**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/08/2020 έως 28/08/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

##### **Eπεισόδιο** **16ο:** **«Κατασκευάζοντας μια νέα Γη στον Άρη» (Making a New Earth on Mars)** **Eπεισόδιο**: 16

Η μετατροπή του Άρη σε κατοικήσιμο είναι μια διαδικασία κατά την οποία ο άνθρωπος θα μετατρέψει την άγονη γη του Άρη σ’ έναν νέο πλανήτη, με χαρακτηριστικά σαν αυτά της Γης και θα μπορεί να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής.

Σύμφωνα με τον δρ Μακ Κέι, του Ερευνητικού Κέντρου AMES της NASA, αυτό θα μπορούσε να γίνει πραγματικότητα το λιγότερο σε 100 χρόνια από τώρα.

Οι τεχνητοί μικροοργανισμοί που δημιουργήθηκαν με τις πιο σύγχρονες μεθόδους της Συνθετικής Βιολογίας θα χρησιμοποιηθούν για την παραγωγή πόρων, όπως ο σίδηρος, η ενέργεια και τα τρόφιμα, απευθείας στον ίδιο τον πλανήτη.  
Με την κάμερα της εκπομπής, θα δούμε τις λεπτομέρειες αυτού του τεράστιου εγχειρήματος μέσα από εικόνες που δημιουργήθηκαν με βάση τα πλέον πρόσφατα πιθανά σενάρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

**Πολυθεματική παιδική εκπομπή, παραγωγής 2014.**

Η εκπομπή «Εμείς και ο μπλε πλανήτης» είναι σαν ένα παζλ με πολύχρωμα κομμάτια, ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά δημοτικού, ηλικίας από 7 έως 11 χρόνων, αλλά και για κάθε τηλεθεατή που έχει καρδιά παιδιού.

Στο κέντρο της, το περιβάλλον σε όλες του τις διαστάσεις, τόσο η φύση με την πρασινάδα της όσο και η κοινωνία με τους ανθρώπους της, αλλά και η τεχνολογία με τις εφαρμογές της και ο πολιτισμός με όλες τις τέχνες του.

Με «μαγικά εργαλεία», όπως η αφήγηση, η ζωγραφική, ο χορός, η μουσική, το θέατρο, η χειροτεχνία, ο αθλητισμός, η συνεργασία και η προσφορά, η εκπομπή επιθυμεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, ερέθισμα, ή αν προτιμάτε κάτι πιο αρχαιοελληνικό, την «αλογόμυγα» που θα μας ξεσηκώσει!

Με ευχάριστο και ευφάνταστο τρόπο, με παιχνίδια και με όσο γίνεται πιο διασκεδαστικές συμβουλές, θα μοιραστούμε μαζί γνώσεις και πληροφορίες που θα δώσουν ιδέες, λύσεις και απαντήσεις σε πολλές καθημερινές αναζητήσεις, απορίες και ανησυχίες!  
Οικοδεσπότης της εκπομπής ο ταξιδευτής **Πάρις Λύκος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ταξίδι στο Κέντρο της Γης»**

Γνωρίζουμε το φυσικό περιβάλλον μας, γιατί μόνο έτσι μπορούμε να το διατηρήσουμε και να το βελτιώσουμε: ακούμε τη σοφία των δέντρων που μιλάνε, βλέπουμε παπαγάλους να πετάνε μακριά από κλουβιά, φυτά να μεγαλώνουν με κλασική μουσική!  
Πού: Στο Κέντρο της Γης παρακολουθούμε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ταξίδι στο Κέντρο της Γης», μια βιωματική ξενάγηση σ’ ένα τέραστιο αγρόκτημα, μια μίνι ζούγκλα, ένα φανταστικό πάρκο στο Κτήμα Βασιλίσσης στο Ίλιον.

**Παρουσίαση:** Πάρις Λύκος  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:** Ντίνα Κάσσου  
**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης  
**Εταιρεία παραγωγής:** Frog On The Road A.E.  
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 24ο:** **«Τα τρελά ρομπότ»**

Ένα πανίσχυρο ρομπότ, ο Clever, θέλει να αποκτήσει συναισθήματα. Για να πραγματοποιήσει δε αυτή την παράλογη φιλοδοξία του, χρειάζεται να μελετήσει τα συναισθήματα ενός Magic Bird. Του πιο συναισθηματικού πλάσματος στη Γη. Έτσι απάγει και φυλακίζει τον Πλάτωνα.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **6o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944. Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.

Η ζωή τους έρχεται πάνω κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».   
Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Eπεισόδιο 11o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**12:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο! Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.  
Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Σπανακόπιτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Μετσοβόνε - Φάβα Σαντορίνης - Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει κολοκυθάκια ο’ γκραντέν με **Μετσοβόνε, φάβα Σαντορίνης** με πατάτες και πιπεριές και λαχταριστές μπουκιές φυστικοβούτυρου με **πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.**

Στην παρέα, αποκαλύπτει τα μυστικά του πευκοθυμαρόμελου Κρήτης, ο παραγωγός Νίκος Μπαρτζης, ενώ η διαιτολόγος Δουλγέρη Αναστασία μας μιλάει για τον διατροφικό θησαυρό του τυριού Μετσοβόνε.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερά της, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στην ΕΡΤ2**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα τέσσερα σκαλοπάτια»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1951.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβός.

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γαζιάδης.

**Μουσική:** Μενέλαος Παλλάντιος.

**Σκηνικά:** Γιώργος Σακελλαράκης, Νίκος Νικολαΐδης.

**Παίζουν:** Ζινέτ Λακάζ, Νίκος Χατζίσκος, Σμάρω Στεφανίδου, Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Κυριακού, Σοφία Βερώνη, Ευτυχία Παυλογιάννη, Παναγής Σβορώνος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Πομώνης.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Ρένα, μια ορφανή κοπέλα που ζει με την οικογένεια του θείου της Θωμά Ασπροκότσυφου, αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι του θείου της, ύστερα από την πίεση της θείας της Λουκίας και της εξαδέλφης της Αφροδίτης. Πριν φύγει, είχε γνωρίσει τον Δημήτρη Γκρενά και μαζί είχαν χτίσει με τα όνειρά τους, ένα σπίτι με τέσσερα σκαλοπάτια.

Τα όνειρα διαψεύδονται από την πραγματικότητα. Η Ρένα μεταμφιέζεται σε «Περικλή» και προσλαμβάνεται ως σοφέρ. Στο μεταξύ ο Γκρενάς αποκτά το σπίτι με τα τέσσερα σκαλοπάτια. Μια μέρα διαπιστώνει ότι δεν του ανήκει πλέον. Πηγαίνοντας να το δει για τελευταία φορά, συναντά στην είσοδο τη Ρένα που του δίνει το κλειδί για να στεγάσουν τον έρωτά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:40**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μυλωνάς.

**Σενάριο:** Νίκος Τσεκούρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

**Μουσική σύνθεση:** Διονύσης Θεοχαράτος.

**Παίζουν:** Μάρκος Λεζές, Έφη Πίκουλα, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Βανδώρος, Τάσος Κωστής, Γκέλυ Γαβριήλ, Λουκία Πιστιόλα, Θάνος Παπαδόπουλος, Νατάσα Αποστολάκη, Κορίνα Οικονομάκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Μιχάλης Αρσένης, Κώστας Θεοδόσης, Ανθή Γούναρη, Νίκος Ρεντίφης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Κούρος, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Έρρικα Μπρόγερ, Τώνης Γιακωβάκης, Γιάννης Σμυρναίος, Γιάννης Φέρμης, Ερρίκος Μπριόλας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Γεωργούλας, Νίκος Μαγδαληνός, Λούλα Καναρέλη, Μαρία Παλαιολόγου, Πάνος Μαντέλης, Κατερίνα Κοκκώνη, Πέτρος Αθανασόπουλος, Νίκος Γριζάνης, Γιώργος Παρμαξιζόγλου, Βασίλης Λαζαρίδης, Ανδρέας Αλαφούζος, Λουκία Ρούσσου, Κώστας Μπακάλης, Μίμης Θειόπουλος, Θωμάς Κωνσταντινίδης, Κική Πέρση, Γιώργος Παληός, Ρένα Μανιατάκη, Θανάσης Λιάμης, Βασίλης Ζωνόρος, Φίλιππος Γκιώνης, Δημήτρης Μπατής, Χρήστος Νάτσιος, Κώστας Πολίτης, Αλέξανδρος Ζαχαρέας, Βίκυ Κρουσάρη, Μάρω Αθανασίου, Κώστας Ρωμαίος, Αλέκος Γιαννάκης.

Θέμα της σειράς είναι η διαμάχη ενός αντρόγυνου νομικών, που δεν θέλουν να υποταχθούν στην καθημερινότητα.  
  
Ο σύζυγος, δικηγόρος που πορεύεται στη ζωή «με το σταυρό στο χέρι», έχει αναδουλειές και μακαρίζει τη γυναίκα του, η οποία έχει εγκαταλείψει τη δικηγορία για τα οικοκυρικά.   
Εκείνη, που έχει το δίπλωμα της Νομικής κρεμασμένο στον τοίχο του σπιτιού, τον θεωρεί τυχερό που καλοπερνά στο γραφείο του.   
Και η «μπόμπα» σκάει.   
Η σύζυγος, κουρασμένη από το καθημερινό νοικοκυριό, ρίχνει το σύνθημα της «αλλαγής» και τον πείθει να αλλάξουν ρόλους, βέβαιη πως αυτή θα τα καταφέρει καλύτερα ως δικηγόρος.   
Έτσι, εκείνη θ’ αναλάβει το δικηγορικό γραφείο κι εκείνος το νοικοκυριό.   
Στην αρχή θα τα καταφέρει, αλλά τελικά η ισορροπία αποκαθίσταται και επιστρέφει ο καθένας στη θέση του.

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**

*(TREASURES DECODED)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2013.**

Χρησιμοποιώντας την Εγκληματολογία και την Πειραματική Αρχαιολογία, αυτή η μίνι σειρά του Discovery για το BBC, «ξεκλειδώνει» μυστικά που έχουν παραμείνει κρυμμένα για αιώνες. Ρίχνει φως σε μυθικές στιγμές της Ιστορίας που έχουν περιέλθει κατά καιρούς σε διαμάχες.

Είναι η χρυσή σχεδία που βρέθηκε σε μια απομακρυσμένη σπηλιά της Κολομβίας, το «κλειδί» για τη θρυλική πόλη του χρυσού; Είναι η απεικόνιση της Σινδόνης του Τορίνο αυθεντική και η παλαιότερη του κόσμου; Μπορούμε τελικά να πούμε τι απεικονίζει το πρόσωπο της Μεγάλης Σφίγγας;

Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους τηλεθεατές σ’ ένα αποκαλυπτικό ταξίδι γνώσης!

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Η Σφίγγα της Γκίζας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 132ο & 133ο & 134ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
*(ARTHUR AND THE MINIMOYS)*   
  
**«Ο Άρθουρ και οι Μινιμόι» (Arthur and the Mimimoys / Arthur et les Minimoys / Arthur and the Invisibles)**

**Μεταγλωττισμένη οικογενειακή περιπέτεια φαντασίας, συνδυασμός ζωντανής δράσης και κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Λικ Μπεσόν.

**Σενάριο:** Λικ Μπεσόν, Σελίν Γκαρσία.

**Μουσική:** Ερίκ Σερά.

**Παίζουν:** Φρέντι Χάιμορ, Μία Φάροου, Ρον Κρόφορντ.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:**Ο δεκάχρονος Άρθουρ λατρεύει τις ιστορίες που του διηγείται η γιαγιά του κάθε βράδυ πριν πάει για ύπνο. Τα όνειρά του είναι γεμάτα από παράξενα σύμβολα που ξεπηδούν από το μαγικό βιβλίο του εφευρέτη παππού του, ο οποίος εξαφανίστηκε πριν από τέσσερα χρόνια, αφού όμως πρώτα έθαψε έναν θησαυρό στον κήπο, στη γη των Μινιμόι, ενός μικροσκοπικού λαού που ζει σε πλήρη αρμονία με τη φύση. Ο Άρθουρ θα μπει στον κόσμο τους, θα γίνει και ο ίδιος Μινιμόι και με τη βοήθεια της πριγκίπισσας Σελένια θα ψάξει να βρει τον θησαυρό για να σώσουν το σπίτι της γιαγιάς που εποφθαλμιά ένας επιτήδειος κτηματομεσίτης.

Ένα μαγικό παραμύθι, η πιο εντυπωσιακή ταινία τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων, που γυρίστηκε ποτέ στην Ευρώπη και μάλιστα από σκηνοθέτη ταινιών ζωντανής δράσης, τον χαρισματικό σκηνοθέτη – σεναριογράφο – παραγωγό,**Λικ Μπεσόν.**

Στο ρόλο της γιαγιάς εμφανίζεται η **Μία Φάροου** με τη φωνή της **Νένας Μεντή,** ενώ επίσης, ακούγονται οι **Βαγγέλης Ευαγγέλου, Τάμτα**και**Γιάννης Βούρος.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2019  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**«Γιώργος Χρυσοστόμου - Πυξ Λαξ»**

Η **Λένα Αρώνη** αυτή την  εβδομάδα συναντά τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Χρυσοστόμου**με αφορμή την παράσταση στο Θέατρο του Νέου κόσμου «Μute».

O γνωστός ηθοποιός, κυρίως μέσα από την τηλεόραση, μοιράζεται στιγμές από τα δύσκολα παιδικά χρόνια που πέρασε στη Ρόδο, όπου γεννήθηκε, και μιλάει με ειλικρίνεια για το πώς κρίνει τον εαυτό του ως ηθοποιό. Εξομολογητικός και ευθύς μιλάει για τα σχέδια και τα όνειρά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

Στη συνέχεια, η **Λένα Αρώνη**σε αποκλειστική συνέντευξη συνομιλεί με το διασημότερο γκρουπ της Ελλάδας: τους**Πυξ Λαξ.** Ο **Φίλιππος Πλιάτσικας** και ο **Μπάμπης Στόκας** μοιράζονται με αμεσότητα μνήμες από το ξεκίνημά τους, τα εφηβικά τους χρόνια στο Μενίδι και τις πρώτες στιγμές της απόλυτης επιτυχίας τους. Με αφορμή το νέο τους δίσκο και τις επικείμενες εμφανίσεις στην Πλάκα, ο Φίλιππος και ο Μπάμπης μιλούν στη Λένα για τα λάθη τους, την αγάπη στη μουσική, καθώς και για τις λατρεμένες κόρες τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

Σε μια βόλτα στις γειτονιές της Βόρειας Μακεδονίας μας οδηγεί η αποψινή εκπομπή.

Η βαλκανική γειτονική μας χώρα με την πλούσια πολιτιστική και μουσική παράδοση συνδυάζει γνώριμους ήχους και ακούσματα, πνευστά μουσικά όργανα, ανατολίτικους και βυζαντινούς ρυθμούς.

Σ’ αυτό το πολύχρωμο μείγμα προστίθεται η μουσική παράδοση των 240.000 Τσιγγάνων της Βόρειας Μακεδονίας, η παράδοση των οποίων έχει εμπνεύσει αρκετούς καλλιτέχνες από τις γειτονικές χώρες των Βαλκανίων, από τον Εμίρ Κουστουρίτσα, δημιουργό της σπουδαίας ταινίας «Ο Καιρός των Τσιγγάνων», ώς τη δική μας Άλκηστη Πρωτοψάλτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
*(GENIUS: PICASSO)*   
**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Αντόνιο Μπαντέρας, Κλεμάνς Ποεζί, Άλεξ Ριτς, Σαμάνθα Κόλεϊ, Πόπι Ντελβίν, Τ.Ρ. Νάιτ, Σεθ Γκέιμπελ, Τζόνι Φλιν, Ρόμπερτ Σίαν, Έιλινγκ Φραντσιόζι, Σεμπαστιάν Ροσέ.

Στα δέκα επεισόδια της δραματοποιημένης σειράς θα παρακολουθήσουμε τη ζωή και τους έρωτες του μεγαλοφυούς Ισπανού καλλιτέχνη **Πάμπλο Πικάσο.** Ταυτόχρονα, θα διερευνήσουμε και θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε καλύτερα και την τεράστια συμβολή του στη μοντέρνα τέχνη.

Θα παρακολουθήσουμε τους θυελλώδεις γάμους, τους παθιασμένους έρωτες και τις δαιδαλώδεις πολιτικές και προσωπικές συμμαχίες που έδωσαν πνοή στη μεγαλοφυία του και κατέρριψαν τους φραγμούς της καλλιτεχνικής του έκφρασης, ώστε να αναγνωριστεί σε παγκόσμιο επίπεδο. Η αφοσίωσή του στην Τέχνη του και η γνωριμία του με άλλα ιερά τέρατα της εποχής, όπως η **Κοκό Σανέλ,** ο **Ανρί Ματίς,** ο **Μαρκ Σαγκάλ** και ο **Ζαν Κοκτό,** ολοκληρώνουν το παζλ αυτής της συναρπαστικής προσωπικότητας.

Στον ρόλο του Πικάσο ο περίφημος αστέρας του Χόλιγουντ **Αντόνιο Μπαντέρας,** ενώ ο **Άλεξ Ριτς** υποδύεται τον νεαρό Πικάσο που απορρίπτει τις παραδοσιακές σπουδές και μαζί με έναν κύκλο μποέμ συγγραφέων και καλλιτεχνών προσπαθεί να καταξιωθεί στην Ισπανία και τη Γαλλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

**Διακρίσεις:**

* Υποψηφιότητα για Βραβείο GUILD 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για 5 Βραβεία ΕΜΜΥ 2019: καλύτερης σειράς, καλύτερου ηθοποιού, μακιγιάζ, ενδυματολογίας και ηχοληψίας.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Ο Πάμπλο Πικάσο αντιμέτωπος με την απειλή του φασισμού στην Ισπανία. Ο νεαρός Πάμπλο απορρίπτει την παραδοσιακή ζωγραφική και αναζητεί τον δικό του προσωπικό τρόπο έκφρασης.

**Eπεισόδιο 2ο.**Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος έχει ξεσπάσει, αλλά ο μεγαλύτερος σε ηλικία Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) αρνείται να εγκαταλείψει το Παρίσι, διακινδυνεύοντας τη σχέση του με τη φωτογράφο Ντόρα Μάαρ (Σαμάνθα Κόλεϊ).

Στο μεταξύ, ο νεαρός Πικάσο (Άλεξ Ριτς) γνωρίζει πολύ γρήγορα την επιτυχία στα πρώτα του βήματα στο Παρίσι μιμούμενος τις αυθεντίες, ενώ αγωνίζεται να δημιουργήσει κάτι πραγματικά πρωτότυπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
**«Success Story»**

**Κοινωνική σάτιρα, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Περάκης.

**Σενάριο:** Κατερίνα Μπέη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**GSC Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Αδρακτάς.

**Ήχος:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Σκηνογραφία:** Λίνα Πάτσιου.

**Ενδυματολόγος:** Βάσω Τρανίδου.

**Μουσική:** Δημήτρης Κοντόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιώργος Παπαδάτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βαγγέλης Μπαλάφας.

**Παραγωγή:** Viewmaster Films.

**Παραγωγοί:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος, Μάνος Κρεζίας, Νίκος Περάκης.

**Συμπαραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ODEON.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Φιόνα Γεωργιάδη, Πάνος Μουζουράκης, Τόνια Σωτηροπούλου, Τζένη Θεωνά, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Βάσω Καβαλιεράτου, Αννίτα Κούλη, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Νάσος Παπαργυρόπουλος, Ηλίας Βαλάσης, Πάνος Κρανιδιώτης, Γιάννης Κοκιασμένος.

**Συμμετέχει**ο Δημήτρης Πετρόπουλος.

**Φιλική συμμετοχή:** Μαρία Αλιφέρη, Ευαγγελία Μουμούρη, Μαρία Μπακοδήμου, Ορφέας Αυγουστίδης.

**Διάρκεια:** 105΄

***«Success Story» - Ένα χρονικό προδοσίας, συνωμοσίας και ίντριγκας,***

***μία «γκρίζα» κωμωδία στα πρώτα χρόνια της κρίσης,***

***ένα σκοτεινό παιχνίδι με πανίσχυρους παίκτες***

**Υπόθεση:** Ο Παναγής Πάνδωρας (Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης), ένας εύπορος ψυχίατρος, γιος μεγαλοεκδότη, γοητευτικός κι αδίστακτος, συναντά στα εγκαίνια του οικογενειακού πολιτιστικού κέντρου, την Τζορτζίνα Τζελέπη (Φιόνα Γεωργιάδη), μια νεαρή άνεργη ηθοποιό, κόρη μικροαστών καλλιτεχνών, όμορφη και αποφασισμένη να ξεφύγει από το μικρόκοσμό της και τη μιζέρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

Οι δυο τους, παρά τις διαφορές τους, ερωτεύονται ξαφνικά, απερίσκεπτα και παράφορα και παντρεύονται. Η Τζορτζίνα, στην προσπάθειά της να ταιριάξει στο περιβάλλον του Παναγή, απαρνιέται τον εαυτό της. Το δημιουργικό της αδιέξοδο, σε συνδυασμό με μια δύσκολη εγκυμοσύνη, τη μεταμορφώνουν, καθώς συνειδητοποιεί πως τίποτα δεν είναι όπως το φαντάστηκε στο γάμο της.

Η ραγδαία αλλαγή των οικονομικών δεδομένων, η αυτοκτονία του πατέρα του Παναγή για χρέη και η επικείμενη ανάμειξη του Παναγή στην πολιτική, μεγεθύνουν τις αντιθέσεις τους και απομακρύνουν το ζευγάρι, δίνοντας -ραγδαία σχεδόν- τη θέση του θαυμασμού, του πάθους και της έλξης, στην απογοήτευση, την αποξένωση και τελικά στην υποτίμηση και στον ανταγωνισμό. Τότε αρχίζει ο παραλογισμός, καθώς η ιστορία αγάπης τους, γίνεται μίσους και εκδίκησης, με τους δυο τους να φτάνουν στα άκρα, προκειμένου να επιβιώσουν.

Στην αποδόμησή τους βοηθούν ο υπερφίαλος φαφλατάς δικηγόρος (Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης), μία Αλβανίδα «σταρ Ελλάς» με τραύμα στο πόδι σε ξεκαθάρισμα λογαριασμών (Τζένη Θεωνά), ένας γόνος που από πλήξη βουλιάζει στις καταχρήσεις (Πάνος Μουζουράκης), η σύζυγός του που αναζητεί συγκινήσεις σε «ενεργειακές» συνεδρίες (Βάσω Καβαλιεράτου), μία άσπονδη συμφοιτήτρια της Τζορτζίνας που διεκδικεί με πείσμα το ρόλο της (Τόνια Σωτηροπούλου), δύο σωματοφύλακες σε λάθος ρόλο και λάθος timing (Νάσος Παπαργυρόπουλος και Ηλίας Βαλάσης), ένας Γεωργιανός εκτελεστής με υπαρξιακές αναζητήσεις (Ανδρέας Κωνσταντίνου) και οι εκκεντρικοί και απρόβλεπτοι συγγενείς (Ευαγγελία Μουμούρη, Πάνος Κρανιδιώτης, Αννίτα Κούλη, Μαρία Αλιφέρη, Δημήτρης Πετρόπουλος).

Αυτά είναι κάποια από τα εκρηκτικά συστατικά του **«Success Story»,** μιας ιστορίας που παίρνει αναπάντεχη τροπή, όταν ο πρωταγωνιστής της, Παναγής Πάνδωρας, μαθαίνει πως μια βόμβα απειλεί τη ζωή του, τη στιγμή που ανακοινώνει την κάθοδό του στην πολιτική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Party Girl»**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρί Αματσουκελί, Κλερ Μπερζέ, Σαμουέλ Τεΐς.

**Παίζουν:** Αντζελίκ Λιτσεμπερζέ, Ζοζέφ Μπουρ, Μάριο Τεΐς, Σαμουέλ Τεΐς, Σεβερίν Λιτσεμπερζέ, Σίνθια Λιτσεμπερζέ.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Η Αντζελίκ είναι μια εξηντάχρονη γυναίκα που έχει περάσει όλη της τη ζωή, δουλεύοντας σε στριπτιτζάδικα και νυχτερινά κέντρα.

Έχει δύο αδυναμίες: τα πάρτι και τους άντρες.

Όταν ο πιο καλός της πελάτης, ο Μισέλ, της ομολογεί τον έρωτά του γι’ αυτήν, της κάνει πρόταση να την παντρευτεί και της υπόσχεται μια καλύτερη ζωή, έρχεται αντιμέτωπη με το δίλημμα: Είναι έτοιμη να αφήσει για πάντα μια ζωή γεμάτη σεξ, ποτά και ξενύχτια;

Οι τρεις σκηνοθέτες βασίστηκαν σε αληθινά γεγονότα και έβαλαν την πραγματική Αντζελίκ να υποδυθεί τον εαυτό της, κάνοντας την ταινία να συζητηθεί πολύ στις Κάννες και να κερδίσει το Βραβείο της Χρυσής Κάμερας 2014.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **ART WEEK  (E)**

**04:15**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

##### **Eπεισόδιο 17ο: «Ρίχνοντας φως στα Νέφη του Μαγγελάνου» (Illuminating the Magellanic Clouds)**

Τα μεγάλα και τα μικρά Νέφη του Μαγγελάνου που λάμπουν στον νυχτερινό ουρανό του Νοτίου Ημισφαιρίου, είναι ουράνια σώματα που περιβάλλονται από μυστήριο.

Κάποιες πρόσφατες παρατηρήσεις, αποκαλύπτουν εκπληκτικά γεγονότα που σχετίζονται μ’ αυτά.

Οι δύο γαλαξίες, οι οποίοι εδώ και πολύ καιρό θεωρούνταν δορυφορικοί του Γαλαξία, είναι επιζώντες από γαλαξίες που σχηματίστηκαν στα αρχικά στάδια του σύμπαντος.

Τώρα, κατά τύχη, περνούν κοντά στο δικό μας γαλαξία.

Τεράστιος αριθμός άστρων σχηματίζεται εντός αυτών των δύο γαλαξιών.

Η έρευνα για τα Μαγγελανικά Νέφη, τα οποία θα περάσουν, εν καιρώ, πολύ μακριά από εμάς, μπορεί να μας δώσει στοιχεία για κατανοήσουμε καλύτερα πώς εξελίχθηκαν οι γαλαξίες από την αρχή του σύμπαντος.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε στενά τις πρώτες έρευνες που αποκαλύπτουν αυτά και άλλα εκπληκτικά δεδομένα σχετικά με τα Μαγγελανικά Νέφη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από τον λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Ευρυτανίας»**

Το **Καρπενήσι** βρίσκεται στο κέντρο της Ελλάδας. Ιστορικά μνημεία, εκκλησίες και μοναστήρια, ανέγγιχτα από το χρόνο, είναι κρυμμένα μέσα στο πανέμορφο, φυσικό τοπίο της **Ευρυτανίας.** Τριάντα έξι χιλιόμετρα από το Καρπενήσι, διασχίζοντας κανείς μια διαδρομή, απαράμιλλης ομορφιάς, συναντά το ιστορικό **Μοναστήρι της** **Κυράς της Ρούμελης,** το **Μοναστήρι της** **Παναγίας της Προυσιώτισσας.** Σύμφωνα με την παράδοση, η ίδρυση της μονής τοποθετείται στα χρόνια του εικονομάχου αυτοκράτορα Θεόφιλου, από το 829 έως το 842 μ.Χ.

Η ιστορία της μονής συνδέεται άμεσα με την εμφάνιση της ιερής εικόνας της Παναγίας, από την Προύσα της Μικράς Ασίας, σε σπήλαιο της Ευρυτανίας. Το καταφύγιο της εικόνας αποτελεί τη σημερινή τοποθεσία, όπου χτίστηκε η μονή,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

μέσα σ’ ένα επιβλητικό και άγριο τοπίο. Ένα σημείο, το οποίο ταυτίζεται άμεσα με το προσκύνημα, είναι ο τόπος, όπου δημιουργήθηκε το «τύπωμα της Παναγίας». Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, από αυτό το σημείο πέρασε η Παναγία με το εικόνισμα, πριν φτάσει στο σπήλαιο, όπου βρίσκεται σήμερα η ιερή εικόνα της Παναγίας της Προυσιώτισσας. Πάνω στους βράχους υπάρχουν εμφανή αποτυπώματα, που μοιάζουν με ανθρώπινο πέλμα.

Εξήντα χιλιόμετρα από το Καρπενήσι, περνώντας κανείς μέσα από το μαγευτικό τοπίο των **Ευρυτανικών Αγράφων,** συναντά την **Ιερά Μονή Τατάρνας.**Το ιστορικό **Μοναστήρι της Παναγίας της Τατάρνας,** στην Ευρυτανία, βρίσκεται κοντά στην ανατολική όχθη της μεγάλης τεχνητής λίμνης των **Κρεμαστών.** Η παράδοση τοποθετεί την ίδρυση του μοναστηριού στις αρχές του 12ου αιώνα.

Το πρώτο μοναστήρι χτίστηκε το 1111. Η μονή, κατά την Τουρκοκρατία, έπαθε μεγάλες καταστροφές και σχεδόν ξαναχτίστηκε το 1841. Το 1955, το μοναστήρι καταστράφηκε από πυρκαγιά και το 1963, από κατολίσθηση. Επανιδρύθηκε το 1969, συνεχίζοντας την πορεία του στο χρόνο. Είναι ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της πατρίδας μας.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Ευάγγελος Μαθάς Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς, Παναγιώτης Γάκης.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018-2019.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ  (E)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ.  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2014.**

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.  
Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**     
  
**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Παστουρμάς - Κρεμμύδια με αυγά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Αγκινάρες Ιρίων - Φιστίκι Αίγινας - Μαστιχέλαιο Χίου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει πίτσα με **Αγκινάρες Ιρίων,** μπέικον και πιπεριά, κανταΐφι με μοτσαρέλα και **φιστίκι Αίγινας** και σάμαλι με **μαστιχέλαιο Χίου.**

Μαζί του η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Βασιλική Κούργια** αναλύει διατροφικά την αγκινάρα Ιρίων και εξηγεί για ποιο λόγο πρέπει να την εντάξουμε στη διατροφή μας.

**«ΠΟΠ Μαγειρική». Τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο σας. Μόνο στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο μπαμπάς εκπαιδεύεται»**

**Ηθογραφική κωμωδία, παραγωγής** **1953.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Συγγραφέας:** Σπύρος Μελάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Μουσική επιμέλεια:** Αργύρης Κουνάδης.

**Μουσική σύνθεση:** Ιωσήφ Ριτσιάρδης.

**Τραγούδι:** Νάσος Πατέτσος, Ζωζώ Σαπουντζάκη.

**Παίζουν:** Πέτρος Κυριακός, Σάσα Ντάριο, Γιώργος Καμπανέλλης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Ματθαίος, Κώστας Βουτσάς (πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση), Νανά Παπαδοπούλου, Αλέκος Αναστασιάδης, Δημήτρης Αβιάτης, Αλέκος Πομώνης, Κώστας Παπακωνσταντίνου, Ζωζώ Σαπουντζάκη (πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση).

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ένας χήρος ιδιοκτήτης ταβέρνας προσπαθεί να αναμορφωθεί για να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις της αριστοκρατικής οικογένειας από την οποία κατάγεται η γυναίκα του γιου του. Ο ταβερνιάρης, όμως, θα αλλάξει τους ρόλους και θα είναι εκείνος που θα δώσει μαθήματα στους άλλους.

Κινηματογραφική διασκευή της ομότιτλης θεατρικής ηθογραφικής κωμωδίας του Σπύρου Μελά, παραγωγής 1953.

Την ταινία αυτή είχε αρχίσει να σκηνοθετεί ο Νίκος Τσιφόρος αλλά την ολοκλήρωσε ο σεναριογράφος της Γιώργος Λαζαρίδης. Το 1977, ο Γιάννης Δαλιανίδης γυρίζει το ίδιο θεατρικό έργο σε ταινία με τον τίτλο «Ο κυρ Γιώργης εκπαιδεύεται» με τον Διονύση Παπαγιανόπουλο στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1990.**

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**

*(TREASURES DECODED)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2013.**

Χρησιμοποιώντας την Εγκληματολογία και την Πειραματική Αρχαιολογία, αυτή η μίνι σειρά του Discovery για το BBC, «ξεκλειδώνει» μυστικά που έχουν παραμείνει κρυμμένα για αιώνες. Ρίχνει φως σε μυθικές στιγμές της Ιστορίας που έχουν περιέλθει κατά καιρούς σε διαμάχες.

Είναι η χρυσή σχεδία που βρέθηκε σε μια απομακρυσμένη σπηλιά της Κολομβίας, το «κλειδί» για τη θρυλική πόλη του χρυσού; Είναι η απεικόνιση της Σινδόνης του Τορίνο αυθεντική και η παλαιότερη του κόσμου; Μπορούμε τελικά να πούμε τι απεικονίζει το πρόσωπο της Μεγάλης Σφίγγας;

Αυτή η σειρά θα ταξιδέψει τους τηλεθεατές σ’ ένα αποκαλυπτικό ταξίδι γνώσης!

**Eπεισόδιο** **4ο: «Η Σινδόνη του Τορίνο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.  
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.  
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.   
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.   
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.  
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 135ο & 136ο & 137ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Άρθουρ και η εκδίκηση του Μαλτάζαρ» (Arthur and the Revenge of Maltazard / Arthur Et La Vengeance De Maltazard)**

**Οικογενειακή περιπέτεια φαντασίας, συνδυασμός ζωντανής δράσης και κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Λικ Μπεσόν.

**Σενάριο:** Λικ Μπεσόν, Πατρίς Γκαρσία.

**Μουσική:** Ερίκ Σερά.

**Παίζουν:**Φρέντι Χάιμορ, Μία Φάροου, Ρον Κρόφορντ, Ρόμπερτ Στάντον, Λόγκαν Μίλερ.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** O Άρθουρ είναι ενθουσιασμένος, γιατί το φεγγάρι κλείνει το δέκατο κύκλο του και μπορεί επιτέλους να επιστρέψει στη γη των Μινιμόι για να συναντήσει και πάλι τη Σελένια. Οι Μινιμόι έχουν προετοιμάσει μια τεράστια γιορτή προς τιμήν του και η μικρή πριγκίπισσα φοράει το καλό της φόρεμα από ροδοπέταλα. Εντελώς ξαφνικά όμως, ο πατέρας του Άρθουρ αποφασίζει να διακόψει τις διακοπές τους στο σπίτι της γιαγιάς. Ενώ είναι έτοιμοι να αναχωρήσουν, μια αράχνη παραδίδει στον Άρθουρ έναν κόκκο ρυζιού με τη λέξη SOS χαραγμένη πάνω του. Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία: η Σελένια κινδυνεύει και ο Άρθουρ θα ξεπεράσει κάθε εμπόδιο για να βρεθεί κοντά της. Όταν όμως φτάνει τελικά στο χωριό των Μινιμόι, ανακαλύπτει πως κανείς δεν τον κάλεσε ποτέ σε βοήθεια. Ποιος άραγε θέλησε να παγιδέψει το νεαρό ήρωα;

Η δεύτερη, κατά σειρά, ταινία του **Λικ Μπεσόν** με  θέμα τις περιπέτειες του δεκάχρονου Άρθουρ στη χώρα των Μινιμόι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.  
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!  
Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Πρέβεζα»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται την **Πρέβεζα!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από το λιμάνι της Πρέβεζας, για να επισκεφτούμε το άγαλμα του Οδυσσέα Ανδρούτσου στην ομώνυμη πλατεία, το Δικαστικό Μέγαρο και το, εξαιρετικής αρχιτεκτονικής, κτήριο της Εθνικής Τράπεζας.

Συνεχίζουμε και επισκεπτόμαστε το Δημαρχείο, τον Ενετικό Πύργο του Ρολογιού και την προτομή του ποιητή Κώστα Καρυωτάκη.  
Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το Σεϊτάν Παζάρ και την τοπική αγορά της πόλης, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μ’ ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων», στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Νικόπολης.  
Στον τελικό γύρο μία σελφοσκυταλοδρομία στο εμπορικό λιμάνι της Πρέβεζας, θα καθορίσει τον νικητή.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στο λιμάνι της Πρέβεζας, όπου η **Παιδική Χορωδία «Αρμονία» Πρέβεζας,** υπό τη διεύθυνση της **Ανέλιας Στεφάνοβα** και με συνοδεία στο πιάνο από τη **Δήμητρα Αποστολίδη,** αποδίδει με λυρισμό τραγούδια του Πρεβεζάνου συνθέτη **Σπύρου Χρόνη** κι εμείς ανακοινώνουμε τον νικητή.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Synch Festival»**

Οι «Μουσικές του κόσμου» εξερευνούν αυτή τη φορά τον κόσμο του **Synch Festival.** Μια μουσική σύνθεση που μας ταξιδεύει από μεγάλα μουσικά σχήματα όπως οι Happy Mondays και οι Yo La Tengo μέχρι τους πιο εναλλακτικούς ήχους των Holy Fuck και των Liars, καθώς και σε ονόματα της εγχώριας σκηνής όπως η Μόνικα και οι Your Hand In Mine.

Η μεγάλη γιορτή του σύγχρονου ήχου και εικόνας κλείνει με τον μεγάλο ντράμερ της τζαζ, Steve Reid, να στέλνει ένα ηχηρό μήνυμα ότι αξίες όπως η πολιτική, οι θρησκείες και τα χρήματα έχουν πια πεθάνει και το μόνο που μπορεί να εμπιστευτεί πλέον κανείς είναι η τέχνη, η μουσική και αυτό που έχει μέσα στην καρδιά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**

*(GENIUS: PICASSO)*

**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Αντόνιο Μπαντέρας, Κλεμάνς Ποεζί, Άλεξ Ριτς, Σαμάνθα Κόλεϊ, Πόπι Ντελβίν, Τ.Ρ. Νάιτ, Σεθ Γκέιμπελ, Τζόνι Φλιν, Ρόμπερτ Σίαν, Έιλινγκ Φραντσιόζι, Σεμπαστιάν Ροσέ.

**Eπεισόδιο 3ο.** Η Μπλε Περίοδος του έργου του νεαρού Πάμπλο (Άλεξ Ρις) ξεκινά μετά την αυτοκτονία του καλύτερού του φίλου, όταν συναντά τον πρώτο του μεγάλο έρωτα, τη Φερνάντ Ολιβιέ (Έιλινγκ Φραντσιόζι). Στο μεταξύ, ο μεγαλύτερος σε ηλικία Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) ξεκινά μια σχέση με έναν άλλο μεγάλο του έρωτα, τη νεαρή καλλιτέχνιδα Φανσουάζ Ζιλό (Κλεμάνς Ποεζί).

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ενώ ο μεγαλύτερος σε ηλικία Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) παλεύει ανάμεσα σε δύο ερωτικές σχέσεις, ο νεαρός Πικάσο (Άλεξ Ριτς) βρίσκει έμπνευση στα έργα των περίφημων ποιητών Απολινέρ (Σεθ Γκέιμπελ) και Μαξ Τζέικομπ (Τ.Ρ. Νάιτ). Προσπαθεί, χρησιμοποιώντας τις δικές τους ιδέες, να δημιουργήσει το δικό του έργο Τέχνης που θα τον καταξιώσει ως μεγάλο καλλιτέχνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
**«Αγκάθι» (Thorn)**

**Δράμα, συμπαραγωγής** **Δανίας-Ελλάδας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γαβριήλ Τζάφκας.

**Σενάριο:** Γαβριήλ Τζάφκας, Άρνε Γκρόνμπεκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντέιβιντ Μπάουερ.

**Μοντάζ:** Σόρεν Έμπε, Γαβριήλ Τζάφκας.

**Ήχος:** Άσμπγιορν Ντερντάου.

**Μουσική:** Σόφι Μπιρκ, Άσμπγιορν Ντερντάου.

**Κοστούμια:** Εμίλιε Γκάλσγκαρντ Ντίνεσεν.

**Σκηνικά:** Μίλε Φίσερ Κρίστενσεν.

**Παραγωγή:** Kakavias Films, Κατερίνα Μπεληγιάννη, Nitrat Film.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Eurimages.

**Παίζουν:** Νέελ Ρόνχολτ, Γιενς Σέτερ Λάσεν, Βίμπεκε Χάστρουπ, Όλαφ Γιοχάνεσεν.

**Διάρκεια:** 81΄

***Έχεις φόβο ή πίστη;***

**Υπόθεση:** Η Λίζα και ο Γιάκομπ μόλις παντρεύτηκαν. Την ίδια νύχτα αποφασίζουν να πάνε ταξίδι του μέλιτος στην επαρχία της Δανίας. Ο Γιάκομπ, όμως, δεν γνωρίζει τον προορισμό τους, καθώς η Λίζα έκανε όλες τις προετοιμασίες μυστικά. Όλα συμβαίνουν σύμφωνα με το σχέδιο της Λίζας, μέχρι που η ίδια συνειδητοποιεί ότι το σχέδιό της βλάπτει την αγάπη τους και η πίστη τους μετατρέπεται σε φόβο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/08/2020**

Με το **«Αγκάθι»,** ο **Γαβριήλ Τζάφκας** κάνει το σκηνοθετικό του ντεμπούτο στις ταινίες μεγάλου μήκους, δημιουργώντας μάλιστα στην καρδιά του Δανέζικου κινηματογράφου και βάζοντας την υπογραφή του στην πρώτη συμπαραγωγή που έγινε ποτέ μεταξύ Ελλάδας και Δανίας.

Το Νοέμβριο του 2016, το «Αγκάθι» απέσπασε το Πρώτο Βραβείο Eurimages Lab Project στο τμήμα Work in Progress της Αγοράς στο 57ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης για την «ενεργή συμμετοχή του στην ανανέωση του ευρωπαϊκού κινηματογράφου». Την επόμενη χρονιά, το «Αγκάθι» έκανε την πρεμιέρα του στο 58ο ΔΦΚΘ και κέρδισε το Πρώτο Βραβείο με τίτλο «Νέος Κινηματογράφος» που απένειμε η ΕΡΤ.

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ**

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου PIX (Κοπεγχάγη) 2017

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2017

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σάο Πάολο 2017

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καΐρου 2017

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νήσων Φερόες 2018

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Γκέτεμποργκ 2018

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βουλγαρία 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Aurelia»**

**Ταινία κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Χρήστος Μπουραντάς, Κρέων Κρυωνάς.

**Μουσική:** Χρήστος Μπουραντάς, Kevin McLeod.

**Ήχος:** Χρήστος Μπουραντάς, Ορέστης Ατσαλάκης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Μπουραντάς.

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Μια νέα κοπέλα περιπλανιέται μέσα στη σκοτεινή, αδειανή πόλη, σ’ ένα μοναχικό ταξίδι.   
Στοιχεία από το παρελθόν της ξεδιπλώνουν την ιστορία ενός ασυνήθιστου φαινομένου με το οποίο έχει συνδεθεί η ζωή της: μια παγκόσμια έξαρση με μαζικές εμφανίσεις μεδουσών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ**

*(TREASURES DECODED)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2013.**

**Eπεισόδιο** **5ο: «Η σύζυγος του Ιησού»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:45**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**

**03:40**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
**05:40**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΓΕΛΟΟΥΣΤΟΟΥΝ  (E)**

*(GREAT AMERICAN THAW)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

H συναρπαστική αυτή μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς καλεί να ακολουθήσουμε τη δραματική αλλαγή των εποχών από τον χειμώνα ώς το καλοκαίρι στο **Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν της Αμερικής.**

Το Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν είναι κάτι μοναδικό. Δεν υπάρχει πουθενά αλλού αυτή η τεράστιας κλίμακας άγρια φύση. Πέρα από την εκπληκτική ομορφιά του, το πάρκο είναι γνωστό για την άγρια ζωή που φιλοξενεί και για τα πολλά γεωθερμικά χαρακτηριστικά του. Σε μόλις τρεις μήνες, το τοπίο μεταμορφώνεται. Ο παγωμένος χειμώνας μετατρέπεται πολύ γρήγορα σ’ ένα ζεστό και ξηρό καλοκαίρι.

Στη σειρά αυτή θα μάθουμε πώς αντιμετωπίζουν τα άγρια ζώα τη δραματική αλλαγή των καιρικών φαινομένων. Μέσα από εξαιρετικές σύγχρονες λήψεις, θα ζήσουμε την καθημερινή ζωή με τις αρκούδες γκρίζλι, τους λύκους, τις βίδρες, τους κάστορες και τις υπέροχες γκρι κουκουβάγιες. Θα παρατηρήσουμε πώς αναδύεται η αρκούδα γκρίζλι από το χειμερινό κρησφύγετό της για να βρει την τροφή της, πώς αγωνίζονται οι λύκοι για να πιάσουν το θήραμά τους, τις διαφωνίες για το φαγητό στο καταφύγιο μιας οικογένειας καστόρων και τις υπέροχες γκρίζες κουκουβάγιες που αγωνίζονται για να μεγαλώσουν τα μικρά τους πριν ξεραθεί το δάσος και έρθουν οι πυρκαγιές.

Αυτές είναι μερικές από τις εξαιρετικές ιστορίες στο μοναδικό Εθνικό Πάρκο Γελοουστόουν!

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Το καυτό καλοκαίρι» (The** **Blazing** **Summer)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

**Πολυθεματική παιδική εκπομπή, παραγωγής 2014.**

Η εκπομπή «Εμείς και ο μπλε πλανήτης» είναι σαν ένα παζλ με πολύχρωμα κομμάτια, ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά δημοτικού, ηλικίας από 7 έως 11 χρόνων, αλλά και για κάθε τηλεθεατή που έχει καρδιά παιδιού.

Στο κέντρο της, το περιβάλλον σε όλες του τις διαστάσεις, τόσο η φύση με την πρασινάδα της όσο και η κοινωνία με τους ανθρώπους της, αλλά και η τεχνολογία με τις εφαρμογές της και ο πολιτισμός με όλες τις τέχνες του.

Με «μαγικά εργαλεία», όπως η αφήγηση, η ζωγραφική, ο χορός, η μουσική, το θέατρο, η χειροτεχνία, ο αθλητισμός, η συνεργασία και η προσφορά, η εκπομπή επιθυμεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, ερέθισμα, ή αν προτιμάτε κάτι πιο αρχαιοελληνικό, την «αλογόμυγα» που θα μας ξεσηκώσει!

Με ευχάριστο και ευφάνταστο τρόπο, με παιχνίδια και με όσο γίνεται πιο διασκεδαστικές συμβουλές, θα μοιραστούμε μαζί γνώσεις και πληροφορίες που θα δώσουν ιδέες, λύσεις και απαντήσεις σε πολλές καθημερινές αναζητήσεις, απορίες και ανησυχίες!  
Οικοδεσπότης της εκπομπής ο ταξιδευτής **Πάρις Λύκος.**

**«Ταξίδι στην πόλη»**

Η ομάδα Κινητήρας χοροθέατρο, με τη διαδραστική παράσταση «ΕΚΠΛΗΞΗ», προτείνει στα παιδιά εναλλακτικούς τρόπους έκφρασης μέσα από το χοροθέατρο, τον σύγχρονο χορό και το σωματικό θέατρο!

«Το τσίρκο που κοιμήθηκε» είναι η ιστορία μιας πόλης, όπου τσίρκο και θεατές ήταν ένα. Ζούσαν καλά και χαρούμενα, χωρίς φυσικά να βασανίζουν ζώα. Μέχρι που ένας υπνωτιστής, θέλοντας να γίνει ο άρχοντας της πόλης, τους έριξε όλους σε ύπνο βαθύ… Το τσίρκο διαλύθηκε.

Οι θεατές ενώνουν τις δυνάμεις τους με τους ήρωες και τις ηρωίδες της παράστασης για να νικήσουν τον δήμαρχο που κοίμισε το τσίρκο και για να ξαναγίνει η πόλη ανθρώπινη και δημιουργική!

Στο Εργαστήριο Εικαστικής Έκφρασης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, δίνουμε ζωή στις αγαπημένες μας ιστορίες. Το θέατρο σκιών δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να δημιουργήσουν, να παίξουν με την κούκλα τους και να διηγηθούν τη δική τους ιστορία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

Εcotips-news: Με ήρωες παιδιά, μαθαίνουμε γιατί πρέπει να σβήνουμε την τηλεόραση και να μην την αφήνουμε σε αναμονή, καθώς και γιατί πρέπει να πετάμε τα μπαλόνια, μετά το πάρτι μας, στην ανακύκλωση.

**Παρουσίαση:** Πάρις Λύκος  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:** Ντίνα Κάσσου  
**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης  
**Εταιρεία παραγωγής:** Frog On The Road A.E.  
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 25ο: «Στο δρόμο για το Χόλιγουντ»**

Η βραδιά των Όσκαρ πλησιάζει και η Μέριλιν σχεδιάζει με τις υπερδυνάμεις που θα αποκτήσει να γυρίσει το πιο τρομακτικό θρίλερ που έγινε ποτέ. Την ίδια στιγμή οι γιοι της ετοιμάζουν μια ταινία επιστημονικής φαντασίας με τον Βlack Baron και μια εξωγήινη. Επιτέλους, όλοι βρίσκονται ένα βήμα πριν από την απόλυτη φήμη και δόξα!

**Επεισόδιο 26ο: «Η μελωδία των Ίνκας»**

Σήμερα το βράδυ θα ευθυγραμμιστούν τα τρία πιο μεγάλα άστρα του ουρανού. Κάτι που συμβαίνει κάθε 400 χρόνια!

Σύμφωνα λοιπόν με μια παράδοση, αν εκείνο το βράδυ, δηλαδή σήμερα, κάποιος τραγουδήσει μια μελωδία των αρχαίων Ίνκας, τότε μπορεί να υπνωτίσει όποιον θέλει!

Οι τρεις Κακοί που έτυχε να το μάθουν αυτό, αποφασίζουν να υπνωτίσουν την Πανδώρα για να την κάνουν να ξεχάσει για πάντα τον Πλάτωνα! Κάτι που θα σημάνει και το τέλος του μεγαλύτερου έρωτα στη Γη!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο! Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.  
Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **11o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 103ο & 104ο & 105ο & 106ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944. Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.   
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.

Η ζωή τους έρχεται πάνω κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».   
Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Eπεισόδιο 12o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 90ό: «Σπύρος - Δέσποινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Ο φυσικός κόσμος είναι γεμάτος από θαύματα: από τα πιο ψηλά βουνά μέχρι τις πιο βαθιές λίμνες στη Γη.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα πιο ψηλά βουνά, τα πιο εντυπωσιακά ποτάμια, δάση, λίμνες, ηφαίστεια, σπηλιές, καταρράκτες.

Από τις ατελείωτες σαβάνες της Αφρικής μέχρι το ενεργό ηφαίστειο στην Τάνα, από το Έβερεστ στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο, από τα πυκνά δάση της Κροατίας και φαντασμαγορικούς καταρράκτες μέχρι το Γκραντ Κάνiον στην Αμερική.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Όρη» (Mountains)**

Η επιφάνεια της Γης έχει αλλάξει δραματικά με τον καιρό.

Η επιφάνειά της έχει διπλωθεί, έχει ανοίξει και έχει εκραγεί – μάρτυρες αυτής της δραστηριότητας τα ψηλά βουνά.

Επιβλητικά, μας θυμίζουν πόσο δυναμικά αλλάζει ο πλανήτης μας, έτσι όπως δεσπόζουν ανάμεσα σε γη και ουρανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Σαν Μιχάλη - Σφέλα - Κεράσια Ροδοχωρίου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει γιουβέτσι στην κατσαρόλα με κοτόπουλο και **Σαν Μιχάλη,** στραπατσάδα με **σφέλα** και σύγκλινο και μπισκότα με **κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.**Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για το Σαν Μιχάλη, ο παραγωγός **Στέφανος Βακόνδιος** και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς μιλάει για τη διατροφική αξία των τραγανών Κερασιών Ροδοχωρίου.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα σπουδαιότερα και τα ωραιότερα αξιοθέατα του πλανήτη – κτήρια, γέφυρες, κατασκευές.

Πώς χτίστηκαν και γιατί;

Θα απολαύσουμε τα αριστουργήματα που έφτιαξαν οι άνθρωποι μέσα στους αιώνες, εξερευνώντας το **Στόουνχετζ,** το **Μάτσου Πίτσου,** το **Άνγκορ Βατ,** το **Σινικό Τείχος** **στην Κίνα,** τον **Πύργο του Άιφελ,** τη **Γέφυρα στο λιμάνι του Σίδνεϊ,** το **Άγαλμα της Ελευθερίας** και άλλα.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ιερά μνημεία» (Sacred Sites)**

Τόποι προσκυνήματος και φάροι πιστών.

Αρχαία στην αρχιτεκτονική τους, αυτά τα ανθρώπινα αριστουργήματα είναι σαν μαρτυρία της δύναμης της πίστης.

Σ’ έναν κόσμο προσανατολισμένο στην τεχνολογία, αυτοί οι τόποι αντέχουν στον χρόνο – ενθύμιο ανθεκτικότητας, σεβασμού και της ανάγκης για περισυλλογή.

Παρακολουθήστε στο τελευταίο επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, τα πιο σημαντικά ιερά μνημεία του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**«Μετεωρίτες - Οι θησαυροί του Διαστήματος» (Meteorites - Treasures from Space)**

Η συλλογή μετεωριτών είναι μια τρέλα της εποχής μας μεταξύ διασημοτήτων στη Δύση.

Ορισμένοι μετεωρίτες αγοράζονται και πωλούνται για επενδυτικούς σκοπούς σε εκατοντάδες χιλιάδες δολάρια.

Οι κυνηγοί μετεωριτών είναι αυτοί που βρίσκονται πίσω απ’ αυτή τη μανία.

Επιδιώκοντας να γίνουν πλούσιοι γρήγορα, οργώνουν τη γη από την Ανταρκτική μέχρι την έρημο της Σαχάρας, αναζητώντας κομμάτια διαστημικού βράχου.

Με την κάμερα της εκπομπής παρακολουθούμε το έργο των παγκοσμίου φήμης κυνηγών μετεωρίτη και ρίχνουμε μια ματιά στις πρώτες γραμμές της επιχείρησης μετεωριτών.

Αποκαλύπτεται, επίσης, η εκπληκτική αλήθεια που ανακαλύφθηκε πρόσφατα και αφορά στη σχέση μεταξύ μετεωριτών και την παρουσία της ζωής στον πλανήτη Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Γκόλντμπι, Νάιαλ ΜακΚόρμικ.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ, Μπάρμπαρα Φλιν, Τζέιμς Κόσμο,

Μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά, που βασίζεται στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ.**

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου.** Το μαγευτικό νησί των Φαιάκων συνεχίζει να ασκεί τη δική του ιδιαίτερη γοητεία στην οικογένεια των Ντάρελ.

Ακόμα και η επίσκεψη της θείας Ερμιόνης δεν αποτελεί πλέον τραυματική εμπειρία, καθώς έχει υιοθετήσει ένα πιο χαλαρό στυλ και έχει αφήσει τον έρωτα να μπει στη ζωή της.

Ο Λέσλι απολαμβάνει την κατά πολύ βελτιωμένη ερωτική του ζωή με τρεις κοπέλες, όμως τίποτα δεν κρατά για πάντα, όταν η μητέρα και τα αδέλφια του αποφασίζουν να ανακατευτούν.

Η Μάργκo, για την ώρα, έχει αφήσει στην άκρη τους έρωτες και έχει βρει κάτι άλλο που της κινεί το ενδιαφέρον, ενώ η εμμονή του Τζέρι για τα ζώα αυξάνεται συνεχώς.

Η Λουίζα κάνει ένα ταξίδι στην Αγγλία μαζί με τον Λάρι για να επιλύσουν κάποιες οικογενειακές υποθέσεις και θυμάται τους περιορισμούς που ήταν αναγκασμένη να υφίσταται στην προηγούμενη ζωή της.

Κατά τη διάρκεια του σύντομου περάσματος από το Λονδίνο και καθώς συναναστρέφεται τους μποέμ καλλιτέχνες, συνειδητοποιεί ότι η καρδιά της ανήκει στην Κέρκυρα.

**(Γ΄ Κύκλος) -  Επεισόδιο 1ο.** Ο Λάρι είναι εξοργισμένος με την υποδοχή του τελευταίου βιβλίου του, ενώ η Μάργκο, προσπαθώντας να γεμίσει τον χρόνο της, αποφασίζει να δοκιμάσει ένα νέο χόμπι. Ο Τζέρι εξακολουθεί να φέρνει ζώα στο σπίτι, παρά την αποδοκιμασία της μητέρας του. Τα πράγματα όμως δυσκολεύουν ακόμη περισσότερο για τη Λουίζα, όταν η Μάργκο της αποκαλύπτει ότι ο Λέσλι βγαίνει με τρία διαφορετικά κορίτσια… ταυτόχρονα. Αποφασισμένη να προστατεύσει τον ευαίσθητο Λέσλι, η Λουίζα ζητεί τη βοήθεια του Σπύρου και θέτει σ’ εφαρμογή ένα σχέδιο.

**(Γ΄ Κύκλος) -  Επεισόδιο 2ο.** Ο Τζέρι είναι απασχολημένος με την παρατήρηση των «ενοίκων» του κήπου και η Μάργκο αναλαμβάνει καθήκοντα ως βοηθός του Θίο στο νέο ακτινολογικό ιατρείο του στην Κέρκυρα, με τον Ζόλταν να την πολιορκεί. Δύο αναπάντεχα γεγονότα όμως, θα αναστατώσουν τον Λέσλι και όλη την οικογένεια, ενώ προκύπτει η ανάγκη για ένα ταξίδι πίσω στην πατρίδα, την Αγγλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Γιώργος Χατζηνάσιος»**

 Ο συνθέτης **Γιώργος Χατζηνάσιος** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»,** που θα μεταδοθεί τη **Δευτέρα 24 Αυγούστου 2020,** στις **20:00.**

Μακεδονίτικες οι ρίζες του συνθέτη και από τους δύο γονείς. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1942. Ο πατέρας του, καθηγητής Μουσικής σε Ωδείο της Θεσσαλονίκης, διείδε το ταλέντο του γιου του, σε πρώιμη ηλικία. Έφηβος ακόμα, μαζί με το Ωδείο και το Γυμνάσιο, ο Γιώργος Χατζηνάσιος άρχισε να παίζει και επαγγελματικά. Από 14 χρόνων, είναι ήδη ένας αξιόλογος πιανίστας με ιδιαίτερη κλήση στην τζαζ.

Άρχισε μαθήματα πιάνου από 6 χρόνων στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, συνέχισε τις σπουδές του στο Ωδείο Αθηνών και στο Εθνικό Ωδείο. Στη συνέχεια, έφυγε για το Παρίσι, όπου σπούδασε σύνθεση και ενορχήστρωση (θεωρητικά – φούγκα – αντίστιξη) και διεύθυνση ορχήστρας. Όμως ο νόστος δυνατός και παρά τις σκέψεις για παράταση της παραμονής και τις προτάσεις που είχε, ακόμα και για Νέα Υόρκη, επιστρέφει.

Η αναπόφευκτη κάθοδος από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα, είναι περιπετειώδης για να καταλήξει με δικιά του ορχήστρα στην περίφημη «Αθηναία», με τον Πινέλι, έναν δημοφιλή τραγουδιστή από την Ιταλία. Ακολουθεί ο Φέφε -κι αυτός Ιταλός- και μετά ο Κουιντόνε. Στην «Αθηναία» επίσης -καλοκαίρι κάτω από τ’ άστρα- έπαιξε με ορχήστρα τον Βαγγέλη Παπαθανασίου στα ντραμς, τον Σπανουδάκη στην κιθάρα, τον Ντέμη Ρούσο στο μπάσο και τον Αλέξη Παπαδημητρίου τραγούδι!

Παράλληλα, στις αρχές της δεκαετίας του ’70 αρχίζει συνεργασία με τον Φίνο για να γράψει μουσική για τον κινηματογράφο. Η γνωριμία του και η φιλία του με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο και τον Κλέαρχο Κονιτσιώτη, μας δίνουν τις αξέχαστες μουσικές που συνειρμικά μας συνδέουν αυτόματα μ’ εκείνη την εποχή. Έγραψε μουσική για 38 συνολικά κινηματογραφικές ταινίες, όπως: «Γλυκιά Συμμορία», «Νοκ Άουτ», «Το Αγκίστρι», «Εσύ κι Εγώ», «Πρωινή Περίπολος» κ.ά. Σταμάτης Κόκοτας, Δήμητρα Γαλάνη, Στράτος Διονυσίου, είναι κάποιοι από τους τραγουδιστές με τους οποίους συνεργάστηκε. Επίσης, είχε την τύχη να συνεργαστεί και με στιχουργούς και ποιητές, οι οποίοι άφησαν εποχή στην ελληνική δισκογραφία και στο ελληνικό τραγούδι, όπως ο Νίκος Γκάτσος -με τον οποίο έκαναν το δίσκο με τη Νάνα Μούσχουρη «Η Ενδεκάτη Εντολή»-, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, η Σώτια Τσώτου, η Λίνα Νικολακοπούλου, ο Μιχάλης Μπουρμπούλης και ο Κώστας Τριπολίτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

Από τους 45 δίσκους που κυκλοφόρησε πασίγνωστοι είναι: «Η Διαδρομή», «Λεύκωμα», «Σήμερα», «Συναξάρια», «Η Ενδεκάτη Εντολή», «Μάθημα Σολφέζ».

Η «Ωδή στο Μεγαλέξανδρο» σε μορφή συμφωνικής καντάτας, παίχτηκε στο Μέγαρο Μουσικής, στο Ηρώδειο και στις Πυραμίδες της Γκίζας, στην Αίγυπτο.

Ως ένδειξη τιμής για τη γενέθλια γη, κυκλοφορεί επίσης έναν δίσκο με παραδοσιακά τραγούδια της Μακεδονίας με ερμηνευτή τον Μανώλη Μητσιά. Επίσης, έγραψε μουσική για θεατρικά έργα, καθώς και μουσική για την Τηλεόραση, όπως: «Μυστικοί Αρραβώνες», «Ακριβή μου Σοφία», «Μαύρη Χρυσαλλίδα», «Τμήμα Ηθών», «Το Γελοίον του Πράγματος», «Δρόμοι της Πόλης», «Άγγιγμα Ψυχής», «Σύνορα Αγάπης», «Τα Φτερά του Έρωτα», «Φιλί Ζωής».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**     
**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων αποτελούν το περιεχόμενο αυτής της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια.

Η **«Άνιμερτ»** παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«The Edge»**

Πώς συνδυάζεται η τέχνη της εμψύχωσης (ανιμέισον) με τη λυρική τέχνη; Τι είναι το πειραματικό ανιμέισον; Όλες οι μορφές Τέχνης αναπνέουν μέσα από τον πειραματισμό και τη σύμπραξη. Όταν υπερβαίνουν τα παραδοσιακά τους όρια και έρχονται σε επαφή με άλλες τέχνες, διευρύνουν το καλλιτεχνικό τους αποτύπωμα και είναι σε θέση να παράγουν κάτι «νέο».

Ένας φιλόξενος χώρος για την πολιτιστική δράση και καλλιτεχνική δημιουργία είναι το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Θα ξεναγηθούμε στους χώρους του και θα αναζητήσουμε την τέχνη στο όριο, εκεί όπου όλα είναι πιο δημιουργικά.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Βασίλης Κ. Καραμητσάνης.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016-2017

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1o:** **«Νέος κύκλος» (New Cycle)**

Ο βοηθός αντιπρόεδρος του Τιμόρ - Λέστε πεθαίνει ξαφνικά, κατά τη διάρκεια συνάντησης με την Ελίζαμπεθ, την πρώτη μέρα της Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών.

Η Ελίζαμπεθ αρχίζει να υποψιάζεται διάφορα, όταν ο πρόεδρος του Τιμόρ - Λέστε σπεύδει να στείλει τη σορό πίσω στη χώρα τους πριν να γίνει οποιαδήποτε έρευνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μακριά από τους ανθρώπους»** **(Loin des Hommes / Far from Men)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Nταβίντ Ελχοφέν.

**Σενάριο:** Nταβίντ Ελχοφέν, Αντουάν Λακομπλέζ (βασισμένο στο διήγημα «Η φιλοξενία», από το βιβλίο «Η εξορία και το βασίλειο» του Αλμπέρ Καμί).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκιγιόμ Ντεφοντέν.

**Μοντάζ:**Ζουλιέτ Γουέλφινγκ.

**Μουσική:** Νικ Κέιβ, Γουόρεν Έλις.

**Παίζουν:** Βίγκο Μόρτενσεν, Ρεντά Κατέμπ, Τζεμέλ Μπαρέκ, Βενσάν Μαρτέν, Άντζελα Μολίνα, Νικολά Ζιρό, Ζαν-Ζερόμ Εσπόζιτο.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε το 1954, στην Αλγερία, στην καρδιά του χειμώνα, σε ένα απομονωμένο χωριό, ενώ αρχίζει ο αντιαποικιακός αγώνας ενάντια στους Γάλλους. Καθώς οι αντάρτες περικυκλώνουν την περιοχή, η σύγκρουση ανάμεσα στο παλιό και στο καινούργιο είναι αναπόφευκτη.

Ο Νταρού (Βίγκο Μόρτενσεν), ο δάσκαλος του χωριού, πρέπει να συνοδεύσει τον Μοχάμεντ (Ρεντά Κατέμπ), έναν ντόπιο που κατηγορείται για φόνο, μέχρι την πόλη όπου πρόκειται να δικαστεί.

Δύο άνθρωποι, εντελώς διαφορετικοί μεταξύ τους, είναι αναγκασμένοι να διασχίσουν τις απέραντες πεδιάδες της ενδοχώρας.

Κυνηγημένοι από τους συγγενείς του δολοφονημένου που ζητούν εκδίκηση, αλλά και από τους Γάλλους στρατιώτες, οι δύο άνδρες επαναστατούν, έρχονται αντιμέτωποι με τη θρησκευτική μισαλλοδοξία, όσο και την παράλογη βία του κατακτητή, αλλά, παράλληλα, και με τα προσωπικά τους ηθικά διλήμματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

Βασισμένη στο διήγημα του **Αλμπέρ Καμί** «Η φιλοξενία» από τη συλλογή «Η εξορία και το βασίλειο», η ταινία είναι πανέμορφα γυρισμένη στο μοναδικό τοπίο των ερημικών πεδιάδων της Αλγερίας από τον διευθυντή φωτογραφίας **Γκιγιόμ Ντεφοντέν,**ενώ ο σκηνοθέτης σμιλεύει τη βαθιά ανθρώπινη και διαχρονικά επίκαιρη ιστορία του μέσα από την εξέλιξη της σχέσης ανάμεσα στους δύο εξαιρετικούς πρωταγωνιστές (**Βίγκο Μόρτενσεν, Ρεντά Κατέμπ**), που σιγά-σιγά ανακαλύπτουν ο ένας την ταυτότητα του άλλου. Την ταινία συνοδεύει η απόλυτα οργανικά δεμένη  μουσική από τους **Νικ Κέιβ**και **Γουόρεν Έλις,**ενώ αξίζει να σημειώσουμε ότι συνεργάζεται σε δύο κομμάτια και ο «δικός μας» **Ψαραντώνης.**

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διαγωνιστικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας, κερδίζοντας τρία παράλληλα βραβεία (Signis, Arca Cinema Giovani, Interfilm Awards) και αφήνοντας εξαιρετικές εντυπώσεις.

Στη συνέχεια, συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Τορόντο, Λονδίνου και Ρότερνταμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΛΠ (ντοκgr)  (E)**     
*(LAMBDA PI)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Πέτρου.

**Μουσική:** Λένα Πλάτωνος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καρβέλας.

**Μοντάζ:** Τόλης Αποστολίδης.

**Ήχος:** Νίκος Κωνσταντίνου.

**Colour grading:** Μάνος Χαμηλάκης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Καρναβάς, Κωνσταντίνος Κοντοβράκης.

**Παραγωγή:** Heretic.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ, με τη συνεργασία 2/35, Dark Entries, SAE.

**Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν οι:** Σαβίνα Γιαννάτου, Πάνος Δράκος, Γιάννης Παλαμίδας, Θάνος Σταθόπουλος, Νίκος Αϊβαλής, Κλέων Αντωνίου, Josh Cheon, Red Axes, Coti K, Alexis Taylor, Natureboy Flako, Γιάννης Κύρης, Κώστας Χατζόπουλος, Nteibint, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Έλλη Πασπαλά, Lena Willikens, Στάθης Γουργουρής, Felizol, Γιώργος Χρονάς.

**Διάρκεια:** 68΄

Είμαστε σε μια εποχή (μέσα 80ς) στην ακμή των συνθεσάιζερ, που γίνονται πια προσβάσιμα σε περισσότερους μουσικούς, δίνοντας είδη όπως π.χ. η σύνθποπ, που φτάνει να γίνει μέινστριμ, ενώ μόλις ανατέλλει η εποχή των σάμπλερ που θα ανανεώσουν την ποπ που τελικά ακούμε έως σήμερα.

Το ντοκιμαντέρ εστιάζει σε τρεις δίσκους της **Λένας Πλάτωνος,** που κυκλοφόρησαν διαδοχικά μέσα σε τρία χρόνια, δηλαδή «Μάσκες Ηλίου» 1984, «Γκάλοπ» 1985, «Λεπιδόπτερα» 1986.

Οι δίσκοι αυτοί, εκτός από το ότι κυκλοφόρησαν σχεδόν μαζί κι έχουν έναν χαρακτηριστικό ηλεκτρονικό ήχο (παρά την ποικιλία του), βγαίνουν σ’ ένα ελληνικό δισκογραφικό περιβάλλον που ήταν πολύ άγονο τότε για τέτοια μουσική.

Η Πλάτωνος σπουδάζει κλασικό πιάνο στη Βιέννη και στο Βερολίνο, αρχίζει την καριέρα της συμμετέχοντας στη μουσική της ραδιοφωνικής «Λιλιπούπολης» του Μάνου Χατζιδάκι και κάνει δύο επιτυχημένους εμπορικά δίσκους από το 1980 ώς το 1983.

Το 1984 κυκλοφορεί τον πρώτο της, απολύτως προσωπικό δίσκο, «Μάσκες Ηλίου» σε δική της μουσική πάλι, αλλά αυτή τη φορά γράφει και τους στίχους.

Ο ήχος της αλλάζει δραματικά, γίνεται ωμά ηλεκτρονικός. Ο στίχος είναι ένα μέσα-έξω στον πιο πεζό ρεαλισμό και στον πιο άπιαστο υπερρεαλισμό, αλλά μιλάμε για τραγούδια (θα ήταν υπερβολή να μιλούσαμε για σύνθποπ). Ενώ η υποδοχή από το κοινό της εποχής είναι αμήχανη.

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει αυτά τα τρία άλμπουμ, θέλοντας να ξαναθυμίσει σε κάποιους και να κάνει γνωστή σε άλλους, μια μουσικό ιδιότυπη, τολμηρή και ευαίσθητη, με παγκόσμια απήχηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/08/2020**

Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στη δημιουργία αυτών των άλμπουμ, μιλάνε για την εμπειρία, την εποχή, τους τρόπους, τη Λένα. Επίσης, αρχειακό υλικό από την ΕΡΤ που έχει καταγράψει τη Λένα του 1984-1987, δίνει μια εικόνα της λοξής εκείνης εποχής.  
Το *λπ* «ακούει» τη μουσική της Λένας Πλάτωνος και «διαβάζει» τους στίχους της.

Σ’ αυτό βοηθάνε μουσικοί Έλληνες και ξένοι, πολλοί από τους οποίους δεν είχαν γεννηθεί όταν βγήκαν οι δίσκοι και αποδίδουν / μεταγράφουν / ρημιξάρουν μερικά από τα καλύτερα κομμάτια των δίσκων, αποδεικνύοντας τη διαχρονική αξία του υλικού, όπως οι Alexis Taylor (HotChip), Red Axes, Flako, Lena Willikens και άλλοι, καθώς και ο Josh Cheon (Dark Entries) που επανακυκλοφόρησε δύο από τους δίσκους 30 χρόνια μετά.

Συμμετέχει η Λένα Πλάτωνος του σήμερα, κινηματογραφημένη με VHS αναλογικό βίντεο του χθες, ενώ αφηγείται η ίδια (και παίζει Σκριάμπιν στο πιάνο).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**01:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**

**02:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:50**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**     
**03:40**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
**04:35**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:20**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |   **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Όρη» (Mountains)**

Η επιφάνεια της Γης έχει αλλάξει δραματικά με τον καιρό.

Η επιφάνειά της έχει διπλωθεί, έχει ανοίξει και έχει εκραγεί – μάρτυρες αυτής της δραστηριότητας τα ψηλά βουνά.

Επιβλητικά, μας θυμίζουν πόσο δυναμικά αλλάζει ο πλανήτης μας, έτσι όπως δεσπόζουν ανάμεσα σε γη και ουρανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

**Πολυθεματική παιδική εκπομπή, παραγωγής 2014.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Ταξίδι στον εαυτό μας»**

Στο Σύλλογο Μαχητικών Αθλημάτων Δροσιάς, μαθαίνουμε για το άθλημα της πυγμαχίας, κατεξοχήν ελληνικό άθλημα με μεγάλη ιστορία και ολυμπιακό χαρακτήρα. Από τότε μέχρι σήμερα, πολλοί κανόνες έχουν αλλάξει, αλλά η χαρά του «ευ αγωνίζεσθαι» μένει πάντα ζωντανή.

Μαγειρεύουμε με την Άντζυ και τα παιδιά έναν εύκολο ελληνικό ντάκο και ένα φρουτένιο πρωινό. Στην Τροφούπολη, παρέα με τροφούληδες και διατροφούληδες, μαθαίνουμε πόσα φρούτα και λαχανικά την ημέρα τον γιατρό τον κάνουν πέρα;   
Ο Συνήγορος του Παιδιού υπερασπίζεται τα δικαιώματα των ανηλίκων. Γι’ αυτό η ενήμερωση για τα δικαιώματα των παιδιών σε όλους και πρώτα απ’ όλα στα ίδια τα παιδιά είναι απαραίτητη! Τι είναι λοιπόν η Διεθνής Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού;

Βιβλίο - CD, Ευανθία Ρεμπούτσικα - Ελένη Ζιώγα, «Τι λέει η αλεπού;». Με όχημα τους «Μύθους του Αισώπου», 8 τραγούδια ερμηνευμένα από παιδιά, 1 νανούρισμα και 3 ορχηστρικές μουσικές μάς ταξιδεύουν στην παιδικότητά μας αλλά και φέρνουν τα παιδιά σε επαφή με την ελληνική μυθολογία.

**Παρουσίαση:** Πάρις Λύκος  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:** Ντίνα Κάσσου  
**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης  
**Εταιρεία παραγωγής:** Frog On The Road A.E.  
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 1ο: «Η επιστροφή της Πανδώρας»**

Μόλις επιστρέφει η Πανδώρα από το Θιβέτ, τρέχει να συναντήσει τον αγαπημένο της Πλάτωνα στο ραντεβού που είχαν δώσει, πριν από… 230 χρόνια! Κάτω από το τελευταίο Φραουλόδενδρο της Γης.

Όμως στη θέση του αγαπημένου τους δέντρου, έχει πλέον χτιστεί το Μουσείο των Εξαφανισμένων Ειδών! Οπότε πού είναι ο Πλάτωνας; Ζει; Αν ναι, γιατί δεν την περιμένει στην κρυψώνα τους; Η Πανδώρα είναι αποφασισμένη να τον ψάξει παντού!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

**Επεισόδιο 2ο: «Το μυστικό των γήινων»**

Εξωγήινοι έρχονται στη Γη, προκειμένου να μάθουν το μυστικό της μακροζωίας μας.

Ο Τσάρλι, προκειμένου να απαλλαγεί από τον Πλάτωνα, τους βοηθάει να τον απαγάγουν για να ανακαλύψουν τον λόγο που τα Magic Birds ζουν γύρω στα 1.000 χρόνια!

Στο μεταξύ, η Πανδώρα διαπιστώνει ότι αυτοί οι εξωγήινοι δεν γελάνε ποτέ!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**  
**Επεισόδια 107ο & 108ο & 109ο & 110ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 13o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 91ο: «Μύριαμ - Κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ηφαίστεια» (Volcanoes)**

Σχεδόν τίποτα στη φύση δεν συγκρίνεται με την έκρηξη ηφαιστείου – και όσο θεαματική και τρομακτική μπορεί να είναι, άλλο τόσο μας θυμίζει πώς σχηματίστηκε ο πλανήτης μας.   
Τα ηφαίστεια έχουν τη δύναμη να σπείρουν τον θάνατο και την απόλυτη καταστροφή μέσα σε ελάχιστο χρόνο, αλλά μπορούν και να γεννήσουν νέα ζωή και οικοσυστήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 22ο: «Κοπανιστή Κυκλάδων - Ξηρά σύκα Ταξιάρχη - Ροδάκινα Νάουσας»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου,** μαγειρεύει burittos με **κοπανιστή Κυκλάδων** και κιμά, χοιρινό κότσι με **ξηρά σύκα Ταξιάρχη** και πατάτες με σαλάτα κους κους και **ροδάκινα Νάουσας.**

Μαζί του, ο παραγωγός της κοπανιστής, **Θοδωρής Κούκας** μιλάει για τη διαδικασία παραγωγής του εκλεκτού τυριού που έχει ξεχωριστή θέση στο τραπέζι μας, ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Εμμανουέλα Φωτεινού** μάς δίνει χρήσιμες διατροφικές συμβουλές για τα ξηρά σύκα Ταξιάρχη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  Ελλάδας 2016-2018.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας;  Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**«Κρήτη» (Α΄ Μέρος).** Στην Κρήτη ταξιδεύουμε στο Ιδαίον Άντρον, μπαίνουμε στη σπηλιά του Κύκλωπα και φτιάχνουμε τυρί, παρακολουθούμε την κατασκευή πήλινων αντικειμένων και δοκιμάζουμε μινωικές γεύσεις, μαγειρεμένες στην κρητική γη με θέα τη Σπιναλόγκα.

**«Κρήτη» (Β΄ Μέρος).** Στην Κρήτη δοκιμάζουμε όσπρια και ελαιόλαδο, επισκεπτόμαστε παραδοσιακούς νερόμυλους, διαβάζουμε Αριστοφάνη, αγγίζουμε το αρχαιότερο ελαιόδεντρο του κόσμου και γευόμαστε τον περίφημο κυκεώνα.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**«Το Νεφέλωμα του Ωρίωνα - Ταξίδι στο αστρικό “μαιευτήριο”» (The Orion Nebula - Voyage to a Stellar Nursery)**

Το Νεφέλωμα του Ωρίωνα είναι ένα όμορφο θέαμα στο νυχτερινό ουρανό.

Ένας από τους οραματιστές πίσω από το διαστημικό τηλεσκόπιο Χαμπλ, ο δρ Ρόμπερτ Οντέλ, μελετά το Νεφέλωμα του Ωρίωνα για περισσότερα από 50 χρόνια. Όταν ο ίδιος και η ομάδα του επικεντρώθηκαν, με το διαστημικό τηλεσκόπιο Χαμπλ, στη μελέτη του Νεφελώματος του Ωρίωνα, ανακάλυψαν ότι πρόκειται για ένα γιγαντιαίο «μαιευτήριο», όπου γεννιούνται νέα αστέρια και πλανήτες.

Η πρωτοποριακή έρευνα αποκάλυψε επίσης, την τρισδιάστατη μορφή του νεφελώματος και την πραγματική θέση όπου σχηματίζονται οι αστέρες. Βάσει αυτής της έρευνας, μια δυναμική ανακατασκευή CGI του Νεφελώματος του Ωρίωνα μάς οδηγεί σε μια συναρπαστική περιπέτεια βαθιά μέσα σ’ αυτό το αστρικό «μαιευτήριο», για να βιώσουμε τις δραματικές εκρήξεις άστρων και πλανητών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) -  Επεισόδιο 3ο.** Με τη Λουίζα και τον Λάρι να λείπουν στην Αγγλία για την κηδεία της θείας Ερμιόνης, ο Λέσλι ανακοινώνει ότι αυτός είναι υπεύθυνος για την οικογένεια, και όταν διαβάζει στην εφημερίδα ότι κυκλοφορεί ελεύθερη μια συμμορία, αποφασίζει να λάβει μέτρα για την ασφάλεια του σπιτιού.

Ο Σπύρος ανακοινώνει στη Μάργκο ότι όσο λείπει η μητέρα της, απαγορεύεται να συναντιέται με τον Ζόλταν, ενώ ο Τζέρι τα βάζει με όσους στο νησί κακομεταχειρίζονται τα γαϊδούρια.

Στο μεταξύ, στην Αγγλία, ο Λάρι αποφασίζει να μείνει στο Λονδίνο σ’ ένα φιλικό σπίτι, όπου καταφτάνει και η Λουίζα μετά την κηδεία. Ένα χαμένο κολιέ, όμως, θα περιπλέξει τα πράγματα.

**(Γ΄ Κύκλος) -  Επεισόδιο 4ο.** Η οικογένεια λαμβάνει τηλεγράφημα από τον Λάρι, ο οποίος είναι στην Αθήνα για ένα σύντομο ταξίδι. Ανακοινώνει ότι θα έρθει να μείνει μαζί τους ένας φίλος του, ο Πρίγκιπας Τζιτζιμπόι, που φτάνει την επόμενη μέρα. Η Λουίζα αρχίζει τις προετοιμασίες για την άφιξή του, ενώ ο Σπύρος προσφέρεται να φέρει σαμπάνια για τον ξεχωριστό επισκέπτη της οικογένειας. Η Λουίζα βρίσκει την ιδέα θαυμάσια.

Πίσω στην Κέρκυρα, ο Θίο και ο Τζέρι μελετούν τα φλαμίνγκο τους, δίνοντάς τους διάφορες τροφές για να δουν αν αλλάζει το χρώμα τους. Η Λουίζα, ανήσυχη για την επικείμενη άφιξη του Πρίγκιπα, πίνει ένα ποτό για να ηρεμήσουν τα νεύρα της. Βλέπει τις σχολικές εργασίες του Τζέρι στο τραπέζι της κουζίνας και συνειδητοποιεί ότι, αντί να κάνει τα μαθήματά του, εκείνος ζωγραφίζει εικόνες και γράφει χαζές ιστορίες. Του ανακοινώνει ότι θ’ αρχίσει να πηγαίνει σ’ ένα τοπικό ελληνικό σχολείο.

Ο Σπύρος καταφθάνει με τον Πρίγκιπα Τζιτζιμπόι και, τις επόμενες ημέρες, η γοητεία του και η αγάπη του για τη ζωή μοιάζουν να επηρεάζουν τους άλλους, μεταξύ αυτών και τη Λουίζα, η οποία φαίνεται να διασκεδάζει πραγματικά. Ο Λάρι επιστρέφει και ανακοινώνει ότι έφερε πίσω μεθυσμένο τον Καπετάνιο Κριτς, ο οποίος ήταν απελπισμένος και δεν είχε πουθενά αλλού να πάει. Η Λουίζα είναι έξαλλη, όμως, με τη συμβουλή του Τζίτζι, του επιτρέπει να μείνει μια-δυο μέρες μέχρι να σταθεί ξανά στα πόδια του. Η Λουίζα επισκέπτεται τον Θίο για συμβουλές σχετικά με την εκπαίδευση του Τζέρι. Εκείνος της λέει ότι ο Τζέρι μπορεί να πάει μόνο σ’ ένα σχολείο, θα πρέπει να περάσει συνέντευξη και να μπορεί να μιλά ελληνικά. Κανονίζουν συνέντευξη για αργότερα την ίδια εβδομάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

Ο Καπετάνιος Κριτς ανακοινώνει ότι αποκαταστάθηκε και θέλει να πουλήσει τη βάρκα του, την οποία ο Λάρι συμφωνεί ν’ αγοράσει για δέκα λίρες. Αφού δεν ξέρει να την κυβερνήσει, ο Λέσλι συμφωνεί να του μάθει. Ξεκινούν και λίγο μετά αρχίζουν να μαλώνουν. Ο Λέσλι αποφασίζει να πηδήξει στο νερό και να γυρίσει κολυμπώντας, αφήνοντας τον Λάρι έρμαιο στη θάλασσα.

Ο Λέσλι βλέπει τον πατέρα της Δάφνης, ενώ περιπολεί. Συνειδητοποιεί ότι κάνει κάτι παράνομο και βρίσκεται αντιμέτωπος με μια δύσκολη απόφαση για το αν θα τον αναφέρει. Επιστρέφει σπίτι για να μιλήσει στη Λουίζα για το δίλημμά του.

Πίσω στο σπίτι, ο Τζίτζι, που αποφάσισε ν’ αρχίσει νηστεία λίγων ημερών για να πετύχει τη φώτιση, λιποθυμά στον κήπο. Η Λουίζα του ετοιμάζει ένα πλούσιο γεύμα συνοδευόμενο από σαμπάνια και η Μάργκο παρατηρεί ότι ο Τζίτζι και ο Καπετάνιος Κριτς έχουν γίνει κάτι σαν σύμβολα του «καλού» και του «κακού» αγγέλου της Λουίζα, επηρεάζοντας τη συμπεριφορά της. Ο Σπύρος καταφτάνει να πάρει τη Λουίζα και τον Τζέρι για τη συνέντευξη και συνειδητοποιεί ότι η Λουίζα είναι μάλλον μεθυσμένη. Η Λουίζα επιμένει ότι είναι καλά, έτσι αποφασίζουν να ξεκινήσουν.

Η Λουίζα και ο Τζέρι επιστρέφουν και βρίσκουν τη Μάργκο σε κατάσταση υστερίας, καθώς ο Τζίτζι έχει εγκατασταθεί στο περβάζι του παραθύρου στον πάνω όροφο, σε έκσταση. Πέφτει από το παράθυρο στην πέργκολα του κήπου, υπό το βλέμμα της οικογένειας. Καταφέρνουν να τον πάνε μέσα στο σπίτι και να τον βάλουν στον καναπέ.

Στο μεταξύ, η βάρκα του Λάρι καταλήγει σε μια ακτή, στα χέρια κάποιων Αλβανών που φαίνονται ύποπτοι. Τον ρυμουλκούν πίσω στη βίλα, όπου τον περιμένει η Λουίζα. Συζητούν για τον λόγο που η Λουίζα πίνει κι εκείνη ανακοινώνει ότι αποφάσισε να το κόψει, επειδή ντρέπεται που η συμπεριφορά της είχε ως αποτέλεσμα να μη γίνει δεκτός στο σχολείο ο Τζέρι.

Η Δάφνη και η οικογένειά της καταφτάνουν στο σπίτι. Ο πατέρας της μιλά στον Λέσλι, ο οποίος αποφάσισε να μην τον αναφέρει για την παράνομη δραστηριότητά τους. Συμφιλιώνονται μεταξύ τους πριν καθίσουν όλοι μαζί για φαγητό.

Ο Τζίτζι μαζεύει τα πράγματά τους και όλη η οικογένεια τον αποχαιρετά. Ο Τζέρι ανακοινώνει ότι είναι έτοιμος ν’ αφήσει ελεύθερα τα φλαμίνγκο του αφού τα μελέτησε, έτσι, μαζί με τη Λουίζα, τα παρακολουθούν να φεύγουν στη φύση.

Η οικογένεια συγκεντρώνεται για δείπνο, όταν καταφθάνει ο Σπύρος μ’ ένα μεγάλο δέμα. Είναι από τον Τζιτζιμπόι. Ο Σπύρος το ανοίγει κι αποκαλύπτει έναν βραδύποδα που τους ανταποδίδει το βλέμμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020)  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Ανδρέας Κατσιγιάννης»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη,** ο σύνθετης και ιδρυτής της **Εστουδιαντίνα, Ανδρέας Κατσιγιάννης**. Με αφορμή την κυκλοφορία του **«Πολιορκημένου χρόνου»,** όπου η μουσική συναντά την ποίηση, μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του μαζί με τους υπέροχους φίλους του και συνεργάτες του: **Τίτο Πατρίκιο, Άννα Νταλάρα, Μιχάλη Μητρούση, Μπάμπη Τσέρτο**και**Ιωάννα Κουρμπέλα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.​​

**Σκηνοθεσία:**Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογραφία:**Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2o:** **«Εκτός πρωτοκόλλου» (Off the record)**

Η Ελίζαμπεθ βρίσκεται στη Λιβύη και για να διαπραγματευθεί το τέλος του εμφυλίου πολέμου στη χώρα, όταν συμβαίνει ένα τραγικό ατύχημα στο οποίο εμπλέκεται και το αυτοκίνητο που τη μεταφέρει.

Η Ελίζαμπεθ φροντίζει να εξασφαλίσει την απαραίτητη ιατρική περίθαλψη για το κορίτσι που τραυματίστηκε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **TOP STORIES (ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΣΟΥ)  (E)**

Η **ΕΡΤ,** κάθε **Τρίτη** και **Τετάρτη** στις **22:00,** επαναπροβάλλει μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή.** Εκπομπές που άφησαν ιστορία και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, του πολιτισμού, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Οι τηλεθεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σημαντικές εκπομπές της δημοσιογράφου, που παρουσίασε για την ΕΡΤ από το **1982 μέχρι το 2009,** μεταξύ των οποίων **«Οι Εντιμότατοι φίλοι», «Οι Αταίριαστοι»,  «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Οι Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων»,  «REWIND»,  «Top Stories»,**αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και την παρουσίαση, όπως  το **«Εδώ και Σήμερα»,**το**«Σάββατο μία και μισή»,**το**«Τρεις στον αέρα»** κ.ά.

Μέσα από τις εκπομπές αυτές, θα απολαύσουμε αφιερώματα στον  Μάνο Χατζιδάκι,  τον Δημήτρη Χορν, τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Παύλο Σιδηρόπουλο, τη Βίκυ Μοσχολιού, τον Φρέντυ Γερμανό,  την Αλίκη Βουγιουκλάκη, τον Γιώργο Λεμπέση, τη  Μαρίκα Μητσοτάκη,  την Αλέκα  Παπαρήγα,  τον Βασίλη Γεωργιάδη, τον Βαγγέλη Λιβαδά, τον Αλέκο Σακελλάριο, τον Γκόραν Μπρέγκοβιτς, τον Γιώργο Νταλάρα, τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, τον Δημήτρη Μητροπάνο, τη  Χαρούλα Αλεξίου, τον Μιχάλη Ρέππα, τον Θανάση  Παπαθανασίου, αλλά και μεγάλες θεματικές για τους ρεμπέτες, το «Νέο Κύμα», την επιθεώρηση, τα μπουλούκια, τους pop stars του ’60-’70 κ.ά.

Στις παρέες της Σεμίνας θα θυμηθούμε μεγάλες προσωπικότητες, όπως ο Μάνος Ελευθερίου, ο Θάνος Μικρούτσικος, η Άννα Καλουτά, ο Γιώργος Μαρίνος, ο Λάκης Παππάς, ο Γιώργος Μούτσιος, η Σπεράντζα Βρανά, ο Γιώργος Μουζάκης, η Μάγια Μελάγια, ο Γιώργος Ανεμογιάννης, η Τατιάνα Βαρούτη, ο Τάκης Μπίνης, ο Στέλιος Βαμβακάρης,  η Τζένη Βάνου, ο Γιώργος Ζωγράφος, ο Γιάννης Σπανός, η Καίτη Χωματά, ο Σεραφείμ Φυντανίδης, η Νατάσσα Μανίσαλη, η Ζωή Κουρούκλη, ο Γιώργος Μιχαλακόπουλος, ο Αντώνης Καλογιάννης, ο Γιώργος Παπαστεφάνου, ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο Αντώνης Βαρδής, η Καίτη Γκρέι, η Ελένη Βιτάλη, η Δήμητρα Γαλάνη, ο Χάρης Κατσιμίχας, ο Γιάννης Πάριος, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Ζωή Τσιτσάνη, η Μελίνα Σιδηροπούλου κ.ά.

Επίσης, θα παρουσιαστούν εκπομπές με τους πρωτεργάτες  της τηλεόρασης στην Ελλάδα, την «Τάξη του Εθνικού 1969» – Μηνάς Χατζησάββας, Υβόννη Μαλτέζου, Κατιάνα Μπαλανίκα, Κώστας Αρζόγλου, Τιτίκα Στασινοπούλου, Βάσια Τριφύλλη, Νίκος Απέργης κ.ά. – καθώς και θρυλικοί ζεν πρεμιέ του ελληνικού σινεμά, όπως ο Σπύρος Φωκάς, ο Θάνος Λειβαδίτης, ο Ερρίκος Μπριόλας και ο Θοδωρής Ρουμπάνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Λεμπέση» (Α΄ Μέρος)**

Τον σπουδαίο θεατράνθρωπο και θεατρικό επιχειρηματία **Γιώργο Λεμπέση,** τίμησε το 2008 με δύο εκπομπές η **Σεμίνα Διγενή,** καλώντας στο στούντιο του **«Top Stories»,** μερικά από τα θεατρικά παιδιά του.

Ανάμεσά τους οι: Κάτια Δανδουλάκη, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Κώστας Τσιάνος, Γρηγόρης Βαλτινός, Κώστας Αρζόγλου, Μαριάννα Τουμασάτου, Εβελίνα Παπούλια, Αλέξανδρος Σταύρου, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Γιώργος Βασιλόπουλος, Σταμάτης Κραουνάκης κ.ά.

Στη μεγάλη παρέα της εκπομπής και η σύζυγος και συνεργάτις του Νινέτα Λεμπέση.

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:45**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα ερείπια είναι πάντα θλιμμένα»** **(Blue Ruin)**

**Θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζέρεμι Σολνιέ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζέρεμι Σολνιέ.

**Μουσική:** Μπρουκ Μπλερ, Γουίλ Μπλερ.

**Παίζουν:** Μέικον Μπλερ, Έιμι Χάργκρεϊβς, Ντέιβιντ Τόμσον, Κέβιν Κόλακ, Ντέβιν Ράτρεϊ.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:**Ο Ντουάιτ είναι άστεγος, ζει στο Μέριλαντ μαζεύοντας κονσερβοκούτια απ’ όπου βρει, ανοίγοντας σπίτια για να κάνει ένα μπάνιο, αναζητώντας τροφή στα σκουπίδια.

Το αυτοκίνητό του, μια μπλε Πόντιακ, είναι το σπίτι του, ένα σκουριασμένο σιδερένιο κουτί γεμάτο τρύπες από σφαίρες.

Όταν ο Ντουάιτ βρει μπροστά του την αστυνομία δεν θα εκπλαγεί – μόνο που οι Αρχές δεν τον αναζητούν για τις παρανομίες του, αλλά για να τον ενημερώσουν ότι ο άνθρωπος που 20 χρόνια νωρίτερα δολοφόνησε τους γονείς του, βγήκε από τη φυλακή.

Πανικόβλητος, ο Ντουάιτ ξεκινά ένα οδοιπορικό εκδίκησης, μόνο που αποδεικνύεται ανίκανος να το φέρει σε πέρας.

Μια ιδιότυπη ταινία καταδίωξης με τολμηρή βία, κατάμαυρο χιούμορ κι έναν συναρπαστικό αντιήρωα, που δεν μπορεί παρά να σε παρασύρει στο ιλιγγιώδες ταξίδι του προς την καταστροφή.

Ένα λιτό, μοχθηρό και κακό μέχρι το κόκκαλο θρίλερ εκδίκησης, ωδή στους αδελφούς Κοέν.

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Βραβείο FIPRESCI στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών του Φεστιβάλ Καννών.

Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ της Χιχόν.

Βραβείο Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Μαρακές.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ της Βιρτζίνια.

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο Φεστιβάλ της Χαβάης.

Επίσημη Συμμετοχή στα Φεστιβάλ του Τορόντο, του Σάντανς, της Μελβούρνης, του Λοκάρνο, του Ρότερνταμ, της Ντοβίλ, του Σικάγο, της Φιλαδέλφεια, του Τορίνο, του Ντένβερ και του American Film Institute.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**02:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:10**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
**04:10**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ηφαίστεια» (Volcanoes)**

Σχεδόν τίποτα στη φύση δεν συγκρίνεται με την έκρηξη ηφαιστείου – και όσο θεαματική και τρομακτική μπορεί να είναι, άλλο τόσο μας θυμίζει πώς σχηματίστηκε ο πλανήτης μας.

Τα ηφαίστεια έχουν τη δύναμη να σπείρουν τον θάνατο και την απόλυτη καταστροφή μέσα σε ελάχιστο χρόνο, αλλά μπορούν και να γεννήσουν νέα ζωή και οικοσυστήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

**Πολυθεματική παιδική εκπομπή, παραγωγής 2014.**

**Παρουσίαση:** Πάρις Λύκος  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:** Ντίνα Κάσσου  
**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης  
**Εταιρεία παραγωγής:** Frog On The Road A.E.  
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 3ο: «Τα φαντάσματα της όπερας»**

Η κακιά Μέριλιν θέλει να γίνει το πιο διάσημο φάντασμα του κόσμου, ώστε να κάνει τα παιδιά να χάσουν τον ύπνο τους!

Έτσι πίνει τα Μαγικά Δάκρυα Λύπης ενός Magic Bird και μεταφέρεται στα 1870.

Εκεί θα συναντήσει το πιο διάσημο φάντασμα: το Φάντασμα της Όπερας!

Ενώ όμως αρχίζουν να συναγωνίζονται στο πιάνο, οι γείτονες τρομάζουν από τη μουσική που βγαίνει από τη σκοτεινή Όπερα, θεωρούν ότι είναι στοιχειωμένη και αποφασίζουν να την κάψουν!

**Επεισόδιο 4ο: «Η μαγική συνταγή»**

Η Μέριλιν, ο Τσάρλι και ο Λούι, διάβασαν ότι σύμφωνα με έναν αρχαίο θρύλο, αν κάποιος αποκτήσει υπερδυνάμεις, επειδή ήπιε μαγικό Δάκρυ Λύπης ενός Magic Bird, αυτές τις δυνάμεις μπορεί να τις διατηρήσει για πάντα!

Έστω και αν μετά εκείνα κλάψουν με Δάκρυα Χαράς. Αρκεί λίγο πριν πιει το Δάκρυ, να έχει πραγματοποιήσει μια επιθυμία ενός πολύ καλού φίλου. Οι τρεις Κακοί ενθουσιάζονται, μέχρι που συνειδητοποιούν ότι δεν έχουν κανέναν φίλο!...

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **13o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 111ο & 112ο & 113ο & 114ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 14o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 92ο:** **«Αρετή - Άγγελος»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Παγετώνες» (Glaciers)**

Δέκα τοις εκατό της επιφάνειας της Γης είναι σκεπασμένο με πάγο.   
Πάνω στις κορφές των ψηλών βουνών και στους δύο Πόλους, τα παγόβουνα σχηματίζονται εκεί όπου η θερμοκρασία είναι τόσο χαμηλή που τα χιόνια δεν λιώνουν.   
Αφήνουν το αποτύπωμά τους στο τοπίο και σε όλους όσους είναι μάρτυρες του μεγαλείου τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

**Eπεισόδιο** **23ο:** **«Πηχτόγαλο Χανίων - Φασόλια Γίγαντες Καστοριάς - Μελεκούνι Ρόδου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει κοφτό μακαρονάκι με λαχανικά και **πηχτόγαλο Χανίων, φασόλια γίγαντες - ελέφαντες Καστοριάς** με σπανάκι στον φούρνο και μους ανθότυρο με **μελεκούνι Ρόδου.**

Στην παρέα, αποκαλύπτει τα γευστικά μυστικά του πηχτόγαλου ο παραγωγός **Στράτος Μπαλαντίνος,** ενώ ο διατροφολόγος- διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς μιλάει για τον διατροφικό θησαυρό που μας προσφέρουν τα φασόλια γίγαντες - ελέφαντες Καστοριάς.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**   
**Επεισόδια 26ο & 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  Ελλάδας 2016-2018.**

**«Κρήτη» (Γ΄ Μέρος).** Στην Κρήτη διαβάζουμε τις πινακίδες της Γραμμικής Β, μπαίνουμε στα Μινωικά Παλάτια και γευόμαστε αρχαίες συνταγές με μέλι. Επισκεπτόμαστε μελισσοκόμους και διαβάζουμε τα έργα του Αριστοτέλη για να μάθουμε τις θεραπευτικές ιδιότητες του μελιού.

**«Κρήτη» (Δ΄ Μέρος).** Γνωρίζουμε τον Διόνυσο, τον θεό του κρασιού, επισκεπτόμαστε αμπελώνες, βλέπουμε το πιο παλιό πατητήρι στον κόσμο και δοκιμάζουμε το «ομηρικό κρασί του Μάρωνα» μέσα από τη «Φιλοσοφική Λίθο του Ήρωνος».

Διαβάζουμε για την καλλιέργεια του αμπελιού στον Θεόφραστο και στον Πλίνιο και απολαμβάνουμε ομηρικές σκηνές τρύγου και οινοποσίας.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

**«Χιμίκο και Ορότσι - Οι γαλαξίες “τέρατα”»**

Οι γιγάντιοι γαλαξίες Χιμίκο και Ορότσι που ανακάλυψε για πρώτη φορά ένας Ιάπωνας αστρονόμος, τυγχάνουν μεγάλης διεθνούς προσοχής.

Η απόσταση που χωρίζει τον γαλαξία Χιμίκο από τη Γη είναι 13 δισεκατομμύρια έτη φωτός και είναι ο παλαιότερος γαλαξίας που ανακαλύφθηκε ποτέ.

Ο Ορότσι είναι πενήντα φορές μεγαλύτερος από τον γαλαξία μας.

Οι θεατές θα παρακολουθήσουν ένα εντυπωσιακό κινούμενο σχέδιο σύγκρουσης γαλαξιών, όπως αυτό που οδήγησε στη γέννηση αυτών των δύο γιγάντων.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα αποκαλύψουμε αυτά τα δύο κοσμικά σώματα και τις δυνατότητες που διαθέτουν για να ξαναγράψουν τη γαλαξιακή μας εξελικτική ιστορία.

Ποια ήταν η μορφή που είχαν οι γιγάντιοι γαλαξίες στις απαρχές του σύμπαντος;

Ποια θα είναι η μοίρα του γαλαξία μας, καθώς κινείται σιγά-σιγά σε μια πορεία σύγκρουσης 7 δισεκατομμυρίων ετών με τον Γαλαξία της Ανδρομέδας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Αν και χαίρεται που βλέπει τον Σπύρο, η Λουίζα ενοχλείται που η πρόσφατη απουσία του από τη ζωή τους είναι επειδή φροντίζει μια νέα οικογένεια. Οι όμορφοι Φεράρι ήρθαν από την Ιταλία για ν’ αρχίσουν μια νέα ζωή, ακριβώς όπως οι Ντάρελ, και ο Σπύρος μοιάζει μαγεμένος απ’ αυτούς. Αυτό ανησυχεί τη Λουίζα, η οποία αποφασίζει να μάθει ποιους ακριβώς ανταγωνίζεται.

Όταν ο Γκουίντο (ο κύριος Φεράρι) καλεί τους Ντάρελ σε γεύμα, σύντομα γίνεται φανερό ότι ο ίδιος και τα παιδιά του, η Κλάρα (18 ετών), η Βιολέτα (16) και ο Πάολο (20) είναι μια πιο εξευγενισμένη έκδοση των Ντάρελ – φαίνονται τέλειοι από κάθε άποψη. Ιδίως η Μάργκο θαμπώνεται από την ωραία Ιταλίδα Κλάρα. Η μητέρα τους έχει πεθάνει και ο Γκουίντο ρωτά αγχωμένος τη Λουίζα αν μπορεί να διδάξει τις κόρες του να κουμαντάρουν ένα σπίτι. Επίσης, ζητεί από τον Λέσλι να διδάξει στον Πάολο ναυσιπλοΐα. Η αρχική ζήλια της Λουίζα μετατρέπεται σε περιέργεια, όταν όσο περισσότερο συναναστρέφονται οι Ντάρελ τους Φεράρι, τόσο πιο εμφανές γίνεται ότι κάτι δεν πάει καλά με τον Γκουίντο. Όταν ο Λέσλι τους πληροφορεί ότι έφυγαν βιαστικά από την Ιταλία, η οικογένεια αποφασίζει ν’ αποκαλύψει το σκοτεινό μυστικό των Φεράρι.

Η Λουίζα ζηλεύει ξεκάθαρα για τον χρόνο που περνά ο Σπύρος με τους Φεράρι και, νιώθοντας εγκαταλειμμένη, του φέρεται λίγο απότομα. Ένα σχόλιο πυροδοτεί τον πρώτο τους καβγά και η Λουίζα νιώθει συντετριμμένη όταν ο Σπύρος λέει ότι και οι δύο οικογένειες είναι απλώς πελάτες – εκείνη πίστευε ότι οι Ντάρελ σήμαιναν περισσότερα γι’ αυτόν. Παρά τον καβγά τους, όμως, η Λουίζα ανησυχεί για τον Σπύρο όσο περισσότερα μαθαίνει για τους Φεράρι, καθώς κινδυνεύει να χάσει περισσότερα από την περηφάνια του.

Εμπνευσμένη από την Κλάρα, συνειδητοποιώντας όμως επώδυνα τη σωματική της κατωτερότητα, η Μάργκο προσπαθεί να φαίνεται πιο «μοντέρνα». Παρά τη βοήθεια της Φλόρενς, όμως, δεν νιώθει καθησυχασμένη.

Αναζητώντας την εσωτερική και εξωτερική τελειότητα, η Μάργκο επιστρατεύει τη βοήθεια του Αγίου Σπυρίδωνα, όμως καταλήγει ν’ απομακρύνεται ακόμα περισσότερο από την τελειότητα απ’ ό,τι περίμενε.

Όταν ο Σπύρος πληροφορεί την οικογένεια ότι η Πυροσβεστική χρειάζεται εθελοντές, ο Λέσλι και ο Λάρι αρπάζουν την ευκαιρία να καταταγούν. Πρώτα, όμως, πρέπει να περάσουν μια σωματική δοκιμασία, στην οποία ο Λέσλι, προς απογοήτευσή του, αποτυγχάνει. Ο Λάρι αναθαρρεί όταν ο επικεφαλής, ο Δημήτριος, ενστερνίζεται τις ιδέες του για εκσυγχρονισμό, όμως το πρώτο τους συμβάν καταλήγει σε καταστροφή και ο Λάρι μένει ν’ αναρωτιέται αν θα παραμείνει μέλος της ομάδας ή θα τον πετάξουν έξω πριν από την πρώτη του αποστολή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

Με το ακτινολογικό του μηχάνημα χαλασμένο, ο Θίο εκμεταλλεύεται την ευκαιρία να βγαίνει στη φύση με τον Τζέρι, αναζητώντας σπάνια όρνεα. Αυτό που δεν περιμένει είναι ν’ ανακαλύψει ο Τζέρι τη Γαλήνη, για την οποία ίσως ενδιαφέρεται, κι ότι εκείνος θα εμποδίζει!

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Είναι τα δέκατα τρίτα γενέθλια του Τζέρι και η οικογένεια ετοιμάζει γιορτή. Ο Λέσλι είναι περήφανος για την εναέρια τροχαλία του, την οποία κατασκεύασε ειδικά για την περίσταση. Όμως είναι και η εποχή των κουνουπιών και η οικογένεια αναγκάζεται να μεταφερθεί μέσα στο σπίτι.

Ο Σπύρος καταφτάνει, φορώντας ένα γελοίο αυτοσχέδιο καπέλο με δίχτυ για να κρατά μακριά τα έντομα. Η οικογένεια αστειεύεται, όμως εκείνος δεν έχει διάθεση και η Λουίζα ανησυχεί γιατί εδώ και κάποιο διάστημα δεν είναι ο συνηθισμένος αισιόδοξος εαυτός του. Και ο Τζέρι είναι δυσαρεστημένος, λέγοντας ότι δεν θέλει φασαρία. Αναστατώνεται σ’ ένα πάρτι που προφανώς ταιριάζει σε κάποιον πολύ μικρότερο, πάνω που αυτός αρχίζει να ενδιαφέρεται για τα κορίτσια.

Σύντομα γίνεται σαφές ότι η Λουίζα δυσκολεύεται να δεχτεί ότι ο μικρότερος γιος της μεγαλώνει και η ένταση κορυφώνεται ανάμεσα στην ίδια και στον Τζέρι, όταν εκείνη κάνει δύο φορές λάθος την ηλικία του. Καθώς ο Τζέρι αποσύρεται στο δωμάτιό του, κάτω η Μάργκο αλλάζει τη διάθεση, βάζοντας τους ενηλίκους να παίξουν τα παιδικά παιχνίδια με μια παραλλαγή.

Ο δόκτωρ Πετρίδης δυσαρεστείται όταν οι καλεσμένοι του ζητούν συμβουλές επί τόπου, ενώ εκείνος θέλει μόνο να συμμετάσχει στη γιορτή. Παρά τα κουνούπια, η εναέρια τροχαλία του Λέσλι αρέσει στη Μάργκο και στον Παύλο, που φαίνονται στα μάτια του Ζόλταν να τα πηγαίνουν υπερβολικά καλά. Ο Λέσλι ενθουσιάζεται με την άφιξη τής σε προχωρημένη εγκυμοσύνη Δάφνης και φαίνεται να έχει αποδεχτεί το γεγονός ότι θα γίνει πατέρας.

Ο Λάρι κάνει τη συντετριμμένη Λουίζα να συνειδητοποιήσει ότι το αγοράκι της μεγαλώνει και ορκίζεται να τον αντιμετωπίζει περισσότερο σαν ενήλικο. Ο Λάρι μπορεί μόνο ν’ ακούει το γλέντι κάτω, καθώς περνά τη βραδιά κλειδωμένος πάνω μ’ έναν σκυθρωπό, δακρυσμένο Σπύρο, ο οποίος επιμένει να του διδάξει μελαγχολικά τραγούδια αγάπης. Όταν ο Λάρι καταφέρνει τελικά να δραπετεύσει, η Λουίζα με έκπληξή της τον βρίσκει να χαίρεται το πάρτι όπως μόνο εκείνος ξέρει.

Υπερβάλλοντας στην προσπάθειά της ν’ αντιμετωπίζει τον Τζέρι σαν ενήλικο, η Λουίζα τα κάνει όλα λάθος, πράγμα που εντείνει τον θυμό του Τζέρι. Μόνο όταν καταφτάνει η Γαλήνη με το τέλειο δώρο, ο Τζέρι αλλάζει διάθεση κι αρχίζει επιτέλους ν’ απολαμβάνει το πάρτι. Βλέποντας τον Τζέρι χαρούμενο, η Λουίζα στρέφει την προσοχή της στον Σπύρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

##### **«Κυριάκος Βλασσόπουλος και Γιώργος Κίσσας» (ψυχοθεραπευτές – εκπαιδευτικοί)**

Γιατί να θέλει κάποιος να γίνει δάσκαλος; Πώς έρχεται αντιμέτωπος με τον ίδιο του τον εαυτό, διδάσκοντας τους μαθητές;

Οι ψυχοθεραπευτές και εκπαιδευτικοί **Κυριάκος Βλασσόπουλος** και **Γιώργος Κίσσας** έρχονται **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα** και μάς εξηγούν τί συμβαίνει μέσα στις σχολικές τάξεις αλλά και στις ψυχές μαθητών και εκπαιδευτικών…

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνοθεσία:**Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3o: «Τα στοιχειώδη» (The Essentials)**

Η κυβέρνηση απειλείται με «λουκέτο» εξαιτίας του προϋπολογισμού και η Ελίζαμπεθ πρέπει να βρει μια λύση για να μπορέσει να ηλεκτροδοτηθεί ένας καταυλισμός Σύρων προσφύγων στον Βόρειο Λίβανο, πριν να ξεκινήσουν διαδηλώσεις εξαιτίας της έλλειψης νερού και ηλεκτρικού ρεύματος.

Ο Ντιμίτρι εξαφανίζεται και ο Χένρι προσπαθεί να τον εντοπίσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **TOP STORIES (ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΣΟΥ)  (E)**     
**Με τη Σεμίνα Διγενή**

**«Γιώργος Λεμπέσης» (B΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:45**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ματωμένος Γάμος»** **(La Novia / The Bride)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ισπανίας-Γερμανίας** **2015.**

**Σκηνοθεσία:** Πάουλα Ορτίθ.

**Σενάριο:**Χαβιέ Γκαρσία Αρεντόντο, Πάουλα Ορτίθ (βασισμένο στο έργο Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιγκέλ Αμοέντο.

**Μοντάζ:**Χαβιέ Γκαρσία Αρεντόντο.

**Μουσική:**Σιγκέρου Ουμεμπαγιάσι.

**Παίζουν:** Ίνμα Κουέστα, Άλεξ Γκαρθία, Ασιέρ Ετσεαντία, Λετίθια Ντολέρα, Λουίσα Γκαβάσα, Κάρλος Άλβαρεθ, Μανουέλα Βέλες.

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Δύο άνδρες, μία γυναίκα, ένας έρωτας, ένα πάθος ισχυρότερο από την αγάπη και την άγρια φύση του κόσμου γύρω τους. Ο Λεονάρντο, Η Νύφη και Ο Γαμπρός είναι αχώριστη παρέα από μικρά παιδιά, αλλά ανάμεσα στον Λεονάρντο και στη Νύφη υπάρχει ένας αόρατος, άγριος, άρρηκτος δεσμός...

Τα χρόνια περνούν, κι εκείνη, ανήσυχη και δυστυχισμένη, ετοιμάζεται για το γάμο της με Τον Γαμπρό, στη μέση της Λευκής Ερήμου, όπου ζει με τον πατέρα της. Τη νύχτα πριν από το γάμο τη Νύφη θα επισκεφτεί σαν σε όνειρο μια γριά Ζητιάνα, που της προσφέρει ένα δώρο και μια συμβουλή: «Μην τον παντρευτείς, αν δεν τον αγαπάς», ενώ παράλληλα της δίνει δύο γυάλινα στιλέτα. Η Νύφη θα ταραχτεί από τη συνάντηση αυτή, ενώ τα πράγματα θα πάρουν δραματική τροπή, όταν στο γάμο θα εμφανιστεί ως προσκεκλημένος ο Λεονάρντο, σύζυγος πλέον της ξαδέρφης της Νύφης. Ο παλιός αόρατος δεσμός άραγε θα φανεί πιο ισχυρός;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/08/2020**

Η ταινία, που αποτελεί ελεύθερη κινηματογραφική απόδοση του ομώνυμου θεατρικού κειμένου του **Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα,**είναι, πάνω απ’ όλα μία ιστορία αγάπης, μία από τις πιο όμορφες και δυνατές τραγωδίες της ισπανικής μυθοπλασίας, όπου το εντυπωσιακό τοπίο συνυπάρχει με συναρπαστικούς χαρακτήρες, ισάξιους με τον Ρωμαίο και την Ιουλιέτα του αγγλοσαξονικού πολιτισμού. Δύο χαρακτήρες περικυκλωμένους από τον κόσμο της Μεσογείου, που παρασύρονται από το πάθος τους και αψηφούν όλους τους ηθικούς και κοινωνικούς κανόνες, πέρα από κάθε λογική.

Όλοι οι διάλογοι στην ταινία είναι πιστοί στο κείμενο του Λόρκα.

Ο **«Ματωμένος Γάμος»** κέρδισε δύο Βραβεία Γκόγια 2016 (Β΄ Γυναικείου Ρόλου για τη Λουίσα Γκαβάσα και Καλύτερης Φωτογραφίας), ενώ είχε συνολικά 12 υποψηφιότητες ανάμεσα στις οποίες Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Διασκευασμένου Σεναρίου, Α΄ Ανδρικού και Α΄ Γυναικείου Ρόλου. Επίσης, η ταινία απέσπασε δεκάδες βραβεία σε πολλά κινηματογραφικά φεστιβάλ, όπως:

* Κύκλος Σεναριογράφων, Ισπανία, 2016
* Βραβεία Φερόζ, Ισπανία, 2016
* Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Μαύρες Νύχτες, Τάλιν, 2015
* Ένωση Ισπανών Ηθοποιών, 2016

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020)  (E)**

**02:15**  | **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:10**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
**04:10**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Παγετώνες» (Glaciers)**

Δέκα τοις εκατό της επιφάνειας της Γης είναι σκεπασμένο με πάγο.   
Πάνω στις κορφές των ψηλών βουνών και στους δύο Πόλους, τα παγόβουνα σχηματίζονται εκεί όπου η θερμοκρασία είναι τόσο χαμηλή που τα χιόνια δεν λιώνουν.   
Αφήνουν το αποτύπωμά τους στο τοπίο και σε όλους όσους είναι μάρτυρες του μεγαλείου τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

**Πολυθεματική παιδική εκπομπή, παραγωγής 2014.**

**Παρουσίαση:** Πάρις Λύκος  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:** Ντίνα Κάσσου  
**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης  
**Εταιρεία παραγωγής:** Frog On The Road A.E.  
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 5ο: «Ο χάρτινος υπερήρωας»**

Ο Εκδότης προτείνει στην Πανδώρα και στον Πλάτωνα να πρωταγωνιστήσουν σε μια νέα σειρά κόμικς. Ο Τσάρλι, μόλις το μαθαίνει, θυμώνει και προκειμένου να αποδείξει ότι αυτός πρέπει να γίνει «ο πιο Διάσημος Σούπερ Ήρωας Κόμικς», πίνει ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης των Magic Birds. Με τις ικανότητες που θα αποκτήσει σαν Black Baron, στέλνει τον Πλάτωνα πολύ μακριά. Όμως τόσα ψέματα που του έχει πει για να τον πείσει να φύγει, θα κάνουν το αρσενικό Magic Bird να καταλάβει ότι κάτι δεν πάει καλά και ότι πρέπει να γυρίσει αμέσως πίσω στην Πανδώρα του!

**Επεισόδιο 6ο: «Το κουκλοθέατρο του Λούι»**

Η στιγμή που ο Λούι και ο Τσάρλι θα ξεκαθαρίσουν επιτέλους τις διαφορές που είχαν από παιδιά, ήρθε. Ποιος είναι καλύτερος στο κουκλοθέατρο;Τώρα μπορούν να χρησιμοποιήσουν και τις Δυνάμεις που μόλις απέκτησαν από τα Μαγικά Δάκρυα που έκλεψαν από τα Magic Birds.

Έτσι, αφού μεταμορφώσουν όποιους βρουν μπροστά τους σε ζωντανές κούκλες, αρχίζουν την κόντρα!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **14o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**  
**Επεισόδια 115ο & 116ο & 117ο & 118ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 15o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 93ο: «Ιωάννα - Ονειροπαγίδα»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ποταμοί» (Rivers)**

Το περισσότερο νερό στον πλανήτη μας βρίσκεται στους ωκεανούς ή εμπεριέχεται στους πάγους.

Το υπόλοιπο όμως, κυλά ελεύθερα στους ποταμούς.

Όμορφοι και δυνατοί υδάτινοι δρόμοι, σιγοτραγουδούν τη μελωδία της ζωής.

Καθώς κυλούν μέσα στο τοπίο, του δίνουν σχήμα μέχρι να καταλήξουν στη θάλασσα, φιλοξενώντας πολλών μορφών ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Φορμαέλα Αράχωβας - Πατάτες Νάξου - Ακτινίδιο Σπερχειού»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει **φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού** τηγανιτή με μαρμελάδα ντομάτας, αρωματικά κεφτεδάκια με χωριάτικες τραγανές **πατάτες Νάξου** και σάλτσα μαγιονέζας και για επιδόρπιο τούρτα με **ακτινίδιο Σπερχειού.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

Μαζί του, ο παραγωγός **Κωνσταντόπουλος Σεραφείμ** εξηγεί γιατί τα ακτινίδια Σπερχειού είναι τόσο γλυκά σε σχέση με τα υπόλοιπα, ενώ ο διατροφολόγος – διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** αναλύει διατροφικά τη φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής**: GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό & 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  Ελλάδας 2016-2018.**

**«Σαντορίνη».**Στη Σαντορίνη, ο Πλάτωνας μάς εισάγει στο μύθο της χαμένης Ατλαντίδας. Μας ταξιδεύει στην Καλντέρα, μας ξεναγεί στο Ακρωτήρι, μας προσφέρει νησιώτικα αρχαιοελληνικά εδέσματα μαγειρεμένα με σύγχρονα υλικά και μας κερνάει σαντορινιό κρασί.

**«Νάξος».** Στη Νάξο, επισκεπτόμαστε τον αρχαϊκό ναό της Δήμητρας και του Διονύσου, περιδιαβαίνουμε τα νησιώτικα σοκάκια, παρευρισκόμαστε σε παραδοσιακό γλέντι στην ορεινή Απείρανθο, δοκιμάζουμε ναξιώτικες συνταγές και σπιτικές μαρμελάδες.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**«Τιτάνας - Ο δορυφόρος του Κρόνου, άλλη μία Γη» (Saturn's Moon Titan - Another Earth)**

Ακόμα και με θερμοκρασία -180ºC στην επιφάνειά του, ο δορυφόρος του **Κρόνου, Τιτάνας,** θα μπορούσε να είναι μία άλλη Γη. Υγρό μεθάνιο βρέχει από τον παγωμένο ουρανό του. Υπάρχουν στοιχεία ότι οι λίμνες γεμίζουν απ’ αυτό το υγρό μεθάνιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

Και άλλα εκπληκτικά φαινόμενα εντοπίστηκαν στην επιφάνεια του Τιτάνα: αμμόλοφοι που δημιουργήθηκαν από τεράστιες ποσότητες οργανικού υλικού, οι οποίοι θα μπορούσαν να περιέχουν τα δομικά στοιχεία του DNA, καθώς και ηφαίστεια που εκτοξεύουν ριπές παχύρευστης λάβας, που δημιουργήθηκε από υπερψυχθέν νερό αναμεμειγμένο με αμμωνία.

Οι αστροβιολόγοι διεξάγουν μελέτες σχετικά με το ενδεχόμενο να υπάρξει ζωή στον Τιτάνα.

Η κάμερα της εκπομπής θα αποκαλύψει τα τελευταία ευρήματα που αφορούν έναν από τους πιο συναρπαστικούς δορυφόρους του Κρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Λάρι προσκαλεί τον Χένρι Μίλερ στο σπίτι και η Λουίζα το βρίσκει αμήχανο. Ο Χένρι κυκλοφορεί γυμνός και η οικογένεια κάνει έντονες συζητήσεις για τα φιλελεύθερα μυθιστορήματά του. Η παρουσία του ξυπνά τη ριζοσπαστική πλευρά του Λάρι, που ξεσπά κατά της φασιστικής ελληνικής κυβέρνησης, η οποία προσπαθεί να πατάξει την «ανήθικη συμπεριφορά».

Η οικογένεια του Σπύρου είναι ακόμα στην Αθήνα κι εκείνος έχει εξαφανιστεί από τη ζωή της οικογένειας Ντάρελ. Η Λουίζα και η Μάργκο τον επισκέπτονται και βρίσκουν ένα ακατάστατο σπίτι και το αυτοκίνητό του χαλασμένο. Όλοι οι Ντάρελ προσπαθούν να τον βοηθήσουν, είτε το θέλει, είτε όχι.

Ο Λέσλι αναγκάζεται να συλλάβει τον Σβεν λόγω των σεξουαλικών του προτιμήσεων. Ο Λάρι εξοργίζεται και κάνει διάρρηξη στο σπίτι της Κόμισσας, αναζητώντας βιβλία για κακοδικίες και καταπολέμηση του φασισμού, της μισαλλοδοξίας και των προκαταλήψεων. Όλοι ενώνουν τις δυνάμεις και τις γνώσεις τους για να αποφυλακιστεί ο Σβεν, αλλά η προσπάθεια αποτυγχάνει. Τι πρέπει να κάνουν;

Η Λουίζα ανησυχεί ότι δεν θα μπορέσει να αντεπεξέλθει στα χρέη της οικογένειας.

Πόσο θα αντέξει ο Τζέρι να μείνει χορτοφάγος; Προτίθεται ο Λέσλι να χάσει τη δουλειά του ως αστυνομικός για να σώσει τον Σβεν και τον Λάρι; Τι συμβαίνει με την περιουσία της θείας Ερμιόνης;

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο Γ΄ Κύκλου).** Ο Σπύρος, θέλοντας να αποφύγει το άδειο σπίτι του, περνάει πολύ χρόνο στο σπίτι των Ντάρελ, γεγονός που χαροποιεί τη Λουίζα.

Ο Λάρι δεν καταφέρνει να εκδώσει το βιβλίο του και για να βγάλει λίγα χρήματα καταφεύγει στο να στέλνει διανθισμένα και υπερβολικά άρθρα για την Κέρκυρα σε αγγλικές εφημερίδες. Στην πόλη γνωρίζει την Ελένα, το κορίτσι-λάστιχο ενός τσίρκου, και ερωτεύεται παράφορα.

Ο Λέσλι κάνει πρόταση γάμου στη Δάφνη, αλλά σύντομα αποκαλύπτονται πληροφορίες για την πατρότητα του παιδιού της που τον βάζουν σε σκέψεις.

Η Μάργκο ανησυχεί για το τι κρύβεται πίσω από την ξαφνική αλλαγή συμπεριφοράς του Ζόλταν.

Σύσσωμη η οικογένεια Ντάρελ αποφασίζει να βοηθήσει το πλανόδιο τσίρκο να αυξήσει την προσέλευση του κοινού. Η Λουίζα και ο Σπύρος διαφημίζουν την παράσταση, ο Τζέρι βοηθά με τα ζώα, αφού βεβαιώνεται ότι δεν τα κακομεταχειρίζονται και η Μάργκο με τον Λέσλι παρουσιάζουν ένα νούμερο που κόβει την ανάσα.

Στο τελευταίο επεισόδιο του κύκλου, η αγωνία κορυφώνεται. Η Λουίζα και ο Σπύρος έρχονται ακόμα πιο κοντά. Υπάρχει μέλλον για τους δυο τους;

Ο Λάρι ανακαλύπτει ότι τα άρθρα του είχαν μεγάλη απήχηση στους Άγγλους αναγνώστες, οι οποίοι καταφτάνουν στο σπίτι των Ντάρελ, ψάχνοντας κατάλυμα. Τι θα αλλάξει στη ζωή της οικογένειας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ακραίφνιο»**

**Ακραίφνιο.** Ένα ημιορεινό χωριό με μεγάλη Ιστορία από την κλασική αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Παλιές βυζαντινές εκκλησίες με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά και ιστορικά στοιχεία.

Στο Ναό του Αγίου Γεωργίου, ένα μικρό μουσείο, διακρίνει κανείς τη σταδιακή ώσμωση των ετερόδοξων καθολικών με τους ορθόδοξους γηγενείς.

Στην πλαγιά του Όρους Πτώον διατηρούνται αρχαία στοιχεία από το Ιερό του Απόλλωνος Πτώου.

Σε εργαστήριο του χωριού παρακολουθούμε τον σπουδαίο καλλιτέχνη **Γιάννη Μαυροδήμο** να μετατρέπει τις σκληρές λαμαρίνες σε θαυμαστά καλλιτεχνήματα και στο ατελιέ της **Μαρίας Μπίμη** θαυμάζουμε την τεχνική της αιγυπτιακής ζωγραφικής «Φαγιούμ».

Άνθρωποι με το πάθος της δημιουργίας.

**Κείμενα-παρουσίαση:**Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4o: «Λουκέτο» (Shutdown)**

Στην υπόθεση του «λουκέτου» στη δημόσια διοίκηση δεν υπάρχει καμία πρόοδος.   
Η υπουργός Εξωτερικών πρέπει να διαπραγματευθεί μια συμφωνία μεταξύ του Λευκού Οίκου και της αντιπολίτευσης με επικεφαλής τον γερουσιαστή Μόρεχον.   
Άλλο ένα πρόβλημα που καλείται να αντιμετωπίσει η Ελίζαμπεθ, είναι να βρει τον κατάλληλο αντικαταστάτη για τη θέση του επιτελάρχη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κόκκινο τρίγωνο σε πράσινη τσόχα»** **(Jinxed!)**

**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ** **1982.**

**Σκηνοθεσία:** Ντον Σίγκελ.

**Παίζουν:** Μπέτι Μίντλερ, Κεν Γουόλ, Τζακ Έλαμ, Ριπ Τορν, Βαλ Έιβερι, Μπένσον Φονγκ, Ίαν Γουλφ, Ζακλίν Σκοτ, Τζορτζ Ντίκερσον, Κάθριν Κέτις, Φ. Ουίλιαμ Πάρκερ, Άρτσι Λανγκ, Τζέιμς Νόλαν, Τζόαν Φρίμαν.

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Στον κόσμο του Λας Βέγκας ξεδιπλώνεται ο σκοτεινός κόσμος της απληστίας που οδηγεί σε φόνο.

Ο Χάρολντ, ένας επαγγελματίας χαρτοπαίκτης, μαζί με την τραγουδίστρια φίλη του Μπονίτα, ακολουθούν τον Γουίλι, έναν νεαρό χαρτοπαίκτη του μπλάκτζακ παντού στις δυτικές ΗΠΑ.

Ο Χάρολντ θεωρεί τον Γουίλι γούρι του και ότι δεν μπορεί να χάσει μαζί του. Η Μπονίτα και ο Γουίλι ερωτεύονται και αρχίζουν να συνωμοτούν και να σχεδιάζουν να δολοφονήσουν τον Χάρολντ με σκοπό να εισπράξουν την ασφάλεια ζωής του.

Το καταφέρνουν, αλλά δεν φαντάζονται ποτέ τις συνέπειες...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:45**  |  **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΝΙΤΟΡ - SYROS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2020**     
  
**«Ταξίδι στο βουνό» (Mountain Trip)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστρίας 1999.**

**Σκηνοθεσία:** Ζίγκφριντ Φρούχαουφ (Siegfried A. Fruhauf).

**Διάρκεια:** 4΄

Ένα κινηματογραφικό μυριόραμα, το οποίο αποτελείται από εκατοντάδες καρτ-ποστάλ από την Αυστρία, οι οποίες αποτυπώνουν όπως κανένα άλλο μέσο τις παγίδες των τουριστικών στερεοτύπων.

Ένα ιδιαίτερο πείραμα όπου εικόνες από κορυφογραμμές αντιστρέφονται και συγκλίνουν, θυμίζοντας άλλοτε καλειδοσκόπιο κι άλλοτε το κινεζικό παιχνίδι με το «εξαίσιο πτώμα», αλλά χτίζοντας σε κάθε περίπτωση ένα τοπίο που απλώνεται στο άπειρο.   
  
**«Εργοστάσιο ψεύτικων φρούτων» (Fake Fruit Factory)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Τσικ Στραντ (Chick Strand.)

**Διάρκεια:** 22΄

Αν και ο τίτλος προϊδεάζει για ένα βιομηχανικό φιλμ που ανιχνεύει τη διαδρομή ενός προϊόντος από τη γραμμή παραγωγής στην αγορά, αυτό το ντοκιμαντέρ ενδιαφέρεται λιγότερο για τα κάθε λογής αγαθά και περισσότερο για τους ανθρώπους που τα παράγουν – εν προκειμένω, για κάποιες νεαρές Μεξικανές γυναίκες που φτιάχνουν φρούτα και λαχανικά από παπιέ μασέ, σε μια μικρή χειροτεχνική μονάδα.

Η αφήγηση αυτής της ιστορίας γίνεται σχεδόν αποκλειστικά μέσα από κοντινά πλάνα. Οι γυναίκες κάνουν διάφορα πράγματα: ετοιμάζουν τον γύψο, σχίζουν χαρτιά, απλώνουν την μπογιά, κρεμούν στολίδια για να στεγνώσουν, ετοιμάζουν φαγητό, φροντίζουν τα παιδιά, κρατούν τους λογαριασμούς.

Καθώς δουλεύουν, κουτσομπολεύουν και παραπονιούνται για τους άντρες. Η κάμερα ακολουθεί τα πρόσωπα και τα χέρια τους, όπως και τα πράγματα που παράγουν. Το αφεντικό και ο ξάδελφός του –γκρίνγκο και οι δυο τους– διακρίνονται φευγαλέα να παρατηρούν τις γυναίκες αμέτοχοι.

**«Το μεγάλο αλλόκοτο» (The Grand Bizarre)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόντι Μακ (Jodie Mack).

**Διάρκεια:** 60΄

Μια καρτ ποστάλ από μια κοινωνία που καταρρέει. Ζωντανεύοντας ευτελή, καθημερινά αντικείμενα σε μια απόπειρα ερμηνείας του τόπου μέσα από τον υλικό κόσμο, το ντοκιμαντέρ αποδίδει την εμπειρία των μοτίβων, της εργασίας και της αποξένωσης.

Μια έκρηξη μοτίβων που εξελίσσεται υπό τους ήχους ποπ μουσικής, ζευγαρώνει τις αφαιρετικές φιγούρες με το φυσικό τοπίο, για να μας βοηθήσει να διασχίσουμε νέες τοπολογίες που προκύπτουν από κωδικοποίηση.

Ακολουθώντας στοιχεία, συστήματα και samples σ’ ένα κολάζ φτιαγμένο από υφάσματα, τουριστικές εικόνες, γλώσσα και μουσική, η καλλιτέχνις **Τζόντι Μακ** εξερευνά τη δύναμη των επαναλαμβανόμενων μοτίβων, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν οι μεταμορφώσεις τους μέσα στην παγκόσμια οικονομία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/08/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**02:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:20**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
**04:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
**05:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 4o: «Ποταμοί» (Rivers)**

Το περισσότερο νερό στον πλανήτη μας βρίσκεται στους ωκεανούς ή εμπεριέχεται στους πάγους. Το υπόλοιπο, όμως, κυλά ελεύθερα στους ποταμούς. Όμορφοι και δυνατοί υδάτινοι δρόμοι σιγοτραγουδούν τη μελωδία της ζωής.

Καθώς κυλούν μέσα στο τοπίο, του δίνουν σχήμα μέχρι να καταλήξουν στη θάλασσα, φιλοξενώντας πολλών μορφών ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:45**  |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

**Πολυθεματική παιδική εκπομπή, παραγωγής 2014**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017**

**Επεισόδιο 7ο: «Δρ Μέριλιν Φρανκενστάιν»**

Η κακιά Μέριλιν θέλει να γίνει «η πιο διάσημη κακιά επιστήμονας της Ιστορίας». Έτσι, κλέβοντας ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης, ταξιδεύει στο παρελθόν και συναντά τον μέχρι τώρα πιο διάσημο κακό επιστήμονα του κόσμου, τον δρ. Φρανκενστάιν. Μαζί του θα αρχίσει μια μονομαχία παρανοϊκών πειραμάτων, με πειραματόζωα τους αγαπημένους μας ήρωες. Η κατάσταση γίνεται τόσο επικίνδυνη, που τελικά ο μόνος τρόπος για να γλυτώσουν όλοι είναι τα «Μαγικά Δάκρυα της Χαράς» των Magic Birds!

**Επεισόδιο 8ο: «Λούι, ο θαυματοποιός»**

Ένας μάγος πρόκειται να έρθει στην πόλη. Ο Λούι επηρεάζεται και θέλει να γίνει μάγος και αυτός. Επηρεασμένοι από το γενικό κλίμα της μαγείας, η Πανδώρα και ο Πλάτωνας διαβάζουν βιβλία με μαγικά, όταν οι Κακοί τους παγιδεύουν & τους παίρνουν Μαγικά Δάκρυα. Όμως, πάνω στον ενθουσιασμό του, ο «Θαυματοποιός Λούι», θα τα κάνει, για άλλη μία φορά, θάλασσα.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003**

**Eπεισόδιο** **20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **PAPRIKA (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Eπεισόδιο** **15o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 119ο & 120ό & 121ο & 122ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014**

**Eπεισόδιο 16o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 94ο: «Ορέστης - Μάνια»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019**

**Eπεισόδιο 5ο: «Έρημοι» (Deserts)**

Παρά τη φήμη τους για αφιλόξενα μέρη, οι έρημοι είναι όλο εκπλήξεις. Γεμάτες απίστευτα φυτά και ζώα που έχουν προσαρμοστεί στο κλίμα, σε αντίθεση με αχανείς εκτάσεις που είναι άδειες και σιωπηλές. Γεμάτες γεωλογικά θαύματα που εμπνέουν και φιλοξενούν κάποια από τα πιο ανθεκτικά φυτά, ζώα και ανθρώπους στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Μετσοβόνε - Φάβα Σαντορίνης - Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει κολοκυθάκια ογκρατέν με **μετσοβόνε,** **φάβα Σαντορίνης** με πατάτες και πιπεριές και λαχταριστές μπουκιές φιστικοβούτυρου με **πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.**

Στην παρέα, αποκαλύπτει τα μυστικά του πευκοθυμαρόμελου Κρήτης ο παραγωγός **Νίκος Μπαρτζης,** ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αναστασία Δουλγέρη** μάς μιλάει για τον διατροφικό θησαυρό του τυριού μετσοβόνε.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Εκτέλεση παραγωγής**: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000**

**Επεισόδια 32ο & 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  Ελλάδας 2016-2018**

**«Κως».** Στην Κω επισκεπτόμαστε το ιερό του Ηρακλή, τον κήπο του Ιπποκράτη και το φημισμένο Ασκληπιείο. Γευόμαστε αρχαίων γεύσεις και πίνουμε κρασί κώτικο!

**«Ρόδος».** Στη Ρόδο, εξερευνούμε πολιτιστικούς θησαυρούς, χανόμαστε στη μεσαιωνική πόλη, γευόμαστε δωρικές συνταγές, μεταξύ αυτών μέλι και μελεκούνια, πιταρούδια, λόπια με χοιρινό και τον «εσχαρίτη», που αναφέρει ο Αθήναιος στους «Δειπνοσοφιστές».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018**

**«H αρχαιότερη αστρονομία του κόσμου» (The World’s Oldest Astronomy)**

Μια ματιά στην αρχαία αστρονομία των Αβορίγινων, που χρησιμοποιήθηκε για επιβίωσή τους. Επικρατεί η άποψη ότι η αστρονομία έχει τις ρίζες της κυρίως στο βόρειο ημισφαίριο, σε πολιτισμούς όπως της Μεσοποταμίας και της αρχαίας Ελλάδας. Ωστόσο, αυτή η ευρέως διαδεδομένη θεωρία ανατρέπεται.

Στην πραγματικότητα, οι ιθαγενείς της αυστραλιανής ηπείρου ισχυρίζονται ότι είναι οι παλαιότεροι αστρονόμοι στον κόσμο.

Περίπου 5.000 χρόνια πριν, οι Αβορίγινες, οι οποίοι δεν είχαν γραπτή γλώσσα, μέτρησαν με ακρίβεια την τροχιά του Ήλιου με γιγαντιαία πετρώματα, έμαθαν τις θέσεις των αστερισμών και απομνημόνευαν τις διαδρομές για το εμπόριο. Αυτοί οι αποκαλούμενοι χάρτες των άστρων αντιστοιχούν στις κύριες οδικές αρτηρίες σήμερα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, προσεγγίζουμε την αστρονομία των Αβορίγινων, η οποία αναπτύχθηκε για να καταφέρουν να επιβιώσουν σ’ ένα σκληρό περιβάλλον, που χαρακτηρίζεται από εξαιρετικά άγονο έδαφος και έλλειψη φυτών κατάλληλων για γεωργία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Γκόλντμπι, Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ, Μπάρμπαρα Φλιν, Τζέιμς Κόσμο,

Μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά, που βασίζεται στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ.**

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Το μέλλον προμηνύεται λαμπρό για την οικογένεια των Ντάρελ, καθώς παρακολουθούμε πώς εξελίσσονται οι ζωές τους στο μαγευτικό νησί των Φαιάκων.

Αφήνουν πίσω τους έρωτες του τρίτου κύκλου και διοχετεύουν την ενέργειά τους σε άλλες δραστηριότητες.

Η Λουίζα ανοίγει τις πόρτες του σπιτιού της και το μετατρέπει σε πανδοχείο. Βέβαια, η επιχείρηση δεν πάει και πολύ καλά, από τη στιγμή που ο μόνος που πληρώνει είναι ο εξάδελφος Βασίλης.

Ο Λάρι προσπαθεί -πάση θυσία- να εκδώσει το Μαύρο Βιβλίο και απολαμβάνει τον έρωτα με δύο χορεύτριες, ενώ ο Λέσλι πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά και στο κυνήγι.

Ο Τζέρι, τρελός και παλαβός με τα ζώα, φιλοδοξεί να ανοίξει τον δικό του ζωολογικό κήπο και η Μάργκο αντιμετωπίζει τη δική της πρόκληση, καθώς αποφασίζει να ανοίξει ένα ινστιτούτο αισθητικής.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«ΦΙΛΠΑ»**

Εκτός από εκείνους που θεωρούν το **αυτοκίνητο** ένα απλό, χρηστικό μέσο μεταφοράς, υπάρχει και μία άλλη κατηγορία ανθρώπων που διακρίνει σ’ αυτό κάτι παραπάνω. Τα «κλασικά αυτοκίνητα» δεν αποτελούν για ορισμένους «ξεπερασμένα σαραβαλάκια» με πολλά μηχανολογικά προβλήματα αλλά κινούμενα στολίδια, η αποστολή των οποίων είναι με την κυκλοφορία τους να ομορφαίνουν τους δρόμους, παρά να σκονίζονται ή να σαπίζουν σε κάποια αποθήκη.

Πρόκειται για τα μέλη της παλαιότερης λέσχης **Φίλων Παλαιού Αυτοκινήτου:** της **ΦΙΛΠΑ.** Το κλασικό αυτοκίνητο (αυτοκίνητο ηλικίας άνω των 30 ετών) ορίζει για ορισμένους ένα μέσο σύνδεσής τους, είτε με την παιδική τους ηλικία, είτε με αλλοτινές εποχές.

Όλα τα μέλη της ΦΙΛΠΑ τρέφουν βαθιά αγάπη για τα αυτοκίνητά τους και δεν θα τα αντάλλαζαν με κανένα νέο σύγχρονο αυτοκίνητο. Μεριμνούν για εκείνα, ώστε να τα κρατήσουν λειτουργικά, τα αναπαλαιώνουν, τα επιδιορθώνουν και τα φροντίζουν με ιδιαίτερη προσοχή και αγάπη. Στη ΦΙΛΠΑ μπορεί κανείς να γνωρίσει ανθρώπους που μοιράζονται το ίδιο πάθος, να λάβει συμβουλές αλλά και έμπρακτη βοήθεια για τη συντήρηση/αναπαλαίωση του οχήματός του, να συμμετέχει στις διοργανώσεις και στα Ράλι της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

Τα τελευταία, δε, δεν αφορούν ανταγωνιστικούς διαγωνισμούς ταχύτητας, όπως θα περίμενε κανείς, αλλά αφορμή για «κοινωνικοποίηση», που τα έχει όλα: γλέντι, φάρσες, ουσιαστική συνύπαρξη των οδηγών και των αυτοκινήτων στον δρόμο, αλληλεγγύη και αλληλοβοήθεια του ενός για τον άλλον.

Οι δεσμοί που αναπτύσσονται μεταξύ των μελών είναι ισχυροί και αρμονικοί ανεξάρτητα από την ηλικία την κοινωνική θέση, τον αριθμό ή τη μάρκα του αυτοκινήτου που έχει ο καθένας τους.

**Ξεναγοί μας στη ΦΙΛΠΑ είναι, με αλφαβητική σειρά, οι:** Γιάννης Ασμάτογλου (ταμίας ΦΙΛΠΑ), Γιώργος Γεωργακόπουλος (μέλος ΦΙΛΠΑ) Ελένη Καγκάδη (μέλος ΦΙΛΠΑ), Έφη Καγκάδη (μέλος ΦΙΛΠΑ), Κωνσταντίνος Ντάβος (μέλος ΦΙΛΠΑ), Παύλος Ντάβος (μέλος ΦΙΛΠΑ), Κώστας Ξέστερνος (μέλος ΦΙΛΠΑ), Μάνος Παλαβίδης (υπεύθυνος Επικοινωνίας & Προβολής ΦΙΛΠΑ), Γιάννης Παπαχρυσός (ταπετσέρης αυτοκινήτων), Νίκος Πικόπουλος (μέλος ΦΙΛΠΑ), Σακέ-Δανάη Σανταμούρη (Γραμματεία/μέλος ΦΙΛΠΑ) Αθανάσιος Σινάνογλου (μέλος ΦΙΛΠΑ), Robert Smith (αντιπρόεδρος ΦΙΛΠΑ), Τάκης Φωτεινόπουλος (πρόεδρος ΦΙΛΠΑ), Ανθή Χατζηνικολάου (μέλος ΦΙΛΠΑ), Γιώργος Χωριανόπουλος (μέλος ΦΙΛΠΑ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρκος Χολέβας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης GSC.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη** **ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση** **παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού.

**Βοηθός** **διευθυντή** **φωτογραφίας:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Μουσική** **σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας. Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας. Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Πάνο Γεραμάνη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** βαδίζει σε λαϊκούς δρόμους και παρουσιάζει ένα εξαιρετικό αφιέρωμα στον δημοσιογράφο **Πάνο Γεραμάνη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

Ο Πάνος Γεραμάνης γίνεται, για άλλη μία φορά, η αφορμή και η αιτία να συναχθεί μια όμορφη παρέα και να ακουστούν αγαπημένα λαϊκά τραγούδια! Η **ΕΡΤ** θυμάται τον αξιόλογο συνάδελφο, ο οποίος άφησε ανεξίτηλα τα ίχνη του στη μελέτη και καταγραφή του ελληνικού  λαϊκού τραγουδιού!

Ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού και συνθέτης **Θανάσης Πολυκανδριώτης** έρχεται κοντά μας και μας μιλά για την πολύτιμη και πολύχρονη φιλία η οποία έδενε τους δύο άνδρες και του αφιερώνει νέα ανέκδοτα τραγούδια, αλλά και κάποιες από τις μεγάλες του επιτυχίες!

Ο συγγραφέας **Δημήτρης Παπαχρήστος** θυμάται την ανιδιοτελή προσφορά του Πάνου σε δύσκολους καιρούς και επισημαίνει την ακεραιότητα και το αγωνιστικό φρόνημα του παλιού του φίλου.

Ο δημοσιογράφος **Δημήτρης Τσαλαπάτης,** συνάδελφος και φίλος για πολλά χρόνια στις εφημερίδες, μας αφηγείται ωραίες ιστορίες και περιπέτειες του νεανικού και επαγγελματικού βίου.

Ο δημοσιογράφος και εκδότης **Γιώργος Κοντογιάννης** επισημαίνει τη συμβολή του ακάματου ερευνητή και συλλέκτη Πάνου Γεραμάνη.

Ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής και έγκριτος νομικός **Αριστείδης Καμάρας** μάς μιλάει για το ποδόσφαιρο που τόσο αγάπησε και υποστήριξε ο Πάνος Γεραμάνης με τις θρυλικές εκπομπές του και τα ρεπορτάζ του.

Η **Νικολέτα Σερέτη,** ηχολήπτρια και στενή συνεργάτιδα του στην εκπομπή **«Λαϊκοί βάρδοι»,** που έγραψε ιστορία στα ερτζιανά, μας μιλάει για την αγάπη και αφοσίωση των χιλιάδων ακροατών, ενώ ο συντοπίτης του **Θωμάς Παναγόπουλος** φέρνει στο προσκήνιο την ανάγκη δημιουργίας ενός μουσείου στα **Βασιλικά,** τόπο καταγωγής του Πάνου Γεραμάνη, για να σωθεί αλλά και να αξιοποιηθεί το έργο μιας ολόκληρης ζωής.

Στο μπουζούκι, ο δεξιοτέχνης και συνθέτης **Θανάσης Πολυκανδριώτης.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Καινούριος** (κιθάρα), **Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Θανάσης Σοφράς** (μπάσο), **Σπύρος Γλένης** (τύμπανα), **Γιώργος Γκιωνάκης** (μπουζούκι), **Κώστας Λυμπερόπουλος** (μπουζούκι), **Νίκος Γερακέλλης** (μπουζούκι), **Κώστας Βιδάλης** (μπουζούκι).

**Τραγουδούν οι:** **Σοφία  Βόσσου, Μπάμπης Βελισσάριος, Κατερίνα Ντίνου**

**Χορεύουν** τα μέλη του Πολιτιστικού Παραδοσιακού Χορευτικού Ομίλου «Ο Ορφέας», **Γιώργος Κότσαλος, Φώτης Κουτσουρούπας**και**Χριστίνα Βασιλακοπούλου.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λίγδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00** | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο κύριος Όβε»** **(A Man Called Ove  / En man som heter Ove)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Σουηδίας 2015**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χάνες Χολμ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/08/2020**

**Παραγωγή:** Ανίκα Μπελάντερ, Νίκλας Βίλκστρομ Νικάστρο

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκόραν Χάλμπεργκ

**Μοντάζ:** Φρέντρικ Μορχέντεν

**Μουσική:** Γκάουτε Στοράας

**Παίζουν:** Ρολφ Λάσγκαρντ, Μπαχάρ Παρς, Φίλιπ Μπεργκ, Ίντα Ένγκβολ, Τομπάιας Άλμποργκ, Καταρίνα Λάρσον, Μπόριε Λούντμπεργκ

**Διάρκεια:**108΄

**Υπόθεση:** Ο Όβε είναι ένας 59χρονος γκρινιάρης, εριστικός, καταθλιπτικός τύπος, ο οποίος έχει χάσει πριν από λίγο καιρό τη γυναίκα του, Σόνια. Έχει αυστηρές αρχές, σιδερένια πειθαρχία και ελάχιστη κατανόηση, πιστεύει ότι περιβάλλεται από ηλίθιους και δεν διστάζει να τους το πει κατάμουτρα.

Παλιότερα, ήταν ο διαχειριστής ενός οικισμού με όμορφα σπιτάκια και λιθόστρωτα μονοπάτια, αλλά όχι πια: οι υπόλοιποι ιδιοκτήτες τον καθαίρεσαν –εκείνος όμως δεν το παίρνει απόφαση και φυσικά το θεωρεί ύψιστη προδοσία εκ μέρους τους.

Γι’ αυτό και όταν δεν προσπαθεί ανεπιτυχώς να αυτοκτονήσει, ο Όβε περνάει τη μέρα του παρακολουθώντας τους γείτονές του, μαλώνοντας και κάνοντάς τους συνεχώς υποδείξεις. Κανείς δεν τον αντέχει και τον αποκαλούν «ο γείτονας από την κόλαση», αλλά αυτό που κανείς δεν γνωρίζει είναι ότι πίσω από τη δύστροπη συμπεριφορά κρύβεται μια συγκινητική ιστορία. Όταν όμως στο διπλανό σπίτι μετακομίζει μια καινούργια και φασαριόζικη οικογένεια με παιδιά, που κατά λάθος χαλάνε το γραμματοκιβώτιο του Όβε, τα πράγματα θα αλλάξουν. Όχι μόνο για τον οικισμό, αλλά και τον ίδιο τον Όβε, που έκπληκτος θα δημιουργήσει μια αναπάντεχη και τρυφερή φιλία.

**«Ο κύριος Όβε»** είναι μια ποιητική και γλυκόπικρη ταινία για τους παραιτημένους ανθρώπους και τον σημαντικό αντίκτυπο που η ζωή τους μπορεί να έχει στις ζωές των άλλων.

Η ταινία, που βασίζεται στο best seller του νεαρού Σουηδού συγγραφέα **Φρέντρικ Μπάκμαν,** ήταν υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2017.

**Βραβεία και Φεστιβάλ**

* Τρία Κρατικά Βραβεία Guldbaggen 2016
* Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Γκέτεμποργκ 2016
* Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου 2016

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

**01:40**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**03:30**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

**04:30**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

**05:20**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**