

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/09/2020 έως 25/09/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ό,τι συμβαίνει στην πολιτική, στην οικονομία, στην καθημερινότητα, στον πολιτισμό και στον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:**Χρήστος Παγώνης, Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Προκόπης Αγγελόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής**: Βάνα Μπρατάκου

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Σαντορίνη» Α' & Β' Μέρος**
Με τόσο τουρισμό έχει άραγε καταφέρει η Σαντορίνη να διασώσει την ψυχή της; Στην ερώτηση αυτή προσπαθεί να απαντήσει η εκπομπή.

Η Μάγια Τσόκλη μας ξεναγεί στην Οία, σ’ ένα από τα πιο εντυπωσιακά – χωρίς καμιά αμφιβολία – μέρη της Ελλάδας. Μαζί της θα μείνουμε σε εξαιρετικούς ξενώνες, με τη βοήθεια ειδικών θα καταλάβουμε πώς αναπτύχθηκε αυτός ο μοναδικός οικισμός, θα ακολουθήσουμε τους τουρίστες στις διαδρομές τους και θα επισκεφθούμε τον Γιάννη Τσεκλένη στο υπέροχο σπίτι του.

Η βόλτα μας θα περάσει από πολλά χωριά της ενδοχώρας και θα καταλήξει στον διάσημο αρχαιολογικό χώρο του Ακρωτηρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  
Ο **Γιώργος Παπαγεωργίου** και η **Κλειώ Νικολάου** μάς ενημερώνουν από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1** για ό,τι «Συμβαίνει στην Ευρώπη».

Πρόκειται για νέα ενημερωτική εκπομπή, που μας μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.

Μέσα από ζωντανές συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο, μας ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο που αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας.
Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.
**Παρουσίαση:** Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου

Η **αρχισυνταξία** είναι του Γιώργου Συριόπουλου και του Σάκη Τσάρα, η **σκηνοθεσία** της Μαρίας Ανδρεαδέλλη και η **διεύθυνση παραγωγής** της Αθηνάς Βάρσου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι **«Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη»** καταγράφουν την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.
Κάθε Σάββατο μεσημέρι, η **Κάτια Ζυγούλη** συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ, σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας. Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη. Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι, τελικά, το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;
Συντονιστείτε το Σάββατο στην ΕΡΤ1 για να το ανακαλύψετε, παρέα με την Κάτια Ζυγούλη!

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραίτου– Έφη Φαλίδα

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση** **παραγωγής**: Γιώργος Κολλάρος

**Παραγωγή**: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη - Filmiki Productions

**Eπεισόδιο** **14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**«Κέρκυρα, η ψυχή της μουσικής» Α' Μέρος**

Η Ίνα Ταράντου επιστρέφει στον γενέθλιο τόπο της, να δει ανθρώπους που τη σημάδεψαν, μέρη που ήταν πάνω από το ύψος της και τώρα φαντάζουν μικρά. Να περιδιαβεί στα παιδικά της χρόνια και να προσπαθήσει να δείξει την Κέρκυρα όπως είναι και όχι όπως την βλέπει εκείνη.

Η Κέρκυρα είναι το νησί της μουσικής, των γραμμάτων, της παράδοσης, της ομορφιάς. Είναι η Κέρκυρα των ανθρώπων της, που μιλούν τραγουδιστά, αγαπούν με θόρυβο και γελούν δυνατά. Είναι η Κέρκυρα όλων των αποχρώσεων του πράσινου. Είναι η Κέρκυρα με τις εκατοντάδες παραλίες και τα εκατοντάδες χωριά, βγαλμένα από ταινίες. Και είναι και η Κέρκυρα της πόλης, που έχει ευγένεια, φινέτσα και ντελικάτη αρχοντιά. Ιταλία, Αγγλία και Ελλάδα μαζί να χορεύουν αγκαλιά. Ένα από τα χαρακτηριστικά του νησιού είναι το πηγαίο ταλέντο των κατοίκων, και κυρίως η μουσική του, που καλλιεργήθηκε όσο τίποτα άλλο στις μπάντες, τις χορωδίες και τις 20 φιλαρμονικές του νησιού. Είναι ο ήχος, το κούρδισμα, η πρόβα, τα τραγούδια, τα χάλκινα πνευστά που ακούγονται από όποιο καντούνι της Κέρκυρας κι αν περάσεις. Είναι ακόμη το τμήμα Μουσικών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, όπου διδάσκεται ακόμη και τζαζ για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Ακούσαμε χορωδίες, μεικτές, παιδικές, γυναικείες Ταξιδέψαμε με τους ήχους και τις ιστορίες που ακούσαμε από μαέστρους, δασκάλους αλλά και αρχιτέκτονες! Περπατήσαμε, ακούσαμε, ρωτήσαμε, συναντήσαμε, μπήκαμε σε εντυπωσιακά αρχοντικά και βγήκαμε σε άλλη εποχή, ανοίξαμε νοερά χρηματοκιβώτια με μυστικούς κωδικούς και βρήκαμε το μυστικό της ευτυχίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

Βρήκαμε τη ψυχή μας, βρήκαμε τον τρόπο να εκφραστούμε, να επικοινωνήσουμε, να υπάρξουμε. Βρήκαμε τη μουσική και ανακαλύψαμε εκ νέου την αιώνια αγάπη μας για την Κέρκυρα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:**Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

**Σκηνοθεσία:**Μιχάλης Φελάνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Νικόλας Καρανικόλας

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Ο ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΣΕ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Φόνσου, Νίκος Ρίζος, Άννα Μαντζουράνη, Γιώργος Παπαζήσης, Γιούλη Σταμουλάκη, Καίτη Λαμπροπούλου

**Διάρκεια**: 95'

Ο Στρατής, μετά από πολλών ετών κοπιαστική έρευνα δημοσιεύει την διατριβή του για το ρόλο της Ασπασίας στον Πελοποννησιακό πόλεμο. Μια ομάδα Αμερικανών παραγωγών κινηματογράφου τον προσεγγίζει για να τους μεταβιβάσει τα δικαιώματα, ώστε να χρησιμοποιήσουν το επιστημονικό του πόνημα για μια ταινία-ιστορική παρωδία. Αρχικά απορρίπτει της πρότασή τους, αλλά οι απαιτήσεις της ζωής και οι οικονομικές του υποχρεώσεις προς τους οικείους του θα τον αναγκάσουν να δεχτεί. Παράλληλα ερωτεύεται την κινηματογραφική του ηρωίδα. Τελικά με την ολοκλήρωση των γυρισμάτων του έργου, η τύχη του θα αλλάξει και θα μπορέσει να επιστρέψει στις παλιές του συνήθειες. Ο συγγραφέας δέχεται και πολύ γρήγορα θα ερωτευτεί την πρωταγωνίστρια της ταινίας, αφήνοντας την κοπέλα του. Η επαφή του όμως με τον κόσμο του εμπορικού θεάματος θα τον απογοητεύσει, και θα επιστρέψει στην παλιά του ζωή και στην παλιά του αγαπημένη.

Ο Ελληνοαμερικανός παραγωγός θα βρει άλλο θύμα: έναν καθηγητή ιστορίας, με στόχο αυτή τη φορά τη δημιουργία ενός κόμικ. Την ίδια στιγμή, θα πείσει την αδερφή του συγγραφέα να τον παντρευτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Η Ιστορία της Δημοκρατίας - η γέννηση της Δημοκρατίας στην Αρχαία Αθήνα» Α' Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

Η **«Μηχανή του χρόνου»** με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο** παρουσιάζει την ιστορία του δημοκρατικού πολιτεύματος, που «γεννήθηκε» στην αρχαία Αθήνα και διαδόθηκε σ’ όλο τον κόσμο.

Η πορεία προς τη Δημοκρατία ήταν μακρά και ξεκίνησε από τον 8ο αιώνα. Τότε καταργήθηκε η κληρονομική βασιλεία και την εξουσία πήραν οι ευγενείς. Οι κοινωνικές ανισότητες δημιούργησαν αναταραχή στην Αθήνα με αποκορύφωμα το **«Κυλώνειο άγος»,** την προσπάθεια δηλαδή του ευγενή **Κύλωνα** να καταλάβει την εξουσία που οδήγησε στο θάνατο των οπαδών του.

Οι πρόσφατες ανασκαφές στο αρχαίο νεκροταφείο του Φαληρικού Δέλτα, όπου βρέθηκαν αλυσοδεμένοι σκελετοί, δείχνουν ότι το «Κυλώνειο άγος»  είχε πάρει μεγάλες διαστάσεις.Οι αναταραχές που προκλήθηκαν έγιναν αφορμή για την πρώτη νομοθεσία στην ιστορία της Αθήνας, όταν οι ευγενείς για να αποφύγουν τον εμφύλιο, ικανοποίησαν το αίτημα των φτωχών για καταγραφή νόμων και την ανέθεσαν στον **Δράκοντα.** Οι νόμοι του έμειναν στην Ιστορία για τη σκληρότητά τους, αλλά δεν έλυσαν τα κοινωνικά προβλήματα της πόλης κι έτσι ανατέθηκε εκ νέου στον **Σόλωνα** να νομοθετήσει. Οι διατάξεις του θεωρούνται τα πρώτα βήματα εκδημοκρατισμού των θεσμών, ενώ η περίφημη **σεισάχθεια** με την οποία απάλλαξε τους φτωχούς από τα χρέη χρησιμοποιείται ως όρος μέχρι τις μέρες μας.

Τα θεμέλια της Δημοκρατίας έθεσε ο **Κλεισθένης** το 508 π.Χ. με τις μεταρρυθμίσεις του, που έδωσαν το δικαίωμα συμμετοχής στα κοινά και σε κατώτερες κοινωνικές τάξεις. Ο «πατέρας της Δημοκρατίας» με τον διαχωρισμό της Αττικής ανακάτεψε πλούσιους και φτωχούς. Καθόρισε εκ νέου τα όργανα εξουσίας και καθιέρωσε τον **οστρακισμό** ως μέτρο προστασίας του πολιτεύματος από επίδοξους τυράννους.

Ο **Χρίστος Βασιλόπουλος** συνομιλεί με ιστορικούς και αρχαιολόγους και παρουσιάζει τα σημαντικά γεγονότα που οδήγησαν την Αθήνα στον εκδημοκρατισμό της, ενώ κάνει αυτοψία στον χώρο που συνδέθηκε με το δημοκρατικό πολίτευμα: την **Αρχαία Αγορά.**

Με τα μέτρα του Κλεισθένη οι θεσμοί στην Αθήνα σταθεροποιήθηκαν και τα κοινωνικά προβλήματα άρχισαν να εξομαλύνονται. Έτσι, οι Αθηναίοι ήταν έτοιμοι όχι μόνο να αντιμετωπίσουν την επιδρομή των «βαρβάρων», αλλά και να γυρίσουν την πλάτη στον Πέρση βασιλιά, αποδεικνύοντας τη δημοκρατική τους παράδοση.
Στην εκπομπή μιλούν οι **Άννα Ραμμού** (καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας), **Edward** **Harris** (Βρετανός καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας), **Ελένη Μπάνου** (έφορος αρχαιοτήτων Αθηνών), **Σελήνη–Ελένη Ψωμά** (ιστορικός), αρχαιολόγοι από το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών, καθώς και άλλοι επιστήμονες, ιστορικοί και καθηγητές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

Με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

Η μουσική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** συνεχίζει και τη νέα τηλεοπτική σεζόν ανανεωμένη, με σκοπό να ενώσει το τραγούδι με τον πολιτισμό και όσα αφορούν στον σύγχρονο άνθρωπο!
Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

**«Αφιέρωμα στη Γλυκερία»**

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»**με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο,**φιλοξενεί μια μεγάλη ερμηνεύτρια, μια διαχρονική αξία του ελληνικού τραγουδιού, την υπέροχη **Γλυκερία!**

Η καταξιωμένη τραγουδίστρια μάς αφιερώνει ένα τρίωρο γεμάτο τραγούδια απ’ όλα τα μουσικά της ταξίδια. Αγαπημένες αναμνήσεις, γραμμένες σε πεντάγραμμο, ξεδιπλώνονται στη σκηνή της εκπομπής από την ίδια, αλλά και από τους φίλους που την πλαισιώνουν.

Ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης,** σε μια σπάνια εμφάνισή του, σε δύο ξεχωριστά ντουέτα με την αγαπημένη του Γλυκερία.

Δύο φωνές, μία συνεργασία, ένας στόχος! Στο αφιέρωμά μας και η **Μελίνα Κανά.** Οι δύο γυναίκες μάς μεταφέρουν στις **«Γραμμές»** και την ατμόσφαιρα της συνεργασίας τους με τραγούδια αγαπημένων συνθετών, καθώς και ένα «δυνατό» στιγμιότυπο αφιερωμένο στην **Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.**

Για την αγάπη και το θαυμασμό του στη Γλυκερία μιλάει και ο σπουδαίος **Αντώνης Ρέμος.**

Ο «ροκάς» **Νίκος Ζιώγαλας** συμπράττει με τη **Γλυκερία** στο πλατό μας, για να… λύσουν **«Παλιούς λογαριασμούς».**

Η **Βιολέτα Ίκαρη** σε κοινούς δρόμους με τη Γλυκερία, δίνει το δικό της στίγμα στην εκπομπή, ενώ συνταξιδιώτες στο ταξίδι μας είναι και οι ταλαντούχοι **Βασίλης Προδρόμου, Θοδωρής Μέρμηγκας** και **Χάρης Μακρής.**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Διεύθυνση ορχήστρας:**Στέλιος Φωτιάδης

**Αρχισυνταξία:** Tζένη Ιωαννίδου

**Υπεύθυνος καλεσμένων:** Χρήστος Καρυώτης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

**«Αφιέρωμα στη Γλυκερία» (συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |  **WAYWARD PINES  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

Η σειρά βασίζεται στην επιτυχημένη τριλογία βιβλίων **«Wayward Pines»**του**Μπλέικ Κράουτς.**

**Πρωταγωνιστούν:**Τζέισον Πάτρικ, Νίμρατ Καούρ, Τομ Στίβενς, Χόουπ Ντέιβις, Κάρλα Γκουτζίνο, Τόμπι Τζόουνς, Γκρέτα Λι, Τζος Χέλμαν, Τσάρλι Τέιχαν, Σάνιν Σόσαμον, Ντζιμόν Χουνσού, Τιμ Γκρίφιν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

Αμερικανική τηλεοπτική σειρά που συνδυάζει στοιχεία μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας βασισμένη στο μυθιστόρημα «H Πόλη» (Pines) του Μπλέικ Κράουτς. Ο Ματ Ντίλον υποδύεται έναν μυστικό πράκτορα που έχει αναλάβει την αποστολή να εντοπίσει δύο ομοσπονδιακούς πράκτορες που αγνοούνται σε μια μυστηριώδη πόλη. Όσο προχωρά η έρευνά του, τα ερωτήματα που προκύπτουν πληθαίνουν. Σε κάθε του ερώτημα, όμως, η απάντηση είναι πάντα η ίδια ερώτηση: Τι συμβαίνει στην πόλη; Στον πρώτο κύκλο της σειράς, ο Ίθαν Μπερκ (Ματ Ντίλον), πράκτορας των Αμερικανικών Μυστικών Υπηρεσιών, ερευνά την εξαφάνιση δύο συναδέλφων του πρακτόρων στη μυστηριώδη κωμόπολη Wayward Pines στο Αϊντάχο. O Ίθαν συνέρχεται από ένα ατύχημα, στο νοσοκομείο της πόλης, χωρίς τα προσωπικά του αντικείμενα, χωρίς τη δυνατότητα να έρθει σε επαφή με τον έξω κόσμο αλλά και να φύγει. Βρίσκει τον έναν από τους πράκτορες νεκρό και τον άλλον, την πρώην ερωμένη του Κέιτ Χιούσον (Κάρλα Γκουτζίνο), η οποία έχει εγκατασταθεί στη φαινομενικά ειδυλλιακή πόλη. Στην πραγματικότητα, οι κάτοικοι βρίσκονται παγιδευμένοι στη μικρή πόλη Wayward Pines, περικυκλωμένοι από ψηλό φράχτη και ηλεκτροφόρα συρματοπλέγματα, αναγκασμένοι να ακολουθούν τους κανόνες που υπαγορεύει ο αυστηρός σερίφης Άρνολντ Ποπ (Τέρενς Χάουαρντ).

**Επεισόδιο 5ο.** Το άμπι που είδε ο Φρανκ ακινητοποιήθηκε και στη συνέχεια μελετήθηκε από τη Μέγκαν και την ομάδα της. Είναι το πρώτο θηλυκό άμπι που είδαν και συνέλαβαν. Το παρελθόν της Ρεμπέκα έρχεται στο φως σ' ένα φλας μπακ στις αρχές του 2000, όταν την είχε προσεγγίσει ο Πίλτσερ για να αναλάβει την κατασκευή του Γούειγουορντ Πάινς. Ενθουσιασμένη η Ρεμπέκα σχεδίασε ολόκληρη την πόλη, αλλά έμεινε στο περιθώριο όταν η Μέγκαν ανακάλυψε πότε επρόκειτο να χτιστεί η πόλη. Στη σύγχρονη πραγματικότητα, η Ρεμπέκα ισχυρίζεται ότι ο Πίλτσερ την είχε απαγάγει.
Αποκαλύπτει, επίσης, στον Θίο ότι είναι παντρεμένη με τον Χάντερ. Πέρα από το τείχος, ο Σι Τζέι και η ομάδα του στήνουν τον καταυλισμό τους και η Τερέζα θέλει να μείνει εκεί για να είναι κοντά στον Μπεν. Ο Χάσλερ αποκαλύπτει ότι έστειλε επίτηδες τον Ίθαν να βρει την Κέιτ και να τον απαγάγουν οι άντρες του Πίλτσερ, γιατί ήθελε να τον ξεφορτωθεί και να είναι κοντά στην Τερέζα. Μόνον όταν η Τερέζα και ο Μπεν ακολούθησαν τον Ίθαν άλλαξε γνώμη για τους εθελοντές του Πίλτσερ. Και τέλος, τα άμπι πλησιάζουν τον καταυλισμό.

**Επεισόδιο 7ο.** Τα άμπι βάζουν φωτιά σε ό,τι έχει απομείνει από τη σοδειά έξω από το τείχος και επιτίθενται στην ομάδα του Σι Τζέι. Η Τερέζα τραυματίζεται σοβαρά. Ο Τζέισον και οι στρατιώτες του σπεύδουν για να σώσουν όσους περισσότερους μπορούν. Ο Χάντερ με μια μικρή ομάδα βοηθούν στη διάσωση, αφού η Ρεμπέκα τους βοηθά να πάρουν όπλα από την αποθήκη στο βουνό. Οι τραυματίες πρέπει να νοσηλευτούν στο νοσοκομείο, γεγονός που αναγκάζει τον Θίο να κάνει μια βιαστική διαλογή. Κατά τη διάρκεια της επίθεσης, 35 άνθρωποι βρήκαν τραγικό θάνατο και ο Μάριο ενημερώνει τον Τζέισον ότι πλέον η μάχιμη δύναμη δεν είναι ούτε 20 άτομα. Ο Χάσλερ επισκέπτεται την Τερέζα, που είναι με μηχανική υποστήριξη και κάνοντας ένα φλας μπακ τον βλέπουμε να μετανιώνει για την απόφασή του να αφήσει τον Πίλτσερ να απαγάγει τον Ίθαν. Λίγο αργότερα, η Τερέζα παθαίνει ανακοπή. Ο Σι Τζέι λέει ότι τα αποθέματα της προηγούμενης σοδειάς επαρκούν μόνο για έξι εβδομάδες. Ο Θίο σημειώνει ότι θα παρατηρηθεί έλλειψη και σε κάποια φάρμακα.

Η Μέγκαν κάνει μαγνητική τομογραφία στο θηλυκό άμπι, που κάποιος τεχνικός το έχει ονομάσει «Μάργκαρετ». Ο ίδιος τεχνικός παρατηρεί ότι ο εγκέφαλός της είναι διπλάσιος από τον τυπικό ανθρώπινο εγκέφαλο. Ο Χάσλερ μαθαίνει ότι έχει αιχμαλωτιστεί ένα θηλυκό άμπι και ρωτάει τον Θίο εάν έχει ένα σημάδι στην παλάμη της, το οποίο και έχει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:30** |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:20**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Ουζμπεκιστάν – Στο δρόμο του μεταξιού» Α΄ & Β’ Μέρος**

Με αφετηρία το βόρειο Ουζμπεκιστάν, ακολουθούμε με την Μάγια Τσόκλη, τους μυθικούς δρόμους των καραβανιών και του μεταξιού. Από το Νουκούς και την θάλασσα της Αράλης, που έχει υποστεί τη μεγαλύτερη οικολογική καταστροφή του πλανήτη, συνεχίζουμε για την τειχισμένη Κίβα, για την ιερή αλλά και εμπορική Μπουχάρα, και για την πρωτεύουσα του Ταμερλάνου, τη Σαμαρκάνδη.

Στην Τασκένδη, οι παλιοί στρατιώτες του Ελληνικού Δημοκρατικού Στρατού, οι ξεχασμένοι από την Ελλάδα και το κομμουνιστικό κόμμα, 200 γέροντες - πολιτικοί πρόσφυγες, προσπαθούν να επιβιώσουν με μια πενιχρή σύνταξη που τους χορηγεί το Ουζμπεκικό κράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με τον **Λάμπρο Λιάβα.**
**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

**Με την Έλενα Κατρίτση**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

**«Είμαι αητός χωρίς φτερά» Αφιέρωμα στην Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου - Α΄ Μέρος**

***«Δεν βαριέσαι. Τίποτα δεν υπάρχει. Όλα είναι ένα ψέμα. Μια ανάσα. Μια πνοή. Σαν λουλούδι κάποιο χέρι θα μας κόψει μιαν αυγή» Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου***

Η ζωή της σπουδαίας στιχουργού, **Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου,** μέσα από ένα μεγάλο αφιέρωμα με ηχητικά ντοκουμέντα, ιστορίες που ακούγονται για πρώτη φορά, προσωπικές αφηγήσεις δικών της ανθρώπων χάρη στους οποίους σκιαγραφείται η προσωπικότητα της γυναίκας που άφησε το αποτύπωμά της στο ελληνικό τραγούδι χωρίς, όμως, αυτό να είναι πάντοτε ευκρινές. Πολλά από τα τραγούδια που έγραψε δεν έχουν το όνομά της αφού ουδόλως την ενδιέφερε αυτό, ούτε τα χρήματα που θα έπαιρνε από τα δικαιώματα. Άνθρωποι που την έζησαν, την γνώρισαν, συγγενείς, φίλοι και συνεργάτες, μιλούν στην εκπομπή για την ποιήτρια «που περπάτησε τη ζωή όπως η ίδια ήθελε».

Η Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου άρπαξε τη ζωή με τα δυο της χέρια και την έζησε όπως η ίδια ήθελε. Τι κι αν βρέθηκε απ’ τα ψηλά στα χαμηλά, ένας αετός χωρίς φτερά, εκείνη πάντα σκάρωνε στιχάκια με την ίδια ευκολία που έβγαινε η ανάσα…

Έγραφε για να παίζει, έπαιζε γιατί έτσι αισθανόταν ζωντανή! Έδινε τους στίχους της όσο όσο, γιατί είχε να ταΐσει πάθη κι αδυναμίες που δεν την ένοιαζε να κρύψει όπως άλλοι. Έγραψε για το τελευταίο βράδυ, χρόνια πολλά πριν έρθει το δικό της, μίλησε για όνειρα απατηλά, για περασμένες αγάπες, για τα παιχνίδια της φαντασίας… Η Ευτυχία αγάπησε, πόνεσε, έκλαψε, φώναξε, έβρισε, έπεσε και ξανασηκώθηκε. Γέλασε δυνατά και προσπάθησε να κοροϊδέψει τη μοίρα. Πίστεψε ότι μπορούσε να την κουλαντρίσει, όπως άλλωστε έκανε με όλους.

Για πρώτη φορά, η εγγονή της, **Μαίρη Δραγουμάνου,** μοιράζεται μαζί μας τις αναμνήσεις που έχει από την γιαγιά της: «Η μητέρα μου δεν ήθελε όταν μεγάλωσα να έρχομαι σε επαφή μαζί της, την θεωρούσε κακή επιρροή». Σίγουρος ότι αυτή η τόσο ασυμβίβαστη γυναίκα έζησε τελικά έτσι όπως ήθελε, είναι ο εγγονός της, **Αλέξης Πολυζωγόπουλος.** Και αναρωτιέται: «Εάν δεν είχε ανάγκη τα χρήματα, θα έγραφε αυτά τα τραγούδια; Θα γινόταν η Ευτυχία, η σπουδαία στιχουργός που ξέρουμε;».

«Δεν είμαι εγώ η καλύτερη στιχουργός. Είναι ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και σ’ αυτόν βλέπω την διαιώνιση του λαϊκού τραγουδιού», είχε πει η ίδια, τον Αύγουστο του 1970. Σήμερα, ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** μιλάει στην **Έλενα Κατρίτση** για την Ευτυχία όπως μόνο εκείνος την γνώρισε. Ο μουσικολόγος, **Παναγιώτης Κουνάδης,** η **Νένα Μεντή** που την υποδύθηκε στο θέατρο και η **Κάτια Γκουλιώνη** στον κινηματογράφο, ο σκηνοθέτης της ταινίας «Ευτυχία» (η οποία απέσπασε 8 βραβεία «Ιρις» της Ακαδημίας Κινηματογράφου), **Άγγελος Φραντζής,** η βαφτιστήρα του Γιώργου Παπαγιαννόπουλου (του δεύτερου συζύγου και μεγάλου έρωτα της Ευτυχίας), δικαστηριακή ψυχολόγος, **Χριστίνα Αντωνοπούλου,** η **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** που τραγούδησε τη «Μαλάμω», μία από τις μεγαλύτερές της επιτυχίες αλλά και οι συνθέτες **Χρήστος Νικολόπουλος** και **Κώστας Καλδάρας,** όλοι μιλούν για τις δικές τους «συναντήσεις» με την Ευτυχία.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση
**Σκηνοθεσία - δ/νση φωτογραφίας :** Κώστας Τριανταφύλλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Κέρκυρα, η Αρχόντισσα» Β' Μέρος**

Υπάρχουν κάποιες πόλεις, όπως η Κέρκυρα, που δεν τις βλέπεις απλά, αλλά τις νιώθεις. Η μαγεία της Κέρκυρας είναι ότι σε χαϊδεύει σαν πολύ-έμπειρη αρχόντισσα παλιών καιρών αλλά και σε παρασέρνει στις τρέλες της αθώας παιδικότητας. Τη στιγμή που το πλοίο πλησιάζει το λιμάνι, όλοι τρέχουν στο κατάστρωμα για να θαυμάσουν την πανέμορφη θέα των παλιών σπιτιών και των φρουρίων.…

Στο δεύτερο επεισόδιο για την Κέρκυρα, θα γνωρίσουμε αυτό ακριβώς. Την ακριβή της πόλη, και τους ανθρώπους της, που την αγαπούν μέχρι δακρύων και τη στηρίζουν με τον δικό τους τρόπο ο καθένας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

Το ξεκίνημα είναι άκρως δημοσιογραφικό, με τον **Γιώργο Κατσαḯτη.** Όλοι όσοι θέλουν να λένε ότι είναι ενημερωμένοι για το νησί, διαβάζουν την εφημερίδα του. Μιλήσαμε για 40 χρόνια δημοσιογραφίας αλλά και για αναμνήσεις μιας ολόκληρης ζωής αλλιώς.

Η συνέχεια, άκρως αθλητική. Με τον σπουδαίο προπονητή **Παύλο Σκορδίλη,** είδαμε τη σκληρή δουλειά που φέρνει την επίσης σπουδαία αθλήτρια **Σπυριδούλα Καρύδη** στο πρώτο Πανευρωπαϊκό βάθρο του άλματος εις μήκος. Και είδαμε πως η Σπυριδούλα εκτός από εξαιρετικές σωματικές ικανότητες, έχει ένα σπάνιο ήθος. Με το χαμόγελο στα χείλη δουλεύει τα βράδια μαζί με τους γονείς της πουλώντας λουκουμάδες στην πλατεία. Είδαμε τι ενώνει μια οικογένεια και τι τη συγκινεί, ποια είναι η μαγική ενέργεια πίσω από τα ρεκόρ και τις υψηλές επιδόσεις.

Κέρκυρα όμως σημαίνει **ΝΑΟΚ.** Ο Ναυτικός Όμιλος Κέρκυρας, δεν είναι απλά ένας αθλητικός όμιλος. Είναι ιδέα, είναι αγάπη, είναι τα παιδικά χρόνια χιλιάδων παιδιών, πολλών γενεών τώρα. Ο **Γιώργος Δημουλής,** πρόεδρος και ψυχή του ΝΑΟΚ, μας μίλησε με πάθος και συγκίνηση για τον αθλητικό όμιλο.

Και μετά, ήρθε η ώρα για βόλτα στα καντούνια και στην υπέροχη Παλιά Πόλη, που δεν μπορεί παρά να ξεκινά ή να καταλήγει στο **Λιστόν,** το πιο ιστορικό σημείο του νησιού. Συναντήσαμε τον Δημήτρη Νούσια, ιδιοκτήτη ενός από τα πιο παλιά μαγαζιά στο κέντρο του Λιστόν. Εδώ που κάποτε για να καθίσεις, έπρεπε να είναι το όνομά σου στη λίστα των πλουσίων.

Πλούσιο ήταν και το γεύμα μας, μπουρδέτο με γαρίδες και γλυκοπατάτα, επάνω στο ιστιοπλοϊκό. Κάναμε τον γύρο της πόλης παρέα με την εξαιρετική μαγείρισσα Μαρίνα Μπέσκα. Η ομορφιά αυτής της πόλης - Αρχόντισσας όταν την βλέπεις από τη θάλασσα, αποκτά μια ακόμη μαγική διάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΠΟΝΗΡΟ ΘΗΛΥΚΟ, ΚΑΤΕΡΓΑΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής** **1980.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Κώστας Καραγιάννης
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Άγγελος Αντωνόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Δάνης Κατρανίδης, Χαριτίνη Καρόλου, Μαριαλένα Κάρμπουρη κ.ά.
**Διάρκεια:** 99'

**Υπόθεση:** Μία διάσημη ηθοποιός, εγκαταλείπεται από τον χρόνια συμπρωταγωνιστή και άντρα της, λίγο πριν ανεβάσει μία μεγάλη θεατρική παράσταση. Παρ’ όλα αυτά κατορθώνει να ανεβάσει μόνη της την παράσταση και να ξανακερδίσει την καρδιά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  
Με τον **Χρίστο** **Βασιλόπουλο.**

**«Η Ιστορία της Δημοκρατίας -Η εδραίωση της Δημοκρατίας και η Αθήνα του Περικλή» Β' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο, στο πλαίσιο του αφιερώματος στην «Ιστορία της Δημοκρατίας», παρουσιάζει το δεύτερο μέρος με τίτλο: «Η εδραίωση της Δημοκρατίας και η Αθήνα του Περικλή».
Μετά τις μεταρρυθμίσεις του Κλεισθένη το 508 π.Χ. που άνοιξαν τον δρόμο προς τη Δημοκρατία και τη νίκη των Ελλήνων στους Περσικούς Πολέμους, η Αθήνα έφτασε στην απόλυτη ακμή της. Ηγέτης της πόλης ήταν ο Περικλής, που διαδέχτηκε τον Εφιάλτη. Φυσικά όχι τον προδότη των Σπαρτιατών, αλλά τον αρχηγό της παράταξης των δημοκρατικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

Την εποχή εκείνη «γεννήθηκε» και άκμασε η ρητορική, η φιλοσοφία, το αρχαίο θέατρο, η Τέχνη. Έτσι, στις μέρες μας απολαμβάνουμε τον Παρθενώνα, τις αρχαίες τραγωδίες και κωμωδίες, αλλά και υποδειγματικούς λόγους ρητόρων που εκφωνήθηκαν πριν από αιώνες στην Πνύκα και την Αρχαία Αγορά.

Ο Χρίστος Βασιλόπουλος παρουσιάζει τη φορολογία της αρχαιότητας που στις μέρες μας φαντάζει ουτοπική, σύμφωνα με την οποία πλήρωναν οι έχοντες για να επωφελούνται οι μη έχοντες, αλλά και το κράτος. Το ρεπορτάζ αποκαλύπτει ότι η Δημοκρατία είχε και τις αδυναμίες της, όπως η μεταστροφή του οστρακισμού, από «μέσο» προστασίας του πολιτεύματος σε αντιπολιτευτικό εργαλείο, αλλά και η δημαγωγία που παρέσυρε πολλές φορές τους Αθηναίους σε λάθος αποφάσεις με χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτό του Αλκιβιάδη. Η Δημοκρατία, που χρειάστηκε πολλά χρόνια για να καθιερωθεί, χρειάστηκε και πολύ καιρό για να καταλυθεί. Μετά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο η πόλη της Αθήνας, αλλά και το πολίτευμα, άρχισαν να παρακμάζουν.

Ωστόσο, η Αθήνα είναι περήφανη μέχρι τις μέρες μας για τον χαρακτηρισμό ως «η πόλη που γέννησε τη Δημοκρατία».
Στην εκπομπή μιλούν οι: Άννα Ραμμού (καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας), Edward Harris (Βρετανός καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας), Ελένη Μπάνου (έφορος Αρχαιοτήτων Αθηνών), Σελήνη – Ελένη Ψωμά (ιστορικός), αρχαιολόγοι από το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών, Δημήτρης Πλάντζος (επίκουρος, καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο ΕΚΠΑ), Βασίλης Κωνσταντινόπουλος (αναπληρωτής καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), καθώς και άλλοι επιστήμονες, ιστορικοί και καθηγητές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΧΡΗΜΑΤΟΣ**  
*(MARGIN CALL)*

**Δράμα με στοιχεία θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζ. Σ. Κάντορ.

**Παίζουν:** Κέβιν Σπέισι, Ντέμι Μουρ, Στάνλεϊ Τούτσι, Πολ Μπέτανι, Τζέρεμι  Άιρονς, Ζάκαρι Κουίντο, Σάιμον Μπέικερ, Μέρι ΜακΝτόνελ, Πεν Μπόντγκλεϊ.
**Διάρκεια**: 106'

**Υπόθεση:** Είκοσι τέσσερις δραματικές ώρες σ’ έναν αμερικανικό επενδυτικό κολοσσό στις αρχές της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, το 2008. Ένας νέος οικονομικός αναλυτής, υπάλληλος μιας αμερικανικής εταιρείας επενδύσεων, ανακαλύπτει ένα λάθος σε μια θεμελιώδη εξίσωση του συστήματος, οι επιπτώσεις του οποίου απειλούν με κατάρρευση όχι μόνο την εταιρεία αλλά και ολόκληρο το οικονομικό σύστημα του δυτικού κόσμου. Τα ανώτερα στελέχη της εταιρείας συνέρχονται με σκοπό να λάβουν αποφάσεις με οικονομικό αλλά και ηθικό αντίκτυπο στις ζωές τους…Εμπνευσμένη από την ιστορία της **Lehman Brothers,** μια επίκαιρη ταινία μ’ ένα καστ εξαιρετικών ηθοποιών, υποψήφια μεταξύ άλλων για **Όσκαρ Πρωτότυπου Σεναρίου,** καθώς και για **Χρυσή Άρκτο** στο Φεστιβάλ Βερολίνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:10**  |  **WAYWARD PINES  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Μέσα από αναδρομές βλέπουμε τον Σι Τζέι να βγαίνει από τον θάλαμο κρυογονικής κάθε 20 χρόνια, αρχής γενομένης από το 2034 και να παρατηρεί τη σταδιακή καταστροφή της ανθρωπότητας.
Το 2514 συναντά έναν από τους τελευταίους εκπροσώπους του ανθρώπινου είδους στη γη, έναν άντρα που τα γαμψά νύχια στα χέρια του αποτελούν ένδειξη της γενετικής μετάλλαξης που συντελείται σταδιακά.

Όταν ο Σι Τζέι ξυπνά με τον Πίλτσερ το 4014, ο Πίλτσερ βλέπει έκπληκτος ένα άμπι και υποστηρίζει ότι αυτή η μετάλλαξη θα έπρεπε να έχει εξαφανιστεί.

Το 4016, η Μέγκαν διοργανώνει εορταστικές εκδηλώσεις για το ξύπνημα της Ομάδας Α, ενώ ο Σι Τζέι την προειδοποιεί ότι θα είναι συγκλονιστικό.

Στο μεταξύ, ο Θίο προσπαθεί να επικοινωνήσει με τη Μάργκαρετ, το θηλυκό άμπι, χρησιμοποιώντας κάρτες. Θεωρεί ότι διαθέτει υψηλό δείκτη ευφυΐας, ενώ η Μέγκαν διατηρεί τις αμφιβολίες της. Μέσα από τεστ που κάνουν προκύπτει ότι η Μάργκαρετ ελέγχει τα αρσενικά άμπι.Σύντομα, ο Χάσλερ επιβεβαιώνει ότι η Μάργκαρετ είναι η αρχηγός τους και ότι η ομηρεία της είναι η αιτία που συγκεντρώνονται τα άμπι έξω από το τείχος.

Μπροστά στον Τζέισον και την Κέρυ, η Μάργκαρετ δείχνει ότι ο Θίο θα πρέπει να είναι ο «αρχηγός». Σε έξαλλη κατάσταση ο Τζέισον πυροβολεί και σκοτώνει τα αιχμαλωτισμένα αρσενικά άμπι. Η Κέρυ τον σταματάει πριν να πυροβολήσει και την Μάργκαρετ.
Αργότερα, όταν η Μέγκαν μένει μόνη με τη Μάργκαρετ, εκείνη δραπετεύει από το κελί της ανοίγοντας την κλειδαριά με τον συνδυασμό που είδε να χρησιμοποιεί ο Θίο. Επιτίθεται στην Μέγκαν και την αφήνει αιμόφυρτη.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Ο Χάντερ κι η Ρεβέκκα συζητούν το κοινό τους μέλλον, όταν ανακαλύπτουν ότι εκείνη είναι έγκυος. Ο Θίο λέει στην Κέρυ ότι η επίθεση που δέχθηκε από το άμπι της προκάλεσε σοβαρή ζημιά και δεν μπορεί να κάνει παιδιά. Σύντομα ο Θίο ανακαλύπτει το πτώμα της Μέγκαν και το άδειο κλουβί της Μάργκαρετ. Ο Τζέισον σημαίνει συναγερμό στην πόλη και εξαπολύει τους στρατιώτες για να βρουν και να σκοτώσουν την αρχηγό των άμπι.
Στο γραφείο του Τζέισον, η Ρεβέκα κλέβει τα αντίγραφα σχεδίων όπου απεικονίζεται το σχέδιο της αρχικής πόλης (πριν να χτιστεί πάνω της το Γουέιγουορντ Πάινς) στην προσπάθειά της να κατανοήσει πώς μπήκε μέσα η Μάργκαρετ και πού μπορεί να πάει για να βγει έξω.

Η Μάργκαρετ είναι έτοιμη να επιτεθεί στη Ρεβέκα όταν την πυροβολεί στο χέρι ο Χάντερ. Η Μάργκαρετ τρέχει στο δάσος και ετοιμάζεται να μπει σε ένα πηγάδι. Ο Χάσλερ τη σημαδεύει με το όπλο του, αλλά στη συνέχεια την αφήνει να φύγει. Ο Χάσλερ ακολουθεί τη Μάργκαρετ μέσα από το πηγάδι.

Η Μάργκαρετ υποφέρει καθώς θυμάται τις βίαιες επιθέσεις του Πίλτσερ και της ομάδας τους στην προσπάθειά τους να εξαφανίσουν τα άμπι από την περιοχή που θα χτιζόταν το Γουέιγουορντ Πάινς.

Ο Τζέισον δείχνει στην Κέρυ ένα μυστικό θάλαμο όπου υπάρχουν δύο κάψουλες, λέγοντάς της ότι μπορούν να ξυπνήσουν στο μέλλον και να είναι σαν τον Αδάμ και την Εύα. Τότε η Κέρυ ρίχνει τη βόμβα ότι δεν μπορεί να κάνει παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV** |

**03:35**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** |

**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς ξανά μαζί, στην ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «…από τις έξι».
Μην σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή θα ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για κάθε τι που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων έγκυρα και έγκαιρα με την σφραγίδα της ΕΡΤ.
«…από τις έξι» λοιπόν, για την ακρίβεια από τις 05:30, κάθε πρωί, από το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης με τον Δημήτρη Κοτταρίδη και τον Γιάννη Πιτταρά.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος
**Δ/νση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Κάθε  μέρα, από τις **10:15** ώς τις **12:00,** η ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1 «Επι-κοινωνία»** με τη **Μάριον Μιχελιδάκη,** φέρνει τον παλμό της ζωής μας στις οθόνες.

Κεντρικό ρόλο στην εκπομπή έχει πάντα η επικαιρότητα, δίνοντας όμως έμφαση στα θέματα που αφορούν στην καθημερινότητα των πολιτών. Η δημοσιογραφική ομάδα επιμελείται ρεπορτάζ-«φακέλους» για την υγεία, την παιδεία, τη διατροφή, την καινοτομία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό, ενώ παρουσιάζει και προσωπικές ιστορίες -γνωστών και αγνώστων στο κοινό- σημαντικών ανθρώπων.

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, Αρετή Μπίτα, Σάκης Τσάρας.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Νάσια Μπουλούκου, Αθηνά Βολτέα, Κωνσταντίνα Βρεττού.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Βάσω Φούρλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Παρουσίαση:** Κώστας Λασκαράτος, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστας Παπαχλιμίντζος

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, θα είναι αυτή τη σεζόν το **«φλΕΡΤ»,** με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

Η **ψυχαγωγική εκπομπή** της **ΕΡΤ** παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον**Λάμπρο Κωνσταντάρα** και τον **Γιώργο Δάσκαλο,** οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του **«φλΕΡΤ»,** που θα συνεχίσει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για δύο ώρες, από τις **4 ώς τις 6 το απόγευμα,** με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Νάντια Κοντογεώργη

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Γιώργος Μπέζας

**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική ομάδα:**Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΚΟΡΟΪΔΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  
**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερρίκος Θαλασσινός.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Φωτογραφία:** Δήμος Σακελλαρίου.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Άννα Μαντζουράνη, Γιώργος Κάππης, Γιάννης Φέρμης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Ρία Δελούτση, Νικήτας Πλατής, Νάσος Κεδράκας, Αντώνης Παπαδόπουλος, Νίκος Πασχαλίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Απόστολος Σουγκλάκος, Κική Πέρση, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Ένα καλοσυνάτο γεροντοπαλίκαρο, ο Χαράλαμπος, αγαπάει την όμορφη υπηρέτριά του Μελπομένη, αλλά ντρέπεται να το παραδεχτεί. Η Μελπομένη είναι επίσης ερωτευμένη μαζί του, αλλά κι αυτή φοβάται να το ομολογήσει. Όμως κι ο χασάπης της γειτονιάς, ο Θόδωρος, είναι σφοδρά ερωτευμένος με τη Μελπομένη και μία μέρα καταφτάνει στον Χαράλαμπο, ζητώντας το χέρι της. Ο Χαράλαμπος αρνείται φυσικά και έτσι ο Θόδωρος αποφασίζει να την απαγάγει. Η άλλη όμως υπηρέτρια του Χαράλαμπου, η Τούλα, που είναι τσιμπημένη με τον Θόδωρο, αποφασίζει να τους κάνει να παραδεχτούν την αλήθεια. Τέλος παίρνει η ίδια τον Θόδωρο, ο Χαράλαμπος παίρνει τη Μελπομένη και ο ανιψιός Τόνι, ο οποίος κόπτεται για τα προτερήματα των πολυκατοικιών, βρίσκει τον έρωτα της ζωής του στο πρόσωπο μιας θεατρίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Με τον **Νίκο Κουρή.**

Η δημόσια τηλεόραση φιλοδοξεί να κάνει πιο διασκεδαστικά τα απογεύματά μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε απόγευμα και ώρα **20:00**, στην **ΕΡΤ1,** υποδέχεται τους παίκτες και τους τηλεθεατές σε ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων. **«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν θα τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο **https://deskaivres.ert.gr/** και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, στις 21:00, με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου**. Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης.

Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμo.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

Βασισμένη στην ομώνυμη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ. Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν.

**(Ε’ Κύκλος) - «Κρυφός αντίπαλος» (The Secret of Chimneys)**

**Υπόθεση:**Η Μις Μαρπλ συνοδεύει τη Λαίδη Βιρτζίνια Ρέβελ στην ιστορική εξοχική βίλα της οικογένειάς της, όπου σύχναζαν άλλοτε πολιτικοί και διπλωμάτες και όπου είχε κλαπεί, πριν από είκοσι χρόνια, ένα διαμάντι αμύθητης αξίας. Ανάμεσα στους καλεσμένους βρίσκεται ένας Αυστριακός κόμης, η κοσμική Μις Μπλέκινσοπ, αλλά και διάφοροι θαυμαστές της Βιρτζίνια, οι οποίοι διεκδικούν τα πρωτεία στην καρδιά της και εκείνη βρίσκεται σε δίλημμα.

Ο Αυστριακός κόμης συζητεί με τον πατέρα της, το Λόρδο Κέιτερεμ, το ενδεχόμενο να αγοράσει το σπίτι, όμως μέσα στη νύχτα ακούγεται πυροβολισμός και ο κόμης βρίσκεται νεκρός μέσα σε μυστικό πέρασμα. Ο αρχιεπιθεωρητής της Σκότλαντ Γιαρντ, μαζί με τη Μις Μαρπλ βρίσκουν ένα κωδικοποιημένο μήνυμα στην τσέπη του νεκρού κόμη, που θα μπορούσε να φωτίσει το μυστήριο, όταν όμως ανακαλύπτουν το σκελετό θύματος που δολοφονήθηκε πριν από είκοσι χρόνια, η Μις Μαρπλ καταλαβαίνει ότι τα κρυμμένα μυστικά είναι ακόμα πιο σκοτεινά από ό,τι νόμιζε.

**Αυτοτελές επεισόδιο μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στρίκλαντ.

**Σενάριο:** Πολ Ράτμαν (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι.

Στο ρόλο της Μις Μαρπλ, η **Τζούλια Μακένζι.**

**Παίζουν, επίσης:** Ίαν Γουάικαρντ, Λόρα Ο’ Τουλ, Έντουαρντ Φοξ, Μάθιου Χορν, Ρόμπερτ Ντανμπάρ, Μισέλ Κόλινς, Τζόνας Άρμστρονγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ**  

Δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και το ρόλο του παρουσιαστή!

Μία ψυχαγωγική εκπομπή-πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **Ο ΘΥΜΙΟΣ ΤΑ ‘ΚΑΝΕ ΘΑΛΑΣΣΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, 1959**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος
**Μουσική σύνθεση:** Τάκης Μωράκης
**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βούλα Χαριλάου, Νίτσα Τσαγανέα, Αλέκα Στρατηγού, Νίκη Λινάρδου, Ρούλα Χρυσοπούλου, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Βαγγέλης Πλοιός, Ράλλης Αγγελίδης, Ορέστης Μακρής

**Διάρκεια**: 73'

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος Μπούκουρας, με δυο καλάθια και δυο κότες υπό μάλης, αφήνει το χωριό του, τη Βλαχοκερασιά, τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά του και κατεβαίνει στην Αθήνα για κάποια δουλειά. Στο σταθμό του τρένου συναντά τη Λίζα που θέλει να αυτοκτονήσει επειδή την εγκατέλειψε ο μνηστήρας της. Η κοπέλα είναι κόρη του αυστηρού ταξίαρχου Βρασίδα και ο Θύμιος της σώζει τη ζωή. Εκείνη τον παρακαλεί να πάρει τη θέση του απωλεσμένου μνηστήρα της, του γιατρού Μπελίρη, και ο Θύμιος δέχεται να παρουσιαστεί στο σπίτι του Βρασίδα, σαν άντρας της. Στη συνέχεια βρίσκεται μπροστά σε μια αναστάτωση άνευ προηγουμένου, καθώς ο πρώην αρραβωνιαστικός της Λίζας, ο Λάκης Βρανάς, από τον οποίο την είχε απομακρύνει ο πατέρας της με αποτέλεσμα να τη ρίξει στην αγκαλιά του παντρεμένου κυρίου Βεργόπουλου, που παρίστανε τον γιατρό Μπελίρη, επανακάμπτει και όλα τακτοποιούνται. Έτσι, ο Θύμιος παίρνει το τρένο της επιστροφής για το χωριό του, έχοντας βοηθήσει δύο νέους να ευτυχήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων**

Βασισμένη στην ομώνυμη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μίας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ. Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν. Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

**«Το μπλε γεράνι» (The blue geranium)**

Είναι δυνατόν η πλούσια και μισητή Μαίρη Πρίτσαρντ να πέθανε από το σοκ όταν το γεράνι στην ταπετσαρία του τοίχου της έγινε μπλε;

Η Μις Μαρπλ δεν το πιστεύει και προσπαθεί να ανακαλύψει τι πραγματικά συνέβη, ζητώντας με αγωνία τη βοήθεια του Σερ Χένρι να σταματήσουν τη δίκη που βρίσκεται σε εξέλιξη έχοντας βρει νέα αποδεικτικά στοιχεία.

Όλα άρχισαν όταν η Μις Μαρπλ επισκέπτεται έναν παλιό της φίλο, εφημέριο στο χωριό Λιτλ Αμπρόζ, όπου διαπιστώνει πολλές εντάσεις και κρυφά πάθη να σιγοβράζουν κάτω από το φαινομενικά γαλήνιο χωριό. Ο εκατομμυριούχος Τζωρτζ Πρίτσαρντ μαλώνει με τον αδελφό του, ενώ η αγοραφοβική γυναίκα του Μαίρη κακομεταχειρίζεται τη βοηθό της και εξευτελίζει δημόσια τον εφημέριο. Όλοι παγώνουν όταν ανακαλύπτεται το πτώμα ενός νέου άντρα στην όχθη του ποταμού, ενώ λίγες μέρες αργότερα βρίσκεται νεκρή στο δωμάτιό της και η Μαίρη, με την πόρτα κλειδωμένη από μέσα. Ο φόβος της ότι το χρώμα μπλε θα της έφερνε γρουσουζιά, επιβεβαιώνεται: το γεράνι στην ταπετσαρία της έχει αλλάξει χρώμα, έχει γίνει μπλε!
Προβλέψεις για το μέλλον και μυστικοί έρωτες θολώνουν τα νερά, αλλά όταν ακολουθεί και άλλος φόνος, η Μις Μαρπλ προσπαθεί απεγνωσμένα να ανακαλύψει την αλήθεια και να σώσει έναν αθώο που κινδυνεύει να καταδικαστεί άδικα για φόνο από στιγμή σε στιγμή.

**Αυτοτελές επεισόδιο μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία**: Ντέιβιντ Μουρ
**Σενάριο**: Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι). **Στο ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι Παίζουν**: Σάρον Σμολ, Τόμπι Στέφενς, Τζοάνα Πέϊτζ, Ίαν Ιστ, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Κλερ Ράσμπρουκ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική, δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Σκηνοθεσία:** Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία.

**Γενική υπόθεση:** O Λούσιφερ Μόρνινγκσταρ, είναι ένας έκπτωτος άγγελος. Βαριεστημένος και δυσαρεστημένος ως Άρχοντας της Κόλασης ο Λούσιφερ παραιτείται από τον θρόνο του και εγκαταλείπει το βασίλειό του για το Λος Άντζελες. Εκεί, έχει στην ιδιοκτησία του ένα κλαμπ που ονομάζεται «Λαξ». Ο Λούσιφερ μπλέκεται με την Αστυνομία, όταν ξεκινάει να βοηθήσει την ντετέκτιβ Κλόι Ντέκερ σε μια αστυνομική υπόθεση. Γοητεύεται από την Ντέκερ, όταν αυτή εμφανίζεται αλώβητη στις δυνάμεις του.

**Eπεισόδιο 1ο. «Πιλότος» (Pilot)**

Ο Λούσιφερ Μόρνινγκσταρ, ένας δυστυχισμένος ηγέτης της κόλασης, έχει ένα νυχτερινό κλαμπ στο Λος Άντζελες, το Λαξ. Όταν μια ποπ σταρ δολοφονείται μπροστά του από έναν έμπορο ναρκωτικών, χρησιμοποιεί τις δυνάμεις του για να βοηθήσει την ντετέκτιβ Κλόι Ντέκερ να συλλάβει τον αληθινό ένοχο. Ταυτόχρονα, είναι υποχρεωμένος να ασχολείται με τον αδελφό του, τον αγγελιοφόρο Αμέναντιλ, ο οποίος τον πιέζει να επιστρέψει και να κυριαρχήσει ξανά την Κόλαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΕΜΠΑΙΝΕ ΜΑΝΩΛΙΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  
*(ΕΛΛΗΝΙΚH TAINIA)*

**Κωμωδία, παραγωγής** **1970.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Γιώργος Παπαζήσης, Μίμης Φωτόπουλος, Βίκυ Βανίτα, Σαπφώ Νοταρά, Τέλης Ζώτος, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μαρίνα Παυλίδου, Πέτρος Ζαρκάδης, Ορφέας Ζάχος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Δημήτρης Μπισλάνης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Γρηγορίου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ζωζώ Ζάρπα, Αλέκος Πετρίδης, Αταλάντη Κλαπάκη, Φέφη Μπαλλή

**Διάρκεια**: 86'

**Υπόθεση:** Ένας παραδοσιακός κρητικός, ο Μανωλιός, αποφασίζει να εγκαταλείψει τα καράβια και να γυρίσει στην Κρήτη, για να παντρευτεί την αγαπημένη του Λενιώ, αλλά ο καπετάν-Νικόλας, που τον θεωρεί άνθρωπο τίμιο και έμπιστο, του αναθέτει να παρακολουθήσει την κόρη του Πόπη που μένει στην Αθήνα. Ο Μανωλιός γίνεται η σκιά της Πόπης και στη γειτονιά αρχίζουν να κυκλοφορούν φήμες πως κάτι τρέχει μεταξύ τους. Οι φήμες φτάνουν μέχρι τα αυτιά της Λενιώς αλλά και του αδελφού της Μιχαλιού, οι οποίοι ξεκινούν αμέσως για την πρωτεύουσα, για να ξεκαθαρίσουν την κατάσταση. Ο Μανωλιός, όμως, έχει στο μεταξύ ανακαλύψει ότι η Πόπη αγαπά ένα φτωχό υποψήφιο πλοίαρχο, τον Δημήτρη, τον οποίο εκτιμά. Τώρα πρέπει να πείσει τον καπετάν-Νικόλα να δώσει τη συγκατάθεσή του για να γίνει ο γάμος των δύο ερωτευμένων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

**«Διπλό είδωλο σε σπασμένο καθρέφτη» (The mirror crack'd from side to side)**
Η σταρ του Χόλυγουντ **Μαρίνα Γκρεγκ** μαζί με τον σκηνοθέτη άντρα της εγκαθίστανται στο αρχοντικό Γκόσινγκτον Χωλ στο χωριό Σεντ Μέρι Μιντ, και όλοι θέλουν να δουν από κοντά το λαμπερό ζευγάρι, στη δεξίωση που παραθέτουν. Όταν όμως η φανατική θαυμάστρια της Μαρίνας, η Χίδερ, πέφτει νεκρή από δηλητηριασμένο κοκτέϊλ, αρχίζουν οι υποψίες: για ποιον πραγματικά προοριζόταν το ποτό;

Η **Μις Μαρπλ** μαθαίνει ότι όσο η Χίδερ φλυαρούσε με ενθουσιασμό στη Μαρίνα, εκείνη κοιτούσε τη σκάλα όπου ανέβαιναν οι καλεσμένοι με ύφος απόλυτης καταστροφής και η Μις Μαρπλ ανακαλύπτει ότι το ποτό με το δηλητήριο προοριζόταν για τη Μαρίνα. Ερευνώντας μαζί με τον Επιθεωρητή Χιούιτ, βγαίνουν στο φως διάφορα μυστικά για τους μυστηριώδεις προσκεκλημένους, όπως για το δημοσιογράφο του Χόλιγουντ, πρώην σύζυγο της Μαρίνας και τη νεαρή ηθοποιό, πρώην ερωμένη του άντρα της.
Στη διάρκεια των γυρισμάτων της νέας της ταινίας, η ζωή της Μαρίνας απειλείται και πάλι όταν της σερβίρουν δηλητηριασμένο καφέ, και όταν γίνεται άλλος ένας φόνος μέσα στο Γκόσινγκτον Χωλ, ο άντρας της φοβάται πια πολύ για τη ζωή της, μέχρι που η Μις Μαρπλ καταλαβαίνει τι κρύβεται πίσω από το ύφος καταστροφής της Μαρίνας.

**Αυτοτελές επεισόδιο μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010-11.**

**Σκηνοθεσία**: Τομ Σάνκλαντ
**Σενάριο**: Κέβιν Έλιοτ βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι **Στο ρόλο της Μις Μαρπλ η Τζούλια ΜακένζιΠαίζουν**: Τζοάνα Λάμλεϊ, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Χιου Μπόνεβιλ, Χάννα Ουάντινγκαμ, Νάϊτζελ Χάρμαν, Καρολίν Κουέντιν, Βικτόρια Σμέρφιτ, Μπρέναν Μπράουν

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική, δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Eπεισόδιο 2ο**.  **«Λούσιφερ, μείνε» (Lucifer, Stay. Good Devil)**

Ο Λούσιφερ και η Κλόι συνεργάζονται για να λύσουν τη δολοφονία του γιου ενός σταρ του κινηματογράφου, που σκοτώθηκε από έναν παπαράτσι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΑΛΙΜΟΝΟ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, [Χρήστος Γιαννακόπουλος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A7%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%93%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82)

**Μουσική:** [**Μάνος Χατζιδάκις**](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%B9%CE%B4%CE%AC%CE%BA%CE%B9%CF%82)

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** [Ντίνος Κατσουρίδης](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82)

**Σκηνογραφία:** Μάριος Αγγελόπουλος

**Παίζουν:** Δημήτρης Χορν, Μάρω Κοντού, Σπύρος Μουσούρης, Σμάρω Στεφανίδου, Ανδρέας Ντούζος, [Νίκος Φέρμας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A6%CE%AD%CF%81%CE%BC%CE%B1%CF%82), [Γιώργος Βελέντζας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%92%CE%B5%CE%BB%CE%AD%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%B1%CF%82), [Εύα Ευαγγελίδου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%95%CF%8D%CE%B1_%CE%95%CF%85%CE%B1%CE%B3%CE%B3%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%B4%CE%BF%CF%85), [Υβόννη Βλαδίμηρου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A5%CE%B2%CF%8C%CE%BD%CE%B7_%CE%92%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%AF%CE%BC%CE%B7%CF%81%CE%BF%CF%85%22%20%5Co%20%22%CE%A5%CE%B2%CF%8C%CE%BD%CE%B7%20%CE%92%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%AF%CE%BC%CE%B7%CF%81%CE%BF%CF%85), Μαίρη Νικολοπούλου

**Διάρκεια:** 89**΄**

**Υπόθεση:** Δύο αρκετά πλούσιοι και ηλικιωμένοι φίλοι, πολλά χρόνια γείτονες, περνούν την ώρα τους παίζοντας σκάκι και συζητώντας τα της ηλικίας και της υγείας τους. Ταυτόχρονα, νοστιμεύονται μια φτωχή νέα, την όμορφη Ρίτα, που έχει έρθει να περάσει το Πάσχα με τους δικούς της. Ο Αγησίλαος, αναλογιζόμενος την ανέχειά της, σκέφτεται παρά την ηλικία του να της κάνει πρόταση γάμου, αλλά ο Ανδρέας, παρ’ όλο που κι αυτός κάνει ανάλογες σκέψεις, δεν τολμά να το ομολογήσει. Σ’ ένα ενύπνιο εμφανίζεται – όπως στον Φάουστ – ο διάβολος και του προτείνει να ανταλλάξει την ψυχή του με τη νιότη. Ο Ανδρέας δέχεται μεν, αλλά γρήγορα συνειδητοποιεί ότι τα νιάτα δεν αρκούν από μόνα τους για να κάνουν κάποιον ευτυχισμένο. Όμως, η ανταλλαγή (στο όνειρό του) έχει ήδη γίνει. Ξύπνιος και με ωριμότερη σκέψη, αντί να παιδιαρίζει, προτιμά να προικίσει τη Ρίτα, ώστε εκείνη να μπορέσει να ευτυχήσει και να ζήσει μια άνετη ζωή με τον αγαπημένο της.

Η υπόθεση, που αποτελεί παραλλαγή του μύθου του Φάουστ, βασίζεται ομότιτλο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου- Χρήστου Γιαννακόπουλου.

Εξαιρετική ερμηνεία από τον Δημήτρη Χορν, ο οποίος τιμήθηκε με το Βραβείο Α΄ ανδρικού ρόλου στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1961, καθώς και κλασικά τραγούδια από τον Μάνο Χατζιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**«Σε ελεύθερη πτώση»**
Ένας καβγάς οδηγεί τον Μέρντοχ να βοηθήσει έναν άντρα που αναζητά τη χαμένη σύζυγό του. Ο Κράμπτρι κάνει σχέδια για το μέλλον του με τη Νίνα, ενώ οι αστυφύλακες του 4ου Τμήματος ενώνουν τις δυνάμεις τους για να διαλευκάνουν ένα αποτρόπαιο έγκλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ** 

Με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη, Τάκη Γιαννούτσο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
**Αστυνομική, δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Eπεισόδιο 3ο. «Εν δυνάμει πρίγκιπας του Σκότους» (The Would-Be Prince of Darkness)**

Όταν ένας 22χρονος αστέρας του ποδοσφαίρου συλλαμβάνεται για τη δολοφονία του κοριτσιού με την οποία είχε σεξουαλική επαφή, ο Λούσιφερ κάνει ό,τι μπορεί για να αποδείξει την αθωότητά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ/ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΤΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΑΠ’ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Σενάριο:** Απόλλων Γαβριηλίδης

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Παραγωγός:** Ντίμης Δαδήρας , Νίκος Μωραϊτης

**Ηθοποιοί:** Ανδρέας Μπάρκουλης , Βασίλης Αυλωνίτης , Γκιζέλα Ντάλι , Μαρί Πανταζή , Γιάννης Μαλούχος , Μαρίκα Κρεββατά , Γιώργος Βελέντζας , Νώντας Καστανάς , Τζοάννα Παππά , Σπύρος Ολύμπιος , Νίκος Συράκος , Μπάμπης Μουτσάτσος , Έρρικα Μπρόγερ (τραγούδι) , Μαργαρίτα Μπρόγερ (τραγούδι) , Γιώργος Ζαμπέτας (μπουζούκι)

**Διάρκεια:**79'

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι πλούσιων Ελλήνων εξ Αμερικής (Βασίλης Αυλωνίτης και Μαρίκα Κρεβατά) φτάνουν στην Ελλάδα με τις κόρες τους, οι οποίες γνωρίζουν τρεις νεαρούς που παριστάνουν τους πλούσιους, και τους ερωτεύονται. Κρατούν κρυφές τις σχέσεις τους, αλλά στο τέλος θα έρθει η ώρα να τις αποκαλύψουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση**: Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**«Η έπαυλη των φόνων»** **(Murdoch Mystery Mansion)**

Το καινούργιο σπίτι του αστυνόμου Μέρντοχ και της γιατρού Όγκντεν, μια δημιουργία του διάσημου Φρανκ Λόιντ Ράιτ, σείεται συθέμελα από μια έκρηξη που στοιχίζει τη ζωή ενός ανθρώπου. Θα καταφέρει ο αστυνόμος να βρει την άκρη;

Στο επεισόδιο συμμετέχει η διάσημη από τον «Πύργο των Ντάουντον», **Σόφι ΜακΣέρα.**

Πρωταγωνιστούν οι Γιάνικ Μπίσον (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), Τόμας Κρεγκ (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), Έλεν Τζόι (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), Τζόνι Χάρις (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ** 

**Με τους Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική, δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Eπεισόδιο 4ο. «Ανθρώπινες αδυναμίες» (Manly Whatnoots)**

Η Κλόι και ο Λούσιφερ διερευνούν μια υπόθεση εξαφάνισης που αφορά την Λίντσει Τζόλσον, μια κοπέλα η οποία είχε σχέσεις με έναν καλλιτέχνη pick-up. Η έρευνα περιπλέκεται από τις επανειλημμένες προσπάθειες του Λούσιφερ να αποπλανήσει την Κλόι σε μια προσπάθεια να την καταλάβει καλύτερα. Εν τω μεταξύ, ο Αμέναντιλ αντιμετωπίζει ένα απρόσμενο συμβάν που αφορά τον Λούσιφερ. Ο Λούσιφερ ζητούσε να τον πυροβολήσει η Κλόι για να της αποδείξει ότι είναι αθάνατος και η Κλόι τον πυροβόλησε στο πόδι. Εκείνος ένιωσε πόνο και άρχισε να αιμορραγεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:40**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:35**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**