

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/11/2020 έως 13/11/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Ο θησαυρός των πειρατών»**

Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη πειρατίνα στην Ιστορία. Έτσι, μόλις μαθαίνει ότι η Πανδώρα είχε γνωρίσει πριν από τρεις αιώνες τον διάσημο πειρατή Κοκκινογένη, πίνει Μαγικά Δάκρυα Λύπης της και μεταφέρονται μαζί στα 1830! Εκεί, θα μάθει ότι ο Κοκκινογένης είχε εμπιστευθεί στην Πανδώρα και το μέρος όπου είχε κρύψει τον διάσημο θησαυρό του! Όμως, η τελική μονομαχία της Μέριλιν και του Κοκκινογένη, δεν θα γίνει για τον θησαυρό, αλλά για το ποιος τελικά θα μείνει στην Ιστορία σαν «Ο πιο κακός πειρατής του κόσμου!».

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:45**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.
**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:40** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:05**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:35**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 36ο & 37ο & 38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**11:25**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944. Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.

Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.

Η ζωή τους έρχεται πάνω κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».

Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τοματάκι Σαντορίνης - κασέρι & σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων»**

Αυτό το Σάββατο, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ανοίγει την πόρτα στα ΠΟΠ προϊόντα και τη νοστιμιά τους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

Μας καλωσορίζει και μας μαγειρεύει μια εξαιρετική ντοματόσουπα με τοματάκι Σαντορίνης, μια τραγανή μπομπότα με κασέρι και συκώτι σαβόρε με σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων.

Στην παρέα προστίθενται η παραγωγός **Χριστιάνα Λύτρα,** για να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ευάγγελος Ζουμπανέας,** για να μας μιλήσει για το ξεχωριστό τοματάκι Σαντορίνης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα ομορφόπαιδα!..»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης.

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Ελένη Προκοπίου, Γιώργος Κάππης, Φραγκίσκος Μανέλλης, Αλέκα Στρατηγού, Άγγελος Μαυρόπουλος, Βίκυ Παππά, Στέλιος Σαρρής, Μιχάλης Μπαλλής, Δήμητρα Νομικού, Τζούλια Αργυροπούλου, Τάσος Ψωμόπουλος, Γιώργος Τζιφός, Πάνος Νικολακόπουλος, Ελένη Δακορώνια, Νανά Λάκκα, Αιμίλιος Μεσσίδης, Φάνης Κερανίδης.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Η συνάντηση ενός νεαρού με μια όμορφη Θεσσαλονικιά πυροδοτεί σειρά παρεξηγήσεων και κωμικών καταστάσεων, όταν εκείνη τον πληροφορεί ότι είναι κόρη βιομηχάνου και εκείνος, για να φανεί αντάξιός της, λέει ψέματα ότι ο πατέρας του είναι επιχειρηματίας.

Πρόκειται για μια φαρσοκωμωδία, με διασκεδαστικό σενάριο, τραγούδια και μουσικοχορευτικά νούμερα. Οι Πελόμα Μποκιού, το συγκρότημα από το οποίο ξεχώρισε ο Βλάσης Μπονάτσος, παίζουν το «Soul Sacrifice» των Σαντάνα, ενώ στη λαϊκή ώρα εμφανίζεται ο Γιάννης Πάριος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Αυτοτελείς ιστορίες - διασκευές θεατρικών έργων των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου, παραγωγής 1996.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σκλάβος

**Σενάριο:** Άγγελος Γεωργιάδης

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Παύλος Ευαγγελόπουλος, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Μιχάλης Δεσύλλας Παύλος Χαϊκάλης, Μιχάλης Μητρούσης, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Θόδωρος Συριώτης

**Eπεισόδιο**  **12ο**  **(τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής** **1991.**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Παπαγιανίδης, Μιχάλης Παπανικολάου.

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιώργος Παρτσαλάκης, Μίμης Χρυσομάλλης, Στάθης Μίχας, Μπέτυ Μοσχονά, Βαγγέλης Πλοιός, Ρία Δελούτση, Τρύφων Παπουτσής, Τώνης Γιακωβάκης, Τζόλυ Γαρμπή, Βάνα Πεφάνη, Πέγκυ Σταθακοπούλου, Ελένη Κρίτα, Νίκος Γαροφάλλου, Μίνα Νεγρεπόντη, Ντέπυ Πάγκα, Άγγελος Γεωργιάδης, Φαίη Κοκκινοπούλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Νεφέλη Ορφανού, Τόνια Αδαμοπούλου, Γιώτα Αγνάντη, Νίκος Ρεντίφης, Σωτήρης Κάτσενος, Βέρα Λέντζου, Τάσος Παλαντζίδης, Άννα Παντζέλη, Γιολάντα Μπαλαούρα, Σοφία Γιαννίκου, Τάκης Βλαστός, Άγγελος Σερέτης, Έλενα Μιχαήλ, Πάνος Σταθακόπουλος, Μάρω Αθανασίου, Εβίτα Ηλιοπούλου, Εβίτα Παπασπύρου, Ράνια Παπαδάκου.

**Υπόθεση:** Αυτοτελή επεισόδια με τις εύθυμες περιπέτειες μιας ομάδας απατεώνων.

Ο Αλέξανδρος, ένας «μετρ» της απάτης, μόλις αποφυλακίζεται συγκεντρώνει και πάλι τους παλιούς συνεργάτες που στο μεταξύ έχουν ξεπέσει σε άθλιες μικροκομπίνες. Σύμφωνα με τα λεγόμενά του, πρέπει να αρχίσουν και πάλι απάτες υψηλού επιπέδου γιατί «αυτές ξεχωρίζουν τον άνθρωπο από τα ζώα».

Η μικρή συμμορία προετοιμάζει με κάθε λεπτομέρεια τη δράση της, βάζοντας στο στόχαστρό της τα πιο αρνητικά κοινωνικά στοιχεία (νεόπλουτους, φιλάργυρους, κουλτουριάρηδες, τεχνοκριτικούς κ.ά.).

Με τη δράση της τιμωρεί τη ματαιοδοξία και την κενότητα αυτών των ανθρώπων και αποδίδει -με τον τρόπο της- δικαιοσύνη.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή θα επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **4ο.** Οι **«Μαμά-δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** έρχονται ακόμα ένα **Σάββατο** στις **17:00** στην **ΕΡΤ2,** για να μας λύσουν όλες τις απορίες.

Σ’ αυτή την εκπομπή θα μάθουμε πώς γίνεται το **βρεφικό μασάζ** και ποια είναι τα οφέλη του.

Ο αγαπημένος ηθοποιός **Μελέτης Ηλίας** μιλάει για τα παιδιά του και την οικογένειά του, μας αποκαλύπτει πώς είναι ως μπαμπάς, ενώ μας λέει και πώς αντιμετώπισε τις μαθησιακές δυσκολίες του γιου του.

Ο αναπτυξιολόγος και παιδίατρος **Δημήτρης Δημητρίου** μάς δίνει συμβουλές για να αναγνωρίσουμε τις μαθησιακές δυσκολίες και τη δυσλεξία στα παιδιά μας.

Μία δυναμική γυναίκα **αστυνομικός της ομάδας ΔΙΑΣ** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για το πώς μεγαλώνει το παιδί της και πώς συνδυάζει τη μητρότητα με τις περιπολίες με τη μηχανή.

Ενώ τέλος, η γνωστή μαγείρισσα **Μαματσίτα** μαγειρεύει μαζί με την επτάχρονη **Κίρα.**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο** **4ο.** Γνωρίζουμε τα εκπαιδευμένα **γεράκια…** με πηλίκιο, που προσφέρουν πολύτιμες υπηρεσίες στην **Πολεμική μας Αεροπορία.**

Πετούν με ταχύτητες που φτάνουν τα 440 χιλιόμετρα την ώρα, κάνουν εντυπωσιακούς ελιγμούς και διώχνουν τα σμήνη πουλιών από την περιοχή του αεροδρομίου, ώστε τα αεροσκάφη να προσγειώνονται και να απογειώνονται με απόλυτη ασφάλεια.

Μαθαίνουμε για το πρόγραμμα **«Μεσσηνία χωρίς αδέσποτα»,** που υποστηρίζεται από την **Costa Navarino** και υλοποιείται από τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό **Dogs’ Voice,** σε συνεργασία με τους **Δήμους Πύλου-Νέστορος** και **Τριφυλίας.**
Επισκεπτόμαστε την **Πέννυ Μπαλτατζή** στο σπίτι της, όπου συμβιώνουν αρμονικά δύο ενήλικες, ένα μωρό, ένας σκύλος, ένας παπαγάλος κι ένα καρδερινοκάναρο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΘΡΥΛΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

(CAR LEGENDS)

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

Θρυλικά αυτοκίνητα, συλλεκτικά διαμάντια! Μοναδικά κομμάτια, αυθεντικά και σπάνια κλασικά αυτοκίνητα ανεκτίμητης αξίας. Αυτοκίνητα που έχουν γράψει ιστορία και που σπάνια θα δούμε να κυκλοφορούν πλέον στους δρόμους.

Με οδηγό τον διάσημο Γάλλο **Ρενέ Αρνού,** που έχει  αφιερώσει τη ζωή του με πάθος στα αυτοκίνητα, θα γνωρίσουμε 20 θρυλικά αυτοκίνητα, πραγματικά αριστουργήματα: Μaserati Khamsin, Autobianchi Bianchina, Citroen SM, Fiat 500, Ferrari 348, Fiat 600, Lancia Fulvia Coupe', Rolls Royce Silver Shadow, Mercedes SL, Jaguar E type, Lamborghini Diablo, Alfa Romeo Montreal, Fiat 500 Giardiniera, Volkswagen Bulli, Porsche 911, Volkswagen Beetle, Aston Martin db7, Triumph Spitfire.

**Επεισόδιο 5ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζονται δύο αυτοκίνητα που έχουν γράψει ανεξίτηλες σελίδες στην ιστορία του αυτοκινήτου στην Ιταλία και όχι μόνο. Ένα πρωτοποριακό αυτοκίνητο για την εποχή του, μια πραγματική απόλαυση για όλους τους οπαδούς της Lancia, η Fulvia με το σήμα της Zagato.

Και τώρα καθίστε άνετα, έφτασε η Rolls-Royce Silver Shadow. «Corniche» (κορνίζα) είναι το όνομα της περίφημης γαλλικής γραφικής διαδρομής στη Γαλλική Ριβιέρα. Υπάρχουν πολλά προγενέστερα που συμμετείχαν σε διάσημες ταινίες, όπως το «Goldfinger» (Τζέιμς Μποντ, πράκτωρ 007 εναντίον Χρυσοδάκτυλου) και το «The Yellow Rolls-Royce» (Η κίτρινη Ρολς-Ρόις). Μιλώντας για κινηματογράφο και διάσημους ανθρώπους, αυτό το αυτοκίνητο το χάρισαν τα Universal Studios στον Ντιν Μάρτιν, που είχε ιταλικές ρίζες.

Ακόμη, στο συγκεκριμένο επεισόδιο ο Ρενέ Αρνού παρουσιάζει την αδερφή της μάρκας Crewe, που είναι πολύ σπάνια για τον χρόνο παραγωγής της. Είναι το Bentley Continental Convertible.

**Επεισόδιο 6ο.** Η συλλογή αυτοκινήτων είναι κάτι περισσότερο από ένα πάθος. Μερικές φορές είναι αληθινή αρρώστια. Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζονται δύο αυτοκίνητα που έχουν γράψει ιστορία στην Ιταλία και όχι μόνο. Το προσωπικό αυτοκίνητο του Diabolik και της Eva Kant είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά αυτοκίνητα στην ιστορία της αυτοκινητοβιομηχανίας: το Jaguar E-Type. Επίσης, δούμε την Παγόδα του ’65 της Mercedes που πήρε το όνομά της από την ομοιότητα με την ελίκωση των ναών.

**Σκηνοθεσία:** Allessandro Pondi.

**Σενάριο:** Nicola Montese and Domenico Dima.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Φωτεινή Τσαλίκογλου - Τασούλα Επτακοίλη»**

Η **Λένα Αρώνη,** με αφορμή το βιβλίο **«Με βλέπεις;»,** συνομιλεί με την καθηγήτρια Ψυχολογίας και σημαντική συγγραφέα **Φωτεινή Τσαλίκογλου** και τη δημοσιογράφο **Τασούλα Επτακοίλη.**

Μία ιδέα της Τασούλας Επτακοίλη βρήκε πρόσφορο έδαφος και η Φωτεινή Τσαλίκογλου είπε το «ναι» στο να γράψουν μαζί ένα ημερολόγιο μέσα στην καραντίνα, να περιγράψει η καθεμία, μέρα-μέρα την περίοδο του lockdown, περίοδο που σημάδεψε όλους μας με τρόπο ανεξίτηλο.

Περί ενδοσκόπησης, κοινωνικής αποστασιοποίησης, ενσυναίσθησης, απομόνωσης και επικοινωνίας, κινείται η συζήτηση σ’ ένα κλίμα ζεστό, άμεσο, τρυφερό.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η λαϊκή αγορά»**

*«Οι λαϊκές αγορές γεννιούνται σε μια περίοδο που η κοινωνία ονειρεύεται» (Ελευθέριος Σκιαδάς: δημοσιογράφος, πρόεδρος του Συλλόγου των Αθηναίων)*

Λεμόνια Πόρου, φιρίκια Πηλίου, λάχανα Χαλκίδας, πατάτες Τρίπολης, ντομάτες Κρήτης. Μυρωδιές στον αέρα. Πανδαισία χρωμάτων, οσμών και γεύσεων, που ταξιδεύουν από τη γη της παραγωγής στους τόπους της κατανάλωσης.

Η λαϊκή αποτελεί έναν σημαντικό θεσμό στην ιστορία της σύγχρονης πόλης. Τον πρωτοσυναντάμε στα μέσα της δεκαετίας του ’20, όταν τα κοριτσόπουλα αγοράζουν λουλούδια, οι υπηρετριούλες γεμίζουν το καλάθι της ημέρας και οι κυράδες επιδίδονται σε κοσμικές συναντήσεις. Σταδιακά, στο πέρασμα του χρόνου ο ρυθμός εξέλιξης της λαϊκής αγοράς συνυπάρχει με τις αλλαγές που συντελούνται στο εσωτερικό της νεοελληνικής κοινωνίας. Έτσι, το εμπόριο του δρόμου ορίζει έναν ανοιχτό ορίζοντα όπου όλα είναι ορατά: οι ταξικές αντιθέσεις, τα αδιέξοδα, η πολυπολιτισμικότητα, στοιχεία που μετατρέπουν τη λαϊκή σ’ ένα σύγχρονο πολύχρωμο αστικό ψηφιδωτό.

Η αλληγορική αλλά και ουσιαστική επαφή του ανθρώπου της πόλης με τη φύση, η σύγκληση των τάξεων, των ηλικιών, των διαφορετικών βαλαντίων πραγματοποιείται σ’ έναν βαθιά ανοιχτό και αταξικό χώρο, σ’ έναν ζωντανό τόπο συνεύρεσης και αρμονικής συνύπαρξης ετερόκλητων ατόμων.

Κάθε εβδομάδα στήνεται ένα αυτοσχέδιο πανηγύρι, στο οποίο όλοι είναι προσκεκλημένοι. Από νωρίς το πρωί, τα καροτσάκια ξεχύνονται στους δρόμους της γειτονιάς, οι οποίοι γεμίζουν από τις φωνές των πωλητών που διαφημίζουν τα εκλεκτά προϊόντα τους στους πελάτες. Από τους πάγκους περνούν εύποροι και χαμηλόμισθοι, αργόσχολοι και βιαστικοί εργαζόμενοι, μητέρες με τα παιδιά τους και συνταξιούχοι. Η λαϊκή είναι ένας γόνιμος τόπος σχολιασμού, πολιτικών ζυμώσεων, ένα ιδανικό πεδίο για την ανταλλαγή της καλημέρας και του πειράγματος αλλά και ένας ανέξοδος δείκτης του πολιτικού βαρόμετρου, αφού εκεί χτυπά η καρδιά της σύγχρονης κοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

Την ώρα που οι χώροι της μαζικής, απρόσωπης κατανάλωσης είναι παρόντες σε κάθε γειτονιά και οι αυθεντικοί χώροι συνάντησης εκλείπουν από το αστικό τοπίο, οι λαϊκές αγορές σηματοδοτούν ζώσες κοιτίδες αυθεντικής έκφρασης και επικοινωνίας.
Η περιήγησή μας σ’ ένα από τα πιο αυθεντικά λαϊκά τοπόσημα θα πραγματοποιηθεί με τη συνδρομή αγαπητών προσκεκλημένων που θα μας ξεναγήσουν στις λαϊκές αγορές. Στην παρέα μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Αποστόλης Αγαπητός (έμπορος), Αγγελική Αντωνάκη (οικιακά), Δημήτρης Αντωνάκης (αγρότης), Πολυξένη Αντωνάκη (συνταξιούχος), Χρυσόστομος Αντωνάκης (συνταξιούχος), Ναζίρ Αχμέτ (εργάτης στη λαχαναγορά), Γιώργος Βοζίκας (δρ Λαογραφίας), Γιώργος Θανάσαινας (αντιπρόεδρος Δ΄ Λαϊκής Αθηνών, παραγωγός), Θοδωρής Καλαντώνης (έμπορος), Γεώργιος Κουντουριώτης (παραγωγή, εμπορία κηπευτικών), Παντελής Μόσχος (πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Παραγωγών Λαϊκών Αγορών), Λεωνίδας Οικονόμου (ανθρωπολόγος), Γιώργος Παρασκευόπουλος (οδηγός), Μιχάλης Πέτρου (δρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, ερευνητής Ε.Κ.Κ.Ε), Ελευθέριος Σκιαδάς (δημοσιογράφος, πρόεδρος του Συλλόγου των Αθηναίων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος.
**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου. **Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη.
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **DOCTOR FOSTER – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον.

Η γιατρός Φόστερ είναι μια ικανή και αξιοσέβαστη επαγγελματίας, άνθρωπος που την εμπιστεύονται όλοι και ταυτόχρονα είναι και μια αφοσιωμένη μητέρα και σύζυγος.

Η ζωή της όλη ανατρέπεται, όταν υποψιάζεται ότι ο άντρας της έχει εξωσυζυγική σχέση. Είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει την αλήθεια. Πόσο μακριά θα φτάσει άραγε και πόσες άλλες προδοσίες θα ανακαλύψει;

**Επεισόδιο 3ο.** Δημοσίως, η Τζέμα παίζει τον ρόλο της τέλειας συζύγου, ενώ παράλληλα σχεδιάζει προσεκτικά τις κινήσεις της με σκοπό να αποκτήσει τον έλεγχο της κατάστασης, μέχρι τη στιγμή που νέες αποκαλύψεις έρχονται στο φως σχετικά με τα μυστικά του Σάιμον.

**Επεισόδιο 4ο.** Η Τζέμα προσπαθεί να κάνει μια καινούργια αρχή με τον Σάιμον. Οι πιέσεις είναι τεράστιες, καθώς προσπαθεί να επιτύχει τους επαγγελματικούς της στόχους. Ο Σάιμον εμφανίζεται να την υποστηρίζει. Μπορεί, όμως, να τον εμπιστευτεί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ρεβάνς»**

**Ερωτικό-ψυχολογικό δράμα, παραγωγής 1983.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Μπέλλης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Ραλλού Κούνδουρου, Νίκος Βεργίτσης.

**Μουσική:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώτα Φέστα, Πάνος Ηλιόπουλος, Δημήτρης Πουλικάκος, Γιώργος Μοσχίδης, Άντζελα Μπρούσκου, Θάλεια Ασλανίδου, Ήρα Παπαμιχαήλ, Άρης Μαραγκόπουλος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Ελένη Ράντου, Φοίβος Κωνσταντινίδης, Εύα Βλαχάκου, Ραλλού Κούνδουρου, Γιώργος Πράφτσας, Βάσω Δημητρίου, Ηρώ Λάσκαρη.

**Διάρκεια:**101΄

**Υπόθεση:** Ένας τριαντάρης με εμμονή στις κινηματογραφικές ταινίες, ο Γιάννης, αποφασίζει να ξεφύγει από την καθημερινότητά του και αρχίζει μια ερωτική σχέση με την Εύα, την κοπέλα του αδελφικού του φίλου, Γιώργου. Η σχέση τους διακόπτεται σύντομα. Όταν ξαναβρίσκονται, δημιουργείται ένα ερωτικό τρίγωνο. Ο Γιάννης, σύντομα θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις εσωτερικές του ανησυχίες και τις συγκρούσεις που τού δημιουργεί η σύνθετη αυτή σχέση, καθώς και τα κοινωνικά ταμπού. Η αδυναμία να διεκδικήσει τη ζωή του και η εμμονή του για τις κινηματογραφικές ταινίες, είναι εκείνα κυρίως που θα στριμώξουν τον Γιάννη, όταν οι τρεις ήρωες σκεφτούν σοβαρά τη συγκατοίκηση.

Ο **Νίκος Βεργίτσης** εγκλωβίζει στο καλοκαιρινό αστικό τοπίο της δεκαετίας του ’80 το παρορμητικό ερωτικό παιχνίδι τριών νέων σε κρίση ταυτότητας, οι οποίοι πασχίζουν να σηκώσουν το βάρος των αμφιθυμικών συναισθημάτων τους.

Η παρουσία της **«Ρεβάνς»** στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών του Φεστιβάλ των Καννών το 1984, υπήρξε το επιστέγασμα μιας ταινίας που τιμήθηκε και στο 24ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Θεσσαλονίκης, το 1983. Συγκεκριμένα, απέσπασε τα εξής βραβεία: Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Μοντάζ, Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Β΄ Ανδρικού Ρόλου, καθώς και Βραβείο Καλύτερης ταινίας από την ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου).

Επίσης, τιμήθηκε με τα εξής Κρατικά Βραβεία: Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Μοντάζ, Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Μουσικής.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ART WEEK  (E)**  

**02:45**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**  

**04:45**  |  **ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε το σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για το ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.
Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

 **Επεισόδιο 5ο: «Πεδεμόντιο, Δολομίτες, Βιτσέντσα»**

**Πεδεμόντιο,**ένας τόπος μαγευτικός, όπου κυρίαρχο στοιχείο αποτελούν οι αμπελώνες. Παραδοσιακές τεχνικές σε συνδυασμό με υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις, συνθέτουν το σκηνικό για τη δημιουργία πολύ γνωστών κρασιών της περιοχής, όπως το Nebiolo και το Barolo.

Επόμενος σταθμός του ταξιδιού μας, οι **Δολομίτες,**για τους οποίους ο Ιταλός συγγραφέας Ντίνο Μπουτζάτι είχε πει: «Είναι βράχοι ή σύννεφα; Είναι αληθινοί ή μήπως είναι όνειρο;». Πρόκειται σίγουρα για ένα εντυπωσιακό σκηνικό. Κοιλάδες, αλπικές λίμνες όπου ο μαζικός τουρισμός συνδυάζεται με τις μνήμες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Τρίτος σταθμός, η **Βιτσέντσα,**τοποθεσία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Μία από τις τοποθεσίες με τα περισσότερα προστατευόμενα μνημεία, πολλά από τα οποία φέρουν την υπογραφή του Παλάντιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια του Αργοσαρωνικού» (Ύδρα - Αίγινα)**

Η **Ύδρα**βρίσκεται στον Σαρωνικό και τον Αργολικό Κόλπο. Απλωμένη αμφιθεατρικά, πάνω στις βραχώδεις πλαγιές των γύρω λόφων, σφύζει από παραδοσιακά πέτρινα σπίτια, θαυμάσια αρχοντικά, με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Είναι ένα γραφικό, πανέμορφο νησί του Αργοσαρωνικού, απαλλαγμένο από το θόρυβο των μεγαλουπόλεων. Η πόλη της Ύδρας έχει ανακηρυχθεί διατηρητέα, ενώ το 1996 ολόκληρο το νησί χαρακτηρίστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως αρχαιολογικός χώρος. Σ΄ αυτό το νησί αυτοκίνητα δεν υπάρχουν. Τη θέση τους έχουν πάρει τα δεκάδες γαϊδουράκια, που συμβάλλουν ουσιαστικά στις καθημερινές εργασίες των κατοίκων. Ιστορικός σταθμός για τα εκκλησιαστικά πράγματα της Ύδρας θεωρείται η ίδρυση της **Ιεράς Μονής της Παναγίας της Φανερωμένης,** που δεσπόζει στο λιμάνι του νησιού. Ο καθεδρικός ναός της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου** φέρει, μέχρι και σήμερα, την ιστορική ονομασία **«Μοναστήρι».**

Πλήθος κειμηλίων της Μονής, που μαρτυρούν την πορεία της μέσα στο χρόνο, φυλάσσονται στο Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ύδρας,**«Άγιος Μακάριος Νοταράς».** Στο ψηλότερο σημείο του νησιού, και σε υψόμετρο 500 μέτρων, βρίσκεται το ιστορικό **Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία.** Απλό, λιτό, και πανέμορφο! Το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία αποτέλεσε τόπο εξορίας του Κολοκοτρώνη και άλλων οπλαρχηγών. Ακόμη και σήμερα, οι πατέρες της Μονής διατηρούν το κελί, όπου φυλακίστηκε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Δεκαεπτά ναυτικά μίλια, νότια του Πειραιά, βρίσκεται η **Αίγινα.** Κατά τη μυθολογία, αλλά και τη σύγχρονη Ιστορία, η Αίγινα είναι ένα νησί, με εξαιρετική σπουδαιότητα. Ο «νησιωτικός» Μυστράς της Αίγινας βρίσκεται στην **Παλαιοχώρα.** Πρόκειται για τον παλιό οικισμό της Αίγινας, που χτίστηκε από τους Αιγινήτες γύρω στα 896 μ.Χ., για να προφυλαχτούν από τις θαλάσσιες επιδρομές των Σαρακηνών πειρατών. Στην Αίγινα βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα στην Ελλάδα, αυτό του **Αγίου Νεκταρίου.** Βρίσκεται κοντά στο χωριό **Κοντός,** απέναντι από το λόφο της Παλαιοχώρας. Στο χώρο, όπου δεσπόζει σήμερα η **Μονή της Αγίας Τριάδας** με τον επιβλητικό ναό του Αγίου Νεκταρίου, στα χρόνια του Βυζαντίου υπήρχε ένα άλλο μοναστήρι αφιερωμένο στην Παναγία. Αυτό το εγκαταλελειμμένο μοναστήρι, το 1904, ο Άγιος Νεκτάριος αποφασίζει να το αναστηλώσει και εκεί να αποσυρθεί για άσκηση, αφού πρώτα παραιτήθηκε από διευθυντής της Ριζαρείου Σχολής. Ο τάφος και τα ιερά λείψανα του Αγίου Νεκταρίου αποτελούν πανορθόδοξο θρησκευτικό προσκύνημα χιλιάδων πιστών από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:**  Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**   Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:**  Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.
**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.
**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/11/2020**

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018-2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**  

**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το «One Way Ticket» ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το «One Way Ticket» είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**«Πράγα»**

Μπλέκει το μπαρόκ και τη γοτθική αρχιτεκτονική, την τζαζ μουσική με το περίφημο μαύρο θέατρο, τις παλιές αντικερί με τα διάσημα καφέ όπου σύχναζαν οι διανοούμενοι του προηγούμενου αιώνα.

Η **Πράγα** είναι μία από τις πιο ατμοσφαιρικές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες με σπουδαία πολιτιστική κληρονομιά.

Μαζί θα περπατήσουμε στις όχθες του Μολδάβα, θα επισκεφτούμε την παλιά πόλη και την εβραϊκή γειτονιά, θα «φωτογραφηθούμε» στη γέφυρα του Καρόλου, θα θαυμάσουμε τα βιτρό στον καθεδρικό ναό του Αγίου Βίτου.

Και θα γνωρίσουμε τρεις Έλληνες που ζουν και εργάζονται εκεί. Ο **Κώστας Τσίβος** διδάσκει Ελληνική Ιστορία στο Τμήμα Νεοελληνικών και Λατινικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Καρόλου. Ο **Αθανάσιος Πανταζόπουλος** είναι δικηγόρος με ειδίκευση στην παράνομη διακίνηση παιδιών και ο **Δημήτρης Πλούμπης,** πολιτικός μηχανικός, με δική του κατασκευαστική εταιρεία στην Πράγα.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη.

**Παραγωγή:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2014

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  
**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Ψαρονέφρι με τρία λάχανα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Ξινομυζήθρα - Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου - Κορινθιακές σταφίδες»**

Αυτή την Κυριακή, ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα και μαγειρεύει με εκλεκτά ΠΟΠ προϊόντα, κουνελάκι γεμιστό με ξινομυζήθρα στο φούρνο και πατάτες, τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου με τραχανά, γραβιέρα και μύδια και ψάρι σαβόρε με Κορινθιακές σταφίδες.

Στην εκπομπή έρχεται από το Λεωνίδιο ο παραγωγός **Παναγιώτης Γκιουζέλης,** για να μας ενημερώσει για τις τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, καθώς και ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Βαγγέλης Παπαταξιάρχης,** για να μας μιλήσει για την ξινομυζήθρα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο τζίτζικας και ο μέρμηγκας»**

**Κωμωδία,** **παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Φυλακτός.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος.

**Μουσική σύνθεση:** Μενέλαος Θεοφανίδης.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Ρίζος, Ρένα Ντορ, Θόδωρος Μορίδης, Καίτη Μπελίντα, Αγγελική Καπελάρη, Γιάννης Φέρμης, Κώστας Μεντής, Γιάννης Βογιατζής, Καίτη Χειλά, Ευτυχία Παρθενιάδου, Τάσος Δαρείος, Γιώργος Λουκάκης, Φιλήμων Μεθυμάκης, Ταϋγέτη, Κώστας Λούσιας, Γιώργος Ζαμπέτας (τραγούδι)

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Δύο φίλοι και συνιδιοκτήτες ανθοπωλείου, ο Ευδαίμων και ο Λούλης (Βασίλης Αυλωνίτης και Νίκος Ρίζος) ζουν με εντελώς αντίθετες αρχές. Ο ένας γλεντάει και χαίρεται ανέμελα την κάθε στιγμή, ο άλλος εργάζεται σκληρά και φροντίζει για το μέλλον. Όταν ο «τζίτζικας» γλυκοκοιτάζει την αγαθή σπιτονοικοκυρά του, αποβλέποντας στα ελαιόδεντρά της, ο «μέρμηγκας» προσπαθεί να τον συνεφέρει. Όμως η κοπέλα (Καίτη Μπελίντα), την οποία ο μέρμηγκας σχεδιάζει να γνωρίσει στον τζίτζικα, τελικά θα μαγέψει τον ίδιο. Ο Ευδαίμων θα παντρευτεί τη σπιτονοικοκυρά του, θα διαπιστώσει όμως ότι δεν υπάρχουν ελαιόδεντρα, και θα επανέλθει στα ξέφρενα γλέντια του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής** **1991.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο γιος του Ροζ Πάνθηρα» (Son of the Pink Panther)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Ιταλίας-ΗΠΑ 1993.**

**Σκηνοθεσία:** Μπλέικ Έντουαρντς.

**Παίζουν:** Ρομπέρτο Μπενίνι, Χέρμπερτ Λομ, Κλαούντια Καρντινάλε, Σαμπάνα Αζμί, Ντέμπρα Φαρεντίνο

**Υπόθεση:** Ο επιθεωρητής Ντρέιφους αναλαμβάνει την υπόθεση της απαγωγής της πριγκίπισσας Γιασμίν από τρομοκράτες, που θέλουν να εκβιάσουν σε παραίτηση τον πατέρα της.

Στις έρευνες σύντομα θα εμπλακεί ένας χαμηλόβαθμος αστυνομικός που δεν γνωρίζει ότι είναι νόθος γιος του αποθανόντος γκαφατζή επιθεωρητή Κλουζό…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΘΡΥΛΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

(CAR LEGENDS)

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/11/2020**

**Επεισόδιο 7ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζονται δύο αυτοκίνητα που έχουν γράψει ανεξίτηλες σελίδες στην ιστορία των αυτοκινήτων στην Ιταλία και όχι μόνο. Το αυτοκίνητο που πυροδότησε το πάθος και τα όνειρα των θαυμαστών των κινητήρων κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990. Ένα «τέρας» επιδόσεων και στυλ είναι η Lamborghini Diablo. Και μετά η Alfa Romeo Montreal: παρουσιάστηκε το 1967 στην Παγκόσμια Έκθεση του Μόντρεαλ και για την παρουσίαση αυτού του υπέροχου πλάσματος, συγκέντρωνε τα καλύτερα της παραγωγής και τα καλύτερα των εξαρτημάτων. Αλλά ας δούμε αυτές τις ομορφιές.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Το αυτοκίνητο γίνεται μισητό περισσότερο για τη χρήση και την κυκλοφορία και αγαπητό περισσότερο για το πάθος που προκαλεί. Σ’ αυτό το τελευταίο επεισόδιο της σειράς, δύο αυτοκίνητα και δύο ιστορίες: η ιστορία των αυτοκινήτων έχει γραφτεί στην Ιταλία και παγκοσμίως από το 500 Fiat. Ας ανοίξουμε όμως το καπάκι και να ακούσουμε τι λέει ο μηχανικός.

Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό είναι το T1 Volkswagen: ήταν το φορτηγάκι που έκανε χιλιάδες ανθρώπους να ταξιδεύουν στις διακοπές τους και γέννησε πολλούς χίπις. Το δημιούργησε ο Ferdinand Porsche. Τι έχει μέσα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 5η:** **«Ιωάννα Ροτζιώκου»**

«Όταν μία γυναίκα εισέρχεται μέσα σ’ ένα ανδροκρατούμενο περιβάλλον και ο αστυνομικός οργανισμός είναι ανδροκρατούμενος, είναι πολύ πιθανό να αντιμετωπίσει δυσπιστία για το αν θα καταφέρει να αντεπεξέλθει σ’ έναν χώρο που παραδοσιακά και για πάρα πολλά χρόνια άνηκε στους άντρες.

Κι αυτή η δυσπιστία ίσως προέρχεται και από τους συναδέλφους, αλλά και από τους πολίτες. Όμως, όταν μία γυναίκα αγαπήσει αυτό που κάνει, πιστέψει και αφοσιωθεί, τότε μπορεί να καταφέρει πολλά».

Η **Ιωάννα Ροτζιώκου,** Αστυνόμος Β΄ και εκπρόσωπος Τύπου της ΕΛ.ΑΣ. μιλά για τη θέση της γυναίκας στην Ελληνική Αστυνομία αλλά και για την πορεία της ίδιας μέσα στον αστυνομικό οργανισμό.

Μαζί με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** συζητούν για τη δραστηριοποίησή της στην καμπάνια ενημέρωσης για την αντιμετώπιση της ενδοοικογενειακής βίας, ένα έγκλημα που αποτελεί μία από τις πιο διαδεδομένες μορφές έμφυλης βίας, παγκοσμίως.

Παράλληλα, η Ιωάννα Ροτζιώκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**«Keeping it real»**

Τι σπρώχνει κάποιον να ασχοληθεί με την Τέχνη; Γιατί γίνεται συλλέκτης; Πώς ένας Έλληνας υποστηρίζει την Τέχνη και ανοίγει τα σύνορα της χώρας του στον διεθνή ορίζοντα;

Η **Συλλογή Δ. Δασκαλόπουλου** αποκαλύπτει τη διαφορετική πλευρά ενός επιχειρηματία που πιστεύει στην Τέχνη και στους τρόπους που το ελληνικό γίνεται διεθνές.

Από τη Whitechapel και την Tate Modern του Λονδίνου στο Μουσείο Guggenheim του Μπιλμπάο, η πορεία μιας συλλογής που αρχίζει να εκτίθεται, ενώ συγχρόνως θέτει ερωτήματα και δίνει απαντήσεις που αφορούν στη σύγχρονη Τέχνη και την καθοριστική παρουσία της στη ζωή μας.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Ζαφειρόπουλος
**Μοντάζ:** Μανώλης Ζεάκης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Μίνως Μάτσας
**Παραγωγή:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **DOCTOR FOSTER – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015-2017.**

**Επεισόδιο 5ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου).** Η Τζέμα προσπαθεί πάση θυσία να αποκαλύψει την προδοσία του Σάιμον.

Άραγε, θα καταφέρει να εφαρμόσει το σχέδιο που έχει ή μήπως θα αναγκαστεί να ξεπεράσει τα όριά της σε μια πράξη εκδίκησης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον.

Δύο χρόνια έχουν περάσει και ο Σάιμον επιστρέφει στην πόλη, ξαφνικά, αποφασισμένος να μείνει και να διεκδικήσει ό,τι έχασε.
Η Τζέμα βυθίζεται σε σκέψεις και αναζητεί τον τρόπο που θα πάρει την εκδίκησή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Δύο χρόνια έχουν περάσει από τότε που η Τζέμα έκανε γνωστό σε όλους ότι ο Σάιμον την απατά και τον ανάγκασε να φύγει από την πόλη.

Η ζωή της Τζέμα αποσυντονίζεται ξανά, όταν ο Σάιμον επιστρέφει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Τζαμάικα»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής** **2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός.

**Σενάριο:** Γιώργος Φειδάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης.

**Σκηνογραφία:** Στέφανος Κατσέλης.

**Ενδυματολογία:** Νινέττα Ζαχαροπούλου.

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος.

**Παραγωγοί:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος.

**Παραγωγή:** Viewmaster Films.

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε., Feelgood Entertainment.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Φάνης Μουρατίδης, Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, Νικολέτα Κοτσαηλίδου, Μελέτης Ηλίας, Νίκος Παντελίδης, Μαίρη Ευαγγέλου, Ίρις Πανταζάρα, Παύλος Ορκόπουλος, Νίκος Ορφανός.

**Διάρκεια**: 93΄

**Υπόθεση:** Ο Άκης (Σπύρος Παπαδόπουλος) οδηγεί ταξί και προσπαθεί να τα βγάλει πέρα με τα χρέη του. O Τίμος (Φάνης Μουρατίδης) είναι ένας διάσημος παρουσιαστής τηλεόρασης που ζει κάθε μέρα σαν να είναι η τελευταία.

Ο Άκης και ο Τίμος ήταν δύο δεμένα αδέλφια, αλλά μια παρεξήγηση τούς έχει αποξενώσει εδώ και χρόνια. Η ζωή, όμως, βρίσκει τον τρόπο να τους φέρει και πάλι κοντά, αναπάντεχα και καθοριστικά.

Μια συγκινητική, τρυφερή, αισιόδοξη και άκρως ανθρώπινη ταινία για τη σαρωτική δύναμη της ζωής και την αδελφική αγάπη που ξεπερνάει όλες τις παρεξηγήσεις του παρελθόντος.

Οι κοινές αναμνήσεις, τα ταξίδια μακρινά ώς την Τζαμάικα -το άκουσμα που μοιράστηκαν παιδιά-, το αστείρευτο χιούμορ του Τίμου και η αγνή ψυχή του Άκη, υφαίνουν μια σπαρταριστή και λυτρωτική ιστορία που σφύζει από χιούμορ, συναίσθημα και αγάπη για τη ζωή.

**Σημείωμα του σκηνοθέτη**

«Η “Τζαμάικα” είναι μια συγκινητική, ανθρώπινη ιστορία με ισχυρές δόσεις χιούμορ. Ακροβατεί ανάμεσα στο δραματικό και το κωμικό, όπως συμβαίνει συνήθως και στη ζωή. Οι πιο δύσκολες καταστάσεις ξεπερνιούνται με χιούμορ και στις πιο αστείες εμπεριέχεται το δράμα. Αυτό ήταν η πυξίδα και το ζητούμενο στην υλοποίηση της ταινίας. Θέλαμε η ιστορία να αποτελεί ένα γενναίο, κοροϊδευτικό βγάλσιμο της γλώσσας απέναντι στο φόβο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**01:40**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«37 μέρες»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Νικολέτα Λεούση.
**Σενάριο:** Νικολέτα Λεούση & Βαγγέλης Σέρφας.
**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Dubravka Kurobasa.
**Σκηνογράφος:** Μαρία Εύα Μαυρίδου.
**Ενδυματολόγος:** Λουκία Χουλιάρα.
**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.
**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας.
**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Mαριλένα Ευθυμίου.
**Παραγωγή:** Marni Films.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Έλλη Τρίγγου, Γιάννης Τσορτέκης, Κατερίνα Λυπηρίδου, Γιώργος Κατσής, Ιωάννα Μαυρέα, Αργύρης Μπακιρτζής.
**Διάρκεια:**23΄

**Υπόθεση:** Όταν η Μαρία, μια νεαρή έγκυος που δουλεύει σε ένα κατάστημα μανικιούρ - πεντικιούρ απολύεται, αποφασίζει να κάνει απεργία γέννας και απειλεί να μη γεννήσει εάν δεν την προσλάβουν ξανά.

**Παγκόσμια πρεμιέρα:** Rotterdam International Film Festival 2018.

**Βραβεία / Διακρίσεις:**

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο 24ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας 2018.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:05**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**  

**02:50**  |  **DOCTOR FOSTER – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**03:50**  |  **DOCTOR FOSTER – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**04:45**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 46ο & 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 91ο & 92ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **11o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.
**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** 1**2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο 5ο: «Μετανάστευση» (Migration)**

**Καριμπού, θαλάσσιοι ελέφαντες, πεταλούδες-μονάρχες.**

Επικές πτήσεις, περιπετειώδη ταξίδια και εξαντλητικές διαδρομές, όλα παίζουν καίριο ρόλο στη ζωή πολλών ειδών. Αυτές οι αυτοκρατορίες ταξιδεύουν, αναζητώντας τροφή, καταφύγιο ή ταίρι. Αλλά το κλείσιμο και η οργάνωση του ταξιδιού δεν είναι εύκολη υπόθεση, όταν τα σχέδια αυτά περιλαμβάνουν εκατοντάδες ή και χιλιάδες ζώα.

Ένα από τα μεγαλοπρεπέστερα θεάματα άγριας ζωής είναι η μαζική μετανάστευση του **καριμπού.** Λίγες εβδομάδες μετά τη γέννα, μητέρες και μωρά μετακινούνται χιλιάδες χιλιόμετρα, μέσα από ποτάμια και τούνδρες στον **Βόρειο Καναδά.** Με συνεχείς απειλές από αρπακτικά, κυνηγούς και τα στοιχεία της φύσης, είναι ένα επικίνδυνο, αλλά επιβεβλημένο ταξίδι.

Στην άλλη πλευρά της ηπείρου, υπάρχει ακόμα ένας ταξιδιώτης μεγάλων αποστάσεων. Ξέρει να καταδύεται σε απίστευτα βάθη και να μην τρέφεται επί μεγάλες χρονικές περιόδους, ο βόρειος **θαλάσσιος ελέφαντας** είναι ένα θαυμαστό θαλάσσιο θηλαστικό. Δύο φορές το χρόνο, συναντώνται στις ακτές της **Βόρειας Καλιφόρνιας** για να γεννηθούν, να ζευγαρώσουν και να αποβάλλουν το δέρμα τους. Στη συνέχεια, επιστρέφουν στη θάλασσα και μια μοναχική ύπαρξη για την υπόλοιπη χρονιά.

Όχι μακριά από τους τόπους αναπαραγωγής της φώκιας, κάπου 25.000 πορτοκαλί και μαύρες **πεταλούδες-μονάρχες** πετούν προς την **Ακτή Πίσμο** κάθε χειμώνα. Από τα τέλη του Οκτωβρίου μέχρι τον Φεβρουάριο, οι πεταλούδες βρίσκουν καταφύγιο και θέρμη σε συμπλέγματα πάνω σε κλαδιά ευκάλυπτου. Οι επιστήμονες πιθανολογούν ότι τα έντομα έχουν γενετικά ανεπτυγμένο σύστημα παλιννόστησης. Και λόγω ενός μοναδικού συστήματος λιπαποθηκών, αυτή η συγκεκριμένη ομάδα έχει προσδόκιμο ζωής τέσσερις φορές περισσότερο απ’ όσο οι κοινές πεταλούδες-μονάρχες. Ωστόσο, ακόμα και με τη διευρυμένη διάρκεια ζωής, όταν οι πεταλούδες αναχωρήσουν τον Μάρτιο, δεν θα επιστρέψουν ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  |  |

**09:45**  |  **JOANNA LUMLEY: THE QUEST FOR NOAH’S ARK  (E)**  

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** πραγματοποιεί ένα επικό ταξίδι, αναζητώντας τα ίχνη μιας από τις παλαιότερες και πλέον διάσημες ιστορίες του κόσμου, αυτής που αφορά στην **Κιβωτό του Νώε.**

Διασχίζοντας δύο ηπείρους, αναζητεί την αλήθεια πίσω από την ιστορία της Κιβωτού. Τι ήταν, αλήθεια, αυτή η Κιβωτός και πού βρίσκεται τώρα, και πάνω απ’ όλα γιατί αυτή η συγκεκριμένη ιστορία έχει τόσο μεγάλη αξία για τόσο πολλές θρησκείες και τόσο πολλούς πολιτισμούς σε ολόκληρο τον κόσμο;

Ταξιδεύοντας από το όρος Αραράτ στις αρχαίες περιοχές των Σουμερίων στα σύνορα σήμερα Τουρκίας-Συρίας, η Τζοάνα Λάμλεϊ αναζητεί απαντήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85).

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς.

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1).

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1).

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85).

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης.

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media).

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή. Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες! Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά. Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα! Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία. Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα. Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου το ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του. Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.** Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην. Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**Επεισόδιο 1ο: «Οίκος ευγηρίας»**

Ο Περικλής Χανιώτης (Αλέξανδρος Αντωνόπουλος), ένας σαραντάρης διαζευγμένος δημοσιογράφος, μένει σε μια μονοκατοικία κάπου στου Παπάγου με την καλή μεν, πολύ κτητική δε, μητέρα του Ιουλία (Ντίνα Κώνστα), που του κάνει τη ζωή δύσκολη, χάνοντας τη μνήμη της ή υποκρινόμενη ότι τη χάνει, κανείς δεν ξέρει...

Ως μάννα εξ ουρανού προβάλλει η ιδέα να την πάει, για λίγο καιρό, σε κάποιον καλό οίκο ευγηρίας, για να ξαναπροσπαθήσει με την ευκαιρία της απουσίας της, να ξανακερδίσει την πρώην γυναίκα του Χριστίνα (Φωτεινή Μπαξεβάνη). Ύστερα από άκαρπες συζητήσεις για το κόστος της υπόθεσης με τον πλούσιο, γαλίφη, αλλά αδιάφορο αδελφό του Μιλτιάδη (Ταξιάρχης Χάνος), το επιχειρεί και για πρώτη φορά στη ζωή του νιώθει ελεύθερος!

Άλλες οι βουλές όμως της Ιουλίας που, έπειτα από παραμονή πέντε ωρών και αφού διέλυσε το νευρικό σύστημα της προϊσταμένης του οίκου ευγηρίας, επιστρέφει θριαμβευτικά στο σπίτι της...

Τι γίνεται όταν οι γονείς αρχίζουν να γερνούν; Όταν αλλάζουν οι ρόλοι και το παιδί γίνεται γονιός και ο γονιός... παιδί;

**Επεισόδιο 2ο: «Το γάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες. Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή θα επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **1ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Ποδαρικό στην εκπομπή κάνει η Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων **Νίκη Κεραμέως,** που μιλάει για την οικογένειά της, αλλά και για τη νέα κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στα σχολεία εξαιτίας της πανδημίας.

Επίσης, η γνωστή δημοσιογράφος **Φαίη Μαυραγάνη** μιλάει για τον τρόπο που εκείνη και ο σύζυγός της **Νίκος Μάνεσης** μεγαλώνουν τα παιδιά τους.

Η Ζωή επισκέπτεται μαζί με μια έγκυο τον γυναικολόγο της, για να ακούσουν μαζί για πρώτη φορά τον χτύπο της καρδιάς του εμβρύου.

Ο παιδίατρος - νεογνολόγος **Αντώνης Δαρζέντας** δίνει συμβουλές σε γονείς για να προστατεύσουν τα παιδιά τους από τον κορωνοϊό, ενώ με τη βοήθεια του Ερυθρού Σταυρού μαθαίνουμε πώς να αντιμετωπίσουμε την πνιγμονή από ξένο σώμα σε βρέφος αλλά και πώς να κάνουμε καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση σε μωρό που δεν αναπνέει.

Για τις νέες μαμάδες που θέλουν να φτιάξουν τη φυσική τους κατάσταση, έχουμε εύκολες ασκήσεις για να γυμναστούν μαζί με το μωρό τους.

Για το τέλος, ο **Σάββας Πούμπουρας** περνάει ένα ξεκαρδιστικό challenge και προσπαθεί να αποδείξει πόσο καλός μπαμπάς είναι.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ  (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Επιστροφή στην άγρια κατάσταση» (Gone Wild)**

**Πόνι, γουρούνια, γάιδαροι, κοτόπουλα.** Ως δημοφιλείς χαρακτήρες σε τραγούδια και παραμύθια, τα ζώα της φάρμας τιμώνται παντού στον κόσμο. Αλλά ελάχιστα παραμύθια μιλούν για το αδελφό είδος τους που ζει σε άγρια κατάσταση. Αυτά τα ζώα, που έγιναν κυρίως γνωστά ως οικόσιτα, υποζύγια ή ακόμα και κατοικίδια, παλεύουν μόνα τους για τη ζωή τους πέρα από τους φράκτες της εξημερωμένης φυλής τους.

Λίγο έξω από τη Βαλτιμόρη, στο Μέριλαντ, δύο κοπάδια άγριων πόνι τρέχουν, βοσκούν και μεγαλώνουν τις οικογένειές τους στις ακτές του νησιού Άσατιγκ.

Αυτά τα πόνι κυριάρχησαν σ’ αυτή τη λωρίδα άμμου και βάλτου από το 1600. Ζουν άγρια και ελεύθερα. Αλλά τα υπερβολικά πολλά μωρά που ζουν σε ελάχιστα λιβάδια, αποτελούν πρόβλημα.

Για να συνεχίσουν τη γενεαλογική γραμμή τους, ο άνθρωπος οδηγεί τα παραπανίσια νεαρά ζώα στη θάλασσα, όπου κολυμπούν σ’ ένα μαντρί του αλμυρού νερού για να ακολουθήσει μια ζωοπανήγυρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **6o: «Κωνσταντίνος - Ορέστης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eπεισόδιο 78ο: «Μιχαέλα - Αθηνά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.

Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;

Θα τα μάθουμε όλα, μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **11o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

Μ’ αυτό το εγχειρίδιο του 1913, ο Μάικλ ξεκινά το ταξίδι από δύο πρώην Σοβιετικές Δημοκρατίες στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας και ξεκινά δύο νέα σιδηροδρομικά ταξίδια.

Στη σκιά των βουνών του Καυκάσου, από τη Γεωργιανή πόλη Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα και προς την πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν, Μπακού, μέχρι τις ακτές της Κασπίας Θάλασσας.

Πιο βόρεια, εξερευνά την τεράστια γη της Ουκρανίας, που έγινε ανεξάρτητη χώρα το 1991. Πρόκειται για μια χώρα, το όνομα της οποίας σημαίνει «σύνορα» και κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Μάικλ μαθαίνει για τη μεγάλη Ιστορία της, που βρίσκεται μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι συνεχίζεται με τέσσερα θεαματικά σιδηροδρομικά ταξίδια στην Ινδία: από την πόλη Αμριτσάρ μέχρι τη Σίμλα, από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί, από το Λάκναου στην Κολκάτα και από τη Μαϊσόρ μέχρι το Τσενάι.

Σε κάθε ταξίδι, εξερευνά μια διαφορετική περιοχή της χώρας, προβάλλοντας τα μεγαλοπρεπή βουνά της Ινδίας, την έρημο και τις πεδιάδες που ποτίζονται από τα ιερά ποτάμια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

Ο Μάικλ συναντά μαχαραγιάδες, εξερευνά περίτεχνα παλάτια και χρυσούς ναούς και αποκαλύπτει ιστορίες από το παρελθόν της Ινδίας, 70 χρόνια μετά την ανεξαρτησία της.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Από το Κίεβο στην Οδησσό» (Kiev to Odessa)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου.** Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

Ο νέος αιώνας ξεκινά γεμάτος υποσχέσεις για το μέλλον. Το παρελθόν, όμως, συνεχίζει να ρίχνει τη σκιά του στην Κορνουάλη. Ο Ρος κάνει ό,τι μπορεί για να βρίσκεται κοντά σ’ αυτούς που αγαπά, αλλά περνά δύσκολες στιγμές όταν προσπαθεί να βοηθήσει έναν παλιό του φίλο. Η Ντεμέλζα καλείται να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις και εχθρούς που βρίσκονται πολύ κοντά της. Ο Τζορτζ αφού παλέψει με τους δικούς του δαίμονες, αποκτά ισχυρούς αλλά και αδίστακτους συνεργάτες.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο.** Ο Νεντ και η Κίτι περνούν τις δυσκολότερες στιγμές της ζωής τους, ενώ ο Ρος προσπαθεί πάση θυσία να τους βοηθήσει. Η Σέσιλι με τον Τζέφρι Τσαρλς προσπαθούν με κάθε τρόπο να αποτρέψουν τον επικείμενο γάμο της με τον Τζορτζ Γουόρλεγκαν, αντίθετα με την επιθυμία του πατέρα της.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο.** Η Ντεμέλζα ανακαλύπτει ότι οι Γάλλοι έχουν κρυμμένα όπλα στην Κορνουάλη. Ο Ρος είναι αποφασισμένος να εκδικηθεί τους Μέρσον και Χάνσον για τον θάνατο του Νεντ και γι’ αυτό επιστρέφει στο Λονδίνο για να τους αντιμετωπίσει. Οι εξελίξεις, όμως, τρέχουν και προκαλούν ανατροπές στη ζωή όλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε το σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για το ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.
Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Τσερβετέρι και Ταρκουΐνια»**

**Τσερβετέρι και Ταρκουΐνια:**οι νεκροπόλεις των **Ετρούσκων,**μνημειώδεις κατασκευές, όπου ενταφιάζονταν τα μέλη της αστικής αριστοκρατίας.

Χάρη στη μορφή, τη διακόσμηση και στα αντικείμενα που βρέθηκαν στο εσωτερικό τους, αντλούμε πληροφορίες για τον τρόπο ζωής αυτού του λαού της αρχαιότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στη νέα ενότητα εκπομπών, αυτοβιογραφούνται:** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** η τραγουδίστρια **Πόπη Αστεριάδη,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος,** η καθηγήτρια και ακαδημαϊκός **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη,** ο συνθέτης **Σταύρος Ξαρχάκος,** ο συγγραφέας **Αλέξης Πανσέληνος,** η αρχαιολόγος **Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**«Σωτήρης Χαρίδημος» (Θέατρο Σκιών)**

Μια ιστορία 150 χρόνων, τρεις γενιές στο Θέατρο Σκιών, πίσω από τον μπερντέ, με την παράγκα του Καραγκιόζη και τα σαράι του Πασά στις δύο άκρες, ο **Σωτήρης Χαρίδημος,** ο τελευταίος των μεγάλων της γενιάς του, αφηγείται στο «Μονόγραμμα».

Με αστείρευτη ζωντάνια κι ένα πείσμα να τα διασώσει όλα, τώρα που η κουλτούρα του Θεάτρου Σκιών αρχίζει και απομακρύνεται, παρά τη λατρεία που της έχουν τα παιδιά, ο Σωτήρης Χαρίδημος, μιλάει για τη ζωή του και τους προγόνους του, σχεδιάζοντας σκιτσάκια του Καραγκιόζη και αυτοσχεδιάζοντας στη στιγμή μια σύντομη παρλάτα!

Εκεί, στο **Μουσείο Χαρίδημου** – έργο κυρίως των χειρών του – που στεγάζεται στο ισόγειο του Πολιτιστικού Κέντρου «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων, στο Θησείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

Το Θέατρο Σκιών, πανάρχαια Τέχνη, μας έρχεται από την Κίνα, την εποχή του Κομφούκιου. Αιώνες αργότερα, οι Τούρκοι μαγεύτηκαν από τα μαύρα μάτια (καρα-γκιοζ) του πονηρού φτωχοδιάβολου, που περιγελούσε το σαράι, και θέλησαν να τον κάνουν δικό τους. Τον διεκδίκησαν κατά καιρούς, η Περσία, η Ινδία, η Ταϊλάνδη… Ο Χαρίδημος δεν το δέχεται επ’ ουδενί αυτό. «Ο Καραγκιόζης είναι Έλληνας», λέει. «Είναι η συνέχεια του αρχαίου μυθογράφου μας, του Αισώπου». Ο Μεγαλέξανδρος, άλλη αναπόσπαστη φιγούρα του Θεάτρου Σκιών, επιβεβαιώνει αυτή τη συνέχεια, μέσα στα χρόνια…

Το πραγματικό επώνυμο της οικογένειας ήταν διαφορετικό. «Ήταν υποτιμητικό το να είσαι καραγκιοζοπαίχτης, γι’ αυτό και τα παλιά χρόνια αλλάζανε ονόματα. Μεγάλοι καραγκιοζοπαίχτες, όπως ο Μίμαρος, ο Μόλλας και ο Χαρίδημος αλλάξανε τα επίθετά τους. Από Σαντούνης ονομάστηκε Μίμαρος, από Παπούλιας Μόλλας, κι από Χαρίτος ονομάστηκε Χαρίδημος», εξηγεί ο Σωτήρης Χαρίδημος.

Είναι ο τελευταίος υιός του **Χρήστου Χαρίδημου,** του μεγάλου καλλιτέχνη που άφησε εποχή στο Θέατρο Σκιών. Είχε μόνιμο θέατρο στον Πειραιά, για περίπου σαράντα χρόνια, παίζοντας μαζί με τον γιο του, τον Γιώργο Χαρίδημο. Το εισιτήριο ήταν τότε τρεις δραχμές. Υπήρξαν σεζόν, με δύο παραστάσεις απογευματινή, βραδινή, που κόβονταν σαράντα χιλιάδες εισιτήρια.

Ο Σωτήρης Χαρίδημος, μεγάλωσε κυριολεκτικά πίσω από τον «μπερντέ» του πατέρα και του αδελφού του. Έμαθε την τέχνη, ωστόσο βρήκε δουλειά ως δημόσιος υπάλληλος. Μετά τη συνταξιοδότησή του, αφιερώθηκε με πάθος στο Θέατρο Σκιών, κάνοντας εκθέσεις, συμμετέχοντας σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και σε προγράμματα Λαϊκής Επιμόρφωσης του Δήμου Αθηναίων. Έχει γυρίσει όλη την Ελλάδα, διδάσκοντας και παίζοντας Καραγκιόζη, ενώ όπου τον ζητούν πηγαίνει πρόθυμα.

Ο Σωτήρης Χαρίδημος, παραδίδει δωρεάν μαθήματα Καραγκιόζη στα παιδιά, κατασκευάζει φιγούρες και σκηνικά και γράφει σκετσάκια. Διατηρεί ζωντανό το Μουσείο Θεάτρου Σκιών «Χαρίδημος», όπου παρουσιάζονται πάνω από χίλια εκθέματα, με παλιές τεχνικές αλλά και σύγχρονες, όπως φιγούρες από δέρμα βουβαλιού, χαρτόνι, ζελατίνη, παμπάλαια πανόδετα χειρόγραφα βιβλία, μυθολογικές παραστάσεις, φωτογραφικά ντοκουμέντα και εργαλεία. Ένας ολόκληρος κόσμος, μια ολόκληρη εποχή διηγείται την ιστορία της, μέσα σ’ αυτό το Μουσείο του Ελληνικού Λαϊκού Θεάτρου Σκιών.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΙΚΡΟΠΟΛΕΙΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011.**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου τής κάθε περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.

Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.

Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επαναδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Εξάρχεια - Οι τοίχοι»**

Ο σκηνοθέτης **Θωμάς Κιάος** συστήνει τα **Εξάρχεια** μέσα από τoυς **τοίχους** τους.

Τοίχοι-εφημερίδες, τοίχοι-καμβάδες της underground κουλτούρας, τοίχοι διαμπερείς ανάμεσα σ’ ένα ταξικά ετερόκλητο ανθρώπινο υλικό, τοίχοι που πάνω τους ακουμπούν οι περισσότερες βιβλιοθήκες τούτης της πόλης, τοίχοι εικονικοί ανάμεσα στο σύστημα του αστικού μοντέλου ζωής και το αντι-σύστημα των εναλλακτικών κατοίκων της γειτονιάς.

Τοίχοι από σώματα ασπιδοφόρων οργάνων της τάξης, αυτά τα πραγματικά ή μεταφορικά μπετόν- διαχωριστικά αποκτούν στα Εξάρχεια υπόσταση συμβολική, όπως συμβολικά συστήνει τον εαυτό της στην υπόλοιπη πόλη η περίκλειστη αυτή περιοχή του κέντρου.

Πώς ένα τέτοιο φαινομενικά άκαμπτο και απόλυτο όριο μπορεί να σημαίνει την επικοινωνία, να αμφισβητεί την εξουσία του ιδιωτικού, να συνοψίζει την ανάγκη κοινωνίας των ανθρώπων, να διεκδικεί την κυριαρχία του δημόσιου χώρου και λόγου, να αποτελεί επιφάνεια συνάντησης και όχι επιφάνεια απομόνωσης.

Το απαντούν η κάμερα, οι σημαντικές εκκρίσεις ανθρώπινης έκφρασης που εισρέουν στο ημίωρο, τα πρόσωπα των συμμετεχόντων στο γίγνεσθαι του τόπου: η γηραιά κάτοικος, η δροσερή νεαρή έποικος, ο γνωστός κύριος συγγραφέας, ο καβαλάρης μιας παλιάς BMW με καλάθι, ο intellectual graffiti artist και φυσικά το κοινό φόντο «Εξάρχεια».

**Σκηνοθεσία:**Θωμάς Κιάος.

**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου.

**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Βαλεράς.

**Μοντάζ:** Τόλης Αποστολίδης.

**Ηχοληψία – μιξάζ:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σήμα σειράς και μουσική:** Αφοί Κωνσταντινίδη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Χρήστου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2011

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Κιθ Καραντάιν, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Στ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3o:** **«Ρομπότ δολοφόνος» (Killer Robots)**

Η Ελίζαμπεθ καλείται να αποφασίσει εάν θα χρησιμοποιήσει αυτόνομα ή επανδρωμένα όπλα ή αν θα στείλει Αμερικανούς στρατιώτες για να φέρουν ενώπιον της Δικαιοσύνης τον εγκέφαλο της επίθεσης με χημικά.

Ο Μπλέικ απαντά στις ερωτήσεις του γερουσιαστή Χάντσον για πιθανές οικονομικές ατασθαλίες κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**9/11/1989: Πτώση του Τείχους του Βερολίνου - Αφιέρωμα**

**22:00**  |  **ΜΟΝΟΣ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LOST IN THE WOODS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λευτέρης Φυλακτός
**Φωτογραφία:** Θανάσης Μπακόπουλος, Στράτος Θεοδοσίου
**Ήχος:** Νίκος Παλιατσούδης
**Μοντάζ:** Λευτέρης Φυλακτός
**Πρωτότυπη μουσική:** Θοδωρής Λεμπέσης
**Εκτέλεση:** Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ
**Εκτέλεση παραγωγής:** Περικλής Παπαδημητρίου **Παραγωγή:** ΕΡΤ 2020

**Διάρκεια:** 51΄

Από το 1985 μέχρι το 1989, ο **Κωνσταντίνος Πίττας** ταξίδεψε μόνος σε όλη την Ευρώπη. Με μια Minox 35mm compact camera έβγαλε 30.000 ασπρόμαυρες φωτογραφίες. Σκοπός του ήταν να φτιάξει ένα βιβλίο με τους Ευρωπαίους - πίσω και από τις δύο πλευρές του «Σιδηρού Παραπετάσματος» - ενωμένους. Με την Ευρώπη χωρίς σύνορα.

Έβγαλε την τελευταία του φωτογραφία στο Τείχος του Βερολίνου, μία μέρα μετά την πτώση του.

Με το τέλος του «Ψυχρού Πολέμου» πίστεψε ότι το σχέδιό του δεν είχε πια νόημα. Έβαλε τα αρνητικά σ’ ένα κουτί και συνέχισε τη ζωή του.

Έπειτα από 25 χρόνια, το 2014, ανακάλυψε τη φωτογραφική μηχανή και τα ξεχασμένα αρνητικά. Τον χειμώνα του 2019, στην τριακοστή επέτειο της επανένωσης, ο Πίττας επισκέπτεται το Βερολίνο και άλλες πρωτεύουσες για να ξαναζήσει το ταξίδι, τη «νεανική του τρέλα», σε μια άλλη πλέον Ευρώπη.

Το ντοκιμαντέρ συμμετείχε στο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα του 22ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**00:45**  |  **Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΑΡΤΙΖΑΝΟΣ - ντοκgr  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2018.**

Το ντοκιμαντέρ του Ανδρέα Χατζηπατέρα «Ο τελευταίος παρτιζάνος» είναι μια μοναδικά ξεχωριστή ταινία. Ο σκηνοθέτης προσεγγίζει τον **Μανώλη Γλέζο** μ’ έναν τρόπο γεμάτο φρεσκάδα και διαύγεια, αποκαλύπτοντας τη φλογερή προσωπικότητά του, ενώ άλλοτε με χιουμοριστικό και άλλοτε με βαθιά συγκινητικό τρόπο καταφέρνει να αναδείξει το πάθος του για την ίδια τη ζωή.

Σε ένα δεύτερο επίπεδο, η αφήγηση της ιστορίας του Μανώλη Γλέζου μάς δίνει το πορτρέτο της σύγχρονης Ιστορίας της Ελλάδας.

Ο μοναδικός αυτός τρόπος με τον οποίο ο Ανδρέας Χατζηπατέρας έρχεται σε επαφή με τον Μανώλη Γλέζο οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στο εντελώς διαφορετικό δικό του σημείο αφετηρίας. Γεννημένος και μεγαλωμένος στο Λονδίνο, γόνος ελληνικής οικογένειας, ο Ανδρέας Χατζηπατέρας σπούδαζε το 2015 στη Νέα Υόρκη στην περίφημη σχολή κινηματογράφου του NYU (από την οποία έχουν αποφοιτήσει κορυφαίοι σκηνοθέτες, όπως ο Μάρτιν Σκορτσέζε, ο Τζιμ Τζάρμους και πολλοί άλλοι), όταν άκουσε για πρώτη φορά το όνομα του Μανώλη Γλέζου. Ήταν όταν μια καθηγήτριά του στη σχολή διάβασε ένα άρθρο στους «Νew York Times» που διηγούνταν ότι ο Γλέζος είχε γίνει ευρωβουλευτής σε ηλικία 92 ετών, και ρώτησε τον Χατζηπατέρα εάν γνώριζε τον αειθαλή πολιτικό άνδρα.

Με την περιέργειά του κεντρισμένη, έψαξε στο διαδίκτυο, τηλεφώνησε σε συγγενείς στην Αθήνα να μάθει περισσότερα, και άρχισε να έρχεται σε επαφή με τον Μανώλη Γλέζο για να κάνει μια ταινία με θέμα τον ίδιο. Με τα «σπαστά» ελληνικά του και την απόστασή του από την ελληνική μικροπολιτική πραγματικότητα, ο Χατζηπατέρας ενδιαφέρεται να εντοπίσει την ουσία του Μανώλη Γλέζου. Ακολουθώντας τον Γλέζο από το σπίτι στο γραφείο του, στο ασταμάτητο, πυρετώδες καθημερινό του πρόγραμμα, αλλά και στο ταξίδι του στην Ευρωβουλή, αποκαλύπτει έναν άνθρωπο ο οποίος τυγχάνει συγκινητικής αποδοχής όπου και αν βρεθεί και που η ιστορία του είναι η σύγχρονη Ιστορία της χώρας του.

Έτσι, εν μέσω αστεϊσμών, επιπλήξεων και συμβουλών, το συνεργείο αναλαμβάνει ενεργό δράση πίσω από την κάμερα, προσπαθώντας πάση θυσία να αποκαλύψει τον Μανώλη Γλέζο, τον άνθρωπο που κρύβεται πίσω από τον μύθο.

Ο Χατζηπατέρας ταυτόχρονα με το μοναδικό πορτρέτο, γεμάτο καθαρότητα, χιούμορ και συναίσθημα, που καταφέρνει να πετύχει, καταφέρνει να αποδώσει και ένα πορτρέτο της χώρας που γέννησε μια προσωπικότητα του βεληνεκούς του Μανώλη Γλέζου. Της χώρας -που όπως γράφει ο πρόσφατα μεταφρασμένος στα ελληνικά Αμερικανός ιστορικός Γουίλιαμ Μακ Νιλ- πέρα από τον ατομισμό και τον συμφεροντολογισμό, από καιρό σε καιρό, εμπνέει και ένα έντονο, σχεδόν παράλογο, ηρωικό στοιχείο. Αυτό το ηρωικό στοιχείο που ιστορικά δίνει στην Ελλάδα την τελική της μορφή, βρίσκει την καλύτερη έκφρασή του στο πρόσωπο του Μανώλη Γλέζου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/11/2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Χατζηπατέρας.

**Executive producer:** Ειρήνη Θωμά
**Παραγωγός:** Βάλερυ Κοντάκου
**Associate producer:** Δέσποινα Παυλάκη
**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης, Παντελής Μαντζανάς
**Μουσική:** Σεραφείμ Τσοτσώνης
**Παραγωγή:** Ανδρέας Χατζηπατέρας & ΕxileFilms
**Διάρκεια:**73΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**  

**02:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:20**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 93ο & 94ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** 1**3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** 1**4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Επιστροφή στην άγρια κατάσταση» (Gone Wild)**

**Πόνι, γουρούνια, γάιδαροι, κοτόπουλα.** Ως δημοφιλείς χαρακτήρες σε τραγούδια και παραμύθια, τα ζώα της φάρμας τιμώνται παντού στον κόσμο. Αλλά ελάχιστα παραμύθια μιλούν για το αδελφό είδος τους που ζει σε άγρια κατάσταση. Αυτά τα ζώα, που έγιναν κυρίως γνωστά ως οικόσιτα, υποζύγια ή ακόμα και κατοικίδια, παλεύουν μόνα τους για τη ζωή τους πέρα από τους φράκτες της εξημερωμένης φυλής τους.

Λίγο έξω από τη Βαλτιμόρη, στο Μέριλαντ, δύο κοπάδια άγριων πόνι τρέχουν, βοσκούν και μεγαλώνουν τις οικογένειές τους στις ακτές του νησιού Άσατιγκ.

Αυτά τα πόνι κυριάρχησαν σ’ αυτή τη λωρίδα άμμου και βάλτου από το 1600. Ζουν άγρια και ελεύθερα. Αλλά τα υπερβολικά πολλά μωρά που ζουν σε ελάχιστα λιβάδια, αποτελούν πρόβλημα.

Για να συνεχίσουν τη γενεαλογική γραμμή τους, ο άνθρωπος οδηγεί τα παραπανίσια νεαρά ζώα στη θάλασσα, όπου κολυμπούν σ’ ένα μαντρί του αλμυρού νερού για να ακολουθήσει μια ζωοπανήγυρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Από το Κίεβο στην Οδησσό» (Kiev to Odessa)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ιδού ο νυμφίος έρχεται»**

Ημέρα των γενεθλίων της Ιουλίας. Ο Περικλής ετοιμάζει το εορταστικό δείπνο αλλά η μαμά του, του έχει κάτι καλύτερο...

Στο γενέθλιο δείπνο έχει καλέσει για να τους γνωρίσει τον Σταμάτη, τον άντρα τον οποίο σκοπεύει να παντρευτεί. Ο Περικλής σοκάρεται μεν, αλλά αν αυτός είναι ένας τρόπος να μείνει μόνος του, μετά τον γάμο τους, γιατί όχι;

**Επεισόδιο 4ο: «Για ένα βαζάκι καβούρια»**

Η κοσμαγάπητη Ιουλία επιστρέφει στο σπίτι της, από την πρωινή βόλτα της, με τη συνοδεία ενός συμπαθητικού πυροσβέστη, που τη μεταφέρει με το αυτοκίνητο της Πυροσβεστικής. Η συζήτηση με τον γιο της, που ακολουθεί αμέσως μετά, καταλήγει σε τρικούβερτο καβγά. Έτσι, ενώ εκείνος φεύγει έξαλλος για τη δουλειά του, εκείνη επισκέπτεται το σούπερ μάρκετ με σκοπό να αγοράσει καβούρια επειδή του αρέσουν, να του τα μαγειρέψει, για να τον καλοπιάσει. Τελικά, καταφέρνει να τη συλλάβουν για κλοπή... Στο αστυνομικό τμήμα ο γνωστός της αξιωματικός Υπηρεσίας, αστυνόμος Νικολάου, την αντιμετωπίζει με συμπάθεια, αλλά η εμφάνιση του Μιλτιάδη τα κάνει όλα μαντάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

 *Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/11/2020**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο της εκπομπής, συναντάμε τον **Διονύση** και τη **Μάρθα**, ιδρυτικά μέλη της **SCARS,** δύο από τους πολλούς εθελοντές σε όλη την Ελλάδα, που προσφέρουν όχι μόνο χρήμα και χρόνο, αλλά και την ψυχή τους την ίδια, για την προστασία των αδέσποτων ζώων.

Ταξιδεύουμε στην Αίγινα, όπου η **Σμαράγδα Καρύδη** μας περιμένει για να μας συστήσει τον τετράποδο συγκάτοικό της.

Ακόμα, επισκεπτόμαστε τη **Γαϊδουροχώρα,** για να μάθουμε τα πάντα για ένα πολύ αδικημένο και παρεξηγημένο ζώο: το γαϊδούρι.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(UNDERCOVER IN THE JUNGLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Ο **Γουίλ Μπένσον,** ζωολόγος, φυσιοδίφης και κινηματογραφιστής, επιχειρεί με την ομάδα του ένα πρωτότυπο πείραμα στην **Αμαζονία του Ισημερινού.** Με τηλεχειριζόμενες κάμερες καλύπτει ένα μεγάλο κομμάτι της ζούγκλας και ξεκινά την κινηματογράφηση της ζωής και των συνηθειών ζώων και εντόμων για τα οποία διαφορετικά δεν θα είχαμε καμία πληροφορία.

Στο εγχείρημά αυτό που θα διαρκέσει έναν ολόκληρο μήνα, η ομάδα των επιστημόνων έχει να αντιμετωπίσει τον αστάθμητο παράγοντα των καιρικών συνθηκών, την ίδια την αφιλόξενη και δύσβατη ζούγκλα αλλά και την περιέργεια των ζώων για τις κάμερες και τον εξοπλισμό τους.

Θα καταγράψουν την καθημερινή ζωή πολλών πλασμάτων, από τα μάρμοζετ, τις μκρότερες μαϊμούδες του πλανήτη σε μέγεθος ανθρώπινης παλάμης, μέχρι τις υπέροχες πεταλούδες του Αμαζονίου, τις αποικίες νυχτερίδων και τους γύπες που παραμένουν οι πλέον επικίνδυνοι θηρευτές της περιοχής.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/11/2020**

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios
**Eπεισόδιο** **7o: «Ευαγγελία - Ευάγγελος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 79ο: «Εύη - Δέσποινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Από το Μπατούμι στο Μπακού» (Batumi to Baku)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Ο Ρος και οι φίλοι του καλούνται να εκτελέσουν την πιο επικίνδυνη αποστολή για να σωθούν οι ίδιοι, αλλά και η χώρα τους από εχθρούς που βρίσκονται εντός αλλά και εκτός των συνόρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/11/2020**

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1o.** Μιλάνο 1959. Ο Βιτόριο Κόντι ετοιμάζεται να ανοίξει τον «Παράδεισο των Κυριών», χάρη στο δάνειο που πήρε από τον τραπεζίτη Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι.

Η απρόσμενη συνάντησή του με μία κοπέλα φαίνεται να τον κάνει να ξεχάσει προς στιγμήν την Αντρέινα, που είχε εξαφανιστεί μετά τη δολοφονία του Πιέτρο Μόρι.

Ο Ουμπέρτο διοργανώνει δεξίωση για τα γενέθλια της Μάρτα, της ατίθασης κόρης του, με σκοπό να την κάνει να δεχτεί την πρόταση γάμου του Βαλέριο Νέρβι, στον οποίο αυτός και η κουνιάδα του Αντελαΐντε προσβλέπουν γιατί έχουν συμφέροντα.
Στη δεξίωση, η Αντελαΐντε συστήνει σε όλους τον μυστηριώδη Λούκα Σπινέλι, που μοιάζει να ενδιαφέρεται για την οικογένεια Γκουαρνιέρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της νέας σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον** και **Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/11/2020**

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Δημήτρης Πιατάς»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο ξεχωριστός και ιδιαίτερος ηθοποιός **Δημήτρης Πιατάς.**

Συνομιλούν για τη ζωή του, την πορεία του, αποκαλύπτοντας στιγμές από τον μισό αιώνα της υποκριτικής τέχνης του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4o:** **«Αξίες» (Valor)**

Ο Χένρι συνεργάζεται με βετεράνο του Ναυτικού, σε μια προσπάθεια να ψηφιστεί νόμος για βελτίωση των παροχών Υγείας για τους Βετεράνους. Αντιμετωπίζει σθεναρή αντίσταση από τον αντιπρόεδρο Κάρλος Μόρεχον.

Ο Χάντσον κάνει ερωτήσεις στην Ντέιζι σχετικά με το παρελθόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Χορεύτρια»** **(The Dancer / La Danseuse)**

 **Βιογραφικό μουσικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Τσεχίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Στεφανί ντι Τζιούστο.

**Σενάριο:**Στεφανί ντι Τζιούστο, Τομά Μπιντεγκέν, Σάρα Τιμπό.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μπενουά Ντεμπί.

**Μουσική:**Μαξ Ρίχτερ.

**Μοντάζ:**Τζεραλντίν Μανγκενότ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σοκό, Γκασπάρ Ουλιέλ, Μελανί Τιερί, Λίλι-Ρόουζ Ντεπ, Φρανσουά Ντεμιέν, Λουί Ντο ντε Λενκεσένγκ.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Τίποτα από το παρελθόν και την ιστορία της Αμερικανίδας χορεύτριας Λόι Φούλερ δεν προμήνυε ότι θα γινόταν σύμβολο της Μπελ Επόκ, πόσο μάλλον χορεύτρια στην Όπερα του Παρισιού. Ακόμη και μπροστά στο φόβο του μόνιμου τραυματισμού ή της τύφλωσης, η φλογερή Λόι δεν σταματούσε σε τίποτα, προκειμένου να τελειοποιήσει το χορό της.

Η συνάντησή της με την Ισιδώρα Ντάνκαν, μια ταλαντούχα και φιλόδοξη νεαρή χορεύτρια, θα σημάνει την αρχή της πτώσης της.

Το σκηνοθετικό ντεμπούτο της **Στεφανί ντι Τζιούστο** κερδίζει τις εντυπώσεις, καθώς μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη τη ζωή της πρωτοπόρου Αμερικανίδας χορεύτριας, **Λόι Φούλερ.** Το φιλμ της Γαλλίδας δημιουργού βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Τζιοβάνι Λίστα** και αποτελεί ένα ενδιαφέρον βιογραφικό μουσικό δράμα.

Η ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 69ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών, συμμετέχοντας στο Τμήμα: «Ένα Κάποιο Βλέμμα».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  |  |

**23:45**  |  **Ο ΜΙΛΟΣ ΦΟΡΜΑΝ ΚΑΤΑΚΤΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (MILOS FORMAN, TAKING OFF IN AMERICA)  (E)**  

**Nτοκιμαντέρ, παραγωγής** **Γαλλίας 2012.**

Στο ωριαίο αυτό ντοκιμαντέρ, ο σπουδαίος Τσέχος σκηνοθέτης **Μίλος Φόρμαν** αφηγείται το ταξίδι του από την Τσεχοσλοβακία στο Χόλιγουντ. Μέσα από χιουμοριστικές ιστορίες, ο Μίλος Φόρμαν εξηγεί πώς πέτυχε στο Χόλιγουντ, αλλά και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε, ερχόμενος από μια κομμουνιστική χώρα όπου τα γυρίσματα μιας ταινίας ήταν σκληρή δουλειά, σε μια καπιταλιστική χώρα.

Από το «Taking Off», την «Υπόθεση Λάρι Φλιντ», τη «Φωλιά του κούκου» (Όσκαρ καλύτερης σκηνοθεσίας), το «Hair», μέχρι το «Αμαντέους» (Όσκαρ καλύτερης σκηνοθεσίας), κυρίαρχο θέμα των ταινιών του παραμένει η πάλη του ατόμου με το κατεστημένο.

Ο σκηνοθέτης μιλά γι’ αυτήν  την προσαρμογή του, με  χιούμορ αλλά και με συναίσθημα!

Για τον Μίλος Φόρμαν μιλούν οι ηθοποιοί  **Μάικλ Ντάγκλας, Γούντι Χάρελσον, Λουίζ Φλέτσερ, Φ. Μάρεϊ Άμπραχαμ**και **Τριτ Γουίλιαμς.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Clara Kuperberg & Julia Kuperberg.

**Παραγωγή:** Whichita Films.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/11/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**01:45**  | **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:30**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**

**Επεισόδια 95ο & 96ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο** **17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** 1**6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ  (E)**  
*(UNDERCOVER IN THE JUNGLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS )*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Από το Μπατούμι στο Μπακού» (Batumi to Baku)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Επεισόδιο 5ο: «Έχω απόψε ραντεβού»**

**Επεισόδιο 6ο: «Φασούλι το φασούλι»**

Η Ιουλία πεθαίνει... Όχι στ’ αλήθεια φυσικά, αλλά στην καλοστημένη παράσταση που δίνει για ν’ αναγκάσει τον Περικλή να μη μετακομίσει σε άλλο σπίτι. Στην προσπάθειά της να τον πείσει, επιστρατεύει από τον προσωπικό της γιατρό Ανέστη Αγιάμπαση και τον Μιλτιάδη, μέχρι την πρώην νύφη της, Χριστίνα, στην οποία σε άλλη περίπτωση δεν θα έλεγε ούτε «καλημέρα». Με την ευκαιρία, όμως, ο Περικλής μαθαίνει ότι ο Μιλτιάδης έχει υποθηκεύσει κρυφά το πατρικό τους σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 1η:** **«Μαρία Κουσουνή»**

Τι σημαίνει να είσαι prima ballerina; Τι θυσίες απαιτεί; Και πόσο επώδυνος είναι αυτός ο δρόμος; Από μικρό παιδί, η **Μαρία Κουσουνή** ονειρευόταν να γίνει χορεύτρια. Και τα κατάφερε. Έπειτα από μία επιτυχημένη καριέρα στο εξωτερικό, σήμερα είναι Α΄ Χορεύτρια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, έχοντας ερμηνεύσει σημαντικούς πρωταγωνιστικούς ρόλους κι έχοντας λάβει τις καλύτερες κριτικές.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μπαίνει στα άδυτα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, βλέπει τι περιλαμβάνει το 24ωρο μιας μπαλαρίνας υψηλού επιπέδου και μαθαίνει τι ρόλο έπαιξαν οι γυναίκες στην πορεία της Μαρίας Κουσουνή για την κορυφή.
Παράλληλα, η πρωταγωνίστρια του επεισοδίου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(UNDERCOVER IN THE JUNGLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/11/2020**

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **8o: «Ολίβια - Κοσμήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο** **80ό: «Ναταλία - Νεφέλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** 1**5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

 **Eπεισόδιο 3ο: «Από το Αμριτσάρ στη Σίμλα» (Amritsar to Shimla)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2o.** Ο Βαλέριο αποπειράται να βιάσει τη Μάρτα και τη σώζει η έγκαιρη παρέμβαση του Λούκα.

Στο μεταξύ, ο Ρικάρντο, ο άσωτος γιος του Ουμπέρτο, βάζει στοίχημα με τους φίλους του να κάνει την κόρη του λογιστή Λουτσιάνο Κατανέο, τη νέα και αθώα Νικολέτα, να τον ερωτευτεί.

Η Κλέλια, μια γοητευτική και μυστηριώδης γυναίκα, εμφανίζεται στον «Παράδεισο» για τη θέση της υπεύθυνης του καταστήματος. Ο Ουμπέρτο βάζει την Αντελαΐντε να μάθει τι συνέβη ανάμεσα στη Μάρτα και στον Βαλέριο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3o.** Για να μην εμποδίσει τις εργασίες της κατασκευής του πύργου Γκουαρνιέρι, η Αντελαΐντε αποφασίζει να μην αποκαλύψει στον Βαλέριο αυτό που έπαθε η Μάρτα.

Η Ανιέζε και η Τίνα Αμάτο φτάνουν στο Μιλάνο από τη Σικελία, με σκοπό τον Σαλβατόρε και τον Αντόνιο.

Η Τίνα, κρυφά από τη μητέρα της, συμμετέχει στον διαγωνισμό για να γίνει Αφροδίτη.

Ο Βιτόριο ανακαλύπτει ένα ταλέντο της Μάρτα, που θα μπορούσε να τον βοηθήσει στο άνοιγμα του «Παραδείσου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία προβάλλεται κάθε Τετάρτη στις 8 το βράδυ από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Eπεισόδιο 2ο**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019**

**(Στ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5o:** **«Ντέιζι» (Daisy)**

Στοιχεία που εμπλέκουν την Ντέιζι στην υπόθεση της διαρροής προϊόντων υποκλοπής, κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας, αποτελούν απειλή για την Ελίζαμπεθ και τη θητεία της.

Η Ελίζαμπεθ πρέπει να αποφασίσει ποιον θα πιστέψει και πόσο μακριά μπορεί να φτάσει, προκειμένου να ανακαλύψει την αλήθεια.

Ο Χένρι και η Ελίζαμπεθ φιλοξενούν τον πρώην Πρόεδρο Ντάλτον στον Λευκό Οίκο, μετά τη συνέντευξη που έδωσε στον Μπομπ Σίφερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**11 Νοέμβριου 1918: Λήξη Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου**

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Φραντς»** **(Frantz)**

**Δράμα εποχής, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016**

**Σκηνοθεσία:** Φρανσουά Οζόν

**Σενάριο:** Φρανσουά Οζόν, Φιλίπ Πιατζό

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Πασκάλ Μαρτί

**Μουσική:** Φιλίπ Ρομπί

**Παίζουν:** Πιέρ Νινέ, Πόλα Μπέερ, Ερνστ Στέτζνερ, Μαρί Γκρούμπερ, Γιόχαν φον Μπίλοβ, Άντον Φον Λούκε, Σιριέλ Κλερ, Άλις ντε Λενκεσένγκ

**Διάρκεια:**105΄

**Υπόθεση:** Σε μια μικρή γερμανική πόλη, λίγο μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η Άννα θρηνεί καθημερινά στον τάφο του αγαπημένου της αρραβωνιαστικού Φραντς, θύμα μιας μάχης σε γαλλικό έδαφος.

Μια μέρα, ένας νεαρός γοητευτικός Γάλλος, ο Aντριέν, αφήνει λουλούδια στον τάφο. Ισχυρίζεται ότι ήταν φίλος και παλιός συμφοιτητής του Φραντς στο Παρίσι.

Η παρουσία του, μετά την ήττα της Γερμανίας στον πόλεμο, θα προκαλέσει όχι μόνο αντιδράσεις αλλά και πάθη.

Ο δραστήριος Γάλλος σκηνοθέτης **Φρανσουά Οζόν** («8 Γυναίκες», «Potiche», «Η Πισίνα») επιστρέφει στο Επίσημο Διαγωνιστικό του 73ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας με το **«Φραντς»,** μια ασπρόμαυρη -με καταλυτικές έγχρωμες πινελιές- συγκινητική ταινία που διαδραματίζεται στο Μεσοπόλεμο, σε ένα μικρό χωριό της Γερμανίας και στο Παρίσι.

Στην ταινία πρωταγωνιστούν ο βραβευμένος με Σεζάρ για τον ομώνυμο ρόλο στην ταινία «Ιβ Σεν Λοράν», **Πιέρ Νινέ,** και η εξαιρετική **Πόλα Μπέερ,** που κέρδισε το Βραβείο Μαρτσέλο Μαστρογιάνι (πρωτοεμφανιζόμενης ηθοποιού) στο Φεστιβάλ Βενετίας 2016.

Το **«Φραντς»**βασίστηκε στην ταινία «Broken Lullaby» του Ερνστ Λιούμπιτς του 1932, η οποία με τη σειρά της είχε βασιστεί στο θεατρικό έργο «Ο άντρας που σκότωσα» του Γάλλου Μορίς Ροστάν.

Γεμάτο ανατροπές και μυστικά, το «Φραντς» παρακολουθεί την προσωπική διαδρομή της πρωταγωνίστριας, που αλλάζει εντυπωσιακά μέχρι το τέλος της ταινίας.

Με δεδομένη τη μαεστρία του Οζόν να ξεδιπλώνει απτούς χαρακτήρες στο πανί, η ταινία είναι βαθιά ανθρώπινη και πολυεπίπεδη, ενώ τα κοστούμια και η φωτογραφία υφαίνουν μια μαγική ατμόσφαιρα ανάμεσα στη Γαλλία και τη Γερμανία, ανάμεσα στον Α΄ και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**23:50  |  DOC ON ΕΡΤ  (E)**  
**«Φράνκο Τζεφιρέλι: Δημιουργώντας εκ του φυσικού»** **(Franco Zeffirelli - Directing from Life)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Στο ντοκιμαντέρ αυτό οι τηλεθεατές θα απολαύσουν τη ζωή του μεγάλου σκηνοθέτη **Φράνκο Τζεφιρέλι,** που έκλεισε τα 94 χρόνια του.

Στη βιογραφία του θα δούμε πώς η αίσθηση της δραματουργίας γεννήθηκε από την ίδια του την εμπειρία και πώς η ζωή του ενέπνευσε το έργο του.

Η παιδική του ηλικία ήταν τόσο δραματική, που θα μπορούσε να εμπνεύσει ολόκληρη πλοκή όπερας.

Οι καβγάδες ανάμεσα στους γονείς του ήταν τόσο βίαιοι, που η μητέρα του μαχαίρωσε τον πατέρα του. Η επιχείρησή της (ήταν σχεδιάστρια ρούχων) έκλεισε υπό το βάρος του σκανδάλου και πέθανε, όταν ο Φράνκο που τη λάτρευε, ήταν μόλις έξι χρόνων.

Η στενή φιλία του και η συνεργασία του με τη **Μαρία Κάλλας** αποτυπώνεται στην «Τόσκα». Πάλι η ιστορία των γονιών του φαίνεται στις όπερες που επέλεξε να σκηνοθετήσει: την «Τραβιάτα», όπου η ηρωίδα ντροπιασμένη, σαν τη μητέρα του, πεθαίνει νέα από φυματίωση, όπως και η Μιμί στην «Μποέμ» ή η «Κάρμεν» και οι «Παλιάτσοι», όπου ο πρωταγωνιστής σκοτώνει τη γυναίκα του.

Στον πόλεμο πολέμησε, ήταν παρτιζάνος και τον έστησαν δύο φορές μπροστά στο εκτελεστικό απόσπασμα, εμπειρία που αποτυπώνεται στη σκηνή της σταύρωσης του Χριστού στον «Ιησού από τη Ναζαρέτ».

Ο Τζεφιρέλι είναι, αναμφισβήτητα, ο μεγαλύτερος εν ζωή σκηνοθέτης όπερας και οι ταινίες του είναι πλέον κλασικές. «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», «Ο Ιησούς από τη Ναζαρέτ», «Άμλετ», «Αδελφός Ήλιος, Αδελφή Σελήνη» μας δείχνουν την ένταση του συναισθήματός του για τον Σαίξπηρ αλλά και τη βαθιά θρησκευτικότητά του.

Υπέροχος στις διηγήσεις του, μας ταξιδεύει στην τέχνη του που ξεπήδησε από το δράμα της δικής του ζωής, ενώ μιλά και για τη συνεργασία του με μυθικούς καλλιτέχνες, όπως η **Κάλλας,** ο **Ντομίνγκο,** ο **Βισκόντι.**

Για τον ίδιο τον μεγάλο δημιουργό μιλούν, επίσης, σπουδαίοι καλλιτέχνες, όπως οι σκηνοθέτες **Πίτερ Σέλαρς**και**Ατόμ Εγκογιάν,**οι λυρικοί τραγουδιστές **Πλάθιντο Ντομίνγκο, Χοσέ Καρέρας**και**Τζόαν Σάδερλαντ,** οι ηθοποιοί **Τζούντι Ντεντς,** **Μάγκι Σμιθ** και πολλοί άλλοι.

**Σκηνοθεσία:** Κρις Χαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**00:50**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**  
**«Λίνα Νικολακοπούλου»**

Στην εκπομπή, η δημοσιογράφος **Εύα Νικολαΐδου,** μέσα από τη συνομιλία της με τη στιχουργό **Λίνα Νικολακοπούλου,** καθισμένη στην Τεχνόπολη στο Γκάζι, αναδεικνύει τα παιδικά της χρόνια, τη διαδρομή της στη μουσική και στη συνέχεια, περιδιαβαίνοντας γειτονιές κάτω από την Ακρόπολη, θυμούνται πώς ήταν η παλιά ζωή στην Αθήνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/11/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

**02:45**  | **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:45**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**

**Επεισόδια 97ο & 98ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** 1**7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  
*(TILLY AND FRIENDS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  
*(HERO DAD)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ  (E)**  
*(UNDERCOVER IN THE JUNGLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  
*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

 **Eπεισόδιο 3ο: «Από το Αμριτσάρ στη Σίμλα» (Amritsar to Shimla)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Επεισόδιο 7ο: «Το διαζύγιο»**

Ο Περικλής ετοιμάζεται να χωρίσει και επισήμως. Ήρθε η ώρα του διαζυγίου. Η Ιουλία ταράζεται πάρα πολύ γιατί, παρ’ όλο που δεν συμπαθεί καθόλου τη νύφη της, θεωρεί τα διαζύγια πολύ δυσάρεστες καταστάσεις. Πιστεύει ότι τα πράγματα θα ήταν πιο αξιοπρεπή εάν ήταν χήρος, παρά ζωντοχήρος. Άσε, δε, που νομίζει ότι είναι κολλητικό και φοβάται ότι μετά το διαζύγιο του Περικλή με τη Χριστίνα, θα ακολουθήσει κι αυτό του Μιλτιάδη με την Εύα. Άλλωστε, η επίσκεψη του μικρού της γιου, με το τσιρότο στο μέτωπο, στη 1 μετά τα μεσάνυχτα, δεν προμηνύει τίποτα καλό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/11/2020**

**Επεισόδιο 8ο: «Το τελευταίο βράδυ μου»**

Το σαράβαλο αυτοκίνητο του Περικλή πνέει τα λοίσθια. Χρειάζεται επειγόντως ένα καινούργιο, αλλά η έκκληση που κάνει στον αδελφό του για δανεικά, πέφτει στο κενό. Αντί αυτών του προτείνει να αγοράσει το, σχεδόν καινούργιο, αυτοκίνητο της γυναίκας του Εύας. Η πρόταση αρέσει στον Περικλή και ενώ κινεί γη και ουρανό για να βρει λεφτά, ανακαλύπτει ότι η Ιουλία κρύβει πάνω από εννιά χιλιάδες ευρώ μέσα στην κατάψυξη. Και σαν να μη φτάνει αυτό, έχει πάνω από δέκα μήνες να εισπράξει τη σύνταξή της, γιατί... έχει κρύψει σε τόσο ασφαλές μέρος τα ειδοποιητήρια του ΙΚΑ, που δεν μπορεί να τα βρει ούτε η ίδια. Όταν, δε, τα βρίσκει, επιτέλους, και πάει να τα εισπράξει για να κάνει αυτή δώρο το αυτοκίνητο στον Περικλή, κάνει τη μέρα των υπαλλήλων της τράπεζας πραγματικά αξέχαστη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)** 

**Με τον σεφ** **Μανώλη Παπουτσάκη**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τοματάκι Σαντορίνης - κασέρι & σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ανοίγει την πόρτα στα ΠΟΠ προϊόντα και τη νοστιμιά τους!

Μας καλωσορίζει και μας μαγειρεύει μια εξαιρετική ντοματόσουπα με τοματάκι Σαντορίνης, μια τραγανή μπομπότα με κασέρι και συκώτι σαβόρε με σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων.

Στην παρέα προστίθενται η παραγωγός **Χριστιάνα Λύτρα,** να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ευάγγελος Ζουμπανέας,** για να μας μιλήσει για το ξεχωριστό τοματάκι Σαντορίνης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(UNDERCOVER IN THE JUNGLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Μυρτώ - Ναταλία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 81ο: «Ζέτα - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ART WITH MATI AND DADA)*
**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί» (Jodhpur to Delhi)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4o.** Ο Ουμπέρτο καλείται να αποφασίσει αν θα βάλει σε προτεραιότητα τα κέρδη του ή το καλό της κόρης του.

Ο Βιτόριο πείθει τη Μάρτα να συνεργαστούν για το άνοιγμα του «Παραδείσου», αλλά ο καθένας τους το οραματίζεται με διαφορετικό καλλιτεχνικά τρόπο, πράγμα που τους φέρνει σε σύγκρουση.

Προχωρούν οι επιλογές για τις Αφροδίτες και η Σίλβια Κατανέο προσπαθεί με κάθε τρόπο να κατατροπώσει τις ανταγωνίστριες της κόρης της, Νικολέτα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5o.** Επιλέγονται οι νέες Αφροδίτες και η Γκαμπριέλα βρίσκεται να πληρώνει ακριβά τον αλτρουισμό που έδειξε για τη Ρομπέρτα. Η Μάρτα Γκουαρνιέρι, μετά τον στολισμό της βιτρίνας, αποφασίζει να παραμείνει στον «Παράδεισο», για να αξιοποιήσει το ταλέντο που ο Βιτόριο τη βοήθησε να ανακαλύψει.

Η Αντελαΐντε μαλώνει με τον κουνιάδο της που χάλασε τη δουλειά με τον Νέρβι, αλλά ο Λούκα Σπινέλι προσφέρει στον Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι τη δυνατότητα να συνεχίσει τις εργασίες για τον Πύργο Γκουαρνιέρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Η Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας»**

Η τέχνη της **αργυροχρυσοχοΐας** αναπτύχθηκε ιδιαίτερα στη νεότερη Ελλάδα. Ορισμένες περιοχές απέκτησαν μεγάλη φήμη για τα εργαστήριά τους. Για την τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας, η **Στεμνίτσα** είναι μοναδική μέχρι σήμερα.

Στη Στεμνίτσα λειτουργεί Σχολή, η οποία ιδρύθηκε από το Κέντρο Χειροτεχνίας του ΕΟΜΕΧ.

Το πανέμορφο διώροφο κτίριο του 1926, που άλλοτε στέγαζε το σχολείο, σήμερα φιλοξενεί το δημόσιο ΙΕΚ.

Είναι αλήθεια αξιοθαύμαστο πώς ένα κομμάτι μέταλλο στα χέρια ενός επιδέξιου τεχνίτη γίνεται κόσμημα και ιδιαίτερο στολίδι.
Η Στεμνίτσα έχει παράδοση στο χειροποίητο κόσμημα, μια τέχνη υψηλή, γιατί θέλει γνώση, έμπνευση και μεγάλη δεξιότητα.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για ακόμη μία φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια του έκτου κύκλου της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/11/2020**

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Αθλητές σε αναμονή»**

Έχει μάθει να αγωνίζεται από μικρή σε ένα άθλημα που θεωρείται αντρικό. Καλές και κακές στιγμές πάνω στο ταπί. Σκληρή προπόνηση, ιδρώτας, μετάλλια, τραυματισμοί, αναγνώριση. Το όνειρο των Ολυμπιακών Αγώνων του 2020 αναβάλλεται, ίσως για την επόμενη χρονιά.

Ένα πορτρέτο της νεαρής αθλήτριας της πάλης **Μαρίας Πρεβολαράκη,** που μετά την πανδημία συνεχίζει και θέτει νέους στόχους.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Ζάχος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Χριστοδούλου

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Post-Production:** Γιώργος Σαβόγλου

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ελένη Ευθυμίου

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019**

**(Στ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ψευδείς πληροφορίες» (Deep Fake)**

Ένα μονταρισμένο βίντεο εμφανίζει την Ελίζαμπεθ και τον Χένρι να προπηλακίζουν ξένο αξιωματούχο, σε μια προσπάθεια να τον πείσουν να μην αποχωρήσει από μια εμπορική συμφωνία.
Η Στίβι πρέπει να αποχαιρετήσει ένα σημαντικό πρόσωπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μακριά από τους ανθρώπους»** **(Loin des Hommes / Far from Men)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2014**

**Σκηνοθεσία:** Nταβίντ Ελχοφέν.

**Σενάριο:** Nταβίντ Ελχοφέν, Αντουάν Λακομπλέζ (βασισμένο στο διήγημα «Η φιλοξενία», από το βιβλίο «Η εξορία και το βασίλειο» του Αλμπέρ Καμί).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκιγιόμ Ντεφοντέν.

**Μοντάζ:**Ζουλιέτ Γουέλφινγκ.

**Μουσική:** Νικ Κέιβ, Γουόρεν Έλις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/11/2020**

**Παίζουν:** Βίγκο Μόρτενσεν, Ρεντά Κατέμπ, Τζεμέλ Μπαρέκ, Βενσάν Μαρτέν, Άντζελα Μολίνα, Νικολά Ζιρό, Ζαν-Ζερόμ Εσπόζιτο.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε το 1954, στην Αλγερία, στην καρδιά του χειμώνα, σε ένα απομονωμένο χωριό, ενώ αρχίζει ο αντιαποικιακός αγώνας ενάντια στους Γάλλους. Καθώς οι αντάρτες περικυκλώνουν την περιοχή, η σύγκρουση ανάμεσα στο παλιό και στο καινούργιο είναι αναπόφευκτη.

Ο Νταρού (Βίγκο Μόρτενσεν), ο δάσκαλος του χωριού, πρέπει να συνοδεύσει τον Μοχάμεντ (Ρεντά Κατέμπ), έναν ντόπιο που κατηγορείται για φόνο, μέχρι την πόλη όπου πρόκειται να δικαστεί.

Δύο άνθρωποι, εντελώς διαφορετικοί μεταξύ τους, είναι αναγκασμένοι να διασχίσουν τις απέραντες πεδιάδες της ενδοχώρας.

Κυνηγημένοι από τους συγγενείς του δολοφονημένου που ζητούν εκδίκηση, αλλά και από τους Γάλλους στρατιώτες, οι δύο άνδρες επαναστατούν, έρχονται αντιμέτωποι με τη θρησκευτική μισαλλοδοξία, όσο και την παράλογη βία του κατακτητή, αλλά, παράλληλα, και με τα προσωπικά τους ηθικά διλήμματα.

Βασισμένη στο διήγημα του **Αλμπέρ Καμί** «Η φιλοξενία» από τη συλλογή «Η εξορία και το βασίλειο», η ταινία είναι πανέμορφα γυρισμένη στο μοναδικό τοπίο των ερημικών πεδιάδων της Αλγερίας από τον διευθυντή φωτογραφίας **Γκιγιόμ Ντεφοντέν,**ενώ ο σκηνοθέτης σμιλεύει τη βαθιά ανθρώπινη και διαχρονικά επίκαιρη ιστορία του μέσα από την εξέλιξη της σχέσης ανάμεσα στους δύο εξαιρετικούς πρωταγωνιστές (**Βίγκο Μόρτενσεν, Ρεντά Κατέμπ**), που σιγά-σιγά ανακαλύπτουν ο ένας την ταυτότητα του άλλου. Την ταινία συνοδεύει η απόλυτα οργανικά δεμένη  μουσική από τους **Νικ Κέιβ**και **Γουόρεν Έλις,**ενώ αξίζει να σημειώσουμε ότι συνεργάζεται σε δύο κομμάτια και ο «δικός μας» **Ψαραντώνης.**

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διαγωνιστικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας, κερδίζοντας τρία παράλληλα βραβεία (Signis, Arca CinemaGiovani, Interfilm Awards) και αφήνοντας εξαιρετικές εντυπώσεις.

Στη συνέχεια, συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Τορόντο, Λονδίνου και Ρότερνταμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**23:45**  |  **ΑΝΤΟΝ ΚΟΡΜΠΙΝ**  

*(ANTON CORBIJN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ολλανδίας 2012.**

Ο **Άντον Κόρμπιν** είναι ένας από τους πιο ευέλικτους και επιβλητικούς οπτικούς καλλιτέχνες στη λαϊκή κουλτούρα των τριάντα τελευταίων ετών. Είχε τεράστια επιρροή στον καθορισμό της φήμης και της καλλιτεχνίας στα τέλη του 20ού και στις αρχές του 21ου αιώνα.

Αρχικά ως φωτογράφος, έπαιξε σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της εικόνας καλλιτεχνών, όπως οι **Joy Division,** οι **U2** και οι **Depeche Mode.**

Συνέβαλε, επίσης, στον επανακαθορισμό της εικονογραφίας καλλιτεχνών όπως οι **Rolling Stones** και οι **Metallica** για μια νέα γενιά. Από νωρίς πέρασε στην κινηματογραφία, φτιάχνοντας μουσικά βίντεο.

Την τελευταία δεκαετία έχει προχωρήσει στη δημιουργία ταινιών. Η πρώτη του ταινία, το **«Control»,** για τη ζωή και τον θάνατο του Ίαν Κέρτις των Joy Division, τιμήθηκε στις Κάννες και στα βραβεία BAFTA.

Το 2010 βγήκε η δεύτερη ταινία του, **«Ο Αμερικάνος»,** με πρωταγωνιστή τον **Τζορτζ Κλούνεϊ.**

Στον χαρακτήρα του Κόρμπιν διακρίνεται ένα συναρπαστικό παράδοξο. Για κάποιον που, από μακριά, κάνει λαμπερή ζωή περιτριγυρισμένος από διασημότητες, είναι εκπληκτικό το πόσο λίγο ενδιαφέρεται για τη φήμη και τον πλούτο. Είναι μετριόφρων και, πάνω απ’ όλα, πολύ προσγειωμένος. Ζει, ακόμα και υποφέρει, για τη δουλειά του. Αυτό ταιριάζει με την αυστηρή προτεσταντική ανατροφή του στο μικρό χωριό της Ολλανδίας, όπου ήταν ιερέας ο πατέρας του. Μεγάλωσε σ’ ένα σπίτι με νεκροταφείο για πίσω κήπο. Συνειδητά και υποσυνείδητα, αυτά τα στοιχεία από τη νεανική του ηλικία μοιάζουν ν’ αντικατοπτρίζονται στη δουλειά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/11/2020**

Ο Κόρμπιν είναι ασυμβίβαστος στη δουλειά του και φαίνεται να ζει σύμφωνα με τις αξίες, με τις οποίες ανατράφηκε.

Δουλεύει ασταμάτητα και απαρνήθηκε την ευκαιρία να κάνει δική του οικογένεια, για χάρη της καριέρας του.

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει τα νεανικά χρόνια και την τωρινή ζωή του και αναζητεί την πηγή και το νόημα των μοτίβων στη ζωή και στη δουλειά του: θυσία, φήμη, θρησκεία και θάνατος. Δείχνει τι του δίνει ώθηση και ποιες είναι οι ιδέες του για τα σύγχρονα ινδάλματα που δημιούργησε.

Για πρώτη φορά, ο Κόρμπιν πρόσφερε πλήρη πρόσβαση στη ζωή και στις επαφές του.

Η σκηνοθέτις **Klaartje Quirijns** αποκαλύπτει τον καλλιτέχνη που πέρασε πολύ καιρό κρυμμένος από τη δημοσιότητα κι αποκαλύπτει την εικόνα του για τον εαυτό του. Αποκαλύπτει τον χαρακτήρα και τη μέθοδο της δουλειάς του μέσα από σημαντικές συνεντεύξεις, μεταξύ άλλων, με τους **Bono, Χέρμπερτ Γκρένεμεγιερ** και **Metallica,** όμως, πάνω απ’ όλα, τον ίδιο.
Αυτό έχει αποτέλεσμα ένα αποκαλυπτικό πορτρέτο ενός πολύ σημαντικού καλλιτέχνη της μεταμοντέρνας ποπ κουλτούρας.

**Σκηνοθεσία:** Klaartje Quirijns.

**Διάρκεια:** 90΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

**01:45**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:30**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

 **Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 54ο & 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**

**Επεισόδια 99ο & 100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** 1**9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο** **19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ (E)**  
*(UNDERCOVER IN THE JUNGLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Από το Τζοντπούρ στο Νέο Δελχί» (Jodhpur to Delhi)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Επεισόδιο 9ο: «Η καινούργια δουλειά»**

**Επεισόδιο 10ο: «Οι αναμνήσεις μιας καθώς πρέπει κόρης»**

Η οικογένεια Χανιώτη επιστρέφει για τον καφέ της παρηγοριάς στο σπίτι της Ιουλίας, έπειτα από την επεισοδιακή κηδεία του θείου Σωτήρη, κατά την οποία η Ιουλία αντί για μια χούφτα χώμα, ως είθισται, έριξε πάνω στο φέρετρο πέντε κιλά πορτοκάλια. Μαζί τους είναι και ο Θωμάς, ο ηλικιωμένος αδελφός του συχωρεμένου, ο οποίος τον ακολουθεί κατά πόδας. Πεθαίνει στα καλά καθούμενα, πίνοντας καφέ στον καναπέ της Ιουλίας, βάζοντάς τους σε υποψίες ότι τον δηλητηρίασε εκείνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)** 

**Με τον σεφ** **Μανώλη Παπουτσάκη**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Ξινομυζήθρα - Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου - Κορινθιακές σταφίδες»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα και μαγειρεύει με εκλεκτά ΠΟΠ προϊόντα, κουνελάκι γεμιστό με ξινομυζήθρα στο φούρνο και πατάτες, τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου με τραχανά, γραβιέρα και μύδια και ψάρι σαβόρε με Κορινθιακές σταφίδες.

Στην εκπομπή έρχεται από το Λεωνίδιο ο παραγωγός **Παναγιώτης Γκιουζέλης,** για να μας ενημερώσει για τις τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, καθώς και ο διαιτολόγος – διατροφολόγος **Βαγγέλης Παπαταξιάρχης,** για να μας μιλήσει για την ξινομυζήθρα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΓΚΡΕΜΛΙΝΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(LAND OF GREMLINS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

Η **Μαδαγασκάρη** είναι το αρχαιότερο νησί της υφηλίου.

Μια μυστηριώδης χώρα, που βρίσκεται μέσα στον Ινδικό Ωκεανό και απέχει 400 χιλιόμετρα από την αφρικανική στεριά.
Ένα κομμάτι βράχου πεταμένο εκεί από την εποχή των δεινοσαύρων και, τελείως απομονωμένη, έχει εξελιχθεί σε ένα βιολογικό χωνευτήρι.

Εκεί όπου η φύση έχει ενώσει φυτά και ζώα που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού πάνω στη Γη, τα αρπακτικά παραμονεύουν στις σκιές και οι σαύρες εξαφανίζονται μέσα στα δέντρα, στο εξωτικό, μαγευτικό νησί της Μαδαγασκάρης τα ψυχρόαιμα πλάσματα βασιλεύουν.

Το νησί της **Μαδαγασκάρης** φιλοξενεί μερικά από τα σπανιότερα και πιο συναρπαστικά πλάσματα της Γης.

Σ’ αυτή την υπέροχη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε ένα μοναδικό ταξίδι στo οικοσύστημα αυτού του παρθένου παραδείσου, για να γνωρίσουμε τις ζωές των περίεργων κατοίκων του!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Το πνεύμα του λεμούριου»**

Θα ζήσουμε μία ημέρα στη ζωή μιας οικογένειας ινδριίδων, ακολουθώντας τη μητέρα, τον πατέρα και τα τρία παιδιά τους στο σπίτι τους, στο τροπικό δάσος του Εθνικού Πάρκου της Μανταντίας στη Μαδαγασκάρη.

Βαδίζοντας στην καθημερινή τους διαδρομή, θα συναντήσουμε και άλλα πλάσματα του δάσους, μεταξύ των οποίων βρίσκονται κάποιοι από τους βασικούς θηρευτές τους, όπως ο βόας και η φόσα.

Θα μάθουμε για την ιστορία και την εξέλιξη των ιντριίδων, καθώς και για τους σύγχρονους κινδύνους που αντιμετωπίζει τόσο αυτό το απειλούμενο πρωτεύον θηλαστικό όσο και άλλοι λεμούριοι της Μαδαγασκάρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 82ο: «Σοφία - Κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Eπεισόδιο 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ALL ABOUT ANIMALS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ  (E)**  

*(THE GREAT CONTINENTAL AND INDIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** θα μας ταξιδέψει με τρένο και με οδηγό το βιβλίο του **Τζορτζ Μπράντσο.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Από τη Μαϊσόρ στο Τσενάι» (Mysuru to Chennai)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Βιτόριο ζητεί τη βοήθεια της Μάρτα για να αποφύγει τη σύλληψη της Αντρέινα Μαντέλι, αλλά δεν αποκαλύπτει ότι πρόκειται για την αρραβωνιαστικιά του.

Ο Λούκα Σπινέλι δείχνει ενδιαφέρον για την Αντελαΐντε και προσπαθεί να την κατακτήσει μ’ ένα δώρο που προκαλεί τη ζήλια του Ουμπέρτο. Και ο Ρικάρντο συνεχίζει να φλερτάρει τη Νικολέτα Κατανέο, προκαλώντας μεγάλο ενθουσιασμό στη Σίλβια, που ονειρεύεται για την κόρη της έναν καλό γάμο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Βιτόριο προσπαθεί να πείσει την Αντρέινα να ξαναγίνει φυγόδικη μέχρι να εκπέσουν οι κατηγορίες εναντίον της και έρχεται αντιμέτωπος με τη Μάρτα, όταν εκείνη μαθαίνει την ταυτότητα της Αντρέινα και τον κατηγορεί ότι την έκανε συνένοχο για να καλύψει μια καταζητούμενη.

Η Κλέλια αναγκάζεται να ζητήσει ψεύτικα χαρτιά από έναν κακοποιό για να μπορέσει να κρατήσει τη δουλειά της ως υπεύθυνης καταστήματος στον «Παράδεισο», αλλά το τίμημα που καλείται να πληρώσει φαίνεται να είναι εξαιρετικά υψηλό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.**

**Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.**

**Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.**

**Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…**

**Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Χρήστος Λάζος»**

Στην αρχή είναι το πένθος. Τα αιματηρά γεγονότα που, προτού ακόμα γεννηθεί, σημαδεύουν την ιστορία της οικογένειάς του, o φόνος της γιαγιάς και της θείας στη σπαρασσόμενη εμφυλιακή Ελλάδα, o αιφνίδιος θάνατος του πατέρα, που θα αλλάξει δραματικά τη ζωή του πεντάχρονου αγοριού από το Βέλος Κορινθίας. Θα ακολουθήσει ο θάνατος του ποιητή.
1971, ο νεαρός φοιτητής **Χρήστος Λάζος,** είναι στην τιμητική φρουρά που μεταφέρει τη σορό του Σεφέρη. Η δωρεά της ποίησης, της διανόησης του αναστοχασμού τον έχει ήδη επισκεφτεί.

Πώς φτιάχνεται μια ζωή; Πώς βιώνονται οι αντιφάσεις ανάμεσα σε μια αυταρχική κοινωνία και έναν κόσμο που αλλάζει ριζικά; Tι σημαίνει εντέλει «γενιά του Πολυτεχνείου»; Πώς και με τι κόστος αντέχονται τα βασανιστήρια στο ΕΑΤ ΕΣΑ; Πώς ο εναγκαλισμός με την Τέχνη αλλάζει την αίσθηση των πραγμάτων; Πώς να διατυπώσεις αυτό που είναι καταδικασμένο να μένει απόρρητο; Πώς να κρατήσεις ζωντανή μέσα σου τη διαθεσιμότητά σου στο ρίσκο; Φοβάσαι πιο πολύ τον φόβο του πόνου από τον ίδιο τον πόνο. Και μια μεγάλη επιθυμία, που εντέλει γράφει την ιστορία της ζωής σου: το ακατανόητο να γίνει κατανοητό μέσα από τον λόγο.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.
**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη διαδρομή της στη συχνότητα της **ΕΡΤ2** και προσκαλεί τους τηλεθεατές νααφήσουν για λίγο τα καθημερινά προβλήματα και να διασκεδάσουν με αγαπημένα ελληνικά τραγούδια, τα οποία έχουν χαραχτεί ανεξίτηλα στις καρδιές μας.

Στη φιλόξενη τηλεοπτική… αυλή θα παρακολουθήσετε αφιερώματα σε σημαντικούς ανθρώπους, οι οποίοι διαμόρφωσαν την ελληνική τέχνη, και θα ακούσετε ενδιαφέρουσες αφηγήσεις, οι οποίες στοιχειοθετούν την ιστορία του πολιτισμού μας.

Παράλληλα, θα γνωρίσετε τους νεότερους καλλιτέχνες, τους δημιουργούς τού σήμερα, οι οποίοι παρέλαβαν τη σκυτάλη και συνεχίζουν επάξια τον δρόμο της τέχνης και του πολιτισμού!

Με απλότητα, ανθρωπιά και χωρίς περιττά «στολίδια», η εκπομπή συνεχίζει αυτό το υπέροχο ταξίδι, αναδεικνύοντας την ομορφιά, τη θετικότητα, τη γνώση και τον σεβασμό απέναντι στο έργο σημαντικών ανθρώπων.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στην «πολύχρωμη» **«Αυλή των Χρωμάτων»,** την αυλή της χαράς και της δημιουργίας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Αφιέρωμα στο αναψυκτήριο ‘‘Άκρον’’ και στον Γιάννη Μπουρνέλη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στο αναψυκτήριο***Άκρον*** και στον **Γιάννη Μπουρνέλη.**

Τα αναψυκτήρια ακολούθησαν μια μεγάλη παράδοση στην καλοκαιρινή διασκέδαση των Ελλήνων, η οποία ξεκινά από τη «Μάνδρα» του Αττίκ και συνεχίστηκε προσαρμοζόμενη στις εκάστοτε συνθήκες, για πολλές δεκαετίες ακόμη.

Ο **Γιάννης Μπουρνέλης** συνέδεσε άρρηκτα το όνομά του με το αναψυκτήριο ***Άκρον*** της οδού Λένορμαν 125 στον Κολωνό, εφόσον για 20 καλοκαίρια (1975-1995), χάρισε στιγμές ανεμελιάς και χαράς στην ελληνική οικογένεια.

Θεατρικά σκετς, μιμήσεις, χορευτικά και τα μεγάλα ονόματα του τραγουδιού, προσέφεραν ένα αξιόλογο θέαμα με φθηνό και προσιτό αντίτιμο, αυτά είναι και τα βασικά στοιχεία της μεγάλης εμπορικής επιτυχίας, που σημείωσε το συγκεκριμένο είδος διασκέδασης.

Φίλοι και συνεργάτες του Γιάννη Μπουρνέλη ήρθαν στη φιλόξενη αυλή μας και μας εξιστόρησαν ενδιαφέροντα και συγκινητικά περιστατικά, τα οποία δεν μπόρεσε να σβήσει η πατίνα του χρόνου.

Ο **Βύρων Πολύδωρας,** η **Ελένη Φιλίνη,** ο**Γιάννης Πετρόπουλος,** η **Ευδοκία,** ο **Βαγγέλης Δεληκούρας,** ο **Χρήστος Παπαδόπουλος,** ο **Γιώργος Γερολυμάτος** και ο **Άγγελος Διονυσίου,**ήρθαν για να τιμήσουν τον φίλο και άοκνο διασκεδαστή Γιάννη Μπουρνέλη.

Ο Α΄ Αντιπρόεδρος της Βουλής και βουλευτής της ΝΔ, **Νικήτας Κακλαμάνης,** μας μιλά από το γραφείο του, επισημαίνοντας και αυτός με τη σειρά του, τη χρησιμότητα και την προσφορά των συγκεκριμένων λαΐκών θεαμάτων, όπου σύσσωμη η ελληνική οικογένεια με ένα αναψυκτικό και μια γρανίτα βίωνε στιγμές ευδαιμονίας και ξεγνοιασιάς.

Ελάτε στην **«Αυλή των Χρωμάτων»** να παρακολουθήσετε μια ξεχωριστή εκπομπή αφιερωμένη στα θρυλικά αναψυκτήρια, ελάτε μαζί μας στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**Παίζουν οι μουσικοί:** Γιώργος Παγιάτης (διεύθυνση ορχήστρας – πιάνο), Στέλιος Τζανετής (μπουζούκι), Κώστας Ταστεμίρογλου (μπουζούκι), Χρήστος Βιδινιώτης (μπουζούκι), Αντώνης Πουλάκης (μπουζούκι), Σταμάτης Χρήστου (πλήκτρα), Τάσος Σοκορέλης (κιθάρα), Σπύρος Βλάχος (κιθάρα), Χρήστος Αλεξόπουλος (ντραμς).

**Τραγουδούν:** Γιάννης Πετρόπουλος, Ευδοκία, Ελένη Φιλίνη, Βαγγέλης Δεληκούρας, Χρήστος Παπαδόπουλος, Γιώργος Γερολυμάτος, Άγγελος Διονυσίου, Στέλιος Τζανετής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/11/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Βραδιά για ερασιτέχνες»** **(Amateur Night)**

**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:**  Λίζα Αντάριο, Τζόι Σιρακούζε.

**Παίζουν:** Τζέισον Μπιγκς, Τζάνετ Μοντγκόμερι, Τζένι Μόλεν, Άσλεϊ Τίσντεϊλ.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:**Κάθε δουλειά έχει τα θετικά και τα αρνητικά της. Έχοντας επείγουσα ανάγκη για δουλειά, ένας αρχιτέκτονας (ο Τζέισον Μπιγκς που αγαπήσαμε στο «American Pie» σε μία ακόμη απολαυστική ερμηνεία) απαντά σε μια αγγελία για οδηγό.

Αυτό που δεν περίμενε ήταν ότι η δουλειά αυτή θα τον έμπλεκε με τον κόσμο της νύχτας, όπου δεν επιβιώνεις χωρίς ευτράπελα αν είσαι ερασιτέχνης!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**01:30**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**  
**02:20**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**04:00**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  