

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/09/2020 έως 25/09/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.
Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.
Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.
Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία. 189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.
189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 156ο & 157ο & 158ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 3ο: «Τα φαντάσματα της όπερας»**

Η κακιά Μέριλιν θέλει να γίνει το πιο διάσημο φάντασμα του κόσμου ώστε να κάνει τα παιδιά να χάσουν τον ύπνο τους!
Έτσι πίνει τα Μαγικά Δάκρυα Λύπης ενός Magic Bird και μεταφέρεται στα 1870.

Εκεί θα συναντήσει το πιο διάσημο Φάντασμα, Το Φάντασμα της Όπερας!

Ενώ όμως αρχίζουν να συναγωνίζονται στο πιάνο, οι γείτονες τρομάζουν από τη μουσική που βγαίνει από την σκοτεινή Όπερα, θεωρούν ότι είναι στοιχειωμένη και αποφασίζουν να την κάψουν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

**Επεισόδιο 4ο: «Η μαγική συνταγή»**

Η Μέριλιν, ο Τσάρλι και ο Λούι, διάβασαν ότι σύμφωνα με έναν αρχαίο θρύλο, αν κάποιος αποκτήσει υπερδυνάμεις, επειδή ήπιε μαγικό Δάκρυ Λύπης ενός Magic Bird, αυτές τις Δυνάμεις μπορεί να τις διατηρήσει για πάντα!
Έστω και αν μετά εκείνα κλάψουν με Δάκρυα Χαράς. Αρκεί λίγο πριν πιεί το Δάκρυ, να έχει πραγματοποιήσει μια επιθυμία ενός πολύ καλού φίλου. Οι 3 Κακοί ενθουσιάζονται, μέχρι που συνειδητοποιούν ότι δεν έχουν κανένα φίλο!...

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.
Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.
Η ύαινα, ο Ζιγκ τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 42ο, 43ο, 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!
Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.
Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 26ο & 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:25**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **MOLANG  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο & 4ο & 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο 1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:20**  |  **HERO DAD  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2019.**
Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την 3χρονη κόρη του, Miao.
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  
*(LOUIE)*
Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων.

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **FLOOPALOO (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Επεισόδια 1o, 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:15**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **6o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**11:40**  |  **SPIRIT  (E)**  
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**12:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Οικολογική μακαρονάδα - γλυκό με "αίγλη"»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 33ο: «Ελιές Καλαμάτας, κασέρι, σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης»**

Αυτό το Σάββατο, στην εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική», σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου,** μαγειρεύει πέρκα με ντομάτα και κρούστα από ελιά Καλαμάτας, κοτόπουλο με σπαγγέτι και κασέρι ογκραντέν και σιμιγδαλένιο χαλβά με σταφίδες σουλτανίνα Κρήτης.
Μαζί του, ο παραγωγός της σουλτανίνας Κρήτης **Νίκος Γιαννιδάκης** μας μιλάει για την διαδικασία παραγωγής της, ενώ η διατροφολόγος **Ελένη Τσαχάτη** μας δίνει χρήσιμες διατροφικές συμβουλές για τις ελιές Καλαμάτας.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Ο άνθρωπος που γύρισε από τα πιάτα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης.
**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Δημόπουλος.
**Τραγούδι:** Βίκυ Μοσχολιού.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Καίτη Παπανίκα, Νίτσα Μαρούδα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Σωκράτης Κορρές, Χρήστος Δοξαράς, Αλέκος Ζαρταλούδης, Αγγελική Τόγκα, Παρασκευάς Κτώρος, Γιάννης Κώστογλου, Λίλα Δρούτσα, Νίκος Τσούκας.
**Διάρκεια:** 74'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

**Υπόθεση:** Ο Λάκι Πέτρις είναι ένας ελληνοαμερικανός, που ξεκίνησε από τα χαμηλά πλένοντας πιάτα, και εξελίχθηκε σε ιδιοκτήτη αλυσίδας εστιατορίων στην Αμερική. Μια μέρα, αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα για να παντρευτεί, αλλά τα πράγματα θα μπερδευτούν όταν θα μπει σε λάθος σπίτι από τη διεύθυνση που του έδωσαν.
Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου - Πολύβιου Βασιλειάδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά παραγωγής 1980, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του Νίκου Τσιφόρου.**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Χριστόπουλος.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Μεγακλής Βιντιάδης.

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος.

**Σενάριο:** Ανδρέας Τσιλιφώνης.

**Μουσική σύνθεση:** Δανάη Ευαγγελίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος.

**Αφηγητής ο Μίμης Φωτόπουλος.**

Γλυκόπικρες αυτοτελείς ιστορίες ανθρώπων του υποκόσμου.
Ο γεμάτος ανθρωπιά, χιούμορ και συγκίνηση κόσμος του κοινωνικού περιθωρίου.

**Επεισόδιο 9ο: «Κοιλάρα 24ων ατμοσφαιρών»**

**Παίζουν:** Αλέκος Ζαρταλούδης, Άγγελος Γεωργιάδης, Τάσος Μασμανίδης, Παναγιώτης Μποτίνης, Θέμης Μάνεσης, Κώστας Ρωμαίος, Γκάρι Βοσκοπούλου.
**Επεισόδιο 10ο: «Ο μαγικός άνθρωπος»
Παίζουν:** Νίκος Παπαναστασίου, Μηνάς Κωνσταντόπουλος, Ανέστης Βλάχος, Λάκης Γκέκας, Ορφέας Ζάχος, Ανδρέας Παπαδόπουλος, Θέμης Μάνεσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζαφειρίνη Γκιουζέπε, Καίτη Φούτση
**Επεισόδιο 11ο: «Μόλις εκυκλοφόρησεν»
Παίζουν:** Μαρία Σαββαϊδου, Κώστας Πολίτης, Γιώργος Καλατζής, Πώλα Φυρίου, Ανδρέας Λιάσκος, Βάσω Βουλγαράκη, Ντίνα Γιαννάκου, Κώστας Ντάγκας, Δημήτρης Μπάνος, Γιώργος Παπαδόπουλος, Νόρα Λιάμη, Πάνος Μιχαλόπουλος, Θέμης Μάνεσης, Ντίνα Κώνστα, Μαίρη Σολωμού, Όλγα Δαλέντζα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΦΡΕΝΤΙ, Ο ΒΑΤΡΑΧΟΦΑΤΣΑΣ (ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  
*(FREDDY FROGFACE)*

**Οικογενειακή κομεντί κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Δανίας 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Πίτερ Ντοντ.

**Διάρκεια**: 78΄

**H ταινία πραγματεύεται το ζήτημα του σχολικού εκφοβισμού σε κάποιες μορφές του και τις σχέσεις των παιδιών σχολικής ηλικίας.**

**Υπόθεση:**Το μόνο που θέλει ο δεκάχρονος Βίκτορ είναι να περάσει τις καλοκαιρινές διακοπές του μαζί με τους φίλους του και το σκύλο του, το Λουκάνικο, χαλαρώνοντας στο δεντρόσπιτο.

Σε κάθε του βήμα δέχεται προκλήσεις και προσβολές από τον Φρέντι, έναν νταή που ενοχλεί συνεχώς τον Βίκτορα και όλα τα παιδιά της περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

Κάποια στιγμή, ο Βίκτορ τρώει και μια μπουνιά και τότε αρχίζει να σκέπτεται τρόπους για να απαλλαγούν από τον Φρέντι.

Όταν φτάνει ένα τσίρκο στην πόλη τους, ο Βίκτορ βρίσκει τη χρυσή ευκαιρία όχι μόνο να δώσει παράσταση στην πόλη του, πάντα μαζί με τον σκύλο του, αλλά και να διώξει μια και καλή τον Φρέντι από την περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**18:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (E)**  

Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

Μιλούν στο **«Art Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να αναδείξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

 **«Λαυρέντης Μαχαιρίτσας & Νίκος Πορτοκάλογλου»**

Δύο από τους πιο δημοφιλείς τραγουδοποιούς υποδέχεται η **Λένα Αρώνη** στο **«Art Week».**

Ο **Λαυρέντης Μαχαιρίτσας** και ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** μοιράζονται σκέψεις για όσα τους συνδέουν καλλιτεχνικά και προσωπικά. Συζητούν για το ξεκίνημά τους, για τις αναζητήσεις τους, την παγίδα της σιγουριάς, για ευτυχείς στιγμές, δύσκολες περιόδους και το πόσο σημαντικό θεωρούν να αφήσουν καλλιτεχνικό αποτύπωμα που να αφορά πραγματικά τον κόσμο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Μαρόκο»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στο Μαρόκο, εκεί που η Μεσόγειος συναντά τον Ατλαντικό.

Η πιο δραστήρια, η πιο ζωντανή γωνιά της Μεσογείου. Σημείο συνάντησης πολλών κόσμων. Σημείο επαφής για γλώσσες και για μουσικές. Ανάμεσα σε δύο ωκεανούς, έναν από θάλασσα και έναν από άμμο, ανάμεσα στον Ατλαντικό και τη Σαχάρα.
Στην Καζαμπλάνκα, την πιο σύγχρονη εκδοχή του Μαρόκου συναντούμε… τα πάντα: Από αυθεντικούς λαϊκούς μουσικούς που παίζουν το δημοφιλές chaabi και μουσικούς που κρατάνε ζωντανή τη σημαντική Αραβοανδαλουσιανή παράδοση, μέχρι τα πρότζεκτ του γνωστού και δραστήριου παραγωγού Momo που οι δραστηριότητές του ξεπερνούν τα γεωγραφικά όρια του Μαρόκου –αλλά και τα στενά όρια της μουσικής.

Στο επιβλητικό Μαρακές αλλά και στην άγνωστη ενδοχώρα συναντούμε τις πιο αυθεντικές λαϊκές παραδόσεις, τη μουσική «γκνάουα», και τον μυστηριώδη κόσμο του αόρατου που μεταφέρει μέσα από το παίξιμο των μουσικών, τον απόηχο των αφρικανικών δοξασιών και αποτελεί σημείο κοινής συνάντησης της σύγχρονης μαροκινής κουλτούρας, της συνάντησης Βερβέρων και Αράβων. Ένας ήχος ακατέργαστος που έχει τη δύναμη να σε υπνωτίζει. Μια μουσική που φτιάχνεται και παίζεται μέσα σε έναν κώδικα από ατελείωτα σύμβολα.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

Πνεύμα ανεξάρτητο, εξαιρετικά έξυπνος, αιώνια περίεργος, ο **Αϊνστάιν**άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας. Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον περίφημο φυσικό που είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο.

Από τις πρώτες του αποτυχίες ώς τα επιτεύγματά του στον κόσμο των ακαδημαϊκών κι από την αδιάκοπη αναζήτηση της αγάπης και της ανθρώπινης επαφής, σκιαγραφείται το πορτρέτο του πραγματικού Αϊνστάιν και της πολυπλοκότητάς του.

Η σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο **«Η Βιογραφία μιας Ιδιοφυΐας»** του **Γουόλτερ Άιζακσον**(Walter Isaacson), σκιαγραφεί την ταπεινή του καταγωγή, καθώς και τους αγώνες του, ως επαναστατημένος νεαρός στοχαστής, να αναγνωριστεί από τους ακαδημαϊκούς κύκλους. Η κάμερα της σειράς τον ακολουθεί όταν δραπετεύει από τη ναζιστική Γερμανία για την Αμερική, καταγράφει τους δύο γάμους του, τις πολυάριθμες σχέσεις του και τέλος, την αποδοχή του από τους συνομήλικούς του και τις προσωπικότητες της εποχής που ακολουθεί την αποκάλυψη της Θεωρίας της Σχετικότητας.

Με παραγωγούς τους βραβευμένους με Όσκαρ **Ρον Χάουαρντ**και **Μπράιαν Γκρέιζερ,** καθώς και μια πλειάδα ηθοποιών από όλο τον κόσμο, η σειρά Genius είναι μια σαρωτική ιστορική βιογραφία που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

**Eπεισόδιο 7ο.** Καθώς ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος μαίνεται στην Ευρώπη, ο Αϊνστάιν δέχεται την τελική ώθηση και εντείνει την έρευνά του για να αποδείξει τη Θεωρία της Σχετικότητας, όταν ο μαθηματικός Ντέιβιντ Χίλμπερτ προσπαθεί να επινοήσει την απόδειξη της Θεωρίας του πριν από εκείνον. Από τη στιγμή που ο Αϊνστάιν αναδύεται από τον ξέφρενο αγώνα, ανακαλύπτει τον πόλεμο και ξυπνά μέσα του ένας πατριωτισμός σαρωτικός που τον οδηγεί ενάντια σ' έναν από τους πιο κοντινούς του φίλους με αποτέλεσμα να στοιχίσει τη ζωή κάποιου πολύ αγαπημένου του.
**Eπεισόδιο** **8ο.**Ο Αϊνστάιν, αντιμέτωπος με την άνοδο του Ναζισμού, προσπαθεί να διαφύγει στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Ανακαλύπτει όμως, ότι τόσο η δική του βίζα όσο και εκείνη της συζύγου του Έλσα, έχουν μπλοκαριστεί από το Υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ. Επιπλέον, η εμφανής συμπάθειά του προς τους Εβραίους τον έχει βάλει στο στόχαστρο του διευθυντή της Κεντρικής Υπηρεσίας Ερευνών, Έντγκαρ Χούβερ, ως πιθανό κομμουνιστή. Στην προσπάθεια τού Αϊνστάιν να πείσει τον διπλωμάτη ότι τόσο ο ίδιος όσο και η σύζυγός του δεν αποτελούν απειλή για την Αμερική, κρυμμένα μυστικά βγαίνουν στο φως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  |  **Ο ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Βουλγαρίας-Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελίνα Ψύκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:** Nelly Ollivault.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Πηνελόπη Βαλτή.

**Σκηνικά:** Σταύρος Λιόκαλος.

**Κοστούμια:** Μάρλι Αλειφέρη.

**Μακιγιάζ:** Valentin Valov, Petya Simeonova.

**Κομμώσεις:** Μαρία Κούκια.

**Ηχοληψία:** Boris Trayanov.

**Σχεδιασμός ήχου:** Περσεφόνη Μήλιου.

**Βοηθοί σκηνοθέτες:** Κατερίνα Μπαρμπατσάλου, Ρηνιώ Δραγασάκη, Μίλτος Ντζούνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ζέρβας.

**Συντονισμός παραγωγής:** Λήδα Μπουζούκου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Καρναβάς, Κωνσταντίνος Κοντοβράκης.

**Συμπαραγωγοί:** Boris Chouchkov, Janja Kralj.

**Πρωταγωνιστούν:** Βίκτορ Κόμουτ (Victor Khomut), Βάλερι Τσεπλάνοβα (Valery Tscheplanowa), Θανάσης Παπαγεωργίου, Αρτέμης Havalits, Αρετή Σεϊνταρίδου, Υβόννη Μαλτέζου, Μαρία Φιλίνη, Μαρίνος Βεσλεμές και ο Χρήστος Στέργιογλου.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Το καλοκαίρι του 2004, ο εντεκάχρονος Μίσα φτάνει από τη Ρωσία στην Ελλάδα, στην Αθήνα των Ολυμπιακών Αγώνων, για να ζήσει με τη μητέρα του, Σοφία, έπειτα από ένα μεγάλο διάστημα αποχωρισμού. Αυτό που δεν ξέρει είναι ότι στην Αθήνα τον περιμένει ένας νέος πατέρας. Όσο η Ελλάδα ζει το Ολυμπιακό της όνειρο, ο Μίσα, αποκομμένος από το φυσικό του περιβάλλον και κάτοικος πλέον μιας άγνωστης γι’ αυτόν χώρας, θα απογειωθεί βίαια προς τον ενήλικο κόσμο με όχημα τη σκοτεινή πλευρά των αγαπημένων του παραμυθιών.

Στην ταινία, δύο άντρες διεκδικούν μία γυναίκα ή αλλιώς δύο κόσμοι διεκδικούν μία κοινωνία. Κι όλα αυτά σ’ ένα βίαιο, παράλογο, αστικό παραμύθι για την ανικανότητα έκφρασης και αποδοχής αγάπης.

Το ιστορικοκοινωνικό περιβάλλον στο οποίο εξελίσσεται η ιστορία είναι το καλοκαίρι του 2004, το καλοκαίρι που στην Αθήνα εκτυλίχθηκαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Μια στιγμή που σηματοδοτεί το ζενίθ της κοινωνικοοικονομικής ανύψωσης της Ελλάδας και άρα - ιστορικά πια κρίνοντας την - η στιγμή που συμβολικά ορίζει το τέλος της εθνικής μας αθωότητας με τρόπο αντίστοιχο με αυτόν του τέλους της αθωότητας του 11χρονου γιου της Σοφίας. Στο τέλος της ταινίας τίποτα δεν θα είναι πια ίδιο. Ούτε για την Ελλάδα, ούτε για τον Μίσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/09/2020**

Η **Ελίνα Ψύκου** δημιουργεί μια πολυεπίπεδη ιστορία για την αέναη αναζήτηση της αγάπης και της αποδοχής σε έναν αυστηρά οριοθετημένο όσο και βίαια μεταβαλλόμενο κόσμο, όπου η φαντασία μοιάζει το τελευταίο καταφύγιο.

**Φεστιβάλ – Βραβεία**

Φεστιβάλ Tribeca - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Διεθνές Διαγωνιστικό Πρόγραμμα

Φεστιβάλ Σαράγεβο - Βραβείο Καλύτερης Ταινίας CICAE (Διεθνής Ένωση Καλλιτεχνικών Αιθουσών)

Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου - Βραβεία 2018: Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου, Β΄ Ανδρικού ρόλου (Θανάσης Παπαγεωργίου), Σκηνικών.

Συμμετοχή σε περισσότερα από 20 διεθνή Φεστιβάλ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**02:50**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:40**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**07:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Πάτμος, το ιερό νησί»**

Η Ιερά Μονή του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου μετράει 900 χρόνια αδιάκοπης ζωής και συνεχίζει στις μέρες μας να είναι φύλακας της βυζαντινής παράδοσης και των θησαυρών της Ορθοδοξίας. Η φήμη της Πάτμου οφείλεται στον μυστικό, ιερό απόηχο που βγαίνει από το Σπήλαιο της Αποκάλυψης. Η περιήγησή μας στο μοναστήρι της Πάτμου, ισοδυναμεί μ’ ένα ταξίδι στο παρελθόν αλλά και στο μέλλον. Η ιστορία της Μονής, το Σπήλαιο της Αποκάλυψης, το Μουσείο, η Βιβλιοθήκη αλλά και το εργαστήρι συντήρησης έργων Τέχνης, συνθέτουν την εικόνα που αποκομίζει ο επισκέπτης-προσκυνητής του ιερού νησιού της Πάτμου.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- οι ιερομόναχοι Βαρθολομαίος και Ισίδωρος, ο γραμματέας της βιβλιοθήκης Γιάννης Μελιανός, ο συντηρητής έργων Τέχνης και αρχαιοτήτων Γιάννης Σωτηρίου, ο εκπαιδευτικός – κάτοικος Πάτμου Ματθαίος Μελιανός και οι κάτοικοι Πάτμου, Γιακουμίνα Πέντε και Σπύρος Καλαϊτζής.

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Σαρηγιάννης, Ηλίας Μόσχοβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2014.**

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.
Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Με τους Δημήτρη Σταρόβα, Μαρία Αραμπατζή.

**«Χιουνγκιάπ μπεγιεντί - στάμνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο** **34ο: «Λαδοτύρι Μυτιλήνης, κατίκι Δομοκού, τραγανά κεράσια Ροδοχωρίου»**

Και αυτή την Κυριακή, ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μας ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει σαλάτα με μελιτζάνα, λαδοτύρι Μυτιλήνης και μοσχαρίσια δισκάκια, κιμαδόπιτα με κατίκι Δομοκού και κέικ με κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για το λαδοτύρι Μυτιλήνης ο παραγωγός **Γρηγόρης Θεοδοσίου** και η διατροφολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μας μιλάει για την διατροφική αξία των κερασιών Ροδοχωρίου.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερά της, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γλέντι, λεφτά και αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλης, Σπεράντζα Βρανά, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Ρίζος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας, Ράλλης Αγγελίδης, Χρυσάνθη Λιάππη, Χάρις Λουκέα, Ανδρέας Μιτάκης, Μαίρη Θωκταρίδου

**Διάρκεια:**84'

**Υπόθεση:** Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από την Αμερική, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, προσφέρει γλέντια και χορούς, με σκοπό να τα «τινάξει» ο θείος. Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως αντί ο θείος να χειροτερεύει, καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά παραγωγής 1980, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του Νίκου Τσιφόρου.**

**Επεισόδιο 12ο: «Τα γυναικάκια»**

**Παίζουν:** Στάθης Ψάλτης, Ορφέας Ζάχος, Διαμαντής Δεληαντωνίου, Βάσω Βουλγαράκη, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Τάσος Μασμανίδης, Θέμης Μάνεσης, Δ. Χατζηδάκις.
**Επεισόδιο 13ο: «Στάχτη και μπούρμπερη» (τελευταίο)**

**Παίζουν:** Αντώνης Αντωνίου, Θέμης Μάνεσης, Μάκης Δεμίρης, Στάθης Ψάλτης, Γιώργος Νέζος, Βασίλης Σεβαστιανός, Αθηνόδωρος Προύσαλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1987.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου.

**Μουσική σύνθεση:** Μιχάλης Ρακιντζής.

**Σκηνικά:** Μανώλης Μαριδάκις.

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Τζοβάνα Φραγκούλη, Ντίνα Κώνστα, Μάρκος Λεζές, Μπέτυ Μοσχονά, Κώστας Παληός, Μαίρη Ραζή, Κάρμεν Ρουγγέρη, Ερμής Μαλκότσης, Μάρα Θρασυβουλίδου, Σπύρος Μαβίδης, Τάσος Κωστής, Δήμητρα Παπαδοπούλου, Βέτα Μπετίνη, Ντίνος Δουλγεράκης, Δήμος Μυλωνάς, Άκης Φλωρέντης, Θόδωρος Συριώτης, Βανέσα Τζελβέ, Τζένη Μιχαηλίδου, Βασίλης Βασιλάκης, Φρέζυ Μαχαίρα, Εμμανουέλα Αλεξίου, Τάκης Βλαστός, Μιχάλης Αρσένης, Λόπη Δουφεξή, Βαγγέλης Ζερβόπουλος, Μάνος Παντελίδης, Τάσος Ψωμόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κυριάκος Κατριβάνος, Τίνα Παπαστεργίου, Άγγελος Γεωργιάδης, Τόλης Πολάτος, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Αντώνης Σαραλής, Αλέκα Σωτηρίου, Κώστας Φατούρος, Καίτη Φούτση, Γιώργος Καλατζής, Νίκος Μαγδαληνός, Ελεάνα Μίχα, Έλενα Μιχαήλ, Μαρίνα Χαρίτου, Χρήστος Φωτίδης, Μίμης Θειόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

**Γενική υπόθεση:** Ο Ντίνος Φόλας είναι ένας φανατικός εργένης, σχεδόν μισογύνης. Η μητέρα του έχει πεθάνει και ζει μόνος του. Διατηρεί ένα βιβλιοδετείο που πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο. Τον κυνηγούν η εφορία, τα χρέη, τα νοίκια. Ζει μεταξύ απελπισίας και μοναξιάς. Ώσπου ένα φως φαίνεται ξαφνικά στο σκοτεινό ορίζοντα. Ένας παλιός φίλος της μητέρας του, προστάτης της οικογένειάς του, τον αφήνει κληρονόμο της περιουσίας του, με τον όρο, όμως, να παντρευτει! Όπως αποδεικνύεται, ο μακαρίτης αγαπούσε τη μητέρα του Ντίνου και, μια και πέθανε πριν απ' αυτόν, θέλει να εκπληρώσει την επιθυμίας της, να παντρευτεί ο γιος της για να μη μείνει έρημος στη ζωή του.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:10**  |  **ΟΙ ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ ΚΑΙ Ο ΑΣΒΟΥΛΗΣ - ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
*(TWO BUDDIES AND A BADGER)*

**Οικογενειακή ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Rasmus A. Sivertsen, Rune Spaans.

**Διάρκεια**: 68'

**Υπόθεση:** Μία νεαρή κοπέλα κυριολεκτικά πέφτει πάνω στον Tούτσον και τον Ρούντιγουντ, δύο φίλους που ζουν σε σιδηροδρομική σήραγγα.

Ο πατέρας της, ένας ευρηματικός επιστήμονας, κρατείται αιχμάλωτος από έναν σκληρό κακό, ο οποίος προσπαθεί να τον αναγκάσει να δημιουργήσει έναν ορό που μετατρέπει τους ανθρώπους σε ρομπότ.

Μαζί με έναν έξυπνο ασβούλη, οι δύο φίλοι της ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια αποστολή διάσωσης ενάντια σε όλες τις πιθανότητες.

* Βραβείο Καλύτερης Παιδικής Ταινίας (Νορβηγία, 2016)
* Βραβείο Καλύτερης Μουσικής (Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Trondheim, 2016)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**18:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**  

**«Selfie Reloaded»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Το νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.
To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) «Η Σκιάθος του Παπαδιαμάντη»**

Το **«Selfie»** επιστρέφει στις Σποράδες για να εξερευνήσει τη **Σκιάθο** **του Παπαδιαμάντη!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από την Οικία Παπαδιαμάντη, όπου συναντάμε την **Αθηνά Παπαγεωργίου** που μας μιλάει για τον μεγάλο συγγραφέα και το Μουσείο που έχει δημιουργηθεί, τιμώντας τη μνήμη και το έργο του, στο σπίτι όπου έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε τη γραφική πλατεία του Μουσείου Παπαδιαμάντη, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε την περιήγησή μας στο Κάστρο της Σκιάθου για να επισκεφτούμε την Πύλη του Κάστρου, το τζαμί, την εκκλησία του Αγίου Βασιλείου, την εκκλησία του Χριστού, την εκκλησία της Αγίας Μαρίνας και καταλήγουμε στο ψηλότερο σημείο του ιστορικού αυτού οχυρού στη σημαία μας, που κυματίζει με φόντο το καταγάλανο Αιγαίο Πέλαγος.

Στο Κάστρο συναντάμε και τον δήμαρχο Σκιάθου, **Θοδωρή Τζούμα,** ο οποίος μας μιλάει για τη σημασία του Παπαδιαμάντη στην εξέλιξη και την ανάπτυξη του νησιού της Σκιάθου.

Στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού επισκεπτόμαστε τα Λαλάρια, την περίφημη παραλία του νησιού, που μπορεί κάποιος να προσεγγίσει μόνο διά θαλάσσης, για να παίξουμε ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων».

Για τον τελικό γύρο ανηφορίζουμε στο Μοναστήρι της Ευαγγελίστριας, όπου ο ηγούμενος πανοσιολογιώτατος αρχιμανδρίτης **πατήρ Ιωσήφ**μάς μιλάει για την ιστορία της μονής και οι παίκτριές μας αναμετρώνται σε μία Σελφο-σκυταλοδρομία που καθορίζει τη νικήτρια, η οποία αμέσως μετά παραλαμβάνει το έπαθλό της από τον ηγούμενο της Μονής Ευαγγελίστριας.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ με τον Κωστή Μαραβέγια.**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

**«Σαράγεβο»**

Ένα μουσικό ταξίδι στη Μεσόγειο, με συνοδοιπόρο αυτήν τη φορά τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, έναν από τους πιο σημαντικούς τραγουδοποιούς, μουσικούς και ερμηνευτές της σύγχρονης γενιάς ελλήνων τραγουδοποιών που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου. Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, με συνοδό την κιθάρα του συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς της Βοσνίας Ερζεγοβίνης. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.
Το ταξίδι ξεκινάει από το Σεράγεβο, την πρωτεύουσα της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης. Ο οθωμανικός χαρακτήρας της πόλης είναι διάχυτος στους δρόμους και στα κτήρια, όμως το Σεράγεβο είναι ένα πραγματικό μωσαϊκό της ιστορίας – και αυτό είναι που το έκανε σημαντικό. Ήταν από τα φωτεινά παραδείγματα θρησκευτικής συνύπαρξης, μουσουλμάνων, εβραίων, καθολικών και ορθόδοξων. Δεν είναι υπερβολή ότι αποκαλούσαν το Σεράγεβο «Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων». Παρ’ ολο που ο πόλεμος έληξε το 1996, τα σημάδια του είναι ακόμη ορατά παντού.

Στο Σεράγεβο συναντούμε την Αμίρα Μεντούνιανιν, τη σημερινή φωνή των «σεβνταλίδικων» τραγουδιών, ένα κράμα τούρκικων τραγουδιών και σλάβικων μελωδιών. Ακούμε επίσης τον δεξιοτέχνη Άβντο Λέμες να παίζει την παραδοσιακή μορφή των «σεβνταλίδικων» συνοδεύοντας τη φωνή του με το σάζι του. Μια από τις πιο δυνατές στιγμές του ντοκιμαντέρ είναι η γνωριμία με τη χορωδία «Pontanima» που αποτελείται από χορωδούς όλων των εθνοτήτων και των θρησκειών και ερμηνεύουν ύμνους και τραγούδια όλων των παραδόσεων που διαμόρφωσαν την ιστορία της πόλης: Μουσουλμάνων, Χριστιανών, Εβραίων, Βόσνιων, Σέρβων, Κροατών… Όπως επίσης και η συνάντηση με τους Divanhana, ένα από τα πιο δυναμικά συγκροτήματα της σύγχρονης σκηνής.

Ταξιδεύουμε και στο Μόσταρ. Το 1993, στη διάρκεια του πολέμου, το Μόσταρ απέκτησε ένα συγκρότημα που η ονομασία του ήταν η ταυτότητα του Μόσταρ: Mostar Sevdah Reunion: Δηλαδή, η πόλη, η μουσική παράδοση, η ελπίδα για επανένωση. Σήμερα οι Mostar Sevdah Reunion είναι ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά διεθνώς συγκροτήματα που υπηρετούν με γνώση, άποψη αλλά και σύγχρονα στοιχεία την παράδοση των «σεβνταλίνκε». Μια παράδοση με ένα παρελθόν οικεία βαλκανικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**  

*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο Αϊνστάιν εγκαθίσταται στο νέο του σπίτι στο Πρίνστον, όμως νέες επιστημονικές θεωρίες από εκκολαπτόμενους επιστήμονες, όπως ο Νιλς Μπορ, απειλούν το έργο μιας ζωής. Και το χειρότερο, ο Αϊνστάιν ενημερώνεται για έναν συνεχώς διογκούμενο κίνδυνο στους κόλπους της επιστημονικής κοινότητας, που πιθανόν να οδηγήσει σε νίκη των Ναζί στον πόλεμο: τη διάσπαση του ατόμου. Ανησυχεί μήπως αυτό οδηγήσει στη δημιουργία ενός υπερόπλου και προσπαθεί να πείσει τον Ρούσβελτ να αντιδράσει, ενώ στην προσωπική του ζωή αντιμετωπίζει μια εξαιρετικά οδυνηρή απώλεια.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο).**Η ρίψη της πρώτης ατομικής βόμβας σημαίνει το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου και ο Αϊνστάιν γίνεται πολίτης του κόσμου. Αγωνίζεται για ζητήματα κοινωνικής δικαιοσύνης, ενώ ο ίδιος ζει μια μοναχική ζωή μακριά από τον τελευταίο του συνδετικό κρίκο με τον κόσμο που κάποτε είχε γνωρίσει: το γιο του Χανς Άλμπερτ. Πασχίζει να ολοκληρώσει τη Θεωρία του Ενοποιημένου Πεδίου, συνεχίζοντας την αέναη αναζήτηση απαντήσεων, κυρίως εκείνων που θα τον φέρουν πιο κοντά στο γιο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  |  **ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**  

**Βιογραφική ταινία, παραγωγής** **2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρις Σταύρου.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Γιώργος Πάτσας.

**Ηχοληψία:** Άρης Αθανασόπουλος.

**Συγγραφέας διαλόγων:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Συνθέτης μουσικής:** Μίνως Μάτσας.

**Παίζουν:**Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Μαρίνα Καλογήρου, Θοδωρής Αθερίδης, Στέφανος Ληναίος, Νίκος Καρδώνης, Ζέτα Δούκα, Αργύρης Ξάφης, Γιούλικα Σκαφιδά, Τάκης Παπαματθαίου, Μαρία Σκουλά, Αμαλία Αρσένη, Στάθης Ψάλτης, Πάνος Σκουρολιάκος, Όλγα Δαμάνη, Έρση Μαλικένζου κ.ά.

**Διάρκεια:** 115′

**Υπόθεση:** Το θέμα της ταινίας «Καζαντζάκης» είναι η πραγματική ιστορία του μεγαλύτερου Έλληνα συγγραφέα του 20ού αιώνα, Νίκου Καζαντζάκη και στηρίζεται πάνω στο έργο του «Αναφορά στον Γκρέκο», το οποίο είναι η αυτοβιογραφία του.

Είναι μια υπαρξιακή αναζήτηση του συγγραφέα, ο οποίος ταξιδεύοντας σε όλο το κόσμο διεκδικεί βιωματικά να κατανοήσει τον Χριστό, τον Βούδα, για να καταλήξει, μέσω του Οδυσσέα, στην κρητική ματιά: «Η ζωή είναι ανήφορος και πρέπει να τον ανέβουμε με αξιοπρέπεια και ανδρεία».

Ανυποχώρητος στις αξίες του, αντιμετωπίζει με στωικότητα και αξιοπρέπεια τις διώξεις του, καταφέρνοντας να ολοκληρώσει το έργο του, το οποίο υπερασπίζεται την ελευθερία του κάθε ανθρώπου, τις αξίες της ζωής και το ελληνικό φως.

Η ζωή του Νίκου Καζαντζάκη είναι μια ιστορία αγάπης, πίστης και δύναμης ενός συγγραφέα που μπόρεσε να ξεπεράσει τις αντιξοότητες και τη βαρβαρότητα της εποχής του και να μείνει το έργο του αιώνιο.

Το δημιουργικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη εμπνέει το σήμερα και ενεργοποιεί ευεργετικά το αύριο.

Η ταινία γνώρισε την αγάπη του ελληνικού κοινού, ήρθε πρώτη σε εισιτήρια από τις καλλιτεχνικές ταινίες στην Ελλάδα και αμέσως μετά ξεκίνησε το μεγάλο ταξίδι της διεθνούς πορείας της.

**Βραβεία – προβολές:**

\*Επίσημη συμμετοχή στο 51ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Χιούστον (Worldfest) η ταινία απέσπασε 4 βραβεία:

\*Grand Remi Award Καλύτερης Ταινίας

\*Gold Remi Award Καλύτερης Μουσικής για τον Μ. Μάτσα

\*Gold Remi Award Καλύτερης Φωτογραφίας για τον Άρη Σταύρου

\*Houston Broadcast Film Critics Associations Award Καλύτερου Ηθοποιού για τον Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλο

\*Δύο υποψηφιότητες για Gold Remi Award για τη Μαρίνα Καλογήρου και τον Θοδωρή Αθερίδη

\*Βραβείο Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ischia στην Ιταλία

\*Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo της Νέας Υόρκης

\*Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo της Ατλάντα

\*Τιμητική προβολή στην UNESCO στο Παρίσι

\*Συμμετοχή στο 40ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Καΐρου, στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ της Ινδίας (Γκόα), στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης

\*Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στο Χιούστον

\*Προβολή στο Museum of the Moving Image στη Νέα Υόρκη

\*Προβλήθηκε στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφο EUFF στο Τορόντο, καθώς και στο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών στο Μόντρεαλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/09/2020**

\*Προβολή της ταινίας στο Πανεπιστήμιο Harvard και στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης

\*Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Βηρυτό

\*Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Σιγκαπούρη

\*Συμμετοχή στο Γαλλόφωνο Φεστιβάλ Ταινιών στο Μπακού

Επίσης, οργανώθηκαν πολλές ιδιωτικές προβολές σε διάφορες χώρες, όπως η Ελβετία, η Γερμανία, η Πολωνία, οι ΗΠΑ (Ουάσιγκτον) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΜΕΙΟΝ ΕΝΑ - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2016.**

**Σκηνοθεσία:** Νατάσσα Ξύδη

**Σενάριο:** Νατάσσα Ξύδη, Μάνος Παπαδάκης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος
**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης
**Σκηνικά:** Σταύρος Λιόκαλος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ζέρβας
**Κοστούμια:** Άλκηστις Μάμαλη **Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου

**Παίζουν:** Άννα Κλάδη Δημήτρης Κίτσος, Λένα Κιτσοπούλου, Γιάννης Κότσυφας
**Διάρκεια:** 16'

**Υπόθεση:** Καλοκαίρι στην Αθήνα και όλα είναι γκρι, εκτός από τα φούξια μαλλιά της δεκαπεντάχρονης ερωτευμένης Έλσας. Και τα όνειρα; Έχουν χρώμα τα όνειρα;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**02:20**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:10**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΤΑ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΑ ΤΑ ΑΤΙΘΑΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**06:10**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 175ο & 176ο & 177ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*

Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.

**Επεισόδια 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 5ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **HERO DAD (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2018.**
**Eπεισόδιο 6ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**
**Eπεισόδιο 4ο: «Το λημέρι του ιαγουάρου»**

Στην καρδιά της Βραζιλίας, το μεγαλύτερο αιλουροειδές της αμερικανικής ηπείρου κυριάρχει στον μεγαλύτερο τροπικό υγροβιότοπο. Αυτή είναι η χώρα των ιαγουάρων. Μία μαγευτική γη γεμάτη φυσική ομορφιά και τεράστιο κίνδυνο, όπου ακόμα και ένα θωρακισμένο ερπετό, το Καϊμάν Γιακαρέ, δεν μπορεί να συναγωνιστεί τα δυνατά σαγόνια αυτού του επιδέξιου κυνηγού.

Η πυκνότητα των ιαγουάρων στο Παντανάλ είναι από τις υψηλότερες -επτά ζώα ανά 100 τετραγωνικά χιλιόμετρα.
Στο επεισόδιο αυτό παρακολουθούμε μεταξύ άλλων την προσπάθεια ενός νεαρού ιαγουάρου να εδραιώσει την ανεξαρτησία του, βρίσκοντας και σκοτώνοντας μόνος του τη λεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ξεκινώντας από το Σεν  Εμιλιόν της Νοτιοδυτικής Γαλλίας, στο πρώτο σκέλος του ταξιδιού στη **Γαλλία,** ο γνωστός σεφ  **Τζέιμς Mάρτιν** επισκέπτεται τα αγροτικά καταφύγια του Σαράντ, του Λανγκντόκ και της Δορδόνης στη νότια ακτή κατά μήκος του ιστορικού Καναλιού ντε Μιντί.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται την «πρωτεύουσα της μαγειρικής», τη Λιόν και τη γειτονική περιοχή της Βουργουνδίας, για να δοκιμάσουν το παγκοσμίου φήμης κρασί και να φτιάξουν τη μουστάρδα Ντιζόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

Έπειτα από μια εκδρομή με βάρκα στην όμορφη λίμνη Ανεσί και μια επίσκεψη στην περιοχή Ζιρά, ο Τζέιμς επισκέπτεται το Μπρες, το σπίτι των αγαπημένων πουλερικών της Γαλλίας, για να δοκιμάσει την περίφημη κότα Μπρες Γκολουάζ.

Ύστερα από μια περιπλάνηση στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Γαλλίας, τη Μασσαλία, ο Τζέιμς σταματά στο Καμάργκ, με τις αλυκές και τους καουμπόηδες. Στη συνέχεια, πηγαίνει στη ρωμαϊκή πόλη Αρλ, για να παρακολουθήσει στην αρένα τις παγκοσμίου φήμης ταυρομαχίες. Ο Τζέιμς θα κάνει μια στάση στη γραφική πόλη Ιλ-Σερ-Λα-Σοργκ δίπλα στο ποτάμι για να επισκεφτεί τον καλό του φίλο Μισέλ Ρου, κοντά στο Σεν Τροπέ.

Φυσικά, ένα ταξίδι στη Γαλλία δεν θα ήταν πλήρες χωρίς στάση στη Νορμανδία για να γνωρίσει την ιστορία του πολέμου… και λίγο Καλβάδο! Ο Τζέιμς θα πάρει λίγη καλλιτεχνική έμπνευση στο Ζιβερνί, το πρώην σπίτι του ζωγράφου Κλοντ Μονέ.

Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού του, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Παρίσι, το σπίτι των εστιατορίων παγκόσμιας κλάσης και την παγκοσμίου φήμης αγορά Ρανζίς.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα γαστρονομικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, μια πραγματική απόλαυση για τις αισθήσεις!

**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Ιλ-σερ-λα-σοργκ»**
Το ταξίδι του Τζέιμς τον φέρνει στο δεύτερο σπίτι του αγαπημένου του σεφ Κιθ Φλόιντ, την όμορφη και παραποτάμια πόλη Ιλ-Σερ-λα-Σοργκ, όπου ο Φλόιντ άνοιξε κάποτε εστιατόριο.

Αγοράζοντας προϊόντα από την πλωτή του αγορά και ένα καπέλο α λα Φλόιντ, ο Τζέιμς στήνει την κινητή του κουζίνα σε μια γέφυρα με θέα τον ποταμό και μαγειρεύει ροδάκινα pain perdu κάτω από το φως του ήλιου.

Ο Φλόιντ δεν ήταν ο μόνος Βρετανός που ερωτεύτηκε την περιοχή. Λίγο πιο βόρεια, η Λιάν, που άφησε τη δουλειά της στον τομέα του τουρισμού για μια ζωή στα βουνά, μεγαλώνει μια οικογένεια και ένα κοπάδι κατσίκες.

Εκεί, φτιάχνει τυρί και γιαούρτι για τις τοπικές αγορές σε ένα ειδυλλιακό αγροτικό τοπίο.

Γυρνώντας στην πόλη, ο Τζέιμς δοκιμάζει πιάτα με βάση την τρούφα στο φημισμένο εστιατόριο La Beaugraviere και φτιάχνει ένα ακόμη πιάτο δίπλα στον ποταμό: χτένια με ντομάτες και τσορίθο και έπειτα βρίσκει Βρετανούς τουρίστες που δοκιμάζουν το πιάτο του.

Πίσω στην κουζίνα του, ο Τζέιμς φτιάχνει μια αργοψημένη σπάλα αρνιού, με συνοδευτικό πατάτες Παριζιέν και μια ψαρόσουπα που θα έκανε τον Κιθ Φλόιντ περήφανο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 84ο, 85ο, 86ο,& 87ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών. Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σε αυτό το οικοσύστημα.

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη Βραζιλία και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Η χώρα της αιλουροπαρδάλης»**

Σε αυτό το επεισόδιο θα εξερευνήσουμε ένας είδος αγριόγατας, την αιλουροπάρδαλη.

Ένας ερευνητής, ο **Ενρίκε Κονκόνε,** κάνει το διδακτορικό του πάνω στην αιλουροπάρδαλη και εξετάζει την προσαρμογή τους και τις αιτίες πίσω από αυτή σε ένα περιβάλλον όπου έχει επέμβει ο άνθρωπος.

Τα όμορφα αυτά αιλουροειδή ζουν κυρίως τη νύχτα και η διατροφή τους αποτελείται κυρίως από τρωκτικά.
Αυτό κάνει τον Ενρίκε να αναρωτιέται αν οι ορυζώνες που υπάρχουν κοντά στις περιοχές των αιλουροπαρδάλεων έχουν συμβάλει στην επανεμφάνισή τους. Όπως και να ‘χει, το μέρος έχει δικαίως ονομαστεί «Χώρα των Αιλουροειδών».

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 15ο: «Δέσποινα - Μιχαέλα - Χρήστος - Έλλη»**

**Επεισόδιο 16ο: «Δημήτρης - Σταύρος - Άννα Μαρία - Σοφία»**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Νορμανδία»**

Η περιπέτεια του Τζέιμς στη Γαλλία τον φέρνει στην ιστορική γέφυρα Πήγασος. Τη διασχίζει με το αγαπημένο του αυτοκίνητο και βιώνει ένα κομμάτι της πολεμικής ιστορίας. Η Νορμανδία είναι γεμάτη ενθύμια του πρόσφατου παρελθόντος μας. Είναι επίσης, γεμάτη οπωρώνες και φάρμες γαλακτοκομικών, επειδή είναι η περιοχή του μηλίτη και του Calvados, πέρα από γενέτειρα και του παγκοσμίως γνωστού βουτύρου. Ο Τζέιμς στήνει την κινητή του κουζίνα σε έναν από τους πολλούς οπωρώνες της περιοχής που φτιάχνουν Calvados, για να φτιάξει ένα πιάτο με αγκινάρες και σάλτσα ολαντέζ. Γνωρίζουμε τον Λοράν, που παράτησε τη δουλειά του σε εργοστάσιο για να φτιάχνει βούτυρο όπως του έμαθε η μητέρα του. Ο Τζέιμς επισκέπτεται και το εστιατόριο Le Pavé d’Auge, σε ένα από τα πιο όμορφα χωριά της Γαλλίας, για να δει έναν σεφ που αγαπάει το βούτυρο όσο κι εκείνος! Εκεί τρώει ένα πιάτο με γλυκάδια και λαγόχορτο.

Πίσω στην εξοχή, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί Calvados σε ένα πιάτο με χοιρινό και «υγρά καρύδια».

Όλα αυτά γεννούν την έμπνευση για δύο σπιτικές συνταγές: το painau cholocat, με μπόλικο βούτυρο, και μια μαύρη πουτίγκα με χτένια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**  

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

Πώς αναπτύχθηκε ο πολιτισμός; Γιατί οι κοινωνίες μας σ’ όλο τον κόσμο διαφέρουν τόσο πολύ; Πώς θα είναι οι κοινωνίες μας στο μέλλον, καθώς η παγκοσμιοποίηση και η τεχνολογία καθορίζουν τον τρόπο ζωής μας;

Σε μια εποχή που διάφορα γεγονότα στο παγκόσμιο στερέωμα μοιάζουν να μας απομακρύνουν από την έννοια του πολιτισμού, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ στοχεύει να αποκαλύψει τις θεμελιώδεις δυνάμεις που λειτουργούν ως συνδετικός κρίκος για την κοινωνία μας και να αποδείξει ότι η ανθρωπιά βρίσκεται μέσα μας.

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να γνωρίσει ανθρώπους από διάφορους πολιτισμούς που οι ζωές τους καθορίστηκαν με θαυμαστό τρόπο απ’ αυτές τις θεμελιώδεις δυνάμεις… με στόχο να κατανοήσει πώς ο πολιτισμός των ανθρώπων έχει πάρει τόσο πολλές και διαφορετικές μορφές.

Ερευνώντας ζητήματα, όπως τα «πιστεύω» ή η ανάγκη για ελευθερία, ο Μόργκαν Φρίμαν εξετάζει οτιδήποτε μας διαφοροποιεί από το υπόλοιπο ζωικό βασίλειο.

Διερευνά την ανάγκη μας για την ύπαρξη των βασικών φυλετικών δεσμών που μας επιτρέπουν να ευδοκιμήσουμε και ανιχνεύει πώς διαμορφώνουν τον κόσμο οι μεταβολές στη δυναμική της εξουσίας. Ερευνά το πνεύμα της εξέγερσης και εκείνα τα άτομα που επιθυμούν να αναδομήσουν την κοινωνία και διερωτάται πώς η αγάπη, ως πρωταρχική δύναμη, επηρεάζει τους πολιτισμούς σε παγκόσμιο επίπεδο αλλά και πού μπορεί να μας οδηγήσει η αγάπη στο μέλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

**Eπεισόδιο 4ο: «Η δύναμη τού εμείς» (The Power of Us)**

Mπορεί να μοιραστεί η δύναμη έτσι ώστε όλοι να έχουν δικαίωμα λόγου; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** συναντά τον **Μπιλ Κλίντον** για να το ανακαλύψει. Ο πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ εξηγεί τις προκλήσεις της λήψης αποφάσεων που επηρεάζουν τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων.

Ο Μόργκαν Φρίμαν μαθαίνει για κάποια γυναίκα στην Αφρική που δημιούργησε μια κοινωνία χωρίς άντρες. Διερευνά, επίσης, πώς η εξάπλωση της χρήσης του διαδικτύου μπορεί να αλλάξει ριζικά τον τρόπο που λειτουργεί η Δημοκρατία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης.**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που καλύπτουν σχεδόν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** ο ζωγράφος **Γιάννης Αδαμάκος,** ο ηθοποιός **Άγγελος Αντωνόπουλος,**ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** ο ποιητής **Γιώργος Μαρκόπουλος,** ο γλύπτης **Αριστείδης Πατσόγλου,** η σκιτσογράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου,** ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Κώστας Νεστορίδης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** ο ποιητής, αρθρογράφος και μελετητής του παραδοσιακού μας τραγουδιού **Παντελής Μπουκάλας,**ο τραγουδιστής **Λάκης Χαλκιάς,** ο αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,**ο αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός **Μανώλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο λογοτέχνης **Νάσος Βαγενάς,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο συγγραφεάς **Αλέξης Πανσέληνος,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

**«Νίκος Δήμου»**

Ο πολυπράγμων και αεικίνητος συγγραφέας **Νίκος Δήμου,** ένα ανήσυχο πνεύμα, που δεν σταματά ποτέ να αναζητά και να δημιουργεί, αυτοβιογραφείται στο «Μονόγραμμα».

Με καταγωγές από τα Άγναντα της Ηπείρου και τη Χίο, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1935 και άρχισε να διαβάζει από τα τέσσερά του χρόνια, σε δύο γλώσσες, ελληνικά και γαλλικά.

Ήθελε να γίνει συγγραφέας από τότε που διάβασε μια γαλλική βιογραφία του Θερβάντες, που έλεγε για τη ζωή του συγγραφέα, πως πολέμησε στη Ναυμαχία του Lepanto και έχασε το χέρι του, πως τον είχανε πιάσει οι Βερβερίνοι αιχμάλωτο για πολλά χρόνια. Επιστρέφοντας στην Ισπανία έγραψε ένα σπουδαίο βιβλίο, χωρίς να αναφέρει το όνομά του. Μόνο στο τέλος έλεγε ότι το βιβλίο ήταν ο Δον Κιχώτης!

«Αυτό με είχε εντυπωσιάσει πάρα πολύ, καθώς και το γεγονός πώς όλα αυτά τα μετέτρεψε σε κείμενο. Με επηρέασε, επίσης, ο Ιούλιος Βερν» λέει.

Τελείωσε το Κολλέγιο Αθηνών και σπούδασε Γαλλική Φιλολογία στην Αθήνα. Αμέσως μετά έφυγε για σπουδές στη Γερμανία, στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, ενώ ήδη είχε αρχίσει να ασχολείται με το γράψιμο - το πρώτο του βιβλίο εκδόθηκε το 1953.
Το 1962 τον γοήτευσε η διαφήμιση και ξεκίνησε να εργάζεται δημιουργικά σ’ αυτό τον χώρο. Κορυφαία διαφημιστική του στιγμή ήταν το «Δεν ξεχνώ»|, το πασίγνωστο σλόγκαν για την Κύπρο, το οποίο συνέλαβε, όταν άκουσε για τη δεύτερη επίθεση του Αττίλα.

Το 1979 άρχισε να δημοσιογραφεί με επώνυμες στήλες σε πλήθος περιοδικά και εφημερίδες. Στην τηλεόραση, παρουσίασε εκπομπές διαλόγου. Στον χώρο του ραδιοφώνου, υπήρξε μέλος της ιδρυτικής ομάδας του 9.84 FM.

Από το 1983, ο Νίκος Δήμου ασχολείται αποκλειστικά με τη συγγραφή.

Από τους πιο παραγωγικούς Έλληνες συγγραφείς, έχει εκδώσει περίπου 60 βιβλία. «Η δυστυχία του να είσαι Έλληνας», έχει ανατυπωθεί 32 φορές στην Ελλάδα και μεταφραστεί και εκδοθεί στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά και βουλγαρικά.
«Το Βιβλίο των Γάτων», με αλλεπάλληλες εκδόσεις, έχει εκδοθεί επίσης και στα ιταλικά με τον τίτλο «La Gatta di Corfu». Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα ισπανικά και πορτογαλικά.

Έχει δημοσιεύσει μεταφράσεις ποιημάτων από αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, λατινικά κι έχει επίσης μεταφράσει τις «Φωνές του Μαρακές» του Ελίας Κανέτι.

Ασχολήθηκε, επίσης με πάθος με τη φωτογραφία, με δύο φωτογραφικά άλμπουμ και τρεις εκθέσεις φωτογραφίας.
Λατρεύει την Τεχνολογία. «Αυτό που δεν καταλαβαίνουν οι διανοούμενοι, νομίζουν ότι η Τεχνολογία είναι βίδες και κατσαβίδια και δεν ξέρω τι. Η Τεχνολογία είναι κι αυτό ένα δημιουργικό πράγμα, είναι δημιουργία.» λέει.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης,

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας,

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς,

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα,

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης,

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης,

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΙΚΡΟΠΟΛΕΙΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων.**

Τρεις νέοι σκηνοθέτες, ο Γιάννης Γαϊτανίδης, ο Θωμάς Κιάος και η Περσεφόνη Μήλιου σχεδιάζουν και παρουσιάζουν μία προσωπική χαρτογράφηση της αστικής ζωής στην Αθήνα, έτσι όπως αυτή διαφοροποιείται από περιοχή σε περιοχή, εξαιτίας χωροταξικών δομών, ανθρωπολογικής σύνθεσης, κοινωνικής ταυτότητας και εντέλει δικής τους, σκηνοθετικής ματιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

Από τον πυρήνα της παραδοσιακής Αθήνας ως συνοικίες νωπά θεμελιωμένες, τα επεισόδια, πέρα από την καθαυτή αυτοτέλειά τους, αποτυπώνουν συνολικά την πολυπλοκότητα των μορφών της πόλης, τη ρευστότητά της, τη διαρκή μετάλλαξη των προσώπων της.

**«Γέρακας- το οικόπεδο»**

Ο Γιάννης Γαϊτανίδης συστήνει το Γέρακα ως «οικόπεδο». Με εγγενή την ποιότητα του «ιδιωτικού», η έννοια οικόπεδο περιφράσσει εξ αρχής το ντοκιμαντέρ μέσα σε ένα πλέγμα, κάνοντας ό,τι βρίσκεται εντός της αφήγησης να τίθεται σε ένα κλειστοφοβικό πλαίσιο το οποίο οριοθετούν έρημοι δρόμοι, βαριά σύννεφα στον ουρανό, ήχοι εκσκαφέων και σφυροκοπημάτων στις οικοδομές, εναλλακτικά με την εγγυημένη ησυχία ενός νεόδμητου προαστίου. Μια αίσθηση ακινητοποίησης της ζωής κυριαρχεί στις νεκρές φύσεις, αλλά και τα πρόσωπα. Το «τυπικό» της δόμησης (τα σπίτια -"τούρτες"), το “τυπικό" των καθημερινών συνηθειών (ζωή στο σπίτι), το "τυπικό" της ψυχαγωγίας και της κοινωνικής ζωής στην περιοχή (εκτόνωση σε αθλητικά και πολιτιστικά κέντρα) πρωταγωνιστούν.

Ο σκηνοθέτης χρησιμοποιεί και τους ήρωες ως μέρη του "τυπικού". Τυπικός ο παλιός Γερακιώτης που έχει βιώσει τον οικοδομικό οργασμό, τυπικά τα νεαρά παιδιά που συμμετέχουν στη μπάντα του Δήμου, τυπικός ο μεσίτης που πλασάρει διαμερίσματα, τυπικοί οι υποψήφιοι αγοραστές.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαϊτανίδης
**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου **Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης
**Διευθυντής φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος
**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης
**Ήχος – Μιξάζ:** Ορέστης Καμπερίδης
**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη **Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(MADAM SECRETARY )*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Κιθ Καραντάιν, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.
**Eπεισόδιο 17ο:** **«Δεύτερη φάση» (Phase two)**

Η δεύτερη φάση της συμφωνίας που βρίσκεται σε εξέλιξη μεταξύ Ηνωμένων Πολιτειών και Ιράν κινδυνεύει να ναυαγήσει μετά τις δηλώσεις γερουσιαστή ότι τα χρήματα της πρώτης φάσης χρησιμοποιήθηκαν σε βομβιστικές ενέργειες που στοίχισαν τη ζωή Αμερικανών πολιτών.

Ο Χένρι προβληματίζεται αν πρέπει να δεχθεί την έδρα στο νεοσύστατο Τμήμα Στρατιωτικής Ηθικής του πανεπιστημίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ, η ΕΡΤ παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλους».** Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη κοινωνία και το περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ θα κάνει ένα αφιέρωμα σε μια Παγκόσμια Ημέρα, προβάλλοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς. (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνου, ερωτευμένων, ρατσισμού, γης, καπνίσματος, πατέρα, ναρκωτικών, φιλίας).

**Eπεισόδιο 1ο:** **«21η Σεπτεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Αλτσχάιμερ»**

Δεν είναι μόνο οι πάσχοντες του Αλτσχάιμερ, οι οποίοι «κουβαλούν» το πρόβλημα υγείας. Είναι και οι οικογένειές τους, οι οικείοι τους. Όλοι εκείνοι, που στρατεύονται στο πλευρό τους, απλώς και μόνο επειδή δεν τους περνά από το μυαλό να κάνουν διαφορετικά. Η αγάπη αποκτά νέα όρια, οι σχέσεις επαναπροσδιορίζονται, η φροντίδα σημαίνει πια πολλά περισσότερα. Η καθημερινότητα αποδεικνύει πως τίποτε πλέον δεν είναι αυτονόητο. Όλα δοκιμάζονται ξανά.
Υποστηρίζοντας τον άνθρωπό τους, οι φροντιστές γίνονται εφευρετικοί, ευέλικτοι και βρίσκουν διεξόδους, ώστε να διατηρούν την προσωπική τους ισορροπία και να αντλούν δύναμη για να αντεπεξέλθουν στο βαρύ φορτίο που τους έτυχε.
Το επεισόδιο αποδίδει φόρο τιμής στους ανθρώπους που πάσχουν από τη νόσο αλλά και στους φροντιστές τους, παρακολουθώντας από κοντά την καθημερινότητα δύο οικογενειών.

Η Ευαγγελία και η Ματίνα βρίσκονται στο πλευρό της μητέρας τους, της κυρίας Γιούλας, η οποία χρειάζεται πλέον 24ωρη φροντίδα, ενώ παράλληλα η κυρία Μαριάνθη, μια γυναίκα δυναμική, προσπαθεί να ενσωματώσει την ασθένεια του κυρίου Χρήστου, του συζύγου της, σε μια ζωή χωρίς πολλές απώλειες.

Μέσα από το ντοκιμαντέρ αναδεικνύονται οι διαφορετικές διαστάσεις της νόσου, όπως και τρόποι που οι φροντιστές αντεπεξέρχονται σ’ αυτήν. Η προηγούμενη ζωή δεν υπάρχει πια. Οι ρυθμοί και οι δραστηριότητες προσαρμόζονται στις νέες συνθήκες και η ζωή προχωρά κυλώντας πάνω σε μία διαφορετική κανονικότητα.

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου
**Αρχισυνταξία – Δημοσιογραφική έρευνα:** Βασιλική Χρυσοστομίδου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας
**Μουσική επιμέλεια:** Κατερίνα Κωνσταντούρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ **21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΝΟΣΟΥ ΑΛΤΣΧΑΪΜΕΡ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ** |  |

**22:50**  |  **ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ ΜΕΤΡΑΕΙ**
*(STILL ALICE )*

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ** **2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Γκλέιτζερ, Γουός Γουεστμόρλαντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

**Σενάριο:** Ρίτσαρντ Γκλέιτζερ, Γουός Γουεστμόρλαντ (βασισμένο στο best seller της **Λίσα Γκένοβα**).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντένις Λενουάρ.

**Μοντάζ:** Νίκολας Σοντέρζ.

**Μουσική:** Ιλάν Εσκερί.

**Παίζουν:** Τζούλιαν Μούρ, Κρίστεν Στιούαρτ, Άλεκ Μπόλντουιν, Κέιτ Μπόσγουορθ, Χάντερ Πάρις.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Η Δρ. Άλις Χόουλαντ έχει τα πάντα. Είναι μία καταξιωμένη ακαδημαϊκός Γλωσσολογίας στο Πανεπιστήμιο Κολούμπια, μία ευτυχισμένη σύζυγος και μητέρα τριών, μεγάλων πια, παιδιών. Όταν η μνήμη της αρχίζει να την προδίδει, αρχικά δεν δίνει σημασία. Αντιλαμβάνεται ότι κάτι δεν πάει καλά όταν χάνεται στην ίδια της τη γειτονιά, ενώ όλο και συχνότερα ξεχνάει ονόματα και καταστάσεις. Ο προσωπικός της αγώνας με αντίπαλο τη μη αναστρέψιμη νόσο του Αλτσχάιμερ μόλις αρχίζει.

Mε πρωταγωνίστρια την καθηλωτική **Τζούλιαν Μουρ,** το «Still Alice: Κάθε στιγμή μετράει» είναι βασισμένο στο best seller της **Λίσα Γκένοβα.**

Η ιστορία πραγματεύεται με διεισδυτικό τρόπο τη συγκλονιστική πορεία μιας δυναμικής και νέας γυναίκας που προσβάλλεται αναπάντεχα από τη νόσο του Αλτσχάιμερ, και τις συνέπειες που έχει αυτό στη ζωή, την προσωπικότητα και την οικογένειά της.

Στο πλευρό της **Τζούλιαν Μουρ** ξεχωρίζουν ο **Άλεκ Μπάλντουιν,** η **Κέιτ Μπόσγουορθ,** καθώς και η αιφνιδιαστικά ώριμη **Κρίστεν Στιούαρτ,** σε έναν ρόλο που της δίνει την ευκαιρία να ξετυλίξει τις πραγματικές της υποκριτικές ικανότητες.

Την ταινία σκηνοθετεί το διακεκριμένο δίδυμο των **Ρίτσαρντ Γκλέιτζερ** και **Γουός Γουεστμόρλαντ** (το φιλμ τους «Quinceañera» απέσπασε το 2006 το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Σάντανς), προσεγγίζοντας το συγκινητικό θέμα της ταινίας με αρτιότητα και ευαισθησία.

**Βραβεία & Διακρίσεις**

Όσκαρ Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Τζούλιαν Μουρ), 2015

Χρυσή Σφαίρα Α΄ Γυναικείου Ρόλου σε Δράμα, 2015

Broadcast Film Critics Association, Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου, 2015

National Board of Review, Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου, 2015

Hollywood Film Awards, Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου, 2014

San Francisco Film Critics Circle, Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου, 2014

Επίσημη Συμμετοχή στο Toronto Film Festival

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**00:40**  |  **ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗΣ, Ο ΠΙΟ ΓΛΥΚΟΣ ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Ελένη Αλεξανδράκη.

**Παραγωγός:**Ελένη Κοσσυφίδου.

**Παραγωγή:**Blackbird Productions.

**Συμπαραγωγή:**ΕΡΤ, ΕΚΚ.

**Διευθυνση φωτογραφίας:**Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:**Νίκος Πάστρας.

**Μουσική:**Νίκος Ξυδάκης.

**Συνεργάτες παραγωγής:**Μάρω Βασιλειάδου, Δημήτρης Μπαξεβανίδης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:**Νίκος Καλαράς.

**Α΄ βοηθοί κάμερας:**Ιβαν Βουντίδης, Πέτρος Γκορίτσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

**Β΄ βοηθοί κάμερας:**Αίγλη Δράκου, Μανώλης Περίκος.

**Ήχος:**Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Βοηθοί ηχολήπτη:**Άρης Παυλίδης, Ανδρέας Κίττου.

**Σκηνογραφική επιμέλεια:**Ράνια Φουκαράκη.

**Ενδυματολογική επιμέλεια:**Δέσποινα Χειμώνα.

**Ηλεκτρολόγος:**Γιάννης Μαραγκουδάκης.

**SFX on shot:**Μιχάλης Σαμιώτης.

**Μακενίστας:**Γιώργος Ρήγας.

**Διάρκεια:** 92΄

Στο ντοκιμαντέρ **«Κωστής Παπαγιώργης, ο πιο γλυκός μισάνθρωπος»,** η δημιουργός **Ελένη Αλεξανδράκη** σκύβει πάνω από τη ζωή ενός από τους μεγαλύτερους Έλληνες διανοητές και συνθέτει το πορτρέτο του φίλου της μέσα από το έργο του και τις μαρτυρίες των ανθρώπων που τον γνώρισαν, τον κατανόησαν, τον θαύμασαν και τον αγάπησαν. Το τρυφερό, συγκινητικό και αναλυτικό αυτό εγχείρημα είναι μια διαφωτιστική εμπειρία για τα βιώματα και τα θέματα που διαπότισαν το έργο, τη ζωή, τη σκέψη και την ψυχή του **Κωστή Παπαγιώργη.**

Η λίστα των ανθρώπων που μοιράστηκαν τον δικό τους Κωστή Παπαγιώργη με την κάμερα είναι μεγάλη.

Φίλοι και συγγενείς του, η γυναίκα του, **Ράνια Σταθοπούλου,** άνθρωποι των Γραμμάτων, καλλιτέχνες ακόμα και απλοί βιοπαλαιστές που σχετίζονταν μαζί του αποτέλεσαν τη σύνθεση που χρωμάτισε το πορτρέτο αυτή της συνταρακτικής προσωπικότητας.

«Είναι απίστευτο πόση αγάπη ένιωσα να ξεχειλίζει απ’ όλους για τον Κωστή, ακόμα κι αν είχαν να πουν αιχμηρά πράγματα για έναν τόσο σύνθετο άνθρωπο. Τους ευχαριστώ από την καρδιά μου και νιώθω τιμή που συμμετέχουν στην ταινία μου», σχολιάζει η δημιουργός.

Ανάμεσα σ’ αυτούς που μίλησαν από καρδιάς στο ντοκιμαντέρ, η συγγραφέας **Ζυράννα Ζατέλη,** οι ποιητές **Νίκος Παναγιωτόπουλος**και**Μιχάλης Γκανάς,** ο εκδότης **Θανάσης Καστανιώτης,** ο δημοσιογράφος **Νίκος Φελέκης,** ο φιλόσοφος και συγγραφέας **Στέλιος Ράμφος** και ο δοκιμιογράφος και ποιητής **Αντώνης Ζέρβας.**

Η ταινία βραβεύτηκε το Μάρτιο του 2018 κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης από την ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου), με το εξής σκεπτικό: «Πρόκειται για το μεγάλης κινηματογραφικής ακρίβειας πορτρέτο ενός μοναχικού ανθρώπου και σύγχρονου φιλοσόφου, το οποίο κινείται μακριά από την αγιογραφία. Το φιλμ πετυχαίνει μια εξαιρετική αντιστοίχιση του θέματος με το όλον του σινεμά, εισάγοντας ταυτόχρονα στιβαρούς μυθοπλαστικούς άξονες. Η σκηνοθετική αρτιότητα της Ελένης Αλεξανδράκη συνθέτει όλα τα παραπάνω σε μια ιδιαίτερα απολαυστική ταινία».

**Δύο φωνές και μια μελωδία:**Δύο ηθοποιοί, ο **Ακύλλας Καραζήσης**και ο**Αργύρης Πανταζάρας,** διαβάζουν τα κείμενα του Παπαγιώργη και γίνονται οι δύο φωνές του, οι δύο όψεις του. «Ο Ακύλλας, που είναι από παλιά λάτρης του Παπαγιώργη,

το απόλαυσε πραγματικά και αποδίδει με την ωραία φωνή του τα αποσπάσματα από τα βιβλία, όπως ακριβώς θα το ήθελα και ο Αργύρης, που δεν τον ήξερε πριν, κατάφερε να καταλάβει και να μεταφέρει τα πρωτοπρόσωπα κείμενά του με μεγάλη επιτυχία κατά τη γνώμη μου. “Guest star” η **Μαρία Πανουργιά**εμφανίζεται σε σημεία, “εικονογραφώντας” κάποια από τα αποσπάσματα του κειμένου», αναφέρει χαρακτηριστικά η Ελένη Αλεξανδράκη.

Τη μουσική της ταινίας υπογράφει ο **Νίκος Ξυδάκης,** επίσης φίλος του Παπαγιώργη. Ο συνθέτης είχε αναλάβει το δύσκολο έργο να γράψει μουσική πάνω στη μουσική και τον ρυθμό του λόγου που διατρέχει την ταινία, καθώς ήταν στις προθέσεις της δημιουργού σε συνεργασία με τον **Διονύση Ευθυμιόπουλο,** που έκανε τη φωτογραφία, και τον **Νίκο Πάστρα,** που έκανε το μοντάζ, ο λόγος και οι εικόνες να έχουν μια μουσική αλληλουχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:10**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Επεισόδιο 8ο.** Μετά τις καταιγιστικές αποκαλύψεις του Λούις, η Τζέμα προβληματίζεται πώς να εξηγήσει στην Τίλντα γιατί εκείνος δεν μένει πια στο σπίτι τους. Από την πλευρά του, ο Λούις είναι αποφασισμένος να επιστρέψει στο σπίτι πριν να αναγκαστούν να εξηγήσουν κάτι στην Τίλντα. Η κατάσταση περιπλέκεται όταν εμφανίζεται ο Νεντ και λέει ότι θέλει να τα γνωρίσει καλύτερα τη Λούσι. Ο Τζάστιν γίνεται πιο καχύποπτος όταν αποκαλύπτεται ότι ο Νεντ θέλει τη Λούσι ως δικηγόρο του σε μια υπόθεση στην οποία είναι κατηγορούμενος.

Στο μεταξύ, ο Κέιν δέχεται μυστηριώδη κωδικοποιημένα μηνύματα και στην προσπάθειά του να αποφύγει κάποιον ανεπιθύμητο θαυμαστή, καταλήγει να ανακαλύψει ότι σε μέσο κοινωνική δικτύωσης εμφανίζεται εσφαλμένα «σε σχέση». Ο Μαρκ και η Άμπι κάνουν ό,τι καλύτερο μπορούν για να μην εμπλακούν στο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν ο Λούις κι η Τζέμα με το γάμο τους, αλλά τελικά δεν τα καταφέρνουν.

Στο τέλος, μια παρορμητική αντίδραση του Λούις οδηγεί τη Τζέμα στη σκέψη ότι δεν μπορούν να τα ξαναβρούν. Η Τζέμα ζητά διαζύγιο.

**Επεισόδιο 9ο.** Μετά το μεθύσι του Λούις με τον Νεντ, η παμπ βρίσκεται χωρίς μπύρα. Ο Τζάστιν είναι σίγουρος ότι ο Νεντ αποτελεί κακή επιρροή. Οι τρεις τους προσπαθούν να λύσουν το πρόβλημα της έλλειψης μπύρας και καταλήγουν σε μια πρόταση που είτε θα αποτελέσει τη λύση ή θα τους οδηγήσει στη φυλακή.

Η κατάσταση ανάμεσα στον Λούις και τη Τζέμα γίνεται ακόμα πιο δύσκολη όταν κλέβει ένα βάζο από το σπίτι τους. Η Φοίβη επιστρέφει για να ανακαλύψει ότι το σπιτικό των Κραμπ διαλύεται εξαιτίας της απιστίας του Λούις. Αποφασίζει να φύγει από το σπίτι, γεγονός που οδηγεί τη Τζέμα να σκεφτεί μήπως η άρνησή της να συγχωρήσει τον Λούις οδηγεί σε διάλυση όλη την οικογένεια.

Το πρώτο ραντεβού του Κέιν με τον Γουίλ καταστρέφεται από τα παιδιά τους. Η Λούσι προσπαθώντας απεγνωσμένα να βρει δουλειά βάζει σε κίνδυνο τη ζωή των παιδιών του Τζάστιν. Άραγε εκείνος θα καταφέρει να την συγχωρήσει;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:50**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:40**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**06:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 178ο & 179ο & 180ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*

Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.

**Επεισόδια 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **HERO DAD (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2019.**

**Eπεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2018.**
**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Η χώρα της αιλουροπαρδάλης»**

Σε αυτό το επεισόδιο θα εξερευνήσουμε ένας είδος αγριόγατας, την αιλουροπάρδαλη.

Ένας ερευνητής, ο **Ενρίκε Κονκόνε,** κάνει το διδακτορικό του πάνω στην αιλουροπάρδαλη και εξετάζει την προσαρμογή τους και τις αιτίες πίσω από αυτή σε ένα περιβάλλον όπου έχει επέμβει ο άνθρωπος.

Τα όμορφα αυτά αιλουροειδή ζουν κυρίως την νύχτα και η διατροφή τους αποτελείται κυρίως από τρωκτικά.
Αυτό κάνει τον Ενρίκε να αναρωτιέται αν οι ορυζώνες που υπάρχουν κοντά στις περιοχές των αιλουροπαρδάλεων έχουν συμβάλει στην επανεμφάνιση τους. Όπως και να ‘χει, το μέρος έχει δικαίως ονομαστεί «Χώρα των Αιλουροειδών».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  
*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 16ο: «Νορμανδία»**

Η περιπέτεια του Τζέιμς στη Γαλλία τον φέρνει στην ιστορική γέφυρα Πήγασος. Τη διασχίζει με το αγαπημένο του αυτοκίνητο και βιώνει ένα κομμάτι της πολεμικής ιστορίας. Η Νορμανδία είναι γεμάτη ενθύμια του πρόσφατου παρελθόντος μας. Είναι επίσης, γεμάτη οπωρώνες και φάρμες γαλακτοκομικών, επειδή είναι η περιοχή του μηλίτη και του Calvados, πέρα από γενέτειρα και του παγκοσμίως γνωστού βουτύρου. Ο Τζέιμς στήνει την κινητή του κουζίνα σε έναν από τους πολλούς οπωρώνες της περιοχής που φτιάχνουν Calvados, για να φτιάξει ένα πιάτο με αγκινάρες και σάλτσα ολαντέζ. Γνωρίζουμε τον Λοράν, που παράτησε τη δουλειά του σε εργοστάσιο για να φτιάχνει βούτυρο όπως του έμαθε η μητέρα του. Ο Τζέιμς επισκέπτεται και το εστιατόριο Le Pavé d’Auge, σε ένα από τα πιο όμορφα χωριά της Γαλλίας, για να δει έναν σεφ που αγαπάει το βούτυρο όσο κι εκείνος! Εκεί τρώει ένα πιάτο με γλυκάδια και λαγόχορτο.
Πίσω στην εξοχή, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί Calvados σε ένα πιάτο με χοιρινό και «υγρά καρύδια».
Όλα αυτά γεννούν την έμπνευση για δύο σπιτικές συνταγές: το painau cholocat με μπόλικο βούτυρο, και μια μαύρη πουτίγκα με χτένια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 88ο, 89ο & 90ο & 91ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Οι μαϊμούδες του Αμαζονίου»**

Σε ένα προστατευόμενο δάσος, στο νότιο άκρο του Αμαζονίου ζει ένα εκπληκτικό είδος πιθήκου: η **μαϊμού αράχνη.**Η απώλεια των οικότοπων στο μικρό κομμάτι του δάσους του Αμαζονίου, όπου ζούνε έχει οδηγήσει στη απειλή του είδους τους. Αλλά στο προστατευόμενο ιδιωτικό πάρκο διατήρησης ζώων «Κρισταλίνο» που ίδρυσε η οικογένεια της Βιτόρια ντα Ρίβα Καραβάλιο, οι μαϊμούδες αράχνες ζουν ελεύθερες και ξέγνοιαστες.

Όπως είναι φυσικό, μαζί με τις μαϊμούδες αράχνες συνυπάρχουν και άλλα είδη, όπως ο πίθηκος σάκι, τα μυρμήγκια φυλλοκόπτες και οι αγριόχοιροι του Αμαζονίου.

Έτσι, καταφέρνουμε να ρίξουμε μια ματιά και στις δικές τους συναρπαστικές ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 17ο: «Νίκος - Δήμητρα - Ελυσό - Βασίλης»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ελεονόρα - Μάσκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 6ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο** **17ο:** **«Ζιβερνί»**

Ο Τζέιμς φτάνει στους κήπους του **Κλοντ Μονέ στο Ζιβερνί** και στήνει την κουζίνα του εκεί κοντά, για να μαγειρέψει ένα πεντανόστιμο καβούρι με κόκκινο φύκι.

Ρίχνουμε μια ματιά στην κουζίνα του Μονέ και μαθαίνουμε ότι ήταν συλλέκτης συνταγών.

Ο Τζέιμς δοκιμάζει λούτσο, ένα από τα πιο αγαπημένα πιάτα του Μονέ και σε έναν κοντινό οπωρώνα μαγειρεύει ντόνατ με μήλο.
Στην κουζίνα του σπιτιού του, μαγειρεύει μια **τάρτα Νορμανδίας** και μια ομελέτα που θα αλλάξει τον τρόπο που χρησιμοποιείτε τα αυγά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**  

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Εμείς και αυτοί» (Us and Them)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ερευνά τις δυνάμεις του **φόβου** και της **αδιαλλαξίας** που μας χωρίζουν. Μπορεί, άραγε, να γεφυρωθεί το χάσμα ανάμεσα στο **«εμείς»** και στο **«αυτοί»;** Σε μια εποχή που όλος ο κόσμος μοιάζει να βρίσκεται χωρισμένος σε αντίπαλα στρατόπεδα, ο Μόργκαν Φρίμαν ξεκινά ένα ταξίδι, αναζητώντας τις δυνάμεις που μας χωρίζουν, από την έλλειψη ανοχής στη διαφορετικότητα μέχρι το φόβο για ό,τι δεν είναι οικείο, καθώς και τις δυνατότητες σύγκλισης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  
Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** για τρίτη χρονιά, στην **ΕΡΤ2.**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

##### **«Ηλίας Λογοθέτης»**

Ο ηθοποιός **Ηλίας Λογοθέτης** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή​​ **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Μπορεί να είναι ένας ηθοποιός μιας παλαιότερης γενιάς, αλλά πάντα παραμένει ένας νέος πνευματικά και συναισθηματικά άνθρωπος.

Γνωστός για την καλλιέργεια και το ταλέντο του ο **Ηλίας Λογοθέτης,** ένας σύγχρονος φιλόσοφος, συχνά αναλύει θέσεις και ιδέες μ’ έναν ξεχωριστό και αιρετικό τρόπο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.​​

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(MADAM SECRETARY )*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Παιχνίδια φιλίας» (The friendship game)**

Οι διαπραγματεύσεις για την καταπολέμηση της βίας στη Νότια Αμερική περιπλέκονται, όταν αποκαλύπτεται η συμμετοχή της υποψήφιας προέδρου και φίλα προσκείμενης προς τις Ηνωμένες Πολιτείες σε καλά σκηνοθετημένη απαγωγή.
Παράλληλα, η Ελίζαμπεθ προβληματίζεται επειδή έχουν απομακρυνθεί από καλούς οικογενειακούς φίλους και αισθάνεται ότι έχει πάψει να είναι ευχάριστη παρέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΟΙ ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ  (E)**  

Με τη **Σεμίνα Διγενή.**
**«Εθνική Ομάδα Μπάσκετ»**

Μια απολαυστική, αλλά και ιστορικής αξίας εκπομπή παρουσίασε η Σεμίνα Διγενή, στους «Εντιμότατους φίλους», για την Αράχνη, τον Καρχαρία, τον Οικοδόμο, τον Μπέρι, τον Γκάνγκστερ, τον Μπέμπη και τ' άλλα τα παιδιά, που μας έκαναν περήφανους στις 14 Ιουνίου του 1987, τότε δηλαδή που η Εθνική Ομάδα Μπάσκετ κέρδισε το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα.
Για πρώτη φορά, η ομάδα συναντιέται σε μια εκπομπή, όπου εκτός από τα αθλητικά, δοκιμάζεται στο τραγούδι και στον χορό.
Καλεσμένοι της Σεμίνας οι: Πολίτης, Φασούλας, Γιαννάκης, Φιλίππου, Καμπούρης, Γκάλης, Ανδρίτσος, Λινάρδος, Ρωμανίδης, Χριστοδούλου, οι δημοσιογράφοι Σκουντής και Ευσταθίου, καθώς και ο Κώστας Μακεδόνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:50**  |  **ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΗ ΝΥΧΤΑ**  
*(IT COMES AT NIGHT)*

**Ψυχολογικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τρέι Έντουαρντ Σουλτς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ντρου Ντάνιελς.

**Μοντάζ:**Μάθιου Χάναμ, Τρέι Έντουαρντ Σουλτς.

**Μουσική:**Μπράιαν Μακ Όμπερ.

**Παίζουν:** Τζόελ Έντγκερτον, Κρίστοφερ Άμποτ, Κάρμεν Ετζόγκο, Ράιλι Κιου, Κέλβιν Χάρισον Τζούνιορ, Γκρίφιν Ρόμπερτ Φόλκνερ, Ντέιβιντ Πέντλετον.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Μια μυστηριώδης ασθένεια σκοτώνει ταχύτατα τους ανθρώπους και ο πολιτισμός καταρρέει. Ένας άντρας μαζί με τη γυναίκα και το παιδί του προσπαθούν να επιβιώσουν σ’ ένα απομονωμένο και αμπαρωμένο σπίτι, φιλτράροντας το νερό και ψάχνοντας για τροφή.

Η εύθραυστη οικογενειακή τάξη θα διαταραχθεί όμως, όταν ένα άλλο νεαρό ζευγάρι και το παιδί τους θα αναζητήσουν καταφύγιο στο ίδιο σπίτι.

Ο ερχομός της νέας οικογένειας προκαλεί έντονη αβεβαιότητα, καχυποψία και συγκρούσεις, με δραματικές συνέπειες για όλους.

Ο Τεξανός σεναριογράφος και σκηνοθέτης **Τρέι Έντουαρντ Σουλτς** επιστρέφει στο οικείο για εκείνον θέμα της οικογένειας -πιο συγκεκριμένα οικογένειες αντιμέτωπες με εσωτερικές κι εξωτερικές δυνάμεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:20**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  (E)**  
*(HOUSE HUSBANDS)*

**Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/09/2020**

**Επεισόδιο 10ο.** Ακόμα και μετά την πρόταση γάμου που κάνει ο Τζάστιν στη Λούσι, εκείνη συνεχίζει να αισθάνεται ενοχές επειδή κινδύνευσαν τα παιδιά. Ενώ μισεί και την καινούργια της δουλειά. Έπειτα από μια τρελή νύχτα με τον Νεντ, η Λούσι βλέπει ιδιαίτερα δελεαστική την προοπτική να ταξιδέψει. Μπορεί όμως, να αφήσει τον Τζάστιν και τα παιδιά;
Στο μεταξύ, η Τζέμα παλεύει με την ιδέα του διαζυγίου, ενώ ο Λούις συμμετέχει σε ομάδα δοκιμής φαρμάκου για την καρδιά, οι παρενέργειες του οποίου τον κάνουν να συμπεριφέρεται παράξενα κάποιες φορές, όπως στην περίπτωση της σχολικής γιορτής που μέσα από το ρόλο του μίλησε δημοσίως, σε μια προσπάθεια να σώσει το γάμο του.

Ο Μαρκ και η Άμπι είναι καλεσμένοι σε γεύμα στο σπίτι από τους γονείς της καινούριας φίλης της κόρης του. Στο τέλος του γεύματος, φεύγουν με δώρο μια οικιακή βοηθό και μια ενδιαφέρουσα επαγγελματική ευκαιρία για τον Μαρκ.
Τέλος, ο Τζάστιν δίνει στη Λούσι την ευκαιρία να κάνει το ταξίδι που ονειρεύεται. Άραγε, αυτός ο αποχαιρετισμός θα είναι οριστικός;
**Επεισόδιο 11ο.**Όταν εμφανίζεται ξαφνικά η μητέρα της Τζέμα και τους ενημερώνει για τον θάνατο της αδελφής της, η Τζέμα αποφασίζει να μην της πει τίποτα για το επικείμενο διαζύγιό της με τον Λούις. Παριστάνουν το ευτυχισμένο ζευγάρι για χάρη της Γουέντι. Μέχρι κάποια στιγμή που δεν είναι σίγουρο αν προσποιούνται. Όλα δείχνουν ότι θα είναι και πάλι μαζί, μέχρι τη στιγμή που μετά την επίσκεψη ενός παιδικού φίλου της Τζέμα κινδυνεύουν να τιναχτούν όλα στον αέρα.
Στο μεταξύ, ο Μαρκ δίνει τη δική του μάχη στον επαγγελματικό τομέα. Η ιδέα με τις κάρτες δεν πηγαίνει όπως θα ήθελε. Δέχεται πρόταση από την παλιά του δουλειά και καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην οικονομική ασφάλεια για την οικογένειά του ή την πιθανότητα να χάσουν τα πάντα.

Όταν ο Γουίλ προσφέρεται να βοηθήσει τον Κέιν στην παμπ για ένα απόγευμα, συμβαίνει κάτι που θα μπορούσε να τους κάνει να χάσουν την άδεια λειτουργίας της. Άραγε ήταν ένα ατυχές περιστατικό; Μήπως ο Γουίλ έχει κάποιο σχέδιο που θα πληγώσει πολύ τον Κέιν;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**05:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 181ο & 182ο & 183ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*

Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.

**Επεισόδια 56ο & 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **HERO DAD (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2019.**

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2018.**
**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 29ο & 30ο & 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Οι μαϊμούδες του Αμαζονίου»**

Σε ένα προστατευόμενο δάσος, στο νότιο άκρο του Αμαζονίου ζει ένα εκπληκτικό είδος πιθήκου: η μαϊμού αράχνη.
Η απώλεια των οικότοπων στο μικρό κομμάτι του δάσους του Αμαζονίου όπου ζούνε έχει οδηγήσει στη απειλή του είδους τους.
Αλλά στο προστατευόμενο ιδιωτικό πάρκο διατήρησης ζώων «Κρισταλίνο» που ίδρυσε η οικογένεια της Βιτόρια ντα Ρίβα Καραβάλιο, οι μαϊμούδες αράχνες ζουν ελεύθερες και ξέγνοιαστες.

Όπως είναι φυσικό, μαζί με τις μαϊμούδες αράχνες συνυπάρχουν και άλλα είδη, όπως ο πίθηκος σάκι, τα μυρμήγκια φυλλοκόπτες και οι αγριόχοιροι του Αμαζονίου.

Έτσι, καταφέρνουμε να ρίξουμε μια ματιά και στις δικές τους συναρπαστικές ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 20 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Ζιβερνί»**

Ο Τζέιμς φτάνει στους κήπους του Κλοντ Μονέ στο Ζιβερνί και στήνει την κουζίνα του εκεί κοντά, για να μαγειρέψει ένα πεντανόστιμο καβούρι με κόκκινο φύκι.

Ρίχνουμε μια ματιά στην κουζίνα του Μονέ και μαθαίνουμε ότι ήταν συλλέκτης συνταγών.
Ο Τζέιμς δοκιμάζει λούτσο, ένα από τα πιο αγαπημένα πιάτα του Μονέ και σε έναν κοντινό οπωρώνα μαγειρεύει ντόνατ με μήλο.
Στην κουζίνα του σπιτιού του, μαγειρεύει μια τάρτα Νορμανδίας και μια ομελέτα που θα αλλάξει τον τρόπο που χρησιμοποιείτε τα αυγά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 92ο, 93ο, 94 & 95ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(BRAZIL UNTAMED)*

**Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, δέκα ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Η λιμνούλα των καπιμπάρα»**

Βαθιά στην καρδιά της Βραζιλίας, η ζωή και ο θάνατος διαδέχονται καθημερινά ο ένας τον άλλο σε μια μικρή λιμνούλα.
Τα πουλιά παλεύουν για ένα γρήγορο μεζεδάκι, τα καϊμάν γευματίζουν με την εύκολη λεία και μοιράζονται το σπίτι τους με μια ασυνήθιστη οικογένεια τρωκτικών.

Τα καπιμπάρα δεν είναι οι συνηθισμένοι αρουραίοι ή οι σκίουροι… Έχουν το μέγεθος προβάτου.
Όταν συμπεριλαμβάνεσαι στο μενού όλων – το μέγεθος μετράει!

Τα καπιμπάρα είναι τα μεγαλύτερα τρωκτικά στη Γη. Σε αυτό το επεισόδιο θα συναντήσουμε επίσης τις μαϊμούδες Αλουάτα, μικροσκοπικά σαλιγκάρια τις αμπουλαριίδες και εξημερωμένους υάκινθους μακάο να γίνονται και πάλι άγριοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 19ο: «Βαγγέλης - Γιάννης - Ανδρέας Μάξιμος - Άγγελος»**

**Επεισόδιο 20ό: «Εβελίνα - Αναστασία - Γιάννης - Ελεάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 7ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο** **18ο: «Παρίσι»**

Ο Τζέιμς φτάνει σε μία από τις πιο αγαπημένες του πόλεις στον κόσμο, το Παρίσι.
Ξεκινάει πολύ νωρίς το πρωί στην αγορά του Παρισιού και μέσα σε μία από τις αποθήκες της μαγειρεύει κοτόπουλο με μανιτάρια με υλικά κατευθείαν από τις παλέτες και στήθη πάπιας με τουρσί λαχανικών και σος τσίλι.
Επίσης, ο Τζέιμς επισκέπτεται έναν από τους πιο διάσημους φούρνους του Παρισιού, ενώ γνωρίζει τον μύθο της μαγειρικής Πιερ Γκανιέρ. Στην κουζίνα του, ο Τζέιμς φτιάχνει μπαγκέτα με μπριζόλα και ένα σαβαρέν με τζιν και αγγούρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**  
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Το Πνεύμα της Εξέγερσης» (τελευταίο)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** προσπαθεί να ανακαλύψει τι χρειάζεται για να αλλάξει ο κόσμος. Προσπαθεί να κατανοήσει πότε θεωρείται επιτυχημένη μια επανάσταση και έρχεται αντιμέτωπος με εξόριστους, χαφιέδες, χάκερ και ηγέτες κινημάτων. Από το Βερολίνο μέχρι τη Βολιβία και τις ΗΠΑ, θα έρθει αντιμέτωπος με το κουράγιο, την αφοσίωση, τη σκληρή δουλειά και την ελπίδα που απαιτούνται στην προσπάθεια να αλλάξει ο κόσμος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2017-18)  (E)**  
Με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**«Ματθαίος Γιωσαφάτ»**

Καλεσμένος είναι ο ψυχίατρος Ματθαίος Γιωσαφάτ. «Ο γάμος αναμοχλεύει τις συγκρούσεις που έχουμε μέσα μας» υποστηρίζει ο κ. Γιωσαφάτ και το ερώτημα είναι: «Να παντρευτεί κάνεις ή να μην παντρευτεί;».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(MADAM SECRETARY )*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο 19ο. «Λεπτό στρώμα πάγου» (Thin ice)**

Η Ελίζαμπεθ συμμετέχει σε Σύνοδο Κορυφής με θέμα εδαφικές διεκδικήσεις στον Βόρειο Πόλο όταν κάποιος ακτιβιστής πυροδοτεί βόμβα. Αποκαλύπτεται ότι πίσω από την έκρηξη κρύβεται η Ρωσία. Στο μεταξύ, ο Χένρι βοηθά έναν σπουδαστή να πάρει μια δύσκολη απόφαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ  (E)**  

Η **ΕΡΤ** επαναπροβάλλει μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή.** Εκπομπές που άφησαν ιστορία και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, του πολιτισμού, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Οι τηλεθεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σημαντικές εκπομπές της δημοσιογράφου, που παρουσίασε για την ΕΡΤ από το **1982 μέχρι το 2009,** μεταξύ των οποίων **«Οι Εντιμότατοι φίλοι», «Οι Αταίριαστοι»,  «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Οι Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων»,  «REWIND»,  «Top Stories»,**αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και την παρουσίαση, όπως  το **«Εδώ και Σήμερα»,**το**«Σάββατο μία και μισή»,**το**«Τρεις στον αέρα»** κ.ά.

Μέσα από τις εκπομπές αυτές, θα απολαύσουμε αφιερώματα στον  Μάνο Χατζιδάκι,  τον Δημήτρη Χορν, τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Παύλο Σιδηρόπουλο, τη Βίκυ Μοσχολιού, τον Φρέντυ Γερμανό,  την Αλίκη Βουγιουκλάκη, τον Γιώργο Λεμπέση, τη  Μαρίκα Μητσοτάκη,  την Αλέκα  Παπαρήγα,  τον Βασίλη Γεωργιάδη, τον Βαγγέλη Λιβαδά, τον Αλέκο Σακελλάριο, τον Γκόραν Μπρέγκοβιτς, τον Γιώργο Νταλάρα, τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, τον Δημήτρη Μητροπάνο, τη  Χαρούλα Αλεξίου, τον Μιχάλη Ρέππα, τον Θανάση  Παπαθανασίου, αλλά και μεγάλες θεματικές για τους ρεμπέτες, το «Νέο Κύμα», την επιθεώρηση, τα μπουλούκια, τους pop stars του ’60-’70 κ.ά.

Στις παρέες της Σεμίνας θα θυμηθούμε μεγάλες προσωπικότητες, όπως ο Μάνος Ελευθερίου, ο Θάνος Μικρούτσικος, η Άννα Καλουτά, ο Γιώργος Μαρίνος, ο Λάκης Παππάς, ο Γιώργος Μούτσιος, η Σπεράντζα Βρανά, ο Γιώργος Μουζάκης, η Μάγια Μελάγια, ο Γιώργος Ανεμογιάννης, η Τατιάνα Βαρούτη, ο Τάκης Μπίνης, ο Στέλιος Βαμβακάρης,  η Τζένη Βάνου, ο Γιώργος Ζωγράφος, ο Γιάννης Σπανός, η Καίτη Χωματά, ο Σεραφείμ Φυντανίδης, η Νατάσσα Μανίσαλη, η Ζωή Κουρούκλη, ο Γιώργος Μιχαλακόπουλος, ο Αντώνης Καλογιάννης, ο Γιώργος Παπαστεφάνου, ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο Αντώνης Βαρδής, η Καίτη Γκρέι, η Ελένη Βιτάλη, η Δήμητρα Γαλάνη, ο Χάρης Κατσιμίχας, ο Γιάννης Πάριος, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Ζωή Τσιτσάνη, η Μελίνα Σιδηροπούλου κ.ά.

Επίσης, θα παρουσιαστούν εκπομπές με τους πρωτεργάτες  της τηλεόρασης στην Ελλάδα, την «Τάξη του Εθνικού 1969» – Μηνάς Χατζησάββας, Υβόννη Μαλτέζου, Κατιάνα Μπαλανίκα, Κώστας Αρζόγλου, Τιτίκα Στασινοπούλου, Βάσια Τριφύλλη, Νίκος Απέργης κ.ά. – καθώς και θρυλικοί ζεν πρεμιέ του ελληνικού σινεμά, όπως ο Σπύρος Φωκάς, ο Θάνος Λειβαδίτης, ο Ερρίκος Μπριόλας και ο Θοδωρής Ρουμπάνης.

**«Γιώργος Θεοφάνους»**

Ο Γιώργος Θεοφάνους συναντά τον Χρήστο Δάντη, τον Αντώνη Ρέμο και την Ελένη Δήμου, στην εκπομπή «Κοίτα τι έκανες», με τη Σεμίνα Διγενή.

Ακούγονται αγαπημένα τραγούδια του συνθέτη και άλλων δημιουργών, ερμηνευμένα από τους καλεσμένους τραγουδιστές.

Στην παρέα ο Ποσειδώνας Γιαννόπουλος και κάποιοι ακόμη, που αποτελούν έκπληξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:10**  |  **Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΑΔΕΛΦΗ**  
*(OUR LITTLE SISTER / UMIMACHI DIARY)*

**Δράμα, παραγωγής Ιαπωνίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Χιροκάζου Κόρε-έντα.

**Παίζουν:** Αγιάσε Χαρούκα, Ναγκασάβα Μασάμι, Κάχο, Χιρόσε Σούζου.

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:** Τρεις αδελφές, η Σάτσι 29, η Γιοτσίνο 22 και η Τσίκα 19 χρόνων ζουν στο σπίτι του παππού και της γιαγιάς τους στην πόλη Καμακούρα, εκεί όπου μεγάλωσαν, αφού οι γονείς τους χώρισαν και τις άφησαν. Ο πατέρας τους, τον οποίο είχαν να δουν 15 χρόνια, πεθαίνει και πηγαίνουν στην κηδεία. Εκεί γνωρίζουν την 14άχρονη ετεροθαλή αδελφή τους, τη Σούζου, που δεν έχει πια πουθενά να μείνει. Η μεγάλη αδελφή την καλεί να ζήσει μαζί τους. Η Σούζου δέχεται πρόθυμα, κι έτσι μια καινούργια ζωή γεμάτη ευχάριστες ανακαλύψεις ξεκινά για τις τέσσερις αδελφές...

Η ταινία επελέγη στο διαγωνιστικό τμήμα του Palme d’ Or στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών το 2015.

Από την  Ιαπωνική Ακαδημία απέσπασε τα βραβεία:

* Καλύτερης Ταινίας
* Σκηνοθεσίας
* Φωτισμού
* Φωτογραφίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:10**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  (E)**  ** Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Επεισόδιο 12ο.** Οι Μπαμπάδες κινδυνεύουν να χάσουν την παμπ. Είναι αναγκασμένοι να εμφανιστούν στο δικαστήριο όπου θα κριθεί η υπόθεσή τους. Στο μεταξύ, ο Ντέιμον παίρνει τη Τζέμα και πηγαίνουν για γιόγκα σε κάποιο ησυχαστήριο, όπου ο Λούις κάνει την εμφάνισή του.

Αργότερα, ο Λούις έρχεται σε σύγκρουση με τον Κέιν όταν κατηγορεί τον Γουίλ ότι έκανε σαμποτάζ στην παμπ. Ο Κέιν αποφασίζει να πουλήσει το μερίδιό του στην παμπ και συμφωνεί να αγοράσουν σπίτι μαζί με τον Γουίλ.
Οι κάρτες του Μαρκ έχουν μεγάλη επιτυχία, όμως εκείνος δεν έχει τα αντίστοιχα κέρδη με αποτέλεσμα η Άμπι να δουλεύει σκληρά για να αντιμετωπίσουν τις υποχρεώσεις τους. Όταν η Αμπι τραυματίζεται από μια εξαιρετικά βίαιη ασθενή, ο Μαρκ αποφασίζει ότι η οικογένειά του αποτελεί προτεραιότητα όπως και η επιχείρησή του.

Ο Κέιν νιώθει συντετριμμένος όταν αποκαλύπτεται η αλήθεια ότι ο Γουίλ έκανε τα πάντα για να σαμποτάρει την παμπ. Η ακροαματική διαδικασία σχετικά με την άδεια της παμπ κινδυνεύει να τιναχτεί στον αέρα εξαιτίας του Μαρκ. Ενώ η Φοίβη και ο Ράιαν φεύγουν κρυφά.

**Επεισόδιο 13ο.** Η Φοίβη κι ο Ράιν το σκάνε κι η Τζέμα με τον Λούις τρέχουν να τους βρουν για να επιστρέψουν στο σπίτι και να προχωρήσουν στην τελετή του γάμου. Το ταξίδι θα μπορούσε να είναι μια ευκαιρία για τον Λούις και τη Τζέμα για να τα ξαναβρούν, όμως η ζήλια του Λούις για τον Ντέιμον κινδυνεύει να καταστρέψει την προσπάθεια. Όταν ο Λούις νοικιάζει ένα σπίτι, προκύπτουν διαφωνίες με τη Τζέμα για τα διαστήματα που θα μένει η Τίλντα, η κόρη τους, μαζί του.
Όσο εκκρεμεί η απόφαση για το μέλλον της παμπ, η εμπλοκή του Μαρκ στην καινούργια του δουλειά μπορεί να βάλει τέλος στη συνεργασία των τεσσάρων μπαμπάδων. Η Πόπι αποφασίζει ότι θέλει να επιστρέψει πίσω στο παλιό της σχολείο, αναγκάζοντας την Άμπι να κάνει κινήσεις που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί. Όλη αυτή η διαδικασία γίνεται η αφορμή να βρει ο Κέιν τον καινούργιο του σύντροφο.

Η Λούσι επιστρέφει, αλλά οι αποφάσεις που έχει λάβει απογοητεύουν τον Τζάστιν και τον οδηγούν σε μια κατάσταση που θα ταράξει ολόκληρη την παρέα….

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/09/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:40**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 184ο & 185ο & 186ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*

Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.

**Επεισόδια 58ο & 59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **HERO DAD (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2019.**

**Eπεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2018.**
**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο & 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Η λιμνούλα των καπιμπάρα»**
Βαθιά στην καρδιά της Βραζιλίας, η ζωή και ο θάνατος διαδέχονται καθημερινά ο ένας τον άλλο σε μια μικρή λιμνούλα.
Τα πουλιά παλεύουν για ένα γρήγορο μεζεδάκι, τα καϊμάν γευματίζουν με την εύκολη λεία και μοιράζονται το σπίτι τους με μια ασυνήθιστη οικογένεια τρωκτικών.
Τα καπιμπάρα δεν είναι οι συνηθισμένοι αρουραίοι ή οι σκίουροι… Έχουν το μέγεθος προβάτου.
Όταν συμπεριλαμβάνεσαι στο μενού όλων – το μέγεθος μετράει!
Τα καπιμπάρα είναι τα μεγαλύτερα τρωκτικά στη Γη. Σε αυτό το επεισόδιο θα συναντήσουμε επίσης τις μαϊμούδες Αλουάτα, μικροσκοπικά σαλιγκάρια τις αμπουλαριίδες και εξημερωμένους υάκινθους μακάο να γίνονται και πάλι άγριοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 20 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Παρίσι»**

Ο Τζέιμς φτάνει σε μία από τις πιο αγαπημένες του πόλεις στον κόσμο, το Παρίσι.
Ξεκινάει πολύ νωρίς το πρωί στην αγορά του Παρισιού και μέσα σε μία από τις αποθήκες της μαγειρεύει κοτόπουλο με μανιτάρια με υλικά κατευθείαν από τις παλέτες και στήθη πάπιας με τουρσί λαχανικών και σος τσίλι.
Επίσης, ο Τζέιμς επισκέπτεται έναν από τους πιο διάσημους φούρνους του Παρισιού, ενώ γνωρίζει τον μύθο της μαγειρικής Πιερ Γκανιέρ. Στην κουζίνα του, ο Τζέιμς φτιάχνει μπαγκέτα με μπριζόλα και ένα σαβαρέν με τζιν και αγγούρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 96ο, 97ο, 98ο & 99ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, δέκα ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η σαβάνα της ρέας»**

Σε αυτό το επεισόδιο θα συναντήσουμε τις μεγάλες **ρέες,** το μεγαλύτερο πουλί της Νοτίου Αμερικής.
Οι ρέες δεν μπορούν να πετάξουν, αλλά είναι γρήγοροι δρομείς και έχουν την ιδανική σωματοδομή για να εντοπίζουν επικίνδυνους θηρευτές. Οι ρέες επίσης πρωτοτυπούν. Μόλις γεννηθούν τα αβγά, η δουλειά του θηλυκού τελείωσε. Ο πατέρας αναλαμβάνει και είναι αυτός που θα μένει στη φωλιά και θα προσέχει τα μικρά.

Θα δούμε επιπλέον διάφορα είδη ελαφιών, γιγαντιαίους μυρμηγκοφάγους, αρμαντίλλο και πουλιά που ζουν σε έναν από τους μεγαλύτερους τροπικούς υγροβιότοπους του κόσμου, το Παντανάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 21ο: «Αδαμαντία - Ανθή - Θωμάς - Κλειώ»**

**Επεισόδιο 22ο: «Θοδωρής - Νικόλας - Χρυσαφένια - Άγγελος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Βερσαλλίες»**

Ο Τζέιμς φτάνει στο **χρυσό παλάτι των Βερσαλλιών**, ένα αχανές βασιλικό κυνηγετικό περίπτερο με φανταστική αρχιτεκτονική.
Ένα υπέροχο μέρος με μια υπέροχη αγορά, όπου ο Τζέιμς ψωνίζει υλικά για το πρώτο του πιάτο: **γλώσσα Βερονίκ,** την οποία μαγειρεύει στο οικόπεδο του βασιλιά.

Ο Τζέιμς αργότερα συναντά τον διευθυντή του οικοπέδου για να συζητήσουν τις τάσεις στο φαγητό και την εποχικότητα πριν μαγειρέψει τη μεγαλύτερη μοσχαρίσια μπριζόλα που υπάρχει!

Μισή ώρα ανατολικά των Βερσαλλιών, ένας καλλιτέχνης δουλεύει σε μία τεράστια γλυκιά κατασκευή.
Ο **Πάτρικ Ροζέρ** είναι σοκολατοποιός που φτιάχνει τεράστια γλυπτά σοκολάτας, πριν τα βουτήξει σε μέταλλο και μπρούντζο.
Ρίχνουμε μια ματιά στο έργο που φτιάχνει εκείνη τη στιγμή.

Πίσω στο Παλάτι των Βερσαλλιών βρίσκεται το νέο εστιατόριο του **Αλέν Ντουκάς,** το Ορ, και ο Τζέιμς τρώει ένα πιάτο απ’ τον αρχιμάγειρα Στεφάν Ντουσιρόν: όλυρα στον φούρνο με άγρια μανιτάρια. Τέλος, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί τη σοκολάτα με την οποία ο Πάτρικ φτιάχνει τα γλυπτά του για να δημιουργήσει μια απλή μους σοκολάτας.
Κι εμπνευσμένος από το μενού του εστιατορίου Ορ, μαγειρεύει ένα ελκυστικό γαλλικό δείπνο με ψάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**17:15**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και

συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

Οι **Μονές**της **Κοιμήσεως Θεοτόκου Ιερουσαλήμ,** του **Γενεθλίου της Θεοτόκου** επιλεγομένη και **«Πελαγίας»,**καθώς και του **Αγίου Νικολάου του Νέου,**που βρίσκονται στη **Βοιωτία,** έχουν την ατμόσφαιρα και το μεγαλείο της παράδοσης και της πίστης στους αλλεπάλληλους αιώνες που πέρασαν.

Μοναστήρια ιδιαίτερα, με χρώμα βυζαντινό, χτισμένα στη γαλήνη των βουνών και της φύσης.

Διάχυτη παντού η πνοή του Θεού.

Το ντοκιμαντέρ κατέγραψε με σεβασμό τον μοναχικό τους βίο και συνομίλησε με τις μοναχές για τις πνευματικές τους δραστηριότητες, καθώς και για τα ιδιαίτερα διακονήματά τους.

Εντύπωση προκαλεί η βυζαντινή αρχιτεκτονική των κτηρίων, όπου πίστη και πνευματικότητα περιρρέει την ατμόσφαιρα.

**Κείμενα-παρουσίαση:**Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ**,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα

και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το «είναι».

Μέσα από τον **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(MADAM SECRETARY )*

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**
**Eπεισόδιο 20ό. «Όλα όσα λέγονται» (The things we get to say)**
Η Ελίζαμπεθ καλείται να είναι πολύ προσεκτική σε όσα λέει και κάνει κατά τη διάρκεια μιας διαπραγμάτευσης που αφορά πρόσφυγες, ενώ κάποιος δημοσιογράφος έχει γίνει σκιά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ**  
*(SIN HIJOS / NO KIDS)*

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ισπανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Άριελ Γουίνογκραντ.

**Σενάριο:**Πάμπλο Σολάρζ, Μαριάνο Βέρα.

**Φωτογραφία:**Φέλιξ Μόντι.

**Μοντάζ:**Αλεχάντρο Μπρόντερσον.

**Μουσική:**Ντάριο Εσκενάζι.

**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Μαριμπέλ Βερντού, Γουαδαλούπε Μανέντ, Μάρτιν Πιρογιάνσκι, Οράσιο Φοντόβα, Μαρίνα Μπελάτι, Γκιγιέρμο Αρένγκο, Πάμπλο Ράγκο.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ο Γκαμπριέλ, έμπορος μουσικών οργάνων και ερασιτέχνης κιθαρίστας, χώρισε πριν από τέσσερα χρόνια. Από τότε η Σόφια, η οκτάχρονη κόρη του, είναι το κέντρο της ζωής του. Κατηγορηματικά αντίθετος σε οποιοδήποτε φλερτ ή νέο έρωτα, χαρίζει όλη την ενέργειά του στην κόρη και τη δουλειά του. Μέχρι τη στιγμή που στη ζωή του θα μπει η Βίκι, μια όμορφη, ανεξάρτητη και γεμάτη αυτοπεποίθηση γυναίκα, η οποία στην πρώτη τους συνάντηση, και χωρίς να ξέρει τίποτα για τη ζωή του, του παραθέτει τον μοναδικό της όρο σε οποιαδήποτε νέα γνωριμία: δεν θα κάνει ποτέ σχέση με κάποιον που έχει παιδιά. Πριν καν το καταλάβει, ο Γκαμπριέλ της αποκρύπτει ότι είναι πατέρας, ξεκινώντας ένα καθημερινό «μαρτύριο» ψεμάτων και ελιγμών, προκειμένου να μην τη χάσει από τη ζωή του.

Στο φιλμ πρωταγωνιστούν ο **Ντιέγκο Περέτι,** ένας από τους καλύτερους ηθοποιούς της Αργεντινής, και η **Μαριμπέλ Βερντού,** την οποία γνωρίσαμε στις ταινίες «Ο Λαβύρινθος του Πάνα», «Θέλω και τη μαμά σου» και «Χιονάτη». Την παράσταση όμως, «κλέβει» η μικρή **Γουαδαλούπε Μανέντ.**

Η ταινία παρουσιάστηκε στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Τορόντο και εντυπωσίασε κοινό και κριτικούς, ενώ στη χώρα της έκανε αμέσως πάνω από μισό εκατομμύριο εισιτήρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR**  |

**23:50**  |  **ΒΡΟΝΤΕΡΗ ΨΥΧΗ (DOC ON ΕΡΤ) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THUNDER SOUL)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:10**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  (E)**  

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Επεισόδιο 1Α.**

Ο Τζάστιν απολαμβάνει τη ζωή ως μόνος γονιός με τα τρία του παιδιά όταν κεντρίζει το ενδιαφέρον του η Τας (Ιντιάνα Έβανς), μια νεαρή μητέρα που μεταξύ τους σίγουρα υπάρχει χημεία.

Υπάρχει μόνο ένα πρόβλημα: εκείνη έχει σχέση με τον Ρόντνεϊ (Νίκολας Κόγκλαν), πρώην μάνατζερ του Τζάστιν, ο οποίος είχε προσπαθήσει να του κλέψει τη σύζυγό του Νίκολα. Ένα μυστικό από το κοινό τους παρελθόν έρχεται στο φως και απειλεί να διαλύσει την όμορφη οικογένεια του Τζάστιν.

O Κέιν γνωρίζει επιτέλους την οικογενειακή ευδαιμονία. Ο Άλεξ (Ντάρεν Μακ Μίλλεν) μένει μαζί του σχεδόν ένα χρόνο και ανατρέφουν μαζί τα παιδιά του Κέιν. Ο Κέιν αισθάνεται ότι έχει τα πάντα… μέχρι τη στιγμή που ανακαλύπτει ότι υπάρχει ανταγωνιστής. Το όνομά της είναι Ίβ (Τζάστιν Κλαρκ). Πρόκειται για μια εξαιρετικά ικανή και αυταρχική γυναίκα, που έχει στήσει την επιχείρησή της στην καντίνα του σχολείου και στοχεύει σε κάτι πολύ πιο προσωπικό από το πελατολόγιο του Κέιν.
Με τα χρήματα από την πώληση της παμπ, η Τζέμα κι ο Λιούις, σε μια εντελώς παρορμητική κίνηση, αγοράζουν ένα υπερσύγχρονο διαμέρισμα στην πόλη. Και οι δύο διαπιστώνουν ότι δεν είναι αυτό που επιθυμούσαν, χωρίς να το παραδέχονται. Ο Μαρκ και η Άμπι σχεδιάζουν ένα ταξίδι στο Παρίσι, μέχρι τη στιγμή που η διευθύντριά του αρνείται να του δώσει την πολυπόθητη άδεια, εκτός εάν παραστεί στη δημοπρασία ενός σπιτιού. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι ξαφνικά εκδηλώνει ενδιαφέρον κι ο Λιούις. Ενώ στη δουλειά της Άμπι περιπλέκονται και κινδυνεύει να χάσει την πολυπόθητη προαγωγή όταν εμφανίζεται ο νέος Ανώτατος Επιμελητής, ο Τζέρεμι Σάξον (Άκος Άρμοντ).

**Επεισόδιο 1Β**

Ο Κέιν πηγαίνει να βοηθήσει εθελοντικά στην καντίνα με σκοπό να ανακαλύψει ότι είναι έγκυος η Ιβ. Η Ιβ δεν έχει καταφέρει να μείνει έγκυος, αλλά ο Κέιν καταφέρνει να κόψει το δάχτυλό του. Το περιστατικό φέρνει πιο κοντά τους δύο ανταγωνιστές και αναπτύσσεται μια τέτοια σχέση που ο Κέιν, ο Άλεξ και η Ίβ αποφασίζουν να αποκτήσουν παιδί. Ενώ η Άμπι, πληγωμένη από κάτι που είπε ο Κέιν, προσπαθεί να του αποδείξει ότι είναι η καλύτερη αδελφή του κόσμου.
Όταν ο Ρόντνεϊ ανακαλύπτει ότι είναι ο βιολογικός πατέρα της Άντζι εκβιάζει τον Τζάστιν να σταματήσει τη σχέση του με την Τας αλλιώς θα διεκδικήσει την κηδεμονία της μικρής.

Ο Λιούις αντιμετωπίζει διάφορα προβλήματα με την Ρέιτσελ. Μια πρόταση του Μάικ μπορεί να αναστρέψει την κατάσταση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**03:00**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**  
**03:50**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**  
*(DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 187ο & 188ο & 189ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*

Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.

**Επεισόδια 60ό & 61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **HERO DAD (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2019.**

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2018.**
**Eπεισόδιο 10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο & 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

**Eπεισόδιο** **8ο: «Η σαβάνα της ρέας»**Σε αυτό το επεισόδιο θα συναντήσουμε τις μεγάλες ρέες, το μεγαλύτερο πουλί της Νοτίου Αμερικής.
Οι ρέες δεν μπορούν να πετάξουν, αλλά είναι γρήγοροι δρομείς και έχουν την ιδανική σωματοδομή για να εντοπίζουν επικίνδυνους θηρευτές.
Οι ρέες επίσης πρωτοτυπούν. Μόλις γεννηθούν τα αβγά, η δουλειά του θηλυκού τελείωσε. Ο πατέρας αναλαμβάνει και είναι αυτός που θα μένει στη φωλιά και θα προσέχει τα μικρά. Θα δούμε επιπλέον διάφορα είδη ελαφιών, γιγαντιαίους μυρμηγκοφάγους, αρμαντίλλο και πουλιά που ζουν σε έναν από τους μεγαλύτερους τροπικούς υγροβιότοπους του κόσμου, το Παντανάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 20 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** 1**9ο: «Βερσαλλίες»**

Ο Τζέιμς φτάνει στο χρυσό παλάτι των Βερσαλλιών, ένα αχανές βασιλικό κυνηγετικό περίπτερο με φανταστική αρχιτεκτονική.
Ένα υπέροχο μέρος με μια υπέροχη αγορά, όπου ο Τζέιμς ψωνίζει υλικά για το πρώτο του πιάτο: γλώσσα Βερονίκ, την οποία μαγειρεύει στο οικόπεδο του βασιλιά.

Ο Τζέιμς αργότερα συναντά τον διευθυντή του οικοπέδου για να συζητήσουν τις τάσεις στο φαγητό και την εποχικότητα πριν μαγειρέψει τη μεγαλύτερη μοσχαρίσια μπριζόλα που υπάρχει!

Μισή ώρα ανατολικά των Βερσαλλιών, ένας καλλιτέχνης δουλεύει σε μία τεράστια γλυκιά κατασκευή.
Ο Πάτρικ Ροζέρ είναι σοκολατοποιός που φτιάχνει τεράστια γλυπτά σοκολάτας, πριν τα βουτήξει σε μέταλλο και μπρούντζο.
Ρίχνουμε μια ματιά στο έργο που φτιάχνει εκείνη τη στιγμή.

Πίσω στο Παλάτι των Βερσαλλιών βρίσκεται το νέο εστιατόριο του Αλέν Ντουκάς, το Ορ, και ο Τζέιμς τρώει ένα πιάτο απ’ τον αρχιμάγειρα Στεφάν Ντουσιρόν: όλυρα στον φούρνο με άγρια μανιτάρια. Τέλος, ο Τζέιμς χρησιμοποιεί τη σοκολάτα με την οποία ο Πάτρικ φτιάχνει τα γλυπτά του για να δημιουργήσει μια απλή μους σοκολάτας.
Κι εμπνευσμένος από το μενού του εστιατορίου Ορ, μαγειρεύει ένα ελκυστικό γαλλικό δείπνο με ψάρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 100ο, 101ο , 102ο & 103ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, δέκα ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Γιγαντιαίες βίδρες»**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε ένα συναρπαστικό είδος της Νότιας Αμερικής: τις **γιγαντιαίες βίδρες.** Αυτά τα φανταστικά πλάσματα ζουν σε κρησφύγετα, τα οποία χτίζουν βάση τις εξυπνάδας τους ώστε να προστατεύονται από τους θηρευτές. Η αγαπημένη τους κατοικία είναι ο ποταμός Σαλόμπρα. Τα κρυστάλλινα και καθαρά νερά του προσφέρουν στις γιγαντιαίες βίδρες να κυνηγήσουν ψάρια με μεγάλη ευκολία. Μπορεί να φαίνονται χαριτωμένες, αλλά οι γιγαντιαίες βίδρες είναι πολεμοχαρείς και ατρόμητες. Έτσι, δεν διστάζουν να τα βάλουν ακόμη και με τα καϊμάν που καραδοκούν για να επιτεθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 23ο: «Φωτεινή - Ζωάκια»**

**Επεισόδιο 24ο: «Ίριδα - Δανάη - Λεμονιά - Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  
*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Δάσος της Βουλώνης»**

Στο τέλος της περιπέτειάς του στη Γαλλία, ο Τζέιμς φτάνει στο **Δάσος της Βουλώνης,** ένα πανέμορφο πάρκο στα περίχωρα του Παρισιού. Και είναι μέρα αγώνων στο Οτέιγ Ιπποντρόμ – μια υψηλού κύρους κούρσα αλόγων στο πάρκο.
Εκεί ο Τζέιμς γνωρίζει έναν συντοπίτη απ’ το Γιόρκσιρ – τον πρωταθλητή αναβάτη Τζέιμς Ρέβελι που έχει αρκετές νίκες στο ενεργητικό του. Παραβλέποντας το βραβείο, ο Τζέιμς μαγειρεύει δύο ελκυστικά πιάτα – πράσα βινεγκρέτ με σολομό και χοιρινά παϊδάκια με μια πολύχρωμη ρατατούι. Δίπλα στον ιππόδρομο υπάρχει ένας ντόπιος καλλιεργητής μανιταριών που με ένα λίπασμα από κοπριά αλόγων και άχυρο, μεγαλώνει τα μανιτάρια του Παρισιού. Ο Τζέιμς πηγαίνει στο – βραβευμένο με Μισελέν – Πρε Καταλάν και απολαμβάνει το πιο αγαπημένο φαγητό του σ’ αυτό το ταξίδι.
Πίσω, φτιάχνει ένα πιάτο με πέρδικα που συμπληρώνει υπέροχα τα μανιτάρια κι επιστρέφει στα βασικά, μια κλασική τέλεια τάρτα Τατέν με αχλάδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**17:15**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

 **Eπεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  
Με την**Αθηνά Καμπάκογλου.**

Η  εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα απογεύματα του Σαββάτου, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του.

Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας.

 **«Στέφανος Κορκολής:“Θα ’θελα αυτήν την μνήμη να την πω” σε ποίηση Κ. Π. Καβάφη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,**  υποδέχεται τον **Στέφανο Κορκολή,** με αφορμή την κυκλοφορία του νέου του μουσικού έργου **«Θα ’θελα αυτήν την μνήμη να την πω»**σε ποίηση**Κ. Π. Καβάφη.**

Ο Στέφανος Κορκολής, μαζί με την ερμηνεύτρια **Σοφία Μανουσάκη** μας μιλούν, αλλά και μας παρουσιάζουν αποσπάσματα από τη νέα τους δουλειά, αποδεικνύοντάς μας έμπρακτα ότι «Και ο Καβάφης μπορεί να τραγουδιέται!».

Ο Στέφανος Κορκολής έρχεται κοντά μας και για έναν άλλο επιπλέον λόγο: η εκπομπή μας θέλει να τον ευχαριστήσει και δημόσια για την παραχώρηση της μουσικής του μελοποιημένου ποιήματος του Κ.Π Καβάφη με τίτλο **«Σύγχυσις»,** που είναι το σήμα αρχής και τέλους της «Αυλής των Χρωμάτων».

Επίσης, στην παρέα μας είναι ο ποιητής και βιβλιογράφος **Δημήτρης Δασκαλόπουλος,**που μελετά τον Καβάφη εδώ και 45 χρόνια, και ο οποίος επικεντρώνεται στα κομβικά σημεία του βίου και του έργου του.

Ο κριτικός και ιστορικός Μουσικής **Γιώργος Μονεμβασίτης** μιλά για τη δυσκολία μελοποίησης, αλλά και για τις «καλοδουλεμένες γέφυρες ανάμεσα στο λόγο του ποιητή και το σημερινό αναγνώστη», που δημιουργεί με τις ταιριαστές μελωδίες του ο Στέφανος Κορκολής.

Οι διακεκριμένοι ηθοποιοί **Δημήτρης Καταλειφός**και **Γωγώ Μπρέμπου**απαγγέλουν ποιήματα του μεγάλου Αλεξανδρινού και μας ταξιδεύουν στη βαθιά ανθρώπινη και στοχαστική ποίησή του.

 «Η Αυλή των Χρωμάτων» γεμίζει με ανταύγειες της δύσης, με φως αλεξανδρινό, ελληνικό, με θεσπέσιες μελωδίες και ποίηση.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **Η ΕΒΙΤΑ ΔΕΝ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΠΙΑ ΕΔΩ**  
*(EVA NO DUERME)*

**Δράμα, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ισπανίας-Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάμπλο Αγουέρο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ιβάν Γκιερασιντσούκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

**Μοντάζ:**Στεφάν Ελμαντζιάν.

**Μουσική:**Βαλεντίν Πορτρόν.

**Παίζουν:**Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Ντενίς Λαβάν, Ιμανόλ Αρίας, Σαμπρίνα Μάτσι, Ντανιέλ Φανέγκο, Αϊλίν Σάλας, Φρεντερίκ Αντρέ, Σοφία Μπρίτο, Νίκολας Γκόλντσμιντ.

**Διάρκεια:** 80΄

***Η γυναίκα «μύθος» που αγαπήθηκε και μισήθηκε όσο καμία άλλη, τώρα... στο φως η πιο συναρπαστική ιστορία της***

**Υπόθεση:** 1952. Η Εβίτα Περόν μόλις πέθανε. Μία από τις πιο αμφιλεγόμενες πολιτικές μορφές της σύγχρονης Ιστορίας, πέθανε στην ίδια ηλικία με τον Χριστό και ταριχεύτηκε με μια νέα και καινοτόμα τεχνική για να γίνει η «Ωραία Κοιμωμένη».

Στο μεταξύ, στην Αργεντινή, τα πραξικοπήματα διαδέχονται το ένα το άλλο και κάποιοι δικτάτορες θέλουν να βγάλουν το μύθο της Εβίτας από τη μνήμη του κόσμου.

Έτσι, το άψυχο σώμα της, μετά την ταρίχευσή του, κλάπηκε από τη στρατιωτική χούντα και κρύφτηκε από το Βατικανό, με αποτέλεσμα το όνομά της να προκαλεί λαϊκές εξεγέρσεις τα χρόνια που ακολούθησαν.

Η ταινία αρχίζει από την ημέρα που πέθανε και τελειώνει τη βραδιά που θάφτηκε, 25 χρόνια μετά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  (E)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Επεισόδιο 2ο.** Όταν ένας διανομέας παθαίνει ανακοπή στο σπίτι της Τζέμα και του Λούις, η Άμπι κάνει το καθήκον της ως γιατρός με απρόσμενες συνέπειες. Αντιμετωπίζει το ενδεχόμενο μήνυσης, κινδυνεύει να χάσει την προαγωγή για την οποία πασχίζει καιρό και να δημιουργηθούν προβλήματα στη σχέση της με τον σύζυγό της. Και σαν να μην έφταναν αυτά, ο Κέιν, ο Άλεξ και η Ίβ θέλουν να της προτείνουν να γίνει παρένθετη μητέρα για το παιδί που επιθυμούν να αποκτήσουν.
Μετά το περιστατικό με τον διανομεά, ο Λούις θυμάται όσα πέρασε ο ίδιος και αποφασίζει να αναζητήσει τον γιό του Νεντ που δεν έχει δώσει σημεία ζωής. Ανακαλύπτει ότι έχει φύγει από τη χώρα, εγκαταλείποντας τη Φράνκι και τον γιο του τον Σαμ. Ο Λούις είναι αποφασισμένος να κάνει το σωστό για τη Φράνκι και τον εγγονό του, όμως κάτι στη συμπεριφορά του Σαμ τον προβληματίζει.

Ο Μαρκ σχεδιάζει την προώθηση ενός νέου προϊόντος και πείθει τον Τζάστιν να γίνει το κεντρικό πρόσωπο της εκστρατείας. Όταν, όμως, ο Τζάστιν φτάνει καθυστερημένος στη συνάντηση, όλα δείχνουν ότι ο Μαρκ έχει χάσει την ευκαιρία που έψαχνε για να προχωρήσει.

Ο Τζάστιν είναι αποφασισμένος να μάθει αν ο Ρόντνεϊ θα διεκδικήσει την κηδεμονία της Άντζι, αλλά όταν πηγαίνει σπίτι του τον βρίσκει στα πρόθυρα της κατάρρευσης μετά την αναχώρηση της Τας. Ο Τζάστιν, δείχνει τον καλό του χαρακτήρα και βοηθά τον εχθρό του να σταθεί στα πόδια του ξανά. Σε ένδειξη ευγνωμοσύνης ο Ρόντνεϊ λέει ότι δεν θα διεκδικήσει την κηδεμονία της Άντζι. Άραγε ο Τζάστιν μπορεί να τον εμπιστευτεί;

**Επεισόδιο 3ο.**

Η Άμπι προσπαθεί να είναι η καλύτερη παρένθετη μητέρα για το παιδί του Κέιν, και έρχεται σε σύγκρουση με τον Μαρκ όταν εκείνος συνειδητοποιεί ότι θέλει να αποκτήσουν κι άλλο παιδί. Το θέμα λήγει σύντομα, όταν μαθαίνουν ότι η Άμπι είναι ήδη έγκυος και το έμβρυο κινδυνεύει.

Ο Λιούις ανακαλύπτει ότι ο Σαμ αντιμετωπίζει προβλήματα στο σχολείο και έρχεται αντιμέτωπος με τη Ρέιτσελ που προωθεί ένα πρόγραμμα για Χαρισματικούς και Ταλαντούχους, αντί για κάποια πρωτοβουλία προς όφελος όλων των παιδιών.
Ο Κέιν παρόλο που είναι πολύ απογοητευμένος επειδή η Άμπι δεν θα μπορέσει να γίνει παρένθετη μητέρα, προσφέρεται να βοηθήσει τον Σαμ για να ξεπεράσει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, γεγονός που οδηγεί σε μια εκπληκτική πρόταση από την Τζέμα και τον Λιούις.

Ο Τζάστιν, στην προσπάθειά του να πείσει τον Ρόντνεϊ να μην κινήσει διαδικασία για τη κηδεμονία της Άντζι, συμφωνεί να περνούν λίγο χρόνο οι δυο τους. Όταν όμως, ο Ρόντνεϊ γίνεται φορτικός ξεπερνώντας τα όρια, ο Τζάστιν αλλάζει γνώμη και του το απαγορεύει. Ο Ρόντνεϊ παίρνει εκδίκηση με ολέθριο τρόπο...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/09/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**03:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**04:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**  