**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 03/10/2020 έως 09/10/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ  
  
**Επεισόδια 162ο & 163ο & 164ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**«Ο χάρτινος υπερήρωας»**

Ο Εκδότης προτείνει στην Πανδώρα και στον Πλάτωνα να πρωταγωνιστήσουν σε μια νέα σειρά κόμικς. Ο Τσάρλι, μόλις το μαθαίνει, θυμώνει και προκειμένου να αποδείξει ότι αυτός πρέπει να γίνει «Ο πιο Διάσημος Σούπερ Ήρωας Κόμικς», πίνει ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης των Magic Birds. Με τις ικανότητες που θα αποκτήσει σαν Black Baron, στέλνει τον Πλάτωνα πολύ μακριά. Όμως, τόσα ψέματα που του έχει πει για να τον πείσει να φύγει, θα κάνουν το αρσενικό Magic Bird να καταλάβει ότι κάτι δεν πάει καλά και ότι πρέπει να γυρίσει αμέσως πίσω στην Πανδώρα του!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 62ο & 63ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:20**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο! Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:55**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:05** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:25**  | **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Ε)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 11ο &12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:35**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**

*(FLOOPALOO)*   
Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:20**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**12:05**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Θαλασσινάδα - Μήλα Χιονάτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 37ο: «Ελιά θρούμπα Θάσου, Σαν Μιχάλη Σύρου»**

Αυτό το Σάββατο, στην εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική», ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου,** μαγειρεύει κριτσίνια με ελιές θρούμπες Θάσου και ντιπ αβοκάντο και ριζότο με μανιτάρια και τυρί Σαν Μιχάλη Σύρου.

Μαζί του, ο παραγωγός της ελιάς θρούμπας, **Ηλίας Τσαρικτσόπουλος,** μας μιλάει για τη μοναδικότητα της ελιάς θρούμπας, ενώ ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Παρασκευάς Παπαχρήστος** μάς αναλύει διατροφικά το τυρί Σαν Μιχάλη.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Και οι 14 ήταν υπέροχοι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης, Κώστας Κινδύνης.

**Φωτογραφία:** Λάκης Καλύβας.

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Κλάββας.

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Γιάννης Γκιωνάκης, Σταύρος Παράβας, Κάκια Αναλυτή, Βασίλης Αυλωνίτης, Ελένη Προκοπίου, Κλεό Σκουλούδη, Κώστας Ρηγόπουλος, Ελένη Ανουσάκη, Λευτέρης Βουρνάς, Άννα Καλουτά, Μπέτυ Μοσχονά, Νικήτας Πλατής, Νάσος Κεδράκας, Βαγγέλης Σειληνός, Νίκη Λεμπέση, Πέτρος Πανταζής, Αλίκη Ηλιοπούλου, Γιάννης Κωστής, Χάρις Λουκέα, Έρση Μαλικένζου, Πάρις Πάππης.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Ο συμβολαιογράφος Νικόλαος Αντωνίου καλεί τους τέσσερις κληρονόμους του ποσού των εκατό είκοσι εκατομμυρίων δραχμών και τους ενημερώνει ότι σύμφωνα με τη διαθήκη πρέπει ο καθένας τους να πραγματοποιήσει έναν άθλο μέσα σε έξι μήνες, προκειμένου να εισπράξουν το μερίδιό τους. Ο Γρηγόρης, ο πιο τεμπέλης εφημεριδοπώλης της Αθήνας, πρέπει να αναδειχθεί πρωταθλητής του Μαραθώνιου. Ο Μένης, ένας φοβερά δειλός καθηγητής της Μουσικής, πρέπει να κατακτήσει τη Λιλή, μια απλησίαστη σταρ του μουσικού θεάτρου, η οποία χαστουκίζει όποιον άντρα την πλησιάζει. Η Άννα, μια τρομερά αδέξια δημοσιογράφος που είναι ερωτευμένη με τον διευθυντή της, πρέπει να κάνει ένα συγκλονιστικό ρεπορτάζ και να γίνει το πρόσωπο της ημέρας. Και ο μισότρελος κομμωτής Αντουάν πρέπει να ανακαλύψει το φάρμακο κατά της φαλάκρας. Επειδή δεν είναι αρκετό να τα καταφέρει ένας μόνο, αντίθετα πρέπει να επιτύχουν όλοι, αρχίζουν τα μπερδέματα και οι παρεξηγήσεις, ενώ οι κωμικές καταστάσεις διαδέχονται η μία την άλλη, μέχρι την τελική νίκη των πρωταγωνιστών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1987.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου.

**Μουσική σύνθεση:** Μιχάλης Ρακιντζής.

**Σκηνικά:** Μανώλης Μαριδάκις.

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Τζοβάνα Φραγκούλη, Ντίνα Κώνστα, Μάρκος Λεζές, Μπέτυ Μοσχονά, Κώστας Παληός, Μαίρη Ραζή, Κάρμεν Ρουγγέρη, Ερμής Μαλκότσης, Μάρα Θρασυβουλίδου, Σπύρος Μαβίδης, Τάσος Κωστής, Δήμητρα Παπαδοπούλου, Βέτα Μπετίνη, Ντίνος Δουλγεράκης, Δήμος Μυλωνάς, Άκης Φλωρέντης, Θόδωρος Συριώτης, Βανέσα Τζελβέ, Τζένη Μιχαηλίδου, Βασίλης Βασιλάκης, Φρέζυ Μαχαίρα, Εμμανουέλα Αλεξίου, Τάκης Βλαστός, Μιχάλης Αρσένης, Λόπη Δουφεξή, Βαγγέλης Ζερβόπουλος, Μάνος Παντελίδης, Τάσος Ψωμόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κυριάκος Κατριβάνος, Τίνα Παπαστεργίου, Άγγελος Γεωργιάδης, Τόλης Πολάτος, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Αντώνης Σαραλής, Αλέκα Σωτηρίου, Κώστας Φατούρος, Καίτη Φούτση, Γιώργος Καλατζής, Νίκος Μαγδαληνός, Ελεάνα Μίχα, Έλενα Μιχαήλ, Μαρίνα Χαρίτου, Χρήστος Φωτίδης, Μίμης Θειόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

**Γενική υπόθεση:** Ο Ντίνος Φόλας είναι ένας φανατικός εργένης, σχεδόν μισογύνης. Η μητέρα του έχει πεθάνει και ζει μόνος του. Διατηρεί ένα βιβλιοδετείο που πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο. Τον κυνηγούν η εφορία, τα χρέη, τα νοίκια. Ζει μεταξύ απελπισίας και μοναξιάς. Ώσπου ένα φως φαίνεται ξαφνικά στον σκοτεινό ορίζοντα. Ένας παλιός φίλος της μητέρας του, προστάτης της οικογένειάς του, τον αφήνει κληρονόμο της περιουσίας του, με τον όρο, όμως, να παντρευτει! Όπως αποδεικνύεται, ο μακαρίτης αγαπούσε τη μητέρα του Ντίνου και, μια και πέθανε πριν απ’ αυτόν, θέλει να εκπληρώσει την επιθυμία της, να παντρευτεί ο γιος της για να μη μείνει έρημος στη ζωή του.

**Επεισόδια 8ο & 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ταινία |  |

**17:15**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σον το πρόβατο: Η ταινία» (Shaun the Sheep Movie)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας-ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Μπάρτον, Ρίτσαρντ Στάρζακ.

**Υπόθεση:** Ο Σον είναι ένα έξυπνο, άτακτο πρόβατο, που ζει με το κοπάδι του στη Φάρμα Μόζι Μπότομ και υπό την επίβλεψη του Αγρότη και του Μπίτζερ, ενός καλοπροαίρετου αλλά μη αποτελεσματικού τσοπανόσκυλου.   
Παρά τις προσπάθειες του Σον, η ζωή στη φάρμα τους έχει δυσκολέψει και ο Σον θα καταστρώσει ένα πανούργο σχέδιο: να πάρουν ρεπό.

Πρέπει να προσέχετε τι εύχεστε όμως.

Σύντομα τα πράγματα θα βγουν εκτός ελέγχου και οι αταξίες του Σον θα απομακρύνουν τον άμοιρο Αγρότη από τη φάρμα του.   
Με τη βοήθεια του κοπαδιού, ο Σον θα ταξιδέψει στη Μεγάλη Πόλη για να σώσουν τον Αγρότη- η αποτυχία δεν είναι επιλογή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 165ο & 166ο & 167ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |
|  |  |

**19:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ**

*(199 LITLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

##### **20:00**  |  **ART WEEK - 2020  (E)**

##### **Με τη Λένα Αρώνη**

H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**«Μουσείο της Ακρόπολης, Δημήτρης Παντερμαλής - Χρήστος Χωμενίδης»**

Η **Λένα Αρώνη**πηγαίνει στο **Μουσείο της Ακρόπολης** και γιορτάζει τα 11 χρόνια λειτουργίας του μαζί με τον σπουδαίο διευθυντή του, καθηγητή Αρχαιολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, **Δημήτρη Παντερμαλή.**

Μιλούν για το τεράστιο στοίχημα που δόθηκε στην αρχή για τη δημιουργία του, τον πόλεμο που δέχθηκε, την παιδεία των Ελλήνων, τη σχέση τους με τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, τις μέρες του lockdown, την αίσθηση του μουσείου χωρίς κόσμο, καθώς και για τα σχέδιά του για το μέλλον.

Στη συνέχεια, η **Λένα Αρώνη** συναντά τον χαρισματικό και βραβευμένο συγγραφέα **Χρήστο Χωμενίδη,** με αφορμή την κυκλοφορία του νέου του μυθιστορήματος με τίτλο **«Ο βασιλιάς της».** Συζητούν για τον παρεξηγημένο ήρωα Μενέλαο, την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

Ωραία Ελένη και το πώς γεννήθηκε η ιδέα αυτού του βιβλίου. Ακόμη, η συζήτηση περιστρέφεται γύρω από τον έρωτα, τις σχέσεις και το ψυχογράφημα του νεοέλληνα. Τέλος, μεταξύ άλλων, ο Χρήστος Χωμενίδης απαντάει και στο ερώτημα αν θα ασχοληθεί με την πολιτική.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μεσόγειος»,** το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Νότιος Ιταλία»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος» με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, μας ταξιδεύει στην Ιταλία, στον αγροτικό Νότο με τις αρχέγονες παραδόσεις, την Καλαβρία και το Ασπρομόντε αλλά και τη δραστήρια νέα σκηνή της περιοχής της Απουλίας. Μια «άλλη» Ιταλία. Αυθόρμητη, δυναμική, νεανική, λαϊκή, αυθεντική… μεσογειακή. Οι επιρροές των πολιτισμών που πέρασαν και εγκαταστάθηκαν εκεί, παντού παρούσες: ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός, ο ρωμαϊκός, ο αραβικός. Στο Μπάρι συναντάμε μουσικούς, όπως η Rosapaeda που η μουσική και τα τραγούδια της έχουν έντονη κοινωνική και πολιτική διάσταση. Είναι μια τολμηρή και δυναμική μουσικός που χρησιμοποιεί παραδοσιακά στοιχεία και τα αναμειγνύει με dub και ρέγκε. Τον Alessandro Coppola των «Nidi d’Arac», από το Λέτσε. Η μουσική τους ξεχωρίζει για το κεφάτο, δυναμικό στιλ, το οποίο ενσωματώνει πολλά μεσογειακά στοιχεία. Παραδοσιακός και σύγχρονος ήχος μαζί, ο οποίος αντικατοπτρίζει την ανάμειξη των επιρροών στην Απουλία. Τους «Radio Dervish», ιταλο-παλαιστινιακό συγκρότημα το οποίο δημιουργήθηκε το 1993. Τραγουδούν σε διάφορες γλώσσες: ιταλικά, αραβικά, αγγλικά, γαλλικά. Η θεματολογία των τραγουδιών τους περιστρέφεται γύρω από την εξέγερση, την επανάσταση, την αντίσταση -όπως και για την απουσία και τον νόστο για την πατρίδα. Ακόμη πιο νότια, συναντάμε τον Antonio Castrignano με τη Ninfa Gianuzzi. Ο A.Castrignano είναι από τους σημαντικότερους εκπρόσωπους της μουσικής του Σαλέντο. Στην περίπτωσή του, η έμφαση μοιράζεται ανάμεσα στον εκστατικό ρυθμό του ταμπουρίνο και στις μελωδίες όσο και στην ποίηση των τραγουδιών που ερμηνεύει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

Η N.Gianuzzi είναι από το Calimera και τραγουδάει πολλά τραγούδια στα γκρεκάνικα. Την Enza Pagliara, «ταγμένη» στην tarantella pizzica. Διέσωσε αρκετά από τα τραγούδια αυτής της παράδοσης, κάνοντας δικές της έρευνες και ηχογραφήσεις. Ήταν παρούσα στις πρώτες απόπειρες αναβίωσης της pizzica στις αρχές του ’90. Συγκροτήματα, όπως τους γνωστούς μας «Ghetonia» του Roberto Licci και τους «Canzoniere Grecanico Salentino». Είναι τα πλέον ιστορικά εν ενεργεία συγκροτήματα της σαλεντίνικης παράδοσης και τα πιο χαρακτηριστικά της αναβίωσης της παράδοσης της pizzica pizzica του Σαλέντο. Στην Grecia Salentina συναντάμε τους «Mascarimiri» και τους «Kamafei», δύο συγκροτήματα που απευθύνονται στο νεανικό κοινό. Οι πρώτοι αναμειγνύουν παραδοσιακά στοιχεία με σύγχρονα, ένα εκστατικό κράμα σκληρού ήχου: από τη μια η «πρωτόγονη» ταραντέλα pizzica και από την άλλη το hardcore, το dub, η ρέγκε και το ροκ –από το οποίο κατάγονται. Το δε περιεχόμενο των τραγουδιών αντανακλά τα κοινωνικά προβλήματα του ιταλικού Νότου: ανεργία, μετανάστευση. Οι «Kamafei» αυτοαποκαλούνται ως «συγκρότημα που παίζει ethno-world music» από το Σαλέντο. Ο ήχος τους είναι δυναμικός και σύγχρονος και συνδυάζει την παραδοσιακή pizzica με μεσογειακούς ήχους και με το beat του (λατινοαμερικάνικου) reggaeton. Και, τέλος, στο Ασπρομόντε συναντάμε τον μουσικό και ερευνητή Ettore Castagna. Εθνομουσικολόγος, ειδικός στην γκρεκάνικη μουσική, ιδρυτής του συγκροτήματος «Nistanimera» (Νύχτα και Μέρα), ο οποίος παίζει πολλά παλιά όργανα. Το πρώτο όργανο που έμαθε, όμως, ήταν η τσαμπούνα, την εποχή που άρχισε να κάνει τις πρώτες του επιτόπιες έρευνες, με ανθρωπολογικό υπόβαθρο, στις ελληνόφωνες περιοχές της Καλαβρίας και τις μουσικές της παραδόσεις.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**

**Δραματική μίνι σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τοντ Χέινς.

**Παίζουν:** Κέιτ Γουίνσλετ, Ίβαν Ρέιτσελ Γουντ, Γκάι Πιρς, Τζέιμς Λεγκρό, Μπράιαν Ο’ Μπάιρν, Μελίσα Λίο, Χόουπ Ντέιβις, Μέιρ Ουίνιγκαμ, Μόργκαν Τέρνερ.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά, που βασίζεται στο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα του **Τζέιμς Κέιν,** διαδραματίζεται στην Καλιφόρνια το 1931, την εποχή της μεγάλης οικονομικής ύφεσης.

Πρόκειται για το συναρπαστικό πορτρέτο μιας ευάλωτης, αλλά αδάμαστης γυναίκας, που δεν το βάζει κάτω και αγωνίζεται σε δύσκολους καιρούς.

Μια γυναίκα, που προσπαθεί να τα βγάλει πέρα και για να ζήσει και τα δύο της παιδιά, όταν ο άντρας της την εγκαταλείπει για μία άλλη γυναίκα.

Η Μίλντρεντ Πιρς έχει ταλέντο στη μαγειρική και είναι προικισμένη με βαθύ αίσθημα ηθικής.

Από σερβιτόρα γίνεται ιδιοκτήτρια εστιατορίου και ενθαρρύνει τη μεγάλη κόρη της να κυνηγήσει τα όνειρά της για επιτυχία και κοινωνική καταξίωση.

**Βραβεία - υποψηφιότητες**

Η σειρά κέρδισε πολλά Βραβεία ΕΜΜΥ το 2011, καθώς και Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας σε μίνι σειρά (**Κέιτ Γουίνσλετ**) το 2012. Επίσης, είχε πάμπολλες υποψηφιότητες.

**Eπεισόδιο** **5ο (τελευταίο).** Βρισκόμαστε στα 1938-1940. Οι προσπάθειες που κάνει η Μίλντρεντ να αποκαταστήσει τη σχέση της με τη Βέιντα αποτυγχάνουν, συνδέεται όμως πάλι με τον Μόντι και την ημέρα του γάμου τους μάνα και κόρη συμφιλιώνονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

Τα πράγματα εξακολουθούν να μην είναι ρόδινα. Σοβαρά οικονομικά προβλήματα αναγκάζουν τη Μίλντρεντ να ζητήσει δάνειο από την επιτυχημένη πλέον σοπράνο κόρη της μέχρι που μια σοκαριστική αποκάλυψη θα αλλάξει τη ζωή της για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Ussak»**

**Δράμα, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Κυριάκος Κατζουράκης.

**Σενάριο:** Κυριάκος Κατζουράκης, Κάτια Γέρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου, GSC.

**Μοντάζ:** Κυριάκος Κατζουράκης.

**Sound Design:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος.

**Σκηνικά:** Νίκος Πολίτης.

**Κοστούμια:** Κατερίνα Παπαγεωργίου.

**Μουσική:** Μπάμπης Παπαδόπουλος.

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μυτά, Χαρά Βασιλειάδη.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ζέρβας.

**Εταιρεία** **παραγωγής:** Real Eyes Productions (Greece).

**Με την υποστήριξη της ΕΡΤ Α.Ε. και του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.**

**Παίζουν:** Κάτια Γέρου, Γιάννης Τσορτέκης, Θεοδώρα Τζήμου, Νίκος Νίκας, Δημήτρης Πουλικάκος, Δημήτρης Πολύτιμος, Adrian Frieling, Θάνος Αλεξίου, Καμίλο Μπετανκόρ, Παύλος Ιορδανόπουλος και η μικρή Νέλλυ Θεοφιλοπούλου.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Με φόντο μια χώρα διαλυμένη και φοβισμένη, κάπου στο κοντινό μέλλον, παρακολουθούμε τη ζωή και τις ιστορίες μιας σειράς ετερόκλητων ανθρώπων: μιας πρώην περφόρμερ του δρόμου που δουλεύει στην γκαρνταρόμπα ενός σκυλάδικου, ενός οκτάχρονου κοριτσιού που περιφέρεται στους επικίνδυνους δρόμους, μιας ομάδας περιθωριακών που προσπαθούν να αντισταθούν, ενός ντραγκ/σόουμαν που απαγγέλλει Καρούζο, ενός θρυλικού πιανίστα, του αρχηγού μιας ακαθόριστης σκοτεινής εξουσίας, αγροτών που προσπαθούν να προστατέψουν τα χωράφια τους από τους μεταλλαγμένους σπόρους, αλλά και μελών μιας ιδιότυπης λέσχης που ανησυχούν «μην ξυπνήσουν αναρχικά αντανακλαστικά», υποστηρίζοντας την ίδια ώρα πως «Κανείς δεν σηκώνει κεφάλι γιατί δεν έχει»!

Λαθρέμποροι και αρχαιοκάπηλοι, κλεφτρόνια, περιθωριακοί και φτωχοδιάβολοι, «ένα μάτσο σαλεμένοι» που επιμένουν να μην «πεθάνουν από μαρασμό», ήρωες και αντιήρωες, άλλοι κλεισμένοι στον μικρόκοσμό τους κι άλλοι εγκλωβισμένοι σ’ έναν άκρατο εγωισμό, αρχίζουν να αλλάζουν, όταν οι συγκρούσεις πυκνώνουν και γίνονται αφόρητες. Η αφύπνιση για τον καθένα ξεχωριστά γίνεται ντόμινο.

Η ταινία εξερευνά την έννοια της κοινότητας και το νόημα της ουτοπίας. Μιας ουτοπίας όμως καθόλου ρομαντικής, καθώς, όπως ακούγεται στο φινάλε: «ο ουτοπιστής είναι σκληρός σαν ατσάλι. Ο απόλυτος υλιστής. Ο ουτοπιστής δίνει φωνή σ’ αυτούς που δεν έχουν».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  3/10/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:30**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (E)**

**03:30**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**

**05:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE STORY OF GOD - S.2)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016-2017.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

Πρόκειται για μια επική σειρά που εξετάζει πώς η θρησκεία έπαιξε το δικό της ρόλο στην Ιστορία του κόσμου και πώς συνεχίζει να επηρεάζει τη ζωή μας καθημερινά, ανεξάρτητα από το Θεό που πιστεύουμε ή δεν πιστεύουμε.

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε κάποιες από τις ιερότερες πόλεις του κόσμου, από τις Πυραμίδες μέχρι το ιερό δέντρο του Βούδα και τα χαλάσματα του Θόλου του Βράχου στην Ιερουσαλήμ.

Συναντά ανθρώπους με διαφορετικά πιστεύω και συζητεί με θρησκευτικούς ηγέτες, επιστήμονες, ιστορικούς και αρχαιολόγους σε μια προσπάθεια να κατανοήσει πώς εξελίσσεται η θρησκεία και προσαρμόζεται στις ανάγκες της κοινωνίας που συνεχώς αλλάζει και ταυτόχρονα τον τρόπο που η θρησκεία έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνίας.   
Προσπαθεί να βρει τις απαντήσεις σε ερωτήματα που προβλημάτισαν, τρομοκράτησαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για όλους εμάς από την πρώτη στιγμή, όπως η δημιουργία του κόσμου και η πίστη ότι ο κόσμος θα καταστραφεί την ημέρα της Αποκάλυψης.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε χιλιάδες χρόνια Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Θεολογίας. Ταυτόχρονα, αποτελεί και προσωπική αναζήτηση του **Μόργκαν Φρίμαν** μέσα από συζητήσεις με σαμάνους, ιερείς, ιμάμηδες και πιστούς, προκειμένου να ανακαλύψει τι σημαίνει Θεός για όλους τους κατοίκους του πλανήτη μας και να δείξει ότι, παρά τις όποιες εμφανείς διαφορές μας, τα πιστεύω μας έχουν πολύ περισσότερα κοινά από όσα μπορούμε να φανταστούμε.

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ο Εκλεκτός» (The Chosen One)**

Σχεδόν σε κάθε θρησκεία υπάρχει κάποια μορφή που θεωρείται ο Εκλεκτός του Θεού.

Οι μουσουλμάνοι έχουν τον Μωάμεθ, οι χριστιανοί έχουν τον Ιησού, οι Εβραίοι έχουν τον Αβραάμ και τον Μωυσή.

Ποια ανάγκη καλύπτουν αυτοί οι Εκλεκτοί και πώς καθοδηγούν στα ζητήματα πίστης;

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αναζητεί τους «εκλεκτούς» των ημερών μας, όπως το αγόρι από την Αμερική που θεωρείται η ενσάρκωση Βουδιστή Λάμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΟΛΥΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Παναγίας Βουρλιωτίσσης Νέας Φιλαδέλφειας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ακραίφνιο»**

**Ακραίφνιο.** Ένα ημιορεινό χωριό με μεγάλη Ιστορία από την κλασική αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Παλιές βυζαντινές εκκλησίες με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά και ιστορικά στοιχεία.

Στο Ναό του Αγίου Γεωργίου, ένα μικρό μουσείο, διακρίνει κανείς τη σταδιακή ώσμωση των ετερόδοξων καθολικών με τους ορθόδοξους γηγενείς.

Στην πλαγιά του Όρους Πτώον διατηρούνται αρχαία στοιχεία από το Ιερό του Απόλλωνος Πτώου.

Σε εργαστήριο του χωριού παρακολουθούμε τον σπουδαίο καλλιτέχνη **Γιάννη Μαυροδήμο** να μετατρέπει τις σκληρές λαμαρίνες σε θαυμαστά καλλιτεχνήματα και στο ατελιέ της **Μαρίας Μπίμη** θαυμάζουμε την τεχνική της αιγυπτιακής ζωγραφικής «Φαγιούμ».

Άνθρωποι με το πάθος της δημιουργίας.

**Κείμενα-παρουσίαση:**Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**12:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**     
**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Σνίτσελ με λαχανικά - Κοτόπουλο με μοτσαρέλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια - Μπάτζος - Σταφίδες Ζακύνθου»**

Και αυτή την Κυριακή, ο αγαπημένος σεφ Νικόλας Σακελλαρίου μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει χοιρινές μπριζόλες με σάλτσα μελιού Ελάτης Μαινάλου Βανίλιας, σπαγγέτι με μπάτζο και λαχανικά και Cookie's με αλεύρι ολικής, σταφίδα Ζακύνθου, μέλι, ταχίνι και καρύδια.

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για το μέλι Ελάτης Μαινάλου θα μας μιλήσει η παραγωγός **Θεοδώρα Μαραγκού,** ενώ ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** για τη διατροφική αξία της σταφίδας Ζακύνθου.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η κυρία δήμαρχος»**  
**Κωμωδία, παραγωγής 1960.  
Σκηνοθεσία:** Ροβήρος Μανθούλης. **Σενάριο:** Βίων Παπαμιχάλης, Νέστορας Μάτσας.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φώτης Μεσθεναίος.  
**Μουσική**: Μάνος Χατζιδάκις, Αργύρης Κουνάδης.  
**Τραγούδι:** Στέλιος Καζαντζίδης, Μαρινέλλα, Άννα Χρυσάφη.  
**Παίζουν:** Γεωργία Βασιλειάδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Κούρκουλος, Αλέκα Στρατηγού, Κούλα Αγαγιώτου, Νίκος Φέρμας, Αθηνά Τζιμούλη, Άση Μιχαηλίδου, Μίλτος Τσίρκας.

**Διάρκεια:**72΄

**Υπόθεση:** Η Ασπασία Ζορμπαλά και ο Ανάργυρος Προκόπης, δύο ταβερνιάρηδες που κάθε άλλο παρά φιλικές σχέσεις έχουν, αποφασίζουν να βάλουν υποψηφιότητα για τη θέση του δημάρχου. Ο έρωτας όμως που γεννιέται ανάμεσα στα παιδιά τους θα φέρει τα πάνω-κάτω, καθώς οι δύο νέοι σκαρφίζονται τα πάντα για να μονιάσουν οι γονείς τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1987.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ταινία |  |

**17:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σκυλάκια στο Διάστημα» (Space Dogs)**  
**Διαστημική κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής** **Ρωσίας 2010.**

**Σκηνοθεσία:**Inna Evlannikova, Svyatoslav Ushakov.

**Σενάριο:**Jhon Chua, Alexander Talal, Vladim Sveshnikov, Maksim Sveshnikov.

**Μουσική:**Ivan Uryupin.

**Υπόθεση:** Η Μπέλκα και η Στρέλκα έμειναν στην Ιστορία ως τα πρώτα έμβια όντα που ταξίδεψαν στο Διάστημα πριν εκείνο το πρώτο βήμα του ανθρώπου στη Σελήνη. Για να φτάσουν όμως μέχρι εκεί, έπρεπε να περάσουν αμέτρητα τεστ και σκληρή στρατιωτική εκπαίδευση. Τελικά, η Μπέλκα, ένα εκπαιδευμένο σκυλάκι τσίρκου και η Στρέλκα, ένα πανέξυπνο αδέσποτο, θα επιλεγούν ανάμεσα από δεκάδες σκυλιά να μείνουν στην Ιστορία ως οι πρώτοι σκυλο-αστροναύτες!

Η ταινία είναι βασισμένη στην αληθινή ιστορία της Μπέλκα και της Στρέλκα, των δύο σκύλων που αποτέλεσαν, μαζί και με άλλα ζώα, το πλήρωμα του Σπούτνικ 5 που εκτοξεύθηκε στις 19 Αυγούστου του 1960 από το κοσμοδρόμιο του Μπαϊκονούρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ

**Επεισόδια 168ο & 169ο & 170ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |
|  |  |

**19:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ**

*(199 LITLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**

**Ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι με τον Παναγιώτη Κουντουρά**

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

**«Κύπρος»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στην Κύπρο. Το νησί όπου η διαίρεση, η κατοχή και η στρατιωτική παρουσία είναι παντού παρούσα.   
Συναντάμε με τον Κωστή Μαραβέγια στη Λευκωσία τον γνωστό συνθέτη και τραγουδοποιό που κατάγεται από την πόλη, τον Αλκίνοο Ιωαννίδη. Η μουσική ανακατεύεται με τις μνήμες και τις σκέψεις.

Συναντάμε επίσης, σημαντικούς εκπροσώπους της παράδοσης, όπως ο Μιχάλης Ττερλικκάς, και το σχήμα «Ανατολική Μεσόγειος», αλλά και μουσικούς της πιο σύγχρονης μουσικής σκηνής της Κύπρου, όπως ο συνθέτης Ευαγόρας Καραγιώργης και ο Ειρηναίος Κουλουράς, ο Σύμης Σουκιούρογλου, ο Γιώργος Φούντος και ο Ευξίφιος Σατσιάς.

Πολλοί νέοι που έφυγαν για το εξωτερικό επιστρέφουν στην Κύπρο, ενώ όλο και περισσότεροι νέοι παραμένουν στο νησί και δημιουργούν μία νέα μουσική σκηνή, την οποία εκφράζουν συγκροτήματα όπως οι «Master of Disguise», το «Τρίο Τεκκέ» και οι «Καφενέι», τα οποία συμμετέχουν στο ντοκιμαντέρ.

Την Κύπρο σήμερα δεν μπορείς να τη γνωρίσεις πραγματικά. Πάντα κάτι θα λείπει. Η Πράσινη Γραμμή δεν είναι απλώς ένα σύνορο. Είναι παντού και ρίχνει τη σκιά της στους ανθρώπους. Μπορείς να την προσπεράσεις, να αγνοήσεις για λίγο την ύπαρξή της, αλλά δεν την ξεχνάς, και γι’ αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία η συμμετοχή στο ντοκιμαντέρ των Τουρκοκυπρίων Eralp Adanir και Hasan Abohorlu.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/10/2020**

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Κάθε Σάββατο»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 1999.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Βαφέας.

**Μουσική:** Μιχάλης Χριστοδουλίδης.

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Νίκος Πουρσανίδης, Άννα Μακράκη, Ελευθερία Βιδάκη, Ναταλία Καποδίστρια, Περικλής Καρακωνσταντόγλου, Elena Mirchovska, Δημήτρης Κοτζιάς, Ρήγας Αξελός, Αθηνά Μαυρομάτη, Ελεάνα Ταχιάου, Χριστίνα Χαραλαμπάκη.

**Διάρκεια:**98΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης είναι ένας δημοφιλής κωμικός του θεάτρου και της τηλεόρασης με μεγάλη αδυναμία στις γυναίκες. Είναι χωρισμένος και βλέπει τον δεκαπεντάχρονο γιο του, τον Αντώνη, μόνο κάθε Σάββατο. Το Σάββατο, που παρακολουθεί η ταινία, είναι ένα ιδιαίτερο πλάνο τόσο για τον πατέρα όσο και για τον γιο. Ο πατέρας έχει να αντιμετωπίσει μια σειρά από συναισθηματικά και επαγγελματικά προβλήματα και ο γιος έχει να κανονίσει το πρώτο του ερωτικό ραντεβού. Θα μπορέσουν να βρουν ένα κοινό σημείο επαφής ή, ως συνήθως, θ’ αφήσουν τα σπουδαία για το επόμενο Σάββατο;

Η ταινία είναι εμπνευσμένη από το σαιξπηρικό «Όπως σας αρέσει».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
  
**«Ομπρέλα»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αμέρισσα Μπάστα.

**Παραγωγός:** Αγγελος Αργυρούλης.

**Παραγωγή:** Stefilm, ΕΡΤ Α.Ε., Αμέρισσα Μπάστα.

**Executive producer:** Δημήτρης Νάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου, GSC.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Νάκος.

**Μουσική:** Χρήστος Τριανταφύλλου.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Σκηνικά:** Κυριακή Τσίτσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/10/2020**

**Κοστούμια:** Boudoir Team (Σοφία Κοτσίκου, Κατερίνα Χαλιώτη, Τάσος Δήμας).

**Μake-up Αrtist & Ηair Styling:** Γεωργία Γιαννακούδη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ιάκωβος Βρούτσης.

**Α΄ βοηθός σκηνοθέτης:** Δημήτρης Νάκος.

**Β΄ βοηθός σκηνοθέτης:** Γιώργος Αιγινίτης.

**Βοηθοί παραγωγής:** Αιμίλιος Πασχαλίδης, Ράνια Παρδου.

**Σχεδιασμός και τελική μίξη ήχου:** Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος (Milk Audio).

**Εργαστήρια εικόνας:** Stefilm / Colour Grading: Γρηγόρης Αρβανίτης.

**Παίζουν:** Άλκης Παναγιωτίδης, Σοφία Σεϊρλή, Μαρία Αντουλινάκη.

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Ένα ηλιόλουστο φθινοπωρινό πρωινό ένα ζευγάρι 70άρηδων, ο Αλέκος και η Τασία ξεκινούν για να επικεφθούν την κόρη τους. Ο Αλέκος θέλει να πάρει μαζί του την ομπρέλα του.

**Βραβεία - Συμμετοχές**

* Fez International Film Festival Fez / Morocco 2nd Best Movie
* Golden Raven International Artic Film Moscow/ Russian Federation

Best Short Fiction

* International Short Film Festival in Drama DRAMA/ Greece
* Athens International Film Festival Athens/ Greece
* Linea d'Ombra Festival-CortoEuropa Competition Salerno,Napoli/ Italy
* Izmir International FilmFestival Izmir/ Turkey
* Sose International Film Festival Yerevan/ Armenia
* Planos International Film Festival Tomar/ Portugal
* Inshort Film Festival Lagos/ Nigeria
* International Film Festival of Larissa Larissa/ Greece
* Hellas FilmBox Berlin Berlin/ Germany
* Sukhum International Film Festival Sukhum/ Abkhazia
* Martovski Festival – Belgrade Documentary and Short Film Festival Belgrade/ Serbia
* International Film Festival Of MP Indore/ India
* Cefalu International Film Festival Palermo/ Italy
* Balkan Film Food Festival Pogradec/ Albania
* VI International Film Festival Golden Frame Kharkov/ Ukraine
* San Francisco Greek Film Festival/ USA
* Chania Film Festival/ Greece

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**

**02:40**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ**   **(E)**

**03:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**05:40**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 175ο & 176ο & 177ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 72ο & 73ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο! Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.  
Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 61ο & 62ο & 63ο & 64ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα μας ταξιδέψει σε μυστηριώδη μέρη, ακολουθώντας τη ροή του ποταμού Μεκόνγκ.

Διαμέσου της Κίνας, του Λάος, της Ταϊλάνδης, της Καμπότζης και του Βιετνάμ, διασχίζουμε τις πλουσιότερες περιοχές βιοποικιλότητας στον κόσμο.

Από τα χιονισμένα βουνά του Γιουνάν μέχρι τα τροπικά δάση της Ταϊλάνδης και τα βάθη της Θάλασσας της Νότιας Κίνας, θα γνωρίσουμε διαφορετικά είδη ζώων: σπάνιους ρινοπίθηκους, ιδιαίτερα είδη πουλιών, τρομακτικές σπηλιές, καθώς και μέρη που δεν έχουμε ποτέ ξαναδεί.

Ας ακολουθήσουμε τα νερά του ποταμού Μεκόνγκ σε ένα απίστευτα συναρπαστικό ταξίδι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

**Eπεισόδιο 4ο: «Λάος - Τα Καρστικά σπήλαια» (Laos - The Karst Caves)**

Ανάμεσα στα δύο πιο επιβλητικά γεωγραφικά όρια της Νοτιοανατολικής Ασίας, την Αναμιτική Οροσειρά και τον ποταμό Μεκόνγκ, βρίσκεται το οροπέδιο Καμουάν με τα αμέτρητα σπήλαιά του.

Πολλά πλάσματα βρήκαν καταφύγιο στα σπήλαια πριν από χιλιετίες και πλέον έχουν προσαρμοστεί πλήρως σ’ αυτό το σκοτεινό και υγρό περιβάλλον. Καρκινοειδή, τεράστιες σαρανταποδαρούσες και η γιγαντιαία αράχνη κυνηγός, η μεγαλύτερη του πλανήτη, είναι μόνο κάποια απ’ αυτά.

Στο μεταξύ, πάνω από τις σπηλιές, οι λανγκούρ δούκες φέρνουν στον κόσμο τα μικρά τους και αναλαμβάνουν να τους μάθουν τα πάντα γύρω από την ιεραρχία και τη ζωή της αγέλης.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Πίστα αγώνων ταχύτητας στο Σονόμα» (Sonoma Raceway)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικανική περιπέτεια με μια στάση πολλών οκτανίων στη διεθνούς φήμης πίστα αγώνων ράλι στο **Σονόμα.** Ανάμεσα στους αμπελώνες, ανακαλύπτει τις προετοιμασίες για το φινάλε των αγώνων Ίντι Καρ, ενώ ο διάσημος οδηγός **Μάριο Αντρέτι** τον κάνει έναν γύρο στην πίστα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται το δημοφιλές εστιατόριο Shed και δοκιμάζει τις δημιουργίες του σεφ.

Έπειτα από ένα υγιεινό γεύμα με τα καλύτερα τοπικά υλικά, ο Τζέιμς προσκαλείται στο οινοποιείο του οδηγού Μάριο Αντρέτι για ένα ποτήρι κρασί και του μιλάει για την καριέρα του και για τις συγκινήσεις των αγώνων ταχύτητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 139ο & 140ό & 141ο & 142ο & 143ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Ταϊλάνδη - Το σταυροδρόμι της φύσης» (Thailand - Nature's Crossroads)**

Η Ταϊλάνδη είναι μια χώρα με απίστευτη φυσική ομορφιά, η χώρα με τα χίλια διαφορετικά τοπία.

Ο ποταμός Μεκόνγκ και οι παραπόταμοί του τη διατρέχουν από ανατολικά και διαμορφώνουν μαγευτικά τοπία και τις ζωές των ανθρώπων, αλλά και των άγριων ζώων και πουλιών που κατοικούν γύρω του.

Ελέφαντες, τεράστιες νυχτερίδες, σπάνια είδη πιθήκων ζουν τις μυστηριώδεις ζωές τους μέσα στις αδιαπέραστες ζούγκλες της χώρας.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ

**Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 35ο: «Δήμητρα - Μελίνα - Αιμιλιάνα - Σεμέλη»**

**Eπεισόδιο 36ο: «Αναστάσης - Παναγιώτης - Δημήτρης - Μαρία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **21o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 15o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 72ο & 73ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Λος Άντζελες»** **(Los Angeles)**

Ο διάσημος σεφ Τζέιμς Μάρτιν μπαίνει στην «Πόλη των Ονείρων» με στιλ, οδηγώντας μία βίντατζ Πόρσε καθ’ οδόν για κάποια από τα ξεχωριστά στέκια των καλοφαγάδων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

Έπειτα από την επίσκεψη σε μία απίστευτη αγορά τροφίμων στη Σάντα Μόνικα, ο Τζέιμς πηγαίνει στην παραλία για να μαγειρέψει κάτι φοβερό. Σε ένα μέρος γεμάτο μανιακούς με τη φυσική κατάσταση και τα όμορφα σώματα, ο Τζέιμς συναντά μία συνταξιούχο που επίσης τυχαίνει να είναι προπονήτρια φυσικής κατάστασης. Και δεν δείχνει καθόλου τα χρόνια της!

Ο Τζέιμς επισκέπτεται τον παλιό του φίλο, σεφ των αστέρων Βόλφγκανγκ Πουκ στο εστιατόριό του στο Μπέβερλι Χιλς, το Κατ, όπου ο Τζέιμς βοηθά στην κουζίνα με αντάλλαγμα μία μπουκιά από την καλύτερη μπριζόλα στην πόλη.

Όμως, πάντα υπάρχει χώρος για παραπάνω στο Λος Άντζελες και ο Τζέιμς τελειώνει την επίσκεψή του με μία δαγκωνιά από την αγαπημένη του πίτσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE STORY OF GOD – S.2)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016-2017.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

Πρόκειται για μια επική σειρά που εξετάζει πώς η θρησκεία έπαιξε το δικό της ρόλο στην Ιστορία του κόσμου και πώς συνεχίζει να επηρεάζει τη ζωή μας καθημερινά, ανεξάρτητα από το Θεό που πιστεύουμε ή δεν πιστεύουμε.

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε κάποιες από τις ιερότερες πόλεις του κόσμου, από τις Πυραμίδες μέχρι το ιερό δέντρο του Βούδα και τα χαλάσματα του Θόλου του Βράχου στην Ιερουσαλήμ.

Συναντά ανθρώπους με διαφορετικά πιστεύω και συζητεί με θρησκευτικούς ηγέτες, επιστήμονες, ιστορικούς και αρχαιολόγους σε μια προσπάθεια να κατανοήσει πώς εξελίσσεται η θρησκεία και προσαρμόζεται στις ανάγκες της κοινωνίας που συνεχώς αλλάζει και ταυτόχρονα τον τρόπο που η θρησκεία έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνίας.   
Προσπαθεί να βρει τις απαντήσεις σε ερωτήματα που προβλημάτισαν, τρομοκράτησαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για όλους εμάς από την πρώτη στιγμή, όπως η δημιουργία του κόσμου και η πίστη ότι ο κόσμος θα καταστραφεί την ημέρα της Αποκάλυψης.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε χιλιάδες χρόνια Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Θεολογίας. Ταυτόχρονα, αποτελεί και προσωπική αναζήτηση του **Μόργκαν Φρίμαν** μέσα από συζητήσεις με σαμάνους, ιερείς, ιμάμηδες και πιστούς, προκειμένου να ανακαλύψει τι σημαίνει Θεός για όλους τους κατοίκους του πλανήτη μας και να δείξει ότι, παρά τις όποιες εμφανείς διαφορές μας, τα πιστεύω μας έχουν πολύ περισσότερα κοινά από όσα μπορούμε να φανταστούμε.

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Ο Παράδεισος και η Κόλαση» (Heaven and Hell)**

Τι είναι ο Παράδεισος και η Κόλαση; Μας περιμένουν, άραγε, στη μετά θάνατον ζωή ή μήπως είναι εδώ και τώρα;

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αποκαλύπτει πώς έχει αλλάξει ο τρόπος της ζωής μας. Χιλιάδες χρόνια, άνθρωποι με διαφορετικές καταβολές και πιστεύω προσπαθούν να λύσουν αυτόν τον γρίφο.

Ο Μόργκαν Φρίμαν προσπαθεί να ανακαλύψει πώς αυτά τα μέρη -που κανένας δεν έχει δει- έχουν καταφέρει να αλλάξουν τον τρόπο της ζωής μας.

Κατεβαίνει στα Τάρταρα των αρχαίων αυτόχθονων κατοίκων της Αμερικής, ερευνά φαινόμενα εξορκισμών, καθώς και το χάρισμα της «γλωσσολαλιάς» και συναντά μια γυναίκα που πιστεύει ότι έχει δει τον Παράδεισο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Νάσος Βαγενάς» (ποιητής, κριτικός)**

Ο **Νάσος Βαγενάς,** δοκιμιογράφος, κριτικός, μεταφραστής, πανεπιστημιακός και ποιητής, από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της ποίησης της γενιάς του ’70, αυτοβιογραφείται στο «Μονόγραμμα».

Πολυγραφότατος, με πλούσιο και σημαντικό πνευματικό έργο, ο Νάσος Βαγενάς γεννήθηκε το 1945 στη Δράμα, όπου και τελείωσε το Δημοτικό Σχολείο και τις τρεις πρώτες τάξεις του Γυμνασίου. «Παρότι στη Δράμα έζησα μόνο το 1/5 της ζωής μου, δηλώνω πάντα Δραμινός», λέει.

Ο πατέρας του, διανοούμενος της Αριστεράς, σπούδασε στις Βρυξέλλες και στην Αμβέρσα Πολιτικές και Οικονομικές επιστήμες και εξέδιδε μάλιστα με άλλους δύο φίλους του ένα λογοτεχνικό περιοδικό που είχε τον τίτλο «Νέοι Ρυθμοί Δράμας». Το σπίτι του διέθετε επίσης μια πολύ καλή βιβλιοθήκη, με βιβλία ελληνικά αλλά και ξένα, πρώτες εκδόσεις συγγραφέων πολύ σπουδαίων εκείνης της εποχής.

«Μέσα απ’ αυτή τη βιβλιοθήκη γνώρισα όλη τη Νεοελληνική λογοτεχνία… Πιστεύω ότι τη ζωή ενός συγγραφέα, τη διαμορφώνουν τα αναγνώσματα που διάβασε κατά την παιδική του ηλικία. Κοιτάζοντας τη ζωή μου μέσα από τις αναγνώσεις βιβλίων, έχω την αίσθηση ότι η δική μου η φυσιογνωμία διαμορφώθηκε από ορισμένους συγγραφείς που διάβασα, την εποχή της Δράμας» λέει.

Στην Αθήνα η οικογένεια εγκαθίσταται το 1960, ύστερα από τη χρεοκοπία της επιχείρησης του πατέρα του. Παράλληλα με τις σπουδές του ασχολείται και την άλλη μεγάλη του αγάπη το ποδόσφαιρο!!! Στη Δράμα έπαιζε στα τσικό της θρυλικής Δόξας Δράμας και στην Αθήνα έπαιξε επαγγελματικά στον Εθνικό Πειραιώς!

Με μια πολύχρονη σειρά σπουδών από το 1963 ώς το 1979, ο Νάσος Βαγενάς, σπούδασε Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ιταλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης, Συγκριτική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Essex αλλά και στο Cambridge.

Νεότατος ακόμα, το 1972 εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή με θέμα την ποίηση και την ποιητική του Γιώργου Σεφέρη «Ο ποιητής και ο χορευτής: Μια εξέταση της ποιητικής και της ποίησης του Σεφέρη».

Από το 1982 μέχρι το 1991 υπήρξε καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης.

Διηύθυνε τα ερευνητικά προγράμματα «Αρχείο Νεοελληνικής Μετρικής» και «Αρχείο Ελληνικής Πεζογραφίας (1830-1880)», ενώ ανέλαβε τη διεύθυνση της σειράς «Θεωρία και Κριτική της λογοτεχνίας» από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης και τη σειρά «Η πεζογραφική μας παράδοση» από τις εκδόσεις Νεφέλη.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Απρούλιας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Βασιλάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΙΚΡΟΠΟΛΕΙΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011.**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου τής κάθε περιοχής.

Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.

Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.

Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επαναδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Ακαδημία Πλάτωνος – Η αυλή»**

Με κλειδί τη λέξη, τη χωροταξική εφαρμογή, την κοινωνική συνθήκη «αυλή», ο **Γιάννης Γαϊτανίδης** παρουσιάζει την **Ακαδημία Πλάτωνος.**

Γυρισμένο μέσα σ’ έναν χειμώνα ημερολογιακό, γυμνές στην παγωνιά αυλές των παλιών μονοκατοικιών της Ακαδημίας Πλάτωνος πρωταγωνιστούν βουβές σαν ένα lightmotive όλου του επεισοδίου. Οδηγημένη απ’ αυτή την υφέρπουσα υπόνοια μιας άλλοτε σφύζουσας συνεύρεσης ανθρώπων, η κάμερα αναζητεί τα πιθανά υποκατάστατα «της αυλής», τρυπώνοντας σε εσωτερικούς χώρους της περιοχής που δείχνουν να υπερασπίζονται μια μεταλλαγμένη εκδοχή του κοινού, ανοιχτού χώρου.

Ένα κεντρικό καφενείο και οι θαμώνες του, αφήνονται έτσι να λειτουργήσουν ως συντροφιά κάτω από τις ναΐφ προσωπογραφίες του Πλάτωνα και του Σοφοκλή. Καταφύγιο της παράδοσης, διωγμένης από τις πολυκατοικίες, ένα ξυλουργείο, πόλος έλξης μιας αντροπαρέας με αγάπη για το ξύλο, τη μουσική, το τσίπουρο, τη συντροφικότητα και τα χοντρά πειράγματα.

Το σχολείο εκμάθησης Ελληνικών για μετανάστες καταγράφεται σαν μία επόμενη αυλή ανθρώπινων ανταλλαγών και ένας Αφρικανός κάτοικος της Ακαδημίας Πλάτωνος τις συνοψίζει. Στο κέντρο αυτής της κυκλικής «αυλικής» συνύπαρξης, ο κήπος με τα αρχαία μάρμαρα, το πάρκο της Ακαδημίας του Πλάτωνα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαϊτανίδης  
**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου **Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παντελής Μαντζανάς  
**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου  
**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης  
**Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης / DNA lab  
**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Κιθ Καραντάιν, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η κόρη» (The Daughter)**

**Δράμα, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Σάιμον Στόουν.

**Σενάριο:** Σάιμον Στόουν (βασισμένο στο θεατρικό έργο του Ερρίκου Ίψεν «Η Αγριόπαπια»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άντριου Κόμις.

**Μοντάζ:** Βερόνικα Τζένετ.

**Μουσική:** Μαρκ Μπράντσοου.

**Παίζουν:** Τζέφρι Ρας, Οντέσα Γιανγκ, Μιράντα Ότο, Γιούαν Λέσλι, Πολ Σνάιντερ, Σαμ Νιλ, Άννα Τορβ, Νίκολας Χόουπ, Ρίτσαρντ Σάδερλαντ.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από δύο δεκαετίες στην Αμερική, ο Κρίστιαν επιστρέφει στο πατρικό σπίτι του στην Αυστραλία για να παραστεί στον γάμο του πατέρα του με την κατά πολύ νεότερη οικονόμο του.

Καθώς ο γάμος πλησιάζει, η αποκάλυψη ενός καλά κρυμμένου οικογενειακού μυστικού θα ανατρέψει τις ισορροπίες στις ζωές όλων των ανθρώπων που κάποτε είχε αφήσει πίσω του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

**Η ταινία προτάθηκε για εννέα Βραβεία της Ακαδημίας Κινηματογράφου της Αυστραλίας και κέρδισε:**

• Το Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Οντέσα Γιανγκ)

• Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Μιράντα Ότο)

• Διασκευασμένου Σεναρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΘΥΜΑΤΑΙ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018**.  
**Έρευνα-σενάριο-σκηνοθεσία:** Κώστας Φόλλας.

**Αφήγηση:** Τάσος Ράπτης.

**Μοντάζ:** Όλγα Κουρμούζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Μουσική:** Μαρία Μπούα.

**Κόλορ:** Γρηγόρης Αρβανίτης.

**Sound design:** Γιώργος Μηλιώρης.

**Διάρκεια:** 87΄

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει την ιστορία του **Λίντιτσε,** το οποίο οι Nαζί ισοπέδωσαν και εξαφάνισαν –κυριολεκτικά– στο πλαίσιο των αντιποίνων για τη δολοφονία του επικεφαλής του Προτεκτοράτου Βοημίας και Μοραβίας, **Ράινχαρντ Χάιντριχ,** στην Πράγα το 1942.

Ωστόσο, το μικρό τσεχικό χωριό, που πλήρωσε βαρύ φόρο αίματος, όχι μόνο δεν σβήστηκε από τον χάρτη, όπως επιθυμούσε ο Αδόλφος Χίτλερ αλλά αντίθετα αποτελεί, πλέον, παγκόσμιο σύμβολο στον αγώνα κατά του φασισμού.  
Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει συνεντεύξεις επιζώντων και ιστορικών, όπως και πλούσιο αρχειακό υλικό, μεταξύ άλλων με την καταστροφή του χωριού, την οποία οι Γερμανοί κινηματογράφησαν.

Το **Λίντιτσε** είναι αδελφοποιημένο με το **Δίστομο,** καθώς καταστράφηκαν την ίδια ημερομηνία. Στις 10 Ιουνίου 1942 το Λίντιτσε και στις 10 Ιουνίου 1944 το Δίστομο.

Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο 20ό Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης –τον Μάρτιο του 2018- και απέσπασε το Ειδικό Βραβείο Επιτροπής Νεότητας.

Παράλληλα, κέρδισε το Βραβείο Κοινού για το Καλύτερο Ελληνικό Ντοκιμαντέρ στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Πελοποννήσου και το Βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ στο 7ο Φεστιβάλ Aegean Docs της Μυτιλήνης.

Επίσης, απέσπασε την 1η τιμητική διάκριση στην κατηγορία ταινιών μεγάλου μήκους στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ της Χαλκίδας.

Επιπλέον, προβλήθηκε στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ «Πέρα από τα σύνορα» στο Καστελλόριζο, στο 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας και στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ «Με τα μάτια ανοιχτά» στο Γκάζι.

Σε διεθνές επίπεδο, έχει προβληθεί στο 13ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου της Νέας Υόρκης, στο 2ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου της Πράγας, στο «Strasburg Film Festival» (Βιρτζίνια, ΗΠΑ), στο «Liverpool International Film Festival 2018», στο «Ogeechee International History Film Festival» (Τζόρτζια, ΗΠΑ) και στο «Benton Park Film Festival» (Μιζούρι, ΗΠΑ).

Τέλος, έχει προβληθεί στο Δίστομο, στο Κομμένο και στον Χορτιάτη, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων Μνήμης για το ολοκαύτωμά τους από τους Ναζί, ενώ αποσπάσματά του προβλήθηκαν και στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο των Βρυξελλών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ, Χιου Σέρινταν.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου:** Ο Κέιν έχει φύγει, αλλά στην παρέα των Μπαμπάδων προστίθεται ένα νέο μέλος, ο Νικ (Χιου Σέρινταν), ο καινούργιος δάσκαλος Μουσικής του σχολείου. Ο αδελφός του Τζάστιν εμφανίζεται απροσδόκητα στην πόλη και η ανακάλυψη του Μαρκ για την αληθινή καταγωγή του θα αγγίξει όλους. Η Τζέμα θα πολεμήσει το σύστημα για να γίνει γιατρός, ενώ η Άμπι θα αγωνιστεί για να «τα έχει όλα».

Οι αγαπημένοι μας μπαμπάδες θα συναγωνιστούν σε έναν σχολικό διαγωνισμό ορθογραφίας, θα δώσουν συμβουλές για γονείς στον Νικ, θα σχηματίσουν ένα συγκρότημα αποκαλύπτοντας ένα άτονο μουσικό ταλέντο, θα αναζητήσουν τον χαμένο πατέρα του Μαρκ, θα προσπαθήσουν να διορθώσουν το σύστημα εκ των έσω και θα προσπαθήσουν να αποκτήσουν καλή σωματική κατάσταση. Τα παιδιά μπορεί να μεγαλώνουν γρήγορα, αλλά οι Μπαμπάδες έχουν ακόμα πολλά να μάθουν.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Έναν χρόνο μετά, οι αλλαγές είναι αρκετές στην παρέα των Μπαμπάδων.

Ο Κέιν και η οικογένειά του έχουν φύγει, αλλά ένας απροσδόκητος φίλος εμφανίζεται ακριβώς πίσω από τον φράχτη του Λούις.   
Ο Λούις δεν ενθουσιάζεται με τον νεαρό φίλο της γειτόνισσάς του Ρέιτσελ, τον Νικ, και τις «υπαίθριες» ερωτικές τους συνήθειες.   
Πόσο μάλλον όταν ανακαλύπτει ότι ο Νικ είναι ο καινούργιος δάσκαλος Μουσικής στο σχολείο, γοητευτικός, διασκεδαστικός και ιδιαίτερα αγαπητός στους μαθητές.

Ωστόσο, ο Λούις είναι σίγουρος ότι ο Νικ κρύβει κάτι και είναι αποφασισμένος να το ανακαλύψει. Η Τζέμα βρίσκεται στην τελική ευθεία για να γίνει γιατρός. Με την υποστήριξη της Άμπι καταφέρνει να ξεπεράσει το άγχος της για τις τελικές εξετάσεις. Δυστυχώς, η συνομιλία τους γίνεται αντιληπτή και η Τζέμα κατηγορείται για εξαπάτηση. Η καριέρα της ως γιατρός κινδυνεύει να σταματήσει προτού ακόμα ξεκινήσει.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Στην οικογένεια του Μαρκ και της Άμπι επικρατεί αναστάτωση, όταν οι γονείς του Μαρκ έρχονται σπίτι τους για να γιορτάσουν μαζί τους τα γενέθλια του πατέρα του. Ο Μαρκ προσπαθεί ανεπιτυχώς να κρύψει την πρόσφατη απόλυσή του από τη μητέρα του. Εκείνη όμως πιστεύει ότι είναι η κατάλληλη ευκαιρία για να κάνει ο γιος της μια νέα αρχή στην επαγγελματική του καριέρα αλλά και στον γάμο του. Μια αναπάντεχη τραγωδία ανατρέπει την εικόνα που είχε ο Μαρκ για τους γονείς του.

Ο Τζάστιν μετακομίζει με τα παιδιά του στο σπίτι του Λούις, επειδή το σπίτι του είναι υπο επισκευή. Η βοήθεια του φίλου του είναι σημαντική, αλλά σύντομα συνειδητοποιεί ότι χρειάζεται και κάποια ανεξαρτησία. Η προσφορά του Νικ θα θέσει σε κίνδυνο τη φιλία του με τον Λούις. Η συνεργασία της Τζέμα ως ασκούμενη γιατρός με την Άμπι, την επόπτριά της, μπορεί να καταστρέψει τη φιλία τους. Κάποιος όμως μέσα στο νοσοκομείο πιστεύει ότι είναι αυτό ακριβώς που χρειάζονται οι δύο γυναίκες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/10/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:45**  | **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 178ο & 179ο & 180ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 65ο & 66ο & 67ο & 68ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Ταϊλάνδη - Το σταυροδρόμι της φύσης» (Thailand - Nature's Crossroads)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Λος Άντζελες»** **(Los Angeles)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**   
**Επεισόδια 144ο & 145ο & 146ο & 147ο & 148ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο**  **6ο:** **«Ταϊλάνδη - Η λεκάνη απορροής του ποταμού» (Thailand - The River Basin)**

Παρότι ο ποταμός Μεκόνγκ διασχίζει τα ανατολικά σύνορα της Ταϊλάνδης, η λεκάνη απορροής του επηρεάζει σχεδόν τη μισή χώρα.

Η ανατολική Ταϊλάνδη χαρακτηρίζεται από ένα σύνθετο δίκτυο παραποτάμων του Μεκόνγκ, οι οποίοι αποτελούν πηγή ζωής για πολλά, διαφορετικά οικοσυστήματα: από τεράστιους ορυζώνες έως μεγάλα κομμάτια τροπικών δασών.

Τα δάση είναι πολυστρωματικά οικοσυστήματα και διάφορα είδη ζώων ζουν σε κάθε στρώμα. Οι γίββωνες ζουν ψηλά στην κομοστέγη και ο πιλοφόρος γίββωνας είναι ίσως ο πιο εκλεπτυσμένος του είδους. Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζεται η πολύ δεμένη οικογένεια ενός αρσενικού, ενός θηλυκού κι ενός μωρού γίββωνα.

Η κομοστέγη μπορεί να είναι σχετικά ασφαλής, αλλά στον υποόροφο του δάσους περιφέρονται θηρευτές. Η δηλητηριώδης οχιά κροταλίνα είναι σχεδόν αόρατη μέσα στα φύλλα. Έχοντας ελάχιστη όραση, η κροταλίνα προσπαθεί να κυνηγήσει θερμόαιμα ζώα με το όργανο ανίχνευσης θερμότητας που διαθέτει.

Απτόητα από πιθανούς κινδύνους, τα άτακτα μικρά των μακάκων των λιονταρίσιων παίζουν στα χαμηλά κλαδιά. Το κυρίαρχο αρσενικό της ομάδας επιβάλλει την εξουσία του, διατηρώντας τη θέση που κέρδισε έπειτα από πολλά χρόνια.  
Οι παραπόταμοι του Μεκόνγκ παρέχουν το νερό για την άρδευση των τεράστιων εκτάσεων ορυζώνων της Ταϊλάνδης, οι οποίοι συντηρούν ποικίλες τροφικές αλυσίδες. Τα καρκινοειδή και τα μικρά ψάρια προσελκύουν τρωκτικά, ερπετά και καλοβατικά πουλιά, τα οποία με τη σειρά τους προσελκύουν σμήνη αρπακτικών πουλιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/10/2020**

Οι μαιανδρικοί παραπόταμοι του Μεκόνγκ διασχίζουν τους ορυζώνες και συναντούν μερικές από τις πιο θεαματικές δημιουργίες στον κόσμο των πουλιών. Τα πουλιά-υφαντές μπάγια (Ploceus philippinus) χτίζουν εντυπωσιακές φωλιές που κρέμονται από τα δέντρα σαν στολίδια για να προσελκύσουν τα θηλυκά.

Είτε πρόκειται για το χτίσιμο φωλιάς, είτε για την αποφυγή των κινδύνων ή τη δημιουργία οικογένειας, όλα τα ζώα κοντά στον ποταμό Μεκόνγκ αντιμετωπίζουν τις ίδιες προκλήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 37ο: «Σωτήρης - Γιώργος - Αθηνά - Παύλος»**

**Eπεισόδιο 38ο: «Λυδία - Δημήτρης - Μαρίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **22o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 16o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σαν Αντόνιο»** **(San Antonio)**

Ο διάσημος σεφ Τζέιμς Μάρτιν ξεκινά το κομμάτι του Τέξας στην αμερικανική περιπέτειά του και επισκέπτεται ένα μέρος με έντονη την πινελιά των μπαχαρικών του Μεξικού.

Το Σαν Αντόνιο κάποτε ανήκε στο Μεξικό και η επιρροή του φαίνεται παντού.

Αφού έμαθε πόσο βοήθησε η ποτοαπαγόρευση στον σχηματισμό της πόλης, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί παραδοσιακές γεύσεις και υλικά για να μαγειρέψει το μεξικάνικο φαγητό του στην ιστορική αγορά της πλατείας, προτού δοκιμάσει παραδοσιακά ταμάλες και μπαρμπεκόα (μεξικάνικο μπάρμπεκιου) στα χέρια του πιο διάσημου σεφ στο Σαν Αντόνιο: του Τζόνι Ερνάντεζ.

Ο Τζέιμς δοκιμάζει φαγητό του δρόμου με τη μορφή ζεστών, φρέσκων τσούρος και επίσης μαθαίνει για τις διάσημες Σαν Αντόνιο Τσίλι Κουίνς και την αγάπη τους για τις καυτερές πιπεριές που δεν έχει ταίρι!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE STORY OF GOD – S.2)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016-2017.**

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου): «Αποδείξεις για την ύπαρξη του Θεού» (Proof of God)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** διερευνά εάν πρέπει να αποκόψουμε τον Θεό από τον σύγχρονο τρόπο ζωής ή εάν υπάρχουν ακόμα στιγμές που Εκείνος κάνει αισθητή την παρουσία Tου.

Ο Μόργκαν Φρίμαν συναντά έναν άνθρωπο που ένιωσε την παρουσία του Θεού στα γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου 2001 και μαθαίνει ότι οι μουσουλμάνοι άκουσαν τη φωνή του Θεού στο Κοράνι, να έρχεται μέσα από μια φυλή που όπως πιστεύουν τα μέλη της μπορεί να διοχετεύσει τις θεραπευτικές δυνάμεις του Θείου.

Στη συνέχεια, συναντά έναν φυσικό, ο οποίος πιστεύει ότι η επιστήμη θα τον οδηγήσει στον Θεό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Νίκος Καβουκίδης - Γιώργος Μιχαλακόπουλος»**

Προσκεκλημένοι του**Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή,είναι δύο αχώριστοι φίλοι και συνεργάτες από το «βαρύ πυροβολικό» του θεάματος.

Συγκεκριμένα, καλεσμένοι είναι ο σπουδαίος κινηματογραφιστής**Νίκος Καβουκίδης**και ο μεγάλος ηθοποιός**Γιώργος Μιχαλακόπουλος,**οι οποίοι μοιράζονται μαζί μας στιγμές από την κοινή τους πορεία, καθώς και τη φιλοσοφία ζωής μέσα από την Τέχνη που μαζί αλλά και χώρια απέκτησαν.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αμερικανικό ειδύλλιο»** **(American Pastoral)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ** **2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ.

**Σενάριο:** Τζον Ρομάνο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάρτιν Ρούε.

**Μοντάζ:** Μελίσα Κεντ.

**Μουσική:** Αλεξάντερ Ντεσπλά.

**Παίζουν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Τζένιφερ Κόνελι, Ντακότα Φάνινγκ, Πίτερ Ρίγκερτ, Ούζο Αντούμπα, Ντέιβιντ Στράθερν.

**Διάρκεια:** 99΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/10/2020**

**Υπόθεση:** ΗΠΑ, βορειοανατολική ακτή, δεκαετία ’60-’70. Ο όμορφος και αθλητικός Σίμουρ «Σουηδός» Λιβόβ, επιστρέφει ως ήρωας πολέμου στη γενέτειρά του και παντρεύεται την Ντόουν, πρώην βασίλισσα ομορφιάς. Κληρονομεί την οικογενειακή βιοτεχνία γαντιών από τον Εβραίο πατέρα του και ζουν την ιδανική οικογενειακή ζωή. Την ευτυχία τους συμπληρώνει η μοναχοκόρη τους Μέρι, την οποία λατρεύουν και μεγαλώνουν ελεύθερα κι αντισυμβατικά στο μεγάλο εξοχικό τους σπίτι στα προάστια του Νιου Τζέρσεϊ. Όμως το χάος σιγοβράζει κάτω από την εύπορη και αψεγάδιαστη ζωή τους, προσωποποίηση του αμερικανικού ονείρου.

Στα ταραγμένα χρόνια της δεκαετίας του ’60 (κοινωνικές αναταραχές, πολιτικά σκάνδαλα, πόλεμος στο Βιετνάμ), η εποχή της αθωότητας αποτελεί πλέον παρελθόν και η νέα Αμερική ξεσηκώνεται αυθάδικα και βίαια απέναντι στην παλιά.  Η έφηβη κόρη τους γίνεται πολιτική ακτιβίστρια, εμπλέκεται σε μια φονική βομβιστική ενέργεια και καταζητείται για χρόνια από το FBI, βυθίζοντας το ζευγάρι στην απόγνωση και οδηγώντας τους σε σταδιακή αποξένωση…

Ο «Σουηδός» αφιερώνει τη ζωή του στο να βρει τη Μέρι και να επανενώσει ξανά την οικογένειά του. Αυτό που θα ανακαλύψει θα τον ταρακουνήσει συθέμελα, αναγκάζοντάς τον να δει κάτω από την επιφάνεια και να αντιμετωπίσει το χάος που δίνει σχήμα στον κόσμο γύρω του.

Βασισμένο στο βραβευμένο με Πούλιτζερ μυθιστόρημα του **Φίλιπ Ροθ,** το **«Αμερικάνικο ειδύλλιο»** παρακολουθεί μια οικογένεια που η φαινομενικά ειδυλλιακή ζωή της γκρεμίζεται από την κοινωνική και πολιτική αναταραχή της δεκαετίας του ’60.

Ο βραβευμένος δύο φορές με Χρυσή Σφαίρα ηθοποιός **Γιούαν ΜακΓκρέγκορ,**περνά για πρώτη φόρα πίσω από την κάμερα και για το σκηνοθετικό του ντεμπούτο επιλέγει να μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη ένα από τα 100 σπουδαιότερα βιβλία όλων των εποχών σύμφωνα με το περιοδικό «Time». Ο Σκοτσέζος ηθοποιός είναι εξαιρετικός στον πρωταγωνιστικό ρόλο και δίπλα του στέκονται επάξια η σπουδαία **Τζένιφερ Κόνελι** και η ταλαντούχα **Ντακότα Φάνινγκ.**

**Υποψηφιότητες:**  
• Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αμβούργου 2016 - Βραβείο Κινηματογράφου Τέχνης: Καλύτερης Ταινίας (Γιούαν Μακ Γκρέγκορ).

• Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σαν Σεμπάστιαν 2016 - Βραβείο Χρυσό Κοχύλι: Καλύτερης Ταινίας (Γιούαν Μακ Γκρέγκορ).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Τζάστιν εκπλήσσεται από την άφιξη του μικρότερου αδελφού του, του Ραφίκ, ανερχόμενου αστέρα του ποδοσφαίρου, ο οποίος έχει μπλεξίματα. Γεμάτος τύψεις που τον εγκατέλειψε όταν ήταν μικρός, ο Τζάστιν προσπαθεί να τον βοηθήσει, αλλά ίσως είναι αργά να του σώσει την καριέρα και να κερδίσει τον σεβασμό του.

Ο Μαρκ χάνει τις στάχτες του πατέρα του και σπεύδει να τις βρει, καθώς η μητέρα του ανακοινώνει ότι θέλει να τις σκορπίσει στο Μπρουμ. Όταν επιμένει να μάθει τον λόγο, εκείνη κάνει μια αποκάλυψη που τον αφήνει άναυδο.

Ο Νικ πασχίζει να επιβάλλει πειθαρχία στον Άτικους, τη φροντίδα του οποίου του αναθέτει για λίγες μέρες η Ρέιτσελ. Ζητεί τη γονική συμβουλή του Λούις, όμως τα αποτελέσματα δεν είναι τα αναμενόμενα.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Μαρκ εντοπίζει τον βιολογικό του πατέρα, τον Γουίλιαμ Μίτσελ, έναν παθιασμένο και ανοιχτόκαρδο επιστήμονα. Μαθαίνοντας ότι διατηρεί ακόμα αισθήματα για τη Λιζ, οργανώνει την επανασύνδεσή τους. Αν και η συνάντηση έχει απρόβλεπτα αποτελέσματα, η ζωντάνια του Γουίλιαμ τον εμπνέει ώστε να στήσει μια επιχείρηση με τη Ρέιτσελ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/10/2020**

Ο Τζάστιν εξακολουθεί να βοηθάει τον Ραφίκ, η φήμη του οποίου έχει καταστραφεί, και χάρη στις προσπάθειές του τόσο η καριέρα του Ραφίκ όσο και η σχέση των αδελφών μοιάζουν να βελτιώνονται. Όταν όμως ο Ραφίκ παίρνει κάποια άσχημα νέα, η εκρηκτική συμπεριφορά του θέτει ένα από τα παιδιά του Τζάστιν σε σοβαρό κίνδυνο.

Ο ενθουσιασμός των παιδιών για τη μουσική τραβά την προσοχή του Λούις, ο οποίος κάνει στον Νικ μια επιχειρηματική πρόταση. Να παραδίσει μαθήματα μουσικής μετά το σχολείο. Η Ρέιτσελ διακρίνει τις προοπτικές της ιδέας και την προωθεί με την επωνυμία «Jam Pit».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**03:15**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(DALTONS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 181ο & 182ο & 183ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(HERO DAD)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 69ο & 70ό & 71ο & 72ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**     
*(MYSTERIES OF MEKONG)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο**  **6ο:** **«Ταϊλάνδη - Η λεκάνη απορροής του ποταμού» (Thailand - The River Basin)**

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ **Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Σαν Αντόνιο» (San Antonio)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**  
**Επεισόδια 149ο & 150ό & 151ο & 152ο & 153ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Καμπότζη - Κρυμμένα καταφύγια»** **(Cambodia - Hidden Refuges)**

Καμπότζη. Μια χώρα που βρίσκεται ολόκληρη μέσα στην κοιλάδα του Μεκόνγκ. Όπως τα φύλλα του δέντρου, οι παραπόταμοί του αδειάζουν το νερό τους μέσα του απ’ όλες τις κατευθύνσεις, συνδέοντας έτσι κάθε εκατοστό της στεριάς με τον ζωογόνο ποταμό. Εδώ, οι τελευταίες ανοιχτές δασωμένες πεδιάδες της Νοτιοανατολικής Ασίας που απέμειναν, αποτελούν το καταφύγιο ενός πτηνού τόσο σπάνιου, που άλλοτε θεωρήθηκε πως έχει εξαφανιστεί.

Μέσα στο πυκνό μωσαϊκό της ζούγκλας, σχεδόν άγνωστα θηλαστικά χοροπηδούν ψηλά στις κορυφές των δέντρων. Οι εποχιακές συνήθειες διαμορφώνονται από τα νερά του ποταμού και οι όχθες του προσφέρουν ένα σημαντικό καταφύγιο. Καθώς η ιστορία του Μεκόνγκ συνεχίζει να ξεδιπλώνεται, μπαίνει σε μια περιοχή που δεν αφήνει κανένα τοπίο άθικτο.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ  
**Παραγωγή:** Antidote Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδια 39ο: «Ιωάννα - χιονονιφάδα»**

**Επεισόδια 40ό: «Βαγγέλης - Βασιλική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**   **Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο  17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Όστιν» (Austin)**

Ο διάσημος σεφ Τζέιμς Μάρτιν συνεχίζει την αμερικάνικη περιπέτειά του στο Τέξας, εμβαθύνοντας στο Όστιν. Ξεκινάει τη μέρα του με ένα πρωινό τάκο στο εμβληματικό Τόρτσις και μετά πηγαίνει για ψώνια στις Μπότες του Άλεν που έχουν εξοπλισμό για καουμπόιδες. Αφού στολιστεί, μαγειρεύει υπέροχες συνταγές με τοπικά συστατικά μπροστά από μία τοιχογραφία αφιερωμένη στο αγαπημένο του υλικό: το βούτυρο!

Αλλά αν σκοπός σας είναι το κρέας, το Μπλακς Μπάρμπεκιου στο γειτονικό Λόκχαρτ είναι το καλύτερο στον χώρο του και βλέπουμε τι το κάνει τόσο καλό.

Κι αφού γευτεί χορτοφαγικό μπάρμπεκιου σε μία από τις διάσημες καντίνες του Όστιν, ο Τζέιμς συναντά την ντόπια μουσικό Τζάκι Βένσον για να ανακαλύψει γιατί το Όστιν είναι γνωστό ως η αμερικανική πρωτεύουσα της ζωντανής μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**17:15**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**     
**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Πατήρ Βασίλειος Θερμός»**

Πώς μπορεί μία ήττα να μετατραπεί σε νίκη; Γιατί η Ελλάδα είναι η πιο άνομη κοινωνία της Ευρώπης; Μας δίδαξε τελικά η κρίση; Ποια είναι η διαφορά μεταξύ απόλαυσης και χαράς;

Γεννιέται ή γίνεται κάποιος ομοφυλόφιλος; Ποια είναι η ενδεδειγμένη στάση της οικογένειας απέναντι στους εφηβικούς πειραματισμούς σχετικά με την ταυτότητα φύλου;

Ο **πατήρ Βασίλειος Θερμός,** ψυχίατρος παιδιών και εφήβων, συζητεί με τη **Βίκυ Φλέσσα** και αναλύει -μεταξύ άλλων- τα παραπάνω ζητήματα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:**Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:**Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:**Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MADAM SECRETARY )*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ορλάντο» (Orlando)**

**Δράμα φαντασίας, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ρωσίας-Ιταλίας-Γαλλίας-Ολλανδίας 1992.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάλι Πότερ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλεξέι Ροντιόνοφ.

**Παίζουν:** Τίλντα Σουίντον, Μπίλι Ζέιν, Τζον Γουντ, Χίθκοτ Ουίλιαμς, Κουέντιν Κρισπ, Τζίμι Σόμερβιλ.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Το κλασικό μυθιστόρημα της **Βιρτζίνια Γουλφ** στην υπέροχη διασκευή της **Σάλι Πότερ,**είναι η ιστορία του αθάνατου Ορλάντο που, σε μια επική διαδρομή, ψάχνει τον έρωτα και την ελευθερία. Αρχίζει το ταξίδι του στην αυλή της βασίλισσας Ελισάβετ Α΄ σαν άντρας και το τελειώνει 400 χρόνια αργότερα, σαν γυναίκα. Μια συναρπαστική ιστορία προσωπικής εξερεύνησης, έρωτα και περιπέτειας.

**Βραβεία**

Φεστιβάλ Βενετίας 1992: Τρία Βραβεία Σκηνοθεσίας στη Σάλι Πότερ.

Φεστιβάλ Καταλονίας 1993: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.

Φεστιβάλ Σιάτλ 1993: Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού.

Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1992: Χρυσός Αλέξανδρος, Βραβείο Διεθνούς Κριτικής FIPRESCI, Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού και Βραβείο Ειδικής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας.

**Υποψηφιότητες**

Όσκαρ 1994: Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης και Κοστουμιών.

Φεστιβάλ Βενετίας 1992: Υποψηφιότητα για Χρυσό Λέοντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ- Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 5o.** Ο Νικ αναζητεί απεγνωσμένα χρήματα, όταν ένας τζογαδόρος και παλιός συμπαίκτης του τον εντοπίζει και απαιτεί να του ξεπληρώσει ένα υπέρογκο χρέος. Οργανώνει ένα παιχνίδι πόκερ και κερδίζει αρκετά, αλλά η τύχη του τον εγκαταλείπει έπειτα από μια απρόσμενη επίσκεψη.

Ένα τυχαίο χτύπημα σε ευαίσθητο σημείο, στέλνει τον Λούις στο νοσοκομείο και η διάγνωση υποδηλώνει ενδεχόμενη απιστία εκείνου ή της Τζέμα, πράγμα που αρνούνται και οι δύο. Γεμάτος ανασφάλεια, ο Λούις αρχίζει να αμφιβάλλει για τα βραδινά ωράρια της Τζέμα. Ο γάμος τους δοκιμάζεται, αλλά εντέλει γίνεται εμφανές πόσο άβολα νιώθει ο Λούις με το γεγονός ότι γερνάει.

Ο διαγωνισμός ταλέντων του σχολείου δημιουργεί ένταση στην παρέα. Η απουσία του Νικ οδηγεί στην αποκάλυψη του πολυτάραχου παρελθόντος του και οι σχέσεις του με τους υπόλοιπους μπαμπάδες διαταράσσονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/10/2020**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 6o.** Ένας διάσημος ορθοπεδικός χειρουργός επισκέπτεται το νοσοκομείο και η Τζέμα πασχίζει να εξασφαλίσει μια συστατική επιστολή που θα τη βοηθήσει να κερδίσει μια πολυπόθητη υποτροφία στο Σαν Ντιέγκο.  
Όταν εκείνος την παρενοχλεί ερωτικά και τον απορρίπτει, η Τζέμα φοβάται ότι η καταγγελία του γεγονότος θα θέσει σε κίνδυνο την καριέρα της.

Ο Νικ εξακολουθεί να αποκρύπτει από τη Ρέιτσελ το παρελθόν του σχετικά με τον τζόγο, γεγονός που δοκιμάζει την υπομονή των μπαμπάδων. Κι ενώ κάποια αναπάντεχα νέα φέρνουν το ζευγάρι πολύ κοντά, ο Νικ βρίσκεται εκτεθειμένος.  
Ο Λούις μιλάει στη Λούμπι για το παρελθόν του Νικ, αλλά προς μεγάλη του έκπληξη εκείνη του υποδεικνύει ότι αντιμετωπίζει ο ίδιος πρόβλημα, καθώς πρέπει να έχει πάντα τον έλεγχο. Προσπαθώντας εφεξής να υιοθετήσει μια πιο χαλαρή στάση ζωής, ο Λούις προβληματίζει οικογένεια και φίλους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**02:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**

**03:15**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**     
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**  
**Επεισόδια 184ο & 185ο & 186ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 78ο & 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(HERO DAD)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 73ο & 74ο & 75ο & 76ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Καμπότζη - Κρυμμένα καταφύγια»** **(Cambodia - Hidden Refuges)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Όστιν» (Austin)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**  
**Επεισόδια 154ο & 155ο & 156ο & 157ο & 158ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Καμπότζη - Εποχικοί κύκλοι»** **(Cambodia - Seasonal Cycles)**

Το επεισόδιο ακολουθεί την εποχική ροή του ποταμού Μεκόνγκ στην Καμπότζη – μια χώρα, όπου τα πάντα έχουν μια ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Από τα διάφορα είδη άγριων ζώων της Καμπότζης μέχρι τους ανθρώπους που ζουν στα στηριγμένα σε πασσάλους σπίτια της λίμνης Τονλέ Σαπ, ο ποταμός Μεκόνγκ δίνει τον ρυθμό στη ζωή όσων ζουν εδώ επί αιώνες. Ξεκινάμε από τα αρχαία ερείπια του ναού Άνγκορ Βατ, που αποτελεί το Έβδομο Θαύμα του Κόσμου και το επίκεντρο ενός πολιτισμού ο οποίος έχει δομηθεί γύρω από έναν σημαντικό πόρο: το νερό.

Είναι η περίοδος της ξηρασίας και η θερμοκρασία είναι στα ύψη. Γύπες, που ανταγωνίζονται μεταξύ τους, φτάνουν σ’ ένα θνησιμαίο, βρίσκοντας την τάξη μέσα στο χάος, προκειμένου να κερδίσει ο καθένας το μερίδιό του. Χωρίς να συνειδητοποιούν τον ζωτικό ρόλο που διαδραματίζουν στη διατήρηση ενός υγιούς οικοσυστήματος χωρίς ασθένειες, τρώνε σε σημείο που να μην μπορούν να πετάξουν. Μερικά πλάσματα μηχανεύονται τρόπους για να διαχειριστούν τη ζωή την περίοδο της ξηρασίας. Οι ιπτάμενες αλεπούδες είναι κάποιες ξεχωριστές νυχτερίδες που ζουν στο δάσος. Μοιάζουν περισσότερο με πρωτεύον θηλαστικό και λιγότερο με νυχτερίδα. Η διαρκώς εναλλασσόμενη διατροφή τους, τους επιτρέπει να ευδοκιμούν όλο τον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/10/2020**

Ενώ πολλά πλάσματα περιμένουν την αφθονία τροφής που φέρνει η υγρή περίοδος, αυτά τα υπέροχα ζώα έχουν ήδη πεινασμένα στόματα να ταΐσουν. Τα μικρά κρατούν τις μητέρες τους απασχολημένες. Καθώς η περίοδος της ξηρασία συνεχίζεται, γινόμαστε μάρτυρες της δυστυχίας που βιώνει ένα νεροχελίδονο, καθώς τα χωράφια γύρω του τυλίγονται στις φλόγες, μια και οι πυρκαγιές αποτελούν τη σκληρή πραγματικότητα αυτής της εποχής του χρόνου.

Τον Μάιο φτάνει η υγρή περίοδος και η ανανεωμένη ζωή στην Καμπότζη. Η λίμνη Τονλέ Σαπ αρχίζει να γεμίζει και η ζωή των ανθρώπων που ζουν στα στηριγμένα σε πασσάλους χωριά αλλάζει. Το τριγύρω δάσος βυθίζεται διαμορφώνοντας τον ιδανικό τόπο αναπαραγωγής για τα αμέτρητα είδη ψαριών που καταφτάνουν. Οι πλημμυρικές περιοχές γύρω από τη λίμνη Τονλέ Σαπ αποτελούν επίσης τόπο αναπαραγωγής για τον απειλούμενο με εξαφάνιση γερανό Αντιγόνη.

Ο ποταμός Μεκόνγκ είναι η ζωογόνος δύναμη που διατρέχει αυτόν τον τόπο.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ  
**Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 41ο: «Μαρήλια - Αντωνία»**

**Επεισόδιο 42ο: «Μιχάλης – Βάρκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**     
*(INSPECTOR GADJET)*   
**Σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**  
**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 78ο & 79ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Φορτ Γουόρθ»** **(Fort Worth)**

Καλώς ήρθατε στην Πόλη των Αγελάδων!

Ο διάσημος σεφ Τζέιμς Μάρτιν συνεχίζει την αμερικάνικη περιπέτειά του με μία απόλυτη επέλαση γύρω από το Φορτ Γουόρθ. Διάσημο για τις μεγάλες ανοιχτές μετακινήσεις βοοειδών στα τέλη του 19ου αιώνα, ο Τζέιμς μπαίνει στο πνεύμα και δοκιμάζει το χέρι του με το λάσο με το διάσημο Κοπάδι του Φορτ Γουόρθ, προτού μαγειρέψει ένα από την Ανταλλαγή Κοπαδιών.   
Κι αφού δοκιμάσει ένα από τα καλύτερα ψητά κρέατα στον πλανήτη, στου Άντζελο, ο Τζέιμς ξεσκονίζει τις μπότες του χορού για να πάρει μέρος σ’ έναν χορό στη σειρά στου Μπίλι Μπομπ: το μεγαλύτερο παρακμιακό μπαρ του κόσμου.

Για να κλείσει την παραμονή του εδώ, ο Τζέιμς ανακαλύπτει μία όαση δίπλα στο ποτάμι, όπου θα μαγειρέψει ένδοξα κρέατα του Τέξας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**17:15**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/10/2020**

**«Τα αρχοντικά της Κηφισιάς»**

Τα **αρχοντικά της Κηφισιάς** μοναδικά στον κόσμο, είναι ένα αείφεγγο αποτύπωμα μνήμης για την ποίηση της αρμονίας και της αρχιτεκτονικής τελειότητας περασμένων καιρών.

Δημιουργήματα ονειροπόλων αρχιτεκτόνων και καλαίσθητων ευημερούντων ανθρώπων στέκουν εδώ περήφανα σ’ ένα θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον.

Αρχιτέκτονες, όπως ο **Τσίλερ,** ο **Χάνσεν** και άλλοι που με τα δημιουργήματα τους ομόρφυναν την Ελλάδα, συνεχίζοντας στο νέο ελληνικό κράτος την αισθητική τελειότητα του παρελθόντος.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ**,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το «είναι».

Μέσα από τον **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ –**  **Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MADAM SECRETARY )*   
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΟΡΣΟΝ ΓΟΥΕΛΣ**

**23:30**  |  **DOC ON ΕΡΤ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Το βλέμμα του Όρσον Γουέλς» (The Eyes of Orson Welles)**

**Ντοκιμαντέρ** **μεγάλου μήκους, παραγωγής Αγγλίας** **2018.**

Όταν η κόρη του **Όρσον Γουέλς** αποφασίζει να φέρει για πρώτη φορά στο φως τα αρχεία του πατέρα της, ένας από τους πιο ενδιαφέροντες σύγχρονους ντοκιμαντερίστες, ο **Μαρκ Κάζινς,** δέχεται την πρόκληση να προσεγγίσει τον μεγάλο σκηνοθέτη μέσα από καλλιτεχνικές του πτυχές που μας ήταν άγνωστες μέχρι πρότινος.

Ο Μαρκ Κάζινς μπαίνει βαθιά στα αρχεία του Όρσον Γουέλς για να ξανασυστήσει τον άνθρωπο και τον καλλιτέχνη πίσω από τον μύθο και να δώσει νέες διαστάσεις στη σημασία και τη διαχρονικότητα του έργου του.

Κάπως έτσι, τα αόριστα σκίτσα μετατρέπονται στα χαμένα κομμάτια του παζλ μιας πελώριας καριέρας, όπως για παράδειγμα όταν σχέδια προορισμένα για σαιξπηρικές μεταφορές, πραγματώνονται τελικά στη «Δίκη» και στον «Άρχοντα του τρόμου».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρκ Κάζινς

**Αφήγηση:** Μαρκ Κάζινς, Μπεατρίς Γουέλς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ –** **Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η τύχη μοιάζει να ευνοεί όλο και λιγότερο τον πρόσφατα άστεγο και χωρισμένο Νικ, ο οποίος απογοητεύεται περαιτέρω, όταν ανακαλύπτει ότι η Ρέιτσελ τού αρνείται κάθε συμμετοχή στην εγκυμοσύνη της. Υπό την απειλή της απόλυσής του, αποφασίζει να παραιτηθεί. Θα τον αφήσει το σχολείο να φύγει;

Η Ρέιτσελ ανησυχεί ότι η εγκυμοσύνη της δεν είναι βιώσιμη. Αν και τα πράγματα δυσκολεύουν κι άλλο για εκείνη, όταν ο Άτικους μαθαίνει τυχαία ότι η μητέρα του είναι έγκυος, αρνείται να στραφεί στον Νικ για συμπαράσταση.

Στα εγκαίνια της φάρμας του σχολείου ο Νικ θα έχει την ευκαιρία να βάλει τα πράγματα στη θέση τους και να δηλώσει δημόσια την αγάπη του για τη Ρέιτσελ. Θα τον δεχτεί, όμως, πίσω εκείνη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/10/2020**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Η Άντζι κερδίζει ένα ταξίδι σ’ έναν ραδιοφωνικό διαγωνισμό και τα παιδιά είναι ενθουσιασμένα για τις πρώτες τους διακοπές ως οικογένεια, ενώ ο Τζάστιν αγχώνεται με τις προετοιμασίες.

Ο Ραφίκ εμφανίζεται στα επείγοντα καλυμμένος με χρυσή μπογιά και ισχυρίζεται ότι του επιτέθηκε το αφεντικό του, αλλά η άρνησή του να καταγγείλει το γεγονός στην αστυνομία υποψιάζει την Τζέμα και την Άμπι που θέλουν να τον βοηθήσουν. Κρύβουν το γεγονός από τον Τζάστιν, αλλά όταν αυτό αποκαλύπτεται, εκείνος πρέπει να επιλέξει αν θα σταθεί στον αδελφό του, ακυρώνοντας τις διακοπές και απογοητεύοντας τα παιδιά του, ή αν θα του γυρίσει την πλάτη.

Ο Λούις αποφασίζει να απολαύσει ένα επαγγελματικό μασάζ, αλλά δέχεται απρόσμενες «φροντίδες» που τον εξαγριώνουν, δεδομένης της γειτνίασης του στούντιο μασάζ με το σχολείο. Προσφεύγει στο δημοτικό συμβούλιο για να διαμαρτυρηθεί, αλλά καθώς δεν βρίσκει ανταπόκριση αποφασίζει ν’ αναλάβει δράση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  | **MADAM SECRETARY -** **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(DALTONS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**  
**Επεισόδια 187ο & 188ο & 189ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
**Επεισόδια 80ό & 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(HERO DAD)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**     
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 77ο & 78ο & 79ο & 80ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Καμπότζη - Εποχικοί κύκλοι»** **(Cambodia - Seasonal Cycles)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**     
*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Φορτ Γουόρθ»** **(Fort Worth)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 159ο & 160ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**11:45**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Βιετνάμ - Η ζωή στο Δέλτα»** **(Vietnam - Life in the Delta)**

Ο τελικός προορισμός στο ταξίδι του Μεκόνγκ είναι η πατρίδα του πανίσχυρου δέλτα του ποταμού: το Βιετνάμ. Μία μεγάλη συγκέντρωση πλούσιων θρεπτικών ουσιών που μεταφέρονται από εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά καθιστούν αυτή την περιοχή το πετράδι στο στέμμα του Βιετνάμ, έναν πραγματικό βιολογικό θησαυρό.

Αυτός ο πυκνός λαβύρινθος των μαγκροβίων, οι ελικοειδείς πλωτές οδοί παρέχουν ένα πλήθος ενδιαιτημάτων. Το δέλτα είναι γεμάτο ζωή. Ένα πρωτεύον θηλαστικό κάνει χρήση αυτής της περιοχής προς όφελός του. Πονηροί μακάκοι σε θέση ισχύος κρέμονται πάνω από τα πάμπολλα κανάλια του δέλτα. Προς μεγάλη τους χαρά, η ροή του ποταμού τούς έφερε πολλές λιχουδιές και μια μεγάλη ομάδα από αρσενικά, θηλυκά και τα μωρά τους πηδούν στο νερό. Αυτοί οι μακάκοι είναι ικανότατοι κολυμβητές – το κολύμπι είναι ο ευκολότερος τρόπος να τα καταφέρουν κι έτσι παραγεμίζουν τα μάγουλά τους προκειμένου να καταβροχθίσουν όσο το δυνατόν περισσότερα καλούδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/10/2020**

Δύο φορές την ημέρα το νερό μπαινοβγαίνει σ’ αυτά τα μαγκρόβια κανάλια. Η παλίρροια είναι μια σημαντική πηγή τροφίμων για πολλούς αλλά όταν υποχωρεί, ένας παράξενος κόσμος αναδύεται. Ψάρια με βολβοειδή μάτια εμφανίζονται από μικροσκοπικές τρύπες στη λάσπη. Οι οξυδερκίνες είναι αμφίβια ψάρια και περνούν πολλές ώρες της ημέρας στο νερό. Τα θωρακικά πτερύγια, που μοιάζουν με άκρα, τους επιτρέπουν να σέρνονται και να αποφεύγουν τη λάσπη, ρουφώντας μικρά πλάσματα και φυτά. Αν και μπορεί να φαίνονται αδέξιες, είναι απροσδόκητα ευκίνητες κι έτοιμες να πέσουν στη μάχη εάν κάτι παραβιάσει την περιοχή τους.

Ακόμα πιο μακριά, ο Μεκόνγκ δημιουργεί κι άλλα ενδιαιτήματα. Καθώς το ποτάμι φουσκώνει και χύνεται σε απέραντες εκτάσεις καταπράσινων υγροτόπων, προκαλεί έκρηξη στους πληθυσμούς των εντόμων και των άλλων ασπόνδυλων.

Χιλιάδες πουλιά συρρέουν στους υγροτόπους του δέλτα, λόγω της ατελείωτης προσφοράς σε τροφή. Αυτό σηματοδοτεί την εποχή της αναπαραγωγής για τα περισσότερα πουλιά και η τζακάνα με ουρά φασιανού με τα μεγάλα της πόδια κάνει τα πρώτα, αμήχανα βήματά της σ’ αυτόν τον μυστηριώδη, πλωτό, υδάτινο κόσμο.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 43ο:** **«Αλκιόνη - Κωνσταντίνα»**  
**Επεισόδιο 44ο: «Αντώνης - Φώτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 19o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**   
**Επεισόδια 80ό & 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Ντάλας» (Dallas)**

Η αμερικανική περιπέτεια του διάσημου σεφ Τζέιμς Μάρτιν τον φέρνει στο Ντάλας, με ένα ταξίδι στο Σαουθφόρκ, το ράντσο που έγινε διάσημο στην παγκοσμίου φήμης τηλεοπτική σειρά «Ντάλας».

Ο Τζέιμς κάνει μία ξενάγηση προτού μαγειρέψει στον χώρο του ράντσου.

Στην καρδιά της πόλης, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Λούνα Παρκ του Τέξας και ρίχνει μια ματιά στις προετοιμασίες για το τεράστιο ετήσιο γεγονός. Εκεί δοκιμάζει και δύο κλασικές γεύσεις του Τέξας: κορν ντογκ και μετά τηγανητό βούτυρο!

Έπειτα από μία δοκιμή τηγανητού φαστ φουντ, ο Τζέιμς επισκέπτεται τη γειτονιά της Τέχνης με μία μαγειρική στάση σε έναν από τους σπουδαιότερους παίκτες στη σκηνή των γκουρμέ εστιατορίων, το Flora Street Café.

Και μετά επιστρέφει στο Σαουθφόρκ για ένα γύρισμα του Τζέιμς στην τηλεοπτική σειρά «Ντάλας»!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**17:15**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού.**

**«Πλατεία Αβησσυνίας»**

***«Η αληθινή ευτυχία βρίσκεται στις αναμνήσεις και στις ελπίδες»* ~** ***Γεώργιος Δροσίνης (ποιητής, πεζογράφος)***

Στην καρδιά της Αθήνας, σ’ ένα μικρό οικοδομικό τετράγωνο, η ιστορία συναντά το παρόν και  οι αναμνήσεις αναβιώνουν στοιβαγμένες σε βιτρίνες, πάγκους και ράφια. Η **Πλατεία Αβησσυνίας** αποτελεί μια χρονοκάψουλα, όπου «η νέα εκδοχή του παρόντος τροφοδοτείται από το παρελθόν».

Η έννοια του παζαριού και των μικρομάγαζων (που ορίζουν το αθηναϊκό εμπορικό κέντρο) εμφανίζονται από την αρχαιότητα και διατηρούνται στην πορεία των χρόνων παρέα με τις ιστορικές, κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις, αποτελώντας, ωστόσο, αναπόσπαστο κομμάτι της αστικής κουλτούρας. Απόδειξη του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της πλατείας δεν είναι μόνο τα ιδιαίτερα αντικείμενα που σμίγουν στο παζάρι, ενώνοντας την Ανατολή με τη Δύση, αλλά και το ίδιο της το όνομα που έλκει την καταγωγή του από την παρουσία και δράση των Αιθιόπων (κατοίκων της Αβησσυνίας) σ’ αυτό το ζωντανό κομμάτι του αστικού τοπίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/10/2020**

Τα μικρομάγαζα, τα πολύχρωμα στολίδια της πλατείας, θεωρούνται πόλος έλξης για νεαρούς συλλέκτες, «μεγαλοκαρχαρίες», έμπειρους ανιχνευτές πολιτιστικών αντικειμένων, μεταπωλητές και απλούς περιπλανώμενους που αναζητούν με μανία χαμένους θησαυρούς!

Από την άλλη, οι  ιδιοκτήτες των παλαιοπωλείων, οι ιδιότυποι καταγραφείς της παλαιότερης και σύγχρονης Ιστορίας,  εκθέτουν  με περηφάνια την πραμάτεια τους, ενώνοντας διαφορετικούς κόσμους σ’ έναν τόπο όπου τους καλοδέχεται όλους! Ετερόκλητα αντικείμενα, αντίκες, σπάνια έργα τέχνης, βιβλία, δίσκοι βρίσκουν πάλι τη χαμένη τους ζωή σε μια πολύχρωμη γιορτή που σε προσκαλεί να τη ζήσεις απενοχοποιημένα, είτε «ως νοσταλγός του παρελθόντος, είτε ως γλεντζές του παρόντος».

Το **Μοναστηράκι** και η πέριξ περιοχή του φορά τα καλά του και μας υποδέχεται σε μία πρωτόγνωρη εξερεύνηση αλλοτινών μυρωδιών, ιστοριών, συναισθημάτων και εμπειριών που υπάρχουν και εκτυλίσσονται σε χρόνο ενεστώτα.

Συντροφιά μας στον ιδιαίτερο χώρο της πλατείας Αβησσυνίας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Αθηνόδωρος Αθανασόπουλος (παλαιοπώλης), Γιάννης Γεωργίου-Κατσαρός (παλαιοπώλης – αντιπρόεδρος Σωματείου Παλαιοπωλών),  Μωύς Γιουσουρούμ (οικογένεια Γιουσουρούμ),  Γιώργος Ζεβελάκης (ερευνητής λογοτεχνίας – συλλέκτης), Παναγιώτης Κιούσης (υποστράτηγος εν αποστρατεία), Άγγελος Κράλλης (μουσικός – εικαστικός),  Σπύρος Κοτσοβός (παλαιοπώλης), Σάκης Κουρουζίδης (διευθυντής Ευωνύμου Οικολογικής Βιβλιοθήκης), Καίτη Κουφονικόλα-Τούρου («Καφέ Αβησσυνία»), Θεοχάρης Κυδωνάκης (συλλέκτης), Μανώλης Λυγιδάκης (πρόεδρος Παλαιοπωλών), Σπύρος Μαγαλιός (παλιατζής), Γιώργος Μιχάκης (μουσικός), Γιώργος Παπαγιαννόπουλος (αρχιτέκτων – συγγραφέας), Άρτεμις Σκουμπουρδή (ξεναγός – αθηναιογράφος), Παύλος Τζάννης (παλαιοπώλης), Πάνος Χαραλάμπους (πρύτανης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος.

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**Με την** **Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/10/2020**

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αγαπημένα λαϊκά τραγούδια με τη Φωτεινή Βελεσιώτου»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στην ξεχωριστή ερμηνεύτρια **Φωτεινή Βελεσιώτου.**

Η **Φωτεινή Βελεσιώτου** τραγουδά τις **«Μέλισσες»,**το τραγούδι που τη «σύστησε» στο ευρύ κοινό, αλλά στη συνέχεια επιλέγει για εμάς αγαπημένα κλασικά λαϊκά τραγούδια, σπουδαίων συνθετών και στιχουργών, οι οποίοι διαμόρφωσαν το ελληνικό τραγούδι τις τελευταίες δεκαετίες.

Τραγούδια που μας αρέσει να τραγουδάμε «ξορκίζοντας» τα βάσανα του βίου, τραγούδια που μας  χαρίζουν αληθινή ψυχαγωγία, με την αμεσότητα και τη «μαεστρία» που τα διακρίνει.

Ήρθαν κοντά μας και μας μίλησαν για τη**Φωτεινή Βελεσιώτου** και το λαϊκό τραγούδι ο**Δημήτρης Λέντζος** (στιχουργός – ποιητής), ο **Κώστας Φασουλάς** (στιχουργός και ραδιοφωνικός παραγωγός στο Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΤ), ο **Γιώργος Γκώνιας**(στιχουργός και παραγωγός συναυλιών), ο **Χρήστος Βρεττάκος** (δήμαρχος Κερατσινίου – Δραπετσώνας) και η αντιδήμαρχος Πολιτισμού - Αθλητισμού του δήμου Κερατσινίου – Δραπετσώνας **Σταυρούλα Συράκου.**

Επίσης, τραγουδούν η **Σαββέρια Μαργιολά,** η οποία συνεχίζει τη μουσική παράδοση της οικογένειάς της και μας μαγνητίζει με τις ωραίες της ερμηνείες, καθώς και η ανερχόμενη τραγουδοποιός **Κωνσταντίνα Πάλλα,** η οποία εκτός από τη μουσική της δεινότητα, ξεχωρίζει για το σκηνικό της ήθος.

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Γιώργος Καραμφίλλης** (μπουζούκι), **Διονύσης Μακρής** (κοντραμπάσο), **Θωμάς Κωστούλας** (τύμπανα), **Νίκος Παπαναστασίου** (πιάνο, ακορντεόν, ενορχηστρώσεις), **Κωνσταντίνα Πάλλα** (κιθάρα - φωνή).

Χορεύουν τα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου **«Παραδοσιακοί Δρόμοι»:**Δημήτρης Τζικούλης, Λευτέρης Μακρής, Μπάμπης Μπιστούλας, Μάτα Προύντζου, Μαρία Κανδαλέπα, Βιβή Παπαδημητρίου, Γιώτα Αθανασοπούλου, Δέσποινα Τριανταφυλλίδου, Μαργαρίτα Λυμπέρη, Στέλλα Λαμπρινίδου.

Χοροδιδάσκαλος:**Θανάσης Λάκκας.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Καταφύγιο» (Shelter)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πολ Μπέτανι.

**Παίζουν:** Τζένιφερ Κόνελι, Άντονι Μακί, Έιμι Χάργκριβς, Κέβιν Χόφμαν, Μπρους Άλτμαν, Ρομπ Μόργκαν, Κέβιν Γκιρ, Άντριου Πολκ.

**Διάρκεια:**95΄

**Υπόθεση:** Η ταινία αφηγείται την ιστορία δύο ανθρώπων που προέρχονται από τελείως διαφορετικούς κόσμους, αλλά θα βρεθούν ταυτόχρονα και οι δύο άστεγοι στη Νέα Υόρκη.

Η Χάνα μπορεί να έχει λάβει τρομακτικές αποφάσεις για τη ζωή της στο παρελθόν, αλλά δεν έχει χάσει ακόμη την ελπίδα της. Ο Ταχίρ παραμένει πιο μυστικοπαθής για το ταραγμένο παρελθόν του.

Οι δυο τους θα ζήσουν μια διαφορετική ιστορία αγάπης στους δρόμους της Νέας Υόρκης, ενώ σύντομα θα συνειδητοποιήσουν πόσο χρειάζονται ο ένας τον άλλον, προκειμένου να μπορέσουν να «χτίσουν» ένα καλύτερο μέλλον.

Η ταινία αποτελεί το σκηνοθετικό ντεμπούτο του βραβευμένου ηθοποιού **Πολ Μπέτανι,** ενώ πρωταγωνιστούν η βραβευμένη με Όσκαρ, **Τζένιφερ Κόνελι** («Ένας υπέροχος άνθρωπος», «Ρέκβιεμ για ένα όνειρο») και ο βραβευμένος με SAG, **Άντονι Μακί** («The Hurt Locker», «Captain America»), χαρίζοντάς μας δύο υπέροχες, τολμηρές ερμηνείες.

Το **«Καταφύγιο»** έκανε πρεμιέρα στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Τορόντο 2014, ενώ ήταν υποψήφια για το Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη (Πολ Μπέτανι) στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Camerimage 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - E΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Ένα νέο πρόσωπο, η εκρηκτική Ίζι Ντρέιφους, η νέα δασκάλα του σχολείου, θα φέρει αναστάτωση στη ζωή όλων και κυρίως του Νικ.

Ο Λούις, παρά τις αντιρρήσεις του, θα αναγκαστεί να πάρει μέρος στοn διαγωνισμό ορθογραφίας του σχολείου για να ενισχύσει την εκστρατεία του ως υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος.

Επιστρέφοντας από τις οικογενειακές τους διακοπές, ο Τζάστιν βρίσκει τον αδελφό του Ραφίκ να τον περιμένει σπίτι.

Ωστόσο, ένα κληρονομικό καρδιακό πρόβλημα, θα ανατρέψει κάθε επαγγελματικό όνειρο του Ραφίκ.

Στο μεταξύ, ο Τζάστιν αγωνιά μήπως τα αγόρια του έχουν κληρονομήσει την ίδια πάθηση.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Ο Νικ βρίσκεται σε δύσκολη θέση μόλις αντιλαμβάνεται ότι η Ίζι νιώθει έλξη απέναντί του.

Η κατάσταση περιπλέκεται όταν η Ρέιτσελ ζητεί από την Ίζι να κάνει μερικά μαθήματα στον Άττικους, κι όταν «σπρώχνει» τον Νικ να πάρει πίσω τη μοτοσυκλέτα της Ίζι από τον πρώην σύντροφό της. Μόνο που αυτή τη φορά, ο Νικ θα πρέπει να αντιμετωπίσει κι ένα κομμάτι από το παρελθόν του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/10/2020**

Ο Λούις, συνεχίζοντας την προεκλογική του εκστρατεία, στοχεύει στις γυναίκες ψηφοφόρους. Θα καταφέρει να τις πείσει;

Ο Τζάστιν προσπαθεί με κάθε τρόπο να βοηθήσει τον Ραφίκ να ξεπεράσει το πρόβλημα υγείας για να προχωρήσει στη ζωή του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**04:30**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**