**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/09/2020 έως 02/10/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ  
**Επεισόδια 159ο & 160ό & 161ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Επεισόδιο 5ο: «Ο χάρτινος υπερήρωας»**

Ο Εκδότης προτείνει στην Πανδώρα και στον Πλάτωνα να πρωταγωνιστήσουν σε μια νέα σειρά κόμικς. Ο Τσάρλι, μόλις το μαθαίνει, θυμώνει και προκειμένου να αποδείξει ότι αυτός πρέπει να γίνει «Ο πιο Διάσημος Σούπερ Ήρωας Κόμικς», πίνει ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης των Magic Birds. Με τις ικανότητες που θα αποκτήσει σαν Black Baron, στέλνει τον Πλάτωνα πολύ μακριά. Όμως, τόσα ψέματα που του έχει πει για να τον πείσει να φύγει, θα κάνουν το αρσενικό Magic Bird να καταλάβει ότι κάτι δεν πάει καλά και ότι πρέπει να γυρίσει αμέσως πίσω στην Πανδώρα του!

**Επεισόδιο 6ο: «Το κουκλοθέατρο του Λούι»**

Η στιγμή που ο Λούι και ο Τσάρλι θα ξεκαθαρίσουν επιτέλους τις διαφορές που είχαν από παιδιά, ήρθε. Ποιος είναι καλύτερος στο κουκλοθέατρο;

Τώρα μπορούν να χρησιμοποιήσουν και τις δυνάμεις που μόλις απέκτησαν από τα Μαγικά Δάκρυα που έκλεψαν από τα Magic Birds.

Έτσι, αφού μεταμορφώσουν όποιους βρουν μπροστά τους σε ζωντανές κούκλες, αρχίζουν την κόντρα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/09/2020**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:15**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο! Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **PAPRIKA  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/09/2020**

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:20**  | **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Ε)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**

*(FLOOPALOO)*   
Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:15**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:55**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/09/2020**

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Φιλέτο σαρδέλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 35ο: «Γραβιέρα Αγράφων, Κονσερβόλια Αμφίσσης και Κουμ Κουάτ Κέρκυρας»**

Αυτό το Σάββατο, στην εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική», ο σεφ Νικόλας Σακελλαρίου, μαγειρεύει αλμυρό κέικ με πιπεριές, γραβιέρα Αγράφων και αλλαντικά, παπαρδέλες με κονσερβόλια Αμφίσσης και λιαστή ντομάτα και κέικ με κούμ κουάτ Κέρκυρας και επικάλυψη κρέμα τυριού.

Μαζί του, ο παραγωγός Γραβιέρας Αγράφων **Δημήτρης Κίσσας,** ο οποίος ξεδιπλώνει τα πιο γευστικά μυστικά της γραβιέρας, ενώ η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Δήμητρα Αλεξανδρή** μάς δίνει χρήσιμες διατροφικές συμβουλές για το κουμ κουάτ.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σήκω χόρεψε συρτάκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Στράντζαλης.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Γιάννης Καραμπεσίνης.

**Τραγούδια:** Γιώργος Ζαμπέτας, Γιάννης Καραμπεσίνης.

**Τραγουδούν:** Μπέμπα Μπλανς, Μανταλένα, Σόφη Ζαννίνου, Γιάννης Καραμπεσίνης, Στέλιος Ζαφειρίου.

**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Σόφη Ζαννίνου, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Πόπη Δεληγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Παπαζήσης, Κώστας Μεντής, Δημήτρης Βλάχος, Γιώργος Μαραμένος, Βασίλης Λιόγκαρης, Θόδωρος Χατζής, Ανδρέας Νομικός.

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος έρχεται από το χωριό του στην Αθήνα, προσπαθώντας με το μικρό κομπόδεμα που έχει να ξεκινήσει μια καλύτερη και πιο άνετη ζωή. Μένει με ενοίκιο σε κάποιο δωμάτιο, όπου ερωτεύεται τη Λίνα, την κόρη της σπιτονοικοκυράς του. Όμως, τον πλησιάζουν κάποιοι πονηροί τύποι, οι οποίοι με δόλωμα μια κοπέλα προσπαθούν να τον εξαπατήσουν για να του πάρουν τα λεφτά, αλλά χωρίς επιτυχία.

Τελικά, ο Θύμιος θα παντρευτεί την αγαπημένη του Λίνα και ο μεσόκοπος μνηστήρας της θα παντρευτεί τη μητέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1987.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου.

**Μουσική σύνθεση:** Μιχάλης Ρακιντζής.

**Σκηνικά:** Μανώλης Μαριδάκις.

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Τζοβάνα Φραγκούλη, Ντίνα Κώνστα, Μάρκος Λεζές, Μπέτυ Μοσχονά, Κώστας Παληός, Μαίρη Ραζή, Κάρμεν Ρουγγέρη, Ερμής Μαλκότσης, Μάρα Θρασυβουλίδου, Σπύρος Μαβίδης, Τάσος Κωστής, Δήμητρα Παπαδοπούλου, Βέτα Μπετίνη, Ντίνος Δουλγεράκης, Δήμος Μυλωνάς, Άκης Φλωρέντης, Θόδωρος Συριώτης, Βανέσα Τζελβέ, Τζένη Μιχαηλίδου, Βασίλης Βασιλάκης, Φρέζυ Μαχαίρα, Εμμανουέλα Αλεξίου, Τάκης Βλαστός, Μιχάλης Αρσένης, Λόπη Δουφεξή, Βαγγέλης Ζερβόπουλος, Μάνος Παντελίδης, Τάσος Ψωμόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κυριάκος Κατριβάνος, Τίνα Παπαστεργίου, Άγγελος Γεωργιάδης, Τόλης Πολάτος, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Αντώνης Σαραλής, Αλέκα Σωτηρίου, Κώστας Φατούρος, Καίτη Φούτση, Γιώργος Καλατζής, Νίκος Μαγδαληνός, Ελεάνα Μίχα, Έλενα Μιχαήλ, Μαρίνα Χαρίτου, Χρήστος Φωτίδης, Μίμης Θειόπουλος.

**Γενική υπόθεση:** Ο Ντίνος Φόλας είναι ένας φανατικός εργένης, σχεδόν μισογύνης. Η μητέρα του έχει πεθάνει και ζει μόνος του. Διατηρεί ένα βιβλιοδετείο που πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο. Τον κυνηγούν η εφορία, τα χρέη, τα νοίκια. Ζει μεταξύ απελπισίας και μοναξιάς. Ώσπου ένα φως φαίνεται ξαφνικά στον σκοτεινό ορίζοντα. Ένας παλιός φίλος της μητέρας του, προστάτης της οικογένειάς του, τον αφήνει κληρονόμο της περιουσίας του, με τον όρο, όμως, να παντρευτει! Όπως αποδεικνύεται, ο μακαρίτης αγαπούσε τη μητέρα του Ντίνου και, μια και πέθανε πριν απ’ αυτόν, θέλει να εκπληρώσει την επιθυμία της, να παντρευτεί ο γιος της για να μη μείνει έρημος στη ζωή του.

**Επεισόδια 2ο & 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην Άγρια Δύση» (Go West: A Lucky Luke Adventure / Tous à l'Ouest: Une aventure de Lucky Luke)**

**Κωμική περιπέτεια-γουέστερν κινούμενων σχεδίων (2D animation), παραγωγής Γαλλίας 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Ολιβιέ Ζαν Μαρί

**Σενάριο:** Ζαν-Φρανσουά Ανρί, Ολιβιέ Ζαν Μαρί, Μορίς

**Μουσική:** Ερβέ Λαβαντιέ

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Οι Ντάλτον δραπετεύουν από το δικαστήριο και κυκλοφορούν ελεύθεροι στη Νέα Υόρκη, στον παράδεισο των τραπεζών. Όταν η Αστυνομία Πόλεων σηκώνει τα χέρια ψηλά, ο Λούκι Λουκ συλλαμβάνει τη συμμορία και αποφασίζει να την οδηγήσει σε φυλακή της Καλιφόρνια.

Στο μεταξύ, κάποιοι Ευρωπαίοι άποικοι, θύματα απάτης, προσπαθούν να φτάσουν εγκαίρως στην Καλιφόρνια για να μη χάσουν την κυριότητα της γης που έχουν αγοράσει. Ζητούν τη βοήθεια του καουμπόι για να τα καταφέρουν και η περιπέτεια αρχίζει…

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ

**Επεισόδια 175ο & 176ο & 177ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2020  (E)**     
  
H **Λένα Αρώνη** συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**«Ευανθία Ρεμπούτσικα, Λίνα Νικολακοπούλου, Γιώργος Περρής»**

H **Λένα Αρώνη** αυτήν την εβδομάδα συναντά μία σπουδαία ομάδα καλλιτεχνών από τον χώρο της μουσικής.

Το **«Art Week»,** σε **τηλεοπτική αποκλειστικότητα,** κάνει προακρόαση της νέας δισκογραφικής δουλειάς με

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/09/2020**

τίτλο **«Σταθερά στα όνειρα»,** που δημιούργησαν η πολυαγαπημένη και βραβευμένη διεθνώς συνθέτις **Ευανθία Ρεμπούτσικα,** η μοναδικής εμβέλειας στιχουργός και ποιήτρια **Λίνα Νικολακοπούλου** και ο ξεχωριστός ερμηνευτής της νεότερης γενιάς **Γιώργος Περρής.**

Και οι τρεις μιλούν για τη χημεία τους, τη φιλία που αναπτύχθηκε, για το πώς αναμετρήθηκαν εσωτερικά με την πανδημία, καθώς και για τα όνειρα και την οπτική στα πράγματα που έχουν σ’ αυτή τη φάση της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ.**

**«Ήπειρος»**

Ένα διαφορετικό, μουσικό ταξίδι, με οδηγό αυτήν τη φορά τον **Μάνο Αχαλινωτόπουλο,** συνθέτη, αλλά και έναν από τους πιο ξεχωριστούς δεξιοτέχνες του κλαρίνου της σύγχρονης γενιάς Ελλήνων μουσικών.

Ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος, συναντά έναν - έναν, τους πιο σημαντικούς μουσικούς και ερμηνευτές της Ηπείρου, που κρατούν ζωντανή μια ανεκτίμητη μουσική παράδοση, με ρίζες βαθιές και μεγάλο ειδικό βάρος.

Το ταξίδι αυτό, έχει τη δύναμη της εκφραστικότητας σπουδαίων μουσικών, που με το κλαρίνο, το λαούτο και το βιολί, επισκέπτονται όλες τις περιοχές του ανθρώπινου συναισθήματος, από τον θρήνο και τη μοναξιά ώς τη χαρά και το γλέντι. Με φόντο έναν τόπο που διατηρεί ανέπαφη σχεδόν την άγρια ομορφιά του.

Στο Ζαγόρι, στην Κόνιτσα, στο Πωγώνι, στον Παρακάλαμο, στα Κτίσματα, στο Μέτσοβο, στα σύνορα με την Αλβανία, στα Ιωάννινα, αλλά και στην Αθήνα, ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος συναντά τα πιο σημαντικά ονόματα που κρατούν ζωντανή την ηπειρώτικη μουσική παράδοση, όπως ο **Πετρολούκας Χαλκιάς,** ο **Ναπολέων Δάμος,** ο **Γρηγόρης Καψάλης,** ο **Χρήστος Ζώτος** και η οικογένεια των **Χαλιγιάννηδων.** Η ελευθερία των μακρόσυρτων αυτοσχεδιασμών των οργάνων, κάνει διάλογο με τις ακατέργαστες φωνές που ερμηνεύουν τα βλάχικα τραγούδια, αλλά και τα πολυφωνικά τραγούδια.

Γιατί η μουσική, είναι τελικά, η κοινή μας πατρίδα.

Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος.

Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**

**Δραματική μίνι σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τοντ Χέινς.

**Παίζουν:** Κέιτ Γουίνσλετ, Ίβαν Ρέιτσελ Γουντ, Γκάι Πιρς, Τζέιμς Λεγκρό, Μπράιαν Ο’ Μπάιρν, Μελίσα Λίο, Χόουπ Ντέιβις, Μέιρ Ουίνιγκαμ, Μόργκαν Τέρνερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/09/2020**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά, που βασίζεται στο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα του **Τζέιμς Κέιν,** διαδραματίζεται στην Καλιφόρνια το 1931, την εποχή της μεγάλης οικονομικής ύφεσης.

Πρόκειται για το συναρπαστικό πορτρέτο μιας ευάλωτης, αλλά αδάμαστης γυναίκας, που δεν το βάζει κάτω και αγωνίζεται σε δύσκολους καιρούς.

Μια γυναίκα, που προσπαθεί να τα βγάλει πέρα και για να ζήσει και τα δύο της παιδιά, όταν ο άντρας της την εγκαταλείπει για μία άλλη γυναίκα.

Η Μίλντρεντ Πιρς έχει ταλέντο στη μαγειρική και είναι προικισμένη με βαθύ αίσθημα ηθικής.

Από σερβιτόρα γίνεται ιδιοκτήτρια εστιατορίου και ενθαρρύνει τη μεγάλη κόρη της να κυνηγήσει τα όνειρά της για επιτυχία και κοινωνική καταξίωση.

**Βραβεία - υποψηφιότητες**

Η σειρά κέρδισε πολλά Βραβεία ΕΜΜΥ το 2011, καθώς και Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας σε μίνι σειρά (**Κέιτ Γουίνσλετ**) το 2012. Επίσης, είχε πάμπολλες υποψηφιότητες.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Βρισκόμαστε στην Καλιφόρνια, το 1931. H Mίλντρεντ Πιρς είναι μια νεαρή μητέρα με ταλέντο στη μαγειρική.

Αφού διώχνει τον άπιστο άντρα της, αρχίζει να ψάχνει για δουλειά για να συντηρήσει τις δύο κόρες της, που είναι 11 και 7 χρόνων.

Στην αναζήτηση αυτή, που δεν είναι εύκολη, κάνει δεσμό με τον Γουόλι, έναν πρώην συνεργάτη του συζύγου της και καταλήγει σ’ ένα εστιατόριο της γειτονιάς, όπου μία σερβιτόρα, η Άιντα, θα παίξει ρόλο στη μετέπειτα εξέλιξή της.

**Eπεισόδιο** **2ο.** Όταν η Μίλντρεντ αρχίζει να πουλά τις δικές της πίτες στο εστιατόριο, ανοίγουν οι επιχειρηματικές της προοπτικές.

Με τη βοήθεια του Γουόλι, αποκτά το δικό της εστιατόριο, παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει και με τον πρώην άντρα της, αλλά και τη μεγάλη κόρη της.

Την τελευταία της μέρα στο εστιατόριο γνωρίζει έναν ωραίο πελάτη, τον Μόντι και φεύγουν μαζί για διακοπές στη Σάντα Μπάρμπαρα.

Η ευτυχία της όμως δεν θα κρατήσει πολύ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η Τέχνη καταστρέφει» (Back Held Hands)**

**Δράμα, παραγωγής Ελλάδας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κορνήλιος.

**Σενάριο:** Νίκος Κορνήλιος, Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Φωτογραφία:** Ολυμπία Μυτιληναίου GSC.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Κοστούμια:** Αριάδνη Νικολούδη.

**Σκηνικά:** Χρήστος Κωνσταντέλλος, Ιφιγένεια Τζιμούλη.

**Ήχος:** Γιάννης Καραμήτρος, Ιάσονας Θεοφάνου.

**Σχεδιασμός-μίξη ήχου:** Κώστας Μπώκος / Studio 19st

**Εργαστήριο εικόνας:** Authorwave.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιφιγένεια Τζιμούλη.

**Παραγωγή:** Νίκος Κορνήλιος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/09/2020**

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Κώστας Αρζόγλου, Aurora Marion, Katia Leclerc O’ Wallis, Estelle Marion.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Ένας διάσημος ηθοποιός του θεάτρου, έπειτα από ένα έμφραγμα, καλεί κοντά του τις δύο κόρες του, από το Βέλγιο και τη Γαλλία.

Προσπαθώντας να τις κρατήσει δίπλα του, τους προτείνει να ανεβάσουν μαζί έναν «Μάκβεθ για τρεις».   
Κατά τη διάρκεια των προβών, έρχονται στην επιφάνεια σκληρές αλήθειες για το παρελθόν, πικρίες και θυμοί απέναντι σ’ έναν πατέρα απόντα, δοσμένο ολοκληρωτικά στην Τέχνη του.

Εκείνος προκαλεί τις ηθοποιούς-κόρες του να χρησιμοποιήσουν το τραυματικό αυτό παρελθόν στην ερμηνεία των ρόλων.

Μέσα από την εγγύτητα των διαδοχικών προβών, τα ψυχικά ρήγματα βαθαίνουν.

**Σημείωμα σκηνοθέτη**

«Η Τέχνη, ως γνωστόν, σώζει. Επίσης, πίσω από την Τέχνη - την ισχυρότερη μορφή εξουσίας, τη λεγόμενη “πνευματική” - έχουν καλυφθεί εγκλήματα κατά της ζωής, της ζωής ανθρώπων που βρέθηκαν δίπλα στους καλλιτέχνες. Ιδιαίτερα οι “μεγαλοφυείς” καλλιτέχνες χαίρουν μιας ιδιότυπης ασυλίας, της ασυλίας του Ωραίου. Η επικαιρότητα έχει φέρει στην επιφάνεια πολλές τέτοιες καταστάσεις – η λίστα διαχρονικά είναι ατελείωτη – και η κοινωνία δείχνει να ανακαλύπτει αυτήν την “πίσω αυλή” της Τέχνης.

Αυτή η αντίφαση - να δημιουργείς ομορφιά σκορπίζοντας γύρω την καταστροφή - είναι το θέμα αυτής της ταινίας μέσα από τις σχέσεις μιας οικογένειας ηθοποιών κατά τη διάρκεια των προβών του “Μάκβεθ”, ενός έργου που έχει στον πυρήνα του τη δίψα για την εξουσία».

Η ταινία συμμετείχε στο 42ο Διεθνές Φεστιβάλ του Sao Paulo, στο 58ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και στο 31ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου, όπου έλαβε ομόφωνα το Βραβείο Κοινού της επιτροπής αναγνωστών του «Αθηνοράματος» και τιμητική διάκριση από την επιτροπή σκηνοθετών του Πανοράματος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK  (E)**

**03:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**04:00**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**

**06:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016-2017.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

Πρόκειται για μια επική σειρά που εξετάζει πώς η θρησκεία έπαιξε το δικό της ρόλο στην Ιστορία του κόσμου και πώς συνεχίζει να επηρεάζει τη ζωή μας καθημερινά, ανεξάρτητα από το Θεό που πιστεύουμε ή δεν πιστεύουμε.

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε κάποιες από τις ιερότερες πόλεις του κόσμου, από τις Πυραμίδες μέχρι το ιερό δέντρο του Βούδα και τα χαλάσματα του Θόλου του Βράχου στην Ιερουσαλήμ.

Συναντά ανθρώπους με διαφορετικά πιστεύω και συζητεί με θρησκευτικούς ηγέτες, επιστήμονες, ιστορικούς και αρχαιολόγους σε μια προσπάθεια να κατανοήσει πώς εξελίσσεται η θρησκεία και προσαρμόζεται στις ανάγκες της κοινωνίας που συνεχώς αλλάζει και ταυτόχρονα τον τρόπο που η θρησκεία έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνίας.   
Προσπαθεί να βρει τις απαντήσεις σε ερωτήματα που προβλημάτισαν, τρομοκράτησαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για όλους εμάς από την πρώτη στιγμή, όπως η δημιουργία του κόσμου και η πίστη ότι ο κόσμος θα καταστραφεί την ημέρα της Αποκάλυψης.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε χιλιάδες χρόνια Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Θεολογίας. Ταυτόχρονα, αποτελεί και προσωπική αναζήτηση του **Μόργκαν Φρίμαν** μέσα από συζητήσεις με σαμάνους, ιερείς, ιμάμηδες και πιστούς, προκειμένου να ανακαλύψει τι σημαίνει Θεός για όλους τους κατοίκους του πλανήτη μας και να δείξει ότι, παρά τις όποιες εμφανείς διαφορές μας, τα πιστεύω μας έχουν πολύ περισσότερα κοινά από όσα μπορούμε να φανταστούμε.

**(Α΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 2ο: «Αποκάλυψη» (Apocalypse)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** διερευνά πώς διάφορες θρησκευτικές παραδόσεις προβλέπουν το Τέλος του Κόσμου.

Ταξιδεύει στην έρημο, όπου μελετά τα Χειρόγραφα της Νεκράς Θάλασσας, και επισκέπτεται τη Ρώμη όπου προσπαθεί να αποκωδικοποιήσει το Χάραγμα του Θηρίου: τον αριθμό 666.

Έπειτα από μία συνεδρία διαλογισμού μ’ έναν από τις ιερότερες μορφές του Βουδισμού, ο Φρίμαν αρχίζει να επαναπροσδιορίζει την οπτική του.

Κι αν η Αποκάλυψη δεν είναι ένα λουτρό αίματος όλης της ανθρωπότητας, αλλά μια αλλαγή πνευματικών προτύπων;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα ιερά προσκυνήματα της Κύπρου:** **Μονή Μαχαιρά - Ναός Αγίου Λαζάρου»**

Στο ανατολικό άκρο της οροσειράς του Τροόδους και σε υψόμετρο 870 μέτρων, βρίσκεται το **Μοναστήρι της Παναγίας του Μαχαιρά.** Είναι ένα, από τα πέντε Σταυροπηγιακά Μοναστήρια της Εκκλησίας της Κύπρου. Μετρά οκτώ αιώνες ζωής και προσφοράς στο νησί της Κύπρου. Η μονή είναι αφιερωμένη στην Παναγία και πανηγυρίζει στις 21 Νοεμβρίου. Σύμφωνα με μια προφορική παράδοση, κατά τον καιρό της Εικονομαχίας (716-843 μ.Χ.), ένας ασκητής έφερε στην Κύπρο από την Κωνσταντινούπολη την εικόνα της **Παναγίας της Αγιοσορίτισσας** και εγκαταστάθηκε σε μια σπηλιά στην τοποθεσία που βρίσκεται σήμερα το μοναστήρι. Αυτή η εικόνα, θεωρείται μία από τις 70 εικόνες που αγιογράφησε ο **Απόστολος Λουκάς.**Το **Μοναστήρι της Παναγίας Μαχαιρά,** λειτουργεί κατά τα παραδοσιακά μοναστηριακά πρότυπα των αρχαίων κοινοβίων, τα οποία διασώθηκαν διά μέσου των αιώνων, στο Άγιον Όρος. Η μονή διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο ως πνευματική και εθνική εστία. Το μοναστήρι συνδέθηκε με τον Απελευθερωτικό Αγώνα του 1955-59, εναντίον της Αγγλικής Κατοχής, εξαιτίας του οπλαρχηγού της ΕΟΚΑ, **Γρηγόρη Αυξεντίου.** Στους χώρους της μονής έβρισκε συχνά καταφύγιο. Η προσφορά της μονής συνεχίζεται μέχρι και σήμερα, μέσα από μία αξιέπαινη προσπάθεια. Την ίδρυση της θεραπευτικής κοινότητας **«Αγία Σκέπη».** Πρόκειται για μία κοινότητα που προσφέρει βοήθεια σε άτομα εξαρτημένα από τα ναρκωτικά. Ένα ακόμη μεγάλο προσκύνημα της Κύπρου κι ένας από τους αρχαιότερους ναούς του νησιού είναι ο **Ιερός Ναός του Αγίου Λαζάρου,** στην πόλη της **Λάρνακας.**

Η **πόλη της Λάρνακας** ονομάστηκε έτσι, γιατί από την αρχαία χριστιανική εποχή, φιλοξενεί τη λάρνακα, δηλαδή τον τάφο του **Αγίου Λαζάρου.**Ο **Άγιος Λάζαρος,** κατά την παράδοση της Εκκλησίας, ήταν 30 ετών, όταν ο Χριστός τον ανέστησε. Έζησε άλλα 30 χρόνια στο Κίτιο της Κύπρου και πέθανε σε ηλικία εξήντα ετών.

Ο **Ναός του Αγίου Λαζάρου,** μέχρι και τα πρώτα χρόνια του αιώνα μας, αποτελούσε απαραίτητο σταθμό στο προσκύνημα των Αγίων Τόπων. Σήμερα, αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά ορθόδοξα προσκυνήματα στον κόσμο. Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Επίσκοπος Λήδρας **κ.** **Επιφάνιος** (ηγούμενος Ιεράς Μονής Μαχαιρά), ο **Χαράλαμπος Παπαδόπουλος** (διοικητικός λειτουργός Θεραπευτικής Κοινότητας «Αγία Σκέπη»), ο πατήρ **Σπυρίδων Σταυρή** (πρωτοπρεσβύτερος Ι.Ν. Αγίου Λαζάρου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Πέτρος Βήττας, Ιωάννης Μανούσος.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μπέττυ Γκουντάνη, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2014.**

Ο **Κωστής Μαραβέγιας** παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει Έλληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες.

Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.

Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα.  
Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας.

**Eπεισόδιο** **12o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**     
  
**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Σαλάτα με λαχανικά - Πένες με σπαράγγια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει με πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα και μαζί με παράγωγους, διατροφολόγους και εξειδικευμένους επιστήμονες, μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 36ο: «Κελιφωτό φιστίκι Μεγάρων, Κρασοτύρι Κω, Μήλα Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως»**

Και αυτή την Κυριακή, ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει πίτα με κιμά και κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων, σαλάτα με κριθαράκι, λαχανικά και κρασοτύρι Κω και μπιφτεκάκια με μήλα ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως.

Στην παρέα μας, ο παραγωγός φιστικιού Μεγάρων **Γιάννης Αμοράτης,** ο οποίος μας μιλάει για τα εκλεκτά φιστίκια Μεγάρων, ενώ ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Γιάννης Κάλφας** για τα μήλα ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως.

.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ησαΐα χόρευε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Συγγραφέας:** Φαίδων Βαλσαμάκης.

**Σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης.

**Μουσική:** Ανδρέας Χατζηαποστόλου.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Αγγέλα Γιουράντη, Γιάννης Φέρμης,Τούλα Δημητρίου, Ταϋγέτη, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Κώστας Παπαχρήστος, Πάρις Πάππης, Κώστας Μεντής, Άννα Σταυρίδου.

**Διάρκεια:** 69΄

**Υπόθεση:** Το γραφείο συνοικεσίων των Ησαΐα και Ανάργυρου έχει μεγάλες αναδουλειές και τα πράγματα βρίσκονται σε μεγάλο αδιέξοδο. Ωστόσο, η καταφερτζού γυναίκα του Ησαΐα, η Καλλιρρόη, αναλαμβάνει να τους βοηθήσει κι αρχίζει τα κηρύγματα υπέρ του γάμου (και του γραφείου τους), σε κομμωτήρια, γήπεδα, πλαζ κ.λπ. Οι προσπάθειές της αποδίδουν καρπούς και οι δουλειές προχωρούν και πάλι, προς μεγάλη ικανοποίηση όλων. Κάποια μέρα, όμως, η κόρη του Ησαΐα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/09/2020**

ομολογεί στον πατέρα της ότι είναι ερωτευμένη μ’ έναν πολύ πλούσιο νέο, ο οποίος θα έρθει σπίτι τους. Πρέπει να φερθούν αναλόγως, γιατί του έχει πει πως είναι κόρη εκατομμυριούχου. Ο Ησαΐας, μες στην καλή χαρά, και προκειμένου να ανταποκριθεί στην κατάσταση, ενεχυριάζει τα πάντα. Το ίδιο κάνει και ο πατέρας του νέου, που επίσης είναι φτωχός και αναγκάζεται να πουλήσει το αμπέλι του…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1987.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **Ο ΟΤΖΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΣΑΡΙΔΕΣ, Η ΤΑΙΝΙΑ**

*(OGGY AND THE COCKROACHES: THE MOVIE / OGGY ET LES CAFARDS: LE FILM)*

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, χωρίς διαλόγους, παραγωγής Γαλλίας 2013.**

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση**: Ο Ότζι υποφέρει. Και δεν υποφέρει μόνο τώρα. Από τη Μεγάλη Έκρηξη και τη γέννηση του κόσμου μέχρι και σήμερα, η σκληρή μάχη της μπλε γάτας εναντίον των Κατσαρίδων συνεχίζεται ακατάπαυστα και ανελέητα.

Ένα ταξίδι στον χρόνο για τους λάτρεις του αστείρευτου πανικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ

**Επεισόδια 178ο & 179ο & 180ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**

**Ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι με τον Παναγιώτη Κουντουρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/09/2020**

**Πώς παίζεται το** **«Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους (Town Selfie, Memory Selfie, Quiz Selfie και Action Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε, γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, καθώς και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**«Βουργαρέλι Άρτας»**

Το **«Selfie»** επισκέπτεται το **Βουργαρέλι Άρτας,**στα**Κεντρικά Τζουμέρκα!**

Ξεκινάμε την περιήγησή μας από το γεφυράκι Κοραή και επισκεπτόμαστε το Δημαρχείο, τη Βρύση Κρυστάλλω και την εκκλησία του Αγίου Νικολάου.

Συνεχίζουμε και επισκεπτόμαστε το Μνημείο Πεσόντων από τον γερμανο-ιταλικό βομβαρδισμό του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, το Κύτταρο Τέχνης Τζουμέρκων και το Νεραϊδογέφυρο.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε την Κεντρική Πλατεία του χωριού, αναζητώντας Memory Selfie και συνεχίζουμε στον τρίτο γύρο του παιχνιδιού μ’ ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων», στον περίβολο του ιστορικού μοναστηριού του Αγίου Γεωργίου.

Παράλληλα, οι παίκτες μάς ξεναγούν στην πηγή Λεπτοκαρυάς για να θαυμάσουμε από κοντά το φυσικό τοπίο σε μία από τις εξαιρετικές περιπατητικές διαδρομές της περιοχής.

Στον τελικό γύρο μία σελφοδρομία με κανό στην περίφημη παραλία του ποταμού Αχελώου, θα καθορίσει τον νικητή.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ.**

**«Σλοβενία»**

Η εκπομπή πάει στη Σλοβενία, εκεί όπου η Μεσόγειος συναντά τους Ευρωπαίους συγγενείς της: τις Άλπεις και την πεδιάδα της Πανονίας.

Παρά τα χρόνια που η χώρα αυτή έζησε εντός των τειχών του Ανατολικού μπλοκ, η ηχώ της Κεντρικής Ευρώπης δεν έπαψε ποτέ να ακούγεται δυνατά στη Σλοβενία και σε πόλεις όπως η Λιουμπλιάνα, η πρωτεύουσα, και το Μάριμπορ που βρίσκεται δίπλα στην Αυστρία.

Στη γεμάτη φινέτσα και τέχνη Λιουμπλιάνα, μια πόλη όπου η δυτική κλασική μουσική παιδεία είναι κοινό κτήμα των ανθρώπων, η μουσική βγαίνει στους δρόμους, ανακατεύεται με το θέατρο και όλες τις εκφράσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Οι μουσικοί γίνονται αναπόσπαστο κομμάτι εναλλακτικών τρόπων δράσης, προσπαθώντας να αλλάξουν τη ζωή τους, καθώς έρχονται αντιμέτωποι με τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης.

Η σοπράνο Ιρένε Πρέντα και η ποπ/φολκ τραγουδίστρια Μπρίνα συμμετέχουν μαζί με άλλους μουσικούς σε έναν αγροτικό ακτιβισμό που αποπειράται να απαντήσει στο δίλημμα των νέων της Σλοβενίας: να μείνω ή να φύγω;

Συναντάμε το ιστορικό έθνο/φολκ συγκρότημα των Τσόμπε που συνδυάζουν με θεατρικότητα τις μουσικές αυστρο-σλαβικές παραδόσεις με τις μουσικές του τσίρκου και την ποίηση, τους Symbolic Orchestra, ένα κλασικό σχήμα που παίζει «ευρωπαϊκή μουσική χωρίς ιστορικά, γεωγραφικά ή ιδεολογικά σύνορα», όπως επίσης και τον δεξιοτέχνη του

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/09/2020**

ακορντεόν Μπράτκο Μπίμπιτς, έναν ξεχωριστό άνθρωπο και καλλιτέχνη που έχει διανύσει τη διαδρομή από το ροκ ώς την αβανγκάρντ, ο οποίος μας υποδέχεται στο σπίτι του, σ’ ένα χωριό πάνω από το Κόπερ (το ιταλικό… Καποντίστρια), πολύ κοντά στην Τεργέστη, όπου τα σύνορα μεταξύ Σλοβενίας, Ιταλίας και Κροατίας έχουν σχεδόν σβηστεί και μας ανοίγει την πόρτα για έναν κόσμο όπου η τοπική κοινότητα είναι ένα μικρό αλλά αυτόνομο και αυτάρκες σύμπαν.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**

**Δραματική μίνι σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

**Eπεισόδιο** **3ο.** Βρισκόμαστε στα 1931-1933. Έπειτα από μια φοβερή τραγωδία, η Μίλντρεντ προχωρά στις ετοιμασίες για το νέο της εστιατόριο που έχει πολύ μεγάλη επιτυχία. Εκεί εμφανίζεται και ο Μόντι και επανασυνδέονται.

Η Βέιντα εντυπωσιάζεται από τον Μόντι και τα λεφτά του και η Μίλντρεντ, ακολουθώντας τη συμβουλή του, αρχίζει μαθήματα πιάνου στη Βέιντα, δεν τα καταφέρνει όμως να της αγοράσει καινούργιο πιάνο όταν, λόγω της Ποτοαπαγόρευσης, της κλείνουν το εστιατόριο.

**Eπεισόδιο 4ο.**Βρισκόμαστε στα 1937-1938. Η Μίλντρεντ μαζί με τη φίλη της και συνέταιρο Λούσι προχωρούν δυναμικά με το εστιατόριο, ανοίγουν και άλλο στο Μπέβερλι Χιλς και σχεδιάζουν και άλλα ανοίγματα.

Όμως η ρήξη στη σχέση της με τη Βέιντα είναι μεγάλο αγκάθι στη ζωή της.

Ύστερα από έναν μεγάλο καβγά, η Μίλντρεντ διώχνει τη Βέιντα από το σπίτι, όταν όμως μήνες αργότερα μαθαίνει για την επιτυχία της κόρης της που τραγουδά στο ραδιόφωνο, αποφασίζει να την ξαναφέρει κοντά της με κάθε τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Πρόσωπο με πρόσωπο»**

**Δράμα, παραγωγής** **1966.**

**Σκηνοθεσία - παραγωγή:** Ροβήρος Μανθούλης.

**Σενάριο:** Κώστας Μουρσελάς, Ροβήρος Μανθούλης.

**Μουσική:** Νίκος Μαμαγκάκης.

**Τραγούδι:** Ρίτα Χριστοπούλου, Μαριάνα Δημοτάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Τρύπος.

**Μοντάζ:** Πάνος Παπακυριακόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Γιάννης Μιγάδης.

**Εταιρεία παραγωγής:** Alter Ego Productions.

**Παίζουν:** Κώστας Μεσσάρης, Ελένη Σταυροπούλου, Θεανώ Ιωαννίδου, Λάμπρος Κοτσίρης, Αλέξης Γεωργίου, Μαίρη Γκότση, Simon Hinkly, Ευτυχία Παρθενιάδου, Ζωζώ Παπαδημητρίου, Πάρις Πάππης, Μιχάλης Μάστορης.

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:**Η ταινία έχει ως βασική ιστορία τον πρόσκαιρο δεσμό ενός καθηγητή Αγγλικών (Κώστας Μεσσάρης) με την κόρη μιας οικογένειας πλουσίων, στην οποία κάνει φροντιστήριο για να παντρευτεί έναν Άγγλο επιχειρηματία.

Η μικροαστική πικρία του ήρωα και τα χαμένα του όνειρα τον κάνουν να θεωρεί σχεδόν υπεύθυνους τους εργοδότες του για τις προσωπικές του απογοητεύσεις, αλλά η ανάγκη προσαρμογής τον κάνει να δέχεται τις προσφορές τους. Στον ύπνο του, τους ταυτίζει με τους Γερμανούς της Κατοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/09/2020**

Εκτός από το ειδύλλιο με την κόρη Βαρβάρα (Ελένη Σταυροπούλου), που θα μείνει στη μέση λόγω της εμφάνισης του Άγγλου επιχειρηματία, ο καθηγητής θα υποκύψει και στον έρωτα της μάνας (Θεανώ Ιωαννίδου). Ο ήρωας βρίσκεται σε συνεχή σύγκρουση με τον εαυτό του και αυτό επιτείνεται όσο είναι αναγκασμένος να υποχωρεί στους εργοδότες του.

Η συντριβή των ονείρων της νιότης, ο συμβιβασμός, η υποκρισία του μεγαλοαστικού περιβάλλοντος, το αδιέξοδο μιας γενιάς με φόντο το ταραγμένο πολιτικό κλίμα της Αθήνας του 1966, δίνονται μέσα από μια προσωπική και μοντέρνα κινηματογραφική γραφή, που θυμίζει νουβέλα. Μια πολιτική και προσωπική ταινία, που καυτηριάζει τη «νέα τάξη» πραγμάτων, την οποία επιχειρεί να επιβάλει ένα αυταρχικό καθεστώς της οικονομικής, πολιτικής και στρατιωτικής ολιγαρχίας.

Η τέταρτη και ίσως πιο σημαντική δημιουργία του **Ροβήρου Μανθούλη.** Προφητική, «άνοιξε» το Φεστιβάλ της γαλλικής πόλης Ιέρ, στις 21 Απριλίου 1967…

**Βραβεία – διακρίσεις**

* Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1966
* Βραβείο Κοινού για τη σκηνοθεσία στο φεστιβάλ που οργάνωσε η εφημερίδα «Δημοκρατική Αλλαγή» το 1966
* Ειδικό Βραβείο στο Φεστιβάλ Λοκάρνο 1967
* Επίσημη συμμετοχή στα Φεστιβάλ, Iέρ, Μόσχας, Πέζαρο, Ουτρέχτης, Λοζάνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**01:45**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Εντροπία»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Τάτσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Βαλσαμής.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ερμίνα Αποστολάκη.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Νάκος.

**Σκριπτ:** Τόνια Γιαννούλα.

**Σχεδιασμός & μίξη ήχου:** Γιώργος Ραμαντάνης (Dna Lab).

**Make up artist & Hair Stylist:** Σοφία Σταμέλου.

**Παραγωγός:** Iωάννα Σουλτάνη.

**Παραγωγή:** Soul Productions, ΕΡΤ Α.Ε.

**Συμπαραγωγοί:** Πάνος Μπίσδας (Αuthorwave), Xρήστος Τάτσης.

**Οργάνωση & διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Νάκος.

**Παίζουν:** Σίμος Κακάλας, Γιάνννης Τσορτέκης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Θάνος Τοκάκης, Κώστας Ξυκομηνός, Κατερίνα Λυπηρίδου, Ιωάννα Μαυρέα, Armando Dauti, Mανώλης Γκίνης, Ματίνα Μπαμιώτη, Άννα Μαρία Μαρινάκη και ο σκύλος Orgi**.**

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Η Ελένη έχει γενέθλια. Φίλοι και συγγενείς συγκεντρώνονται. Οι σχέσεις τους θα δοκιμαστούν.

**Επίσημες συμμετοχές σε φεστιβάλ - Βραβεία**

41o Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (2018), όπου έλαβε το Βραβείο Κίνητρο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

24ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας (2018)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/09/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **SELFIE RELOADED  (E)**

**02:40**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**03:40**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**

**05:40**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ  (E)**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

Της φυλακής τα σίδερα είναι για τους Ντάλτον.

Εκείνοι όμως έχουν άλλη γνώμη και θα κάνουν τα πάντα για να αποδράσουν.

Τούνελ, εκρηκτικά, μεταμφιέσεις, αερόστατα, ματζούνια, δολοπλοκίες, και τι δεν θα δοκιμάσουν για βγουν στον έξω κόσμο.

Ό,τι τους λείπει σε εξυπνάδα, το έχουν σε φαντασία.

189 επεισόδια. 189 αποτυχημένες αποδράσεις.

189 τρόποι να λυθείτε στο γέλιο με την πιο αποτυχημένη τετράδα κακοποιών που έχει υπάρξει ποτέ.

**Επεισόδια 187ο & 188ο & 189ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 62ο & 63ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο! Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.  
Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 41ο & 42ο & 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη **Βραζιλία** και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Γιγαντιαίες βίδρες»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε ένα συναρπαστικό είδος της Νότιας Αμερικής: τις **γιγαντιαίες βίδρες.** Αυτά τα φανταστικά πλάσματα ζουν σε κρησφύγετα, τα οποία χτίζουν βάση της εξυπνάδας τους, ώστε να προστατεύονται από τους θηρευτές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

Η αγαπημένη τους κατοικία είναι ο ποταμός **Σαλόμπρα.** Τα κρυστάλλινα και καθαρά νερά του προσφέρουν στις γιγαντιαίες βίδρες τη δυνατότητα να κυνηγήσουν ψάρια με μεγάλη ευκολία.

Μπορεί να φαίνονται χαριτωμένες, αλλά οι γιγαντιαίες βίδρες είναι πολεμοχαρείς και ατρόμητες.

Έτσι, δεν διστάζουν να τα βάλουν ακόμη και με τα καϊμάν που καραδοκούν για να επιτεθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S FRENCH ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2017.**

Ξεκινώντας από το Σεν Εμιλιόν της Νοτιοδυτικής Γαλλίας, στο πρώτο σκέλος του ταξιδιού στη **Γαλλία,** ο γνωστός σεφ **Τζέιμς Mάρτιν** επισκέπτεται τα αγροτικά καταφύγια του Σαράντ, του Λανγκντόκ και της Δορδόνης στη νότια ακτή κατά μήκος του ιστορικού Καναλιού ντε Μιντί.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται την «πρωτεύουσα της μαγειρικής», τη Λιόν και τη γειτονική περιοχή της Βουργουνδίας, για να δοκιμάσουν το παγκοσμίου φήμης κρασί και να φτιάξουν τη μουστάρδα Ντιζόν.

Έπειτα από μια εκδρομή με βάρκα στην όμορφη λίμνη Ανεσί και μια επίσκεψη στην περιοχή Ζιρά, ο Τζέιμς επισκέπτεται το Μπρες, το σπίτι των αγαπημένων πουλερικών της Γαλλίας για να δοκιμάσει την περίφημη κότα Μπρες Γκολουάζ.

Ύστερα από μια περιπλάνηση στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Γαλλίας, τη Μασσαλία, ο Τζέιμς σταματά στο Καμάργκ, με τις αλυκές και τους καουμπόιδες. Στη συνέχεια, πηγαίνει στη ρωμαϊκή πόλη Αρλ για να παρακολουθήσει στην αρένα τις παγκοσμίου φήμης ταυρομαχίες. Ο Τζέιμς θα κάνει μια στάση στη γραφική πόλη Ιλ-Σερ-Λα-Σοργκ δίπλα στο ποτάμι για να επισκεφτεί τον καλό του φίλο Μισέλ Ρου, κοντά στο Σεν Τροπέ.

Φυσικά, ένα ταξίδι στη Γαλλία δεν θα ήταν πλήρες χωρίς στάση στη Νορμανδία για να γνωρίσει την ιστορία του πολέμου… και λίγο Καλβάδο! Ο Τζέιμς θα πάρει λίγη καλλιτεχνική έμπνευση στο Ζιβερνί, το πρώην σπίτι του ζωγράφου Κλοντ Μονέ.

Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού του, ο Τζέιμς πηγαίνει στο Παρίσι, το σπίτι των εστιατορίων παγκόσμιας κλάσης και την παγκοσμίου φήμης αγορά Ρανζίς.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα γαστρονομικό ταξίδι γεμάτο έμπνευση, μια πραγματική απόλαυση για τις αισθήσεις!

**Eπεισόδιο** **20ό (τελευταίο):** **«Δάσος της Βουλώνης»**

Στο τέλος της περιπέτειάς του στη Γαλλία, ο Τζέιμς φτάνει στο Δάσος της Βουλώνης, ένα πανέμορφο πάρκο στα περίχωρα του Παρισιού.

Και είναι μέρα αγώνων στο Οτέιγ Ιποντρόμ – μια υψηλού κύρους κούρσα αλόγων στο πάρκο.

Εκεί ο Τζέιμς γνωρίζει έναν συντοπίτη του από το Γιορκσάιρ – τον πρωταθλητή αναβάτη Τζέιμς Ρέβελι που έχει αρκετές νίκες στο ενεργητικό του. Παραβλέποντας το βραβείο, ο Τζέιμς μαγειρεύει δύο ελκυστικά πιάτα – πράσα βινεγκρέτ με σολομό και χοιρινά παϊδάκια με μια πολύχρωμη ρατατούι.

Δίπλα στον ιππόδρομο υπάρχει ένας ντόπιος καλλιεργητής μανιταριών που μ’ ένα λίπασμα από κοπριά αλόγων και άχυρο, μεγαλώνει τα μανιτάρια του Παρισιού.

Ο Τζέιμς πηγαίνει στο – βραβευμένο με Μισελέν – Πρε Καταλάν και απολαμβάνει το πιο αγαπημένο φαγητό του σ’ αυτό το ταξίδι.   
Πίσω, φτιάχνει ένα πιάτο με πέρδικα που συμπληρώνει υπέροχα τα μανιτάρια και επιστρέφει στα βασικά, μια κλασική τέλεια τάρτα Τατέν με αχλάδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 114ο & 115ο & 116ο & 117ο & 118o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Το **Παντανάλ** είναι ο μεγαλύτερος τροπικός υγρότοπος στον κόσμο, ένα καταπράσινο περιβάλλον όπου συναντάται ένας τεράστιος και πολυποίκιλος ιστός ζωών.

Πίθηκοι καπουτσίνοι που κατοικούν σε δέντρα, ψάρια πιραπουτάνγκα που αψηφούν τη βαρύτητα και πηδούν έξω από το νερό για να μαζέψουν φρούτα από τα δέντρα και πάνω από 650 είδη πτηνών, συνυπάρχουν σ’ αυτό το οικοσύστημα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ταξιδέψουμε στη **Βραζιλία** και θα ανακαλύψουμε τη βιοποικιλότητα και τους φυσικούς ρυθμούς της.

**Eπεισόδιο** **10ο** **(τελευταίο):** **«Το Παντανάλ»**

Το Παντανάλ είναι ένας από τους μεγαλύτερους τροπικούς υγροβιότοπους στον κόσμο.

Αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα αποθέματα χλωρίδας και πανίδας στον κόσμο.

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι φιλοξενεί 80 είδη θηλαστικών, 650 είδη πουλιών, 50 είδη ερπετών και πάνω από 300 είδη ψαριών. Αυτές οι μεγάλες συγκεντρώσεις άγριας ζωής κατέστησαν εφικτές εξαιτίας του κύκλου των εποχών που καθορίζει τη ζωή εδώ.

Το Παντανάλ είναι δέκα φορές το μέγεθος των Έβεργκλεϊντς της Φλόριντα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, εξερευνώντας το Παντανάλ, θα επισκεφτούμε τον ποταμό Κουιάμπα, το Ρίο Νέγκρο, τον ποταμό της Παραγουάης και το Σεράντο, όπου θα συναντήσουμε μεταξύ άλλων βίδρες, καϊμάν, καπιμπάρα, πεκάρι, μυκτήριες και κιτρινόπυγους κάσικους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Μάριος - Αναστάσης - Στάθης - Σταύρος»**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Αλέξανδρος - Εμμέλια - Ανατολή - Χρύσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **16o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 10o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Επεισόδια 62ο & 63ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Κοιλάδα Νάπα» (Napa Valley)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ξεκινά την αμερικανική του περιπέτεια με μια επίσκεψη σ’ ένα από τα αγαπημένα του μέρη στις ΗΠΑ: την **Κοιλάδα Νάπα.**

Πηγαίνει σε μία από τις καλύτερες αγορές τροφίμων και ποτών στην Καλιφόρνια πριν μαγειρέψει με μερικά νόστιμα τοπικά προϊόντα σ’ έναν εκπληκτικό αμπελώνα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται ένα από τα καλύτερα εστιατόρια του κόσμου -το «The French Laundry»- και ξεναγείται στον εκπληκτικό κήπο του από τον σεφ και ιδιοκτήτη Τόμας Κέλερ.

Μια επίσκεψη στην Κοιλάδα Νάπα δεν θα ήταν ολοκληρωμένη χωρίς να αναμείξετε ένα δικό σας κρασί. Έτσι, ο Τζέιμς πηγαίνει σ’ ένα φημισμένο οινοποιείο και φτιάχνει το δικό του κρασί μπορντό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016-2017.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

Πρόκειται για μια επική σειρά που εξετάζει πώς η θρησκεία έπαιξε το δικό της ρόλο στην Ιστορία του κόσμου και πώς συνεχίζει να επηρεάζει τη ζωή μας καθημερινά, ανεξάρτητα από το Θεό που πιστεύουμε ή δεν πιστεύουμε.

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε κάποιες από τις ιερότερες πόλεις του κόσμου, από τις Πυραμίδες μέχρι το ιερό δέντρο του Βούδα και τα χαλάσματα του Θόλου του Βράχου στην Ιερουσαλήμ.

Συναντά ανθρώπους με διαφορετικά πιστεύω και συζητεί με θρησκευτικούς ηγέτες, επιστήμονες, ιστορικούς και αρχαιολόγους σε μια προσπάθεια να κατανοήσει πώς εξελίσσεται η θρησκεία και προσαρμόζεται στις ανάγκες της κοινωνίας που συνεχώς αλλάζει και ταυτόχρονα τον τρόπο που η θρησκεία έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνίας.   
Προσπαθεί να βρει τις απαντήσεις σε ερωτήματα που προβλημάτισαν, τρομοκράτησαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για όλους εμάς από την πρώτη στιγμή, όπως η δημιουργία του κόσμου και η πίστη ότι ο κόσμος θα καταστραφεί την ημέρα της Αποκάλυψης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε χιλιάδες χρόνια Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Θεολογίας. Ταυτόχρονα, αποτελεί και προσωπική αναζήτηση του **Μόργκαν Φρίμαν** μέσα από συζητήσεις με σαμάνους, ιερείς, ιμάμηδες και πιστούς, προκειμένου να ανακαλύψει τι σημαίνει Θεός για όλους τους κατοίκους του πλανήτη μας και να δείξει ότι, παρά τις όποιες εμφανείς διαφορές μας, τα πιστεύω μας έχουν πολύ περισσότερα κοινά από όσα μπορούμε να φανταστούμε.

**(Α΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 3ο: «Δημιουργία» (Creation)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη με το ερώτημα: «Από πού προερχόμαστε;». Τι συνέβη «εν αρχή»; Δημιουργηθήκαμε κατ’ ομοίωση του Θεού ή μήπως είμαστε το αποτέλεσμα 13,8 εκατομμυρίων ετών εξέλιξης;

Συναντά εκπροσώπους του Πάπα στο Βατικανό, συμμετέχει στις ιερές τελετές των Ναβάχο στο Νέο Μεξικό και αναζητεί απαντήσεις στον Κήπο της Εδέμ στην Ιερουσαλήμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Πρωταγωνιστούν:** Αντριάνα Ουγκάρτε, Χάνα Νιου, Μαρί Κάρμεν Σάντσεζ, Πίτερ Βάιβς, Φρανσέσκ Γκαρίντο, Άλμπα Φλόρες, Τριστάν Ουλόα, Ελβίρα Μινγκέζ, Μπεν Τεμπλ, Φιλίπ Ντουάρτε, Κάρλος Σάντος, Έλενα Ιρουρέτα κ.ά.

**Υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία της**Σίρα Κουιρόγκα,** μιας φτωχής νεαρής μοδίστρας από τη Μαδρίτη που, στα χρόνια του Ισπανικού Εμφύλιου, αφήνει τον αρραβωνιαστικό της για να ακολουθήσει τον πλάνο Ραμίρο στο **Μαρόκο.** Όταν ο Ραμίρο την εγκαταλείπει εκεί, χωρίς λεφτά και έγκυο, η Σίρα καταφεύγει στην τέχνη της για να ζήσει: ράβει για τις Ευρωπαίες κυρίες. Eπιστρέφει στη Μαδρίτη την ώρα που ξεσπά ο **Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος** και γίνεται **πράκτορας** των Βρετανικών Μυστικών Υπηρεσιών. Τις πληροφορίες τις συλλέγει χάρη στην τέχνη της και πάλι: σ’ αυτήν ράβονται οι σύζυγοι των Ναζί αξιωματικών!

Η πολυβραβευμένη αυτή σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο μπεστ σέλερ της **Μαρία Ντουένιας,** έχει γυριστεί στην Ισπανία, στο Μαρόκο και στην Πορτογαλία, ενώ ο προϋπολογισμός του κάθε επεισοδίου ξεπερνά το μισό εκατομμύριο ευρώ.

Η σειρά μεταδίδεται στην Ιταλία, τη Γαλλία, την Πορτογαλία, την Ιαπωνία, την Κίνα, την Ταϊβάν, την Ουγγαρία, σε όλες τις χώρες των Βαλκανίων, καθώς και στον Καναδά και στις ΗΠΑ, όπως και σε πολλές χώρες της Λατινικής Αμερικής.

**Επεισόδιο 11ο.** Η Σίρα θα κάνει τα αδύνατα-δυνατά, προκειμένου η Πακίτα να μπορέσει να κάνει μία νέα αρχή στη ζωή της, μαζί με το γιο της.

Στην προσπάθειά της αυτή, η Σίρα θα έχει έναν απρόσμενο σύμμαχο.

Θα καταφέρει άραγε να κάνει επιτέλους ειρήνη με το παρελθόν της, ενώ εμπλέκεται ολοένα και περισσότερο στο παιχνίδι των κατασκόπων;

**Επεισόδιο 12ο.** Η Πρωτοχρονιά βρίσκει τη Σίρα να γιορτάζει αγκαλιά με τον πατέρα της, τον οποίο δεν περίμενε να ξαναδεί. Ωστόσο, η αποστολή της σε σχέση με τον Μανουέλ ντα Σίλβα συναντά εμπόδια, μια και η ναζιστική κοινότητα γίνεται ολοένα και πιο καχύποπτη απέναντι σε οποιονδήποτε μη Γερμανό. Θα πρέπει η Σίρα να θυσιάσει για μία ακόμα φορά τη σχέση της με τον πατέρα της, προκειμένου να μην αποκαλυφθεί η πραγματική της ταυτότητα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας» (αρχιτέκτονας - πολεοδόμος)**

Ο **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας,** μοντερνιστής αρχιτέκτονας με μεγάλη προσφορά στη σύγχρονη Ελλάδα, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Είχε την τύχη, εκτός από τις σπουδές του στο Πολυτεχνείο, να μαθητεύσει δίπλα σε κορυφαίους αρχιτέκτονες, όπως οι Φρανκ Γκέρι και Μις φαν ντερ Ρόε, αλλά και να αναδείξει τη νεότερη γενιά Ελλήνων δημιουργών ως καθηγητής του Πολυτεχνείου.

Αειθαλής στα 95 του χρόνια με ένα λαμπερό μυαλό και μια γλώσσα που κόκκαλα τσακίζει, δεν χαρίζεται σε τίποτα και σε κανέναν. Με μια συναρπαστική ζωή, πλούσια σε γνώσεις και εμπειρίες και δημιουργία.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1925. Ως παιδί ήταν ατίθασος, ως έφηβος επαναστάτης. Θυμάται τις βόλτες με τα ποδήλατα που έκανε με τους φίλους του σε μια Αθήνα, που λόγω Κατοχής ήταν άδεια, δεν είχε καθόλου αυτοκίνητα.

Ο αγαπημένος τόπος των διακοπών του ήταν η Αίγινα. Μικρός ήθελε να γίνει ναυπηγός. Στην Αρχιτεκτονική στράφηκε λόγω ενός θείου του, του αρχιτέκτονα και αρχαιολόγου Gorham Philips Stevens, που ήταν σύζυγος της αδελφής της γιαγιάς του. Ήταν αυτός που έκανε την πρώτη σοβαρή μελέτη του Ερεχθείου. Ο μικρός τον παρακολουθούσε έκθαμβος να σχεδιάζει καθημερινά.

Δάσκαλοί του στο Πολυτεχνείο, ο Δημήτρης Πικιώνης, ο Τάκης Μιχελής, ο Ντίνος Δοξιάδης στην Πολεοδομία, ο Θουκυδίδης Βαλεντής στην Ειδική Κτιριολογία, ο Γιάννης Δεσποτόπουλος, ο Γιώργος Κανδύλης. Ακολούθησαν πολύχρονες σπουδές στο εξωτερικό.

«*Λοιπόν εγώ σπούδασα Πολεοδομία γιατί πίστευα ότι έπρεπε κάποιος να ασχοληθεί με την Πολεοδομία. Όποτε μου ανατέθηκαν πολεοδομικές μελέτες, το κράτος τις έριξε στα σκουπίδια. Τις πολεοδομικές μελέτες και τις εφαρμογές δεν τις κάνουν οι αρχιτέκτονες ούτε οι πολεοδόμοι, τις κάνουν οι εμποροσπιτάδες*» λέει.

Από το 1956 ώς το 1960 υπηρέτησε ως δημόσιος υπάλληλος στο Υπουργείο Δημοσίων Έργων (υπεύθυνος για τις πολεοδομικές και αρχιτεκτονικές μελέτες της ανοικοδόμησης της Σαντορίνης μετά τις καταστροφές του σεισμού).

Το 2008, το Νέο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς παρουσίασε αναδρομική έκθεση του συνόλου του έργου του. Με την ευκαιρία το Μουσείο εξέδωσε το βιβλίο «Από τη μεγάλη κλίμακα στη μικρή», αφιερωμένο στον Κωνσταντίνο Δεκαβάλλα και το έργο του.

Τα έργα του χαρακτηρίζονται από απλές και λιτές γραμμές, στα οποία υλοποιείται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο η ελεύθερη κάτοψη και η αλληλουχία μεταξύ ανοιχτών και υπαίθριων χώρων. Οι σπουδές του στο Κολούμπια τον ώθησαν να αναζητήσει αρχιτεκτονικές μορφές που επιλύουν προβλήματα φυσικού αερισμού και φωτισμού.

Έτσι, σχεδίασε κληματαριές, σκιερές αυλές και μεγάλα ανοίγματα, πάντα προφυλαγμένα, που επιτρέπουν στον ήλιο και τον άνεμο να διαπερνούν το κτήριο και να το ανανεώνουν ανάλογα με την εποχή του έτους.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΙΚΡΟΠΟΛΕΙΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011.**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου τής κάθε περιοχής.

Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.

Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.  
  
Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επαναδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Κολωνάκι - Οι σκάλες»**

Μέσα σ’ αυτό το πλαίσιο, με κλειδί τη λέξη, την έννοια, το δομικό στοιχείο **«σκάλα»,** η σκηνοθέτις **Περσεφόνη Μήλιου** ανεβαίνει στο **Κολωνάκι.**

Ο αρχιτέκτονας **Δημήτρης Κωνσταντινίδης,** μία μετανάστρια θυρωρός Κολωνακιώτικης πολυκατοικίας, ένας χορογράφος στην Κρατική Σχολή Χορού, η γλύπτρια **Νάτα Μελά** και η παρέα της σε γεύμα, ένας νεαρός μασκοφόρος, η ηλικιωμένη **Τίκα** με τις οικιακές βοηθούς της και ο ποιητής **Νάνος Βαλαωρίτης,** παίρνουν τη θεση τους στην κλίμακα του Κολωνακίου.

Με αφετηρία τη σωματική απαίτηση που θέτει η ανάβαση μιας σκάλας, το ντοκιμαντέρ χρησιμοποιεί τον βαθμό της σωματικής τους σύνδεσης με τον χώρο, για να το προεκτείνει σε μια κοινωνική παρατήρηση.

Η γήρανση του μύθου της περιοχής, είναι το αναπηρικό καρότσι της Τίκας, η αμηχανία που προκαλεί το life-style στον νεαρό μασκοφόρο, είναι η διαρκής πορεία του με μηδενικές στάσεις.

Η ανάγκη αποδόμησης του Κολωνακιώτικου μύθου είναι το σκαρφάλωμα των παρκουριστών στους ψηλούς κάθετους τοίχους, η ρομαντική πρόσληψη μιας πνευματικής ελίτ είναι τα βήματα και οι αυστηρές οδηγίες του χορογράφου, η ταξική διάσταση στη βάση κάθε σκάλας είναι ο κουβάς και η σφουγγαρίστρα της θυρωρού στο κλιμακοστάσιο.

Έτσι, διαβασμένο από τα κορμιά και τα βήματα, το Κολωνάκι αποκαλύπτεται απρόσμενα σαν ένα τοπίο πάλης πάνω στην άνοδο και την πτώση, κοινωνική και υπαρξιακή.

**Σκηνοθεσία:** Περσεφόνη Μήλιου.

**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου.  
**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

**Ήχος – μιξάζ:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Ελένη Κοσσυφίδου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Κιθ Καραντάιν, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21o:** **«Πρωτόκολλο» (Protocol)**

Τρομοκράτες απειλούν με λουτρό αίματος τη Μέση Ανατολή και η Ελίζαμπεθ προσπαθεί με κάθε τρόπο να το αποτρέψει.

Το πραξικόπημα που γίνεται σε γειτονική σύμμαχο χώρα, της δίνει τη δυνατότητα να βρει λύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

###### 22:00  |  ****ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ****

**«Ιστορία αγάπης και σκότους» (A Tale of Love and Darkness)**

**Ιστορικό-βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ισραήλ-ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Νάταλι Πόρτμαν.

**Παίζουν:** Νάταλι Πόρτμαν, Αμίρ Τέσλερ, Γκιλάντ Καχάνα, Τόμερ Καπόν, Οχάντ Νόλερ, Σίρα Χάας, Μάκραμ Κούρι, Αλεξάντερ Πέλεγκ, Γιόνατον Σιράι.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Είναι η ιστορία του συγγραφέα Άμος Οζ και των παιδικών του χρόνων στην Ιερουσαλήμ στο τέλος της Βρετανικής κυριαρχίας στην Παλαιστίνη και στα πρώτα χρόνια του κράτους του Ισραήλ.

Ο αγώνας που έκανε η μητέρα του Φάνια για να τον μεγαλώσει μέσα σ’ έναν γάμο όλο ανεκπλήρωτες υποσχέσεις και όλες τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στην ενσωμάτωσή της στην ξένη χώρα.

Η Φάνια παλεύει με τους εσωτερικούς της δαίμονες και οραματίζεται έναν καλύτερο κόσμο για τον γιο της.

Η βραβευμένη με Όσκαρ ηθοποιός **Νάταλι Πόρτμαν** σκηνοθετεί την πρώτη της μεγάλου μήκους ταινία, η οποία βασίζεται στο ομότιτλο αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα του Ισραηλινού συγγραφέα **Άμος Οζ.**

**Η ταινία ήταν υποψήφια για:**

- Χρυσή Κάμερα (Νάταλι Πόρτμαν) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών 2015

- Πιο σημαντική ταινία της χρονιάς (Νάταλι Πόρτμαν) στα Κινηματογραφικά Βραβεία για την Ειρήνη 2016

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**23:40**  |  **ΜΙΑ ΖΩΗ (ντοκgr) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Γιώτης

**Διάρκεια:** 79΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ, Άκος Άρμοντ, Νίκολας Κόγκλαν, Ιντιάνα Έβανς, Τζάστιν Κλαρκ.

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου:** Άλλος ένας χρόνος έχει περάσει. Οι Μπαμπάδες βρίσκονται για άλλη μία φορά στην πύλη του σχολείου, ενώ διάφορες αλλαγές έχουν συμβεί στη ζωή όλων.

Στο μεταξύ, καινούργια πρόσωπα μπαίνουν στην παρέα των Μπαμπάδων.

Ο γιατρός Σάξον (Άκος Άρμοντ) προσλαμβάνεται στο νοσοκομείο, όπου εργάζεται η Άμπι.

Ο Ρόντνεϊ (Νίκολας Κόγκλαν) κάνει και πάλι την εμφάνισή του και για άλλη μία φορά δημιουργεί προβλήματα στον Τζάστιν.

Μια καινούργια μαμά, η Τας (Ιντιάνα Έβανς) εμφανίζεται στο προσκήνιο.

Ενώ η Ιβ (Τζάστιν Κλαρκ) αναλαμβάνει την καντίνα του σχολείου και μπαίνει για τα καλά στην παρέα των Μπαμπάδων.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Όταν ένας διανομέας παθαίνει ανακοπή στο σπίτι της Τζέμα και του Λούις, η Άμπι κάνει το καθήκον της ως γιατρός με απρόσμενες συνέπειες. Αντιμετωπίζει το ενδεχόμενο μήνυσης, κινδυνεύει να χάσει την προαγωγή για την οποία πασχίζει καιρό και να δημιουργηθούν προβλήματα στη σχέση της με τον σύζυγό της.

Και σαν να μην έφταναν αυτά, ο Κέιν, ο Άλεξ και η Ιβ θέλουν να της προτείνουν να γίνει παρένθετη μητέρα για το παιδί που επιθυμούν να αποκτήσουν.

Μετά το περιστατικό με τον διανομέα, ο Λούις θυμάται όσα πέρασε ο ίδιος και αποφασίζει να αναζητήσει τον γιο του Νεντ, που δεν έχει δώσει σημεία ζωής. Ανακαλύπτει ότι έχει φύγει από τη χώρα, εγκαταλείποντας τη Φράνκι και τον γιο του τον Σαμ. Ο Λούις είναι αποφασισμένος να κάνει το σωστό για τη Φράνκι και τον εγγονό του, όμως κάτι στη συμπεριφορά του Σαμ τον προβληματίζει.

Ο Μαρκ σχεδιάζει την προώθηση ενός νέου προϊόντος και πείθει τον Τζάστιν να γίνει το κεντρικό πρόσωπο της εκστρατείας. Όταν, όμως, ο Τζάστιν φτάνει καθυστερημένος στη συνάντηση, όλα δείχνουν ότι ο Μαρκ έχει χάσει την ευκαιρία που έψαχνε για να προχωρήσει.

Ο Τζάστιν είναι αποφασισμένος να μάθει αν ο Ρόντνεϊ θα διεκδικήσει την κηδεμονία της Άντζι, αλλά όταν πηγαίνει σπίτι του τον βρίσκει στα πρόθυρα της κατάρρευσης μετά την αναχώρηση της Τας. Ο Τζάστιν, δείχνει τον καλό του χαρακτήρα και βοηθά τον εχθρό του να σταθεί στα πόδια του ξανά. Σε ένδειξη ευγνωμοσύνης ο Ρόντνεϊ λέει ότι δεν θα διεκδικήσει την κηδεμονία της Άντζι. Άραγε ο Τζάστιν μπορεί να τον εμπιστευτεί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/09/2020**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Άμπι προσπαθεί να είναι η καλύτερη παρένθετη μητέρα για το παιδί του Κέιν, και έρχεται σε σύγκρουση με τον Μαρκ όταν εκείνος συνειδητοιεί ότι θέλει να αποκτήσουν κι άλλο παιδί. Το θέμα λήγει σύντομα, όταν μαθαίνουν ότι η Άμπι είναι ήδη έγκυος και το έμβρυο κινδυνεύει.

Ο Λιούις ανακαλύπτει ότι ο Σαμ αντιμετωπίζει προβλήματα στο σχολείο και έρχεται αντιμέτωπος με τη Ρέιτσελ που προωθεί ένα πρόγραμμα για Χαρισματικούς και Ταλαντούχους, αντί για κάποια πρωτοβουλία προς όφελος όλων των παιδιών.

Ο Κέιν, παρόλο που είναι πολύ απογοητευμένος επειδή η Άμπι δεν θα μπορέσει να γίνει παρένθετη μητέρα, προσφέρεται να βοηθήσει τον Σαμ για να ξεπεράσει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, γεγονός που οδηγεί σε μια εκπληκτική πρόταση από την Τζέμα και τον Λιούις.

Ο Τζάστιν, στην προσπάθειά του να πείσει τον Ρόντνεϊ να μην κινήσει διαδικασία για τη κηδεμονία της Άντζι, συμφωνεί να περνούν λίγο χρόνο οι δυο τους. Όταν όμως, ο Ρόντνεϊ γίνεται φορτικός ξεπερνώντας τα όρια, ο Τζάστιν αλλάζει γνώμη και του το απαγορεύει. Ο Ρόντνεϊ παίρνει εκδίκηση με ολέθριο τρόπο...

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  | **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**04:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 162ο & 163ο & 164ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 64ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Η ΑΔΑΜΑΣΤΗ ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ  (E)**

*(BRAZIL UNTAMED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/09/2020**

**Eπεισόδιο** **10ο** **(τελευταίο):** **«Το Παντανάλ»**

Το Παντανάλ είναι ένας από τους μεγαλύτερους τροπικούς υγροβιότοπους στον κόσμο.

Αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα αποθέματα χλωρίδας και πανίδας στον κόσμο.

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι φιλοξενεί 80 είδη θηλαστικών, 650 είδη πουλιών, 50 είδη ερπετών και πάνω από 300 είδη ψαριών. Αυτές οι μεγάλες συγκεντρώσεις άγριας ζωής κατέστησαν εφικτές εξαιτίας του κύκλου των εποχών που καθορίζει τη ζωή εδώ.

Το Παντανάλ είναι δέκα φορές το μέγεθος των Έβεργκλεϊντς της Φλόριντα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, εξερευνώντας το Παντανάλ, θα επισκεφτούμε τον ποταμό Κουιάμπα, το Ρίο Νέγκρο, τον ποταμό της Παραγουάης και το Σεράντο, όπου θα συναντήσουμε μεταξύ άλλων βίδρες, καϊμάν, καπιμπάρα, πεκάρι, μυκτήριες και κιτρινόπυγους κάσικους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Κοιλάδα Νάπα» (Napa Valley)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ξεκινά την αμερικανική του περιπέτεια με μια επίσκεψη σ’ ένα από τα αγαπημένα του μέρη στις ΗΠΑ: την **Κοιλάδα Νάπα.**

Πηγαίνει σε μία από τις καλύτερες αγορές τροφίμων και ποτών στην Καλιφόρνια πριν μαγειρέψει με μερικά νόστιμα τοπικά προϊόντα σ’ έναν εκπληκτικό αμπελώνα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται ένα από τα καλύτερα εστιατόρια του κόσμου -το «The French Laundry»- και ξεναγείται στον εκπληκτικό κήπο του από τον σεφ και ιδιοκτήτη Τόμας Κέλερ.

Μια επίσκεψη στην Κοιλάδα Νάπα δεν θα ήταν ολοκληρωμένη χωρίς να αναμείξετε ένα δικό σας κρασί. Έτσι, ο Τζέιμς πηγαίνει σ’ ένα φημισμένο οινοποιείο και φτιάχνει το δικό του κρασί μπορντό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 119ο & 120ό & 121ο & 122ο & 123o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα μας ταξιδέψει σε μυστηριώδη μέρη, ακολουθώντας τη ροή του ποταμού Μεκόνγκ.

Διαμέσου της Κίνας, του Λάος, της Ταϊλάνδης, της Καμπότζης και του Βιετνάμ, διασχίζουμε τις πλουσιότερες περιοχές βιοποικιλότητας στον κόσμο.

Από τα χιονισμένα βουνά του Γιουνάν μέχρι τα τροπικά δάση της Ταϊλάνδης και τα βάθη της Θάλασσας της Νότιας Κίνας, θα γνωρίσουμε διαφορετικά είδη ζώων: σπάνιους ρινοπίθηκους, ιδιαίτερα είδη πουλιών, τρομακτικές σπηλιές, καθώς και μέρη που δεν έχουμε ποτέ ξαναδεί.

Ας ακολουθήσουμε τα νερά του ποταμού Μεκόνγκ σε ένα απίστευτα συναρπαστικό ταξίδι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/09/2020**

**Eπεισόδιο 1ο: «Κίνα, το ταξίδι ξεκινά» (China - The Journey Begins)**

Ο επιβλητικός ποταμός Μεκόνγκ πηγάζει από το οροπέδιο του Θιβέτ και διατρέχει την επαρχία Γιουνάν, απ’ όπου ξεκινά το ταξίδι μας.

Από τα αλπικά δάση της Κίνας, σε υψόμετρο 4.500 μέτρων, διανύει μια διαδρομή 1.800 χιλιομέτρων μέχρι τις τροπικές περιοχές του Λάος.

Εδώ θα συναντήσουμε ρινοπίθηκους, το μοναδικό πρωτεύον που ζει σε μεγάλο υψόμετρο και την ασιατική χήνα που αψηφά τον θάνατο και πετά πάνω από τα Ιμαλάια. Το κόκκινο πάντα αναζητεί ένα ταίρι στις τροπικές περιοχές και οικόφυλλα μυρμήγκια χτίζουν μια νέα φωλιά με εξαιρετικό σθένος.

Αξιοθαύμαστα πλάσματα που, παρά τους κινδύνους, επιβιώνουν σε ένα ακραίο περιβάλλον, συνθέτουν τη μοναδική ομορφιά του θαυμαστού κόσμου του ποταμού Μεκόνγκ.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 27ο: «Κωνσταντίνος - Αγγελική - Ιωάννα - Σπύρος»**

**Επεισόδιο 28ο: «Παναγιώτης - Σπίτι - Πύραυλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **17o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 11o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Επεισόδια 64ο & 65ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Σάντα Κρουζ»** **(Santa Cruz)**

Η αμερικανική περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζεται με μια εξερεύνηση κατά μήκος των ακτών του Ειρηνικού Ωκεανού στην Καλιφόρνια.

Οδηγώντας τη μοτοσικλέτα του στην παράκτια πόλη **Σάντα Κρουζ,** φτάνει στην εύφορη φύση ενός αγροκτήματος.   
Ψωνίζει από μια τοπική αγορά αγροτών πριν μαγειρέψει τις δικές του συνταγές, αξιοποιώντας την πλούσια γεωργική κληρονομιά της περιοχής.

Όμως, δεν θα μπορούσε να φύγει χωρίς να δοκιμάσει τις ικανότητές του στο σέρφινγκ και διαπιστώνει ότι ένας σκύλος τα καταφέρνει καλύτερα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 4ο: «Ποιος είναι ο Θεός;» (Who Is God?)**

Ποιος είναι ο Θεός; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** προσπαθεί να ανακαλύψει ποιος και πώς είναι ο Θεός, καθώς και πώς εμπλέκεται στην εξέλιξη της Ιστορίας του Ανθρώπου. Παρακολουθεί την πορεία της εξέλιξης των θεών, τον τρόπο που παίρνει σάρκα και οστά από τα στοιχεία της Φύσης κι εξελίσσεται από μια πανταχού παρούσα Δύναμη σ’ ένα Υπέρτατο Ον που ζει μόνο στο μυαλό μας.

Άραγε, ο Θεός είναι απλώς μια ιδέα; Αν είναι έτσι, μπορούμε να αποδείξουμε την παρουσία του Θεού στο μυαλό μας. Μπορεί ο Θεός να κατοικεί μέσα μας, ακόμα και σ’ εκείνους που είναι άθεοι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Επεισόδιο 13ο.** Η Σίρα αποδέχεται την πρόσκληση του Μανουέλ ντα Σίλβα να επισκεφθεί τη Λισαβόνα, προκειμένου να συνεργαστούν -μία πρόσκληση που είναι προσχηματική, μια και το πραγματικό ενδιαφέρον του ντα Σίλβα για τη Σίρα είναι άλλο. Στη Λισαβόνα η Σίρα πέφτει πάνω στον δημοσιογράφο Μάρκους Λόγκαν, τον οποίο και προσπαθεί να αποφύγει, προκειμένου να μην αποκαλυφθεί. Η μοίρα όμως, φαίνεται να έχει αποφασίσει διαφορετικά…

**Επεισόδιο 14ο.** Η γραμματέας του Ντα Σίλβα αποδεικνύεται εξαιρετικά χρήσιμη στην αποστολή της Σίρα και εξίσου εφευρετική μ’ εκείνη όταν χρειάζεται, καθώς μ’ ένα κόλπο της αποπροσανατολίζει τον Ντα Σίλβα από τον πραγματικό λόγο της παρουσίας της στο σπίτι του. Ποιο κόλπο όμως θα χρησιμοποιήσει η ίδια η Σίρα για να προστατεύσει τον Μάρκους, όταν αντιλαμβάνεται πως εκείνος βρίσκεται σε κίνδυνο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Κώστας Καζάκος - Κωνσταντίνος Καζάκος»**

Καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές», είναι ο ηθοποιός **Κώστας Καζάκος** μαζί με τον γιο του ηθοποιό **Κωνσταντίνο Καζάκο.**

Μια γλυκιά οικογενειακή εκπομπή, γεμάτη από στιγμές της πολυτάραχης ζωής του πατέρα αλλά φυσικά και μιας πορείας γεμάτης θέατρο και κινηματογράφο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Eπεισόδιο 22o (τελευταίο Δ΄ Κύκλου):** **«Κατάσταση συναγερμού» (Night watch)**

Ο τέταρτος κύκλος της σειράς ολοκληρώνεται με τις δυνάμεις των ΗΠΑ να βρίσκονται σε κατάσταση συναγερμού, όταν ενημερώνονται ότι οι Ρώσοι εξαπολύουν πυρηνική επίθεση.

Η τύχη της ανθρωπότητας κρέμεται σε μια κλωστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΟΙ ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ  (E)**

**Με τη Σεμίνα Διγενή.**

Η **ΕΡΤ,** κάθε **Τρίτη** και **Τετάρτη** στις **22:00,** επαναπροβάλλει μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή.** Εκπομπές που άφησαν ιστορία και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, του πολιτισμού, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/09/2020**

Οι τηλεθεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν σημαντικές εκπομπές της δημοσιογράφου, που παρουσίασε για την ΕΡΤ από το **1982 μέχρι το 2009,** μεταξύ των οποίων **«Οι εντιμότατοι φίλοι μου», «Οι Αταίριαστοι»,  «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Οι Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων»,  «REWIND»,  «Top Stories»,**αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και την παρουσίαση, όπως  το **«Εδώ και Σήμερα»,**το**«Σάββατο μία και μισή»,**το**«Τρεις στον αέρα»** κ.ά.

Μέσα από τις εκπομπές αυτές, θα απολαύσουμε αφιερώματα στον  Μάνο Χατζιδάκι,  τον Δημήτρη Χορν, τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Παύλο Σιδηρόπουλο, τη Βίκυ Μοσχολιού, τον Φρέντυ Γερμανό,  την Αλίκη Βουγιουκλάκη, τον Γιώργο Λεμπέση, τη  Μαρίκα Μητσοτάκη,  την Αλέκα  Παπαρήγα,  τον Βασίλη Γεωργιάδη, τον Βαγγέλη Λιβαδά, τον Αλέκο Σακελλάριο, τον Γκόραν Μπρέγκοβιτς, τον Γιώργο Νταλάρα, τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, τον Δημήτρη Μητροπάνο, τη  Χαρούλα Αλεξίου, τον Μιχάλη Ρέππα, τον Θανάση  Παπαθανασίου, αλλά και μεγάλες θεματικές για τους ρεμπέτες, το «Νέο Κύμα», την επιθεώρηση, τα μπουλούκια, τους pop stars του ’60-’70 κ.ά.

Στις παρέες της Σεμίνας θα θυμηθούμε μεγάλες προσωπικότητες, όπως ο Μάνος Ελευθερίου, ο Θάνος Μικρούτσικος, η Άννα Καλουτά, ο Γιώργος Μαρίνος, ο Λάκης Παππάς, ο Γιώργος Μούτσιος, η Σπεράντζα Βρανά, ο Γιώργος Μουζάκης, η Μάγια Μελάγια, ο Γιώργος Ανεμογιάννης, η Τατιάνα Βαρούτη, ο Τάκης Μπίνης, ο Στέλιος Βαμβακάρης,  η Τζένη Βάνου, ο Γιώργος Ζωγράφος, ο Γιάννης Σπανός, η Καίτη Χωματά, ο Σεραφείμ Φυντανίδης, η Νατάσσα Μανίσαλη, η Ζωή Κουρούκλη, ο Γιώργος Μιχαλακόπουλος, ο Αντώνης Καλογιάννης, ο Γιώργος Παπαστεφάνου, ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο Αντώνης Βαρδής, η Καίτη Γκρέι, η Ελένη Βιτάλη, η Δήμητρα Γαλάνη, ο Χάρης Κατσιμίχας, ο Γιάννης Πάριος, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Ζωή Τσιτσάνη, η Μελίνα Σιδηροπούλου κ.ά.

Επίσης, θα παρουσιαστούν εκπομπές με τους πρωτεργάτες  της τηλεόρασης στην Ελλάδα, την «Τάξη του Εθνικού 1969» – Μηνάς Χατζησάββας, Υβόννη Μαλτέζου, Κατιάνα Μπαλανίκα, Κώστας Αρζόγλου, Τιτίκα Στασινοπούλου, Βάσια Τριφύλλη, Νίκος Απέργης κ.ά. – καθώς και θρυλικοί ζεν πρεμιέ του ελληνικού σινεμά, όπως ο Σπύρος Φωκάς, ο Θάνος Λειβαδίτης, ο Ερρίκος Μπριόλας και ο Θοδωρής Ρουμπάνης.

**«Αφιέρωμα στον Βασίλη Γεωργιάδη» (Α΄ Μέρος)**

Τον σπουδαίο σκηνοθέτη του κινηματογράφου και της τηλεόρασης, τον **Βασίλη Γεωργιάδη,** τιμά η **Σεμίνα Διγενή** στην εκπομπή **«Οι εντιμότατοι φίλοι μου»,** που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.

Μαζί με τον μεγάλο δημιουργό, αγαπημένοι του φίλοι και συνεργάτες, όπως οι: **Γιάννης Βόγλης, Φαίδων Γεωργίτσης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Ανέστης Βλάχος, Ζωή Φυτούση, Ναπολέων Ελευθερίου, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Νίκος Κούρος, Πέτρος Καπουράλης** κ.ά.

Τραγουδούν ο **Γεράσιμος Ανδρεάτος** και η **Δέσποινα Ολυμπίου.**

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Παπαϊωάννου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Θυρωρός»** **(Sleep Tight / Mientras Duermes)**

**Ψυχολογικό θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Χάουμε Μπαλαγκουέρο.

**Σενάριο:** Αλμπέρτο Μαρίνι.

**Φωτογραφία:** Πάμπλο Ρόσο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/09/2020**

**Μουσική:** Λούκας Βιντάλ.

**Παίζουν:** Λουίς Τοσάρ, Μάρτα Ετούρα, Αλμπέρτο Σαν Χουάν, Ίρις Αλμέιντα, Πέτρα Μαρτίνεθ, Αμπάρο Φερνάντεθ, Πεπ Τοσάρ, Ρόχερ Μορίγια.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Σεζάρ εργάζεται ως θυρωρός σε ένα συγκρότημα πολυκατοικιών στη Βαρκελώνη. Κι ενώ περνά απαρατήρητος από τους ενοίκους, ο ίδιος γνωρίζει κάθε λεπτομέρεια της ζωής τους, για κάθε έναν ξεχωριστά, αλλά ειδικά για έναν…

Η Κλάρα είναι μια νεαρή κοπέλα που βλέπει τη θετική πλευρά της ζωής. Αυτή η στάση για τη ζωή όμως, εκνευρίζει τον Σεζάρ, ο οποίος δεν θα χαρεί αν δεν σβήσει αυτό το χαμόγελο από τα χείλη της μια για πάντα, γιατί ο ίδιος τρέφεται από τον πόνο των άλλων. Απολαμβάνει τη δυστυχία τους, λατρεύει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο να σπέρνει τη μιζέρια και να τη βλέπει να μεγαλώνει. Στην Κλάρα βρίσκει το τέλειο θύμα και θα φτάσει στα άκρα, ώστε να την κάνει δυστυχισμένη.

Ένα ψυχολογικό θρίλερ σε ατμόσφαιρα Χίτσκοκ, από τον σεναριογράφο και σκηνοθέτη **Χάουμε Μπαλαγκουέρο.**

Ο**«Θυρωρός»** απέσπασε 6 Βραβεία Γκαουντί, το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο Φεστιβάλ Φαντασία, το Βραβείο After Dark στο Φεστιβάλ του Σικάγο, αλλά και το Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας από την Ένωση Ισπανών Ηθοποιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η Άμπι προσπαθεί να είναι η καλύτερη παρένθετη μητέρα για το παιδί του Κέιν και έρχεται σε σύγκρουση με τον Μαρκ, όταν εκείνος συνειδητοιεί ότι θέλει να αποκτήσουν κι άλλο παιδί. Το θέμα λήγει σύντομα, όταν μαθαίνουν ότι η Άμπι είναι ήδη έγκυος και το έμβρυο κινδυνεύει.

Ο Λιούις ανακαλύπτει ότι ο Σαμ αντιμετωπίζει προβλήματα στο σχολείο και έρχεται αντιμέτωπος με τη Ρέιτσελ που προωθεί ένα πρόγραμμα για Χαρισματικούς και Ταλαντούχους, αντί για κάποια πρωτοβουλία προς όφελος όλων των παιδιών.

Ο Κέιν, παρόλο που είναι πολύ απογοητευμένος επειδή η Άμπι δεν θα μπορέσει να γίνει παρένθετη μητέρα, προσφέρεται να βοηθήσει τον Σαμ για να ξεπεράσει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει, γεγονός που οδηγεί σε μια εκπληκτική πρόταση από την Τζέμα και τον Λιούις.

Ο Τζάστιν, στην προσπάθειά του να πείσει τον Ρόντνεϊ να μην κινήσει διαδικασία για την κηδεμονία της Άντζι, συμφωνεί να περνούν λίγο χρόνο οι δυο τους. Όταν όμως, ο Ρόντνεϊ γίνεται φορτικός ξεπερνώντας τα όρια, ο Τζάστιν αλλάζει γνώμη και του το απαγορεύει. Ο Ρόντνεϊ παίρνει εκδίκηση με ολέθριο τρόπο...

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ο Ρόντνεϊ κινείται νομικά, διεκδικώντας την κηδεμονία της Άντζι. Όλη η παρέα ανησυχεί εκτός από τον Τζάστιν που θεωρεί ότι θα είναι κάτι απλό, καθώς και ότι θα διατηρήσει την πλήρη κηδεμονία της κόρης του. Η ακροαματική διαδικασία ξεκινά και οι χειρισμοί του Ρόντνεϊ και του δικηγόρου του απειλούν να προκαλέσουν προβλήματα σε όλη την παρέα.

Μετά την απόφαση της Τζέμα να βοηθήσει τον Κέιν, τον Άλεξ και την Ίβ να αποκτήσουν μωρό, γίνεται η εμφύτευση και όλοι περιμένουν να δουν αν τελικά θα μείνει έγκυος η Τζέμα. Εκείνη, αντί να παραμείνει ήρεμη περιμένοντας τα αποτελέσματα, μπλέκει με διάφορες καταστάσεις που προκύπτουν και δυσκολεύεται να αρνηθεί την αρωγή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/09/2020**

Ο Μαρκ προσπαθεί να ανταποκριθεί για άλλη μία φορά στις απαιτήσεις της Ρέιτσελ για τη δημιουργία μιας νέας σάλτσας για μακαρόνια, με την ελπίδα ότι εκείνη θα του επιτρέψει να πάρει την άδεια πατρότητας.

Η Άμπι βρίσκεται για άλλη μία φορά σε δύσκολη θέση όταν η παρέμβαση του δρ Σάξον σε κάποιο πρόβλημα που προκύπτει, αποδεικνύεται σωτήρια για τον Κέιν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**04:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 165ο & 166ο & 167ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 66ο & 67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό & 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/09/2020**

**Eπεισόδιο 1ο: «Κίνα, το ταξίδι ξεκινά» (China - The Journey Begins)**

Ο επιβλητικός ποταμός Μεκόνγκ πηγάζει από το οροπέδιο του Θιβέτ και διατρέχει την επαρχία Γιουνάν, απ’ όπου ξεκινά το ταξίδι μας.

Από τα αλπικά δάση της Κίνας, σε υψόμετρο 4.500 μέτρων, διανύει μια διαδρομή 1.800 χιλιομέτρων μέχρι τις τροπικές περιοχές του Λάος.

Εδώ θα συναντήσουμε ρινοπίθηκους, το μοναδικό πρωτεύον που ζει σε μεγάλο υψόμετρο και την ασιατική χήνα που αψηφά τον θάνατο και πετά πάνω από τα Ιμαλάια. Το κόκκινο πάντα αναζητεί ένα ταίρι στις τροπικές περιοχές και οικόφυλλα μυρμήγκια χτίζουν μια νέα φωλιά με εξαιρετικό σθένος.

Αξιοθαύμαστα πλάσματα που, παρά τους κινδύνους, επιβιώνουν σε ένα ακραίο περιβάλλον, συνθέτουν τη μοναδική ομορφιά του θαυμαστού κόσμου του ποταμού Μεκόνγκ.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Σάντα Κρουζ»** **(Santa Cruz)**

Η αμερικανική περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζεται με μια εξερεύνηση κατά μήκος των ακτών του Ειρηνικού Ωκεανού στην Καλιφόρνια.

Οδηγώντας τη μοτοσικλέτα του στην παράκτια πόλη **Σάντα Κρουζ,** φτάνει στην εύφορη φύση ενός αγροκτήματος.   
Ψωνίζει από μια τοπική αγορά αγροτών πριν μαγειρέψει τις δικές του συνταγές, αξιοποιώντας την πλούσια γεωργική κληρονομιά της περιοχής.

Όμως, δεν θα μπορούσε να φύγει χωρίς να δοκιμάσει τις ικανότητές του στο σέρφινγκ και διαπιστώνει ότι ένας σκύλος τα καταφέρνει καλύτερα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 124ο & 125ο & 126ο & 127ο & 128o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λάος, τα απάτητα βουνά» (Laos - The Mountain Wilds)**

Το Λάος είναι ακόμα μία ανεξερεύνητη και παρθένα χώρα.

Στα βάθη της Νοτιοανατολικής Ασίας, η ζωή των κατοίκων και πολλών άγριων ζώων στις πυκνές του ζούγκλες, είναι στενά δεμένη με τον εντυπωσιακό ποταμό Μεκόνγκ που διατρέχει τη χώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/09/2020**

Πίθηκοι που απειλούνται με εξαφάνιση, άλλα άγρια ζώα, σπάνια πουλιά, πανέμορφα παγώνια ζουν και αγωνίζονται να επιβιώσουν μέσα στα παμπάλαια, σκοτεινά, μυστηριώδη δάση.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 29ο:** **«Υβόννη - Νικόλας - Ιορδάνης - Κωνσταντίνος»**

**Επεισόδιο 30ό: «Γιώργος - Αφροδίτη - Νεφέλη - Μαργαρίτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **18o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 12o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Επεισόδια 66ο & 67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Σαν Φρανσίσκο» (San Francisco)**

Η αμερικανική περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τον μεταφέρει στο **Σαν Φρανσίσκο.**

Ο σεφ φτάνει στην πόλη με σκάφος πριν μαγειρέψει στο μεγάλο ιστορικό πολεμικό πλοίο SS Jeremiah O'Brien.

Ο Τζέιμς κάνει μια βόλτα στη διάσημη Τσάιναταουν του Σαν Φρανσίσκο και επισκέπτεται πολλά καταστήματα τροφίμων που προσφέρουν ασυνήθιστα προϊόντα σε χιλιάδες αγοραστές.

Και για όσους αγαπούν τα γλυκά, το Φεστιβάλ Σοκολάτας στην πλατεία Γκιραρντέλι δίνει μια αποκλειστική ματιά σε μια ξεχωριστή καλιφορνέζικη γιορτή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Γιατί υπάρχει το κακό;» (Why Does Evil Exist?)**

Από πού έρχεται το κακό; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αναζητεί τις ρίζες του κακού και την ιδέα που έχουμε γι’ αυτό, καθώς και πώς εξελίσσεται στο πέρασμα των αιώνων. Ο διάβολος υπάρχει; Από τα Τάρταρα της Αρχαίας Αιγύπτου ώς τις σύγχρονες φυλακές υψίστης ασφαλείας, ο Μόργκαν Φρίμαν ανακαλύπτει ότι το κακό μπορεί να είναι κάτι παραπάνω από μια υπερφυσική δύναμη. Η γέννηση της θρησκείας μπορεί να είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ανάγκη να ελεγχθεί το κακό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Επεισόδιο 15ο.** Με τη βοήθεια της παλιάς της φίλης, Ροζαλίντα, η Σίρα κατορθώνει να αποκτήσει πρόσβαση στις πολύτιμες πληροφορίες που αναζητεί, αλλά και να ξεφύγει από το άγρυπνο βλέμμα του σοφέρ του ντα Σίλβα, ο οποίος την παρακολουθεί νυχθημερόν.

Η Σίρα καταφέρνει να αποπροσανατολίσει τον σοφέρ, θα καταφέρει όμως να φυγαδεύσει τον Μάρκους;

**Επεισόδιο 16ο.** Μερικά λουλούδια από το φόρεμα της Σίρα αποκαλύπτουν στον Μανουέλ ντα Σίλβα την αλήθεια για τη δράση της Σίρα. Την ίδια στιγμή, ένα κομμάτι βολφραμίου αποκαλύπτει στον Μάρκους τον πραγματικό ρόλο της αγαπημένης του. Με τη βοήθεια ενός απροσδόκητου συμμάχου, ο Μάρκους και η Σίρα επιχειρούν μία θεαματική, όσο και ριψοκίνδυνη απόδραση…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Ήρκος και Στάντης Αποστολίδης»**

Στη **Γλώσσα** και την**Παιδεία** είναι αφιερωμένη η εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** όπου ο **Ήρκος**και ο**Στάντης Αποστολίδης** ανιχνεύουν το παρόν και απεύχονται το δυστοπικό μέλλον της ελληνικής γλώσσας και παιδείας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1o:** **«Από τους πολλούς, ένας» (E Pluribus, Unum)**

Ο πέμπτος κύκλος της σειράς ξεκινά με τους τρεις προκατόχους της Ελίζαμπεθ να βρίσκονται στο πλευρό της, προκειμένου να αντιμετωπίσει μια πολύ λεπτή υπόθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΟΙ ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ  (E)**

**Με τη Σεμίνα Διγενή.**

**«Αφιέρωμα στον Βασίλη Γεωργιάδη» (Β΄ Μέρος)**

Τον σπουδαίο σκηνοθέτη του κινηματογράφου και της τηλεόρασης, τον **Βασίλη Γεωργιάδη,** τιμά η **Σεμίνα Διγενή** στην εκπομπή **«Οι εντιμότατοι φίλοι μου».**

Μαζί με τον μεγάλο δημιουργό, αγαπημένοι του φίλοι και συνεργάτες, όπως οι: **Γιάννης Βόγλης, Φαίδων Γεωργίτσης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Ανέστης Βλάχος, Ζωή Φυτούση, Ναπολέων Ελευθερίου, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Νίκος Κούρος, Πέτρος Καπουράλης** κ.ά.

Τραγουδούν ο **Γεράσιμος Ανδρεάτος** και η **Δέσποινα Ολυμπίου.**

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Παπαϊωάννου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΝΙΑ**  

**«Οι νύχτες μου μακριά σου» (My Blueberry Nights)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Κίνας-Γαλλίας-ΗΠΑ**-**Χονγκ Κονγκ 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Γουόνγκ Καρ Γουάι.

**Σενάριο:** Γουόνγκ Καρ Γουάι, Λόρενς Μπλοκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Νόρα Τζόουνς, Τζουντ Λο, Ντέιβιντ Στράδερν, Ρέιτσελ Γουάιζ, Νάταλι Πόρτμαν.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** H Ελίζαμπεθ, προσπαθώντας να αναρρώσει από έναν ξαφνικό χωρισμό που την πλήγωσε βαθιά, ταξιδεύει στην ενδοχώρα της Αμερικής, αφήνοντας πίσω της μια ζωή από αναμνήσεις και χαμένα όνειρα.

Διασχίζοντας τη χώρα, γνωρίζει ανθρώπους με πάθη και αδυναμίες και ανακαλύπτει ότι στην πραγματικότητα η διαδρομή αυτή είναι μέρος της αναζήτησης του ίδιου της του εαυτού… Πως στη ζωή και στον έρωτα ένα αντίο, εκτός από τέλος, σημαίνει και μια νέα αρχή…

Η ταινία ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα στο 60ό Φεστιβάλ των Καννών 2007.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/09/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:40**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Άλεξ είναι έτοιμος να κάνει πρόταση γάμου στον Κέιν, όταν εισβάλλει στο σπίτι ένας συμμαθητής του Φιν και του ρίχνει μια μπουνιά. Ο Κέιν ανακαλεί στη μνήμη του τραύματα της δικής του παιδικής ηλικίας και μπλέκει σε καβγά με τον πατέρα του παιδιού μέσα στη Βιβλιοθήκη. Αυτή του η συμπεριφορά προκαλεί προβλήματα στη δουλειά του Άλεξ και προβληματισμούς σχετικά με τον άνθρωπο που έχει επιλέξει να παντρευτεί. Με τη βοήθεια της Άμπι και της κας Λούμπι ο Κέιν έχει την ευκαιρία να αποκαταστήσει τη σχέση του.

Όταν γίνεται εξαγορά της εταιρείας που εργάζεται ο Μαρκ, εκείνος βρίσκεται να αγοράζει τσάι για τον 25χρονο διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας. Οι νέοι ιδιοκτήτες επιθυμούν να μειώσουν τα κόστη και η Ρέιτσελ κάνει ό,τι μπορεί για να χάσει ο Μαρκ τη δουλειά του και όχι εκείνη. Ο ανταγωνισμός μεταξύ τους έχει φτάσει στο απόγειό του, όταν εκείνη παθαίνει ένα ατύχημα και στον Μαρκ προσφέρεται η δυνατότητα προαγωγής. Άραγε, εκείνος θα θέσει εκτός τη Ρέιτσελ για να προχωρήσει;

Ο Λούις αποφεύγει τη σεξουαλική επαφή με την Τζέμα. Αισθάνεται άβολα επειδή εκείνη έχει μείνει έγκυος με το σπέρμα του Κέιν. Ένας τραυματισμός στην πλάτη θα προσφέρει μια πειστική δικαιολογία μέχρι τη στιγμή που η Τζέμα θα ανακαλύψει τι συμβαίνει. Όταν όλα δείχνουν πως η κατάσταση έχει εξομαλυνθεί ο Λούις θα κάνει άλλο ένα λάθος...

Όταν τα δίδυμα επιλέγουν ως θέμα της ομιλίας τους τον Τζάστιν, εκείνος προσπαθεί να αποκρύψει κάποια μελανά σημεία του παρελθόντος του. Στο μεταξύ, ο Ρόντνεϊ επιμένει να του θυμίζει ότι όσο κι αν προσπαθεί, τα παιδιά του κάποια στιγμή θα ανακαλύψουν την «αλήθεια». Ενώ η Φράνκι κάνει μια πολύ συγκινητική χειρονομία για να δείξει στον Τζάστιν πώς ακριβώς τον βλέπουν τα παιδιά του.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Τζάστιν αισθάνεται σαν να δικάζεται ο ίδιος, όταν η οικογενειακή σύμβουλος (Φιόνα) πηγαίνει να παρακολουθήσει εκείνον και την Άντζι. Τα πράγματα παίρνουν άσχημη τροπή και εξελίσσονται χειρότερα στο μπάρμπεκιου που έχουν οργανώσει στο σπίτι του Λιούις για τα γενέθλια της Άντζι. Άραγε όλα αυτά θα του κοστίσουν; Θα μειώσουν τις πιθανότητες να έχει κοντά του το κοριτσάκι του;

Όταν πέφτει η Τζέμα και την πηγαίνουν στο νοσοκομείο, η Άμπι ικετεύει τους πάντες να μην αποκαλύψουν ότι η Τζέμα είναι η παρένθετη μητέρα του παιδιού του Κέιν, για να μην αποκαλύφθεί το ψέμα που έχει πει για να μη χάσει την προαγωγή της. Παρόλο που όλοι συμφωνούν, ο δρ Σάξον αντιλαμβάνεται ότι κάτι δεν πάει καλά. Πόσο θα καταφέρει η Άμπι να κρατήσει το μυστικό της;

Ο Κέιν γίνεται φορτικός σε σχέση με την Τζέμα, σε σημείο να εκνευρίσει τόσο πολύ τον Λιούς που τον πετάει έξω στον πρώτο υπέρηχο του μωρού. Αυτό οδηγεί τον Κέιν σε δεύτερες σκέψεις σχετικά με την απόφασή του να αρνηθεί να συγκατοικήσουν με την Ιβ, αφού αντιλαμβάνεται ότι όλοι δεν θέλουν να χάσουν στιγμή από τη ζωή του μωρού τους. Όταν ο Κέιν με τον Άλεξ ανακαλύπτουν ότι η Ιβ είναι σε σχέση με το τελευταίο άτομο που θα περίμεναν, ο Κέιν προβληματίζεται πολύ με την προοπτική αυτής της συγκατοίκησης...

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ  (E)**     
**04:15**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:40**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 168ο & 169ο & 170ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 68ο & 69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 53ο & 54ο & 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/10/2020**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λάος, τα απάτητα βουνά» (Laos - The Mountain Wilds)**

Το Λάος είναι ακόμα μία ανεξερεύνητη και παρθένα χώρα.

Στα βάθη της Νοτιοανατολικής Ασίας, η ζωή των κατοίκων και πολλών άγριων ζώων στις πυκνές του ζούγκλες, είναι στενά δεμένη με τον εντυπωσιακό ποταμό Μεκόνγκ που διατρέχει τη χώρα.

Πίθηκοι που απειλούνται με εξαφάνιση, άλλα άγρια ζώα, σπάνια πουλιά, πανέμορφα παγώνια ζουν και αγωνίζονται να επιβιώσουν μέσα στα παμπάλαια, σκοτεινά, μυστηριώδη δάση.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Σαν Φρανσίσκο» (San Francisco)**

Η αμερικανική περιπέτεια του σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τον μεταφέρει στο **Σαν Φρανσίσκο.**

Ο σεφ φτάνει στην πόλη με σκάφος πριν μαγειρέψει στο μεγάλο ιστορικό πολεμικό πλοίο SS Jeremiah O'Brien.

Ο Τζέιμς κάνει μια βόλτα στη διάσημη Τσάιναταουν του Σαν Φρανσίσκο και επισκέπτεται πολλά καταστήματα τροφίμων που προσφέρουν ασυνήθιστα προϊόντα σε χιλιάδες αγοραστές.

Και για όσους αγαπούν τα γλυκά, το Φεστιβάλ Σοκολάτας στην πλατεία Γκιραρντέλι δίνει μια αποκλειστική ματιά σε μια ξεχωριστή καλιφορνέζικη γιορτή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 129ο & 130ό & 131ο & 132ο & 133o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ταϊλάνδη - Η νέα γενιά» (Thailand - Coming of Age)**

Ο ποταμός Μεκόνγκ συνεχίζει το ταξίδι του νότια, στην Ταϊλάνδη.

Η εύκρατη ζώνη του Βορρά διασταυρώνεται με τις τροπικές περιοχές με την πλουσιότερη βιοποικιλότητα στον κόσμο.

Ο ποταμός αποτελεί πηγή ζωής για τα ζώα, καθώς μεγαλώνουν την επόμενη γενιά.

Παράξενες μαϊμούδες, εμβληματικοί ελέφαντες και δεκάδες είδη πουλιών στους απέραντους υγρότοπους εκπαιδεύουν τα μικρά τους για να βρουν τη θέση τους στον κόσμο.

Ενώ οι κάτοικοι της βόρειας Ταϊλάνδης συγκεντρώνονται κάθε χρόνο γύρω από τον ποταμό για να τιμήσουν τα πνεύματα του νερού.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 31ο: «Όλγα - Αρκουδάκια»**

**Επεισόδιο 32ο: «Αδαμαντία - Θοδωρής - Σοφία - Μάρκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **19o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 13o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Επεισόδια 68ο & 69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κομητεία Σονόμα» (Sonoma County)**

Ένα ταξίδι στην Καλιφόρνια δεν θα ήταν πλήρες χωρίς μια επίσκεψη στους περίφημους αμπελώνες της κομητείας **Σονόμα.**   
Ο σεφ Τζέιμς Μάρτιν συνεχίζει την αμερικανική περιπέτεια, πηγαίνοντας με την αγαπημένη του Harley σε έναν αμπελώνα όπου μαγειρεύει δύο πιάτα, χρησιμοποιώντας τοπικά υλικά.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται επίσης το Single Thread, ένα αγρόκτημα και εστιατόριο που διευθύνει ένα αντρόγυνο και εντυπωσιάζεται από τις γαστρονομικές δημιουργίες τους.

Όμως, η περιπέτεια του Τζέιμς δεν αφορά μόνο στο φαγητό. Επισκέπτεται επίσης έναν Θιβετιανό καλλιτέχνη, ο οποίος κάνει έναν τελετουργικό πίνακα που κόβει την ανάσα. Μια πραγματικά μαγική εμπειρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/10/2020**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου): «Η δύναμη των θαυμάτων» (The Power of Miracles)**

Συμβαίνουν πράγματι θαύματα; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** θα προσπαθήσει να ανακαλύψει γιατί πιστεύουμε στα θαύματα και πώς αυτά επηρεάζουν την πίστη μας στο Θεό.

Τα θαύματα, πολύ απλά, μπορεί να είναι ασυνήθιστα γεγονότα που επιβάλουμε στο μυαλό μας να τους δώσει σημασία.

Πολλοί είναι εκείνοι που πιστεύουν ότι ο Θεός παρεμβαίνει στον κόσμο μας.

Αν ισχύει αυτό, μήπως σημαίνει ότι είμαστε υποχείρια του Θεού, χωρίς ελευθερία επιλογών;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**

*(EL TIEMPO ENTRE COSTURAS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2013-2014.**

**Επεισόδιο 17ο** **(τελευταίο).** Ο Μανουέλ ντα Σίλβα καλεί τον Χίλγκαρθ να ανταλλάξει το πολύτιμο μικροφίλμ με την πράκτορά του. Στο σημείο της ανταλλαγής, ο Μάρκους συνειδητοποιεί πως η περίφημη πράκτορας των Άγγλων δεν είναι άλλη από την αγαπημένη του. Θα καταφέρει να της σώσει τη ζωή χωρίς να καταστρέψει τις προσπάθειες των Συμμάχων;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Κηφισιά»**

Μια περιοχή που από παλιά ήταν τόπος παραθερισμού και αναψυχής.

Σήμερα το παλαιό συνυπάρχει αρμονικά με το καινούργιο.

Με υπέροχα ξενοδοχεία υψηλής αισθητικής.

Πόλη που διαφυλάσσει τον λαϊκό της χαρακτήρα αλλά και σπίτια υψηλής αισθητικής, που τα συναντάμε διάσπαρτα παντού.

Η φύση οργιάζει καθιστώντας την Κηφισιά συνώνυμη με τον ευχάριστο περίπατο και την απόδραση από την τύρβη της μεγαλούπολης Αθήνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/10/2020**

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡEΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ**,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το «είναι».

Μέσα από τον **νέο (έκτο) κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2o: «Παιχνίδια χάους» (The Chaos Game)**

H Ελίζαμπεθ θέλει πάση θυσία να εντοπιστούν αυτοί που σχεδίασαν την τρομοκρατική επίθεση στον Λευκό Οίκο.

Όταν αποκαλύπτεται η συνεργασία με σύμμαχο χώρα, μέλος του ΝΑΤΟ, πρέπει να είναι πολύ προσεκτική σε κάθε της κίνηση γιατί το παραμικρό μπορεί να αποτελέσει αιτία πολέμου.

Παράλληλα, ο Χένρι έχει συνάντηση με έναν απ’ αυτούς που οργάνωσαν την επίθεση.

|  |
| --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |

**22:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**23:30**  | **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Φριτς Λανγκ»** **(Fritz Lang)**

**Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ, με στοιχεία κλασικού νουάρ, παραγωγής Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Gordian Maugg.

**Σενάριο:** Gordian Maugg, Alexander Häusser.

**Παίζουν:** Heino Ferch, Thomas Thieme, Samuel Finzi, Johanna Gastdorf, Lisa Charlotte Friederich, Michael Mendl, Jens Kipper, Philipp Baltus, Maximilian von Pufendorf, Lena Münchow, Rainer Galke, Winfried Küppers.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ο **Φριτς** **Λανγκ** είναι για πολλούς ο πατέρας του σύγχρονου γερμανικού κινηματογράφου και δίχως αμφιβολία μία από τις μεγαλύτερες μορφές της παγκόσμιας κινηματογραφίας.

Ο σπουδαίος σκηνοθέτης ήταν μεγαλοφυία, εγωπαθής, μανιακός του σεξ και σαδιστής.

Η βία και ο έρωτας έπαιξαν σημαντικό ρόλο σε όλη του τη ζωή. Στη Βιέννη έβλεπε την πολυαγαπημένη Εβραία μητέρα του να υποφέρει  εξαιτίας του βίαιου πατέρα του. Στρατιώτης στη Γαλικία έζησε όλη τη φρίκη του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ νεαρός σκηνοθέτης στο Βερολίνο κατηγορήθηκε ότι σκότωσε τη γυναίκα του. Ο Φριτς Λανγκ ερευνά το «Κακό» μέσα του και στην ανθρώπινη ψυχή γενικότερα.

Αυτό το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ εστιάζει στην προσωπικότητα του Φριτς Λανγκ με φόντο τα γυρίσματα του θρυλικού αστυνομικού θρίλερ «Μ - Ο Δράκος του Ντίσελντορφ» (Μ - 1931) και την παρηκμασμένη Δημοκρατία της Βαϊμάρης του 1931.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Η υπόθεση της κηδεμονίας εκκρεμεί ακόμα, όταν η δικαστής πηγαίνει στο νοσοκομείο για υπόθεσή της. Η Άμπι τη βλέπει και σκέπτεται ότι θα μπορούσε να βοηθήσει τον Τζάστιν, δίνοντάς του την ευκαιρία να μιλήσει μαζί της. Αυτή της η πράξη θα έχει απρόσμενες συνέπειες για όλους. Η Άμπι θα χάσει την προαγωγή της και θα πάρει αποφάσεις που θα αναστατώσουν τη ζωή όλης της οικογένειας. Κάτω από την πίεση των γεγονότων, ο Μαρκ θα έχει μια σφοδρή σύγκρουση με τη σύζυγό του που θα οδηγήσει στην αποκάλυψη ενός μυστικού που κρατούσε καλά φυλαγμένο για χρόνια.

Σε κατάσταση απελπισίας ο Τζάστιν, όταν ανακαλύπτει ότι ο Ρόντνεϊ παίζει βρόμικο παιχνίδι και λέει ψέματα στην Άντζι, προσπαθεί με τη βοήθεια της Άμπι να μιλήσει στη δικαστή. Έξω από το σπίτι της οποίας προκύπτουν απρόσμενες καταστάσεις, τις οποίες ο Τζάστιν διαχειρίζεται με ευαισθησία και δύναμισμό, κερδίζοντας το σεβασμό και τη συμπάθειά της. Οι ελπίδες του αναπτερώνονται όταν ανακοινώνεται ειδική ακροαματική διαδικασία, όπου η δικαστής κάνει μια αποκαρδιωτική ανακοίνωση.

Μετά την πρόταση της κας Λούμπι, ο Λιούις μπαίνει στην τάξη ως βοηθός δασκάλου. Στην αρχή, τα πράγματα είναι δύσκολα και συμβαίνουν διάφορα που απειλούν τη συνοχή της παρέας των Μπαμπάδων. Στο τέλος, αποδεικνύεται ότι ο Λιούις έχει τις ικανότητες και με τη σωστή κατάρτιση θα μπορεί να μπει στην τάξη ως δάσκαλος.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Η Άμπι επιστρέφει στο σημείο που είχε αφήσει τον Μαρκ μετά τον καβγά τους, αλλά δεν τον βρίσκει πουθενά. Γεμάτη αγωνία πηγαίνει στο νοσοκομείο, αλλά και εκεί τα πράγματα δεν είναι όπως τα είχε φανταστεί. Στο μεταξύ, ο Μαρκ δέχεται την προσφορά ενός αλλόκοτου αγρότη. Άραγε ο Μαρκ και η Άμπι θα καταφέρουν να ξαναφτιάξουν τη σχέση τους; Θα καταφέρουν να σώσουν το γάμο τους;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/10/2020**

Το μπάτσελορ πάρτι του Κέιν πηγαίνει μια χαρά, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται στο μπαρ ο Ρόντνεϊ. Τα πνεύματα οξύνται και ο Κέιν στην προσπάθειά του να ηρεμήσει τον Τζάστιν, βάζει στο ποτό του το αντισταμινικό σιρόπι του Μαρκ. Ο Ρόντνεϊ πίνει κατά λάθος εκείνο το ποτό.

Τα πνεύματα οξύνονται και η συζήτηση καταλήγει σε αντιπαράθεση του Μαρκ με τον Λιούις σχετικά με όσα έχουν συμβεί μεταξύ των σύζύγων τους. Στη συνέχεια, ο Μαρκ μπαίνει στο αυτοκίνητο και επιστρέφει στο σπίτι του. Άραγε αυτό σημαίνει ρήξη στους κόλπους της παρέας των Μπαμπάδων;

Ο Κέιν είναι αποφασισμένος να μην πάρει θέση στην αντιπαράθεση των δύο πιο σημαντικών γυναικών της ζωής του. Όταν η Άμπι του προτείνει να κάνει τη δεξίωση του γάμου του στο καινούργιο τους σπίτι, αντί για το σπίτι της Τζέμα, εκείνος τα βρίσκει σκούρα και είναι αναγκασμένος να επιλέξει. Η Ιβ τον παροτρύνει να συζητήσει με τη Άμπι. Επειδή ο Κέιν έχει πιει, αποφασίζουν να οδηγήσει η Ιβ. Κάποια στιγμή, που αποσπάται η προσοχή της, βγαίνουν από το δρόμο και το αυτοκίνητο χτυπάει σ’ ένα δέντρο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**03:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:20**  |  **Η ΜΟΔΙΣΤΡΑ  (E)**     
**06:20**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΝΤΑΛΤΟΝ**

*(LES DALTON / THE DALTONS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010-2015.**

**Επεισόδια 171ο & 172ο & 173ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:40**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 57ο & 58ο & 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/10/2020**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ταϊλάνδη - Η νέα γενιά» (Thailand - Coming of Age)**

Ο ποταμός Μεκόνγκ συνεχίζει το ταξίδι του νότια, στην Ταϊλάνδη.

Η εύκρατη ζώνη του Βορρά διασταυρώνεται με τις τροπικές περιοχές με την πλουσιότερη βιοποικιλότητα στον κόσμο.

Ο ποταμός αποτελεί πηγή ζωής για τα ζώα, καθώς μεγαλώνουν την επόμενη γενιά.

Παράξενες μαϊμούδες, εμβληματικοί ελέφαντες και δεκάδες είδη πουλιών στους απέραντους υγρότοπους εκπαιδεύουν τα μικρά τους για να βρουν τη θέση τους στον κόσμο.

Ενώ οι κάτοικοι της βόρειας Ταϊλάνδης συγκεντρώνονται κάθε χρόνο γύρω από τον ποταμό για να τιμήσουν τα πνεύματα του νερού.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κομητεία Σονόμα» (Sonoma County)**

Ένα ταξίδι στην Καλιφόρνια δεν θα ήταν πλήρες χωρίς μια επίσκεψη στους περίφημους αμπελώνες της κομητείας **Σονόμα.**   
Ο σεφ Τζέιμς Μάρτιν συνεχίζει την αμερικανική περιπέτεια, πηγαίνοντας με την αγαπημένη του Harley σε έναν αμπελώνα όπου μαγειρεύει δύο πιάτα, χρησιμοποιώντας τοπικά υλικά.

Ο Τζέιμς επισκέπτεται επίσης το Single Thread, ένα αγρόκτημα και εστιατόριο που διευθύνει ένα αντρόγυνο και εντυπωσιάζεται από τις γαστρονομικές δημιουργίες τους.

Όμως, η περιπέτεια του Τζέιμς δεν αφορά μόνο στο φαγητό. Επισκέπτεται επίσης έναν Θιβετιανό καλλιτέχνη, ο οποίος κάνει έναν τελετουργικό πίνακα που κόβει την ανάσα. Μια πραγματικά μαγική εμπειρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 134ο & 135ο & 136ο & 137ο & 138o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Λάος - Τα Καρστικά σπήλαια» (Laos - The Karst Caves)**

Ανάμεσα στα δύο πιο επιβλητικά γεωγραφικά όρια της Νοτιοανατολικής Ασίας, την Αναμιτική Οροσειρά και τον ποταμό Μεκόνγκ, βρίσκεται το οροπέδιο Καμουάν με τα αμέτρητα σπήλαιά του.

Πολλά πλάσματα βρήκαν καταφύγιο στα σπήλαια πριν από χιλιετίες και πλέον έχουν προσαρμοστεί πλήρως σ’ αυτό το σκοτεινό και υγρό περιβάλλον. Καρκινοειδή, τεράστιες σαρανταποδαρούσες και η γιγαντιαία αράχνη κυνηγός, η μεγαλύτερη του πλανήτη, είναι μόνο κάποια απ’ αυτά.

Στο μεταξύ, πάνω από τις σπηλιές, οι λανγκούρ δούκες φέρνουν στον κόσμο τα μικρά τους και αναλαμβάνουν να τους μάθουν τα πάντα γύρω από την ιεραρχία και τη ζωή της αγέλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/10/2020**

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 33ο:** **«Ιωάννα - Χριστίνα - Διονυσία - Ιωάννα»**

**Επεισόδιο 34ο: «Γιώργος - Πλαστελίνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 14o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Επεισόδια 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAMES MARTIN'S AMERICA ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Πίστα αγώνων ταχύτητας στο Σονόμα» (Sonoma Raceway)**

Ο σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** συνεχίζει την αμερικανική περιπέτεια με μια στάση πολλών οκτανίων στη διεθνούς φήμης πίστα αγώνων ράλι στο **Σονόμα.** Ανάμεσα στους αμπελώνες, ανακαλύπτει τις προετοιμασίες για το φινάλε των αγώνων Ίντι Καρ, ενώ ο διάσημος οδηγός **Μάριο Αντρέτι** τον κάνει έναν γύρο στην πίστα.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται το δημοφιλές εστιατόριο Shed και δοκιμάζει τις δημιουργίες του σεφ.

Έπειτα από ένα υγιεινό γεύμα με τα καλύτερα τοπικά υλικά, ο Τζέιμς προσκαλείται στο οινοποιείο του οδηγού Μάριο Αντρέτι για ένα ποτήρι κρασί και του μιλάει για την καριέρα του και για τις συγκινήσεις των αγώνων ταχύτητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**17:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016-2017.**

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ο Εκλεκτός» (The Chosen One)**

Σχεδόν σε κάθε θρησκεία υπάρχει κάποια μορφή που θεωρείται ο Εκλεκτός του Θεού.

Οι μουσουλμάνοι έχουν τον Μωάμεθ, οι χριστιανοί έχουν τον Ιησού, οι Εβραίοι έχουν τον Αβραάμ και τον Μωυσή.

Ποια ανάγκη καλύπτουν αυτοί οι Εκλεκτοί και πώς καθοδηγούν στα ζητήματα πίστης;

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αναζητεί τους «εκλεκτούς» των ημερών μας, όπως το αγόρι από την Αμερική που θεωρείται η ενσάρκωση Βουδιστή Λάμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«Το σφαιριστήριο»**

***«Πρέπει να δίνει κανείς στην κατάκτηση μιας γυναίκας την προσοχή που δίνει σε μια παρτίδα μπιλιάρδο» Stendhal (1783-1842), Γάλλος συγγραφέας.***

Εν αρχή ήταν η «σφαιρίστρα των Αρρηφόρων». Το παιχνίδι που έπαιζαν τα νεαρά κορίτσια, που έπλεκαν το πέπλο της θεάς Αθηνάς και μάλλον από εκεί έλκει την καταγωγή της και η λέξη σφαιριστήριο.

Στη συνέχεια, η μπάλα κύλησε, τα παιχνίδια πολλαπλασιάστηκαν μέχρι που κάποια στιγμή οι Γάλλοι ευγενείς, με πρώτο τον Λουδοβίκο τον 11ο, έβαλαν τις μπάλες σ’ ένα τραπέζι, έφτιαξαν τοιχώματα, το έντυσαν με ύφασμα και κάπως έτσι γεννήθηκε το **μπιλιάρδο.**

Στην Ελλάδα, θα φτάσει μαζί με τις αποσκευές του βασιλιά Όθωνα, αλλά γρήγορα θα βγει από τα ανάκτορα και θα απλωθεί σε καφενεία και γειτονιές, όπως παντού στον κόσμο, ενώ από το 1928, η χώρα αποκτά μάλλον από τύχη και τη δικιά της βιομηχανία μπιλιάρδου.

Τη δεκαετία του ’50 το μπιλιάρδο μαζί με το ξύλινο ποδοσφαιράκι και το φλίπερ στη συνέχεια, τον Elvis και τους Beatles, βρίσκει στέγη στα σφαιριστήρια, τους τόπους ονείρου και αμφισβήτησης για τους νέους της εποχής και γίνεται ταυτόχρονα το απόλυτο σύμβολο της αλητείας και του τεντιμποϊσμού.

Ως απόλυτα ταυτισμένο με την Αμερική, το νέο στέκι της νεολαίας αντιμετωπίζεται εχθρικά από την Αριστερά της εποχής, που αντιτίθεται στον αμερικανικό τρόπο ζωής, και με καταστολή από τη Δεξιά, η οποία, αν και συμφωνεί με το αμερικανικό μοντέλο, θεωρεί ότι οι χώροι αυτοί απομακρύνουν τους νέους από το ελληνορθόδοξο σύστημα αξιών!

Οι νέοι θα συνεχίσουν όμως να ξεδίνουν, χτυπώντας με τη στέκα τους τις πολύχρωμες μπάλες και οδηγώντας τες μέχρι την «τσέπη» του τραπεζιού ή κάνοντας κοκορέτσια και σφυξίματα στα ξύλινα ποδοσφαιράκια, λύνοντας τις διαφορές τους μέχρι την επόμενη παρτίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/10/2020**

Είναι η πρώτη γενιά που δεν έχει ζήσει τις οδύνες του πρώτου μισού του 20ού αιώνα και φέρνει μαζί της έναν αέρα προκλητικής ξενοιασιάς, προκαλώντας ένα είδος «ηθικού πανικού» για τους γονείς, τους καθηγητές και τους επίδοξους καθοδηγητές της, αποκλίνοντας από τις προσδοκίες τους.

Ο χρόνος περνά και τα παιδιά των σφαιριστήριων θα δουν τα παιδιά τους να τρυπώνουν στα «ουφάδικα» να προσποιούνται, όπως κι οι ίδιοι παλιότερα, τους ενήλικους, ταΐζοντας τα μπλιμπλίκια, μαζί, αλλά και μόνος του πια ο καθένας, απέναντι στο Game over, που προκαλούσε πολλές φορές μεγαλύτερη εφίδρωση από το πρόχειρο διαγώνισμα τριμήνου των Μαθηματικών και των Αρχαίων Ελληνικών.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, υπό τον ήχο του σπασίματος στην αρχή κάθε παρτίδας, θα ακολουθήσουμε τις μπάλες, αναμένοντας τη γωνία ανάκλασης και θα γνωρίσουμε θαμώνες και πρωταγωνιστές του αθλήματος, θα μαγευτούμε από το χρώμα και τον ήχο των ηλεκτρομηχανικών φλίπερ και θα προχωρήσουμε θαρραλέα προς το insert coin, επιχειρώντας να απαντήσουμε αν το σφαιριστήριο ήταν τελικά στέκι αταξικό ή γνήσια λαϊκό.

**Συντροφιά μας σ’ αυτήν τη βόλτα θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι:** Βασίλειος Αλέκου (παίκτης ηλεκτρονικών παιχνιδιών), Πέτρος Ανδρικόπουλος (πρόεδρος Ελληνικής Ένωσης Αμερικάνικου Μπιλιάρδου), Νίκος Αποστολέρης (ιδιοκτήτης Roi Mat), Ηλίας Ατματζίδης (πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής), Στυλιανός Γιατρουδάκης (καθηγητής Κοινωνιολογίας στο 39ο Λύκειο Αθηνών), Ευάγγελος Δανέζης (συνταξιούχος), Ιωάννης Καλιτζάκης (πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής), Κωνσταντίνος Καλφόπουλος (συγγραφέας), Φίλιππος Κασιδόκωστας (αθλητής μπιλιάρδου, παγκόσμιος πρωταθλητής 2009, 2ος στον κόσμο 2018), Κώστας Κατσάπης (ιστορικός, Πάντειο Πανεπιστήμιο), Λεωνίδας Κοντούλης (ιδιωτικός υπάλληλος), Σωτήρης Λαμπαδαρίδης (αρχιτέκτων), Ηλίας Λέπουρας (ελεύθερος επαγγελματίας, ερασιτέχνης παίκτης μπιλιάρδου), Γαρυφαλλιά Μαυρίδογλου (παίκτρια μπιλιάρδου), Παναγιώτης Μπιτάρχας (ιδιοκτήτης Athens Pinball Museum), Νικόλαος Οικονομόπουλος (πρωταθλητής Αμερικάνικου Μπιλιάρδου), Ασημάκης Παπασημακόπουλος (ραδιοφωνικός παραγωγός), Νικόλαος Πολυχρονόπουλος (μέσα στους 20 καλύτερους παίκτες παγκοσμίως στο Γαλλικό Μπιλιάρδο), Ιωάννης Πρασσάς (ιδιοκτήτης Koralli Billiard Club), Κωνσταντίνος Πρασσάς (υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων Koralli Billiard Club), Γεώργιος Σακκάς (ελεύθερος επαγγελματίας, πρωταθλητής μπιλιάρδου) Λήδα Σιβισίδη (υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Εταιρείας Αφοί Σιβισίδη), Στέλιος Σιβισίδης (υπεύθυνος παραγωγής Εταιρείας Αφοί Σιβισίδη), Νικόλαος Σμυρλής (τεχνικός τηλεπικοινωνιών), Νίκος Τρεμούλης (πρωταθλητής μπιλιάρδου, πρόεδρος Ελληνικής Ένωσης Μπιλιάρδου), Βαγγέλης Χρονόπουλος (ιδρυτής του Presveia Billiards).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/10/2020**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μαργαρίτη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον αυθεντικό λαϊκό ερμηνευτή **Γιώργο Μαργαρίτη.**

Αφορμή και αιτία γι’ αυτή την ωραία μουσική συνάντηση στάθηκε η βιογραφία του αγαπημένου μας τραγουδιστή, την οποία έγραψε με περισσό μεράκι ο μελετητής του λαϊκού μας τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης** και κυκλοφορεί το τελευταίο διάστημα.

Μέσα σ’ αυτό το βιογραφικό βιβλίο καταγράφεται μια ολόκληρη εποχή, τα δύσκολα παιδικά χρόνια, η συνάντηση του **Γιώργου** **Μαργαρίτη** με τον **Βασίλη Τσιτσάνη,** η φιλία του με τον **Στέλιο Καζαντζίδη,** η συνεργασία του με τον **Τάκη Σούκα,** η επιτυχία και η αγάπη του κόσμου, τα όνειρα για το μέλλον κ.ά.

Ο Γιώργος Μαργαρίτης ήρθε στη φιλόξενη αυλή μας και μας τραγούδησε αγαπημένα τραγούδια και μίλησε χωρίς περιστροφές, αλλά με απόλυτη ειλικρίνεια για την πορεία του μέσα στο ελληνικό τραγούδι, για τη μεγάλη επιτυχία, αλλά και για τις δύσκολες στιγμές που δεν λείπουν από τον ανθρώπινο βίο.

Στην παρέα μας ήρθαν οι εκλεκτοί φίλοι του, ο χειμαρρώδης συγγραφέας και διανοητής **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο «πρύτανης» του αστυνομικού ρεπορτάζ **Πάνος Σόμπολος** και ο διακεκριμένος συνθέτης **Πέτρος Βαγιόπουλος.**

**Τραγουδούν οι: Γιώργος Μαργαρίτης, Φραντζέσκα Μιχαήλ, Πέτρος Σκάρος.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο - διεύθυνση ορχήστρας), **Άγγελος Παπαδημητρίου** (μπουζούκι), **Γιάννης Τσατούχας** (βιολί), **Γιώργος Τσουπάκης** (ντραμς), **Κώστας Πέτσας** (ηλεκτρικό μπάσο), **Νίκος Καινούριος** (κιθάρα).

Χορεύουν τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου **«Πλεύσεις Παράδοσης»:** **Γιώργος Ξενάκης, Πέτρος Ξανθόπουλος, Αλέξανδρος Κλειτσάκης, Στέλιος Κώττης, Μαρία Μυλωνά, Αιμιλία Αραβοπούλου, Πόπη Μαυρίκου, Φελίνα Θεοδοσίου.**

Χοροδιδάσκαλος:**Πέτρος Κώττης.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/10/2020**

|  |
| --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |

**23:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο Α & Β.** Ο Κέιν και η Ιβ επιζούν από το ατύχημα, αλλά το πόδι της Ιβ έχει τραυματιστεί πολύ σοβαρά. Στο επαρχιακό νοσοκομείο, η Άμπι κάνει ό,τι μπορεί για να σώσει το πόδι της Ιβ.

Χωρίς να ξέρουν τίποτα για το ατύχημα, η Τζέμα κι ο Άλεξ παρακολουθούν μάθημα ανώδυνου τοκετού, παριστάνοντας το «φυσιολογικό» ζευγάρι. Όλα πηγαίνουν καλά μέχρι τη στιγμή που η δασκάλα παροτρύνει την Τζέμα να ενισχύσει τον δεσμό της με το έμβρυο. Η Τζέμα συνειδητοποιεί ότι το όλο εγχείρημα θα αποδειχθεί πολύ πιο δύσκολο από ό,τι είχε φανταστεί.

Ο Λιούις καταφέρνει να κάνει την Τζέμα και την Άμπι να μιλήσουν μεταξύ τους. Η Τζέμα συνεχίζει να κρατά την Άμπι σε απόσταση και τελικά παραδέχεται ότι ζηλεύει την Άμπι και το γεγονός ότι εκείνη θα έχει κοντά της το μωρό της. Η Άμπι σκέπτεται κάτι που θα αποσπάσει την προσοχή της Τζέμα από το γεγονός ότι δεν θα μπορεί να κρατήσει το μωρό της. Άραγε η Τζέμα θα συμφωνήσει;

Το δικαστήριο πρόκειται να αποφασίσει σχετικά με την κηδεμονία της Άντζι. Όλοι οι φίλοι βρίσκονται στο πλευρό του Τζάστιν κατά τη διάρκεια της ακροαματικής διαδικασίας αλλά και όταν ανακοινώνει την απόφασή της η δικαστής.

Ο γάμος του Κέιν με τον Άλεξ πλησιάζει και η παρέα των Μπαμπάδων ετοιμάζεται. Άραγε θα είναι όλοι χαμογελαστοί και ευτυχισμένοι τη μεγάλη μέρα;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**04:45**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**06:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**