**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 08/08/2020 έως 14/08/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**«Η τελική πρόκληση του Απόλλων» (The Lunar Rover - Apollo's Final Challenge)**

Το καλοκαίρι του 1969, η διαστημική πτήση Απόλλων 11 ήταν η πρώτη επανδρωμένη αποστολή που προσεληνώθηκε.

Η επόμενη πρόκληση που κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν, ήταν η δημιουργία ενός σεληνιακού οχήματος που θα έδινε τη δυνατότητα στους αστροναύτες να εξερευνήσουν την αχανή επιφάνεια της Σελήνης.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είχε να επιλύσει πλήθος προβλημάτων.

Πώς μπορούσαν να κατασκευάσουν ένα σεληνιακό όχημα που θα χωρούσε στον ελάχιστο χώρο του διαστημοπλοίου; Πώς μπορούσαν να σχεδιάσουν ελαστικά τα οποία έπρεπε να είναι ελαφρά και ανθεκτικά ταυτόχρονα;

Η ομάδα των μηχανικών είχε ελάχιστο χρόνο στη διάθεσή της, μόλις ενάμιση χρόνο, για να κατασκευάσει το πρώτο όχημα.

Η άγνωστη ιστορία πίσω από την κατασκευή του πρώτου σεληνιακού οχήματος αποκαλύπτεται με τη χρήση πολύτιμου αρχειακού υλικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ  (E)**  

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για μια πρωτότυπη παιχνιδοπεριπέτεια που συνδυάζει περιπέτειες και παραμύθια με τις κούκλες της **οικογένειας Σοφιανού,** παιχνίδι στο στούντιο, διαδραστική συμμετοχή των παιδιών από το σπίτι, προτάσεις για δημιουργική ενεργοποίησή τους, επαφή με τη φύση, καθώς και ρεπορτάζ απ’ όλη την Ελλάδα, όπου πρωταγωνιστές είναι τα παιδιά.

Το πλαίσιο της ιστορίας είναι ένας μαγικός κουκλότοπος, στον οποίο έχουν καταφύγει κούκλες και ήρωες παραμυθιών που έχουν ξεχαστεί μέσα στην αντάρα της εποχής, αλλά και αδέσποτα ζώα που έχασαν την επαφή με τους ανθρώπους που τα φρόντιζαν. Στον κουκλότοπο της **Μαμπρίβια,** όπως τον ονόμασαν, μπορούν πάλι να παίξουν με τα παιδιά που έρχονται να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/08/2020**

τους δουν, να πουν ιστορίες, να περάσουν ανέμελα, χωρίς να ξέρουν όμως πως στην πλαγιά του βουνού **Υμφητός** που επιβλέπει τον κάμπο, σε μια σπηλιά ο μάγος Μόισλι και η παρέα του δεν τους βλέπουν με καλό μάτι και προσπαθούν με κάθε τρόπο να τους κάνουν τη ζωή δύσκολη.

Η ιστορία αρχίζει μ’ ένα αναπάντεχο γεγονός. Ένας μεγάλος σάκος πέφτει ξαφνικά ουρανοκατέβατα στη λιμνούλα με τα χρυσόψαρα. Από μέσα θα βγει, λίγο τραυματισμένος, ο γλυκούλης **Σεφ Πάστα Βράστα,** ο οποίος θα γίνει το νέο μέλος της

κουκλοπαρέας και θα προκαλέσει πολλά αναπάντεχα, αλλά και πολύ γέλιο. Μαζί με τους παρουσιαστές, τον **Μιχάλη,** τη **Νεφέλη** και τον μικρό **Ιάσονα,** αλλά και τον **Σκούφη,** τον **Παταπούφ,** τον μικρό γαϊδαράκο του κουκλότοπου, τον **Μανωλάκη,** αλλά και την υπόλοιπη κουκλοπαρέα, θα ζήσουν περιπέτειες, θα παίξουν πρωτότυπα παιχνίδια θα κάνουν ρεπορτάζ και θα φροντίσουν για μια πολύ κεφάτη ωριαία συντροφιά για τα παιδιά… και για τους μεγάλους.

Η κάθε εκπομπή έχει έναν βασικό μίτο πλοκής, εμπεριέχει παραμύθια, ρεπορτάζ, παιχνίδια, κατασκευές και ανταποκρίσεις παιδιών απ’ όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

**Παρουσιάζουν:** οι κούκλες -γνωστές και καινούργιες- της **οικογένειας Σοφιανού,** ο **Μιχάλης Γλυνιαδάκης** (επιστάτης του κουκλότοπου), η **Νεφέλη Κυριακίδη** (η ρεπόρτερ γραμματέας) και περιστασιακά ο μικρός **Ιάσονας Κανδηλώρος.**

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική-σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Eπεισόδιο** **17ο: «Το μετέωρο βήμα των πελαργών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**     
  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**«Το ροζ δέντρο»**   
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης  
**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας  
**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**     
*(SUPER WHY)*   
 **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ

Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα.

Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες». Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 72ο, 73ο, 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:45**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 39ο & 40ο & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:05**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδια 20ο & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/08/2020**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Σάντουϊτς σοκολάτας - Χοιρινό με ρεβύθια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Πηχτόγαλο Χανίων - Φασόλια γίγαντες Καστοριάς - Μελεκούνι Ρόδου»**

Και αυτό το Σάββατο, ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει κοφτό μακαρονάκι με λαχανικά και πηχτόγαλο Χανίων, φασόλια γίγαντες - ελέφαντες Καστοριάς με σπανάκι στον φούρνο και μους ανθότυρο με μελεκούνι Ρόδο.

Στην παρέα, αποκαλύπτει τα γευστικά μυστικά του πηχτόγαλου ο παραγωγός **Στράτος Μπαλαντίνος,** ενώ ο διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς μιλάει για τον διατροφικό θησαυρό των φασολιών γιγάντων στην Καστοριά.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερά της, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  **14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** | **WEBTV** |

**«Μια νύχτα στον παράδεισο»**   
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1951.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Μεριτζής.  
**Σενάριο:** Μάνθος Κέτσης. **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ιάσων Νόβακ.  
**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης, Θύμιος Παπαδόπουλος.  
**Σκηνικά:** Νίκος Νικολαΐδης.  
**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Ραυτοπούλου, Λίντα Μιράντα, Γιάννης Σπαρίδης, Γιάννης Πρινέας, Αλέκος Αναστασιάδης, Μαίρη Βάνα, Λέλα Κατσαρού.

**Διάρκεια:** 72'  
**Υπόθεση:** Το ξενοδοχείο «Ο Παράδεισος» φιλοξενεί μια παθιασμένη συγγραφέα (Γεωργία Βασιλειάδου), την κυρία Βυζαντίου και αρκετούς ακόμα ιδιόρρυθμους ενοίκους.  
Όταν μια φίλη του καμαριέρη (Μίμης Φωτόπουλος), η οποία σκοπεύει να γίνει γυναίκα ενός νεαρού ενοίκου (Αλέκος Αλεξανδράκης), φτάνει παράλληλα με ένα ζευγάρι νεόνυμφων στο ξενοδοχείο, η κυρία Βυζαντίου θα εμπνευστεί μια δραματική ιστορία έρωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Γιάννης Βούρος, Αγγελική Βελουδάκη, Νίκος Κούρος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάρκος Λεζές, Κώστας Παληός, Κάκια Παναγιώτου, Γιώργος Πετρόχειλος, Μαίρη Ραζή, Κώστας Μακέδος, Σπύρος Μαβίδης, Τώνης Γιακωβάκης,Τάσος Ψωμόπουλος, Γιάννης Σμυρναίος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Μίμης Θειόπουλος, Ελένη Καψάσκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Λευτέρης Μελέτης, Ζέτα Αγγελιδάκη, Λόπη Δουφεξή, Ειρήνη Λεοντάρη, Ιωάννα Γκαβάκου, Θανάσης Λιάμης, Φώτης Πετρίδης.

Η σειρά αναφέρεται στα προβλήματα συμβίωσης που αντιμετωπίζει ένα ζευγάρι ύστερα από δέκα χρόνια γάμου και ειδικά στην κρίση ηλικίας του πενηντάρη συζύγου.

**Επεισόδια 14ο, 15ο & 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*   
  
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή τη θαυμάσια σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Τhe Silo, Νότια Αφρική»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα**ταξιδεύουν στη **Νότια Αφρική,** όπου βιώνουν μια γη με αντιθέσεις, δουλεύοντας σε δύο πολύ διαφορετικά ξενοδοχεία.

Το **Silo**είναι ένα βιομηχανικό-κομψό, πολυτελές ξενοδοχείο με επίκεντρο την τέχνη στην καρδιά του **Κέιπ Τάουν.** Βρίσκεται στον πρώην άξονα του ανελκυστήρα ενός σιλό ύψους 187 ποδιών (που κάποτε ήταν το ψηλότερο κτίριο στην υποσαχάρια Αφρική) και πάνω από το νέο **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ζέιτς** -το αφρικανικό ισοδύναμο της Tate Μodern.

Σύγχρονο -μέσα στο ίδιο επανακαθορισμένο ιστορικό κτήριο, τον επανασχεδιασμό του οποίου επιμελήθηκε ο διάσημος Βρετανός σχεδιαστής **Thomas Heatherwick,** ο οποίος δημιούργησε 96 εκπληκτικά παράθυρα, που περιέχουν πάνω από 5.300 μεμονωμένα κρύσταλλα, που κόστισαν 50.000 λίρες το καθένα!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι αυτό που είναι πιο δύσκολο είναι η συντήρησή τους... Ο Τζάιλς βάζει τον καλύτερο εαυτό του για τον καθαρισμό των παραθύρων στο εσωτερικό του ξενοδοχείου, ενώ η Mόνικα βοηθά στον εξωτερικό καθαρισμό τους από τον 11ο όροφο του κτηρίου, χρησιμοποιώντας ένα μίγμα από φλούδα εσπεριδοειδών και αλκοόλ! Η επιλογή του προϊόντος καθαρισμού χωρίς νερό υπογραμμίζει την τεράστια πρόκληση για το ξενοδοχείο και για την πόλη: τη λειψυδρία και τη χειρότερη ξηρασία του Κέιπ Τάουν στον αιώνα!

Τέλος, στο Silo, ο Τζάιλς και η Μόνικα βοηθούν το προσωπικό, προκειμένου να αρχίσει η νέα έκθεση της γκαλερί του ξενοδοχείου...

**Σκηνοθεσία:** Βil Bailey.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 119ο, 120ο & 121ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΟΙ ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ Ο ΑΣΒΟΥΛΗΣ - ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
*(TWO BUDDIES AND A BADGER)*   
  
**Οικογενειακή ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Rasmus A. Sivertsen, Rune Spaans.

**Υπόθεση:** Μία νεαρή κοπέλα κυριολεκτικά πέφτει πάνω στον Tούτσον και τον Ρούντιγουντ, δύο φίλους που ζουν σε σιδηροδρομική σήραγγα.

Ο πατέρας της, ένας ευρηματικός επιστήμονας, κρατείται αιχμάλωτος από έναν σκληρό κακό, ο οποίος προσπαθεί να τον αναγκάσει να δημιουργήσει έναν ορό που μετατρέπει τους ανθρώπους σε ρομπότ.

Μαζί με έναν έξυπνο ασβούλη, οι δύο φίλοι της ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια αποστολή διάσωσης ενάντια σε όλες τις πιθανότητες.

* Βραβείο Καλύτερης Παιδικής Ταινίας (Νορβηγία, 2016)
* Βραβείο Καλύτερης Μουσικής (Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Trondheim, 2016)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**«Κώστας Τσόκλης - Μουσείο Τήνου - "Δέηση"»**   
**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Electro Athens»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
*(QUEENS)*   
  
**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μανουέλ Καμπάγιο - Χοσέ Λουίς Μορένο.

**Παίζουν:** Ολίβια Τσένερι, Ρεμπέκα Σκοτ, Ματ Μακλίρ, Χάρι Τζάρβις, Κρίσπιν Ρέντμαν, Κάρλος Καμίνο, Αντριάν Καστινιέιρας.

Στο ζενίθ της Αναγέννησης, δύο γυναίκες, βασίλισσες και οι δύο, έρχονται αντιμέτωπες σε θρησκευτικά, πολιτικά αλλά και προσωπικά ζητήματα. Πρόκειται για τη Μαρία Α΄ της Σκοτίας και την Ελισάβετ Α΄ της Αγγλίας.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Ένας διάδοχος για το θρόνο»**

Η Μαρία Στιούαρτ αποφασίζει να παντρευτεί τον λόρδο Ντάρνλεϊ. Όπως η Μαρία, έτσι κι εκείνος είναι εγγονός της βασίλισσας Μαργαρίτας Τιδόρ και έχει δικαίωμα στον Αγγλικό Θρόνο. Καχυποψία και μίσος κυριαρχούν στη σχέση της Μαρίας με την Ελισάβετ.

Ο γάμος τελείται και η Μαρία μένει έγκυος. Αποκτώντας απόγονο, ενισχύει τα δικαιώματά της στον Αγγλικό Θρόνο.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αυτοκρατορία σε αναβρασμό»**

Ο γάμος της Μαρίας με τον λόρδο Ντάρνλεϊ βρίσκεται στα πρόθυρα της καταστροφής. Εκείνος είναι συνεχώς μεθυσμένος, θυμωμένος και βίαιος.

Στο μεταξύ, η εγκυμοσύνη της Μαρίας και η γέννηση του γιου της Ιάκωβου, απειλούν να προκαλέσουν ανακατατάξεις τόσο στην Αγγλία όσο και σε ολόκληρη την Ευρώπη.

O βασιλιάς Φίλιππος ο Β΄ ανησυχεί για την άνοδο των προτεσταντών στην Ισπανία και τους ρίχνει στα δίχτυα της Ιεράς Εξέτασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**24:00**  |  **45 ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ )**     
  
**Δράμα,** **παραγωγής  2010.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στράτος Τζίτζης.

**Παίζουν:** Έφη Λογγίνου, Ράνια Οικονομίδου, Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, [Γιώργος Γιαννόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%93%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%BD%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Θάνος Γραμμένος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%98%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%BF%CF%82), [Δημήτρης Μαυρόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CF%85%CF%81%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Γιουλίνα Δασκαλοπούλου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%94%CE%B1%CF%83%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85), [Αντίνοος Αλμπάνης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CE%BF%CF%82_%CE%91%CE%BB%CE%BC%CF%80%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82), [Ειρήνη Αντύπα](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%95%CE%B9%CF%81%CE%AE%CE%BD%CE%B7_%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%8D%CF%80%CE%B1&action=edit&redlink=1), [Ευτυχία Μοσχάκη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%95%CF%85%CF%84%CF%85%CF%87%CE%AF%CE%B1_%CE%9C%CE%BF%CF%83%CF%87%CE%AC%CE%BA%CE%B7), [Αλεξάνδρα Ζωιοπούλου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%91%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CE%AC%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%B1_%CE%96%CF%89%CE%B9%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1), [Νικόλας Πιπεράς](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CF%82_%CE%A0%CE%B9%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%AC%CF%82), [Έρρικα Παπαβενετίου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CF%81%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%B1_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%BD%CE%B5%CF%84%CE%AF%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1), [Μαίρη Καπρανίδη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9C%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B7_%CE%9A%CE%B1%CF%80%CF%81%CE%B1%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B7&action=edit&redlink=1), [Λεωνίδας Παπαγεωργίου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9B%CE%B5%CF%89%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B1%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B3%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85), [Νίκος Παναγιώτου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1), [Μαρίζα Άττια](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%B6%CE%B1_%CE%86%CF%84%CF%84%CE%B9%CE%B1&action=edit&redlink=1), [Νόνη Σιαμπακούλη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9D%CF%8C%CE%BD%CE%B7_%CE%A3%CE%B9%CE%B1%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7&action=edit&redlink=1), [Σταυριάννα Δαούτη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A3%CF%84%CE%B1%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%94%CE%B1%CE%BF%CF%8D%CF%84%CE%B7), [Φλάβιος Νεάγκου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%A6%CE%BB%CE%AC%CE%B2%CE%B9%CE%BF%CF%82_%CE%9D%CE%B5%CE%AC%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CF%85&action=edit&redlink=1), [Γιούλη Χατζιδάκη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%93%CE%B9%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B9%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B7&action=edit&redlink=1), [Δημήτρης Λαλαίος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%9B%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%AF%CE%BF%CF%82&action=edit&redlink=1), [Βαγγέλης Τσούμας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%92%CE%B1%CE%B3%CE%B3%CE%AD%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%A4%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BC%CE%B1%CF%82&action=edit&redlink=1)

**Διάρκεια:** 78΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/08/2020**

**Υπόθεση:** Η σχέση χρήματος - ελευθερίας μέσα από τα μάτια μιας 23χρονης είναι η θεματική της ταινίας του Στράτου Τζίτζη. Στην εποχή της οικονομικής ανασφάλειας, όπου οι νέοι δεν τολμούν να αποχωριστούν το πατρικό τους, η Χριστίνα, που εργάζεται ως πωλήτρια στο Κολωνάκι, αποφασίζει να πιάσει σπίτι μόνη, για να βρει τον εαυτό της, μακριά από την υπερπροστατευτική φροντίδα της μητέρας της και τις παρέες της από το Λύκειο που πλέον της φαίνονται λίγες και χωρίς προοπτική. Υπερβαίνοντας τις οικονομικές δυνατότητες που της προσφέρει ο μισθός της πωλήτριας, νοικιάζει ένα διαμέρισμα 45 τετραγωνικών σε τιμή ευκαιρίας κάπου στην Αχαρνών, σε μια περιοχή απλησίαστη από Έλληνες, γεμάτη από ξένους.

Νιώθοντας και εκείνη ξένη ανάμεσά τους, κάνει τα πρώτα βήματά της στην ελευθερία. Με το που μένει μόνη, αρχίζει να ξεδιπλώνεται ο κρυμμένος αληθινός της εαυτός και σταδιακά διαφοροποιείται από την παρέα της, ξεκόβει από μια αδιάφορη σχέση που είχε και ζητάει αύξηση στη δουλειά της, αν και χωρίς αποτέλεσμα. Στο σπίτι ανακαλύπτει κάτι ξεχασμένες κούτες, από τον προηγούμενο ενοικιαστή. Μαθαίνει ότι ανήκουν σ’ έναν μυστηριώδη νέο, τον Φώτη που πήγε υποτίθεται στα νησιά να δουλέψει για να χρηματοδοτήσει τις καλλιτεχνικές του σπουδές. Εν αγνοία του η Χριστίνα παίρνει δύναμη από τον κόσμο που αυτός εκπροσωπεί, από τις σημειώσεις, τα βιβλία, τις μουσικές του, σχέδια και εικόνες που ανακαλύπτει μέσα στις κούτες και την συγκινούν.

Σύντομα, όμως, έρχεται η πρώτη του μηνός και η Χριστίνα πρέπει να πληρώσει το ενοίκιο. Βρίσκεται σε αδιέξοδο, αλλά δεν εγκαταλείπει τη μάχη. Ώσπου, ο Φώτης επιστρέφει να πάρει πίσω τις κούτες που είχε αφήσει πίσω στην γκαρσονιέρα των 45 τετραγωνικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:30**  |  **Σ’ ΑΓΑΠΩ**     
*(THIS IS HOW I LIVE NOW)*   
  
**Δραματική περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Κέβιν ΜακΝτόναλντ.

**Παίζουν:** Σίρσα Ρόναν, Τομ Χόλαντ, Τζορτζ ΜακΚέι, Κόρεϊ Τζόνσον, Σαμπρίνα Ντίκενς, Χάρλεϊ Μπερντ.

**Διάρκεια:**94΄

**Υπόθεση:** Η Ντέιζι, μια 15άχρονη κοπέλα από τη Νέα Υόρκη, περνά το καλοκαίρι στη βρετανική εξοχή μαζί με τα ξαδέλφια της. Οι διακοπές της εξελίσσονται στο τέλειο θερινό ειδύλλιο όταν γνωρίζει τον Έντι, αλλά η χαρά τους θα κοπεί απότομα: στην καρδιά του 21ου αιώνα ξεσπά ο Γ΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Τα παιδιά χωρίζονται βίαια και η Ντέιζι θ’ αναγκαστεί να παλέψει μόνη της ενάντια σε κάθε αντιξοότητα και τρομακτική απειλή για να επιβιώσει και να ξανασυναντηθεί με το αγόρι που αγάπησε.

Ο **Κέβιν ΜακΝτόναλντ** διασκευάζει το πολυβραβευμένο, φουτουριστικό, νεανικό μυθιστόρημα της **Μεγκ Ρόσοφ,**«Ηοw I Live Now», που έχει παρασύρει εκατομμύρια αναγνώστες σ’ όλον τον κόσμο. Ιδανικό υλικό στα χέρια του βραβευμένου με Όσκαρ Βρετανού σκηνοθέτη του «One Day in September», του «Marley», του «The Last King of Scotland» και του «State of Play».

Και ιδανική επιλογή στην καριέρα της **Σίρσα Ρόναν,** που μετά το «Atonement», το «The Lovely Bones» και το «Hanna», εξελίσσεται σε μία από τις πιο ενδιαφέρουσες κι ελκυστικές ηθοποιούς της γενιάς της, που σίγουρα θα φανεί αντάξια των προσδοκιών των φαν του βιβλίου και όχι μόνο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **ART WEEK  (E)**

**04:15**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
**06:00**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

##### **Eπεισόδιο 7ο: «Ψάχνοντας για ορατές αποδείξεις - Η επιστήμη των μαύρων τρυπών» (Knowing Without Seeing - The Science of Black Holes)**

Με απίστευτα ισχυρές βαρυτικές δυνάμεις, οι μαύρες τρύπες ρουφούν οτιδήποτε πλησιάζει κοντά τους: ούτε καν το φως δεν καταφέρνει να ξεφύγει.

Ανακαλύφθηκαν για πρώτη φορά, όχι με άμεση παρατήρηση, αλλά μέσω της δύναμης της λογικής ανάλυσης του ανθρώπινου νου.

Ωστόσο, η ίδια η ύπαρξη τους αποτέλεσε αντικείμενο έντονων αντιπαραθέσεων για περίπου μισό αιώνα.

Με την κάμερα της εκπομπής θα παρακολουθήσουμε την τελευταία έρευνα για τα περίεργα φυσικά φαινόμενα που προκαλούνται από τις μαύρες τρύπες, καθώς και μια πειραματική μέθοδο για την απευθείας θέαση αυτών των αόρατων ουράνιων σωμάτων.

Πρόκειται για μια ιστορία αφοσιωμένων επιστημόνων και της προσπάθειάς τους να δούμε το «αόρατο».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**«Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**(Γ΄ Κύκλος) - «Τα μοναστήρια των Ιωαννίνων»**

Τα **Ιωάννινα**είναι κτισμένα στη δυτική όχθη της λίμνης **Παμβώτιδας.** Η πόλη των Ιωαννίνων χτίστηκε πάνω στην Εγνατία Οδό, το δρόμο που ενώνει την Ευρώπη με την Ασία. Ένας από τους αρχαιότερους δρόμους του κόσμου. Τα ίχνη της Ιστορίας, από τη Λίθινη Εποχή, τους αρχαιοελληνικούς πολιτισμούς, τα ρωμαϊκά και τα βυζαντινά δεσποτάτα μέχρι τους Οθωμανούς πασάδες και το σύγχρονο ελληνικό κράτος, είναι αποτυπωμένα πάνω σ’ αυτήν την πόλη.

Η λίμνη των Ιωαννίνων, η Παμβώτιδα, αποτελεί τη δεύτερη αρχαιότερη λίμνη σε όλη την Ευρώπη, μετά τη λίμνη της Αχρίδας. Το νησί των Ιωαννίνων, που βρίσκεται μέσα στη λίμνη Παμβώτιδα, είναι ένα από τα δύο κατοικημένα νησιά σε λίμνη στην Ελλάδα. Το άλλο είναι ο Άγιος Αχίλλειος Πρεσπών. Ο οικισμός του νησιού είναι χτισμένος με την παραδοσιακή ηπειρώτικη αρχιτεκτονική. Το νησάκι των Ιωαννίνων , ήδη από τη βυζαντινή εποχή, αλλά και κατά την περίοδο της οθωμανικής κατάκτησης, αποτέλεσε ένα σημαντικό μοναστικό κέντρο. Σήμερα φιλοξενεί επτά μονές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/08/2020**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** επισκέπτεται το **νησί των Ιωαννίνων,** τη **Μονή του Αγίου Νικολάου των Φιλανθρωπηνών,**την **Ιερά Μονή του Αγίου Νικολάου ή Ντίλιου,** καθώς και τη **Μονή του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου.** Αναδεικνύει την ιστορία αλλά και τις σπουδαίες τοιχογραφίες τους.

Το οδοιπορικό της σειράς συνεχίζεται στους πρόποδες του όρους **Μιτσικέλι,** απέναντι από την πόλη των Ιωαννίνων, όπου βρίσκεται η **Μονή της Παναγίας Ντουραχάνης ή Δουραχάνης.**Το μοναστήρι, κατά την παράδοση, χτίστηκε το 1434 από τον **Ντουραχάν πασά** ως πράξη ευγνωμοσύνης, καθώς θεώρησε ότι ο ίδιος και το στράτευμά του σώθηκαν χάρη στη θαυματουργό επέμβαση της Παναγίας.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», ολοκληρώνουν την επίσκεψή τους στην πόλη των Ιωαννίνων, με το **Μοναστήρι της Καστρίτσας.** Είναι χτισμένο τον 11ο ή τον 12ο αιώνα στο λόφο της Καστρίτσας, που αποτελεί σημαντική αρχαιολογική θέση. Η περιήγηση στην πόλη των Ιωαννίνων, αλλά και στο νησί της λίμνης Παμβώτιδας, αφήνει την αίσθηση ενός ταξιδιού στο χρόνο.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ  (E)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2014.**

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.  
Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/08/2020**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ανδριάνα Μπάμπαλη, Παναγιώτης Μάργαρης, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Idra Kayne, Γιώργης Χριστοδούλου, Ναταλία Γεράκη»**

Θα δούμε την Ανδριάνα Μπάμπαλη και τον κιθαρίστα Παναγιώτη Μάργαρη να μας γεμίζουν συναισθήματα και ευαισθησία στήνοντας καντάδα στα σκαλάκια της Πλουτάρχου, τον Γεράσιμο Ανδρεάτο να ακολουθεί λαϊκά μονοπάτια και από καντίνα της Αναβύσσου να τραγουδάει Ζαμπέτα.

Επίσης, θα απολαύσουμε την Idra Kayne με την αισθαντική της φωνή σε soul αναζητήσεις από έκθεση χαλιών στη Μεσογείων, το Γιώργη Χριστοδούλου και την κοσμοπολίτικη αύρα του σε lounge μελωδίες από ξενοδοχείο στον Σαρωνικό και τη φλαουτίστα Ναταλία Γεράκη στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος λίγο πριν ταξιδέψει για Γερμανία.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**     
  
**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Μπορτς - Φιλέτο λαγού με πουρέ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/08/2020**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Φορμαέλα Αράχωβας - Πατάτες Νάξου - Ακτινίδιο Σπερχειού»**

Και αυτή την Κυριακή, στην εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική», ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει φορμαέλα Αράχοβας Παρνασσού τηγανιτή με μαρμελάδα ντομάτας, αρωματικά κεφτεδάκια με χωριάτικες τραγανές πατάτες Νάξου και σάλτσα μαγιονέζας και για επιδόρπιο τούρτα με ακτινίδιο Σπερχειού.

Μαζί του, ο παραγωγός **Κωνσταντόπουλος Σεραφείμ** εξηγεί γιατί τα ακτινίδια Σπερχειού είναι τόσο γλυκά σε σχέση με τα υπόλοιπα, ενώ ο διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** αναλύει διατροφικά την φορμαέλα Αράχοβας Παρνασσού.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στη μια και τέταρτο το μεσημέρι, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής**: GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο κυρ-Γιώργης και οι τρέλες του»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Μουσική σύνθεση:** Μάνος Λοΐζος

**Παίζουν**: Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Δαδινόπουλος, Δώρα Σιτζάνη, Μπέτυ Αρβανίτη, Γιώργος Κάππης, Νικήτας Πλατής, Τόνια Καζιάνη

**Διάρκεια:** 90'

**Υπόθεση:** Δύο Kύπριοι οινοπαραγωγοί, ο Xατζηγιάννης και ο Xατζηπαύλος, θανάσιμοι εχθροί, σχεδιάζουν, μόλις τα παιδιά τους, η Τζούλια και ο Ανδρέας, επιστρέψουν από το Λονδίνο όπου σπουδάζουν, να τα παντρέψουν φυσικά όχι μεταξύ τους, με γόνους πλούσιας οικογενείας. Όμως λογαριάζουν χωρίς τον ξενοδόχο, γιατί όταν τα παιδιά επιστρέφουν στο νησί περιφρονούν τις επιλογές των γονιών τους και κάνουν του κεφαλιού τους. Ο Ανδρέας με τον φίλο του Σωτήρη και η Τζούλια με την εξαδέλφη της, Ρένα, εκδράμουν κατά τύχη στο ίδιο μέρος, την Πάφο, όπου και γνωρίζονται στο λιμανάκι και ερωτεύονται ο ένας τον άλλο, χωρίς βέβαια να γνωρίζουν ποιος είναι ποιος. Ο Ανδρέας μάλιστα παριστάνει τον φτωχό ψαρά, που είναι στη δούλεψη του καπετάν-Νικόλα. Στην πορεία όλα ξεκαθαρίζουν, αλλά το αίσθημά τους είναι τόσο δυνατό που κάμπτει το μίσος των πατεράδων τους, καθώς μπροστά στον κίνδυνο να γκρεμοτσακιστούν τα παιδιά τους από το φρούριο του Κολύση – όπως απειλούν–, οι γονείς εξαναγκάζονται να δώσουν τη συγκατάθεσή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986.**

Η σειρά αναφέρεται στα προβλήματα συμβίωσης που αντιμετωπίζει ένα ζευγάρι ύστερα από δέκα χρόνια γάμου και ειδικά στην κρίση ηλικίας του πενηντάρη συζύγου.

**Επεισόδια 17ο, 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**  
**Eπεισόδιο 6ο: «Hacienda Vira Vira, Χιλή»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η **Μόνικα**και ο **Τζάιλς**ταξιδεύουν στη **Χιλή** για να εργαστούν στο ξενοδοχείο **Vira Vira** -ένα μοναδικό ξενοδοχείο κοντά στο **Pucon.**Το Pucon είναι ένα σημαντικό κέντρο του τουρισμού περιπέτειας στη Χιλή, πύλη προς τις**Άνδεις** και κοντά στη λίμνη **District.**

Φωλιασμένο μέσα σ' ένα γηγενές πάρκο 23 εκταρίων κατά μήκος των ακτών του ποταμού **Liucura,** το ξενοδοχείο έχει θέα σ’ ένα ενεργό ηφαίστειο.

Η **Μόνικα**και ο **Τζάιλς**συναντώνται με τους Ελβετούς ιδιοκτήτες ξενοδοχείων την **Κλαούντια** και τον **Μάικλ Παραβιτσίνι,** οι οποίοι άφησαν τις δουλειές τους στην Ευρώπη για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους και να δημιουργήσουν ένα πολυτελές ξενοδοχείο με θέμα την περιπέτεια. Ανακαλύπτουν τη λεπτή ισορροπία της συνεργασίας με την αυτόχθονη φυλή **Μαπούτσε,** που κατέχει τη γη γύρω από το ξενοδοχείο. Με μόλις 12 βίλες και 6 δωμάτια, το Vira Vira είναι ένα μικρό ξενοδοχείο, το οποίο όμως είναι μεγάλο σε πολυτέλεια και περιπέτεια!

**Σκηνοθεσία:** Αidan Woodward.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DALTONS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 122ο & 123ο & 124ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **Ο ΟΤΖΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ, Η ΤΑΙΝΙΑ**     
*(OGGY AND THE COCKROACHES: THE MOVIE / OGGY ET LES CAFARDS: LE FILM)*   
  
**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, χωρίς διαλόγους, παραγωγής Γαλλίας 2013.**

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ο Ότζι υποφέρει. Και δεν υποφέρει μόνο τώρα. Από τη Μεγάλη Έκρηξη και τη γέννηση του κόσμου μέχρι και σήμερα, η σκληρή μάχη της μπλε γάτας εναντίον των Κατσαρίδων συνεχίζεται ακατάπαυστα και ανελέητα.

Ένα ταξίδι στο χρόνο για τους λάτρεις του αστείρευτου πανικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.  
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Τρίκερι»**

Tο «Selfie» επισκέπτεται το **Τρίκερι!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από την κεντρική πλατεία στο **Τρίκερι** και επισκεπτόμαστε το **Κτίριο της Κοινότητας,** που στεγάζεται στο παλιό Δημοτικό Σχολείο, την εκκλησία των **Αγίων Αναργύρων** και την εκκλησία της **Αγίας Τριάδας.**Συνεχίζουμε στην παραλιακή κοινότητα της Αγίας Κυριακής και επισκεπτόμαστε την εκκλησία της **Αγίας Κυριακής,** το **Μνημείο του Αφανούς Ναύτη** και το φημισμένο καρνάγιο του χωριού.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την Κεντρική Πλατεία του χωριού και την Αγία Κυριακή αναζητώντας memory selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μας με ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων», στο νησάκι στο **Παλιό Τρίκερι.**

Στον τελικό γύρο μία σελφο-σκυταλοδρόμια στην Κεντρική Πλατεία στο Τρίκερι θα καθορίσει τον αποψινό μας νικητή.  
Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Αγία Κυριακή, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και παραδοσιακών χορών από τον Πολιτιστικό και Εξωραϊστικό Σύλλογο Τρικέρων ανακοινώνουμε το νικητή του σημερινού μας επεισοδίου.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
  
Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Λιουμπλιάνα - Σλοβενία»**

Η μουσική της Λιουμπλιάνα είναι τόσο ποικιλόμορφη όσο και η ίδια η Σλοβενία. Στο σταυροδρόμι Κροατίας, Ιταλίας, Ουγγαρίας και Αυστρίας, η μουσική της Σλοβενίας έχει δεχτεί επιρροές από όλες αυτές τις γειτονικές της χώρες.  
Το σημερινό επεισόδιο είναι μια απόπειρα συνάντησης με τα πιο αντιπροσωπευτικά μουσικά είδη και τους μουσικούς αυτής της πολύ μικρής, αλλά γεμάτης ταλέντα, χώρας. Οι Magnifico, Katalena, Chris Eckman (The Walkabouts) και Orlek είναι μερικοί εξ αυτών.

Όπως τονίζει ο Luka Zagorinic, ραδιοφωνικός παραγωγός του πιο εναλλακτικού σταθμού της πόλης: «είναι πολύ δύσκολο να εντοπίσουμε ένα και μόνο αντιπροσωπευτικό είδος της μουσικής σκηνής της Λιουμπλιάνα. Εδώ, πρέπει να είμαστε ανοιχτοί σε όλα, από τους βαλκανικούς ήχους των χάλκινων πνευστών, την ροκ και την ποπ ώς τις παραδοσιακές πόλκες και άλλους παραδοσιακούς ρυθμούς. Το πρόβλημα με μια χώρα τόσο μικρή όσο η Σλοβενία – με μόλις 2.000.000 κατοίκους – είναι πώς για έναν μουσικό είναι εξαιρετικά δύσκολο να επιβιώσει μόνο από τη μουσική».

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
*(QUEENS)*   
  
**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Εραστές και αντίπαλοι»**

Ο βασιλιάς της Ισπανίας Φίλιππος Β΄ διευρύνει τον πόλεμο εναντίον του προτεσταντισμού.

Ένας αστρολόγος ενημερώνει την Ελισάβετ ότι πρέπει να περιμένει βία και αιματοχυσία στη Σκοτία.

Στο μεταξύ, κάποιοι δολοφονούν τον λόρδο Ντάρνλεϊ. Ο εραστής της Μαρίας, Ιάκωβος Χέπμπουρν, κόμης του Μπόθγουελ δικάζεται και αθωώνεται.

Την ώρα που παντρεύεται τη Μαρία, ο αδελφός της φτάνει στη Σκοτία με στρατιώτες που χρηματοδοτεί η Ελισάβετ.

**Eπεισόδιο 6ο: «Εξορία»**

Τα μαχαίρια έχουν βγει για τη Μαρία. Οι στρατιώτες την εγκαταλείπουν. Οι εισβολείς μεταφέρουν μια πρόταση της Ελίζαμπεθ. Να διαλύσει το γάμο της με τον Μπόθγουελ.

Η Μαρία το σκάει και προσπαθεί να κερδίσει χρόνο. Οι διαπραγματεύσεις, όμως, δεν εξελίσσονται όπως θα επιθυμούσε.

Ενώ η Ελισάβετ δέχεται πιέσεις από την Ισπανία, η Μαρία και οι υποστηρικτές της κάνουν άλλη μία τολμηρή κίνηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**Δράμα, παραγωγής 2018.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Στέλιος Χαραλαμπόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Ηχοληψία-μιξάζ:** Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης.

**Μοντάζ:** Πιέτρο Ραντίν.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Δανάη Ελευσινιώτη.

**Βοηθός ενδυματολόγος:** Χριστίνα Λαρδίκου.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αντώνης Τολάκης.

**Βοηθός οπερατέρ**: Βασίλης Κασβίκης.

**Επιλογή ηθοποιών:** Λουκία Κατωπόδη.

**Σχεδιασμός τίτλων:** Δημήτρης Αρβανίτης.

**Επεξεργασία εικόνας:** 2/35, Μάνος Χαμηλάκης, Σάκης Μπουζάνης, Νίκος Μουτσέλος.

**Ειδικά εφέ:** Γιάννης Αγελαδόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Περίπλους, Αλέξανδρος Αλεξανδρόπουλος, Νίκος Κονδυλάτος.

**Σχεδιασμός-οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Καραντάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σταύρος Τσιαούσης, Νότης Κονδυλάτος (Λευκάδα), Κατερίνα Ντεκουμέ (Τζουμέρκα).

**Βοηθός παραγωγής:** Μαρίνος Καραντάνης, Φρόσω Τσιποπούλου.

**Παραγωγός:** Πάνος Χαραλαμπόπουλος.

**Συμπαραγωγοί:** Βασίλης Κωνσταντιλιέρης, Δημήτρης Κορδελάς, Αντώνης Τολάκης, Νίκος Μούτσελος.

**Παραγωγή:**Περίπλους, ΕΡΤ, ΕΚΚ, Άρκτος, 2/35.

**Παίζουν:** Νίκος Γεωργόπουλος, Σπύρος Ζαμπέλης, Αργύρης Κόγκας, Σπύρος Φωτίου, Γιάννης Ζαφειρόπουλος, Πάνος Κοψιδάς, Μιχάλης Γκριγκόρε, Λουκία Κατωπόδη, Λυγερή Ταμπακοπούλου, Αγγελική Φίλη, Στέφανος Γκριγκόρε, Χάρης Γιούλης.

**Διάρκεια:**106΄

**Υπόθεση:** Ελεύθερη μεταφορά της *Οδύσσειας*στην Ελλάδα των αρχών του πολυτάραχου 20ού αιώνα.

Ένα μπουλούκι μαστόρων πέτρας περιπλανιέται όπου υπάρχει δουλειά, χτίζοντας σπίτια, γεφύρια, σχολεία, εκκλησίες. Υλικά τους οι πέτρες, τα δάκρυα του βουνού.

Και οι ίδιοι όμως ορεσίβιοι, ο τόπος τους φτωχός, τους σπρώχνει σαν άλλα δάκρυα του βουνού, να ξενιτευτούν για να ζήσουν.

Όχι πολύ μακριά τους μαίνεται ο πόλεμος. Εξαιτίας του, είναι αποκομμένοι από τα χωριά τους σχεδόν δέκα χρόνια.

Η προσπάθεια του πρωτομάστορα Μάρκου και των μαστόρων να επιστρέψουν σπίτι τους, εξελίσσεται σε μια σκληρή και εξοντωτική Οδύσσεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:50**  |  **ΓΙΑΖΙΝΤΙ - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ταινία, μικρού μήκους παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία:** Έκτωρ Σακαλόγλου

**Φωτογραφία:** Βασίλης Κασβίκης

**Ήχος:** Βασίλης Γκιωνάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/08/2020**

**Μοντάζ:** Βασίλης Κουμουλάς

**Μουσική:** Άρβο Παρτ

**Χορογραφία:** Αντονέλλο Κολάνι

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τζον Κονίνι, Ορφέας Χριστοδούλου, Κωνσταντίνος Πλότας

**Σχεδιασμός ήχου:** Δημήτρης Βαλαγεωργίου

**Color correction:** Γιάννης Ζαχαρογιάννης

**Παίζουν:** Γιάννης Κωσταράς, Νίκος Ζωιόπουλος, Γιάννης Παπασωτηρίου, Αντονέλλο Κολάνι, Βασίλης Σαμαριτάκης, Σαρμπάστ Σικχού, Ιωάννα-Χλόη Βούλγαρη, Μάρθα Μουτσάκη

**Διάρκεια**: 20'

Ένας πρόσφυγας πολέμου, ο Σαμάν, ο οποίος ανήκει στη φυλή Γιαζίντι, μια μειονότητα του Βορείου Ιράκ, που υπέστη γενοκτονία από την επέλαση του Ισλαμικού κράτους, έχει στόχο του να φτάσει στη κεντρική Ευρώπη.   
Για να επιβιώσει κάνει το μόνο πράγμα που γνωρίζει, να μάχεται.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**     
**03:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**06:20**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ  (E)**

*(THE LIVING BEACH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά** **2016.**

Αν υπάρχει κάτι που οι φυσικές ακτές του κόσμου μπορούν να μας διδάξουν, είναι ότι οι παραλίες αντιπροσωπεύουν πολύ περισσότερα από γεμάτους τουριστικούς προορισμούς.

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα εξερευνήσουμε τη δυναμική, ισχυρή φύση μερικών από τις πιο εμβληματικές ακτές του κόσμου και τα κρίσιμα οικοσυστήματα που υποστηρίζουν.

**Επεισόδιο 5ο: «Νήσος Φρέιζερ - Αυστραλία» (Fraser Island Australia)**

Η **Νήσος Φρέιζερ,** ένα πολύπλοκο οικοσύστημα χτισμένο ολόκληρο στην άμμο, βρίσκεται σε μικρή απόσταση από τα νοτιοανατολικά παράλια της **Αυστραλίας** και συγκεκριμένα ανήκει στην πολιτεία του **Κουίνσλαντ.**

Ακόμα και ανάμεσα στα τεράστια τροπικά δάση, στους δρυμούς ευκαλύπτων και στα μαγκρόβια άλση, ο επισκέπτης στο νησί Φρέιζερ στέκεται και βρίσκεται πάντοτε πάνω σε μια «ζωντανή παραλία».

Η Νήσος Φρέιζερ είναι το μεγαλύτερο αμμώδες νησί στη Γη, με ατελείωτα παράκτια περιβάλλοντα και συγκαταλέγεται στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Αλλά πώς συντηρεί η άμμος τόσο πολυποίκιλη ζωή; Άγρια ντίνγκο τρέχουν ελεύθερα στην παραλία των 120 χιλιομέτρων, ενώ από κάτω αμμοσκώληκες μήκους 1,8 μ. ανοίγουν λαγούμια. Επικίνδυνοι καρχαρίες και δηλητηριώδη θαλάσσια φίδια κολυμπούν πέρα από τα άκρα της παραλίας. Και καθώς οι παραλίες εκτείνονται προς την ενδοχώρα, μεταμορφώνονται σ’ ένα από τα μεγαλύτερα συστήματα αμμόλοφων του κόσμου. Μια «ζωντανή παραλία», όπως το **Χάμερστοουν Σαντμπλόου,** «καταβροχθίζει» τη γλυκού νερού γειτονική λίμνη **Γουάμπι,** απορροφώντας τη μέχρι να μη μείνει τίποτα. Γκρεμοί από άμμο, διαποτισμένοι με ανόργανα στοιχεία σε πάνω από εβδομήντα χρώματα, υψώνονται από τις ακτές για να σχηματίσουν τα Πίνακλ.

Αυτό το εξωτικό, ποικίλο και ενίοτε επικίνδυνο περιβάλλον, είναι μια οπτική παράκτια πανδαισία, ένας τόπος που οι αυτόχθονες Αβορίγινες ονόμαζαν Κ’γκάρι, δηλαδή Παράδεισο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ  (E)**

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για μια πρωτότυπη παιχνιδοπεριπέτεια που συνδυάζει περιπέτειες και παραμύθια με τις κούκλες της **οικογένειας Σοφιανού,** παιχνίδι στο στούντιο, διαδραστική συμμετοχή των παιδιών από το σπίτι, προτάσεις για δημιουργική ενεργοποίησή τους, επαφή με τη φύση, καθώς και ρεπορτάζ απ’ όλη την Ελλάδα, όπου πρωταγωνιστές είναι τα παιδιά.

Το πλαίσιο της ιστορίας είναι ένας μαγικός κουκλότοπος, στον οποίο έχουν καταφύγει κούκλες και ήρωες παραμυθιών που έχουν ξεχαστεί μέσα στην αντάρα της εποχής, αλλά και αδέσποτα ζώα που έχασαν την επαφή με τους ανθρώπους που τα φρόντιζαν. Στον κουκλότοπο της **Μαμπρίβια,** όπως τον ονόμασαν, μπορούν πάλι να παίξουν με τα παιδιά που έρχονται να τους δουν, να πουν ιστορίες, να περάσουν ανέμελα, χωρίς να ξέρουν όμως πως στην πλαγιά του βουνού **Υμφητός** που επιβλέπει τον κάμπο, σε μια σπηλιά ο μάγος Μόισλι και η παρέα του δεν τους βλέπουν με καλό μάτι και προσπαθούν με κάθε τρόπο να τους κάνουν τη ζωή δύσκολη.

Η ιστορία αρχίζει μ’ ένα αναπάντεχο γεγονός. Ένας μεγάλος σάκος πέφτει ξαφνικά ουρανοκατέβατα στη λιμνούλα με τα χρυσόψαρα. Από μέσα θα βγει, λίγο τραυματισμένος, ο γλυκούλης **Σεφ Πάστα Βράστα,** ο οποίος θα γίνει το νέο μέλος της κουκλοπαρέας και θα προκαλέσει πολλά αναπάντεχα, αλλά και πολύ γέλιο. Μαζί με τους παρουσιαστές, τον **Μιχάλη,** τη **Νεφέλη** και τον μικρό **Ιάσονα,** αλλά και τον **Σκούφη,** τον **Παταπούφ,** τον μικρό γαϊδαράκο του κουκλότοπου, τον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

**Μανωλάκη,** αλλά και την υπόλοιπη κουκλοπαρέα, θα ζήσουν περιπέτειες, θα παίξουν πρωτότυπα παιχνίδια θα κάνουν ρεπορτάζ και θα φροντίσουν για μια πολύ κεφάτη ωριαία συντροφιά για τα παιδιά… και για τους μεγάλους.

Η κάθε εκπομπή έχει έναν βασικό μίτο πλοκής, εμπεριέχει παραμύθια, ρεπορτάζ, παιχνίδια, κατασκευές και ανταποκρίσεις παιδιών απ’ όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

**Παρουσιάζουν:** οι κούκλες -γνωστές και καινούργιες- της **οικογένειας Σοφιανού,** ο **Μιχάλης Γλυνιαδάκης** (επιστάτης του κουκλότοπου), η **Νεφέλη Κυριακίδη** (η ρεπόρτερ γραμματέας) και περιστασιακά ο μικρός **Ιάσονας Κανδηλώρος.**

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Ο νέος στόχος των μάγων… κι ένα ποδήλατο»**

Όπως πάντα, υπάρχουν καλά και κακά νέα. Ο Λαγός Σερ Λοκ δεν μπορεί να ανακοινώσει πως επιτέλους βρέθηκαν τα τρία γουρουνάκια, αφού δείχνουν νεκρά, και απελπισμένος προσπαθεί ο ίδιος να τους κάνει τεχνητή αναπνοή, μήπως και συνέλθουν. Όσο για το βάτραχο Μπάμπη, που στρέφει όλες τις κάμερες στην αγαπημένη του παρουσιάστρια τη Νεφέλη, στρέφει την ίδια στιγμή και την προσοχή των μοχθηρών μάγων στην αγαπημένη παρουσιάστρια, που γίνεται ο επόμενός τους στόχος. Και μέσα σε όλα αυτά κάποιο νέο στέλεχος κάνει «επιθεώρηση» στο κυλικείο και τα βάζει με ένα ποδήλατο. Μα ενώ όλοι περιμένουν την τιμωρία του μεταμφιεσμένου σε πελαργό Κράους, θα συμβεί κάτι που δεν το περιμένει κανείς. Και λιγότερο απ’ όλους το σκουλήκι της ιστορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 5ο: «Ο χάρτινος υπερήρωας»**

Ο Εκδότης προτείνει στην Πανδώρα και τον Πλάτωνα να πρωταγωνιστήσουν σε μια νέα σειρά κόμικς. Ο Τσάρλι, μόλις το μάθει θυμώνει και προκειμένου να αποδείξει ότι αυτός πρέπει να γίνει «ο πιο Διάσημος Σούπερ Ήρωας Κόμικς», πίνει ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης των Magic Birds. Με τις ικανότητες που θα αποκτήσει σαν Black Baron, στέλνει τον Πλάτωνα πολύ μακριά. Όμως τόσα ψέματα που του έχει πει για να τον πείσει να φύγει, θα κάνουν το αρσενικό Magic Bird να καταλάβει ότι κάτι δεν πάει καλά και ότι πρέπει να γυρίσει αμέσως πίσω στην Πανδώρα του!

**Επεισόδιο 6ο: «Το κουκλοθέατρο του Λούι»**

Η στιγμή που ο Λούι και ο Τσάρλι θα ξεκαθαρίσουν επιτέλους τις διαφορές που είχαν από παιδιά, ήρθε. Ποιος είναι καλύτερος στο κουκλοθέατρο; Τώρα μπορούν να χρησιμοποιήσουν και τις Δυνάμεις που μόλις απέκτησαν από τα Μαγικά Δάκρυα που έκλεψαν από τα Magic Birds. Έτσι, αφού μεταμορφώσουν όποιους βρουν μπροστά τους σε ζωντανές κούκλες, αρχίζουν την κόντρα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Eπεισόδιο** **6ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **20ό.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο! Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.  
Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Eπεισόδιο** **54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 62ο & 63ο & 64ο & 65ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, μεταγλωττισμένη, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944. Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.   
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.   
Η ζωή τους έρχεται πάνω κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».   
Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Eπεισόδιο 1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **80ο: «Ναταλία - Νεφέλη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE LIVING BEACH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά** **2016.**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Καλιφόρνια - ΗΠΑ»**

Οι παραλίες στην **Καλιφόρνια,** από τις ωραιότερες παραλίες του κόσμου, χάνουν την ισορροπία τους από την ανθρώπινη επέμβαση στη φύση; Τι θα χρειαστεί για να συνεχίσει να ζει η μεγαλειώδης χλωρίδα και πανίδα των ακτών του Ειρηνικού Ωκεανού ως «ζωντανή παραλία»;

Η ξηρασία της Καλιφόρνια οδηγεί το ελάφι των νοτιοδυτικών ΗΠΑ, τον ωδόκοιλο τον ημίονο, μακριά από το ενδιαίτημά του στην ενδοχώρα προς την ακτογραμμή και συγκεκριμένα στην **Παραλία Πρίσμο,** έναν οικότοπο ξένο προς τα ζώα.

Η αύξηση της θερμοκρασίας του Ειρηνικού Ωκεανού και άλλοι ανησυχητικοί παράγοντες, όπως η ραδιενέργεια από τη Φουκουσίμα στα ίδια νερά, οδηγούν τους θαλάσσιους λέοντες να λοξοδρομούν και να καταλήγουν στην παραλία του **Πασκαντέρο.**

Θα εξετάσουμε τις συνεχώς μεταβαλλόμενες ακτές της Καλιφόρνια, αυτόν τον τόπο σύγκλισης για τόσα πολλά είδη ζωής, σε μία πάλη επιβίωσης και κυριαρχίας μέσα στον 21ο αιώνα. Θα παρακολουθήσουμε, επίσης, τους πελεκάνους και τις παράκτιες πετρελαιοκηλίδες, τις θαλάσσιες ενυδρίδες της Καλιφόρνια και το Εργοστάσιο Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας στην **Κρατική Παραλία Μος Λάντινγκ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 11ο: «Ξύγαλο Σητείας - Κορινθιακή σταφίδα»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου**μαγειρεύει τις πιο νόστιμες συνταγές με **Ξύγαλο Σητείας**και**Κορινθιακή σταφίδα.**

Μαζί του, η διατροφολόγος **Βάλια Γρηγορίου** και ο διευθυντής πωλήσεων Παναιγιάλειας Ένωσης Συνεταιρισμών, **Χρήστος Σταυρόπουλος,** οι οποίοι μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 150ο, 151ο & 152ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015, που θα ολοκληρωθεί σε 7 επεισόδια.**

Ο σεφ **Ρικ Στάιν** ξεκινά ένα οδοιπορικό μέσω **Ιταλίας, Κροατίας, Αλβανίας, Ελλάδας**και **Τουρκίας** με σκοπό να ερευνήσει τη γαστρονομική κληρονομιά της θρυλικής **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** να αποκαλύψει την ελάχιστα γνωστή ιστορία και την κουζίνα της, καθώς και να απολαύσει το φαγητό που πολλοί έχουν συνδέσει με τις διακοπές τους στην **Ανατολική Μεσόγειο**και την**Αδριατική.**

Υγιεινά, ελαφρά, νόστιμα φαγητά που ταιριάζουν πολύ καλά με την ηλιοφάνεια, τα πολυάριθμα νησιά, το παγωμένο κρασί και τις καταγάλανες, πεντακάθαρες θάλασσες.

**Eπεισόδιο 6ο.**Το επικό ταξίδι του σεφ **Ρικ Στάιν** από τη Βενετία μέχρι την Κωνσταντινούπολη, πλησιάζει στο τέλος του, καθώς εγκαταλείπει τη **νότια Ελλάδα** για τις ακτές της **Δυτικής Τουρκίας.**

Στη **Xερσόνησο του Τσεσμέ** απολαμβάνει το παραδοσιακό κρεμώδες τυρί Armola, ωριμασμένο σε δέρμα κατσίκας, το περίφημο κόκκινο κρασί από τα **Βουρλά** και το απόλυτο τουρκικό πρωινό. Επίσης, μαγειρεύει το περίφημο πιάτο «όπως αρέσει στον Σουλτάνο», xουνκιάρ μπεγιεντί, δηλαδή αρνί ή μοσχάρι με πουρέ μελιτζάνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**«Πρόσκρουση! Προσέχοντας τους αστεροειδείς» (Impact! Looking Out for Asteroids)**

Ένα αστρικό σώμα που συγκρούεται με τη Γη, δεν αποτελεί σενάριο επιστημονικής φαντασίας του Χόλιγουντ.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις της Εθνικής Υπηρεσίας Αεροναυπηγικής και Διαστήματος (NASA), περίπου 20.000 μικρά αστρικά σώματα θα μπορούσαν να συντριβούν στη Γη.

Οποιαδήποτε απ’ αυτές τις προσκρούσεις, θα μπορούσε να αποτελέσει σοβαρή απειλή για τον πολιτισμό.

Αστεροσκοπεία σε όλο τον κόσμο συνεργάζονται για την προστασία του πλανήτη μας. Σαρώνουν το σύμπαν για να εντοπίσουν, όσο το δυνατόν νωρίτερα, δυνητικά επικίνδυνους αστεροειδείς.

Επίσης, η NASA αναζητεί τρόπους να αλλάξει την πορεία των αστεροειδών για να αποτραπεί η πρόσκρουσή τους στη Γη.

Με την κάμερα της εκπομπής θα παρακολουθήσουμε την πρώτη έρευνα που διεξάγεται για την καλύτερη κατανόηση του ελάχιστα γνωστού φαινομένου της αστρικής σύγκρουσης, καθώς και την πρόληψη μια ενδεχομένως καταστροφικής πρόσκρουσης στη Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ** - **ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A PLACE TO CALL HOME)*   
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Δημιουργός:** Μπέβαν Λι.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Ντίσελντορπ, Μπρετ Κλίμο, Άμπι Ερλ, Κρεγκ Χολ, Αριανγουίν Παρκς Λόκγουντ, Νόνι Χαζλίχιρστ, Ντέιβιντ Μπέρι.

**Γενική υπόθεση Στ΄ Κύκλου.** Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του ’50 και όλοι οι κάτοικοι της έπαυλης βρίσκουν τον τρόπο να αντιμετωπίσουν τους φόβους τους και να γιατρέψουν τις πληγές τους.

Κάποιοι καλούνται να ξεπεράσουν φόβους που δημιουργήθηκαν μετά τα όσα έζησαν στον πόλεμο, άλλοι τις πληγές που τους προκάλεσε η μοίρα, η οικογένεια, οι φίλοι ή οι εχθροί τους.

Πράξεις μετάλλαξης, αγάπη, θυσίες και ευγένεια ψυχής, οδηγούν τους πρωταγωνιστές στην πορεία της εξέλιξης, δημιουργώντας μια καλύτερη εκδοχή τους.

**Επεισόδια 3ο: «Σκοτάδι και φως»**

Η Σάρα βοηθά διακριτικά τον Ρόι να διαχειριστεί τον πόνο του μετά την απώλεια της συζύγου και του παιδιού του. Στο Σίδνεϊ, ο Μάθιου δεν καταφέρνει να πείσει την Ελίζαμπεθ ότι το σωστό είναι να βρεθεί η φυσική μητέρα του Τζορτζ. Όταν ζητά να ενταθούν οι έρευνες, είναι η σταγόνα που ξεχειλίζει το ποτήρι για την Ολίβια, αλλά αυτή της η αντίδραση αποκαλύπτει τη σκοτεινή πλευρά του. Ο Χένρι προσπαθεί να σκέπτεται θετικά μετά το ατύχημα. Ο Χάρι άραγε, θα του προσφέρει την υποστήριξη που χρειάζεται;

**Επεισόδιο 4ο: «Ενάντια στο ρεύμα»**

Ο Τζακ έχει βάσιμες υποψίες ότι ο Σταν είναι υπεύθυνος για το ατύχημα του Χένρι και η Σάρα συμφωνεί. Ο Τζορτζ κι ο Ρόι κάνουν τη δική τους έρευνα αλλά φέρνουν το αντίθετο αποτέλεσμα όταν ο Σταν το μαθαίνει και αποτελεί απειλή για την Κλινική Γυναικών. Ο Μάθιου πείθει την Ολίβια να του δώσει άλλη μια ευκαιρία και συνεχίζει την έρευνα για τη φυσική μητέρα του Τζώρτζι. Η Άννα αποκαλύπτει ότι είναι έγκυος και το μωρό είναι του Χένρι. Η οικογένεια μένει έκπληκτη και η Σάρα καλείται να αναλάβει έναν νέο ρόλο, αυτόν της θετής μητέρας. Η Κάρολαϊν συνδέεται ξανά με την Ντίλια και προσπαθεί να ελέγξει τα παλιά της συναισθήματα που βγαίνουν στην επιφάνεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**     
  
Τριάντα οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί Τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** η εικαστικός **Μάρα Καρέτσος,** ο ηθοποιός-σκηνοθέτης **Γιάννης Μόρτζος,** ο γλύπτης **Πραξιτέλης Τζανουλίνος,** η καθηγήτρια του ΕΜΠ **Τόνια Μοροπούλου,** ο συνθέτης **Γιάννης Γλέζος,** ο σχεδιαστής μόδας **Γιάννης Τσεκλένης,** ο φωτορεπόρτερ **Αριστομένης Σαρρηκώστας,** ο καραγκιοζοπαίχτης **Σωτήρης Χαρίδημος,**ο λυράρης **Ψαραντώνης,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Ταλαγάνης,** ο συγγραφέας, σεναριογράφος και μεταφραστής **Αχιλλέας Κυριακίδης,** ο συνθέτης **Λίνος Κόκοτος** και ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης.**

**Συντελεστές δημιουργίας της νέας ενότητας αυτών των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης, Σωκράτης Σπανός.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Δημήτρης Μπλέτσας, Βασίλης Καρώνης, Στέφανος Καράβολος, ταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**«Γιάννης Γλέζος» (συνθέτης)**

Ο συνθέτης και ποιητής, αεικίνητος, προσηλωμένος στην Τέχνη, λυρικός, αλλά και μαχητικός διεκδικητής των δικαιωμάτων των δημιουργών, ο **Γιάννης Γλέζος** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής της εβδομάδας.

Οι ρίζες του και οι καταγωγές του Γιάννη Γλέζου, δεν άφησαν περιθώριο για άλλη επιλογή. Γύρω του υπήρχε πάντα η μουσική. H μάνα του και ο αδελφός του έπαιζαν πιάνο, η αδελφή του **Δέσποινα,** έγινε μέλος της πασίγνωστης μπάντας **«Νοστράδαμος».** Πάνω του βάραινε, κληρονομιά ακριβή, η σκιά του **Γιάννη Ρίτσου,** που ήταν ο αγαπημένος αδελφός της μητέρας του, **Λούλας.**

Ο πατέρας του επέμενε να σπουδάσουν τα δύο αγόρια στην Ανωτάτη Εμπορική, αφού ως παιδί της Κατοχής, ήθελε να εξασφαλίσει τα παιδιά του για να μην πεινάσουν. Η Σχολή γρήγορα έγινε παρελθόν για τον Γιάννη Γλέζο καθώς οι ευαισθησίες του, με ταχύτητα μετεξελίσσονταν σε νότες. Νότες που λες και περίμεναν να χυθούν σαν ποτάμι, νότες που δημιούργησαν περισσότερα από 3.500 τραγούδια!

Πρώτο του τραγούδι ήταν το **«Περιστεράκι της φτωχιάς αυλής»** που το τραγουδάει ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης. Αρχίζει να σπουδάζει μουσική πιάνο και θεωρητικά, τα οποία συνεχίζει αργότερα και στις ΗΠΑ. Αρχίζει επίσης, να γράφει ποιήματα.  
Σε μια μπουάτ της εποχής, ο Μίκης Θεοδωράκης άκουσε το «Περιστεράκι της φτωχιάς αυλής» και ζήτησε να μάθει τον συνθέτη. Η συνάντηση με τον Μίκη, τον οποίο θαύμαζε απεριόριστα, υπήρξε καθοριστική, αφού αρχικά τον κάλεσε να πάρει μέρος στο Φεστιβάλ του Λυκαβηττού το 1966.

Παρά την πρόταση που του έκανε η δισκογραφική εταιρεία (την οποία με την ηθική και την αυστηρότητα που τον διέπει θεώρησε προσβλητική), φεύγει για την Αμερική μαζί με τη Φλέρυ Νταντωνάκη, την τραγουδίστρια που ήταν τότε στο απόγειό της.

Στη Νέα Υόρκη, ο Μίκης που ήταν ήδη εκεί, του ζήτησε να συνεργαστούν. Ανέλαβε τη διεύθυνση της Ελληνικής Λαϊκής Χορωδίας που είχε ιδρύσει εκεί ο Μίκης. Μερικά χρόνια μετά τη μεταπολίτευση επιστρέφει στην Ελλάδα.

**«Τα τραγούδια του Λόρκα», «Εμιλιάνο Ζαπάτα», «Αντόνιο Τόρες Χερέδια», «Χαρούμενος πηγαίνω», «Η Ελένη του Μάη», «Περιμένοντας τους βαρβάρους»,** είναι κάποιοι από τους κύκλους των τραγουδιών του, σε στίχους μεγάλων Ελλήνων και ξένων ποιητών που γαλούχησαν τη γενιά που έβγαινε τραυματισμένη από τη δικτατορία κι αναζητούσε τον τραγουδοποιό που την αντιπροσώπευε.

Από το λυρικό ώς το επαναστατικό τραγούδι, κι από τη Σαπφώ ώς τον Καβάφη, από τον Λόρκα ώς τον Νερούντα, από τον Καρυωτάκη ώς τον Καβάφη, μελοποιεί έως και σήμερα όλους τους ποιητές που αγαπά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

Ο «Δίαυλος» ήταν ένα μουσικό στέκι που έφτιαξε τότε στο Κουκάκι και κράτησε 16 χρόνια. Από εκεί πέρασαν όλοι οι γνωστοί συνθέτες και τραγουδιστές του έντεχνου τραγουδιού. Στο διάστημα και μέχρι να φτιαχτεί ο «Δίαυλος» μαζί με τη Μαρίζα Κωχ έκαναν παγκόσμιες περιοδείες, γύρισαν όλο τον κόσμο δύο φορές με μεγάλη επιτυχία. Μετά τον «Δίαυλο» πάλεψε πολύ για να μπορέσει να θέσει σε λειτουργία έναν νέο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων που θα τον διαχειρίζονται οι ίδιοι οι καλλιτέχνες και όχι ιδιωτική εταιρεία. Όλη αυτή η ενέργεια για την «Αυτοδιαχείριση» τον απομάκρυνε αναγκαστικά από τη μουσική.

Δεν σταμάτησε βέβαια να συνθέτει, όπως τους δίσκους **«Τα τραγούδια της Εύας»**και **«Τα Ρόδα της Πιερίας»** σε ποίηση της Εύας Λίτινα. Το 2011 κυκλοφόρησε ο δίσκος **«Η ζωή είναι όνειρο»** σε λαϊκή ποίηση του Μανώλη Ρασούλη που είναι και ο τελευταίος του δίσκος.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**  

**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων, αποτελούν το περιεχόμενο της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια, που μεταδίδεται στην **ΕΡΤ1.**

Με 13 ημίωρα θεματικά επεισόδια, η **«**[**Άνιμερτ**](https://www.facebook.com/animertgr/?hc_ref=PAGES_TIMELINE&fref=nf)**»** φιλοδοξεί να παρουσιάσει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«Animasyros»**

Το animation, όπως όλες οι οπτικοακουστικές τέχνες, αναδεικνύονται και προωθούνται μέσα από διεθνή φεστιβάλ και φόρουμ. Ένα τέτοιο φεστιβάλ είναι το **Animasyros Διεθνές Φεστιβάλ + Αγορά Κινούμενων Σχεδίων,** που πραγματοποιείται κάθε χρόνο στην **Ερμούπολη** της **Σύρου.**

Η Ερμούπολη, η πιο καλοδιατηρημένη νεοκλασική πόλη της Ελλάδας με σημαντικές πολιτιστικές υποδομές, υποδέχεται κάθε χρόνο το φεστιβάλ και αγκαλιάζει τις δράσεις του. Το πρόγραμμα του φεστιβάλ περιλαμβάνει προβολές ταινιών ανιμέισον, εκπαιδευτικά εργαστήρια κινούμενων σχεδίων, καθώς και το τμήμα της Αγοράς, έναν πυρήνα επαγγελματικής δικτύωσης των επαγγελματιών των κινούμενων σχεδίων.

Αρωγοί του Animasyros στέκονται κάθε χρόνο διπλωματικές αντιπροσωπείες ξένων χωρών στην Ελλάδα, καθώς και πλήθος διαπιστευμένων δημοσιογράφων που καλύπτουν τις δράσεις του και γίνονται οι καλύτεροι πρεσβευτές του.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ- Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Σαρωτική κίνηση» (Swept away)**

Η πολυαναμενόμενη συμφωνία για το κλίμα, όπου συμμετέχουν περισσότερες από 200 χώρες, κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα όταν η Κίνα απειλεί να αποχωρήσει μετά τη συνάντηση της Ελίζαμπεθ με τον Δαλάι Λάμα. Ο Χένρι ανησυχεί για την ασφάλεια του μυστικού πράκτορα που έχουν στείλει στους κόλπους θρησκευτικής οργάνωσης, ενώ ο Τζέι μένει έκπληκτος όταν η Άμπι του προτείνει μια συμφωνία για την επιμέλεια της κόρης τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΗΣ**     
*(DETACHMENT)*   
  
**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ** **2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τόνι Κέι.

**Σενάριο:**Καρλ Λουντ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Τόνι Κέι.

**Μοντάζ:**Μισέλ Μποτιτσέλι, Μπάρι Αλεξάντερ Μπράουν, Τζέφρι Ρίτσμαν.

**Μουσική:**The Newton Brothers.

**Παίζουν:** Άντριεν Μπρόντι, Κριστίνα Χέντρικς, Μπράιαν Κράνστον, Σάμι Γκέιλ, Τζέιμς Κάαν, Μάρσα Γκέι Χάρντεν, Λούσι Λιου, Μπλάιθ Ντάνερ, Μπέτι Κέι,Τιμ Μπλέικ Νέλσον, Γουίλιαμ Πέτερσεν.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ο Χένρι Μπαρθς είναι ένας αναπληρωτής καθηγητής που αποφεύγει συστηματικά οποιαδήποτε συναισθηματική σύνδεση με συναδέλφους και μαθητές. Μια χαμένη ψυχή σε διαρκή πάλη μ’ ένα τραυματικό παρελθόν, ο Μπαρθς θα κληθεί να καλύψει κάποια κενά διδασκαλίας σε μία από τις πιο ζόρικες περιοχές της Νέας Υόρκης. Οι καθηγητές δεν έχουν καμιά όρεξη να ασχοληθούν με το εκπαιδευτικό τους έργο, ενώ οι μαθητές δείχνουν παντελώς αδιάφοροι στη γνώση που τους προσφέρεται.

Η διαφορετική στάση του Χένρι απέναντί τους θα αλλάξει την απαθή συμπεριφορά των μαθητών, οι οποίοι θα αρχίσουν σιγά-σιγά να δένονται με τον αναπληρωτή καθηγητή τους. Όταν χτυπά το κουδούνι, όμως, ο Χένρι καλείται να αντιμετωπίσει τα δικά του προβλήματα.

Η μοναχική μαθήτρια Μέρεντιθ, η νεαρή πόρνη Έρικα και η γοητευτική συνάδελφός του Μάντισον θα προσπαθήσουν να προσεγγίσουν τον χαρισματικό, αλλά απομονωμένο εκπαιδευτικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

O**Τόνι Κέι,**ο σκηνοθέτης που σόκαρε κοινό και κριτικούς με την απογυμνωμένη αλήθεια του «Μαθήματα Αμερικανικής Ιστορίας» κάνει ένα δυναμικό comeback. Στο στόχαστρο του δημιουργού με την εξαιρετικά διεισδυτική ματιά στις παθογένειες της αμερικανικής κοινωνίας, μπαίνει το δυσλειτουργικό εκπαιδευτικό σύστημα και τα προβλήματα της νεολαίας των ΗΠΑ.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

Επίσημη Συμμετοχή – Tribeca Film Festival  
Επίσημη Συμμετοχή – Tokyo Film Festival  
Μεγάλο Βραβείο & Βραβείο Κοινού – Festival Valenciennes  
Βραβείο Fipresci & Βραβείο Cartier - Deauville Film Festival  
Βραβείο Κοινού - Sao Paulo International Film Festival

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**23:30**  |  **ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ (ντοκgr)  (E)**     
  
**Βραβευμένο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Στρατής Χατζηελενούδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Χριστοδούλου.

**Β' Κάμερα:** Καλλιόπη Πέρδικα.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Καραδέδος, Σίμος Λαζαρίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Vodka Juniors.

**Μίξη-μοντάζ ήχου:** Τάσος Καραδέδος.

**Εργαστήρια** **εικόνας:** artcut.

**Audio Post Production:** Stereotype.gr

**Παραγωγή:** Ιωάννα Πετειναράκη, Moving Rooster Productions.

**Συμπαραγωγοί:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Artcut, Real Eyes Productions, Studio Stereotype, Capri Productions.

Η απίστευτη, εμπνευστική ιστορία ζωής του 33άχρονου Λεωνίδα, ο οποίος μολονότι έχει μείνει καθηλωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο, έπειτα από ατύχημα, αποφασίζει να ανέβει στην κορυφή του Ολύμπου: του βουνού που είχε κατακτήσει αρτιμελής δύο φορές και δεν έπαψε να το επισκέπτεται, μετά τον τραυματισμό του, στα όνειρά του.

Ο Λεωνίδας, ένας πανκ ροκ 33άχρονος που ζει μεταξύ Αθήνας και Θεσσαλονίκης, θέλει να ανέβει στην κορυφή του Ολύμπου με τη βοήθεια των φίλων του. O Λεωνίδας, ο οποίος βρίσκεται καθηλωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο τα τελευταία 7 χρόνια, είναι ο μόνος που έχει ανέβει ξανά στην κορυφή. Αυτή θα είναι σίγουρα η πιο πανκ ροκ ανάβαση της ζωής τους.

Το ντοκιμαντέρ του **Στρατή Χατζηελενούδα** ακολουθεί και καταγράφει μια επική αναμέτρηση με τη φύση, το αιθέριο βουνό, καθώς και την υπέρβαση των ανθρώπινων ορίων.

Το ντοκιμαντέρ κέρδισε το Βραβείο Κοινού και το Βραβείο της ΕΡΤ στο 20ό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**

**01:00**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**

**01:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**02:20**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
**03:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
**04:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**     
**06:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ  (E)**     
*(THE LIVING BEACH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά** **2016.**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Καλιφόρνια - ΗΠΑ»**

Οι παραλίες στην **Καλιφόρνια,** από τις ωραιότερες παραλίες του κόσμου, χάνουν την ισορροπία τους από την ανθρώπινη επέμβαση στη φύση; Τι θα χρειαστεί για να συνεχίσει να ζει η μεγαλειώδης χλωρίδα και πανίδα των ακτών του Ειρηνικού Ωκεανού ως «ζωντανή παραλία»;

Η ξηρασία της Καλιφόρνια οδηγεί το ελάφι των νοτιοδυτικών ΗΠΑ, τον ωδόκοιλο τον ημίονο, μακριά από το ενδιαίτημά του στην ενδοχώρα προς την ακτογραμμή και συγκεκριμένα στην **Παραλία Πρίσμο,** έναν οικότοπο ξένο προς τα ζώα.

Η αύξηση της θερμοκρασίας του Ειρηνικού Ωκεανού και άλλοι ανησυχητικοί παράγοντες, όπως η ραδιενέργεια από τη Φουκουσίμα στα ίδια νερά, οδηγούν τους θαλάσσιους λέοντες να λοξοδρομούν και να καταλήγουν στην παραλία του **Πασκαντέρο.**

Θα εξετάσουμε τις συνεχώς μεταβαλλόμενες ακτές της Καλιφόρνια, αυτόν τον τόπο σύγκλισης για τόσα πολλά είδη ζωής, σε μία πάλη επιβίωσης και κυριαρχίας μέσα στον 21ο αιώνα. Θα παρακολουθήσουμε, επίσης, τους πελεκάνους και τις παράκτιες πετρελαιοκηλίδες, τις θαλάσσιες ενυδρίδες της Καλιφόρνια και το Εργοστάσιο Παραγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας στην **κρατική παραλία Μος Λάντινγκ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ  (E)**

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο** **19ο:**  **«Το μαγικό φίλτρο της μάγισσας»**

Σε κάθε εκπομπή, τα παιχνίδια και το παραμύθι είναι τα βασικά συστατικά στο μενού που ετοιμάζουν ο Σεφ Πάστα και οι παρουσιαστές για τα παιδιά.

Ο Σκούφης κι όλος ο κουκλοθίασος στη Μαμπρίβια γιορτάζουν την επιστροφή των τριών μικρών γουρουνιών, ενώ ο Σεφ θα σερβίρει μια γιορταστική πιατέλα σε όλους.

Όμως, κανείς δεν ξέρει, πως η ανέμελη Νεφέλη, η γλυκιά παρουσιάστρια της εκπομπής, έχει γίνει ο στόχος της μοχθηρής μάγισσας Μαρκέλλας, που ετοίμασε το δικό της μαγικό φίλτρο και σκοπεύει να της το σερβίρει!   
Ανέμελο και σίγουρο πως θα ανακηρυχθεί ήρωας της Μαμπρίβια, είναι και το σκουλήκι, ο Λάκης. Κι όμως, όλα θα ανατραπούν και πάλι την τελευταία στιγμή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Δρ. Μέριλιν Φρανκενστάιν»**

Η κακιά Μέριλιν θέλει να γίνει «η πιο διάσημη κακιά επιστήμονας της Ιστορίας».

Έτσι, κλέβοντας ένα μαγικό δάκρυ λύπης, ταξιδεύει στο παρελθόν και συναντά τον μέχρι τώρα πιο διάσημο κακό επιστήμονα του κόσμου, τον Δρ. Φρανκενστάιν.

Μαζί του θα αρχίσει μια μονομαχία παρανοϊκών πειραμάτων, με πειραματόζωα τους αγαπημένους μας ήρωες. Η κατάσταση γίνεται τόσο επικίνδυνη, που τελικά ο μόνος τρόπος για να γλιτώσουν όλοι, είναι τα «Μαγικά Δάκρυα της Χαράς» των Magic Birds!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/08/2020**

**Επεισόδιο 8ο: «Λούι, ο θαυματοποιός»**  
Ένας μάγος πρόκειται να έρθει στην πόλη. Ο Λούι επηρεάζεται και θέλει να γίνει μάγος και αυτός. Επηρεασμένοι από το γενικό κλίμα της μαγείας, η Πανδώρα και ο Πλάτωνας διαβάζουν βιβλία με μαγικά, όταν οι κακοί τους παγιδεύουν και τους παίρνουν μαγικά δάκρυα. Όμως επάνω στον ενθουσιασμό του ο «Θαυματοποιός Λούι», θα τα κάνει για άλλη μια φορά θάλασσα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο  21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Eπεισόδιο 55ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 66ο, 67ο, 68ο & 69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, μεταγλωττισμένη, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο.**  
**«Ζέτα - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/08/2020**

Από τα **Γκαλαπάγκος**στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία**στις **Μαλδίβες**– μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**Eπεισόδιο 1ο: «Αρχιπέλαγος»**

Υπάρχει κάτι που μας ελκύει στα νησιά. Η ρομαντική ιδέα του δικού μας ρόλου στον πλανήτη, μακριά από την καθημερινότητα. Τα Αρχιπελάγη είναι συστάδες νησιών που είναι μεν το καθένα μόνο του, αλλά με κοινούς δεσμούς γεωγραφίας, γεωλογίας και γενεαλογίας. Βρίσκονται όλα μαζί, πάνω στο χάρτη, αλλά και το καθένα στον δικό του ξεχωριστό μικρόκοσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 12ο: «Ξηρά σύκα Ταξιάρχη - Ακτινίδιο Πιερίας - Γραβιέρα Κρήτης»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου**μάς ετοιμάζει συνταγές με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!

**Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, ακτινίδια Πιερίας**και**γραβιέρα Κρήτης,** έρχονται στο πιάτο μας, με την πολύτιμη βοήθεια του διατροφολόγου **Στέφανου Παπαναστασίου** και της εκπροσώπου του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ταξιάρχη, **Μαρίας Σταματοπούλου.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 153ο, 154ο & 155ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015, που θα ολοκληρωθεί σε 7 επεισόδια.**

**Eπεισόδιο 7ο.**Η μαγειρική οδύσσεια του σεφ **Ρικ Στάιν** από την ιστορική **Βενετία**τελειώνει στη θρυλική πόλη της **Κωνσταντινούπολης,** όπου φτάνει εγκαίρως την εποχή που ψαρεύουν γοφάρια στον **Βόσπορο.**

Εκεί, μαγειρεύει πλούσιους κεφτέδες με φιστίκια και το αγαπημένο πιάτο της **Μαύρης Θάλασσας:** την καπούσκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**«Τα Πρώτα Αστέρια - Και εγένετο φως!» (First Stars - Let There Be Light!)**

Αμέτρητα αστέρια φωτίζουν τον νυχτερινό ουρανό. Μόνο στο γαλαξία μας, υπάρχουν πάνω από 100 δισεκατομμύρια αστέρια.

Πιστεύεται ότι, αμέσως μετά τη δημιουργία του σύμπαντος δεν υπήρχε ούτε ένα αστέρι. Υπήρχε μόνο σκοτάδι.

Τα «Πρώτα Αστέρια» που έλαμψαν στον ουρανό σήμαναν τη λήξη της Σκοτεινής Περιόδου.

Πρόσφατη έρευνα αποκάλυψε ότι αυτά τα αστέρια άλλαξαν δραματικά τη φύση του σύμπαντος.

Το σύμπαν, με τη μορφή που το γνωρίζουμε σήμερα, με τους γαλαξίες, τους πλανήτες και τα ζώα δημιουργήθηκε απ’ αυτά τα μεγάλα αστέρια. Ετοιμαστείτε για νέες αποκαλύψεις σχετικά με τα Πρώτα Αστέρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Επεισόδιο 5ο: «Μην με κοιτάς στα μάτια»**

H Σάρα υφίσταται τις έντονες αντιδράσεις της κοινότητας, όπου θεωρείται υπεύθυνη η κλινική γυναικών για το γεγονός ότι η Σίλα εγκατέλειψε τον Σταν. Η Ελίζαμπεθ στηρίζει την Ολίβια στην πρώτη της συνάντηση με τη φυσική μητέρα του Τζορτζ και η Ολίβια βλέπει με άλλο μάτι την κατάσταση.

Η οικογένεια Μπλάι προσπαθεί να προστατεύσει την ξεροκέφαλη Άννα, αφού εκείνη αρνείται να νιώσει ντροπή καθώς η εγκυμοσύνη της προχωρά εκτός γάμου. Βρίσκει την αντίδραση της Σάρα δυσάρεστη.

Οι συναντήσεις που κάνει ο Τζακ με σκοπό την αντικατάσταση του Χένρι δεν έχουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα.   
Άραγε υπάρχει κάποιος βαθύτερος λόγος ανησυχίας; Όταν η Άννα απορρίπτει την πρόταση γάμου που της κάνει και με την ένταση που υπάρχει στη σχέση του με τον Τζακ, ο Χένρι αναρωτιέται τι τον κρατάει εκεί.

**Επεισόδιο 6ο: «Φτάνοντας στον πάτο»**

Θυμωμένος και μπερδεμένος ο Σταν προσπαθεί να σκοτώσει τη Σάρα. Συμβαίνει κάτι απροσδόκητο και αστοχεί. Έχει πάθει εγκεφαλικό επεισόδιο. Ο Τζακ και ο Χένρι κάνουν ό,τι μπορούν και τον ετοιμάζουν για τη διακομιδή του στην πόλη. Ο Μάθιου κάνει μια τελευταία επίσκεψη στην Ελίζαμπεθ που την γυρνά στο παρελθόν και την αναγκάζει να ψάξει βαθιά μέσα της. Ο Τζακ βρίσκει τη δύναμη να πολεμήσει την πηγή πολλών από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/08/2020**

**«Δημήτρης Καταλειφός»**

Στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** ο **Ανδρέας Ροδίτης** έχει καλεσμένο έναν από τους πιο σημαντικούς ηθοποιούς του θεάτρου μας: τον **Δημήτρη Καταλειφό.**

Σε μία εκ βαθέων εξομολόγηση, ο δημοφιλής ηθοποιός μάς αφηγείται για τα σαράντα πέντε χρόνια αφοσίωσής του στο θέατρο και μας ταξιδεύει σε στιγμές της ζωής του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.​​

**Σκηνοθεσία:**Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:**Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Σύγκλιση» (Convergence)**

H CIA παρακολουθεί υπάλληλο του υπουργείου ύποπτο για διακίνηση όπλων. Όταν συλλαμβάνεται επ’ αυτοφώρω, η Ελίζαμπεθ βρίσκει την ευκαιρία να τον ανακρίνει για λίγο και έχει την αίσθηση ότι πίσω από την υπόθεση κρύβεται κάτι πολύ μεγαλύτερο και πιο επικίνδυνο. Ο Χένρι ανησυχεί για τον πράκτορά του από τη στιγμή που συνειδητοποιεί ότι του χορηγούν ναρκωτικές ουσίες. Η Ελίζαμπεθ και το υπουργείο Εσωτερικών υιοθετούν μια ανορθόδοξη μέθοδο για να καταφέρουν να σταματήσουν το ανελέητο κυνήγι του μαύρου ρινόκερου που απειλείται με εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **TOP STORIES (ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΣΟΥ)  (E)**  

Η **ΕΡΤ,** κάθε **Τρίτη** και **Τετάρτη** στις **22:00,** επαναπροβάλλει μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή.** Εκπομπές που άφησαν ιστορία και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, του πολιτισμού, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Οι τηλεθεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σημαντικές εκπομπές της δημοσιογράφου, που παρουσίασε για την ΕΡΤ από το **1982 μέχρι το 2009,** μεταξύ των οποίων **«Οι Εντιμότατοι φίλοι», «Οι Αταίριαστοι»,  «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Οι Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων»,  «REWIND»,  «Top stories»,**αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και την παρουσίαση, όπως  το **«Εδώ και Σήμερα»,**το**«Σάββατο μία και μισή»,**το**«Τρεις στον αέρα»** κ.ά.

Μέσα από τις εκπομπές αυτές, θα απολαύσουμε αφιερώματα στον  Μάνο Χατζιδάκι,  τον Δημήτρη Χορν, τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Παύλο Σιδηρόπουλο, τη Βίκυ Μοσχολιού, τον Φρέντυ Γερμανό,  την Αλίκη Βουγιουκλάκη, τον Γιώργο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/08/2020**

Λεμπέση, τη  Μαρίκα Μητσοτάκη,  την Αλέκα  Παπαρήγα,  τον Βασίλη Γεωργιάδη, τον Βαγγέλη Λιβαδά, τον Αλέκο Σακελλάριο, τον Γκόραν Μπρέγκοβιτς, τον Γιώργο Νταλάρα, τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, τον Δημήτρη Μητροπάνο, τη  Χαρούλα Αλεξίου, τον Μιχάλη Ρέππα, τον Θανάση  Παπαθανασίου, αλλά και μεγάλες θεματικές για τους ρεμπέτες, το «Νέο Κύμα», την επιθεώρηση, τα μπουλούκια, τους pop stars του ’60-’70 κ.ά.

Στις παρέες της Σεμίνας θα θυμηθούμε μεγάλες προσωπικότητες, όπως ο Μάνος Ελευθερίου, ο Θάνος Μικρούτσικος, η Άννα Καλουτά, ο Γιώργος Μαρίνος, ο Λάκης Παππάς, ο Γιώργος Μούτσιος, η Σπεράντζα Βρανά, ο Γιώργος Μουζάκης, η Μάγια Μελάγια, ο Γιώργος Ανεμογιάννης, η Τατιάνα Βαρούτη, ο Τάκης Μπίνης, ο Στέλιος Βαμβακάρης,  η Τζένη Βάνου, ο Γιώργος Ζωγράφος, ο Γιάννης Σπανός, η Καίτη Χωματά, ο Σεραφείμ Φυντανίδης, η Νατάσσα Μανίσαλη, η Ζωή Κουρούκλη, ο Γιώργος Μιχαλακόπουλος, ο Αντώνης Καλογιάννης, ο Γιώργος Παπαστεφάνου, ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο Αντώνης Βαρδής, η Καίτη Γκρέι, η Ελένη Βιτάλη, η Δήμητρα Γαλάνη, ο Χάρης Κατσιμίχας, ο Γιάννης Πάριος, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Ζωή Τσιτσάνη, η Μελίνα Σιδηροπούλου κ.ά.

Επίσης, θα παρουσιαστούν εκπομπές με τους πρωτεργάτες  της τηλεόρασης στην Ελλάδα, την «Τάξη του Εθνικού 1969» – Μηνάς Χατζησάββας, Υβόννη Μαλτέζου, Κατιάνα Μπαλανίκα, Κώστας Αρζόγλου, Τιτίκα Στασινοπούλου, Βάσια Τριφύλλη, Νίκος Απέργης κ.ά. – καθώς και θρυλικοί ζεν πρεμιέ του ελληνικού σινεμά, όπως ο Σπύρος Φωκάς, ο Θάνος Λειβαδίτης, ο Ερρίκος Μπριόλας και ο Θοδωρής Ρουμπάνης.

**«Η αρχή της τηλεόρασης»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής «Τop Stories» με τη **Σεμίνα Διγενή** είναι αφιερωμένο στη γέννηση της ελληνικής τηλεόρασης.   
Η δημοσιογραφική έρευνα ξεκινάει από την παρέα της Θεσσαλονίκης που την άνοιξη του 1960, με επικεφαλής τον **Μάνο Ιατρίδη,** έφερε την τηλεόραση στην Ελλάδα.

Ο «πατέρας» της ελληνικής τηλεόρασης ήταν καλεσμένος στο στούντιο του «Top Stories», μαζί με την πρώτη παρουσιάστριά της, τη **Λίτσα Φωκίδου.**

Στην εκπομπή, μεταξύ άλλων, συμμετέχουν η **Λιάνα Κανέλλη,** ο **Γιώργος Καπουτζίδης,** ο **Ηλίας Μαμαλάκης** και ο **Κώστας Αυγέρης.**

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:45**  |  **ΣΕ ΕΠΙΦΥΛΑΚΗ**     
*(INSECURE)*   
  
**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάν Ταρντιέ.

**Σενάριο:**Ναντίν Λαμαρί, Μαριάν Ταρντιέ.

**Παίζουν:** Ρεντά Κατέμπ, Αντέλ Εξαρχόπουλος, Ρασίντ Ντεμπούζ, Μουσά Μανσαλί.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ο Σερίφ είναι γύρω στα τριάντα και έχει επιστρέψει στο σπίτι των γονιών του. Προσπαθεί να περάσει τις εξετάσεις για να ξεκινήσει τις σπουδές του στη Νοσηλευτική.

Παράλληλα, για να βγάλει τα προς το ζην, εργάζεται ως φύλακας σε εταιρεία σεκιούριτι.

Όταν θα περάσει επιτυχώς το γραπτό μέρος των εξετάσεων και θα γνωρίσει την Τζένι, μια γυναίκα που του αρέσει, φαίνεται πως η ζωή αρχίζει να του χαμογελά ξανά.

Ωστόσο, μια συμμορία παιδιών που συχνάζουν στο εμπορικό κέντρο όπου εργάζεται, τον ενοχλούν συστηματικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/08/2020**

Για να τα ξεφορτωθεί, συμφωνεί μ’ έναν γνωστό του να τον βοηθήσει και σαν αντάλλαγμα ο Σερίφ θα πρέπει να τον ενημερώσει εμπιστευτικά για μια προσεχή αποστολή φορτίου.

Ωστόσο κατά τη διάρκεια εκείνης της νύχτας, η κατάσταση ξεφεύγει από τον έλεγχο και οι εξελίξεις θα είναι δραματικές...

Με ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών και πρωταγωνιστές τον **Ρεντά Κατέμπ** («Προφήτης», 2009) και την **Αντέλ Εξαρχόπουλος** («Η ζωή της Αντέλ», 2013), η ταινία «Σε επιφυλακή» αποτελεί την πρώτη μεγάλου μήκους δημιουργία της**Μαριάν Ταρντιέ.**

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

Συμμετοχή στο πρόγραμμα ACID (Ένωση για τη Διανομή του Ανεξάρτητου Κινηματογράφου), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2014.

Ελληνική Πρεμιέρα στο 20ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας – Νύχτες Πρεμιέρας.

Συμμετοχή στο πρόγραμμα Focus «Γένους Θηλυκού» – Γυναικεία Βλέμματα, στο 16ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Ελλάδος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**02:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**03:10**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
**04:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Αρχιπέλαγος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ  (E)**

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Ο πρίγκιπας Μπάμπης»**

Γι’ άλλη μία φορά ο Σκούφης κι όλο το πρόγραμμα της εκπομπής «Σεφ Πάστα Βράστα» γίνεται άνω-κάτω, εξαιτίας της κότας του θιάσου, ενώ ο βάτραχος Μπάμπης σώζει κατά λάθος την παρουσιάστρια Νεφέλη από το δηλητηριώδες μήλο της μάγισσας Μαρκέλλας, χωρίς να το ξέρει. Απελπισμένος τρέχει να χαθεί στη λίμνη με τα χρυσόψαρα, αλλά τον σώζει τελευταία στιγμή ο Μιχάλης, ενώ το σκουλήκι ανακαλύπτει πως όλες του οι ελπίδες να γίνει ο επόμενος ήρωας στη Μαμπρίβια, έπιασαν πάτο.

Ήρωας ανακηρύσσεται αυτός, που κανείς δεν περίμενε. Ποια θα είναι η εκδίκηση του Λάκη, του σκουληκιού; Τι θα είναι τα κακόβουλα σχέδια των μοχθηρών μάγων, τώρα που το μαγικό ξόρκι απέτυχε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 9ο: «Αγάπη στ' αστέρια»**

Ένας εξωγήινος που αναζητά στο Διάστημα την πρώτη του αγάπη, μαθαίνει ότι στη Γη υπάρχουν δύο Magic Birds των οποίων τα δάκρυα είναι μαγικά. Και αν τα πιεις, μπορείς να πραγματοποιήσεις κάθε σου επιθυμία! Έτσι μόλις έρθει, μεταμορφώνεται στο «ιδανικό ζευγάρι» της Μέριλιν, του Τσάρλι, του Λούι, της Κάρμεν και του Πάκο. Με αποτέλεσμα όλοι τους να βρεθούν ερωτευμένοι με αυτή την εξωγήινη ψευδαίσθηση!

**Επεισόδιο 10ο: «Τσάρλι, η ιπτάμενη νοικοκυρούλα»**

Πώς βρέθηκε ο Πλάτωνας στο Βόρειο Πόλο; Γιατί η Πανδώρα έγινε ξανθιά και το μόνο που την ενδιαφέρει είναι τα κιλά της και τι κρέμες θα βάζει στο πρόσωπό της; Πώς είναι δυνατόν ο Λούι να δει τον Black Baron στον ουρανό, τη στιγμή που ο Τσάρλι στέκεται δίπλα του; Και τέλος πάντων, πώς είναι δυνατόν κοτζάμ Black Baron να εμφανίζεται σαν μια απλή νοικοκυρούλα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Eπεισόδιο 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 70ο & 71ο & 72ο & 73ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, μεταγλωττισμένη, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο.**  
**Eπεισόδιο** **82ο: «Σοφία - κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο:«Νησιά - Κιβωτοί»**

Μακριά από τις ηπείρους και πεταμένα στους αχανείς ωκεανούς, τα απόμακρα νησιά του κόσμου έχουν γίνει πλωτές κιβωτοί, κατοικίες αποδημητικών ειδών και όχι μόνο. Kάθε νησί φιλοξενεί και τελείως δικά του είδη. Εκεί η ζωή είναι αλλιώτικη: ψάρια περπατούν, σαύρες κολυμπούν και πετούν. Νησιά σαν τα **Γκαλαπάγκος,** όπου γεννήθηκαν οι εξελικτικές θεωρίες του βιολόγου **Κάρολου Δαρβίνου** και άλλαξαν για πάντα τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Κρόκος Κοζάνης - Καλαθάκι Λήμνου - Κουμ κουάτ Κέρκυρας»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου**μαγειρεύει λαχταριστές συνταγές με **κρόκο Κοζάνης, καλαθάκι Λήμνου**και**κουμ κουάτ Κέρκυρας.**

Μαζί του, ο καθηγητής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, **Πέτρος Ταραντίλης** και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος,** οι οποίοι μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**  
  
**Επεισόδια 156ο & 157ο & 158ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΪΑΝΕΣ  (E)**     
*(THE 3 GUIANAS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Ένα εξαιρετικό ταξίδι στις τρεις Γουιάνες: μια εξαιρετική περιπέτεια, που μας οδηγεί να ανακαλύψουμε το μεγάλο δάσος του Αμαζονίου ξεκινώντας από το Cayenne στη Γαλλική Γουιάνα, μέχρι τα σύνορα της Γουιάνας, περνώντας μέσα από το Σουρινάμ.   
Σε αυτό το οδοιπορικό, μια κατάσταση του νου προκύπτει μέσα από συναντήσεις: όπως αυτή των σύγχρονων πρωτοπόρων που τόλμησαν να ζήσουν την περιπέτεια στην καρδιά του δάσους, σαν να τους ασκήθηκε ισχυρότατη έλξη.

**Eπεισόδιο 1ο: «Γουιάνα: Η χώρα των άφθονων νερών» (Guyana: la terre des eaux abondantes)**

Η **Γουιάνα** είναι μία από τις λιγότερο γνωστές χώρες του **Οροπεδίου της** **Γουιάνας.** Μια χώρα πολύ νεαρής ηλικίας, αφού είναι ανεξάρτητη τα τελευταία 50 χρόνια.

Ο **Άρθουρ Κόναν Ντόιλ** (Arthur Conan Doyle) εμπνεύστηκε απ’ αυτό το φυσικό τοπίο για να γράψει το μυθιστόρημά του με τίτλο **«Ο Χαμένος Κόσμος»**(The Lost World). Αυτό σημαίνει ότι αυτή η έκταση της **Αμαζονίας**δεν έχει αποκαλύψει ακόμη όλα τα μυστικά της.

Τόπος κατοικίας για πολλές κοινότητες που έφτασαν εδώ από την Ινδία και αλλού.

Μια αίσθηση ελευθερίας κυλά στις φλέβες όλων των κατοίκων της, όπως του Ντουέιν, που είναι ιδιοκτήτης του μεγαλύτερου και πιο απομακρυσμένου ράντσου της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**«Το μυστήριο της Σελήνης - Παράξενες εκλάμψεις» (Lunar Mystery - Unveiling the Secret of Strange Lights)**

Μυστηριώδη φώτα εντοπίστηκαν στη Σελήνη! Πλήθος αναφορών για μυστήρια φώτα υπάρχουν καταγεγραμμένες από τον 18ο αιώνα, όταν κατά τη διάρκεια ολικών εκλείψεων της Σελήνης, παρατηρήθηκε ένα άγνωστο κόκκινο φως στο σκοτεινό φεγγάρι.

Το παράξενο φως στην επιφάνεια της Σελήνης παρατηρήθηκε, επίσης, από τους αστροναύτες του διαστημοπλοίου Απόλλων 11, που προσεληνώθηκε για πρώτη φορά με ανθρώπινο πλήρωμα. Τι είναι αυτά τα φώτα;

Πλέον, οι επιστήμονες έχουν αποκαλύψει μια σειρά απροσδόκητων μυστικών της Σελήνης που σχετίζονται μ’ αυτά τα φώτα. Πρόκειται για δεδομένα που ανακαλύφθηκαν πρόσφατα, τα οποία θα ανατρέψουν την προηγούμενη εικόνα που είχαμε για τη Σελήνη.

Θα ανακαλύψουμε την «άλλη πλευρά του φεγγαριού» που ποτέ δεν είχαμε γνωρίσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Νέες περιπέτειες»**

Οι μηχανισμοί επιβίωσης της Σάρας ενεργοποιούνται όταν βρίσκεται στο χείλος του θανάτου. Μιλάει για τους φόβους της στον Ρόι κι εκείνος την παροτρύνει να ανοίξει την καρδιά της στον Τζορτζ. Άραγε αυτό θα βοηθήσει τη Σάρα; Η Ελίζαμπεθ κινείται σε αχαρτογράφητα νερά αφήνοντας πίσω της προκαταλήψεις του παρελθόντος και αλλάζοντας εμφάνιση. Ο Τζακ παρουσιάζει ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον σχέδιο στην Νιλ Μπάρτον. Ο Ρόι ζητά από την Ντόρις να μην κρίνει αυστηρά τον Χάρι. Η Ολίβια κάνει ένα δώρο στον Ρόι πριν να φύγει από την έπαυλη. Η Κάρολαϊν φοβάται για τον γάμο της με τον Τζακ.

**Επεισόδιο 8ο: «Φθινοπωρινές υποθέσεις»**

Η Σάρα προσπαθεί να προσαρμοστεί στα νέα της καθήκοντα ως οικοδέσποινα της έπαυλης, όταν ο Τζορτζ δέχεται πρόταση για μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα θέση στο εξωτερικό. Είναι η χειρότερη δυνατή συγκυρία. Όταν αποκαλύπτεται το σχέδιο του Νιλ Μπάρτον, ο Χένρι και η Ελίζαμπεθ συνεργάζονται για να δώσουν στον Τζακ την ευκαιρία να πάρει πίσω τη θέση του στο νοσοκομείο. Ένα μεγάλο συμβόλαιο στο Χόλιγουντ αναγκάζει την Άννα να επιλέξει εάν θα ακολουθήσει την πεπατημένη ή αν θα παραμείνει ο εαυτός της. Η ευάλωτη Κάρολαϊν θα καταφέρει να κρατήσει σε απόσταση την Ντίλια για χάρη του γάμου της; Ο Χένρι αποκαλύπτει τα πραγματικά του αισθήματα στον Χάρι και ελπίζει ότι και εκείνος θα αισθάνεται το ίδιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**     
  
  
**«Μητροπολίτης Μεσογαίας & Λαυρεωτικής» - Α΄ Μέρος**

**Παρουσίαση**: Βίκυ Φλέσσα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο 18ο:**  **«Καλή κατατομή» (Good bones)**

H Ελίζαμπεθ ζητά βοήθεια από σταρ του Χόλιγουντ για να καταφέρει την απελευθέρωση γυναικών που έχουν πέσει θύματα δουλεμπόρων στο Κιργιστάν. Ο Χένρι καταφέρνει να εντοπίσει τη βόμβα όταν ο μυστικός πράκτοράς του τη μεταφέρει σε τοπικό εμπορικό κέντρο, ενώ ανακαλύπτει ότι κάτι πολύ πιο επικίνδυνο κρύβεται…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Με τη** **Σεμίνα Διγενή.**  
**«Βίκυ Μοσχολιού»**

Μία από τις σπουδαιότερες Ελληνίδες ερμηνεύτριες, την **Βίκυ Μοσχολιού**, φιλοξενούσε το 2004 στην εκπομπή **«Κοίτα τι έκανες»** η **Σεμίνα Διγενή.**

H Βίκυ Μοσχολιού, έπειτα από αρκετό καιρό σιωπής και μια σοβαρή περιπέτεια υγείας, αποφασίζει να μιλήσει στη Σεμίνα για όλα. Εκείνη οργανώνει μια βραδιά αφιερωμένη σ' εκείνην και καλεί φίλους της, που έχουν πολλά να θυμηθούν και ν’ αποκαλύψουν για τη μεγάλη τραγουδίστρια.

Στο στούντιο της εκπομπής, έρχονται ο **Γιώργος Παπαστεφάνου,** ο **Δημήτρης Παπαδημητρίου,** ο **Γιάννης Σπυρόπουλος-Μπαχ,** η **Λούλα Καλδάρα,** ο παραγωγός **Γιώργος Μακράκης,** οι παλαίμαχοι ποδοσφαιριστές του Παναθηναϊκού,ο **Ανδρέας Παπαεμμανουήλ** και ο **Βαγγέλης Πανάκης…**

Στην παρέα και η **Αγγελική Νικολούλη,** οι τότε υπουργοί Υγείας και Εργασίας **Νικήτας Κακλαμάνης** και **Πάνος Παναγιωτόπουλος,** οι τραγουδιστές **Νίκος Βέρτης** και **Γιώργος Γιαννιάς**, ο **Κώστας Μπαλαχούτης**, αλλά και οι κόρες της **Ράνια** και **Ευαγγελία.**

Στο βιβλίο της «Κίτρινο Υποβρύχιο» η Σεμίνα γράφει για εκείνη την συνάντηση: «Εκεί που σχεδιάζουμε με τη Βίκυ το πως θα στήσουμε την εκπομπή στην ΕΡΤ, ποιους θα καλέσουμε, τι ρεπορτάζ θα γίνουν, ξαφνικά με ρωτάει «Σκέφτεσαι, δηλαδή, να τελείωναν όλα εδώ; Τόσο γρήγορα; Δεν είναι άδικο να φύγω τόσο γρήγορα; Όλη μου τη ζωή δουλεύω, δεν τα χάρηκα τα παιδιά μου. Δεν θέλω να πεθάνω. Είναι όμορφη η ζωή». Μου δίνει ένα φιλί. Τη φιλάω κι εγώ. Έτσι, όμως, όπως γυρίζει ξαφνικά το κεφάλι της, τη φιλάω σχεδόν στα μάτια. Μου τραγουδάει: «Μην τα φιλάς τα μάτια μου, τον χωρισμό φοβάμαι». Και δακρύζει…''

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:45**  |  **ΒΙΑΙΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ**     
*(LA COMMARE SECCA / THE GRIM REAPER)*   
  
**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι.

**Σενάριο:** Πιέρ Πάολο Παζολίνι, Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, Σέρτζιο Τσίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/08/2020**

**Παίζουν:** Τζιανκάρλο ντε Ρόζα, Γκαμπριέλα Τζορτζέλι, Φραντσέσκο Ρούιου, Αλφρέντο Λέτζι, Βιντσέντζο Τσικόρα, Καρλότα Μπαρίλι, Αλέν Μιζέτ, Μαρίζα Σολίνας, Άντα Περαγκοστίνι, Σαντίνα Λίσιο.

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Μια πόρνη βρίσκεται δολοφονημένη σ’ ένα πάρκο στην περιφέρεια της Ρώμης.

Η αστυνομία ανακρίνει διάφορα άτομα που την είδαν για τελευταία φορά και που θεωρούνται ύποπτοι για το φόνο, καθένα από τα οποία δίνει τη δική του εκδοχή για τη μοιραία νύχτα.

Οι διηγήσεις των υπόπτων έχουν τον χαρακτήρα μιας σκυταλοδρομίας, καθώς δεν συμπίπτουν με την οπτική αφήγηση των ιστοριών τους, έτσι ώστε να δημιουργείται ένα σύνθετο και χαοτικό παζλ της νύχτας του εγκλήματος, η οποία φωτίζεται από πολλές διαφορετικές γωνίες.

Τελικά, όταν το παζλ ολοκληρώνεται, μαζί με τον δολοφόνο αποκαλύπτεται και μια άθλια, όσο και θλιβερή ατομική και κοινωνική πραγματικότητα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**04:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**05:10**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Νησιά - Κιβωτοί»**

Μακριά από τις ηπείρους και πεταμένα στους αχανείς ωκεανούς, τα απόμακρα νησιά του κόσμου έχουν γίνει πλωτές κιβωτοί, κατοικίες αποδημητικών ειδών και όχι μόνο. Kάθε νησί φιλοξενεί και τελείως δικά του είδη. Εκεί η ζωή είναι αλλιώτικη: ψάρια περπατούν, σαύρες κολυμπούν και πετούν. Νησιά σαν τα **Γκαλαπάγκος,** όπου γεννήθηκαν οι εξελικτικές θεωρίες του βιολόγου **Κάρολου Δαρβίνου** και άλλαξαν για πάντα τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ  (E)**     
  
**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο** **21ο:**  **«Ένας νέος γρίφος»**

Ο Σεφ Πάστα Βράστα ετοιμάζει ενθουσιασμένος ένα γλυκό για τη μεγάλη γιορτή στη Μαμπρίβια, το καταφύγιο των παραμυθιών, όπου όλοι περιμένουν με αγωνία να υποδεχτούν το σωτήρα των τριών μικρών γουρουνιών και να τον εντάξουν ως το νέο ηρωϊκό μέλος στον κουκλοθίασό τους! Όμως όλα θα αλλάξουν, όταν θα παρέμβει ο Λάκης το σκουλήκι και αρχίσει τις αποκαλύψεις, μετατρέποντας την ιστορία σε πραγματικό γρίφο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**  
  
**Επεισόδιο 11ο: «Ο θησαυρός των πειρατών»**

Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη πειρατίνα στην ιστορία. Έτσι, μόλις μάθει ότι η Πανδώρα είχε γνωρίσει πριν από τρεις αιώνες τον διάσημο πειρατή Κοκκινογένη, πίνει Μαγικά Δάκρυα Λύπης και μεταφέρονται μαζί στα 1830! Εκεί θα μάθει ότι ο Κοκκινογένης είχε εμπιστευθεί στην Πανδώρα και το μέρος που είχε κρύψει τον διάσημο θησαυρό του! Όμως η τελική μονομαχία της Μέριλιν και του Κοκκινογένη, δεν θα γίνει για τον θησαυρό, αλλά για το ποιος τελικά θα μείνει στην Ιστορία σαν «ο πιο κακός πειρατής του κόσμου!»

**Επεισόδιο 12ο: «Η γιορτή της μανούλας»**

Η Γιορτή της Μητέρας. Η Μέριλιν θέλει να εμφανιστεί στο εορταστικό πρόγραμμα της τηλεόρασης για να τρομοκρατήσει όλα τα παιδιά! Στο μεταξύ όμως, οι γιοι της Τσάρλι και Λούι, που έχουν πιει Μαγικά Δάκρυα, την περιμένουν. Και μόλις η μαμά τους βγει στον αέρα, θα την μεταμορφώσουν στην πιο καλή μαμά του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **9ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Eπεισόδιο 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 74ο & 75ο & 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, μεταγλωττισμένη, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο.**  
**Eπεισόδιο** **83ο: «Λουκάς - Χριστόφορος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ηφαιστειογενή νησιά»**

Γεννιούνται από βία και ασυγκράτητη οργή – οπορτουνιστές που εκμεταλλεύονται ένα αδύνατο σημείο στην επιφάνεια της Γης και κάνουν εκρηκτική είσοδο στον κόσμο. Αλλά μετά το δράμα και την καταστροφή, τα στοιχεία φτιάχνουν γλυπτά από τη λιωμένη λάβα και δημιουργούν πολιτισμούς και έθνη τόσο όμορφα, που τα γνωρίσαμε σαν τα σπουδαιότερα **Ηφαιστειογενή νησιά.**Αντικείμενα λατρείας αλλά και φόβου από πολλούς λαούς στην ιστορία της ανθρωπότητας, που ζούσαν πάντα με τον φόβο της καταστροφής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
  
**«Φέτα - Φάβα Φενεού - Σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου**μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει ΠΟΠ συνταγές με **φέτα, φάβα Φενεού**και **σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης.**

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές, η εκπρόσωπος Τυροκομείου **Σοφία Αποστολάκη** και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ελένη Τσαχάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**  
**Επεισόδια 159ο & 160ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**  
**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΪΑΝΕΣ  (E)**     
*(THE 3 GUIANAS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Από τη Γουιάνα στο Σουρινάμ: Ταξίδι στον πράσινο ωκεανό» (De la Guyane au Surinam: Voyage en océan vert)**

Στη **Γουιάνα**και στο **Σουρινάμ,** το δάσος του **Αμαζονίου**καταλαμβάνει σχεδόν το σύνολο της έκτασής τους. Μια ιδιαιτερότητα που οδηγεί κάθε άνθρωπο που ζει στην περιοχή αυτή να αναπτύξει στενή σχέση, σχεδόν προσωπική, με το περιβάλλον του.

Στο ντοκιμαντέρ αυτό θα γνωρίσουμε τον Σάκε με την πιρόγα του και τη Μέγια, τη νεαρή ιθαγενή Μαρονί, καθώς και την καθημερινότητά τους μέσα σ’ αυτή την άγρια φύση που είναι το σπίτι τους, αυτό που αγαπούν και υπερασπίζονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**«Ο Δίσκος της Νέμπρα - Μυστηριώδες αστρονομικό αντικείμενο» (The Nebra Sky Disc - Mysterious Astronomical Device)**

Πριν από περίπου δέκα χρόνια, ένας μυστηριώδης χάλκινος δίσκος με αστρονομικά σημάδια ανακαλύφθηκε στη Γερμανία. Έχει διάμετρο 30 εκατοστά και πάχος 5 εκατοστά και είναι διακοσμημένος με ένθετα χρυσά σύμβολα που ερμηνεύονται ως απεικόνιση του ήλιου ή της πανσελήνου, ενός μισοφέγγαρου και άστρων. Ονομάστηκε **Δίσκος της Νέμπρα,** λόγω της περιοχής που βρέθηκε και είναι εκπληκτικά παλιός.

Μελέτες δείχνουν ότι κατασκευάστηκε πριν από 3.600 χρόνια.

Επιπλέον, οι τελευταίες επιστημονικές αναλύσεις των σχεδίων που φέρει, αποκαλύπτουν τις εκπληκτικές γνώσεις Αστρονομίας των ανθρώπων κατά την αρχαιότητα.

Τα κρυμμένα μυστήρια της αρχαιότερης γνωστής αστρονομικής συσκευής του κόσμου έρχονται στο φως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(A PLACE TO CALL HOME)* **ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ**  
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Επεισόδιο 9ο: «Η ζωή παίρνει το δρόμο της»**

Kαθώς πλησιάζει η στιγμή που η Σάρα θα ξεκινήσει ένα καινούργιο κεφάλαιο στη ζωής της στο Ισραήλ, προσπαθεί να βοηθήσει όσο μπορεί τον Τζακ να οργανώσει τη δική του. Αισθάνεται αποκαρδιωμένος μετά την προδοσία της Κάρολαϊν, επιμένει να κρατά την περηφάνεια του και δυσκολεύει το έργο της Σάρα.

Στο μεταξύ, η εγκυμοσύνη της Άννα έχει προχωρήσει πολύ κι εκείνη ελπίζει ότι η γέννηση του παιδιού θα φέρει πιο κοντά τους γονείς του. Η Ελίζαμπεθ αισθάνεται μεγάλη χαρά υποστηρίζοντας την Άννα. Η Ολίβια επιστρέφει για την έκδοση του διαζυγίου της φέρνοντας απίστευτα νέα. Η Ντίλια παίρνει δραστικά μέτρα για να στηρίξει την Κάρολαϊν.

**Επεισόδιο 10ο: «Πίσω στο σπίτι» (τελευταίο)**

Ο Φρανκ Γκιμπς επιστρέφει στην έπαυλη ως προσκεκλημένος. Μπορεί να είναι τελικά εκείνος που θα βοηθήσει τον Τζακ να ξεπεράσει τα προβλήματά του. Η Σάρα βοηθάει με κάθε τρόπο τους γύρω της, καθώς προχωρά στο επόμενο κεφάλαιο της ζωής της. Η Ελίζαμπεθ μοιράζεται το τελευταίο της μυστικό με τη Σάρα κάνοντας σχέδια για το μέλλον. Ο Χένρι καταφέρνει να αποδεχθεί τον εαυτό του και βρίσκει μια νέα κατεύθυνση στη ζωή του. Όταν ο Τζακ αποφασίζει να βρεθεί αντιμέτωπος με τους φόβους του, η Κάρολαϊν κάνει μια τελευταία προσπάθεια να γεφυρώσει το χάσμα ανάμεσά τους. Η δεκαετία του 1950 φτάνει στο τέλος της …

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Καταφύγια πίστης»**

Οι **Μονές**της **Κοιμήσεως Θεοτόκου Ιερουσαλήμ,** του **Γενεθλίου της Θεοτόκου** επιλεγομένη και **«Πελαγίας»,**καθώς και του **Αγίου Νικολάου του Νέου,**που βρίσκονται στη **Βοιωτία,** έχουν την ατμόσφαιρα και το μεγαλείο της παράδοσης και της πίστης στους αλλεπάλληλους αιώνες που πέρασαν.

Μοναστήρια ιδιαίτερα, με χρώμα βυζαντινό, χτισμένα στη γαλήνη των βουνών και της φύσης.

Διάχυτη παντού η πνοή του Θεού.

Το ντοκιμαντέρ κατέγραψε με σεβασμό τον μοναχικό τους βίο και συνομίλησε με τις μοναχές για τις πνευματικές τους δραστηριότητες, καθώς και για τα ιδιαίτερα διακονήματά τους.

Εντύπωση προκαλεί η βυζαντινή αρχιτεκτονική των κτηρίων, όπου πίστη και πνευματικότητα περιρρέει την ατμόσφαιρα.

**Κείμενα-παρουσίαση:**Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/08/2020**

πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**  
  
**Eπεισόδιο 19ο: «Υπουργός του κόσμου» (Global Secretary)**

Ο εμφύλιος πόλεμος μαίνεται στη Σομαλία. Η επισιτιστική κρίση απειλεί το σύνολο του πληθυσμού. Η ανθρωπιστική βοήθεια που φτάνει κατάσχεται από τους αντάρτες. Ένας Αμερικανός, μέλος ανθρωπιστικής οργάνωσης, που προσφέρεται να μεσολαβήσει μεταξύ των αντιμαχόμενων πλευρών, κρατείται όμηρος. Η Ελίζαμπεθ κινητοποιεί τους πάντες προκειμένου να βρεθεί λύση. Ο Χένρι συνεχίζει να επεξεργάζεται τα στοιχεία που αφορούν στην βόμβα και καταλήγει σε ένα ιδιαίτερα ανησυχητικό συμπέρασμα. Η Άλισον και η Στίβι περιμένουν απαντήσεις από τα πανεπιστήμια που έχουν κάνει αιτήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **Η ΤΡΟΤΕΖΑ**     
*(IRMA, LA DOUCE)*   
  
**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Μπίλι Γουάιλντερ.

**Σενάριο:** Μπίλι Γουάιλντερ, Ι.Α.Λ. Ντάιαμοντ (βασισμένο στο θεατρικό έργο του Αλεξάντρ Μπρέφορτ «Γλυκιά μου Ίρμα»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζόζεφ Λασέλ.

**Μουσική:**Αντρέ Πρεβέν.

**Παίζουν:** Τζακ Λέμον, Σίρλεϊ Μακ Λέιν, Λου Τζάκομπι, Χόουπ Χολιντέι, Μπρους Γιαρνέλ, Μπιλ Μπίξμπι, Τζόαν Σόλι, Χέρτσελ Μπερνάρντι, Κλιφ Όσμοντ, Τζέιμς Μπράουν, Τζέιμς Κάαν.

**Διάρκεια:** 136΄

**Υπόθεση:** Σε μια κακόφημη συνοικία του Παρισιού, ο Νέστορ είναι ένας αστυνομικός που απολύεται γιατί κάνει το καθήκον του. Συλλαμβάνει, δηλαδή, τις τροτέζες της περιοχής. Άνεργος πια, ερωτεύεται τη γλυκιά Ίρμα, μια περήφανη και όμορφη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/08/2020**

τροτέζα και για να την κερδίσει αποφασίζει να γίνει ο προστάτης της, με αποτέλεσμα να γίνει ο πρώτος προστάτης της γειτονιάς. Σύντομα όμως, αρχίζει να ζηλεύει παράφορα τους πελάτες της Ίρμα και, απελπισμένος, καταστρώνει ένα σχέδιο να την κρατήσει για τον εαυτό του και παράλληλα να την αφήσει να συνεχίσει το επάγγελμά της. Έτσι, μεταμφιέζεται σε Άγγλο λόρδο, έναν πλούσιο και εκκεντρικό άνδρα, που πληρώνει την Ίρμα για να είναι ο μοναδικός πελάτης της. Ο Νέστορ φυσικά, δεν έχει χρήματα. Για χάρη της και για να μην την έχει άλλος, αρχίζει να δουλεύει σκληρά ως χαμάλης στην αγορά. Η διπλή ζωή, κάποια στιγμή, θα τον εξαντλήσει και αποφασίζει να εξαφανίσει το λόρδο, σκηνοθετώντας μια δολοφονία. Τελικά θα γίνει ο ίδιος ύποπτος για το φόνο. Συλλαμβάνεται, καταδικάζεται και φυλακίζεται στο Νησί του Διαβόλου. Θα καταφέρει κάποια μέρα να δραπετεύσει και να φθάσει έγκαιρα στο Παρίσι, λίγο πριν η Ίρμα γεννήσει τα δίδυμα παιδιά τους.

Σπιρτόζικοι διάλογοι, άφθονο κέφι και ένα εξαιρετικό πρωταγωνιστικό ζευγάρι, σε μία από τις πιο απολαυστικές κωμωδίες που άφησε εποχή.

Η κωμική ερμηνεία του **Τζακ Λέμον** θεωρείται εδώ από τις κορυφαίες στην ιστορία του κινηματογράφου, εφάμιλλη μ’ αυτές του βωβού.

**Βραβεία:**

* Όσκαρ Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης (Αντρέ Πρεβέν), 1963
* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου (Σίρλεϊ Μακ Λέιν), σε μουσική ή κωμική ταινία, 1964
* Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερης ξένης ηθοποιού (Σίρλεϊ Μακ Λέιν), 1964

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:30**  |  **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΝΙΤΟΡ - SYROS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020**     
  
**«Τζόγος, Θεοί και LSD»**

**Ταινία, συμπαραγωγής Καναδά - Ελβετίας 2002.**

Ένας σκηνοθέτης που βρίσκεται σε αναζήτηση της υπερβατικότητας, μας οδηγεί σε ένα τρίωρο ταξίδι σε διαφορετικές χώρες και κουλτούρες, το οποίο μας συστήνει μια πλειάδα ανθρώπων καθώς εκτείνεται πέρα από τον χρόνο.

Ξεκινώντας με μια σκηνή από τα παιδικά του χρόνια στο Τορόντο, ο **Πίτερ Μέτλερ** αναχωρεί για ένα οδοιπορικό που περιλαμβάνει ένα κήρυγμα του Ευαγγελίου στη λωρίδα απογείωσης ενός αεροδρομίου, μια κατεδάφιση στο Λας Βέγκας, μια ιχνηλάτηση στην έρημο της Νεβάδα, πειράματα χημείας και τη ζωή στους δρόμους της Ελβετίας, όπως και τη συνύπαρξη τεχνολογίας και θέωσης στη σύγχρονη Ινδία.

Σε κάθε σημείο της διαδρομής, ο σκηνοθέτης συναντά τα ίδια θέματα: την αναζήτηση των συγκινήσεων, την τύχη, το πεπρωμένο, τις πεποιθήσεις, τη διεύρυνση των ορίων της αντίληψης και την αγωνία για ασφάλεια σε έναν κόσμο γεμάτο αβεβαιότητα. Τα γεγονότα διαπλέκονται με τη φαντασία, καθώς η αναζήτηση νοήματος και η έκσταση γίνονται ένα.

**Σκηνοθεσία:** Peter Mettler

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**04:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**

**05:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ηφαιστειογενή νησιά»**

Γεννιούνται από βία και ασυγκράτητη οργή – οπορτουνιστές που εκμεταλλεύονται ένα αδύνατο σημείο στην επιφάνεια της Γης και κάνουν εκρηκτική είσοδο στον κόσμο. Αλλά μετά το δράμα και την καταστροφή, τα στοιχεία φτιάχνουν γλυπτά από τη λιωμένη λάβα και δημιουργούν πολιτισμούς και έθνη τόσο όμορφα, που τα γνωρίσαμε σαν τα σπουδαιότερα **Ηφαιστειογενή νησιά.**Αντικείμενα λατρείας αλλά και φόβου από πολλούς λαούς στην ιστορία της ανθρωπότητας, που ζούσαν πάντα με τον φόβο της καταστροφής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ  (E)**

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Η συνέντευξη»**

Μυστηριώδη τροπή παίρνουν όλα στην εκπομπή, όπου ο Σεφ Πάστα αποκτάει ξαφνικά έναν αναπάντεχο βοηθό, ενώ ο Σκούφης ετοιμάζει ένα παιxνίδι, που δεν θα παιχτεί ποτέ.   
Όσο για τη συνέντευξη, που θέλει να πάρει η δημοσιογράφος της εκπομπής, η Νεφέλη, γίνεται η αιτία να χαθούν τα ίχνη του Μπάμπη του Βάτραχου αλλά και του επιστάτη Μιχάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**  
**Επεισόδιο 13ο: «Οι κυνηγοί του διαστήματος»**

Ένας εξωγήινος κυνηγός απαγάγει τον Πλάτωνα και τον παγιδεύει μέσα σε μια «ζωντανή φωτοτυπία» ώστε να μπορέσει να τον μεταφέρει στο διαστημόπλοιό του και μαζί με όσα άλλα παράξενα πλάσματα βρει να τον πουλήσει σε ζωολογικούς κήπους και τσίρκα του σύμπαντος..

**Επεισόδιο 14ο: «Η μάγισσα Μέριλιν»**  
  
Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη μάγισσα όλων των εποχών. Έτσι ταξιδεύει στο παρελθόν, συναντά τον Μεγάλο Μάγο Μέρλιν και τον καλεί σε μονομαχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**  
**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Eπεισόδιο 58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 78ο & 80ο & 81ο & 82ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**     
*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, μεταγλωττισμένη, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο  5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο.**  
**Eπεισόδιο** **84ο: «Μυρσίνη - Αγάπη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*   
  
**Eπεισόδιο 4ο: «Νησιά - Έθνη»**

Είναι ανεξάρτητα από την ξηρά – χώρες που δεν έχουν σύνορα, όμως διατηρούν στενούς δεσμούς με την παγκόσμια κοινότητα. Είναι νησιά αυτάρκη και παρόλο που πολλά είναι μικρά στο μέγεθος, στην ιστορία τους έχουν φιγουράρει πολλές φορές στην παγκόσμια σκηνή. Άλλο είναι στην καρδιά αυτοκρατορίας, άλλο το στήριγμα ολόκληρης ηπείρου. Άλλα έχουν τις ρίζες τους στην αρχαία Ιστορία, ενώ άλλα τώρα αρχίζουν να συνειδητοποιούν το δυναμικό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 15ο: «Πηχτόγαλο Χανίων - Μήλα Ζαγοράς Πηλίου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς μαγειρεύει τις πιο λαχταριστές συνταγές με **πηχτόγαλο Χανίων** και **μήλα Ζαγοράς Πηλίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/08/2020**

Μαζί του, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μάρα Αθανασοπούλου** και ο γενικός διευθυντής του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ζαγοράς Πηλίου, **Διονύσης Βαλασσάς,**οι οποίοι μας συμβουλεύουν και μας μαθαίνουν όλα τα μυστικά της σωστής διατροφής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**  
**Επεισόδια 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΪΑΝΕΣ  (E)**     
*(THE 3 GUIANAS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Οι τρεις Γουιάνες: Ταξίδι στο Οροπέδιο»(Le plateau des Guyanes)**

Σ’ ένα μοναδικό ταξίδι θα διασχίσουμε τις τρεις **Γουιάνες.**Μια συναρπαστική περιπέτεια, που μας οδηγεί να ανακαλύψουμε το μεγάλο δάσος του **Αμαζονίου,** αρχίζοντας από το **Καγιέν**(Cayenne) στη **Γαλλική Γουιάνα,** μέχρι τα σύνορα της **Γουιάνας,** περνώντας μέσα από το **Σουρινάμ.**

Σ’ αυτό το οδοιπορικό, το πνεύμα των κατοίκων που θα γνωρίσουμε είναι αυτό των σύγχρονων πρωτοπόρων, που τόλμησαν να ζήσουν την περιπέτεια στην καρδιά του δάσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**«Ο Γκρίζος Άρης - Σε αναζήτηση ενός κατοικήσιμου περιβάλλοντος» (The Grey Mars - Roving Mars in Search of a Habitable Environment)**

Άραγε, ο **Άρης** θα μπορούσε να κατοικηθεί; Χάρη στο τελευταίο διαστημικό όχημα της NASA με τη χαρακτηριστική επωνυμία **«Curiosity» (Περιέργεια),** οι επιστήμονες αναζητούν στοιχεία, προκειμένου να απαντηθεί το ερώτημα που προέκυψε, όταν το διαστημόπλοιο άγγιξε την επιφάνεια του κόκκινου πλανήτη, τον Αύγουστο του 2012.

Για πρώτη φορά, το διαστημικό όχημα έφτασε μέχρι τις βραχώδεις περιοχές του Άρη και ερεύνησε λεπτομερώς κάτω από την επιφάνεια του εδάφους του.

Αποδείχθηκε ότι, κάτω από την έντονα οξειδωμένη κόκκινη επιφάνεια, εντοπίστηκε o **«Γκρίζος Άρης»,** υλικό που εν δυνάμει θα μπορούσε να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε το πρώτο έτος της περιπέτειας του διαστημικού οχήματος στον Κόκκινο Πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(THE DURRELLS)*   
  
**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

Πρόκειται για μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά που αφηγείται την περιπέτεια μιας βρετανικής οικογένειας σ’ ένα πανέμορφο νησί  της Ελλάδας, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει εκεί, αφήνοντας πίσω όλη την προηγούμενη ζωή της.

Στη σειρά αυτή, που είναι βασισμένη στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ,** θα γνωρίσουμε τη Λουίζα Ντάρελ, μια οικονομικά κατεστραμμένη αλλά γεμάτη ζωντάνια χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών. Μπροστά στο αδιέξοδο  που αντιμετωπίζει, στην Αγγλία της  δεκαετίας του ’30, αποφασίζει να εγκατασταθεί με τα παιδιά της, Λέσλι, Μάργκο, Λάρι και Τζέρι, σ’ ένα ηλιόλουστο ελληνικό νησί.

Θα δούμε από κοντά την προσαρμογή της οικογένειας στον νέο τόπο και τρόπο ζωής, τις νέες προκλήσεις στις οποίες καλούνται να ανταποκριθούν, καθώς και τη γνωριμία τους με νέους φίλους, εχθρούς  - και ζώα.

**Επεισόδιο 1ο.**Βρισκόμαστε στη δεκαετία του ’30. Η Λουίζα Ντάρελ, χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών, αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα. Έχει χάσει όλη την περιουσία της και τα παιδιά της δείχνουν να παίρνουν τον κακό δρόμο. Έτσι, αποφασίζει να αλλάξει τρόπο ζωής και να εγκατασταθεί στην Κέρκυρα. Με τη βοήθεια του Σπύρου, ενός ντόπιου, θα βρουν  σπίτι για να μείνουν και μια οικιακή βοηθό, την υποχόνδρια Λουγκαρέτσια. Ο Λάρι εκδικείται τον Λέσλι που επιμένει να πυροβολεί τα πάντα. Η Μάργκο απολαμβάνει το ειδυλλιακό κλίμα του νησιού. Ο μικρός Τζέρι περνά το χρόνο του, εξερευνώντας την ύπαιθρο παρέα με το νέο του φίλο, τον Θεόδωρο Στεφανίδη.

**Επεισόδιο 2o.**H Λουίζα αδυνατεί να πληρώσει την επισκευή της οροφής του σπιτιού και  ζητεί από τα παιδιά της να τη βοηθήσουν. Ο Τζέρι προσθέτει κι άλλα μέλη στα κατοικίδιά του. Ο Λέσλι είναι απασχολημένος με τη νέα του αγάπη, την Αλεξία. Η γνωριμία της Λουίζα με τη σύζυγο του γιατρού του νησιού δεν έχει και τόσο αίσια κατάληξη. Ο Λάρι αρρωσταίνει σοβαρά. Θα καταφέρουν ο Θεόδωρος και ο Σβεν να τον σώσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία |  |

**20:00**  |  **ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ  (Z)**   
  
**«Από την Μεγαλόχαρη της Τήνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:15**  |  **Η ΔΑΣΚΑΛΑ**     
*(UCITELΚΑ)*   
  
**Κοινωνική δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Σλοβακίας-Τσεχίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γιαν Χρέμπεκ.

**Σενάριο:** Πετρ Γιαρκόφσκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/08/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάρτιν Ζιάραν.

**Μοντάζ:** Βλαντιμίρ Μπαράκ.

**Μουσική:** Μίχαλ Νοβίνσκι.

**Παίζουν:** Ζουζάνα Μορέρι, Σονγκόρ Κασάι, Πέτερ Μπέμπτζακ, Ζουζάνα Κονέκνα, Ταμάρα Φίσερ, Μάρτιν Χαβέλκα, Ίνκα Γκογκάλοβα.

**Διάρκεια:**102΄

**Υπόθεση:** Μπρατισλάβα, δεκαετία του ’80. Μία φαινομενικά ευχάριστη και καλόκαρδη δασκάλα μπαίνει στην καινούργια της τάξη και συστήνεται στους μαθητές της. Όταν έρθει η δική τους ώρα να συστηθούν, η δασκάλα τους ζητεί να αναφέρουν επίσης τι δουλειά κάνουν οι γονείς τους. Ανάλογα με την επαγγελματική θέση του καθενός, η δασκάλα θα αρχίσει να ζητεί χάρες και να χειραγωγεί τους ενήλικες και τα παιδιά για το προσωπικό της συμφέρον.

Ποιος, εξάλλου, θα καταγγείλει μια γυναίκα με τόσο στενούς δεσμούς με το κυρίαρχο κομμουνιστικό κόμμα;

Ανήσυχοι για την ακαδημαϊκή πορεία των παιδιών τους, οι περισσότεροι γονείς υποκύπτουν στην πίεση και θέτουν εαυτούς στην υπηρεσία της δασκάλας για κάθε είδους εξυπηρετήσεις: της αγοράζουν τρόφιμα, της παρέχουν δωρεάν τις υπηρεσίες τους, καθαρίζουν το διαμέρισμά της, υπομένουν ακόμη και τις ερωτικές της κρούσεις.

Ένα τραγικό συμβάν θα οδηγήσει τρεις οικογένειες να πάρουν την απόφαση να αντισταθούν. Σε συνεργασία με τη διευθύντρια του σχολείου και τους υπόλοιπους γονείς, οργανώνουν μια μυστική συνάντηση, κατά τη διάρκεια της οποίας αποκαλύπτεται η καταστρεπτική δράση της δασκάλας σε όλο της το μεγαλείο.

Θα καταφέρουν να την αντιμετωπίσουν;

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας (**Ζουζάνα Μορέρι**) στο Φεστιβάλ του Κάρλοβι Βάρι 2016.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**24:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

Με την Αθηνά Καμπάκογλου

**«Avanti Μαέστρο! Ο Καραγκιόζης τραγουδά ρεμπέτικα!»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον αγαπημένο ήρωα μας, τον Καραγκιόζη και προσκαλεί μικρούς και μεγάλους σε ένα μουσικό ταξίδι σκιών και λαϊκής ορχήστρας!

Ο γνωστός σκιοπαίκτης και σκηνοθέτης **Ηλίας Καρελλάς** επιστρέφει µε µία ολοκαίνουργια παραγωγή για όλη την οικογένεια Η μουσική παράσταση **«Avanti μαέστρο! Ο Καραγκιόζης τραγουδά ρεμπέτικα»** . Ο Καραγκιόζης προσκαλεί τους φίλους του, καταξιωμένους μουσικούς και ερμηνευτές, του ρεμπέτικου και το γλέντι ξεκινά!

Ο **Γιώργος Ξηντάρης,** ο **Αγάθωνας** και η **Κατερίνα Τσιρίδου**μας χαρίζουν αληθινή ψυχαγωγία μέσα από τα «αθάνατα» τραγούδια των μεγάλων δημιουργών του λαϊκού μας τραγουδιού.

Ήρθαν στη φιλόξενη αυλή μας: η**Μένια Σπαθάρη,**ο**Λευτέρης Ελευθερίου,**ο **Δημήτρης Μεντζέλος ,**ο**Νικόλας Τζιβελέκης**και δύο μικροί σκιοπαίκτες ο**Λευτέρης Χρυσοβιτσάνος**και ο **Γιώργος Χουρδάκης.**

**Παίζουν και τραγουδούν: Γιώργος Ξηντάρης** (τραγούδι-μπουζούκι), **Αγάθων Ιακωβίδης** (τραγούδι-μπουζούκι), **Κατερίνα Τσιρίδου** (τραγούδι-μπαγλαμάς- κρουστά).

**Παίζουν οι μουσικοί: Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν), **Νίκος Πρωτόπαπας** (κιθάρα), **Αντώνης Ξηντάρης**  (μπουζούκι), **Θοδωρής Ξηντάρης** (μπουζούκι).

**Χορεύουν** τα μέλη του συλλόγου **«Χοροπατήματα»:**Δημήτρης Κάβουρας, Βασίλης Κόκλας, Στράτος Μαλλής, Στέλλα Πότση, Παρασκευή Μανωλά, Δέσποινα Παπαδοπούλου, Ελένη Μπαραμπάτη, Ρούλα Τσώλου, Σουζάνα Νόλα.

**Χοροδιδάσκαλος** Κώστας Πασαδέλλης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Διεύυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης

**Δημοσιογραφική Επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/08/2020**

**Μουσική:**Στέφανος Κορκολής

**Σκηνογραφία:**Ελένη Νανοπούλου

**Διακόσμηση:**Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**03:15**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΪΑΝΕΣ  (E)**     
**04:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**