

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 10/10/2020 έως 16/10/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης έρχεται στην **ΕΡΤ1,** κάθε **Σάββατο** και **Κυριακή** πρωί, στις **05:30**.
Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.
Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια.
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, **η ενημέρωση** ξεκινάει από την **ΕΡΤ.**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**«Γουατεμάλα» Α' και Β' Μέρος**

Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται τη Γουατεμάλα, τη γη των συνωνύμων Μάγια, ο πολιτισμός των οποίων γνώρισε την ακμή του από τον 3ο έως τον 8ο μ.Χ. αιώνα. Το ταξίδι μας ξεκινά μέσα στον ποταμό Ρίο Πασιόν με το τροπικό του δάσος και συνεχίζεται στη διάσημη λίμνη Αττιτλάν, που φημίζεται τόσο για την ομορφιά της όσο και για τα παράκτια χωριά της με τις εντυπωσιακές λαϊκές παραδόσεις. Η υπέροχη πόλη Αντίγκουα -που μαζί με τη Λίμα και τη πόλη του Μεξικού θεωρούνται οι σπουδαιότερες πόλεις των Ισπανών κονκισταδόρες- γιορτάζει, και το θαυματουργό ομοίωμα της Παρθένου προστάτιδας της πόλης, της Βίρχεν ντελ Ροζάριο, περιφέρεται στην Αντίγουα μέσα σε βαθιά κατάνυξη.

Το δεύτερο μέρος ξεκινά μέσα στο Ριο Πασιόν, στα βήματα των εμπορικών δρόμων του σμαραγδιού και του αλατιού που ξεκινούσαν από τη Καραϊβική, διέσχιζαν το Τικάλ -το λίκνο του πολιτισμού των Μάγια- και εξυπηρετούσαν τους παραποτάμιους πληθυσμούς. Μια απρόσμενη διαδρομή μέσα στο τροπικό δάσος οδηγεί στον αρχαιολογικό χώρο του Σειμπάλ, που υπήρξε κάποτε και κέντρο αστρονομίας. Η Μάγια αφήνει τους αρχαίους συνονόματούς της, κάνει προμήθειες στο Τσιμαλτενάγκο και παρατηρεί την άλλη πλευρά της Γουατεμάλας, αυτή των σημερινών Μάγια.

Η περιθωριοποίηση και η εκμετάλλευσή τους, ο αποκλεισμός τους από τη γαιοκτησία και οι διακρίσεις σε βάρος τους έγιναν δομικά στοιχεία της κοινωνικής και οικονομικής οργάνωσης της Γουατεμάλας και εμμένουν ακόμη και σήμερα. Στα 36 χρόνια εμφύλιου, που τελείωσαν το 1996, οι Ινδιάνοι βρέθηκαν στη μέση του πολέμου και ήταν τα βασικά θύματά του. Η σημερινή κοινωνική διαστρωμάτωση της χώρας δεν έχει αλλάξει και πολύ τους τελευταίους αιώνες. Οι λευκότεροι ladinos ζουν κυρίως στα αστικά κέντρα συγκεντρώνοντας στα χέρια τους το μεγαλύτερο μέρος του πλούτου της γης και του εμπορίου. Οι πολυπληθέστεροι Ινδιάνοι, που αποτελούν το 60% του πληθυσμού της χώρας, ζουν σε αγροτικές περιοχές. Αν και πλειοψηφία, κατέχουν μόλις το 20% της γης.

Επόμενος σταθμός είναι το Σολολά με την πολύχρωμη αγορά του. Η μικρή αυτή πόλη, που βλέπει τη λίμνη Ατιτλάν, δεν τραβάει ιδιαιτέρως τους τουρίστες, αλλά είναι ένα σημαντικό εμπορικό πέρασμα, αφού βρίσκεται πάνω στον δρόμο που ενώνει την terra caliente -τη ζεστή γη των ακτών του Ειρηνικού- με την terra fria, την παγωμένη γη των υψιπέδων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/10/2020**

Η μέρα είναι λαμπρή όταν η Μάγια επισκέπτεται ένα από τα ενεργειακά κέντρα της γης όπως υποστηρίζουν πολλοί, τη λίμνη Ατιτλάν.

**Παρουσίαση- κείμενα:** Μάγια Τσόκλη

**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**13:00**  |  **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Ο **Γιώργος Παπαγεωργίου** και η **Κλειώ Νικολάου** μάς ενημερώνουν από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1** για ό,τι «Συμβαίνει στην Ευρώπη».

Πρόκειται για μια ενημερωτική εκπομπή, που μας μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.

Μέσα από ζωντανές συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο, μας ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο που αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας.
Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.
**Παρουσίαση:** Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου

Η **αρχισυνταξία** είναι του Γιώργου Συριόπουλου και του Σάκη Τσάρα, η **σκηνοθεσία** της Μαρίας Ανδρεαδέλλη και η **διεύθυνση παραγωγής** της Αθηνάς Βάρσου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι **«Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη»** καταγράφουν την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.
Κάθε Σάββατο μεσημέρι, η **Κάτια Ζυγούλη** συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ, σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/10/2020**

Στη διάρκεια των 20 επεισοδίων της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη.

Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι, τελικά, το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;
Συντονιστείτε το Σάββατο στην ΕΡΤ1 για να το ανακαλύψετε, παρέα με την Κάτια Ζυγούλη!

**Eπεισόδιο 16ο.**

**Παρουσίαση - αφήγηση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα – Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Έλις Κις

**Σύνταξη:** Βιβή Μωραίτου– Έφη Φαλίδα

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Διεύθυνση** **παραγωγής**: Γιώργος Κολλάρος

**Παραγωγή**: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη - Filmiki Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει, και αυτή τη σεζόν, τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

*“Η ζωή́ δεν* *μετριέται* *από* *το* *πόσες* *ανάσες* *παίρνουμε, αλλά́ από́ τους* *ανθρώπους, τα μέρη* *και* *τις* *στιγμές που* *μας κόβουν* *την* *ανάσα”.*

Η γαλήνια **Κύθνος,** η εντυπωσιακή **Μήλος** με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η **Σέριφος** με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη **Κεφαλονιά** και η **Ιθάκη,** το κινηματογραφικό **Μεσολόγγι** και η απόκρημνη **Κάρπαθος** είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο **Νίκος Αλιάγας**, ο **Ηλίας Μαμαλάκης** και ο **Βασίλης Ζούλιας** είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν    τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη *Ζωή αλλιώς,* όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια *Ζωή αλλιώς*. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη *ζεις αλλιώς*!

**Eπεισόδιο 7ο . «Σέριφος, η γαλήνια σταρ»**

Οι 72 παραλίες της είναι από τις ομορφότερες στο Αιγαίο. Η Χώρα της, το ίδιο. Το ταξίδι από τον Πειραιά σύντομo. Αν το ήθελε θα μπορούσε να είναι μια σταρ του Αιγαίου. Κι όμως, η πανέμορφη, γαλήνια **Σέριφος** απορρίπτει την κοσμικότητα σχεδόν μετά μανίας. Είναι απλή, προσιτή και φιλόξενη, όπως και οι άνθρωποί της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/10/2020**

Στο **«Καφενείο η Σέριφος»,** κάναμε ένα μικρό ταξίδι πίσω στο χρόνο με τις ιστορίες του Γιώργου Νικολάου. Περπατήσαμε νοερά στα μονοπάτια και βρεθήκαμε στις παραλίες των παιδικών του χρόνων, που όμως παραμένουν απαράλλ*α*κτες εκεί. Και με τον Αντώνη και την παρέα του, βουτήξαμε στο δικό του βασίλειο, μιλήσαμε για scuba diving και πως οι καταδύσεις, άλλαξαν τη ζωή και επηρέασαν την καθημερινότητα τόσων ανθρώπων. Με τον **Θανάση Αθανασιάδη,** τον γνωστό για χρόνια δημοσιογράφο, βρεθήκαμε σε πιο γνώριμα και φιλικά σκηνικά. Και ακούσαμε τη δική του ιστορία, πως αποφάσισε να ζήσει τη ζωή του αλλιώς, να αφήσεις πίσω τη λάμψη της τηλεόρασης και κάνοντας ένα εντελώς νέο ξεκίνημα στη Σέριφο, να φτιάξει ένα από τα καλύτερα ξενοδοχεία του νησιού. Εκεί δοκιμάσαμε και τοπικές σπεσιαλιτέ όπως το **μάτσι,** ένα παραδοσιακό ζυμαρικό της Σερίφου.
Συναντήσαμε όμως και τον Χρήστο στα αμπέλια του, στην απλωταριά όπως λέγεται στις Κυκλάδες η παραδοσιακή καλλιέργεια. Σε ένα οινοποιείο που μοιάζει να συνομιλεί με τον Θεό, σκαρφαλωμένο ίσως στο πιο ψηλό σημείο του νησιού.
Και με τον κο Αντώνη, πήγαμε στα **Μεταλλεία** της Σερίφου που για εκείνον είναι πλέον περασμένα αλλά καθόλου ξεχασμένα. Στοές μικρές γεμάτες ιστορίες μεγάλες και δύσκολες, σκληρές σαν σιδηρομετάλλευμα, που δεν γίνονται να ξεπεραστούν όσα χρόνια κι αν περάσουν.

Πριν φύγουμε από το νησί κάναμε μια βόλτα με το καΐκι του κυρίου Νίκου. Το αγόρασε όταν πέθανε η γυναίκα του για να του κρατάει συντροφιά. Μια ζωή ψαράς ο κος Νίκος. Ένας αιώνιος ψαράς με σπίθα στα μάτια του, που νιώθει, αντιλαμβάνεται, διαβάζει και αγαπάει πολύ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:**Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

**Σκηνοθεσία:**Μιχάλης Φελάνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Νικόλας Καρανικόλας

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΙΟ ΚΑΛΟΣ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Διάρκεια:** 88΄

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Πλοιός, Αντώνης Παπαδόπουλος, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Έλλη Λοϊζου, Γιώργος Παπαζήσης, Άννα Μαντζουράνη, Νίκος Αλεξίου, Κώστας Καφάσης, Άννα Σταυρίδου, Νάσος Κεδράκας, Κώστας Παπαχρήστος, Ελένη Κριτή, Κώστας Μπαλαδήμας, Νίκος Πασχαλίδης.

**Υπόθεση:** Ο Αρίστος επιστρατεύει μια γοητευτική γυναίκα, προκειμένου να κάμψει τις αντιδράσεις του έντιμου υπαλλήλου του, Διαμαντή, σχετικά με τις φορολογικές ατασθαλίες του. Όμως, η γυναίκα-παγίδα χάρη στον Διαμαντή θα μεταμορφωθεί σε πρότυπο γυναίκας και οι δυο τους θα συμμορφώσουν και τον Αρίστο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον  **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Η Ιστορία της Δημοκρατίας - η Γέννηση της Δημοκρατίας στην Αρχαία Αθήνα» Α' Μέρος**

Η **«Μηχανή του χρόνου»** με το **Χρίστο Βασιλόπουλο** παρουσιάζει την ιστορία του δημοκρατικού πολιτεύματος, που «γεννήθηκε» στην αρχαία Αθήνα και διαδόθηκε σ’ όλο τον κόσμο.

Η πορεία προς τη Δημοκρατία ήταν μακρά και ξεκίνησε από τον 8ο αιώνα. Τότε καταργήθηκε η κληρονομική βασιλεία και την εξουσία πήραν οι ευγενείς. Οι κοινωνικές ανισότητες δημιούργησαν αναταραχή στην Αθήνα με αποκορύφωμα το **«Κυλώνειο άγος»,** την προσπάθεια δηλαδή του ευγενή **Κύλωνα** να καταλάβει την εξουσία που οδήγησε στο θάνατο των οπαδών του.

Οι πρόσφατες ανασκαφές στο αρχαίο νεκροταφείο του Φαληρικού Δέλτα, όπου βρέθηκαν αλυσοδεμένοι σκελετοί, δείχνουν ότι το «Κυλώνειο άγος»  είχε πάρει μεγάλες διαστάσεις.Οι αναταραχές που προκλήθηκαν έγιναν αφορμή για την πρώτη νομοθεσία στην ιστορία της Αθήνας, όταν οι ευγενείς για να αποφύγουν τον εμφύλιο, ικανοποίησαν το αίτημα των φτωχών για καταγραφή νόμων και την ανέθεσαν στον **Δράκοντα.** Οι νόμοι του έμειναν στην Ιστορία για τη σκληρότητά τους, αλλά δεν έλυσαν τα κοινωνικά προβλήματα της πόλης κι έτσι ανατέθηκε εκ νέου στον **Σόλωνα** να νομοθετήσει. Οι διατάξεις του θεωρούνται τα πρώτα βήματα εκδημοκρατισμού των θεσμών, ενώ η περίφημη **σεισάχθεια** με την οποία απάλλαξε τους φτωχούς από τα χρέη χρησιμοποιείται ως όρος μέχρι τις μέρες μας.

Τα θεμέλια της Δημοκρατίας έθεσε ο **Κλεισθένης** το 508 π.Χ. με τις μεταρρυθμίσεις του, που έδωσαν το δικαίωμα συμμετοχής στα κοινά και σε κατώτερες κοινωνικές τάξεις. Ο «πατέρας της Δημοκρατίας» με τον διαχωρισμό της Αττικής ανακάτεψε πλούσιους και φτωχούς. Καθόρισε εκ νέου τα όργανα εξουσίας και καθιέρωσε τον **οστρακισμό** ως μέτρο προστασίας του πολιτεύματος από επίδοξους τυράννους.

Ο **Χρίστος Βασιλόπουλος** συνομιλεί με ιστορικούς και αρχαιολόγους και παρουσιάζει τα σημαντικά γεγονότα που οδήγησαν την Αθήνα στον εκδημοκρατισμό της, ενώ κάνει αυτοψία στον χώρο που συνδέθηκε με το δημοκρατικό πολίτευμα: την **Αρχαία Αγορά.**

Με τα μέτρα του Κλεισθένη οι θεσμοί στην Αθήνα σταθεροποιήθηκαν και τα κοινωνικά προβλήματα άρχισαν να εξομαλύνονται. Έτσι, οι Αθηναίοι ήταν έτοιμοι όχι μόνο να αντιμετωπίσουν την επιδρομή των «βαρβάρων», αλλά και να γυρίσουν την πλάτη στον Πέρση βασιλιά, αποδεικνύοντας τη δημοκρατική τους παράδοση.

Στην εκπομπή μιλούν οι **Άννα Ραμμού** (καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας), **Edward** **Harris** (Βρετανός καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας), **Ελένη Μπάνου** (έφορος αρχαιοτήτων Αθηνών), **Σελήνη–Ελένη Ψωμά** (ιστορικός), αρχαιολόγοι από το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών, καθώς και άλλοι επιστήμονες, ιστορικοί και καθηγητές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένη, με φρέσκιες ιδέες, νέα εικόνα, αλλά πάντα με τον ίδιο σκοπό, την ποιοτική ψυχαγωγία και την ανάδειξη της μουσικής της χώρας μας, η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ναι»** συνεχίζει με νέα επεισόδια στην **ΕΡΤ1.**

Με την ίδια αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι, η εκπομπή μας προσκαλεί και φέτος σε μουσικά ταξίδια με ξεχωριστούς δημιουργούς και καλλιτέχνες, για να τραγουδήσουμε μαζί μελωδίες και στίχους που όλοι αγαπάμε.

Οι οικοδεσπότες της εκπομπής, η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος** μάς παρουσιάζουν ξεχωριστά μουσικά αφιερώματα σε σημαντικούς καλλιτέχνες, με δημοφιλείς καλεσμένους, πλούσιο αρχειακό υλικό και μια ορχήστρα από καταξιωμένους μουσικούς.

Ήδη από τα πρώτα αφιερώματα η εκπομπή βάζει τη σφραγίδα της και φιλοξενεί σπουδαίους καλλιτέχνες. Στις πρώτες εκπομπές εμφανίζονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Δήμος Αναστασιάδης, Ηλίας Βρεττός, Καίτη Γκρέυ, Γλυκερία, Δάκης, Τάκης Ζαχαράτος, Νατάσα Θεοδωρίδου, Κατερίνα Κούκα, Κώστας Μακεδόνας, Μαριώ, Χρήστος Μενιδιάτης, Πέννυ Μπαλτατζή, Γιώργος Νταλάρας, Πίτσα Παπαδοπούλου, Μίλτος Πασχαλίδης, Ορφέας Περίδης, Μίμης Πλέσσας, Διονύσης Σαββόπουλος, Μπάμπης Τσέρτος, Ρένος Χαραλαμπίδης, Γιώργος Χατζηνάσιος και πολλοί ακόμη αγαπημένοι καλλιτέχνες.

Το **Σάββατο 10 Οκτωβρίου 2020,** στις **22:00,** η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ναι»,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο,** κάνει πρεμιέρα με ένα αφιέρωμα στον **Μανώλη Ρασούλη.**

Η μοναχοκόρη του, **Ναταλία Ρασούλη,** μας τραγουδάει με το γνωστό της πάθος επιτυχίες του πατέρα της, ενώ μοιράζεται μαζί μας πολλές προσωπικές ιστορίες από τις οικογενειακές  τους στιγμές.

Η αγαπημένη μας **Γλυκερία** μάς ξεσηκώνει με τις αξέχαστες επιτυχίες από τη συνεργασία τους και ο μεγάλος τραγουδοποιός **Διονύσης Σαββόπουλος** μιλάει στην εκπομπή για τη γνωριμία τους.

Στην παρέα μας βρίσκονται και οι αγαπημένοι του φίλοι και συνεργάτες, ο συνθέτης **Πέτρος Βαγιόπουλος** και ο **Ορφέας Περίδης,** ο οποίος ερμηνεύει με τον χαρακτηριστικό του τρόπο αγαπημένα τραγούδια από τις συνεργασίες τους.

Ακόμη, η **Σοφία Παπάζογλου** μάς «ταξιδεύει» με την υπέροχη χροιά της και ο **Μάνος Πυροβολάκης,** με τη λύρα και τη δυναμική ερμηνεία του, δίνει το δικό του, κρητικό, στίγμα στο αφιέρωμα.

Στη μουσική παρέα και ο **Δώρος Δημοσθένους,** η **Αγγελική Τουμπανάκη,** ο **Κωνσταντίνος Στεφανής,** η **Μαρία Παπαλεοντίου** και ο **Θοδωρής Κοτονιάς.**

Για τον Μανώλη Ρασούλη μιλούν στην εκπομπή ο συγγραφέας και στιχουργός **Γιώργος Χρονάς,** ο σκηνοθέτης-ηθοποιός **Νίκος Καλογερόπουλος,** ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κοντογιάννης** και  ο παιδικός του φίλος από την Κρήτη, ο ζωγράφος **Ρουσσέτος Παναγιωτάκης.**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη – Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης

**Αρχισυνταξία:** Τζένη Ιωαννίδου

**Υπεύθυνος καλεσμένων:** Χρήστος Καρυώτης

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Μανόλης Ανδρουλιδάκης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ** 

**(συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:45**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΟΛΣ  (E)   ***(CELEB TROLLS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής Αγγλίας (Channel 5) 2017**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Κυνηγώντας τα τρολς»**προκάλεσε ένα τεράστιο κύμα δημοσιότητας, ακόμα και κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων. Υπήρξε το νούμερο ένα στο Twitter τη νύχτα της πρώτης μετάδοσής του.

**Eπεισόδιο 3ο: «Χλόη Τζασμίν, Ρεμπέκα Βάρντι, Τζόσουα Χιούιτ»**

Η Φράνκι Μπριτζ και η ομάδα της αποκαλύπτουν ένα από τα πιο επιθετικά διαδικτυακά τρολ που έχουν υπάρξει όταν ακούνε την ιστορία της νικήτριας του X Factor: της Χλόη Τζασμίν. Το επίπεδο του μισογυνισμού και του ρατσισμού αυτού του αμετανόητου τρολ που ό,τι στέλνει είναι σε κοινή θέα, ξεπερνά κάθε προηγούμενο. Η ομάδα των ειδικών είναι αποφασισμένοι να τον εντοπίσουν και να τον αναγκάσουν να δώσει εξηγήσεις.

Όταν τον εντοπίζουν στο σπίτι του στη Γλασκόβη, η Φράνκι ακούει και την ιστορία της γυναίκας ενός παίκτη ποδοσφαίρου της Ρεμπέκα Βάρντι, η οποία μοιράζεται την τρομακτική ιστορία των φανατικών οπαδών του ποδοσφαίρου που είχαν βάλει στο στόχαστρο τη δύο ετών κόρη της και απειλούσαν με βιασμούς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:35**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:25**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**04:15**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Κώστα Λασκαράτο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**«Ζανζιβάρη» Α' και Β' Μέρος**

Ένα ταξίδι στο μαγικό αρχιπέλαγος της Ζανζιβάρης, στον Ινδικό Ωκεανό. Η **Μάγια Τσόκλη** επισκέπτεται τον περίφημο προορισμό και προσπαθεί να ανακαλύψει τι είναι αυτό που τον κάνει τόσο αγαπητό και ξεχωριστό για τους ταξιδευτές.

Η Ζανζιβάρη, ή αλλιώς, το Νησί των Μπαχαρικών, βρίσκεται ακριβώς απέναντι από τις ακτές της Τανζανίας και ως μία από τις παλιότερες και μεγαλύτερες ζώνες ελεύθερου εμπορίου του κόσμου, γνώρισε πολλούς κατακτητές κι αφομοιώνοντας τον πολιτισμό τους δημιούργησε τη δική της, ιδιαίτερα πολυδιάστατη κουλτούρα. Είναι μια περιοχή ευλογημένη από τους θεούς, μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με ονειρικές παραλίες και εξωτικά τοπία, με πλούσια υποβρύχια ζωή και εντυπωσιακούς κοραλλιογενείς υφάλους.

Το ταξίδι ξεκινά από την πρωτεύουσα της Ζανζιβάρης, την Στόουν Τάουν ή Πέτρινη Πόλη, η οποία προστατεύεται από την UNESCO ως ένα εξαιρετικό δείγμα των παράκτιων εμπορικών πόλεων Σουαχίλι της ανατολικής Αφρικής, ένα μωσαϊκό αραβικών, περσικών, ινδικών και αφρικανικών επιρροών. Η Στόουν Τάουν είναι μια πόλη που κάθε γωνιά της αποκαλύπτει μαρτυρίες της πλούσιας και περίπλοκης ιστορίας της, η οποία περιλαμβάνει από ένδοξες μέρες πλούτου και ειρήνης ως μεγάλες κοινωνικές αναταραχές.

Η Μάγια, συντροφιά με τους ανθρώπους της Στόουν Τάουν θα επιχειρήσει να ανακαλύψει τη σύγχρονη πλευρά και φυσικά, τα κρυμμένα μυστικά της.

Υπάρχει ένας θαυμαστός κόσμος που μοιάζει να αρμενίζει στον Ινδικό ωκεανό ακριβώς απέναντι από τις ακτές τις Τανζανίας. Είναι το αρχιπέλαγος της Ζανζιβάρης που λόγω της γεωγραφικής του θέσης γνώρισε πολλούς κατακτητές, αφομοίωσε τον πολιτισμό τους και δημιούργησε τη δική του πολυδιάστατη κουλτούρα. Με πλούσια και έντονη ιστορία που δεν εξηγείται  από το μικρό της μέγεθός, με εξωτικά τοπία, εντυπωσιακούς κοραλλιογενείς υφάλους, και αμέτρητα ευώδη μπαχαρικά, η Ζανζιβάρη γοητεύει ακόμη και τους πιο δύσκολους ταξιδευτές.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Μάγια Τσόκλη

**Σκηνοθεσία-φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Βάσω Πολυχρονοπούλου

**Μοντάζ:** Νίκος Βαρβούνης, Ηρώ Βρετζάκη

**Παραγωγή:** Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με τον **Λάμπρο Λιάβα.**

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Eπεισόδιο 18ο. «Βαγγέλης και Αγγέλα Παπάζογλου – Από τη Σμύρνη στην Κοκκινιά»**

Την **Κυριακή 11 Οκτωβρίου 2020,** στις **13:00,** ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μνημονεύουν και τιμούν τον κορυφαίο συνθέτη της σμυρναίικης σχολής του ρεμπέτικου **Βαγγέλη Παπάζογλου** και τη σύντροφό του **Αγγέλα Παπάζογλου.** Μέσα από τις ευλαβικές καταγραφές του γιού τους, του **Γιώργη Παπάζογλου** (στα τρία βιβλία της σειράς «Τα χαΐρια μας εδώ»), παρακολουθούμε την πορεία τους από τη Σμύρνη στην Κοκκινιά και κοινωνούμε το ύφος, το ήθος και την κληρονομιά τους.

Οι αφηγήσεις και τα κοσμαγάπητα τραγούδια τους («Κάτω στα λεμονάδικα», «Βάλε με στη αγκαλιά σου», «Το προσφυγάκι» κ.ά.) αποτυπώνουν με ευαισθησία, λεπτότητα και χιούμορ την κοινωνική ζωή των προσφύγων και των ρεμπετών του Μεσοπολέμου, ενώ δίνουν ιδιαίτερο λόγο και στη γυναίκα που μέσα απ’ αυτά εκφράζεται τολμηρά σε πρώτο πρόσωπο. Διακρίνονται για τις εμπνευσμένες μελωδίες, την αίσθηση του ρυθμού, την πρωτοτυπία και την απλότητά τους, που γεφυρώνουν το ρεμπέτικο με το δημοτικό μικρασιάτικο τραγούδι, την «κληρονομιά της Σμύρνης».

Είναι χαρακτηριστικό ότι ο Παπάζογλου έλεγε ότι «όποιος τραγουδά τον καημό του κόσμου αυτός είναι ρεμπέτης, όποιος λέει μόνο το δικό του το ντέρτι δεν μπορεί να θεωρείται ρεμπέτης, είναι απλά …λαϊκός!». Ο ίδιος υποστήριξε τις επιλογές του, αρνούμενος να συμβιβαστεί με τη μεταξική λογοκρισία και παραμένοντας ασυμβίβαστος ώς τον θάνατό του από φυματίωση μέσα στην Κατοχή.

**Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί:** **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί-μουσική επιμέλεια), **Γιάννης Νιάρχος** (τραγούδι-κιθάρα), **Ιφιγένεια Ιωάννου** (τραγούδι-κανονάκι-ζίλια), **Μάριος Παπαδέας** (τραγούδι-σαντούρι) και **Θεοδώρα Αθανασίου** (τραγούδι-πολίτικο λαούτο). **Χορεύουν οι: Γρηγόρης, Κώστας και Πάνος Πιπίνης**.

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στον **Γιώργη Παπάζογλου** που έταξε ως έργο ζωής τη διάσωση και διάδοση της πολύτιμης παρακαταθήκης των γονιών του, κορυφαίο σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό των προσφύγων που μεταλαμπαδεύτηκε στην παράδοση του ρεμπέτικου. Για να γίνουμε, όπως λέει, «εμπόδιο στη λησμονιά, θυμόμαστε, ψάχνουμε, γράφουμε, τραγουδάμε και γινόμαστε στάρι για τα περιστέρια!»

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

**«Πληγωμένα χρόνια»**

Συγκλονιστικές ιστορίες ζωής ξεδιπλώνονται μέσα από τα λόγια ανθρώπων που αναγκάστηκαν να μεγαλώσουν απότομα. Βρέφη που εγκαταλείφθηκαν στον δρόμο και στα σκαλιά των βρεφοκομείων και πέρασαν τα παιδικά τους χρόνια σε ιδρύματα και ορφανοτροφεία.

Τα τυχερά, δόθηκαν για υιοθεσία. Κάποια από αυτά, χωρίς χαρτιά, χωρίς ταυτότητα, δίχως κάποιο στοιχείο να τα συνδέει με το παρελθόν. Κάποια άλλα, δόθηκαν από την ίδια τους την οικογένεια, χέρι με χέρι.

Κι όλα, βρέθηκαν κάποια στιγμή της ζωής τους αντιμέτωπα με τη σοκαριστική αλήθεια. Άνθρωποι που αναζητούν τις ρίζες τους κι άλλοι που δεν θέλουν τίποτα που να τους συνδέει με αυτές. Άλλοι που συγχώρεσαν κι άλλοι που αρνούνται να το κάνουν.

Σήμερα, μιλούν για όσα τους πλήγωσαν και μοιράζονται μαζί μας σκέψεις και συναισθήματα. Με την ευχή και την ελπίδα να μη μεγαλώσουν άλλα παιδιά μέσα στο ψέμα.

– «Είμαι το 43668. Αγνώστων γονέων, με δοτό όνομα Μαρία. Ένα βρέφος 3 ημερών, ένας αστυνομικός που με πήγε στο βρεφοκομείο, οι θετοί γονείς που με πήραν και μία νονά. Αυτό είναι όλο. Αυτή είναι η ζωή μου. Ένα άδειο φύλλο».

-«Την περίοδο ‘50-’60 πολλά παιδιά εστάλησαν στην Αμερική με ένα διαβατήριο μονής κατεύθυνσης. Ένα διαβατήριο μόνο για να ταξιδέψουν και όχι για να επιστρέψουν».

– «Αναρωτιέμαι γιατί δεν εναντιώθηκα τότε. Γιατί δεν είπα πως δεν ήθελα να φύγω, πως δεν ήθελα να πάω στο ορφανοτροφείο. Γιατί υποτάχτηκα; Γιατί θυσιάστηκα; Ξέρω γιατί. Γιατί έβαλα τη μητέρα μου πάνω από τη δική μου ζωή».

– «Καταλαβαίνω τη μητέρα μου, με τη λογική και τον νου. Κατανοώ την πολύ δύσκολη θέση της, τη συμπονώ πάρα πολύ αλλά η καρδιά μου δεν τη συγχωρεί. Δεν μπορώ να καταλάβω πώς μια μάνα μπορεί να δώσει το παιδί της».

– «Απορώ πώς αντέχουν τα παιδιά σε τέτοιες συνθήκες. Αντέχουν θανατώνοντας μέρη του εαυτού τους. Νεκρώνουν την ευαισθησία τους για να αντέξουν την σκληρότητα που συναντούν στο περιβάλλον. Δεν υπάρχει άλλος δρόμος».

– «Δεν ρώτησα ποτέ “γιατί”. Ούτε και αυτοί με διεκδίκησαν ποτέ. Είχαν μια περίεργη περηφάνια, δεν θα ζητούσαν πίσω το παιδί που έδωσαν. Είχαν μια αξιοπρέπεια; Δεν ξέρω πώς να το πω. Πάντως… ‘αυτό το παιδί το δώσαμε. Τελείωσε…».

-«Δεν είναι θυμός αυτό που νιώθω. Είναι το γεγονός ότι αναγκάζεσαι 13 χρονών να αντιμετωπίσεις μια κατάσταση που δεν μπορείς ούτε στα 43 να διαχειριστείς. Αναγκάζεσαι να μεγαλώσεις εκείνη τη στιγμή. Να το διαχειριστείς σαν να ήσουν μεγάλος, έμπειρος, με σοφία».

– «Η μάνα μου ήταν μια ηρωίδα. Έχασε τον άνδρα της νέα και είχε την ευθύνη πέντε παιδιών. Αναγκάστηκε να με βάλει στο ορφανοτροφείο. Κατακριθήκαν οι μανάδες γιατί έδωσαν τα παιδιά τους. Η μάνα μου, όμως, μετρούσε με τα χέρια τις μέρες, πότε θα έρθει το Πάσχα για να πάρω άδεια από το ίδρυμα, να πάω στο χωριό».

-«Δεν ξεφεύγει ποτέ κανείς από τα βιώματα της παιδικής του ηλικίας. Μόνο απωθεί. Έτσι γράφεται η μοίρα μας. Τα βιώματα της παιδικής ηλικίας καθορίζουν τη ζωή μας».

-Ποιον τίτλο θα δίνατε στο κομμάτι της ζωής σας που περάσατε στο ορφανοτροφείο;

-Πληγωμένα χρόνια… Ή χρόνια γεμάτα πληγές.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Έλενα Κατρίτση

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ρουμπής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Kώστας Τριανταφύλλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

**Eπεισόδιο 8ο. «Κεφαλονιά, μια θάλασσα πλατιά» Α' Μέρος**

Σαν πέταλο ανοιχτό, ξαπλώνει στα καταγάλανα νερά, το μεγαλύτερο και πιο ορεινό νησί των Επτανήσων, η **Κεφαλονιά.** Αδύνατον να τη γνωρίσεις σε ένα μόνο ταξίδι. Τα χωριά της είναι περισσότερα και από τις παραλίες της. Γεμάτη σπήλαια, λίμνες μέσα σε σπήλαια, μονοπάτια, ψηλά βουνά κατάφυτα. Με τον **Κωστή Φραγκούλη,** άνθρωπο της θάλασσας, γνωρίσαμε παραλίες και ονειρεμένες αμμουδιές, και βρεθήκαμε στο ησυχαστήριό του όπου μας μίλησε με πάθος για τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες αλλά και για το πάθος του για την Κεφαλονιά και τους ανθρώπους της. Στο εντυπωσιακό σπήλαιο της **Μελισσάνης** ψάξαμε για νύμφες, ξόρκια και το μυστικό της αιώνιας νεότητας. Κάναμε βαρκάδα στο χρόνο και στο συναίσθημα. Και στο γραφικό **Φισκάρδο,** χαθήκαμε μέσα στη χάρη και την ομορφιά του, στα λουλουδιασμένα σοκάκια του, στη χαρακτηριστική πολύχρωμη προβλήτα με τα σκάφη. Ξεχαστήκαμε με τις ιστορίες του **Πολυχρόνη** και της **Τασίας,** της εμβληματικής μαγείρισσας των διασήμων και όχι μόνο, και μάθαμε τι σημαίνει να αγαπάς τη δουλειά και τον τόπο σου. Για το τέλος, βρεθήκαμε στην πανέμορφη **Άσσο,** στο παραθαλάσσιο χωριό που φωλιάζει στην απόκρημνη πλαγιά του λόφου και γεμίζει το τοπίο με χρώματα. Εκεί η ατμόσφαιρα γέμισε ήχους, μουσική και ρυθμούς επτανησιακούς. Οι **αδελφοί Καραβιώτη,** οι τραγουδιστές της αγάπης με τις γλυκιές καντάδες τους που κυλούν στο αίμα τους, μας μίλησαν και μας τραγούδησαν για το ήθος, τον ρομαντισμό, την παράδοση, την αγάπη και την ζωή. Για μια ζωή αλλιώς που μόνο οι κανταδόροι μπορούν να περιγράψουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΔΥΟ ΕΞΥΠΝΑ ΚΟΡΟΪΔΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος
**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρου

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς
**Παραγωγή:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μανώλης Δεστούνης, Ζαννίνο, Μιχάλης Βιολάρης, Γιάννης Παπαδόπουλος
**Διάρκεια**: 85'

**Υπόθεση:** Ο Λουκάς κι ο Μάρκος είναι δύο κλασικοί αργόσχολοι. Προσπαθώντας να βρουν κάποια δουλίτσα, μπαίνουν στην υπηρεσία του εμίρη Σαλάτ που βρίσκεται για διακοπές στην Ελλάδα. Με τις απανωτές γκάφες τους κάνουν τη θλιμμένη μοναχοκόρη του, τη Ραζά, να γελάσει επιτέλους κι έτσι κερδίζουν τη συμπάθεια του εμίρη. Η αγέλαστη κόρη, που ο πατέρας της θέλει να την παντρέψει μ’ έναν πλούσιο Άραβα, όχι μόνο αρχίζει να γελάει αλλά και θυμάται, ότι σε μια προηγούμενη επίσκεψή της στην Αθήνα είχε ερωτευτεί έναν τραγουδιστή, τον Μάριο. Τώρα ζητάει από τους δύο φωστήρες να τον βρουν και να της τον φέρουν. Ο εμίρης, πάλι, έχει ανακαλύψει νέα κοιτάσματα πετρελαίου κι έχει σημειώσει τις περιοχές σε ένα χάρτη που τώρα βρίσκεται στο στόχαστρο δύο απατεώνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/10/2020**

Οι τελευταίοι θέλουν να τον υφαρπάξουν με τη συνδρομή μιας συνεργάτιδας του εμίρη, της Κάθριν, αλλά παρεμβαίνουν τα τσακάλια Λουκάς και Μάρκος και σώζουν την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Η Ιστορία της Δημοκρατίας -Η εδραίωση της Δημοκρατίας και η Αθήνα του Περικλή» Β' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο, στο πλαίσιο του αφιερώματος στην «Ιστορία της Δημοκρατίας», παρουσιάζει το δεύτερο μέρος με τίτλο: «Η εδραίωση της Δημοκρατίας και η Αθήνα του Περικλή».
Μετά τις μεταρρυθμίσεις του Κλεισθένη το 508 π.Χ. που άνοιξαν τον δρόμο προς τη Δημοκρατία και τη νίκη των Ελλήνων στους Περσικούς Πολέμους, η Αθήνα έφτασε στην απόλυτη ακμή της. Ηγέτης της πόλης ήταν ο Περικλής, που διαδέχτηκε τον Εφιάλτη. Φυσικά όχι τον προδότη των Σπαρτιατών, αλλά τον αρχηγό της παράταξης των δημοκρατικών.

Την εποχή εκείνη «γεννήθηκε» και άκμασε η ρητορική, η φιλοσοφία, το αρχαίο θέατρο, η Τέχνη. Έτσι, στις μέρες μας απολαμβάνουμε τον Παρθενώνα, τις αρχαίες τραγωδίες και κωμωδίες, αλλά και υποδειγματικούς λόγους ρητόρων που εκφωνήθηκαν πριν από αιώνες στην Πνύκα και την Αρχαία Αγορά.

Ο Χρίστος Βασιλόπουλος παρουσιάζει τη φορολογία της αρχαιότητας που στις μέρες μας φαντάζει ουτοπική, σύμφωνα με την οποία πλήρωναν οι έχοντες για να επωφελούνται οι μη έχοντες, αλλά και το κράτος. Το ρεπορτάζ αποκαλύπτει ότι η Δημοκρατία είχε και τις αδυναμίες της, όπως η μεταστροφή του οστρακισμού, από «μέσο» προστασίας του πολιτεύματος σε αντιπολιτευτικό εργαλείο, αλλά και η δημαγωγία που παρέσυρε πολλές φορές τους Αθηναίους σε λάθος αποφάσεις με χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτό του Αλκιβιάδη. Η Δημοκρατία, που χρειάστηκε πολλά χρόνια για να καθιερωθεί, χρειάστηκε και πολύ καιρό για να καταλυθεί. Μετά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο η πόλη της Αθήνας, αλλά και το πολίτευμα, άρχισαν να παρακμάζουν.

Ωστόσο, η Αθήνα είναι περήφανη μέχρι τις μέρες μας για τον χαρακτηρισμό ως «η πόλη που γέννησε τη Δημοκρατία».
Στην εκπομπή μιλούν οι: Άννα Ραμμού (καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας), Edward Harris (Βρετανός καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας), Ελένη Μπάνου (έφορος Αρχαιοτήτων Αθηνών), Σελήνη – Ελένη Ψωμά (ιστορικός), αρχαιολόγοι από το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών, Δημήτρης Πλάντζος (επίκουρος, καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο ΕΚΠΑ), Βασίλης Κωνσταντινόπουλος (αναπληρωτής καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), καθώς και άλλοι επιστήμονες, ιστορικοί και καθηγητές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/10/2020**

Η βραβευμένη σειρά, είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό.**

Είναι  από τους πιο διάσημους  ντετέκτιβ  σε όλη τη μυθιστοριογραφία και  πολλοί πιστεύουν πως είναι  και η μεγαλύτερη δημιουργία της**Άγκαθα Κρίστι.**Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916,   πρωταγωνίστησε  σε 33 μυθιστορήματα και  65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε  με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:15**  |  **ΜΑΙΚΛ ΚΟΛΙΝΣ, Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ***(MICHAEL COLLINS)*

**Βιογραφικό πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 1996**

**Σκηνοθεσία: Νιλ Τζόρνταν**

**Πρωταγωνιστούν:** Λίαμ Νίσον,΄Αλαν Ρίκμαν, Τζούλια Ρομπερτς, Αινταν Κουίν, Στίβεν Ρία

**Διάρκεια:** 132’

**Υπόθεση:** Ο Μάικλ Κόλινς, ένας από τους πιο αμφιλεγόμενους πατριώτες και επαναστάτες ήρωες της Ιρλανδίας, οδηγεί τους συμπατριώτες του στον αγώνα για ανεξαρτησία. Έχοντας μεγαλώσει στις αρχές του 20ού αιώνα, όταν μια μνημειώδης ιστορία καταπίεσης και αιματοχυσίας χώρισε την Ιρλανδία και τον λαό της, ο Κόλινς συλλαμβάνεται κατά τη διάρκεια της εξέγερσης του Πάσχα του 1916, όταν Ιρλανδοί επαναστάτες παραδόθηκαν στη συντριπτική στρατιωτική δύναμη των Βρετανών έπειτα από μια εξαήμερη αποχή στο Γενικό Ταχυδρομείο του Δουβλίνου. Μετά την αποφυλάκισή του, αναλαμβάνει την ηγεσία του ιρλανδικού κινήματος ανεξαρτησίας και παλεύει για μια ελεύθερη και ειρηνική χώρα.

Με πρωταγωνιστή τον Ιρλανδό Λίαμ Νίσον, μαζί με τους Τζούλια Ρόμπερτς, ‘Αινταν Κουίν και Aλαν Ρίκμαν, αυτό το εξαιρετικό ιστορικό έπος σκηνοθετήθηκε από τον διάσημο Νιλ Τζόρνταν και έλαβε δύο υποψηφιότητες για Όσκαρ. Εξαιρετική και η Ιρλανδή ποπ τραγουδίστρια / ακτιβίστρια Σινέιντ Ο’ Κόνορ με τα μοναδικά φωνητικά της.

Η Βενετία τίμησε την ταινία με τον Χρυσό Λέοντα, και τον Λίαμ Νίσον για την αξιομνημόνευτη ερμηνεία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**02:15**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΟΛΣ  (E)   ***(CELEB TROLLS)*
 **Σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής Αγγλίας (Channel 5) 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/10/2020**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ζαχίντα Άλεν, Ρεμπέκα Άντλινγκτον, Μπιλάλ Ζαφάρ»**

Η **Φράνκι Μπριτζ**συναντά τη ανερχόμενη ηθοποιό **Ζαχίντα Άλεν,** η οποία έγινε αμέσως στόχος των τρολς. Εξετάζοντας τον τεράστιο όγκο των τρολς που έχει δεχθεί, εντοπίζουν ένα ιδιαίτερα επιθετικό τρολ το οποίο η Ζαχίντα αποφασίζει να αντιμετωπίσει.

Με την ομάδα που αναζητεί το τρολ της Ζαχίντα, η Φράνκι συναντά τη **Ρεμπέκα Άντλινγκτον,** με δύο χρυσά μετάλλια κολύμβησης στους Ολυμπιακούς Αγώνες, η οποία παρόλο που χαρακτηρίζεται ως η καλύτερη Βρετανίδα κολυμβήτρια, έχει υποστεί απίστευτα σχόλια σχετικά με την εμφάνισή της.

Γνωρίζει, επίσης, τον κωμικό ηθοποιό **Μπιλάλ Ζαφάρ,** ο οποίος μετέτρεψε την υπόθεση του ρατσιστικού τρολ που υπέστη, σε κωμικό επεισόδιο. Η Φράνκι ακούει πώς υπήρξε στόχος λευκών εξτρεμιστών και στις δύο πλευρές του Ατλαντικού, όταν ένα αστείο ανάμεσα σ’ εκείνον και στην αδελφή του κάποιοι το πήραν σοβαρά και έγινε viral.

To επεισόδιο κλείνει μ’ ένα σοκ, καθώς το τρολ της Ζαχίντα συμφωνεί να τη συναντήσει για να ζητήσει προσωπικά συγγνώμη για ό,τι έγραψε. Άραγε έχει μετανοήσει πραγματικά ή απλώς αισθάνεται άβολα επειδή τον εντόπισαν;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:20**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** ξανά μαζί, στην ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «…από τις έξι».
Μην σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή θα ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για κάθε τι που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων έγκυρα και έγκαιρα με την σφραγίδα της ΕΡΤ.
«…από τις έξι» λοιπόν, για την ακρίβεια από τις 05:30, κάθε πρωί, από το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης με τον Δημήτρη Κοτταρίδη και τον Γιάννη Πιτταρά.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος
**Δ/νση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, στις 10:15 η εκπομπή «συνδέεται» με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Με τον **Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/10/2020**

Η δημόσια τηλεόραση φιλοδοξεί να κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε μεσημέρι στις 13:00 στην **ΕΡΤ1,** υποδέχεται τους παίκτες και τους τηλεθεατές σε ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων. **«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν θα τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο **https://deskaivres.ert.gr/** και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.

**«Λειψοί και Αρκιοί: η ηρεμία των πραγμάτων»**

Οι **Λειψοί** μπορεί να βρίσκονται στη σκιά της Πάτμου, αλλά έχουν το δικό τους φανατικό κοινό.

Ίσως γι’ αυτό το μικρό αυτό νησί των Δωδεκανήσων, έχει κρατήσει στην αγκαλιά του, τόσους νέους να ζουν εδώ το χειμώνα. Βλέπεις παντού παιδιά… να παίζουν, να αθλούνται, να γελούν. Αλλά και νέους ανθρώπους να δραστηριοποιούνται σε εποχικά επαγγέλματα αλλά και σε επαγγέλματα που δεν περιμένεις να βρεις σε μικρό ακριτικό νησί.

Ο Νεκτάριος δουλεύει σε φάρμα με βουβάλια, ενώ εκτρέφει και πανέμορφα, εντυπωσιακά, ήρεμα άλογα. Άλογα ελεύθερα, όπως λέει, χωρίς πέταλα και χωρίς χαλινάρια.

Ο Αντώνης-Μάριος δουλεύει μάγειρας το καλοκαίρι και το χειμώνα απολαμβάνει το νησί. Τα χταπόδια, είναι μία από τις ειδικότητές του! Η Ηρώ κάνει γυμναστική στα παιδιά και τα μυεί στις τεχνικές της σωστής αναπνοής και της γιόγκα. Και δεν θα άλλαζε με τίποτα τη ζωή της στο νησί. Ο κ. Μανώλης είναι αυτοδίδακτος μουσικός. Το σαντούρι είναι η μεγάλη του αγάπη, μια αγάπη που τη διέδωσε στην οικογένειά του, στο γιο του, στον εγγονό του, στο νησί του, αλλά και πολύ πιο έξω απ’ αυτό! Κι ο Σταύρος, είναι ένας ακόμη χαρακτηριστικός κάτοικος – λάτρης του νησιού. Παίζει λαούτο, είναι χοροδιδάσκαλος και προπονητής ποδοσφαίρου. «Όπου υπάρχουν παιδιά, κι εγώ», λέει χαρακτηριστικά.

Λίγο πριν πάρουμε τον… επεισοδιακό θαλάσσιο δρόμο της επιστροφής, κάνουμε στάση στους **Αρκιούς.** Ένα μικρό, εξωτικό μυστικό, με μόλις 35 κατοίκους και μόνο έναν μαθητή. Εκεί, συναντήσαμε την αφοσιωμένη και δραστήρια Μαρία, τη μοναδική δασκάλα του νησιού, αλλά και τον κ. Στέφανο, που έχει γυρίσει όλο τον κόσμο, αλλά τον έφερε πίσω στους Αρκιούς!

Και φυσικά μιλήσαμε με τον Μανώλη, κοινώς Τρύπα. Διότι Αρκιοί χωρίς Τρύπα και γλέντια, δεν γίνονται! «Η ζωή είναι να την πάρεις όπως έρχεται», μας είπε. «Ούτε να το βιάσεις το πράγμα, ούτε να το χαλαρώσεις. Να ταξιδεύεις μαζί, μαζί της».
Οι Αρκιοί είναι για τους ανθρώπους αυτούς μια συνειδητή επιλογή ζωής, μιας ζωής αλλιώς με τόσες δυσκολίες, αλλά και με τόσες μεγάλες και ανεκτίμητες χαρές!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το **«φλΕΡΤ»,** με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

Η **ψυχαγωγική εκπομπή** της **ΕΡΤ** παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας.

Η παρέα μεγαλώνει και υποδέχεται τον**Λάμπρο Κωνσταντάρα** και τον **Γιώργο Δάσκαλο,** οι οποίοι εντάσσονται στην ομάδα του **«φλΕΡΤ»,** που συνεχίζει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για δύο ώρες, από τις **4 ώς τις 6 το απόγευμα,** με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία, πολλά και ενδιαφέροντα θέματα και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Νάντια Κοντογεώργη

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης

**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Γιώργος Μπέζας

**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική ομάδα:**Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  ** Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

Δημιουργός: Μπέβαν Λι.

Πρωταγωνιστούν: Μάρτα Ντίσελντορπ, Μπρετ Κλίμο, Άμπι Ερλ, Κρεγκ Χολ, Αριανγουίν Παρκς Λόκγουντ, Νόνι Χαζλίχιρστ, Ντέιβιντ Μπέρι.

Μια συναρπαστική ιστορία για την αγάπη και την απώλεια μέσα στο ρεύμα των κοινωνικών αλλαγών της δεκαετίας του ’50.

1953. Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και έχοντας ζήσει 20 χρόνια στην Ευρώπη, η Σάρα Άνταμς επιστρέφει στην Αυστραλία για για να ξεκινήσει μια νέα ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/10/2020**

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού της επιστροφής εργάζεται ως νοσοκόμα στο υπερωκεάνειο όπου γνωρίζει την ισχυρή και εύρωστη οικονομικά οικογένεια Μπλάι και ανακαλύπτει ένα σκανδαλώδες μυστικό της οικογένειας.

Φτάνοντας στο Σίδνεϊ, η Σάρα συναντά την αποξενωμένη μητέρα της που εμμένει στην απόφασή της να μη συγχωρεί την κόρη της για το «αμάρτημά» της να ασπαστεί τον Ιουδαϊσμό.

Χωρίς καμιά επαγγελματική προοπτική, η Σάρα δέχεται την πρόταση του Τζορτζ Μπλάι να εργαστεί στην κλινική του Ίνβερνες, προς μεγάλη απογοήτευση της αυταρχικής μητέρας του Ελίζαμπεθ.

Μια σειρά γύρω από τα οικογενειακά μυστικά, τον έρωτα, τη μοναξιά, τον πόλεμο, την απώλεια μετά τη φρίκη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου που κυριαρχεί ακόμα στη μνήμη του κόσμου. Αλλά και ένας στοχασμός για το ρόλο της μοίρας και των συμπτώσεων στη ζωή.

**Eπεισόδιο 1ο: «H άσωτη κόρη» (The Prodigal Daughter)**

Βρισκόμαστε στο 1953. Η αινιγματική νοσοκόμα Σάρα Άνταμς αφήνει πίσω της το Λονδίνο και τη φρίκη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου και επιστρέφει στην Αυστραλία για να φροντίσει τη μητέρα της.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού και ενώ δουλεύει στο πλοίο, συναντά την οικογένεια Μπλάι.

Πολύ σύντομα αναπτύσσεται ένας ιδιαίτερος δεσμός με τον γοητευτικό χήρο Τζορτζ, καθώς και με την ανοιχτόμυαλη νεαρή κόρη του Άννα, αλλά και με την ήσυχη και απόμακρη νύφη της εύπορης οικογένειας, την Ολίβια.

Όταν ο γιος της οικογένειας, ο Τζέιμς κάνει απόπειρα αυτοκτονίας, η Σάρα καταφέρνει να τον σώσει και οι τύχες τους συνδέονται για πάντα.

Η αυταρχική Ελίζαμπεθ, μητέρα του Τζορτζ, γνωρίζει το μυστικό του Τζέιμς και θέλει να το διαφυλάξει πάση θυσία, γι’ αυτό κάνει ό,τι μπορεί για να κρατήσει τη Σάρα σε απόσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**   **(ΠΡΕΜΙΕΡΑ)** 

**Νέα κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά, με πρωταγωνιστή τον Πέτρο Φιλιππίδη και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μέσα από σπαρταριστές καταστάσεις, θα μας χαρίσει άφθονο γέλιο και θα μας ταξιδέψει όλους στο χωριό μας.

Το καλοκαίρι όλοι πάμε στο χωριό μας. Φέτος θα πάμε και το φθινόπωρο! Γιατί ο Πλάτανος, το χωριό της ΕΡΤ, θα γίνει το χωριό όλων μας.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.
Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Στα δύο στρατόπεδα θα δούμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/10/2020**

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

**Eπεισόδιο 1ο.**

Πλάτανος, ένα ορεινό χωριό της ελληνικής επαρχίας, όπου όλα θα κυλούσαν έως και βαρετά ήσυχα, αν δεν υπήρχε ο Βαγγέλας. Ο Βαγγέλας είναι ο ορισμός του στραβόξυλου και του μισάνθρωπου. Έτσι, όταν ένα όμορφο πρωινό ο Βαγγέλας βρίσκεται νεκρός, οι χωριανοί -όσο και αν προσπαθούν- δεν βρίσκουν δάκρυα για να χύσουν, ούτε όμως και τα παιδιά του! Φήμες για ύπαρξη διαθήκης διαδίδονται αστραπιαία μεταξύ των κατοίκων. Κληρονόμοι είναι το χωριό και τα τρία εγγόνια του, η Κατερίνα, ο Τζώρτζης και ο Θοδωρής. Η κηδεία του Βαγγέλα είναι επεισοδιακή. Τα εγγόνια «κερδίζουν» από την πρώτη στιγμή την αντιπάθεια των χωριανών, όταν η Κατερίνα κατηγορεί τον Παναγή -τον γιο του προέδρου του χωριού- ως ανώμαλο! Στο άνοιγμα της διαθήκης είναι παρόντες ο πρόεδρος Παρασκευάς, ο παπα-Ανδρέας και τα τρία εγγόνια. Τι περιουσία μπορεί να είχε ο γερο-Βαγγέλας που έμενε σ’ ένα σπίτι χωρίς νερό και ηλεκτρικό; Τι όρους μπορεί να έχει βάλει στη διαθήκη για να ταλαιπωρήσει εγγόνια και χωριό;

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Μορφονιός

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής
**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πρωταγωνιστούν:** Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΠΡΕΜΙΕΡΑ)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι έρχεται στην ΕΡΤ! Οι τηλεθεατές θα παίζουν, **κάθε Δευτέρα και Τρίτη,** στην **ΕΡΤ1 «Το μεγάλο παιχνίδι»,** με παρουσιαστή τον **Γιώργο Λέντζα,** και καλεσμένους από τον χώρο του αθλητισμού -και όχι μόνο!

Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο τηλεπαιχνίδι του **ΒΒC «A question of sport»,** που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.
Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από γνωστές (δημοφιλείς) προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.
Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/10/2020**

Ανάμεσα στους καλεσμένους που παίζουν στο «Μεγάλο παιχνίδι» είναι ο θρύλος του ελληνικού μπάσκετ **Παναγιώτης Γιαννάκης**, οι μπασκετμπολίστες **Δημήτρης Διαμαντίδης, Γιάννης Μπουρούσης, Δημήτρης Παπανικολάου και Ιωάννης Παπαπέτρου,** η πρώην μπασκετμπολίστρια **Δώρα Παντέλη,** οι ποδοσφαιριστές **Απόστολος Βέλλιος** και **Λάζαρος Χριστοδουλόπουλος,** οι Ολυμπιονίκες του διπλού σκιφ ελαφρών βαρών **Βασίλης Πολύμερος** **και Δημήτρης Μούγιος,** η Ολυμπιονίκης στο πόλο **Αντιγόνη Ρουμπέση,** ο πρωταθλητής στην κολύμβηση **Γιάννης Δρυμωνάκος,** η πρωταθλήτρια και Ολυμπιονίκης της ρυθμικής γυμναστικής **Κλέλια Πανταζή,** η αθλήτρια του στίβου **Μαρία Μπελιμπασάκη,** οι ηθοποιοί **Κώστας Κρομμύδας, Θάνος Καλλίρης, Αρης Πλασκασοβίτης, Φωφώ Ντεμίρη, Γιώργος Ηλιόπουλος, Νίκος Ορφανός,** οι ηθοποιοί και μοντέλα **Μάρα Δαρμουσλή** και **Γιάννης Σπαλιάρας**, ο σεφ **Δημήτρης Σκαρμούτσος,** οι δημοσιογράφοι και παρουσιαστές της ΕΡΤ **Θοδωρής Βαμβακάρης** και **Τάκης Γιαννούτσος** και πολλοί άλλοι.

**Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;**

Στην **πρεμιέρα** του **«Μεγάλου παιχνιδιού»,** ο θρύλος του ελληνικού μπάσκετ **Παναγιώτης Γιαννάκης,** η δημοσιογράφος **Χριστίνα Βραχάλη** και η βολεϊμπολίστρια **Σοφία Κοσμά** αντιμετωπίζουν τον μπασκετμπολίστα Δημήτρη Διαμαντίδη, τον αθλητικό δημοσιογράφο **Δημήτρη Κοντό** και την πρωταθλήτρια κλειστού και ανοιχτού στίβου **Αναστασία Μαρινάκου.**

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λέντζας
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Θανοπούλου
**Σκηνοθεσία:** Περικλής Ασπρούλιας
**Παραγωγή:** Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος
**Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης:** Παναγιώτα Σπανού
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Λαμπίρης
**Σκηνογραφία:** Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*  

**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Σημείο Συνάντησης»** επιστρέφει στην συχνότητα της ΕΡΤ1 με νέα επεισόδια. Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, το σημείο στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές τους ιστορίες βρίσκεται και πάλι στους δέκτες μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/10/2020**

Πρωταγωνιστές κάθε επεισοδίου είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία κάθονται και ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.

Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, χωρίς την αίσθηση ότι κάποιος απέναντι τους, τους κάνει ανάκριση, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σα να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους που μέχρι σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**«Χρήστος Λούλης – Αλέξανδρος Μπουρδούμης»**

Τη Δευτέρα 12 Οκτωβρίου 2020, στις 00:15, οι ηθοποιοί **Χρήστος Λούλης** και **Αλέξανδρος Μπουρδούμης**κάνουν «ποδαρικό» στην ανανεωμένη εκπομπή **«Σημείο Συνάντησης».**

Οι δυο ταλαντούχοι καλλιτέχνες, που μετρούν πολλές επιτυχίες στη διαδρομή τους σε μια εκ βαθέων συζήτηση.
Μιλούν για την πατρότητα, με τον Χρήστο Λούλη να παραδέχεται ότι αναπολεί τις πρώτες μέρες με ένα μωρό στο σπίτι και τον νέο μπαμπά Αλέξανδρο Μπουρδούμη να μιλάει για τη θεαματική αλλαγή που ήρθε στη ζωή του όταν απέκτησε παιδί. Κάπου ανάμεσα στη συζήτηση, παίζουν ένα απολαυστικό παιχνίδι ερωτήσεων για γονείς και οι απαντήσεις που δίνουν αναμένεται να ξαφνιάσουν!

Οι δύο ηθοποιοί μιλούν ακόμα και για την εμπειρία τους από τα γυρίσματα της πολυσυζητημένης ταινίας «Ενήλικοι Στην Αίθουσα» του Κώστα Γαβρά που υποδύθηκαν τον Αλέξη Τσίπρα και τον Γιάννη Βαρουφάκη αντίστοιχα. Θυμούνται τις αντιδράσεις που προκάλεσε η ταινία και αναλύουν τι πραγματικά πιστεύουν για την υποδοχή που έτυχε από κοινό και κριτικούς. Φυσικά, δεν παρέλειψαν να αναφερθούν στα σχόλια που δέχτηκε ο Χρήστος Λούλης για την συμμετοχή του σε διαφημιστικό σποτ με τον Χρήστο να αποκαλύπτει τι ήταν αυτό που τον ενόχλησε στις αντιδράσεις. Λίγο πριν το τέλος της κουβέντας τους, βρίσκουν τις αναζητήσεις που κάνουν για εκείνους οι χρήστες του Ίντερνετ και μιλούν για τα επικείμενα επαγγελματικά τους σχέδια.

Οι δύο αγαπημένοι ηθοποιοί μας δίνουν να καταλάβουμε πολλά για εκείνους, μας προσκαλούν να παρακολουθήσουμε μια αντρική συζήτηση και μας επιβεβαιώνουν ότι οι πιο ωραίες κουβέντες γίνονται με ειλικρίνεια και χωρίς δεύτερες σκέψεις. Μπορεί τέτοιες συναντήσεις να μοιάζουν σπάνιες, αλλά στο «Σημείο Συνάντησης» της ΕΡΤ1, αποτελούν εβδομαδιαία υπόθεση.

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς
**Σκηνοθεσία:** Χαράλαμπος Γιαννακάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**00:50**  |  **ORIGINS - ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ  (E)**  
*(ORIGINS: THE JOURNEY OF HUMANKIND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017**

Η σειρά ντοκιμαντέρ μάς γυρνά πίσω στο χρόνο, διατρέχει το σύνολο της Ιστορίας του ανθρώπου σε μια προσπάθεια να ανακαλύψει τις «ρίζες», τα συμβάντα εκείνα που μας οδήγησαν στη σύγχρονη πραγματικότητα.

Ένα περιπετειώδες ταξίδι πίσω στο χρόνο που καταδύεται στα άδυτα της Ιστορίας, προκειμένου να ανακαλύψει τα γεγονότα-σταθμούς που σφράγισαν την εξελικτική μας πορεία.

Αυτή η εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ έχει μια σύγχρονη ματιά. Με το βλέμμα στραμμένο προς το μέλλον ο Τζέισον Σίλβα μάς οδηγεί στη διερεύνηση κομβικών γεγονότων, όπως η ανακάλυψη και η χρήση της φωτιάς και της Ιατρικής, των οποίων η συμβολή υπήρξε καίρια για τη δημιουργία του σύγχρονου τρόπου ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/10/2020**

Η επιλογή για κάθε ένα από τα θέματα που θα μας απασχολήσουν προσεχώς έχει γίνει σε συνεργασία με κορυφαίους συγγραφείς και μελετητές απ’ όλο τον κόσμο.

Οι πόλεμοι, το χρήμα, η επικοινωνία, οι μεταφορές, οι εξερευνήσεις, η αναζήτηση καταφυγίου είναι κάποια απ’ αυτά. Οι εκπληκτικοί συσχετισμοί που διαπιστώνονται μεταξύ αυτών των «κβαντικών αλμάτων» παίζουν καθοριστικό ρόλο στην έρευνα που διεξάγεται με τον φακό της σειράς.

Ο Τζον Μπόσγουελ, γνωστός ως Melodysheep, μαζί με μια ομάδα ειδικών απ’ όλο τον κόσμο, δημιουργεί οπτικοακουστικές ακολουθίες που καταγράφουν τη μαγεία αυτών των «αλμάτων» στο διάβα της Ιστορίας.

**Eπεισόδιο 7ο. «Γράφοντας στους τοίχους»**

Εάν η γνώση είναι δύναμη, η επικοινωνία είναι η τροφοδοσία, το δώρο που δίνουμε ο ένας στον άλλον. Υπάρχει, όμως, και η σκοτεινή πλευρά. Θα παρακολουθήσουμε πώς ο κόσμος μας πήρε τη μορφή που έχει σήμερα και πώς η επικοινωνία καθόρισε τα είδη και δημιούργησε τη σύγχρονη εποχή, πώς έδωσε φωνή στην απεριόριστη ανθρώπινη φαντασία, συνδέοντάς μας τόσο σε παγκόσμιο επίπεδο όσο και με τα αστέρια.

Η επικοινωνία μάς δίνει τη δυνατότητα να εκφραστούμε και να συλλέξουμε γνώση, αλλά μπορεί, επίσης, να υπονομεύσει, να διαφθείρει ακόμα και να χειραγωγήσει πληθυσμούς ολόκληρους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Νέα κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Eπεισόδιο 1ο.** Πλάτανος, ένα ορεινό χωριό της ελληνικής επαρχίας, όπου όλα θα κυλούσαν έως και βαρετά ήσυχα, αν δεν υπήρχε ο Βαγγέλας. Ο Βαγγέλας είναι ο ορισμός του στραβόξυλου και του μισάνθρωπου. Έτσι, όταν ένα όμορφο πρωινό ο Βαγγέλας βρίσκεται νεκρός, οι χωριανοί -όσο και αν προσπαθούν- δεν βρίσκουν δάκρυα για να χύσουν, ούτε όμως και τα παιδιά του! Φήμες για ύπαρξη διαθήκης διαδίδονται αστραπιαία μεταξύ των κατοίκων. Κληρονόμοι είναι το χωριό και τα τρία εγγόνια του, η Κατερίνα, ο Τζώρτζης και ο Θοδωρής. Η κηδεία του Βαγγέλα είναι επεισοδιακή. Τα εγγόνια «κερδίζουν» από την πρώτη στιγμή την αντιπάθεια των χωριανών, όταν η Κατερίνα κατηγορεί τον Παναγή -τον γιο του προέδρου του χωριού- ως ανώμαλο! Στο άνοιγμα της διαθήκης είναι παρόντες ο πρόεδρος Παρασκευάς, ο παπα-Ανδρέας και τα τρία εγγόνια. Τι περιουσία μπορεί να είχε ο γερο-Βαγγέλας που έμενε σ’ ένα σπίτι χωρίς νερό και ηλεκτρικό; Τι όρους μπορεί να έχει βάλει στη διαθήκη για να ταλαιπωρήσει εγγόνια και χωριό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

**Επεισόδιο 2ο: «To καλωσόρισμα» (The Welcome Mat)**

Στο Ας Παρκ, την έπαυλη της οικογένειας Μπλάι, η Ολίβια αισθάνεται όλο και πιο άβολα με την απόσταση και την ψυχρότητα που επικρατεί στη σχέση της με τον σύζυγό της Τζέιμς. Παράλληλα, η Σάρα ανακαλύπτει τις ιδιαιτερότητες της μικρής κοινωνίας του Ίνβερνες.

Η Άννα βρίσκει την ευκαιρία να μιλήσει στη Σάρα για τον έρωτά της για τον Τζίνο και μοιράζεται τους φόβους της ότι η οικογένεια δεν θα τον αποδεχτεί ποτέ.

Μαθαίνοντας για τις αντιδράσεις της Σάρα σε δύσκολες καταστάσεις, η Ελίζαμπεθ αρχίζει να έχει υποψίες για το παρελθόν της. Όταν η Ολίβια μαθαίνει ότι είναι έγκυος, οι ελπίδες της για πιο ζεστή και ουσιαστική σχέση με τον σύζυγό της αναπτερώνονται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

**Νέα κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Μορφονιός

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής
**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πρωταγωνιστούν:** Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/10/2020**

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 2ο.**

Τρία εκατομμύρια ευρώ κληροδοτεί ο Βαγγέλας στα εγγόνια του, υπό τον όρο να μείνουν στον μαγευτικό Πλάτανο για έναν χρόνο. Στην περίπτωση που δεν τα καταφέρουν, τα εκατομμύρια θα περάσουν στο χωριό! Η απορία για το πού βρήκε ο Βαγγέλας το αστρονομικό αυτό ποσό είναι μεγάλη. Όλοι έχουν περιέργεια για τη διαθήκη και ο Ηλίας με την Καλλιόπη καταφέρνουν να μάθουν την αλήθεια. Το μυστικό στο στόμα του Ηλία, του μεγαλύτερου κουτσομπόλη Πλατάνου και περιχώρων, παύει να είναι ασφαλές.

Η Κατερίνα είναι ακόμα αναποφάσιστη αν θα μείνει να διεκδικήσει την κληρονομιά, όταν χάνει το σκυλί της και καταλήγει να το αναζητάει μαζί με τον Παναγή. Ένα μικρό ατύχημα θα τους φέρει πιο κοντά. Ο Στάθης και η Μυρτώ ενημερώνονται για την κληρονομιά και σπεύδουν στον Πλάτανο. Ωστόσο, μόλις φτάνουν, η πρώτη τους γνωριμία με τον Παρασκευά και τον Χαραλάμπη είναι επεισοδιακή…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Γιώργο Λέντζα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:00**  |  **ΠΟΥΑΡΟ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/10/2020**

**Σκηνοθεσία:** Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ

**Σενάριο:** Τομ Καπίνος

**Πρωταγωνιστούν:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία

**Γενική υπόθεση:** O Λούσιφερ Μόρνινγκσταρ είναι ένας έκπτωτος άγγελος. Ως Άρχοντας της Κόλασης ένιωθε δυσαρέσκεια και πλήξη. Για τους λόγους αυτούς αποφάσισε να παραιτηθεί από τον θρόνο του και να εγκαταλείψει το βασίλειό του για το Λος Άντζελες. Στην «πόλη των αγγέλων», όπου ζει πλέον, έχει στην ιδιοκτησία του το κλαμπ «Λαξ».

Ο Λούσιφερ εμπλέκεται με την Αστυνομία, όταν αρχίζει να βοηθάει την ντετέκτιβ Κλόι Ντέκερ σε μια υπόθεση. Γοητεύεται από την Ντέκερ, όταν αυτή εμφανίζεται αλώβητη στις δυνάμεις του.

**Eπεισόδιο 13ο. «Πήγαινέ με πίσω στην Κόλαση» (Take Me Back To Hell)**

Ο Αμέναντιλ σώζει τον Λούσιφερ και δεν καταφέρνει να τον συλλάβει η Κλόι. Πηγαίνουν στο γραφείο του Αμέναντιλ για να μιλήσουν. Η Δρ Λίντα Μάρτιν εμφανίζεται και δίνει συμβουλές στους δυο αδελφούς. Αναζητούν τον Μάλκολμ, ενώ η Μέιζ βοηθά στο κυνήγι της Κλόι. Ο Αμέναντιλ βρίσκει τον Μάλκολμ, παλεύουν και ο Μάλκολμ τραυματίζει τον Αμέναντιλ με ένα από τα μαχαίρια της Μέιζ. Η Μέιζ σώζει τον νεκρό Αμέναντιλ. Ο Νταν παραδέχεται ότι βοήθησε τον Μάλκολμ, ελευθερώνοντας τον Λούσιφερ. Η Κλόι δεσμεύει τα χρήματα του Μάλκολμ και ο Μάλκολμ απαγάγει την Τρίξι για να την αναγκάσει να του δώσει τα χρήματα. Στην ανταλλαγή, ο Λούσιφερ τραυματίζεται θανάσιμα όταν παρεμβαίνει σε μια προσπάθεια να σώσει την Κλόι και την Τρίξι. Ο Λούσιφερ προσεύχεται στον Θεό και προσφέρεται να επιστρέψει στη δουλειά του αν σώσει την Κλόι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **ORIGINS - ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ  (E)**  
*(ORIGINS: THE JOURNEY OF HUMANKIND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017**

**Eπεισόδιο 8ο. «Η πρόοδος του πολέμου» (τελευταίο)**

Ο πόλεμος βγάζει στην επιφάνεια το καλύτερο και το χειρότερο της ανθρώπινης φύσης. Άλματα στην ιατρική, τις μεταφορές και τις επικοινωνίες και αλλαγές στον τρόπο της ζωής και της σκέψης μας.

Παρά τα όποια θετικά, οι άνθρωποι συνεχίζουν να εφευρίσκουν τρομακτικούς νέους τρόπους για να σκοτώνουν ο ένας τον άλλον. Κι αν ό,τι έδωσε μια ώθηση στον πολιτισμό μας, μας οδηγεί σε έναν αέναο κύκλο βιαιότητας; Μάθαμε να δουλεύουμε μαζί αλλά και να πολεμάμε. Τα περισσότερα από τα επιτεύγματα της τεχνολογίας προέκυψαν σε καιρό πολέμου. Για όλα αυτά τα κακά, ο πόλεμος αποτελεί την απαρχή του σύγχρονου κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/10/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Νέα κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**
**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013-2017.**

**Επεισόδιο 3ο: «H αλήθεια θα αποκαλυφθεί» (Truth Will Out)**

Η ενόχληση της Σάρα για την εισβολή στον προσωπικό της χώρο μετατρέπεται σε θυμό, όταν καλείται να απαντήσει στις ερωτήσεις του Τζακ. Εκείνος θέλει να μάθει πάση θυσία το πραγματικό της όνομα. Αρνείται να απαντήσει στις ερωτήσεις κι όσο εκείνος επιμένει, παραιτείται και ετοιμάζεται να εγκαταλείψει την πόλη. Όταν μαθαίνει ότι η Ελίζαμπεθ βρίσκεται πίσω από την εισβολή στον προσωπικό της χώρο, μιλάει στον Τζορτζ για την απόπειρα αυτοκτονίας του Τζέιμς. Το ατύχημα ενός σκύλου την αναγκάζει να μείνει στην πόλη και γίνεται η αφορμή να αναπτύξει μια πολύ ιδιαίτερη σχέση με τον Ρόι, έναν μοναχικό άντρα που έχει μείνει χήρος και θρηνεί ακόμα για την απώλεια της συζύγου του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

**Νέα κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Μορφονιός

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής
**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πρωταγωνιστούν:** Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
**Eπεισόδιο** **3ο.** Ουδέν κρυπτόν υπό τον ήλιον… και στον ηλιόλουστο Πλάτανο το μεγάλο μυστικό των 3 εκατομμυρίων και των όρων της διαθήκης διαδίδεται σαν αστραπή. Κι ενώ οι μεγάλοι καταγίνονται με το πώς θα διώξουν τους Αθηναίους, ο Σίμος γιορτάζει τη μεγάλη δουλειά που έχει αναλάβει, παρότι η ατμόσφαιρα μόνο εορταστική δεν είναι. «Στραβοτιμονιές», ζήλιες, κρυφοί πόθοι και το μεθύσι του ερωτοχτυπημένου Παναγή για την Κατερίνα, που έφυγε από τον Πλάτανο,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/10/2020**

οδηγούν με συνοπτικές διαδικασίες στη διάλυση της βραδιάς. Ο Στάθης είναι έξαλλος με την απόφαση της κόρης του να εγκαταλείψει το χωριό και τη διεκδίκηση της κληρονομιάς.

Πονηρά σκεπτόμενος με στόχο να την τουμπάρει, συμμαχεί κρυφά με τον σύντροφό της, Λουκά. Θα ανακαλύψει, άραγε, η Κατερίνα τη συνωμοσία του πατέρα της και του συντρόφου της ή θα θαμπωθεί από την πρόταση γάμου που της κάνει ο Λουκάς;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική-δραματική σειρά μυστηρίου.**

Η βραβευμένη σειρά, είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό.**

Είναι  από τους πιο διάσημους  ντετέκτιβ  σε όλη τη μυθιστοριογραφία και  πολλοί πιστεύουν πως είναι  και η μεγαλύτερη δημιουργία της**Άγκαθα Κρίστι.**Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916,   πρωταγωνίστησε  σε 33 μυθιστορήματα και  65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε  με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/10/2020**

**Eπεισόδιο 1ο: «Τα πάντα γυρνούν γύρω από τον Λούσιφερ» (Everything's Coming Up Lucifer)**

Ο Λούσιφερ βοηθάει την Κλόι σε μια υπόθεση δολοφονίας όπου εμπλέκεται μια ηθοποιός σε teen show, ενώ είναι βέβαιος ότι η ψυχή της μητέρας του έχει μπει στο σώμα του δολοφονημένου για να τον βασανίσει. Ο Λούσιφερ λέει στον Δρ Μάρτιν την ιστορία του, πώς η ένωση του πατέρα και της μητέρας του δημιούργησε το σύμπαν, αλλά η μητέρα του τελικά εξορίστηκε στην κόλαση για πάντα. Η Κλόι λέει στον Λούσιφερ ότι έχει ένα δείγμα του αίματός του από τα γυρίσματα και σχεδιάζει να το εξετάσει είτε για να ενισχύσει, είτε για να διαψεύσει τους ισχυρισμούς του ότι είναι ο διάβολος. Όταν ο Αμεναντίλ το ανακαλύπτει, δημιουργεί μια ιστορία για την Κλόι που εμφανίζει τον Λούσιφερ ότι είναι άνθρωπος και ότι προσπαθεί να την παραπλανήσει με αυτά που λέει. Όπως και ο Λούσιφερ, ο Αμεναντίλ αρχίζει να δείχνει σημάδια ότι χάνει τις δυνάμεις του στη Γη. Ο Νταν επανέρχεται στην αστυνομία, αλλά υποβιβάζεται. Η Μέιζ επιστρέφει (επειδή είχε φύγει για κάποιο χρονικό διάστημα), λέγοντας ότι πήγε να δει έναν φίλο και πως θέλει να καταλάβει πώς ταιριάζει σε αυτόν τον κόσμο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Νέα κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013-2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «To χαμόγελο της Μόνα Λίζα» (Mona Lisa Smile)**

Όλη η φρίκη του πολέμου επιστρέφει σαν σκιά πάνω από την πόλη, καθώς ο Τζακ δείχνει την περιοχή στη Σάρα. Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης στο σπίτι ενός κοριτσιού που πάσχει από φυματίωση, η Σάρα φέρνει στο νου της σκηνές από το στρατόπεδο συγκέντρωσης κι όταν γνωρίζει τους Εβραίους θείους της, Μίριαμ και Άιτζακ, αμέσως αισθάνεται ότι υπάρχει ένας ιδιαίτερος δεσμός μεταξύ τους.

Σκιές από το παρελθόν του Τζακ αναδύονται με την αυτοκτονία του Μπιλ Γκρέγκορι, ενώ η Ολίβια αντιμετωπίζει τους δικούς της εφιάλτες, καθώς προσπαθεί να βρει το άτομο που ο Τζέιμς παραδέχτηκε ότι αγαπούσε στην Ευρώπη.

Ξεφυλλίζοντας το άλμπουμ του γάμου τους ανακαλύπτει ποιος είναι, καθώς και ότι δεν ήταν γυναίκα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

**Νέα κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Μορφονιός

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής
**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/10/2020**

**Πρωταγωνιστούν:** Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Eπεισόδιο 4ο.** Η Κατερίνα πολύ σύντομα ανακαλύπτει την πλεκτάνη του πατέρα της με τον Λουκά. Διαλύει τη σχέση της και αποφασίζει να επιστρέψει στο χωριό. Εκεί, το σχέδιο του Ηλία να εκθρονίσει τον Παρασκευά από πρόεδρο μοιάζει να πηγαίνει πρίμα. Η επιστροφή της Κατερίνας είναι επεισοδιακή, καθώς κατά λάθος λερώνει τη Χρύσα, που γίνεται έξαλλη. Οι δυο γυναίκες είναι έτοιμες να πιαστούν στα χέρια. Ο Παναγής προσπαθεί να ηρεμήσει τα πνεύματα. Ο Τζώρτζης ανακαλύπτει ένα βίντεο που δείχνει τον Παναγή να σκίζει την μπλούζα της Χρύσας, το μαθαίνουν όλοι και γίνεται χαμός... Ο υποχθόνιος Τζώρτζης κατηγορεί την Κατερίνα ότι έχει παραβεί τον όρο της διαθήκης, που ορίζει ότι δεν μπορούν να λείψουν παραπάνω από ένα 24ωρο από το χωριό, και της λέει ότι είναι εκτός διεκδίκησης της κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΠΡΕΜΙΕΡΑ)**  

**Νέα οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Σκηνοθεσία:** Όλγα Μαλέα

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**Πρωταγωνιστούν:** Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Αλέξανδρος Δεδάκης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γιώργος Ξούλος (Ντέμης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/10/2020**

Τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά μας χρόνια, θα τα ζήσουμε, φέτος, στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική σειρά εποχής της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη.**

Το καστ της σειράς μυθοπλασίας, που θα μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση. Ο **Μανώλης Γκίνης,** στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, θα μας ταξιδέψει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η **Υβόννη Μαλτέζου,** η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η **Εριφύλη Κιτζόγλου** ως πρωτότοκη κόρη και ο **Δημήτρης Καπουράνης** ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η **Τζένη Θεωνά.**

**Υπόθεση:** Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…
Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Μια βόλτα στο Φεγγάρι»**

Η άφιξη της τηλεόρασης στο σπίτι των Αντωνόπουλων, παραμονή της προσγείωσης των αστροναυτών στο Φεγγάρι, αναστατώνει τόσο την οικογένεια όσο και όλη τη γειτονιά. Η γιαγιά Ερμιόνη αντιμετωπίζει με καχυποψία «το κουτί του Σατανά», την ώρα που τα παιδιά και οι γονείς της οικογένειας είναι ενθουσιασμένοι.

Στο μεταξύ, ο μικρός Άγγελος αρρωσταίνει, μια ημέρα πριν από τα γενέθλιά του και ανακαλύπτει κάτι τρομακτικό, που τον κάνει να αποχαιρετήσει τους δικούς του μ’ ένα γράμμα και να το σκάσει από το σπίτι…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΠΡΕΜΙΕΡΑ)**  

**Νέα κωμική σειρά μυθοπλασίας.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).
Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Νεφέλη Ορφανού** (Αγγελική), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

**Γενική υπόθεση:** Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…

Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.

Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Το σπίτι στα Πετράλωνα»**

Οι επισκέψεις της μητέρας του Τάσου, της πληθωρικής καλοπροαίρετης, πλην ανακατώστρας, Αλεξάνδρας από τας Σέρρας, δεν χαρακτηρίζονταν ποτέ από έναν απλό και εθιμοτυπικό χαρακτήρα. Κι ούτε αυτή τη φορά θα γινόταν εξαίρεση. Στα δαιμόνια πλάνα της χωράνε από κρίσιμες εξετάσεις υγείας, έναν τυπικό έλεγχο της πορείας του γάμου του γιου της, την τροφοδοσία της οικογένειας με υπέρβαρα πεσκέσια τοπικών ΠΟΠ μεζέδων της ιδιαίτερης πατρίδας της μέχρι και προξενιά στον ατίθασο Πάρη με την άπειρη και ντροπαλή Χριστίνα. Τα σχέδιά της περιπλέκονται και μερικώς αναστέλλονται από την έλευση του μετρ σεφ Ανδρέα Λαγού, που δεν έρχεται απλώς για να δοκιμάσει τις σπεσιαλιτέ της Ευανθίας, αλλά κρατώντας μια πρόταση «βόμβα», που θα τινάξει τα θεμέλια ενός γάμου!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

 **Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μια του ψεύτη, δύο του ψεύτη… »**

Η μητέρα του Λούσιφερ εμφανίζεται αναστημένη στο νέο σώμα της. Εκείνος είναι πεπεισμένος ότι η μητέρα του έχει διαπράξει τα εγκλήματα και ενημερώνει την Κλόι και τον Νταν για να το διερευνήσουν. Στην Μέιζ αναθέτει να την προσέχει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Νέα κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 4o.**

Η Κατερίνα πολύ σύντομα ανακαλύπτει την πλεκτάνη του πατέρα της με τον Λουκά. Διαλύει τη σχέση της και αποφασίζει να επιστρέψει στο χωριό. Εκεί, το σχέδιο του Ηλία να εκθρονίσει τον Παρασκευά από πρόεδρο μοιάζει να πηγαίνει πρίμα. Η επιστροφή της Κατερίνας είναι επεισοδιακή, καθώς κατά λάθος λερώνει τη Χρύσα, που γίνεται έξαλλη. Οι δυο γυναίκες είναι έτοιμες να πιαστούν στα χέρια. Ο Παναγής προσπαθεί να ηρεμήσει τα πνεύματα. Ο Τζώρτζης ανακαλύπτει ένα βίντεο που δείχνει τον Παναγή να σκίζει την μπλούζα της Χρύσας, το μαθαίνουν όλοι και γίνεται χαμός... Ο υποχθόνιος Τζώρτζης κατηγορεί την Κατερίνα ότι έχει παραβεί τον όρο της διαθήκης, που ορίζει ότι δεν μπορούν να λείψουν παραπάνω από ένα 24ωρο από το χωριό, και της λέει ότι είναι εκτός διεκδίκησης της κληρονομιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

**Eπεισόδιο 5o. «Η μέρα της εξιλέωσης» (Day of atonement)**

Η Σάρα παλεύει με τους δικούς της δαίμονες, καθώς τη στοιχειώνει η ανάμνηση της σύλληψης του Ρενέ και δεν μπορεί να διαχειριστεί την ιδέα του θανάτου του. Αλλά και η Ολίβια δίνει τη δική της μάχη, όταν συνειδητοποιεί ότι ο σύζυγός της είναι ερωτευμένος με τον αδελφό της. Εκείνος δεν το παραδέχεται και η Ολίβια διερωτάται μήπως πρόκειται για εσφαλμένο συμπέρασμα.

Η αντίδραση του Τζέιμς όταν μαθαίνει για τον αρραβώνα του αδελφού της Ολίβια, επιβεβαιώνει όλες τις υποψίες της για το παρελθόν του. Προσπαθεί να μην αντιληφθεί η οικογένεια τα αισθήματα που την κατακλύζουν, αλλά είναι σίγουρη ότι δεν θα αντέξει για πολύ.

Η Σάρα μοιράζεται με τον Ρόι το πρόβλημά της και τα λόγια λειτουργούν ως βάλσαμο στην ψυχή της. Για πρώτη φορά, η Σάρα βλέπει το μέλλον με αισιοδοξία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ**  

**Νέα κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Eπεισόδιο 5o.**

Ο ύπουλος ρόλος του Τζώρτζη, μέσα από την προσπάθειά του να αποκλείσει την Κατερίνα από τη διεκδίκηση της κληρονομιάς, αποκαλύπτεται. Η Κατερίνα και ο Θοδωρής συνειδητοποιούν ότι ο εχθρός βρίσκεται ανάμεσά τους. Ο Ηλίας σαμποτάρει, με τη βοήθεια της Βαρβάρας, την παραμονή των εγγονών στο χωριό, κόβοντας το νερό από το πηγάδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/10/2020**

Η μεγάλη ημέρα του συμβουλίου βρίσκει τον Παρασκευά να πενθεί για τη θέση του και τον Ηλία να περιμένει με ανυπομονησία. Με αφορμή το βίντεο που εκθέτει τη Χρύσα, η Βαρβάρα θέτει το θέμα της ηθικής των νέων του χωριού! Ο Παρασκευάς με τον Χαραλάμπη συντάσσονται με τη διακοπή παροχής νερού στο σπίτι των τριών παιδιών, όμως ο Τζώρτζης ενημερώνει τη Μυρτώ, η οποία φτάνει εσπευσμένα στο χωριό και εκβιάζει τον Παρασκευά μ’ έναν… άσο που έχει κρυμμένο στο μανίκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

**Νέα οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη

**Σκηνοθεσία:** Όλγα Μαλέα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Παραγωγή:** Tanweer Productions
**Πρωταγωνιστούν:** Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Αλέξανδρος Δεδάκης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βάμπουλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γεωργία Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννάκος (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γιώργος Ξούλος (Ντέμης).

Τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά μας χρόνια, θα τα ζήσουμε, φέτος, στην ΕΡΤ, μέσα από τη συναρπαστική σειρά εποχής της Όλγας Μαλέα, με πρωταγωνιστές τον **Μελέτη Ηλία** και την Κατερίνα **Παπουτσάκη.**
Το καστ της σειράς μυθοπλασίας, που θα μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση. Ο **Μανώλης Γκίνης,** στον ρόλο του βενιαμίν της οικογένειας Αντωνοπούλου, του οκτάχρονου Άγγελου, και αφηγητή της ιστορίας, θα μας ταξιδέψει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η **Υβόννη Μαλτέζου**, η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, **η Εριφύλη Κιτζόγλου** ως πρωτότοκη κόρη και ο **Δημήτρης Καπουράνης** ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η **Τζένη Θεωνά**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/10/2020**

**Υπόθεση:** Τέλη δεκαετίας του ’60: η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της ΕΡΤ, αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.
Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

**Eπεισόδιο 2o. «Ένας ουρανός γεμάτος ποδοσφαιράκια»**

Ο μικρός Άγγελος και η παρέα του καταφεύγουν σε μια κομπίνα, προκειμένου να εξασφαλίσουν χρήματα. Όταν αυτή αποκαλύπτεται, οι Αντωνόπουλοι προβληματίζονται πολύ για την κατήχησή του. Οι προσπάθειες, τόσο της οικογένειας όσο και του παπα-Θόδωρα να συνετίσουν τον μικρό, παίρνουν απρόβλεπτη τροπή όταν ο Άγγελος δηλώνει πως θέλει να γίνει μουσουλμάνος. Παράλληλα, ο Στέλιος είναι στριμωγμένος οικονομικά και ψάχνει για δανεικά και η Ελπίδα εκδηλώνει την επιθυμία της να ταξιδέψει στη Ρώμη. Η Νανά, ωστόσο, συλλαμβάνει ένα σχέδιο, για να επαναφέρουν τον Άγγελο στον δρόμο του Θεού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Αυτός και ο άλλος» επιστρέφει στην **ΕΡΤ1** με νέα επεισόδια, χαλαρές συζητήσεις, εξομολογήσεις ζωής, ενδιαφέροντες αλλά και αναπάντεχους καλεσμένους. Ανάμεσά τους η Κατερίνα Παπουτσάκη, ο Θοδωρής Αθερίδης, ο Θανάσης Κουρλαμπάς, η Τζένη Θεωνά και ο Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος.

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος**, σε πείσμα ιών ή άλλων γήινων ή... εξωγήινων απειλών, έρχονται ανανεωμένοι και πανέτοιμοι να προσεγγίσουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους. Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο επανέρχεται δριμύτερο, με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις με καλεσμένους για πολλά ενδιαφέροντα θέματα.

(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

**«Αυτός και ο άλλος», με τους Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο, κάθε Παρασκευή,** στην **ΕΡΤ1.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/10/2020**

**«Κατερίνα Παπουτσάκη»**

Μια πολυτάλαντη γοητευτική γυναίκα και πολύ καλή ηθοποιός μπαίνει ανάμεσα στον Θοδωρή Βαμβακάρη και τον Τάκη Γιαννούτσο στην εκπομπή «Αυτός και ο άλλος».

Η **Κατερίνα Παπουτσάκη** μιλάει με ενθουσιασμό για την επιστροφή της στην τηλεόραση με την καινούργια σειρά της ΕΡΤ **«Τα καλύτερά μας χρόνια»** και για τον ρόλο της ως μαμάς τριών παιδιών σε μια οικογένεια που ζει στην Αθήνα μιας άλλης εποχής.

Θυμάται τα παιδικά της χρόνια, τα πρώτα ερεθίσματα που την οδήγησαν στην υποκριτική και τη “μέθεξη” που ένιωσε στον πρώτο ρόλο της, που γράφτηκε ανεξίτηλα μέσα της. Ακόμη, αναφέρεται στους ρόλους που την καθόρισαν, όπως και στον ρόλο που δεν θα ξαναέκανε, αλλά στην προσωπική της ζωή, στην οικογένειά της, στη γνωριμία και στη σχέση της με τον σύζυγό της και τoν ρόλο της ως μαμάς δύο μικρών αγοριών στην πραγματικότητα.

Παράλληλα, μιλάει για τη σχέση της με τα social media και αποκαλύπτει αγαπημένες συνήθειες που μοιράζεται με τους δύο γιους της.

 **Παρουσίαση:** Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τζέλικα Αθανασίου

**Σκηνογραφία:** Λεωνίδας Γιούτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Κοντογιάννης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Κιτσικούδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Eπεισόδιο 3ο. «Αμαρτωλός» (Sin-Eater)**

Η Κλόι και Νταν εμπλέκουν τον Λούσιφερ σε μια υπόθεση που αφορά έναν serial killer. Οι μέθοδοι που χρησιμοποιεί ενοχλούν τον Λούσιφερ επειδή θεωρεί ότι κάποιος σφετερίζεται το ρόλο του. Βρίσκουν μια σύνδεση με μια εταιρεία ηλεκτρονικής ανταλλαγής βίντεο με επικεφαλής τη Λέιλα Σιμς, καθώς αποκαλύπτεται ότι οι δολοφόνοι πυροβόλησαν και κοινοποίησαν βίντεο των θυμάτων τους. Στο αστυνομικό τμήμα, η Κλόι και ο Νταν συζητούν για την επίδρασή τους στην Τρίξι, ενώ ο Νταν υποστηρίζει ότι πρέπει να πάρουν διαζύγιο.

 Η Σάρλοτ επιμένει ότι ο Λούσιφερ την άφησε να δει τον άλλο γιο της, τον Αμεναντίλ. Αν και ο Λούσιφερ αρνείται να βοηθήσει, η Σάρλοτ καταφέρνει να μιλήσει με τον Αμεναντίλ στο Λαξ ενώ είναι εκεί μόνη. Ο Λούσιφερ μπαίνει στη συζήτηση και αποφασίζει να τιμωρήσει τη μητέρα του που ξέφυγε από την Κόλαση: θα καταδικαστεί να ζήσει ανάμεσα στους ανθρώπους που τόσο περιφρονεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**