

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/08/2020 έως 28/08/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ό,τι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη

**Αρχισυνταξία:** Προκόπης Αγγελόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

**«Νεπάλ» Α' και Β' Μέρος**

Στη κοιλάδα της Κατμαντού του Νεπάλ μας ταξιδεύει αυτή τη φορά η Μάγια Τσόκλη. Η πρωτεύουσα της χώρας που φιλοξένησε του χίπηδες τη δεκαετία του ΄70, προσπαθεί να βρει τις ισορροπίες μετά από τα δέκα χρόνια εμφυλίου που ταλαιπώρησαν τον τόπο. Καθώς επισκέπτεται βουδιστικά και ινδουιστικά μνημεία της Κατμαντού, η Μάγια θα διαπιστώσει ότι η θρησκεία αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της ζωής και της κοινωνίας του Νεπάλ, που αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα. Τα παιδιά αποτελούν σχεδόν το μισό του πληθυσμού και παραμένουν στην πλειοψηφία τους αγράμματα. Έτσι πολλοί μη κυβερνητικοί οργανισμοί προσπαθούν να τα υποστηρίξουν.

Η εκπομπή θα επισκεφθεί στη συνέχεια την πιο καλοδιατηρημένη πόλη του Νεπάλ, τη Μπαχταπούρ και μετά την Κιρτιπούρ. Σ’ ένα παλιό οίκημα δέχεται τους έχοντες ανάγκη βοηθείας ο Σαμάνος Μα.

Η Μάγια βρίσκεται στην Κατμαντού του Νεπάλ μια μέρα γενικής απεργίας, αποτέλεσμα της πολιτικής αναστάτωσης που επικρατεί στη χώρα τα τελευταία χρόνια. Περπατάει στο Ντέρμπαρ Σκουέρ, την ιστορική καρδιά της πόλης που προστατεύεται από την Ουνέσκο πριν επισκεφθεί την Στούπα Μποντνάτ που οργάνωσαν οι Θιβετιανοί πρόσφυγες μετά την κινεζική εισβολή στη χώρα τους. Στο χωριό Κοκάνα οι γηγενείς της κοιλάδας της Κατμαντού διατηρούν τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους, και στα βουνά που την πλαισιώνουν, σαμάνοι Μπον προσπαθούν να διώξουν μακριά τα κακά πνεύματα. Σ' αυτά τα πνεύματα δεν πιστεύουν οι Μαοϊστές τέως αντάρτες και νυν πολιτικοί- που θα συναντήσει η Μάγια, οι οποίοι όμως λατρεύουν την Κουμάρι, τη ζωντανή θεά.

**Παρουσίαση- κείμενα:** Μάγια Τσόκλη

**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

**«Κονιτσιώτικο γλέντι, Νίκος Φιλίππιδης»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» υποδέχεται τον Νίκο Φιλιππίδη, κορυφαίο δεξιοτέχνη στο λαϊκό κλαρίνο και μας προσκαλεί σ’ ένα δυναμικό λαϊκό γλέντι με σκοπούς, τραγούδια και χορούς από την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Κόνιτσα.
Γόνος μεγάλης οικογένειας της περιοχής, ο Νίκος Φιλιππίδης ανακαλεί μνήμες και αισθήσεις από την παιδική του ηλικία όταν ξεκίνησε να παίζει στα πανηγύρια και στα γλέντια δίπλα στον πατέρα του.

Μαζί και ο αδελφός του, ο Κώστας Φιλιππίδης, εξαιρετικός τραγουδιστής με το τοπικό ύφος και δεξιοτέχνης στο λαγούτο.
Στην παρέα συμμετέχει και ο 84χρονος Μιχάλης Πανουσάκος, κορυφαίος θεματοφύλακας της Κονιτσιώτικης παράδοσης στο κλαρίνο, μαζί με τον Παύλο Χαλκιά στο λαγούτο, εκπρόσωπο της άλλης μεγάλης μουσικής οικογένειας της Κόνιτσας.
Επίσης συμμετέχουν οι: Θανάσης Χριστόπουλος (ακορντεόν), Λάμπρος Τζόκας (βιολί), Γιώργος Μαρινάκης (βιολί) και ο Παύλος Νάκος (ντέφι).

Μια μεγάλη ομάδα γλεντιστάδων από τα χωριά της Κόνιτσας δίνει το στίγμα και το ήθος του τοπικού ρεπερτορίου: μοιρολόγια, τραγούδια της ξενιτιάς, σκοποί του γάμου και ιδιαίτεροι χοροί όπως το καραπατάκι, το μπεράτι, τσάμικα, συρτά, συγκαθιστά και γκάιντες.

**Παρουσίαση-έρευνα-κείμενα:** Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

Οι **«Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη»** καταγράφουν την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.
Κάθε Σάββατο μεσημέρι, η **Κάτια Ζυγούλη** συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, τα χρώματα, τα υφάσματα, τα πατρόν, τις υφές, τα κουρέματα, το μακιγιάζ, σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας. Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

ακόμη. Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι, τελικά, το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;
Συντονιστείτε το Σάββατο στην ΕΡΤ1 για να το ανακαλύψετε, παρέα με την Κάτια Ζυγούλη!

**«Σύγχρονο νυφικό»**

Είναι ένα ρούχο που δεν μοιάζει με τα άλλα. Το **νυφικό** είναι το ένδυμα που μας συντροφεύει σε μια από τις πιο όμορφες μέρες της ζωής μας. Συγχρόνως, πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της εγχώριας βιομηχανίας της μόδας. Για τα νυφικά που διαλέγουν οι Ελληνίδες σήμερα μιλούν οι **«Ιστορίες Μόδας»**με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Στο **Maison Faliakos,** ο **Χρήστος Πετρίδης** και ο **Βενέδικτος Αντύπας** κρατούν ζωντανή και μεταφέρουν στο σήμερα τη χειροποίητη παράδοση του ιδρυτή του οίκου, Χρήστου Φαλιάκου.

Στον οίκο **Parthenis,** η **Ορσαλία Παρθένη** συνεχίζει τη μινιμαλιστική διαδρομή του πατέρα της, Δημήτρη Παρθένη. Μιλάει για τα πολυμορφικά νυφικά που σχεδιάζει, αλλά και εκείνα που δημιούργησε για τον δικό της γάμο.

Η **Ιωάννα Κουρμπέλα** εξηγεί στην Κάτια Ζυγούλη πως προέκυψε το πρώτο της νυφικό-φόρεμα, ενώ στο ατελιέ της, με φόντο την Ακρόπολη, η **Εριφύλλη Νικολοπούλου,** μοιράζεται μερικά από τα θηλυκά μυστικά του νυφικού, όπως είναι ο κορσές.

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραίτου

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Δ/νση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Δ/νση παραγωγής:** Παντελής Καρασεβδάς

**Παραγωγή:** Μάριαμ Κάσεμ

**Filmiki Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**«Σύρος, η Αρχόντισσα των Κυκλάδων» (Α΄ Μέρος)**

Δεν την αποκαλούν τυχαία Αρχόντισσα των Κυκλάδων. Η **Σύρος** φοράει πάντα τα καλά της, οποιαδήποτε εποχή του χρόνου. Αυτό αρμόζει άλλωστε στην αριστοκρατική καταγωγή της. Όταν μπαίνεις στο λιμάνι και κοιτάς ψηλά, ξεχωρίζεις αμέσως τους δύο λόφους της. Στη μια κορυφή η καθολική εκκλησία του Αγίου Γεωργίου και στην άλλη ο ορθόδοξος βυζαντινός ναός της Ανάστασης. Σ' αυτό το μικρό νησί του Αιγαίου συνυπάρχουν αρμονικά εδώ και αιώνες οι δύο Εκκλησίες του Χριστιανισμού.

Ο **Μητροπολίτης Δωρόθεος** μάς δέχτηκε στην αίθουσα του θρόνου και μας μίλησε για το πως οι άνθρωποι έχουν την ανάγκη να αισιοδοξήσουν και πάλι, να επιστρέψει το χαμόγελο στα χείλη τους αλλά και πώς η θάλασσα κατεργάζεται το πνεύμα, αλλά κατεργάζεται και το σώμα.

Με τον **Επίσκοπο Πέτρο** είπαμε για την ύψιστη αρετή του να αγαπάς ανεξάρτητα από τη συμπεριφορά του άλλου, να κάνεις πάντα πρώτος ένα βήμα, να  συγχωρείς, να δίνεις μία δεύτερη ευκαιρία, να αποδέχεσαι.

Και αφού γλυκάναμε την ψυχή μας, αφεθήκαμε σε μια άλλη πολύ γλυκιά εμπειρία, χαρακτηριστική του νησιού. Φτιάξαμε **χαλβαδόπιτες** και μάθαμε τα μυστικά που κάνουν το **Συριανό λουκούμι** διάσημο και αξεπέραστο. Νεράκι, ζάχαρη και κορν φλάουρ. Άλλο ψήσιμο το χειμώνα, άλλο ψήσιμο το καλοκαίρι. Άλλο στο βοριά, άλλο στο νοτιά. Και υψηλή θερμοκρασία, για να βγάλει το λουκούμι το θυμό του!

Και με τους βυζαντινούς ήχους της χορωδίας να αντηχούν ακόμη στα αυτιά μας, περιηγηθήκαμε στη συνοικία **Βαπόρια** και μάθαμε την ιστορία ζωής του **Στέφανου Χανδακά,** ιδρυτή της HOPEgenesis. Του γιατρού που έχει συνδέσει το όνομά του τόσο με τη Σύρο όπου γεννήθηκε, όσο και με τις πολυβραβευμένες του πρωτοβουλίες για κοινωνική προσφορά και μείωση της υπογεννητικότητας στη χώρα μας.

Η βόλτα μας τελείωσε με τον πιο αισιόδοξο τρόπο, με τραγούδια και γέλια από τα χαρούμενα παιδιά του **Σχολείου Δελασάλ.** Από τα παιδιά που ξέρουν ότι «πρέπει να αλλάξουμε κάποια πράγματα στη ζωή» για να τη ζούμε… αλλιώς!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Ο ΜΑΝΩΛΙΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Παίζουν:** Γιώργος Παπαζήσης, Βίκυ Βανίτα, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Φέρμας, Τιτίκα Στασινοπούλου, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μάκης Δεμίρης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Θανάσης Παπαδόπουλος
**Διάρκεια:** 84'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

**Υπόθεση:** Ο Μανωλιός, ο μαέστρος Σακαφλιάς και η Σουλτάνα, φεύγουν από τα Τρίκαλα και έρχονται στην Αθήνα να βρουν την τύχη τους ως λαϊκοί καλλιτέχνες. Θα απευθυνθούν στο γραφείο του Ρίκου και αμέσως θα κλείσουν μια σειρά συναυλιών, σ’ όλη την Ευρώπη. Ξεκινούν με το συγκρότημα για την Γερμανία, αλλά στο δρόμο ανακαλύπτουν ότι μαζί τους είναι και ένας λαθρεπιβάτης κρύβεται στο αυτοκίνητό τους, η Μαρίνα, η οποία το έσκασε από το σπίτι της με σκοπό να βρει την τύχη της στο εξωτερικό. Είναι μια πλούσια κοπέλα που το σκάει για να ξεφύγει από το γάμο που της επιβάλλει ο πατέρας της. Η περιοδεία θα πετύχει, και ο Μανωλιός θα ερωτευτεί τη λαθρεπιβάτισσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.
**«Κώστας Βουτσάς»**

O αγαπημένος ηθοποιός Κώστας Βουτσάς «ανοίγει» στον Χρίστο Βασιλόπουλο το άλμπουμ της ζωής του και μιλά για όσα δεν ξέραμε και δεν φανταζόμασταν για τον ίδιο και την οικογένειά του. Το αρχικό του επίθετο ήταν Σαββόπουλος, αλλά άλλαξε επειδή ο παππούς του έφτιαχνε βουτσιά, δηλαδή βαρέλια. Ο κωμικός με το μεγάλο χαμόγελο, έζησε όλες τις πίκρες και τις δοκιμασίες της γενιάς του, ξεπέρασε τις αντίξοες συνθήκες και κατάφερε να κερδίσει την εκτίμηση και το σεβασμό του κοινού.
Ο Βουτσάς στα παιδικά του χρόνια έζησε το κυνήγι και τα βασανιστήρια του αριστερού πατέρα του. Στην κατοχή αντιμετώπισε δυσκολίες και βρέθηκε μπροστά στο γερμανικό απόσπασμα, ενώ στον εμφύλιο μοίραζε προκηρύξεις και κινδύνευσε η ζωή του. Μεγαλώνοντας ανακάλυψε τυχαία το υποκριτικό του ταλέντο και ξεκίνησε την καριέρα του από περιπλανώμενους θιάσους, στα περίφημα «μπουλούκια». Εκεί γνώρισε τη σκληρή ζωή του θεατρίνου.
Σαν έφηβος χρειάστηκε να δουλέψει ως αβανταδόρος σε παπατζή και ως πλανόδιος πωλητής τσιγάρων, για να συμπληρώσει το οικογενειακό εισόδημα. Αργότερα, ξεκίνησε να παίζει θέατρο από μια σύμπτωση και τελικά κατάφερε να κάνει τα πρώτα επιτυχημένα βήματα μέσα από τις ταινίες του Γιάννη Δαλιανίδη.

Ο Κώστας Βουτσάς αποκαλύπτεται στη «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

Η μουσική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** συνεχίζει  με σκοπό να ενώσει το τραγούδι με τον πολιτισμό και όσα αφορούν στον σύγχρονο άνθρωπο!

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

 **«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μαργαρίτη»**

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»**με τη **Ναταλία Δραγούμη**και τον**Μιχάλη Μαρίνο,** γιορτάζει το καλό λαϊκό τραγούδι.

Οι δρόμοι του**Γιώργου Μαργαρίτη**συναντιούνται με τους δρόμους του μπουζουκιού και μας οδηγούν σε μια γιορτή γεμάτη μουσική, τραγούδι και ιστορίες από την πορεία του αγαπημένου ερμηνευτή, από τον ίδιο αλλά και από τον βιογράφο του, **Κώστα Μπαλαχούτη.**

Πορεία που έφερε σε αναπάντεχες συνεργασίες με πολύ μεγάλη επιτυχία. Η **Μιμή Ντενίση,**ο**Γρηγόρης Βαλτινός**και ο**Φάνης Μουρατίδης,** μοιράζονται στην κάμερα της εκπομπής μερικές απ' αυτές τις στιγμές.

Μαζί μας και η υπέροχη **Σοφία Παπάζογλου,** η οποία με τη χαρακτηριστική φωνή της έδωσε το δικό της χρώμα στη βραδιά.

Στην παρέα μας και ο μελετητής της ελληνικής μουσικής ιστορίας, **Γιώργος Τσάμπρας.**

Η νέα γενιά ακολουθεί τα παλιά μονοπάτια. Ο **Σταν**ερμηνεύει παλιά λαϊκά, ενώ μας χαρίζει ένα ξεχωριστό στιγμιότυπο-έκπληξη, με τον **Κωνσταντίνο Μαργαρίτη**για πρώτη φορά στο μικρόφωνο, μπροστά στον πατέρα του.

Ακόμη, μαζί μας η **Χριστίνα Μηλιού,**η**Μελίνα Μακρή,**η**Κατερίνα Ευγενικού,**η **Φραντζέσκα Μιχαήλ,**ο**Πέτρος Σκάρος**και η**Μαρία Κορέλλι,** όλοι σε μεγάλα κέφια, ξεσήκωσαν και ξεσηκώθηκαν!

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Αρχισυνταξία:** Τζένη Ιωαννίδου

**Υπεύθυνος καλεσμένων:** Χρήστος Καρυώτης

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

**«Αφιέρωμα στο Γιώργο Μαργαρίτη» (συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:45**  |  **WAYWARD PINES  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μ. Νάιτ Σιάμαλαν, Σάρλοτ Σίλινγκ, Ζαλ Μπατμάνγκλι, Τζέιμς Φόλεϊ, Στιβ Σιλ, Τιμ Χάντερ, Τζεφ Τ. Τόμας, Νίμροντ Άνταλ.

**Σενάριο:** Τσαντ Χοτζ.

**Παραγωγή:**Μ. Νάιτ Σιάμαλαν, Ρον Φρενς, Τσαντ Χοτζ.

**Πρωταγωνιστούν:**Ματ Ντίλον (μυστικός πράκτορας Ίθαν Μπερκ)**,**Κάρλα Γκουτζίνο (Κέιτ Χιούσον, μία από τους μυστικούς πράκτορες που λείπουν και πρώην ερωμένη του Ίθαν)**,**Τόμπι Τζόουνς (δρ Τζένκινς, ψυχίατρος στο νοσοκομείο του Wayward Pines)**,**Σάνιν Σόσαμον (Τερέζα Μπερκ, σύζυγος του Ίθαν)**,**Ριντ Ντάιμον (Χάρολντ Μπάλινγκερ,  κατασκευαστής παιχνιδιών), Tιμ Γκρίφιν (Άνταμ Χάσλερ, προϊστάμενος του Ίθαν)**,**Tσάρλι Τέιχαν (Μπεν Μπερκ, γιος του Ίθαν και της Τερέζα)**,**Τζούλιετ Λιούις (Μπέβερλι, μπαργούμαν που γίνεται φίλη με τον Ίθαν)**,**Μελίσα Λίο (Παμ, νοσοκόμα στο νοσοκομείο Wayward Pines), Τέρενς Χάουαρντ (σερίφης Άρνολντ Ποπ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

**Υπόθεση:** Ο **Ματ Ντίλον** υποδύεται έναν μυστικό πράκτορα που έχει αναλάβει την αποστολή να εντοπίσει δύο ομοσπονδιακούς πράκτορες που αγνοούνται σε μια μυστηριώδη πόλη. Όσο προχωρά η έρευνά του, τα ερωτήματα που προκύπτουν πληθαίνουν. Σε κάθε του ερώτημα, όμως, η απάντηση είναι πάντα η ίδια ερώτηση: Τι συμβαίνει στην πόλη;

Στον **πρώτο κύκλο της σειράς,**  ο Ίθαν Μπερκ (Ματ Ντίλον), πράκτορας των Αμερικανικών Μυστικών Υπηρεσιών, ερευνά την εξαφάνιση δύο συναδέλφων του πρακτόρων στη μυστηριώδη κωμόπολη Wayward Pines στο Αϊντάχο.

O Ίθαν συνέρχεται από ένα ατύχημα, στο νοσοκομείο της πόλης, χωρίς τα προσωπικά του αντικείμενα, χωρίς τη δυνατότητα να έρθει σε επαφή με τον έξω κόσμο αλλά και να φύγει.

Βρίσκει τον έναν από τους πράκτορες νεκρό και τον άλλον, την πρώην ερωμένη του Κέιτ Χιούσον (Κάρλα Γκουτζίνο), η οποία έχει εγκατασταθεί στη φαινομενικά ειδυλλιακή πόλη.

Στην πραγματικότητα, οι κάτοικοι βρίσκονται παγιδευμένοι στη μικρή πόλη Wayward Pines, περικυκλωμένοι από ψηλό φράχτη και ηλεκτροφόρα συρματοπλέγματα, αναγκασμένοι να ακολουθούν τους κανόνες που υπαγορεύει ο αυστηρός σερίφης Άρνολντ Ποπ (Τέρενς Χάουαρντ).

**Επεισόδιο 1ο.** Ο μυστικός πράκτορας Ίθαν Μπερκ συνέρχεται έπειτα από ένα ατύχημα με αυτοκίνητο στα περίχωρα της μικρής πόλης Wayward Pines του Αϊντάχο. Μπαίνει στην πόλη και καταρρέει σε μια καφετέρια. Θυμάται ότι βρίσκονταν στο αυτοκίνητο με τον πράκτορα Στάλινγκ και αναζητούσαν του πράκτορες Κέιτ Χιούσον και Μπιλ Έβανς. Η Μπέβερλι, μια μπαργούμαν, του δίνει ένα σημείωμα με μια διεύθυνση, όπου εντοπίζει το πτώμα του πράκτορα Έβανς σε κατάσταση αποσύνθεσης. Το αναφέρει στον σερίφη Ποπ που τον ακούει απαθής.

Όταν ο Ίθαν μεταφέρεται στο νοσοκομείο, ο ψυχίατρος δρ Τζένκινς προτείνει να χειρουργηθεί, αλλά η Μπέβερλι βοηθά τον Ίθαν να δραπετεύσει.

Στο Σιάτλ, η δρ Τζένκινς συναντά τον προϊστάμενο του Ίθαν, τον Άνταμ Χάσλερ, και τον ενημερώνει ότι όλα προχωρούν σύμφωνα με το σχέδιο. Η σύζυγος του Ίθαν, η Τερέζα, αναρωτιέται αν έχει εξαφανιστεί μαζί με την πρώην ερωμένη του Κέιτ.

Ο Ίθαν βλέπει την Κέιτ στο Wayward Pines, η οποία μοιάζει εμφανώς μεγαλύτερη από ό,τι έδειχνε πριν από πέντε εβδομάδες που την είχε συναντήσει. Η Κέιτ υποστηρίζει ότι βρίσκεται εκεί 12 χρόνια.

Ο Ίθαν κλέβει ένα αυτοκίνητο για να φύγει από την πόλη, μόνο και μόνο για να ανακαλύψει ότι υπάρχει ένα ηλεκτροφόρο τείχος που κλείνει τη μοναδική έξοδο από την πόλη. Ο σερίφης Ποπ του λέει ότι δεν θα καταφέρει να φύγει ποτέ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Ίθαν αρνείται να υπακούσει στην εντολή του σερίφη και πηγαίνει στο νεκροτομείο να παρακολουθήσει το ντύσιμο του πράκτορα Έβανς και παίρνει το ημερολόγιό του μαζί με έναν χάρτη της περιοχής. Μαθαίνει, επίσης, ότι ο Έβανς ήταν παντρεμένος και μιλά με τη χήρα του, που υποστηρίζει ότι ο σύζυγός της αυτοκτόνησε μπροστά στα μάτια της.

Ο Ίθαν μελετά το χάρτη και βρίσκει ένα πέρασμα στο φράκτη. Εκείνος και η Μπέβερλι σχεδιάζουν να αποδράσουν, αφού αφαιρέσουν τις συσκευές εντοπισμού που τους έχουν τοποθετήσει.

Στο μεταξύ, η σύζυγος του Ίθαν, η Τερέζα κι ο γιος τους Μπεν ξεκινούν για το Αϊντάχο για να βρουν τον Ίθαν. Πριν ο Ίθαν και η Μπέβερλι καταφέρουν να αποδράσουν δέχονται μια πρόσκληση για γεύμα από την Κέιτ και τον σύζυγό της Χάρολντ Μπάλινγκερ. Εκεί, κάνει το σφάλμα και αναφέρει κάτι από το πρόσφατο παρελθόν της, καταστρατηγώντας έναν από τους κανόνες της πόλης (για εκείνην είναι το έτος 2000 και βρίσκεται στην πόλη από το 1999). Πανικοβάλλεται και εκείνη και ο Ίθαν φεύγουν. Η Κέιτ λέει στον Χάρολντ ότι είναι σίγουρη πως θα το σκάσουν. Τα τηλέφωνα παίρνουν «φωτιά» στην πόλη και οι κάτοικοί της κινητοποιούνται για να εντοπίσουν τον Ίθαν και την Μπέβερλι, που χωρίζουν. Η Μπέβερλι συλλαμβάνεται και στη συνέχεια εκτελείται από τον σερίφη Ποπ μπροστά σε ολόκληρη την πόλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:10**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Η εκπομπή μας μεταφέρει σε τόπους ξεχωριστής ομορφιάς, σε τόπους που θα πρέπει να επισκεφθεί κανείς στη ζωή του.

**«Μικρασιατικά Παράλια» Α' και Β' Μέρος**

Το ταξίδι αυτό ξεκινά από το στενό των Δαρδανελίων, από τον Ελλήσποντο, στα τούρκικα Canakkale Bogazi μια στενή λωρίδα θάλασσας, τεράστιας στρατιωτικής και εμπορικής σημασίας, μήκους 60 χλμ. που χωρίζει την Ασία από την Ευρώπη και που ενώνει το Αιγαίο πέλαγος με τη θάλασσα του Μαρμαρά.

Η Μάγια αφήνει τα Δαρδανέλια που κάποτε φιλοξενούσαν μια κοινότητα 7000 Ρωμιών και φεύγει προς το Νότο σκεπτόμενη ότι η αναρχία που επικρατούσε στην Ελλάδα κατά τον 11ο, 10ο και 9ο π. Χ. αιώνα με τις συνεχείς μετακινήσεις φύλων και την αναζήτηση νέων γαιών για εγκατάσταση, στάθηκε η αιτία για τον πρώτο ελληνικό αποικισμό της Μικράς Ασίας. Πρώτη της στάση θα είναι η λοιπόν η Μυθική Τροία, η οποία έχει το όνομα χωρίς δυστυχώς να έχει τη χάρη.
Αντίθετα, θα ανακαλύψει μέσα στον ορεινό όγκο του Τριγρί Νταγ ένα εντυπωσιακό ξεχασμένο αρχαίο λατομείο της Τρωάδας όπου 7 «μνημειακές» κολώνες περιμένουν ακόμη να χρησιμοποιηθούν. Λίγα χιλιόμετρα μακριά βρισκόταν η Αλεξάνδρεια Τρωάδα, που άκμασε ως το μεγαλύτερο εξαγωγικό κέντρο του διάσημου τρωαδικού γρανίτη. Λίγο πιο δυτικά, η εκπομπή επισκέπτεται μέσα σε ένα απρόσωπο χωριό έναν ελληνιστικό ναό αφιερωμένο στον Απόλλωνα Σμινθέα πριν φτάσει στην υπέροχη Άσσο που στέκει ακριβώς απέναντι από τη Λέσβο.

Από τα μέσα του 19ου αιώνα η Τουρκία θα προσπαθήσει να πλησιάσει τη Δύση και οι γνωστές μεταρρυθμίσεις του Τανζιμάτ που δίνουν ίσα πολιτικά δικαιώματα στους χριστιανούς και τους μουσουλμάνους και ξεχωριστά προνόμια στο Οικουμενικό Πατριαρχείο θα ευνοήσουν την ραγδαία ανάπτυξη των ελληνικών κοινοτήτων στην περιοχή των παραλίων. Ο κόλπος του Αδραμυτίου με τους ελαιώνες είναι μια τέτοια περιοχή. Η Μάγια ανεβαίνει στον Καζνταγί, το Όρος Ίδη, όπου έγινε ο γάμος μεταξύ της Θέτιδος και του Πυλαία. Το «μήλον της Έριδος» μετέτρεψε το γάμο σε διαγωνισμό ομορφιάς μεταξύ Ήρας Αθηνάς και Αφροδίτης που έταξε στον κριτή, τον Πάρη, την ωραία Ελένη βάζοντας τη σπίθα για τον Τρωικό Πόλεμο!
Πάνω στο βουνό βρίσκεται και το Αντά Τεπέ που ήταν λέει χωριό ακραιφνώς ελληνικό. Ζούσε από τα καλά που του πρόσφερε η φύση, από το λάδι και το μέλι και οι κάτοικοί της, Μυτιληνιοί οι περισσότεροι, είχαν εμπορικές σχέσεις με το κοντινό Αϊβαλί. Από το Αϊβαλί και τα Μοσχονήσια θα περάσει το «Ταξιδεύοντας» πριν σταματήσει στη Σμύρνη χάρις στη μαρτυρία της κυρίας Καλλιόπης Ρήγα, κόρης του γνωστού νευροπαθολόγου της Σμύρνης Ταστζόγλου.
Το δεύτερο επεισόδιο των παραλίων ξεκινά από τον περίφημο Κιρκιντζέ, το χωριό της Διδώς Σωτηρίου: «Αν υπάρχει αυτό που λένε παράδεισος, το χωριό μας, ο Κιρκιντζές ήτανε δείγμα του. Κοντά στο θεό ζούσαμε, ψηλά, ανάμεσα σε κατάφυτα βουνά και ξαγναντεύαμε ολόκληρο τον καρπερό κάμπο της Έφεσος, που ήταν δικός μας ίσαμε τη θάλασσα». Η Έφεσος, η σημαντικότερη αρχαία πόλη της Μικράς Ασίας, δέχεται τους περισσότερους επισκέπτες στην Τουρκία μετά το τέμενος Σουλταναχμέτ της Κωνσταντινούπολης. Γι’ αυτό η Μάγια προτιμά να αφήσει τα διάσημα κλασικά μνημεία για μια άλλη φορά και να ασχοληθεί με τα χριστιανικά. Πρώτα σταματά στη «Μαριεμάνα», στο «σπίτι της Παναγίας», στο ξωκλήσι όπου πολλοί πιστεύουν ότι έζησε τα τελευταία της χρόνια η Παρθένος! Χριστιανοί και Μουσουλμάνοι επισκέπτονται το μέρος και το τιμούν ποικιλοτρόπως. Επόμενη στάση θα είναι η σπηλιά όπου «εκοιμήθησαν οι 7 παίδες επί Δεκίου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

Ο λόφος με τα χρόνια μετατράπηκε σε ένα εκτεταμένο λαξευμένο δίκτυο από κατακόμβες που παρέμειναν σε χρήση μέχρι και τα ύστερα βυζαντινά χρόνια. Επόμενη μεγάλη πόλη στο δρόμο μας είναι το Κουσάντασι, η Νέα Έφεσος των Ελλήνων και κυρίως των Σαμιωτών που ζούσαν από τα αγροτικά προϊόντα των πεδιάδων του Καίστρου και του Μαιάνδρου. Σήμερα το Κουσάντασι προσπαθεί να μοιάσει σ’ ένα αιγαιοπελαγίτικο Λας Βέγκας και ο τουρισμός «πακέτου» ανθεί. Συνεχίζοντας νότια, η Μάγια επισκέπτεται το Κελεμπέσι, το μεγαλύτερο από τα ελληνικά χωριά του Μαιάνδρου, Οι κάτοικοι του προέρχονταν από τα Σώκια, τον Γέροντα, τη Σάμο και τα Δωδεκάνησα και ήταν βασικά αγρότες και βοσκοί. Επόμενη στάση, ένα από τα ωραιότερα μέρη της Τουρκίας: η λίμνη Μπάφα που κάποτε ήταν ο Λατμικός κόλπος. Οι προσχώσεις του Μαιάνδρου απομάκρυναν όμως το Αιγαίο Πέλαγος και δημιούργησαν τη λίμνη στα νησάκια της οποίας στέκουν ακόμη οχυρωμένα βυζαντινά κτίσματα που χρονολογούνται στην εποχή που η περιοχή φιλοξενούσε μια μεγάλη μοναστική κοινότητα, από τον 7ο έως και τον 14ο αιώνα δηλαδή. Η Μάγια με οδηγό τον Μεχμέτ θα κάνει ένα μεγάλο trekking μέσα στους ελαιώνες του όρους Λάτμος , στα μοναστήρια και τα ασκηταριά πριν κατέβει προς το χωριό Καπακιρί που κτίστηκε πάνω στην αρχαία Λατμική Ηράκλεια. Το σύγχρονο χωριό αναπτύχθηκε μέσα στον αρχαιολογικό χώρο και η ατμόσφαιρα θυμίζει παλιές φωτογραφίες της Ελλάδας, μιας και οι κάτοικοι ζουν κυριολεκτικά μέσα στα αρχαία ερείπια. Ονειρώδες!
Το «Ταξιδεύοντας» θα σταματήσει στον Εύρωμο και τα Λάβρανδα, θα περάσει από το θορυβώδες Μπόντρουμ, την Αλικαρνασσό, και θα συνεχίσει για το Φετχιέ, την αρχαία Τελμησσό, τη βυζαντινή Μάκρη που διαθέτει μια από τις ωραιότερες θάλασσες της Τουρκίας, την Οludeniz. Εκεί κολυμπούσαν και οι Έλληνες που κατοικούσαν στο περίφημο Λυβίσι όπως είχε διηγηθεί παλιότερα στη Μάγια ο κ. Μιχάλης Γιαμάνης.

 **Παρουσίαση:** Μάγια Τσόκλη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
**«Γλέντι στην Κάλυμνο»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** μάς ταξιδεύει μ’ ένα εορταστικό «Αλάτι της Γης» στα **Δωδεκάνησα**και συγκεκριμένα, στην ακριτική **Κάλυμνο.** Οικοδεσπότες μας ο **Δήμος Καλυμνίων**και το δραστήριο τοπικό **Λύκειο των Ελληνίδων.**

Στην αυλή της **Παναγιάς της Χαριτωμένης** στη **Χώρα,** μας υποδέχονται τα παιδιά του νησιού, που διασώζουν στο παιχνίδι τους ένα παλαιότατο ακριτικό τραγούδι. Στην Κάλυμνο οι Βυζαντινοί ακρίτες γίνονται «τραγούδι στο στόμα των παιδιών»!..

Ακολουθούν κάποια από τα πολύ χαρακτηριστικά τραγούδια των σφουγγαράδων, που αποτυπώνουν τα έντονα συναισθήματα των ανδρών αλλά και των γυναικών που έμεναν πίσω με τον καημό του ξενιτεμού και την αγωνία για την επιστροφή τους.

Ο **καπετάν-Αντώνης Καμπουράκης,**παλαιός σφουγγαράς, περιγράφει τη δύσκολη ζωή των βουτηχτάδων, αλλά και τα ξέφρενα γλέντια τους λίγο πριν μπαρκάρουν, καθώς δεν ήξεραν το αν και το πώς θα επιστρέψουν!.. Με συνοδεία από την τσαμπούνα του **Μανώλη Χούλλη** στήνουμε ένα μικρό γλέντι απάνω στο καΐκι του…

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, είμαστε όλοι προσκαλεσμένοι σ’ ένα δυναμικό καλύμνικο γλέντι, με τη μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα του Λυκείου των Ελληνίδων. Ο Δεκαπενταύγουστος και τα καλοκαιρινά πανηγύρια μαζεύουν τα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

«ξενάκια». Με τα βιολιά, τα λαγούτα και την τσαμπούνα, με τα «τσιμαρίσματα» των σφουγγαράδων και τα πειρακτικά δίστιχα των βοσκών,  με τους πολύ ιδιαίτερους τοπικούς χορούς: ίσσο, σούστα, συρτά, καρσιλαμά, «μηχανικό» κ.ά.

Οι γυναίκες έχουν γεμίσει τα τραπέζια με όλα τα αγαθά και τα φαγητά της τοπικής γαστρονομίας, με συνοδεία από το λιαστό κρασί. Ο δήμαρχος **Γιάννης Γαλουζής** μιλάει για τις κοινότητες των απανταχού Καλυμνίων, ενώ η πρόεδρος **Πόπη Μαύρου** παρουσιάζει τις πολύπλευρες δραστηριότητες του Λυκείου των Ελληνίδων, καθώς και την πλούσια και γοητευτική μουσική και χορευτική παράδοση του νησιού.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: **«Εννήματα» – Μικές Τσουνιάς**και **Πανορμίτης Πλάτσης** (βιολί)- **Γιάννης Καλιδώνης** (λαούτο), **Μανώλης Φράγκος** (βιολί), **Γιάννης Ψυρρής** (λαούτο), **Αντώνης Κουκουβάς** (βιολί), **Θοδωρής Χαλιπίλιας** (λαούτο-τραγούδι), **Άγγελος Κυράννης (**βιολί), **Σπύρος Κάππας** (λαούτο), **Μανώλης Χούλλης** (τσαμπούνα).

Τραγουδούν οι: **Μανώλης Χούλλης,** **Αναστασία Καβουκλή, Θέμις Κουλλιά, Μιχάλης Γλυκοκάλαμος, Μανώλης Πετράκης, Πόπη** και **Άννα Μαύρου, Παπά-Ηλίας Μουζουράκης, Κυριάκος Μπαϊράμης**και **Σκεύος Πόλιας.**

Επίσης, τραγουδούν και χορεύουν μέλη του Λυκείου των Ελληνίδων Καλύμνου (πρόεδρος: **Πόπη Μαύρου,**χοροδιδάσκαλοι: **Μαρία Ιερομονάχου, Βούλα Κουτελλά, Ευδοκία Οικονομίδη, Νικόλας Κουκουβάς, Μιχάλης Καμπουράκης, Νεκτάριος Κυπραίου**).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

**Με την Έλενα Κατρίτση.**

**«Βίκυ Μοσχολιού… Η αγαπημένη μας Βίκυ Μοσχολιού μέσα από τα μάτια της οικογένειας της»**

Η **Έλενα Κατρίτση** παρουσιάζει στην εκπομπή **«Προσωπικά»,** τη ζωή της αξέχαστης ερμηνεύτριας μέσα από τα μάτια της οικογένειάς της.

Συγκεκριμένα, παρουσιάζει τη ζωή της **Βίκυς Μοσχολιού** μέσα από τα μάτια της αδερφής της, **Αθηνάς Μοσχολιού,** της κόρης της, **Ευαγγελίας,** καθώς και της εγγονής της, **Βίκυς.**

Η Βίκυ Μοσχολιού υπήρξε μία από τις σπουδαιότερες και πιο χαρακτηριστικές φωνές του ελληνικού τραγουδιού και αγαπήθηκε από τον κόσμο όσο λίγοι.

Η **Αθηνά Μοσχολιού** μιλάει για τις δυσκολίες που έζησαν ως παιδιά, τον πολυσυζητημένο γάμο της αδερφής της με το **Μίμη Δομάζο** και για το κενό που άφησε στη ζωή της, ο ξαφνικός χαμός της. «Η Βίκυ ήταν το μεγάλο παιδί που έπρεπε να δουλέψει για να βοηθήσει την οικογένεια… Μας είχε πάρει στο σπίτι της, εμένα και τα αδέρφια μας, γιατί δεν μπορούσε να ζήσει χωρίς εμάς. Νύφη έφυγα από το σπίτι της! Ήταν μάνα… Νομίζω ότι κάπου είναι, τραγουδάει και θα γυρίσει… Όταν ακούω τα τραγούδια της, κλαίει η ψυχή μου».

«…Με είχε ενοχλήσει ο χωρισμός της με τον μπαμπά μου, της έριχνα μεγάλες ευθύνες και ήμουν άδικη μαζί της… Πολλά χρόνια μετά της ζήτησα συγγνώμη. Εκείνη, ήταν και μάνα και πατέρας, έδινε τα πάντα για εμάς… Ακόμη δεν την έχω αποχωριστεί… Και τα παράπονά μου στη μαμά μου τα λέω…», εξομολογείται η **Ευαγγελία Δομάζου.**

Η εγγονή της Βίκυς Μοσχολιού, κόρη της Ράνιας, **Βίκυ Μπαφίτη,** μιλάει πρώτη φορά για τη γιαγιά της, για τις στιγμές που πέρασαν μαζί, θυμάται τα λόγια που της έλεγε και σιγοψιθυρίζει αγαπημένα τραγούδια που έλεγε η γιαγιά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση
**Σκηνοθεσία -Διεύθυνση φωτογραφίας**: Kώστας Τριανταφύλλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

Ο **Κώστας Μακεδόνας** έρχεται να... απογειώσει την εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος»** με τους**Θοδωρή Βαμβακάρη**και **Τάκη Γιαννούτσο,** στην**ΕΡΤ1.**

Ο αγαπημένος τραγουδιστής μιλά για τις τρεις μεγάλες του αγάπες: το **τραγούδι,** τα **αεροπλάνα** και -τη μεγαλύτερη- την **οικογένειά του.** Θυμάται τις συμπτώσεις που καθόρισαν το ξεκίνημά του στη μουσική, αλλά και αυτές που τον εμπόδισαν να εγκαταλείψει το τραγούδι σε μια περίοδο που είχε απογοητευτεί από το παρασκήνιο στον καλλιτεχνικό χώρο.

Επίσης, περιγράφει την εμπειρία της νέας μορφής συναυλιών σε χώρους όπως τα drive in και αναπολεί στιγμές από σπουδαίες συνεργασίες του με καλλιτέχνες, όπως η Βίκυ Μοσχολιού.

Διηγείται ιστορίες που κρύβονται πίσω από αγαπημένα τραγούδια αλλά και το ευτράπελο περιστατικό που του έτυχε με επιβάτη τον οποίο μετέφερε ως πιλότος.

Ακόμη, εξηγεί γιατί η αγάπη του για τη ζωή δεν πτοήθηκε ποτέ, ούτε και στις πιο δύσκολες στιγμές που έχει βιώσει.

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΥΒ! ΥΒ! Ο ΜΑΝΩΛΙΟΣ ΠΑΙΖΕΙ ΜΠΑΛΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Νίκος Καμπάνης, Διονύσης Τζεφρώνης

**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παραγωγή:** ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ – ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

**Παίζουν:** Γιώργος Παπαζήσης, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκα Μακρή, Ανδρέας Τσάκωνας, Αλέκα Μακρή, Κώστας Χατζόγλου, Λευτέρης Ελευθεριάδης, Ανδρέας Παπαδόπουλος

**Διάρκεια:** 90'

**Υπόθεση:** Σε μια ομάδα της Β΄ εθνικής, τον «Πύραυλο», ένας ευσυνείδητος ποδοσφαιριστής ο Μανωλιός Υβάνης έχει ίνδαλμά του τον ελληνογάλλο Υβ Τριανταφύλλου, μιας και ο ίδιος είναι από πατέρα Κρητικό και μητέρα Γαλλίδα. Το όνειρό του είναι να γίνει μεγάλος και τρανός. Καταφέρνει χάρη στο πείσμα και την υψηλή απόδοσή του να αποκλείσει, με την ομάδα του, μια μεγάλη ομάδα στο κύπελλο Ελλάδος.

Οι επόμενοι αντίπαλοι, φοβούμενοι τον εν λόγω παίκτη, στέλνουν μια μοιραία γυναίκα για να τον αποσυντονίσει. Όταν τα γλέντια τον εξαντλούν, και η ομάδα του χάνει εξαιτίας του τον αγώνα, ο ποδοσφαιριστής αποκαθιστά το όνομά του και αποδεικνύει την αξία του με τη βοήθεια της μνηστής του που τυχαίνει να είναι και κόρη του προπονητή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Champions League  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **CHAMPIONS ΕΡΤ - PRE GAME**

Αθλητική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Champions League  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **CHAMPIONS LEAGUE - ΤΕΛΙΚΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗ  (Z)**

**Απευθείας μετάδοση από Λισαβόνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Champions League  | **WEBTV GR**  |

**00:35**  |  **CHAMPIONS EΡT - POST GAME**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:40**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΝΗΣΙ**  
*(LA ISLA MINIMA)*

**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ.

**Σενάριο:**Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ, Ραφαέλ Κόμπος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Άλεξ Καταλάν.

**Μοντάζ:**Χοσέ Μανουέλ Γκαρσία Μογιάνο.

**Μουσική:**Χούλιο ντε λα Ρόσα.

**Σκηνικά:** Πέπε Ντομίνγκεζ.

**Κοστούμια:** Φερνάντο Γκαρσία.

**Παίζουν:** Χαβιέ Γκουτιέρεζ, Ραούλ Αρέβαλο, Μαρία Βαρόντ, Πέρικο Θερβάντες, Χεσούς Καρόζα, Αντόνιο ντε λα Τόρε, Νερέα Μπάρος, Χεσούς Ορτίζ, Σάλβα Ρέινα, Χεσούς Κάστρο, Μανόλο Σόλο, Μερσέντες Λεόν.

**Διάρκεια:**96΄

**Υπόθεση:** Ισπανικός Νότος, 1980. Η χώρα πασχίζει ακόμα να επουλώσει τις πληγές της από τις αγριότητες της περιόδου της δικτατορίας του Φράνκο. Μια σειρά από βάναυσες δολοφονίες έφηβων κοριτσιών σε μια απομονωμένη κωμόπολη, φέρνει κοντά δύο παντελώς ανόμοιους χαρακτήρες, δύο ντετέκτιβ του Τμήματος Ανθρωποκτονιών που στέλνονται από τη Μαδρίτη για να ξεδιαλύνουν την υπόθεση.

Στοιχειωμένοι και οι ίδιοι από το παρελθόν τους στη σκιά του απολυταρχικού καθεστώτος, ο Χουάν και ο Πέδρο θα πρέπει να παραμερίσουν τις διαφωνίες και τις βαθιές ιδεολογικές διαφορές τους, προκειμένου να βρουν τον δολοφόνο που για χρόνια τρομοκρατεί την περιοχή και να τον φέρουν στη Δικαιοσύνη, πριν χάσουν τη ζωή τους περισσότερες γυναίκες.

Η έρευνά τους θα τους οδηγήσει σε επικίνδυνα μονοπάτια, καθώς ανασύρει στην επιφάνεια τα σκοτεινά μυστικά της μικρής κοινότητας.

Με φόντο τους δυσοίωνους βάλτους του Γουαδαλκιβίρ, ο Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ καλύπτει δεξιοτεχνικά την απόσταση που χωρίζει την κλασική «Chinatown» από το πρόσφατο «True Detective» και παραδίδει ένα υποβλητικό αστυνομικό θρίλερ με ασφυκτική ένταση και πολιτικοκοινωνικές προεκτάσεις, αφού εκτυλίσσεται σε μια ταραγμένη περίοδο της Ισπανίας, όταν η χώρα προσπαθούσε να μεταβεί από τη δικτατορία του Φράνκο στη δημοκρατία.

Σκληρός ρεαλισμός, πνιγηρή ατμόσφαιρα, υποδόριο σασπένς, ανατροπές, αλλά και μια πινακοθήκη από καλογραμμένους χαρακτήρες, συνθέτουν την καλύτερη ισπανική ταινία της χρονιάς.

**Βραβεία**

Δέκα (10) Βραβεία Γκόγια της Ισπανικής Ακαδημίας **Κινηματογράφου**: Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου, Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Χαβιέ Γκουτιέρεζ), Φωτογραφίας, Μοντάζ, Μουσικής, Σκηνικών, Κοστουμιών και Πρωτοεμφανιζόμενης Ηθοποιού (Νερέα Μπάρος).

Βραβεία Καλύτερης Φωτογραφίας και Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας (Χαβιέ Γκουτιέρεζ) στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** παρουσιάζει όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στην ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1.

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια -ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος

**Επιμέλεια δελτίων-οικονομικό ρεπορτάζ:** Ηρώ Ράντου

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Ειρήνη Ρουμπεΐδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Ρένα Παπανικολάου

**Συντονισμός εκπομπής:** Λουίζα Αλούπη

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-πολιτιστικό:** Έλενα Καρανάτση

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-social media:** Ανδρέας Σταύρου

**Ζωντανές συνδέσεις:** Ηλίας Κούκος, Κατερίνα Μπατζάκη, Κώστας Παπαδόπουλος, Μαίρη Σκανδάλη

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

**«Ύδρα»**

Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται την Ύδρα, νησί του Αργοσαρωνικού που συνδυάζει το βουνό με τη θάλασσα, την αριστοκρατία του χθες με την απλότητα του σήμερα. Η Μάγια μας πληροφορεί για τη σημαντική ναυτική ιστορία και παράδοση, καθώς περιηγείται σε δημοφιλής προορισμούς του νησιού και σημεία πολιτιστικού ενδιαφέροντος, Καλά Πηγάδια και Κιάφα. Στη συνέχεια, πεζοπορώντας μέσα στο πευκόφυτο δάσος, φθάνει στο Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία. Οι κάτοικοι του νησιού την πληροφορούν για την ιστορία της Ύδρας, την σπουδαιότητα της Σχολής Εμποροπλοιάρχων που

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

λειτουργούσε την περίοδο της Τουρκοκρατίας, την Σχολή Καλών Τεχνών και τις δραστηριότητες σημαντικών προσωπικοτήτων του νησιού. Η Μάγια Τσόκλη εκφράζει το οικολογικό της ενδιαφέρον και επισκέπτεται τα μέρη όπου εμφανίζεται η Υδραίισα Φώκια (μονάους-μονάχους). Η πόλη της Ύδρας, που είναι η μοναδική πόλη του νησιού, έχει ανακηρυχθεί διατηρητέα και απαγορεύεται η μετακίνηση με αυτοκίνητα. Ο φακός προβάλλει τον αγαπημένο προορισμό Ελλήνων και ξένων επισκεπτών, που βρίσκεται απλωμένος σε δύο βραχώδεις λόφους, να σφύζει από παραδοσιακά σπίτια με κεραμιδένιες σκεπές, έντονα μπλε πόρτες και παράθυρα.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Σκύρος: Χειμώνας στο νησί»**

«Ποια είναι αυτή με την ομπρέλα μέσα στη βροχή; Τρελή είναι, τι κάνει;» Οι κάτοικοι της **Σκύρου** είναι αυθόρμητοι, αυθεντικοί, αξιαγάπητοι. «Τις δυσκολίες της ζωής να μην τις παίρνεις στα σοβαρά, κορίτσι μου».

Η ενέργεια της Σκύρου σε κάνει να δεις τη «Ζωή αλλιώς», να δώσεις άλλη διάσταση, πιο ανθρώπινη και συγχρόνως μεγαλύτερη από τον άνθρωπο, σε ό,τι σου συμβαίνει.

Η Σκύρος μας γέμισε εικόνες, γεύσεις, ήχους και ομορφιά. Πευκόφυτη και καταπράσινη από τη μια, πιο άγρια και βραχώδης από την άλλη. Στέκει καμαρωτή και ξεχωριστή στη μέση του Αιγαίου. Με μια Χώρα-στολίδι, σαν περιδέραιο από κύβους σκαρφαλωμένη στην πλαγιά.

Ο **Γιωργής** μάς μίλησε για την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική του τόπου του, ο **Μανώλης** μοιράστηκε μαζί μας την αγάπη και την αφοσίωσή του στα Σκυριανά αλογάκια, η **κα Φρόσω** μάς μαγείρεψε την περίφημη Σκυριανή αστακομακαρονάδα.

Και από τα εκκλησάκια, τις ακροθαλασσιές και το επιβλητικό Κάστρο της κορυφής, βρεθήκαμε σ' ένα παραδοσιακό Σκυριανό σπίτι, μαζί με Γέρους, Κορέλες και εκκωφαντικά κουδούνια. Ήχος και θέαμα Σκυριανού Καρναβαλιού που προκαλεί δέος και αφυπνίζει τα άδυτα των ανθρώπων.

**Όποια εποχή, όποια εμπειρία κι αν σε περιμένει σ' αυτό το περήφανο νησί των Σποράδων, η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις… αλλιώς!**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

**Μοντάζ επεισοδίου «Ν. Εύβοια»:** Κώστας Χριστακόπουλος.

**Μοντάζ επεισοδίου «Σκύρος»:** Δημήτρης Μέρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες, στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Το καλοκαίρι είναι μια καλή ευκαιρία να χαλαρώσουμε και να φλΕΡΤάρουμε με όλα τα ωραία πράγματα που συμβαίνουν στη ζωή. Να απολαμβάνουμε την κάθε στιγμή, να εστιάζουμε μόνο σε όσα πραγματικά αξίζουν και μπορούν να μας κάνουν ευτυχισμένους και καλύτερους ανθρώπους.

Πώς μπορούμε να αγγίξουμε το πραγματικό νόημα της ζωής; Την απάντηση μας τη δίνει η Νάντια Κοντογεώργη, μέσα από το «φλΕΡΤ», το ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Κάθε μεσημέρι, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το στούντιο ανοίγει για τη μεγάλη τηλεοπτική παρέα, σε μια εκπομπή που αγαπά την τέχνη και τον πολιτισμό, ενδιαφέρεται για την υγεία, την ευεξία, τα ταξίδια, τον αθλητισμό, παρακολουθεί τις εξελίξεις στην επιστήμη και στην τεχνολογία. Μια εκπομπή που φροντίζει τις μαμάδες, τους μπαμπάδες και τα παιδιά, λατρεύει τη μόδα, τη μουσική, τα μαστορέματα, κάθε δημιουργική κατασκευή και χειροτεχνία, σέβεται το παρελθόν, νοιάζεται για το παρόν και ετοιμάζει το μέλλον.

**Ραντεβού, λοιπόν, στο «φλΕΡΤ» με τη Νάντια Κοντογεώργη, τη νέα συνήθεια όσων αγαπούν την πραγματική ψυχαγωγία.**

**Παρουσίαση:** Νάντια Κοντογεώργη

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης

**Δ/νση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης, Γιώργος Γαγάνης

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μαχαίρας, Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΦΟΥΚΑΡΑΔΕΣ ΚΑΙ ΛΕΦΤΑΔΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Θάνος Λειβαδίτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Παίζουν:** Θάνος Λειβαδίτης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Μέμα Σταθοπούλου, Γρηγόρης Βαφιάς, Νίκος Παπαναστασίου, Λυκούργος Καλλέργης, Γιώργος Παπαζήσης.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Θεσσαλονικιός βιομήχανος Βρανάς σχεδιάζει να παντρέψει το γιο του Αλέξη με την Άννα, κόρη ενός Αθηναίου βιομήχανου. Ο Αλέξης αντιδρά στο σχέδιο του πατέρα του και βάζει τον σοφέρ του Νώντα να υποδυθεί το αφεντικό του στη συνάντηση με τη νύφη. Το ίδιο όμως κάνει και η Άννα με την υπηρέτριά της Μαρία. Τελικά, ο Νώντας ερωτεύεται τη Μαρία και ο Αλέξης την Άννα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Με τον **Νίκο Κουρή.**

Η δημόσια τηλεόραση φιλοδοξεί να κάνει πιο διασκεδαστικά τα απογεύματά μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε απόγευμα και ώρα **20:00**, στην **ΕΡΤ1,** υποδέχεται τους παίκτες και τους τηλεθεατές σε ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

**«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν θα τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας. Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο **https://deskaivres.ert.gr/** και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκολας Βίντινγκ Ρεφν.

**Σενάριο:** Στίβεν Τσάρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι).

Στο ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Παίζουν επίσης:** Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ, Λόρα Μισέλ Κέλι, Νταν Στίβενς, Ρουθ Γουίλσον, Τζόνι Μπριγκς, Τζορτζ Κόουλ.

 **«Νέμεσις» (Nemesis)**

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ καλείται να λύσει μία ακόμη περίπλοκη περίπτωση. Μετά το θάνατό του, ο χρηματιστής Τζον Ραφάιελ της ζητάει να λύσει ένα φόνο. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι το έγκλημα μπορεί να μην έχει διαπραχθεί ακόμη και το θύμα είναι άγνωστο. Όλα όσα της έχει αφήσει είναι δύο εισιτήρια για μία περιοδεία σε ιστορικά μέρη της Αγγλίας με μια ομάδα από άτομα που έχουν επιλεγεί από τον εκκεντρικό Τζον Ραφάιελ. Η Μις Μαρπλ, συνοδευόμενη από τον ανιψιό της Ρέιμοντ Γουέστ, παίρνει μέρος στην περιοδεία. Όμως, όταν ένα μέλος της ομάδας πεθαίνει μυστηριωδώς, η Μις Μαρπλ συνειδητοποιεί ότι ένα βαθύ, σκοτεινό μυστικό κρύβεται πίσω απ’ αυτόν το θάνατο...

Βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι, το «Nemesis» γυρίστηκε το 2007, ως μέρος της σειράς του βρετανικού ITV «Agatha Christie's Marple», έχει στον πρωταγωνιστικό ρόλο τον Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ του [«Withnail and I»](http://flix.gr/news/o-filos-moy-ki-ego-mia-synanthsh-meta-apo-xronia-m.html),  αλλά και σκηνοθέτη τον Νίκολας Βίντινγκ Ρεφν, πριν ο τελευταίος γίνει ο cult σκηνοθέτης του «Drive».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και το ρόλο του παρουσιαστή!

Μία ψυχαγωγική εκπομπή-πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

 **«Γιώργος Κιμούλης - Δημήτρης Γκοτσόπουλος»**

Τι μπορεί να συμβεί όταν η εμπειρία του καθιερωμένου συναντά τη δυναμικότητα του ανερχόμενου; Την απάντηση θα δώσουν ο σπουδαίος ηθοποιός και σκηνοθέτης **Γιώργος Κιμούλης** και ο πολυσυζητημένος και ταλαντούχος ηθοποιός **Δημήτρης Γκοτσόπουλος.**

Για ποια πράγματα μετανιώνει ο**Γιώργος Κιμούλης** και για ποια είναι περήφανος; Ποιος είναι μεγαλύτερος του φόβος και τι θα ήθελε να καταφέρει στο μέλλον; Είναι πράγματι απαιτητικός συνεργάτης και ποια είναι η άποψη του για το θέατρο στην Ελλάδα σήμερα;

Πόσο άλλαξε η ζωή του **Δημήτρη Γκοτσόπουλου** μετά τη συμμετοχή του στην τηλεοπτική σειρά «Άγριες Μέλισσες»; Πώς αποφάσισε, να γίνει ηθοποιός, πώς τον διαμόρφωσε ως χαρακτήρα η ενασχόλησή του με τον αθλητισμό και με ποιον τρόπο ισορροπεί την επαγγελματική με την προσωπική του ζωή;

Οι δύο άντρες μάς ταξιδεύουν τόσο στα μονοπάτια της υποκριτικής όσο και σε προσωπικές διαδρομές ζωής, μέσα από μία συζήτηση γύρω από εμπειρίες, όνειρα, ματαιώσεις αλλά και μία ακόρεστη δίψα για καθετί καινούργιο.

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:50**  |  **FARGO  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Άνταμ Μπέρνστιν (βραβευμένος με ΕΜΜΥ).

**Σενάριο:** Νόα Χόλι.

**Παίζουν:** Μπίλι Μπομπ Θόρντον ( βραβευμένος με Όσκαρ), Μάρτιν Φρίμαν ( βραβευμένος με BAFTA), Κόλιν Χανκς, Άλισον Τόλμαν, Μπομπ Όντενκερκ (βραβευμένος με ΕΜΜΥ), Όλιβερ Πλατ, Κέιτ Ουόλς (βραβευμένη με το Βραβείο του Σωματείου Ηθοποιών), Γκλεν Χάουερτον, Τζόι Κινγκ και άλλοι γνωστοί βραβευμένοι ηθοποιοί.

Η σειρά βασίζεται στην κλασική πλέον ταινία **«Φάργκο»,**που έχει βραβευτεί με Όσκαρ και πραγματεύεται μια αληθινή ιστορία εγκλήματος. Χαρακτηρίζεται από ένα ιδιότυπο χιούμορ με καινούργια υπόθεση και καινούργιους χαρακτήρες.

**Γενική υπόθεση:** Ο ήρωας είναι ο Λόρνε Μάλβο, ένας δαιμόνιος τυχοδιώκτης που αλλάζει για πάντα τη ζωή του Λέστερ Νάιγκαρντ, ο οποίος εργάζεται ως ασφαλιστής σε μια μικρή πόλη. Ο αστυνομικός Γκας Γκρίμλι είναι ένας μόνος πατέρας, που καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην προσωπική του ασφάλεια και το καθήκον του ως αστυνομικός, όταν έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με έναν δολοφόνο. Μαζί του και η φιλόδοξη αστυνομικός Μόλι Σάλβερσον.

**Βραβεία**
Η σειρά απέσπασε πολλά βραβεία και υποψηφιότητες. Τα πιο σημαντικά βραβεία είναι:

* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε μίνι σειρά ή τηλεταινία,  Μπίλι Μπομπ Θόρντον, 2015
• Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης, Σκηνοθεσίας Κόλιν Μπάκσι, 2014
• Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης, Διανομής Ρόλων, 2014
• Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης ,Καλύτερης μίνι Σειράς, 2014

**Eπεισόδιο 1ο: «Το δίλημμα του κροκόδειλου».**Ένας σκληρός τυχοδιώκτης γνωρίζεται με έναν ασφαλιστή σε μια μικρή πόλη και τον στρέφει προς μια κατεύθυνση που θα τον καταστρέψει.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ο πρίγκιπας κόκορας».**Η Μόλι αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο Λέστερ έχει σχέση με τις δολοφονίες, αλλά το νέο της αφεντικό τη σπρώχνει προς άλλη κατεύθυνση.

Στο μεταξύ, ο Μάλβο ερευνά μια υπόθεση εκβιασμού εναντίον ενός ανθρώπου που είναι γνωστός ως ο «Βασιλιάς του Σούπερμαρκετ».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Δημήτρη Κοτταρίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Σάμος» Α' Μέρος**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» η Μάγια Τσόκλη ταξιδεύει στο νησί της Σάμου. Η περιήγηση στο νησί ξεκινά από το λιμάνι της Σάμου (Βαθύ). Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται το Αρχαιολογικό Μουσείο και περιηγείται στο Άνω Βαθύ, όπου επισκέπτεται τον βυζαντινό ναό του Αγίου Αντωνίου και περπατά στον παραδοσιακό οικισμό. Ακολουθεί η περιήγηση στον οικισμό του Πυθαγορείου, στον αρχαιολογικό χώρο του Ηραίου και παρουσίαση της ανασκαφής της νεκρόπολης από την υπεύθυνη αρχαιολόγο Μαρία Βιγλάκη. Η Μάγια επισκέπτεται το Ευπαλίνειο Όρυγμα, μια σήραγγα 1036μ που κατασκευάστηκε στην αρχαιότητα για την ύδρευση της πόλης, και το Μοναστήρι της Παναγίας της Σπηλιανής και στη συνέχεια περπατά στην ορεινή περιοχή του Καρβούνη με κατεύθυνση προς το χωριό Βουρλιώτες. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρουσιάζονται στοιχεία για την ιστορία του νησιού, τις ασχολίες των κατοίκων, ενώ ιδιαίτερος λόγος γίνεται για την αμπελουργία και την παραγωγή του σαμιώτικου κρασιού, με εικόνες από τον τρύγο και την παραδοσιακή διαδικασία παρασκευής του ντόπιου κρασιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

**«Καλάβρυτα, μετρώντας τα άστρα»**

Ταξιδέψαμε από τον **Ερύμανθο ποταμό** ώς τον **χιονισμένο Χελμό,** και από το **φαράγγι του Βουραϊκού** μέχρι την **αρχαία Ψωφίδα.** Στα βουνά αντηχεί ακόμη και σήμερα η μελωδία από τα κουδούνια των ζώων και την αυτοσχέδια φλογέρα του τσοπάνη. Και στα κονάκια στήνονται γλέντια για τα τελειώσει χαρούμενα η μέρα.

Γνωρίσαμε ανθρώπους που έκαναν σύνθημά τους το «επιστροφή στη φύση», ακούσαμε τραγούδια του έρωτα και της ξενιτιάς από τον δεξιοτέχνη του κλαρίνου **Γιώργο Δαλιάνη** και μαγευτήκαμε από τον οδοντωτό σιδηρόδρομο, που η διαδρομή του στον Βουραϊκό, συγκαταλέγεται μέσα στις 6 ομορφότερες σιδηροδρομικές διαδρομές του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

Φτάσαμε στην ψηλότερη κορυφή του όρους Χελμός στη χιονισμένη **Νεραϊδοράχη.** Εκεί όπου οι θρύλοι του μυθικού βουνού συναντούν τ’ αστέρια. Εκεί που επιστήμονες από όλο τον κόσμο τα παρατηρούν μέσα από τον **Αρίσταρχο,** το υπερσύγχρονο, επιβλητικό τηλεσκόπιο,  το μεγαλύτερο στη χώρα μας και το δεύτερο μεγαλύτερο στην ηπειρωτική Ευρώπη. Κάτω από τον λαμπερό ήλιο, με μια υπερ-καθαρή ατμόσφαιρα και μακριά από κάθε πηγή ρύπανσης σε υψόμετρο 2.500, μας μίλησε ο **Παναγιώτης Χάντζιος.** Ο αστροφυσικός που ψάχνοντας απαντήσεις στα άστρα και πηγαίνοντας βαθιά στο σύμπαν, έμαθε ποιο είναι το νόημα του να ζεις τη «Ζωή Αλλιώς» επάνω στη Γη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπήμε τους **Κώστα Λασκαράτο,** **Χρύσα Παπασταύρου**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΡΟΛΟΪ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου, Ερρίκος Θαλασσινός

**Δ/νση φωτογραφίας:** ΓιώργοςΤσακίρης

**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος

**Ηχοληψία:** Νίκος Αχλάδης

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Μουσική σύνθεση:** Χρήστος Καρανικόλας

**Παίζουν:** Νίκος Σταυριδης, Μαρία Κυβελου, ΑντώνηςΠαπαδοπουλος, Μανώλης Δεστουνης, Αλέκα Στρατηγου , Σωτήρης Τζεβελεκος κα

**Διάρκεια:** 94'

**Υπόθεση:** Ένας συμπαθητικός ρολογάς που έχει ρυθμίσει και τη ζωή του σαν ρολόϊ, ο Οδυσσέας Ακριβός, ζει με τον γιο του Άγγελο, έναν μοντερνίζοντα νεανία που παίζει μουσική σ’ ένα ροκ συγκρότημα, με την κόρη του Κατίνα που είναι ερωτευμένη μ’ ένα σεμνό νέο, τον Γεράσιμο, καθώς και με την κουνιάδα του Ευτέρπη. Την καθ’ όλα ήσυχη και καλά ρυθμισμένη ζωή τους ενίοτε διαταράσσουν οι επισκέψεις της ταραχώδους χήρας του πρώην συνεταίρου του. Η χήρα ονομάζεται Ηλέκτρα και τη γυροφέρνει ο καφετζής Τρύφωνας, ενώ η κουνιάδα του Ευτέρπη είναι ακόμα στο ράφι γιατί ο κουρέας που την γλυκοκοιτάζει θέλει προίκα για να την στεφανωθεί. Ένα βράδυ που ο Οδυσσέας βρίσκεται σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, με σκοπό να παντρέψει τον καφετζή με την Ηλέκτρα, ανακαλύπτει μιαν ανυποψίαστη γι’ αυτόν πτυχή της ζωής των παιδιών του και απορυθμίζεται πλήρως. Χάνει τα αυγά και τα πασχάλια, και για να ηρεμήσει αποσύρεται στο κτήμα του γαμπρού του, αλλά φευ!, βαριά η καλογερική. Αποφασίζει να επιστρέψει και πάλι στη δουλειά του και στον κόσμο που αλλάζει χωρίς να ρωτάει τη γνώμη του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**«Το θλιμμένο κυπαρίσσι» (Sad cypress)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2003, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), **Ελίζαμπεθ Ντέρμοντ-Γαλς, Ρούπερτ Πένρι-Τζονς, Κέλι Ρέιλι, Φίλις Λόγκαν, Ντιάνα Κουίκ, Πολ ΜακΓκαν** κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Μουρ.

**Σενάριο:** Ντέιβιντ Πίρι.

**Υπόθεση:** H Έλινορ Καρλάιλ, μια όμορφη νεαρή κοσμική γυναίκα, καταδικάζεται σε θάνατο, κατηγορούμενη για διπλή ανθρωποκτονία εκ προμελέτης. Η Έλινορ καταδικάστηκε για το φόνο της βαθύπλουτης θείας της και της γυναίκας που της έκλεψε τον αρραβωνιαστικό.

Ο Πουαρό αναλαμβάνει να τη σώσει, αλλά δυστυχώς όλες οι αποδείξεις εναντίον της είναι συντριπτικές. Εάν η Έλινορ έχει πέσει θύμα σκευωρίας, κάποιος είναι σατανικά έξυπνος. Ο Πουαρό περνάει άγρυπνες νύχτες, προσπαθώντας να ενώσει τα κομμάτια από την έρευνά του και να συνειδητοποιήσει τι δεν πάει καλά. Έχει μόνο πέντε μέρες πριν από την εκτέλεση της ποινής για να σώσει τη ζωή της Έλινορ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID'S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι

Πολυβραβευμένη δραματική σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο της Καναδής συγγραφέως Μάργκαρετ Άτγουντ, και αναφέρεται στον τρόπο ζωής στη δυστοπική «Δημοκρατία του Γιλεάδ», μια αυταρχική κοινωνία που υποτίθεται ότι κάποτε ανήκε στις ΗΠΑ. Σε μια προσπάθειά να αντιμετωπιστεί η καταστροφή του περιβάλλοντος και το πρόβλημα της υπογεννητικότητας, το Γιλεάδ διοικείται από μια διεστραμμένη δράκα ανθρώπων, που εφαρμόζουν με θρησκευτική ευλάβεια αποσπάσματα της Βίβλου και αντιμετωπίζουν τις γυναίκες ως ιδιοκτησία του κράτους. Η Όφρεντ (Ελίζαμπεθ Μος), μία από τις ελάχιστες γυναίκες που μπορούν να τεκνοποιήσουν, είναι Υπηρέτρια στο σπίτι του Διοικητή. Ανήκει στην κάστα των γυναικών που εξαναγκάζονται να προσφέρουν το σώμα τους προς τεκνοποίηση σε μια τελευταία απέλπιδα προσπάθεια αύξησης του πληθυσμού. Σ' αυτή την τρομακτική κοινωνία, όπου το παραμικρό λάθος τιμωρείται αλύπητα, η Όφρεντ κινείται ανάμεσα στους Διοικητές, τις απάνθρωπες Συζύγους τους, τις οικιακές βοηθούς και τις υπόλοιπες Υπηρέτριες. Οι πάντες κατασκοπεύουν τους πάντες μ’ έναν και μοναδικό σκοπό: την επιβίωση. Η Όφρεντ πρέπει να καταφέρει να επιβιώσει πάση θυσία, για να μπορέσει να βρει την κόρη της, που της την άρπαξαν όταν τη συνέλαβαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

**Eπεισόδιο 13ο: «Ο Λόγος» (The Word)**Η Σερένα και οι άλλες Σύζυγοι πασχίζουν να γίνουν αλλαγές. Η Έμιλι μαθαίνει περισσότερα για τον νέο της Διοικητή. Η Όφρεντ βρίσκεται αντιμέτωπη με μια δύσκολη απόφαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **FARGO  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ο λασπωμένος δρόμος».** Ο Μάλβο ανατρέπει τα δεδομένα στην υπόθεση εκβιασμού, η Μόλι στήνει παγίδα και ο Γκάρι σκέφτεται αν πρέπει να πει την αλήθεια. Η επιστροφή του Λέστερ στη δουλειά έχει περίπλοκες συνέπειες.

 **Eπεισόδιο 4ο: «Τρώγοντας το φταίξιμο»**. Όταν ο Γκας προσπαθεί να διορθώσει ένα λάθος, ο Μάλβο εμφανίζει τον άλλο του εαυτό. Ο Λέστερ βρίσκεται σε μια παράξενη κατάσταση και η Μόλι επί τα ίχνη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Δημήτρη Κοτταρίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Σάμος - Β' Μέρος»**

Το δεύτερο μέρος του ταξιδιού στη Σάμο ξεκινά από το δημοτικό σχολείο στο χωριό Κοντακαίικα, όπου παρακολουθούμε το μάθημα για τον Πυθαγόρα. Η περιήγηση συνεχίζεται με ξενάγηση στον σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο του νησιού, το Ηραίο, χώρο λατρείας της Ήρας, από την αρχαιολόγο Μαρία Βιγλάκη. Ταξιδεύοντας στο νότιο τμήμα του νησιού, συναντούμε τον Πύργο του Σαρακίνη, ο οποίος χτίστηκε στην προσπάθεια επανακατοίκησης του ερημωμένου νησιού στα τέλη του 16ου αιώνα. Επόμενος σταθμός του ταξιδιού είναι το χωριό Παγώνδας, όπου παρακολουθούμε τη διαδικασία της παραδοσιακής ύφανσης σε αργαλειό. Ακολουθεί η επίσκεψη στην ιστορική Μονή του Τιμίου Σταυρού, η οποία ιδρύθηκε το 1592 και στη συνέχεια, επίσκεψη στο λαογραφικό μουσείο του ξενοδοχείου «Doryssa», όπου εκτίθενται τα αντίγραφα εργαστηρίων των υπό εξαφάνιση παραδοσιακών επαγγελμάτων του νησιού και το Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου «Νικόλαος Δημητρίου», όπου πληροφορούμαστε για την ζωή στο νησί πριν τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, την αμπελουργία και την καπνοκαλλιέργεια. Η περιήγηση συνεχίζεται στην δυτική πλευρά της Σάμου και το Καρλόβασι. Παρουσιάζεται η ιστορία της πόλης, η βιομηχανική ανάπτυξη της περιοχής με την ανάπτυξη της βυρσοδεψίας, και περιηγούμαστε στο τελευταίο σε λειτουργία ταμπάκικο.
Τέλος, ακολουθούμε τη διαδρομή στους πρόποδες του όρους Κέρκη προς τα Σεϊτανια, και το ταξίδι στη Σάμο κλείνει στο όρος Καρβούνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

**«Πειραιάς, η τέχνη μιας άλλης καθημερινότητας»**

Οι άνθρωποι που συναντήσαμε εδώ, δίπλα στην Αθήνα, εντός Αττικής, αλλά εκτός συνηθισμένων, είναι κυριολεκτικά και μεταφορικά άνθρωποι της θάλασσας. Είναι άνθρωποι που ο **Πειραιάς** κυλάει σαν θάλασσα στις φλέβες τους. Η πολύβουη Ιχθυόσκαλα το χάραμα είναι μια εμπειρία που δεν περιγράφεται εύκολα. Καπετάνιοι, ψαράδες, έμποροι, ψάρια, θαλασσινά, τελάρα, θόρυβος, φωνές, **Σαρωνικός**και**Αιγαίο** μαζί, καθημερινό μεροκάματο αλλά και η τέχνη μιας άλλης καθημερινότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

Και τα τραγούδια του **Πειραϊκού Φωνητικού Συνόλου Libro Coro** **(Λίμπρο Κόρο)** μέσα σ' αυτό στο πολύβουο περιβάλλον, δημιουργούν μια ατμόσφαιρα που σκάει σαν κύμα στις ψυχές μας.

Ο **Λευτέρης Λαζάρου** είναι το συνώνυμο του σεφ, του γνήσιου Έλληνα και μάλιστα Πειραιώτη σεφ, από τότε που ο όρος σεφ ήταν σχεδόν άγνωστος. Ίσως ο πιο αναγνωρίσιμος, οικείος και αγαπημένος μας μάγειρας μάς άνοιξε την καρδιά του, μας πήγε νοερά στις Πειραιώτικες γειτονιές του τότε, μας μίλησε για τη μητέρα του, για τον πατέρα του, για τις στεναχώριες αλλά και τις ευλογίες του. Τέλος, γνωρίσαμε ένα ξεχωριστό στολίδι του Πειραιά, το ιστορικό πλοίο **Hellas Liberty,** ένα πολύ σημαντικό μνημείο της ελληνικής και παγκόσμιας ναυτιλίας.

Βρεθήκαμε στο κατάστρωμα με τον καπετάν **Ευάγγελο Κούζιλο,** συνταξιούχο πλοίαρχο και πρόεδρο του Δ.Σ. του Ομίλου Φίλων Liberty. Ο Ευάγγελος Κούζιλος έκανε το πρώτο του μπάρκο σε πλοίο τύπου Liberty πριν από σχεδόν 50 χρόνια και σήμερα βρίσκεται με μεγάλη συγκίνηση και περηφάνια στο τιμόνι του Hellas Liberty.

Ο **Πειραιάς** και οι άνθρωποί του είναι συγκίνηση. Είναι αγάπη, άγγιγμα ψυχής και υγρά μάτια που λάμπουν. Άνθρωποι που ζουν δίπλα μας μια **Ζωή Αλλιώς.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:**Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

**Σκηνοθεσία:**Μιχάλης Φελάνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Νικόλας Καρανικόλας

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπήμε τους **Κώστα Λασκαράτο,** **Χρύσα Παπασταύρου**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1963.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης
**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης
**Μουσική:** Κώστας Κλάβας

**Παίζουν:** Άννα Φόνσου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Γιώργος Πάντζας, Βιβέτα Τσιούνη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Βαγγέλης Σειληνός, Μάρθα Καραγιάννη, Κατερίνα Γιουλάκη, Τζόλυ Γαρμπή, Κώστας Παπαχρήστος, Θόδωρος Κατσαδράμης
**Διάρκεια:** 95'

**Υπόθεση:** Ένας ανοργάνωτος και κακομαθημένος τύπος, ο Τέλης Σπαρτάλης, ο οποίος κόπτεται μόνο για τη διασκέδασή του, κατασπαταλά όλη την πατρική περιουσία σε γλέντια και χαρτοπαιξίες. Η αδελφή του, η Έλλη, μια νόστιμη κοπέλα και σοβαρή δικηγόρος, καθώς και η πλούσια θεία του Τζούλη, κάνουν το παν για να αποτρέψουν αυτή την κατάσταση αλλά ο Τέλης δεν έχει διόλου επίγνωση της κατάντιας του. Η θεία του τον πιέζει να αρραβωνιαστεί την πλούσια Νανά, η οποία με τη σειρά της είναι φανατική του ξεφαντώματος και έχει τη δυνατότητα να τον ξελασπώσει από τα χρέη. Κάποτε αντιλαμβάνονται ότι ο Τέλης έχει πέσει στα νύχια επιτήδειων οι οποίοι, με επικεφαλής τον απατεώνα Στέλιο, θέλουν να του πάρουν ακόμα και το εργοστάσιο που έχει κληρονομήσει. Τότε ανασκουμπώνονται όλοι μαζί, ακόμα και η αδελφή του αλλά και η Νανά, κι έτσι κατατροπώνουν τους κακούς. Το εργοστάσιο διασώζεται, το μυαλό του ήρωα κάπως «πήζει» και ο έρωτας που προκύπτει μεταξύ Τέλη και Νανάς σφραγίζει το αίσιο τέλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική - δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής 2010.**

Σκηνοθεσία: Φίλιπ Μάρτιν
Σενάριο: Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι )
Πρωταγωνιστούν: ο Ντέϊβιντ Σάτσετ, στο ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στο ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιούζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς
Παίζουν επίσης: Τρίσταν Σέφερντ, Σαμ Κρέϊν, Τόμπι Τζόουνς, Μπράϊαν Τζέϊ Σμιθ, Ντέιβιντ Μόρισεϊ
**«Έγκλημα στο Οριάν Εξπρές» (Murder on the Orient Express)**

Ο Ηρακλής Πουαρό, επιστρέφει με το τρένο εσπευσμένα από την Κωνσταντινούπολη στην Αγγλία έπειτα από ένα επείγον τηλεγράφημα. Ο Πουαρό θα συναντήσει την πρώτη δυσάρεστη έκπληξη στο σταθμό, καθώς όλα τα βαγόνια είναι γεμάτα. Όμως ο παλιός του φίλος, κύριος Μπουκ, που είναι και διευθυντής της σιδηροδρομικής εταιρίας θα τον βοηθήσει να βρει την τελευταία θέση. Το ταξίδι, δυστυχώς, δεν προοιωνίζεται ευχάριστο. Ο Σάμιουελ Ράτσετ, ένας Αμερικανός επιχειρηματίας που ταξιδεύει με τον γραμματέα του, προσπαθεί να εξασφαλίσει τις υπηρεσίες του Πουαρό καθώς φοβάται ότι η ζωή του βρίσκεται σε κίνδυνο. Ο Πουαρό αρνείται να εργαστεί για λογαριασμό του Ράτσετ, απλά και μόνο επειδή δεν του αρέσει η φάτσα του. Λίγο μετά την αναχώρησή τους και ενώ το τρένο έχει κολλήσει σε μια χιονοστιβάδα στη Σερβία, ο πλούσιος Αμερικανός βρίσκεται φρικτά δολοφονημένος. Ο διευθυντής της εταιρίας ζητά από τον Πουαρό να λύσει το έγκλημα προτού ανακατευτεί η Σερβική Αστυνομία και δημιουργεί διεθνές σκάνδαλο…

Ο δαιμόνιος ντεντέκτιβ αρχίζει να ανακρίνει με τον δικό του πειστικό τρόπο όλους τους επιβάτες...
Όλοι τους έχουν κάποιο άλλοθι, αλλά επίσης όλοι τους πέφτουν και σε κάποιες αντιφάσεις. Ο δαιμόνιος Πουαρό δεν αργεί να καταλήξει στο συμπέρασμα, ότι όλοι οι επιβάτες είχαν κάποιο κρυφό κίνητρο βασισμένο σε ένα θανάσιμο μίσος για τον δολοφονημένο επιβάτη ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID' S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Νύχτα» (Night)**

Η Τζουν αναλαμβάνει μια αποστολή με απρόσμενες συνέπειες. Η Έμιλι με το μωρό στην αγκαλιά κάνει το δικό της τρομακτικό ταξίδι προς την ελευθερία. Οι Γουότερφορντ βρίσκονται αντιμέτωποι με την απόφαση της Σερένα Τζόι να αφήσει να της πάρουν τη Νικόλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **FARGO  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Οι έξι άπιαστοι».**Όταν ο Λέστερ τη γλιτώνει παρά τρίχα, η Μόλι παίρνει μια ανορθόδοξη απόφαση. Ο Γκας μετρά τη συμβουλή από έναν γείτονα και ο Μάλβο αποκτά αυτό που θέλει.

**Eπεισόδιο 6ο: «Η πίσω πλευρά του Μπέρινταν».** Ο Μάλβο βάζει σε εφαρμογή το τέλειο σχέδιό του, ενώ ο Λέστερ επιχειρεί να καταστρώσει ένα δικό του. Ο Γκας με τη Μόλι συμμαχούν στο Ντουλούθ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Δημήτρη Κοτταρίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Κέρκυρα»**

Η Μάγια Τσόκλη μας μεταφέρει στην πανέμορφη Κέρκυρα. Η ξενάγηση αρχίζει από το Παλαιό Φρούριο και συνεχίζεται στο Λιστόν, στην πλατεία Σπιανάδα, στο γήπεδο κρίκετ και στο ανάκτορο του Μον Ρεπό. Περιδιαβαίνει στα στενά δαιδαλώδη καντούνια της Παλαιάς Πόλης και επισκέπτεται μνημεία της βυζαντινής περιόδου, όπως η Βασιλική της Παλαιόπολης, το μοναστήρι του Αγίου Θεοδώρου και η Παναγία η Αντιβουνιώτισσα. Στη συνέχεια, βρίσκεται στην αμμώδη παραλία της Γλυφάδας και θαυμάζει το ειδυλλιακό ηλιοβασίλεμα από την πολυτελή οικία του σχεδιαστή μόδας Μιχάλη Πολατώφ. Η ξενάγηση συνεχίζεται στο εντυπωσιακό ανάκτορο Αχίλλειο και νοτιότερα, στον υδροβιότοπο της λίμνης Κορισσίων. Η Μάγια επιστρέφει στην πόλη της Κέρκυρας έχοντας τις καλύτερες εντυπώσεις από το νησί με την απαράμιλλη φυσική ομορφιά και με μνημεία που μαρτυρούν την μακρόχρονη και πολυτάραχη ιστορία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

**«Πάτμος, ψηλαφώντας το αιώνιο» A' Μέρος**

Ό,τι και να έχεις διαβάσει ή ακούσει για την **Πάτμο,** είναι λίγο. Ιερό νησί, μυστηριακό, κοσμοπολίτικο, πόλο έλξης διανοούμενων, καλλιτεχνών και επώνυμων, νησί με αύρα ξεχωριστή. Ισχύουν όλα αυτά κι ακόμη περισσότερα. Το διαπιστώσαμε καθώς περπατήσαμε στα στενά σοκάκια της **Χώρας,** καθώς σηκώσαμε τα μάτια ψηλά και είδαμε το **Καστρομονάστηρο,** όταν μπήκαμε σιωπηλοί στο σπήλαιο όπου έγραψε ο Ιωάννης την Αποκάλυψη και ακούσαμε ψαλμωδίες από τους μαθητές της Πατμιάδας Σχολής.

Η μαγεία της Πάτμου υπάρχει και είναι εκεί για κάθε έναν από εμάς. Στην περιήγησή μας συναντήσαμε το Θοδωρή σε ώρα εργασίας. Είναι συντηρητής έργων τέχνης και ανέλαβε να μας δείξει τα υπέροχα καπετανόσπιτα, τα ασβεστωμένα αρχοντικά, τα καλντερίμια και τους χαρακτηριστικούς κατοίκους της Χώρας. Μπήκαμε στο επιβλητικό μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου που θυμίζει βυζαντινό κάστρο, αλλά και στο μουσείο και τη βιβλιοθήκη της Μονής με τα σπάνια κειμήλια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

Στον κήπο της **Ζωοδόχου Πηγής,** αυτού του πολύ όμορφου, νοικοκυρεμένου γυναικείου μοναστηριού, συναντήσαμε τη Μοναχή Γλυκερία, που από Γερμανίδα τουρίστρια στο νησί πριν από 30 χρόνια, βρήκε τον εαυτό της στην ορθόδοξη πίστη και της αφιερώθηκε. Η Πάτμος όσο τη γνωρίζεις, σε βάζει στους ρυθμούς της, σε παρασύρει σε μια Ζωή Αλλιώς. Δεν είναι μόνο το νησί της Αποκάλυψης, είναι ένα νησί αποκαλυπτικό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπήμε τους **Κώστα Λασκαράτο,** **Χρύσα Παπασταύρου**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Ο ΣΑΤΡΑΠΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης
**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Χρήστος Τσαγανέας, Κατερίνα Γιουλάκη, Ματίνα Καρρά, Νίκος Αλεξίου, Θάνος Παπαδόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Ρένα Πασχαλίδου, Μάτα Μιχαλαρέα

**Διάρκεια:** 84'
**Υπόθεση:** Ο Ναπολέων, ένας κοσμηματοπώλης δύστροπος και σκληρός στις σχέσεις του, παρ’ όλο που έμεινε χήρος δύο φορές, βάζει πλώρη για τον τρίτο του γάμο, έχοντας σκοπό να βρει μία υπάκουη νύφη, που να μην του φέρνει αντιρρήσεις. Αυτή που θα γνωρίσει όμως, είναι καθηγήτρια του καράτε και δεν δέχεται εντολές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*
 **Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**
 **Eπεισόδιο 10ο: «Με την ταχύτητα της αστραπής»**
Ο Μέρντοχ ερευνά έναν ιδιαίτερα παράξενο θάνατο που μπορεί και να οφείλεται σε μια συσκευή τηλεμεταφοράς πολύ υψηλών ταχυτήτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

**«Αντώνης Κανάκης, Γιάννης Σερβετάς και Χρήστος Κιούσης»**

Δεν μας έφταναν δύο στην Αθήνα, έρχονται και ενισχύσεις από τη συμπρωτεύουσα…

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος** συναντούν την παρέα του «Ράδιο Αρβύλα» και του «Βινυλίου» – περιττές οι επιπλέον συστάσεις –  που έχει μεταφέρει τη δράση της τους τελευταίους μήνες στο διαδίκτυο.

Ο **Αντώνης Κανάκης,** ο **Γιάννης Σερβετάς** και ο **Χρήστος Κιούσης** μιλούν για την εμπειρία της μετάβασης από την τηλεόραση στα social media και τη στροφή μιας ολόκληρης γενιάς σε νέες μορφές επικοινωνίας.

Πόσο τους έχει λείψει η τηλεόραση; Πώς πέρασαν την καραντίνα μαζί με μαμάδες, μπαμπάδες, μικρά και μεγάλα παιδιά; Ποιες σοβαρές καταγγελίες έχουν να κάνουν για τον κορονοϊό;

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID' S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Μαίρη και Μάρθα» (Mary and Martha)**

Η Τζουν βοηθά τις Μάρθες σε μια δύσκολη αποστολή, ενώ προσπαθεί να κατανοήσει τις ισορροπίες στο νέο της σπίτι. Η Έμιλι και ο Λουκ καλούνται να αντιμετωπίσουν απρόσμενες καταστάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **FARGO  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.
Επεισόδιο 7ο: «Ποιος ξυρίζει τον μπαρμπέρη;» (Who Shaves the Barber?).**Ο Μάλβο ζητά απαντήσεις, ενώ ο Λέστερ «αποκτά» με άλλα μέσα δικές του. Η Μόλι και ο Γκας προσπαθούν να ξεπεράσουν ένα εμπόδιο στην έρευνα.

 **Επεισόδιο 8ο: «Ο σωρός» (The Heap).**Η Μόλι αντιμετωπίζει πίεση να κλείσει την υπόθεση, ενώ ο Λέστερ αρχίζει να αισθάνεται άλλος άνθρωπος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Δημήτρη Κοτταρίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  |

**10:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ ΤΣΟΚΛΗ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Ξάνθη»**

Η Μάγια Τσόκλη περιφέρεται στο παζάρι της Ξάνθης, σ’ ένα από τα πιο πολύχρωμα και πολυπολιτισμικά της χώρας. Οι Πομάκοι κατεβαίνουν από τα χωριά τους. Αγοράζουν από τους τσιγγάνους και τους Ρωσοπόντιους. Γλώσσες και συνήθειες εμπλέκονται και συνθέτουν τη μοναδική ατμόσφαιρα της πόλης.

Υπάρχει και η παλιά πόλη, όμως, και οι καπναποθήκες, όπου είναι το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο με τους 2.500 φοιτητές και τη νέα τεχνολογία. Γύρω από την πόλη είναι ο κάμπος που της χάρισε τον πλούτο. Και κοντά στη θάλασσα είναι τα Άβδηρα, η ελληνική εγκατάσταση που ιδρύθηκε από τους Κλαζομενείς τον 7ο π.Χ. αιώνα. Πολύ κοντά βρίσκεται και η λίμνη Βιστωνίδα, που προστατεύεται από τη Συνθήκη Ραμσάρ και παλεύει με το Θρακικό Πέλαγος, στο πέρασμα του Πόρτο Λάγος…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**
**«Πάτμος, Μαράθι και Αρκιοί» (Β' Μέρος)**

Στην **Πάτμο,** την Ιερουσαλήμ του Αιγαίου, θαρρείς πως σε αγγίζει το άπειρο. Ένας πραγματικά θείος τόπος που συνδυάζει άγρια ομορφιά, αυθεντική ελληνικότητα και μεσαιωνικά στοιχεία. Ένα κράμα και οι άνθρωποι αυτού του νησιού. Ντόπιοι ή ξένοι, είναι όλοι βαθιά αφοσιωμένοι στην Πάτμο. Τους ζητήσαμε να μας δείξουν το αγαπημένο τους σημείο. Το μέρος μοναδικό γι’ αυτούς, εκεί που θα πήγαιναν έναν καινούργιο φίλο. Κι έτσι ο Χρήστος, ο καινούργιος μας φίλος, μας πήγε με το φουσκωτό του στους **Αρκιούς.** Μόλις δεκαπέντε λεπτά μακριά από την Πάτμο, είναι για εκείνον η απόλυτη εξωτική βόλτα, που συνδυάζει ψάρεμα, φαγητό πάνω στο σκάφος με την ψαριά και φυσικά ένα τοπίο μαγευτικό με κρυστάλλινα νερά.

Κι από τους Αρκιούς, βρεθήκαμε στο **Μαράθι,** το αγαπημένο νησάκι του άλλου καινούργιου μας φίλου, του Φωκά. Ο Φωκάς είναι εξαιρετικός βουτηχτής και είναι ειδικός να σχεδιάζει θαλάσσιες διαδρομές. Έτσι, μας πήγε στο Μαράθι, μια μικρή όαση 355 στρεμμάτων και 3 κατοίκων! Ο Μιχάλης ο Κάβουρας ή αλλιώς ο «Πειρατής» είναι η χαρακτηριστική φιγούρα του νησιού. Γεννημένος εκεί, δεν το αλλάζει με τίποτα το νησί κι ας κάνει πάνω από έναν μήνα το χειμώνα να δει άνθρωπο.

Πίσω στην Πάτμο, γνωρίσαμε τον Νικόλα το βοσκό στον **Κάμπο.** Αλλά και τον κ. Λευτέρη με τους γιους του στο καρνάγιο στο **Διακόφτι.** Ένας χειμαρρώδης άνθρωπος με χίλιες ιστορίες και χίλιες ιδιότητες, καθώς έχει υπάρξει σφουγγαράς,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

ψαράς, ξυλουργός, καραβομαραγκός και μουσικός. Η περιήγησή μας στο θεοβάδιστο νησί τελείωσε με βόλτα στους **Ανεμόμυλους της Χώρας,** αλλά και με την όμορφη και χαμογελαστή Εύα, τη σύζυγο του Φωκά. Την Αγγλογιαπωνέζα βιολίστρια που άκουσε την καρδιά της και βρήκε την προσωπική και την οικογενειακή της ευτυχία στην Πάτμο. Το νησί που τη μάγεψε με την ενέργειά του και ακόμη τη γεμίζει χαρά και γαλήνη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπήμε τους **Κώστα Λασκαράτο,** **Χρύσα Παπασταύρου**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΠΩΣ ΚΑΤΑΝΤΗΣΑΜΕ, ΣΩΤΗΡΗ! (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1972.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Λάζαρος Μοντανάρης

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Τσούκας, Μαρίκα Κρεββατά, Νίτσα Μαρούδα, Αντώνης Παπαδόπουλος, Ιάκωβος Ψαρράς, Γιώργος Γαβριηλίδης

**Διάρκεια**: 87'

**Υπόθεση:** Ένας τίμιος κλητήρας σε εταιρεία, ο Σωτήρης, βρίσκει το πορτοφόλι του αφεντικού του και του το επιστρέφει, κερδίζοντας έτσι μία προαγωγή. Αντί όμως να απολαύσει την ανταμοιβή του, βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση, αφού όλο του το σόι του ζητάει οικονομικές χάρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Πρωταγωνιστούν οι Γιάνικ Μπίσον (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), Τόμας Κρεγκ (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), Έλεν Τζόι (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), Τζόνι Χάρις (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.
**Eπεισόδιο 11ο:** **«Ένα αριστοκρατικό παιχνίδι»**
Ο βίαιος θάνατος ενός παίκτη του κρίκετ οδηγεί τους Μέρντοχ και Μπράκενριντ σε καθόλου κολακευτικές αποκαλύψεις για κάποιους από τους αθλητές και τη συμπεριφορά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

**«Χάρης Ρώμας»**

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος** υποδέχονται τον **Χάρη Ρώμα** στην εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος».**

Ο δημοφιλής τηλεοπτικός «Κατακουζηνός» ή «Πώποτας», αναπολεί με συγκίνηση την πρώτη φορά που πάτησε στο θεατρικό σανίδι, όταν ύστερα από επιλογή του Μάνου Χατζιδάκι έγινε το νεαρότερο μέλος της θεατρικής «Πορνογραφίας» το 1983.

Θυμάται στιγμές της συνεργασίας του με τη Σαπφώ Νοταρά, μιλά για όσα τον κάνουν περήφανο – όχι μόνο στην επαγγελματική αλλά και στην προσωπική ζωή του – ανατρέχει στις πιο αγαπημένες δουλειές του στην τηλεόραση κι αποκαλύπτει τι καινούριο σχεδιάζει για το μέλλον, όχι απαραιτήτως μόνο σε σχέση με την τέχνη…

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Χριστόφορος Σταμπολτάς

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(THE HANDMAID' S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Χρήσιμη» (Useful)**
Η Σερένα Τζόι βρίσκεται στο σπίτι της μητέρας της και προσπαθεί να συνέρθει. Η Τζουν παίρνει ένα σκληρό μάθημα από τον Λόρενς για να κατανοήσει πόσο δύσκολες αποφάσεις καλείται να λάβει εκείνος ως υψηλόβαθμο στέλεχος του Γκιλεάδ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **FARGO  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.
Επεισόδιο 9ο:** **«Μια αλεπού, ένα κουνέλι, ένα λάχανο» (A Fox, a Rabbit, and a Cabbage)**

Ο Λέστερ έχει μια απρόσμενη συνάντηση, ο Μάλβο αλλάζει πορεία και μια καινούργια έρευνα οδηγεί τη Μόλι σε γνωστά μονοπάτια.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου):** **«Το πιρούνι του Μόρτον» (Morton's Fork)**

Η Μόλι αναλαμβάνει δράση, ενώ ο Γκας ακολουθεί τη διαίσθησή του. Ο Λέστερ διαχειρίζεται μια κατάσταση προς όφελός του και ο Μάλβο βρίσκει νέο στόχο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:05**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  