**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/09/2020 έως 11/09/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ό,τι συμβαίνει στην πολιτική, στην οικονομία, στην καθημερινότητα, στον πολιτισμό και στον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης, Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Προκόπης Αγγελόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Ε)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

**«Αχελώος» Α’ & Β’ Μέρος**

Στο **πρώτο μέρος** του επεισοδίου «Αχελώος» της εκπομπής «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» η Μάγια Τσόκλη περιηγείται στην περιοχή Ασπροποτάμου, την οποία διασχίζει ο ποταμός Αχελώος (Ασπροποταμος ή Αραου Αλμπου) με τη μακραίωνη ιστορία του. Ξεκινώντας από την Πίνδο φτάνουμε στο χωριό Χαλίκι, απ’ όπου πηγάζει ο Αχελώος, όπου μας ξεναγεί ο οδοντίατρος-φωτογράφος Νίκος Πέτρου. Ακολουθώντας τον ρου του Αχελώου κάνουμε στάση στο διατηρητέο οικισμό Ανθούσα (Λεπενίτσα), όπου μας ξεναγεί ο καθηγητής Θεόδωρος Νήμας, και στο Αρχοντικό Παπαστεργίου. Ακολουθούμε τη διαδρομή προς το χωριό Πολυθεα (Δραγοβίστι), και φτάνουμε στον Πύργο Μαντάνια, για να περιηγηθούμε στη Μονή Δολιανών και στο Ναό Τιμίου Σταυρού Δολιανών με τους 13 τρούλους και τα μολδαβικά, αρμενικά, οθωμανικά κ.ά. αρχιτεκτονικά στοιχεία, όπου μας ξεναγεί η υπεύθυνη της Διεύθυνσης Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Νομού Τρικάλων κρυσταλλια μαντζανα. Ακολουθεί η περιήγηση στο φράγμα και στα υδροηλεκτρικά έργα της Μεσοχώρας και η συζήτηση με μέλη του Συλλόγου Κατακλυζομένων Μεσοχώρας, με επικεφαλής την πρόεδρο Νίκη Οικονόμου και τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας Γιάννη Καρατζιώτη.

Επόμενος σταθμός η Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Μυροφύλλου νοτιοδυτικά της κοινότητας Μυροφύλλου, όπου ο καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Αθανάσιος Παλιούρας και ο πατήρ Ξενοφών μας περιγράφουν το εικονογραφικό πρόγραμμα του καθολικού της Μονής εστιάζοντας στη Δευτέρα Παρουσία και στο θαύμα που σχετίζεται με τη Μονή. Τέλος, ανεβαίνουμε προς τον Κόζιακα (δυτικότερη πλευρά της Πίνδου), με τα άλογα του Νίκου Οικονόμου.

Στο **δεύτερο μέρος** η διαδρομή συνεχίζεται προς τη Νότια Πίνδο στις βουνοκορφές του Λάκμου, με πρώτο ξεναγό τον Κώστα Χλωριδα. Ακολουθεί η τουριστική Ελάτη (ΤΥΡΝΑ), όπου ο συγγραφέας, κάτοικος της περιοχής Άγγελος Σινάνης μιλάει για την απόφασή του να μείνει εκεί, ενώ από το Γεφύρι της Παλαιοκαριάς καταλήγουμε στην Άνω Παλαιοκαρια. Περιήγηση στο αρχοντοχώρι Περτούλι και ξενάγηση στο Αρχοντικό Χατζηγάκη, και ακολούθως στο Πανεπιστημιακό Δάσος Περτουλίου που ανήκει στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/09/2020**

Περνώντας το ελληνιστικό νεκροταφείο στην Αργιθεα φτάνουμε στη Μονή Σέλτσου (Κοιμήσεως της Θεοτόκου), παρέα με τον Βασίλειο Καπερώνη, πρώην Πρόεδρο του χωριού Πηγές, και πληροφορούμαστε για τη μάχη που διεξήχθη στην περιοχή (1804) μεταξύ Αλή Πασά και Σουλιωτών και για την αυτοθυσία των τελευταίων. Επόμενοι σταθμοί οι τρεις τεχνητές λίμνες Κρεµαστών, Καστρακίου, Στράτου και μαθαίνουμε για το αρματολίκι επί Τουρκοκρατίας στα Άγραφα. Ο καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Αθανάσιος Παλιούρας μας ξεναγεί στο ασκηταριό του Οσίου Ανδρέα, για αν καταλήξουμε τελικά στο Δέλτα του ποταμού.

**Παρουσίαση- κείμενα-έρευνα :** Μάγια Τσόκλη  
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικό οδοιπορικό στο Ρουμλούκι»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μας ταξιδεύουν στην **Κεντρική Μακεδονία,** στην εύφορη πεδιάδα της Ημαθίας που διασχίζει και γονιμοποιεί ο ποταμός **Αλιάκμονας.** Εδώ βρίσκονται τα χωριά που αποτελούν το περίφημο **«Ρουμλούκι»,** τον «τόπο των Ρωμιών», όπως το ονόμασαν οι Οθωμανοί κατακτητές τον 15ο αιώνα, αναγνωρίζοντας την ελληνικότητα των κατοίκων.

Σε θέση κλειδί, με πλούσια ιστορία και παράδοση, το Ρουμλούκι παρουσιάζει ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον ρεπερτόριο με τραγούδια, μουσικά όργανα και χορούς που συνδέονται με παλαιότατα έθιμα και τελετουργικά δρώμενα.

Σύμβολο της περιοχής αποτελεί η εντυπωσιακή γυναικεία φορεσιά με τον μοναδικό κεφαλόδεσμο, το «κατσούλι», που η τοπική παράδοση το συνδέει με το μακεδονικό κράνος. Θέλοντας μάλιστα τον ίδιο τον Μεγαλέξανδρο να παραχωρεί στις ηρωικές γυναίκες το προνόμιο να φέρουν το πολεμικό σύμβολο της περικεφαλαίας. Οι γυναίκες στο Ρουμλούκι φορούσαν σε καθημερινή βάση την παραδοσιακή φορεσιά, η οποία με τις διάφορες παραλλαγές αποτύπωνε τα στάδια της ζωής τους, καθώς και την κοινωνική τους θέση. Και βέβαια η πιο εντυπωσιακή είναι η νυφική φορεσιά με τον αντίστοιχο κεφαλόδεσμο.

Έτσι, στον πρώτο μας σταθμό στο Ρουμλούκι, στον **Γιδά** ή **Αλεξάνδρεια,** παρακολουθούμε την τελετουργία του γαμήλιου ντυσίματος, με συνοδεία από τα τραγούδια του γάμου. Στη συνέχεια, συναντάμε μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα, μέλη από τους τοπικούς συλλόγους σ’ ένα δυναμικό μακεδονίτικο γλέντι. Παρουσιάζονται τραγούδια και χοροί από το δρώμενο του Δωδεκαημέρου **«Ρουγκάτσια»,** από το τελετουργικό πασχαλινό «σεργιάνι», από τα γυναικεία γλέντια στο **Μεσοχώρι,** καθώς και αντιπροσωπευτικά δείγματα από το πλούσιο χορευτικό ρεπερτόριο και τα καθιστικά τραγούδια της περιοχής.

Ξεναγός μας είναι ο **Αχιλλέας Τσιάρας,** ερευνητής και δάσκαλος της τοπικής μουσικοχορευτικής παράδοσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/09/2020**

Συμμετέχουν οι μουσικοί: **Διονύσης Πάτμος** και **Γιώργος Τσιπίσης** (ζουρνάς), **Βασίλης Βέλκος** (νταούλι), **Στέφανος Μπάμπαλος** (γκάιντα) και **Μέρκος Πιτσικόπουλος** (φλογέρα).

Τραγουδούν ο **Γιώργος Καλλιανώτης** και ο **Θωμάς Γρηγορόπουλος.**

**Τραγουδούν και χορεύουν μέλη των τοπικών συλλόγων:** Εστία Ρουμλουκιωτών Αλεξάνδρειας (πρόεδρος: Δημήτρης Νταμτσιόπουλος), Λαογραφικός Όμιλος Μελίκης & Περιχώρων (πρόεδρος: Νικόλαος Γραμμενάς), Λαογραφικός Όμιλος Ντόπιων Μακροχωρίου & Περιχώρων (πρόεδρος: Μαρία Βλαζάκη) και Μορφωτικός Σύλλογος Κορυφής (πρόεδρος: Σόνια Θεοδωρίδου).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι **«Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη»** καταγράφουν την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
Κάθε Σάββατο μεσημέρι, η **Κάτια Ζυγούλη** συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ, σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας. Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη. Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι, τελικά, το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;  
Συντονιστείτε το Σάββατο στην ΕΡΤ1 για να το ανακαλύψετε, παρέα με την Κάτια Ζυγούλη!

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραίτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση** **παραγωγής**: Γιώργος Κολλάρος

**Παραγωγή**: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη - Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα. Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές.

Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**«Λειψοί και Αρκιοί: η ηρεμία των πραγμάτων»**

Οι **Λειψοί** μπορεί να βρίσκονται στη σκιά της Πάτμου, αλλά έχουν το δικό τους φανατικό κοινό.  
Ίσως γι’ αυτό το μικρό αυτό νησί των Δωδεκανήσων, έχει κρατήσει στην αγκαλιά του, τόσους νέους να ζουν εδώ το χειμώνα. Βλέπεις παντού παιδιά… να παίζουν, να αθλούνται, να γελούν. Αλλά και νέους ανθρώπους να δραστηριοποιούνται σε εποχικά επαγγέλματα αλλά και σε επαγγέλματα που δεν περιμένεις να βρεις σε μικρό ακριτικό νησί.  
Ο Νεκτάριος δουλεύει σε φάρμα με βουβάλια, ενώ εκτρέφει και πανέμορφα, εντυπωσιακά, ήρεμα άλογα. Άλογα ελεύθερα, όπως λέει, χωρίς πέταλα και χωρίς χαλινάρια.

Ο Αντώνης-Μάριος δουλεύει μάγειρας το καλοκαίρι και το χειμώνα απολαμβάνει το νησί. Τα χταπόδια, είναι μία από τις ειδικότητές του! Η Ηρώ κάνει γυμναστική στα παιδιά και τα μυεί στις τεχνικές της σωστής αναπνοής και της γιόγκα. Και δεν θα άλλαζε με τίποτα τη ζωή της στο νησί. Ο κ. Μανώλης είναι αυτοδίδακτος μουσικός. Το σαντούρι είναι η μεγάλη του αγάπη, μια αγάπη που τη διέδωσε στην οικογένειά του, στο γιο του, στον εγγονό του, στο νησί του, αλλά και πολύ πιο έξω απ’ αυτό! Κι ο Σταύρος, είναι ένας ακόμη χαρακτηριστικός κάτοικος – λάτρης του νησιού. Παίζει λαούτο, είναι χοροδιδάσκαλος και προπονητής ποδοσφαίρου. «Όπου υπάρχουν παιδιά, κι εγώ», λέει χαρακτηριστικά.

Λίγο πριν πάρουμε τον… επεισοδιακό θαλάσσιο δρόμο της επιστροφής, κάνουμε στάση στους **Αρκιούς.** Ένα μικρό, εξωτικό μυστικό, με μόλις 35 κατοίκους και μόνο έναν μαθητή. Εκεί, συναντήσαμε την αφοσιωμένη και δραστήρια Μαρία, τη μοναδική δασκάλα του νησιού, αλλά και τον κ. Στέφανο, που έχει γυρίσει όλο τον κόσμο, αλλά τον έφερε πίσω στους Αρκιούς!  
Και φυσικά μιλήσαμε με τον Μανώλη, κοινώς Τρύπα. Διότι Αρκιοί χωρίς Τρύπα και γλέντια, δεν γίνονται! «Η ζωή είναι να την πάρεις όπως έρχεται», μας είπε. «Ούτε να το βιάσεις το πράγμα, ούτε να το χαλαρώσεις. Να ταξιδεύεις μαζί, μαζί της».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/09/2020**

Οι Αρκιοί είναι για τους ανθρώπους αυτούς μια συνειδητή επιλογή ζωής, μιας ζωής αλλιώς με τόσες δυσκολίες, αλλά και με τόσες μεγάλες και ανεκτίμητες χαρές!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**18:15**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο ζηλιαρόγατος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1956**.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Γιώργος Τζαβέλλας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Σμάρω Στεφανίδου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Καίτη Λαμπροπούλου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Νίκος Ρίζος, Κυβέλη Θεοχάρη, Αντιγόνη Κουκούλη, Νίκος Καζής, Γιώργος Βλαχόπουλος, Γιώργος Καρέτας, Γιώργος Ρώης, Κώστας Πομώνης, Παύλος Καταπόδης, Μίμης Ρουγγέρης, Ταϋγέτη.

**Διάρκεια:** 92’

**Υπόθεση:** Οι επαγγελματικές υποχρεώσεις δεν επιτρέπουν στον σαπουνοβιομήχανο Πότη Αντωνόπουλο να φροντίζει αρκούντως τη σύζυγό του Λέλα. Αυτή, ακολουθώντας τη δοκιμασμένη συνταγή που της προτείνει η εξαδέλφη της Μίνα, προσποιείται ότι απατάει τον άντρα της, με σκοπό να τον κάνει να ζηλέψει και να ασχοληθεί επιτέλους μαζί της.

Ο Πότης και ο φαντασιόπληκτος κουμπάρος του Μάρκος αρχίζουν να αναζητούν τον υποτιθέμενο εραστή της Λέλας, και οι υποψίες τους στρέφονται στον γοητευτικό κύριο του επάνω διαμερίσματος, τον Σπύρο, που είναι παντρεμένος με μια πολύ ζηλιάρα γυναίκα. Στήνουν μια παγίδα για να τους πιάσουν επ’ αυτοφώρω, αλλά το μόνο που καταφέρνουν είναι να περιπλέξουν τα πράγματα. Ευτυχώς, όμως, η διαλεύκανση της υπόθεσης δεν αργεί και το ζευγάρι ξαναβρίσκει την ομόνοια και γαλήνη του.

Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας του Γεωργίου Ρούσσου, «Ο εραστής έρχεται».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπές | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/09/2020**

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.  
  
**«Μάρκος Βαμβακάρης»**

Την ζωή του **Μάρκου Βαμβακάρη** παρουσιάζει **η «Μηχανή του Χρόνου»** με το **Χρίστο Βασιλόπουλο**, και φωτίζει άγνωστες στιγμές του «πατριάρχη του ρεμπέτικου».

Η εκπομπή ταξιδεύει στη Σύρο και φωτίζει τα δύσκολα παιδικά του χρόνια όταν εγκατέλειψε το σχολείο και βγήκε στο μεροκάματο για να βοηθήσει την οικογένεια του. Τα μουσικά ερεθίσματα στη νησί και η αγάπη του για το μπουζούκι δεν άργησαν να φανούν και σύντομα με τα τραγούδια του θα άλλαζε την πορεία του ρεμπέτικου.  
Η «Μηχανή του Χρόνου» αποκαλύπτει άγνωστες πλευρές της προσωπικής ζωής του Μάρκου Βαμβακάρη, ο οποίος έκανε δυο γάμους και ήρθε σε σύγκρουση με την καθολική εκκλησία. Μάλιστα ο ίδιος γράφει στην βιογραφία του ότι τον αφόρισαν και του απαγόρευσαν να μετέχει στο μυστήριο της θείας κοινωνίας.

Την δεκαετία του ‘50 ο Βαμβακάρης πέρασε στα «αζήτητα», καθώς αρρώστησε από παραμορφωτική αρθρίτιδα στα χέρια και τα ρεμπέτικα τραγούδια δεν ήταν της μόδας. Τότε αναγκάστηκε να βγάλει πιατάκι για να ζήσει την οικογένεια του.

Τραυματική εμπειρία ήταν όταν τον έδιωξαν από ένα μαγαζί γιατί προτίμησαν να ακούσουν μουσική από το τζουκ-μπόξ.  
Συγγενικά του πρόσωπα, ερευνητές και μουσικοί, αφηγούνται ιστορίες από την περίοδο της λογοκρισίας του Μεταξά, την Κατοχή, ενώ αναφέρονται στην δεύτερη καριέρα του Μάρκου Βαμβακάρη τη δεκαετία του 60, όταν ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης ερμήνευσε τα τραγούδια του σε νέα εκτέλεση.

Στην εκπομπή μιλούν οι: **Στέλιος Βαμβακάρης** (γιος), **Δημήτρης Βαρθαλίτης** (ερευνητής), **Μάνος Ελευθερίου, Γιώργος Νταλάρας, Παναγιώτης Κουνάδης** (μελετητής), Μανώλης Δημητριανάκης (μουσικός), Ελένη Ροδά, Μάνος Τσιλιμίδης (συγγραφέας-στιχουργός), Αχιλλέας Δημητρόπουλος (υπεύθυνος μικρών μουσείων Σύρου), Αργύρης Δαλέζιος (ανιψιός), Κώστας Φέρρης (σκηνοθέτης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

Η μουσική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** συνεχίζει με σκοπό να ενώσει το τραγούδι με τον πολιτισμό και όσα αφορούν στον σύγχρονο άνθρωπο!

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/09/2020**

**«Αφιέρωμα στη μουσική από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο»**

Η εκπομπή «**Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ**», με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο,** διασχίζει τη Λεωφόρο των Αναμνήσεων σε ένα νοσταλγικό, αλλά κεφάτο αφιέρωμα στη μουσική από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο. Αγαπημένες ταινίες, ξαναζωντανεύουν στο πλατό μας μέσα από τις νότες και μας μεταφέρουν στην ατμόσφαιρα της εποχής.

«Συνοδηγός» μας σε αυτή τη συγκινητική πορεία, ο **Μάκης Δελαπόρτας,** χωρίς την αγάπη και τον επαγγελματισμό του οποίου θα είχαμε χάσει τα περισσότερα από αυτά τα διαμάντια. Ο αγαπητός ηθοποιός και συγγραφέας, μοιράστηκε μαζί μας γνωστές και άγνωστες ιστορίες από τα παρασκήνια των ταινιών και των τραγουδιών.

Ξεχωριστή στιγμή της βραδιάς, ο **Γιώργος Κατσαρός,** ο οποίος με το σαξόφωνό του μας ταξίδεψε στο τρυφερό τότε, μας χάρισε ένα πολύ συγκινητικό φινάλε, ενώ δεν παρέλειψε να τιμήσει, μουσικά, τον **Μίμη Πλέσσα,** παντοτινό φίλο και συνεργάτη του έως σήμερα.

Ο **Δάκης,** πάντα υπέροχος, γεφυρώνει το χθες με το σήμερα, καθώς μας τραγουδά επιτυχίες του από τις ταινίες της δεκαετίας του ΄60, με τη φρεσκάδα που τον χαρακτηρίζει.

Η μεγάλη πρωταγωνίστρια του ελληνικού και όχι μόνο κινηματογράφου **Ρίκα Διαλυνά,** μας τίμησε με την παρουσία της και μοιράστηκε ιστορίες από την λαμπερή εκείνη εποχή.

Στην παρέα μας και οι τραγουδιστές: **Κωνσταντίνα, TEREZA, Κώστας Τριανταφυλλίδης, Πέννυ Μπαλτατζή, Χριστιάννα Γαλιάτσου** και **Κώστας Μαρτάκης,** οι οποίοι «έντυσαν» το αφιέρωμα με τις καταπληκτικές φωνές τους.

Φυσικά, μαζί μας και αγαπημένοι ηθοποιοί, όπως και τότε!

Η **Σοφία Μουτίδου** με το μπρίο και την τσαχπινιά της έμοιαζε να ξεπετάχτηκε από τα φιλμ της εποχής.

Για μια, ακόμη, φορά ο **Παναγιώτης Πετράκης** συγκλονίζει με τη φωνή του, η **Ελευθερία Κοντογεώργη,** ο **Κωνσταντίνος Γαβαλάς,** ο **Νάσος Παπαργυρόπουλος,** η **Πηνελόπη Αναστασοπούλου** και ο **Ρένος Ρώτας** εκπροσώπησαν, επαξίως, τη νέα γενιά καλλιτεχνών, που επισκέπτονται με άνεση και, κυρίως, με ταλέντο, τη μουσική σκηνή.

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη – Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης   
**Αρχισυνταξία:** Τζένη Ιωαννίδου   
**Υπεύθυνος καλεσμένων:** Χρήστος Καρυώτης   
**Διεύθυνση ορχήστρας:** Μανόλης Ανδρουλιδάκης   
**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **WAYWARD PINES  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016**

**Σκηνοθεσία:** Μ. Νάιτ Σιάμαλαν, Σάρλοτ Σίλινγκ, Ζαλ Μπατμάνγκλι, Τζέιμς Φόλεϊ, Στιβ Σιλ, Τιμ Χάντερ, Τζεφ Τ. Τόμας, Νίμροντ Άνταλ.

**Σενάριο:** Τσαντ Χοτζ.

**Παραγωγή:**Μ. Νάιτ Σιάμαλαν, Ρον Φρενς, Τσαντ Χοτζ.

**Πρωταγωνιστούν:**Ματ Ντίλον (μυστικός πράκτορας Ίθαν Μπερκ)**,**Κάρλα Γκουτζίνο (Κέιτ Χιούσον, μία από τους μυστικούς πράκτορες που λείπουν και πρώην ερωμένη του Ίθαν)**,**Τόμπι Τζόουνς (δρ Τζένκινς, ψυχίατρος στο νοσοκομείο του Wayward Pines)**,**Σάνιν Σόσαμον (Τερέζα Μπερκ, σύζυγος του Ίθαν)**,**Ριντ Ντάιμον (Χάρολντ Μπάλινγκερ,  κατασκευαστής παιχνιδιών), Tιμ Γκρίφιν (Άνταμ Χάσλερ, προϊστάμενος του Ίθαν)**,**Tσάρλι Τέιχαν (Μπεν Μπερκ, γιος του Ίθαν και της Τερέζα)**,**Τζούλιετ Λιούις (Μπέβερλι, μπαργούμαν που γίνεται φίλη με τον Ίθαν)**,**Μελίσα Λίο (Παμ, νοσοκόμα στο νοσοκομείο Wayward Pines), Τέρενς Χάουαρντ (σερίφης Άρνολντ Ποπ).

**Υπόθεση:** Ο **Ματ Ντίλον** υποδύεται έναν μυστικό πράκτορα, ο οποίος έχει αναλάβει την αποστολή να εντοπίσει δύο ομοσπονδιακούς πράκτορες που αγνοούνται σε μια μυστηριώδη πόλη. Όσο προχωρά η έρευνά του, τα ερωτήματα που προκύπτουν πληθαίνουν. Σε κάθε του ερώτημα, όμως, η απάντηση είναι πάντα η ίδια ερώτηση: Τι συμβαίνει στην πόλη;

Στον **πρώτο κύκλο της σειράς,** ο Ίθαν Μπερκ (Ματ Ντίλον), πράκτορας των Αμερικανικών Μυστικών Υπηρεσιών, ερευνά την εξαφάνιση δύο συναδέλφων του πρακτόρων στη μυστηριώδη κωμόπολη Wayward Pines, στο Αϊντάχο.

O Ίθαν συνέρχεται από ένα ατύχημα, στο νοσοκομείο της πόλης, χωρίς τα προσωπικά του αντικείμενα, χωρίς τη δυνατότητα να έρθει σε επαφή με τον έξω κόσμο, αλλά και να φύγει. Βρίσκει τον έναν από τους πράκτορες νεκρό, ενώ η άλλη πράκτορας και πρώην ερωμένη του, Κέιτ Χιούσον (Κάρλα Γκουτζίνο), έχει εγκατασταθεί στη φαινομενικά ειδυλλιακή πόλη.

Στην πραγματικότητα, οι κάτοικοι βρίσκονται παγιδευμένοι στη μικρή πόλη Wayward Pines, περικυκλωμένοι από ψηλό φράχτη και ηλεκτροφόρα συρματοπλέγματα, αναγκασμένοι να ακολουθούν τους κανόνες που υπαγορεύει ο αυστηρός σερίφης Άρνολντ Ποπ (Τέρενς Χάουαρντ).

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Τερέζα πιστεύει ότι κάτι άσχημο συνέβη στον Ίθαν, όταν της λέει ότι βρίσκονται στο έτος 4028. Βρίσκει μια αυτοσχέδια βόμβα στο αυτοκίνητό του και αρχίζει έρευνα για να αποκαλύψει τη συνωμοσία. Η Τερέζα ερευνά τη Συνωμοσία 33. O Ίθαν ανακαλύπτει  ότι ένας πρώην ειδικός στα εκρηκτικά, είναι εκείνος που έβαλε τη βόμβα και σύντομα ανακαλύπτει ότι ο Χάρολντ έχει σχέση με τη μυστική ομάδα. Υποθέτει ότι αρχηγός της ομάδας είναι η Κέιτ. Η Κέιτ πιστεύει ότι η ιστορία του Ίθαν σχετικά με ό,τι υπάρχει στην άλλη πλευρά του τείχους είναι αποτέλεσμα πλύσης εγκεφάλου και λέει στην Τερέζα ότι είχε ένα τηλεφώνημα από τον Χάσλερ την πρώτη εβδομάδα που βρέθηκε στο Γουέιγουορντ Πάινς. Η Κέιτ πιέζει την ομάδα να κάνουν την απόδραση εκείνη τη νύχτα. Ο Ίθαν συλλαμβάνει την Κέιτ και τους συνεργάτες της στο τείχος πριν καταφέρουν να αποδράσουν. Σύντομα, συνειδητοποιεί ότι υπάρχει κι άλλη βόμβα. Η βόμβα εκρήγνυται νωρίς, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί η Άμι και ο Μπεν.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Στον απόηχο της έκρηξης, ο Μπεν νοσηλεύεται και ο Ίθαν με τον Πίλτσερ προσπαθούν να εντοπίσουν τα υπόλοιπα μέλη της συνωμοσίας. Υποπτεύονται ότι κάποιος από τους συνεργάτες τους βοηθούν τους επαναστάτες. Ο Πίλτσερ αναθέτει στην Παμ να το ερευνήσει. Όταν συνέρχεται ο Μπεν του λένε ότι ο Ίθαν έχει εντοπίσει αυτόν που έφτιαξε τη βόμβα και τον παρακολουθεί, αλλά δεν τον έχει συλλάβει γιατί είναι ο σύζυγος της Κέιτ, ο Χάρολντ. Ο Ίθαν αντιμετωπίζει την Κέιτ στη φυλακή, η οποία αρνείται να συνεργαστεί για την έρευνα. Ο Άλαν και ο Χάρολντ κλέβουν ένα ανατρεπόμενο φορτηγό για να εμβολίσουν το τείχος, αλλά ο Χάρολντ μένει πίσω εξαιτίας της Κέιτ. Ο Άλαν καταφέρνει να περάσει στην άλλη πλευρά του τείχους, όπου ελπίζει να θάψει το σώμα ενός νεκρού συνεργάτη του, αλλά δέχεται επίθεση από τα άμπι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/09/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:10**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

**04:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Χρήστο Παγώνη** και **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Ε)**

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Σάμος» Α’ & Β’ Μέρος**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» η Μάγια Τσόκλη ταξιδεύει στο νησί της Σάμου. Η περιήγηση στο νησί ξεκινά από το λιμάνι της Σάμου (Βαθύ). Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται το Αρχαιολογικό Μουσείο και περιηγείται στο Άνω Βαθύ, όπου επισκέπτεται τον βυζαντινό ναό του Αγίου Αντωνίου και περπατά στον παραδοσιακό οικισμό. Ακολουθεί η περιήγηση στον οικισμό του Πυθαγορείου, στον αρχαιολογικό χώρο του Ηραίου και παρουσίαση της ανασκαφής της νεκρόπολης από την υπεύθυνη αρχαιολόγο Μαρία Βιγλάκη. Η Μάγια επισκέπτεται το Ευπαλίνειο Όρυγμα, μια σήραγγα 1036μ που κατασκευάστηκε στην αρχαιότητα για την ύδρευση της πόλης, και το Μοναστήρι της Παναγίας της Σπηλιανής και στη συνέχεια περπατά στην ορεινή περιοχή του Καρβούνη με κατεύθυνση προς το χωριό Βουρλιώτες. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρουσιάζονται στοιχεία για την ιστορία του νησιού, τις ασχολίες των κατοίκων, ενώ ιδιαίτερος λόγος γίνεται για την αμπελουργία και την παραγωγή του σαμιώτικου κρασιού, με εικόνες από τον τρύγο και την παραδοσιακή διαδικασία παρασκευής του ντόπιου κρασιού.

Το δεύτερο μέρος του ταξιδιού στη Σάμο ξεκινά από το δημοτικό σχολείο στο χωριό Κοντακαίικα, όπου παρακολουθούμε το μάθημα για τον Πυθαγόρα. Η περιήγηση συνεχίζεται με ξενάγηση στον σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο του νησιού, το Ηραίο, χώρο λατρείας της Ήρας, από την αρχαιολόγο Μαρία Βιγλάκη. Ταξιδεύοντας στο νότιο τμήμα του νησιού, συναντούμε τον Πύργο του Σαρακίνη, ο οποίος χτίστηκε στην προσπάθεια επανακατοίκησης του ερημωμένου νησιού στα τέλη του 16ου αιώνα. Επόμενος σταθμός του ταξιδιού είναι το χωριό Παγωνδας, όπου παρακολουθούμε τη διαδικασία της παραδοσιακής ύφανσης σε αργαλειό. Ακολουθεί η επίσκεψη στην ιστορική Μονή του Τιμίου Σταυρού, η οποία ιδρύθηκε το 1592 και στη συνέχεια, επίσκεψη στο λαογραφικό μουσείο του ξενοδοχείου «Doryssa», όπου εκτίθενται τα αντίγραφα εργαστηρίων των υπό εξαφάνιση παραδοσιακών επαγγελμάτων του νησιού και το Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου «Νικόλαος Δημητρίου», όπου πληροφορούμαστε για την ζωή στο νησί πριν τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, την αμπελουργία και την καπνοκαλλιέργεια. Η περιήγηση συνεχίζεται στην δυτική πλευρά της Σάμου και το Καρλόβασι. Παρουσιάζεται η ιστορία της πόλης, η βιομηχανική ανάπτυξη της περιοχής με την ανάπτυξη της βυρσοδεψίας, και περιηγούμαστε στο τελευταίο σε λειτουργία ταμπάκικο.   
Τέλος, ακολουθούμε τη διαδρομή στους πρόποδες του όρους Κέρκη προς τα Σεϊτανια, και το ταξίδι στη Σάμο κλείνει στο όρος Καρβούνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Έλενα Κατρίτση**

**«Ταξίδι με τον θρυλικό Μουτζούρη στα χωριά του Πηλίου» Α' Μέρος**

«Κύριες και κύριοι, η ώρα είναι δέκα το πρωί και το ταξίδι με τον θρυλικό Μουτζούρη, από τα Άνω Λεχώνια με προορισμό τις Μηλιές, ξεκινά. Απολαύστε τη μοναδική αυτή εμπειρία στο βουνό των Κενταύρων».

Σαν να ξέφυγε από τους τοίχους των παιδικών δωματίων και βρέθηκε, από τη μια, να προσπαθεί αγκομαχώντας να καταπιεί τις γραμμές και, από την άλλη, να περνά με περηφάνια τα τοξωτά γιοφύρια, να ορμά ατρόμητο στις σήραγγες και να γλιστρά χαρούμενο στις κατηφοριές, σφυρίζοντας αδιάφορα. Το ιστορικό τρενάκι, που παλαιότερα είχε ως αφετηρία τον Βόλο, ξεκίνησε το πρώτο του ταξίδι το 1896 και αρχικά, έφτανε μέχρι τα Λεχώνια. Την επίβλεψη της κατασκευής του σιδηροδρομικού δικτύου είχε ο Εβαρίστο ντε Κίρικο, πατέρας του γνωστού ζωγράφου Τζόρτζιο ντε Κίρικο. Το 1971 διακόπηκαν τα δρομολόγια μέχρι το 1996 οπότε, προς μεγάλη χαρά όλων, άρχισαν ξανά.

Γιατί, άραγε, διάλεξαν το Πήλιο οι δώδεκα Θεοί για να περνούν τα καλοκαίρια τους; Γιατί, εδώ, δημιούργησαν τον μύθο τους τα παιδιά της Νεφέλης, τα πλάσματα με τη μορφή ανθρώπου και το σώμα αλόγου; Γιατί επέλεξαν αυτό το βουνό για να χτιστούν δεκάδες μοναστήρια και εκκλησίες, σε σημείο, μάλιστα, να αναφέρεται ως το «Όρος των Κελλίων»; Στο Πήλιο, όπου οι Θεοί και οι θνητοί ζούσαν αρμονικά, ζωντανεύει μέσα από την καθημερινότητα, ένας συνδυασμός μύθων, ιστορίας και παράδοσης. Είναι ο τόπος, που έδωσε έμπνευση σε λόγιους και ποιητές για να δημιουργήσουν αλλά και να υμνήσουν την ομορφιά του, τα δάση και τη θάλασσα. Από τη Μακρυνίτσα, την Πορταριά, τη Ζαγορά, τις Μηλιές, τη Βυζίτσα και την Τσαγκαράδα ώς τον Λαύκο και το Τρίκερι, δεκάδες τα πανέμορφα πηλιορείτικα χωριά, που χιλιοτραγουδήθηκαν. Με τα αρχοντικά και την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική τους, τους τεχνίτες, τους ανθρώπους του μόχθου, που δούλευαν ολημερίς στα κτήματα και στους ελαιώνες αλλά και παλαιότερα, στις χρυσές εποχές, τότε που ασχολούνταν και με την παραγωγή μεταξιού.   
Εδώ, οι Πηλιορείτισσες οικοδέσποινες γλυκαίνουν τους επισκέπτες με τα πιο ωραία γλυκά του κουταλιού. Λίγο η μαγεία του βουνού, λίγο η διάθεση να συλλέξεις όσες περισσότερες εικόνες και μυρωδιές μπορείς, κι ο χρόνος μοιάζει να σταματά, για να μας δώσει την ευκαιρία να αναλογιστούμε εάν η ζωή που ζούμε είναι αυτή που, πράγματι, θέλουμε. Και αν όχι, γιατί δεν κάνουμε κάτι για να την αλλάξουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/09/2020**

Θα συναντήσουμε ανθρώπους, που, με κοινή αφετηρία αυτόν τον τόπο, αναζητούν τρόπους να κάνουν τη ζωή τους καλύτερη.  
Στον σταθμό, στις Μηλιές, θα μάθουμε από τον κεντρικό σταθμάρχη Βόλου, Γιώργο Αποστολέρη, την ιστορία του θρυλικού Μουτζούρη. Κι ύστερα, θα ανηφορίσουμε στο χωριό με τη θαυμαστή βιβλιοθήκη και την πιο παλιά εκκλησία του Πηλίου, την εκκλησία των Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Στις γραφικές Μηλιές, η Τάνια Τσανακλίδου, η Ελένη Ψυχούλη και η Υρώ Μανέ μιλούν για τους λόγους που τις έκαναν να ξεχωρίσουν, να αγαπήσουν και να κάνουν δικό τους αυτόν τον τόπο. Στη συνέχεια, θα κατευθυνθούμε προς τη Βυζίτσα για να συναντήσουμε, στο παλιό σχολείο του χωριού που είναι, πλέον, το εργαστήριό τους, τις γυναίκες που δημιούργησαν μέσα στην κρίση τον δικό τους συνεταιρισμό με τοπικά προϊόντα. Περιγράφουν πώς ήταν η ζωή στο χωριό τα παλαιότερα χρόνια και με περηφάνια παραδέχονται πως οι κόποι τους απέφεραν, επιτέλους, καρπούς.  
Το ταξίδι στο μαγευτικό Πήλιο και στα πανέμορφα χωριά του, παρέα με τους ανθρώπους του, που μας γνωρίζουν το παρελθόν και μας μιλούν για το μέλλον αυτού του τόπου, συνεχίζεται...

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση

**Σκηνοθεσία -Διεύθυνση φωτογραφίας**: Kώστας Τριανταφύλλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**     
Με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο.**

**«Βλαδίμηρος Κυριακίδης»**

Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος υποδέχονται τον Βλαδίμηρο Κυριακίδη. Ο δημοφιλής ηθοποιός μιλάει για την περίοδο της καραντίνας και τις ευεργετικές συνέπειες της στον γάμο του και εκφράζει την αισιοδοξία του για το μέλλον του θεάτρου και του κινηματογράφου στη μετά κορονοϊό εποχή.

Ακόμα, δίνει συμβουλές σχέσης μόνο για άντρες και θυμάται τη συμμετοχή του σε χολιγουντιανή κινηματογραφική παραγωγή μαζί με την καλλονή  ηθοποιό  Ντάριλ Χάνα.

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας.

Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**18:15  |  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μια του κλέφτη»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Ιωαννόπουλος.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παίζουν:** Δημήτρης Χορν, Κάκια Αναλυτή, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Αλίκη Ανδρέου, Θόδωρος Μορίδης, Κατερίνα Χέλμη, Λέλα Πατρικίου, Θανάσης Βέγγος κ.ά.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Ένας καταξιωμένος δικηγόρος ερωτευμένος με μια κοπέλα, ενώ κάνει τις διακοπές του στην Πάρο γνωρίζει μια παντρεμένη γυναίκα, η οποία τον ερωτεύεται με πάθος. Ο σύζυγός της, υποπτευόμενος ότι κάτι σκαρώνει η γυναίκα του, κάνει μια αιφνιδιαστική έφοδο, η οποία θα γίνει αφορμή για να γνωριστεί ο δικηγόρος με την κοπέλα που αγαπάει. Εκείνη τον φυγαδεύει, θεωρώντας τον κλέφτη, αλλά γρήγορα αποκαλύπτεται η αλήθεια, με αποτέλεσμα οι δύο νέοι να τα φτιάξουν μεταξύ τους και να παντρευτούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Η ζωή του Δημήτρη Μητροπάνου»**

Τη ζωή και την καριέρα του τραγουδιστή Δημήτρη Μητροπάνου, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου». Ο ίδιος ο τραγουδιστής μέσα από μια συνέντευξη που έδωσε στον **Χρίστο Βασιλόπουλο** το 2011, περιγράφει τα παιδικά του χρόνια στα Τρίκαλα, τη φυγή για την Αθήνα όπου έκανε το ξεκίνημά του και την καταξίωση στον χώρο του τραγουδιού. Ο Δημήτρης Μητροπάνος γεννήθηκε στην Αγία Μονή Τρικάλων, όπου μεγάλωσε με τη μητέρα και την αδελφή του. Ο πατέρας του συμμετείχε στο αντάρτικο και η οικογένεια τον θεωρούσε νεκρό. Το ρόλο του πατέρα είχε αναλάβει ο θείος του τραγουδιστή, ο οποίος ήταν επίσης αριστερός. Για τον λόγο αυτό ο Μητροπάνος κουβαλούσε το στίγμα του κομμουνιστή και δέχτηκε σε νεαρή ηλικία απειλές ότι δεν θα τον άφηναν να σπουδάσει.

Έτσι έφυγε για την Αθήνα, όπου ζούσε ήδη ο θείος του. Στην πρωτεύουσα οργανώθηκε στη νεολαία των Λαμπράκηδων και έκανε το ξεκίνημα του στο τραγούδι όταν τον άκουσε ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης σε μια εκδήλωση που είχε πάει με τον θείο του. Σύντομα έγινε «μαθητής» του Ζαμπέτα και λίγο αργότερα έκανε και τα πρώτα του βήματα στη δισκογραφία. Για αρκετά χρόνια συνεργάστηκε με τον Τάκη Μουσαφίρη και τον Σπύρο Παπαβασιλείου αλλά όταν θέλησε να συνεργαστεί και με άλλους δημιουργούς, αναγκάστηκε να αλλάξει δισκογραφική εταιρία και πήγε στην ΜΙΝΟΣ–ΕΜΙ. Όπως εξηγεί στην εκπομπή ο πρόεδρος της ΜΙΝΟΣ, Μάκης Μάτσας, ο Μητροπάνος έκανε τότε μια δεύτερη και πιο επιτυχημένη καριέρα.

Η εκπομπή παρουσιάζει τις συνεργασίες- σταθμούς του τραγουδιστή με συνθέτες όπως ο Λάκης Παπαδόπουλος, ο Μάριος Τόκας, ο Θάνος Μικρούτσικος, καθώς και τις ιστορίες τραγουδιών που άφησαν εποχή όπως το «Σ’ αναζητώ στη Σαλονίκη», «Τα Λαδάδικα», το «Πάντα γελαστοί» και φυσικά η περίφημη «Ρόζα». Φίλοι και συνεργάτες του Δημήτρη Μητροπάνου, όπως ο ηθοποιός Σπύρος Παπαδόπουλος, ο μουσικός παραγωγός Ηλίας Μπενέτος, η ραδιοφωνική παραγωγός Μαργαρίτα Μυτιληναίου, ο συνθέτης Θάνος Μικρούτσικος, περιγράφουν τον χαρακτήρα του τραγουδιστή που αγαπήθηκε πολύ όχι μόνο από ανθρώπους της γενιάς του αλλά και από τη νεολαία. Αριστερός, Ολυμπιακός, λιγομίλητος και πάνω από όλα άνθρωπος, λένε οι δικοί του άνθρωποι. Η επαγγελματική επιτυχία του τραγουδιστή, συμπληρώθηκε και από την προσωπική ευτυχία, με τον γάμο του με τη Βένια Μητροπάνου και τη γέννηση των δύο κοριτσιών του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/09/2020**

Η εκπομπή παρουσιάζει την περιπέτεια της υγείας του Δημήτρη Μητροπάνου και το αιφνίδιο τέλος του στις 17 Απριλίου 2012 αφήνοντας ένα μεγάλο κενό στο ελληνικό τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE )*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2009**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Πάλμερ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζούλια Μακένζι.**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Ρόουζ Χάνεϊ, Λόρα Χάντοκ, Κένεθ Γκράχαμ, Ρούπερτ Γκρέιβς, Τία Κόλινγκς, Μάθιου Μακφάντεν, Έντουαρντ Τιούντορ Πόουλ

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ. Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της, τελικά, τους κερδίζουν.

**«Οι δύο όψεις ενός εγκλήματος» (They do it with mirrors)**Όταν απειλείται η ζωή της Κάρι–Λουίζ, η αδελφή της Ρουθ Βαν Ράιντοκ ζητάει τη βοήθεια της παλιάς της φίλης, μις Μαρπλ.

Η Μις Μαρπλ φτάνει στο σπίτι της οικογένειας όπου, εκτός από διάφορους συγγενείς που φιλοξενούνται, λειτουργεί εκεί και αναμορφωτήριο για νέους άντρες. Κατά τη διάρκεια μουσικής παράστασης ένας από τους τρόφιμους του αναμορφωτηρίου κάνει μεγάλη φασαρία, κρατώντας όπλο, όμως αφού τον εξουδετερώνουν, ανακαλύπτουν ότι ο ανιψιός της Κάρι Λουίζ, ο Κρίστιαν Γκαλμπράντσεν, έχει δολοφονηθεί μέσα στο γραφείο.

Στο σημείωμα που έγραφε πριν τον μαχαιρώσουν, προσπαθεί να προειδοποιήσει την Κάρι Λουίζ ότι κάποιος θέλει να την δηλητηριάσει. Η Μις Μαρπλ ανακαλύπτει σιγά σιγά κρυμμένα σκοτεινά συναισθήματα και σχέδια: η όμορφη, υιοθετημένη κόρη της Κάρι Λουίζ η Τζίνα προκαλεί φθόνο στη νεώτερη, άσχημη αδελφή της Μίλντρεντ, ενώ ο άντρας της την παρατηρεί με πίκρα να φλερτάρει με τον ετεροθαλή αδελφό της, και σοβαρές υποψίες στρέφονται εναντίον πολλών άλλων..

Η Μαρπλ αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι ο μόνος τρόπος να ανακαλύψει τη ρίζα του κακού είναι να ξεδιαλύνει το ταχυδακτυλουργικό κόλπο που παίχτηκε τη νύχτα του φόνου με σκοπό να αποκαλύψει ποιο ήταν το πραγματικό έγκλημα και γιατί έγινε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**00:15 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **WAYWARD PINES  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016**

**Επεισόδιο 9ο:** Ο Ήθαν φτάνει στο τείχος πάνω στην ώρα που τρία άμπι προσπαθούν να μπουν μέσα. Πείθει τον Χάρολντ να του δώσει τα ονόματα των υπολοίπων μελών της ομάδας. Ο Ήθαν ανακαλύπτει σύντομα ότι όλοι έχουν αφαιρέσει τα μικροτσίπ και έχουν εξαφανιστεί. Τρεις νεαροί από την «Πρώτη Γενιά» καθοδηγούμενοι από τον Τζέισον Χίγκινς, εισβάλλουν στην φυλακή με στόχο να σκοτώσουν την Κέιτ, τον Χάρολντ, τον Φράνκλιν και άλλους δύο.  
Στην πρώτη φάση τους διώχνει η Αρλίν, αλλά επανέρχονται δριμύτεροι κι ο Τζέισον εκτελεί όλους τους κρατούμενους, εκτός της Κέιτ, που γλιτώνει επειδή εκείνη τη στιγμή φτάνει ο Ήθαν και πυροβολεί τον Τζέισον.

Στο μεταξύ καθ’ υπόδειξη της Παμ, η Τερέζα φτάνει σε μια υπόγεια στοά και βρίσκει ένα βίντεο όπου ο Άνταμ Χάσλερ δίνει αναφορά στα ερείπια του Σαν Φρανσίσκο το έτος 4020 και το δείχνει στον Ήθαν και την Κέιτ.

Ο Ήθαν λέει στον Πίλτσερ ότι πιστεύει πως η Κέιτ πρέπει να θανατωθεί και επιμένει ότι πρέπει να παρακολουθήσει όλη η πόλη. Όταν φτάνει η ώρα, η Ήθαν λέει σε όλους την αλήθεια σχετικά με τον Πίλτσερ και το Γουέιγουορντ Πάινς. Ο Πίλτσερ τους παρακολουθεί και κόβει σταδιακά την παροχή ρεύματος σε όλη την πόλη και στο τείχος.

**Επεισόδιο 10ο:** Πλήθος άμπι καταφέρνουν να περάσουν το τείχος και μπαίνουν μέσα στην πόλη. Μόλις ο Ήθαν και η Κέιτ μαθαίνουν αυτό που έχει κάνει ο Πίλτσερ οδηγούν όσους περισσότερους πολίτες μπορούν στο καταφύγιο, ενώ τα άμπι έχουν αρχίσει να επιτίθενται σε όποιον βρίσκουν μπροστά τους. Ο Τζέισον προσπαθεί να συνέρθει μετά τον πυροβολισμό που δέχθηκε από τον Ήθαν και μαζί με άλλα μέλη της Πρώτης Γενιάς κατευθύνεται σε άλλο ασφαλές καταφύγιο.  
Η Παμ αντιτίθεται στο σχέδιο του Πίλτσερ να καθαρίσει η πόλη και να αναλάβει η Τρίτη Γενιά και γι’ αυτό την καταψύχει παρά τη θέλησή της.

Οι κάτοικοι της πόλης κατευθύνονται προς το βουνό μέσα από το υπόγειο τούνελ, ενώ τα άμπι τους κυνηγούν.  
Οι εθελοντές την ώρα που οι άντρες της ασφαλείας ετοιμάζονται να τους καταψύξουν στους θαλάμους κρυογονικής αντιδρούν και ξυπνούν την Παμ η οποία σκοτώνει τον Πίλτσερ. Με όσους έχουν επιζήσει (μεταξύ των οποίων, η Τερέζα κι ο Μπεν) να είναι ασφαλείς, ο Ήθαν θυσιάζεται για να σταματήσει τα υπόλοιπα άμπι. Ο Μπεν τραυματίζεται και ξυπνά στο νοσοκομείο. Έχουν περάσει τρία χρόνια και η Άμυ, που είναι πλέον νοσοκόμα, του λέει ότι «εκείνοι» τους ακούν. Ο Τζέισον και η Πρώτη Γενιά έχουν αναλάβει τον έλεγχο του Γουέιγουορντ Πάινς και έχουν καταψύξει τους περισσότερους ενήλικες. Καθώς ο Μπεν περπατά μέσα στην πόλη, ανακαλύπτει ότι ο Τζέισον έχει γίνει ο νέος σερίφης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

**04:15**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στην ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Επιμέλεια δελτίων-οικονομικό ρεπορτάζ:** Ηρώ Ράντου

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Ειρήνη Ρουμπεΐδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Ρένα Παπανικολάου

**Συντονισμός εκπομπής:** Λουίζα Αλούπη

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-πολιτιστικό:** Έλενα Καρανάτση

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-social media:** Ανδρέας Σταύρου

**Ζωντανές συνδέσεις:** Ηλίας Κούκος, Κατερίνα Μπατζάκη, Κώστας Παπαδόπουλος, Μαίρη Σκανδάλη

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Κάθε  μέρα, από τις **10:00** ώς τις **12:00,** η νέα ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1 «Επι-κοινωνία»** με τη **Μάριον Μιχελιδάκη,** φέρνει τον παλμό της ζωής μας στις οθόνες.

Κεντρικό ρόλο στην εκπομπή έχει πάντα η επικαιρότητα, δίνοντας όμως έμφαση στα θέματα που αφορούν στην καθημερινότητα των πολιτών. Η δημοσιογραφική ομάδα επιμελείται ρεπορτάζ-«φακέλους» για την υγεία, την παιδεία, τη διατροφή, την καινοτομία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό, ενώ παρουσιάζει και προσωπικές ιστορίες -γνωστών και αγνώστων στο κοινό- σημαντικών ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/09/2020**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, Αρετή Μπίτα, Σάκης Τσάρας.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Νάσια Μπουλούκου, Αθηνά Βολτέα, Κωνσταντίνα Βρεττού.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Βάσω Φούρλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Παρουσίαση:** Κώστας Λασκαράτος, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστας Παπαχλιμίντζος

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Πως μπορούμε να απολαμβάνουμε την κάθε στιγμή και να εστιάζουμε μόνο σε όσα πραγματικά αξίζουν και μπορούν να μας κάνουν ευτυχισμένους και καλύτερους ανθρώπους; Πώς μπορούμε να αγγίξουμε το πραγματικό νόημα της ζωής; Την απάντηση μας τη δίνει η Νάντια Κοντογεώργη, μέσα από το «φλΕΡΤ», το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1. Κάθε μεσημέρι, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το στούντιο ανοίγει για τη μεγάλη τηλεοπτική παρέα, σε μια εκπομπή που αγαπά την τέχνη και τον πολιτισμό, ενδιαφέρεται για την υγεία, την ευεξία, τα ταξίδια, τον αθλητισμό, παρακολουθεί τις εξελίξεις στην επιστήμη και στην τεχνολογία. Μια εκπομπή που φροντίζει τις μαμάδες, τους μπαμπάδες και τα παιδιά, λατρεύει τη μόδα, τη μουσική, τα μαστορέματα, κάθε δημιουργική κατασκευή και χειροτεχνία, σέβεται το παρελθόν, νοιάζεται για το παρόν και ετοιμάζει το μέλλον.

***Ραντεβού, λοιπόν, στο «φλΕΡΤ» με τη Νάντια Κοντογεώργη, τη νέα συνήθεια όσων αγαπούν την πραγματική ψυχαγωγία.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/09/2020**

**Παρουσίαση:** Νάντια Κοντογεώργη

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας, Χρήστος Φασόης, Μιχάλης Λυκούδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης

**Δ/νση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη, Κυριακή Βρυσοπούλου

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**18:15  |  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Να ζει κανείς ή να μη ζει;»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος, Λάζαρος Μοντανάρης, Γιώργος Λαζαρίδης (προσαρμογή κειμένου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Κώστας Κλάββας.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Λίλιαν Μηνιάτη, Ρίτα Μουσούρη, Σωτήρης Μουστάκας, Τάκης Μηλιάδης, Ζωή Κουρούκλη, Αντώνης Παπαδόπουλος, Μπάμπης Ανθόπουλος, Μαρίνα Πεφάνη, Αλέξης Σμόνος, Νίκος Παπαδόπουλος, Δημήτρης Ζακυνθινός, Νίκος Τσουκαλάς, Βέρα Κρούσκα.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Ένας βιομήχανος, που έχει χρεοκοπήσει, σκέφτεται σοβαρά να αυτοκτονήσει. Την απόφασή του αυτή ενθαρρύνει και το σόι του, που θα ωφεληθεί οικονομικά από την ασφάλεια ζωής. Εμπόδιο στις βλέψεις των συγγενών θα σταθούν ένας ευσυνείδητος υπάλληλος και η μνηστή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Με τον **Νίκο Κουρή**

Η δημόσια τηλεόραση φιλοδοξεί να κάνει πιο διασκεδαστικά τα απογεύματά μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε απόγευμα και ώρα **20:00**, στην **ΕΡΤ1,** υποδέχεται τους παίκτες και τους τηλεθεατές σε ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων. **«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν θα τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας. Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο **https://deskaivres.ert.gr/** και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE )*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2009**

**«Οκτώ κόκκοι μορφίνης» (Why didn't they ask Evans?)**

Ο Μπόμπι Άτφιλντ, νεαρός τυχοδιώκτης, βρίσκεται μόνος μάρτυρας των τελευταίων αινιγματικών λόγων ετοιμοθάνατου άντρα και αποφασίζει να λύσει το μυστήριο. Όταν όμως κάποιος προσπαθεί να τον σκοτώσει, μαζί με την όμορφη κοσμική Φράνκι Ντέργουεντ και την Μις Μαρπλ καταλαβαίνουν πως ένας δολοφόνος κυκλοφορεί ανάμεσά τους και με μια σειρά από στοιχεία καταλήγουν στο κάστρο Σάβατζ και τους παράξενους κατοίκους του.

Η κόρη της οικοδέσποινας Ντόροθυ είναι αποφασισμένη να γοητεύσει το Μπόμπι, ενώ ο γιος της Τομ, σαν την οχιά που έχει για κατοικίδιο, παραμονεύει τη Φράνκι- και δε χαίρεται όταν την προσέχει ο ωραίος καθηγητής της μουσικής Ρότζερ Μπάσιγκτον.. Η Μις Μαρπλ, αντλώντας από τη βαθιά γνώση της ανθρώπινης φύσης που διαθέτει, παρατηρεί ήσυχα όσους εμπλέκονται με το κάστρο – τον αυταρχικό ψυχίατρο Δρ Νίκολσον με την ντελικάτη νεαρή γυναίκα του Μόιρα, τον εκκεντρικό Κλωντ Έβανς με το εξωτικό θερμοκήπιό του και το Γουίλσον, τον αινιγματικό μπάτλερ.

Διαπιστώνοντας ότι και ο Σερ Τζακ, ο μακαρίτης αρχηγός της οικογένειας επίσης δολοφονήθηκε, ο Μπόμπι και η Φράνκι προσπαθούν να βρουν την άκρη μέσα από κρυμμένα πάθη, προδοσία και δηλητηριώδη ψέματα. Όταν όμως γίνεται και άλλη δολοφονία, η Μις Μαρπλ αποκαλύπτει τέλος τη συγκλονιστική αλήθεια πίσω από τις δολοφονίες, και έτσι μπορεί να απαντήσει στο πιο παράξενο ερώτημα « Γιατί δε ρώτησαν τον Έβανς;»

**Σκηνοθεσία**: Χέτι Μακντόναλντ

**Σενάριο**: Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης:** Μπένεντικτ Κάμπερμπατς, Σίλβια Σιμς, Τζέιμς Λανς, Χιούγκο Σπιρ, Στιβ Πέμπερτον, Σίρλεϊ Χέντερσον

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους. Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή, όπου οι καλεσμένοι έχουν και τον ρόλο του παρουσιαστή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/09/2020**

Μια ψυχαγωγική εκπομπή-πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι μάς επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.

**«Νάντια Μπουλέ – Μέμος Μπεγνής»**

Τραγούδι, χορός και πρόζα είναι τα κύρια συστατικά στοιχεία ενός μιούζικαλ. Έμπειροι γνώστες του, η πολυτάλαντη **Νάντια Μπουλέ** και ο αγαπημένος **Μέμος Μπεγνής,** που έρχονται με εκρηκτική διάθεση στο **«Σημείο Συνάντησης»** της **ΕΡΤ1,** έτοιμοι να μοιραστούν αλήθειες γύρω από την Τέχνη, τη φιλία τους και τη ζωή.

Ο **Μέμος Μπεγνής** εξηγεί γιατί η μουσική ήταν η πρώτη του μεγάλη αγάπη και πώς στη συνέχεια, με τη βοήθεια της Κάτιας Δανδουλάκη, ανακάλυψε το ταλέντο του στην υποκριτική. Θυμάται, τα παιδικά του χρόνια στη Σαλαμίνα, τι είναι αυτό που νοσταλγεί αλλά και σε τι τον δυσκόλεψε η ζωή στο νησί. Ακόμη, σχολιάζει το πόσο εύκολο είναι να λες πάντα αυτό που σκέφτεσαι και ποιο είναι το τίμημα που έχει πληρώσει σε επαγγελματικό και προσωπικό επίπεδο. Επίσης, μιλάει για τις φοβίες του που ενισχύθηκαν κατά την περίοδο της καραντίνας, πώς τις ξεπέρασε και τι ετοιμάζει επαγγελματικά το επόμενο διάστημα.

Η **Νάντια Μπουλέ** μιλάει για τη διαδρομή της στη δημοσιογραφία, την παρουσίαση και την υποκριτική. Εξηγεί, γιατί την ενοχλούν και την περιορίζουν οι επαγγελματικές «ταμπέλες» που της αποδίδουν τα ΜΜΕ, θυμάται τα χρόνια που σπούδασε στη Νέα Υόρκη και εξηγεί γιατί ποτέ δεν θα μπορούσε να μείνει μόνιμα εκεί. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην επιστροφή στην τηλεόραση έπειτα από επτά χρόνια και για το πώς αισθάνεται που πρώτη φορά θα συμμετάσχει σε τηλεοπτική σειρά.

Τέλος, και οι δύο ηθοποιοί μιλούν για το τι πιστεύουν για τον θεσμό του γάμου και γιατί δεν τους αφορά μία τέτοια προοπτική, πόσο βοήθησε τη Νάντια η ψυχοθεραπεία και για ποιους λόγους ο Μέμος την αποφεύγει, ενώ μοιράζονται και κάποιες ενδιαφέρουσες μεταφυσικές ανησυχίες.

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:50**  |  **FARGO  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νόα Χόλεϊ, Μάικλ Άπενταλ, Τζον Κάμερον, Ντιάρμπλα Γουόλς, Μάικ Μπάρκερ, Κιθ Γκόρντον.

**Σενάριο:** Νόα Χόλεϊ, Μπεν Νέντιβι, Ματ Βόλπερτ, Μόνικα Μπελέτσκι, Μπομπ ΝτεΛαουρέντις.

**Παίζουν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Κάρι Κουν, Μέρι Ελίζαμπεθ Γουίνσταντ, Γκόραν Μπόγκνταν, Ντέιβιντ Θιούλις, Σκοτ Χάιλαντς, Μάικλ Στουλμπαργκ, Σκουτ ΜακΝάρι, Λίντα Κας.

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 2010 και η ιστορία επικεντρώνεται στον Έμμιτ και τον μικρότερο αδελφό του Ρέι Στάσι, σε τρεις πόλεις της Μινεσότα.

Ό Έμμιτ, ο Βασιλιάς των Πάρκινγκ της Μινεσότα, θεωρεί τον εαυτό του ενσάρκωση της επιτυχίας του Αμερικάνικου Ονείρου, ενώ ο Ρέι είναι άλλη ιστορία.

Ζει μονίμως στη σκιά του επιτυχημένου αδελφού του, είναι ένας φαλακρός κοινωνικός λειτουργός, επιτηρητής των αποφυλακισμένων, με κοιλιά και με τεράστιο κόμπλεξ για τη μοίρα του – και για όλα κατηγορεί τον αδελφό του.   
Ο ανταγωνισμός τους ακολουθεί περίεργες διαδρομές, που αρχίζουν με μικροκλοπές, αλλά καταλήγουν σε εγκληματικές συμμορίες και φόνο, αλλά και στο αγωνιστικό μπριτζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/09/2020**

Η Γκλόρια είναι η αρχηγός του αστυνομικού τμήματος, πρόσφατα χωρισμένη μητέρα, που προσπαθεί να καταλάβει τον κόσμο γύρω της, όπου οι άνθρωποι συνδέονται περισσότερο με τα τηλέφωνά τους, παρά με τους ανθρώπους.   
Η Νίκι είναι η κοπέλα του Ρέι, μια εφευρετική, ελκυστική, υπό επιτήρηση πρώην κρατούμενη, με πάθος για το αγωνιστικό μπριτζ.   
Ο κ. Βάργκα, ένας μυστηριώδης μοναχικός τύπος και καπιταλιστής με τα όλα του, ανακοινώνει στον Έμμιτ τα κακά νέα, ότι ο Βασιλιάς του Πάρκινγκ της Μινεσότα έγινε συνεταίρος με τους εργοδότες του, των οποίων τα συμφέροντα βρίσκονται εκτός νόμου.

**Επεισόδιο 1ο: «O νόμος των κενών θέσεων» (The Law of Vacant Places)**

Η Γκλόρια, η αρχηγός του τοπικού αστυνομικού τμήματος καλείται να εξιχνιάσει δύο δολοφονίες, τη μία μετά την άλλη στο χωριό Ήντεν Βάλεϋ. Το πρώτο θύμα είναι ο πατριός της.   
**Επεισόδιο 2ο: «Η αρχή της περιορισμένης επιλογής» (The Principle of Restricted Choice)**

H Γκλόρια ασχολείται με ένα έγκλημα και τις συνέπειές του, ο Βάργκα κάνει την κίνησή του και ο Ρέι με τη Νίκι προχωρούν στο Σχέδιο νούμερο δύο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:45**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**17:45  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**18:30  |  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ζήτω η τρέλα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης.

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ραμάκης.

**Μουσική:** Γιώργος Δασκαλόπουλος.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος (Ρωμαίος), Πάρη Λεβέντη, Σόνια Ζωίδου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Ελένη Καρπέτα, Άρης Μαλλιαγρός, Σαπφώ Νοταρά.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ο Ρωμαίος, ένας καλόκαρδος τύπος, που πιστεύει ότι είναι μεγάλος «Καζανόβας», βγαίνει δοκιμαστικά από το ψυχιατρείο. Έπειτα από πρόταση του ξαδέλφου του, Λέοντα Καρφή, πηγαίνει για διακοπές σ’ ένα νησί, όπου βρίσκεται συνέχεια κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του Τηλεμάχου, ενός νοσοκόμου του ψυχιατρείου. Ο Λέων, όμως, θέλει να ιδιοποιηθεί την περιουσία της μητέρας του Ρωμαίου και προσπαθεί να βγάλει τον ξάδελφό του τρελό, αλλά τα σχέδιά του αποτυγχάνουν πλήρως, χάρη στην ουρανοκατέβατη παρέμβαση μιας υπαλλήλου του ξενοδοχείου, της Μάρθας, η οποία είναι ερωτευμένη με τον Ρωμαίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*

**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίο, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/09/2020**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α” Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**Eπεισόδιο 2ο: «Οι μεγάλοι τέσσερις» (The big four)**

**Υπόθεση:** Ένας διάσημος Ρώσος πεθαίνει κατά τη διάρκεια ενός διεθνούς αγώνα σκάκι. Η υπόθεση σχετίζεται με μια πολιτική ίντριγκα που αφορά στο αποκαλούμενο Κόμμα Ειρήνης και στους ηγέτες του Μαντάμ Ολιβιέ και Άμπι Ρέιλαντ. Ο Πουαρό ερευνά τη σκοτεινή υπόθεση μαζί με τους παλιούς του φίλους Κάπτεν Χέιστινγκς, Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ και Μις Λέμον, αλλά και με τη βοήθεια ενός ρεπόρτερ και μιας άσημης ηθοποιού. Το κουαρτέτο σύντομα θα πρέπει να αντιμετωπίσει μια επικίνδυνη μάχη με τη μυστική ομάδα «Big Four» (Μεγάλοι Τέσσερις), η οποία χειραγωγεί έναν μεγάλο αριθμό διεθνών διασημοτήτων, εξυπηρετώντας τους δικούς της προσωπικούς σκοπούς. Με ποιο τρόπο θα κατορθώσει ο Πουαρό να φτάσει στην άκρη του γρίφου;

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Λίντον

**Σενάριο:** Μαρκ Γκάτις (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στο ρόλο του Πουαρό), Φίλιπ Τζάκσον (στο ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ), Χιουζ Φρέιζερ (ως Κάπτεν Χέιστινγκς), Πολίν Μοράν, Ντέιβιντ Γέλαντ, Τομ Μπρουκ, Νίκολας Ντέι, Τζέιμς Κάρολ Τζόρνταν

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID' S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/09/2020**

Στον τρίτο κύκλο της πολυβραβευμένης σειράς παρακολουθούμε την Θεραπαινίδα Τζουν (Ελίζαμπεθ Μος) που αντιστέκεται στο δυστροπικό καθεστώς του Γκιλεάδ, όπου παραμένει, όταν επιλέγει, στο τέλος του δεύτερου κύκλου, να μην το σκάσει στον Καναδά με το μωρό της.

Σε αυτόν τον κύκλο, θα προσπαθήσει να ανταποδώσει τα χτυπήματα που δέχεται από το σύστημα και τις αλλόκοτες αρχές του. Θα γίνουμε μάρτυρες καταπληκτικών συναντήσεων, προδοσιών αλλά και της πορείας της στον τρομακτικό πυρήνα του Γκιλεάδ που αναγκάζει τους πάντες να πάρουν θέση, με οδηγό τους την ευχή: «Δοξασμένη να είναι η μάχη».

**Eπεισόδιο 8: «Αταίριαστη» (Unfit)**

Η Τζουν μαζί με άλλες θεραπαινίδες φτάνουν για άλλη μια φορά στα όριά τους, όταν βιώνουν άλλη μια τραυματική εμπειρία ενορχηστρωμένη από τη Θεία Λίντια, η οποία ανακαλεί στη μνήμη της σκηνές από την προηγούμενη ζωή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **FARGO  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
  
**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 3ο: «O νόμος της Μη-Αντίφασης» (The Law of Non-Contradiction)**

Η Γκλόρια ερευνά ξανά το παρελθόν του πατριού της αναζητώντας κάποιες απαντήσεις.   
  
**Επεισόδιο 4ο: «Το πρόβλημα της οριακής σωτηρίας»** **(The Narrow Escape Problem)**

Ο Έμμιτ και ο Σάι προσπαθούν να καταλάβουν πού έμπλεξαν. Η Νίκι και ο Ρέι εντοπίζουν κάποιους συγγενείς και η Γκλόρια μαθαίνει περισσόετρα για τον Μωρίς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

02:50 ΕΚΠΟΜΠΗ  
**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**18:15  |  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι προικοθήρες»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κωνσταντίνου

**Σενάριο:** Κώστας Νικολαΐδης, Ναπολέων Ελευθερίου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Φιλίππου  
**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Ρίζος, Σούλη Σαμπάχ, Έφη Οικονόμου, Αλέκα Στρατηγού, Κλαίρη Δεληγιάννη, Νίκος Τσουκαλάς, Ανδρέας Λάπας, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Γιάννης Κώστογλου, Κώστας Φλώρος, Αλέκος Δαρόπουλος, Τάκης Σαμπαζιώτης, Γεράσιμος Μαλιώρης, Ξενοφών Φιλέρης

**Διάρκεια:** 86'

**Υπόθεση:** Δύο μπατίρηδες φίλοι, πωλητές των δρόμων, υποδύονται τους τουρίστες, ελπίζοντας να βρουν κάποια πλούσια νύφη. Όταν μένουν χωρίς σπίτι, καταλήγουν, μαζί με έναν φίλο τους και τη γεροντοκόρη αδελφή του, που θέλει να την παντρέψει, σ’ ένα κοσμικό ξενοδοχείο για να βρουν την τύχη τους. Έπειτα από πολλά ευτράπελα, θα ερωτευτούν τις γυναίκες της ζωής τους...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*   
  
**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/09/2020**

**Eπεισόδιο 3ο:  «Το πέτρινο φέρετρο» (Dead man's folly)**

Με την αίσθηση του καλοκαιριού στην ατμόσφαιρα, ο πλούσιος γαιοκτήμονας σερ Τζορτζ Σταμπς και η ευαίσθητη σύζυγός του Χάτι σχεδιάζουν ένα μεγάλο πάρτι για τους Ντέβονσαїρ, τους γείτονές τους, οι οποίοι προσφάτως απέκτησαν το Νας Χάουζ. Φανταχτερά φορέματα, μελλοντολόγοι, όλα είναι προγραμματισμένα, καθώς επίσης και ένα υποθετικό κυνήγι ενός φανταστικού δολοφόνου, σχεδιασμένο από την Αριάδνη Όλιβερ, συγγραφέα μυθιστορημάτων μυστηρίου. Καθώς, όμως, η κα Όλιβερ είναι πεπεισμένη ότι κάτι δεν πάει καλά, ζητάει από τον Ηρακλή Πουαρό να παρακολουθήσει τις εορταστικές εκδηλώσεις για να έχει το μυαλό της ήσυχο. Ο δαιμόνιος ντετέκτιβ μελετά προσεκτικά τον εκλεκτό κόσμο που είναι προσκεκλημένος. Σίγουρα, ο καθένας έχει τα μυστικά του, αλλά κάποιοι απ’ αυτούς θα μπορούσαν να είναι εν δυνάμει δολοφόνοι; Όταν το κορίτσι που παίζει το θύμα, δολοφονείται πραγματικά, οι φόβοι της κυρίας Όλιβερ επιβεβαιώνονται. Τα γεγονότα απέχουν πολύ απ’ αυτό που είχε φανταστεί και αποκτούν, εντελώς απρόοπτα, τρομακτική σημασία.

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βούαν

**Σενάριο:** Νικ Ντίαρ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι)

**Πρωταγωνιστούν:** ο Ντέϊβιντ Σάτσετ, στο ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στο ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιούζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς

**Παίζουν επίσης:** Σον Πάρτγουϊκ, Κρις Γκόρντον, Σινέαντ Κιούζακ, Ρεμπέκα Φροντ, Ζόι Γουάναμέϊκερ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(THE HANDMAID' S TALE)*   
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019**

**Επεισόδιο 9ο: «Ηρωική» (Heroic)**

Η Τζουν παραμένει εγκλωβισμένη στο νοσοκομείο και η ψυχική της υγεία αρχίζει να κλονίζεται. Όταν μπαίνει στον θάλαμο η Σερένα, η Τζουν δεν μπορεί πλέον να ελέγξει τις αντιδράσεις της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **FARGO  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/09/2020**

**Επεισόδιο 5ο: «To σπίτι του ειδικού σκοπού» (The House of Special Purpose)**

Η εκδίκηση του Ρέι και της Νίκι έχει συνέπειες για τον Έμιτ. Στο μεταξύ, η Γκλόρια και η Γουίνι αρχίζουν να καταλαβαίνουν περί τίνος πρόκειται.

**Επεισόδιο 6ο: «Ο ανελέητος Κύριος»** **(The Lord of No Mercy)**

Η Γκλόρια και η Γουίνι πλησιάζουν την αλήθεια, ο Έμιτ προσπαθεί να διορθώσει τα πράγματα, η Νίκι με τον Ρέι ετοιμάζονται για ανταπόδοση και ο Βάργκα καθαρίζει ένα χάος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**     
  
Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**18:15  |  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Απ’ τ’ αλώνια στα σαλόνια»**

[**Κωμωδία**](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/107) **παραγωγής**[**1972**](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/149)**.**

**Σκηνοθεσία:**Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.

**Μουσική:** Γιάννης Καστρινός

**Διάρκεια:** 87΄

**Παίζουν:** Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Σταύρος Ξενίδης, Μάκης Δεμίρης, Δήμητρα Νομικού, Ρίτα Άντλερ, Λαυρέντης Διανέλλος, Μίτση Κωνσταντάρα, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Τσουκαλάς, Γιώργος Τζιφός, Ανδρέας Τσάκωνας, Λευτέρης Ελευθεριάδης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Κυριακίδης, Άντα Πατρέλη.

**Υπόθεση:** Μια αφελής χωριατοπούλα με λαϊκή φωνή, η Μαγδάλω, ταξιδεύει για την Αθήνα και στο τρένο γνωρίζεται με τον Φώντα Γεωργίου, έναν κοντραμπασίστα που δίνει συχνά ρεσιτάλ κλασικής μουσικής. Όμως οι ριζικά διαφορετικές απόψεις τους περί μουσικής, δημιουργούν ένταση μεταξύ τους που φτάνει στα όρια της απέχθειας. Στην πρωτεύουσα, η Μαγδάλω πιάνει δουλειά σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, δίπλα σ’ έναν διάσημο τραγουδιστή και σύντομα γίνεται σταρ του λαϊκού πενταγράμμου με το όνομα Μάγδα, ενώ ο Φώντας δεν σταυρώνει δουλειά με τίποτα, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του ατζέντη του. Για να τα βγάλει πέρα αναγκάζεται να ασχοληθεί λάθρα με τη σύνθεση λαϊκών ασμάτων, κάνοντας μάλιστα και μεγάλες επιτυχίες. Κάποια στιγμή, οι δρόμοι του Φώντα και της Μαγδάλως διασταυρώνονται, αλλά οι εκατέρωθεν εγωισμοί δεν τους αφήνουν να μονιάσουν, παρά την αμοιβαία έλξη που ασκεί ο ένας στον άλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**     
  
Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς, χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/09/2020**

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

ΒΡΑΒΕΙΑ  
Βραβεία Τζέμινι:

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

Καναδικό Βραβείο Οθόνης:

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**Eπεισόδιο 14ο:** **«To Μεγάλο κυνήγι»**

Ο Θεόδωρος Ρούζβελτ έρχεται ινκόγκνιτο στον Καναδά για κυνήγι αλλά ο Μέρντοχ ανακαλύπτει πως ο Αμερικανός Πρόεδρος είναι ο ίδιος το θήραμα.

**Πρωταγωνιστούν** οι Γιάνικ Μπίσον (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), Τόμας Κρεγκ (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), Έλεν Τζόι (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), Τζόνι Χάρις (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**

Με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο.**

**«Λεωνίδας Κουτσόπουλος»**

Ο δημοφιλής σεφ, στην πρώτη του τηλεοπτική συνέντευξη, μιλάει για τα πάντα: για την ζωή του μετά την καραντίνα, τη γαστρονομία, την τηλεόραση, αλλά και για τα θέματα της επικαιρότητας, πίσω από το χαρακτηριστικό του μειδίαμα και με το ιδιαίτερο χιούμορ του.

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(THE HANDMAID' S TALE)*   
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Επεισόδιο 10ο: «Μάρτυρας» (BearWitness)**

Έτοιμη να ανταποδώσει τα χτυπήματα που δέχεται, η Τζουν αρχίζει να κάνει τις απαραίτητες κινήσεις προκειμένου να υλοποιήσει ένα φιλόδοξο σχέδιο. Ένα πανούργο τέχνασμα από την πλευρά του Ταξιάρχη Γουώτερφορντ απειλεί να τινάξει στον αέρα τα πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **FARGO  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
  
**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Επεισόδιο 7ο: «O νόμος του αναπόφευκτου»**   
Η Γκλόρια προσπαθεί να παρακάμψει το σύστημα, η Νίκι βρίσκεται σε ένα γνώριμο μέρος, ο Βάργκα σκαρώνει εναλλακτικό πλάνο και ο Έμμιτ βγαίνει για φαγητό.  
  
**Επεισόδιο 8ο: «Ποιος κυβερνά τη χώρα της άρνησης;»**

Η Νίκι προσπαθεί να επιβιώσει, ο Έμμιτ φρικάρει και ο Σάι πηγαίνει για τσάι με τον Βάργκα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**17:45  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**18:30  |  ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Για μια χούφτα τουρίστριες»**   
**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης   
**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Καίτη Παπανίκα, Ελένη Ανουσάκη, Σωτήρης Μουστάκας, Κατερίνα Γιουλάκη, Στέφανος Στρατηγός, Θόδωρος Κατσαδράμης  
**Διάρκεια**: 80'

**Υπόθεση**: Η Έλεν Φουρό, κόρη του βασιλιά των κάμπινγκ, έρχεται σ’ ένα ελληνικό νησί αναζητώντας κατάλληλη περιοχή για εγκατάσταση κατασκηνώσεων. Το γεγονός δημιουργεί έντονη διαμάχη ανάμεσα σε δύο παραθαλάσσια χωριουδάκια, καθώς το καθένα διεκδικεί για λογαριασμό του αυτή την τουριστική αξιοποίηση και εκμετάλλευση. Στη σύγκρουση πρωτοστατούν βέβαια οι πρόεδροι των κοινοτήτων – ο Μενέλαος του Μαριδοχωρίου και η Τίνα του Κεφαλοχωρίου –, ενώ στην όλη διαμάχη εμπλέκεται άθελά του κι ο αφελής Χαρίτος, του οποίου η θέση είναι εξαιρετικά δυσχερής, διότι είναι μεν κάτοικος του Κεφαλοχωρίου, αλλά υπάλληλος στην κοινότητα του Μαριδοχωρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/09/2020**

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Eπεισόδιο 15ο: «O Μέρντοχ στο χώρο του θεάματος»**   
Καθώς ο Μέρντοχ ερευνά έναν φόνο που σχετίζεται με τους ηθοποιούς Χάρι και Αλ Τζόλστον, ο αστυνόμος Γουάτς λύνει ένα μυστήριο που αφορά τη δική του οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο.**

**«Χρήστος Χατζηπαναγιώτης»**

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**    **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(THE HANDMAID' S TALE)*

**Επεισόδιο 11ο: «Ψέματα» (Liars)**

Μια επίσκεψη στην Ιεζάβελ θέτει σε κίνδυνο όλο το εγχείρημα. Η Σερένα κι ο Ταξιάρχης Γουώτερφορντ ξεκινούν για ένα μυστικό ταξίδι προς τον Βορρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **FARGO  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Επεισόδιο 9ο: «Απορία»**  
Ο ‘Έμμιτ κάθεται μαζί με τη Γκλόρια ενόσω η Νίκι διαπραγματεύεται μια συμφωνία.   
 **Επεισόδιο 10ο: «Κάποιον να αγαπάς»**  
Η Γκλόρια ακολουθεί το χρήμα, η Νίκι παίζει το παιχνίδι της και ο Έμμιτ μαθαίνει ένα μάθημα περί προόδου από τον Βάργκα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

**03:50**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**