**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/09/2020 έως 18/09/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ό,τι συμβαίνει στην πολιτική, στην οικονομία, στην καθημερινότητα, στον πολιτισμό και στον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης, Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Προκόπης Αγγελόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
  
**«Αιθιοπία - Τιγκράι» Α' και Β' Μέρος**

Η Μάγια Τσόκλη μας ταξιδεύει στην επαρχία του Τιγκράι, τη βορειότερη της Αιθιοπίας που βρίσκεται στο κέντρο του Αφρικανού Κέρατος συνορεύοντας στα βόρεια με την Ερυθραία και στα δυτικά με το Σουδάν. Είναι ένας τόπος ιδιαίτερος, τόσο γεωφυσικά και κλιματικά, όσο και από πλευράς πολιτισμού και ιστορίας. Έζησε παρατεταμένες ανομβρίες και λιμούς, πλήρωσε βαρύ φόρο αίματος στον εμφύλιο καθότι υπήρξε από τις ισχυρότερες εστίες αντίστασης στο καθεστώς της κομμουνιστικής χούντας του Μενγκίστου και, ως φυσικό επόμενο, είναι και η πατρίδα των περισσότερων μελών του σημερινού κυβερνώντος κόμματος της Αιθιοπίας.

Ο ορεινός κόσμος του Τιγκράι είναι ένας γοητευτικός τόπος που προχωρά παράλληλα με τον δικό μας, βυθισμένος ακόμη στους δικούς του χρόνους. Υπήρξε η καρδιά της αρχαίας αυτοκρατορίας του Αξούμ, του κρίκου μεταξύ του αρχαίου κόσμου και της Μαύρης Ηπείρου και συνδέεται με την χριστιανική ιστορία της Αιθιοπίας που ξεκίνησε τον 4ο μ.Χ. αιώνα και διατηρείται έως σήμερα.

Η εκπομπή «σκαρφαλώνει» στις απρόσιτες και απόρθητες λαξευμένες εκκλησιές του Τιγκράι, και μας γνωρίζει τον χριστιανισμό της Αιθιοπίας που υπήρξε νησίδα στην ισλαμική θάλασσα και κατ' επέκταση αναπτύχθηκε σε πλήρη απομόνωση. Εξ ου και η ιδιαιτερότητά της, γι’ αυτό και η αυστηρότητά της. Αποτελεί ισχυρό πολιτιστικό στοιχείο και είναι ο θεματοφύλακας των παραδόσεων.

**Kείμενα - παρουσίαση:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης  
**Παραγωγή:** Onos Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι **«Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη»** καταγράφουν την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.  
Κάθε Σάββατο μεσημέρι, η **Κάτια Ζυγούλη** συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ, σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας. Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη. Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι, τελικά, το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;  
Συντονιστείτε το Σάββατο στην ΕΡΤ1 για να το ανακαλύψετε, παρέα με την Κάτια Ζυγούλη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/09/2020**

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραίτου– Έφη Φαλίδα

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση** **παραγωγής**: Γιώργος Κολλάρος

**Παραγωγή**: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη - Filmiki Productions

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**«Στην αγκαλιά της Αίγινας»**

Δεσπόζει στον Σαρωνικό και για πολλούς θεωρείται σχεδόν προάστιο της Αθήνας. Το νησί της Αφαίας - Αθηνάς, η γενέτειρα του Αριστοφάνη, η πόλη της **Αίγινας** που υπήρξε η πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας, ο τόπος-καταφύγιο για ανθρώπους των Γραμμάτων και των Τεχνών, όλα αυτά μαζί συνυφασμένα με μια απλή καθημερινότητα κοντά στη φύση, υφαίνουν αυτό το ιδιαίτερο κομψοτέχνημα.

Η Πηνελόπη έγινε η πρώτη ξεναγός μας για μια βόλτα στην αγορά, στο μανάβικο, στο ψαράδικο, στις ιστορίες της Νεκταρίας της καπετάνισσας που είναι το σήμα κατατεθέν στο νησί. Αλλά έγινε και η ξεναγός στη δική της ζωή, στη δική της Ζωή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/09/2020**

Αλλιώς, που τα τελευταία χρόνια έχει γεμίσει δημιουργικότητα και άφθονο καλό κρασί! Στο μαγαζί του Σκοτάδη ακούσαμε ιστορίες και γευτήκαμε τα πιάτα του και τη φιλοξενία του.

Ο Γιάννης μας έβαλε από το πρώτο λεπτό στον ρυθμό του. Είναι αυτό που λέμε προκομμένος. Ένας άνθρωπος-ορχήστρα, που εκπέμπει κάθε στιγμή το πόσο αγαπάει αυτό που κάνει. Μοιάζει να είναι γεννημένος κτηνοτρόφος, αλλά και τυροκόμος, αγρότης, και ήδη πατέρας 3 αγοριών παρά τη δική του νεαρή ηλικία, που τα μυεί καθημερινά στις δικές του ιεροτελεστίες. Και ως προκομμένος και μερακλής, για να μας αποχαιρετίσει, μας έφτιαξε ένα υπέροχο γλυκό με γιαούρτι παραγωγής του, λευκή σοκολάτα και φιστίκι Αιγίνης, με φόντο την πιο όμορφη θέα του νησιού.

Η κυρία **Γαλάνη Κρητικού** και η υπέροχη αύρα της, μας μετέφεραν στην Αίγινα του τότε, όταν η καθημερινότητά της περιλάμβανε συναναστροφή με τον Μόραλη, τον Καζαντζάκη, τότε που οι Τέχνες, η κουλτούρα και η ζωή ήταν για κάποιους ανθρώπους συνώνυμα.

Με τον 15χρονο **Δημήτρη** μπήκαμε στον ρυθμό ενός νεαρού, φιλόδοξου αλλά και πολύ προσγειωμένου πρωταθλητή που η θάλασσα και τα optimist έχουν γίνει η δεύτερη φύση του.

Και με τον **Κώστα Βαρώτσο** μπήκαμε στον κόσμο ενός καλλιτέχνη, ανεβήκαμε στο δικό του παρατηρητήριο, στο δικό του καταφύγιο, στην αγκαλιά που έχει δημιουργήσει γι’ αυτόν και την τέχνη του. Μιλήσαμε για τη ζωή, για την τέχνη της ζωής, για τις θύελλες και την ηδονικότητα. Το να μπορείς να συντονιστείς με τη θετικότητα αλλά και την αρνητικότητα της κάθε μέρας. Να μπορείς να ζεις τη Ζωή σου Αλλιώς και έπειτα από κάθε καταστροφή, να βλέπεις τον ήλιο να ξαναβγαίνει.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:**Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

**Σκηνοθεσία:**Μιχάλης Φελάνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Νικόλας Καρανικόλας

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΟΣ ΓΛΕΝΤΖΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Κώστας Πρετεντέρης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Τραγούδι:** Βίκυ Μοσχολιού**.**

**Διάρκεια:** 89΄

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Τζένη Ρουσσέα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βίκυ Βανίτα, Μάκης Ρευματάς, Κάκια Παναγιώτου, Πέτρος Ζαρκάδης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Νικήτας Πλατής, Θόδωρος Κατσαδράμης, Μίτση Κωνσταντάρα, Μπάμπης Ανθόπουλος κ.ά.

**Υπόθεση:** Ο Πάνος Πάμπανος κάνει διπλή ζωή. Στην κόρη του καλύτερου φίλου του και προστατευόμενή του, τη Θάλεια, παρουσιάζεται σαν άνθρωπος αυστηρών αρχών και βράχος ηθικής. Στην πραγματικότητα, δεν είναι παρά ένας αδιόρθωτος γλεντζές, ο οποίος κρύβεται πίσω από το πρόσωπο ενός φανταστικού ανιψιού του. Όταν η θεία του συνεταίρου του Ντίνου Καλιαμπέση, η κυρία Αγγέλα Αυγερινού, έρχεται στην Αθήνα από το Γιοχάνεσμπουργκ, ο Πάνος ερωτεύεται την κόρη της, τη Γιάννα και προσπαθεί να εξαφανίσει τον ανύπαρκτο ανιψιό του. Αλλά και ο Ντίνος ερωτεύεται τη Θάλεια, την οποία όμως

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/09/2020**

θεωρεί παλιά φιλενάδα του Πάνου. Οι παρεξηγήσεις διαδέχονται η μία την άλλη, καθώς η Θάλεια θεωρεί τον Ντίνο, ανιψιό του Πάνου και η Γιάννα πιστεύει ότι η Θάλεια είναι αρραβωνιαστικιά του Πάνου. Στο τέλος βέβαια η τάξη αποκαθίσταται, ο Πάνος παντρεύεται τη Γιάννα και ο Ντίνος τη Θάλεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Η Ιστορία της Δημοκρατίας - η Γέννηση της Δημοκρατίας στην Αρχαία Αθήνα» Α' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο παρουσιάζει την ιστορία του δημοκρατικού πολιτεύματος, που «γεννήθηκε» στην αρχαία Αθήνα και διαδόθηκε σε όλο τον κόσμο.

Η πορεία προς τη δημοκρατία ήταν μακρά και ξεκίνησε από τον 8ο αιώνα. Τότε καταργήθηκε η κληρονομική βασιλεία και την εξουσία πήραν οι ευγενείς. Οι κοινωνικές ανισότητες δημιούργησαν αναταραχή στην Αθήνα με αποκορύφωμα το Κυλώνειο άγος, την προσπάθεια δηλαδή του ευγενή Κύλωνα να καταλάβει την εξουσία που οδήγησε στον θάνατο των οπαδών του.

Οι πρόσφατες ανασκαφές στο αρχαίο νεκροταφείο του Φαληρικού Δέλτα όπου βρέθηκαν αλυσοδεμένοι σκελετοί, δείχνουν ότι το «Κυλώνειο άγος» είχε πάρει μεγάλες διαστάσεις.

Οι αναταραχές που προκλήθηκαν έγιναν αφορμή για την πρώτη νομοθεσία στην ιστορία της Αθήνας, όταν οι ευγενείς για να αποφύγουν τον εμφύλιο, ικανοποίησαν το αίτημα των φτωχών για καταγραφή νόμων και την ανέθεσαν στον Δράκοντα.  
Οι νόμοι του έμειναν στην ιστορία για τη σκληρότητά τους, αλλά δεν έλυσαν τα κοινωνικά προβλήματα της πόλης κι έτσι ανατέθηκε εκ νέου στον Σόλωνα να νομοθετήσει.

Οι διατάξεις του θεωρούνται τα πρώτα βήματα εκδημοκρατισμού των θεσμών, ενώ η περίφημη Σεισάχθεια με την οποία απάλλαξε τους φτωχούς από τα χρέη χρησιμοποιείται ως όρος μέχρι τις μέρες μας.

Τα θεμέλια της δημοκρατίας έθεσε ο Κλεισθένης το 508 πχ με τις μεταρρυθμίσεις του, που έδωσαν το δικαίωμα συμμετοχής στα κοινά και σε κατώτερες κοινωνικές τάξεις.

Ο «πατέρας της δημοκρατίας» με τον διαχωρισμό της Αττικής ανακάτεψε πλούσιους και φτωχούς. Καθόρισε εκ νέου τα όργανα εξουσίας και καθιέρωσε τον οστρακισμό ως μέτρο προστασίας του πολιτεύματος από επίδοξους τυράννους.  
Ο Χρίστος Βασιλόπουλος συνομιλεί με ιστορικούς και αρχαιολόγους και παρουσιάζει τα σημαντικά γεγονότα που οδήγησαν την Αθήνα στον εκδημοκρατισμό της, ενώ κάνει αυτοψία στον χώρο που συνδέθηκε με το δημοκρατικό πολίτευμα. Την αρχαία αγορά.

Με τα μέτρα του Κλεισθένη οι θεσμοί στην Αθήνα σταθεροποιήθηκαν και τα κοινωνικά προβλήματα άρχισαν να εξομαλύνονται. Έτσι οι Αθηναίοι ήταν έτοιμοι όχι μόνο να αντιμετωπίσουν την επιδρομή των «βαρβάρων», αλλά και να γυρίσουν την πλάτη στον Πέρση βασιλιά, αποδεικνύοντας τη δημοκρατική τους παράδοση.

Στην εκπομπή μιλούν οι: Άννα Ραμμού (καθηγήτρια αρχαίας ιστορίας), Edward Harris (Βρετανός καθηγητής αρχαίας ιστορίας), Ελένη Μπάνου (έφορος αρχαιοτήτων Αθηνών), Σελήνη – Ελένη Ψωμά (ιστορικός), αρχαιολόγοι από το επιγραφικό μουσείο Αθηνών και άλλοι επιστήμονες, ιστορικοί, καθηγητές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

**Με τη Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη Μαρίνο.**

Η μουσική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** συνεχίζει και τη νέα τηλεοπτική σεζόν ανανεωμένη, με σκοπό να ενώσει το τραγούδι με τον πολιτισμό και όσα αφορούν στον σύγχρονο άνθρωπο!  
Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

**«Αφιέρωμα στον Χρήστο Νικολόπουλο»**

Οι παρουσιαστές της εκπομπής **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»,** **Ναταλία Δραγούμη**και **Μιχάλης Μαρίνος,** υποδέχονται τον σπουδαίο λαϊκό συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, **Χρήστο Νικολόπουλο.**

Μια εκπομπή, αφιερωμένη στον σπουδαίο καλλιτέχνη και στις επιτυχίες που χαρίζει εδώ και πάνω από μισό αιώνα, στο λαϊκό τραγούδι.

«Αγριολούλουδο», «Νύχτα στάσου», «Υπάρχω», «Οι νταλίκες», «Μη μιλάς, μη γελάς, κινδυνεύει η Ελλάς», «Η νύχτα θέλει έρωτα» είναι μόνο λίγες από τις τεράστιες επιτυχίες, τις οποίες συνοδεύει με το μπουζούκι του και ερμηνεύει πλάι στην **Πίτσα Παπαδοπούλου,** στον **Στέλιο Διονυσίου** και στην **Ασπασία Στρατηγού.**

Επίσης, τραγουδούν ο **Αντώνης Κυρίτσης** με τον βιρτουόζο κλαρινίστα **Γιώργο Κωτσίνη,** η **Αγνή Καλουμένου,** η **Ευτυχία Μητρίτσα,** η **Μαρία Κουρέτα,** ο **Δημήτρης Μαρογιάννης** και οι **Λουκία Βαλάση** και **Αλέξανδρος Τσαλαπατάνης.**

Μια βραδιά γεμάτη τραγούδι, κέφι, χορό, ιστορίες από το παρελθόν που συγκινούν και συναρπάζουν, αλλά και φωνές της νέας γενιάς που έχει ξεχωρίσει και στηρίζει ο Χρήστος Νικολόπουλος.

Παρέα τους, σ’ αυτήν την υπέροχη βραδιά, οι ηθοποιοί **Νίκος Ορφανός, Γιώργος Φραντζεσκάκης, Χριστόδουλος Στυλιανού, Δημήτρης Μαύρος, Νατάσα Παπαμιχαήλ, Κωνσταντίνος Μπιμπής**και **Μυρτώ Γκόνη,** καθώς και οι **Υβόννη Μπόστα**και **Χριστάννα Γαργαροπούλου.**

**Παρουσίαση**: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος.

**Σκηνοθεσία**: Κοσμάς Φιλιούσης.

**Αρχισυνταξία**: Τζένη Ιωαννίδου.

**Συντακτική ομάδα:** Χρήστος Καρυώτης, Σταυρούλα Κεντιέ.

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Nίκος Στρατηγός.

**Οργάνωση παραγωγής**: Ελένη Φιλιούση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**2400**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

**«Αφιέρωμα στον Χρήστο Νικολόπουλο» (συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:40**  |  **WAYWARD PINES  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

Η σειρά βασίζεται στην επιτυχημένη τριλογία βιβλίων **«Wayward Pines»**του**Μπλέικ Κράουτς.**

**Πρωταγωνιστούν:**Τζέισον Πάτρικ, Νίμρατ Καούρ, Τομ Στίβενς, Χόουπ Ντέιβις, Κάρλα Γκουτζίνο, Τόμπι Τζόουνς, Γκρέτα Λι, Τζος Χέλμαν, Τσάρλι Τέιχαν, Σάνιν Σόσαμον, Ντζιμόν Χουνσού, Τιμ Γκρίφιν.

**Επεισόδιο 1ο.** Βρισκόμαστε στο έτος 4032 και έχουν δημιουργηθεί δύο ομάδες στο Γουέιγουορντ Πάινς. Η ομάδα του Τζέισον Χίγκινς και της Πρώτης Γενιάς (επικουρούμενη από τη Μέγκαν Φίσερ), η οποία χρησιμοποιεί κάθε μέσο που θεωρεί αναγκαίο για να συντηρήσει το αρχικό όραμα του Πίλτσερ και μια ομάδα επαναστατών με επικεφαλής τον Μπεν Μπερκ που αντιτίθεται στην αυστηρή εφαρμογή των νόμων της Πρώτη Γενιάς.

Πριν από 2000 χρόνια, στη Χαβάη, ο Άρνολντ Ποπ μοιράζεται το όραμά του με τον δρ Θίο Γιέντλιν, ένα επιτυχημένο χειρουργό που λέει ότι μπορεί «να βοηθήσει χιλιάδες ανθρώπους».

Ο Γιέντλιν ξυπνά, χωρίς να ξέρει πού βρίσκεται, στο Γουέιγουορντ Πάινς. Ο Τζέισον και η βοηθός του Κέρι Κάμπελ του λένε ότι συμμετέχει σε ένα πείραμα της κυβέρνησης. Του ζητούν να χειρουργήσει «ένα σημαντικό πρόσωπο» που βλέπουμε ότι είναι η Κέιτ Χένσον. Η επέμβαση είναι επιτυχής και η Κέιτ συνεχίζει τη ζωή της έπειτα από μια συζήτηση με τη Μέγκαν.

Ο Θίο γίνεται μάρτυρας της δημόσιας εκτέλεσης μελών της ομάδας του Μπεν και διακρίνει τη σύζυγό του Ρεβέκκα μέσα στο πλήθος. Ο Μπεν κι ο Ξάντερ αποφασίζουν να σταματήσουν αυτές τις θανατώσεις και βρίσκονται σε ένα φορτηγό μαζί με τον Θίο. Το φορτηγό κατευθύνεται στην άλλη πλευρά του τείχους, όπου καλούνται να αντιμετωπίσουν τα άμπι που πλησιάζουν.  
**Επεισόδιο 2ο.** Πλήθος άμπι θυσιάζονται πάνω στο ηλεκτροφόρο τείχος προκειμένου να δημιουργηθεί ένα ανάχωμα με τα σώματά τους που θα επιτρέψει σε άλλα άμπι να περάσουν στην άλλη πλευρά του τείχους. Ο Τζέισον και η ομάδα του αποτρέπουν την εισβολή, αλλά ο Κέρι τραυματίζεται, αναγκάζοντας τον Τζέισον να επιτρέψει τη διάσωση του Θίο.  
Ο Μπεν μένει να τα βγάλει πέρα στην άλλη πλευρά του τείχους και η Τερέζα ανησυχεί πολύ. Έχοντας το πλεονέκτημα, ο Θίο ζητά εξηγήσεις από τον Τζέισον πριν από την επέμβαση του Κέρι. Ο Τζέισον του λέει την αλήθεια για το Γουέιγουορντ Πάινς. Ο Θίο μαθαίνει ότι η Ρεβέκκα έχει τρία χρόνια που μένει στην πόλη.

Ενημερώνουν τον Τζέισον ότι η τροφή είναι έτοιμη για συγκομιδή στην άλλη πλευρά του τείχους και μια ομάδα με όπλα και φλογοβόλα για να κρατήσουν μακριά τα άμπι, πηγαίνει να συλλέξει την τροφή.

Ο Μπεν προσπαθεί να κρυφτεί στο φορτηγό για να μπει ξανά μέσα στην πόλη, χωρίς επιτυχία. Ο Μπεν βρίσκει μια κάμερα στο φράκτη και αποκαλύπτει σε όσους βλέπουν ότι ο Τζέισον έστειλε κάτοικο της Πρώτης Γενιάς στο θάνατο κατά παράβαση του νόμου του Πίλτσερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/09/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:10**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Χρήστο Παγώνη** και **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.  
«Υεμένη» Α΄και Β' Μέρος**

Υπάρχει μια χώρα στην άκρη της Αραβικής Χερσονήσου, ακριβώς απέναντι από το Κέρας της Αφρικής, που βρέχεται από δύο θάλασσες, την Ερυθρά και τον Ινδικό Ωκεανό. Λένε ότι ήταν η πατρίδα της βασίλισσας του Σαβά, σταυροδρόμι μεταξύ Αφρικής, Μέσης Ανατολής και Ασίας, αφετηρία του μυρωδάτου δρόμου του μύρου και του λιβανιού. Οι Ρωμαίοι ονόμασαν αυτή την πλούσια και εύφορη γη Arabia Felix, -ευδαίμων Αραβία- κι εμείς τη γνωρίζουμε ως Υεμένη.  
Η Μάγια Τσόκλη μας καλεί να ανακαλύψουμε μαζί της αυτόν τον μαγικό τόπο με την σπουδαία αρχιτεκτονική, τον μεγάλο φυσικό πλούτο και τη βαθιά φυλετική συνείδηση.

Το ταξίδι στην Υεμένη συνεχίζεται. Μετά τη χειροποίητη Σαναά, η Μάγια επισκέπτεται τα οχυρά χωριά του όρους Χαράζ. Η φήμη της περιοχής οφείλεται στην ομορφιά τόσο του τοπίου όσο και των οχυρών οικισμών και χωριών που είναι κυριολεκτικά γραπωμένα στα πιο απροσπέλαστα σημεία των βουνών. Όμως η χώρα έχει πολλές εκπλήξεις ακόμη. Το «Ταξιδεύοντας» ακολουθεί την αρχαία διαδρομή των καραβανιών προς τον Ινδικό Ωκεανό που παρήκμασε τη δεκαετία του ’60 όταν εντάθηκαν οι σχέσεις μεταξύ Βρετανών και Μαρξιστών στον νότο της χώρας και ξέσπασε ο εμφύλιος μεταξύ Βασιλικών και Δημοκρατικών στον βορρά της Υεμένης. Ακολουθούμε την κοιλάδα της Χαντραμούτ που φιλοξενεί μερικούς από τους ωραιότερους οικισμούς του πλανήτη και καταλήγουμε στην πλούσια θάλασσα της Αραβίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Με τον **Λάμπρο Λιάβα.**  
**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Έλενα Κατρίτση**

**«Πήλιο» Β' Μέρος**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση

**Σκηνοθεσία -Διεύθυνση φωτογραφίας:** Kώστας Τριανταφύλλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**     
Με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη**και **Τάκη Γιαννούτσο.**  
  
**«Χρήστος Χατζηπαναγιώτης»**   
Ένας από τους πιο αγαπητούς ηθοποιούς, ο **Χρήστος Χατζηπαναγιώτης,** είναι ο καλεσμένος της εκπομπής **«Αυτός και ο άλλος»** με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη**και **Τάκη Γιαννούτσο.**

Ο δημοφιλής πρωταγωνιστής θυμάται την πρώτη του θεατρική παράσταση, όταν παραπάτησε και έπεσε πάνω στη σκηνή, μιλάει με συγκίνηση για τη συνάντησή του με τη Μελίνα Μερκούρη και το δώρο της, που φύλαξε.

Προβληματίζεται για το παρόν και το μέλλον του θεάτρου με την παρουσία του Covid 19 στη ζωή μας, αναπολεί την εποχή των τηλεοπτικών «Εγκλημάτων» κι αποκαλύπτει ότι ύστερα από αίτημα των ηθοποιών, τα πρώτα επεισόδια γυρίστηκαν και δεύτερη φορά, μιλά για τη σχέση που ράγισε με την τότε συμπρωταγωνίστριά του, **Υρώ Μανέ,** αλλά και για τη σχέση ζωής και οικογένειας που τον ενώνει με τη **Βίκυ Σταυροπούλου** και την κόρη της, **Δανάη Μπάρκα,** η οποία τον χαρακτηρίζει δεύτερο πατέρα της.

**Παρουσίαση:**Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:**Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:**Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:**Δημήτρης Κιτσικούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:**STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Παπαζήσης, Αιμιλία Υψηλάντη, Ορφέας Ζάχος, Δημήτρης Μπισλάνης, Πόπη Άλβα, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Γρηγορίου, Μάκης Δεμίρης, Νικόλ Κοκκίνου, Πόπη Δεληγιάννη, Λίλα Δρούτσα, Ανδρέας Συρογιάννης, Στέλλα Κούμουλου

**Διάρκεια:** 90'

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός νέος, ο Θόδωρος, μικροψεύτης και καταφερτζής, γράφει στον μετανάστη θείο του στην Αυστραλία πως είναι οικογενειάρχης με δύο παιδιά και οικονομικές δυσκολίες. Ο πλούσιος θείος έρχεται στην Αθήνα για να δώσει στον Θόδωρο ένα μέρος μιας κληρονομιάς. Τότε ο ψεύτης ανιψιός στριμώχνεται άσχημα, ενώ την κατάσταση σώζει μια βοηθός πολιτικού μηχανικού, την οποία έχει γνωρίσει και ερωτευθεί, καθώς έψαχνε να αγοράσει σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο** **Βασιλόπουλο.**  
  
**«Η Ιστορία της Δημοκρατίας -Η εδραίωση της Δημοκρατίας και η Αθήνα του Περικλή» Β' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο, στο πλαίσιο του αφιερώματος στην «Ιστορία της Δημοκρατίας», παρουσιάζει το δεύτερο μέρος με τίτλο: «Η εδραίωση της Δημοκρατίας και η Αθήνα του Περικλή».  
Μετά τις μεταρρυθμίσεις του Κλεισθένη το 508 π.Χ. που άνοιξαν τον δρόμο προς τη Δημοκρατία και τη νίκη των Ελλήνων στους Περσικούς Πολέμους, η Αθήνα έφτασε στην απόλυτη ακμή της. Ηγέτης της πόλης ήταν ο Περικλής, που διαδέχτηκε τον Εφιάλτη. Φυσικά όχι τον προδότη των Σπαρτιατών, αλλά τον αρχηγό της παράταξης των δημοκρατικών. Την εποχή εκείνη «γεννήθηκε» και άκμασε η ρητορική, η φιλοσοφία, το αρχαίο θέατρο, η Τέχνη. Έτσι, στις μέρες μας απολαμβάνουμε τον Παρθενώνα, τις αρχαίες τραγωδίες και κωμωδίες, αλλά και υποδειγματικούς λόγους ρητόρων που εκφωνήθηκαν πριν από αιώνες στην Πνύκα και την Αρχαία Αγορά.

Ο Χρίστος Βασιλόπουλος παρουσιάζει τη φορολογία της αρχαιότητας που στις μέρες μας φαντάζει ουτοπική, σύμφωνα με την οποία πλήρωναν οι έχοντες για να επωφελούνται οι μη έχοντες, αλλά και το κράτος. Το ρεπορτάζ αποκαλύπτει ότι η Δημοκρατία είχε και τις αδυναμίες της, όπως η μεταστροφή του οστρακισμού, από «μέσο» προστασίας του πολιτεύματος σε αντιπολιτευτικό εργαλείο, αλλά και η δημαγωγία που παρέσυρε πολλές φορές τους Αθηναίους σε λάθος αποφάσεις με χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτό του Αλκιβιάδη. Η Δημοκρατία, που χρειάστηκε πολλά χρόνια για να καθιερωθεί, χρειάστηκε και πολύ καιρό για να καταλυθεί. Μετά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο η πόλη της Αθήνας, αλλά και το πολίτευμα, άρχισαν να παρακμάζουν.

Ωστόσο, η Αθήνα είναι περήφανη μέχρι τις μέρες μας για τον χαρακτηρισμό ως «η πόλη που γέννησε τη Δημοκρατία».  
Στην εκπομπή μιλούν οι: Άννα Ραμμού (καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας), Edward Harris (Βρετανός καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας), Ελένη Μπάνου (έφορος Αρχαιοτήτων Αθηνών), Σελήνη – Ελένη Ψωμά (ιστορικός), αρχαιολόγοι από το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών, Δημήτρης Πλάντζος (επίκουρος, καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο ΕΚΠΑ), Βασίλης Κωνσταντινόπουλος (αναπληρωτής καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), καθώς και άλλοι επιστήμονες, ιστορικοί και καθηγητές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Αθλητική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:15**  |  **ΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ**     
*(STRONGER)*   
  
**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Γκόρντον Γκριν.

**Σενάριο:** Τζον Πολόνο (βασισμένo στο βιβλίο που έγραψε ο ίδιος ο Τζεφ Μπάουμαν με τη βοήθεια του Μπρετ Γουίτερ).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σον Μπόμπιτ.

**Μοντάζ:**Ντίλαν Τίσενορ.

**Μουσική:**Μάικλ Μπρουκ.

**Παίζουν:** Τζέικ Τζίλενχαλ, Τατιάνα Μασλάνι, Μιράντα Ρίτσαρντσον, Κλάνσι Μπράουν, Λένι Κλαρκ, Ρίτσαρντ Λέιν Τζούνιορ, Νέιτ Ρίτσμαν, Φράνκι Σο.

**Διάρκεια:** 109΄

**Υπόθεση:** Η ταινία είναι η συγκλονιστική αληθινή ιστορία του Τζεφ Μπάουμαν, ενός συνηθισμένου ανθρώπου που ενέπνευσε την πόλη του, αλλά και ολόκληρο τον κόσμο όταν έγινε σύμβολο ελπίδας, μετά τη βομβιστική επίθεση στον Μαραθώνιο της Βοστόνης, το 2013.

Ο 27χρονος Τζεφ βρέθηκε στον Μαραθώνιο απλά και μόνο, προσπαθώντας να κερδίσει την καρδιά της πρώην αγαπημένης του.

Η έκρηξη τον βρήκε να περιμένει στη γραμμή του τερματισμού, με αποτέλεσμα να χάσει και τα δύο του πόδια.

Όταν συνέρχεται στο νοσοκομείο, είναι σε θέση να βοηθήσει την αντιτρομοκρατική υπηρεσία, αναγνωρίζοντας έναν από τους βομβιστές, αλλά η δική του προσωπική μάχη έχει μόλις ξεκινήσει.

Παλεύει μήνες με τη σωματική και συναισθηματική του αποκατάσταση με την αμέριστη υποστήριξη της οικογένειάς του.

Είναι ο ειλικρινής προσωπικός απολογισμός του Τζεφ και ενός ηρωικού ταξιδιού που έθεσε σε δοκιμασία τους οικογενειακούς του δεσμούς, καθόρισε την αξιοπρέπεια ενός ολόκληρου κοινωνικού συνόλου και τον τροφοδότησε με εσωτερική δύναμη να αντέξει τις αντιξοότητες.

Γεμάτη με γνήσιο συναίσθημα, ανθρωπισμό και χιούμορ, το «Stronger – Με τη δύναμη της ζωής» είναι η αληθινή ιστορία ενός ανθρώπου που έγινε η ενσάρκωση του κινήματος Boston Strong.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/09/2020**

**Βραβεία**

Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού (Tζέικ Τζίλενχαλ) στα Βραβεία Χόλιγουντ 2017.

**Υποψηφιότητες**

Κινηματογραφικό Βραβείο Critics' Choice 2018 - Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου (Tζέικ Τζίλενχαλ).

Βραβείο Satellite 2018 - Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε ταινία (Tζέικ Τζίλενχαλ).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:10**  |  **WAYWARD PINES  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** H Παμ Πίλτσερ αφηγείται την ιστορία του Τζέισον, του πρώτου μωρού που ξύπνησε στο Γουέιγουορντ Πάινς, και πόσο τον πρόσεχαν όσο μεγάλωνε. Στην παρούσα φάση, ο Σι Τζέι μαζί με μια ομάδα σχεδιάζουν την επέκταση του Γουέιγουορντ Πάινς. Η Παμ βρίσκεται υπό περιορισμό σ' ένα σπίτι στις παρυφές της πόλης επειδή σκότωσε τον αδελφό της, αλλά εμφανίζεται στο γραφείο του Τζέισον και τον πείθει ότι πρέπει να συνεργαστούν για το καλό των κατοίκων της πόλης.

Ο Τζέισον δημοσίως συγχωρεί την Παμ, όμως εκείνη σύντομα εξυφαίνει ένα σχέδιο για να μολύνει όλη την πόλη με τον ιό της ευλογιάς. Υποστηρίζει ότι η πόλη είναι ένα «λάθος» και επιμένει ότι ο Τζέισον πρέπει να αφήσει το τελευταίο απομεινάρι της ανθρωπότητας να σβήσει ήρεμα. Η Παμ συλλαμβάνεται, ενώ ο ιός βρίσκεται ακόμα στο στάδιο της επώασης.

Όταν η Παμ λέει στον Θίο όσα συνέβησαν στη Χαβάη πριν από 2.000 χρόνια, κι εκείνος έρχεται σε αντιπαράθεση με τη Ρεβέκκα, καθώς υπαινίσσεται ότι ανήκε στην ομάδα των εθελοντών του Πίλτσερ. Στην Ακαδημία, η Μέγκαν διδάσκει στις έφηβες της τάξης της πώς να μείνουν έγκυες, αμέσως μόλις ξεκινήσει η περίοδός τους. Μετά τα όσα έχει κάνει η Παμ, ο Τζέισον την οδηγεί στο δάσος και προσπαθεί να την πνίξει.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.**Ο Χάντερ είναι το τρίτο άτομο που έχει στείλει ο Τζέισον στην άλλη πλευρά του τείχους. Βρίσκεται μέσα σε έναν κρατήρα που έχουν σκάψει τα άμπι. Καταφέρνει να βγει έξω και προσπαθεί να βρει τρόπο να επιστρέψει στην πόλη, όταν συναντά τον Άνταμ Χάσλερ, απίστευτα καταπονημένο. Ο Θίο περιποιείται τον Χάσλερ. Ο Τζέισον κάνει ερωτήσεις στον Θίο και προσπαθεί να ανακαλύψει εάν ο Χάσλερ του έδωσε κάποια πληροφορία σχετικά με τα άμπι. Ο Τζέισον εξηγεί ότι ο Χάσλερ είναι ένας από τους 12 «περιπλανώμενους» που είχε στείλει ο Πίλτσερ έξω πριν από χρόνια για να εξερευνήσουν τον κόσμο πέρα από τα σύνορα του Γουέιγουορντ Πάινς και είναι ο μόνος που κατάφερε να επιστρέψει.  
Ο Σι Τζέι και μία ομάδα πηγαίνουν έξω από το τείχος για να βρουν εδάφη για καλλιέργειες. Όμως ο Σι Τζέι εκμυστηρεύεται στον Θίο ότι αυτή η αποστολή είναι περισσότερο για να αντλήσουν ελπίδα. Η Τερέζα επιμένει να ακολουθήσει την ομάδα με την ελπίδα ότι θα βρει το γιο της.

Όταν ανακαλύπτουν το πτώμα του, κατηγορεί τον Χάσλερ. Μέσα στην πόλη, η Ρεμπέκα προσπαθεί να προστατεύσει τη Λούσι, ένα κοριτσάκι που δεν είναι ούτε 12 ετών, από τη Μέγκαν και τις εντολές της, όταν μαθαίνει η Λούσι έχει έμμηνο ρύση. Τέλος, ο αδελφός της Λούσι, ο Φρανκ έχει μια αναπάντεχη συνάντηση στο λούνα παρκ της πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/09/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**03:40**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:35**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στην ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, **«...Από τις έξι».**

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Επιμέλεια δελτίων-οικονομικό ρεπορτάζ:** Ηρώ Ράντου

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Ειρήνη Ρουμπεΐδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Ρένα Παπανικολάου

**Συντονισμός εκπομπής:** Λουίζα Αλούπη

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-πολιτιστικό:** Έλενα Καρανάτση

**Ελεύθερο ρεπορτάζ-social media:** Ανδρέας Σταύρου

**Ζωντανές συνδέσεις:** Ηλίας Κούκος, Κατερίνα Μπατζάκη, Κώστας Παπαδόπουλος, Μαίρη Σκανδάλη

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Κάθε  μέρα, από τις **10:15** ώς τις **12:00,** η ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1 «Επι-κοινωνία»** με τη **Μάριον Μιχελιδάκη,** φέρνει τον παλμό της ζωής μας στις οθόνες.

Κεντρικό ρόλο στην εκπομπή έχει πάντα η επικαιρότητα, δίνοντας όμως έμφαση στα θέματα που αφορούν στην καθημερινότητα των πολιτών. Η δημοσιογραφική ομάδα επιμελείται ρεπορτάζ-«φακέλους» για την υγεία, την παιδεία, τη διατροφή, την καινοτομία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό, ενώ παρουσιάζει και προσωπικές ιστορίες -γνωστών και αγνώστων στο κοινό- σημαντικών ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/09/2020**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, Αρετή Μπίτα, Σάκης Τσάρας.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Νάσια Μπουλούκου, Αθηνά Βολτέα, Κωνσταντίνα Βρεττού.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Βάσω Φούρλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Παρουσίαση:** Κώστας Λασκαράτος, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστας Παπαχλιμίντζος

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, θα είναι αυτή τη σεζόν το **«φλΕΡΤ»,** με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

Η **ψυχαγωγική εκπομπή** της **ΕΡΤ** παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον**Λάμπρο Κωνσταντάρα** και τον **Γιώργο Δάσκαλο,** οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του **«φλΕΡΤ»,** που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για δύο ώρες, από τις **4 ώς τις 6 το απόγευμα,** με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/09/2020**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Νάντια Κοντογεώργη

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Γιώργος Μπέζας

**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική ομάδα:**Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1963.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός.  
**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Πουλής.  
**Μουσική:** Γιάννης Σακελλαρίδης  
**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ξένια Καλογεροπούλου, Χρήστος Νέγκας, Δέσπω Διαμαντίδου, Κώστας Πίτσιος, Αλίκη Ζωγράφου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Ντόρα Κωστίδου, Στράτος Παχής, Μαρία Ζαφειράκη, Νίκος Τσουκαλάς, Βαγγέλης Παπαθανασόπουλος, Μάρω Ξενάκη, Κώστας Ανθής. **Διάρκεια:** 93'

**Υπόθεση:** Μετά την οικονομική καταστροφή του, ο επιχειρηματίας Λέων Μαυρογιάννης (Λάμπρος Κωνσταντάρας) παίρνει την κόρη του Έλσα (Ξένια Καλογεροπούλου) και πηγαίνουν διακοπές σε ένα μεγάλο ξενοδοχείο στο Λαγονήσι, ελπίζοντας να της βρει έναν πλούσιο γαμπρό. Ο σερβιτόρος Μανώλης (Σπύρος Κωνσταντόπουλος) που είχε υπηρετήσει υπό τις διαταγές του στο στρατό, τον ενημερώνει για την άφιξη ενός πλουσίου με το κότερό του. Αυτό που δεν ξέρει ο Μανώλης είναι ότι ο Γιώργος (Χρίστος Νέγκας) είναι ένα απλό μέρος του πληρώματος που παριστάνει τον πλούσιο.  
Η Έλσα θα τον γνωρίσει και θα τον αγαπήσει. Αυτός θα της αποκαλύψει την αλήθεια και η αγάπη της γι’ αυτόν θα γίνει πιο δυνατή. Και ο πατέρας της δεν μπορεί παρά να συμφωνήσει μαζί της και να τον δεχθεί για γαμπρό του. Αλλά και ο ίδιος θα πέσει πάνω στην πάμπλουτη κυρία Πάπας (Δέσπω Διαμαντίδου), μια γυναίκα που τον αγαπούσε από παλιά και η οποία τώρα που γύρισε στην Ελλάδα (έπειτα από τρεις γάμους) αποφάσισε να τον παντρευτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Με τον **Νίκο Κουρή.**

Η δημόσια τηλεόραση φιλοδοξεί να κάνει πιο διασκεδαστικά τα απογεύματά μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε απόγευμα και ώρα **20:00**, στην **ΕΡΤ1,** υποδέχεται τους παίκτες και τους τηλεθεατές σε ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων. **«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν θα τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/09/2020**

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο **https://deskaivres.ert.gr/** και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, στις 21:00, με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου**. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

Βασισμένη στην ομώνυμη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ. Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν.

**(Ε΄ κύκλος). «Φόνοι υπό εχεμύθεια» (Pale horse)**

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010**.

**Σκηνοθεσία:** Άντι Χέϊ

**Σενάριο:** Ράσελ Λούις βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

Στο ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζούλια Μακένζι.**

**Παίζουν:** Νίκολας Πάρσονς, Λίντα Μπάρον, Ελίζαμπεθ Ράϊντερ, Τζέϊ Τζέϊ Φιλντ, Νιλ Πίρσον, Τζέισον Μέρελς

**Υπόθεση:** Ο εφημέριος Γκόρμαν, παλιός φίλος της Μις Μαρπλ, βρίσκεται άγρια δολοφονημένος λίγο μετά την επίσκεψή του σε μία ετοιμοθάνατη γυναίκα. Λίγο πριν το θάνατό του, καταφέρνει να στείλει με το ταχυδρομείο στη Μις Μαρπλ έναν κατάλογο με ονόματα και αυτή αποφασίζει να βρει το δολοφόνο του και να αποδώσει δικαιοσύνη. Μία σειρά από στοιχεία την οδηγεί σε ένα πανδοχείο στην εξοχή, το «Χλωμό Άλογο», και στις ιδιοκτήτριές του, τρεις σύγχρονες «μάγισσες», οι οποίες διατείνονται ότι μπορούν να προκαλέσουν το θάνατο από απόσταση, με μάγια. Μετά από έναν ακόμα ύποπτο θάνατο, η Μις Μαρπλ μπλέκει σε επικίνδυνες καταστάσεις προκειμένου να λύσει το μυστήριο. Πράγματι τους φόνους προξενούν τα μάγια εξ αποστάσεως, ή κάτι πιο σατανικό κρύβεται πίσω απ΄ αυτό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και το ρόλο του παρουσιαστή!

Μία ψυχαγωγική εκπομπή-πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.

**«Ρένια Λουιζίδου – Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους»**

Αγαπημένες και ταλαντούχες με τηλεοπτικούς ρόλους που έχουν αφήσει ιστορία, οι ηθοποιοί **Ρένια Λουιζίδου** και **Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους** επισκέπτονται το**«Σημείο Συνάντησης»**της**ΕΡΤ1.**

Πώς ξεκίνησε η φιλία ανάμεσά τους; Πώς διαχειρίζονται την αναγνωρισιμότητα σήμερα και τι πραγματικά πιστεύουν για την τηλεόραση;

Η **Ρένια Λουιζίδου** αποκαλύπτει άγνωστες λεπτομέρειες σχετικά με το ριμέικ της αγαπημένης σειράς «Το Καφέ της Χαράς» και μοιράζεται μαζί μας τις πρώτες της σκέψεις, καθώς και τους ενδοιασμούς για τη συμμετοχή της. Ακόμα, αποκαλύπτει πώς τη διαμόρφωσε η μητρότητα και ο έγγαμος βίος και με ποιον τρόπο της προσφέρουν ισορροπία.

Η **Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους** αναπολεί και μοιράζεται στιγμές από τα πρώτα της βήματα στην υποκριτική, τι κρατάει από την εμπειρία της σειράς «Ψίθυροι Καρδιάς» και τι απάντησε όταν κάποια στιγμή της προτάθηκε να πρωταγωνιστήσει σ' ένα ριμέικ της. Επίσης, μιλά για το γάμο της με τον ηθοποιό Φάνη Μουρατίδη, τις ομοιότητες και τις διαφορές που έχουν μεταξύ τους, καθώς και για τη ζωή της σήμερα ως μητέρα δύο παιδιών.

Τέλος, οι δύο γυναίκες αναλύουν την... ιδιαίτερη σχέση τους με τα social media.

Οι δύο ξεχωριστές ηθοποιοί μάς παρουσιάζουν το δικό τους **«Σημείο Συνάντησης»** σε μία απολαυστική κουβέντα, στην **ΕΡΤ1.**Η φιλία και η αμοιβαία σχέση εκτίμησης ευθύνονται για την αδιαμφισβήτητη χημεία που θα απολαύσουμε στις οθόνες μας.

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:50**  |  **ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ  (E)**     
*(CONSPIRACY OF SILENCE)*   
  
**Αστυνομική σειρά-θρίλερ, συμπαραγωγής Σουηδίας-Αγγλίας-Βελγίου 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σαρλότ Μπράντστρομ.

**Παίζουν:** Γιενς Χούλτεν, Γιοζεφίν Άσπλουντ, Βέρα Βιτάλι, Χαλίνα Ρέιν, Χένρικ Μέσταντ, Κρίστερ Χένρικσον, Νικ Φλέτσερ.

Σ’ αυτή τη νέα συγκλονιστική αστυνομική σειρά-θρίλερ, ένας έμπορος όπλων, ο Ρόμπερτ Κάστελ, έχει περάσει 30 ολόκληρα χρόνια αυτοεξόριστος, από τη στιγμή που θεωρήθηκε νεκρός και κατάφερε να ξεφύγει από το διεφθαρμένο δίκτυο εμπορίου όπλων στη Σουηδία.

Επιστρέφει στη Σουηδία και οργανώνει ολόκληρη εκστρατεία εκδίκησης εναντίον του ανθρώπου –και της επιχείρησης– που του πήρε τόσα πολλά και προσπάθησε να τον σκοτώσει.

Τη δίψα του για εκδίκηση όμως, σταματά μια σοκαριστική αποκάλυψη: έχει μια κόρη -της οποίας την ύπαρξη αγνοούσε- και την οποία μεγάλωσε σαν παιδί του ο Άντερς Σπεθς, ο άνθρωπος τον οποίο ετοιμάζεται να σκοτώσει.

Με τη βοήθεια μιας νεαρής δημοσιογράφου, η οποία έχει τους δικούς της λόγους να θέλει να πολεμήσει το εμπόριο όπλων, αναγκάζεται να αλλάξει τακτική και τρόπο να πολεμήσει τον Άντερς Σπεθς.

Όταν όμως οι δυο τους αρχίζουν να ερευνούν τις διεφθαρμένες και άθλιες πρακτικές του εμπορίου όπλων, βρίσκονται σε μεγαλύτερο κίνδυνο παρά ποτέ.

**Eπεισόδιο 1ο.** Ο Ρόμπερτ Κάστελ επιστρέφει στη Σουηδία έπειτα από τριάντα χρόνια. Είχε τότε σκηνοθετήσει το θάνατό του και εγκαταλείψει τη χώρα. Μια προσωπική τραγωδία τον κάνει να αφήσει την προσωπική του εξορία και να ζητήσει εκδίκηση. Ο στόχος του είναι ο πλούσιος και ισχυρός Άντερς Σπεθς. Ένας πρώην δημοσιογράφος, ο Ρολφ, βοηθά τον Ρόμπερτ και προσπαθεί να τον πείσει να αποκαλύψει το παράνομο εμπόριο όπλων που γίνεται στη Σουηδία, μέχρι που εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Ο Ρόμπερτ, παρακολουθώντας τον Άντερς, διαπιστώνει κατάπληκτος πως η Τζοάνα, η κόρη του Άντερς, είναι δικό του παιδί, που το μεγάλωσε ο εχθρός του.

**Eπεισόδιο 2ο.**Ο Ρόμπερτ καταλαβαίνει πως η εκδίκηση που ζητούσε δεν είναι απλή υπόθεση, τα πράγματα έχουν περιπλακεί. Μια μεγάλη δουλειά βρίσκεται στα σκαριά ανάμεσα στον Άντερς και έναν έμπορο όπλων. Ο Άντερς προσπαθεί να διώξει την Τζοάνα από την πόλη για να μη συναντήσει τον Ρόμπερτ. Στο μεταξύ, η κόρη του Ρολφ τον ψάχνει και η έρευνά της την οδηγεί μέσα στο δάσος, όπου συναντά τον Ρόμπερτ αλλά και έναν μυστηριώδη άντρα, τον Χάμαρλουντ, ο οποίος έχει κακές προθέσεις. Ο Ρόμπερτ συνειδητοποιεί ότι ο Άντερς έχει στείλει μπράβους εναντίον του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ/ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:30**  |  **Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Πάρη Λεβέντη, Θανάσης Μυλωνάς, Γιάννης Βογιατζής, Δημήτρης Νικολαΐδης, Κούλης Στολίγκας, Ελένη Καρπέτα

**Διάρκεια:** 76'

**Υπόθεση:** Ο Φρίξος, ένας γκαφατζής που νομίζει ότι είναι μεγάλο λαγωνικό, εργάζεται ως ντετέκτιβ σ’ ένα γραφείο ερευνών, όπου μια μέρα του ανατίθεται να βρει την ανιψιά και μοναδική κληρονόμο του μεγαλοεφοπλιστή Μηνά Γιακουμή, η οποία έχει εξαφανιστεί εδώ και καιρό. Ως βασικό, αλλά και μοναδικό στοιχείο αναγνώρισης, είναι μία ελιά που βρίσκεται στον αριστερό γλουτό της κοπέλας. Έτσι ο Φρίξος, ψάχνοντας για την ελιά, αναστατώνει όλο το νησί της Κω, όπου υπάρχουν υποψίες ότι βρίσκεται η εξαφανισθείσα, χωρίς βέβαια κανένα αποτέλεσμα. Ο ντετέκτιβ όμως ενός ανταγωνιστικού γραφείου, ο Πολ, που έχει αναλάβει επίσης την ίδια αποστολή, τα καταφέρνει και ανακαλύπτει ότι το ζητούμενο πρόσωπο είναι η κοπέλα που έχει ερωτευτεί ο Φρίξος, δηλαδή η βοηθός του Μαίρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*   
  
**Αστυνομική - δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας- ΗΠΑ 2013.**  
**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον  
**Σενάριο:** Γκάι Άντριους βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι.  
**Πρωταγωνιστούν:** Ντέϊβιντ Σάτσετ, στο ρόλο του Πουαρό, Φίλιπ Τζάκσον στο ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς   
**Παίζουν επίσης:** Πάτρικ Ράικαρτ, Ρούπερ Έβανς, Λόρνα Νίκσον Μπράουν, Στέφεν Φροστ, Τομ Τσάντμπον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/09/2020**

**«Οι άθλοι του Ηρακλή» (The Labours of Hercules)**

Σε μια προσπάθεια να παγιδεύσουν τον μυστηριώδη κλέφτη έργων τέχνης, Μάρασκοντ, ο Πουαρό και η μητροπολιτική αστυνομία στήνουν μια ακαταμάχητη παγίδα χρησιμοποιώντας μια πλούσια αριστοκράτισσα, την Λουσίντα,κι έναν πίνακα ζωγραφικής ανεκτίμητης αξίας, γνωστό ως «Hercules Vanquishing the Hydra, έργο αγαπημένου καλλιτέχνη του Μάρασκοντ. Ο Πουαρό πεπεισμένος ότι ο κλέφτης θα πέσει στην παγίδα δεν έχει προβλέψει το τελικό, καταστροφικό αποτέλεσμα. Ο Μάρασκοντ όχι μόνο δεν «βουτάει» τον πίνακα αλλά η ίδια η Λουσίντα βρίσκεται άγρια δολοφονημένη με τα κοσμήματά της να έχουν κλαπεί. Ο Πουαρό φέρνει βαρέως την αποτυχία του σχεδίου του και βυθίζεται όλο και περισσότερο σε κατάθλιψη παρά τις παρακλήσεις του γιατρού του, δόκτορα Μπάρτον. Τρεις μήνες αργότερα, ένας μοναχικός σοφέρ ζητά από τον Πουαρό να βρει την αληθινή του αγάπη, την καμαριέρα της διάσημης ρωσίδας μπαλαρίνας Κατρίνα Σαμουσένκα. Συμπονώντας τον άνδρα, ο Πουαρό συμφωνεί να βοηθήσει αφιλοκερδώς την επανένωση των δύο εραστών και αναχωρεί για ένα χιονισμένο ξενοδοχείο στις Ελβετικές Άλπεις…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID' S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μπρους Μίλερ

**Παίζουν:** Eλίζαμπεθ Μος, Aμάντα Μπρούγκελ, Τζόζεφ Φάινς, Ιβόν Στραχόβσκι, Μάντλιν Μπρούερ, Αν Ντόουντ, Μαξ Μινγκέλα, Σαμίρα Γουάιλι

Στον τρίτο κύκλο της πολυβραβευμένης σειράς παρακολουθούμε την Θεραπαινίδα Τζουν (Ελίζαμπεθ Μος) που αντιστέκεται στο δυστροπικό καθεστώς του Γκιλεάδ, όπου παραμένει, όταν επιλέγει, στο τέλος του δεύτερου κύκλου, να μην το σκάσει στον Καναδά με το μωρό της.

Σε αυτόν τον κύκλο, θα προσπαθήσει να ανταποδώσει τα χτυπήματα που δέχεται από το σύστημα και τις αλλόκοτες αρχές του. Θα γίνουμε μάρτυρες καταπληκτικών συναντήσεων, προδοσιών αλλά και της πορείας της στον τρομακτικό πυρήνα του Γκιλεάδ που αναγκάζει τους πάντες να πάρουν θέση, με οδηγό τους την ευχή: «Δοξασμένη να είναι η μάχη».

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Θυσία» (Sacrifice)**

Η ηγεσία του Γιλεάδ βρίσκεται σε αδιέξοδο μετά τη σύλληψη του Ταγματάρχη Γουότερφορντ. Ο Λουκ και η Μόιρα προσπαθούν να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα μετά την άφιξη του ζεύγους Γουότερφορντ στον Καναδά, ενώ ο Ταγματάρχης Λόρενς καλείται να διαχειριστεί την τραγωδία μιας απώλειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ  (E)**     
*(CONSPIRACY OF SILENCE)*   
  
**Αστυνομική σειρά-θρίλερ, συμπαραγωγής Σουηδίας-Αγγλίας-Βελγίου 2018.**

**Επεισόδιο 3ο.** Η Άσα καταλαβαίνει ότι η εξαφάνιση του πατέρα της συνδέεται με πολύ πιο σοβαρά πράγματα από τον αλκοολισμό του και ερευνώντας παντού, βρίσκει όλα τα στοιχεία που είχε συγκεντρώσει επί τριάντα χρόνια ο πατέρας της για το παράνομο εμπόριο όπλων. Ο Ρόμπερτ που έχει χάσει τα πάντα ζητά τη βοήθεια της Μαριάν. Παίρνει ένα μήνυμα από τον εξαφανισμένο Ρολφ και πηγαίνει να τον συναντήσει, όμως του έχουν στήσει παγίδα.

**Επεισόδιο 4ο.** Ο Ρολφ έχει πέσει θύμα απαγωγής από τον Χάμαρλουντ, αλλά αρνείται να μιλήσει. Ή Άσα προσπαθώντας να βρει τον πατέρα της, πέφτει στο στόμα του λύκου. Την πιάνει ο Χάμαρλουντ και την φυλακίζει μαζί με τον πατέρα της στην απομονωμένη φάρμα του.

Η Τζοάνα δεν καταλαβαίνει γιατί ο Άντερς την «φυγάδευσε» και αυτή η ανασφάλεια επιδεινώνει την κατάσταση της υγείας της. Στο μεταξύ ο Άντερς προχωρά την παράνομη συμφωνία με την Ινδονησία ξεγελώντας τους πάντες. Ο Ρόμπερτ βρίσκει την Άσα και τον Ρολφ, ο οποίος θυσιάζεται για να μπορέσουν να γλιτώσουν ο Ρόμπερτ με την Άσα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1966.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Παίζουν:** Άννα Φόνσου, Γιάννης Βογιατζής, Γιάννης Γκιωνάκης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Κρεββατά, Νίκη Λινάρδου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Χρήστος Δοξαράς, Αλέκος Κουρής, Χάρης Παναγιώτου, Λίλιαν Σουρτζή, Μαίρη Μεταξά   
**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Σπανός

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Διάρκεια:** 85'

**Υπόθεση:** Η Πολυξένη (Νίκη Λινάρδου) εξαγριώνεται όταν βρίσκει το σύζυγό της (Γιάννης Γκιωνάκης), να φλερτάρει με την υπηρέτριά τους (Άννα Φόνσου). Αφού απολύσει την κοπέλα, θα εγκαταλείψει τον άντρα της και θα πάει να μείνει στο σπίτι των γονιών της (Μαρίκα Κρεββατά και Διονύσης Παπαγιαννόπουλος). Εκεί όμως θα έρθει να εργαστεί ως οικιακή βοηθός η πρώην υπηρέτριά της. Ο πατέρας, ο αδερφός, ο γαμπρός της Πολυξένης (Γιάννης Βογιατζής), αξιωματικός του Πολεμικού Ναυτικού, αλλά και δύο ναύτες του, θα ερωτευτούν την υπηρέτρια και έτσι θα προκύψουν παρεξηγήσεις και ευτράπελα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*   
  
**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Χέτι Μακντόναλντ.

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι).

Στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό, ο **Ντέιβιντ Σάτσετ.**

**Παίζουν επίσης:** Έλεν Μπάξεντεϊ, Χιου Φρέιζερ, Αν Ριντ, Φίλιπ Τζάκσον, Τζον Στάντινγκ, Έιντεν ΜακΑρντλ, Άλις Ορ-Γιούινγκ, Μάθιου ΜακΝόλτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/09/2020**

**«Αυλαία» (Curtain: Poirot’s Last Case)**

**Υπόθεση:** Θρηνώντας ακόμη για τον πρόωρο θάνατο της γυναίκας του Μπέλα, ο Χάστινγκς επιστρέφει στο Στάιλς Κορτ ύστερα από πρόσκληση του παλιού του φίλου Ηρακλή Πουαρό, σ’ ένα τελευταίο κυνήγι δολοφόνου, σχεδόν τρεις δεκαετίες μετά την πρώτη τους συνεργασία. Το Στάιλς Κορτ δεν είναι πλέον το παλιό πολυτελές αρχοντικό που γνώριζαν. Έχει αλλάξει χέρια και λειτουργεί ως ένας μικρός ξενώνας. Και είναι εδώ που ο Χάστινγκς κάνει μια σοκαριστική ανακάλυψη για την υγεία του Βέλγου ντετέκτιβ. Ο Πουαρό, έχοντας μείνει η σκιά του εαυτού του, σχεδόν ανάπηρος από τα αρθριτικά, είναι αναγκασμένος να χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι για να μετακινηθεί. Όμως, δεν θ’ αργήσει να ανακτήσει τις θαυμαστές του ικανότητες, μόλις χρειαστεί να θέσει σε λειτουργία τα φαιά κύτταρα του εγκεφάλου του με τον Χάστινγκς να είναι το μάτι και το αυτί του…

Το κύκνειο άσμα του Ηρακλή Πουαρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΑΙΝΙΔΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE HANDMAID' S TALE)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Σήμα κινδύνου» (Mayday) (τελευταίο)**   
Η Τζουν βάζει σε εφαρμογή το σχέδιο της με στόχο να καταφέρει καίριο πλήγμα σε όλο αυτό το σαθρό σύστημα. Η Σερένα και ο Ταξιάρχης προσπαθούν να καταφέρουν ό,τι καλύτερο μπορούν στη νέα τους ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ  (E)**     
*(CONSPIRACY OF SILENCE)*   
  
**Αστυνομική σειρά-θρίλερ, συμπαραγωγής Σουηδίας-Αγγλίας-Βελγίου 2018.**

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Ρόμπερτ για να δείξει την ευγνωμοσύνη του που ο Ρολφ του έσωσε τη ζωή με τον θάνατό του, αποφασίζει να πιάσει τους υπεύθυνους για τη δολοφονία του. Η αρρώστια της Τζοάνα χειροτερεύει και είναι αποφασισμένη να μάθει ποιος πραγματικά είναι ο πατριός της. Ο Χάμαρλουντ απειλεί τη Μαριάν ότι αν δεν του παραδώσει τον Ρόμπερτ θα κάνει κακό στα αγαπημένα της πρόσωπα κι εκείνη δεν έχει άλλη επιλογή.

Η Άσα δεν μπορεί να κρατηθεί μακριά, θέλει να αποδοθεί δικαιοσύνη για τον πατέρα της και επιστρέφει ενώ η Τζοάνα ψάχνει στον προσωπικό υπολογιστή του Άντερς και βρίσκει έναν φάκελο που περιέχει στοιχεία για τον Ρόμπερτ.  
**Eπεισόδιο 6ο.**Η Τζοάνα ζητεί εξηγήσεις από τον Άντερς, γιατί δεν της είπε πως ο πατέρας της ζει. Εκείνος την πείθει ότι ο Ρόμπερτ θέλει μόνο το κακό της. Η Άσα, αποφασισμένη να πάρει εκδίκηση για το θάνατο του πατέρα της, είναι διατεθειμένη να χρησιμοποιήσει και την κόρη του Άντερς: στέλνει τον Γενς να την αποπλανήσει. Η Τζοάνα έρχεται αντιμέτωπη με τον Ρόμπερτ και τον κατηγορεί για όλα, ενώ η Άσα με τον Γενς μένουν άναυδοι όταν μαθαίνουν για τη σχέση του Ρόμπερτ με την Τζοάνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/09/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΨΕΥΤΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1970.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης   
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός   
**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Γιώργος Πάντζας, Νίκος Σταυρίδης, Αλέκος Τζανετάκος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Παπαζήσης, Γρηγόρης Βαφιάς, Ειρήνη Κουμαριανού, Γιάννης Μπουρνέλης

**Διάρκεια**: 85'

**Υπόθεση:** Η Λίζα, γνωστή ηθοποιός του κινηματογράφου, οφείλει να παντρευτεί τον άνδρα που θα της υποδείξουν οι τρεις θείοι της, εφόσον θέλει να κληρονομήσει μια τεράστια περιουσία. Η κοπέλα υπόσχεται σε έναν κομπάρσο ότι θα τον παντρευτεί, εάν εκείνος καταφέρει να πείσει τους θείους της για την αξία του ως γαμπρού. Ο εν λόγω δίνει την καλύτερη ερμηνεία του και πείθει, έναν έναν, τους δύσπιστους θείους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/09/2020**

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**«Το παιχνίδι των βασιλέων»(Game of Kings)**

Οι Μέρντοχ και Μπράκενριντ στέλνουν τον Κράμπτρι σ’ ένα σκακιστικό τουρνουά, προκειμένου να διαλευκανθεί ο φόνος ενός κορυφαίου Ρώσου παίκτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη, Τάκη Γιαννούτσο.**

**Eπεισόδιο** **19ο: «Καλεσμένη η Νάντια Κοντογεώργη»**

Η **Νάντια Κοντογεώργη** κάνει ένα διάλειμμα από το «Φλερτ», για να μπει μαζί με τη σκυλίτσα της στην παρέα της εκπομπής **«Αυτός και ο άλλος»,** με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο**, την **Πέμπτη 17 Σεπτεμβρίου 2020** και ώρα **23:00.**

Η πολυτάλαντη ηθοποιός, με την υπέροχη φωνή, εξηγεί την απόφασή της να αναλάβει την παρουσίαση ενός καθημερινού μαγκαζίνο στην ΕΡΤ, μιλά για τη γοητεία που της ασκεί η συναναστροφή με πολλούς και διαφορετικούς καλεσμένους μέσα σε λίγη ώρα, θυμάται την εμπειρία των σπουδών και της ζωής στη Βοστόνη, αποκαλύπτει ότι στην εφηβεία ήθελε να κάνει πλαστική για να γίνει μια άλλη, κι απαντά στην ερώτηση αν έχει γεννηθεί μέσα της η ανάγκη να ασκήσει και τον ρόλο της μητέρας.

Ο Θοδωρής και ο Τάκης τη μυούν στα... κόλπα του αντρικού φλερτ με τη γλώσσα του σώματος κι εκείνη τους αφιερώνει a capella ένα από τα αγαπημένα της τραγούδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ  (E)**     
*(CONSPIRACY OF SILENCE)*   
  
**Αστυνομική σειρά-θρίλερ, συμπαραγωγής Σουηδίας-Αγγλίας-Βελγίου 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο.** Η αστυνομία συλλαμβάνει τον Χάμαρλουντ, η Μάγκι ακυρώνει τη συμφωνία και ο Άντερς σε πολύ δύσκολη θέση προσπαθεί να πείσει την Τζοάνα να φύγουν μαζί από τη Σουηδία. Η Άσα είναι απογοητευμένη, όλοι γύρω της τής κρύβουν πράγματα και μέχρι και ο άντρας της παίρνει την κόρη τους και φεύγει. Η Τζοάνα μιλά με τον Ρόμπερτ ανοιχτά πια και αποφασίζει να τον εμπιστευτεί. Του δίνει μάλιστα ένα usb του Άντερς, όπου ο Ρόμπερτ βρίσκει κάποιες φωτογραφίες, στις οποίες φαίνεται και ένας άγνωστός του άντρας. Στο μεταξύ, η Άσα με τον Γενς βρίσκουν όλο και περισσότερα στοιχεία, συνδέσεις του παράνομου εμπορίου όπλων με ισχυρούς πολιτικούς - αποκαλύπτεται όμως και η ταυτότητα του άντρα της φωτογραφίας.

**Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο).**Οι συνέπειες της ανάμειξης των ισχυρών πολιτικών είναι σκληρές. Ο Γενς εξαφανίζεται, τα αποδεικτικά στοιχεία επίσης και ο Χάμαρλουντ αφήνεται ελεύθερος. Η Άσα έξαλλη τον ακολουθεί και τον σκοτώνει και ζητεί τη βοήθεια του Ρόμπερτ για να ξεφορτωθεί το πτώμα. Σε αντάλλαγμα, του αποκαλύπτει ένα μυστικό που αφορά στην Τζοάνα. Η Μάγκι, για δικούς της λόγους, αλλάζει γνώμη και αποφασίζει να υπογράψει τη συμφωνία και τέλος οι δύο άντρες έρχονται αντιμέτωποι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ/ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΞΥΠΝΑ ΚΑΗΜΕΝΕ ΠΕΡΙΚΛΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιώργος Πάντζας, Ξένια Καλογεροπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Μαίρη Κυβέλου, Λαυρέντης Διανέλλος, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιώργος Βουτσίνος, Μάκης Δεμίρης, Μίτση Κωνσταντάρα, Μαρίνα Παυλίδου, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιάννης Λιακάκος, Έλλη Λοΐζου

**Διάρκεια:** 78'

**Υπόθεση:** Μια σοβαρή κοπέλα ερωτεύεται έναν πλούσιο άντρα, ο οποίος την αγνοεί επιδεικτικά, προτιμώντας λιγότερο σοβαρές γυναίκες. Ο θείος της την προτρέπει να αλλάξει κι εκείνη μεταμορφώνεται σε μοιραία γυναίκα, κερδίζοντας έτσι την καρδιά του αγαπημένου της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
  
**Σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/09/2020**

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**Eπεισόδιο 17ο: «Συννεφιάζει» (Shadows Are Falling)**

Ο αστυνόμος Μέρντοχ και η σύζυγός του, δρ Όγκντεν, πρέπει να βάλουν στην άκρη ένα προσωπικό τους πρόβλημα όταν ο φίλος τους, Νέιτ Ντέσμοντ, κατηγορείται για φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τους Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο.**  
**Eπεισόδιο 20ο: «Καλεσμένη η Μιμή Ντενίση»**

Η **Μιμή Ντενίση** μπαίνει ανάμεσα στον **Θοδωρή Βαμβακάρη** και στον **Τάκη Γιαννούτσο,** στην εκπομπή «**Αυτός και ο άλλος»** την **Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2020** και ώρα **23:00.**

Εν αναμονή της επανέναρξης των παραστάσεων του θεατρικού της έργου «Κι από Σμύρνη, Σαλονίκη», η πολυπράγμων ηθοποιός, συγγραφέας και θεατρική επιχειρηματίας επιστρέφει στο πλατό όπου έκανε κάποια από τα πρώτα βήματά της στην τηλεόραση, στη σειρά «Ο συμβολαιογράφος», και όπου γνώρισε τον πρώτο σύζυγό της, Γιάννη Φέρτη, και θυμάται πως εκείνος προέβλεπε ότι μια μέρα «θα καταντήσεις σταρ»…

Μιλάει για τα μελλοντικά της σχέδια, μεταξύ των οποίων κι ένα ντοκιμαντέρ με θέμα την αρπαγή των Μαρμάρων του Παρθενώνα, για την αγάπη της στην Ιστορία, που ξεκίνησε από τα παιδικά της χρόνια, για τον πατέρα της, που ήταν ο καλύτερος θεατής της στο θέατρο.

Ακόμη, αναφέρεται στους πιο αγαπημένους ρόλους της πολύχρονης καριέρας της, στις φιλίες, στους άντρες, στους γάμους αλλά και στις τραγωδίες της προσωπικής ζωής της, όπου, όπως λέει, δεν υπήρξε τυχερή, σε όσα τη γεμίζουν σήμερα, μια περίοδο που δεν υπάρχει σχέση στη ζωή της, αλλά και στη στενή σχέση της με την 20χρονη κόρη της και στις συμβουλές που της δίνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:50**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**