

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/08/2020 έως 21/08/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  |  **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ό,τι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

**«Ισπανία» Α' και Β' Μέρος**

Η εκπομπή ταξιδεύει στον Βορρά της Ισπανίας, ένα ταξίδι κατά μήκος του προσκυνηματικού δρόμου του Αγίου Ιακώβου της Κομποστέλα, που αποτελεί ένα από τα τρία μεγαλύτερα προσκυνήματα του καθολικού κόσμου, μαζί με αυτά της Ρώμης και της Ιερουσαλήμ. Τον Μεσαίωνα, εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι απ’ όλη την Ευρώπη, πεζοί ή έφιπποι, κατευθύνονταν, ακολουθώντας διάφορους δρόμους, στην πιο απομακρυσμένη χριστιανική κτίση, το ιβηρικό Φινιστέρε, σε μια επίπονη συμβολική διάσχιση. Σήμερα, πάνω από 100.000 προσκυνητές, από 100 διαφορετικές χώρες κάνουν την ίδια διαδρομή, με τα πόδια ή με ποδήλατο για να εκπληρώσουν το τάμα τους στον Σαντιάγο ντε Κομποστέλα. Για τον καθένα, θρησκευόμενο ή και άθεο, η σωματική αυτή καταπόνηση έχει διαφορετικό στόχο. Ο καθένας ακολουθεί τον δρόμο του…
Η Μάγια Τσόκλη ακολουθεί τη Γαλλική Διαδρομή, που διασχίζει μερικές από τις σημαντικότερες πόλεις και τα ωραιότερα τοπία της βόρειας Ιβηρικής, ανακαλύπτοντας στην πορεία παραδόσεις, φιέστες και την μεγάλη και περίπλοκη ιστορία της Ισπανίας, από τις απαρχές του χρόνου ώς τις μέρες μας…

**Παρουσίαση- κείμενα:** Μάγια Τσόκλη

**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  |  **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση

**«Το Πάσχα του καλοκαιριού στη Σίκινο»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και **«Το αλάτι της γης»** μάς προσκαλούν για τον Δεκαπενταύγουστο σ’ ένα δυναμικό νησιώτικο γλέντι, γιορτάζοντας το «Πάσχα του Καλοκαιριού» σ’ έναν από τους κρυμμένους παράδεισους των Κυκλάδων, στη Σίκινο!
Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Οδυσσέας Ελύτης θεωρούσε ότι το νησί αυτό συμπυκνώνει τον «κόσμο τον μικρό, τον μέγα» του Αρχιπελάγους και ζήτησε να χτιστεί εδώ στη μνήμη του το εκκλησάκι της «Παναγίας της Παντοχαράς», που εποπτεύει τα ηλιοβασιλέματα του Αιγαίου.

Η εκπομπή περιηγείται στη Σίκινο, αναζητώντας τους ανθρώπους, τα τραγούδια, τους χορούς, τα μουσικά όργανα, τους ήχους, τα χρώματα, τις γεύσεις, τις ιδιαίτερες αισθήσεις και παραδόσεις του Δεκαπενταύγουστου.

Ο δήμαρχος και ο αντιδήμαρχος της Σικίνου μάς ξεναγούν στο νησί, τον τελευταίο προορισμό στις Κυκλάδες που απέκτησε λιμάνι, μόλις το 1988, διατηρώντας ακόμη το ύφος και το ήθος μιας αιγαιοπελαγίτικης παράδοσης που αντιστέκεται στην τουριστική ισοπέδωση.

Οι ύμνοι της εκκλησίας σμίγουν με τους ύμνους των ανθρώπων στο βιολί και στο τραγούδι του παπα-Θόδωρου Αρσενικού, του ιερέα του νησιού, που συνεχίζει την παράδοση του βιολάτορα παππού του αλλά και του μελισσοκόμου πατέρα του. Τον συναντάμε στο πανέμορφο μοναστήρι της Παναγίας της Χρυσοπηγής, όπου διδάσκει την τέχνη του βιολιού στα νέα παιδιά, ενώ στη συνέχεια, μαζί με το «τακίμι» του, τον Πέτρο Φρονίστα, στο λαγούτο, δίνουν το σύνθημα για την έναρξη του γιορταστικού χορού μπροστά στην εκκλησία της Παντάνασσας! Αυτοσχέδια δίστιχα, ο τοπικός σικινιώτικος μπάλος, η πολύ ιδιαίτερη πόλκα, αλλά και η «Ακρίδα», ένα σπάνιο τραγούδι αντίστασης κατά του Όθωνα και της Βαυαροκρατίας, που ταξίδεψε ως τη Σίκινο κι έγινε «εθνικός ύμνος» του νησιού. Στην παρέα έρχεται να προστεθεί το εξαιρετικό συγκρότημα του κορυφαίου δεξιοτέχνη στο λαϊκό βιολί, του Νίκου Οικονομίδη, με την Κυριακή Σπανού στο τραγούδι, τον Παναγιώτη Βέργο στο σαντούρι και τον Αργύρη Ψαθά στο λαγούτο. Ο Νίκος Τσαντάνης και η Διονυσία Παππούλη φέρνουν στη συντροφιά τον αρχέγονο ήχο από την τσαμπούνα και το τουμπί, όργανα που δίνουν τον ξεχωριστό τόνο και παλμό στα αιγαιοπελαγίτικα πανηγύρια.
Το γλέντι απογειώνεται με μιαν επιλογή από αγαπημένα νησιώτικα τραγούδια, με ντόπιους και ξένους να σμίγουν στον κύκλο του χορού, με συνοδεία από τα υπέροχα φαγητά και γλυκά που ετοίμασαν οι γυναίκες του νησιού και το εξαιρετικό σικινιώτικο κρασί. Δεν είναι τυχαίο ότι στην αρχαιότητα η Σίκινος ονομαζόταν Οινόη, εξαιτίας του καλού κρασιού της, για το οποίο μιλάει ο Γιώργος Μάναλης, δημιουργός ενός πρότυπου αμπελώνα και οινοποιείου.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Οι «Ιστορίες μόδας» καταγράφουν την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.
Κάθε Σάββατο μεσημέρι, η **Κάτια Ζυγούλη** συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ, σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας. Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη. Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι, τελικά, το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;
Συντονιστείτε το Σάββατο στην ΕΡΤ1 για να το ανακαλύψετε, παρέα με την Κάτια Ζυγούλη!

**«Επάγγελμα μοντέλο» Α' Μέρος**

Η **Βίκυ Καγιά** μιλάει στην Κάτια Ζυγούλη για τα πρώτα της βήματα στον χώρο στην τρυφερή ηλικία των 14 ετών και θυμάται το πρώτο της κάστινγκ.

Η **Έστερ Μαστρογιάννη** μοιράζεται με την Κάτια Ζυγούλη το δικό της ντεμπούτο στην ηλικία των δεκαέξι και τις πρώτες τις επαγγελματικές της δραστηριότητες, ενώ ο **Παρασκευάς Μπουμπουράκας** μιλάει για τις δικές του εμπειρίες στο μόντελινγκ, ένα ταξίδι αυτογνωσίας, όπως λέει ο ίδιος.

Η **Δομινίκη Grnova** εξηγεί πώς η αυτοπεποίθηση ενός μοντέλου αποκτάται μέσα από την εμπειρία, ενώ ο φωτογράφος **Θανάσης Κρίκης** μιλάει για τις δημιουργικές σχέσεις που αναπτύσσονται σε μια φωτογράφηση, σημειώνοντας ότι σήμερα δεν υπάρχει μόνο ένα πρότυπο ομορφιάς.

Η **Ορσαλία Παρθένη** μιλάει για γυναίκες-μοντέλα, οι οποίες σε μεγαλύτερη ηλικία εξακολουθούν να εκπέμπουν λάμψη και ομορφιά.

**Παρουσίαση- αφήγηση:**Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία**: Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραΐτου, Έφη Φαλίδα

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Κολλάρος

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη – Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

*«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».*

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε τον χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**«Πάτμος, Μαράθι και Αρκιοί» (Β' Μέρος)**

Στην **Πάτμο,** την Ιερουσαλήμ του Αιγαίου, θαρρείς πως σε αγγίζει το άπειρο. Ένας πραγματικά θείος τόπος που συνδυάζει άγρια ομορφιά, αυθεντική ελληνικότητα και μεσαιωνικά στοιχεία. Ένα κράμα και οι άνθρωποι αυτού του νησιού. Ντόπιοι ή ξένοι, είναι όλοι βαθιά αφοσιωμένοι στην Πάτμο. Τους ζητήσαμε να μας δείξουν το αγαπημένο τους σημείο. Το μέρος μοναδικό γι’ αυτούς, εκεί που θα πήγαιναν έναν καινούργιο φίλο. Κι έτσι ο Χρήστος, ο καινούργιος μας φίλος, μας πήγε με το φουσκωτό του στους Αρκιούς. Μόλις δεκαπέντε λεπτά μακριά από την Πάτμο, είναι για εκείνον η απόλυτη εξωτική βόλτα, που συνδυάζει ψάρεμα, φαγητό πάνω στο σκάφος με την ψαριά και φυσικά ένα τοπίο μαγευτικό με κρυστάλλινα νερά.
Κι από τους Αρκιούς, βρεθήκαμε στο Μαράθι, το αγαπημένο νησάκι του άλλου καινούργιου μας φίλου, του Φωκά. Ο Φωκάς είναι εξαιρετικός βουτηχτής και είναι ειδικός να σχεδιάζει θαλάσσιες διαδρομές. Έτσι, μας πήγε στο Μαράθι, μια μικρή όαση 355 στρεμμάτων και 3 κατοίκων!

Ο Μιχάλης ο Κάβουρας ή αλλιώς ο «Πειρατής» είναι η χαρακτηριστική φιγούρα του νησιού. Γεννημένος εκεί, δεν το αλλάζει με τίποτα το νησί κι ας κάνει πάνω από έναν μήνα τον χειμώνα να δει άνθρωπο.

Πίσω στην Πάτμο, γνωρίσαμε τον Νικόλα τον βοσκό, στον Κάμπο. Αλλά και τον κ. Λευτέρη με τους γιους του στο καρνάγιο, στο Διακόφτι. Ένας χειμαρρώδης άνθρωπος με χίλιες ιστορίες και χίλιες ιδιότητες, καθώς έχει υπάρξει σφουγγαράς, ψαράς, ξυλουργός, καραβομαραγκός και μουσικός. Η περιήγησή μας στο θεοβάδιστο νησί τελείωσε με βόλτα στους Ανεμόμυλους της Χώρας, αλλά και με την όμορφη και χαμογελαστή Εύα, τη σύζυγο του Φωκά. Την Αγγλογιαπωνέζα βιολίστρια που

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

άκουσε την καρδιά της και βρήκε την προσωπική και την οικογενειακή της ευτυχία στην Πάτμο. Το νησί που τη μάγεψε με την ενέργειά του και ακόμη τη γεμίζει χαρά και γαλήνη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Ο ΜΟΔΙΣΤΡΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Δημήτρης Βλάχος, Ορέστης Λάσκος

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Ντίνα Τριάντη, Σωτήρης Μουστάκας, Ζέτα Αποστόλου, Μαρίκα Κρεβατά, Περικλής Χριστοφορίδης

**Διάρκεια:**84'

**Υπόθεση:** Οι σχέσεις ενός γιατρού και της γυναίκας του διαταράσσονται, όταν εκείνη μαθαίνει ότι ο άντρας της συνάντησε μια παλιά κοπέλα του. Πιστεύει ότι είναι εραστές. Εκείνος, για να γλιτώσει από τον μανιασμένο αρραβωνιαστικό της παλιάς του φίλης, υποδύεται τον μόδιστρο, κι έτσι νέες παρεξηγήσεις δημιουργούνται ανάμεσα σ’ αυτόν και τη γυναίκα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Θανάσης Βέγγος» Α΄ Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» τιμά τον Θανάση Βέγγο και παρουσιάζει την περιπετειώδη ζωή του, από τις φτωχογειτονιές του Φαλήρου, στην εξορία της Μακρονήσου και στο κυνήγι για μεροκάματο. Ο Θανάσης, για να ζήσει, έκανε πολλές δουλειές.
Υπήρξε παγοπώλης, γαλατάς, έφτιαχνε τσάντες, και στον κινηματογράφο «σταδιοδρόμησε» αρχικά ως φροντιστής.
Ηθοποιό τον έκανε ο Νίκος Κούνδουρος, ο οποίος μιλάει για τον Θανάση της Μακρονήσου και αποκαλύπτει γιατί η σκόνη ήταν ο χειρότερος εχθρός του. Ο αγαπημένος φίλος του Βέγγου, σκηνογράφος Τάσος Ζωγράφος, στην τελευταία του συνέντευξη, περιγράφει τον αεικίνητο Θανάση, που μέσα στην ταλαιπωρία και τον περιορισμό της εξορίας έβρισκε τρόπο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

να είναι πάντα γεμάτος θετική ενέργεια. Η εκπομπή, μέσα από μαρτυρίες συνεργατών και φίλων, παρουσιάζει τα πρώτα καλλιτεχνικά βήματα του Βέγγου και τη δυναμική πορεία του στον κινηματογράφο. Ο Ντίνος Κατσουρίδης, ο Γιώργος Λαζαρίδης, η Βάσια Τριφύλλη, η Άννα Φόνσου, η Έφη Ροδίτη, ο Γιώργος Μιχαηλίδης, ο Σπύρος Παπαδόπουλος, ο Γιάννης Σολδάτος, ο Τάκης Παπαγιαννίδης θυμούνται στιγμές που πέρασαν με τον μεγάλο ηθοποιό.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

Η μουσική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** ενώνει το τραγούδι με τον πολιτισμό και όσα αφορούν στον σύγχρονο άνθρωπο!

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Ζαμπέτα»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στον μεγάλο Έλληνα συνθέτη, τραγουδιστή και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, Γιώργο Ζαμπέτα.
Με οικοδεσπότες τη Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη Μαρίνο, θα απολαύσετε μια μοναδική βραδιά, εμπνευσμένη από τα λαϊκά κέντρα διασκέδασης του '50, '60 και '70, αλλά και μεγάλες στιγμές του παλιού καλού ελληνικού κινηματογράφου, στον οποίο πρωταγωνίστησε ο Γιώργος Ζαμπέτας, ακόμη και ως σόουμαν. Τραγούδια που όλοι γνωρίζουμε και αγαπάμε, πενιές και ατάκες που ακόμα μας διασκεδάζουν, σε ένα πρόγραμμα πολύ διαφορετικό από όλα τ' άλλα.

O εγγονός του σπουδαίου συνθέτη, Γιώργος Ζαμπέτας, θυμάται και ερμηνεύει τραγούδια του παππού του και η νύφη του, Ελένη Νταράλα, μας αφηγείται ενδιαφέρουσες ιστορίες από τη ζωή τους.

Τις μεγάλες επιτυχίες του ερμηνεύουν ο Κώστας Καραφώτης, ο Δημήτρης Κοντολάζος, η Ζωή Παπαδοπούλου, ο Ταξίαρχος Χάνος, o Γιώργος Γιαννόπουλος, η Βανέσα Αδαμοπούλου, ο Δημήτρης Κανέλλος και η Άννα Μπαλάσκα.
Η παρέα μεγαλώνει με τους ηθοποιούς Γιώργο Ηλιόπουλο, Κατερίνα Δημητρόγλου, Ασπασία Κοκώση, Άρη Αντωνόπουλο,

Ήρα Ρόκου, Σίσσυ Ιγνατιάδου, Μιχαέλα Λιόλιου.

Στην εκπομπή παρεμβαίνει, με τον δικό του μοναδικό τρόπο, ο ίδιος ο Γιώργος Ζαμπέτας μέσα από το πολύτιμο Αρχείο της ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Αρχισυνταξία:** Τζένη Ιωαννίδου

**Συντακτική ομάδα:** Χρήστος Καρυώτης, Σταυρούλα Κεντιέ

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Μανόλης Ανδρουλιδάκης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

 **(συνέχεια εκπομπής)**

 **ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**01:10**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:05**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**05:05**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τη Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη**

**«Μάλι» Α' και Β' Μέρος**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στη Δυτική Αφρική. Η Μάγια Τσόκλη, παρέα με τον Λεωνίδα Αντωνόπουλο, πηγαίνουν στο Μάλι, σε μια από τις πιο ταλαιπωρημένες, αλλά και πιο γοητευτικές και πολύχρωμες χώρες του κόσμου, που φημίζονται για τη μουσική τους. Κατοικήθηκε από τους προϊστορικούς χρόνους και στα εδάφη της άνθησε το πιο αρχαίο κράτος της δυτικής Αφρικής, η Γκάνα. Η περιήγησή τους ξεκινάει από την πρωτεύουσα Μπαμακό, που ιδρύθηκε στα μέσα του 17ου αιώνα, ξεκίνησε ως ένα μικρό παραποτάμιο χωριό στις όχθες του Νίγηρα, έδειξε ότι είχε προοπτική και έγινε βάση των γαλλικών επιχειρήσεων στο Σουδάν. Στη συνέχεια, επισκέπτονται την Τζενέ, με την ευάλωτη ομορφιά. Διάσημη για το παζάρι της Δευτέρας, που θεωρείται το πιο ζωντανό αυτής της πλευράς της Μαύρης Ηπείρου, γνώρισε μεγάλη ακμή ως σταθμός των δρόμων των καραβανιών και προικίστηκε με το πιο εντυπωσιακό χωμάτινο τζαμί του κόσμου.

Οι ταξιδιώτες συνεχίζουν προς τη μαγική χώρα των Ντογκόν, που βρίσκεται πολύ κοντά στη Μπουρκίνα Φάσο. Οι Ντογκόν είναι η μοναδική εθνότητα του Μάλι, που κατάφερε να διατηρήσει την αυθεντικότητά της, την ομοιογένειά της, τα ήθη και τις παραδόσεις της, παρά το γεγονός ότι αποτελεί τη μεγαλύτερη τουριστική ατραξιόν της χώρας. Εκεί, ο φακός της εκπομπής θα ανακαλύψει έναν άλλο κόσμο…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση

**«Νίκος και Γιασεμή Σαραγούδα – Μικρασιάτικο γλέντι»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας**, στο πρώτο μέρος της εκπομπής, παρουσιάζει τον Νίκο Σαραγούδα. Ο κορυφαίος δεξιοτέχνης στο ούτι, μαζί με τη σύντροφό του, τη Γιασεμή, μιλούν για τη ζωή τους και τη μουσική μας παράδοση, αυτοσχεδιάζουν, σχολιάζουν και καταθέτουν αυτά που θεωρούν ως τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματα της τέχνης τους. Μαζί τους ο Χρίστος Τσιαμούλης στο ούτι και ο Κώστας Μερετάκης στα κρουστά, εκπροσωπούν τη νεότερη γενιά των δεξιοτεχνών.

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, τους συναντάμε, μαζί με τον Σωκράτη Σινόπουλο στην πολίτικη λύρα, σ’ ένα γλέντι μικρασιάτικο, με έμφαση στην παράδοση της περιοχής της Ερυθραίας κοντά στη Σμύρνη. Η χερσόνησος της Ερυθραίας, με ονομαστά ελληνικά χωριά (Αλάτσατα, Βουρλά, Τσεσμέ κ.ά.), διακρίνεται για τον μεγάλο πλούτο και την ποικιλία στη μουσική

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

και χορευτική της παράδοση, με αυτοσχέδια δίστιχα, συρτά, μπάλους, ζεϊμπέκικα, καρσιλαμάδες, τσιφτετέλια και τοπικούς ιδιότυπους χορούς, όπως ο άτταρης.

Η παράδοση αυτή, μετά την Καταστροφή, μεταφέρθηκε από τους πρόσφυγες στα μέρη όπου εγκαταστάθηκαν στην κυρίως Ελλάδα. Ανάμεσά τους και η «Νέα» Ερυθραία της Αττικής, απ’ όπου προέρχονται οι καλεσμένοι του γλεντιού που παρουσιάζει η εκπομπή. Οι γυναίκες της Νέας Ερυθραίας ετοιμάζουν τα τοπικά φαγητά για το γιορτινό τραπέζι, ανασύρουν μνήμες, αισθήσεις και τραγούδια, ενώ οι νεότεροι πιάνονται στον κύκλο και οι χοροί καλά κρατούν..

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με την **Έλενα Κατρίτση**

**«Πήλιο, το βουνό των Κενταύρων» Β' Μέρος**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Kώστας Τριανταφύλλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

**«Ιεροκλής Μιχαηλίδης»**

Ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης μπαίνει ανάμεσα στον Θοδωρή Βαμβακάρη και τον Τάκη Γιαννούτσο. Ο δημοφιλής ηθοποιός επιστρέφει στο στούντιο, όπου έκανε την πρώτη του τηλεοπτική εμφάνιση ως ηθοποιός με τη σειρά «Είμαστε στον αέρα», μιλάει για το παράξενο θεατρικό καλοκαίρι που διανύουμε λίγο μετά την έναρξη της περιοδείας του στη μετά τον κορωνοϊό εποχή, για την επανεμφάνιση της «γιαγιάς» στην περίοδο της καραντίνας, αλλά και για την αντίδραση της πραγματικής γιαγιάς του, όταν τον είδε πρώτη φορά να υποδύεται τον ρόλο, αναπολεί αστείες στιγμές από το ξεκίνημα των Άγαμων Θυτών, που φέτος γιορτάζουν τα 30 χρόνια παρουσίας τους στη μουσικοθεατρική σκηνή, θυμάται το κοινό σημείο που είχε με τη Μαντόνα αλλά και τις σπουδαίες συνεργασίες του σχήματος και στέλνει τρυφερό μήνυμα στον μπαμπά του, που κάποτε δεν ήθελε να γίνει ηθοποιός, σήμερα, όμως, είναι περήφανος που τον βλέπει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΛΙΑΤΣΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1968**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Άννα Ιασωνίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Άννα Μαντζουράνη, Χρήστος Τσαγανέας, Νικήτας Πλατής, Νίτσα Τσαγανέα, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Παπαζήσης, Μαρίκα Νέζερ, Ερρίκος Κονταρίνης, Γιώργος Γρηγορίου, Πόπη Δεληγιάννη, Γιάννης Φύριος, Ρένα Πασχαλίδου, Γιώργος Κυριακίδης, Νίκος Πασχαλίδης, Ειρήνη Κουμαριανού

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Σταύρος τελειώνει τη στρατιωτική θητεία του, νοικιάζει ένα δωματιάκι στο σπίτι της κυρίας Ολυμπίας και, με τη βοήθεια ενός φίλου του, βρίσκει δουλειά. Ο Σταύρος, όμως, δεν μπορεί να πει ψέματα κι αυτό θα του κοστίσει τρεις διαδοχικές απολύσεις από τις δουλειές, τις οποίες θα προσπαθήσει να κάνει. Παράλληλα, ερωτεύεται μια τυφλή κοπέλα, την οποία θα βοηθήσει να ξαναβρεί την όρασή της, με τη βοήθεια ενός χειρουργού. Το ζευγάρι θα φτιάξει ένα δικό του κουκλοθέατρο, προσφέροντας διασκέδαση στα παιδιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Θανάσης Βέγγος» Β΄ Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

Το αφιέρωμα στη ζωή του κοσμαγάπητου ηθοποιού, συνεχίζεται με την πτώχευση της κινηματογραφικής εταιρείας, που έβγαλε την οικογένεια Βέγγου στον δρόμο, αλλά και την αναγνώρισή του στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το 1971.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

 **Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2007**

**Σκηνοθεσία:** Μόιρα Άρμοστρονγκ

**Σενάριο:** Στιούαρντ Χάρκορτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι «Η δοκιμασία της αθωότητας/Ordeal by Innocence».

Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η **Τζέραλντιν Μακιούαν.**

**Παίζουν** επίσης: Τζούλιετ Στίβενσον, Ντένις Λόουζον, Ρίτσαρντ Άρμιταζ, Άλισον Στέντμαν, Στέφανι Λεονάιντες, Μπερν

Γκόρμαν, Τζέϊν Σέιμουρ

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.
Στις πολλές επισκέψεις της σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν.
**«Αθώος εκ προμελέτης» (Ordeal by Innocence)**

Η Μις Μαρπλ είναι προσκεκλημένη στον γάμο ενός φίλου, όμως η έλευση ενός αγνώστου διακόπτει τη γιορτινή ατμόσφαιρα. Οι παλιές πληγές για την οικογένεια Άρκαϊλ ξανανοίγουν. Ο ξένος έχει προσκομίσει στοιχεία τα οποία αναιρούν τα επιβαρυντικά στοιχεία, σύμφωνα με τα οποία, το «μαύρο πρόβατο» της οικογένειας, ο Τζάκο, αδίκως καταδικάστηκε και απαγχονίστηκε για φόνο. Το ερώτημα που εγείρεται τώρα είναι: ποιος από την οικογένεια σκότωσε τη δεσποτική κυρία του σπιτιού δύο χρόνια πριν; Ως συνήθως, η Μις Μαρπλ είναι αναγκαίο να αποκαλύψει το μίσος, τη ζήλεια αλλά τη λαγνεία που κρύβονται πίσω από το προσωπείο της οικογένειας, για να λύσει τα νήματα του μυστηρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:15**  |  **Ο ΒΑΡΥΠΟΙΝΙΤΗΣ ΤΟΥ ΑΛΚΑΤΡΑΖ**  

*(BIRDMAN OF ALCATRAZ)*

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1962**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Φρανκενχάιμερ

**Σενάριο:** Γκάι Τρόσπερ (βασισμένο στο βιβλίο του Τόμας Γκάντις «Birdman Of Alcatraz»)

**Μουσική:** Έλμερ Μπέρνσταϊν

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μπαρνέτ Γκάφεϊ

**Παίζουν:** Μπαρτ Λάνκαστερ, Καρλ Μάλντεν, Θέλμα Ρίτερ, Τέλι Σαβάλας, Νέβιλ Μπραντ, Μπέτι Φιλντ

**Διάρκεια:** 143΄

**Υπόθεση:** Ο Ρόμπερτ Στράουντ, από τη στιγμή του εγκλεισμού του στη φυλακή, μπλέκει σε καβγάδες με φύλακες και άλλους κρατούμενους. Σ’ έναν τέτοιο καβγά, σκοτώνει έναν φύλακα, γεγονός που θα σταθεί αφορμή να καταδικαστεί σε θάνατο. Η σπαρακτική έκκληση της μητέρας του θα αποτρέψει την εκτέλεση της ποινής, όμως πρέπει να περάσει το υπόλοιπο της ζωής του σε αυστηρή απομόνωση. Ο Στράουντ βυθίζεται στην απελπισία, όμως απ’ αυτήν την κατάσταση θα τον βγάλει ένα τραυματισμένο πουλί, που έρχεται στο κελί του. Ο βαρυποινίτης, όχι μόνο θα φροντίσει το πουλί, αλλά θα αρχίσει να ασχολείται με την επιστήμη της Ορνιθολογίας, έναν τομέα όπου θα διαπρέψει, παρά το γεγονός ότι σύντομα θα τον μεταφέρουν στη διαβόητη φυλακή του Αλκατράζ. Η ιστορία του θα γίνει γνωστή στον έξω κόσμο χάρη στις προσπάθειες ενός αποφασισμένου και επίμονου ρεπόρτερ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:40**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στην ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1.

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια -ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος

**Επιμέλεια δελτίων-οικονομικό ρεπορτάζ:** Ηρώ Ράντου

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Ειρήνη Ρουμπεΐδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Ρένα Παπανικολάου

**Συντονισμός εκπομπής:** Λουίζα Αλούπη

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-πολιτιστικό:** Έλενα Καρανάτση

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-social media:** Ανδρέας Σταύρου

**Ζωντανές συνδέσεις:** Ηλίας Κούκος, Κατερίνα Μπατζάκη, Κώστας Παπαδόπουλος, Μαίρη Σκανδάλη

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα

**«Τατζικιστάν»**

Η Μάγια ακολουθεί τους μυθικούς δρόμους του Μεταξιού, στην Κεντρική Ασία και μπαίνει στο Τατζικιστάν. Η χώρα βυθίστηκε σε έναν αιματηρό πενταετή εμφύλιο πόλεμο, σχεδόν αμέσως μετά την ανεξαρτησία της από τη Σοβιετική Ένωση το 1991 και σήμερα κατατάσσεται στις φτωχότερες χώρες του κόσμου. Διαθέτει, όμως, πόλεις ιστορικές όπως η Χοτζάν, η Αλεξάνδρεια Εσχάτη, την οποία ίδρυσε ο Μέγας Αλέξανδρος, και που επιθύμησαν πολλοί επίδοξοι κατακτητές,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

χάρη στη στρατηγική της θέση. Στο Ισταραβσάν, που ονομάστηκε Κιρ από τους Πάρθες και Κιρόπολη από τον Μεγα- Αλέξανδρο, ο στρατηλάτης πληγώθηκε στη μάχη και ψηλά στα όρη Φαν δημιούργησε, λέει ο μύθος, τη λίμνη Ισκαντάρ Κουλ, μετακινώντας τον ρουν ενός ποταμού και καταποντίζοντας έτσι τις εγκαταστάσεις των κακών Σογδιανών, που του αντιστέκονταν. Το ταξίδι συνεχίζει στην πρωτεύουσα του Τατζικιστάν, την Ντουσαμπέ, που θεωρείται δικαίως η ωραιότερη σύγχρονη πόλη της Κεντρικής Ασίας -κι αυτό διότι σχεδιάστηκε οργανωμένα. Τον σχεδιασμό και οικοδόμησή της ανέλαβαν από το 1926 διάσημοι Ρώσοι και Ουκρανοί αρχιτέκτονες.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη

**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Θέρμο και Τριχωνίδα: Η ομορφιά του άγνωστου»**

Η περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας, έχει τη δύναμη να σε ταξιδεύει με χίλιους δυο τρόπους, κι ας μη διεκδικεί τα πρωτεία της τουριστικής προβολής. Βρεθήκαμε σε μέρη τόσο κοντά και συγχρόνως τόσο μακριά από τις σύγχρονες ανέσεις. Σε μέρη τόσο ανέγγιχτα και συγχρόνως τόσο αγαπημένα από τους ανθρώπους που τα ζουν, τα διατηρούν και τα προστατεύουν. Στο δυσπρόσιτο, ημιορεινό χωριό Δοσούλα, στην περιοχή του Θέρμου, περάσαμε στην απέναντι όχθη του Εύηνου, μέσα σε ένα ξύλινο κουτί, το καρέλι! Mας βοήθησε ο Δημήτρης, ο «φάρος» αυτού του τόπου, που δύσκολα κρατάει τους ανθρώπους του.
Η ομορφιά που προσφέρει το τοπίο εδώ είναι σπάνια, όπως σπάνιο είναι και το θέαμα του μεσαιωνικού γεφυριού της Αρτοτίβας, το αρχαιότερο γεφύρι απ’ όσα σώζονται στην περιοχή της Ναυπακτίας κιι ένα από τα παλαιότερα της Ελλάδας.
Κι από εκεί βρεθήκαμε στην άκρη του Θέρμου, στον Μύλο του Στούκα, στον μοναδικό νερόμυλο της περιοχής που λειτουργεί κανονικά. Αλέσαμε καλαμπόκι και φτιάξαμε ψωμί με την αεικίνητη Σοφία, που συνδυάζει την επιστήμη της Ψυχολογίας, με την επιστροφή στη φύση και στην παράδοση.

H βόλτα στην περιοχή γύρω από το Θέρμο έκλεισε στο «πέλαγος της Αιτωλίας» στην Τριχωνίδα, τη μεγαλύτερη λίμνη της Ελλάδας, πολύ καθαρή και με απαράμιλλη φυσική ομορφιά. Βρεθήκαμε στο σημείο Δογρή, απ’ όπου ξεκινούν όλες οι ναυταθλητικές δραστηριότητες. Γνωρίσαμε τους ανθρώπους του αθλητικού συλλόγου Τρίτωνα Αγρινίου, που ειδικεύεται στο Wakeboard, και ζήσαμε για λίγο μια άλλη διάσταση αυτής της απέραντης αλλά γραφικής λίμνης.
Στον τόπο του Κοσμά του Αιτωλού, με τα αρχαία θέατρα, τους βυζαντινούς ναούς, τα κάστρα, τα καταπράσινα βουνά και τα πλούσια νερά, δεν γίνεται να έρθει κανείς μια φορά. Δεν θα σε αφήσουν, άλλωστε, οι άνθρωποί της, γραφικοί και την ίδια στιγμή σύγχρονοι, που ασκούν πάνω σου την ίδια γοητεία που ασκεί ο ξεχωριστός αυτός τόπος.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες, στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

Το καλοκαίρι είναι μια καλή ευκαιρία να χαλαρώσουμε και να φλΕΡΤάρουμε με όλα τα ωραία πράγματα που συμβαίνουν στη ζωή. Να απολαμβάνουμε την κάθε στιγμή, να εστιάζουμε μόνο σε όσα πραγματικά αξίζουν και μπορούν να μας κάνουν ευτυχισμένους και καλύτερους ανθρώπους.

Πώς μπορούμε να αγγίξουμε το πραγματικό νόημα της ζωής; Την απάντηση μας τη δίνει η Νάντια Κοντογεώργη, μέσα από το «φλΕΡΤ», το νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Κάθε μεσημέρι, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το στούντιο ανοίγει για τη μεγάλη τηλεοπτική παρέα, σε μια εκπομπή που αγαπά την τέχνη και τον πολιτισμό, ενδιαφέρεται για την υγεία, την ευεξία, τα ταξίδια, τον αθλητισμό, παρακολουθεί τις εξελίξεις στην επιστήμη και στην τεχνολογία. Μια εκπομπή που φροντίζει τις μαμάδες, τους μπαμπάδες και τα παιδιά, λατρεύει τη μόδα, τη μουσική, τα μαστορέματα, κάθε δημιουργική κατασκευή και χειροτεχνία, σέβεται το παρελθόν, νοιάζεται για το παρόν και ετοιμάζει το μέλλον.

**Ραντεβού, λοιπόν, στο «φλΕΡΤ» με τη Νάντια Κοντογεώργη, τη νέα συνήθεια όσων αγαπούν την πραγματική ψυχαγωγία.**

**Παρουσίαση:** Νάντια Κοντογεώργη

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης

**Δ/νση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Γιώργος Γαγάνης

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας, Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΘΥΜΙΟΣ Ο ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1971**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νομικός

**Σενάριο:** Στράτος Μαρκίδης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Σωτήρης Μουστάκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Βελέντζας, Γιάννης Σπαρίδης, Δήμητρα Νομικού, Μανώλης Δεστούνης, Κούλης Στολίγκας

**Διάρκεια:** 90'

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος αφήνει το χωριό και κατεβαίνει στην Αθήνα να βρει την τύχη του. Ο συγχωριανός του, Τιμολής, τον βοηθάει να γίνει ντετέκτιβ, στο γραφείο που δουλεύει ο ίδιος. Το αφεντικό τους, όμως, τον προσέλαβε όχι γιατί έχει ανάγκη από υπάλληλο, αλλά γιατί ο ίδιος δουλεύει για λογαριασμό του μεγαλοαπατεώνα Τσίτσιου και ο Θύμιος μοιάζει καταπληκτικά του Τσίτσιου. Ο Τσίτσιος βρίσκει την ευκαιρία να οργανώσει ένα μεγάλο κόλπο, το οποίο θα φορτώσει στον Θύμιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Με τον **Νίκο Κουρή**

Η δημόσια τηλεόραση φιλοδοξεί να κάνει πιο διασκεδαστικά τα απογεύματά μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε απόγευμα και ώρα **20:00**, στην **ΕΡΤ1,** υποδέχεται τους παίκτες και τους τηλεθεατές σε ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

**«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν θα τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας. Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο **https://deskaivres.ert.gr/** και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Γ’ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2007**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ. Στις πολλές επισκέψεις της σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της, τελικά, τους κερδίζουν.

**«Προς την ώρα μηδέν» (Towards zero)**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Γκρίντλεϊ, Νίκολας Γουάιντινγκ Ρεφν

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι «Ένα σχέδιο δολοφονίας» (Towards Zero)
Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν επίσης:** Τζούλιαν Σαντς, Ζόι Τάπερ, Πολ Νίκολς, Γκρεγκ Γουάιζ, Τζούλι Γκράχαμ, Σάφρον Μπάροους, Τομ Μπέικερ, Άιλιν Άτκινς

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ επισκέπτεται μια παλιά συμμαθήτριά της, τη λαίδη Καμίλα Τρεσίλιαν, η οποία δίνει ένα πάρτι στο κτήμα της, στο Ντέβον, για την οικογένεια αλλά και για τους φίλους της. Όταν ένας δικηγόρος αλλά και η ίδια η οικοδέσποινα βρίσκονται νεκροί την επομένη από το πάρτι, η Μις Μαρπλ προσπαθεί να βρει τον έξυπνο δολοφόνο, που κατέστρωσε το ύπουλο σχέδιο δολοφονίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους. Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και τον ρόλο του παρουσιαστή!
**«Κατερίνα Παπουτσάκη - Μελέτης Ηλίας»**

Δύο πολύ αγαπητοί ηθοποιοί, η **Κατερίνα Παπουτσάκη** και ο **Μελέτης Ηλίας,** έρχονται στο «Σημείο Συνάντησης» της ΕΡΤ1 και μιλούν για τα επαγγελματικά τους σχέδια, ενώ αποκαλύπτουν και άγνωστες πτυχές από τη ζωή τους. Η Κατερίνα και ο Μελέτης θα υποδυθούν το πρωταγωνιστικό ζευγάρι της σειράς **«Τα καλύτερά μας χρόνια»** που θα παρακολουθούμε στους τηλεοπτικούς μας δέκτες την ερχόμενη σεζόν στην ΕΡΤ και αυτή η συνεργασία τους γίνεται αφορμή για μία εκ βαθέων συζήτηση. Η Κατερίνα Παπουτσάκη, ευδιάθετη και ειλικρινής, μιλάει για το νέο της επαγγελματικό βήμα στην τηλεόραση, ενώ θυμάται τα κομβικά σημεία στη μέχρι τώρα καριέρα της. Αναφέρεται στον ρόλο της μητρότητας και τη χαρά που αντλεί από την οικογενειακή ζωή, αλλά ταυτόχρονα αναδεικνύει και τις δύσκολες στιγμές του έγγαμου βίου.

Επίσης, ανοίγει την καρδιά της και αποκαλύπτει ποια ήταν η απώλεια που τη σημάδεψε στη ζωή της. Τέλος, μιλάει για την εμπειρία της ως μέλος κριτικής επιτροπής τηλεοπτικού σόου και εξηγεί γιατί δεν θέλει να ασχοληθεί επαγγελματικά με την παρουσίαση, παρά τις προτάσεις που δέχεται ανά διαστήματα.

Ο Μελέτης Ηλίας περιγράφει τι αντίκτυπο είχε η περίοδος της καραντίνας τόσο στον ίδιο όσο και στην οικογένειά του, τα μαθήματα που πήρε και τα γεγονότα για τα οποία αναθεώρησε. Μιλάει για το πώς είναι η καθημερινότητα ενός ηθοποιού με δύο παιδιά και πώς η ψυχανάλυση τον βοήθησε να αποκτήσει επαγγελματική πληρότητα μαζί με προσωπική ευτυχία. Θυμάται τα επαγγέλματα που σκεφτόταν να ακολουθήσει πριν την υποκριτική -μεταξύ άλλων ποδοσφαιριστής και δημοσιογράφος- και τι τον έκανε τελικά να αλλάξει ρότα στα πρώτα αυτά επαγγελματικά σχέδια. Τέλος, αναφέρει ποιο στοιχείο του χαρακτήρα του θα ήθελε να αλλάξει.

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:50**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:45**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**Με τη Μάγια Τσόκλη**

**«Μπουτάν»**

Στην καρδιά των ανατολικών Ιμαλαΐων, κουρνιασμένο στους πρόποδες του Kangchenjunga, του τρίτου υψηλότερου βουνού της Γης, βρίσκεται, μεταξύ ισχυρών γειτόνων, ένα μικρό απομονωμένο βασίλειο. Το βασίλειο του Μπουτάν παρέμεινε μακριά από τις δυτικές επιρροές για αιώνες, διαφυλάσσοντας με πάθος τις αρχαίες βουδιστικές παραδόσεις του.
Εν μέσω παγκοσμιοποίησης, οικονομικής κρίσης και ανάγκης εκ νέου αξιολόγησης των αξιών μας, το μικρό αυτό κρατίδιο προτείνει έναν διαφορετικό δρόμο ανάπτυξης και μας συστήνει την έννοια της Εθνικής Ακαθάριστης Ευημερίας. Είναι, άραγε, εφικτή σε μία σύγχρονη δημοκρατία;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Τριχωνίδα, το πέλαγος της Αιτωλίας»**

Είναι τόσο μεγάλη, που κάποτε την ονόμαζαν «πέλαγος». Η λίμνη Τριχωνίδα, η μεγαλύτερη της Ελλάδας, είναι τόσο καλά κρυμμένη στο βύθισμα ανάμεσα στα όρη Παναιτωλικό και Αράκυνθο, ώστε παρέμεινε μοναχική και άγνωστη στον περισσότερο κόσμο. Συναντήσαμε τους πιο πιστούς κατοίκους της, τους ψαράδες, όλοι χαμογελαστοί, τολμηροί και έξω καρδιά. Μπήκαμε στις βάρκες τους και βγήκαμε για αθερίνα. Γνωρίσαμε και την Τασία, την καπετάνισσα της Τριχωνίδας, που το ψάρεμα είναι για εκείνην τρόπος ζωής, αναζωογόνηση, χόμπι και επάγγελμα μαζί. Στην άκρη της λίμνης βρήκαμε, όμως, κι άλλη παρέα. Τα παιδιά από τη χορωδία της Παντάνασσας έχουν βάλει τη μουσική στη ζωή τους από μικρή ηλικία. Τα έθιμα και η παράδοση είναι η μεγάλη τους αγάπη, είναι η έκφραση της χαράς και της λύπης. Κι από την ηρεμία της λίμνης και το υπέροχο ηλιοβασίλεμα στο Πετροχώρι, βρεθήκαμε με φίλους πολλούς, και έμπειρους στην πεζοπορία, δίπλα σε ορμητικούς διπλούς καταρράκτες, στους εντυπωσιακούς δίδυμους καταρράκτες Μοκιστιάνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

Η διαδρομή κατέληξε στο γραφικό Θέρμο, που φημίζεται για το φυσικό του κάλλος. Εκεί μιλήσαμε με τον κύριο Σωτήρη, τον αγαπημένο θυμόσοφο και πολυτεχνίτη της περιοχής. Η σμίλευση της πέτρας είναι η δική του τέχνη, μια τέχνη που του έμαθε πως μόνο με αγάπη, δημιουργία και δίψα για το καινούργιο καταφέρνεις να ζεις… *Μια ζωή αλλιώς.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπήμε τους **Κώστα Λασκαράτο,** **Χρύσα Παπασταύρου** και **Κώστας Παπαχλιμίντζο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΤΟ ΑΓΟΡΙ Π' ΑΓΑΠΩ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Πουλής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

**Παίζουν:** Άννα Φόνσου (Λίζα), Ανδρέας Μπάρκουλης (Δημήτρης Ραζής),Σάσα Καζέλη, Κώστας Βουτσάς, Νίκη Λινάρδου, Λαυρέντης Διανέλλος κ.ά.

**Διάρκεια**: 81'

**Υπόθεση:** Η Λίζα, μια τσαχπίνα και παμπόνηρη πιτσιρίκα που εργάζεται σε βιβλιοπωλείο, είναι φανατική θαυμάστρια ενός μεγάλου καρδιοκατακτητή και αστέρα του κινηματογράφου. Με το «έτσι θέλω» εισβάλλει στη ζωή του και την αναστατώνει, καθώς προκαλεί τη ζήλια της συμπρωταγωνίστριάς του στον κινηματογράφο, με την οποία διατηρεί ερωτική σχέση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής  Αγγλίας.**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό.** Είναι  από τους πιο διάσημους  ντετέκτιβ  σε όλη τη μυθιστοριογραφία και  πολλοί πιστεύουν πως είναι  και η μεγαλύτερη δημιουργία της**Άγκαθα Κρίστι.**

Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916,  πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε  με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times». Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου.

Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του, τον Κάπτεν Χέιστινγκς, και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση τον χειμώνα. Εκτιμά, επίσης, τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του. Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2003, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Ρέιτσελ Στίρλινγκ, Τόμπι Στέφενς, Έινταν Γκίλεν, Έιμι Μάλινς κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Πολ Άνγουιν

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ

**«Πέντε μικρά γουρουνάκια» (Five little pigs)**

Πολλά έμελλε να αλλάξουν εκείνο το βαρετό χειμωνιάτικο απόγευμα για τον Πουαρό, μετά την επίσκεψη μιας όμορφης κοπέλας, της Λούσι, καθώς τον τελευταίο καιρό δεν τον απασχολούσε κανένα πρόβλημα. Η Λούσι του ζητάει να ερευνήσει τη δολοφονία του πατέρα της, για την οποία είχε κατηγορηθεί και καταδικαστεί σε θάνατο η μητέρα της, δεκατέσσερα χρόνια πριν. Κρατώντας ένα γράμμα που έγραψε η μητέρα της την παραμονή του θανάτου της, η Λούσι είναι πεπεισμένη για την αθωότητά της. Ο Πουαρό δέχεται να ψάξει το παρελθόν, προειδοποιώντας την ότι ίσως ακούσει αλήθειες που δεν θα της άρεσαν. Ενημερώνεται για τα στοιχεία της δίκης και διαπιστώνει ότι υπήρχαν πέντε άνθρωποι παρόντες στο σπίτι του ζευγαριού εκείνο το μοιραίο καλοκαίρι, τους οποίους και επισκέπτεται. Έχοντας ακούσει την ιστορία από πέντε διαφορετικές οπτικές γωνίες, ο Πουαρό ανακαλύπτει σχέσεις έρωτα, ίντριγκας και φθόνου και επανασυνδέει όλα τα γεγονότα για να εντοπίσει τον δολοφόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέως Μάργκαρετ Άτγουντ, και αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ. Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων, που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους. Η Όφρεντ (Ελίζαμπεθ Μος), μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν, είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού. Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες μ’ έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία, για να μπορέσει να βρει την κόρη της, που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

**Eπεισόδιο 10ο: «Η τελευταία τελετή» (The last ceremony)**

Η απογοητευμένη Σερένα φτάνει σε κατάσταση απελπισίας. Ο Διοικητής προσπαθεί να βελτιώσει την κατάσταση με την Όφρεντ. Ο Νικ διώχνει τον πατέρα της Έντεν. Η Όφρεντ αντιμετωπίζει μια απρόσμενη επανένωση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:10**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Τζόσι, οι γιορτές των Καλάς»**

Στην αρχή, όταν μάθαμε ότι η παράδοση τούς θέλει απογόνους των στρατιωτών του Μεγάλου Αλεξάνδρου, τους αντιμετωπίσαμε σαν μακρινούς συγγενείς. Μύθος; Πραγματικότητα; Τελικά, η γοητεία της σημερινής αλήθειας των Καλάς, που ζουν σε 3 απομονωμένες κοιλάδες του Βορείου Πακιστάν, είναι τέτοια που λίγη σημασία παίζει το μακρινό παρελθόν τους.
Το «Ταξιδεύοντας» και η Μάγια Τσόκλη έχουν τη τύχη να παρευρεθούν στη μεγαλύτερη γιορτή αυτής της φυλής που αντιστέκεται στις δυσοίωνες προβλέψεις, διατηρώντας ήθη, έθιμα και θρησκεία. Το Τζόσι, η γιορτή της άνοιξης, μας αποκαλύπτει την κοσμοθεωρία αυτών των γεωργών και κτηνοτρόφων και μας ξεναγεί σε μια ζωντανή παραμυθένια παράδοση, που διαθέτει θεούς πολλούς και νύμφες, καθαρτήρια λουτρά και συνεχείς ιεροτελεστίες. Μας γνωρίζει έναν κόσμο διαφορετικό, που το ορθολογιστικό, δυτικό μυαλό μας δυσκολεύεται να δεχτεί, χάνοντας φυσικά έτσι μέρος της μαγείας. Μας υπενθυμίζει πόσο ευαίσθητες είναι οι ισορροπίες και πόσο σεβασμό πρέπει να δείχνουμε σε αλήθειες που μας είναι ξένες και δυσνόητες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:10**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Διαπόντια νησιά: Η άγνωστη άγονη γραμμή» Α΄ μέρος**

Ταξίδι στην άγνωστη άγονη γραμμή. Στις εσχατιές του Ιονίου. Στο Μαθράκι, στους Οθωνούς και την Ερείκουσα. Σε αυτά που ονομάζονται διαπόντια νησιά. Μικροσκοπικές στεριές σιωπής, στους τελευταίους ανέγγιχτους παράδεισους της χώρας. Μια μικρή παρέα νησιών που επιπλέει γαλήνια στα βόρεια της Κέρκυρας. Πρώτος μας προορισμός το μικρότερο νησί, το Μαθράκι. Αφήνουμε πίσω μας την Κέρκυρα με το φουσκωτό του Μάρκου, ξεκινάμε από τον Αγιο Στέφανο. Κι αφού κάνουμε μια μαγευτική παράκαμψη από το Πόρτο Τιμόνι, μια σχετικά άγνωστη πανέμορφη παραλία, βρισκόμαστε στο Μαθράκι. Εκεί ο χρόνος έχει σταματήσει. Οι λιγοστοί κάτοικοι του νησιού, πολλοί από αυτούς μετανάστες που επέστρεψαν από τη Νέα Υόρκη πίσω στην πατρίδα τους, γνωρίζουν ότι έχουν όλα όσα μπορεί να χρειάζονται. Δηλαδή την απέραντη γαλάζια θάλασσα, τα υπέροχα λιβάδια, καθώς και τις αμμουδερές παραλίες που στολίζουν το νησί. Αλλά και τα υπέροχα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

τηγανόψωμα από τα χεράκια της κυρίας Μαγδαληνής! Ιστορίες ανθρώπων που ζουν τη ζωή τους αλλιώς, με μνήμες, ελπίδες και όνειρα αφοπλιστικά απλά -κι όμως τόσο πλήρη νοήματος και ουσίας. Όπως το όνειρο του Σωτήρη, που δεν ήθελε παρά να αφήσει πίσω του την πολυάσχολη ζωή και να μπορεί απλώς να βλέπει τη θάλασσα και να ακούει τα κύματα, ζώντας στο υπέροχο σπίτι του, στην κορυφή ενός λόφου. Το Μαθράκι μάς χάρισε στιγμές αυθεντικές και μας σύστησε ανθρώπους που απολαμβάνουν μια απλή καθημερινότητα. Το ταξίδι συνεχίζεται, με φουσκωτά και καΐκια, για μια *Ζωή αλλιώς*, στους Οθωνούς και την Ερείκουσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Ο ΧΑΖΟΜΠΑΜΠΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1967**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Δημήτρης Βλάχος

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Νίκος Δαδινόπουλος, Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Τριάντη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Αγγέλα Γιουράντη, Δημήτρης Βλάχος, Νίκος Τσουκαλάς κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

**Διάρκεια**: 100'

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι παντρεύεται και αποκτά έναν γιο. Ο πατέρας κάνει τα πάντα για να μεγαλώσει σωστά τον γιο του και να τον σπουδάσει. Όταν, όμως, το παιδί του επιστρέφει από τη Γερμανία, όπου σπούδαζε, δεν συμφωνεί με τα σχέδια του πατέρα για την επαγγελματική του αποκατάσταση. Ωστόσο, θα συνειδητοποιήσει το αδιέξοδο της απόφασής του και τελικά θα εργαστεί στην επιχείρηση που του ετοίμασε ο πατέρας του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση**: Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής  Αγγλίας.**

Στο επεισόδιο αυτό πρωταγωνιστούν ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Τζέιμς Φοξ, Έμα Γκρίφινς

Μάλιν, Έμιλι Μπλαντ

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Έγκλημα στον Νείλο»/Death on the Nile).
**«Έγκλημα στο Νείλο» (Death on the Nile)**

Η πλούσια κληρονόμος Λινέτ Ρίτζγουεϊ παντρεύεται τον Σάιμον Ντόιλ, τον πρώην αγαπημένο της καλύτερής της φίλης, Ζακλίν ντε Μπελφόρ. Η Ζακλίν ακολουθεί το νεόνυμφο ζευγάρι στο μήνα του μέλιτος στην Αίγυπτο και στοιχειώνει κάθε στιγμή του. Σε μια προσπάθεια να απαλλαγεί από την οχληρή παρουσία της, το ζευγάρι επιβιβάζεται στο ατμόπλοιο Καρνάκ, που καταπλέει στα ήσυχα νερά του Νείλου. Στο ατμόπλοιο επιβαίνει και ο διάσημος Βέλγος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό μαζί με τον φίλο του Κάπτεν Ρέις, οι οποίοι βρίσκονται σε κρουαζιέρα στη μαγευτική Αίγυπτο. Στο πλοίο, όμως, επιβιβάζεται και η Ζακλίν, η οποία αγνοεί τις προειδοποιήσεις του Ηρακλή Πουαρό να μείνει μακριά από το ζευγάρι, προκειμένου να αποφευχθεί οποιαδήποτε τραγωδία. Όταν η πλούσια κληρονόμος βρίσκεται δολοφονημένη στην καμπίνα της, ο Ηρακλής Πουαρό αναλαμβάνει την εξιχνίαση του φόνου και βλέπει να ανατρέπονται τα σχέδιά του για ξεκούραση και τουρισμό. Καθένας από τους επιβάτες του Καρνάκ, για κάποιο λόγο, θα μπορούσε να επιθυμεί τον θάνατο της Λινέτ. Δύο ακόμη δολοφονίες κατά τη διάρκεια των ερευνών δείχνουν ότι ο Πουαρό συναντά μία από τις πιο σκοτεινές υποθέσεις της καριέρας του, αντιμετωπίζοντας ένα μυστηριώδη δολοφόνο στο ατμόπλοιο. Καθώς ο Πουαρό ενώνει όλα τα κομμάτια του παζλ, διαπιστώνει ότι πολλοί από τους επιβάτες έχουν κρυμμένα μυστικά και αποκαλύπτει μια συγκλονιστική αλήθεια…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

**Eπεισόδιο** **11ο: «Ιερή» (Holly)**

Η Όφρεντ βρίσκεται μόνη, αντιμέτωπη με μια εξαντλητική πρόκληση, καθώς ανακαλεί στη μνήμη της τη ζωή με τη μητέρα της. Η Σερένα και ο Διοικητής αντιμετωπίζουν την αποτυχία τους σε σχέση με την Όφρεντ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:10**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**Με τη Μάγια Τσόκλη**

**«Δέλτα Οκαβάνγκο»**

Στην καρδιά του Νότου της Αφρικής, στο ύψος του Τροπικού του Αιγόκερω, υπάρχει το μεγαλύτερο εσωτερικό Δέλτα του κόσμου και ένα θαυμαστό δίκτυο από ποτάμια και εποχικά ρυάκια που ποτίζουν τη γη της. Αμέτρητα άγρια ζώα κυκλοφορούν ελεύθερα στις αχανείς ρεζέρβες της και η χώρα της Μποτσουάνα έχει επενδύσει σε έναν τουρισμό που βασίζεται στο παρθένο φυσικό περιβάλλον της. Το «Ταξιδεύοντας» μάς μεταφέρει μαγικές εικόνες από τον παραμυθένιο αυτό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

**«Διαπόντια νησιά: Η άγνωστη άγονη γραμμή» Β’ Μέρος**

Να είναι το τέρμα; Ή η αρχή της Ελλάδας; Τα Διαπόντια νησιά, δηλαδή οι Οθωνοί, η Ερείκουσα και το Μαθράκι, είναι η άγνωστη άγονη γραμμή της χώρας. Είναι το βορειοδυτικότερο άκρο της Ελλάδας, πάνω από την Κέρκυρα. Και όπου άγονη γραμμή, πολλά ναυτικά μίλια, άνεμος που σφυρίζει, απρόσιτα λιμάνια, αγριεμένες θάλασσες. Μα και ομορφιά, ησυχία, αυθεντικότητα και μια γαλήνη αδιαπραγμάτευτη. Στους Οθωνούς, μπήκαμε στο καΐκι του κυρίου Αλέκου, για να πάμε στη σπηλιά της Καλυψούς και του Οδυσσέα. Για τον Ζακ-Ιβ Κουστό οι Οθωνοί ήταν ένας από τους αγαπημένους σταθμούς του εξερευνητικού του σκάφους, του «Καλυψώ», ενώ για τους Ιταλούς είναι ο Φανός, το μόνο φως μεσοπέλαγα. Με τον Διονύση περπατήσαμε στα λίγα σπίτια του χωριού και τον ακούσαμε να μιλάει με πάθος και ενθουσιασμό για όλους εκείνους που έρχονται εδώ, ακόμη και από την Αμερική, για να περιποιηθούν τα σπίτια των γονιών τους ή των παππούδων τους. Ο ίδιος δεν έχει καταγωγή από το νησί αλλά από την Κέρκυρα. Η αγάπη του, όμως, γι’ αυτόν τον μικρό παράδεισο είναι μεγάλη. Ακολουθήσαμε όμως και τον παλιό φαροφύλακα του νησιού, και ανεβήκαμε μαζί στον φάρο, που είχε να τον επισκεφτεί 28 χρόνια τώρα. Ανεβήκαμε και κατεβήκαμε μαζί τα σκαλιά που κάποτε ανεβοκατέβαινε καθημερινά, αμέτρητες φορές. Ζώντας μια ολόκληρη ζωή χαράς, συγκίνησης και γλυκιάς μοναχικότητας.

Στην Ερείκουσα συναντήσαμε έναν άνθρωπο που το όνομά του είναι γραμμένο στο φεγγάρι. Κυριολεκτικά! Ο κύριος Χρήστος ανήκε στην ομάδα της NASA που κατασκεύασε τη σεληνάκατο που προσγειώθηκε στις 20 Ιουλίου του 1969 στη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

Σελήνη. Και στο υπέροχο σπίτι τής εξίσου υπέροχης κυρίας Αγγελίνας δοκιμάσαμε πατατόπιτα. Και ζήσαμε μέσα από τις διηγήσεις της… *Μια ζωή αλλιώς*. Από τη Νέα Υόρκη, πίσω στο όμορφο νησί της, εκεί όπου μπορεί να δώσει χαρά, αγάπη και ελευθερία στα εγγόνια της. Τα απαραίτητα, δηλαδή.

Πάνω σε δύο κουκκίδες του Ιονίου, σε δύο νησιά που δεν υπάρχουν καλά καλά στον χάρτη, κάναμε το δικό μας αχαρτογράφητο ταξίδι. Και γνωρίσαμε ανθρώπους με καθαρό βλέμμα, ανθρώπους που, όταν ξεκινάς να φύγεις, δεν σε αποχαιρετούν. Σε ρωτούν μόνο πότε θα ξαναγυρίσεις. Ώστε και την επόμενη φορά να σου πουν «έλα, έλα να μοιραστούμε έναν καφέ, έλα να μοιραστούμε μια *Ζωή αλλιώς*».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Ο ΑΓΑΘΙΑΡΗΣ ΚΑΙ Η ΑΤΣΙΔΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1971**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Άννα Μαντζουράνη, Βασίλης Μαλούχος, Μάκης Δεμίρης, Νίκος Κάπιος, Κώστας Παληός, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Ανδρέας Τσάκωνας, Γιάννης Μπουρνέλης, Ρίκα Διαλυνά, Γιώργος Παπαζήσης, Σταύρος Ξενίδης

**Διάρκεια**: 89'

**Υπόθεση:** Στα γραφεία του εργοστασίου αναψυκτικών «Μιτσούκο», οι λογιστές προσπαθούν να επωφεληθούν, χρησιμοποιώντας διάφορα διαχειριστικά τερτίπια. Όμως, η έλευση του αγαθιάρη ανιψιού του βιομηχάνου συντελεί, ώστε να μπουν τα πράγματα στη θέση τους. Ο άπειρος νέος μπερδεύεται με μια σπείρα αρχαιοκάπηλων της συμφοράς, οι οποίοι προσπαθούν να πουλήσουν ένα αγαλματάκι. Τελικά, όμως, καταφέρνει να γλιτώσει από τις κακοτοπιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Πρωταγωνιστούν οι Γιάνικ Μπίσον (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), Τόμας Κρεγκ (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), Έλεν Τζόι (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), Τζόνι Χάρις (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων, και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης, για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους! Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος, όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση, 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση, 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Οι νεκροί μιλούν»**

Μετά την προκαταβολική δημοσίευση νεκρολογιών για δύο ανθρώπους που τελικά πεθαίνουν, ο Μέρντοχ ανακαλύπτει περισσότερα υποψήφια θύματα, μεταξύ των οποίων και κάποιον από το ίδιο του το Τμήμα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

**«Ρένος Χαραλαμπίδης»**

Ένας πολύ αγαπητός φίλος, ο Ρένος Χαραλαμπίδης, μπαίνει στην παρέα της εκπομπής «Αυτός και ο άλλος» με τους Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο.

Λίγο πριν από την επιστροφή του στην τηλεοπτική μυθοπλασία με την καινούργια σειρά της Όλγας Μαλέα για την ΕΡΤ, ο δημοφιλής ηθοποιός και σκηνοθέτης ταινιών που αγαπήθηκαν, όπως τα «Φτηνά τσιγάρα», εξηγεί τη σχέση του με διαφορετικές μορφές τέχνης και αποκαλύπτει ότι θεωρεί τον εαυτό του καλύτερο ως σκηνοθέτη. Επίσης, μιλάει για τη νέα ταινία που ετοιμάζει με κεντρικό θέμα το ραδιόφωνο, αλλά και για την Αθήνα τη νύχτα, για τους ρόλους που τον καθιέρωσαν και για τον ρόλο που ο ίδιος θεωρεί ότι έπαιξε καλύτερα.

Ακόμη, αναφέρεται στα βιώματα που γέννησαν διάσημες ατάκες από τις ταινίες του, αλλά και στις γυναίκες της ζωής του, στις οποίες, όπως λέει, θα έπρεπε να… πληρώνει πνευματικά δικαιώματα.

Σε μια εκπομπή γεμάτη κοινές αναμνήσεις, εξηγεί τη συνειδητή απόφασή του να ζήσει ελεύθερος και να πληρώσει το τίμημα αυτής της επιλογής, ακολουθώντας… τη συμβουλή της μαμάς του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Επιλόχειος κατάθλιψη» (Postpartum)**

Στέλνουν την Όφρεντ σε ένα μέρος που της είναι οικείο. Ο Νικ συγκλονίζεται από τη βίαιη απάντηση του Γιλεάδ σε ένα παράπτωμα. Η Έμιλι οδηγείται σε ένα μυστηριώδες νέο σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:10**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**04:35**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**Με τη Μάγια Τσόκλη**

**«Μπενίν»**

Στη Δυτική Αφρική, σε μια χώρα όπου η φωνή της θάλασσας διηγείται ασταμάτητα γοητευτικά παραμύθια με βασιλιάδες και πριγκίπισσες, μάγους και θεούς, περίεργα όντα και ζωντανούς νεκρούς, μας ξεναγεί, σ’αυτό το επεισόδιο του «Ταξιδεύοντας», η Μάγια Τσόκλη.

Οι εξωτικές ακτές της κρύβουν τα δάκρυα χιλιάδων σκλάβων που είδανε αυτή τη γη ως τελευταία πατρίδα πριν διασχίσουν τον Ατλαντικό, ενώ οι δημοσιογραφικές περιγραφές την παρουσιάζουν ως μια από τις πιο σταθερές δημοκρατίες της Αφρικής. Είναι μια χώρα που τρομάζει και που μαγεύει, είναι η χώρα του Βουντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:10**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου**

**«Παξοί και Αντίπαξοι σε σμαραγδί και μπλε»**

Η πρώτη εικόνα δεν αφήνει αμφιβολίες ότι αυτή η μικρή γωνιά του Ιονίου είναι μοναδική. Βαθύ πράσινο των δασών και σμαραγδένια νερά. Σπάνια και άγρια ομορφιά, επιβλητικοί βράχοι και σπηλιές. Παξοί και Αντίπαξοι θα σε κάνουν να αγαπήσεις το Ιόνιο ακόμα περισσότερο.

Βρεθήκαμε στον Γάιο, την πανέμορφη πρωτεύουσα των Παξών. Κτισμένος γύρω από έναν κόλπο, τον οποίο κλείνουν εντελώς τα νησάκια της Παναγίας και του Αγίου Νικολάου, δημιουργώντας ένα ειδυλλιακό φιορδ ανάμεσά τους. Με τον Μπεν πήγαμε μια μεγάλη βόλτα στα σοκάκια και στα παραδοσιακά σπίτια.

Και ως διά μαγείας, από μια βροχερή μέρα, βρεθήκαμε να κολυμπάμε κάτω από τον καυτό ήλιο στα κρυστάλλινα νερά των Αντίπαξων. Δεκατρία λεπτά με ταχύπλοο από τον Γάιο απέχουν οι Αντίπαξοι. Ένα μικροσκοπικό νησί τριών χιλιομέτρων με γαλάζια νερά, αμπελώνες που βγάζουν θαυμάσιο κρασί, δύο παραλίες. Τι παραπάνω είναι οι Αντίπαξοι; Μια φαντασίωση. Η ενσάρκωση ενός επίγειου παραδείσου. Με τη Βαλεντίνα μάθαμε πώς είναι να ζει κανείς στο Βουτούμι με τη λευκή άμμο και να έχει καθημερινά για ντεκόρ τα διάσημα κρυστάλλινα νερά. Και με τον πατέρα της, τον κύριο Διονύση, έναν από τους ελάχιστους μόνιμους κατοίκους του νησιού, μαγειρέψαμε σουπιές κρασάτες. Όχι με τον συνηθισμένο τρόπο, αλλά με τον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

παραδοσιακό, σε φωτιά με ξύλα, για να πάρει το φαγητό το άρωμα από τον καπνό. Πίσω στους Παξούς συναντήσαμε τον κύριο Κώστα. Μορφή του νησιού, πρώην φαροφύλακας, πάντα κεφάτος και αυτό που λέμε… η ψυχή της παρέας.

Αλλά και τον Φώτη, που ύστερα από 40 χρόνια, άφησε τη ζωή στην Αθήνα και εγκαταστάθηκε στους Παξούς. Για να νιώσει για πρώτη φορά ότι είναι ευτυχισμένος.

Για το τέλος, περάσαμε ένα γεφυράκι. Ένα γεφυράκι μόνο για να βρεθούμε στο Μογγονήσι. Ένα νησάκι που είναι ενωμένο με τους Παξούς και είναι το σπίτι, η κατοικία, η ζωή ολόκληρη του κυρίου Βασίλη. Πρόσωπα και ιστορίες ανθρώπων που νιώθουν τυχεροί που έχουν την υγεία τους και που έχουν έναν ωραίο σκοπό: να διατηρήσουμε ένα πανέμορφο νησί για τις επόμενες γενιές. Για να μπορούν και οι επόμενοι να ζήσουν μια *Ζωή αλλιώς*.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΣΣΟΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1970**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Κατερίνα Γιουλάκη, Βίκυ Βανίτα, Ζαννίνο, Αλέκος Τζανετάκος

**Διάρκεια:** 83'

**Υπόθεση:** Δύο καταστηματάρχες ειδών νεωτερισμού, ο εργατικός, αυστηρός και συντηρητικός Παντελής και ο χαρούμενος και αισιόδοξος γλεντζές Φώτης, αν και εντελώς αντίθετοι χαρακτήρες, έχουν ένα κοινό. Αντιδρούν αρνητικά στον έρωτα των παιδιών τους και τους απαγορεύουν να βλέπονται. Τα παιδιά τους, όμως, θα τους ξεγελάσουν, παρουσιάζοντας στο προσκήνιο έναν δήθεν γραμματέα ενός πλούσιου φίλου τους από την Αμερική. Ο γραμματέας υποτίθεται ότι θα επιλέξει με ποιο από τα δύο καταστήματα θα συνεργαστεί η εταιρεία του. Ο Παντελής γίνεται πιο αισιόδοξος και γλεντζές, ενώ ο Φώτης επιδεικνύει συστολή και εργατικότητα. Όταν τα παιδιά τους παντρεύονται, οι δύο ανταγωνιστές θα συμφιλιωθούν οριστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **EUROPA LEAGUE - PRE GAME**

**Αθλητική εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **EUROPA LEAGUE - ΤΕΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗ  (Z)**

**Απευθείας μετάδοση από Γερμανία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο  | **WEBTV GR**  |

**00:35**  |  **EUROPA LEAGUE - POST GAME**

**Αθλητική εκπομπή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:40**  |  **ΣΤΑ ΟΡΙΑ**  

*(RAMPART)*

**Αστυνομική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 2011**

**Σκηνοθεσία:** Όρεν Μούβερμαν

**Παίζουν:** Γούντι Χάρελσον, Σιγκούρνι Γουίβερ, Στιβ Μπουσέμι , Σίνθια Νίξον, Ρόμπιν Ράϊτ, Αν Χεσι, Μπεν Φόστερ

**Διάρκεια:** 103'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

**Υπόθεση:** Για κάποιους αστυνομικούς, η διαφθορά δεν έχει όρια… Λος Άντζελες, 1999. Ο βετεράνος του Βιετνάμ, Ντέιβ Μπράουν (Γούντι Χάρελσον), είναι αστυνομικός στο τμήμα Rampart του Λος Άντζελες και αποφασισμένος να επιβάλει την προσωπική του αίσθηση δικαίου, που συχνά ξεπερνά τη διαχωριστική γραμμή μεταξύ σωστού και λάθους. Όταν καταγράφεται από κάμερα να χτυπά με υπερβολική βιαιότητα έναν ύποπτο, η έρευνα που διεξάγεται θα φέρει στο προσκήνιο το σκοτεινό προσωπικό και επαγγελματικό του παρελθόν. Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:20**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  