντίνη Ρούλη, Δημήτρης Μελίδης.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός καρδιοκατακτητής ερωτεύεται μια Ιταλίδα σπουδάστρια που επισκέπτεται την Ελλάδα. Όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι δεν είναι ζωγράφος, αλλά ο κακομαθημένος γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, θα τον απορρίψει. Εκείνος όμως θα επιμείνει και, έπειτα από πολλές αστείες καταστάσεις, θα κερδίσει την αγάπη της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή την εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Hacienda Vira Vira, Χιλή»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η **Μόνικα**και ο **Τζάιλς**ταξιδεύουν στη **Χιλή** για να εργαστούν στο ξενοδοχείο **Vira Vira** -ένα μοναδικό ξενοδοχείο κοντά στο **Pucon.**Το Pucon είναι ένα σημαντικό κέντρο του τουρισμού περιπέτειας στη Χιλή, πύλη προς τις**Άνδεις** και κοντά στη λίμνη **District.**

Φωλιασμένο μέσα σ' ένα γηγενές πάρκο 23 εκταρίων κατά μήκος των ακτών του ποταμού **Liucura,** το ξενοδοχείο έχει θέα σ’ ένα ενεργό ηφαίστειο.

Η **Μόνικα**και ο **Τζάιλς**συναντώνται με τους Ελβετούς ιδιοκτήτες ξενοδοχείων την **Κλαούντια** και τον **Μάικλ Παραβιτσίνι,** οι οποίοι άφησαν τις δουλειές τους στην Ευρώπη για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους και να δημιουργήσουν ένα πολυτελές ξενοδοχείο με θέμα την περιπέτεια. Ανακαλύπτουν τη λεπτή ισορροπία της συνεργασίας με την αυτόχθονη φυλή **Μαπούτσε,** που κατέχει τη γη γύρω από το ξενοδοχείο. Με μόλις 12 βίλες και 6 δωμάτια, το Vira Vira είναι ένα μικρό ξενοδοχείο, το οποίο όμως είναι μεγάλο σε πολυτέλεια και περιπέτεια!

**Σκηνοθεσία:** Αidan Woodward.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 116ο & 117ο & 118ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Φρέντι, ο Βατραχόφατσας» (Freddy Frogface)**

**Οικογενειακή κομεντί κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Δανίας 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Πίτερ Ντοντ.

**Διάρκεια**: 78΄

**H ταινία πραγματεύεται το ζήτημα του σχολικού εκφοβισμού σε κάποιες μορφές του και τις σχέσεις των παιδιών σχολικής ηλικίας.**

**Υπόθεση:**Το μόνο που θέλει ο δεκάχρονος Βίκτορ είναι να περάσει τις καλοκαιρινές διακοπές του μαζί με τους φίλους του και το σκύλο του, το Λουκάνικο, χαλαρώνοντας στο δεντρόσπιτο.

Σε κάθε του βήμα δέχεται προκλήσεις και προσβολές από τον Φρέντι, έναν νταή που ενοχλεί συνεχώς τον Βίκτορα και όλα τα παιδιά της περιοχής.

Κάποια στιγμή, ο Βίκτορ τρώει και μια μπουνιά και τότε αρχίζει να σκέπτεται τρόπους για να απαλλαγούν από τον Φρέντι.

Όταν φτάνει ένα τσίρκο στην πόλη τους, ο Βίκτορ βρίσκει τη χρυσή ευκαιρία όχι μόνο να δώσει παράσταση στην πόλη του, πάντα μαζί με τον σκύλο του, αλλά και να διώξει μια και καλή τον Φρέντι από την περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο: «Βουλγαρέλι Άρτας»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Βουργαρέλι Άρτας,** στα **Κεντρικά Τζουμέρκα!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από το γεφυράκι Κοραή και επισκεπτόμαστε το Δημαρχείο, τη Βρύση Κρυστάλλω και την εκκλησία του Αγίου Νικολάου.

Συνεχίζουμε και επισκεπτόμαστε το Μνημείο Πεσόντων από τον γερμανο-ιταλικό βομβαρδισμό του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, το Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων και το Νεραϊδογέφυρο.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε την Κεντρική Πλατεία του χωριού, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μ’ ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων», στον περίβολο του ιστορικού μοναστηριού του Αγίου Γεωργίου.

Παράλληλα, οι παίκτες μάς ξεναγούν στην πηγή Λεπτοκαρυάς για να θαυμάσουμε από κοντά το φυσικό τοπίο σε μία από τις εξαιρετικές περιπατητικές διαδρομές της περιοχής.

Στον τελικό γύρο μία σελφοδρομία με κανό στην περίφημη παραλία του ποταμού Αχελώου, θα καθορίσει τον νικητή.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  |  **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Γλασκόβη – Instal Festival»**

**«Οι Μουσικές του Κόσμου»** ταξιδεύουν στη Γλασκόβη της Μεγάλης Βρετανίας για το κορυφαίο φεστιβάλ πειραματικής μουσικής Instal.

Μέσα από τους διοργανωτές Barry και Bryony αλλά κυρίως, χάρη στους μουσικούς που συμμετέχουν και στο έργο τους, βιώνουμε τον «πειραματικό κόσμο». Συναντάμε ανθρώπους με πρωτοποριακό, προκλητικό πνεύμα (μουσικούς, καλλιτέχνες, συγγραφείς, ποιητές), αντικομφορμιστές, που κατοικούν έξω από το ρεύμα του συρμού.

Παρακολουθούμε μια ομάδα που αποτελείται από τους πιο αυθεντικούς, σημαντικούς και θρυλικούς μουσικούς της free jazz, του noise, του μινιμαλισμού και του αυτοσχεδιασμού, όπως τον Αυστριακό οργανίστα και διάσημο καλλιτέχνη Hermann Nitsch ή τη διάσημη vocalist Joan La Barbara, η οποία υπήρξε συνεργάτιδα του πρωτοπόρου του πειραματικού ήχου, John Cage. Συναντάμε τους Ιάπωνες εκπροσώπους της μινιμαλιστικής μουσικής, οι οποίοι μας εξηγούν πώς παράγουν ήχους μέσω πομπών FM και άλλων παράδοξων «οργάνων».

Επίσης, γνωρίζουμε εκπροσώπους της εννοιολογικής (conceptual) ποίησης και ριζοσπαστικούς διανοητές και τους ρωτάμε τι είναι αυτό που πραγματικά τους εμπνέει, καθώς και τι βρίσκεται στον πυρήνα της δημιουργίας τους;

«Αδυνατώ να καταλάβω γιατί ο άνθρωπος φοβάται τις νέες ιδέες. Εμένα, με φοβίζουν οι παλιές.» John Cage

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**  

**«Βασίλισσες»** **(Queens / Reinas)**

**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

**Σκηνοθεσία:** Μανουέλ Καμπάγιο - Χοσέ Λουίς Μορένο.

**Παίζουν:** Ολίβια Τσένερι, Ρεμπέκα Σκοτ, Ματ Μακλίρ, Χάρι Τζάρβις, Κρίσπιν Ρέντμαν, Κάρλος Καμίνο, Αντριάν Καστινιέιρας.

Στο ζενίθ της Αναγέννησης, δύο γυναίκες, βασίλισσες και οι δύο, έρχονται αντιμέτωπες σε θρησκευτικά, πολιτικά αλλά και προσωπικά ζητήματα.

Πρόκειται για τη Μαρία Α΄ της Σκοτίας και την Ελισάβετ Α΄ της Αγγλίας.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Βασίλειο χωρισμένο στα δύο»**

Τον Αύγουστο του 1561, μια 19άχρονη πανέμορφη γυναίκα κατεβαίνει από ένα εντυπωσιακό πλοίο. Είναι η Μαίρη Στιούαρτ, η νέα βασίλισσα της Σκοτίας και είναι καθολική. Φτάνει στη Σκοτία, σ’ ένα βασίλειο όπου μαίνονται οι συγκρούσεις μεταξύ ευγενών και θρησκευτικών ηγετών και το κίνημα των Προτεσταντών προσπαθεί να επικρατήσει.Η βασίλισσα Ελισάβετ Α΄, η ανύπαντρη επικεφαλής της Αγγλικανικής Εκκλησίας, την παρακαλεί να αποποιηθεί το δικαίωμά της στον βρετανικό θρόνο.

**Eπεισόδιο 2ο: «Γάμος, πράξη εχθρική»**

Η βασίλισσα Μαρία της Σκοτίας έχει αρχίσει να αναζητεί σύζυγο και διερευνά την πιθανότητα ενός γάμου με τον Ντον Κάρλος, γιο του βασιλιά Φιλίππου Β΄  της Ισπανίας.

Η βασίλισσα Ελισάβετ καθιστά σαφές ότι ένας τέτοιος γάμος θα θεωρηθεί εχθρική πράξη. Η Μαρία εστιάζει στον εξάδελφό της, Ερρίκο Στιούαρτ, ή Λόρδο Ντάρνλεϊ διότι και εκείνος είναι καθολικός, ενώ εντείνονται οι συγκρούσεις με τους προτεστάντες της Σκοτίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Magic Hour»**

**Road** **movie - κομεντί, παραγωγής Ελλάδας** **2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Καπάκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Μουσική:** Παναγιώτης Καλαντζόπουλος.

**Ήχος:** Γιώργος Μικρογιαννάκης.

**Παραγωγή:** Kapa Films, Avion Films, Magikon.

**Πρωταγωνιστούν:** Ρένος Χαραλαμπίδης, Τάσος Αντωνίου, Κώστας Τσάκωνας, Γιώργος Σουξές, Μαρία Αντουλινάκη, Θανάσης Νάκος, Παντελής Τσόγκας.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:**Ο Διομήδης και ο Αριστείδης, δύο εντελώς διαφορετικοί μεταξύ τους άντρες, συναντιούνται τυχαία και ξεκινούν μια διασκεδαστική περιήγηση στην ελληνική επαρχία. Για τους δικούς του λόγους ο καθένας προσπαθεί να ξεπεράσει μια προσωπική κρίση. Ο πρώτος (Τάσος Αντωνίου) έχει μόλις ανακαλύψει ότι η γυναίκα του τον έχει απατήσει με τον καλύτερο του φίλο, ενώ ο δεύτερος (Ρένος Χαραλαμπίδης) προβληματίζεται για τη ματαιωμένη πορεία του ως σκηνοθέτης. Μαζί αυτοί οι δύο ήρωες περιπλανιούνται και παραδοξολογούν σχετικά με τα βασικά διλήμματα της ζωής και της κρίσης…

Το **«Magic Hour»,**η τρίτη ταινία του **Κώστα Καπάκα,** δεν θα μπορούσε να είναι πιο ευχάριστα αιφνιδιαστική, ευρηματική και σίγουρα επίσης, επίκαιρη. Μετά τα αισθητικά άρτια και νοσταλγικά **«Peppermint»** και **«Uranya»,**ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης επανέρχεται εντελώς διαφορετικός με μια κατεξοχήν κωμική και γοητευτική low budget ταινία περιπλάνησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/08/2020**

Με τίτλο εμπνευσμένο από την κινηματογραφική γλώσσα που αναφέρεται στο μαγικό φως που καταγράφει η κάμερα λίγο πριν ξημερώσει ή νυχτώσει, το «Magic Hour» σχολιάζει το μεταίχμιο  μεταξύ  μέρας και νύχτας,  όπου όλα ετοιμάζονται να αλλάξουν.  Όπως ακριβώς και η ζωή των πρωταγωνιστών.

Με πρωταγωνιστές τους απολαυστικούς και εξαιρετικά ταιριαστούς **Ρένο Χαραλαμπίδη** και **Τάσο Αντωνίου,** η ταινία καταγράφει μια σταδιακή απογείωση, μια σουρεαλιστικά αισιόδοξη πορεία ελαφρότητας, μια διασκεδαστική επιλεκτική χρεωκοπία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**01:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ακρυλικό»** **(Acrylic)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πάστρας

**Σενάριο:** Νίκος Πάστρας, βασισμένο σε μια ιδέα του ίδιου και του The Boy.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Νούσιας (GSC).

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Μουσική:** The Boy.

**Art Direction:** Αντιγόνη Βλυσίδη.

**Ήχος:** Νίκος Τριανταφύλλου, Ηρακλής Βλαχάκης, Μάριος Νάρης.

**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Associate Producer:** Θεοδώρα Βαλεντή.

**VFX:** Γιώργος Ζαφείρης, Χρυσούλα Κοροβέση.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μυρτώ Τζίμα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζαμπέλα Χαβιάρα.

**Βοηθός κάμερας:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Ηλεκτρολόγοι:** Γιώργος Χατζημήτρος, Χρήστος Μόσχος.

**Βοηθοί παραγωγής:** Σπύρος Σκάνδαλος, Μάρκος Λειβαδάρος.

​**Συντονισμός παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη**.**

**Παίζουν:** Δάφνη Ιωακειμίδου-Πατακιά, Κωστής Χαραμουντάνης, Sissi Rada, Νίκος Τσόλης.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Η πρώτη φορά ενός δεκαεξάχρονου κοριτσιού γίνεται η αφετηρία για ένα συναισθηματικό ταξίδι ενηλικίωσης και συμφιλίωσης με τον θάνατο, μέσω της μουσικής και της δύναμής της.

Η ταινία ολοκληρώθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Athens Film Lab του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
**03:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:20**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΟ ΖΩΪΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΚΟΙΜΑΤΑΙ  (E)**  

*(SLEEPING IN NATURE / LE SOMMEIL DES ANIMAUX)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Κοιμούνται για να ανακτήσουν δυνάμεις, κοιμούνται ασφαλή χωρίς τον κίνδυνο επιθέσεων, κοιμούνται προστατεύοντας τα μικρά τους, κοιμούνται σε απόλυτη γαλήνη… Γεγονός είναι ότι όλα τα ζώα έχουν ανάγκη από ύπνο.

Πρόκειται για λειτουργία εξίσου ζωτικής σημασίας με την αναπνοή και την ανάγκη για νερό και τροφή. Παρακολουθώντας συμπεριφορές ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες αλλά και απρόσμενες δεκάδων ειδών που ζουν στην καρδιά του τροπικού δάσους της **Σουμάτρα**στην**Ινδονησία,** ανακαλύπτουμε εκπληκτικές ιστορίες ζώων που κοιμούνται όχι όπως όλα τα άλλα.

Ουρακοτάγκοι, πύθωνες, νυχτερίδες, ελέφαντες, καρχαρίες ή ακόμα και σκαρίδες, το καθένα απ’ αυτά έχει τον τρόπο του να παίρνει έναν υπνάκο χωρίς να κινδυνεύει η ζωή του.

**Σκηνοθεσία:** Pascal Cardeilhac.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ (E)**  

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για μια πρωτότυπη παιχνιδοπεριπέτεια που συνδυάζει περιπέτειες και παραμύθια με τις κούκλες της **οικογένειας Σοφιανού,** παιχνίδι στο στούντιο, διαδραστική συμμετοχή των παιδιών από το σπίτι, προτάσεις για δημιουργική ενεργοποίησή τους, επαφή με τη φύση, καθώς και ρεπορτάζ απ’ όλη την Ελλάδα, όπου πρωταγωνιστές είναι τα παιδιά.

Το πλαίσιο της ιστορίας είναι ένας μαγικός κουκλότοπος, στον οποίο έχουν καταφύγει κούκλες και ήρωες παραμυθιών που έχουν ξεχαστεί μέσα στην αντάρα της εποχής, αλλά και αδέσποτα ζώα που έχασαν την επαφή με τους ανθρώπους που τα φρόντιζαν. Στον κουκλότοπο της **Μαμπρίβια,** όπως τον ονόμασαν, μπορούν πάλι να παίξουν με τα παιδιά που έρχονται να τους δουν, να πουν ιστορίες, να περάσουν ανέμελα, χωρίς να ξέρουν όμως πως στην πλαγιά του βουνού **Υμφητός** που επιβλέπει τον κάμπο, σε μια σπηλιά ο μάγος Μόισλι και η παρέα του δεν τους βλέπουν με καλό μάτι και προσπαθούν με κάθε τρόπο να τους κάνουν τη ζωή δύσκολη.

Η ιστορία αρχίζει μ’ ένα αναπάντεχο γεγονός. Ένας μεγάλος σάκος πέφτει ξαφνικά ουρανοκατέβατα στη λιμνούλα με τα χρυσόψαρα. Από μέσα θα βγει, λίγο τραυματισμένος, ο γλυκούλης **Σεφ Πάστα Βράστα,** ο οποίος θα γίνει το νέο μέλος της κουκλοπαρέας και θα προκαλέσει πολλά αναπάντεχα, αλλά και πολύ γέλιο. Μαζί με τους παρουσιαστές, τον **Μιχάλη,** τη **Νεφέλη** και τον μικρό **Ιάσονα,** αλλά και τον **Σκούφη,** τον **Παταπούφ,** τον μικρό γαϊδαράκο του κουκλότοπου, τον **Μανωλάκη,** αλλά και την υπόλοιπη κουκλοπαρέα, θα ζήσουν περιπέτειες, θα παίξουν πρωτότυπα παιχνίδια θα κάνουν ρεπορτάζ και θα φροντίσουν για μια πολύ κεφάτη ωριαία συντροφιά για τα παιδιά… και για τους μεγάλους.

Η κάθε εκπομπή έχει έναν βασικό μίτο πλοκής, εμπεριέχει παραμύθια, ρεπορτάζ, παιχνίδια, κατασκευές και ανταποκρίσεις παιδιών απ’ όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

**Παρουσιάζουν:** οι κούκλες -γνωστές και καινούργιες- της **οικογένειας Σοφιανού,** ο **Μιχάλης Γλυνιαδάκης** (επιστάτης του κουκλότοπου), η **Νεφέλη Κυριακίδη** (η ρεπόρτερ γραμματέας) και περιστασιακά ο μικρός **Ιάσονας Κανδηλώρος.**

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Το γράμμα με τα αντίμετρα»**

Μεγάλη η αναστάτωση στον κουκλότοπο της Μαμπρίβια. Τα μικρά γουρουνάκια-δαχτυλόκουκλες έχουν εξαφανιστεί και μαζί τους ο Σεφ Πάστα Βράστα αλλά και ο Φάνης. Ποιος κρύβεται πίσω απ’ όλα αυτά. Μήπως ο Πελαργός που περνάει από ανάκριση; Ή μήπως μια άσπρη περούκα που τώρα δεν θέλει να παίζει μπέιμπι σίτερ. Και τι ψάχνουν ξαφνικά οι Ινδιάνοι στην Κουκλοσκηνή;

Μήπως η απάντηση βρίσκεται στην παράξενη μυρωδιά που απλώνεται στη σπηλιά του Μόισλι;

Ή μήπως στο γράμμα που φέρνουν μαζί τους τα ανεξάρτητα πια χέρια του σκουληκιού; Ποιος ξέρει;

Ίσως το μάθουμε στο επόμενο επεισόδιο του Σεφ Πάστα Βράστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 21ο:** **«Το ροζ δέντρο»**

Τα παιδιά όλης της πόλης, διάλεξαν το τελευταίο Φραουλόδεντρο στη Γη, σαν σύμβολο για μια διεθνή οικολογική καμπάνια. Δηλαδή το αγαπημένο δέντρο της Πανδώρας & του Πλάτωνα!

**Επεισόδιο 22ο: «Η νύφη του Δράκουλα»**

Η Μέριλιν πίνει ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης και ζητεί να γίνει «η πιο Διάσημη Βρικόλακας στην Ιστορία» για να τη βλέπουν το βράδυ στον ύπνο τους τα παιδιά και να μην κλείνουν μάτι.

Έτσι, αφού ταξιδέψει στο παρελθόν, εμφανίζεται στον πύργο του Κόμη Δράκουλα για να μονομαχήσει μαζί του. Η μάχη με τον Κόμη Δράκουλα περιλαμβάνει μια σειρά από μεταμορφώσεις!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 72ο & 73ο & 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 39ο & 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **THE LIVING BEACH (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Περίεργα υλικά; «Πειραγμένες» συνταγές; Απρόσμενοι συνδυασμοί; Υλικά που δεν τα βρίσκεις ούτε σε λεξικό;

Πιάτα με σουρεαλιστική ονομασία ή πιάτα με ονομασία προέλευσης;

Επειδή όλοι μας θέλουμε να φάμε το καλό φαγητό και όχι… να μάθουμε πώς λέγεται, η **ΕΡΤ2** φέρνει στο τραπέζι μας τα καλύτερα πιάτα με **ΠΟΠ προϊόντα.**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ανεβατό, μαστιχέλαιο Χίου και μήλα Καστοριάς»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με **ανεβατό, μαστιχέλαιο Χίου** και **μήλα Καστοριάς.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

.
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 135ο & 136ο & 137ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Ο σεφ **Ρικ Στάιν** ξεκινά ένα οδοιπορικό μέσω **Ιταλίας, Κροατίας, Αλβανίας, Ελλάδας**και **Τουρκίας** με σκοπό να ερευνήσει τη γαστρονομική κληρονομιά της θρυλικής **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** να αποκαλύψει την ελάχιστα γνωστή Ιστορία και την κουζίνα της, καθώς και να απολαύσει το φαγητό που πολλοί έχουν συνδέσει με τις διακοπές τους στην **Ανατολική Μεσόγειο**και την**Αδριατική.**

Υγιεινά, ελαφρά, νόστιμα φαγητά που ταιριάζουν πολύ καλά με την ηλιοφάνεια, τα πολυάριθμα νησιά, το παγωμένο κρασί και τις καταγάλανες, πεντακάθαρες θάλασσες.

**Eπεισόδιο 1ο.** Ο σεφ **Ρικ Στάιν** αρχίζει το νέο γαστρονομικό του ταξίδι από τη **Βενετία**μέχρι την **Κωνσταντινούπολη,** διασχίζοντας τις περιοχές της πρώην **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** το σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι του ξεκινά από τη μαγευτική πόλη της **Βενετίας** και καταλήγει στο ειδυλλιακό ελληνικό νησί της **Σύμης,** όπου μαγειρεύει μερικά από τα αγαπημένα βενετσιάνικα πιάτα του: ριζότο με θαλασσινά, τιραμισού και νιόκι με καραβίδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Μάγια, οι προφήτες των ουρανών»** **(Seers** **of** **the** **Heaven - The** **Maya)**

Ο πολιτισμός των **Μάγια**ήκμασε πριν από 2.000 χρόνια στην **Κεντρική Αμερική** και ασχολήθηκε επισταμένα με την Αστρονομία.

Χωρίς τη χρήση τηλεσκοπίων, χωρίς να διαθέτουν καν το μέταλλο για την κατασκευή τους, οι Μάγια αποκωδικοποίησαν το μυστήριο της κίνησης των πλανητών και δημιούργησαν ένα ιδιαίτερα ακριβές ηλιακό ημερολόγιο που «δεν έχασε ούτε μέρα για 4.000 χρόνια».

Κάποιοι υποστήριξαν ότι οι Μάγια είχαν προβλέψει το τέλος του κόσμου με τη μορφή που τον γνωρίζουμε για το 2012.

Με την κάμερα της εκπομπής, μέσα από την εκ νέου μελέτη των ερειπίων των Μάγια και τις πρόσφατες ανακαλύψεις στην αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών τους, θα προσπαθήσουμε να αποκαλύψουμε τα μυστικά αυτού του μεγάλου πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Δημιουργός:** Μπέβαν Λι.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Ντίσελντορπ, Μπρετ Κλίμο, Άμπι Ερλ, Κρεγκ Χολ, Αριανγουίν Παρκς Λόκγουντ, Νόνι Χαζλίχιρστ, Ντέιβιντ Μπέρι.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου.** Τέσσερα χρόνια έχουν περάσει και απειλητικά σύννεφα μαζεύονται πάνω από την έπαυλη των Μπλάι.

Η οικογένεια συνειδητοποιεί ότι είναι ανοχύρωτη απέναντι στις κακεντρεχείς επιθέσεις του Σερ Ρίτσαρντ, καθώς η εμπλοκή του στις οικονομικές υποθέσεις των Μπλάι βάζει σε σοβαρό κίνδυνο το μέλλον της έπαυλης.

Η Ρεγγίνα, άραγε, αποτελεί τη μοναδική τους ελπίδα διάσωσης ή μήπως παίζει διπλό παιχνίδι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Μην το πας χαλαρά» (Do Not Go Gently)**

O Φρανκ χάνει τους πίνακες του, καθώς και το σπιτικό του όταν ο σαδιστής προπονητής της τοπικής ομάδας Σταν Ο’ Ρουρκ βάζει φωτιά στο παράπηγμά του.

Η Ρεγγίνα προσπαθεί να πείσει τον Τζορτζ και τη Σάρα να μην μπλέξουν με τον σερ Ρίτσαρντ στην Καμπέρα.

O Τζακ και ο Χένρι προβληματίζονται αν πρέπει να πουν στον Ντάγκλας την αλήθεια για την υγεία του, παρά την αντίθετη επιθυμία της Ελίζαμπεθ.

Όταν η Ελίζαμπεθ απορρίπτει το μυθιστόρημά της, η Άννα αποφασίζει να προσπαθήσει να το εκδώσει.

Η Ελίζαμπεθ λέει όλη την αλήθεια στον Ντάγκλας σχετικά με την υγεία του.

Στην Καμπέρα, η Σάρα περνά δύσκολες στιγμές όταν αναγνωρίζει στο πρόσωπο συζύγου κάποιου αξιωματούχου μία από τις φρουρούς στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Ράβενσμπρουκ.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Οι δαίμονες του σκότους» (Demons of the Dark)**

Ο Ντάγκλας εξετάζει την πιθανότητα της ευθανασίας, παρά την αντίθετη γνώμη του Τζακ και του Χένρι.

Η Σάρα παλεύει με τους δαίμονες του παρελθόντος. Ενώ η Άννα καταφέρνει να αποφύγει το βιασμό από τον σερ Ρίτσαρντ χάρη στις προειδοποιήσεις της Ρεγγίνα.

Η Κάρολαϊν αποκαλύπτει την αλήθεια για τον βιασμό της στην Άννα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**  

Τριάντα οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί Τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Λίνος Κόκοτος» (συνθέτης)**

Ο σεμνός και διακριτικός συνθέτης **Λίνος Κόκοτος,** που τα τραγούδια του σφράγισαν τη δεκαετία του ’60 και έφτασαν με αναλλοίωτη τη λάμψη και την ελληνικότητά τους ώς τις μέρες μας, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής της εβδομάδας.
Γεννήθηκε στο **Αγρίνιο,** αλλά η οικογένειά του σύντομα μετακόμισε στο **Αιγάλεω.** Μικρό παιδί ακόμα, τον μάγεψε ένα ακορντεόν που άκουγε στη γειτονιά του. Ο πατέρας του του αγόρασε ένα μεταχειρισμένο κι έτσι ξεκίνησε εντός του η συναρπαστική περιπέτεια της μουσικής. Σε λίγο, σ’ ένα πιάνο που εγκαταστάθηκε στο σπίτι, πατώντας τα πλήκτρα, στάλαξε η μαγεία των πρώτων του συνθέσεων.

Ο **Μίκης Θεοδωράκης** ήταν ο πρώτος που διέκρινε «συνθετική φλέβα» -όπως του είπε- και τον ενθάρρυνε να σπουδάσει στο Ωδείο. Η θητεία του στις μπουάτ άρχισε με το τραγούδι **«Μικρό παιδί σαν ήμουνα».** Ο **Γιώργος Ζωγράφος,** μόλις το άκουσε το τραγούδησε αμέσως και το ενέταξε στο ρεπερτόριό του. Ο Λίνος Κόκοτος αναπολεί τις μέρες των μπουάτ της Πλάκας, δεν θεωρεί όμως τον εαυτό του ως εκπρόσωπο του Νέου Κύματος, αφού ασχολήθηκε και με άλλα είδη μουσικής. Κυκλοφορεί από τη **Λύρα**και τον **Αλέκο Πατσιφά** ο πρώτος του δίσκος με τίτλο **«Μικρό Παιδί»,** κάτω από το σλόγκαν Νέο Κύμα. Ο δεύτερος δίσκος του όμως (κι αυτός 45 στροφών), που τραγούδησε ο **Γιάννης Πουλόπουλος,** ήταν με δύο τραγούδια καθαρά λαϊκά.Ακολουθεί το LP **«Ώρες»** και η πορεία του συνεχίζεται δημιουργική…Κάποια στιγμή το 1973, ο Πατσιφάς του έδωσε στίχους χωρίς να του πει ποιος τους έγραψε. Ήταν τα **«Τζιτζίκια»** και το **«Ερημονήσι»** του **Οδυσσέα Ελύτη.** Η σύνθεση, με τον ρυθμό και την ελληνικότητά της, άρεσε στον ποιητή κι έτσι γεννήθηκε ο δίσκος, το πασίγνωστο **«Θαλασσινό Τριφύλλι».** Τα τραγούδια ερμήνευσαν ο **Μιχάλης Βιολάρης** και η **Ρένα Κουμιώτη.**Μέσα στη πλειάδα των συνθέσεών του, ξεχωρίζουν τα **«Αντιπολεμικά»** σε στίχους **Δημήτρη Χριστοδούλου** με τον **Νίκο Ξυλούρη**να τα τραγουδά και να τα απογειώνει. Συνεργάστηκε με όλους τους ερμηνευτές και στιχουργούς του Νέου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

Κύματος αλλά και με πολλούς λαϊκούς, μέχρι και η **Σωτηρία Μπέλλου** ερμήνευσε το 1987 τραγούδια στο **«Ποτάμι»,** έναν κύκλο τραγουδιών σε στίχους **Φώντα Λάδη.** Από τους πιο ιδανικούς ερμηνευτές του ήταν ο **Μανώλης Μητσιάς.** Τον βρίσκουμε σε πολλά τραγούδια του. Από το αξέχαστο **«Κορίτσι με τα παντελόνια»** μέχρι το 2009 σ’ έναν πολυσυλλεκτικό δίσκο, όπου ο Μητσιάς τραγουδάει ξανά Λίνο Κόκοτο.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**  
**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων αποτελούν το περιεχόμενο αυτής της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια.

Η **«Άνιμερτ»** παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«Cine Anima»**

Τα κινούμενα σχέδια συνιστούν ισότιμο κινηματογραφικό είδος σε όλα τα διεθνή φεστιβάλ και βραβεία, αλλά και στην ίδια την αγορά του θεάματος. Ταινίες εμψύχωσης (animation) για παιδιά και ενήλικες συμμετέχουν κάθε χρόνο σε φεστιβάλ, αποσπούν βραβεία σε ξεχωριστές κατηγορίες, ενώ πολλές φορές σημειώνουν μεγάλη εισπρακτική επιτυχία στις κινηματογραφικές αίθουσες.

Στην Ελλάδα, η δημιουργική βιομηχανία του animation βρίσκεται σε φάση μεγάλης ανάπτυξης και πολλοί ευρωπαϊκοί και εθνικοί, δημόσιοι και ιδιωτικοί φορείς συντελούν σ’ αυτήν την εξέλιξη.

Η **«Άνιμερτ»** βρέθηκε στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση και συνομίλησε με την αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια της Στέγης και Διευθύντρια Επικοινωνίας του Ιδρύματος Ωνάση, **Αφροδίτη Παναγιωτάκου** για τον πολιτισμό και τη βιομηχανία του κινηματογράφου.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Βασίλης Κ. Καραμητσάνης.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016-2017

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Παράκαμψη» (The Detour)**

Η Ελίζαμπεθ και το επιτελείο της ταξιδεύουν στην Αφρική με στόχο να προσφέρουν αναπτυξιακή βοήθεια.

Καταλαμβάνονται εξαπίνης όταν οι Κινέζοι φτάνουν πρώτοι, έτοιμοι να υποσκελίσουν τις ΗΠΑ με δελεαστικές προσφορές βοήθειας. Οι αναταράξεις κατά τη διάρκεια της πτήσεις αναστατώνουν την Ντέιζι. Η Ντέιζι μαζί με τη Σούζαν Τόμπσον (Τόνια Πάινκινς), σε μια ξενάγηση, θαυμάζουν την ομορφιά της αφρικανικής ηπείρου.

Παράλληλα, το FBI ζητεί τη βοήθεια του Χένρι στην ανάκριση ενός μέλους παραθρησκευτικής οργάνωσης που έχει βοηθήσει στην κατασκευή της βόμβας που χρησιμοποιήθηκε στη βομβιστική επίθεση στην καφετέρια του Ιλινόις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ένα κάποιο τέλος» (The Sense of an Ending)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτες Μπάτρα.

**Σενάριο:** Νικ Πέιν (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Τζούλιαν Μπαρνς)

**Φωτογραφία:** Κρίστοφερ Ρος

**Μουσική:** Μαξ Ρίχτερ

**Παίζουν:** Τζιμ Μπρόντμπεντ, Χάριετ Γουόλτερ, Μισέλ Ντόκερι, Έμιλι Μόρτιμερ, Σαρλότ Ράμπλινγκ, Μπίλι Χάουλ, Τζο Άλγουιν, Φρέγια Μέιβορ, Μάθιου Γκουντ, Τζέιμς Γουίλμπι.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ο Τόνι Γουέμπστερ ζει μια απομονωμένη και ήσυχη ζωή, έως ότου βαθιά κρυμμένα μυστικά από το παρελθόν του έρχονται στην επιφάνεια και τον αναγκάζουν να αναλογιστεί τα λάθη του νεότερου εαυτού του, την αλήθεια για την πρώτη του αγάπη και τις συνέπειες των αποφάσεων που πήρε μια ολόκληρη ζωή πριν.

Ο σεναριογράφος και σκηνοθέτης **Ρίτες Μπάτρα** έγινε ευρύτερα γνωστός με το κινηματογραφικό του ντεμπούτο «The Lunchbox: Παραδόσεις αγάπης» (The Lunchbox), που έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών. Ήταν μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς για το 2013 και υποψήφια στα Βραβεία BAFTA για Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία.

Το **«Ένα κάποιο τέλος» (The Sense of an Ending)** είναι η δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**23:45**  |  **ANINA (ντοκgr)  (E)**  

*(ANINA)*

**Ντοκιμαντέρ** **χωρίς διαλόγους, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

**Σκηνοθεσία-παραγωγή:** Αλκαίος Σπύρου.

**Φωτογραφία και σύνταξη εικόνας:** Αλκαίος Σπύρου.

**Χρωματική διόρθωση:** Αλκαίος Σπύρου.

**Σύνθεση και επεξεργασία ήχου:** Χρήστος Λούπης.

**Διάρκεια:** 20΄

**Υπόθεση:** Ένα πλοίο μεταφοράς εμπορευματοκιβωτίων δεν είναι άψυχο αντικείμενο.

Το πλοίο που ταξιδεύει χιλιάδες μίλια στην ανοικτή θάλασσα είναι γεμάτο ζωή, ιστορίες, τραγωδία και ελπίδα.

Οι προορισμοί των λιμανιών, το βιομηχανικό τοπίο που συναντά κανείς, το φορτίο που επιπλέει σ’ έναν ατέλειωτο ωκεανό.

Γυρισμένο πάνω σε φορτηγό πλοίο, το ντοκιμαντέρ **«Ανίνα»** αποτολμά ένα ψυχογεωγραφικό ταξίδι, ακολουθώντας μια εμπορική διαδρομή αιώνων στη Βαλτική και καταγράφοντας το αχανές βιομηχανικό τοπίο και τις σκιές που φέρνει στη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία  | **WEBTV GR**  |

**00:05**  |  **ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΑ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-φωτογραφία-μοντάζ-παραγωγή:**Πάνος Αρβανιτάκης.

**Ηχοληψία-ηχητικός σχεδιασμός:**Κάρολος Γκακίδης.

**Μουσική:**Κανάρης Κεραμάρης.

**Χρωματική επεξεργασία:**Δημήτρης Μανουσιάκης.

**Συμπαραγωγή:**Art Cut.

**Παραγωγή:**Mise en Scène.

**Διάρκεια:** 48΄

Το ντοκιμαντέρ είναι μια ταινία για τον τόπο των ορυχείων της **ΔΕΗ**και για τους εργάτες που δουλεύουν εκεί, στην περιοχή της **Δυτικής Μακεδονίας.**

Με γυρίσματα που διήρκεσαν πάνω από δύο χρόνια, ο σκηνοθέτης ερευνούσε και κατέγραφε συστηματικά με την κάμερά του ένα τοπίο σε εξέλιξη και ανθρώπους να μοχθούν.

Με αφηγηματικό ιστό την κινούμενη εικόνα και τους ήχους περιβάλλοντος, το ντοκιμαντέρ αποτελεί μια μαρτυρία της αέναης ανθρώπινης προσπάθειας που έρχεται αντιμέτωπη με το παρελθόν της γης, του ίδιου του ανθρώπου και παραπέμπει σ’ ένα δυστοπικό μέλλον.

Πριν από εκατομμύρια χρόνια, στην περιοχή της αρχαίας Εορδαίας, αναπτύχθηκε μια λίμνη εντός της τεκτονικής τάφρου Μοναστηρίου (Βόρεια Μακεδονία) - Φλώρινας - Πτολεμαΐδας - Κοζάνης, η οποία σχηματίσθηκε από τις τεκτονικές κινήσεις μετά το τέλος των Αλπικών πτυχώσεων.

Η πλήρωση αυτής της τάφρου από ιζήματα, οι συνεχείς τεκτονικές κινήσεις που σχημάτισαν πολλές λίμνες και έλη και η κάλυψη της υδρόβιας βλάστησης από φερτά υλικά, προκάλεσαν την εξανθράκωση των φυτικών οργανισμών και δημιούργησαν τα λιγνιτικά κοιτάσματα. Τα ορυχεία της ΔΕΗ αποτελούν μια τεχνητή προσομοίωση της γεωλογικής εξέλιξης, λόγω της έντονης εξορυκτικής δραστηριότητας.

Ο γεωγραφικός χώρος που εκτείνονται τα ορυχεία της ΔΕΗ αποτελεί και στοιχείο της σύγχρονης ιστορίας των χωριών που απαλλοτριώθηκαν και αναγκάστηκαν να μετεγκατασταθούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/08/2020**

Ταυτόχρονα, οι εκτεταμένες αρχαιολογικές ανασκαφές στους χώρους των ορυχείων αποκάλυψαν αρχαίους οικισμούς που χρονολογούνται από τη νεολιθική περίοδο που αναπτύχθηκαν στην περιοχή των λιμνών και έφεραν στο φως στοιχεία για το μέγεθος των εγκαταστάσεων και την οργάνωση του ενδοκοινοτικού τους χώρου και ευρήματα όπως λίθινα, οστέινα, κεράτινα και πήλινα εργαλεία, αλλά και ανθρωπόμορφα και ζωόμορφα πήλινα ειδώλια, κοσμήματα, μουσικά όργανα από ζωικά οστά, μάρτυρες ενός πολυδιάστατου πολιτισμού.

Στην υπολεκάνη «Σαρί Γκιόλ» (Κίτρινη Λίμνη) βρίσκεται και το μεγαλύτερο ορυχείο λιγνίτη της Βαλκανικής Χερσονήσου, το ορυχείο του Νότιου Πεδίου.

Είναι ένα απόκοσμο μέρος, όπου άνθρωποι και μηχανές συνεργάζονται αδιάκοπα. Χιόνι, βροχές, ισχυροί άνεμοι, διαμορφώνουν ένα πολύ σκληρό περιβάλλον εργασίας ανάλογα με την εποχή.

Τεράστιες μάζες υπερκείμενων –έτσι ονομάζονται διάφορα γαιώδη υλικά, όπως ο άργιλος, ο ασβεστόλιθος κ.ά.– μετακινούνται για την αποκάλυψη λιγνιτικών κοιτασμάτων με αποτέλεσμα το τοπίο να αλλάζει κάθε ώρα, κάθε μέρα.

Γιγάντιοι εσκαφείς που τροφοδοτούνται με ηλεκτρική ενέργεια, σκάβουν και αποθέτουν λιγνίτη και υπερκείμενα σε ταινιοδρόμους μήκους χιλιομέτρων.

Στον Ατμοηλεκτικό Σταθμό Αγίου Δημητρίου όπου καταλήγει ο λιγνίτης, εργάτες συντηρούν τις δαιδαλώδεις εγκαταστάσεις ενός βιομηχανικού «τέρατος». Κι όμως, η ελπίδα διαφυγής παραμένει ζωντανή παρακολουθώντας δύο εργάτες, τον Γιώργο και τον Σιδέρη να αλλάζουν ρόλους.

**Στο ντοκιμαντέρ εμφανίζονται οι εργαζόμενοι: Γιώργος Κωστογλίδης** (εναερίτης Νότιου Πεδίου), **Κλεάνθης Καραβαγγέλας**(χειριστής καδοτροχού, Β΄ Ομάδα), **Ηλίας Βασιλειάδης** (ομάδα ανατινάξεων, οκταμηνίτης), **Ιωάννης Τασίκας**(κατευθυντής, Δ΄ Ομάδα), **Γιώργος Μάστορας** (τεχνικός ορυχείων, μεταθέσεις), **Γιώργος Ελευθεριάδης** (μηχανοτεχνίτης σε εργολάβο), **Ιωάννης Τσουκνίδας** (οδηγός βαρέως χωματουργικού οχήματος Dumper), **Σιδέρης Μέτσιος** **(πάτερ Ισίδωρος)** [οδηγός βαρέως χωματουργικού οχήματος Dumper].

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**  

**01:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**  

**02:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**02:45**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  
**03:40**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
**04:35**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **THE** **LIVING BEACH  (E)**  

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ (E)**  

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Εξαφανίσεις και εκβιασμοί»**

Μεγάλη η αναστάτωση στον κουκλότοπο της Μαμπρίβια. Τα μικρά γουρουνάκια-δαχτυλόκουκλες έχουν εξαφανιστεί και μαζί τους ο Σεφ Πάστα Βράστα αλλά και ο Φάνης. Ποιος κρύβεται πίσω απ’ όλα αυτά;

Ποιος διαβάζει το γράμμα με τις απαιτήσεις των απαγωγέων; Τι γυρεύουν οι Ινδιάνοι στην κουκλοσκηνή… και τι κάνουν τρία γουρουνάκια κλεισμένα σ’ ένα σακί;

Θα το μάθει σίγουρα ο Κράους, αλλά και εμείς, στο σημερινό επεισόδιο του «Σεφ Πάστα Βράστα».

Πού; Mα στην ΕΡΤ2 φυσικά.

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 23ο:** **«Ο χορός της πόλης»**

Ο Μεγάλος Ετήσιος Χορός της Πόλης πλησιάζει. Όλοι οι κάτοικοι προετοιμάζονται πυρετωδώς. Εκτός από τον Λούι και τον Τσάρλι που ξέρουν ότι για να κερδίσουν τον τίτλο του «Βασιλιά του Χορού» δεν χρειάζεται καν να ιδρώσουν! Αρκεί να κλέψει, ο καθένας για λογαριασμό του βέβαια, από ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης από την Πανδώρα ή τον Πλάτωνα.

**Επεισόδιο 24ο:** **«Τα τρελά ρομπότ»**

Ένα πανίσχυρο ρομπότ, ο Clever, θέλει να αποκτήσει συναισθήματα. Για να πραγματοποιήσει δε αυτή την παράλογη φιλοδοξία του, χρειάζεται να μελετήσει τα συναισθήματα ενός Magic Bird. Του πιο συναισθηματικού πλάσματος στη Γη. Έτσι απάγει και φυλακίζει τον Πλάτωνα.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 76ο & 77ο & 78ο & 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 42ο & 43ο & 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 76ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **THE** **LIVING BEACH (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Eπεισόδιο 2o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ελαιόλαδο – Κρασοτύρι – Σύκα Κύμης»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς μαγειρεύει τις πιο νόστιμες συνταγές με **ελαιόλαδο, κρασοτύρι** από την **Κω**και **σύκα Κύμης.**

Μαζί του, η διατροφολόγος **Εμμανουέλα Φωτεινού** και ο παραγωγός ελαιόλαδου, **Γιάννης Καμπούρης.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 138ο & 139ο & 140ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Ο σεφ **Ρικ Στάιν** ξεκινά ένα οδοιπορικό μέσω **Ιταλίας, Κροατίας, Αλβανίας, Ελλάδας**και **Τουρκίας** με σκοπό να ερευνήσει τη γαστρονομική κληρονομιά της θρυλικής **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** να αποκαλύψει την ελάχιστα γνωστή Ιστορία και την κουζίνα της, καθώς και να απολαύσει το φαγητό που πολλοί έχουν συνδέσει με τις διακοπές τους στην **Ανατολική Μεσόγειο**και την**Αδριατική.**

Υγιεινά, ελαφρά, νόστιμα φαγητά που ταιριάζουν πολύ καλά με την ηλιοφάνεια, τα πολυάριθμα νησιά, το παγωμένο κρασί και τις καταγάλανες, πεντακάθαρες θάλασσες.

**Eπεισόδιο 2ο.**Ο σεφ **Ρικ Στάιν** συνεχίζει το γαστρονομικό του ταξίδι από τη **Βενετία** μέχρι την **Κωνσταντινούπολη.**

Στη βυζαντινή πόλη της **Ραβέννα,** ανακαλύπτει την παραδοσιακή πίτα πιαντίνα, που χρονολογείται από τη ρωμαϊκή εποχή.

Μετά, θα περάσει από την Αδριατική Θάλασσα στην**Κροατία,** όπου για πρώτη φορά ο Ρικ θα έχει την ευκαιρία να ανακαλύψει νέα πιάτα, όπως παστιτσάδα, κατσικάκι με μπιζέλια και αρνί στη γάστρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**Επεισόδιο 4ο: «Διαστημικό Λεωφορείο - Εκτοξεύοντας όνειρα 30 ετών»** **(Space Shuttle - Launching 30 years of dreams)**

Το καλοκαίρι του 2011, το πλήρωμα του Διαστημικού Λεωφορείου αποσύρθηκε έπειτα από τρεις δεκαετίες διεθνών αποστολών.

Παρά τις δύο τραγωδίες, το Διαστημικό Λεωφορείο αναδύθηκε από τις στάχτες του σαν τον φοίνικα για να δώσει σάρκα και οστά στο όνειρο όλης της ανθρωπότητας για την εξερεύνηση του Διαστήματος.

Μεταξύ των αποστολών που ανέλαβε, ήταν η παροχή βοήθειας καθοριστικής σημασίας για την κατασκευή και τη συντήρηση του Διαστημικού Τηλεσκοπίου Χαμπλ και του Διεθνούς Διαστημικού Σταθμού.

Στο παρασκήνιο της δημιουργίας και της λειτουργίας του Διαστημικού Λεωφορείου, υπάρχει μια ιστορία αγώνων που παραμένουν άγνωστοι στο ευρύ κοινό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

Με την κάμερα της εκπομπής θα ενημερωθούμε για τις στιγμές δόξας αλλά και για τις δοκιμασίες που κλήθηκε να αντιμετωπίσει, καθώς και πώς έδρασε καταλυτικά στον τρόπο που αντιμετωπίζονται τα διαστημικά ταξίδια πλέον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Ανατομία μιας πράξης» (The Anatomy of His Passing)**

Έναν μήνα αργότερα, σε μέρα γιορτής, ο Ντάγκλας αποφασίζει να βάλει τέλος στη ζωή του και η Ελίζαμπεθ, παρά τον πόνο της, τον συνδράμει σ’ αυτή του την απόφαση.

Όλη η οικογένεια συγκεντρώνεται για να συμπαρασταθεί στην Ελίζαμπεθ.

Ο Τζορτζ ανακαλύπτει ότι η έπαυλη κινδυνεύει να πέσει στα χέρια του σερ Ρίτσαρντ ανά πάσα στιγμή και προσπαθεί να βρει τρόπο να το αποτρέψει.

Η Ολίβια φτάνει στην έπαυλη χωρίς τον Τζέιμς και ενημερώνει την οικογένεια για τις αποφάσεις του.

Η Σάρα συνειδητοποιεί ότι η Ελίζαμπεθ βοήθησε τον Ντάγκλας στην απόφασή του και της δίνει μια σοφή συμβουλή.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 8ο: «Τα σύννεφα διαλύονται» (Cloud Break)**

Η οικογένεια συγκεντρώνεται και προσπαθεί να βρει λύση για να μην πέσει η έπαυλη στα χέρια του σερ Ρίτσαρντ.

Ο Τζορτζ αναρωτιέται αν αξίζει τον κόπο να προσπαθήσει, τη στιγμή που ο Τζέιμς έχει κάνει τις επιλογές του μακριά από την πατρίδα.

Η Άννα και η Ολίβια βγαίνουν έξω και διασκεδάζουν. Η Ολίβια συνειδητοποιεί ότι έχει έρθει η ώρα να προχωρήσει στη ζωή της.

Η Σάρα και ο Τζορτζ καλούνται να εμπιστευθούν τη Ρεγγίνα, όταν εκείνη τους λέει μια ιδέα για να αναχαιτίσουν οριστικά τον σερ Ρίτσαρντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Τάκης Χρυσικάκος, Κωνσταντίνος Τζούμας, Άλκης Παναγιωτίδης»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο **Τάκης Χρυσικάκος** μαζί με μια υπέροχη παρέα γερόλυκων της ροκ ζωής, τον **Κωνσταντίνο Τζούμα** και τον **Άλκη Παναγιωτίδη.** Τον συνοδεύουν σ’ ένα ταξίδι αναμνήσεων, καθώς ο Τάκης αφήνει το στίγμα του πάνω από σαράντα χρόνια στην τέχνη της υποκριτικής.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Ωραίος αγώνας» (The Beautiful Game)**

Ένας ιδιόρρυθμος ραβίνος, που οργανώνει έναν συμβολικό αγώνα ποδοσφαίρου Ιράν – Ισραήλ, σκοτώνεται.

Τα σχέδια της Ελίζαμπεθ και του Τζέι για την υπογραφή ειρηνευτικής συμφωνίας δυναμιτίζονται.

Το όνομα της Ελίζαμπεθ ακούγεται ως υποψήφιας για τον Βραβείο Νόμπελ Ειρήνης.

Η εξαιρετικά φιλότιμη προσπάθεια του Τζέι για την επίτευξη της συμφωνίας Ιράν – Ισραήλ βάζει σε κίνδυνο τον γάμο του, ενώ η Ντέιζι κάνει μια πρώτη επαφή με τον νέο συνεργάτη, τον Κέβιν Παρκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Τalk-show με τη Σεμίνα Διγενή.**

Η **ΕΡΤ,** κάθε **Τρίτη** και **Τετάρτη** στις **22:00,** επαναπροβάλλει μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή.** Εκπομπές που άφησαν ιστορία και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, του πολιτισμού, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

**«Γιώργος Νταλάρας» (Α΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αγνωσία»** **(Agnosia)**

**Δράμα-θρίλερ,** **παραγωγής Ισπανίας** **2010.**

**Σκηνοθεσία:** Ευγένιο Μίρα.

**Σενάριο:**Ευγένιο Μίρα, Αντόνιο Τρασχόρας, Κοράλ Κρουθ, Χαβιέ Γκουλόν.

**Φωτογραφία:**Ουνάξ Μεντία.

**Μοντάζ:**Χοσέ Λουίς Ρομέου.

**Πρωταγωνιστούν:**Μπάρμπαρα Χουενάγα, Εδουάρδο Νοριέγα, Φέλιξ Γκόμεθ, Μαρτίνα Γκέντεκ, Σέρζι Ματέου.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Φανταστείτε να μην είστε σε θέση να εμπιστευτείτε τις αισθήσεις σας. Ποιον θα εμπιστευόσασταν;

Η Χοάνα Πρατς πάσχει από αγνωσία, μια παράξενη νευροψυχολογική ασθένεια που επηρεάζει την αντίληψή της. Αν και τα μάτια και τα αυτιά της είναι σε άριστη κατάσταση, το μυαλό της δεν μπορεί να ερμηνεύσει τα ερεθίσματα που λαμβάνει μέσω αυτών.

Ως η μόνη που ξέρει το βιομηχανικό μυστικό που άφησε πίσω του ο πατέρας της, η αινιγματική νεαρή κοπέλα θα γίνει το θύμα ενός απειλητικού σχεδίου, που σκοπό έχει να αποσπαστούν πληροφορίες μέσα από τις συγχυσμένες της αισθήσεις.

Καθώς η πλοκή εκτυλίσσεται, οι δύο άνδρες που βρίσκονται κοντά της, ο Κάρλες, ο αρραβωνιαστικός της Χοάνα και το δεξί χέρι του πατέρα της και ο Βίσεντ, ένας νεαρός, παρορμητικός υπάλληλος που εργάζονται στο μέγαρο Πρατς, θα παίξουν σημαντικό ρόλο στην έκβαση της ιστορίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**02:54**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
**03:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**04:05**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
**05:50**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **THE** **LIVING BEACH  (E)**  

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ (E)**  

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Ποιος ψάχνει ποιον;»**

Ποιος ρίχνει τα γουρουνάκια στην κατσαρόλα… και ποιος τα σώζει; Ποιο είναι αυτό το μαγικό επιδόρπιο Τσιπ και Ντέιλ;

Ποιος από τους νάνους θα κερδίσει στον διαγωνισμό του Σκούφη; Ποιον θα καταδώσει αυτή τη φορά η Κότα; Ποιος είναι ερωτευμένος… και με ποια; Ποιος θα μας πει πόσο πολύτιμο είναι το αλάτι;

Αυτά και άλλα πολλά ερωτήματα ζητούν απάντηση στο ραντεβού μας με τον Σεφ Πάστα Βράστα.

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 25ο:** **«Στον δρόμο για το Χόλιγουντ»**

Η βραδιά των Όσκαρ πλησιάζει και η Μέριλιν σχεδιάζει με τις υπερδυνάμεις που θα αποκτήσει να γυρίσει το πιο τρομακτικό θρίλερ που έγινε ποτέ. Την ίδια στιγμή, οι γιοι της ετοιμάζουν μια ταινία επιστημονικής φαντασίας με τον Βlack Baron και μία Εξωγήινη. Επιτέλους, όλοι βρίσκονται ένα βήμα πριν από την απόλυτη φήμη και δόξα!

**Επεισόδιο 26ο: «Η μελωδία των Ίνκας»**

Σήμερα το βράδυ θα ευθυγραμμιστούν τα τρία πιο μεγάλα άστρα του ουρανού. Κάτι που συμβαίνει κάθε 400 χρόνια!

Σύμφωνα λοιπόν με μια παράδοση, αν εκείνο το βράδυ, δηλαδή σήμερα, κάποιος τραγουδήσει μια μελωδία των αρχαίων Ίνκας, τότε μπορεί να υπνωτίσει όποιον θέλει!

Οι τρεις Κακοί που έτυχε να το μάθουν αυτό, αποφασίζουν να υπνωτίσουν την Πανδώρα για να την κάνουν να ξεχάσει για πάντα τον Πλάτωνα! Κάτι που θα σημάνει και το τέλος του μεγαλύτερου Έρωτα στη Γη!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 80ό & 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  | **THE** **LIVING BEACH (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

###### **Eπεισόδιο 8ο:** **«Μανούρι – Ελιά θρούμπα Θάσου – Μανταρίνι Χίου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου**μάς ξεναγεί στον γευστικό κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων!

Μαζί με τη διατροφολόγο **Αλεξάνδρα Γεωργίου** και τον εκπρόσωπο τυροκομείου **Δημήτρη Μιχμίζο,**μας μαγειρεύουν τις πιο πρωτότυπες συνταγές με **μανούρι, ελιές θρούμπες Θάσου** και **μανταρίνια Χίου.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/08/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 141ο & 142ο & 143ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Ο σεφ **Ρικ Στάιν** ξεκινά ένα οδοιπορικό μέσω **Ιταλίας, Κροατίας, Αλβανίας, Ελλάδας**και **Τουρκίας** με σκοπό να ερευνήσει τη γαστρονομική κληρονομιά της θρυλικής **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** να αποκαλύψει την ελάχιστα γνωστή Ιστορία και την κουζίνα της, καθώς και να απολαύσει το φαγητό που πολλοί έχουν συνδέσει με τις διακοπές τους στην **Ανατολική Μεσόγειο**και την**Αδριατική.**

Υγιεινά, ελαφρά, νόστιμα φαγητά που ταιριάζουν πολύ καλά με την ηλιοφάνεια, τα πολυάριθμα νησιά, το παγωμένο κρασί και τις καταγάλανες, πεντακάθαρες θάλασσες.

**Eπεισόδιο 3ο.**Ο σεφ **Ρικ Στάιν** συνεχίζει τη βυζαντινή του οδύσσεια μέσω της**Κροατίας**και απολαμβάνει τα περίφημα όστρακα του**Στον.**

Στη συνέχεια, διασχίζει τα σύνορα στην **Αλβανία.** Μαζί με το γιο του **Τζακ,** ταξιδεύουν σε απομακρυσμένες ορεινές εκτάσεις για να συναντήσουν τους παραδοσιακούς σεφ της χώρας.

Στην κουζίνα του, στο ελληνικό νησί της **Σύμης,** ο Ρικ μαγειρεύει τα παραδοσιακά αλβανικά πιάτα: κουνέλι στιφάδο και ψητό αρνάκι με γιαούρτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

##### **Eπεισόδιο 5ο:** **«Σκοτεινή** **Ύλη - Αποκαλύπτοντας** **το** **μυστήριο»** **(Dark Matter - Racing to Unlock Its Mysteries)**

Το υλικό που ονομάζεται **«Σκοτεινή Ύλη»** θα μπορούσε να αποτελέσει το κλειδί για να καταλάβουμε πώς δημιουργήθηκε το σύμπαν.

Αν και η σύνθεσή του είναι παντελώς άγνωστη, πιστεύεται ότι η μάζα της Σκοτεινής Ύλης είναι πενταπλάσια απ’ αυτή ήδη γνωστών στοιχείων, όπως το υδρογόνο και το οξυγόνο.

Με τη χρήση εξειδικευμένων συσκευών παρατήρησης, επιστήμονες σε όλο τον κόσμο προσπαθούν να είναι οι πρώτοι που θα αποκαλύψουν το μυστικό της Σκοτεινής Ύλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/08/2020**

Πώς οδηγούνται σε υποθέσεις αυτοί οι επιστήμονες και με ποιον τρόπο προσπαθούν να τις επικυρώσουν; Θα ανακαλύψουν, άραγε, περί τίνος ακριβώς πρόκειται;

Η κάμερα της εκπομπής εστιάζει σ’ αυτόν τον συναρπαστικό ανταγωνισμό κορυφαίων επιστημόνων απ’ όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Όλα εκείνα τα ψέματα» (All That Lies Ahead)**

O Τζακ, έπειτα από πολλή σκέψη, αποφασίζει να θέσει υποψηφιότητα ως ανεξάρτητος.

Η Ελίζαμπεθ καλωσορίζει στην οικογένεια τον Μάθιου κι εκείνος προτείνει στην Ολίβια να πάνε για φαγητό.

Η Σάρα προβληματίζεται για τα κίνητρα της Ρεγγίνα. Ο σερ Ρίτσαρντ επισκέπτεται την Ελίζαμπεθ, για να τη συλλυπηθεί.

Ο Χένρι και ο Τζακ μαθαίνουν ότι το Συμβούλιο θέλει να ελέγξει την καταγραφή των τελευταίων περιστατικών.

Η Κάρολαϊν μαθαίνει για την εξάρτηση του Τζακ από τα χάπια.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Στο τέλος έρχεται ο θάνατος» (Death Comes as an End)**

H ημέρα των εκλογών πλησιάζει και ο σερ Ρίτσαρντ αναρωτιέται αν του ετοιμάζουν κάτι.

Φαίνεται σχεδόν σίγουρο ότι ο Τζακ θα καταφέρει να εκλεγεί, μέχρι τη στιγμή που ο σερ Ρίτσαρντ αποκαλύπτει σε μια συγκέντρωση τα μαρτύρια που πέρασε ο Τζακ κατά τη διάρκεια του πολέμου.

Η Ελίζαμπεθ δημιουργεί ένα καταπίστευμα για τους Αβορίγινες που πολέμησαν στον πόλεμο.

Η Άννα και ο Χένρι αρραβωνιάζονται.

Η Ρεγγίνα αποκαλύπτει την απογοήτευσή της για τον σερ Ρίτσαρντ με τον πλέον θεαματικό τρόπο και το πρωί των εκλογών τη βρίσκουν νεκρή στο ποτάμι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:**Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/08/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Δουλειά για την αγάπη» (Labor of Love)**

Η Ελίζαμπεθ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να γίνει ο γάμος του γιου του προέδρου της Κολομβίας με την κόρη του ηγέτη των επαναστατών. Αυτός ο γάμος αποτελεί τον πυρήνα μιας πολύ σημαντικής συμφωνίας για ειρήνη μετά τον πολυετή εμφύλιο πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Τalk-show με τη Σεμίνα Διγενή.**

Η **ΕΡΤ,** κάθε **Τρίτη** και **Τετάρτη** στις **22:00,** επαναπροβάλλει μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή.** Εκπομπές που άφησαν ιστορία και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, του πολιτισμού, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

**«Γιώργος Νταλάρας» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μάθημα τανγκό»** **(The Tango Lesson)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Αργεντινής-Γαλλίας-Ολλανδίας-Γερμανίας 1997.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάλι Πότερ.

**Παίζουν:** Σάλι Πότερ, Πάμπλο Βερόν, Ντέιβιντ Τόουλ, Φαμπιάν Σάλας, Καρολίνα Γιότι, Κάρλος Κοπέλο, Πίτερ Ερ.

**Διάρκεια:**95΄

**Υπόθεση:**Μια σκηνοθέτις ανακαλύπτει το τανγκό. Γράφοντας ένα σενάριο για το Χόλιγουντ, με το οποίο αντιμετωπίζει δυσκολίες και προβλήματα, αρχίζει να κάνει μαθήματα τανγκό με τον Πάμπλο, έναν Αργεντίνο χορευτή που ζει στο Παρίσι.

Όσο διαρκούν τα μαθήματα ερωτεύονται και συμφωνούν σε κάτι: Αν αυτός την κάνει χορεύτρια του τανγκό, εκείνη θα τον κάνει αστέρα του κινηματογράφου. Ο Πάμπλο τηρεί από την πλευρά του τη συμφωνία, όταν όμως εκείνη αποπειράται να γυρίσει ταινία στο Μπουένος Άιρες με τον Πάμπλο πρωταγωνιστή, τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά.

Πώς ακολουθείς, όταν το ένστικτό σου σου λέει να ηγείσαι;

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης ταινίας (Σάλι Πότερ) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Mar del Plata 1997, ενώ ήταν υποψήφια και για το Βραβείο BAFTA Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 1998.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (E)**  

**02:40**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**03:30**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  
**04:20**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
**05:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **THE LIVING BEACH  (E)**  
**Eπεισόδιο** **3o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ (E)**  

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Χρώματα κι αρώματα»**

Τι συμβαίνει και ξαφνικά χάνονται τα χρώματα και μαζί τους όλα τα αρώματα; Γιατί γίνονται όλα γκρίζα και μουντά;

Υπάρχει λύση; Μήπως είναι ο διαγωνισμός του Σκούφη; Ή μήπως η ιστορία με τις ζωγραφιές;

Μήπως θα βρει τη μαγική λύση το μαγεμένο ψάρι που ψάρεψε ο ψαράς;

Ή μήπως όλα θα αποκαλυφθούν στην έρευνα που κάνει ο λαγός Σερ Λοκ για απαγωγείς, γουρουνάκια και δολιοφθορές;

Αγωνία, έρωτες, ανατροπές κι εξελίξεις και σ’ αυτό το επεισόδιο του «Σεφ Πάστα Βράστα».

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS (Ε)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 1ο: «Η επιστροφή της Πανδώρας»**

Μόλις επιστρέφει η Πανδώρα από το Θιβέτ, τρέχει να συναντήσει τον αγαπημένο της Πλάτωνα στο ραντεβού που είχαν δώσει, πριν από… 230 χρόνια!

Κάτω από το τελευταίο Φραουλόδενδρο της Γης.

Όμως στη θέση του αγαπημένου τους δέντρου, έχει πλέον χτιστεί το Μουσείο των Εξαφανισμένων Ειδών! Οπότε πού είναι ο Πλάτωνας; Ζει; Αν ναι, γιατί δεν την περιμένει στην κρυψώνα τους; Η Πανδώρα είναι αποφασισμένη να τον ψάξει παντού!

**Επεισόδιο 2ο: «Το μυστικό των γήινων»**
Εξωγήινοι έρχονται στη Γη, προκειμένου να μάθουν το μυστικό της μακροζωίας μας.
Ο Τσάρλι, προκειμένου να απαλλαγεί από τον Πλάτωνα, τους βοηθάει να τον απαγάγουν για να ανακαλύψουν τον λόγο που τα Magic Birds ζουν γύρω στα 1.000 χρόνια!
Στο μεταξύ, η Πανδώρα διαπιστώνει ότι αυτοί οι Εξωγήινοι δεν γελάνε ποτέ!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 53ο & 54ο & 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 48ο & 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  | **THE** **LIVING BEACH (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

###### **Eπεισόδιο 9ο: «Πατάτες Κάτω Νευροκοπίου - Κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων - Γραβιέρα Αγράφων»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με **πατάτες** **Κάτω Νευροκοπίου, κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων**και**Γραβιέρα Αγράφων.**

Μαζί του, η διατροφολόγος **Αναστασία Δουλγέρη,** η οποία μας μαθαίνει τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 144ο & 145ο & 146ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Ο σεφ **Ρικ Στάιν** ξεκινά ένα οδοιπορικό μέσω **Ιταλίας, Κροατίας, Αλβανίας, Ελλάδας**και **Τουρκίας** με σκοπό να ερευνήσει τη γαστρονομική κληρονομιά της θρυλικής **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** να αποκαλύψει την ελάχιστα γνωστή Ιστορία και την κουζίνα της, καθώς και να απολαύσει το φαγητό που πολλοί έχουν συνδέσει με τις διακοπές τους στην **Ανατολική Μεσόγειο**και την**Αδριατική.**

Υγιεινά, ελαφρά, νόστιμα φαγητά που ταιριάζουν πολύ καλά με την ηλιοφάνεια, τα πολυάριθμα νησιά, το παγωμένο κρασί και τις καταγάλανες, πεντακάθαρες θάλασσες.

**Eπεισόδιο 4ο.**Το γαστρονομικό ταξίδι του σεφ **Ρικ Στάιν** από τη Βενετία μέχρι την Κωνσταντινούπολη, τον φέρνει στη **Βόρεια Ελλάδα** και στην ιστορική πόλη των **Ιωαννίνων,** όπου δοκιμάζει ένα παραδοσιακό μοσχάρι στιφάδο και κοτόπιτα - την καλύτερη πίτα που έχει δοκιμάσει ποτέ!

Στην παραλιακή πόλη της **Πρέβεζας**πηγαίνει για ψάρεμα γαρίδας και ακολουθεί τα βήματα του **Λόρδου Βύρωνα** για να επισκεφτεί το **Μεσολόγγι,** μια πόλη όπου τα θαλασσινά κυριαρχούν.

Μαγειρεύει τα αγαπημένα ελληνικά πιάτα από γεμιστές ντομάτες και πιπεριές μέχρι το παραδοσιακό σουβλάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

##### **Eπεισόδιο 6ο:** **«Η** **τελική** **πρόκληση** **του** **Απόλλων»** **(The Lunar Rover - Apollo's Final Challenge)**

Το καλοκαίρι του 1969, η διαστημική πτήση Απόλλων 11 ήταν η πρώτη επανδρωμένη αποστολή που προσεληνώθηκε.

Η επόμενη πρόκληση που κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν, ήταν η δημιουργία ενός σεληνιακού οχήματος που θα έδινε τη δυνατότητα στους αστροναύτες να εξερευνήσουν την αχανή επιφάνεια της Σελήνης.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είχε να επιλύσει πλήθος προβλημάτων.

Πώς μπορούσαν να κατασκευάσουν ένα σεληνιακό όχημα που θα χωρούσε στον ελάχιστο χώρο του διαστημοπλοίου; Πώς μπορούσαν να σχεδιάσουν ελαστικά τα οποία έπρεπε να είναι ελαφρά και ανθεκτικά ταυτόχρονα;

Η ομάδα των μηχανικών είχε ελάχιστο χρόνο στη διάθεσή της, μόλις ενάμιση χρόνο, για να κατασκευάσει το πρώτο όχημα.

Η άγνωστη ιστορία πίσω από την κατασκευή του πρώτου σεληνιακού οχήματος αποκαλύπτεται με τη χρήση πολύτιμου αρχειακού υλικού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Μεγάλα ψέματα» (Lie Deep)**

Ο Ρόι βρίσκει τον Τζακ σε άθλια κατάσταση να προσπαθεί να διαχειριστεί τον εξευτελισμό που υπέστη.

Όταν βρίσκουν τη σορό της Ρεγγίνα, ο Χένρι και η Σάρα κάνουν αυτοψία. Πρέπει να ενημερώσουν την οικογένεια Μπλάι ότι η Ρεγγίνα ήταν νεκρή πριν πέσει στο ποτάμι.

Η Ελίζαμπεθ πιέζει τον Τζορτζ να συμφιλιωθεί με τον Τζέιμς.

Η Άννα και ο Χένρι έπειτα από μια νύχτα έντονης διασκέδασης με υπερβολική κατανάλωση αλκοόλ, έχουν ερωτική επαφή.

Ο Μάθιου κάνει πρόταση γάμου στην Ολίβια και εκείνη δέχεται.

Ο Τζορτζ δεν εκλέγεται. Ο σερ Ρίτσαρντ συλλαμβάνεται από την αστυνομία για τον θάνατο της Ρεγγίνα.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Εις μνήμην» (In Memoriam)**

Ο κόσμος της Άννας καταρρέει με την άρνηση του Χένρι να την παντρευτεί, επειδή δεν μπορεί να τεκνοποιήσει.

Η Ολίβια και ο Μάθιου ετοιμάζονται να φύγουν από τη χώρα.

Ο σερ Ρίτσαρντ αφήνεται ελεύθερος, όταν η Σάρα μαθαίνει πως η Ρεγγίνα αυτοκτόνησε σε μια προσπάθεια να τον βγάλει οριστικά από τη ζωή της οικογένειας Μπλάι.

Η Ελίζαμπεθ καταφέρνει να δώσει το δικό της μήνυμα στον σερ Ρίτσαρντ και να τον αναγκάσει να μην ενοχλήσει ξανά την οικογένειά της.

Η Σάρα, ο Τζορτζ και ο μικρός Ντέιβιντ επισκέπτονται τη Γαλλική Ριβιέρα, όπου ο Τζορτζ συμφιλιώνεται με τον Τζέιμς πριν να συνεχίσουν το ταξίδι τους με προορισμό το Ισραήλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ορχομενός»**

Ο **πολύχρυσος Ορχομενός,** όπως λεγόταν στην αρχαιότητα.

Ενδιαφέρον προκαλούν ο θησαυρός του Μινύα, το αρχαίο Θέατρο, η Παναγία της Σκριπούς και οι πηγές των Χαρίτων.

Τόπος παλιός όσο και ο χρόνος, πολύτιμος από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

Ο απέραντος κάμπος της Κωπαΐδας, όπως και παλιά έτσι και σήμερα, χαρίζει την ευημερία στην περιοχή.

Όμορφος τόπος με σπουδαία ιστορική διαχρονία και με κομβικά γεγονότα παλαιών καιρών.

Ο Στράβων αναφέρει για τον Ορχομενό ότι ήταν από τα πλουσιότερα κέντρα του ηρωικού παρελθόντος, του οποίου ο πλούτος ήταν παροιμιώδης και οφειλόταν στην καλλιέργεια της αποστραγγισμένης λίμνης.

**Κείμενα-παρουσίαση:**Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Διπλωματικό αδιέξοδο» (Brake in Diplomacy)**

Η Ελίζαμπεθ επισκέπτεται τον νεοεκλεγμένο Πρόεδρο των Φιλιππίνων σε μια προσπάθεια να αποτρέψει την αποχώρηση της χώρας του από τη Συμφωνία της Σιγκαπούρης.
Ο Τζόζεφ Γκαρσία κινεί τις υποψίες της Ελίζαμπεθ, η οποία ζητεί από τον Τζέικ να κάνει μια έρευνα για τις δραστηριότητές του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

Η συνάντηση της υπουργού με τον Αντράντα δεν έχει την αναμενόμενη εξέλιξη και η Ελίζαμπεθ καλείται για άλλη μία φορά να βρει λύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η διαβολογυναίκα»** **(She-Devil)**

 **Μαύρη κωμωδία, παραγωγής** **ΗΠΑ 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Σούζαν Σάιντελμαν.

**Σενάριο:**Φέι Γουέλντον, Μπάρι Στρούγκατζ, Μαρκ Ρ. Μπαρνς.

**Παίζουν:** Μέριλ Στριπ, Ροζάν Μπαρ, Εντ Μπέγκλεϊ Τζούνιορ, Λίντα Χαντ, Σίλβια Μάιλς, Μπράιαν Λάρκιν, Μαρία Πιτίλο, Μέρι Λουίζ Γουίλσον, Σούζαν Γουίλις, Τζακ Γκίλπιν.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Η Ρουθ Πάτσετ είναι μια γεματούλα «θεά του νοικοκυριού», μητέρα δύο παιδιών και πιστή σύζυγος του Μπομπ, ενός διψασμένου για δόξα και χρήμα, λογιστή. Όλα κυλούν ήρεμα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται στη ζωή τους η πλούσια και διάσημη συγγραφέας ρομαντικών μυθιστορημάτων Μέρι Φίσερ. Ο Μπομπ θα βρει στην αγκαλιά της Μέρι την ευκαιρία για επαγγελματική επιτυχία που τόσο πολύ θέλει.

Η Ρουθ, όταν αυτός την εγκαταλείπει, θα μεταμορφωθεί σε «διάβολο» και θα χρησιμοποιήσει κάθε μέσο για να καταστρέψει οικονομικά, επαγγελματικά, προσωπικά, τον πρώην άντρα της και τη γυναίκα που τον έκλεψε…

**Υποψηφιότητα:** Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου (Μέριλ Στριπ), σε μουσική ή κωμική ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:40**  |  **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΝΙΤΟΡ - SYROS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020**  

**«Μόνο άνδρες»**

**Ταινία, παραγωγής Ελλάδας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Εύα Στεφανή.

**Διάρκεια:** 70΄

Το έργο της **Εύας Στεφανή,** το οποίο παρουσιάστηκε στο πλαίσιο της ελληνικής συμμετοχής στην 58η Μπιενάλε Tέχνης της Βενετίας, στο ελληνικό περίπτερο με τίτλο **«Ανάγλυφα»,** εισβάλλει στην καθημερινότητα μιας σειράς μεσήλικων ανδρών. Σαν μικρά διηγήματα, «οι ιστορίες αυτές του ελαχίστου» κινούνται μεταξύ του ρεαλισμού και του παράδοξου και σκιαγραφούν έναν κόσμο ανδρών διαφορετικό, αντιηρωικό, μακριά από τη στερεοτυπική αρρενωπή απεικόνιση.

Δεν έχει σημασία από πού προέρχονται: αν πρόκειται για έναν ποιητή, τον ιδιοκτήτη μιας ταβέρνας στο Μεταξουργείο, έναν συνταξιούχο ράφτη, ή έναν οικοδόμο κι έναν μετανάστη που συναντιούνται στο καφενείο.

**«Απάτη» (Fraud)**

**Ταινία, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ντιν Φλάισερ Καμπ (Dean Fleischer-Camp).

**Διάρκεια:** 52΄

Κατά τη διάρκεια των ετών 2008-2015, ένας άνδρας κινηματογραφεί εμμονικά κάποια πλάνα από τη ζωή του και τα ανεβάζει στο YouTube. Αυτές οι εκατοντάδες ώρες ακατέργαστου υλικού αποκαλύπτουν μια πολύ προσωπική, μύχια ματιά στο εσωτερικό μιας αμερικανικής οικογένειας και στην πάλη της για επιβίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/08/2020**

Η **«Απάτη»** είναι μια ταινία που δημιουργήθηκε από τη συρραφή των κομματιών ενός αστείρευτου θησαυρού οικογενειακών βίντεο σε μια ενιαία αφήγηση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  

**02:15**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**02:45**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**03:30**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  
**04:20**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
**05:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **THE LIVING BEACH  (E)**  
**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ (E)**  

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Το μετέωρο βήμα των πελαργών»**

Τι συμβαίνει στη Μαμπρίβια; Από τη στιγμή που κάποιοι απήγαγαν τα τρία γουρουνάκια, όλοι ψάχνουν τον ένοχο.

Κι ενώ ο Σεφ Πάστα ετοιμάζει πιάτα όλο φαντασία και οι παρουσιαστές συνεχίζουν να σκαρφίζονται παιχνίδια και να μοιράζονται παραμύθια, έξυπνες ιδέες, διαγωνισμούς και κατασκευές με τα παιδιά, ο Σκούφης και όλος ο κουκλοθίασος βρίσκεται σε επιφυλακή, καθώς οι εξελίξεις και οι παρεξηγήσεις είναι ραγδαίες.

Ο κακός μάγος Μόισλι και η βοηθός του Μαρκέλλα παραμονεύουν στη μαγική τους γυάλα, περιμένοντας ευκαιρία να διαλύσουν το καταφύγιο των παραμυθιών. Την ίδια ώρα, ο πελαργός Ορέστης δέχεται επίθεση και μεταφέρεται στο ιατρείο, αλλά δεν είναι ο μόνος. Το σκουλήκι καταθέτει στον Λαγό σερ Λοκ πως αποτελείωσε τον απαγωγέα, αν και τα τρία γουρουνάκια παραμένουν άφαντα.

Και μια σούπερ έκπληξη: ποιος διεκδικεί και παίρνει ολοδικιά του στήλη στην εκπομπή;

Άλλο ένα τρελό επεισόδιο, με πολλά αστεία και παρέα με τον Σεφ Πάστα Βράστα, που ξετυλίγει με το μετέωρο βήμα δύο πελαργών ένα τρομερό σχέδιο σκευωρίας.

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS (Ε)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Τα φαντάσματα της όπερας»**

Η κακιά Μέριλιν θέλει να γίνει το πιο διάσημο φάντασμα του κόσμου, ώστε να κάνει τα παιδιά να χάσουν τον ύπνο τους!
Έτσι, πίνει τα Μαγικά Δάκρυα Λύπης ενός Magic Bird και μεταφέρεται στα 1870.
Εκεί θα συναντήσει το πιο διάσημο φάντασμα: το Φάντασμα της Όπερας!
Ενώ όμως αρχίζουν να συναγωνίζονται στο πιάνο, οι γείτονες τρομάζουν από τη μουσική που βγαίνει από τη σκοτεινή Όπερα, θεωρούν ότι είναι στοιχειωμένη και αποφασίζουν να την κάψουν!

**Επεισόδιο 4ο: «Η μαγική συνταγή»**

Η Μέριλιν, ο Τσάρλι και ο Λούι, διάβασαν ότι σύμφωνα μ’ έναν αρχαίο θρύλο, αν κάποιος αποκτήσει υπερδυνάμεις, επειδή ήπιε μαγικό Δάκρυ Λύπης ενός Magic Bird, αυτές τις Δυνάμεις μπορεί να τις διατηρήσει για πάντα!
Έστω και αν μετά εκείνα κλάψουν με Δάκρυα Χαράς. Αρκεί λίγο πριν πιει το Δάκρυ, να έχει πραγματοποιήσει μια επιθυμία ενός πολύ καλού φίλου. Οι 3 Κακοί ενθουσιάζονται, μέχρι που συνειδητοποιούν ότι δεν έχουν κανέναν φίλο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο & 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο & 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:55**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**  

*(MOUK)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο & 53ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **THE** **LIVING BEACH (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο** **10ο: «Τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου - Σφέλα - Γραβιέρα Νάξου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου**μάς μαγειρεύει με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα.

Η **τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου,** η **σφέλα**και η **γραβιέρα Νάξου** έχουν την τιμητική τους!

Μαζί του, ο παραγωγός σφέλας **Ηλίας Πετρόπουλος** και ο διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος,**οι οποίοι μας μαθαίνουν όλα όσα θέλουμε να ξέρουμε για τα πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 147ο & 148ο & 149ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Ο σεφ **Ρικ Στάιν** ξεκινά ένα οδοιπορικό μέσω **Ιταλίας, Κροατίας, Αλβανίας, Ελλάδας**και **Τουρκίας** με σκοπό να ερευνήσει τη γαστρονομική κληρονομιά της θρυλικής **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** να αποκαλύψει την ελάχιστα γνωστή Ιστορία και την κουζίνα της, καθώς και να απολαύσει το φαγητό που πολλοί έχουν συνδέσει με τις διακοπές τους στην **Ανατολική Μεσόγειο**και την**Αδριατική.**

Υγιεινά, ελαφρά, νόστιμα φαγητά που ταιριάζουν πολύ καλά με την ηλιοφάνεια, τα πολυάριθμα νησιά, το παγωμένο κρασί και τις καταγάλανες, πεντακάθαρες θάλασσες.

**Eπεισόδιο 5ο.**Συνεχίζοντας το ταξίδι του από τη Βενετία μέχρι την Κωνσταντινούπολη, ο σεφ **Ρικ Στάιν** φτάνει στην **Πελοπόννησο**και δοκιμάζει αξιοσημείωτα πιάτα, όπως χυλοπίτες με κρέας και παραδοσιακή μυζήθρα και τον καλύτερο σπιτικό μουσακά που έχει φάει ποτέ.

Στην κουζίνα του στη **Σύμη,** φτιάχνει γαλακτομπούρεκο, το αγαπημένο γλυκό - επιδόρπιο της Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

##### **Eπεισόδιο 7ο: «Ψάχνοντας για ορατές αποδείξεις - Η επιστήμη των μαύρων τρυπών»** **(Knowing Without Seeing - The Science of Black Holes)**

Με απίστευτα ισχυρές βαρυτικές δυνάμεις, οι μαύρες τρύπες ρουφούν οτιδήποτε πλησιάζει κοντά τους: ούτε καν το φως δεν καταφέρνει να ξεφύγει.

Ανακαλύφθηκαν για πρώτη φορά, όχι με άμεση παρατήρηση, αλλά μέσω της δύναμης της λογικής ανάλυσης του ανθρώπινου νου.

Ωστόσο, η ίδια η ύπαρξη τους αποτέλεσε αντικείμενο έντονων αντιπαραθέσεων για περίπου μισό αιώνα.

Με την κάμερα της εκπομπής θα παρακολουθήσουμε την τελευταία έρευνα για τα περίεργα φυσικά φαινόμενα που προκαλούνται από τις μαύρες τρύπες, καθώς και μια πειραματική μέθοδο για την απευθείας θέαση αυτών των αόρατων ουράνιων σωμάτων.

Πρόκειται για μια ιστορία αφοσιωμένων επιστημόνων και της προσπάθειάς τους να δούμε το «αόρατο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Δημιουργός:** Μπέβαν Λι.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Ντίσελντορπ, Μπρετ Κλίμο, Άμπι Ερλ, Κρεγκ Χολ, Αριανγουίν Παρκς Λόκγουντ, Νόνι Χαζλίχιρστ, Ντέιβιντ Μπέρι.

**Γενική υπόθεση Στ΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του ’50 και όλοι οι κάτοικοι της έπαυλης βρίσκουν τον τρόπο να αντιμετωπίσουν τους φόβους τους και να γιατρέψουν τις πληγές τους.

Κάποιοι καλούνται να ξεπεράσουν φόβους που δημιουργήθηκαν μετά τα όσα έζησαν στον πόλεμο, άλλοι τις πληγές που τους προκάλεσε η μοίρα, η οικογένεια, οι φίλοι ή οι εχθροί τους.

Πράξεις μετάλλαξης, αγάπη, θυσίες και ευγένεια ψυχής, οδηγούν τους πρωταγωνιστές στην πορεία της εξέλιξης, δημιουργώντας μια καλύτερη εκδοχή τους.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Για το καλύτερο και το χειρότερο»**

Η Σάρα και ο Τζορτζ επιστρέφουν από το ταξίδι τους με υπέροχα νέα και κάποιους καλεσμένους-έκπληξη.

Ο Χένρι γίνεται έξαλλος, όταν ανακαλύπτει ποιοι είναι οι μυστηριώδεις επισκέπτες.

Στη Χαβάη, η Ολίβια ομολογεί στον Ματ την αλήθεια σχετικά με τον Τζόρτζι. Εκείνος θυμώνει και απαιτεί να επιστρέψουν στο Σίδνεϊ.

Η Άννα είναι τεσσάρων μηνών έγκυος, αποφασίζει να επιστρέψει μαζί τους, χωρίς να είναι σίγουρη αν θέλει να ενημερώσει τον Χένρι ότι το παιδί είναι δικό του.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Το αλάτι της γης»**

Ο Ρόι είναι απαρηγόρητος μετά την απώλεια του μωρού και της συζύγου του.

Στην έπαυλη, ο Σταν επιτίθεται στην Ελίζαμπεθ και εκείνη βγαίνει εκτός ελέγχου.

Η καινούργια δουλειά της Κάρολαϊν και η υποστήριξη του Τζακ τούς δίνουν ελπίδες για το μέλλον.

Άραγε η άφιξη της Ντίλια μπορεί να ανατρέψει τα πάντα;

Τη νύχτα, ο Σταν είναι σε έξαλλη κατάσταση όταν τον εγκαταλείπει η Σίλα και μεθυσμένος όπως είναι, πηγαίνει στην έπαυλη.
Η επόμενή του κίνηση μπορεί να καταστρέψει τη ζωή του Χένρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (2020)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**21:00  |  Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (Ε)**   

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μαργαρίτη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον αυθεντικό λαϊκό ερμηνευτή **Γιώργο Μαργαρίτη.**

Αφορμή και αιτία γι’ αυτή την ωραία μουσική συνάντηση στάθηκε η βιογραφία του αγαπημένου μας τραγουδιστή, την οποία έγραψε με περισσό μεράκι ο μελετητής του λαϊκού μας τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης** και κυκλοφορεί το τελευταίο διάστημα.

Μέσα σ’ αυτό το βιογραφικό βιβλίο καταγράφεται μια ολόκληρη εποχή, τα δύσκολα παιδικά χρόνια, η συνάντηση του **Γιώργου** **Μαργαρίτη** με τον **Βασίλη Τσιτσάνη,** η φιλία του με τον **Στέλιο Καζαντζίδη,** η συνεργασία του με τον **Τάκη Σούκα,** η επιτυχία και η αγάπη του κόσμου, τα όνειρα για το μέλλον κ.ά.

Ο Γιώργος Μαργαρίτης ήρθε στη φιλόξενη αυλή μας και μας τραγούδησε αγαπημένα τραγούδια και μίλησε χωρίς περιστροφές, αλλά με απόλυτη ειλικρίνεια για την πορεία του μέσα στο ελληνικό τραγούδι, για τη μεγάλη επιτυχία, αλλά και για τις δύσκολες στιγμές που δεν λείπουν από τον ανθρώπινο βίο.

Στην παρέα μας ήρθαν οι εκλεκτοί φίλοι του, ο χειμαρρώδης συγγραφέας και διανοητής **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο «πρύτανης» του αστυνομικού ρεπορτάζ **Πάνος Σόμπολος** και ο διακεκριμένος συνθέτης **Πέτρος Βαγιόπουλος.**

**Τραγουδούν οι: Γιώργος Μαργαρίτης, Φραντζέσκα Μιχαήλ, Πέτρος Σκάρος.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο - διεύθυνση ορχήστρας), **Άγγελος Παπαδημητρίου** (μπουζούκι), **Γιάννης Τσατούχας** (βιολί), **Γιώργος Τσουπάκης** (ντραμς), **Κώστας Πέτσας** (ηλεκτρικό μπάσο), **Νίκος Καινούριος** (κιθάρα).

Χορεύουν τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου **«Πλεύσεις Παράδοσης»:** **Γιώργος Ξενάκης, Πέτρος Ξανθόπουλος, Αλέξανδρος Κλειτσάκης, Στέλιος Κώττης, Μαρία Μυλωνά, Αιμιλία Αραβοπούλου, Πόπη Μαυρίκου, Φελίνα Θεοδοσίου.**

Χοροδιδάσκαλος:**Πέτρος Κώττης.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Βερολίνο, αντίο»** **(Tschick / Goodbye Berlin)**

 **Νεανική περιπέτεια- road movie, παραγωγής Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Φατίχ Ακίν.

**Σενάριο:** Χαρκ Μπομ, Λαρς Χούμπριχ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ράινερ Κλάουσμαν.

**Μοντάζ:** Άντριου Μπερντ.

**Μουσική:** Βινς Πόουπ.

**Παίζουν:** Τρίσταν Γκέμπελ, Άναντ Μπάτμπιλεγκ, Αλεξάντερ Σιρ, Μερσέντες Μίλερ, Άνια Σνάιντερ, Ούβε Μπομ, Άνιγια Βέντελ, Γιουστίνα Χουμπφ, Ούντο Σάμελ, Ξένια Ασέντζα.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ενώ η μητέρα του βρίσκεται σε κλινική αποτοξίνωσης και ο πατέρας του είναι σε «επαγγελματικό» ταξίδι με τη γραμματέα του, ο 14άχρονος Μάικ περνά το καλοκαίρι του βαριεστημένος και μοναχός στη βίλα των γονιών του.

Μια μέρα μπαίνει στη ζωή του ο Τσικ, ένα παιδί εξίσου στο περιθώριο του μικρού τους κόσμου, που γίνεται σταδιακά φίλος του. Μαζί, τα δύο παιδιά θα κλέψουν ένα αμάξι και θα αποφασίσουν να πάνε ένα ταξίδι που θα τους πάρει μακριά από το Βερολίνο.

Έτσι, ξεκινά μια τρελή περιπέτεια, κατά τη διάρκεια της οποίας τα δύο παιδιά θα βιώσουν νέες εμπειρίες, θα έρθουν αντιμέτωπα με πολλές προκλήσεις και τελικά θα ζήσουν ένα καλοκαίρι που δεν θα ξεχάσουν ποτέ.

Βασισμένη στο μπεστ σέλερ του **Βόλφγκανγκ Χέρντορφ,** που έχει μεταφραστεί σε 24 γλώσσες και έχει κυκλοφορήσει σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες (στη χώρα μας με τίτλο «Βερολίνο γεια»), η ταινία είναι ένα ταξίδι ζωής για δύο έφηβους που διασχίζουν την Ανατολική Γερμανία. Ένα ταξίδι γεμάτο απρόοπτα, χιούμορ, ένταση και περιπέτεια.

Η ταινία κέρδισε το Ευρωπαϊκό Βραβείο Νεανικού Κοινού 2017.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**01:20**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**03:10**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  
**04:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
**04:50**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  