

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/08/2020 έως 04/09/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Τιτάνας - Ο δορυφόρος του Κρόνου, άλλη μία Γη» (Saturn's Moon Titan - Another Earth)**

Ακόμα και με θερμοκρασία -180ºC στην επιφάνειά του, ο δορυφόρος του **Κρόνου, Τιτάνας,** θα μπορούσε να είναι μία άλλη Γη. Υγρό μεθάνιο βρέχει από τον παγωμένο ουρανό του. Υπάρχουν στοιχεία ότι οι λίμνες γεμίζουν απ’ αυτό το υγρό μεθάνιο.
Και άλλα εκπληκτικά φαινόμενα εντοπίστηκαν στην επιφάνεια του Τιτάνα: αμμόλοφοι που δημιουργήθηκαν από τεράστιες ποσότητες οργανικού υλικού, οι οποίοι θα μπορούσαν να περιέχουν τα δομικά στοιχεία του DNA, καθώς και ηφαίστεια που εκτοξεύουν ριπές παχύρευστης λάβας, που δημιουργήθηκε από υπερψυχθέν νερό αναμεμειγμένο με αμμωνία.

Οι αστροβιολόγοι διεξάγουν μελέτες σχετικά με το ενδεχόμενο να υπάρξει ζωή στον Τιτάνα.

Η κάμερα της εκπομπής θα αποκαλύψει τα τελευταία ευρήματα που αφορούν έναν από τους πιο συναρπαστικούς δορυφόρους του Κρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΜΠΛΕ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  

**Πολυθεματική παιδική εκπομπή, παραγωγής 2014.**

Η εκπομπή «Εμείς και ο μπλε πλανήτης» είναι σαν ένα παζλ με πολύχρωμα κομμάτια, ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά δημοτικού, ηλικίας από 7 έως 11 χρόνων, αλλά και για κάθε τηλεθεατή που έχει καρδιά παιδιού.

Στο κέντρο της, το περιβάλλον σε όλες του τις διαστάσεις, τόσο η φύση με την πρασινάδα της όσο και η κοινωνία με τους ανθρώπους της, αλλά και η τεχνολογία με τις εφαρμογές της και ο πολιτισμός με όλες τις τέχνες του.

Με «μαγικά εργαλεία», όπως η αφήγηση, η ζωγραφική, ο χορός, η μουσική, το θέατρο, η χειροτεχνία, ο αθλητισμός, η συνεργασία και η προσφορά, η εκπομπή επιθυμεί να αποτελέσει πηγή έμπνευσης, ερέθισμα, ή αν προτιμάτε κάτι πιο αρχαιοελληνικό, την «αλογόμυγα» που θα μας ξεσηκώσει!

Με ευχάριστο και ευφάνταστο τρόπο, με παιχνίδια και με όσο γίνεται πιο διασκεδαστικές συμβουλές, θα μοιραστούμε μαζί γνώσεις και πληροφορίες που θα δώσουν ιδέες, λύσεις και απαντήσεις σε πολλές καθημερινές αναζητήσεις, απορίες και ανησυχίες!
Οικοδεσπότης της εκπομπής ο ταξιδευτής **Πάρις Λύκος.**

**Παρουσίαση:** Πάρις Λύκος
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-ιδέα-σενάριο:** Ντίνα Κάσσου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

**Έρευνα-αρχισυνταξία:** Κατερίνα Κανέλλη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Αποστολίδης
**Εταιρεία παραγωγής:** Frog On The Road A.E.
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

**Έτος παραγωγής:** 2014
**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 1ο: «Η επιστροφή της Πανδώρας»**

Μόλις επιστρέφει η Πανδώρα από το Θιβέτ, τρέχει να συναντήσει τον αγαπημένο της Πλάτωνα στο ραντεβού που είχαν δώσει, πριν από… 230 χρόνια! Κάτω από το τελευταίο Φραουλόδενδρο της Γης.

Όμως στη θέση του αγαπημένου τους δέντρου, έχει πλέον χτιστεί το Μουσείο των Εξαφανισμένων Ειδών! Οπότε πού είναι ο Πλάτωνας; Ζει; Αν ναι, γιατί δεν την περιμένει στην κρυψώνα τους; Η Πανδώρα είναι αποφασισμένη να τον ψάξει παντού!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**11:00**  |  **SPIRIT (Ε)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **11o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944. Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.

Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.

Η ζωή τους έρχεται πάνω κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».
Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Ντέτα- Καρτόφι Ντολμάδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο** **27ο: «Αρσενικό Νάξου - Μέλι Ελάτης Μαινάλου** **Βανίλια - Πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει γκιούλμπασι με αρσενικό Νάξου, κέικ με πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων και γλάσο σοκολάτας και κοτόπουλο με σάλτσα μελιού Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

Μαζί του, ο παραγωγός αρσενικού Νάξου **Γιάννης Μανιός** αποκαλύπτει μυστικά της παραγωγής του, ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασιλική Κούργια** αναλύει διατροφικά το Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερά της, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στην ΕΡΤ2**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι μνηστήρες της Πηνελόπης»**

**Κωμωδία παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σωτήρης Μουστάκας, Σάσα Καστούρα, Ρία Δελούτση, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζαννίνο, Λάζος Τερζάς, Φίλιος Φιλιππίδης, Κώστας Μεντής, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ντόρα Δούμα, Γιάννης Κωστής, Κώστας Παπαχρήστος, Βύρων Σεραϊδάρης, Γιώργος Τσαούσης.

**Διάρκεια:** 90΄
**Υπόθεση:** Προσπαθώντας να παντρέψει την αδελφή του Πηνελόπη για να μπορέσει κι εκείνος να παντρευτεί επιτέλους την αγαπημένη του, ο Οδυσσέας μπλέκει κατά λάθος με μια συμμορία. Παράλληλα, ο αγαπημένος της αδερφής του, που έρχεται για χάρη της από την Αμερική και τη γνωρίζει μόνο μέσα από την αλληλογραφία τους, συναντά τον Οδυσσέα ντυμένο γυναίκα και τον μπερδεύει με την αδερφή του.

Όταν λυθούν οι παρεξηγήσεις, τα δύο αδέρφια θα καταφέρουν να παντρευτούν τους ανθρώπους που αγαπούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μυλωνάς.

**Σενάριο:** Νίκος Τσεκούρας.

**Μουσική σύνθεση:** Διονύσης Θεοχαράτος.

**Παίζουν:** Μάρκος Λεζές, Έφη Πίκουλα, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Βανδώρος, Τάσος Κωστής, Γκέλυ Γαβριήλ, Λουκία Πιστιόλα, Θάνος Παπαδόπουλος, Νατάσα Αποστολάκη, Κορίνα Οικονομάκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Μιχάλης Αρσένης, Κώστας Θεοδόσης, Ανθή Γούναρη, Νίκος Ρεντίφης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Κούρος, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Έρρικα Μπρόγερ, Τώνης Γιακωβάκης, Γιάννης Σμυρναίος, Γιάννης Φέρμης, Ερρίκος Μπριόλας, Αλέκος Μαυρίδης, Σπύρος Γεωργούλας, Νίκος Μαγδαληνός, Λούλα Καναρέλη, Μαρία Παλαιολόγου, Πάνος Μαντέλης, Κατερίνα Κοκκώνη, Πέτρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

Αθανασόπουλος, Νίκος Γριζάνης, Γιώργος Παρμαξιζόγλου, Βασίλης Λαζαρίδης, Ανδρέας Αλαφούζος, Λουκία Ρούσσου, Κώστας Μπακάλης, Μίμης Θειόπουλος, Θωμάς Κωνσταντινίδης, Κική Πέρση, Γιώργος Παληός, Ρένα Μανιατάκη, Θανάσης Λιάμης, Βασίλης Ζωνόρος, Φίλιππος Γκιώνης, Δημήτρης Μπατής, Χρήστος Νάτσιος, Κώστας Πολίτης, Αλέξανδρος Ζαχαρέας, Βίκυ Κρουσάρη, Μάρω Αθανασίου, Κώστας Ρωμαίος, Αλέκος Γιαννάκης.

Θέμα της σειράς είναι η διαμάχη ενός αντρόγυνου νομικών, που δεν θέλουν να υποταχθούν στην καθημερινότητα.

Ο σύζυγος, δικηγόρος που πορεύεται στη ζωή «με το σταυρό στο χέρι», έχει αναδουλειές και μακαρίζει τη γυναίκα του, η οποία έχει εγκαταλείψει τη δικηγορία για τα οικοκυρικά.
Εκείνη, που έχει το δίπλωμα της Νομικής κρεμασμένο στον τοίχο του σπιτιού, τον θεωρεί τυχερό που καλοπερνά στο γραφείο του.
Και η «μπόμπα» σκάει.
Η σύζυγος, κουρασμένη από το καθημερινό νοικοκυριό, ρίχνει το σύνθημα της «αλλαγής» και τον πείθει να αλλάξουν ρόλους, βέβαιη πως αυτή θα τα καταφέρει καλύτερα ως δικηγόρος.
Έτσι, εκείνη θ’ αναλάβει το δικηγορικό γραφείο κι εκείνος το νοικοκυριό.
Στην αρχή θα τα καταφέρει, αλλά τελικά η ισορροπία αποκαθίσταται και επιστρέφει ο καθένας στη θέση του.

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Σέρλοκ Ζουμπόμς»** **(Sherlock Gnomes)**

**Μεταγλωττισμένη κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στίβενσον

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας πανέμορφος λονδρέζικος κήπος με τους νάνους του, τα λουλούδια του, με τα όλα του. Το μέλλον προδιαγράφεται υπέρλαμπρο για τους νάνους μας, τον Ζουμπαίο, την Ιουλιέτα και τους αγαπημένους τους φίλους.

H ευτυχία τους όμως, δεν θα κρατήσει για πολύ. Οι νάνοι πέφτουν θύματα απαγωγής. Ευτυχώς όμως, στο Λονδίνο δεν βρίσκεται μόνο ο δράστης αλλά και ο μόνος που μπορεί να τον πιάσει.

Είναι ο Σέρλοκ Ζουμπόμς. Ο διάσημος ντετέκτιβ παρέα με τον πιστό του συνεργάτη Γουάτσον, αναλαμβάνουν να λύσουν το μυστήριο και τίποτα στο Λονδίνο δεν πρόκειται να μείνει στη θέση του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 138ο & 139ο & 140ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ  (E)**  

*(ART OF CHINA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Η κινεζική Τέχνη γίνεται πλέον ευρέως γνωστή στον κόσμο, ενώ όμως μαγεύει τους ανθρώπους από παλιά, παραμένει άγνωστη στη δυτική κουλτούρα.

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά θα ανακαλύψουμε τι κάνει την κινεζική Tέχνη και γλυπτική τόσο σημαντικές και μοναδικές.

Θα δούμε αριστουργήματα της κινεζικής Τέχνης έως και 3.000 ετών και θα μάθουμε το ιστορικό πλαίσιο μέσα στο οποίο φιλοτεχνήθηκαν, για να μπορέσουμε έτσι να εκτιμήσουμε και να απολαύσουμε την ομορφιά τους.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ-ορόσημο, ο ιστορικός Τέχνης **Άντριου Γκράχαμ-Ντίξον** αναλαμβάνει το πιο επικό ταξίδι του για να αποκαλύψει την τέχνη της Κίνας.

Στο πρώτο συναρπαστικό επεισόδιο, συνδυάζει τις εντυπωσιακές, πρόσφατες ανακαλύψεις της αρχαίας τέχνης που επαναπροσδιορίζουν την κατανόηση αυτής της τεράστιας χώρας για τις απαρχές της.

Έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με μια εξαιρετική συλλογή από περίτεχνες χάλκινες μάσκες που δημιουργήθηκαν πριν από περίπου τέσσερις χιλιετίες και στη συνέχεια ταξιδεύει στον Κίτρινο Ποταμό για να εξερευνήσει τον τάφο μιας πολεμίστριας αυτοκράτειρας, όπου ανακαλύπτει τις ρίζες της καλλιγραφίας.

Στην προσπάθειά του πάντα να κατανοήσει την Τέχνη στο ιστορικό της πλαίσιο, επισκέπτεται τον τάφο του Πρώτου Αυτοκράτορα και έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τον Στρατό από τερακότα.

Ολοκληρώνει το ταξίδι του στη Δυτική Κίνα, εξετάζοντας τις επιπτώσεις της άφιξης του βουδισμού από την Ινδία μέσα από τους θαυμάσιους πίνακες και τα γλυπτά στα Σπήλαια των Χιλίων Βούδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά, τις συναντήσεις της με καταξιωμένους, αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες, από όλους τους χώρους των τεχνών, το θέατρο, τα εικαστικά, τη μουσική, το χορό και το βιβλίο.

**«Μιχαήλ Μαρμαρινός, Μαρία Κίτσου»**

Το **«Art Week»**συναντά τον διακεκριμένο σκηνοθέτη **Μιχαήλ Μαρμαρινό,** με αφορμή την παράσταση **«Κομμώτριες / Μεταπολίτευση».** Η **Λένα Αρώνη** συζητεί με τον σπουδαίο σκηνοθέτη και ηθοποιό για το πώς δημιουργήθηκε αυτή η παράσταση, για την καριέρα του στο εξωτερικό, για την ανασφάλεια που τον διέπει σε κάθε του βήμα, καθώς και για τις στιγμές που βιώνει στην προσωπική του ζωή ως μπαμπάς.

Η **Μαρία Κίτσου** είναι η επόμενη προσκεκλημένη της Λένας Αρώνη. Η Μαρία μοιράζεται την αγωνία της για τον πρωταγωνιστικό ρόλο της στο **«Μάκμπεθ»** σε σκηνοθεσία του **Δημήτρη Λιγνάδη,** μιλάει για την επιτυχία και την αναγνωρισιμότητα που βιώνει φέτος με τη σειρά «Άγριες μέλισσες» και θυμάται τα παιδικά της χρόνια και πώς αυτά τη διαμόρφωσαν.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(MEDITERRANEA)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Σικελία»**

Το ταξίδι μας συνεχίζεται στη Σικελία, το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου. Πόλεμοι και κατακτήσεις, εμπόριο και εποικισμοί, έκαναν, από την αρχαιότητα, τη Σικελία ένα σταυροδρόμι πολιτισμών χωρίς προηγούμενο στην Ιστορία. Ένα νησί ανοχύρωτο στους κατακτητές που ήξερε όμως να προφυλάσσει καλά τα μυστικά του, τον δικό του τρόπο ζωής, τη δική του γλώσσα και την αυτονομία του από την υπόλοιπη Ιταλία.

Η κοινωνία της Σικελίας οργανώθηκε με τρόπο μοναδικό, ξεχωριστό και έφτιαξε τους δικούς της κανόνες ηθικής και νομιμότητας. Το φαινόμενο της Μαφίας, με εδραιωμένες τις κοινωνικές του προεκτάσεις, είναι το ισχυρό φόντο της Σικελίας και οι Σικελοί μουσικοί, συχνά προσδιορίζονται σε σχέση μ’ αυτό.

Στην πρωτεύουσα της Σικελίας, το Παλέρμο, ένα λιμάνι με πολλές ζωές, συναντάμε με τον Κωστή Μαραβέγια τον Mario Crispi, μία πολύ σημαντική προσωπικότητα της Σικελίας, εθνομουσικολόγος, καλλιτεχνικός διευθυντής σε φεστιβάλ, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Παλέρμο και πρώην μέλος των Agricantus. Ταυτόχρονα είναι και μία κινητήρια καλλιτεχνική δύναμη για μια παρέα μουσικών που περιλαμβάνει τον Enzo Rao, τον Maurizio Curcio και τον Massimo Laguardia.

Στο Μονρεάλε συναντάμε με τον Maurizio Curcio, την Oriana Civile μια αυθεντική Σικελιάνικη φωνή που «κατάγεται» από την παράδοση της μεγάλης Rosa Balistreri.

Μαζί με τον Mario Crispi ανακαλύπτουμε τη μακρόχρονη παράδοση των Caretieri (καροτσέρηδων) του Παλέρμο κι έπειτα ταξιδεύουμε στους πρόποδες της Αίτνας, στο σημαντικό λιμάνι της Κατάνια. Εκεί συναντάμε τους Nakaira, ένα συγκρότημα με έμφαση στις παραδόσεις της Μεσογείου, όπως επίσης και τον Luca Recupero, μέλος του συγκροτήματος των Ipercussonici.

Στα ορεινά της επαρχίας της Μεσίνα, συναντάμε τον σπουδαίο μουσικό Giancarlo Parisi που μας εισάγει στον κόσμο της ιταλικής τσαμπούνας, της Zampogna a Paro στα Ιταλικά, ή Ciaramedda στα Σικελιάνικα.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται στην ιστορική πόλη των Συρακουσών, όπου συναντάμε τον συνθέτη και τραγουδοποιό Carlo Muratori, με έντονο κοινωνικό περιεχόμενο στα τραγούδια του.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**  

*(GENIUS: PICASSO)*

**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Αντόνιο Μπαντέρας, Κλεμάνς Ποεζί, Άλεξ Ριτς, Σαμάνθα Κόλεϊ, Πόπι Ντελβίν, Τ.Ρ. Νάιτ, Σεθ Γκέιμπελ, Τζόνι Φλιν, Ρόμπερτ Σίαν, Έιλινγκ Φραντσιόζι, Σεμπαστιάν Ροσέ.

Στα δέκα επεισόδια της δραματοποιημένης σειράς θα παρακολουθήσουμε τη ζωή και τους έρωτες του μεγαλοφυούς Ισπανού καλλιτέχνη **Πάμπλο Πικάσο.** Ταυτόχρονα, θα διερευνήσουμε και θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε καλύτερα και την τεράστια συμβολή του στη μοντέρνα τέχνη.

Θα παρακολουθήσουμε τους θυελλώδεις γάμους, τους παθιασμένους έρωτες και τις δαιδαλώδεις πολιτικές και προσωπικές συμμαχίες που έδωσαν πνοή στη μεγαλοφυία του και κατέρριψαν τους φραγμούς της καλλιτεχνικής του έκφρασης, ώστε να αναγνωριστεί σε παγκόσμιο επίπεδο. Η αφοσίωσή του στην Τέχνη του και η γνωριμία του με άλλα ιερά τέρατα της εποχής, όπως η **Κοκό Σανέλ,** ο **Ανρί Ματίς,** ο **Μαρκ Σαγκάλ** και ο **Ζαν Κοκτό,** ολοκληρώνουν το παζλ αυτής της συναρπαστικής προσωπικότητας.

Στον ρόλο του Πικάσο ο περίφημος αστέρας του Χόλιγουντ **Αντόνιο Μπαντέρας,** ενώ ο **Άλεξ Ριτς** υποδύεται τον νεαρό Πικάσο που απορρίπτει τις παραδοσιακές σπουδές και μαζί με έναν κύκλο μποέμ συγγραφέων και καλλιτεχνών προσπαθεί να καταξιωθεί στην Ισπανία και τη Γαλλία.

**Διακρίσεις:**

* Υποψηφιότητα για Βραβείο GUILD 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για 5 Βραβεία ΕΜΜΥ 2019: καλύτερης σειράς, καλύτερου ηθοποιού, μακιγιάζ, ενδυματολογίας και ηχοληψίας.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Ο Πικάσο πασχίζει να πείσει τη Φρανσουάζ Ζιλό να ζήσει μαζί του.

Στο μεταξύ, ο νεαρός Πικάσο προσπαθεί να συναγωνιστεί το ταλέντο του Ματίς. Σκοτεινή πηγή έμπνευσης η αποτυχημένη σχέση του με τη Φερνάντ Ολιβιέ.

**Eπεισόδιο** **6ο.** Ενώ ο Πικάσο πηγαίνει τη Φρανσουάζ Ζιλό στη νότια Γαλλία για διακοπές, ο νεαρός Πικάσο ανακαλύπτει τον κυβισμό με τον Ζορζ Μπρακ. Η καριέρα του απειλείται, όταν κατηγορείται ότι έκλεψε τη Μόνα Λίζα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ussak»**

**Δράμα, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Κυριάκος Κατζουράκης.

**Σενάριο:** Κυριάκος Κατζουράκης, Κάτια Γέρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου, GSC.

**Μοντάζ:** Κυριάκος Κατζουράκης.

**Sound Design:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος.

**Σκηνικά:** Νίκος Πολίτης.

**Κοστούμια:** Κατερίνα Παπαγεωργίου.

**Μουσική:** Μπάμπης Παπαδόπουλος.

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μυτά, Χαρά Βασιλειάδη.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ζέρβας.

**Εταιρεία** **παραγωγής:** Real Eyes Productions (Greece).

**Με την υποστήριξη της ΕΡΤ Α.Ε. και του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.**

**Παίζουν:** Κάτια Γέρου, Γιάννης Τσορτέκης, Θεοδώρα Τζήμου, Νίκος Νίκας, Δημήτρης Πουλικάκος, Δημήτρης Πολύτιμος, Adrian Frieling, Θάνος Αλεξίου, Καμίλο Μπετανκόρ, Παύλος Ιορδανόπουλος και η μικρή Νέλλυ Θεοφιλοπούλου.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Με φόντο μια χώρα διαλυμένη και φοβισμένη, κάπου στο κοντινό μέλλον, παρακολουθούμε τη ζωή και τις ιστορίες μιας σειράς ετερόκλητων ανθρώπων: μιας πρώην περφόρμερ του δρόμου που δουλεύει στην γκαρνταρόμπα ενός σκυλάδικου, ενός οκτάχρονου κοριτσιού που περιφέρεται στους επικίνδυνους δρόμους, μιας ομάδας περιθωριακών που προσπαθούν να αντισταθούν, ενός ντραγκ/σόουμαν που απαγγέλλει Καρούζο, ενός θρυλικού πιανίστα, του αρχηγού μιας ακαθόριστης σκοτεινής εξουσίας, αγροτών που προσπαθούν να προστατέψουν τα χωράφια τους από τους μεταλλαγμένους σπόρους, αλλά και μελών μιας ιδιότυπης λέσχης που ανησυχούν «μην ξυπνήσουν αναρχικά αντανακλαστικά», υποστηρίζοντας την ίδια ώρα πως «Κανείς δεν σηκώνει κεφάλι γιατί δεν έχει»!

Λαθρέμποροι και αρχαιοκάπηλοι, κλεφτρόνια, περιθωριακοί και φτωχοδιάβολοι, «ένα μάτσο σαλεμένοι» που επιμένουν να μην «πεθάνουν από μαρασμό», ήρωες και αντιήρωες, άλλοι κλεισμένοι στον μικρόκοσμό τους κι άλλοι εγκλωβισμένοι σ’ έναν άκρατο εγωισμό, αρχίζουν να αλλάζουν, όταν οι συγκρούσεις πυκνώνουν και γίνονται αφόρητες. Η αφύπνιση για τον καθένα ξεχωριστά γίνεται ντόμινο.

Η ταινία εξερευνά την έννοια της κοινότητας και το νόημα της ουτοπίας. Μιας ουτοπίας όμως καθόλου ρομαντικής, καθώς, όπως ακούγεται στο φινάλε: «ο ουτοπιστής είναι σκληρός σαν ατσάλι. Ο απόλυτος υλιστής. Ο ουτοπιστής δίνει φωνή σ’ αυτούς που δεν έχουν».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**02:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Λαίδη Μάκμπεθ» (Lady Macbeth)**

**Ρομαντικό δράμα εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Όλντροϊντ.

**Παίζουν:** Φλόρενς Πιού, Κόσμο Τζάρβις, Κρίστοφερ Φέρμπανκ, Ναόμι Άκι, Πολ Χίλτον, Μπιλ Φέλοους.

**Διάρκεια:** 89΄
**Υπόθεση:** Αγγλική εξοχή, 1865. Η Κάθριν είναι παγιδευμένη σ’ έναν γάμο χωρίς αγάπη, με έναν πικρό άνδρα, ο οποίος έχει τα διπλά της χρόνια.

Η σκληρή οικογένειά του δυσκολεύει ακόμα περισσότερο την καθημερινότητά της. Όταν ξεκινά μια παθιασμένη σχέση μ’ έναν νεαρό εργάτη του κτήματος του συζύγου της, μια δύναμη απελευθερώνεται μέσα της, τόσο ισχυρή, που τίποτα δεν μπορεί να τη σταματήσει μέχρι να κατακτήσει αυτό που θέλει.

Tο τραγικό πορτρέτο μιας όμορφης, αποφασιστικής και ανελέητης νεαρής γυναίκας, η οποία διεκδικεί την ανεξαρτησία της, σ’ έναν κόσμο που κυριαρχείται από άνδρες.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

* Βραβείο Critics Choice, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζυρίχης 2016
* Ειδική Μνεία, Διεθνές Διαγωνιστικό, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζυρίχης 2016
* Βραβείο FIPRESCI, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμπαστιάν 2016
* Επίσημη Συμμετοχή, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Τορόντο 2016
* Βραβείο FIPRESCI, 57ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
* Πέντε Βραβεία: Καλύτερης Ηθοποιού, Σεναρίου, Νέου Ταλέντου, Φωτογραφίας και Κοστουμιών, Βρετανικά Βραβεία Ανεξάρτητου Κινηματογράφου 2017
* Υποψήφια για Βραβείο Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας, Independent Spirit Awards 2018
* Ευρωπαϊκή Ανακάλυψη - Βραβείο FIPRESCI, Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου 2017

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ART WEEK  (E)**  

**04:30**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**  
**06:30**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«H αρχαιότερη Αστρονομία του κόσμου» (The World’s Oldest Astronomy)**

Μια ματιά στην αρχαία αστρονομία των Αβορίγινων, που χρησιμοποιήθηκε για επιβίωσή τους.

Επικρατεί η άποψη ότι η Αστρονομία έχει τις ρίζες της κυρίως στο βόρειο ημισφαίριο σε πολιτισμούς όπως της Μεσοποταμίας και της αρχαίας Ελλάδας. Ωστόσο, αυτή η ευρέως διαδεδομένη θεωρία ανατρέπεται.

Στην πραγματικότητα, οι ιθαγενείς της αυστραλιανής ηπείρου ισχυρίζονται ότι είναι οι παλαιότεροι αστρονόμοι στον κόσμο.

Περίπου 5.000 χρόνια πριν, οι Αβορίγινες, οι οποίοι δεν είχαν γραπτή γλώσσα, μέτρησαν με ακρίβεια την τροχιά του Ήλιου με γιγαντιαία πετρώματα, έμαθαν τις θέσεις των αστερισμών και απομνημόνευαν τις διαδρομές για το εμπόριο.

Αυτοί οι αποκαλούμενοι χάρτες των άστρων αντιστοιχούν στις κύριες οδικές αρτηρίες σήμερα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, προσεγγίζουμε την Αστρονομία των Αβορίγινων, η οποία αναπτύχθηκε για να καταφέρουν να επιβιώσουν σ’ ένα σκληρό περιβάλλον, που χαρακτηρίζεται από εξαιρετικά άγονο έδαφος και έλλειψη φυτών κατάλληλων για γεωργία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια των Ζαγοροχωρίων»**

Τριάντα χιλιόμετρα από τα **Ιωάννινα,** βρίσκονται τα **Ζαγοροχώρια.** Αποτελούν μία ξεχωριστή οικιστική και ιστορική ενότητα 46 χωριών. Η περιοχή χωρίζεται στο **Κεντρικό,** το **Δυτικό** και το **Ανατολικό** **Ζαγόρι.**

Το **Ζαγόρι** είναι περιοχή μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με εντυπωσιακή γεωλογία και δύο εθνικούς δρυμούς. Ο ένας περιλαμβάνει τον ποταμό **Αώο** και το φαράγγι του **Βίκου**και ο άλλος την περιοχή γύρω από τη **Βάλια Κάλντα.** Με υπέροχα μονότοξα ή τρίτοξα πέτρινα γεφύρια και πανέμορφα παραδοσιακά χωριά, όπως το **Μεγάλο**και**Μικρό Πάπιγκο.**
Στο κεντρικό Ζαγόρι στο χωριό **Άνω Πεδινά,** δεσπόζει η εντυπωσιακή **Μονή της Ευαγγελίστριας.** Η μονή αποτελεί εξαίρετο δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των Ζαγοροχωρίων. Το Καθολικό της, είναι αφιερωμένο στον **Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.** Χτίστηκε το 1793. Εσωτερικά διακοσμείται με όμορφες αγιογραφίες. Αξιοσημείωτη είναι η απεικόνιση αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/08/2020**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στα Ζαγοροχώρια, επισκέπτονται το μικρό **Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής**στο χωριό **Μονοδένδρι,** χτισμένο κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, της χαράδρας του **Βίκου**.

Στέκει εκεί περίπου 600 χρόνια. Κατά την παράδοση χτίσθηκε από ασκητές, οι οποίοι από τον 13ο αιώνα ασκήτευσαν στις σπηλιές που υπάρχουν βορειοδυτικά από το μοναστήρι.

Στην περιφέρεια των **Ιωαννίνων,** μόλις 20 χιλιόμετρα από την **Κόνιτσα**βρίσκεται η **Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου.**

Το ιδιαίτερο της θέσης της ιεράς μονής, μόλις 400 μέτρα από την ελληνοαλβανική μεθόριο, έπαιξε καθοριστικό ρόλο, στην ανάδειξη της μονής, ως ένα από τα εκλεκτότερα μνημειακά συγκροτήματα της **Ηπείρου,** και σημείο αναφοράς της ελληνικής επικράτειας. Ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα από τον αυτοκράτορα **Κωνσταντίνο Δ΄ τον Πωγωνάτο,** καθώς επέστρεφε από εκστρατεία στην Σικελία.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο πατήρ **Χρυσόστομος**(ιεροκήρυκας Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο αρχιμανδρίτης **Θωμάς Ανδρέου** (πρωτοσύγκελλος Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο ιερομόναχος **Αρσένιος**(Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου), ο **Χρυσόστομος Καρράς** (φιλόλογος - αρχαιολόγος) και ο **Ιωάννης Λιούγκος** (συντηρητής έργων Τέχνης).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας, Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστές Drone:** Πέτρος Βήττας, Πέτρος Κιοσές.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες Δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ  (E)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2014.**

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.
Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/08/2020**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, Γιώργος Καλούδης, Κατερίνα Πολέμη, Carte Postale, Champagne and Reefer»**

Η εκπομπή συνεχίζει το μελωδικό της οδοιπορικό…

Με τη διεθνούς ακτινοβολίας Ελληνοβραζιλιάνα μουσικό και τραγουδίστρια **Κατερίνα Πολέμη,** που με την κιθάρα και τη φωνή της, μας πλημμυρίζει βραζιλιάνικες μελωδίες και όχι μόνο, στο αισθητικό δάσος της Καισαριανής, με τον **Ανδρέα Πολυζωγόπουλο** (τρομπέτα) και τον **Γιώργο Καλούδη** (τσέλο) -δεξιοτέχνες μουσικούς και σολίστες, σε μια μουσική πρόταση υψηλής αισθητικής, στο κέντρο της Αθήνας, στη Στοά Αρσάκη, με τους **Carte Postale** (το συγκρότημα από την Πάτρα) σε ρυθμούς και μοτίβα νοσταλγικά και ρετρό ποπ, σε μπαράκι-εστιατόριο στου Ψυρρή, με τους **Champagne & Reefer,** μια ετερόκλητη όσο και ενδιαφέρουσα μουσική σύμπραξη, με groovy και απογειωτική διάθεση, σ’ ένα παλιό κτήριο, στην οδό Αναξαγόρα (κοντά στην Πειραιώς) να κάνουν πράξη και σύνθημά τους, το «Μουσική παντού».

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:35**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Brownies - Φιλετίνια Χοιρινά» & «Γλυκό Treifl»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο** **28ο:** **«Ξινομυζήθρα Κρήτης, Φασόλια Μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου, Μήλα Ζαγοράς Πηλίου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει σφακιανόπιτες με ξινομυζήθρα Κρήτης, σαλάτα με φασόλια κοινά Μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου και αβοκάντο και ρολό σφολιάτας με μήλα Ζαγοράς Πηλίου και τζίντζερ.

Στην παρέα, ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασίλης Κατσίλας,** ο οποίος αναλύει διατροφικά τα γευστικά Μήλα Ζαγοράς Πηλίου.

 **«ΠΟΠ Μαγειρική». Τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο σας. Μόνο στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/08/2020**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Νταντά με το ζόρι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Ζωγραφάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Giovanni Varriano.

**Μουσική:** Ανδρέας Καποδίστριας.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Πόπη Λάζου, Βύρων Πάλλης, Καίτη Λύδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρίος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει. Στο τέλος γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1990.**

**Επεισόδια 12ο & 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**17:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Ο θησαυρός του Μπλακ Μορ»(Black Mor's Treasure / L'île de Black Mór)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Jean-Francois Laguionie.

**Διάρκεια:**77΄
**Υπόθεση:** Αρχές του 19ου αιώνα. O Κιντ, ένας έφηβος, δεν ξέρει τίποτα για το παρελθόν του. Μεγαλωμένος σ’ ένα ορφανοτροφείο της Κορνουάλης, ξέρει μόνο την απομόνωση και τη μοναξιά.

Ο ωκεανός απλώνεται μπροστά του και εκείνος δεν μπορεί να αντισταθεί. Το σκάει από το ορφανοτροφείο, κλέβει ένα ιστιοφόρο μαζί με δύο μικροαπατεώνες και σαλπάρουν για το νησί του περιβόητου πειρατή Μπλακ Μορ, που ήταν πάντα το ίνδαλμά του.

Στα χέρια του έχει έναν χάρτη που οδηγεί σ’ έναν μεγάλο θησαυρό, που βρίσκεται στο νησί. Το πολυτάραχο αυτό ταξίδι στις μακρινές θάλασσες, θα αλλάξει την κοσμοθεωρία του για πάντα.

**Διακρίσεις:** Α΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Κινούμενων Σχεδίων του Σικάγο 2004.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.
189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 141ο & 142ο & 143ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ  (E)**  

*(ART OF CHINA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Συνεχίζοντας την επική του πορεία στην ιστορία της κινεζικής Τέχνης, ο ιστορικός Τέχνης **Άντριου Γκράχαμ-Ντίξον** ταξιδεύει στα Κίτρινα Όρη στη νότια Κίνα για να κατανοήσει τη δύναμη της κινεζικής ζωγραφικής τοπίου.

Η περίοδος από τον 10ο ώς τον 15ο αιώνα -από το τραγούδι μέχρι τις Δυναστείες των Μινγκ- ήταν η χρυσή εποχή της Τέχνης στην Κίνα.

Ανακαλύπτει έναν αυτοκράτορα τόσο ερωτευμένο με την Τέχνη και την ομορφιά που παραμελούσε τη διακυβέρνηση της χώρας του -και καλλιτέχνες που γλίτωσαν από την εισβολή των Μογγόλων για να αφοσιωθούν στη φύση- συνδυάζοντας θαυμάσια τοπία ζωγραφικής και καλλιγραφίας.

Ενώ η Ευρώπη διένυε την περίοδο του Μεσαίωνα, η κινεζική Τέχνη βιώνει την Αναγέννηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον τέταρτο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.
Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/08/2020**

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Βυζίτσα - Πινακάτες»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται τη **Βυζίτσα** και τις **Πινακάτες!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τις Πινακάτες και επισκεπτόμαστε τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου, τον ξενώνα Αλατίνου και τη μαρμάρινη, νεοκλασικού τύπου, κρήνη Τσιρογιάννη στην πλατεία του χωριού.

Συνεχίζουμε στη γραφική Βυζίτσα και επισκεπτόμαστε το Ναό της Ζωοδόχου Πηγής, το Μνημείο πεσόντων και τη βρύση στην κεντρική πλατεία.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε την κεντρική πλατεία στις Πινακάτες και στη Βυζίτσα αντίστοιχα, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μ’ ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Παράλληλα, στις Πινακάτες συναντάμε και συζητάμε με τον **Δημήτρη Παντελή,** εκδότη - σύμβουλο Ψυχικής Υγείας, ενώ στη Βυζίτσα συζητάμε με την **Ελένη Ευσταθίου,** πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Βυζίτσας, για τα πανέμορφα αυτά γειτονικά χωριά.

Στον τελικό γύρο παίζουμε, για τη χαρά του παιχνιδιού, μία σελφο-δρομία στη Βυζίτσα και αμέσως μετά, με τη συνοδεία μουσικής και παραδοσιακών χορών από το Γυναικείο Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Πολιτιστικού Συλλόγου Βυζίτσας ανακοινώνουμε τον νικητή.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(MEDITERRANEA)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Σαρδηνία»**

Σαρδηνία, το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου. Ένας τόπος ξεχωριστός, που ανήκει στην Ιταλία αλλά έχει τη δική του ταυτότητα. Η γλώσσα, η μουσική, ακόμα και η ίδια θάλασσα… όλα μας οδηγούν στο εσωτερικό του, σε μια περιπλάνηση με τον Κωστή Μαραβέγια, από το αστικό Κάλιαρι μέχρι τα ορεινά χωριά του νησιού.

Λίγο έξω από το Κάλιαρι, αλλά… χιλιόμετρα μακριά από τη ζωή της πόλης, συναντάμε τους Andhira, ένα συγκρότημα με τρεις γυναικείες φωνές, που το όνομά του είναι συνδεδεμένο με τον νομαδικό τρόπο ζωής.

Στην καρδιά της Σαρδηνίας, στα βουνά του Monte Ortobene, βρίσκεται το Nuoro, μια μικρή πόλη που επιβεβαιώνει τη δύναμη και την αυτάρκεια της μουσικής ταυτότητας της Σαρδηνίας. Το πολυφωνικό τους τραγούδι, ιδιαίτερο και αρχέγονο, αποκαλύπτει περήφανα την αρχαϊκή του καταγωγή. Εκεί συναντάμε τον Gavino Murgia, έναν μουσικό της τζαζ με διεθνή παρουσία, ο οποίος όμως είναι ταυτισμένος με τη Σαρδηνία και παράλληλα με τη δική του μουσική, μετέχει και στο παραδοσιακό φωνητικό σχήμα των Tenores Goine Nuoro.

Το πολυφωνικό τραγούδι της Σαρδηνίας, με αρχαία καταγωγή, είναι η μουσική της ταυτότητα. Το τραγούδι των «Tenores» της Σαρδηνίας απηχεί την ανάμνηση της ζωής στην ύπαιθρο και ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά συγκροτήματα, οι Tenores di Bitti, τραγουδούν μαζί ανάμεσα στα φελόδεντρα του Bitti.

Στην Barbagia συναντάμε έναν από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες του organetto (είδος ακορντεόν) στην Ιταλία, τον Totore Chessa και καταγράφουμε μία συνάντησή του με τον βετεράνο Totore Vacca στο τραγούδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/08/2020**

Από το ταξίδι στη Σαρδηνία δεν μπορεί να λείπει η καταγραφή ενός από τα παλαιότερα γνωστά μουσικά όργανα, του αυλού launeddas, παιγμένο από τον δεξιοτέχνη Mascia Gianfranco, για τον οποίο ταξιδεύουμε μέχρι ο Vilaputzu.

Η πραγματική Σαρδηνία παραμένει απομονωμένη, ηθελημένα αποκλεισμένη από την κίνηση και τη φασαρία. Είναι αυτάρκης, είναι αυτόνομη και το δείχνει με κάθε τρόπο.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**  

*(GENIUS: PICASSO)*

**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο.** Στον απόηχο του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ο Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) μπαίνει στο Κομμουνιστικό Κόμμα και προσπαθεί να συμβιβάσει την Τέχνη του με τα πολιτικά του φρονήματα.

Στοιχειωμένος από μια καταδικασμένη ερωτική σχέση από το παρελθόν, διστάζει να αναλάβει τις ευθύνες του απέναντι στη Φρανσουάζ Ζιλό (Κλεμάνς Ποεζί).

**Eπεισόδιο** **8ο.**  Αναζητώντας κάτι καινούργιο, ο νεαρός Πικάσο (Άλεξ Ριτς) βρίσκεται να ζωγραφίζει το σκηνικό για μια παράσταση μπαλέτου. Εκεί συναντά την πρώτη του σύζυγο, την μπαλαρίνα Όλγα Χoχλόβα (Σοφία Ντόνιαντ).

Στο μεταξύ, ο Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) παλεύει να εξισορροπήσει τις ανάγκες της οικογένειάς του με την επιθυμία του να μείνει καλλιτεχνικά ενεργός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Τα παιδιά της Χελιδόνας»**

**Κοινωνικό, πολιτικό δράμα, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βρεττάκος.

**Σενάριο:** Κώστας Βρεττάκος, Σούλα Δρακοπούλου (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Διονύση Χαριτόπουλου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Μοντάζ:** Χρήστος Σαντατζόγλου.

**Ηχολήπτης:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Σκηνογράφος:** Θάλεια Ιστικοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Φανή Τσουλογιάννη.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Τσαγκάρης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Χάρης Παπαδόπουλος, Νίκος Σέκερης, Λάκης Αντωνάκος.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Νίκος Παϊζάνος.

**Μακιγιάζ:** Στέλλα Βότσου.

**Μηχανικός ήχου:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Λυκουρέση.

**Βοηθός διευθυντή παραγωγής / φροντιστής:** Θανάσης Μορφόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/08/2020**

**Παραγωγή:** ΕΡΤ, ΤΡΙΑ ΦΥΛΛΑ Ε.Π.Ε., ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝHΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚΚ).

**Παραγωγός:** Κώστας Βρεττάκος.

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Μαίρη Χρονοπούλου, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Ηλίας Λογοθέτης, Πέρης Μιχαηλίδης, Στέφανος Ληναίος, Σοφία Αλιμπέρτη, Στέλιος Λιονάκης, Ηρώ Κυριακάκη, Θάνος Γραμμένος, Δημήτρης Πουλικάκος, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Φαίδρα Νούτσου, Μαρία Μαρτίκα, Ρολάνδος Χρέλιας, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Νάστος, Πάνος Παπακυριακόπουλος, Θανάσης Βασιλειάδης, Στέλλα Κρούσκα, Ηλίας Γαλανούδης, Χρόνης Παυλίδης, Σταύρος Βίκτωρ Καμπούρης, Φοίβος Κωνσταντινίδης, Χάρης Ανδρέου, Χρήστος Σαντατζόγλου.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Ένας δημοσιογράφος, συνεργαζόμενος μ’ έναν νεαρό σκηνοθέτη, προσπαθεί να συγκεντρώσει πληροφορίες για την ιστορία μιας οικογένειας που διαλύθηκε, εξαιτίας των πολιτικών αναταραχών.

Θα εντοπίσουν τα διάφορα μέλη της, τα οποία θα αφηγηθούν τις δραματικές ιστορίες τους που ξεκίνησαν από τον Εμφύλιο.

Η έρευνα των δύο αντρών διακόπτεται, όταν ένα πρόσωπο-κλειδί αρνείται να μιλήσει. Ο μόνος που θα απομείνει να αγωνιά για την τύχη της έρευνας είναι ο νεαρός σκηνοθέτης.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**

Η ταινία τιμήθηκε στο 28ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με τα βραβεία καλύτερης ταινίας, καλύτερου σεναρίου, ηχοληψίας, Α΄ γυναικείου ρόλου (Μαίρη Χρονοπούλου), Β΄ ανδρικού ρόλου (Βασίλης Διαμαντόπουλος), τιμητική διάκριση στην ηθοποιό Μαρία Μαρτίκα, καθώς και με το Βραβείο καλύτερης ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ).

Επίσης, τιμήθηκε με τα Κρατικά Βραβεία Ποιότητας ΥΠΠΟ: σεναρίου, Α΄ ανδρικού ρόλου και ηχοληψίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**02:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**  

**«Travel Express»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νατάσσα Ξύδη.

**Παίζουν:** Ελεάνα Στραβοδήμου, Jack Momoh.

**Παραγωγός:** Νίκος Μουστάκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέτζος.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Χαρά Ιωάννου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάνσυ Κοκολάκη.

**Ηχοληψία-σχεδιασμός-μιξάζ:** Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Moυσική:** Coti K.

**Μακιγιάζ:** Εύη Ζαφειροπούλου.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ιφιλένια Ζαχαριάδου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ, Κακές Παρέες, Graal.

**Διάρκεια:** 23΄

**Υπόθεση:** Η Μαργαρίτα ετοιμάζεται για καλοκαιρινές διακοπές στην Πάρο, όμως, χάνοντας το πλοίο, θα ταξιδέψει τελικά ακόμα πιο μακριά...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**02:25**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Ξημερώνει»** **(Le jour se lève)**

**Φιλμ νουάρ-δράμα, παραγωγής Γαλλίας 1939.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρσέλ Καρνέ.

**Σενάριο:** Ζακ Πρεβέρ (βασισμένο σε μια ιστορία του Ζακ Βιότ).

**Φωτογραφία:**Φιλίπ Αγκοστίνι, Αντρέ Μπακ, Αλμπέρ Βιγκιέ, Κερτ Κουράντ

**Μοντάζ:**Ρενέ Λε Ενάφ

**Μουσική:**Μορίς Ζομπέρ

**Παίζουν:** Ζαν Γκαμπέν, Αρλετί, Ζακλίν Λορέν, Ζιλ Μπερί, Μπερνάρ Μπλιέ.

**Διάρκεια:**93΄

**Υπόθεση:** Ένα πενταώροφο κτίριο υψώνεται στη μέση  μιας εργατικής γειτονιάς.

O Φρανσουά (Ζαν Γκαμπέν), ένας κατά τα άλλα συμπαθητικός εργάτης, δολοφονεί εν ψυχρώ με πιστόλι τον Βαλεντίν (Ζιλ Μπερί) και κλειδώνεται στο δωμάτιό του, στην κορυφή του κτηρίου.

Σε λίγο συγκεντρώνεται πλήθος και καταφτάνουν αστυνομικές δυνάμεις που περικυκλώνουν το κτήριο και περιμένουν να ξημερώσει για να εφορμήσουν.

Κατά τη διάρκεια της νύχτας, ο Φρανσουά ανατρέχει νοερά στο παρελθόν και ξετυλίγει το κουβάρι των γεγονότων που τον οδήγησαν εκεί.

Βαθιά ανθρώπινη και ποιητικά ρεαλιστική με υπέροχες ερμηνείες, η ταινία **«Ξημερώνει»** αποτελεί μία απόλυτα κλασική ταινία, σκηνοθετημένη επιδέξια από τον **Mαρσέλ Καρνέ,** πρωτοπόρο του φιλμ νουάρ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:00**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Ο φυσικός κόσμος είναι γεμάτος από θαύματα: από τα πιο ψηλά βουνά μέχρι τις πιο βαθιές λίμνες στη Γη.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα πιο ψηλά βουνά, τα πιο εντυπωσιακά ποτάμια, δάση, λίμνες, ηφαίστεια, σπηλιές, καταρράκτες.

Από τις ατελείωτες σαβάνες της Αφρικής μέχρι το ενεργό ηφαίστειο στην Τάνα, από το Έβερεστ στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο, από τα πυκνά δάση της Κροατίας και φαντασμαγορικούς καταρράκτες μέχρι το Γκραντ Κάνιον στην Αμερική.

**Eπεισόδιο 5ο: «Έρημοι» (Deserts)**

Παρά τη φήμη τους για αφιλόξενα μέρη, οι έρημοι είναι όλο εκπλήξεις.

Γεμάτες απίστευτα φυτά και ζώα που έχουν προσαρμοστεί στο κλίμα, σε αντίθεση με αχανείς εκτάσεις που είναι άδειες και σιωπηλές.

Γεμάτες γεωλογικά θαύματα που εμπνέουν και φιλοξενούν κάποια από τα πιο ανθεκτικά φυτά, ζώα και ανθρώπους στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**  

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  Ελλάδας 2016-2018.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.**

Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας;  Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**«Κως».** Στην Κω επισκεπτόμαστε το ιερό του Ηρακλή, τον κήπο του Ιπποκράτη και το φημισμένο Ασκληπιείο.

Γευόμαστε αρχαίων γεύσεις και πίνουμε κρασί κώτικο!

**«Ρόδος».** Στη Ρόδο, εξερευνούμε πολιτιστικούς θησαυρούς, χανόμαστε στη μεσαιωνική πόλη, γευόμαστε δωρικές συνταγές, μεταξύ αυτών μέλι και μελεκούνια, πιταρούδια, λόπια με χοιρινό και τον «εσχαρίτη», που αναφέρει ο Αθήναιος στους «Δειπνοσοφιστές».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 9ο: «Αγάπη στ' αστέρια»**

Ένας εξωγήινος που αναζητεί στο Διάστημα την πρώτη του αγάπη, μαθαίνει ότι στη Γη υπάρχουν δύο Magic Birds, των οποίων τα δάκρυα είναι μαγικά. Και αν τα πιεις, μπορείς να πραγματοποιήσεις κάθε σου επιθυμία!

Έτσι μόλις έρχεται στη Γη, μεταμορφώνεται στο «ιδανικό ταίρι» της Μέριλιν, του Τσάρλι, του Λούι, της Κάρμεν και του Πάκο. Με αποτέλεσμα, όλοι τους να βρεθούν ερωτευμένοι μ’ αυτή την εξωγήινη ψευδαίσθηση!

**Επεισόδιο 10ο: «Τσάρλι, η ιπτάμενη νοικοκυρούλα»**

Πώς βρέθηκε ο Πλάτωνας στον Βόρειο Πόλο; Γιατί η Πανδώρα έγινε ξανθιά και το μόνο που την ενδιαφέρει είναι τα κιλά της και τι κρέμες θα βάζει στο πρόσωπό της; Πώς είναι δυνατόν ο Λούι να δει τον Black Baron στον ουρανό, τη στιγμή που ο Τσάρλι στέκεται δίπλα του; Και τέλος πάντων, πώς είναι δυνατόν κοτζάμ Black Baron να εμφανίζεται σαν μια απλή νοικοκυρούλα;

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο! Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.
Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **16o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 123ο & 124ο & 125ο & 126ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944. Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.
Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.

Η ζωή τους έρχεται πάνω κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».
Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Eπεισόδιο 19o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»,** μετά την αναγκαστική τους απουσία λόγω κορωνοϊού, επιστρέφουν και πάλι στις οθόνες μας με νέα επεισόδια.

Ώς το τέλος Αυγούστου, τα μεσημέρια του καλοκαιριού θα είναι πιο δροσερά, παρέα με τον Χρήστο και τους καλεσμένους του.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 95ο:** **«Στέλιος - Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Ο φυσικός κόσμος είναι γεμάτος από θαύματα: από τα πιο ψηλά βουνά μέχρι τις πιο βαθιές λίμνες στη Γη.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα πιο ψηλά βουνά, τα πιο εντυπωσιακά ποτάμια, δάση, λίμνες, ηφαίστεια, σπηλιές, καταρράκτες.

Από τις ατελείωτες σαβάνες της Αφρικής μέχρι το ενεργό ηφαίστειο στην Τάνα, από το Έβερεστ στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο, από τα πυκνά δάση της Κροατίας και φαντασμαγορικούς καταρράκτες μέχρι το Γκραντ Κάνιον στην Αμερική.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ακτές» (Coasts)**

Οι ακτογραμμές αιχμαλωτίζουν την ανθρώπινη φαντασία από την αυγή του χρόνου και μας εμπνέουν να ανακαλύψουμε τι κρύβεται πίσω από τον ορίζοντα.

Στις ακτές το ένα στοιχείο τελειώνει και το άλλο αρχίζει, έτσι που καμία μέρα δεν είναι όμοια με την άλλη.

Το μόνο που παραμένει ίδιο είναι η παντοδυναμία της θάλασσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο 26ο: «Αγκινάρες Ιρίων - Φιστίκι Αίγινας - Μαστιχέλαιο Χίου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει πίτσα με αγκινάρες Ιρίων, μπέικον και πιπεριά, κανταΐφι με μοτσαρέλα και φιστίκι Αίγινας και σάμαλι με μαστιχέλαιο Χίου.

Μαζί του η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Βασιλική Κούργια** αναλύει διατροφικά την αγκινάρα Ιρίων και εξηγεί για πιο λόγο πρέπει να την εντάξουμε στη διατροφή μας.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 35ο & 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ξεκινώντας από το Σεν Εμιλιόν της Νοτιοδυτικής Γαλλίας, στο πρώτο σκέλος του ταξιδιού στη **Γαλλία,** ο γνωστός σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** επισκέπτεται τα αγροτικά καταφύγια του Σαράντ, του Λανγκντόκ και της Δορδόνης στη νότια ακτή κατά μήκος του ιστορικού Καναλιού ντε Μιντί.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται την «πρωτεύουσα της μαγειρικής», τη Λιόν και τη γειτονική περιοχή της Βουργουνδίας, για να δοκιμάσουν το παγκοσμίου φήμης κρασί και να φτιάξουν τη μουστάρδα Ντιζόν.

Έπειτα από μια εκδρομή με βάρκα στην όμορφη λίμνη Ανεσί και μια επίσκεψη στην περιοχή Ζιρά, ο Τζέιμς επισκέπτεται το Μπρες, το σπίτι των αγαπημένων πουλερικών της Γαλλίας για να δοκιμάσει την περίφημη κότα Μπρες Γκολουάζ.

Ύστερα από μια περιπλάνηση στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Γαλλίας, τη Μασσαλία, ο Τζέιμς σταματά στο Καμάργκ, με τις αλυκές και τους καουμπόιδες. Στη συνέχεια, πηγαίνει στη ρωμαϊκή πόλη Αρλ για να παρακολουθήσει στην αρένα τις παγκοσμίου φήμης ταυρομαχίες. Ο Τζέιμς θα κάνει μια στάση στη γραφική πόλη Ιλ-Σερ-Λα-Σοργκ δίπλα στο ποτάμι για να επισκεφτεί τον καλό του φίλο Μισέλ Ρου, κοντά στο Σεν Τροπέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

Φυσικά, ένα ταξίδι στη Γαλλία δεν θα ήταν πλήρες χωρίς στάση στη Νορμανδία για να γνωρίσει την ιστορία του πολέμου… και λίγο Καλβάδο! Ο Τζέιμς θα πάρει λίγη καλλιτεχνική έμπνευση στο Ζιβερνί, το πρώην σπίτι του ζωγράφου Κλοντ Μονέ.

Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού του, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Παρίσι, το σπίτι των εστιατορίων παγκόσμιας κλάσης και την παγκοσμίου φήμης αγορά Ρανζίς.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα γαστρονομικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, μια πραγματική απόλαυση για τις αισθήσεις!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Σεν Εμιλιόν»**

Η πρώτη στάση του σεφ Τζέιμς Μάρτιν στη γαλλική περιπέτειά του τον οδηγεί πίσω στον τόπο όπου επέπνευσε το πάθος του για το φαγητό: το **Σεν Εμιλιόν.**

Επισκέπτεται το θρυλικό σατό Σεβάλ Μπλαν, για να μαγειρέψει το πρώτο πιάτο του και να δοκιμάσει ένα-δύο ποτηράκια κρασί, προτού επιστρέψει στις κουζίνες του Λ’ Οστιλερί Πλεζάνς, όπου εργάσθηκε ως παιδί, πριν από τριάντα χρόνια.

Εκεί απολαμβάνει ένα γεύμα, με θέα τη γραφική πόλη και το ζαχαροπλαστείο μακαρόν, όπου πρωτοανακάλυψε ότι είναι γλυκατζής, προτού ολοκληρώσει την αναπόλησή του επισκεπτόμενος κάποιους πρώην Βρετανούς συμπατριώτες του και μαγειρεύει γι’ αυτούς, ανάμεσα στα αμπέλια του βραβευμένου αμπελώνα τους.

Πίσω στη Βρετανία, με έμπνευση το κρασί και τα «αμυγδαλένια» μακαρόν, ο Τζέιμς μάς δείχνει πώς να μαγειρέψουμε ένα απλό, αλλά εντυπωσιακό ψάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**Eπεισόδιο** **23ο:**  **«Αποκαλύπτοντας την Πέρμια Περίοδο» (Unraveling the Permian Extinction)**

Πριν από 250 εκατομμύρια χρόνια, συνέβη κάτι που εξάλειψε το 90% των ειδών της Γης.
Ήταν η μεγαλύτερη μαζική εξαφάνιση που γνώρισε ποτέ ο πλανήτης, που αναφέρεται ως Πέρμια-Τριασική εξαφάνιση.
Νέα δεδομένα σχετικά μ’ αυτό το φαινόμενο, στρέφουν την έρευνα σε μια απροσδόκητη κατεύθυνση, αυτήν της «υπερ-ηπείρου».
Πριν από τη Μεγάλη Εξαφάνιση, οι ήπειροι ήταν ενωμένες και σχημάτιζαν μια γιγαντιαία έκταση, μεταβάλλοντας δραστικά το μαγνητικό πεδίο της Γης.
Η κοσμική ακτινοβολία ήταν πολύ πιο έντονη, προκαλώντας παγκόσμια ψύξη.
Με την κάμερα της εκπομπής, παρακολουθούμε την έρευνα σ’ ένα ηφαίστειο στην Κοιλάδα του Μεγάλου Ρήγματος της Αιθιοπίας και μία έρευνα στο Ομάν.
Η έρευνα ξεκινάει από τα έγκατα της Γης και μας οδηγεί προς τα μακρινά σημεία του Διαστήματος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Γκόλντμπι, Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ, Μπάρμπαρα Φλιν, Τζέιμς Κόσμο.

Μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά, που βασίζεται στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ.**

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Το μέλλον προμηνύεται λαμπρό για την οικογένεια των Ντάρελ, καθώς παρακολουθούμε πώς εξελίσσονται οι ζωές τους στο μαγευτικό νησί των Φαιάκων.

Αφήνουν πίσω τους έρωτες του τρίτου κύκλου και διοχετεύουν την ενέργειά τους σε άλλες δραστηριότητες.

Η Λουίζα ανοίγει τις πόρτες του σπιτιού της και το μετατρέπει σε πανδοχείο. Βέβαια, η επιχείρηση δεν πάει και πολύ καλά, από τη στιγμή που ο μόνος που πληρώνει είναι ο εξάδελφος Βασίλης.

Ο Λάρι προσπαθεί -πάση θυσία- να εκδώσει το Μαύρο Βιβλίο και απολαμβάνει τον έρωτα με δύο χορεύτριες, ενώ ο Λέσλι πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά και στο κυνήγι.

Ο Τζέρι, τρελός και παλαβός με τα ζώα, φιλοδοξεί να ανοίξει τον δικό του ζωολογικό κήπο και η Μάργκο αντιμετωπίζει τη δική της πρόκληση, καθώς αποφασίζει να ανοίξει ένα ινστιτούτο αισθητικής.

**(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**  

Το **«Μονόγραμμα»,**η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Ψαραντώνης» (λυράρης)**

Μια ξεχωριστή –βιβλική– μορφή, λες κι ένα κομμάτι βράχου ξεκόλλησε από τον **Ψηλορείτη,** μία φωνή με ιδιαίτερη χροιά και ένα κοφτό, ιδιαίτερο παίξιμο της λύρας, συνθέτουν τον **Ψαραντώνη (Αντώνη Ξυλούρη),**που αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στα **Ανώγεια Μυλοποτάμου** και άρχισε να μαθαίνει λύρα σε ηλικία 9 ετών, βόσκοντας τα πρόβατά του ψηλά στον Ψηλορείτη.

Ο παππούς του «έπιανε» τους Τούρκους σαν τα ψάρια (εξ ου και το προσωνύμιο). O ίδιος ομνύει στον θεό Απόλλωνα με τη λύρα και στον Δία, που τον μεγάλωσε η Αμάλθεια δίπλα του στο βουνό, στο Ιδαίον Άντρο. Οι Κουρήτες πλανιούνται ακόμα στον αέρα, φρουρώντας τη σπηλιά. Όλοι αυτοί οι γοητευτικοί μύθοι συνεπήραν τον μικρό Ανωγειανό, τους ένιωθε να κυκλοφορούν μέσα στο αίμα του. Στην ηλικία των 13 ετών έπαιξε λύρα και τραγούδησε σ’ ένα γάμο. Πολύ γρήγορα γυρνούσε σε όλη την Κρήτη, παίζοντας σε γιορτές και πανηγύρια.

Γρήγορα καθιερώνεται στη συνείδηση των Κρητικών ως ο καλλιτέχνης που εφευρίσκει τους δικούς του πρωτότυπους αυτοσχεδιασμούς, δίνοντας το δικό του στίγμα στα τραγούδια που ερμηνεύει.

Πηγή έμπνευσής του; Η φύση, λέει ο ίδιος. Η φύση της Κρήτης με τις αλλεπάλληλες εναλλαγές της και τα μεσογειακά χρώματά της. «Η φύση είναι παλμός, μουσική, η φύση μας τα δίνει όλα, αυτή τα έχει, άμα μπορούμε να τη δούμε, να πάρουμε ήχους και να μιλήσουμε και να κάνουμε μουσική».

Το 1964 ηχογράφησε τον πρώτο του δίσκο 45 στροφών, με τίτλο «Εσκέφτηκα να σ’ αρνηθώ».

Ακολουθεί μια πλούσια δισκογραφική δουλειά. Σύντομα τον ανακαλύπτουν στο εξωτερικό. «Η κραυγή των θεών» τον αποκαλούσαν. Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε σημαντικά φεστιβάλ στην Ευρώπη, την Αμερική και την Αυστραλία, σε φεστιβάλ παραδοσιακής, τζαζ και ροκ μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

Εκτός των άλλων, το 2005 παίζει για τα 20 χρόνια του World Music Institute στο Town Hall της Νέας Υόρκης και το 2009 σε φεστιβάλ στο Σίδνεϊ και στη Μελβούρνη της Αυστραλίας, το οποίο επιμελήθηκε ο Νικ Κέιβ.

Η λύρα του Ψαραντώνη εκτίθεται σήμερα στο «The World's first Global Musical Instrument Museum» στο Φοίνιξ της Αριζόνα των ΗΠΑ, όπου και προβάλλεται video με τον Ψαραντώνη να παίζει λύρα.

*«Οπουδήποτε είμαι και παίξω θα κλείσω τα μάτια μου να πάω εκεί που μου αρέσει. Σ’ ένα τοπίο να παίζω, και βρίσκομαι εκεί. Έτσι κάνεις καλή δουλειά στη μουσική και δίνεις την αγριάδα που πρέπει, τη γλύκα, τα στολίδια, αυτό».*

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Έρευνα-επιμέλεια:** Νέλλη Κατσαμά.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΑΝΙΜΕΡΤ  (E)**  
**Εκπομπή για τα κινούμενα σχέδια και τον πολιτισμό τους.**

Συνεντεύξεις, εφαρμοσμένα εργαστήρια και ταινίες κινούμενων σχεδίων αποτελούν το περιεχόμενο αυτής της σειράς εκπομπών για τα κινούμενα σχέδια.

Η **«Άνιμερτ»** παρουσιάζει, μεταξύ άλλων, δημιουργούς κινούμενων σχεδίων της Διασποράς (Greeks can), την ιστορία των ελληνικών κινούμενων σχεδίων (Ο γλάρος / The seagull), τα κινούµενα σχέδια στη Μεγίστη, στην καρδιά της Μεσογείου (Animated Archipelago), τα κινούµενα σχέδια στη Θεσσαλονίκη και τη γειτονιά της Ελλάδας (Levante), τα Άτομα με Αναπηρία στον κόσμο των κινούμενων σχεδίων (Ability), το Μουσείο ως βιωματικό εργαστήρι κινούμενων σχεδίων (No museum), καθώς και τις πολιτικές της Ευρώπης για την εμψύχωση (Europa).

**«Europa»**

Η Ευρωπαϊκή Ένωση στηρίζει εμπράκτως την πολιτιστική βιομηχανία και ειδικότερα την πολυμορφία στον χώρο της εμψύχωσης (ανιμέισον). Προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όπως το «Δημιουργική Ευρώπη - MEDIA», αποσκοπούν στην προαγωγή της εγχώριας βιομηχανίας της εμψύχωσης και μαζί με θεσμούς, όπως η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, συνθέτουν την εικόνα μιας Ένωσης που έχει στον πυρήνα των αξιών της τον πολιτισμό.

Στην Ελλάδα, το «Στέκι της Ευρώπης» λειτουργεί ως χώρος συνάντησης και ενημέρωσης νέων κυρίως επιχειρηματιών, κοινωνικών φορέων και δημιουργών. Η Ευρώπη, όμως, είναι και μία πολυπολιτισμική ήπειρος.

Στην Ελλάδα λειτουργούν διαπολιτισμικά σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, τα οποία προετοιμάζουν νέες και νέους μαθητές να γίνουν ισότιμοι πολίτες της Ένωσης.

Η «Άνιμερτ» επισκέφθηκε ένα απ’ αυτά τα σχολεία στην Αλσούπολη Αττικής.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Βασίλης Κ. Καραμητσάνης.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Κωνσταντίνος Πιλάβιος.

**Πρωτότυπα κινούμενα σχέδια:** Πολυξένη Κάτσαρη.

**Συντονισμός-επιμέλεια:** Κωνσταντίνος Καούρας.

**Πρωτότυπη μουσική:** Λευτέρης Σαμψών.

**Διεύθυνση παραγωγής-καλλιτεχνική διεύθυνση-σκηνογραφία:** Άννα Κουρελά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Εικονοληψία:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

**Ηχοληψία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Ψιμυθιολόγος:** Νίκος Ζήσης.

**Επιστημονική συνεργάτις:** Αναστασία Δημητρά.

**Επιλογή ταινιών:** Μαρία Ανεστοπούλου.

**Συντονισμός Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης:** Φώτης Μαραγκός.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ – Εταιρεία Αστικού Πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5o:** **«Ανεπιθύμητη» (Persona Non Grata)**

Η Ελίζαμπεθ είναι αποφασισμένη να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να γίνει η συνάντηση κορυφής στο Κιργιστάν, με σκοπό την υπογραφή συμφωνίας για την πάταξη του εμπορίου λευκής σαρκός.

Το κλίμα δυναμιτίζεται όταν ο πρόεδρος της χώρας ανακαλύπτει κάτι που αφορά στην πρέσβη των ΗΠΑ στη χώρα.

Παράλληλα, η Ελίζαμπεθ και ο Χένρι ανησυχούν για την Άλισον, όταν εκείνη φεύγει συχνά από το κολέγιο και έρχεται σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Χίλιες φορές καληνύχτα»** **(A Thousand Times Good Night / Tusen Ganger God Natt)**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Νορβηγίας-Ιρλανδίας-Σουηδίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Έρικ Πόουπ.

**Σενάριο:** Έρικ Πόουπ, Χάραλντ Ρόσενλοβ-Ιγκ, Κίρστεν Σέρινταν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζον Κρίστιαν Ρόζενλουντ.

**Μοντάζ:** Σοφία Λίντγκρεν.

**Μουσική:** Αρμάντ Αμάρ.

**Παίζουν:** Ζιλιέτ Μπινός, Νικολάι Κόστερ-Βαλντάου, Λορίν Κάνιν, Μαρία Ντόιλ Κένεντι.

**Διάρκεια:** 117΄

**Υπόθεση:** H Ρεμπέκα (**Ζιλιέτ Μπινός**), είναι μία από τις πιο ικανές και δημοφιλείς φωτογράφους εμπόλεμων σκηνών. Σε μια αποστολή, ενώ φωτογραφίζει μια γυναίκα υπεύθυνη για βομβιστική επίθεση στην Καμπούλ, τραυματίζεται σοβαρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

Επιστρέφοντας πίσω στην οικογένειά της, άλλη μία βόμβα εκρήγνυται. Ο άντρας της Μάρκους (**Νικολάι Κόστερ-Βαλντάου,** ο Τζέιμι Λάνιστερ του «Game of Thrones») και οι κόρες της δεν μπορούν πλέον να αντέξουν το φόβο και την αγωνία ενός ενδεχόμενου σοβαρότερου τραυματισμού της ή ακόμη και θανάτου της, σε κάποια αποστολή και της θέτουν το δίλημμα: η Ρεμπέκα πρέπει να διαλέξει μεταξύ της δουλειάς και της οικογένειάς της. Εκείνη ορκίζεται στον άντρα της ότι δεν θα ταξιδέψει ποτέ πια σε εμπόλεμη ζώνη, παρ’ όλα αυτά, δυσκολεύεται να ζήσει μια φυσιολογική οικογενειακή ζωή και όταν κάποια στιγμή της προσφέρεται μια δουλειά αποφασίζει να πάει να φωτογραφίσει καταυλισμό προσφύγων στην Κένυα.

Το πρότζεκτ θεωρείται τόσο ασφαλές που ακόμα και η κόρη της Ρεμπέκα, η Στεφ, έχει τη δυνατότητα να ταξιδέψει εκεί με τη μητέρα της... Θα τα καταφέρουν;

Ο Νορβηγός σκηνοθέτης **Έρικ Πόουπ** («Χαβάη, Όσλο») προτού στραφεί στο σινεμά, τη δεκαετία του ’80, δούλευε ως φωτογράφος σε πολεμικές ανταποκρίσεις και το σενάριο της ταινίας βασίζεται σε μεγάλο μέρος σ’ αυτές τις εμπειρίες του.

Η ταινία κέρδισε το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Μόντρεαλ το 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  |

**24:00**  |  **ARGO NAVIS (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας** **2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Ευσταθόπουλος, Σουζάνε Μπάουζινγκερ (Susanne Bausinger).

**Πρωταγωνιστεί** ο Απόστολος Κούρτης (ο καπετάνιος).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ευσταθόπουλος.

**Μουσική:** Αλέξης Γραμματικός, Φωτεινή Τσακνάκη.

**Μοντάζ:** Τάσος Μαυρογιάννης.

**Ήχος:** Ανδρέας Ντούτσιας.

**Αφήγηση:** Στέλιος Ευσταθόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Έκχαρντ Ένσλεν Χολ (Eckehard Ensslen-Holl).

**Παραγωγή:** Faos TV Productions.

**Συμπαραγωγή:** Team Faos, Roll Productions.

**Διάρκεια:** 100΄

**Περίληψη:** Το 2003 η επιστημονική ομάδα ΝΑΟΥΔΟΜΟΣ, στο πλαίσιο ενός ερευνητικού προγράμματος Πειραματικής Ναυτικής Αρχαιολογίας, ξεκίνησε την ανακατασκευή μίας προϊστορικής πεντηκοντόρου, όπως ήταν η μυθική **Αργώ.**

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει την ιστορία αυτού του πλοίου. Από την επιλογή των δέντρων για την κατασκευή του, που διήρκησε δύο χρόνια και ύστερα το ταξίδι στη θάλασσα.

Δέκα χιλιάδες κουπιές την ημέρα, χρειάζεται να κάνουν οι κωπηλάτες, για να φτάσουν από τον **Βόλο** στην **αρχαία Κολχίδα.** Ένα ταξίδι 1.200 μιλίων που πρέπει να ολοκληρωθεί σε 60 ημέρες.

Θα αντέξουν οι 74 εθελοντές κωπηλάτες αυτή την καθημερινή δοκιμασία; Ή θα μετατραπεί αυτή η σύγχρονη Αργοναυτική Εκστρατεία σε μία ακόμα «Οδύσσεια»;

**Σημείωμα σκηνοθετών:**

«Συναντήσαμε τον **Απόστολο Κούρτη** το 2003, όταν είχε αναλάβει με την επιστημονική ομάδα ΝΑΟΥΔΟΜΟΣ να ανακατασκευάσει μια προϊστορική πεντηκόντορο. Η ιδέα μάς ενθουσίασε και αμέσως αποφασίσαμε ότι έπρεπε να καταγράψουμε όλη αυτή την προσπάθεια. Ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία.

Βιώσαμε έναν ιδιαίτερο τρόπο κατασκευής, που έχει εγκαταλειφτεί στις ημέρες μας.

Παρασυρθήκαμε στην περιπέτεια, ακολουθώντας την Αργώ, στο πειραματικό ταξίδι της. Δεθήκαμε μ’ αυτό το πλοίο και ακούσαμε το παράπονό του. Ελπίζουμε πως αυτή η προσπάθεια θα βοηθήσει να εντυπωθεί ο μύθος της σύγχρονης Αργούς στη συλλογική μας μνήμη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

**Βραβεία:**
Το **«Argo Navis»** κέρδισε το Βραβείο Κοινού στο 18ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2016, το Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο 9ο Ετήσιο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στο Λονδίνο 2016 και το Χρυσό Βραβείο στο Spotlight Documentary Film Awards 2016 (USA).

**Συμμετοχές:**
10ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας.

1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πέρα από τα Σύνορα, Καστελλόριζο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:45**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριου Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

Η σειρά διαδραματίζεται στην Αυστραλία, στη Μελβούρνη και πραγματεύεται τον τρόπο ζωής τεσσάρων σύγχρονων οικογενειών που έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό: οι άντρες έχουν την ευθύνη της ανατροφής των παιδιών.

Οι τέσσερις πρωταγωνιστές μας είναι εντελώς διαφορετικοί. Όπως είναι και οι γυναίκες, οι συνεργάτες τους και οι ισορροπίες που διαμορφώνονται στο οικογενειακό τους περιβάλλον.

Συνδετικό κρίκο αποτελούν οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν στις σχέσεις τους, τις φιλίες, την καριέρα τους, καθώς πρέπει πάντα τα παιδιά να βρίσκονται στο σχολείο στην ώρα τους.

Ο Μαρκ (Ρις Μούλντουν) είναι ο άνθρωπος της διπλανής πόρτας, παλεύει με την αποπληρωμή ενός δανείου, το μειωμένο ωράριο στη δουλειά του και το πλήρες ωράριο του γονιού.

Η σύζυγός του η Άμπι (Νάταλι Σαλίμπα) είναι μια επιτυχημένη γιατρός στα επείγοντα περιστατικά. Ο Μαρκ είναι η προσωποποίηση του ιδανικού συζύγου, ακόμα και για την αφεντικίνα του.

Ο Τζάστιν (Φιράς Ντιράνι) είναι ένας γοητευτικός, πρώην άτακτος αστέρας του ποδοσφαίρου. Έχασε την ομάδα του, τη γυναίκα του και τώρα καλείται να αντιμετωπίσει τα τρία του παιδιά.

Ο Λιούις (Γκάρι Σουίτ) είναι αυτοδημιούργητος και ζει με την τρίτη του σύζυγο και την οικογένειά του. Όταν πουλάει την επιχείρησή του, καλείται να εκπαιδευτεί ως μπαμπάς έτοιμος για δράση. Η σύζυγός του, η Τζέμα (Τζούλια Μόρις), είναι νοσοκόμα και δουλεύει μαζί με την Άμπι.

Ο Κέιν (Γκάιτον Γκράντλεϊ) βρίσκεται σε σχέση με τον Τομ (Τιμ Κάμπελ), που είναι πυροσβέστης και μεγαλώνει την ορφανή ανιψιά του Τομ. Ποτέ δεν είχε φανταστεί ότι θα γίνει γονιός και τρέμει στην ιδέα ότι δεν το κάνει σωστά.

Όταν οι τέσσερις μπαμπάδες συναντιούνται την πρώτη μέρα έξω από το σχολείο, είναι προφανές ότι αποτελούν την ελάχιστη μειοψηφία έναντι των μαμάδων. Είναι αναγκασμένοι να στηρίξουν ο ένας τον άλλον για να επιβιώσουν.

Οι ρυθμοί είναι γρήγοροι, η πλοκή συχνά αστεία και η συναισθηματική φόρτιση πανταχού παρούσα.

Οι τέσσερις άντρες θα μοιραστούν την εμπειρία μιας γέννησης, ενός γάμου κι ενός διαζυγίου. Θα βιώσουν κάποια απώλεια, θα γίνουν προπονητές μιας ποδοσφαιρικής ομάδας, θα τους συλλάβουν, θα παίξουν πόκερ, θα παλέψουν στην άμμο, θα στήσουν μια επιχείρηση, θα αγαπηθούν, θα μισηθούν, θα βοηθήσουν ο ένας τον άλλο να γίνουν καλύτεροι γονείς και σύζυγοι και θα προσπαθήσουν, χωρίς να τα καταφέρνουν πάντα, να γίνουν οι «καλύτεροι μπαμπάδες... εν δράσει!»

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/08/2020**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Είναι η πρώτη μέρα στο σχολείο και οι τέσσερις «Καλύτεροι μπαμπάδες… εν δράσει», ο Μαρκ, ο Τζάστιν, ο Λιούις και ο Κέιν συναντιούνται στην είσοδο του σχολείου.

O Τζάστιν είναι πρώην πολύ γνωστός ποδοσφαιριστής που έχει χάσει τη δουλειά του, αλλά και τη γυναίκα του και τα τρία παιδιά του.

Ο Μαρκ δυσκολεύεται να επιστρέψει με μειωμένο ωράριο στη δουλειά μετά πέντε χρόνια, ενώ η σύζυγός του παλεύει με το πλήρες ωράριο και τις απαιτήσεις που έχει το επάγγελμα της γιατρού στα επείγοντα περιστατικά.

Ο Λιούις έχει πρόσφατα πουλήσει μια κερδοφόρα επιχείρηση και δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στην καινούργια κατάσταση, όπου η σύζυγός του η Τζέμα είναι εκείνη που εργάζεται πλέον.

Οι τέσσερις άντρες έρχονται πιο κοντά όταν τα παιδιά τους παίρνουν ένα σχολικό λεωφορείο…

Μετά τη λήξη του περιστατικού, ο Κέιν ανησυχεί αν είναι αρκετά καλός πατέρας, όταν χάνει την υποδιευθύντρια του σχολείου. Στην αναζήτησή της τον βοηθούν οι άλλοι τρεις πατεράδες. Δεν αργούν να τη βρουν και να επιστρέψουν στο σχολείο για να παραλάβουν, εγκαίρως, τα παιδιά τους.

Ο Τζάστιν δελεάζεται από την προσφορά μιας θέσης παίκτη σε ομάδα του Περθ, αλλά οι νέοι του φίλοι καταφέρνουν να τον πείσουν να μείνει εκεί και να παλέψει για την κηδεμονία των παιδιών του. Υποστηρίζοντας ο ένας τον άλλον, αυτή η ασυνήθιστη ομάδα των τεσσάρων μπαμπάδων καταφέρνει να αντεπεξέλθει στις απαιτήσεις του νέου τους ρόλου.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Όταν η Νίκολα, η πρώην σύζυγος του Τζάστιν αποφασίζει να φέρει εκτιμήτρια για να πουλήσει το σπίτι τους, ο Τζάστιν προσπαθεί με κάθε τρόπο να την κερδίσει πάλι.

Όταν, όμως, χάνει το αγαπημένο κουνελάκι της μικρή Άτζι, η Νίκολα τον κατηγορεί ότι είναι ανίκανος για οτιδήποτε, ακόμα και για τη φροντίδα της οικογένειάς του. Καταφέρνει να βρει και να επιστρέψει το κουνελάκι, αλλά η Νίκολα τον απορρίπτει για άλλη μία φορά. Η απογοήτευση του Τζάστιν σε συνδυασμό με ζήλια για τον καινούργιο σύντροφο της Νίκολα γιγαντώνονται κι εκείνος σαμποτάρει κάθε πιθανότητα συμφιλίωσης.

Ο Τζάστιν εκνευρίζεται και δίνει μια μπουνιά στον Ρόντνεϊ.

Στο μεταξύ, ο Μαρκ έχει μια πολύ αποδοτική ιδέα στη δουλειά και τη γιορτάζει με μερικά ποτάκια, με αποτέλεσμα να καταλήξει μεθυσμένος στην παρουσίαση των γονέων.

Όταν καταφέρνει να ξεσηκώσει τα παιδιά, η Άμπι νιώθει ότι τον λατρεύει για άλλη μία φορά. Τα προβλήματα ξεκινούν, όταν ο Μαρκ ανακαλύπτει ότι ο προϊστάμενός του παίρνει τα εύσημα για την πρόταση που έκανε ο Μαρκ και εκείνος καλείται να αντιμετωπίσει την καχυποψία των ανωτέρων του.

Ο Λιούις παραδέχεται ότι νιώθει τύψεις επειδή έχει χάσει την επαφή με την κόρη του τη Φοίβη. Πίσω στο μπαρ, κάτι υπάρχει ανάμεσα στον Τζάστιν και στη Λούσι… Άραγε θα γίνουν ζευγάρι;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ακτές» (Coasts)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (E)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Σεν Εμιλιόν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 11ο: «Ο θησαυρός των πειρατών»**

Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη πειρατίνα στην Ιστορία. Έτσι, μόλις μαθαίνει ότι η Πανδώρα είχε γνωρίσει πριν από τρεις αιώνες τον διάσημο πειρατή Κοκκινογένη, πίνει Μαγικά Δάκρυα Λύπης της και μεταφέρονται μαζί στα 1830!

Εκεί θα μάθει ότι ο Κοκκινογένης είχε εμπιστευθεί στην Πανδώρα και το μέρος που είχε κρύψει τον διάσημο θησαυρό του!

Όμως η τελική μονομαχία της Μέριλιν και του Κοκκινογένη, δεν θα γίνει για τον θησαυρό, αλλά για το ποιος τελικά θα μείνει στην Ιστορία σαν «ο πιο κακός πειρατής του κόσμου!»

**Επεισόδιο 12ο: «Η γιορτή της μανούλας»**

Η Γιορτή της Μητέρας. Η Μέριλιν θέλει να εμφανιστεί στο εορταστικό πρόγραμμα της τηλεόρασης για να τρομοκρατήσει όλα τα παιδιά! Στο μεταξύ όμως, οι γιοι της Τσάρλι και Λούι, που έχουν πιει Μαγικά Δάκρυα, την περιμένουν. Και μόλις η μαμά τους βγει στον αέρα, θα τη μεταμορφώσουν στην πιο καλή μαμά του κόσμου.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**
**Επεισόδια 127ο & 128ο & 129ο & 130ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 96ο: «Χριστίνα - Κωνσταντίνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η υπέροχη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αποκαλυπτικό ταξίδι στην άγρια ζωή της Αραβικής Χερσονήσου που διεισδύει στους ποικίλους οικότοπους των νησιών και των θαλασσών της.

Η κινηματογράφηση έγινε με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας και με ανάλυση 4Κ, που κατάφεραν να συλλάβουν τη διαβίωση των συναρπαστικών αραβικών ζώων στο σουλτανάτο του Ομάν.

Τα ξεχωριστά θεματικά επεισόδια ανοίγουν ένα παράθυρο στην άγνωστη ζωή των κατοίκων του ζωικού βασιλείου και εξερευνούν την προσαρμοστικότητά τους στις υψηλές θερμοκρασίες αυτής της περιοχής της Μέσης Ανατολής. Η επιβίωση είναι ο στόχος τους και το μαγικό τους ταξίδι.

Ο σαρκοβόρος καρχαρίας και το σαλάχι που κυνηγούν το θήραμά τους στους κοραλλιογενείς υφάλους, τα δηλητηριώδη ψάρια που αλλάζουν μορφή και στήνουν ενέδρες.

Τα ασπόνδυλα που είναι οι θαλάσσιες αυθεντίες στην ψευδαίσθηση και στο καμουφλάζ!

Η θαλάσσια χελώνα που χρονολογείται προ των δεινοσαύρων, διατηρώντας τη σημερινή μορφή της 100 εκατομμύρια χρόνια και πλέον. Τα μόλις επτά εναπομείναντα είδη απειλούνται με εξαφάνιση και τα τέσσερα απ’ αυτά έρχονται στην Αραβική Χερσόνησο για την αναπαραγωγή τους.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Σαρκοβόρα πλάσματα του κοραλλιογενούς κήπου» (Carnivores of the Coral Reef)**

Οι θάλασσες της Αραβίας είναι γεμάτες ζωή και σαρκοβόρα πλάσματα.

Καρχαρίες και σαλάχια περιδιαβαίνουν στους κοραλλιογενείς υφάλους, κυνηγώντας το θήραμά τους. Τοξικά ψάρια μεταμφιέζονται για να στήσουν ενέδρα στους ανυποψίαστους και παράξενοι θηρευτές με πανοπλία καταβροχθίζουν τους ευάλωτους. Αυτά είναι τα σαρκοβόρα πλάσματα του κοραλλιογενούς κήπου της Αραβίας.

Από την αυγή μέχρι το σούρουπο, οι θηρευτές χρησιμοποιούν την απόκρυψη και άλλες δεξιότητές τους για να πιάσουν το ανυποψίαστο θήραμά τους. Όσα πλάσματα βρίσκονται πιο χαμηλά στην τροφική αλυσίδα πρέπει να χρησιμοποιήσουν εξίσου έξυπνες τακτικές για να μη φαγωθούν. Καθώς ξημερώνει μια νέα μέρα πάνω από τους κοραλλιογενείς υφάλους στον Κόλπο του Ομάν, τα νυκτόβια σαρκοβόρα πλάσματα κουρνιάζουν έπειτα από μια νύχτα θήρευσης. Ένα θανατηφόρο σαλάχι ψάχνει ένα τελευταίο γεύμα στην άμμο και ένας καρχαρίας ζέβρα ψάχνει ένα μέρος να ξεκουραστεί κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Όταν οι μεγάλοι νυχτερινοί κυνηγοί αποσύρονται, τα ημερόβια σαρκοβόρα πλάσματα παίρνουν τη θέση τους. Μια μεταμφιεσμένη και εξαιρετικά τοξική σκορπίνα περιμένει ακίνητη, έτοιμη να παγιδεύσει κάποιον περαστικό. Είναι σχεδόν αόρατη και μόνο η κίνησή της μπορεί να την προδώσει.

Γιγάντιοι αστερίες γλιστρούν στον βυθό της θάλασσας, αναζητώντας κοραλλιογενείς πολύποδες - τα μικροσκοπικά ζώα που αποτελούν τα δομικά στοιχεία του υφάλου.

Οι μουλλίδες είναι ένα από τα πιο ενεργά σαρκοβόρα πλάσματα της περιοχής. Το ξέφρενο σκάψιμό τους στον αμμώδη βυθό της θάλασσας ξεθάβει μικροσκοπικά θαλάσσια ασπόνδυλα, τα οποία καταβροχθίζουν, εκτός κι αν τα προλάβει κάποιος γωβιός. Αυτοί οι θηρευτές, ξαδέρφια της γνωστής τσιπούρας, αφήνουν άλλους να κάνουν τη δουλειά και μετά ορμούν να αρπάξουν ό,τι ξεφύγει από τις μουλλίδες.

Ενώ η μέρα πλησιάζει στο τέλος της και οι νυχτερινοί κυνηγοί επανεμφανίζονται, ο θηλυκός καρχαρίας ζέβρα που ξεκουράζεται, προσεγγίζεται από ένα αρσενικό που ερωτοτροπεί. Επιδεικτικά λεοντόψαρα κυνηγούν στις εσοχές του υφάλου, ελπίζοντας να πιάσουν μικρά ψάρια ή μαλακόστρακα καθώς βγαίνουν από τις κρυψώνες και το σαλάχι προετοιμάζεται για άλλη μία νύχτα θήρευσης γύρω από τον σκοτεινό ύφαλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο** **27ο: «Αρσενικό Νάξου - Μέλι Ελάτης Μαινάλου** **Βανίλια - Πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει γκιούλμπασι με αρσενικό Νάξου, κέικ με πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων και γλάσο σοκολάτας και κοτόπουλο με σάλτσα μελιού Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.

Μαζί του, ο παραγωγός αρσενικού Νάξου, **Γιάννης Μανιός,** αποκαλύπτει μυστικά της παραγωγής του, ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασιλική Κούργια** αναλύει διατροφικά το Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 38ο & 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Κανάλ ντε Μιντί»**

Η γαλλική περιπέτεια του σεφ Τζέιμς Μάρτιν συνεχίζεται στο **Κανάλ ντε Μιντί.**

Ξεκινά από το ιστορικό Καρκασόν, όπου μαζί με ένα πλήθος τουριστών βλέπει τα αξιοθέατα και κάνει ψώνια.

Αφού κάνει ένα απολαυστικό μαγειρευτό ψάρι στις όχθες του καναλιού, ο Τζέιμς ανεβαίνει στο πλοίο για ένα ταξίδι προς την ακτή.

Με αντάλλαγμα να καταβάλλει λίγη εργασία, απολαμβάνει ένα παραδοσιακό πιάτο σουπιάς, μαγειρεμένο μέσα στη μικροσκοπική κουζίνα του πλοίου, προτού αποβιβαστεί στο Λ’ Ετάν ντε Το. Εκεί ατενίζει τις αχανείς οστρακοκαλλιέργειες στρειδιών και μυδιών και χαρίζει στο συνεργείο ένα κλασικό γαλλικό πιάτο, το Μουλ Μαρινιέρ.

Πίσω στη Βρετανία, ο Τζέιμς μαγειρεύει ένα πεντανόστιμο τέλειο πιάτο για ένα απλό βραδινό γεύμα συν ένα απολαυστικό δείπνο θαλασσινών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**Eπεισόδιο** **24ο:** **«Άγνωστη Ισλαμική Αστρονομία – Οι ρίζες της σύγχρονης επιστήμης» (Unknown Islamic Astronomy – The Roots of Modern Science)**

Μία από τις πιο επαναστατικές ανακαλύψεις της Αστρονομίας είναι η ηλιοκεντρική θεωρία, η οποία δηλώνει ότι ο Ήλιος βρίσκεται στο κέντρο του σύμπαντος.

Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια επικρατεί η άποψη ότι αυτή η υπόθεση του Νικολάου Κοπέρνικου επηρεάστηκε σε μεγάλο βαθμό από την Ισλαμική Αστρονομία. Στην πραγματικότητα, πολλά ονόματα αστεριών είναι αραβικά.

Η επιστήμη της Αστρονομίας είχε αναπτυχθεί στην Αρχαία Ελλάδα.

Μουσουλμάνοι επιστήμονες υπολόγιζαν με ακρίβεια τις θέσεις του Ήλιου και των άστρων για να καθορίσουν την κατεύθυνση της ιερής πόλης της Μέκκας. Με την υψηλή τους εξειδίκευση, κατάφεραν να παρατηρήσουν τον γαλαξία για πρώτη φορά στον κόσμο και τελικά καθιέρωσαν τη δική τους Αστρονομία, η οποία κυριάρχησε από τον 9ο ώς τον 15ο αιώνα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο εξετάζεται η συνεισφορά της εξελιγμένης, αλλά ελάχιστα γνωστής Ισλαμικής Αστρονομίας, καθώς και η πορεία της στην Ευρώπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

 **(Δ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδια 5ο & 6ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020)  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Γιώργος Αρμένης»**

Ο ηθοποιός, σκηνοθέτης, δάσκαλος και θεατρικός συγγραφέας **Γιώργος Αρμένης,** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Σχεδόν 55 χρόνια στο θέατρο, ένας από τους κληρονόμους του Θεάτρου Τέχνης, που όρισε ο δάσκαλός του Κάρολος Κουν, μοιράζεται στιγμές της πορείας του αλλά και της πλούσιας εμπειρίας του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/09/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6o:** **«Υπεκφυγή» (Loophole)**

Ο Χένρι διαφωνεί με τον Πρόεδρο και την Ελίζαμπεθ, όταν εκείνοι αρνούνται να διαπραγματευθούν με τρομοκράτες για την απελευθέρωση ενός Αμερικανού πράκτορα της CIA, ο οποίος είναι αιχμάλωτος των Ταλιμπάν στο Αφγανιστάν.
Παράλληλα, η Ελίζαμπεθ προσπαθεί να στηρίξει τη Στίβι που βιώνει μια δύσκολη κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ  (E)**  

Η **ΕΡΤ,** κάθε **Τρίτη** και **Τετάρτη** στις **22:00,** επαναπροβάλλει μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή.** Εκπομπές που άφησαν ιστορία και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, του πολιτισμού, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Οι τηλεθεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σημαντικές εκπομπές της δημοσιογράφου, που παρουσίασε για την ΕΡΤ από το **1982 μέχρι το 2009,** μεταξύ των οποίων **«Οι Εντιμότατοι φίλοι», «Οι Αταίριαστοι»,  «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Οι Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων»,  «REWIND»,  «Top Stories»,**αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και την παρουσίαση, όπως  το **«Εδώ και Σήμερα»,**το**«Σάββατο μία και μισή»,**το**«Τρεις στον αέρα»** κ.ά.

Μέσα από τις εκπομπές αυτές, θα απολαύσουμε αφιερώματα στον  Μάνο Χατζιδάκι,  τον Δημήτρη Χορν, τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Παύλο Σιδηρόπουλο, τη Βίκυ Μοσχολιού, τον Φρέντυ Γερμανό,  την Αλίκη Βουγιουκλάκη, τον Γιώργο Λεμπέση, τη  Μαρίκα Μητσοτάκη,  την Αλέκα  Παπαρήγα,  τον Βασίλη Γεωργιάδη, τον Βαγγέλη Λιβαδά, τον Αλέκο Σακελλάριο, τον Γκόραν Μπρέγκοβιτς, τον Γιώργο Νταλάρα, τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, τον Δημήτρη Μητροπάνο, τη  Χαρούλα Αλεξίου, τον Μιχάλη Ρέππα, τον Θανάση  Παπαθανασίου, αλλά και μεγάλες θεματικές για τους ρεμπέτες, το «Νέο Κύμα», την επιθεώρηση, τα μπουλούκια, τους pop stars του ’60-’70 κ.ά.

Στις παρέες της Σεμίνας θα θυμηθούμε μεγάλες προσωπικότητες, όπως ο Μάνος Ελευθερίου, ο Θάνος Μικρούτσικος, η Άννα Καλουτά, ο Γιώργος Μαρίνος, ο Λάκης Παππάς, ο Γιώργος Μούτσιος, η Σπεράντζα Βρανά, ο Γιώργος Μουζάκης, η Μάγια Μελάγια, ο Γιώργος Ανεμογιάννης, η Τατιάνα Βαρούτη, ο Τάκης Μπίνης, ο Στέλιος Βαμβακάρης,  η Τζένη Βάνου, ο Γιώργος Ζωγράφος, ο Γιάννης Σπανός, η Καίτη Χωματά, ο Σεραφείμ Φυντανίδης, η Νατάσσα Μανίσαλη, η Ζωή Κουρούκλη, ο Γιώργος Μιχαλακόπουλος, ο Αντώνης Καλογιάννης, ο Γιώργος Παπαστεφάνου, ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο Αντώνης Βαρδής, η Καίτη Γκρέι, η Ελένη Βιτάλη, η Δήμητρα Γαλάνη, ο Χάρης Κατσιμίχας, ο Γιάννης Πάριος, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Ζωή Τσιτσάνη, η Μελίνα Σιδηροπούλου κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/09/2020**

 Επίσης, θα παρουσιαστούν εκπομπές με τους πρωτεργάτες  της τηλεόρασης στην Ελλάδα, την «Τάξη του Εθνικού 1969» – Μηνάς Χατζησάββας, Υβόννη Μαλτέζου, Κατιάνα Μπαλανίκα, Κώστας Αρζόγλου, Τιτίκα Στασινοπούλου, Βάσια Τριφύλλη, Νίκος Απέργης κ.ά. – καθώς και θρυλικοί ζεν πρεμιέ του ελληνικού σινεμά, όπως ο Σπύρος Φωκάς, ο Θάνος Λειβαδίτης, ο Ερρίκος Μπριόλας και ο Θοδωρής Ρουμπάνης.

**«Θοδωρής Αθερίδης»**

Μια εκπομπή της **Σεμίνας Διγενή** για τον **Θοδωρή Αθερίδη,** που εξελίχθηκε σε πάρτι, επαναπροβάλλει η **ΕΡΤ2.**

Στην παρέα του οι: Σμαράγδα Καρύδη, Ρένια Λουιζίδου, Δήμητρα Ματσούκα, Αλίνα Κοτσοβούλου, Άκης Σακελλαρίου, Αντώνης Λουδάρος, Αντώνης Καρπετόπουλος, Κώστας Μακεδόνας, Χρήστος Πλαΐνης, Γιάννης Σερβετάς, Ειρήνη Χαρίδου κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«1984»**

**Δράμα επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 1984.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Ράντφορντ.

**Σενάριο:** Μάικλ Ράντφορντ (βασισμένο στο βιβλίο «1984» του Τζορτζ Όργουελ).

**Παίζουν:** Τζον Χαρτ, Ρίτσαρντ Μπάρτον, Σουζάνα Χάμιλτον, Σίριλ Κιούζακ, Τζέιμς Γουόκερ, Γκρέγκορ Φίσερ, Ρούπερτ Μπάντερμαν, Άντριου Γουάιλντ, Ρότζερ Λόιντ-Πακ, Κορίνα Σέντον, Ντέιβιντ Καν, Πίτερ Φράι, Άντονι Μπένσον, Φίλις Λόγκαν, Τζον Μπόσγουολ, Τζάνετ Κέι, Έντι Στέισι, Νόρμαν Μπέικον, Χιου Γουόλτερς, Μπομπ Φλαγκ.

**Διάρκεια:**113΄

**Υπόθεση:** Κινηματογραφική μεταφορά του γνωστού βιβλίου του Τζορτζ Όργουελ που το έγραψε το 1948 (εκδόθηκε το 1949) και το οποίο περιγράφει εφιαλτικά το έτος 1984 σαν μια χρονολογία όπου ο κόσμος ζει παγιδευμένος στα γρανάζια ενός αδίστακτου δικτατορικού καθεστώτος, όπου τα πάντα ελέγχονται από τον περιβόητο Μεγάλο Αδελφό...

Όταν πριν 70 χρόνια εκδόθηκε το βιβλίο «1984» του Τζορτζ Όργουελ, το όραμα του συγγραφέα για το μέλλον του κόσμου μάγεψε αλλά και έκανε να φρίξουν οι αναγνώστες του – όλα αυτά τα χρόνια.

Η επιρροή αυτού του βιβλίου στις αντιλήψεις και πεποιθήσεις των ανθρώπων δεν είχε προηγούμενο στην ιστορία της λογοτεχνίας.

Τα γυρίσματα να έχουν γίνει στην ίδια την πόλη και τους μήνες του χρόνου ακριβώς όπως τα φαντάστηκε ο Όργουελ.

Επίσης, η ιστορία παραμένει αναλλοίωτη, γιατί οι δημιουργοί θεώρησαν άσκοπη τρέλα να αλλάξουν στο οτιδήποτε μια τόσο δυνατή διήγηση. Αν μη τι άλλο, θεωρούσαν ότι οι θεατές απαιτούσαν ένα ακόμα πιο ισχυρό συναισθηματικό μήνυμα από ό,τι οι αναγνώστες παλαιότερα.

Το «1984» είναι μοναδικό, ασυμβίβαστο, σε στοιχειώνει, όμως παραμένει το κεντρικό του θέμα, αυτό της ηρωικής πάλης.

Ο σκηνοθέτης και σεναριογράφος της ταινίας θεωρεί τον Τζορτζ Όργουελ κορυφαίο υπέρμαχο της νίκης της ηθικής και της ελευθερίας του ατόμου απέναντι στο κράτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Επεισόδιο 3ο.** Η Τζέμα δέχεται πρόταση για προαγωγή και ο Λιούις συμφωνεί να αφήσει στην άκρη τις επαγγελματικές του δραστηριότητες και να αναλάβει τις δουλειές του σπιτιού για να τη διευκολύνει. Πολύ σύντομα, η Τζέμα πληγώνεται, όταν ανακαλύπτει ότι ο Λιούις κάνει διάφορα σχέδια και παράλληλα φλερτάρει με κάποια άλλη, τη στιγμή που εκείνη είναι έτοιμη να του κάνει πρόταση γάμου! Ο Λιούις αντιλαμβάνεται ότι έχει κάνει πολύ μεγάλο λάθος και κάνει κάτι παράτολμο για να αποδείξει την αγάπη του… και της κάνει πρόταση εκείνος.

Όταν κυκλοφορεί στις εφημερίδες ότι ο Τζάστιν χτύπησε τον Ρόντνεϊ, εκείνος χάνει τη δουλειά του. Μέσα στην απελπισία του, μιλάει με τη Λούσι και εκείνη αποφασίζει να του δώσει μία ευκαιρία και να δουλέψει ως μπάρμαν. Στη μουσική εκδήλωση του σχολείου, ο Τζάστιν μαθαίνει ότι ο Ρόντνεϊ και η Νίκολα έχουν αρραβωνιαστεί. Έτσι αρχίζει σιγά-σιγά να αποδέχεται το αναπόφευκτο… η Νίκολα προχωράει τη ζωή της.

Υποψίες προκαλεί η συμπεριφορά του πατέρα της Άμπι και του Κέιν, όταν τους επισκέπτεται και προσπαθεί να δανειστεί χρήματα από τον Κέιν. Σύντομα αποκαλύπτεται ότι πρόθεση του πατέρα τους ήταν να δώσει κάποια χρήματα στον Κέιν για να μπορέσει να αγοράσει σπίτι. Όταν ο Νόελ αντιμετωπίζει με δυσπιστία την προσπάθεια του Κέιν να πουλήσει πίτες, ο Κέιν πεισμώνει και αποφασίζει να πετύχει. Με τη βοήθεια του Λιούις, ο Κέιν βρίσκεται να ξεκινά μια πολλά υποσχόμενη νέα επιχείρηση.

**Επεισόδιο 4ο.** H Άμπι παλεύει με τις ενοχές της ως εργαζόμενη μητέρα και δεν ακολουθεί το πρωτόκολλο στην περίπτωση ενός ασθενούς, όταν αποσπάται η προσοχή της με το πάρτι γενεθλίων της κόρης της. Όταν μία άλλη μαμά, με απεριόριστο ελεύθερο χρόνο, κριτικάρει την απουσία της, η Άμπι και ο Μαρκ έρχονται σε σύγκρουση. Η Άμπι κατηγορεί τον Μαρκ ότι δεν τη στηρίζει. Ο Λιούις δίνει κάποιες συμβουλές στον Μαρκ για να μπορέσει να χειριστεί την Άμπι. Όμως, όταν ο Μαρκ αποφασίζει να κάνει πράξη τις συμβουλές του Λιούις καταλήγει στο κρατητήριο.

Στο μεταξύ, οι μπαμπάδες οργανώνουν μια βραδιά με παιχνίδι γνώσεων στο σχολείο. Εκεί ο Λιούις συνειδητοποιεί ότι κάτι τρέχει ανάμεσα στη Λούσι και στον Τζάστιν, όταν ο τελευταίος δανείζει το αυτοκίνητό του στη Λούσι. Ο Λιούις προσπαθεί να τον αποτρέψει, αλλά ο Τζάστιν ζητεί από τη Λούσι να βγουν ραντεβού. Άραγε εκείνη θα δεχθεί;

Ο Κέιν μαθαίνει ότι η Στέλλα αντιδρά σαν γάτα στο σχολείο και αγωνιά μήπως φταίει εκείνος. Όταν ανακαλύπτει ότι η Στέλλα κρύβει ένα αδέσποτο γατάκι, συνειδητοποιεί ότι δεν είναι και τόσο κακός πατέρας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:20**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:20**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 1ο:«Σαρκοβόρα πλάσματα του κοραλλιογενούς κήπου» (Carnivores of the Coral Reef)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (E)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Κανάλ ντε Μιντί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 13ο: «Οι κυνηγοί του Διαστήματος»**

Ένας εξωγήινος κυνηγός απάγει τον Πλάτωνα και τον παγιδεύει μέσα σε μια «ζωντανή φωτοτυπία», ώστε να μπορέσει να τον μεταφέρει στο διαστημόπλοιό του και μαζί με όσα άλλα παράξενα πλάσματα βρει να τον πουλήσει σε ζωολογικούς κήπους και τσίρκα του σύμπαντος.

**Επεισόδιο 14ο: «Η μάγισσα Μέριλιν»**

Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη μάγισσα όλων των εποχών. Έτσι, ταξιδεύει στο παρελθόν, συναντά τον Μεγάλο Μάγο Μέρλιν και τον καλεί σε μονομαχία.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |
|  |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |
|  |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**
**Επεισόδια 131ο & 132ο & 133ο & 134ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 97ο:** **«Ζωή - Κατασκευή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο** **2ο: «Oι μάγοι του υφάλου» (Magicians of the Reef)**

Η τέχνη της μεταμόρφωσης είναι μία από τις εξυπνότερες στρατηγικές επιβίωσης του ζωικού βασιλείου. Το καμουφλάζ για επίθεση ή άμυνα μπορεί να είναι η διαφορά μεταξύ του «τρώω ή με τρώνε».

Στον υποθαλάσσιο κόσμο, στις Θάλασσες της Αραβίας, το κόλπο της εξαφάνισης «τώρα με βλέπετε, τώρα όχι», είναι απλώς μία από τις μεταμορφώσεις-κρυφά χαρτιά της φύσης. Η μίμηση μπορεί να ξεγελάσει άλλους και να τους κάνει να πιστεύουν πως ένα ζώο είναι κάτι που δεν είναι. Η ικανότητα παραγωγής φανταχτερών χρωμάτων, δημιουργίας περίτεχνων σχεδίων, αλλά και αλλαγής της υφής του δέρματος ή του σχήματος του σώματος, από τη μια στιγμή στην άλλη, βοηθάει τα αρσενικά να προσελκύσουν και να εξασφαλίσουν τον άκρως απαραίτητο σύντροφο. Αυτοί είναι οι «Μάγοι του υφάλου».

Στους κοραλλιογενείς υφάλους του Κόλπου του Ομάν, το χταπόδι, το καλαμάρι και η σουπιά είναι «μετρ» των ψευδαισθήσεων. Όλα αυτά τα εντυπωσιακά κεφαλόποδα έχουν τρεις καρδιές, τουλάχιστον οκτώ άκρα, δηλαδή πλοκάμια, και τους μεγαλύτερους εγκέφαλους από οποιοδήποτε άλλο ασπόνδυλο. Ως μάγοι, οι ικανότητές τους βρίσκονται στην τέχνη της μεταμόρφωσης. Χρησιμοποιούν το καμουφλάζ για να εξαφανιστούν εν ριπή οφθαλμού, όμως μπορούν επίσης, ν’ αλλάξουν υφή, χρώμα και σχήμα κάνοντας συναρπαστικές καλλιτεχνικές επιδείξεις.

Στα γυρίσματα, κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου αναπαραγωγής της σουπιάς Φαραώ, οι κάμερες καταγράφουν με εκπληκτική λεπτομέρεια τον τρόπο με τον οποίο αυτοί οι φανταχτεροί «μάγοι» της θάλασσας προσελκύουν, ζευγαρώνουν και προστατεύουν τους συντρόφους τους. Στη συνέχεια, συναντάμε πλήθος άλλους έξυπνους «θαυματοποιούς», από τους καμουφλαρισμένους ιππόκαμπους μέχρι τους παραπλανητικούς μιμητές χελιών.

Η αρσενική σουπιά χρησιμοποιεί αξιοσημείωτη παλέτα χρωμάτων και σχημάτων, για να γοητεύσει μία θηλυκή σουπιά. Αν καταφέρει να ζευγαρώσει μαζί της, η επόμενη δουλειά του αρσενικού είναι να την προστατέψει από τους αρσενικούς αντιπάλους του, ενώ εκείνη γεννάει τα αβγά τους σε σχισμές του υφάλου. Αν κάποιος αντίπαλος προσπαθήσει να κλέψει τη σύντροφό του, το αρσενικό κάνει ό,τι μπορεί για να μην την αφήσει να πέσει στα χέρια του. Οι θηρευτές, όπως τα πεινασμένα πεταλουδόψαρα και οι θαλάσσιες χελώνες, απειλούν τα αβγά του ζευγαριού σουπιών. Καθώς η περίοδος αναπαραγωγής φτάνει στο αποκορύφωμά της, οι θάλασσες βρίθουν από ερωτικά ζευγάρια που ανταγωνίζονται για προσοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/09/2020**

**Eπεισόδιο** **28ο:** **«Ξινομυζήθρα Κρήτης, Φασόλια Μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου, Μήλα Ζαγοράς Πηλίου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει σφακιανόπιτες με ξινομυζήθρα Κρήτης, σαλάτα με φασόλια κοινά Μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου και αβοκάντο και ρολό σφολιάτας με μήλα Ζαγοράς Πηλίου και τζίντζερ.

Στην παρέα, ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασίλης Κατσίλας,** ο οποίος αναλύει διατροφικά τα γευστικά Μήλα Ζαγοράς Πηλίου.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**
**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Λανγκντόκ»**

Ο σεφ Τζέιμς Μάρτιν επισκέπτεται το Λανγκντόκ, που είναι διάσημο για τα κρασιά και το πλούσιο πιάτο με κρέατα, το κασουλέ.

Αφού σταματήσει στην άκρη του δρόμου και σ’ έναν υπαίθριο πάγκο φρούτων, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί φανταστικά τοπικά προϊόντα για να δημιουργήσει ένα ασυνήθιστο πρώτο πιάτο με πεπόνι και δαχτυλίδια κρεμμυδιών! Γνωρίζει έναν ταπεινό σεφ που του μαγειρεύει ένα κασουλέ «να σου τρέχουν τα σάλια» και έπειτα μένει σε ένα πανδοχείο του 18ου αιώνα, όπου οι οικοδεσπότες Μάικ και Βαλ μαγειρεύουν για την ομάδα ένα υπέροχο γεύμα, χρησιμοποιώντας τοπικά υλικά.

Ο Τζέιμς απολαμβάνει μια επίσκεψη σ’ ένα πολύ ξεχωριστό μουσείο αφιερωμένο στη Citroen 2CV και ανεβάζει τη θερμοκρασία με μία μπριζόλα ψημένη σε μπάρμπεκιου μέσα στον καυτό ήλιο.

Πίσω στη δική του κουζίνα, ο Τζέιμς δημιουργεί το δικό του πιάτο με πάπια και δημιουργεί ένα επιδόρπιο που μας θυμίζει τα υπέροχα φρούτα του Λανγκντόκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/09/2020**

**Eπεισόδιο** **25ο:** **«Ο αφανισμός των δεινοσαύρων» (Dinosaur Extinction - Behind the Asteroid Impact Theory)**

Τι συνέβη στον πλανήτη μας πριν από 66 εκατομμύρια χρόνια;

Η θεωρία της πρόσκρουσης των αστεροειδών υπήρξε η επικρατέστερη ως η κύρια αιτία της εξαφάνισης των δεινοσαύρων.

Σταδιακά, όμως, η θεωρία αυτή έπαψε να είναι δημοφιλής.

Με την πάροδο του χρόνου, τα δεδομένα άλλαξαν, χάρη στη σκληρή δουλειά νέων, παθιασμένων και άγνωστων γεωλόγων και την υποστήριξη επιστημόνων από διαφορετικούς τομείς, που οδήγησαν σε ραγδαίες εξελίξεις.

Με την κάμερα της εκπομπής, εξετάζουμε την αρχική ανακάλυψη ενός γιγαντιαίου κρατήρα στον βυθό του ωκεανού, που απέδειξε τη θεωρία της πρόσκρουσης των αστεροειδών.

Θα παρακολουθήσουμε ένα ταξίδι έρευνας και συλλογής αποδεικτικών στοιχείων που αποκάλυψε την απίστευτα καταστρεπτική δύναμη του αστεροειδούς και βοήθησε να τύχει ευρείας υποστήριξης αυτή η θεωρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.

**Σενάριο:** Ντέιζι Γκούντγουιν (επεισόδια 1ο-6ο & 8ο), Γκάι Άντριους (επεισόδιο 7ο).

**Σκηνοθεσία:**Τομ Βον, Όλι Μπλάκμπερν, Σάντρα Γκόλντμπατσερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Έιντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νελ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φερθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς, Ντέιβιντ Μπάμπερ, Σαμάνθα Κόλεϊ.

Στον **πρώτο κύκλο** της σειράς παρακολουθούμε τα πρώτα βήματα της βασίλισσας Βικτώριας και την άνοδό της στο θρόνο σε ηλικία δεκαοκτώ ετών.

Η πεισματάρα Βικτώρια κάνει λάθη στην προσπάθειά της να αποδείξει στους εχθρούς της ότι είναι ικανή να γίνει βασίλισσα. Ο σοφός λόρδος Μέλμπουρν αποτελεί τον μοναδικό πυλώνα σταθερότητας για τη Βικτώρια, απέναντι στις μηχανορραφίες που καλείται εκείνη να αντιμετωπίσει. Ωστόσο, παρά τα συναισθήματα που τρέφει για τον πιστό της συνεργάτη, η Βικτώρια αρχίζει να νιώθει έλξη για τον πρίγκιπα Αλβέρτο, η οποία καταλήγει σε γάμο.

Ο Αλβέρτος δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στη νέα του ζωή και να εδραιώσει την παρουσία του, μέχρι που με έναν ένθερμο λόγο κατά της δουλείας, κερδίζει την αναγνώριση όλων και η Βικτώρια αναλογίζεται την προοπτική να τον ορίσει αντιβασιλέα. Έπειτα από μια απόπειρα δολοφονίας, που αναδεικνύει τις συνωμοσίες εναντίον της, προτεραιότητα της βασίλισσας είναι η ίδια της η χώρα.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κολινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο: «Κούκλα 123» (Doll 123)**

Η ζωή της 18άχρονης Αλεξαντρίνα αλλάζει ριζικά, όταν γίνεται βασίλισσα. Σταματά πια να κρύβεται στο παλάτι του Κένσινγκτον, όπου βίωνε την καταπίεση του συμβούλου της μητέρας της, σερ Τζον Κονρόι, αλλάζει το όνομά της σε «Βικτώρια» και απολαμβάνει τη νέα ελευθερία της μαζί με τον χαρισματικό πρωθυπουργό Μέλμπουρν. Όμως, η απειρία της Βικτώρια την κάνει επιρρεπή σε σφάλματα και, εν τέλει, σε σκάνδαλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/09/2020**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Κυρίες επί των τιμών» (Ladies in Waiting)**

Μετά την παραίτηση του Μέλμπουρν από το αξίωμα του πρωθυπουργού, η Βικτώρια είναι συντετριμμένη. Καθώς ο φιλόδοξος σερ Τζον Κονρόι και ο θείος της, δούκας Κάμπερλαντ, συνωμοτούν εναντίον της, η ευάλωτη βασίλισσα θέτει σε εφαρμογή ένα ριψοκίνδυνο σχέδιο για να φέρει πίσω τον Μέλμπουρν. Όμως, το πείσμα της απειλεί να καταστρέψει τα θεμέλια της μοναρχίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Νικόλας Χρηστάκης» (καθηγητής Κοινωνικής και Φυσικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο του Yale)**

Ο καθηγητής Κοινωνικής και Φυσικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο του Yale, **Νικόλας Χρηστάκης,** με αφορμή το νέο του βιβλίο **«Προσχέδιο»,** μιλάει αποκλειστικά στη**Βίκυ Φλέσσα** και στην εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ».**

Ο **κ. Χρηστάκης,** ο οποίος θεωρείται ένας από τους 100 σημαντικότερους στοχαστές στον κόσμο, μεταξύ άλλων, απαντά στα εξής ερωτήματα:

Είναι στα γονίδιά μας εγγεγραμμένη η καλοσύνη;

Πώς επιλέγουμε τον σύντροφό μας και τους φίλους μας;

Πώς με βάση τη θεωρία των «κοινωνικών δικτύων» οι αμερικανικές μυστικές υπηρεσίες εντόπισαν τον  τρομοκράτη  Μπιν Λάντεν;

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7o:** **«Με το βλέμμα στο μέλλον» (North to the Future)**

Ένας Ρώσος αντιφρονούντας καταφεύγει στις ΗΠΑ ζητώντας άσυλο, ενώ έχει κολλήσει ευλογιά.
Η Ελίζαμπεθ είναι υποχρεωμένη να συνεργαστεί με τον Ρώσο ομόλογό της, προκειμένου να καταφέρουν να περιορίσουν τη διασπορά του ιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΟΙ ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ  (E)**  

**Με τη Σεμίνα Διγενή.**

**«Αφιέρωμα στον Βαγγέλη Λειβαδά»**

Μια εκπομπή για τον «βαρόνο» του ελληνικού θεάτρου, τον θεατρικό παραγωγό **Βαγγέλη Λειβαδά,** ετοίμασε η **Σεμίνα Διγενή,** στους **«Εντιμότατους Φίλους»,** που επαναπροβάλλεται στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/09/2020**

Μαζί του, οι αγαπημένοι φίλοι και συνεργάτες του, ο Θύμιος Καρακατσάνης, ο Γιάννης Δαλιανίδης, ο Γιώργος Κιμούλης, η Νόρα Βαλσάμη, ο Γρηγόρης Βαλτινός, η Μίρκα Παπακωνσταντίνου, ο Γιώργος Θεοδοσιάδης, ο Τάκης Χρυσικάκος και ο Αντώνης Βγόντζας.

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:45**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Εμποράκος»** **(The Salesman / Forushande)**

**Δράμα-θρίλερ, συμπαραγωγής Ιράν-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ασγκάρ Φαραντί

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χοσέιν Τζαφαριάν

**Μοντάζ:** Χαγιεντέ Σαφιγιάρι

**Μουσική:** Σατάρ Οράκι

**Παίζουν:** Σαχάμπ Χοσεϊνί, Ταρανέχ Αλιντουστί, Μπαμπάκ Καρίμι, Μίνα Σαντάτι.

**Διάρκεια:** 117΄

**Υπόθεση:** Ο Εμάντ και η Ράνα, ένα ιρανικό μεσοαστικό ζευγάρι που συμμετέχει σ’ έναν ερασιτεχνικό θεατρικό θίασο, μετακομίζουν σε ένα νέο διαμέρισμα στο κέντρο της Τεχεράνης, καθώς αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την προηγούμενη κατοικία τους λόγω επικίνδυνων οικοδομικών εργασιών που γίνονταν σε διπλανό κτήριο.

Ένα γεγονός, που συνδέεται με την πρώην ένοικο του νέου διαμερίσματος, θα προκαλέσει μια σημαντική αλλαγή στη ζωή του νεαρού ζευγαριού. Ένας άγνωστος θα επιτεθεί και παραλίγο να βιάσει τη Ράνα, νομίζοντας ότι είναι η πόρνη την οποία επισκεπτόταν στο διαμέρισμα.

Αυτό κάνει τον Εμάντ επιθετικό και να αναζητεί εκδίκηση. Η σχέση του ζευγαριού αρχίζει να αλλάζει, ενώ η παράσταση που ανεβάζουν, «Ο θάνατος του εμποράκου» του Άρθουρ Μίλερ, συνεχίζεται.

Η ταινία, που πραγματεύεται τη δυσκολία των σχέσεων, ειδικά μέσα σε μια οικογένεια, κέρδισε **Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2017.**

Επίσης, **«Ο Εμποράκος»** συμμετείχε στο επίσημο διαγωνιστικό τμήμα του  69ου Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ των Καννών, όπου και τιμήθηκε με το Βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Σαχάμπ Χοσεϊνί), αλλά και με το Βραβείο Σεναρίου (Ασγκάρ Φαραντί).

Ακόμη, η ταινία ήταν υποψήφια για Χρυσό Φοίνικα και Χρυσή Σφαίρα, ενώ έχει αποσπάσει περισσότερα από 70 βραβεία σε πολλά διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:45**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ο μεγάλος τελικός ποδοσφαίρου των παιδιών οδηγεί σε σύγκρουση όλους τους μπαμπάδες. Ο Κέιν δεν εκτιμά καθόλου τη δουλειά που κάνει ο Λιούις ως προπονητής, ενώ ο Μαρκ δεν εκτιμά τους -όχι και τόσο διακριτικούς- υπαινιγμούς ότι ο Πάπι πρέπει να μείνει στην άκρη και να καθαρίζει πορτοκάλια.

Ο Λιούις δεν χαίρεται καθόλου όταν ανακαλύπτει ότι ο Τζάστιν προσπαθεί να λουφάρει στην τελευταία προπόνηση κι αυτό γιατί έχει ραντεβού με την κόρη του τη Λούσι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/09/2020**

Η Λούσι τρομάζει, όταν στο πρώτο ραντεβού τους μένει μόνη με τη μικρή Άτζι και της δημιουργείται η εσφαλμένη εντύπωση ότι το μωρό έχει καταπιεί κάτι.

Το γεγονός προκαλεί άλλη μια σύγκρουση ανάμεσα στη Νίκολα και στον Τζάστιν. Όταν αποκαλύπτεται ότι αυτό δεν ισχύει και ότι ο Ρόντνεϊ έχει κρύψει αυτό που έχασαν για να προκαλέσει τον καβγά, η Νίκολα γίνεται έξαλλη.

Στο μεταξύ, ο Λιούις αναλαμβάνει δράση για να αποτρέψει τη σχέση της Λούσι με τον Τζάστιν. Πιστεύει ακράδαντα ότι ο Τζάστιν δεν είναι ο κατάλληλος για τη Λούσι. Τελικά, αναγκάζεται να αποδεχθεί τη σχέση τους.

Όλα φαίνεται να λειτουργούν ομαλά, μέχρι τη στιγμή που εντοπίζεται ένας όγκος στη Στέλλα. Ο Τομ νιώθει να χάνει τη γη κάτω από τα πόδια του και ο Κέιν αποδεικνύεται ο πιο δυνατός από όλους. Σε μια προσπάθεια να στηρίξει τον Κέιν κι επειδή δεν ξέρει πώς, ο Λιούις ζητεί τη βοήθεια του Τζάστιν για να φτιάξουν μαζί τη σκεπή του.

Κατά τη διάρκεια του αγώνα, ο Λιούις τα αφήνει όλα στην άκρη, προκειμένου να προσφέρει πραγματική συναισθηματική στήριξη, όταν όλοι αγωνιούν αν θα τα καταφέρει η Στέλλα στο χειρουργείο.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** O Λιούις βλέπει εμβρόντητος τη δεύτερη κόρη του, τη Φοίβη, έγκυο, να τον περιμένει έξω από το σπίτι του παραμονές του γάμου του. Και οι εκπλήξεις συνεχίζονται, όταν μαθαίνει ότι δεν συμμετείχε ποτέ στην ανταλλαγή φοιτητών, δεν πήγε ποτέ στη Γερμανία, αλλά έμενε εκεί κοντά μέχρι να μείνει έγκυος.

Ο Λιούις και η Τζέμα το βλέπουν σαν ευκαιρία να βελτιώσουν τη σχέση τους με τη Φοίβη και της προτείνουν να μείνει μαζί τους. Ενώ εκείνη στην αρχή αρνείται την πρότασή τους, ο Λιούις και η Τζέμα αποδεικνύουν εμπράκτως τη στήριξή τους.

Στο μεταξύ, η σχέση του Τζάστιν με τη Λούσι περνάει σε άλλο επίπεδο.

Ο Μαρκ μπλέκεται υπερβολικά στη ζωή της διευθύντριάς του και καταλήγει να δίνει πατρικές συμβουλές στο γιο της, όταν μια ιδέα του δεν αντιμετωπίζεται θετικά από την αγορά.

Η Τζέμα επιμένει ότι δεν θέλει να γιορτάσει τη βραδιά πριν από το γάμο της. Η Άμπι φέρνει τις φίλες της στο σπίτι και η Τζέμα νιώθει άβολα εξαιτίας της παρουσίας της Φοίβης. Η Τζέμα και ο Λιούις συμφωνούν να κάνουν έναν πολύ διακριτικό γάμο. Θα τα καταφέρουν, άραγε, με την παρουσία της Φοίβης;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:05**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:20**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Oι μάγοι του υφάλου» (Magicians of the Reef)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (E)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Λανγκντόκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 15ο: «Οι μικροί ιπτάμενοι δράκοι»**

Ξαφνικά εμφανίζονται στην πόλη δύο προϊστορικά ιπτάμενα δρακάκια! Ο Τσάρλι ενθουσιάζεται. Αν καταφέρει να απαλλάξει τους κατοίκους απ’ αυτή την απειλή, τότε σίγουρα θα τον ανακηρύξουν Εθνικό Σούπερ Ήρωα! Αυτό όμως που δεν γνωρίζει είναι ότι τα πλάσματα αυτά, έχουν την ικανότητα να αναγνωρίζουν τους «κακούς» και μ’ ένα βλέμμα τους, να τους μετατρέπουν σε αθώα παιδιά.

**Επεισόδιο 16ο: «Τα ζελέ του Διαστήματος»**

Εξωγήινοι με τη μορφή ζελέ, έρχονται να ζήσουν στη Γη, αφού ο πλανήτης τους έχει καταστραφεί από τη μόλυνση.

Εξαιτίας όμως μιας παρεξήγησης, νόμιζαν ότι η Γη κατοικείται αποκλειστικά από Magic Birds.

Έτσι, έρχονται μεταμφιεσμένα σε Πανδώρες και Πλάτωνες!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |
|  |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |
|  |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 135ο & 136ο & 137ο & 138ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 98ο:** **«Φιλάνθη - Φίλιππος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο** **3ο: «Συμπόσιο στο νησί» (Island Feast)**

Γύρω από μια μικρή αλυσίδα νησιών της ακτής του Ομάν, λαμβάνει χώρα ένα από τα πιο εντυπωσιακά θεάματα της φύσης!
Λόγω των καλοκαιρινών θερμοκρασιών αναδύονται θρεπτικά συστατικά από τα βάθη του ωκεανού, συναντούν τον αραβικό ήλιο και προκαλούν μια έκρηξη ζωής. Αυτή την περίοδο αφθονίας τα ψάρια γεννούν, γεμίζοντας τα νερά με αβγά. Είναι ένας ακαταμάχητος μπουφές για κάθε αρπακτικό. Ο μουσώνας διαρκεί μόνο τέσσερις μήνες κατά τους οποίους η θαλάσσια ζωή έχει μεγάλη κινητικότητα με ταξίδια, αναπαραγωγή και κυνήγι θηράματος.

Οι ταξιδιώτες είναι πολλοί κι έρχονται από μακριά, όπως οι κεραμοχελώνες και τα θαλάσσια πουλιά. Ο πιο ξεχωριστός όμως επισκέπτης είναι ο φαλαινοκαρχαρίας, το μεγαλύτερο ψάρι του κόσμου!

Την ίδια ώρα, οι κεραμοχελώνες ζευγαρώνουν στον ύφαλο και μόνο οι θηλυκές βγαίνουν στη στεριά για να γεννήσουν τα αβγά τους. Την ίδια ασφάλεια αισθάνονται και τα γλαρόνια για να μεγαλώσουν εκεί τα μωρά τους.

Και κάπου πιο βαθιά, γίνεται ένα ακόμα πάρτι στον ύφαλο. Πολύχρωμα κοράλλια περιτριγυρίζονται από τροπικά ψάρια που χαίρονται την εποχική ευδαιμονία. Υπάρχει πολύ φαγητό και φτάνει για όλους!

Καθώς όμως ο μουσώνας υποχωρεί, τα παγωμένα νερά υποχωρούν και η ηρεμία επιστρέφει τον ύφαλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Eπεισόδιο** **3ο: «Φιστίκια Αιγίνης - Πορτοκάλια Μάλεμε - Σταφίδες Ηλείας»**

Ο **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με φιστίκια Αιγίνης, πορτοκάλια Μάλεμε και σταφίδες Ηλείας.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**
**Επεισόδια 43ο & 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Σαράντ»**

Οι περιπέτειες του σεφ Τζέιμς Μάρτιν στη Γαλλία τον φέρνουν στη γραφική Σαράντ.

Ξεκινάει το ταξίδι του στην καρδιά της περιοχής Κονιάκ.

Εμπνευσμένος από επίσκεψη σε αποστακτήριο, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί το κονιάκ για το πρώτο του πιάτο στη φύση.

Έπειτα, ακολουθεί τα βήματα της βασιλομήτορος και επισκέπτεται τον πύργο Βεντόι, της οικογένειας Ροσφουκό.

Στη σκιά του πύργου τους, ο Τζέιμς συναντά έναν μυλωνά που εξακολουθεί να χρησιμοποιεί παραδοσιακές μεθόδους για την παραγωγή του βραβευμένου μπριός.

Έπειτα, φτιάχνει μια υπέροχη σαλάτα που ενσωματώνει μερικά από τα καλύτερα προϊόντα της περιοχής, συμπεριλαμβανομένου του πεντανόστιμου μπριός.

Πίσω στο Μπλάιτι, ο Τζέιμς φτιάχνει μια κλασική γαλλική κρεμμυδόσουπα και αποτίνει φόρο τιμής στον προστάτη άγιο της ζαχαροπλαστικής με ένα εκπληκτικό επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011-2018.**

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Ανακαλύπτοντας τον Πλούτωνα» (Journey to Revealing Pluto)**

Τον Ιούλιο του 2015, έπειτα από ένα ταξίδι 10 χρόνων, το διαστημόπλοιο της NASA **«Νέοι Ορίζοντες»** ήταν το πρώτο διαστημόπλοιο που έφτανε στον **Πλούτωνα,** στο απώτερο σημείο του Ηλιακού Συστήματος.

Μεγάλα παγωμένα βουνά, μυστηριώδης πάγος που διέσχιζε τον πλανήτη, ένα μεγάλο σχήμα καρδιάς στην επιφάνεια: εικόνες του Πλούτωνα σε υψηλή ανάλυση, που δεν είχαν δει ποτέ πριν, είχαν σταλεί στη Γη από το διαστημόπλοιο «Νέοι Ορίζοντες».

Σ’ αυτή την εκπομπή θα δούμε να υπογραμμίζεται το πάθος των επιστημόνων και της «μυστικής κοινωνίας» πίσω από την επιτυχία αυτής της αποστολής, θα ερευνήσουμε το μυστήριο της ατμόσφαιρας αζώτου του Πλούτωνα και θα πλησιάσουμε τον **Χάροντα,** τον μεγαλύτερο φυσικό δορυφόρο αυτού του μακρινού πλανήτη.

Ελάτε μαζί μας στο ταξίδι, όπου θα ανακαλύψουμε τον εκπληκτικό Πλούτωνα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

 **(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Μπρόκετ Χολ» (Brocket Hall)**

Όταν ο βασιλιάς Λεοπόλδος του Βελγίου, θείος της Βικτώρια, της προτείνει να παντρευτεί τον Αλβέρτο, οι μνηστήρες «χυμούν» με την ελπίδα να κερδίσουν το χέρι της βασίλισσας. Η Βικτώρια αποφασίζει να βασιλεύσει μόνη, όμως ο Λεοπόλδος υποπτεύεται ότι η άρνησή της να παντρευτεί συνδέεται με τη χημεία ανάμεσα σ’ εκείνη και στον Μέλμπουρν.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο: «Ο κουρδιστός πρίγκιπας» (The Clockwork Prince)**

Η εριστική συμπεριφορά του πρίγκιπα Αλβέρτου κάνει τη Βικτώρια να υιοθετήσει μια αμυντική στάση. Όμως, παρά τη φαινομενική αδιαφορία της, η Βικτώρια παλεύει να κρύψει τα πραγματικά αισθήματά της και βρίσκεται αντιμέτωπη με μια δύσκολη επιλογή ανάμεσα στον γνώριμα οικείο Μέλμπουρν και τον σαγηνευτικό αλλά ευέξαπτο Αλβέρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Καισαριανή»**

**Καισαριανή,** η συνοικία που γεννήθηκε μέσα από τις φλόγες της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Σε πείσμα της οικοδομικής φρενίτιδας διατηρούνται ακόμα τα **προσφυγικά,** που στέγασαν τις αδήριτες ανάγκες των ξεριζωμένων Μικρασιατών από τις πατρογονικές εστίες.

Το **Σκοπευτήριο** τόπος μαρτυρίου εκατοντάδων αγωνιστών στέκεται πάντα εδώ για να θυμίζει τη θυσία αδούλωτων ψυχών και τη θηριωδία της ναζιστικής κατοχής.

Η **Μονή Καισαριανής,** απ’ όπου η συνοικία πήρε το όνομά της, στη μακραίωνη λειτουργία της γνώρισε μεγάλη άνθηση και υπήρξε σημαντικό πνευματικό κέντρο.

Σήμερα, αναστηλωμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού, με το καθολικό και τα υπόλοιπα κτίσματα δεσπόζει επιβλητικά στην περιοχή.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**(Στ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14o: «Σημείο στίξης»**

Ο **Ιωσήφ Φαντέλ,** σκιτσογράφος,comic-tattoo artist, περπατάει ανάμεσα στα μονοπάτια της ψυχής και του σώματος. Είναι ένα ταξίδι ανάμεσα στη συνειδητοποίηση και στην έκφραση χρωμάτων και σχεδίων, άλλες φορές πάνω στο χαρτί και άλλες, πάνω στο κορμί κάποιου.

Το μόνο σίγουρο είναι πως η Τέχνη δεν είναι κάτι αναπόφευκτο, αλλά κάτι απαραίτητο, κάτι υποχρεωτικό.

Και ο καλλιτέχνης μας δεν διστάζει να μας τη χαρίσει απλόχερα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χάρης Γιουλάτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Χρυσαφάκης

**Ηχοληψία:** Θάνος Πέτρου

**Post-Production:** Γιώργος Αλεφάντης

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8o:** **«Η τέταρτη πολιτεία» (The Fourth Estate)**

Η υπουργός Εξωτερικών και οι συνεργάτες της συνεργάζονται με την κυβέρνηση του Μεξικού για την έκδοση του αρχηγού του μεξικανικού καρτέλ διακίνησης οπιοειδών στις ΗΠΑ, σε μια προσπάθεια να περιοριστεί ο αριθμός των θανάτων εξαιτίας της χρήσης τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/09/2020**

Όταν εκείνος καταφέρνει να δραπετεύσει κατά τη διάρκεια της μεταφοράς του, η Ελίζαμπεθ καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για τον εντοπισμό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Φίλοι ή κάτι παραπάνω»** **(What If)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Καναδά-Ιρλανδίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Ντόουζ.

**Σενάριο:** Ελάν Μαστάι, Μάικλ Ρινάλντι, Τ. Τζέι Ντο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρότζιερ Στόφερς.

**Μοντάζ:** Ιβάν Τιμποντό.

**Μουσική:** Α. Σ. Νιούμαν.

**Παίζουν:** Ντάνιελ Ράντκλιφ, Ζόι Καζάν, Μέγκαν Παρκ, Άνταμ Ντράιβερ, Μακένζι Ντέιβις, Ρέιφ Σπολ, Ούνα Τσάπλιν, Τζόναθαν Τσέρι, Τζόρνταν Χέις.

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Στο κοσμοπολίτικο Τορόντο του Καναδά, ο Γουάλας (ο χαρισματικός και ταλαντούχος Ντάνιελ Ράντκλιφ, παγκόσμια γνωστός από το ρόλο του Χάρι Πότερ), εγκαταλείπει πρόωρα την Ιατρική Σχολή, ενώ έχει και προηγούμενο από κακές ερωτικές σχέσεις. Πλέον, προσπαθεί να βάλει τέρμα στην άτακτη συναισθηματική του ζωή και να νοικοκυρευτεί, βλέποντας ότι οι φίλοι του έχουν βρει το κατάλληλο ταίρι τους.

Γνωρίζεται τυχαία σ’ ένα πάρτι με τη φωτογενή Τσάντρι (Ζόι Καζάν, εγγονή του διάσημου σκηνοθέτη Ελία Καζάν) και από την πρώτη στιγμή δεν μπορεί να βγάλει τα μάτια του από πάνω της. Όταν τη συνοδεύει πίσω στο σπίτι της, εκείνη του εξομολογείται ότι διατηρεί σοβαρό δεσμό, οπότε αποφασίζουν να γίνουν δύο καλοί φίλοι.

Ωστόσο, η πρόσκαιρη μετακόμιση του αγοριού της Τσάντρι στο εξωτερικό και μια τυχαία τους συνάντηση, τους κάνει να παραδεχθούν ότι, ναι, πρόκειται για κάτι παραπάνω από φιλική σχέση. Έως όμως να φτάσουν σ’ αυτή την ειλικρινή ομολογία, η σχέση παραμένει σε τεντωμένο σχοινί. Εξ ου και το ερώτημα της ταινίας: αν γνώριζες τη σωστή κοπέλα και είχε δεσμό, τι θα έκανες;

Μια αλληλουχία από κωμικοτραγικές παρεξηγήσεις, οξείς και πνευματώδεις διαλόγους που φτάνουν στα άκρα, ολοκληρώνουν μια ταινία που ξεφεύγει από τη μέση αισθηματική κωμωδία, θυμίζοντας στους παλαιότερους την αξέχαστη ταινία «Όταν ο Χάρι γνώρισε τη Σάλι».

Το **«Φίλοι ή κάτι παραπάνω»** είναι μια ρομαντικη κομεντί βγαλμένη από τη ζωή που όλοι, κατά κάποιον τρόπο, έχουμε ζήσει.

**Υποψηφιότητες:**

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου (Ντάνιελ Ράντκλιφ).

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου (Μακένζι Ντέιβις).

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερης σκηνοθεσίας (Μάικλ Ντόουζ).

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερης ταινίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

##### **23:30**  | **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 16 ετών

##### **«Ο Χορευτής» (Dancer)**

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ-Ρωσίας-Ουκρανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Καντόρ.

**Διάρκεια:** 80΄

Προικισμένος μ’ έναν απίστευτο συνδυασμό δύναμης και χάρης, ο **Σεργκέι Πολούνιν** χτύπησε σαν κεραυνός στον κόσμο του μπαλέτου και έγινε ο νεαρότερος πρώτος χορευτής στην ιστορία του **Βασιλικού Μπαλέτου του Λονδίνου.**

Στο απόγειο της δόξας του, στην ηλικία των 25 ετών, οδηγημένος στο όριο της αυτοκαταστροφής από την επιτυχία του, ο Σεργκέι ένιωθε το ταλέντο του περισσότερο ως βάρος παρά ως δώρο.

Το ντοκιμαντέρ **«Ο Χορευτής»** είναι μια χωρίς προηγούμενο ματιά στη ζωή της σύνθετης προσωπικότητας του Σεργκέι Πολούνιν, που έκανε το μπαλέτο viral στο internet, εκτελώντας τη χορογραφία του **Jade Hale-Christofi**στο τραγούδι **«Take Me to Church»** του **Hozier,** στο βίντεο που σκηνοθέτησε ο **David LaChapelle.**

Επαναστάτης, ανατρεπτικός, το «κακό παιδί» του χορού ή «άγγελος από τους ουρανούς», άλλαξε τη μορφή του μπαλέτου που μέχρι τώρα γνωρίζαμε.

Όμως η αριστοτεχνία έχει υψηλό τίμημα... Πώς μπορείς να είσαι ελεύθερος άνθρωπος, όταν είσαι το πιο «περιζήτητο απόκτημα» στο χώρο του μπαλέτου;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Την παραμονή της Μέρας Αρμονίας, οι μπαμπάδες έχουν πολλή δουλειά για να ετοιμάσουν τα φαγητά και τα κοστούμια που θα υποδηλώνουν την πολιτιστική κληρονομιά των παιδιών τους.

Ο Τζάστιν συνειδητοποιεί ότι ίσως πρέπει να παίξει χάντμπολ αν θέλει να κερδίσει την πλήρη κηδεμονία και αποφασίζει να συλλέξει κάποια αδιάσειστα στοιχεία εναντίον του Ρόντνεϊ. Γνωρίζοντας ότι στον Ρόντνεϊ αρέσει πολύ το στριπτίζ και το ποτό, ο Τζάστιν ζητεί από τον Λιούις, τον Κέιν και τον Μαρκ να πάνε σε γνωστό στριπτιζάδικο και να «πιάσουν στα πράσα» τον Ρόντνεϊ. Τα πράγματα δεν πηγαίνουν όπως τα είχαν σχεδιάσει, όταν ο Κέιν, άθελά του, αγγίζει το στήθος κάποιας. Ο Τζάστιν αναγκάζεται να πάει εκεί για να τον ξεμπλέξει. Εκεί συναντά και τη γυναίκα που στάθηκε η αφορμή για την καταστροφή του γάμου του… τη Σόφι Τζόουνς, η οποία τρέφει αισθήματα ακόμη για εκείνον και του αποκαλύπτει μια απάτη, όπου εμπλέκεται και ο Ρόντνεϊ.

Όταν ο Τζάστιν αρπάζει ένα κινητό τηλέφωνο που περιέχει ενοχοποιητικά μηνύματα, έχει στα χέρια του όλες τις αποδείξεις που χρειάζεται για να βάλει στη θέση του τον Ρόντνεϊ. Το δίλημμά του είναι αν θα εμπλέξει την οικογένειά του σε άλλο ένα σκάνδαλο. Η Λούσι βλέπει την αγωνία του για τη μάχη της επιμέλειας των παιδιών και συνειδητοποιεί ότι για τον Τζάστιν τα παιδιά του θα αποτελούν πάντα την πρώτη προτεραιότητα. Άραγε αυτή η διαπίστωση θα τους οδηγήσει στον χωρισμό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/09/2020**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Είναι η μέρα της ακροαματικής διαδικασίας για την επιμέλεια των παιδιών. Ο Τζάστιν, αναζητώντας το κοστούμι του, φτάνει μέχρι το κατώφλι της Νίκολα, όπου ο Τζέικομπ ρίχνει τη βόμβα. Η Νίκολα πρόκειται να αλλάξει τα επώνυμα των παιδιών για να πάρουν το δικό της. Ο Τζάστιν θορυβείται. Επηρεασμένη από τη συνάντηση με τον Τζάστιν και από την κακή συμπεριφορά των παιδιών, η Νίκολα φτάνει στα όριά της. Βάζει τις φωνές στον Ζακ και πετάει την μπάλα του στα σκουπίδια. Αργότερα, όταν τα παιδιά βρίσκονται εκτός σχολείου, ο Ζακ βλέπει ένα απορριμματοφόρο και το κυνηγάει τρέχοντας, καθώς ελπίζει να βρει την μπάλα του. Όταν ανακαλύπτουν την εξαφάνισή του, ο Μαρκ και η δεσποινίς Ναντίρ αισθάνονται εξίσου υπεύθυνοι και ένας ισχυρός δεσμός αναπτύσσεται μέσα στην απελπισία τους για την εξαφάνισή του. Η Νίκολα κατηγορεί τον εαυτό της για την εξαφάνιση του Ζακ και αφήνει κατά μέρος την αντιπαλότητα με τον Τζάστιν, για πολύ λίγο όμως, γιατί ο Ζακ εμφανίζεται. Η ένταση φτάνει στο ζενίθ στην αίθουσα του δικαστηρίου. Ποιος θα αναλάβει άραγε την κηδεμονία;

Καθώς ετοιμάζονται για τον ερχομό του μωρού της Φοίβης, η Τζέμα συνειδητοποιεί ότι μπορεί να θέλει να αποκτήσει κι άλλο ένα μωρό και η ίδια, προς μεγάλη έκπληξη του Λιούις.

Ο Μαρκ παίρνει προαγωγή, αλλά η χαρά του δεν θα κρατήσει για πολύ. Με την εξαφάνιση του Ζακ και την παρουσία του στο δικαστήριο του Τζάστιν, χάνει μια σημαντική επαγγελματική συνάντηση. Δέχεται επίπληξη από τη διευθύντριά του με την προειδοποίηση ότι η θέση του δεν είναι δεδομένη. Έπειτα από μια πολύ δύσκολη μέρα ο Μαρκ επιστρέφει σπίτι, όπου βρίσκει την Άμπι να μελετά με τον γοητευτικό συνάδελφό της, τον δρ. Τζέιμς Ο’ Κόνελ. Ακολουθεί ένταση με την Άμπι κι όταν εκείνη φεύγει, ο Μαρκ πηγαίνει για ένα ποτό σε κάποιο μπαρ, όπου συναντά τυχαία τη δεσποινίδα Ναντίρ…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  | **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:30**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ  (E)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο** **3ο: «Συμπόσιο στο νησί» (Island Feast)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (E)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Σαράντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Επεισόδιο 17ο: «Η έξυπνη φωτεινή μπαλίτσα»**

Το Παρτσακλό, μια εξωγήινη φωτεινή μπαλίτσα από έναν πλανήτη που δεν ξέρουν τι θα πει μυστικό, φτάνει στη Γη. Τι θα συμβεί λοιπόν όταν μάθει ότι τα δάκρυα των Magic Birds είναι μαγικά; Ένα μυστικό που ούτε η Πανδώρα και ο Πλάτωνας δεν το γνωρίζουν; Θα τους το πει;

**Επεισόδιο 18ο: «Ο σούπερ ήρωας της χρονιάς»**

Ο εκδότης των Σούπερ-Κόμικς, διοργανώνει έναν διαγωνισμό για να επιλέξουν τον «Πιο Διάσημο Σούπερ Ήρωα της Χρονιάς»! Μέλη της Κριτικής Επιτροπής είναι η Πανδώρα και ο Πλάτωνας!

Όταν το μαθαίνει αυτό ο Τσάρλι, αποφασίζει να κλέψει και να πιει ένα Μαγικό τους Δάκρυ, ώστε μετά να ζητήσει να μεταμορφωθεί σε Black Baron και να διεκδικήσει εκείνος τον πολυπόθητο τίτλο!

Όμως, πρώτα θα πρέπει να έχει γίνει διάσημος.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:35**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  

*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |
|  |  |

**10:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 30ό & 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |
|  |  |

**11:00**  |  **SPIRIT**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 139ο & 140ό & 141ο & 142ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 99ο: «Βασιλική - Υβόννη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΣΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΡΑΒΙΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ARABIAN SEAS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο** **4ο:**  **«Οι υπερασπιστές του υφάλου» (Defender of the Reef)**

Είναι καλοκαίρι, στον Κόλπο του Ομάν. Ο καυτός αραβικός ήλιος θερμαίνει τα ρηχά νερά στους 30 βαθμούς Κελσίου περίπου. Η ζέστη ενισχύει την ανάπτυξη των φυκών σ’ έναν τεράστιο κοραλλιογενή ύφαλο, προσελκύοντας χιλιάδες πεινασμένα φυτοφάγα ψάρια. Είναι το σκηνικό ενός πολέμου επικράτησης μεταξύ ψαριών.

Πολλά απ’ αυτά τα ανταγωνιστικά ψάρια είναι εντυπωσιακά, έχουν φωτεινά χρώματα και έντονα σχέδια. Ωστόσο, αυτό δεν ισχύει για το ταπεινό ψάρι ντόμινο. Έχει χρώμα ασημογκρί και μία λευκή κηλίδα σε κάθε πλευρά. Με τη μουντή εμφάνισή του, είναι εύκολο να το αγνοήσει κανείς. Όμως, ό,τι του λείπει σε χρώμα και μέγεθος, το αντισταθμίζει με τη στάση του. Θα ορθώσει το ανάστημά του σε οποιονδήποτε μεγάλο «νταή» στον ύφαλο, ακόμη και σ’ έναν σκάρο πολύ μεγαλύτερο σε μέγεθος. Θα χρειαστεί όλη την αυτοπεποίθησή του τις επόμενες εβδομάδες, επειδή βρίσκεται σε αποστολή. Πρόκειται ν’ αναπαραχθεί για πρώτη φορά. Πρέπει να οριοθετήσει τον χώρο του και να δημιουργήσει εκεί, τη δική του μικρή έκταση με φύκη. Θα είναι τεράστια διαφήμιση για εκείνον, σαν διαφημιστική πινακίδα που λέει στα θηλυκά ψάρια ντόμινο: «Επιλέξιμος εργένης κατοικεί εδώ». Όμως, τα νόστιμα φύκη θα προσελκύσουν διάφορους «κλέφτες». Επομένως, πρέπει να εργαστεί σκληρά για να φυλάξει τον χώρο του, θέτοντας τη ζωή του σε κίνδυνο αν θέλει να πετύχει.

Πολλοί άλλοι κάτοικοι των υφάλων έχουν αναπτύξει διαφορετικούς τρόπους για να παραμείνουν ασφαλείς. Οι κιτρινωποί γωβιοί κρύβονται ανάμεσα στα κοράλλια, οι θαλάσσιοι γυμνοσιάλαγκες αποθηκεύουν τοξίνες σ’ ένα περίβλημα πάνω από τα βράγχια τους, ενώ η γαρίδα Αλφαίος σκάβει λαγούμι για να κρυφτεί.

Οι στρατηγικές επιβίωσης μπορεί να φαίνονται ακραίες, όμως πολλοί κίνδυνοι παραμονεύουν στον ύφαλο. Από την πονηρή ημικηλιδόστικτη σφυρίδα ώς τον τεράστιο ρινόβατο και την απειλητική σμέρνα-λεοπάρδαλη με τις τρεις σειρές τοξικών δοντιών.

Ο ύφαλος είναι δύσκολο μέρος για να παραμείνει κανείς ζωντανός, πόσο μάλλον να μεγαλώσει την οικογένειά του. Οπότε, για το ψάρι ντόμινο, διακυβεύονται πολλά!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

###### **Eπεισόδιο 4ο: «Αγκινάρες Ιρίων - Γαλοτύρι - Φιρίκια Πηλίου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου**μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με **αγκινάρες Ιρίων, γαλοτύρι**και **φιρίκια Πηλίου.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**
**Επεισόδια 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο** **5ο: «Δορδόνη»**

Ο σεφ Τζέιμς Μάρτιν επισκέπτεται μια περιοχή γνωστή για την παραδοσιακή πλούσια κουζίνα της, τους θαμμένους θησαυρούς και την αγάπη της για την πάπια, τη Δορδόνη!

Έπειτα από επίσκεψη σε αγορά για να βρει συστατικά, ο Τζέιμς φτιάχνει μια υπέροχη καλοκαιρινή πουτίγκα.

Καθώς συνεχίζει την εξερεύνηση της Δορδόνης, δεν γεύεται μόνο μία, αλλά τρεις τοπικές σπεσιαλιτέ, όλες μαγειρεμένες από τον ιδιοκτήτη του ξενώνα, πρώην κάτοικο της Βρετανίας, Κρις.

Ύστερα από το γεύμα, ο Κρις βγαίνει στο κυνήγι για έναν ακόμη τοπικό θησαυρό, τη μαύρη τρούφα.

Η αγάπη της περιοχής για την τρούφα επηρεάζει και τον Τζέιμς, καθώς τη χρησιμοποιεί στην επόμενη συνταγή του.

Όταν επιστρέφει στην πατρίδα, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί τα συστατικά που βρήκε στη Δορδόνη για να φτιάξει το δικό του πιάτο, ένα φοντάν από καρύδια και σοκολάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ  (E)**  

*(THE JOY OF AI)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC Four)** **2018.**

Ο καθηγητής Κβαντικής Φυσικής, **Τζιμ Αλ-Καλίλι,** διερευνά την επανάσταση και τη γοητεία της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΑΙ από το Artificial Intelligence), υποστηρίζοντας πως πρέπει να τη δούμε σαν φίλο και όχι σαν εχθρό.

Ο Τζιμ Αλ-Καλίλι μάς δίνει μια αιχμηρή και αναζωογονητικά αισιόδοξη ματιά για το πώς δημιουργήσαμε μηχανές που μπορούν να προσομοιώσουν, να αυξήσουν ή και να ξεπεράσουν το ανθρώπινο μυαλό - και αυτό δεν πρέπει να μας τρομάζει!

Ακολουθώντας τα βήματα των βραβευμένων ταινιών του BBC Four, όπως **«Η γοητεία της Στατιστικής», «Η γοητεία των Δεδομένων»**και η πρόσφατη **«Γοητεία της Νίκης»,** το τελευταίο αυτό περιπετειώδες ντοκιμαντέρ, ακολουθεί τον καθηγητή Τζιμ Αλ-Καλίλι και την επιδίωξή του να μας δείξει τη Μηχανική και τις πρόσφατες ανακαλύψεις που προκάλεσαν τα τεχνητά νευρωνικά δίκτυα. Δείχνει πώς η Τεχνητή Νοημοσύνη δεν αλλάζει μόνο τον κόσμο μας, αλλά προκαλεί και τις ιδέες μας για νοημοσύνη και συνείδηση.

Στην πορεία θα δούμε πώς τα φίλτρα ανεπιθύμητης αλληλογραφίας χρησιμοποιούν την Tεχνητή Nοημοσύνη για την εξάλειψη του v! Agr @ καθώς και του Viagra από τα εισερχόμενά σας. Θα συναντήσουμε ένα κορυφαίο «chatbot» για να μάθουμε πώς διατηρεί τη ροή της συνομιλίας. Θα δούμε γιατί μερικά αλλαγμένα pixels κάνουν έναν υπολογιστή να πιστεύει ότι κοιτάζει ένα τρομπόνι και όχι ένα σκυλί και τέλος θα μιλήσουμε με τον Κυπριακής καταγωγής ερευνητή **Ντέμη** **Χασάμπη,** επικεφαλής του DeepMind, του οποίου η αποστολή είναι να «λύσει τη νοημοσύνη και στη συνέχεια να τη χρησιμοποιήσει για να λύσει όλα τα υπόλοιπα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/09/2020**

Ο **Στίβεν Χόκινγκ** παρατήρησε πως η Τεχνητή Νοημοσύνη θα μπορούσε να είναι το μεγαλύτερο γεγονός στην Ιστορία του πολιτισμού μας ή το χειρότερο. Ο Τζιμ Αλ-Καλίλι υποστηρίζει με ενθουσιασμό πως είναι ένα νέο ισχυρό εργαλείο που ενισχύει τη ζωή μας, αλλά δεν θα μας αντικαταστήσει. Και τελικά, θα αποκαλυφτεί ότι ένα νήπιο είναι πιο έξυπνο από οποιονδήποτε υπολογιστή έχει κατασκευαστεί μέχρι στιγμής…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Μια συνηθισμένη γυναίκα» (An Ordinary Woman)**

Όταν οι προσπάθειες της Βικτώριας να εξασφαλίσει στον Αλβέρτο επίδομα απορρίπτονται από τη Βουλή, τόσο εκείνη όσο και ο αρραβωνιαστικός της αρχίζουν να φοβούνται για το κοινό τους μέλλον.

Καθώς η μέρα του γάμου πλησιάζει και η ένταση κλιμακώνεται, θα καταφέρουν η Βικτώρια και ο Αλβέρτος να γεφυρώσουν τις διαφορές τους;

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Ο άντρας της βασίλισσας» (The Queen's Husband)**

Η ευτυχία του βασιλικού ζεύγους απειλείται, όταν ο Αλβέρτος ταπεινώνεται δημοσίως από τον δούκα του Σάσεξ.

Θορυβημένη από τη δυσαρέσκεια του συζύγου της, η Βικτώρια αποφασίζει να διεκδικήσει με κάθε τρόπο για λογαριασμό του Αλβέρτου, το σεβασμό που του αξίζει.

Όμως, ο Αλβέρτος έχει τις δικές του ιδέες για το πώς να αποδείξει την αξία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Οι ερασιτεχνικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί»**

Η έλευση του ραδιοφώνου στη ζωή των ανθρώπων εγκαινίασε μια μαγική εποχή. Ήδη, από τις αρχές του 20ού αιώνα και πριν από την έναρξη της επίσημης Ελληνικής Ραδιοφωνίας οι παθιασμένοι λάτρεις του ραδιοφώνου κατασκεύαζαν «αυτοσχέδιους σταθμούς» σε απίθανα μέρη, αποκτώντας φανατικούς ακροατές.

Στις αρχές της δεκαετίας του ’60, με την εισβολή του ροκ και την απουσία τέτοιων ακουσμάτων από το επίσημο ελληνικό ραδιόφωνο ορισμένοι ανήσυχοι νέοι αναλαμβάνουν να καλύψουν αυτό το κενό. Καταλαμβάνουν ταράτσες, πλυσταριά, υπόγεια και λοιπούς ελεύθερους χώρους, ανακατεύονται με τα ηλεκτρονικά, ξεπατικώνουν σχέδια δημιουργίας ραδιοφωνικών σταθμών που βρίσκουν από τα αντίστοιχα περιοδικά της εποχής και ορθώνουν περήφανα τις κεραίες τους.

Πρόκειται για τη χρυσή εποχή των ερασιτεχνικών ραδιοφωνικών σταθμών με τους ραδιοερασιτέχνες να αποτελούν τους λαϊκούς ήρωες της γειτονιάς τους.

Στους χώρους αυτούς που έχουν χαρακτηριστεί ως «χώροι προσκυνήματος» συντελούνταν μια μυστηριακή μουσική επικοινωνία. Εκεί, η «νεόφερτη» μουσική και τα νέα μουσικά πρότυπα γίνονταν ευρέως γνωστά, ενώ παράλληλα εκκολάπτονταν μέσω των αφιερώσεων φλογερά φλερτ, γεννιούνταν βαθιές φιλίες αλλά και άτυποι ανταγωνισμοί μεταξύ των ραδιοερασιτεχνών για το ποιος σταθμός ακούγεται πιο μακριά ή έχει το μεγαλύτερο κοινό.

Από την άλλη, στα δύσκολα χρόνια της δικτατορίας, επιστρατεύονταν τα «πάντα αποτελεσματικά ραδιογωνιόμετρα» που εντόπιζαν τους ταραξίες της επιβαλλόμενης «κοινής ησυχίας», ξεκινώντας ένα αέναο κυνήγι μεταξύ των αστυνομικών και των «ραδιοφωνάκηδων», οι οποίοι μηχανεύονταν ευρηματικούς τρόπους διαφυγής. Το φαινόμενο δείχνει να γιγαντώνεται

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/09/2020**

τη στιγμή που κάποια ανήσυχα παιδιά δημιουργούν σταθμούς για να αμφισβητήσουν την υπάρχουσα κατάσταση πραγμάτων, προετοιμάζοντας την ανατροπή της. Είναι τα παιδιά του Πολυτεχνείου αλλά και των Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων της επαρχίας που αρθρώνουν τη φωνή τους περήφανα και μαχητικά, δίνοντας ζωή στο μετέπειτα ερασιτεχνικό «πολιτικό ραδιόφωνο» που ανθεί στις αρχές του ’80.

Οι ερασιτεχνικοί σταθμοί υπήρξαν πολλοί και διαφορετικοί, ανταποκρινόμενοι σε όλα τα γούστα: Ροκ και λαϊκοί, σοβαροί και «νταλκαδιάρικοι», με διαφημίσεις ή χωρίς. Το μόνο σίγουρο είναι ότι διαμόρφωσαν συνειδήσεις και αποτέλεσαν μια βαλβίδα αποσυμπίεσης στην κοχλάζουσα νεολαιίστικη ελληνική κοινωνία. Σήμερα, οι ήρωές τους παραμένουν αειθαλείς και ακμαίοι, εκμυστηρευόμενοι ότι θα ήταν έτοιμοι «να αμαρτήσουν ξανά».

Οι πρωταγωνιστές των ερασιτεχνικών σταθμών μοιράζονται μαζί μας τις ενδιαφέρουσες ραδιοφωνικές ιστορίες τους. Μαζί μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Γιάννης Βαβλαδέλης (ραδιοερασιτέχνης), Μάριος Blackman (ραδιοφωνικός παραγωγός), Θεόδωρος Δελαπόρτας («Charly», πρώην κατασκευαστής ραδιοφωνικών σταθμών), Πέτρος Εσκίογλου (Συνεργάτης Πανεπιστημίου Αθηνών), Χρήστος Κοκολιός (πρώην ραδιοερασιτέχνης, πρόεδρος Συλλόγου Ραδιοφωνίας ΑΜ), Κώστας Λογοθετίδης («Tequila», ραδιοερασιτέχνης), Παναγιώτης Μαριολόπουλος («Κατεψυγμένα Ηλεκτρόνια», αρχιτέκτων μηχανικός), Βαγγέλης Ραπτόπουλος (συγγραφέας), Ανδρέας Ρουμελιώτης (δημοσιογράφος, συγγραφέας), Δημήτρης Παπαχρήστος (συγγραφέας), Γιώργος Πολυχρονίου (μουσικός παραγωγός), Δημήτρης Πρωτοπαπάς (Jeronimo Groovy), Γιώργος Χατζηδάκης (συγγραφέας).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/09/2020**

**«Παλαιστές, οι λαϊκοί ήρωες»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στους αθλητές της **ελευθέρας** **πάλης,**στους μεγάλους πρωταθλητές, οι οποίοι έγραψαν ένδοξη ιστορία και αγαπήθηκαν πολύ από τους Έλληνες φίλαθλους, τις προηγούμενες δεκαετίες.

Ο **Γιώργος Γκουλιόβας,**ο θρυλικός Μασκοφόρος, ο οποίος διέπρεψε στο εξωτερικό, αφού ανακηρύχθηκε πρωταθλητής Αυστραλασίας βαρέων βαρών και έμεινε στην ιστορία ως ο νεότερος και ελαφρύτερος πρωταθλητής της διοργάνωσης.

Ο **Γιώργος Τρομάρας,**δύο φορές πρωταθλητής, ο οποίος έχει «οργώσει» όλο τον κόσμο, παρουσιάζοντας τις περίφημες επιδείξεις δύναμης, ενώ είναι ο μοναδικός συνεχιστής των αγαπημένων λαϊκών ηρώων Κουταλιανού και Σαμψών.

Ο γιος του,**Κώστας Τρομάρας**-προπονητής- ο οποίος βαδίζει στα χνάρια του πατέρα του και έχει στεφθεί δύο φορές πρωταθλητής στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Δυναμικού Τριάθλου.

Και οσπουδαίος παλαιστής**Σούλης Τσικρικάς,**πρωταθλητής Ευρώπης, θρυλική μορφή του ελληνικού κατς.

Κοντά μας και οι φίλοι του αγωνίσματος, **Φώτης Οικονομίδης**και **Γιάννης Παπαγεωργίου.**

Ελάτε στη φιλόξενη αυλή μας για να ακούσετε ωραίες ιστορίες του αγαπημένου αθλήματος, αλλά και συγκινητικές ιστορίες ανθρώπων, που τους συνδέει βαθιά, ειλικρινή και πολύχρονη φιλία.

Ειδική μνεία πρέπει να γίνει στον σολίστα του μπουζουκιού και μελετητή του λαϊκού μας τραγουδιού **Γιώργο Αλτή**, ο οποίος είχε την ιδέα να τιμήσουμε μ’ αυτό το αφιέρωμα τους εναπομείναντες λαϊκούς μας ήρωες, οι οποίοι με τους άθλους και τα κατορθώματά τους, έχουν κερδίσει την αγάπη και το θαυμασμό μας.

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Γιώργος Αλτής** (επιμέλεια προγράμματος - μπουζούκι), **Φώτης Τσούτσιας** (μπουζούκι), **Τζόνι Μόας** (κρουστά), **Γιώργος Παπαδόπουλος** (κιθάρα), **Άγης Παπαπαναγιώτου** (κόντρα μπάσο), **Αγγέλικα Παπανικολάου** (ακορντεόν).

**Τραγουδούν οι:** **Μανώλης Τοπάλης, Γιώργος Πλόσκας, Χριστιάνα Γαλιάτσου, Δήμητρα Σταθοπούλου, Πέγκυ Ζάρρου**και ο**Γιώργος Αλτής.**

**Χορεύουν** τα μέλη του σωματείου **«Στα Χρώματα της Παράδοσης»:** Αρετή Πούλια, Αλμπάνα Μερτιράι, Νικολέτα Αναστασοπούλου, Νέλη Γαλανή, Ελένη Τζένη, Άννα Μουργελά, Αριστέα Χριστοπούλου, Σοφία Βορίλα, Ελένη Κουζούνη, Μαρία Μπουζάνη, Αλεξία Ζαγκλακά, Φανή Μπάρου, Αθηνά Σταματίου, Γεωργία Φούντα, Στέλιος Χρονόπουλος, Κωνσταντίνος Μούσκας, Δημήτριος Ραΐσης, Χρήστος Κοπόπουλος, Φοίβος Ντουκάκης, Γιώργος Ιγγλεζάκης.

Πρόεδρος και χοροδιδάσκαλος **Στέλιος Χρονόπουλος.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 
**«Το γυάλινο κάστρο»** **(The Glass Castle)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέστιν Ντάνιελ Κρέτον.

**Σενάριο:**Ντέστιν Ντάνιελ Κρέτον, Άντριου Λάναμ, Μάρτι Νόξον (βασισμένο στο best seller βιβλίο της Τζανέτ Γουόλς, «The Glass Castle»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/09/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μπρετ Πόλακ.

**Μοντάζ:**Νατ Σάντερς.

**Μουσική:**Τζόελ Π. Γουέστ.

**Παίζουν:** Μπρι Λάρσον, Γούντι Χάρελσον, Ναόμι Γουότς, Μαξ Γκρίνφιλντ, Σάρα Σνουκ, Έλα Άντερσον, Τζος Κάρας.

**Διάρκεια:** 122΄

**Υπόθεση:** Η ταινία είναι βασισμένη σε αληθινή ιστορία και περιγράφει τις περιπέτειες μια εκκεντρικής, πάμφτωχης, αλλά σφιχτά δεμένης, αγαπημένης οικογένειας.

Η βραβευμένη με Όσκαρ **Μπρι Λάρσον** υποδύεται μια νέα γυναίκα που, έχοντας μεγαλώσει επηρεασμένη από τον ενθουσιώδη άγριο χαρακτήρα τού κατά τα άλλα δυσλειτουργικού πατέρα της, καταφέρνει με φλογερή αποφασιστικότητα να χτίσει μια επιτυχημένη ζωή με τους δικούς της κανόνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** O Μαρκ αισθάνεται ενοχές μετά το φιλί με τη δεσποινίδα Ναντίρ.

Ακολουθεί τη συμβουλή του Λιούις και δεν λέει τίποτα στην Άμπι.

Όταν η Άμπι αντιμετωπίζει τις δικές της ενοχές ως μητέρα που είναι απούσα από τη ζωή του παιδιού της και προσπαθεί να βοηθήσει τη δίδα Ναντίρ στην τάξη, είναι θέμα χρόνου να το ανακαλύψει…

Η ζωή του Κέιν και του Τομ μπαίνει στο μικροσκόπιο, όταν ξεκινούν τη διαδικασία για να υιοθετήσουν ένα μωρό.

Στο μεταξύ, ο Τζάστιν προσπαθεί να αποχαιρετήσει τα παιδιά του.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Όταν ο Τζάστιν το σκάει με τα παιδιά, ο Λιούις, ο Μαρκ και ο Κέιν προσπαθούν να τον βρουν πριν από την αστυνομία, όμως το μωρό της Φοίβης έχει... άλλα σχέδια. Η Λούσι παίρνει την κατάσταση στα χέρια της.

Άραγε θα καταφέρει να τον λογικέψει πριν να είναι πολύ αργά;

Αφού έχει μάθει για το φιλί του Μαρκ και της δασκάλας της κόρης τους, η Άμπι προσπαθεί να δείχνει ευτυχισμένη, αλλά η Τζέμα βλέπει κάτω από την επιφάνεια.

Η Άμπι δεν μπορεί να συγχωρήσει τον Μαρκ. Παλεύει για την καριέρα της, όταν ανακαλύπτει κάτι που θα μπορούσε να αλλάξει το μέλλον τους για πάντα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**03:15**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  