**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/08/2020 έως 21/08/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΤΣΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2006.**

**«Δεκαπενταύγουστος στην Κόνιτσα και τις γύρω περιοχές»**

Το χρώμα της ηπειρώτικης μουσικής είναι μοναδικό και έντονα μελωδικό. Δένει απόλυτα με την αρμονία του τοπίου, ο ήχος είναι λυπητερός, ακόμα και τα τραγούδια με εύθυμο σκοπό ή σατυρικό περιεχόμενο σε κάνουν να στοχαστείς. Η άγρια λιτότητα του τοπίου αντανακλάται στο ύφος και στο χρώμα των τραγουδιών.

Η Κόνιτσα είναι πολιτισμικό σταυροδρόμι ανάμεσα στην Αλβανία και τη Δ. Μακεδονία και σημαντικός τόπος γέννησης ηπειρώτικων μελωδιών, ενώ οι επιρροές και από τους δύο τόπους είναι εμφανείς.

Τα μοιρολόγια εκφράζουν τον πόνο της απώλειας, της ξενιτιάς ή του θανάτου και μ’ αυτά ξεκινούν τα παραδοσιακά πανηγύρια της Ηπείρου, ως φόρος τιμής σε όσους λείπουν από τη γιορτή. Πλήθος συναισθημάτων: πόνος, λύπη, χαρά, προσμονή, αγάπη και ένα πλήθος οργάνων που τα εκφράζουν: κλαρίνο, ντέφι, λαούτο και βιολί.

Εκτός από την Κόνιτσα επισκεπτόμαστε την ιστορική μονή της Μολυβδοσκέπαστου, ενώ παρακολουθούμε τους πανηγυρισμούς του Δεκαπενταύγουστου στα χωριά της περιοχής Πουρνιά, Πάδες, Παλαιοσέλλι και Γαναδιό.

**Αρχισυνταξία-έρευνα-παρουσίαση:** Βίκυ Τσιανίκα.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Σακελλαρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΜΕΤΑΞΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΓΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
Το ντοκιμαντέρ είναι γυρισμένο στα ακριτικά νησιά της πατρίδας μας **Σάμο-Ικαρία,** αναδεικνύοντας τις φυσικές ομορφιές των νησιών μας, σε συνδυασμό με τα ιστορικά μοναστήρια, την καταστροφή τους επί Τουρκοκρατίας και την επανίδρυσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΠΟ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ  (Z)**   
**Θεία Λειτουργία και Λιτάνευση Ιεράς Εικόνος της Μεγαλόχαρης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Ελιές τηγανιτές σε κουρκούτι & Μους πέστροφας & Πεσκανδρίτσα με βανίλια»**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo  
**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Φέτα - Σύκα Βραυρώνος»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με δύο από τα πιο γνωστά παραδοσιακά ΠΟΠ υλικά: **φέτα** και **σύκα Βραυρώνος-Μαρκόπουλου.**

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερά της, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο ταυρομάχος προχωρεί»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Τραγούδι:** Τώνης Μαρούδας.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Νανέτ Ντορίκ (Nannete Doric), Νίκος Φέρμας, Μαρίκα Νέζερ, Θανάσης Μυλωνάς, Λιάνα Ορφανού, Γιώργος Λουκάκης, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Πόπη Δεληγιάννη, Άννα Σταυρίδου, Αθηνά Σταυροπούλου, Σοφία Κεφαλοπούλου, Απόστολος Μακρής, Γιώργος Λιαράκος, Μαίρη Πετράκη, Νότα Δουβέρη, Μαίρη Κόκκαλη, Βασίλης Χατζηγιαννάκης, Μαίρη Καψάλη.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Ανδρέας (Νίκος Φέρμας) είναι ένας ζωέμπορος, ο οποίος παρά την περιουσία που έχει φτιάξει, εξακολουθεί να μένει σεμνός και καλός με τους ανθρώπους γύρω του. Η γυναίκα του όμως (Μαρίκα Νέζερ), συμπεριφέρεται αλαζονικά και σπαταλά το χρόνο της χαρτοπαίζοντας. Όταν του ζητεί να κάνουν το γύρο της Ευρώπης με αυτοκίνητο, ο Ανδρέας πρέπει πρώτα απ’ όλα να μάθει οδήγηση. Ο Μιχάλης (Κώστας Χατζηχρήστος), θα προσπαθήσει να του μάθει να οδηγεί, αλλά ο Ανδρέας δείχνει ανεπίδεκτος μαθήσεως.

Ερωτευμένος με την κόρη του Ανδρέα, την Τζούλια (Νανέτ Ντορίκ), ο Μιχάλης θα προσφερθεί να κάνει τον σοφέρ της οικογένειας. Με το τέλος του ταξιδιού, ο Μιχάλης θα κατακτήσει την Τζούλια και θα παντρευτούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Γιάννης Βούρος, Αγγελική Βελουδάκη, Νίκος Κούρος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάρκος Λεζές, Κώστας Παληός, Κάκια Παναγιώτου, Γιώργος Πετρόχειλος, Μαίρη Ραζή, Κώστας Μακέδος, Σπύρος Μαβίδης, Τώνης Γιακωβάκης,Τάσος Ψωμόπουλος, Γιάννης Σμυρναίος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Μίμης Θειόπουλος, Ελένη Καψάσκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Λευτέρης Μελέτης, Ζέτα Αγγελιδάκη, Λόπη Δουφεξή, Ειρήνη Λεοντάρη, Ιωάννα Γκαβάκου, Θανάσης Λιάμης, Φώτης Πετρίδης.

Η σειρά αναφέρεται στα προβλήματα συμβίωσης που αντιμετωπίζει ένα ζευγάρι ύστερα από δέκα χρόνια γάμου και ειδικά στην κρίση ηλικίας του πενηντάρη συζύγου.

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**

*(TREASURES DECODED)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2013.**

Χρησιμοποιώντας την Εγκληματολογία και την Πειραματική Αρχαιολογία, αυτή η μίνι σειρά του Discovery για το BBC, «ξεκλειδώνει» μυστικά που έχουν παραμείνει κρυμμένα για αιώνες. Ρίχνει φως σε μυθικές στιγμές της Ιστορίας που έχουν περιέλθει κατά καιρούς σε διαμάχες.

Είναι η χρυσή σχεδία που βρέθηκε σε μια απομακρυσμένη σπηλιά της Κολομβίας, το «κλειδί» για τη θρυλική πόλη του χρυσού; Είναι η απεικόνιση της Σινδόνης του Τορίνο αυθεντική και η παλαιότερη του κόσμου; Μπορούμε τελικά να πούμε τι απεικονίζει το πρόσωπο της Μεγάλης Σφίγγας;

Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους τηλεθεατές σ’ ένα αποκαλυπτικό ταξίδι γνώσης!

**Eπεισόδιο** **1ο: «Ο Χάρτης της Βίνλαντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 125ο & 126ο & 127ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:30**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σον το Πρόβατο: Η ταινία» (Shaun the Sheep Movie)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας-ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Μπάρτον, Ρίτσαρντ Στάρζακ.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ο Σον είναι ένα έξυπνο, άτακτο πρόβατο, που ζει με το κοπάδι του στη Φάρμα Μόζι Μπότομ και υπό την επίβλεψη του Αγρότη και του Μπίτζερ, ενός καλοπροαίρετου αλλά μη αποτελεσματικού τσοπανόσκυλου.   
Παρά τις προσπάθειες του Σον, η ζωή στη φάρμα τους έχει δυσκολέψει και ο Σον θα καταστρώσει ένα πανούργο σχέδιο: να πάρουν ρεπό.

Πρέπει να προσέχετε τι εύχεστε όμως.

Σύντομα τα πράγματα θα βγουν εκτός ελέγχου και οι αταξίες του Σον θα απομακρύνουν τον άμοιρο Αγρότη από τη φάρμα του.   
Με τη βοήθεια του κοπαδιού, ο Σον θα ταξιδέψει στη Μεγάλη Πόλη για να σώσουν τον Αγρότη- η αποτυχία δεν είναι επιλογή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2019  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**«Ελευθερία Αρβανιτάκη»**

H **Λένα Αρώνη** φιλοξενεί την **Ελευθερία Αρβανιτάκη** σε αποκλειστική συνέντευξη, με αφορμή την κυκλοφορία της νέας δισκογραφικής δουλειάς, ύστερα από 4 χρόνια μετά το τελευταίο της άλμπουμ, με τίτλο **«Τα μεγάλα ταξίδια».**

Η Λένα μιλάει με την Ελευθερία για το ξεκίνημά της, τις μνήμες από τον τόπο καταγωγής της, την **Ικαρία,** τη γεύση που αφήνει η επιτυχία, το άγχος της κορυφής και τα σχέδιά της για το μέλλον.

Επίσης, οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2** έχουν την ευκαιρία ν’ απολαύσουν ένα μικρό δείγμα από τα καινούργια της τραγούδια.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Νέα Ορλεάνη» (Α΄ Μέρος)**

Οι «Μουσικές του κόσμου» ταξιδεύουν στη γενέτειρα της τζαζ, την πολύπαθη **Νέα Ορλεάνη,** 4 χρόνια έπειτα από τον τυφώνα **Κατρίνα,** τη μεγαλύτερη φυσική καταστροφή στην Ιστορία των ΗΠΑ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

Στα πολλά χτυπήματα που δέχτηκε η πόλη εκείνες τις μέρες, συγκαταλέγεται και η μαζική φυγή της τεράστιας μουσικής της κοινότητας, αφού πολλοί μουσικοί έχασαν τα σπίτια και τις περιουσίες τους μέσα σε λίγες ώρες και αναγκάστηκαν να γίνουν πρόσφυγες μέσα στην πατρίδα τους. Ωστόσο, σιγά-σιγά επιστρέφουν και οι δρόμοι της Νέας Ορλεάνης αρχίζουν και πάλι να αντηχούν σε τζαζ, zydeco και μπλουζ ρυθμούς.

Η ομάδα της εκπομπής αναζητεί αυτό το ιδιαίτερο κάτι που διαθέτει η Νέα Ορλεάνη, το πνεύμα των κατοίκων της, που έχει καταφέρει να γεννήσει μια ολόκληρη μουσική μυθολογία που άγγιξε ολόκληρο τον πλανήτη.

Η πόλη έχει λειτουργήσει επανειλημμένως ως καταλύτης στην αμερικάνικη και την παγκόσμια μουσική, αφού οι ήχοι που ξεπήδησαν στους δρόμους της έφτασαν σε κάθε άκρη τη Γης με τη μορφή της τζαζ, του ροκ εντ ρολ, του R&B. Μουσικές στις οποίες εμπεριέχεται η πολυπολιτισμική κληρονομιά της πόλης –με ρίζες στην Αφρική, την Ευρώπη, την Καραϊβική και την ινδιάνικη Αμερική– αλλά και στις μεγάλες κοινωνικές και οικονομικές ανισότητες που έχουν σημαδέψει την ιστορία της – δουλεία, ρατσισμός, κίνημα πολιτικών δικαιωμάτων.

Οι πληγές που άνοιξε ο τυφώνας Κατρίνα κλείνουν αργά και δύσκολα σ’ αυτή την περήφανη πόλη του αμερικάνικου Νότου, ωστόσο, οι κάτοικοι, χάρη στο αγαπημένο τους αποκούμπι, τη μουσική τους, δεν χάνουν την αισιοδοξία τους για το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
*(QUEENS)*   
**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μανουέλ Καμπάγιο - Χοσέ Λουίς Μορένο.

**Παίζουν:** Ολίβια Τσένερι, Ρεμπέκα Σκοτ, Ματ Μακλίρ, Χάρι Τζάρβις, Κρίσπιν Ρέντμαν, Κάρλος Καμίνο, Αντριάν Καστινιέιρας.

Στο ζενίθ της Αναγέννησης, δύο γυναίκες, βασίλισσες και οι δύο, έρχονται αντιμέτωπες σε θρησκευτικά, πολιτικά αλλά και προσωπικά ζητήματα.

Πρόκειται για τη Μαρία Α΄ της Σκοτίας και την Ελισάβετ Α΄ της Αγγλίας.

**Eπεισόδιο 7ο: «Απελπισία»**

Ο βασιλιάς της Ισπανίας Φίλιππος Β΄ κατευθύνεται προς την Αγγλία για να συναντήσει την Ελισάβετ. Μετά την άφιξή του η περίπλοκη σχέση του με την Ελισάβετ και την Αγγλία αρχίζει να αποκαλύπτεται.

Από την εξορία, η Μαρία και οι σύμμαχοί της συνωμοτούν με σκοπό την επιστροφή της στο θρόνο της Σκοτίας. Οι δυνάμεις των προτεσταντών τους αποδεκατίζουν. Μέσα στην απελπισία της, η Μαρία στρέφεται στην εξαδέλφη της Ελισάβετ, τη βασίλισσα της Αγγλίας.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Αιχμάλωτη της Αγγλίας»**

Η Μαρία είναι πλέον αιχμάλωτη στο κάστρο του Σέφιλντ στην Αγγλία. Μια ομάδα συμμάχων προσπαθούν να παρέμβουν προς όφελός της. Ο βασιλιάς της Ισπανίας Φίλιππος εξετάζει την τύχη της μέσα από το πρίσμα των φιλοδοξιών του.

Οι καθολικοί στην Αγγλία βλέπουν μια ευκαιρία να ενισχύσουν τη δύναμή τους. Δολοπλοκίες και προδοσία κυριαρχούν παντού. Έπειτα από δέκα χρόνια αιχμαλωσίας, η Μαρία δέχεται την επίσκεψη της εξαδέλφης της Ελισάβετ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Δεκαπενταύγουστος»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **2001.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Κωνσταντίνος Γιάνναρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άγγελος Βισκαδουράκης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Connie Manos.

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης.

**Μουσική:** Άκης Δαούτης.

**Ήχος:**Ντίνος Κίττου.

**Τραγούδι:** Γλυκερία.

**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Σαμιώτης.

**Παίζουν:**Ελένη Καστάνη, Ακύλας Καραζήσης, Αμαλία Μουτούση, Αιμίλιος Χειλάκης, Θεοδώρα Τζήμου, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Κώστας Κοτσιανίδης, Άντζελα Μπρούσκου, Χρήστος Μιτσέλος, Αργύρης Ξάφης, Στάθης Παπαδόπουλος, Μαρία Ιωαννίδου, Παρθενόπη Μπουζούρη, Εύη Βασιλειάδη, Γιώργος Ευγενικός, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου.

**Διάρκεια:**106΄

**Υπόθεση:** Αύγουστος στην Αθήνα. Εποχή απόδρασης. Το καλοκαίρι τελειώνει και οι χαρακτήρες της ταινίας αναζητούν ένα θαύμα που θα αλλάξει τη ζωή τους. Αναζητούν τη φυγή προς μια καινούργια αρχή. Η ζέστη έχει φτάσει στο απροχώρητο. Πορείες αδιέξοδες. Πόθοι και όνειρα καθημερινά, κάνουν τη ζωή να μοιάζει αβάσταχτη.

Στο κέντρο της πόλης μια τριώροφη πολυκατοικία αδειάζει από τους ενοίκους που ετοιμάζονται να δραπετεύσουν για λίγες μέρες. Τρία διαμερίσματα, τρεις παράλληλες ιστορίες, τρεις απόψεις της καθημερινής ζωής και τα «θαύματα» που όλοι τους προσεύχονται να γίνουν. Αυτό τον Δεκαπενταύγουστο…

Μέσα από το μάτια ενός 17άχρονου διαρρήκτη, που εισβάλλει στα άδεια διαμερίσματα μαθαίνουμε τη σκοτεινή πλευρά, τις άλλες επιθυμίες, παραβιάζουμε τα μυστικά των ηρώων και περιμένουμε να δούμε αν τα όνειρα θα γίνουν πραγματικότητα. Κάθε Δεκαπενταύγουστο, άλλωστε, όλοι μας έχουμε την ανάγκη ενός θαύματος.

**Φεστιβάλ-Βραβεία:**

Η ταινία τιμήθηκε με το βραβείο της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2001. Επίσης, κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου «Silver Dolphin» στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Festroia στην Πορτογαλία το 2002.

Τέλος, επιλέχτηκε να συμμετάσχει στο διαγωνιστικό τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2002.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:50**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Το μοντέλο»** **(The Model)**

**Δράμα- θρίλερ, παραγωγής Δανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μαντς Μάτισεν.

**Παίζουν:** Μαρία Παλμ, Εντ Σκράιν, Μάρκο Ίλσε, Ιβόνικ Μίλερ.

**Διάρκεια:**108΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/08/2020**

**Υπόθεση:** Η 16άχρονη Έμα είναι ένα ανερχόμενο μοντέλο, που αγωνίζεται να καταξιωθεί στο χώρο της μόδας. Κυνηγώντας το όνειρό της να κάνει διεθνή καριέρα, φεύγει από τη Δανία και μετακομίζει στο Παρίσι. Εκεί, γνωρίζει έναν γοητευτικό φωτογράφο μόδας, τον Σέιν Γουάιτ.

Μαζί του αρχίζουν να ανοίγουν σιγά-σιγά οι πόρτες της βιομηχανίας της μόδας και η Έμα μαγεύεται από τον λαμπερό τρόπο ζωής που ανοίγεται μπροστά της.

Σύντομα όμως, θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις σκοτεινές όψεις του έρωτα που πυροδοτούν μέσα της επικίνδυνες εμμονές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:35**  |  **ART WEEK  (E)**

**04:35**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
**06:30**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

##### **Επεισόδιο 12ο: «Ο Γκρίζος Άρης - Σε αναζήτηση ενός κατοικήσιμου περιβάλλοντος»** **(The Grey Mars - Roving Mars in Search of a Habitable Environment)**

Άραγε, ο **Άρης** θα μπορούσε να κατοικηθεί; Χάρη στο τελευταίο διαστημικό όχημα της NASA με τη χαρακτηριστική επωνυμία **«Curiosity» (Περιέργεια),** οι επιστήμονες αναζητούν στοιχεία, προκειμένου να απαντηθεί το ερώτημα που προέκυψε, όταν το διαστημόπλοιο άγγιξε την επιφάνεια του κόκκινου πλανήτη, τον Αύγουστο του 2012.

Για πρώτη φορά, το διαστημικό όχημα έφτασε μέχρι τις βραχώδεις περιοχές του Άρη και ερεύνησε λεπτομερώς κάτω από την επιφάνεια του εδάφους του.

Αποδείχθηκε ότι, κάτω από την έντονα οξειδωμένη κόκκινη επιφάνεια, εντοπίστηκε o **«Γκρίζος Άρης»,** υλικό που εν δυνάμει θα μπορούσε να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε το πρώτο έτος της περιπέτειας του διαστημικού οχήματος στον Κόκκινο Πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

##### **«Τήνος: Το νησί της Κυρίας των Αγγέλων»**

Η **Παναγία της Τήνου** είναι ένας από τους πιο σημαντικούς προσκυνηματικούς προορισμούς στην Ελλάδα.

Συγκεντρώνει χιλιάδες προσκυνητές από όλο τον κόσμο, που έρχονται για να συναντήσουν την **«Κυρία των Αγγέλων»,** τη Μητέρα του Θεανθρώπου. Το ιερό νησί της **Τήνου,** αποτελεί σημείο αναφοράς, όχι μόνο του ορθόδοξου αλλά ολόκληρου του χριστιανικού κόσμου.

Το «θαύμα» και το «τάμα», δύο έννοιες, οι οποίες συγκινούν και συγκλονίζουν την ανθρώπινη ύπαρξη, έχουν λάβει στον ιερό αυτό χώρο, την καταξίωση και την πληρότητά τους.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, τα **«Φωτεινά μονοπάτια»**αφήνουν τον τηλεθεατή να γνωρίσει την ιστορία εύρεσης της εικόνας της Παναγίας, να περιηγηθεί στους χώρους του ιερού ναού της**Ευαγγελιστρίας της Τήνου** αλλά και να γνωρίσει το νησί.

Στο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016, μιλούν -με σειρά εμφάνισης: ο μητροπολίτης Σύρου και Τήνου **Δωρόθεος Β΄,** ο αρχιερατικός επίτροπος της Ιεράς Νήσου Τήνου πατήρ **Γεώργιος Φανερός,** ο δήμαρχος Τήνου **Σίμος Ορφανός,** η ηγουμένη της γυναικείας Ιεράς Μονής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου ή της «Κυρίας των Αγγέλων» στο Κεχροβούνι της Τήνου μοναχή **Ιουλιανή,**ο κάτοικος της Τήνου **Τάσος Αναστασιάδης,** η υπεύθυνη του Μουσείου Τηνίων Καλλιτεχνών **Ελευθερία Αφεντάκη,** η υπεύθυνη του Μουσείου Εικόνων **Κυριακή Περιβολαράκη,** ο διδάκτωρ του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου εθνολόγος-λαογράφος **Αλέκος Φλωράκης,** ο διευθυντής της Σχολής Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου **Λεωνίδας Χαλεπάς** και ο μαρμαρογλύπτης **Λάμπρος Διαμαντόπουλος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Σαρηγιάννης, Κώστας Σορόβος.

**Χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Ηχολήπτης:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ  (E)**     
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2014.**

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.  
Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**     
  
**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Ψαρονέφρι με μέλι - Μους λεμόνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Κρητικό παξιμάδι - Κασέρι»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει γρήγορες και εύκολες συνταγές με δύο γνωστά ΠΟΠ προϊόντα: **κρητικό παξιμάδι** και **κασέρι.**

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερά της, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής**: GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μίνι φούστα και καράτε»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Γιαννουκάκης.

**Σενάριο:** Βασίλης Ανδρεόπουλος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Μουσική:** Μάνος Λοΐζος.

**Τραγούδι:** Αθανασία Ζαφειροπούλου.

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Ελένη Προκοπίου, Σαπφώ Νοταρά, Γιάννης Γκιωνάκης, Αλέκος Λειβαδίτης, Γιάννης Βογιατζής, Γοργώ Χρέλια, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Αλέκος Κουρής, Αντώνης Παπαδόπουλος, Απόστολος Σουγκλάκος,

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Η δεσποινίδα Αύρα (Σαπφώ Νοταρά) έχει νοικάρη της τον Πέτρο (Γιώργος Πάντζας), ο οποίος αναλαμβάνει έπειτα από μεσολάβηση του φίλου του Άρη (Γιάννης Βογιατζής) να γράψει τη βιογραφία του συνταγματάρχη Κολάρη (Αλέκος Λειβαδίτης). Ο φίλος του όμως, παραμελώντας τη μνηστή του (Γοργώ Χρέλια), φλερτάρει την κόρη του συνταγματάρχη, την Τερέζα (Ελένη Προκοπίου), την οποία θα ερωτευθεί και ο Πέτρος.

Ύστερα από άπειρα μπερδέματα, ο Πέτρος θα κερδίσει την Τερέζα, και η δύστροπη δεσποινίδα Αύρα θα αναγνωρίσει στο πρόσωπο του συνταγματάρχη τον έρωτα της νιότης της.

Η ταινία βασίζεται σε διήγημα του **Δημήτρη Γιαννουκάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986.**

Η σειρά αναφέρεται στα προβλήματα συμβίωσης που αντιμετωπίζει ένα ζευγάρι ύστερα από δέκα χρόνια γάμου και ειδικά στην κρίση ηλικίας του πενηντάρη συζύγου.

**Επεισόδιο 23ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μυλωνάς.

**Σενάριο:** Νίκος Τσεκούρας.

**Μουσική σύνθεση:** Διονύσης Θεοχαράτος.

**Παίζουν:** Μάρκος Λεζές, Έφη Πίκουλα, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Βανδώρος, Τάσος Κωστής, Γκέλυ Γαβριήλ, Λουκία Πιστιόλα, Θάνος Παπαδόπουλος, Νατάσα Αποστολάκη, Κορίνα Οικονομάκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Μιχάλης Αρσένης, Κώστας Θεοδόσης, Ανθή Γούναρη, Νίκος Ρεντίφης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Κούρος, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Έρρικα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

Μπρόγερ, Τώνης Γιακωβάκης, Γιάννης Σμυρναίος, Γιάννης Φέρμης, Ερρίκος Μπριόλας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Γεωργούλας, Νίκος Μαγδαληνός, Λούλα Καναρέλη, Μαρία Παλαιολόγου, Πάνος Μαντέλης, Κατερίνα Κοκκώνη, Πέτρος Αθανασόπουλος, Νίκος Γριζάνης, Γιώργος Παρμαξιζόγλου, Βασίλης Λαζαρίδης, Ανδρέας Αλαφούζος, Λουκία Ρούσσου, Κώστας Μπακάλης, Μίμης Θειόπουλος, Θωμάς Κωνσταντινίδης, Κική Πέρση, Γιώργος Παληός, Ρένα Μανιατάκη, Θανάσης Λιάμης, Βασίλης Ζωνόρος, Φίλιππος Γκιώνης, Δημήτρης Μπατής, Χρήστος Νάτσιος, Κώστας Πολίτης, Αλέξανδρος Ζαχαρέας, Βίκυ Κρουσάρη, Μάρω Αθανασίου, Κώστας Ρωμαίος, Αλέκος Γιαννάκης.

Θέμα της σειράς είναι η διαμάχη ενός αντρόγυνου νομικών, που δεν θέλουν να υποταχθούν στην καθημερινότητα.  
  
Ο σύζυγος, δικηγόρος που πορεύεται στη ζωή «με το σταυρό στο χέρι», έχει αναδουλειές και μακαρίζει τη γυναίκα του, η οποία έχει εγκαταλείψει τη δικηγορία για τα οικοκυρικά.   
Εκείνη, που έχει το δίπλωμα της Νομικής κρεμασμένο στον τοίχο του σπιτιού, τον θεωρεί τυχερό που καλοπερνά στο γραφείο του.   
Και η «μπόμπα» σκάει.   
Η σύζυγος, κουρασμένη από το καθημερινό νοικοκυριό, ρίχνει το σύνθημα της «αλλαγής» και τον πείθει να αλλάξουν ρόλους, βέβαιη πως αυτή θα τα καταφέρει καλύτερα ως δικηγόρος.   
Έτσι, εκείνη θ’ αναλάβει το δικηγορικό γραφείο κι εκείνος το νοικοκυριό.   
Στην αρχή θα τα καταφέρει, αλλά τελικά η ισορροπία αποκαθίσταται και επιστρέφει ο καθένας στη θέση του.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**

*(TREASURES DECODED)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2013.**

Χρησιμοποιώντας την Εγκληματολογία και την Πειραματική Αρχαιολογία, αυτή η μίνι σειρά του Discovery για το BBC, «ξεκλειδώνει» μυστικά που έχουν παραμείνει κρυμμένα για αιώνες. Ρίχνει φως σε μυθικές στιγμές της Ιστορίας που έχουν περιέλθει κατά καιρούς σε διαμάχες.

Είναι η χρυσή σχεδία που βρέθηκε σε μια απομακρυσμένη σπηλιά της Κολομβίας, το «κλειδί» για τη θρυλική πόλη του χρυσού; Είναι η απεικόνιση της Σινδόνης του Τορίνο αυθεντική και η παλαιότερη του κόσμου; Μπορούμε τελικά να πούμε τι απεικονίζει το πρόσωπο της Μεγάλης Σφίγγας;

Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους τηλεθεατές σ’ ένα αποκαλυπτικό ταξίδι γνώσης!

**Eπεισόδιο** **2ο: «Η σχεδία του Ελ Ντοράντο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 128ο & 129ο & 130ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:30**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Σκυλάκια στο Διάστημα» (Space Dogs)**  
**Διαστημική κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής** **Ρωσίας 2010.**

**Σκηνοθεσία:**Inna Evlannikova, Svyatoslav Ushakov.

**Σενάριο:**Jhon Chua, Alexander Talal, Vladim Sveshnikov, Maksim Sveshnikov.

**Μουσική:**Ivan Uryupin.

**Διάρκεια:**85΄

**Υπόθεση:** Η Μπέλκα και η Στρέλκα έμειναν στην Ιστορία ως τα πρώτα έμβια όντα που ταξίδεψαν στο Διάστημα πριν εκείνο το πρώτο βήμα του ανθρώπου στη Σελήνη. Για να φτάσουν όμως μέχρι εκεί, έπρεπε να περάσουν αμέτρητα τεστ και σκληρή στρατιωτική εκπαίδευση. Τελικά, η Μπέλκα, ένα εκπαιδευμένο σκυλάκι τσίρκου και η Στρέλκα, ένα πανέξυπνο αδέσποτο, θα επιλεγούν ανάμεσα από δεκάδες σκυλιά να μείνουν στην Ιστορία ως οι πρώτοι σκυλο-αστροναύτες!

Η ταινία είναι βασισμένη στην αληθινή ιστορία της Μπέλκα και της Στρέλκα, των δύο σκύλων που αποτέλεσαν, μαζί και με άλλα ζώα, το πλήρωμα του Σπούτνικ 5 που εκτοξεύθηκε στις 19 Αυγούστου του 1960 από το κοσμοδρόμιο του Μπαϊκονούρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Ζαγορά και Τσαγκαράδα»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται τη **Ζαγορά και την Τσαγκαράδα!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από την κεντρική πλατεία της **Ζαγοράς** και επισκεπτόμαστε την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, τη Βιβλιοθήκη της Ζαγοράς και το Δημαρχείο.

Συνεχίζουμε στην **Τσαγκαράδα** και ξεκινάμε από την πλατεία της Αγίας Παρασκευής, για να επισκεφτούμε τη Νανοπούλειο Σχολή, την Αχιλλοπούλειου Εμπορική Σχολή και την εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε την κεντρική πλατεία της Ζαγοράς και την πλατεία Αγίας Παρασκευής στην Τσαγκαράδα, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μ’ ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων», στην παραλία της Νταμούχαρης.

Παράλληλα, συναντάμε και συζητάμε με τον **Αντώνη Πολίτη,** υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων του Συνεταιρισμού Ζαγοράς Πηλίου, με τον **Χρήστο Μάρτζο,** ιδιοκτήτη ξενώνα, ο οποίος μας μιλά για τις ομορφιές του τόπου που τον έκαναν να μετεγκατασταθεί εδώ, καθώς και με τη **Μαρία Ζαφειρίου,** που μας μυεί στα μυστικά των βοτάνων του Πηλίου.

Στον τελικό γύρο μία σελφοδρομία με κανό στο λιμανάκι της Νταμούχαρης, θα καθορίσει τη νικήτρια.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Τσαγκαράδα, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και παραδοσιακών χορών, από τον Πολιτιστικό Χορευτικό Όμιλo «Φιλύρα» Δημοτικής Ενότητος Μουρεσίου, ανακοινώνουμε τη νικήτρια του συγκεκριμένου επεισοδίου.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Νέα Ορλεάνη» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
*(QUEENS)*   
**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μανουέλ Καμπάγιο - Χοσέ Λουίς Μορένο.

**Παίζουν:** Ολίβια Τσένερι, Ρεμπέκα Σκοτ, Ματ Μακλίρ, Χάρι Τζάρβις, Κρίσπιν Ρέντμαν, Κάρλος Καμίνο, Αντριάν Καστινιέιρας.

Στο ζενίθ της Αναγέννησης, δύο γυναίκες, βασίλισσες και οι δύο, έρχονται αντιμέτωπες σε θρησκευτικά, πολιτικά αλλά και προσωπικά ζητήματα.

Πρόκειται για τη Μαρία Α΄ της Σκοτίας και την Ελισάβετ Α΄ της Αγγλίας.

##### **Eπεισόδιο** **9ο (τελευταίο):** **«Η άνοδος του Ιακώβου»**

Ο γιος της Μαρίας Στιούαρτ, ο Ιάκωβος, που έχει ανατραφεί με τα διδάγματα των προτεσταντών, ανεβαίνει στο θρόνο της Σκοτίας. Με τις δυνάμεις των καθολικών να κυριαρχούν σε όλη την Ευρώπη, η Ελισάβετ πρέπει να τελειώνει μια και καλή με την εξαδέλφη και αντίπαλό της.

Η μοίρα της Μαρίας Στιούαρτ είναι αποφασισμένη και συγκλονίζει τη Σκοτία, την Αγγλία αλλά και ολόκληρη την Ευρώπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

#### 23:00  |  ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ   ****«Θεόφιλος»****

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θόδωρος Μαργκάς.

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας.

**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου - Γιάννης Ηλιόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου.

**Μακιγιάζ: Γιώργος Σκένδρος.**

**Μιξάζ: Θύμιος Κολοκούσης.**

**Παραγωγή:** Λάκης Παπαστάθης, ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε..

**Παίζουν:** Δημήτρης Καταλειφός, Σταμάτης Φασουλής, Δημήτρης Καμπερίδης, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, Θεόδωρος Έξαρχος, Υβόννη Μαλτέζου, Θέμης Μάνεσης, Ντίνος Λύρας, Αναστασία Κρίτση, Στράτος Παχής, Μάνος Σταλάκης, Μανώλης Σορμαΐνης, Φρέζυ Μαχαίρα, Άρης Πετρόπουλος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Τάκης Χαλάς, Δημήτρης Κατσιμάνης, Πάνος Μποτίνης, Αιμιλία Χριστοδουλάκη, Βάσω Πολυχρόνη, Στέλιος Παύλου, Παναγιώτης Μαλαμέλης, Γιάννης Καπιτσίκα, Δημήτρης Αναπλιώτης, Παναγιώτης Κούκας, Γιάννης Σούλης, Δημήτρης Κοντογιάννης, Γιώργος Μαγκλάρας.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Η ταινία περιγράφει τη ζωή και το έργο του σπουδαίου Έλληνα λαϊκού ζωγράφου **Θεόφιλου Χατζημιχαήλ** (γεννήθηκε κατά το διάστημα 1867-1870 και πέθανε το 1934), πιο γνωστού με το όνομα Θεόφιλος.

Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ, παρότι γεννήθηκε αρκετές δεκαετίες μετά την Επανάσταση του 1821, μια μέρα εγκατέλειψε το ευρωπαϊκό στυλ ντυσίματος και υιοθέτησε την παραδοσιακή φορεσιά, τη φουστανέλα.

Ταυτίστηκε με τον ελληνικό μύθο ενός κόσμου ηρώων, από τον Μεγάλο Αλέξανδρο ώς τους κλέφτες και αρματωλούς του 19ου αιώνα.

Τρεφόταν από τις καθημερινές μορφές του λαϊκού πολιτισμού και από το φως της Ελλάδας.

Φορούσε τα ρούχα των ανθρώπων που ζωγράφιζε. Ζούσε μέσα από τους μύθους και την ιστορία των συμβόλων αυτού του τόπου. Αυτός ο φωτισμένος άνθρωπος, οδηγήθηκε στην πιο απόκρυφη απουσία του Ελληνικού Μύθου, στην τέχνη του. Ζωγράφιζε μ’ έναν μοναδικό προσωπικό τρόπο, πρωτοφανή για τα δεδομένα της εποχής.

**Φεστιβάλ – Βραβεία**

Η ταινία κέρδισε τα Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας και Καλύτερων Κοστουμιών στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1987.

Επίσης, συμμετείχε επίσημα στο διαγωνιστικό τμήμα  του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Βερολίνου 1988.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Chopper»**  
**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καψανάκης.

**Σενάριο:** Γιώργος Καψανάκης, Oliver Morriss.

**Φωτογραφία:** Άγγελος Τζουανάκης.

**Μοντάζ:** Benjamin Lingard-Lane.

**Μουσική:** Νίκος Γιαννακάκης, Δημήτρης Γιαννούλης.

**Σκηνικά:** Lidia Rzeznik.

**Σχεδιασμός ήχου:** Δημήτρης Γιαννούλης.

**Παραγωγός:** Simone Ceresato.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

**Συμπαραγωγή:** Γιώργος Καψανάκης.

**Παίζουν:** Eleanor Inglis, Alfred Hoffman, George Dillon.

**Διάρκεια:** 10΄

**Υπόθεση:** Η Άντζι, μην μπορώντας να δεχτεί ότι θα στείλουν τον παππού της στο γηροκομείο -έναν πρώην μηχανόβιο που πάσχει από άνοια- κλειδώνεται στο δωμάτιό του και παίρνει δραστικά μέτρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:10**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η Γραμμή»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Λουκάς Αγέλαστος.

**Σενάριο:** Δώρης Αυγερινόπουλος - Λουκάς Αγέλαστος, βασισμένο σε μια ιδέα του Δώρη Αυγερινόπουλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατερίνα Μαραγκουδάκη GSC.

**Μοντάζ:** Λουκάς Αγέλαστος.

**Μιξάζ:** Περσεφόνη Μήλιου.

**Ηχολήπτης:** Βασίλης Αθανασόπουλος.

**Casting Director:** Σπυριδούλα Γκούσκου.

**Παραγωγή:** Σπυριδούλα Γκούσκου, Story Studios Films.

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Λάζαρος Βαρτάνης, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Νίκος Κανατάς.

**Διάρκεια:**11΄

**Υπόθεση:** Μια γυναίκα (Αλεξάνδρα Αϊδίνη) προσλαμβάνεται ως τηλεφωνήτρια σε μια εισπρακτική εταιρεία.

Νιώθει έξω από τα νερά της και προσπαθεί να προσαρμοστεί στο πρωτόγνωρο εργασιακό περιβάλλον υπό την πίεση του προϊσταμένου της (Λάζαρος Βαρτάνης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **IN SITU (ντοκgr)  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δράκος Πολυχρονιάδης.

**Μοντάζ:** Άντα Λιάκου.

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αλεξανδρής, Martin Kleinmichel.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Χρύσα Τζελέπη.

**Παραγωγή:** Anemicinema.

**Συμπαραγωγή:**Prosenghisi Film & Video Productions, ΕΡΤ Α.Ε.

**Εμφανίζονται οι:** Σάκης Παπαδημητρίου (μουσικός), Gianni Lenoci (μουσικός), Gianni Mimmo (μουσικός), Άρις Γεωργίου (φωτογράφος, εικαστικός), Φλώρος Φλωρίδης (μουσικός), Δημήτρης Θ. Αρβανίτης (γραφίστας), Γιώργος Χαρωνίτης (εκδότης περιοδικού «Jazz & Τζαζ»), Baby Gunter Sommer (μουσικός), Χρήστος Γερμένογλου (μουσικός), Γεωργία Συλλαίου (μουσικός), Georges Paul (μουσικός), Roscoe Mitchell (μουσικός του Art Ensemble of Chicago).

**Διάρκεια:** 104΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/08/2020**

Η Θεσσαλονίκη υπήρξε στη δεκαετία του ’80 ένα διεθνές σταυροδρόμι συνάντησης αρκετών μουσικών που κινήθηκαν στο πνεύμα του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού.

Το αποτύπωμα αυτής της δραστηριότητας είναι ακόμη ορατό στην πόλη, όπως και σε άλλες πόλεις της Ευρώπης και εκφράζεται μέσα από νεότερους αλλά και παλαιότερους μουσικούς που δημιουργούν μέσα σ’ αυτό το μουσικό κλίμα.

Ταξιδεύουμε σε Ελλάδα, Ιταλία και Γερμανία, ακολουθώντας τις διαδρομές κάποιων μουσικών και καταγράφουμε τις διαφορετικές οπτικές τους πάνω στον αυτοσχεδιασμό, στον ήχο, στη σιωπή και στον τρόπο που σκέφτονται και ζουν.

Οι βασικοί ήρωες του ντοκιμαντέρ, μας εξηγούν τις απόψεις τους για τη ζωή και την τέχνη που υπηρετούν, τις μεθόδους που χρησιμοποιούν, ενώ βλέπουμε τις στιγμές γέννησης της μουσικής επί τόπου **«In Situ».**

Το **«In Situ»** είναι ένα ντοκιμαντέρ για τον αυτοσχεδιασμό και την ελεύθερη μουσική έκφραση, μέσα από την κίνηση και τη δραστηριότητα Ελλήνων και ξένων μουσικών, που ξεκίνησαν και συνεχίζουν σ’ αυτόν τον καλλιτεχνικό δρόμο.

Μια ιδιαίτερη μουσική κοινότητα, αυτή των μουσικών της αυτοσχεδιαζόμενης τζαζ και της ελεύθερης μουσικής έκφρασης (impro jazz-free jazz-improvization music κ.ά.) είναι το θέμα του ντοκιμαντέρ.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την πορεία κάποιων από τους μουσικούς αυτούς, που έχουν εδώ και αρκετά χρόνια ξεκινήσει να δημιουργούν μουσική μ’ αυτόν τον ιδιαίτερο τρόπο, έχουν δουλέψει συλλογικά και ατομικά και συνεχίζουν να διευρύνουν τον κύκλο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Οι διαδρομές των καλλιτεχνών που επέλεξαν να λειτουργήσουν μέσα από την απελευθερωτική διάθεση του jazz αυτοσχεδιασμού (εμπλέκοντας και άλλα μουσικά στοιχεία) ή του «new think» όπως λεγόταν κάποτε, συναντιούνται στην ταινία μέσα από την κίνησή τους στο χώρο και στο χρόνο.

Μιλούν για το χθες, το σήμερα και το αύριο της ιδιαίτερης αυτής καλλιτεχνικής έκφρασης και μοιράζονται τις προσωπικές τους εμπειρίες.

Το «new thing» ανοίγει ταυτόχρονα έναν διάλογο της μουσικής με άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης – θεατρικές παραστάσεις, βωβός κινηματογράφος, πειραματικός κινηματογράφος, χορός, video, ζωγραφική, λογοτεχνία, ποίηση κ.ά.

Αυτό που διατυπώνεται ως ελεύθερη έκφραση στις αρχές της δεκαετίας του ’70 συμπεριλαμβάνει από την κλασική ώς την πειραματική μουσική, από τις εθνικές μουσικές ώς τη νέα τεχνολογία χωρίς κανέναν συμβιβασμό στη μορφή, στο περιεχόμενο, στο ύφος, στη γλώσσα.

Το ντοκιμαντέρ κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας (Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης) στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας - DocFest 2018.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
**04:15**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**

**05:10**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

**06:00**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος**στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία**στις **Μαλδίβες**– μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**Eπεισόδιο 4ο: «Νησιά - Έθνη»**

Είναι ανεξάρτητα από την ξηρά – χώρες που δεν έχουν σύνορα, όμως διατηρούν στενούς δεσμούς με την παγκόσμια κοινότητα.

Είναι νησιά αυτάρκη και παρόλο που πολλά είναι μικρά στο μέγεθος, στην ιστορία τους έχουν φιγουράρει πολλές φορές στην παγκόσμια σκηνή.

Άλλο είναι στην καρδιά αυτοκρατορίας, άλλο το στήριγμα ολόκληρης ηπείρου.

Άλλα έχουν τις ρίζες τους στην αρχαία Ιστορία, ενώ άλλα τώρα αρχίζουν να συνειδητοποιούν το δυναμικό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ (E)**

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

Πρόκειται για μια πρωτότυπη παιχνιδοπεριπέτεια που συνδυάζει περιπέτειες και παραμύθια με τις κούκλες της **οικογένειας Σοφιανού,** παιχνίδι στο στούντιο, διαδραστική συμμετοχή των παιδιών από το σπίτι, προτάσεις για δημιουργική ενεργοποίησή τους, επαφή με τη φύση, καθώς και ρεπορτάζ απ’ όλη την Ελλάδα, όπου πρωταγωνιστές είναι τα παιδιά.

Το πλαίσιο της ιστορίας είναι ένας μαγικός κουκλότοπος, στον οποίο έχουν καταφύγει κούκλες και ήρωες παραμυθιών που έχουν ξεχαστεί μέσα στην αντάρα της εποχής, αλλά και αδέσποτα ζώα που έχασαν την επαφή με τους ανθρώπους που τα φρόντιζαν. Στον κουκλότοπο της **Μαμπρίβια,** όπως τον ονόμασαν, μπορούν πάλι να παίξουν με τα παιδιά που έρχονται να τους δουν, να πουν ιστορίες, να περάσουν ανέμελα, χωρίς να ξέρουν όμως πως στην πλαγιά του βουνού **Υμφητός** που επιβλέπει τον κάμπο, σε μια σπηλιά ο μάγος Μόισλι και η παρέα του δεν τους βλέπουν με καλό μάτι και προσπαθούν με κάθε τρόπο να τους κάνουν τη ζωή δύσκολη.

Η ιστορία αρχίζει μ’ ένα αναπάντεχο γεγονός. Ένας μεγάλος σάκος πέφτει ξαφνικά ουρανοκατέβατα στη λιμνούλα με τα χρυσόψαρα. Από μέσα θα βγει, λίγο τραυματισμένος, ο γλυκούλης **Σεφ Πάστα Βράστα,** ο οποίος θα γίνει το νέο μέλος της κουκλοπαρέας και θα προκαλέσει πολλά αναπάντεχα, αλλά και πολύ γέλιο. Μαζί με τους παρουσιαστές, τον **Μιχάλη,** τη **Νεφέλη** και τον μικρό **Ιάσονα,** αλλά και τον **Σκούφη,** τον **Παταπούφ,** τον μικρό γαϊδαράκο του κουκλότοπου, τον **Μανωλάκη,** αλλά και την υπόλοιπη κουκλοπαρέα, θα ζήσουν περιπέτειες, θα παίξουν πρωτότυπα παιχνίδια θα κάνουν ρεπορτάζ και θα φροντίσουν για μια πολύ κεφάτη ωριαία συντροφιά για τα παιδιά… και για τους μεγάλους.

Η κάθε εκπομπή έχει έναν βασικό μίτο πλοκής, εμπεριέχει παραμύθια, ρεπορτάζ, παιχνίδια, κατασκευές και ανταποκρίσεις παιδιών απ’ όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

**Παρουσιάζουν:** οι κούκλες -γνωστές και καινούργιες- της **οικογένειας Σοφιανού,** ο **Μιχάλης Γλυνιαδάκης** (επιστάτης του κουκλότοπου), η **Νεφέλη Κυριακίδη** (η ρεπόρτερ γραμματέας) και περιστασιακά ο μικρός **Ιάσονας Κανδηλώρος.**

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Το βαφτιστήρι»**

Ο Σεφ Πάστα Βράστα, χαρούμενος που απέκτησε βοηθό, βαφτίζει τον μαυροκόρακα Κράους, βουτώντας τον μέσα σε μια κατσαρόλα με νερό και τον ονομάζει Κρόκο. Οι κακοί μάγοι στη σπηλιά, πιστεύουν πως το άλλοτε τσιράκι τους ο Κράους μπήκε επίτηδες στην κουζίνα για να απάγει τον Σεφ, ενώ η μάγισσα Μαρκέλα βρίσκει ευκαιρία να μετατρέψει τον αθώο βάτραχο Μπάμπη, που είναι πια όμηρός της, σε συνένοχο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 15ο:** **«Οι μικροί ιπτάμενοι δράκοι»**

Ξαφνικά εμφανίζονται στην πόλη δύο προϊστορικά Ιπτάμενα Δρακάκια! Ο Τσάρλι ενθουσιάζεται. Αν καταφέρει να απαλλάξει τους κατοίκους απ’ αυτή την απειλή, τότε σίγουρα θα τον ανακηρύξουν Εθνικό Σούπερ Ήρωα! Αυτό όμως που δεν γνωρίζει είναι ότι τα πλάσματα αυτά, έχουν την ικανότητα να αναγνωρίζουν τους «κακούς» και μ’ ένα βλέμμα τους, να τους μετατρέπουν σε αθώα παιδιά.

**Επεισόδιο 16ο: «Τα ζελέ του Διαστήματος»**

Εξωγήινοι με τη μορφή ζελέ, έρχονται να ζήσουν στη Γη, αφού ο πλανήτης τους έχει καταστραφεί από τη μόλυνση.

Εξαιτίας όμως μιας παρεξήγησης, νόμιζαν ότι η Γη κατοικείται αποκλειστικά από Magic Birds. Έτσι, έρχονται μεταμφιεσμένα σε Πανδώρες και Πλάτωνες!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο! Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.  
Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Eπεισόδιο** **59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **6o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 83ο & 84ο & 85ο & 86ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944. Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.   
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.

Η ζωή τους έρχεται πάνω κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».   
Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Eπεισόδιο 6o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 85ο: «Θοδωρής - Μάριος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος**στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία**στις **Μαλδίβες**– μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**Eπεισόδιο 5ο: «Παράκτια νησιά»**

Κάποια πολύ σημαντικά νησιά είναι τόσο κοντά στις ακτές που δεν ξεχωρίζουν από την ενδοχώρα.

Είτε κοντά σε ωκεανό, ποταμό ή λίμνη, αυτά τα νησιά προστατεύουν όχι μόνο τον δικό τους πληθυσμό και την πανίδα, αλλά συχνά και τους γείτονες.

Άλλα έχουν γίνει αόρατα υπό το βάρος των κατοίκων τους, άλλα εκτείνονται αναλόγως!

Σίγουρα πάντως, μας ασκούν ακαταμάχητη γοητεία!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Κατσικάκι Ελασσόνας - Κοπανιστή»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ταξιδεύει στον νόστιμο κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων.

Μαζί με τον πρόεδρο της ΕΔΟΚ **Ελευθέριο Γίτσα** και τη διαιτολόγο-διατροφολόγο **Αλεξάνδρα Γεωργίου,** μας μαγειρεύουν ΠΟΠ συνταγές και μας δίνουν χρήσιμες διατροφικές συμβουλές.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα σπουδαιότερα και τα ωραιότερα αξιοθέατα του πλανήτη – κτήρια, γέφυρες, κατασκευές.

Πώς χτίστηκαν και γιατί;

Θα απολαύσουμε τα αριστουργήματα που έφτιαξαν οι άνθρωποι μέσα στους αιώνες, εξερευνώντας το **Στόουνχετζ,** το **Μάτσου Πίτσου,** το **Άνγκορ Βατ,** το **Σινικό Τείχος** **στην Κίνα,** τον **Πύργο του Άιφελ,** τη **Γέφυρα στο λιμάνι του Σίδνεϊ,** το **Άγαλμα της Ελευθερίας** και άλλα.

**Eπεισόδιο 1ο: «Χαμένες πόλεις» (Lost Cities)**

Άλλοτε ισχυρά κέντρα επιρροής, αυτές οι πόλεις είναι σήμερα ερείπια. Χάθηκαν όλες με τον έναν ή τον άλλον τρόπο μέσα στο πέρασμα του χρόνου.

Ανακαλύπτοντας αυτές τις σπουδαίες χαμένες πόλεις μαθαίνουμε πώς ζούσαν οι πρόγονοί μας και μας θυμίζουν ότι οι αρχαίοι πολιτισμοί δεν ήταν τόσο διαφορετικοί από τους δικούς μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

##### **Eπεισόδιο** **13ο:** **«Γιγαντιαίες μαύρες τρύπες - Τα αόρατα χέρια του σύμπαντος»** **(Monster Black Holes - The Invisible Hands of the Universe)**

Οι γιγαντιαίες μαύρες τρύπες περιέχουν αρκετά εκατομμύρια, έως δέκα δισεκατομμύρια φορές τη μάζα του Ήλιου μας.

Έχουν ανακαλυφθεί στο κέντρο πολλών γαλαξιών, όπου ο καθένας έχει τις δικές του εκατοντάδες δισεκατομμύρια αστέρια.

Οι παρατηρήσεις έδειξαν ότι η μάζα που έχουν οι γιγάντιες μαύρες τρύπες είναι ανάλογη με τη μάζα των γαλαξιών τους.

Οι επιστήμονες έχουν αρχίσει να πιστεύουν ότι αυτές οι γιγαντιαίες μαύρες τρύπες αποτελούν το κλειδί για την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο εμφανίστηκαν οι γαλαξίες και αναπτύχθηκαν στα 13,7 δισεκατομμύρια χρόνια του σύμπαντός μας.

Οι τελευταίες αστρονομικές παρατηρήσεις, που συνοδεύονται από τη χρήση εξαιρετικών γραφικών, περικλείουν την ουσία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(THE DURRELLS)*   
**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

Πρόκειται για μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά που αφηγείται την περιπέτεια μιας βρετανικής οικογένειας σ’ ένα πανέμορφο νησί  της Ελλάδας, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει εκεί, αφήνοντας πίσω όλη την προηγούμενη ζωή της.

Στη σειρά αυτή, που είναι βασισμένη στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ,** θα γνωρίσουμε τη Λουίζα Ντάρελ, μια οικονομικά κατεστραμμένη αλλά γεμάτη ζωντάνια χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών.

Μπροστά στο αδιέξοδο  που αντιμετωπίζει, στην Αγγλία της  δεκαετίας του ’30, αποφασίζει να εγκατασταθεί με τα παιδιά της, Λέσλι, Μάργκο, Λάρι και Τζέρι, σ’ ένα ηλιόλουστο ελληνικό νησί.

Θα δούμε από κοντά την προσαρμογή της οικογένειας στον νέο τόπο και τρόπο ζωής, τις νέες προκλήσεις στις οποίες καλούνται να ανταποκριθούν, καθώς και τη γνωριμία τους με νέους φίλους, εχθρούς  - και ζώα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.**Όσο ο Θεόδωρος λείπει από το νησί, o Τζέρι πιάνει φιλίες με τον μυστηριώδη Κωστή, έναν κατάδικο. Όμως, η Λουίζα έχει έντονες επιφυλάξεις γι’ αυτήν τη γνωριμία.

Η Μάργκο είναι υπερήφανη για τη νέα της θέση στο ιατρείο του δόκτορος Πετρίδη.

Ο Λέσλι αισθάνεται προδομένος όταν συναντά τυχαία την Αλεξία με τον πρώην αγαπημένο της.

Για άλλη μία φορά, η συνάντηση της Λουίζα με τον Σβεν καταλήγει σε παρεξήγηση.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4o.**Η Λουίζα δέχεται να βγει για βαρκάδα με τον καπετάνιο Κριτς, ελπίζοντας ότι θα κάνει τον Σβεν να ζηλέψει.

Ο Λάρι κλείνει τον Λέσλι στην τουαλέτα, όπου ο μικρός Τζέρι φιλοξενεί τις αγαπημένες του νυχτερίδες. Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει το πάθος του μικρού για τα ζώα.

Η Μάργκο περνά αρκετές ώρες στο σπίτι της κοντέσας. Εκεί, θα συναντήσει τον αρρενωπό κηπουρό Έιντζελ, ο οποίος  θα τραβήξει την προσοχή της.

Ο Λέσλι θα κατηγορηθεί ότι σκότωσε γαλοπούλες και η Λουίζα θα προσπαθήσει να σώσει το γιο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Αρλέτα» (τραγουδίστρια – τραγουδοποιός – ζωγράφος)**

Η **Αρλέτα** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»,** που θα μεταδοθεί τη **Δευτέρα 17 Αυγούστου 2020,** στις **20:00.** Με τον ολότελα δικό της χαρακτηριστικό τρόπο, ξετυλίγει μπροστά στο φακό τη συναρπαστική πορεία της στο χώρο του τραγουδιού, των μπουάτ, εκεί όπου γεννήθηκε το «Νέο Κύμα». Αγοροκόριτσο από μικρή, Αρσακειάδα με το… ζόρι, φοιτήτρια στη Σχολή Καλών Τεχνών. Στη συνέχεια, κάπου εκεί, τυχαία σε μια εκδρομή, την «ανακάλυψε» ο Παπαστεφάνου και ο Πατσιφάς από τη ΛΥΡΑ ηχογράφησε τα τραγούδια της. Το πρώτο τραγούδι που έγραψε ήταν «Τα μικρά παιδιά». Μέχρι τότε δεν είχε γράψει ποτέ ούτε στιχάκι ως έφηβη. Το 1966 ηχογραφείται ο πρώτος δίσκος κατευθείαν LP με τραγούδια που έδωσαν ο Γιάννης Σπανός, ο Γιώργος Κοντογιώργος, ο Νότης Μαυρουδής και ο Νίκος Χουλιαράς. Ο δίσκος είχε απρόσμενη επιτυχία. Μετά όλα πήραν το δρόμο τους…Τραγουδάει στην Παράγκα, στις Νεφέλες, στον Τιπούκειτο. Την είπαν Βασίλισσα των μπουάτ… Κι όμως «Όλο κι όλο στην Πλάκα έχω τραγουδήσει ενάμιση χρόνο κι αυτό το ότι ήμουνα η “βασίλισσα των μπουάτ” δεν ξέρω από πού βγήκε».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

Η Αρλέτα εξομολογείται τη δική της φιλοσοφία για τη ζωή, τον πόνο για την Ελλάδα που φεύγει, την Ελλάδα με τον Παρθενώνα, τα ξωκλήσια, τη μουσική και τους ποιητές… Συγκρατείται για να μη πει «κακές λέξεις», αυτό το «κακό κορίτσι» των μπουάτ που κουβαλάει στην ιστορία του θρυλικές παρεξηγήσεις.

Η φήμη ότι έσπασε μια κιθάρα σ’ ένα κεφάλι την ακολουθεί έως σήμερα. Μας εξηγεί ότι δεν ήταν ακριβώς έτσι. Περιγράφει τις μπουάτ ως τον πιο πολιτισμένο τρόπο ψυχαγωγίας που πέρασε ποτέ από την Ελλάδα. Ήταν χώροι, όπου αυτοί που πήγαιναν, ήξεραν ότι πάνε για να ακούσουν, δεν πάνε ούτε για να χορέψουν, ούτε για να κάνουν πλάκα.

Η μουσική και οι αγαπημένες κιθάρες της είναι η ζωή της. Ωστόσο, δεν ξέχασε και την πρώτη της ενασχόληση με τη ζωγραφική. Σκίτσα της και πίνακές της έκαναν την εμφάνισή τους σε δύο ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Τζια και την Αθήνα. Η περιπέτεια της υγείας της, περιόρισε τις εμφανίσεις της, ωστόσο γράφει και τραγουδάει ακόμα.

Γιατί «…τα σχέδιά μου, η κιθάρα μου και τα βιβλία μου με ελευθερώνουν, με αφήνουν και φεύγω. Και μ’ αυτά ζω. Και με κάποιους φίλους, πολύ λίγους, ελάχιστους, που τους αγαπάω και μ’ αγαπάνε…».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**     
**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων αποτελούν το περιεχόμενο αυτής της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια.

Η **«Άνιμερτ»** παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«Πίστις»**

Όταν οι θρησκείες επιλέγουν τον μεταξύ τους διάλογο, δίνουν ελπίδα και πνοή στον κόσμο. Η πίστη, όπως και τα κινούμενα σχέδια, έχει ως κέντρο της τον άνθρωπο.

Σ’ ένα πολυπολιτισμικό και πολυθρησκευτικό επεισόδιο, η **«Άνιμερτ»** συνομιλεί με τον πρεσβύτερο του Ιερού Ναού Αγίου Γεωργίου Καρύκη **π. Λουκά Ατίνα,** τον καθολικό επίσκοπο Σύρου **π. Πέτρο Στεφάνου,** τον πρόεδρο της Ένωσης Μουσουλμάνων Ελλάδος **Ναΐμ Ελγαντούρ** και το μέλος του Δ.Σ. της Ισραηλιτικής Κοινότητας Αθηνών **Σολομών Μορδοχάι.** Όλοι τους μάς μιλούν για τη σημασία και τις προκλήσεις του διαθρησκευτικού διαλόγου αλλά και της αρμονικής συμβίωσης μεταξύ διαφορετικών θρησκειών και πολιτισμών.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Βασίλης Κ. Καραμητσάνης.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016-2017

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό: «Ρίσκο τεράστιο» (Extraordinary Hazard)**

Οι πράκτορες της CIA ερευνούν άτομο που πιστεύουν ότι εμπλέκεται στην υπόθεση της κλοπής αμερικανικών όπλων.

Η Ελίζαμπεθ και οι συνεργάτες της καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να σώσουν τον Τζέι, που έχει πέσει θύμα απαγωγής στη Νίκαια της Γαλλίας κατά τη διάρκεια μυστικής αποστολής που είχε αναλάβει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Ηλίθιος»** **(The Fool / Durak)**

**Δραματικό-κοινωνικό θρίλερ, παραγωγής Ρωσίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιούρι Μπίκοφ.

**Παίζουν:** Αρτιόμ Μπίστροφ, Ναταλία Σούρκοβα, Μπόρις Νεβζόροφ, Γιούρι Τσουρίλο, Σεργκέι Αρτσιμπάσεφ, Πιότρ Μπαραντσέεφ, Νικολάι Μπεντέρα.

**Διάρκεια:** 111΄

***Μπορεί η ηθική ενός τίμιου άνδρα να αλλάξει μια διεφθαρμένη κοινωνία***

***ή θα τον πουν ηλίθιο;***

**Υπόθεση:** Ένας υδραυλικός, ο τίμιος και ιδεαλιστής Ντίμα, αφιερώνει τον ελεύθερο χρόνο του μελετώντας για να γίνει μηχανικός. Ένα βράδυ πηγαίνει σε μια εργατική πολυκατοικία για μια διαρροή και αντιλαμβάνεται ότι το κτήριο, που εμφανώς χρειάζεται επειγόντως ανακαίνιση, πρέπει να εκκενωθεί γιατί υπάρχει κίνδυνος να καταρρεύσει.

Τρέχει να ειδοποιήσει τη δήμαρχο και τις δημοτικές αρχές, όμως καταλαβαίνει ότι τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται.

Ο Ντίμα περνάει όλη τη νύχτα κυνηγώντας τους διεφθαρμένους τοπικούς άρχοντες σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια να σώσει εκείνους που η καλή κοινωνία έχει αποφασίσει να ξεχάσει.

Η δεύτερη μεγάλου μήκους του **Γιούρι Μπίκοφ** τον καθιερώνει ως ένα από τα μεγάλα νέα ονόματα του ρωσικού, αλλά και του παγκόσμιου κινηματογράφου, σ’ ένα σκληρό δράμα με πολιτικές αιχμές, γεμάτο ανατροπές που καθηλώνουν μέχρι το τελευταίο λεπτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

**Βραβεία:**

• Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού Αρτιόμ Μπίστροφ - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο 2014

• Βραβείο Κριτικής Επιτροπής για τον Ουμανισμό - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο IFF 2014

• Πρώτο Βραβείο και Ειδική Μνεία Κριτικής Επιτροπής - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο IFF 2014

• Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σότσι, 2014

• Βραβείο Καλύτερης Ταινίας - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λες Αρκ 2014

• Βραβείο Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λες Αρκ 2014

• Βραβείο Επιτροπής Νεότητας - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λες Αρκ 2014

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζαχαρίας Μαυροειδής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζωή Μαντά.

**Μοντάζ:** Σμαρώ Παπαευαγγέλου.

**Ήχος:** Κώστας Φυλακτίδης.

**Παραγωγή:** Ζαχαρίας Μαυροειδής, Βίκυ Μίχα, Boo Productions, ΕΡΤ Α.Ε., Momento Films.

**Διάρκεια:** 84΄

Κάθε χρόνο, στις 31 Ιουλίου, οι τελευταίες εναπομείνασες «δεκαπεντίστρες» επιστρέφουν στα κελιά της ανενεργής **Μονής της Κοίμησης,** στο νότιο άκρο της **Θηρασιάς.**

Για δύο εβδομάδες προσεύχονται υπέρ αναπαύσεως των νεκρών και υπέρ υγείας των ζωντανών, προετοιμάζοντας παράλληλα τη Μονή για τη γιορτή του Δεκαπενταύγουστου.

Τον υπόλοιπο χρόνο αναπολούν το παρελθόν, αγναντεύοντας την κοσμοπολίτικη **Σαντορίνη** στην άλλη μεριά του ηφαιστείου.

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τη ράθυμη καθημερινότητα της φθίνουσας παράδοσης του **«Δεκαπέντε».** Μέσα από τα πορτρέτα των γυναικών που κάθε καλοκαίρι επιστρέφουν για δεκαπέντε μέρες στη Μονή, διερευνά θέματα πίστης, ταυτότητας και φύλου.

Το «αμόλυντο» σώμα της Παναγίας, το ερημωμένο σώμα της πάλαι ποτέ αγροτικής Θηρασιάς και το φθαρτό σώμα των γυναικών, συνθέτουν μια εφήμερη αναπαράσταση της μεταπολεμικής Ελλάδας στη σκιά της Σαντορίνης.

**Φεστιβάλ / Διακρίσεις**

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης / Διεθνές Διαγωνιστικό

Burgas International Film Festival / Ειδική Μνεία

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας»

NYC Greek Film Festival

Πανόραμα οικολογικών ταινιών

Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Docfest

Φεστιβάλ Πάρου 2019

Hellas Filmbox Berlin

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**01:00**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**

**01:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**02:15**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**     
**03:10**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Παράκτια νησιά»**

Κάποια πολύ σημαντικά νησιά είναι τόσο κοντά στις ακτές που δεν ξεχωρίζουν από την ενδοχώρα.

Είτε κοντά σε ωκεανό, ποταμό ή λίμνη, αυτά τα νησιά προστατεύουν όχι μόνο τον δικό τους πληθυσμό και την πανίδα, αλλά συχνά και τους γείτονες.

Άλλα έχουν γίνει αόρατα υπό το βάρος των κατοίκων τους, άλλα εκτείνονται αναλόγως!

Σίγουρα πάντως, μας ασκούν ακαταμάχητη γοητεία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ (E)**

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 24ο:**  **«Η σούπα»**

Όλοι ψάχνουν τον εξαφανισμένο βάτραχο Μπάμπη, που έχουν απαγάγει οι μοχθηροί μάγοι, και ο κουκλοθίασος ακυρώνει την παράσταση «Βασιλιάς Βάτραχος», αφού λείπει ο πρωταγωνιστής.

Ο Σεφ Πάστα έχει κρυολογήσει και ζητεί από τον βοηθό του μαυροκόρακα Κράους να του ετοιμάσει μια καυτή σούπα με λεμόνι, αλλά ο κόρακας, άσχετος από μαγειρική, θα σερβίρει ένα δηλητηριώδες πιάτο και ο Σεφ Πάστα θα μεταφερθεί επειγόντως στο ιατρείο.

Την ίδια ώρα, η παρουσίαση μαγικών τρικ από τη Νεφέλη, κάνει τον βάτραχο Μπάμπη να πιστέψει πως είναι μάγισσα.

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 17ο: «Η έξυπνη φωτεινή μπαλίτσα»**

Το Παρτσακλό, μια εξωγήινη φωτεινή μπαλίτσα από έναν πλανήτη που δεν ξέρουν τι θα πει μυστικό, φτάνει στη Γη. Τι θα συμβεί λοιπόν όταν μάθει ότι τα Δάκρυα των Magic Birds είναι μαγικά; Ένα μυστικό που ούτε η Πανδώρα και ο Πλάτωνας δεν το γνωρίζουν; Θα τους το πει;

**Επεισόδιο 18ο: «Ο σούπερ ήρωας της χρονιάς»**

Ο εκδότης των Σούπερ-Κόμικς, διοργανώνει έναν διαγωνισμό για να επιλέξουν τον «πιο Διάσημο Σούπερ Ήρωα της Χρονιάς»! Μέλη της Κριτικής Επιτροπής είναι η Πανδώρα και ο Πλάτωνας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

Όταν το μαθαίνει αυτό ο Τσάρλι, αποφασίζει να κλέψει και να πιει ένα Μαγικό τους Δάκρυ, ώστε μετά να ζητήσει να μεταμορφωθεί σε Black Baron και να διεκδικήσει εκείνος τον πολυπόθητο τίτλο! Όμως πρώτα θα πρέπει να έχει γίνει διάσημος.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 87ο & 88ο & 89ο & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 7o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 86ο: «Νίκος - Βάρκα από σφουγγάρι»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Κοραλλιογενή νησιά»**

Έχουν τη φήμη ότι είναι ο «Παράδεισος επί της Γης» – ζεστοί τροπικοί παράδεισοι, πολύ μακριά από την πεζή καθημερινότητα.

Άλλα σχηματίστηκαν έπειτα από εκατομμύρια χρόνια, άλλα ακόμα σχηματίζονται σήμερα από τα θαλάσσια μαγικά πλάσματα: τα κοράλλια.

Αυτά τα συστήματα που δημιούργησαν τα κοραλλιογενή νησιά τρέφουν τη μεγάλη πλειοψηφία των θαλάσσιων ειδών του πλανήτη, αλλά απειλούνται από εξαφάνιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 17ο: «Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης – Κεφαλογραβιέρα Καστοριάς – Φασόλια Βανίλιες Φενεού»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει ένα δροσερό cheesecake με ανθότυρο και **πευκοθυμαρόμελο Κρήτης,** σπιτικά burger με **φασόλια βανίλιες Φενεού**και σπιτική κέτσαπ και πατατοκροκέτες με **κεφαλογραβιέρα** **Καστοριάς.**

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές, o εκπρόσωπος τυροκομείου **Σταματέλος Κωνσταντίνος** μάς μιλάει για την κεφαλογραβιέρα και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Τίνα Αντωνίου** μάς μιλάει για τον διατροφικό θησαυρό των φασολιών «Βανίλιες Φενεού».

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα σπουδαιότερα και τα ωραιότερα αξιοθέατα του πλανήτη – κτήρια, γέφυρες, κατασκευές.

Πώς χτίστηκαν και γιατί;

Θα απολαύσουμε τα αριστουργήματα που έφτιαξαν οι άνθρωποι μέσα στους αιώνες, εξερευνώντας το **Στόουνχετζ,** το **Μάτσου Πίτσου,** το **Άνγκορ Βατ,** το **Σινικό Τείχος** **στην Κίνα,** τον **Πύργο του Άιφελ,** τη **Γέφυρα στο λιμάνι του Σίδνεϊ,** το **Άγαλμα της Ελευθερίας** και άλλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

**Eπεισόδιο 1ο: «Διαχρονικές πόλεις» (Timeless Towns)**

Αυτές οι πόλεις είναι ιδιαίτερα μέρη, όπου το παρελθόν συνυπάρχει με το παρόν, δημιουργώντας πολιτισμούς μοναδικούς.

Προσκολλημένες σε αρχαίες παραδόσεις, αλλά και με καινοτόμους νεωτερισμούς, αυτά τα μοναδικά μέρη διαμόρφωσαν πολιτισμούς που δεν είναι παλιοί ούτε καινούργιοι.

Διαμόρφωσαν κάτι πέρα από τον χρόνο, κρατώντας την Ιστορία ζωντανή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Βετελγόζης - Ο** **θάνατος** **ενός** **υπεργίγαντα»** **(Betelgense - Death of a Super Star)**

O **Βετελγόζης** είναι ένα αστέρι πρώτου μεγέθους στον αστερισμό του **Ωρίωνα.**

Αυτό το τεράστιο αστέρι, που το μέγεθός του είναι 1.000 φορές αυτό του Ήλιου, γερνάει και αντιμετωπίζει τον επικείμενο θάνατο.

Από τις τελευταίες παρατηρήσεις, είναι εμφανές ένα τεράστιο πλήγμα στη μια πλευρά του αστεριού, καθώς και γιγαντιαία πετάλια αερίου, που εκτοξεύονται με σφοδρότητα.

Οι επιστήμονες προβλέπουν ότι σύντομα θα φτάσει το τέλος του Βετελγόζη, με μια τεράστια έκρηξη. Υποστηρίζουν ότι, από τη Γη, τρεις ώρες μετά την έκρηξη, ο υπερκαινοφανής αστέρας θα εμφανιστεί σχεδόν 100 φορές φωτεινότερος από την πανσέληνο και θα είναι ορατός και κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Καθώς, λοιπόν, πλησιάζει το τέλος της ζωής του, αυτό το κόκκινο υπερφυσικό αστέρι προσελκύει την προσοχή επιστημόνων σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.**Η Λουίζα περιμένει την επίσκεψη της θείας Ερμιόνης από την Αγγλία, η οποία αποδοκιμάζει τη νέα ζωή της οικογένειας.

Η Λουίζα, για να της αποδείξει το αντίθετο, οργανώνει μια εκδρομή με το αμάξι του Σπύρου.

Η Μάργκο είναι ενθουσιασμένη με τη νέα της αγάπη, τον κηπουρό.

Ο Λάρι κλείνεται στο δωμάτιό του μετά την απόρριψη του τελευταίου βιβλίου του.

Η συνεργασία του Τζέρι με τη φιλόζωη κυρία Βαδρουλάκη διακόπτεται απότομα, όταν εκείνη τον βλέπει να κυνηγά σπουργίτια με τον Λέσλι και παρεξηγεί τις προθέσεις του.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου).**  Όλα μοιάζουν πανέμορφα στην Κέρκυρα, καθώς η οικογένεια ετοιμάζεται να γιορτάσει.   
Ο Σβεν περνά με επιτυχία την «ανάκριση» από τη μέλλουσα οικογένειά του, όμως είναι πράγματι όλα όπως φαίνονται;

Ο μικρός ζωολογικός κήπος του Τζέρι μεγαλώνει, όμως εκείνος αρχίζει να αναρωτιέται κατά πόσο είναι σωστό να κρατά αιχμάλωτα τα ζώα του.

Και, στο μεταξύ, θα καταφέρει η Μάργκο να πείσει την κλεισμένη στη βίλα της κοντέσα να συμμετάσχει στο γεγονός της χρονιάς για το νησί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020)  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Σταμάτης Κόκοτας»**

Ο **Σταμάτης Κόκοτας** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».** Με τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο, ο θρυλικός τραγουδιστής περιγράφει στιγμές από την πολυτάραχη και πολυκύμαντη ζωή του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.​​

**Σκηνοθεσία:**Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογραφία:**Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21ο:** **«Στον έβδομο όροφο» (The Seventh Floor)**

Η Ελίζαμπεθ και οι συνεργάτες της προσπαθούν να εξασφαλίσουν την απελευθέρωση ενός Αμερικανού δημοσιογράφου που κρατείται στο Σουδάν με την κατηγορία της κατασκοπίας.

Ο Χένρι και οι συνεργάτες του συνεχίζουν τις έρευνες στη Συρία για τον εντοπισμό των μελών της παραθρησκευτικής οργάνωσης που συνεργάζεται με την Αλ Κάιντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **TOP STORIES (ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΣΟΥ)  (E)**

Η **ΕΡΤ,** κάθε **Τρίτη** και **Τετάρτη** στις **22:00,** επαναπροβάλλει μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή.** Εκπομπές που άφησαν ιστορία και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, του πολιτισμού, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Οι τηλεθεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σημαντικές εκπομπές της δημοσιογράφου, που παρουσίασε για την ΕΡΤ από το **1982 μέχρι το 2009,** μεταξύ των οποίων **«Οι Εντιμότατοι φίλοι», «Οι Αταίριαστοι»,  «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Οι Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων»,  «REWIND»,  «Top Stories»,**αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και την παρουσίαση, όπως  το **«Εδώ και Σήμερα»,**το**«Σάββατο μία και μισή»,**το**«Τρεις στον αέρα»** κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

Μέσα από τις εκπομπές αυτές, θα απολαύσουμε αφιερώματα στον  Μάνο Χατζιδάκι,  τον Δημήτρη Χορν, τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Παύλο Σιδηρόπουλο, τη Βίκυ Μοσχολιού, τον Φρέντυ Γερμανό,  την Αλίκη Βουγιουκλάκη, τον Γιώργο Λεμπέση, τη  Μαρίκα Μητσοτάκη,  την Αλέκα  Παπαρήγα,  τον Βασίλη Γεωργιάδη, τον Βαγγέλη Λιβαδά, τον Αλέκο Σακελλάριο, τον Γκόραν Μπρέγκοβιτς, τον Γιώργο Νταλάρα, τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, τον Δημήτρη Μητροπάνο, τη  Χαρούλα Αλεξίου, τον Μιχάλη Ρέππα, τον Θανάση  Παπαθανασίου, αλλά και μεγάλες θεματικές για τους ρεμπέτες, το «Νέο Κύμα», την επιθεώρηση, τα μπουλούκια, τους pop stars του ’60-’70 κ.ά.

Στις παρέες της Σεμίνας θα θυμηθούμε μεγάλες προσωπικότητες, όπως ο Μάνος Ελευθερίου, ο Θάνος Μικρούτσικος, η Άννα Καλουτά, ο Γιώργος Μαρίνος, ο Λάκης Παππάς, ο Γιώργος Μούτσιος, η Σπεράντζα Βρανά, ο Γιώργος Μουζάκης, η Μάγια Μελάγια, ο Γιώργος Ανεμογιάννης, η Τατιάνα Βαρούτη, ο Τάκης Μπίνης, ο Στέλιος Βαμβακάρης,  η Τζένη Βάνου, ο Γιώργος Ζωγράφος, ο Γιάννης Σπανός, η Καίτη Χωματά, ο Σεραφείμ Φυντανίδης, η Νατάσσα Μανίσαλη, η Ζωή Κουρούκλη, ο Γιώργος Μιχαλακόπουλος, ο Αντώνης Καλογιάννης, ο Γιώργος Παπαστεφάνου, ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο Αντώνης Βαρδής, η Καίτη Γκρέι, η Ελένη Βιτάλη, η Δήμητρα Γαλάνη, ο Χάρης Κατσιμίχας, ο Γιάννης Πάριος, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Ζωή Τσιτσάνη, η Μελίνα Σιδηροπούλου κ.ά.

Επίσης, θα παρουσιαστούν εκπομπές με τους πρωτεργάτες  της τηλεόρασης στην Ελλάδα, την «Τάξη του Εθνικού 1969» – Μηνάς Χατζησάββας, Υβόννη Μαλτέζου, Κατιάνα Μπαλανίκα, Κώστας Αρζόγλου, Τιτίκα Στασινοπούλου, Βάσια Τριφύλλη, Νίκος Απέργης κ.ά. – καθώς και θρυλικοί ζεν πρεμιέ του ελληνικού σινεμά, όπως ο Σπύρος Φωκάς, ο Θάνος Λειβαδίτης, ο Ερρίκος Μπριόλας και ο Θοδωρής Ρουμπάνης.

**«Γιάννης Μπέζος» (Α΄ Μέρος)**

Την **Τρίτη 18** και **Τετάρτη 19 Αυγούστου 2020,** στις **10 το βράδυ,** η **ΕΡΤ2** επαναπροβάλλει την εκπομπή **«Top Stories»** της **Σεμίνας Διγενή,** που ήταν αφιερωμένη στον **Γιάννη Μπέζο** και τους φίλους του.

Στη συγκεκριμένη εκπομπή, ο αξέχαστος Κώστας Βουτσάς «κλέβει» την παράσταση, καθησυχάζοντάς μας τραγουδιστά, πως «Κάθε κήπος έχει μια φωλιά για τα πουλιά». Έτσι όπως το τραγουδάει, τον πιστεύουν όλοι.

Και συγκεκριμένα, οι Γιάννης Μπέζος, Κατερίνα Λέχου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Θανάσης Ευθυμιάδης, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Μανώλης Καραντίνης, Γιάννης Σαββιδάκης, Βιβή Κόκκα, Ιωάννα Πηλιχού και Πέτρος Μπουσουλόπουλος.

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:30**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η δική μας νύχτα»** **(Mauvais Sang / The Night is Young)**

**Αστυνομικό ρομαντικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 1986.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λεό Καράξ.

**Παίζουν:** Μισέλ Πικολί, Ζιλιέτ Μπινός, Ντενί Λαβάν, Ζιλί Ντελπί, Χανς Μέγιερ. Κάρολ Μπρουκς, Ούγκο Πρατ, Μιρέιγ Περιέ, Σερζ Ρετζιανί.

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Πιστεύεις ότι υπάρχει αγάπη που να καίγεται γρήγορα αλλά να διαρκεί για πάντα;

Στο Παρίσι του κοντινού μας μέλλοντος, ο Μαρκ και ο Χανς, δύο ώριμοι, μπαρουτοκαπνισμένοι ληστές, χρωστάνε χρήματα σε μια μυστηριώδη, σκληρή Αμερικανίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/08/2020**

Η μόλις δύο εβδομάδων, αυστηρή, προθεσμία που έχουν στη διάθεσή τους, τους πιέζει εξαντλητικά για την εξόφληση των ανοικτών τους λογαριασμών. Χωρίς πολλές επιλογές, οι δύο άνδρες θα σκεφτούν την τέλεια ιδέα: θα κλέψουν και θα πουλήσουν στην αγορά το αντίδοτο του σεξουαλικά μεταδιδόμενου θανατηφόρου ιού της εποχής «STBO», που βρίσκεται κλειδωμένο στο χρηματοκιβώτιο της φαρμακευτικής πολυεθνικής που το ανακάλυψε και το διαθέτει μόνο σε λίγους.

Μόνο που γι’ αυτή τη δουλειά θα χρειαστούν κάποιον με σταθερά και ευέλικτα χέρια, οπότε θα επιστρατεύσουν τον Άλεξ, το γιο ενός παλιού τους συνεργάτη που έχει πεθάνει, έναν οργισμένο νεαρό επαναστάτη, ο οποίος έχει μόλις χωρίσει με την κοπέλα του, τη δεκαεξάχρονη Λιζ.

Λίγες μέρες πριν από τη μεγάλη κλοπή, ο νεαρός Άλεξ πέφτει θύμα της γοητείας της νεαρής ερωμένης του Μαρκ, Άννα. Συζητούν, παίζουν και τραγουδούν μαζί, όμως η Άννα είναι ερωτευμένη με τον Μαρκ. Η πρώην του Άλεξ, η οποία δεν σκοπεύει να εγκαταλείψει την προσπάθεια τόσο εύκολα, αποφασίζει να ταξιδέψει μέχρι το Παρίσι για να τον συναντήσει την ημέρα της ληστείας.

Ανάμεσα σε απρόσμενες συναντήσεις, επικίνδυνες διασταυρώσεις και ένα τολμηρό σχέδιο διάσωσης, ο Άλεξ έχει παράλληλα κι ένα αεροπλάνο να προλάβει για να τον μεταφέρει στην Ελβετία, όπου και πρόκειται να παραλάβει το μερίδιό του. Θα τα καταφέρει άραγε;

**Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 1987:**

Βραβείο Άλφρεντ Μπάουερ, Βραβείο C.I.C.A.E. - Τιμητική Αναφορά.

**Γαλλικά Βραβεία Κριτικών Κινηματογράφου 1986:**

Βραβείο Καλύτερου σκηνοθέτη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**04:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Κοραλλιογενή νησιά»**

Έχουν τη φήμη ότι είναι ο «Παράδεισος επί της Γης» – ζεστοί τροπικοί παράδεισοι, πολύ μακριά από την πεζή καθημερινότητα.

Άλλα σχηματίστηκαν έπειτα από εκατομμύρια χρόνια, άλλα ακόμα σχηματίζονται σήμερα από τα θαλάσσια μαγικά πλάσματα: τα κοράλλια.

Αυτά τα συστήματα που δημιούργησαν τα κοραλλιογενή νησιά τρέφουν τη μεγάλη πλειοψηφία των θαλάσσιων ειδών του πλανήτη, αλλά απειλούνται από εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ (E)**

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Όλα στον αφρό»**

Η αγωνία για την εξαφάνιση του επιστάτη Μιχάλη και του βάτραχου Μπάμπη κορυφώνεται. Και σαν να μην έφτανε αυτό, ο αγαπημένος Σεφ Πάσα Βράστα, που βγάζει αφρούς από το στόμα, μεταφέρεται επειγόντως στο ιατρείο, ενώ ο λαγός ανακριτής Σερ Λοκ ανακρίνει τον βοηθό του, τον μαυροκόρακα Κράους κι ανακαλύπτει μια τρομερή αλήθεια.

Η μάγισσα Μαρκέλα, που κρατάει όμηρο τον βάτραχο στη σπηλιά, τον έχει πείσει πως η αγαπημένη του παρουσιάστρια είναι μάγισσα και τον στέλνει μ’ ένα δηλητηριασμένο λουλούδι στη Μαμπρίβια. Αν η γλυκιά Νεφέλη το μυρίσει, θα είναι το τέλος και για την ίδια, αλλά και για τα παραμύθια.

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Επεισόδιο 19ο: «Το καταραμένο παραμύθι»**

Η Μέριλιν θέλει να πάρει μέρος σε έναν Διαγωνισμό Παιδικού Παραμυθιού, αν και ποτέ της δεν έχει διηγηθεί ούτε ένα παραμύθι στους γιους της, Λούι και Τσάρλι. Έτσι κλέβει ένα Μαγικό Δάκρυ από τα Magic Birds, και αρχίζει να γράφει ένα «καταραμένο» παραμύθι, που όποιο παιδί το διαβάσει, δεν θα θέλει να ξαναδιαβάσει τίποτα άλλο πια στη ζωή του!   
  
**Επεισόδιο 20ό: «Τριάντα χαρούμενα δαχτυλάκια»**

Η Μέριλιν και οι γιοι της Λούι και Τσάρλι, θέλουν να πάνε στον διαγωνισμό «Η Πιο Ταλαντούχα Οικογένεια».

Μόλις όμως η Μέριλιν αποκτήσει Μαγικές Δυνάμεις, αποφασίζει να κρατήσει όλη τη δόξα για τον εαυτό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **8o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**  
**Επεισόδια 91ο & 92ο & 93ο & 94ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 8o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 87ο: «Μανώλης - Μαρία»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ  (E)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

H συναρπαστική αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς καλεί να ακολουθήσουμε τη δραματική αλλαγή των εποχών από τον χειμώνα ώς το καλοκαίρι στο **Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν της Αμερικής.**

Το Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν είναι κάτι μοναδικό. Δεν υπάρχει πουθενά αλλού αυτή η τεράστιας κλίμακας άγρια φύση. Πέρα από την εκπληκτική ομορφιά του, το πάρκο είναι γνωστό για την άγρια ζωή που φιλοξενεί και για τα πολλά γεωθερμικά χαρακτηριστικά του. Σε μόλις τρεις μήνες, το τοπίο μεταμορφώνεται. Ο παγωμένος χειμώνας μετατρέπεται πολύ γρήγορα σ’ ένα ζεστό και ξηρό καλοκαίρι.

Στη σειρά αυτή θα μάθουμε πώς αντιμετωπίζουν τα άγρια ζώα τη δραματική αλλαγή των καιρικών φαινομένων. Μέσα από εξαιρετικές σύγχρονες λήψεις, θα ζήσουμε την καθημερινή ζωή με τις αρκούδες γκρίζλι, τους λύκους, τις βίδρες, τους κάστορες και τις υπέροχες γκρι κουκουβάγιες. Θα παρατηρήσουμε πώς αναδύεται η αρκούδα γκρίζλι από το χειμερινό κρησφύγετό της για να βρει την τροφή της, πώς αγωνίζονται οι λύκοι για να πιάσουν το θήραμά τους, τις διαφωνίες για το φαγητό στο καταφύγιο μιας οικογένειας καστόρων και τις υπέροχες γκρίζες κουκουβάγιες που αγωνίζονται για να μεγαλώσουν τα μικρά τους πριν ξεραθεί το δάσος και έρθουν οι πυρκαγιές.

Αυτές είναι μερικές από τις εξαιρετικές ιστορίες στο μοναδικό Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν!

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο άγριος χειμώνας» (The** **Wildest** **Winter)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 18ο: «Φιστίκι Φθιώτιδας – Φασόλια Πρεσπών – Κατίκι Δομοκού»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει ρολά κανταΐφι με **φιστίκι Φθιώτιδας,** σούπα με προσούτο, **φασόλια Πρεσπών Φλώρινας** και κοφτό μακαρονάκι και μελιτζάνα με ντομάτα και **κατίκι Δομοκού,** μαζί με ομελέτα.

Μαζί του, η παραγωγός **Κλαίρη Καραχάλιου** εξηγεί τις προδιαγραφές πιστοποίησης για τα Φασόλια Πρεσπών, ενώ ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος** αναλύει διατροφικά το κατίκι.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**   
**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Εμβληματικά κτήρια» (Iconic Buildings)**

Υπάρχουν κάποια κτήρια που είναι θρίαμβοι της Αρχιτεκτονικής και εξελίχτηκαν σε σύμβολα κύρους, δύναμης και μεγαλοπρέπειας.   
Άντεξαν στο πέρασμα του χρόνου κι έγιναν παγκόσμια κληρονομιά.

Εντελώς διαφορετικά μεταξύ τους σε σχήμα, μέγεθος και χρήση, αυτά τα κτίσματα αποδεικνύουν ότι δεν υπάρχει συνταγή για τα αριστουργήματα: μόνο να προϋπάρχει το όραμα, το θάρρος και η φαντασία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

##### **Eπεισόδιο** **15ο:** **«Σήματα από το Διάστημα» (Signals from Outer Space)**

«Τα μικρά πράσινα ανθρωπάκια» άραγε προσπαθούσαν να επικοινωνήσουν μαζί μας;

Πάνω από σαράντα χρόνια πριν, εντοπίστηκαν εξαιρετικά σταθεροί παλμοί που έφταναν στη Γη από το Διάστημα. Προκλήθηκε μεγάλη αίσθηση. Υπήρξαν εικασίες ότι τα σήματα προέρχονταν από κάποια έξυπνη ζωή κάπου στο Διάστημα. Οι επιστήμονες διεξήγαγαν ενδελεχείς έρευνες, αλλά δεν κατάφεραν να εντοπίσουν την πηγή. Αργότερα, διαπιστώθηκε ότι αυτά τα σήματα προέρχονταν από παλλόμενες ουράνιες ραδιοπηγές, που ονομάστηκαν Πάλσαρ.  
Τι ακριβώς είναι αυτά τα περίεργα αστέρια; Με τη χρήση εικόνων υπερσύγχρονης τεχνολογίας έχουμε μια συναρπαστική εικόνα των προκλήσεων που αντιμετώπισαν οι επιστήμονες κατά τη διάρκεια της έρευνάς τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Τζέρι είναι ενθουσιασμένος με την αυξανόμενη συλλογή του από ζώα. Για την υπόλοιπη οικογένεια, οι καιροί είναι δύσκολοι. Η Λουίζα ανακοινώνει ότι η κατάσταση πρέπει ν’ αλλάξει και αποφασίζει να πουλήσει τα φτωχικά τους προϊόντα στην τοπική αγορά, τραβώντας έτσι την προσοχή του Άγγλου Χιου Τζάρβις.

Στο μεταξύ, ο Λάρι αντιμετωπίζει συγγραφικό αδιέξοδο και η Βασιλεία, η καινούργια σπιτονοικοκυρά, φαίνεται αποφασισμένη να δυσκολέψει τη ζωή όλων τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Το τελευταίο μυθιστόρημα του Λάρι εκδίδεται στην Αγγλία, όμως όλοι φαίνονται πολύ απασχολημένοι για να το προσέξουν.

Το ενδιαφέρον του Λέσλι κεντρίζεται, όταν ακούει τυχαία τη Μάργκο και τον Παύλο να συζητούν τον τρόπο παρασκευής του λικέρ κουμκουάτ. Βλέποντάς το σαν μια πιθανή επιχείρηση, παρασύρει και τον Λάρι στα σχέδιά του.

Ο Χιου ενημερώνει τη Λουίζα ότι είπε στη Βασιλεία πως όλα έχουν τελειώσει μεταξύ τους και παρακαλεί τη Λουίζα να έρθει για δείπνο.

Ο Θεόδωρος αρνείται την προσφορά της Λουίζα να γίνει δάσκαλος του Λάρι, λέγοντας ότι προτιμά να είναι φίλος του.

Νιώθοντας ότι απογοητεύει όλα της τα παιδιά, η Λουίζα αποφασίζει να οργανώσει μια βραδιά ανάγνωσης για τον Λάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Νικόλαος Χατζηνικολάου - Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής» (Β΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:**Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22o: «Αποκάλυψη» (Revelation)**

Η Ελίζαμπεθ κι ο Πρόεδρος Ντάλτον ταξιδεύουν προς τη Ρώμη, προκειμένου να λάβουν μέρος στη σύνοδο των G20.

Η Ελίζαμπεθ ανησυχεί πολύ για την ασφάλεια του Χένρι, που τον έχουν στείλει στο Ισραήλ για να εντοπίσει το βιολογικό όπλο της Αποκάλυψης πριν να καταφέρουν να το χρησιμοποιήσουν οι τρομοκράτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **TOP STORIES (ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΣΟΥ)  (E)**     
**Με τη Σεμίνα Διγενή**

**«Γιάννης Μπέζος» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Holy Motors»**

**Δραματική ταινία φαντασίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Λεό Καράξ.

**Παίζουν:**Ντενίς Λαβάν, Εντίθ Σκομπ, Εύα Μέντες, Κάιλι Μινόγκ, Μισέλ Πικολί.

**Διάρκεια:**107΄

**Υπόθεση:**Από το χάραμα ώς τη νύχτα, λίγες ώρες στη ζωή του κυρίου Όσκαρ, ενός μυστηριώδους τύπου που ταξιδεύει από τη μια ζωή στην επόμενη. Μεταμορφώνεται, γίνεται από βιομήχανος δολοφόνος, από ζητιάνος τέρας, οικογενειάρχης. Φαίνεται να παίζει ρόλους, να κάνει βουτιά σε κάθε ρόλο.. πού είναι όμως οι κάμερες;

Ο κύριος Όσκαρ είναι μόνος, τον συνοδεύει μόνο η Σελίν, η λεπτή ξανθιά που οδηγεί την τεράστια μηχανή που τον μεταφέρει γύρω από το Παρίσι.

Είναι σαν ευσυνείδητος δολοφόνος που κινείται από χτύπημασε χτύπημα. Ακολουθεί την όμορφη πράξη, τη μυστηριώδη κινητήρια δύναμη, τις γυναίκες και τα φαντάσματα του παρελθόντος.

Πού βρίσκονται όμως το αληθινό του σπίτι, η οικογένειά του, η γαλήνη του;

**Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Καννών 2012.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**02:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**03:30**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**     
**04:20**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
**05:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ  (E)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

H συναρπαστική αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς καλεί να ακολουθήσουμε τη δραματική αλλαγή των εποχών από τον χειμώνα ώς το καλοκαίρι στο **Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν της Αμερικής.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο άγριος χειμώνας» (The** **Wildest** **Winter)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ (E)**

**Μια μεγάλη παραμυθοπεριπέτεια με πολύ γέλιο και πολλά απρόοπτα στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 26ο (τελευταίο):** **«Έκπληξη»**

Κι εκεί που κανείς δεν το περίμενε, να και η έκπληξη! Από τη μια στιγμή στην άλλη, όλα αλλάζουν τροπή στη Μαμπρίβια, λες και όλοι -κούκλες, άνθρωποι και ζώα- ξυπνούν ως διά μαγείας από ένα παραμυθένιο όνειρο.

Όσο για το τέλος, την έκπληξη θα την κάνει φυσικά ο δράκος της ιστορίας, που θα λύσει τα μάγια και μαζί μ’ αυτά τα μυστήρια, τους γρίφους των μεταμορφώσεων, των ανεξήγητων απαγωγών και εξαφανίσεων, που ταλαιπώρησαν για έναν ολόκληρο χρόνο παρουσιαστές και όλο τον κουκλοθίασο.

Οι ήρωες της ιστορίας αποχαιρετούν τους ρόλους τους αλλά όχι και τους φίλους τους, τα παιδιά.

Κι αν δεν μαρτυρούν ακόμα, τι θα ακολουθήσει, υπόσχονται στα παιδιά μια απίθανη έκπληξη… κάπου.

**Κείμενα:** Ήβη Σοφιανού.

**Σκηνικά:** Τάκης Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Κομπόγιωργας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Λαχτάρας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολυδωρόπουλος.

**Επιμέλεια θεμάτων-μουσική:** Φαίδων Σοφιανός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φ. Σοφιανός και Σια Ο.Ε. – Φαίδων Σοφιανός.

**Σκηνοθεσία:** Φαίδων Σοφιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 21ο:** **«Το ροζ δέντρο»**

Τα παιδιά όλης της πόλης, διάλεξαν το τελευταίο Φραουλόδεντρο στη Γη, σαν σύμβολο για μια διεθνή οικολογική καμπάνια. Δηλαδή το αγαπημένο δέντρο της Πανδώρας και του Πλάτωνα!

**Επεισόδιο 22ο:** **«Η νύφη του Δράκουλα»**

Η Μέριλιν πίνει ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης και ζητεί να γίνει «η πιο Διάσημη Βρικόλακας στην Ιστορία» για να τη βλέπουν το βράδυ στον ύπνο τους τα παιδιά και να μην κλείνουν μάτι.

Έτσι, ταξιδεύει στο παρελθόν και εμφανίζεται στον πύργο του Κόμη Δράκουλα για να μονομαχήσει μαζί του. Η μάχη με τον Κόμη Δράκουλα περιλαμβάνει μια σειρά από μεταμορφώσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **9o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 95ο & 96ο & 97ο & 98ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 9o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 88ο:** **«Μελίτα - Κατασκευή»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ  (E)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Η σκληρή άνοιξη» (The** **Toughest** **Spring)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 19ο: «Μαστίχα Χίου - Λαδοτύρι Μυτιλήνης - Μήλο Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει μοσχαράκι με **μαστίχα Χίου,** κρεμμυδάκια και πουρέ γλυκοπατάτας, λουκανόπιτες με **λαδοτύρι Μυτιλήνης** και τάρτα με **μήλα Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως** και κραμπλ από τριμμένο μπισκότο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για τη μαστίχα Χίου η **Ελευθερία Πουρναρά** από την Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου και ο διαιτολόγος - διατροφολόγος **Δημήτρης Γρηγοράκης** μάς μιλάει για τη διατροφική αξία του γευστικότατου λαδοτυριού Μυτιλήνης.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**  
**Επεισόδια 14ο & 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Γέφυρες» (Bridges)**

Μια σπουδαία γέφυρα δεν ενώνει απλώς μέρη: μπορεί να καθορίσει το μέρος όπου βρίσκεται.

Σύμβολα ανθρώπινης μεγαλοφυίας, ομορφιάς και μεγαλοπρέπειας, οι γέφυρες ενώνουν τους ανθρώπους μεταξύ τους, αλλά και με το παρελθόν.

Από το Λονδίνο και τη Νέα Υόρκη, μέχρι τα πιο απομακρυσμένα χωριά στη νοτιοανατολική Ασία, θα δούμε τις σπουδαιότερες γέφυρες του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

##### **Eπεισόδιο** **16ο:** **«Κατασκευάζοντας μια νέα Γη στον Άρη» (Making a New Earth on Mars)** **Eπεισόδιο**: 16

Η μετατροπή του Άρη σε κατοικήσιμο είναι μια διαδικασία κατά την οποία ο άνθρωπος θα μετατρέψει την άγονη γη του Άρη σ’ έναν νέο πλανήτη, με χαρακτηριστικά σαν αυτά της Γης και θα μπορεί να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής.

Σύμφωνα με τον δρ Μακ Κέι, του Ερευνητικού Κέντρου AMES της NASA, αυτό θα μπορούσε να γίνει πραγματικότητα το λιγότερο σε 100 χρόνια από τώρα.

Οι τεχνητοί μικροοργανισμοί που δημιουργήθηκαν με τις πιο σύγχρονες μεθόδους της Συνθετικής Βιολογίας θα χρησιμοποιηθούν για την παραγωγή πόρων, όπως ο σίδηρος, η ενέργεια και τα τρόφιμα, απευθείας στον ίδιο τον πλανήτη.  
Με την κάμερα της εκπομπής, θα δούμε τις λεπτομέρειες αυτού του τεράστιου εγχειρήματος μέσα από εικόνες που δημιουργήθηκαν με βάση τα πλέον πρόσφατα πιθανά σενάρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο.** Η οικογένεια Ντάρελ σχεδιάζει να οργανώσει ένα πάρτι γενεθλίων για τη Λουίζα.

Ο Τζέρι αναγκάζεται να γίνει πιο ευπρεπής για το πρώτο του μάθημα με τον κύριο Κραλέφσκι.

Ο Λάρι φαίνεται αποφασισμένος να ζήσει μια εργένικη ζωή, ενώ ο Χιου παραδέχεται ότι η Βασιλεία είναι επικίνδυνη και πιθανότατα έχει ήδη σκοτώσει έναν εραστή της.

Βλέποντας ένα όμορφο αγόρι στην αγορά, η Μάργκο ενημερώνει τον, αισθητά πιο ευπρεπή, Τζέρι ότι εγκατέλειψε την ιδέα να γίνει μοναχή.

Ο Θεόδωρος έρχεται επίσκεψη, έπειτα από μια μέρα φωτογράφισης της υπαίθρου και ο Λέσλι πιστεύει ότι θα μπορούσε να λύσει τα οικονομικά προβλήματα της οικογένειας ως φωτογράφος πορτρέτων.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Λάρι έχει μαγουλάδες και κατηγορεί τη Βασιλεία. Η Λουίζα ανακοινώνει ότι αυτή είναι μια καλή δικαιολογία για να κρατήσουν τη θεία Ερμιόνη μακριά από το σπίτι, καθώς αυτή πρόκειται τους επισκεφτεί από την Αγγλία.

Η θεία Ερμιόνη και η ταξιδιωτική της σύντροφος, η κυρία Χάντοκ, φτάνουν μία μέρα νωρίτερα και αναζητούν καταφύγιο από μια καταιγίδα στο σπίτι του Θεόδωρου.

Η κυρία Χάντοκ είναι μέντιουμ και δηλώνει ότι θα κάνει μια συνεδρία, ώστε να μπορέσει η Λουίζα να μιλήσει με τον σύζυγό της μια τελευταία φορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Δαύλεια»**

**Δαύλεια.** Ένα γραφικό κεφαλοχώρι στις ανατολικές πλαγιές του **Παρνασσού.**

Τόπος με βαθιά ιστορικότητα από την εποχή του Όμηρου μέχρι σήμερα.

Παντού είναι παρούσα η κλασική αρχαιότητα και τα νεότερα βυζαντινά μνημεία.

Επιβλητικές μονές και εκκλησίες χτισμένες πριν από πολλούς αιώνες, είναι καταφύγια πίστης και περισυλλογής.

Εντυπωσιάζει το υπέροχο φυσικό τοπίο και η πέτρα, η οποία είναι εμφανής στα κτίσματα, που υψώνονται επιβλητικά ατενίζοντας τους αιώνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

**Κείμενα-παρουσίαση:**Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο 23ο (τελευταίο Γ΄ Κύκλου):** **«Άρθρο 5» (Article 5)**

Η Ελίζαμπεθ πηγαίνει στις Βρυξέλλες σε μια προσπάθεια να βρει υποστηρικτές κατά της Ρωσίας, όταν εκείνη απειλεί να εισβάλλει στη Βουλγαρία.   
Όταν η Γαλλία αρνείται να συνεργαστεί, η ίδια η ύπαρξη τής Συμμαχίας κλυδωνίζεται.   
Τα νέα καθήκοντα του Χένρι τον αναγκάζουν να ασχοληθεί με το ζήτημα της Ρωσίας και να στραφεί για βοήθεια στον πρώην συνεργάτη του Ντιμίτρι Πετρόφ.   
Ο τρίτος κύκλος της σειράς φτάνει στο τέλος της με τη Ναντίν και τον Μάικ να έρχονται πιο κοντά και την Ελίζαμπεθ να ανακαλύπτει πληροφορίες για κάποιον παλιό της φίλο, που την κάνουν να αμφιβάλλει για την εμπιστοσύνη που έδειχνε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Ποτέ την Κυριακή» (Never on Sunday)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-ΗΠΑ** **1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζυλ Ντασέν.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ντένη Βαχλιώτη.

**Παίζουν:** Μελίνα Μερκούρη, Ζυλ Ντασέν, Γιώργος Φούντας, Τίτος Βανδής, Μήτσος Λυγίζος, Δέσπω Διαμαντίδου, Αλέκα Κατσέλη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Φαίδων Γεωργίτσης, Γιώργος Τζώρτζης, Νίκος Τσαχιρίδης, Γιώργος Φόρας, Νίκος Φέρμας, Γιάννης Φέρμης, Χριστόφορος Νέζερ, Θανάσης Βέγγος, Κούλα Αγαγιώτου, Δήμος Σταρένιος, Αρτέμης Μάτσας, Κώστας Δούκας, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Αλέξης Σολομός, Τασία Κυριακίδου, Στέφανος Σκοπελίτης, Πόπη Γκίκα, Κώστας Νικολούδης, Κώστας Δούκας.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ένας Αμερικανός «ερασιτέχνης φιλόσοφος», γοητευμένος από τον αρχαίο πολιτισμό φτάνει στην Ελλάδα, σίγουρος ότι θα βρει την αιώνια αλήθεια. Στην περιπλάνησή του γνωρίζει την Ίλια, μια πόρνη, που έχει την αξιοπρέπεια να διαλέγει η ίδια τους πελάτες της. Βλέποντας στο πρόσωπό της την καθαρότητα της ομορφιάς και την κληρονομιά της τραγικής φιγούρας, την ερωτεύεται με πάθος και ως άλλος Πυγμαλίων προσπαθεί να τη διαπλάσει.

Όμως η Ίλια έχει άλλα σχέδια. Εγκαταλείπει τα μαθήματα κλασικής παιδείας που της προσφέρει ο Αμερικανός, εγκαταλείπει και τον ίδιο για να αφεθεί στον έρωτα ενός Ελληνοϊταλού λιμενεργάτη.

Η ταινία, μία από τις μεγαλύτερες διεθνείς επιτυχίες του ελληνικού κινηματογράφου, ήταν υποψήφια για πέντε Όσκαρ το 1961, ανάμεσα στα οποία Α΄ Γυναικείου Ρόλου (**Μελίνα Μερκούρη**), Σκηνοθεσίας και Σεναρίου (**Ζυλ Ντασέν**).

Το **«Ποτέ την Κυριακή»** είναι η ταινία που χάρισε στον **Μάνο Χατζιδάκι** το Όσκαρ Τραγουδιού για τα «Παιδιά του Πειραιά» (για πρώτη φορά πήγαινε το Όσκαρ σε τραγούδι με ξενόγλωσσο στίχο), στη **Μελίνα Μερκούρη** το Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας στο Φεστιβάλ των Καννών 1960 και ταξίδεψε το ελληνικό κέφι στα πέρατα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:30**  |  **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΝΙΤΟΡ - SYROS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020**

**«Ημερολόγια ξενοδοχείου» (Hotel Diaries)**

**Ντοκιμαντέρ που απαρτίζεται από 6 κεφάλαια, γυρισμένα από το 2001 ώς το 2007.**

**Σκηνοθεσία:** John Smith

**Απόψε προβάλλεται το κεφάλαιο με τίτλο «B&B»**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2005.**

**Διάρκεια:**6΄

Γυρισμένο κατά τη διάρκεια έξι ετών (2001-2007) σε ξενοδοχεία σε έξι διαφορετικές χώρες, το πρότζεκτ **«Hotel Diaries»** χαρτογραφεί τον πόλεμο ενάντια στην τρομοκρατία που εξαπέλυσαν ο Τζορτζ Μπους Jr. και ο Τόνι Μπλερ, μέσα από μια σειρά βιντεοσκοπήσεων που συνδέουν την προσωπική εμπειρία με τις συγκρούσεις στο Αφγανιστάν, στο Ιράκ και στην Παλαιστίνη.   
Όπως και στα πέντε υπόλοιπα κεφάλαια που απαρτίζουν το πρότζεκτ, έτσι και στο **«B&B»** τον πρώτο ρόλο παίζουν η τύχη και οι συμπτώσεις, ενώ το δωμάτιο του ξενοδοχείου χρησιμοποιείται ως τυχαίο, «ευρεθέν» κινηματογραφικό σκηνικό, και η αρχιτεκτονική, η επίπλωση και η διακόσμηση παρέχουν στον σκηνοθέτη τα βασικά εργαλεία για την εξιστόρηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/08/2020**

**«Σουλάτσο» (Gallivant)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 1996.**

**Σκηνοθεσία:** Andrew Kötting.

**Διάρκεια:**100΄

**Υπόθεση:**Ένα μοναδικό ταξίδι 9.500 χιλιομέτρων κατά μήκος της ακτογραμμής της Γηραιάς Αλβιώνας αποτυπώνει με απρόσμενο τρόπο μια μαγική χώρα γεμάτη παράξενες παραδόσεις, αλλά και την τρυφερή διερεύνηση μιας οικογενειακής γενεαλογίας.

Άλλοτε ως ευφάνταστο ταξιδιωτικό ημερολόγιο, άλλοτε ως πειραματική home movie κι άλλοτε ως επεισοδιακή ταινία δρόμου (και μέσα από τη χρήση φιλμ 16 και 8 χιλιοστών, timelapse φωτογραφίας και ασύγχρονου ήχου), το ντοκιμαντέρ αυτό μας παρασέρνει στην καρδιά μιας κοινωνίας που τείνει να εκλείψει.

Παράλληλα, όμως, μας συστήνει και τις συνοδοιπόρους του σκηνοθέτη σ’ αυτό το ταξίδι: την 85χρονη μητέρα του σκηνοθέτη και την επτάχρονη κόρη του, που πάσχει από το σύνδρομο Τζούμπερτ (Joubert).

Καθώς παρακολουθούμε την εξέλιξη της τρυφερής τους σχέσης, εγκαταλείπουμε οριστικά τη ματιά του τουρίστα και συντονιζόμαστε με το τοπίο μέσα από τη δύναμη του υποκειμενικού βλέμματος. Ένα εκλεκτό δείγμα σινεμά της ψυχογεωγραφίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**01:45**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**03:05**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ  (E)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Η σκληρή άνοιξη» (The** **Toughest** **Spring)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

**Πολυθεματική παιδική εκπομπή, παραγωγής 2014.**

Η εκπομπή «Εμείς και ο μπλε πλανήτης» είναι σαν ένα παζλ με πολύχρωμα κομμάτια, ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά δημοτικού, ηλικίας από 7 έως 11 χρόνων, αλλά και για κάθε τηλεθεατή που έχει καρδιά παιδιού.

Στο κέντρο της, το περιβάλλον σε όλες του τις διαστάσεις, τόσο η φύση με την πρασινάδα της όσο και η κοινωνία με τους ανθρώπους της, αλλά και η τεχνολογία με τις εφαρμογές της και ο πολιτισμός με όλες τις τέχνες του.

Με «μαγικά εργαλεία», όπως η αφήγηση, η ζωγραφική, ο χορός, η μουσική, το θέατρο, η χειροτεχνία, ο αθλητισμός, η συνεργασία και η προσφορά, η εκπομπή επιθυμεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, ερέθισμα, ή αν προτιμάτε κάτι πιο αρχαιοελληνικό, την «αλογόμυγα» που θα μας ξεσηκώσει!

Με ευχάριστο και ευφάνταστο τρόπο, με παιχνίδια και με όσο γίνεται πιο διασκεδαστικές συμβουλές, θα μοιραστούμε μαζί γνώσεις και πληροφορίες που θα δώσουν ιδέες, λύσεις και απαντήσεις σε πολλές καθημερινές αναζητήσεις, απορίες και ανησυχίες!  
Οικοδεσπότης της εκπομπής ο ταξιδευτής **Πάρις Λύκος.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ταξίδι στο Κέντρο της Γης»**

Γνωρίζουμε το φυσικό περιβάλλον μας, γιατί μόνο έτσι μπορούμε να το διατηρήσουμε και να το βελτιώσουμε: ακούμε τη σοφία των δέντρων που μιλάνε, βλέπουμε παπαγάλους να πετάνε μακριά από κλουβιά, φυτά να μεγαλώνουν με κλασική μουσική!  
Πού: Στο Κέντρο της Γης παρακολουθούμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ταξίδι στο Κέντρο της Γης», μια βιωματική ξενάγηση σ’ ένα τέραστιο αγρόκτημα, μια μίνι ζούγκλα, ένα φανταστικό πάρκο στο Κτήμα Βασιλίσσης στο Ίλιον.

**Παρουσίαση:** Πάρις Λύκος  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:** Ντίνα Κάσσου  
**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης  
**Εταιρεία παραγωγής:** Frog On The Road A.E.  
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 23ο:** **«Ο χορός της πόλης»**

Ο Μεγάλος Ετήσιος Χορός της Πόλης πλησιάζει. Όλοι οι κάτοικοι προετοιμάζονται πυρετωδώς. Εκτός από τον Λούι και τον Τσάρλι που ξέρουν ότι για να κερδίσουν τον τίτλο του «Βασιλιά του Χορού» δεν χρειάζεται καν να ιδρώσουν! Αρκεί να κλέψει, ο καθένας για λογαριασμό του βέβαια, από ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης από την Πανδώρα ή τον Πλάτωνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

**Επεισόδιο 24ο:** **«Τα τρελά ρομπότ»**

Ένα πανίσχυρο ρομπότ, ο Clever, θέλει να αποκτήσει συναισθήματα. Για να πραγματοποιήσει δε αυτή την παράλογη φιλοδοξία του, χρειάζεται να μελετήσει τα συναισθήματα ενός Magic Bird. Του πιο συναισθηματικού πλάσματος στη Γη. Έτσι απάγει και φυλακίζει τον Πλάτωνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**     
*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **10o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 99ο & 100ό & 101ο & 102ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 10o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 89ο: «Θόδωρος - Αγγελική»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ  (E)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Το καυτό καλοκαίρι» (The** **Blazing** **Summer)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Μπάτζος - Αρνάκι Ελασσόνας - Σταφίδα Ζακύνθου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου,** μαγειρεύει ομελέτα φούρνου με **μπάτζο,** λουκάνικο και σαλάτα πολύχρωμη, **αρνάκι Ελασσόνας** στη λαδόκολλα με πατάτες και μουστάρδα και αρωματικό ταμπουλέ με **σταφίδα Ζακύνθου.**

Μαζί του, ο παραγωγός του μπάτζου **Σάκης Σταπατώρης** μιλάει για τη διαδικασία παραγωγής του εκλεκτού τυριού και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μάρα Αθανασοπούλου** δίνει διατροφικές συμβουλές για το αρνάκι Ελασσόνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**   
**Επεισόδια 17ο & 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Μνημεία-ορόσημα» (Monuments Landmarks)**

Πολλές από τις ανθρώπινες θαυμαστές κατασκευές δεν προορίζονται για κατοικίες, αλλά για σημάδια που δείχνουν τον δρόμο: Σπουδαία μνημεία που φωτίζουν τη διαδρομή ή επιβλητικά αξιοθέατα, που μας προειδοποιούν να χρησιμοποιήσουμε άλλον δρόμο. Περισσότερο όμως από το να μας δείξουν τον δρόμο, διηγούνται μια ιστορία – δίνουν μορφή σε κάποιο ιδανικό.

Σελίδες από την ανθρώπινη Ιστορία χαρακτηρίζουν ισχυρές εξουσίες ή μνημονεύουν περασμένα μεγαλεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

##### **Eπεισόδιο 17ο: «Ρίχνοντας φως στα Νέφη του Μαγγελάνου» (Illuminating the Magellanic Clouds)**

Τα μεγάλα και τα μικρά Νέφη του Μαγγελάνου που λάμπουν στον νυχτερινό ουρανό του Νοτίου Ημισφαιρίου, είναι ουράνια σώματα που περιβάλλονται από μυστήριο.

Κάποιες πρόσφατες παρατηρήσεις, αποκαλύπτουν εκπληκτικά γεγονότα που σχετίζονται μ’ αυτά.

Οι δύο γαλαξίες, οι οποίοι εδώ και πολύ καιρό θεωρούνταν δορυφορικοί του Γαλαξία, είναι επιζώντες από γαλαξίες που σχηματίστηκαν στα αρχικά στάδια του σύμπαντος.

Τώρα, κατά τύχη, περνούν κοντά στο δικό μας γαλαξία.

Τεράστιος αριθμός άστρων σχηματίζεται εντός αυτών των δύο γαλαξιών.

Η έρευνα για τα Μαγγελανικά Νέφη, τα οποία θα περάσουν, εν καιρώ, πολύ μακριά από εμάς, μπορεί να μας δώσει στοιχεία για κατανοήσουμε καλύτερα πώς εξελίχθηκαν οι γαλαξίες από την αρχή του σύμπαντος.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε στενά τις πρώτες έρευνες που αποκαλύπτουν αυτά και άλλα εκπληκτικά δεδομένα σχετικά με τα Μαγγελανικά Νέφη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(THE DURRELLS)*   
**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5o.** Ο Ντόναλντ προσπαθεί μάταια να κάνει μάθημα με τον Τζέρι στη βεράντα, καθώς η προσοχή του μικρού αποσπάται από ένα γεράκι που επιτίθεται στις ενυδρίδες του.

Ο Λάρι συνειδητοποιεί ότι θα δώσει τέλος στη σχέση του με τη Βασιλεία, ενώ ο Τζέρι ανακοινώνει ότι ο Ντόναλντ καταστρέφει τη ζωή του, επειδή ο έρωτάς του για τη Μάργκο δεν βρίσκει ανταπόκριση.

Ο Χιου και ο Σπύρος ανταγωνίζονται για την προσοχή της Λουίζα και αποφασίζουν να διεξάγουν έναν αγώνα κρίκετ μεταξύ Ελλήνων και Βρετανών.

Η Βασιλεία είναι αποφασισμένη να παντρευτεί τον Λάρι, μέχρι τη στιγμή που ξαναβρίσκεται με τον Χιου και την κατακλύζουν τα παλιά της συναισθήματα.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Ο Χιου ζητεί από τη Λουίζα να γίνει δική του και να γυρίσει μαζί του στην Αγγλία.

Η Λουίζα αποφασίζει ότι είναι ερωτευμένη με την Κέρκυρα, άρα δεν μπορεί να είναι με τον Χιου.

Η Βασιλεία, σε μια κρίση ζήλιας, μαχαιρώνει τον Χιου και το σκάει από το νησί.

Ο Λέσλι ξεγεννάει μόνος του το μωρό της Λεονόρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Ε)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών

##### **«Στοά Χόλιγουντ»**

**Εδώ ερχόταν το φιλμ και από εδώ έφευγε έτοιμη η ταινία για τον κινηματογράφο**

**Ακαδημίας 96 – 98 – 100.** Μέγαρο 7ης Τέχνης. Στοά Πανταζοπούλου. Στοά Χόλιγουντ. Στοά παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών και κινούμενων ονείρων.

Εδώ βρίσκεται η ιστορία όλη, του ελληνικού κινηματογράφου. Από τα μέσα της δεκαετίας του ’50 στον ιστορικό αυτό χώρο αρχίζουν να στεγάζονται οι πρώτες κινηματογραφικές εταιρείες,  τα πρώτα γραφεία παραγωγής και διανομής. Τότε που ο κινηματογράφος ήταν επάγγελμα παρά τη βιοτεχνική του υποδομή. Η Στοά όρισε τον απόλυτο τόπο συνάντησης για τους μεγάλους παραγωγούς, τους αιθουσάρχες, τους καταξιωμένους ηθοποιούς, τους εκκολαπτόμενους σταρ αλλά και τους κομπάρσους που κυνηγούσαν έναν ρόλο και ένα μεροκάματο. Από την άλλη, εδώ ήταν η εστία της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Οι φορτωτές μετέφεραν τις βαριές κόπιες, ενώ οι «συγχρονατζήδες» αναλάμβαναν να τις διανείμουν στις κινηματογραφικές αίθουσες. Με ορμητήριο τη Στοά. Εκεί όπου χτυπούσε δυνατά η καρδιά του ελληνικού σινεμά. Στη Στοά που κλείνονταν οι δουλειές, γεννιόνταν οι καλλιτεχνικές ελπίδες και άνθιζαν οι παντός τύπου έρωτες!

Κι από το ισόγειο του Μεγάρου με το συμπαθητικό καφέ μπαρ, τα μαγαζιά με τους κινηματογραφικούς εξοπλισμούς και τις διαφημιστικές αφίσες των ταινιών, ανηφορίζουμε στα γραφεία παραγωγής και στις εταιρείες από τις οποίες γεννήθηκαν ορισμένες από τις πιο εμβληματικές ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου. Οι εταιρείες αλλά και οι άνθρωποι πίσω απ’ αυτές. Τα βαριά ονόματα των ανδρών που επένδυσαν στο ελληνικό σινεμά και δημιούργησαν τα κινηματογραφικά είδωλα -λαϊκούς ήρωες που συντρόφευσαν το κοινό.  Μέσα από τις ταινίες: Ταινίες για όλα τα γούστα, για όλες τις ώρες, για όλη την οικογένεια, για όλους τους ανθρώπους. Για το δίκιο και το άδικο, για τους πλούσιους και τους κατατρεγμένους, για τον πλούτο και τη φτώχεια, για τη ζωή και το θάνατο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

Μπορεί σήμερα η Στοά να έχει χάσει την αλλοτινή της αίγλη, ωστόσο οι μνήμες των περασμένων ένδοξων εποχών είναι ριζωμένες στα θεμέλιά της, ποτισμένες στους τοίχους της στα ονόματα που αναγράφει η τιμητική πλάκα και που βρίσκεται στην είσοδό της.

Το ταξίδι στο χρόνο αρχίζει με ξεναγούς, ανθρώπους που έχουν βιωματική σχέση με το χώρο. **Εμφανίζονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Νίκος Αποστολάκης (ιδιοκτήτης καφενείου Στοάς), Γιάννης Βαρδάκης (Blackbird – Bums), Όμηρος Ευστρατιάδης (σκηνοθέτης), Γιώργος Ζερβουλάκος (κινηματογραφιστής), Δημήτρης Κολιοδήμος (συγγραφέας / κριτικός κινηματογράφου), Γιάννης Λεοντσίνης (παραγωγός, διαχειριστής Στοάς), Γιώργος Μιχαηλίδης (Δαμασκηνός - Μιχαηλίδης Α.Ε. / Βίκτωρ Μιχαηλίδης Α.Ε.), Ζήνος Παναγιωτίδης (διανομέας ταινιών - Rosebud 21), Γιώργος Παπαναγιώτου (Thinking), Ματθαίος Πόταγας (επιχειρηματίας κινηματογράφου Πάλας), Γιώργος Σπέντζος (παραγωγός / διανομέας), Τάκης Σπετσιώτης (σκηνοθέτης / συγγραφέας), Παναγιώτης Τσακαλάκης (αιθουσάρχης), Κώστας Φέρρης (σκηνοθέτης), Άννα Φόνσου (ηθοποιός).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:**Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion** **Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στο τάνγκο»**

Η **«Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** σε μια βραδιά αφιερωμένη στο **τάνγκο,** επιχειρεί να μας μυήσει στον «χορό του πάθους» με τις αισθαντικές μελωδίες, το οποίο διαδόθηκε και αγαπήθηκε απ’ όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

Η Αργεντίνα **Μάρτα Σίλβια Ντίος Σανζ,** φιλόλογος και μεταφράστρια, μας ξεναγεί στις γειτονιές του Μπουένος Άιρες, εκεί όπου γεννήθηκε και εξελίχθηκε το τάνγκο και μας συγκινεί με την άδολη αγάπη και αφοσίωσή της στον ελληνικό πολιτισμό.

Μαζί μας η **Αλίκη Σουγιούλ,** κόρη του σπουδαίου συνθέτη **Μιχάλη Σουγιούλ,** δημιουργού των ωραιότερων ελληνικών τάνγκο του Μεσοπολέμου, μας ταξιδεύει στη νοσταλγική αυτή εποχή και μας διηγείται ωραίες ιστορίες του ελληνικού θεάτρου, ενώ φέρνει στο φως το παρασκήνιο μεγάλων επιτυχιών του πατέρα της, οι οποίες συνεχίζουν να μας συγκινούν μέχρι σήμερα.

Το κουιντέντο **Athens Tango Ensemble** ερμηνεύει τις διάσημες συνθέσεις του **Άστορ Πιατσόλα** αλλά και του**Μιχάλη Σουγιούλ,** με τους χορευτές μας να συμπληρώνουν τη μαγική ατμόσφαιρα, χορεύοντας στο ρυθμό του μπαντονεόν!

Στην παρέα μας ακόμη, ο **Αστέρης Τσέτσιλας,** η **Κλεονίκη Δεμίρη** και ο **Μπάμπης Τσέρτος,**οι οποίοι τραγουδούν αγαπημένα ξένα και ελληνικά τάνγκο και μας συνεπαίρνουν με τις ερμηνείες τους.

**Παίζουν οι μουσικοί: Δήμος Βουγιούκας** (μπαντονεόν, ακορντεόν, ενορχηστρώσεις), **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Παναγιώτης Μάρκος** (πιάνο), **Δημήτρης Κουφογιώργος** (κιθάρα), **Κώστας Αρσένης** (κοντραμπάσο).

**Χορεύουν: Γιώργος Παναγιωτόπουλος - Χρύσα Πετροπούλου, Νίκος Τσινίκος - Βικτώρια Μπάρκα, Κώστας Δούκας - Ελένη Τσιριγώτη.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«O Σωσίας»** **(The Double)**

**Θρίλερ με τη μορφή μαύρης κωμωδίας, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Αγιοάντε.

**Σενάριο:** Ρίτσαρντ Αγιοάντε, Άβι Κορίν (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Φιόντορ Ντοστογιέφσκι**).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Έρικ Γουίλσον.

**Μουσική:** Άντριου Χιούιτ.

**Παίζουν:** Τζέσι Άιζενμπεργκ, Μία Γουασικόφσκα, Γουάλας Σον, Νόα Τέιλορ, Κάθι Μοριάρτι, Τζέιμς Φοξ, Γιασμίν Πέιτζ.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Σάιμον Τζέιμς είναι ένας τυπικός υπάλληλος γραφείου που εργάζεται σε μια μεγάλη πολυεθνική εταιρεία. Το αφεντικό του και οι συνάδελφοί του, τον υποτιμούν συνεχώς, η μητέρα του κάνει παράπονα για όλα και το χειρότερο όλων, η Χάνα, η όμορφη βοηθός στο τμήμα φωτοαντίγραφων, τον αγνοεί. Όπου και να στραφεί ο Σάιμον βρίσκει μόνο εμπόδια και η ζωή του φαίνεται να μην έχει καμία απολύτως βελτίωση. Τα πράγματα θα χειροτερέψουν ακόμα περισσότερο με τον ερχομό του καινούργιου συναδέλφου του, Τζέιμς Σάιμον. Ο Τζέιμς είναι ολόιδιος εξωτερικά με τον Σάιμον, αλλά έχει όλα όσα του λείπουν. Αυτοπεποίθηση, χαρίσματα και ένα μοναδικό ταλέντο στο να σαγηνεύει τις γυναίκες. Αναπόφευκτα ο Τζέιμς θα αρχίσει να παίρνει τη ζωή του Σάιμον…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/08/2020**

**«O Σωσίας»** περιγράφει την κωμική όσο και τραγική ιστορία ενός ασήμαντου καθημερινού ανθρώπου, που οδηγείται στην ψυχική κατάρρευση όταν συναντά τον σωσία του.

Αστεία, τρομακτική, αλλά και ονειρική, η ταινία αντιμετωπίζει το αιώνιο πρόβλημα της μοναξιάς και της ανάγκης μας ν’ αγαπήσουμε και ν’ αγαπηθούμε.

Ο Βρετανός **Ρίτσαρντ Αγιοάντε,** σκηνοθέτης του πολυβραβευμένου «Submarine», επιστρέφει με μια σκοτεινή σατιρική μεταφορά του ομότιτλου έργου του **Φιόντορ Ντοστογιέφσκι**με πρωταγωνιστή τον **Τζέσι Άιζενμπεργκ** («Social Network», «Now You See Me») σε μια δυνατή διπλή ερμηνεία και μαζί του τη**Μία Γουασικόφσκα** («Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», «Stoker»).

Η ταινία, που κέρδισε κοινό και κριτικούς, συμμετείχε επίσημα στα Φεστιβάλ του Τορόντο, του Sundance και του Λονδίνου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**03:15**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**     
**04:10**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:20**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**