

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 17/10/2020 έως 23/10/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 7ο: «Δρ. Μέριλιν Φρανκενστάιν»**

Η κακιά Μέριλιν θέλει να γίνει «Η πιο Διάσημη Κακιά Επιστήμονας της Ιστορίας». Έτσι, κλέβοντας ένα Μαγικό Δάκρυ Λύπης, ταξιδεύει στο παρελθόν και συναντά τον μέχρι τώρα πιο διάσημο κακό επιστήμονα του κόσμου, τον Δρ. Φρανκενστάιν.
Μαζί του θα αρχίσει μια μονομαχία παρανοϊκών πειραμάτων, με πειραματόζωα τους αγαπημένους μας ήρωες. Η κατάσταση γίνεται τόσο επικίνδυνη, που τελικά ο μόνος τρόπος για να γλυτώσουν όλοι, είναι τα «Μαγικά Δάκρυα της Χαράς» των Magic Birds!

**Επεισόδιο 8ο: «Λούι, ο θαυματοποιός»**

Ένας μάγος πρόκειται να έρθει στην πόλη. Ο Λούι επηρεάζεται και θέλει να γίνει μάγος και αυτός. Επηρεασμένοι από το γενικό κλίμα της μαγείας, η Πανδώρα και ο Πλάτωνας διαβάζουν βιβλία με μαγικά, όταν οι κακοί τους παγιδεύουν και τους παίρνουν Μαγικά Δάκρυα.

Όμως, επάνω στον ενθουσιασμό του ο «Θαυματοποιός Λούι», θα τα κάνει για άλλη μία φορά θάλασσα…

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:20**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο «Γάτος Σπιρουνάτος» έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο! Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:05**  |  **PAPRIKA  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Ποτέ δύο δίδυμα δεν ήταν τόσο διαφορετικά και όμως αυτό είναι που ρίχνει λίγη πάπρικα στη ζωή τους.

Έξυπνη και δημιουργική η Ολίβια, αθλητικός και ενεργητικός ο Σταν, τι κι αν κινείται με αναπηρικό καροτσάκι.

Παίζουν, έχουν φίλους, περνούν υπέροχα σ’ έναν πολύχρωμο κόσμο, όπου ένα απλό καθημερινό γεγονός μπορεί να μετατραπεί σε μια απίστευτη περιπέτεια.

Η σειρά απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 6 χρόνων.

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:55**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 81ο & 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:05** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:25**  | **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ (Ε)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:35**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:20**  |  **ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΣΑΪΝΗΣ  (E)**  

*(INSPECTOR GADJET)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων 26 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2015.**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του ’80 επιστρέφει με 26 νέα ημίωρα επεισόδια, παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Επεισόδιο 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944. Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.

Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.

Η ζωή τους έρχεται πάνω κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».

Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο & 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 42ο: «Καλαθάκι Λήμνου - Αρνάκι Ελασσόνας - Ξερά σύκα Κύμης»**

Αυτό το Σάββατο, ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει φαρφάλες με γαρίδες, καλαθάκι Λήμνου και ούζο, αρνάκι Ελασσόνας καρέ με κρούστα μυρωδικών και σάλτσα κρασιού και πουτίγκα με ξερά σύκα Κύμης.

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για το καλαθάκι Λήμνου, θα είναι ο παραγωγός **Μιχάλης Χρυσάφης,** ενώ ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βαγγέλης Παπαταξιάρχης** μάς αναλύει διατροφικά το αρνάκι Ελασσόνας.

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπαρμπα-Γιάννης ο κανατάς»**

**Κοινωνική ηθογραφία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Φρίξος Ηλιάδης, Κώστας Στράντζαλης.

**Σενάριο:** Γιάννης Β. Ιωαννίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης.

**Μουσική:** Νίκος Τσιλίφης**.**

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Αλέκος Αλεξανδράκης, Νίκος Κούρκουλος, Κατερίνα Χέλμη, Νίκος Σταυρίδης, Ανδρέας Ντούζος, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκα Παΐζη, Στέλλα Στρατηγού, Στέφανος Ληναίος, Λιάνα Μιχαήλ, Κώστας Μπαλαδήμας, Σπύρος Ολύμπιος, Δημήτρης Παππάς, Πάρις Πάππης, Ταϋγέτη, Ελένη Φιλίππου.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Ο μπαρμπα-Γιάννης ο κανατάς (Βασίλης Αυλωνίτης), προξενεύει έναν πλούσιο νέο (Στέφανος Ληναίος) σε μία επίσης πλούσια κοπέλα (Κατερίνα Χέλμη). Όμως εκείνη αγαπάει έναν άπορο φοιτητή (Αλέκος Αλεξανδράκης), ενώ ο πλούσιος νέος τη θέλει μόνο για τα χρήματά της. Όταν ο μπαρμπα-Γιάννης βοηθάει την κοπέλα να παντρευτεί τον αγαπημένο της, δέχεται την επίθεση του κακόβουλου πλούσιου άντρα, ο οποίος όμως θα συλληφθεί για κλοπή, και το ερωτευμένο ζευγάρι θα ενωθεί και θα ζήσει ευτυχισμένο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1987.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου.

**Μουσική σύνθεση:** Μιχάλης Ρακιντζής.

**Σκηνικά:** Μανώλης Μαριδάκις.

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Τζοβάνα Φραγκούλη, Ντίνα Κώνστα, Μάρκος Λεζές, Μπέτυ Μοσχονά, Κώστας Παληός, Μαίρη Ραζή, Κάρμεν Ρουγγέρη, Ερμής Μαλκότσης, Μάρα Θρασυβουλίδου, Σπύρος Μαβίδης, Τάσος Κωστής, Δήμητρα Παπαδοπούλου, Βέτα Μπετίνη, Ντίνος Δουλγεράκης, Δήμος Μυλωνάς, Άκης Φλωρέντης, Θόδωρος Συριώτης, Βανέσα Τζελβέ, Τζένη Μιχαηλίδου, Βασίλης Βασιλάκης, Φρέζυ Μαχαίρα, Εμμανουέλα Αλεξίου, Τάκης Βλαστός, Μιχάλης Αρσένης, Λόπη Δουφεξή, Βαγγέλης Ζερβόπουλος, Μάνος Παντελίδης, Τάσος Ψωμόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κυριάκος Κατριβάνος, Τίνα Παπαστεργίου, Άγγελος Γεωργιάδης, Τόλης Πολάτος, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Αντώνης Σαραλής, Αλέκα Σωτηρίου, Κώστας Φατούρος, Καίτη Φούτση, Γιώργος Καλατζής, Νίκος Μαγδαληνός, Ελεάνα Μίχα, Έλενα Μιχαήλ, Μαρίνα Χαρίτου, Χρήστος Φωτίδης, Μίμης Θειόπουλος.

**Γενική υπόθεση:** Ο Ντίνος Φόλας είναι ένας φανατικός εργένης, σχεδόν μισογύνης. Η μητέρα του έχει πεθάνει και ζει μόνος του. Διατηρεί ένα βιβλιοδετείο που πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο. Τον κυνηγούν η εφορία, τα χρέη, τα νοίκια. Ζει μεταξύ απελπισίας και μοναξιάς. Ώσπου ένα φως φαίνεται ξαφνικά στον σκοτεινό ορίζοντα. Ένας παλιός φίλος της μητέρας του, προστάτης της οικογένειάς του, τον αφήνει κληρονόμο της περιουσίας του, με τον όρο, όμως, να παντρευτει! Όπως αποδεικνύεται, ο μακαρίτης αγαπούσε τη μητέρα του Ντίνου και, μια και πέθανε πριν απ’ αυτόν, θέλει να εκπληρώσει την επιθυμία της, να παντρευτεί ο γιος της για να μη μείνει έρημος στη ζωή του.

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες. Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή θα επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **1ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Ποδαρικό στην εκπομπή κάνει η Υπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων **Νίκη Κεραμέως,** που μιλάει για την οικογένειά της, αλλά και για τη νέα κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στα σχολεία εξαιτίας της πανδημίας.

Επίσης, η γνωστή δημοσιογράφος **Φαίη Μαυραγάνη** μιλάει για τον τρόπο που εκείνη και ο σύζυγός της **Νίκος Μάνεσης** μεγαλώνουν τα παιδιά τους.

Η Ζωή επισκέπτεται μαζί με μια έγκυο τον γυναικολόγο της, για να ακούσουν μαζί για πρώτη φορά τον χτύπο της καρδιάς του εμβρύου.

Ο παιδίατρος - νεογνολόγος **Αντώνης Δαρζέντας** δίνει συμβουλές σε γονείς για να προστατεύσουν τα παιδιά τους από τον κορωνοϊό, ενώ με τη βοήθεια του Ερυθρού Σταυρού μαθαίνουμε πώς να αντιμετωπίσουμε την πνιγμονή από ξένο σώμα σε βρέφος αλλά και πώς να κάνουμε καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση σε μωρό που δεν αναπνέει.

Για τις νέες μαμάδες που θέλουν να φτιάξουν τη φυσική τους κατάσταση, έχουμε εύκολες ασκήσεις για να γυμναστούν μαζί με το μωρό τους.

Για το τέλος, ο **Σάββας Πουμπούρας** περνάει ένα ξεκαρδιστικό challenge και προσπαθεί να αποδείξει πόσο καλός μπαμπάς είναι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο της εκπομπής, συναντάμε τον **Διονύση** και τη **Μάρθα**, ιδρυτικά μέλη της **SCARS,** δύο από τους πολλούς εθελοντές σε όλη την Ελλάδα, που προσφέρουν όχι μόνο χρήμα και χρόνο, αλλά και την ψυχή τους την ίδια, για την προστασία των αδέσποτων ζώων.

Ταξιδεύουμε στην Αίγινα, όπου η **Σμαράγδα Καρύδη** μας περιμένει για να μας συστήσει τον τετράποδο συγκάτοικό της.

Ακόμα, επισκεπτόμαστε τη **Γαϊδουροχώρα,** για να μάθουμε τα πάντα για ένα πολύ αδικημένο και παρεξηγημένο ζώο: το γαϊδούρι.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **SNOWBOARDERS ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LES RIDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η επαρχία του Κεμπέκ στον Καναδά έχει την τύχη να φιλοξενεί μερικούς από τα καλύτερους snowboarders του κόσμου!

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ αρχίζει το ταξίδι της από το Κεμπέκ και μέσα σ’ έναν χρόνο φτάνει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη, ανακαλύπτοντας πέντε απ’ αυτούς: τους **Φρανκ Απρίλ, Ζακ Άλερ, Αντό Σαμπερλάν, Κέισι Πάτνοντ** και **Σεμπαστιάν Τουτάν,** λάτρεις του snowboard που αναζητούν συνεχώς την αδρεναλίνη, τόσο στο επάγγελμά τους όσο και στην καθημερινή τους ζωή.

Είναι νέοι και όμορφοι, δεν φοβούνται τίποτα και αγαπούν τα πάρτι!

Ας τους γνωρίσουμε...

**Αφήγηση:** Φιλ Ρόι

**Επεισόδιο 5ο: «Ανταγωνισμός ανάμεσα σε φίλους»**

Το χιόνι ήρθε νωρίς στο Κεμπέκ με τους Φρανκ και Αντό να κάνουν γύρισμα στο Τσικουτίμι, την ώρα που ο Ζακ επωφελείται της χιονοθύελλας στο Μόντρεαλ για να δοκιμάσει το άλμα του των 8 μέτρων στο νεκροταφείο.

Χτυπήματα, αναρριχήσεις και πτώσεις είναι καθημερινό φαινόμενο, όταν μιλάμε για ακραίο σνόουμπορντ πόλης. Αλλά ο στόχος είναι να περάσεις καλά με φίλους μέχρι που θα έρθει ο διαγωνισμός για να σας χωρίσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

Έχοντας ανέβει ήδη σε τρία βάθρα μέσα στη σεζόν, ο Σεμπ συνεχίζει τους διαγωνισμούς, αυτή τη φορά στην Ελβετία, μαζί με τον βασικό αντίπαλό του Μαξ Παρότ. Πριν όμως γίνουν ανταγωνιστικοί, αποδεικνύουν πως είναι πρώτα φίλοι.

**Επεισόδιο 6ο: «Δεν είναι πάντα εύκολο!»**

Είμαστε στο απόγειο της σεζόν, αλλά η Μητέρα Φύση δεν είναι με το μέρος των αναβατών μας, που έχουν εκπλαγεί με το φετινό χιόνι! Ο καιρός είναι κάτι που δεν μπορείς να ελέγξεις.

Όσο ο Ζακ ψάχνει μαλακό χιόνι στο Τζάκσον Χολ, ο Σεμπ έχει προβλήματα με τον άνεμο στο Παγκόσμιο Κϋπελλο και ο Αντό, στα γυρίσματα του *Real Snow,* ψάχνει να βρει πού έχει πολύ χιόνι!

Αλλά βρίσκουν πάντα τον τρόπο να περνούν καλά, επειδή το σνόουμπορντ παραμένει το πάθος τους υπό οποιεσδήποτε συνθήκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Τίτος Πατρίκιος»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά τον σπουδαίο πολυβραβευμένο ποιητή **Τίτο Πατρίκιο**, μία εμβληματική μορφή για τα Ελληνικά Γράμματα.
Σε **αποκλειστική** συνέντευξη, ο Τίτος Πατρίκιος ανοίγει το σπίτι του και υποδέχεται τη Λένα Αρώνη και παρουσιάζει ποιήματα από την έκδοση της νέας ποιητικής συλλογής του, που ήδη κυκλοφορεί.

Μία συνάντηση που αποκαλύπτει τον εσώτερο κόσμο του ποιητή, μία συζήτηση εκ βαθέων για το νόημα της ζωής, τις απώλειες, τον θάνατο, τη γοητεία του ρίσκου, τη δύναμη που επιστρατεύει κανείς στις δοκιμασίες του βίου του, τη φιλία, την επιτυχία και το αβέβαιο αύριο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

**«Το γραφείο συνοικεσίων»**

***«Ο έρωτας είναι θέμα Φυσικής, ο γάμος είναι θέμα Χημείας» ~Alexandre Dumas, Γάλλος συγγραφέας***

Ο επιτυχημένος γάμος, μεταπολεμικά, ορίζει την απόλυτη ενσάρκωση του «ελληνικού ονείρου».

Με δεδομένο ότι οι αναταράξεις του συναισθήματος που προκαλεί ο έρωτας κάθε άλλο παρά αποτελούσαν ορθό οδηγό επιλογής συντρόφου, η προξενήτρα αναλαμβάνει τον πλήρη έλεγχο της «μεθοδευμένης» συναλλαγής! Έτσι, σταδιακά, μετατρέπεται στο πιο σεβαστό πρόσωπο της γειτονιάς, επιστρατεύοντας την πειθώ της, μεταφέροντας εκατέρωθεν τις απαιτούμενες πληροφορίες και, εντέλει, ενώνοντας τα ζευγάρια στο όνομα της «ιερής συμμαχίας» των δύο φύλων.

Τα χρόνια περνούν, η κοινωνία και οι απαιτήσεις της αλλάζουν και η προξενήτρα αντικαθίσταται από τα πρώτα γραφεία συνοικεσίων, έναν τόπο γνωριμιών όπου με απόλυτη εχεμύθεια, διακριτικότητα και αποτελεσματικότητα συντελείται η «ανώτερη ένωση» των άλλοτε ασύμπτωτων κόσμων! Ευκατάστατοι κύριοι, εμφανίσιμες δεσποινίδες, μορφωμένοι και καλοστεκούμενοι νέοι, αλλά και μεγαλύτερης ηλικίας άνθρωποι που αναζητούν συντροφιά (με καλό σκοπό) συμμετέχουν σε ένα δίκτυο που υπηρετεί πιστά και αδιάκοπα την ιδέα του «ιδανικού συζυγικού μοντέλου».

Οι, αεικίνητοι, ιδιοκτήτες των γραφείων συνοικεσίων εκπληρώνουν αυτό που οι συνθήκες της ζωής δεν κατόρθωσαν να εξασφαλίσουν για τους ενδιαφερόμενους: να τους φέρουν σε επαφή με το άλλο τους μισό, εκείνο, δηλαδή, που συνδυάζει τον έρωτα με τις αντικειμενικές προϋποθέσεις.

Σήμερα, όπου οι γνωριμίες έχουν μεταφερθεί από τα μπαρ στο διαδίκτυο, τα γραφεία συνοικεσίων επιμένουν να υπάρχουν σε πείσμα των καιρών και εκείνων που τα θεωρούν παλιομοδίτικα και ξεπερασμένα «στέκια».

Η εκπομπή επισκέπτεται κάποια απ’ αυτά, συνομιλεί με τους σύγχρονους προξενητάδες και γνωρίζει ερωτευμένα ζευγάρια που αφηγούνται ιστορίες έρωτα και βαθιάς αγάπης!

**Στην εκπομπή μιλούν, με αλφαβητική σειρά, οι:** Ελευθέριος Αλεξάκης (διευθυντής Ερευνών Κέντρου Λαογραφίας - πρόεδρος Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας), Ευάγγελος Αυδίκος (καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), Λουίζα Βογιατζή (ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια), Δήμητρα Δριμάλα (νοσηλεύτρια), Βέρα Καλογεροπούλου (ιδιοκτήτρια οίκου νυφικών), Γιώτα Καλογεροπούλου (ιδιοκτήτρια οίκου νυφικών), Καίτη Καμπίτση (οικονομολόγος), Νάντια Καφφετζή (φοιτήτρια Νομικής), Βασιλική Κολοκοτρώνη (ζωγράφος), Γεώργιος Κολοκοτρώνης-Πάππας (ιδιοκτήτης γραφείου συνοικεσίων - πρόεδρος Γραφείων Συνοικεσίων), Θοδωρής Κολοκοτρώνης (μουσικοσυνθέτης), Νάγια Κωστιάνη (δημοσιογράφος), Αικατερίνη Λούη (ιδιοκτήτρια γραφείου συνοικεσίων), Παύλος Ναλμπάντης (μουσικός), Αριστείδης Παρασχάκης (διακοσμητής), Κατερίνα Σακάζι (οικιακά), Νίκη Σκούρτα (κοινωνιολόγος), Λεωνίδας Οικονόμου (αναπληρωτής καθηγητής Ανθρωπολογίας - Πάντειο Πανεπιστήμιο), Αντιγόνη Πάντα-Χαρβά (δημοσιογράφος), Κίμωνας Τσακίρης (σκηνοθέτης), Φροίξος Φυντανίδης (δημοσιογράφος).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης.

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ  (E)**  
*(DAS BOOT)*

**Πολεμική περιπετειώδης δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Γερμανίας-Τσεχίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Προτσάσκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Βίκι Κριπς, Λίζι Κάπλαν, Όγκαστ Βίτγκενσταϊν, Ράινερ Μποκ, Τομ Βλάστσιχα, Bίνσεντ Καρτχάιζερ, Ρόμπερτ Σταντλόμπερ, Ρικ Όκον, Φίλιπ Μπέρνστιλ, Λέοναρντ Σάισερ, Στέφαν Κονάρσκε, Τιερί Φρενόμ, Πιτ Μπουκόβσκι, Τζούλιους Φέλντμαγιερ.

**Γενική υπόθεση:** Φθινόπωρο του 1942 στην κατεχόμενη Γαλλία. Το υποβρύχιο U-612 ετοιμάζεται για το παρθενικό του ταξίδι. Επικεφαλής, o νεαρός αντιπλοίαρχος Χόφμαν, ο οποίος μαζί με τους 40 άντρες του πληρώματος ξεκινάει για την πρώτη του αποστολή σ’ αυτόν τον αδυσώπητο πόλεμο στριμωγμένοι στο μεταλλικό κουφάρι του σκάφους.

Διαφορετικές προσωπικότητες, που έρχονται σε σύγκρουση και δεσμοί χρόνων που δοκιμάζονται μέσα στην ανείπωτη φρίκη του πολέμου. Θα καταφέρουν, άραγε, να επιζήσουν για να ξαναπατήσουν το πόδι τους στην ξηρά;

Στο μεταξύ, εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά, o κόσμος της Σιμόν Στράσερ φαίνεται να βρίσκεται εκτός ελέγχου. Χωμένη βαθιά σε μια ιστορία ανεκπλήρωτου έρωτα βρίσκεται ανάμεσα στις δύο πλευρές και καλείται να επιβιώσει σ’ έναν κόσμο όπου κυριαρχεί η εξαπάτηση και η προδοσία, πάντα υπό το άγρυπνο βλέμμα της Γκεστάπο.

Η υπόθεση της σειράς βασίζεται στο ομότιτλο αντιπολεμικό αριστούργημα του **Λόθαρ Γκίντερ Μπούχαϊμ.**

Τα γυρίσματα έχουν γίνει στο Μόναχο, τη Λα Ροσέλ, την Πράγα και τη Μάλτα και αποδίδουν πολύ παραστατικά τη φρίκη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου με δύο παράλληλες ιστορίες που διαδραματίζονται σε ξηρά και θάλασσα.

Η σειρά έκανε πρεμιέρα στις 17 Ιουνίου 2019 στις ΗΠΑ και οι κριτικοί του «Hollywood Reporter» έγραψαν ότι πρόκειται για ένα «υπέροχο εύρημα», ότι είναι «συναρπαστική και εθιστική».

Η «Wall Street Journal» χαρακτήρισε τη σειρά «καταιγιστική» αλλά και «εγγυημένη και γοητευτική».

Το Vogue.com τη χαρακτήρισε ως μια «γοητευτικά ψυχαγωγική πολεμική σειρά αγωνίας».

Μια σειρά που μιλάει στην καρδιά και δείχνει πώς καταφέρνει να αντέξει κανείς το μαρτύριο ενός άσκοπου πολέμου.

Συμμετέχουν διάσημοι ηθοποιοί από τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Αγγλία και τις ΗΠΑ, όπως η **Βίκι Κριπς** (τη θυμόμαστε από την «Αόρατη Κλωστή»), ο **Τομ Βλάστσιχα** (από το «Game of Thrones»), o **Bίνσεντ Καρτχάιζερ** (από το «Mad Men») και πολλοί άλλοι.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι η σειρά απέσπασε πολύ θετικές κριτικές παγκοσμίως. Μάλιστα, η Βίκι Κριπς προτάθηκε ως η Καλύτερη Ηθοποιός Δραματικής Σειράς για τα τηλεοπτικά βραβεία του Μόντε Κάρλο, ενώ η σειρά διακρίθηκε ως η Καλύτερη Ξένη Μίνι Σειρά, στο Φεστιβάλ της Σαγκάης.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Το πλήρωμα χαίρεται με την αναχώρηση του Γκρίνγουντ, όμως ο νέος τους επιβάτης αποδεικνύεται έκπληξη. Με την επανεμφάνιση του αυταρχικού Ούλριχ Βράνγκελ, υπάρχει πλέον και δεύτερος κυβερνήτης στο σκάφος, πράγμα που σύντομα διχάζει το πλήρωμα.

Με δυσαρεστημένο τον Τένστεντ, το νεαρό πλήρωμα διψασμένο για δύναμη και τον κυβερνήτη να υπονομεύεται, ακολουθεί μια δοκιμασία πίστης. Θα πάρει το πλήρωμα τη σωστή απόφαση;

Στο μεταξύ, η σχέση της Κάρλα με τη Σιμόν συνεχίζει ν’ αναπτύσσεται, όμως ακόμα έχουν κάποιες σαφείς διαφορές απόψεων. Καθώς η Κάρλα προσπαθεί να την πείσει ότι πρέπει να γίνουν θυσίες στον αγώνα για την εξουσία, η νηφάλια Σιμόν δυσκολεύεται να συμφωνήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

Καθώς ο Σινκλέρ, ένας Βρετανός μαχητής της Αντίστασης και παλιός γνωστός της Κάρλα, καταφθάνει στο κρησφύγετο, η ομάδα αρχίζει να σχεδιάζει την επόμενη επίθεσή της. Δεν συνειδητοποιούν ότι είναι πιο ευάλωτοι από ποτέ, καθώς ο Φόρστερ αρχίζει να συνδυάζει τα στοιχεία που τον οδηγούν στην Κάρλα.

Και, καθώς ο Φόρστερ γνωστοποιεί τις ρομαντικές του προθέσεις στη Σιμόν, εκείνη διχάζεται ανάμεσα στα αισθήματά της για την Κάρλα και στο καθήκον προς τη δουλειά της. Θα μπορούσε όμως να τα χρησιμοποιήσει και τα δύο προς όφελός της;

**Eπεισόδιο 6ο.** Παγιδευμένοι κάτω από τον οργισμένο, δυσοίωνο θόρυβο ενός καταδρομικού, τα πράγματα φαίνονται ζοφερά για το πλήρωμα του U-612. Οι άπειροι μα ενθουσιώδεις νέοι άντρες ήθελαν μάχη, όμως ίσως αυτό ξεπερνά τα όσα περίμεναν. Η κατάσταση φαίνεται απελπιστική και η απόφαση να εμπλακούν σε μάχη διχάζει ξανά το σκάφος. Μήπως ο Βράνγκελ τους οδήγησε σε αδιέξοδο;

Σε μια προσπάθεια να κάνουν την επόμενη κίνησή τους, το πλήρωμα πρέπει τώρα να συνεργαστεί και να βρει τρόπο να βγουν από τη δύσκολη θέση όπου βρίσκονται. Όμως χωρίς κυβερνήτη, χωρίς ασύρματο και με περιορισμένη ισχύ, οι πιθανότητες είναι εναντίον τους. Με το χρόνο τους να τελειώνει, πρέπει να κινηθούν γρήγορα, αλλιώς δεν θα γυρίσουν ζωντανοί.

Καθώς το ερωτικό τρίγωνο μεταξύ της Κάρλα, της Σιμόν και του ανυποψίαστου Φόρστερ συνεχίζεται, η Σιμόν αρχίζει να συμβιβάζεται με τη νέα διπλή ζωή της και αποφασίζει μια και καλή πού είναι πιστή. Όμως, με τον Φόρστερ πιο κοντά από ποτέ στο να βρει την Κάρλα, θα διακινδυνεύσει την ίδια της τη ζωή για να σώσει τους άλλους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«L»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Μπάμπης Μακρίδης.

**Σενάριο:** Ευθύμης Φιλίππου, Μπάμπης Μακρίδης (βασισμένο σε μία ιδέα του Γιώργου Γυιόκα για έναν άντρα που ζει στο αυτοκίνητό του).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θύμιος Μπακατάκης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Μουσική:** Coti K.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Sound design-μιξάζ:** Kώστας Φυλακτίδης.

**Παίζουν:** Άρης Σερβετάλης, Μάκης Παπαδημητρίου, Ελευθέριος Ματθαίου, Νότα Τσερνιάφσκι, Σταύρος Ράπτης, Θανάσης Δήμου, Χριστόφορος Σκαμνάκης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Παύλος Μακρίδης, Ναταλία Τσερνιάφσκι.

**Διάρκεια:** 87΄
**Υπόθεση:** Ένας άντρας ζει μέσα στο αυτοκίνητό του. Είναι 40 ετών και δεν έχει πολύ ελεύθερο χρόνο, αλλά όταν έχει, επιλέγει να τον περνά με την οικογένειά του. Συναντάει τη γυναίκα του και τα δυο παιδιά του συγκεκριμένες ώρες και ημέρες σε πάρκινγκ αυτοκινήτων.

Η δουλειά του είναι να βρίσκει και να μεταφέρει το καλύτερο μέλι που υπάρχει σε έναν άντρα 50 ετών. Η εμφάνιση ενός καινούργιου οδηγού οδηγεί στην απόλυση του άντρα.

Η ζωή του αλλάζει και θεωρεί παράλογο το ότι δεν τον εμπιστεύεται κανείς.

Το **«L»,** είναι η πρώτη ελληνική ταινία που επιλέχθηκε στο επίσημο Διαγωνιστικό Τμήμα του Sundance Film Festival (19 - 29 Ιανουαρίου 2012).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/10/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **SNOWBOARDERS ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(LES RIDERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ  (E)**  
*(DAS BOOT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

Το 1900, οι μεγάλες αυτοκρατορίες κυριαρχούσαν στον παγκόσμιο χάρτη. Διάφορα έθνη είχαν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο, κυριαρχώντας στην Ασία, την Ινδία, την Αφρική και την Αμερική.

Στον 20ό αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης έχει αλλάξει ριζικά. Διάφορα έθνη έχουν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο. Χώρες της Ασίας και της Αφρικής έχουν πλέον διασφαλίσει την αυτοδιάθεσή τους, η Ινδία έχει ανεξαρτητοποιηθεί και η Κίνα έχει ενωθεί έπειτα από μία επανάσταση.

Παλιές αυτοκρατορίες εξαφανίστηκαν κι αντικαταστάθηκαν από νέες.

Δύο πόλεμοι που διεξήχθησαν την ίδια στιγμή, σε αντίθετες πλευρές του πλανήτη, αναπροσαρμόζουν τον γεωπολιτικό παγκόσμιο χάρτη: «ο πόλεμος της αντίστασης κατά της Ιαπωνίας» στην Ανατολή και ο πόλεμος στη Δύση.

Από πολλές απόψεις, αυτοί οι δύο πόλεμοι προέκυψαν από τα ανεπίλυτα ζητήματα ενός τρίτου. Μεταξύ 1914 και 1918, δύο ένοπλες συμμαχίες πολέμησαν μεταξύ τους, καταλήγοντας σε ένα εικονικό τέλος. Οι απώλειες ήταν τεράστιες. Αυτός ήταν ο **A΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Τον Σεπτέμβριο του 1939, μόλις 20 χρόνια μετά τις συνθήκες ειρήνης που είχαν υπογραφεί, ένας νέος πόλεμος ξεσπά, παρασύροντας στη δίνη του όλο τον πλανήτη. Είναι ο**Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Ιστορικές αναφορές, σπάνιες μαρτυρίες και μοναδικό αρχειακό υλικό, αναδεικνύουν τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν και τις μάχες που διεξήχθησαν.

Μία εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, που αποκαλύπτει την άνοδο και την πτώση των μεγάλων παγκόσμιων δυνάμεων.

**Επεισόδιο 5ο: «Επιχείρηση “Μπαρμπαρόσα”»**

Ο πόλεμος αλλάζει, όταν ο Χίτλερ στις 22 Ιουνίου 1941 εξαπολύει την επιχείρηση «Μπαρμπαρόσα».

Τέσσερα εκατομμύρια στρατιώτες, 600.000 οχήματα, 750.000 άλογα σε ένα μέτωπο 3.000 χιλιομέτρων είναι έτοιμοι για την εισβολή στη Ρωσία.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΟΛΥΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό του Ευαγγελιστού Λουκά του Ιατρού, πολιούχου Λαμίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/10/2020**

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Δαύλεια»**

**Δαύλεια.** Ένα γραφικό κεφαλοχώρι στις ανατολικές πλαγιές του **Παρνασσού.**

Τόπος με βαθιά ιστορικότητα από την εποχή του Όμηρου μέχρι σήμερα.

Παντού είναι παρούσα η κλασική αρχαιότητα και τα νεότερα βυζαντινά μνημεία.

Επιβλητικές μονές και εκκλησίες χτισμένες πριν από πολλούς αιώνες, είναι καταφύγια πίστης και περισυλλογής.

Εντυπωσιάζει το υπέροχο φυσικό τοπίο και η πέτρα, η οποία είναι εμφανής στα κτίσματα, που υψώνονται επιβλητικά ατενίζοντας τους αιώνες.

**Κείμενα-παρουσίαση:**Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**  

**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το «One Way Ticket» ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το «One Way Ticket» είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/10/2020**

**«Κοπεγχάγη»**

Στην πρωτεύουσα της **Δανίας,** η **Eπιστήμη Μπινάζη** συναντά τρεις νέους Έλληνες. Ο **Νικόλαος Στράγκας** είναι ο ζαχαροπλάστης που έχει κλέψει τις καρδιές των Δανών, όχι μόνο με τις γλυκές του δημιουργίες, μία από τις οποίες ανακηρύχθηκε σε «καλύτερο γλυκό της χρονιάς» το 2011, αλλά και με την εκπομπή του σε τηλεοπτικό σταθμό της χώρας. Ο **Τιμ Ματιάκης,** αρκετά χρόνια τώρα, είναι κορυφαίος χορευτής στο Βασιλικό Μπαλέτο της Δανίας. Και ο **Κώστας Πουλόπουλος,** senior design architect του αρχιτεκτονικού γραφείου Henning Larsen Architects με έδρα την Κοπεγχάγη, υπογράφει δουλειές όπως το κτήριο από γυαλί της Siemens στο Μόναχο.

**Παρουσίαση-κείιμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη.

**Παραγωγή:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  
**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Jamaika dream - Μιλφέιγ μελιτζάνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 43ο: «Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου - Γαλοτύρι - Μαστίχα Χίου»**Αυτή την Κυριακή, στην εκπομπή «ΠΟΠ Μαγειρική», ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει μοσχαράκι κοκκινιστό με πουρέ από τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, σαλάτα με πλιγούρι, φακές και γαλοτύρι και πολίτικο μαλεμπί με μαστίχα Χίου.
Μαζί του, ο παραγωγός τσακώνικης μελιτζάνας **Δημήτρης Κολινίωτης** μάς μιλάει για την ξεχωριστή της γεύση, ενώ ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βαγγέλης Παπαταξιάρχης** για τις ευεργετικές ιδιότητες της μαστίχας Χίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/10/2020**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπετόβεν και μπουζούκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1965.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάκης Καλύβας.

**Μουσική:** Μάνος Λοΐζος.

**Τραγούδι:** Κλειώ Δενάρδου.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Σταύρος Παράβας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σωτήρης Μουστάκας, Τάκης Μηλιάδης, Χάρης Παναγιώτου, Αγγελική Μπαρούτσου, Αλέκα Στρατηγού, Μαρία Ιωαννίδου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Τσουκαλάς, Μάκης Πανώριος, Βαγγέλης Σειληνός.

**Διάρκεια:** 102΄
**Υπόθεση:** Σε μια λαϊκή αυλή, κάπου στην Αθήνα, συγκατοικούν δυο φτωχοί μουσικοί, ένας μπουζουκτσής κι ένας του ωδείου, που συγκρούονται λόγω των διαφορετικών τους μουσικών αντιλήψεων αλλά τους ενώνει η αγάπη των παιδιών τους.

Διασκευή της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Γιώργου Ασημακόπουλου, Παναγιώτη Παπαδούκα, Βασίλη Σπυρόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **1987.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**17:15**  |  **ΞΕΝΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η μελωδία της καρδιάς» (August Rush)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Κρίστεν Σέρινταν.

**Παίζουν:** Φρέντι Χάιμορ, Κέρι Ράσελ, Τζόναθαν Ρις Μάγιερς, Ρόμπιν Γουίλιαμς, Τέρενς Χάουαρντ, Γουίλιαμ Σάντλερ.

**Διάρκεια:** 104΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/10/2020**

**Υπόθεση:** Η τυχαία συνάντηση της τσελίστριας Λάιλα με τον Λούις, έναν Ιρλανδό τραγουδιστή και κιθαρίστα σε ροκ μπάντα, ήταν καθοριστική για τον έρωτά τους. Όμως, οι δρόμοι τους χωρίζουν βίαια. Η Λάιλα λίγο μετά, ανακαλύπτει πως είναι έγκυος.

Ύστερα από ένα τροχαίο, που ήταν αιτία να γεννηθεί το μωρό νωρίτερα, ο πατέρας της το δίνει σε ορφανοτροφείο κρυφά. Έντεκα χρόνια μετά, ένας πιτσιρικάς με ξεχωριστή κλίση προς τη μουσική που μεγάλωσε σε ορφανοτροφείο, αναζητεί να βρει τους γονείς του.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγορία «Καλύτερης Πρωτότυπης Μουσικής». Ο νεαρός πρωταγωνιστής **Φρέντι Χάιμορ** τιμήθηκε με βραβείο Saturn από την Ακαδημία Ταινιών Επιστημονικής Φαντασίας & Τρόμου στην κατηγορία «Καλύτερη Ερμηνεία από Νεαρό Ηθοποιό».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **SNOWBOARDERS ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LES RIDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Η επαρχία του Κεμπέκ στον Καναδά έχει την τύχη να φιλοξενεί μερικούς από τα καλύτερους snowboarders του κόσμου!

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ αρχίζει το ταξίδι της από το Κεμπέκ και μέσα σ’ έναν χρόνο φτάνει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη, ανακαλύπτοντας πέντε απ’ αυτούς: τους **Φρανκ Απρίλ, Ζακ Άλερ, Αντό Σαμπερλάν, Κέισι Πάτνοντ** και **Σεμπαστιάν Τουτάν,** λάτρεις του snowboard που αναζητούν συνεχώς την αδρεναλίνη, τόσο στο επάγγελμά τους όσο και στην καθημερινή τους ζωή.

Είναι νέοι και όμορφοι, δεν φοβούνται τίποτα και αγαπούν τα πάρτι!

Ας τους γνωρίσουμε...

**Αφήγηση:** Φιλ Ρόι

**Επεισόδιο 7ο: «Στις τέσσερις γωνιές του κόσμου»**

Το τέλος της σεζόν πλησιάζει, αλλά οι αναβάτες μας εκμεταλλεύονται κάθε ευκαιρία για να ζήσουν το πάθος τους ώς τα άκρα και σε όλο τον πλανήτη. Ο Σεμπ, χαρούμενος από την τελευταία νίκη του, είναι στο Air & Style του Λος Άντζελες με την κοπέλα του. Ο Φρανκ είναι στην Ιαπωνία για τα γυρίσματα μιας ταινίας και ο Ζακ διασκεδάζει στο Γουαϊόμινγκ.

**Επεισόδιο 8ο: «Τέλος της σεζόν»**

Μη χάσετε το τελευταίο επεισόδιο της σειράς, αφού μπαίνει τέλος στη σεζόν και σκεφτόμαστε ήδη την επόμενη!

Τελειώνουμε, βλέποντας τον Σεμπ να συμμετέχει στα X Games στη Νορβηγία, τη στιγμή που ο Φρανκ είναι ακόμα στην Ιαπωνία για την τελευταία μέρα γυρισμάτων. Ο Αντό μαθαίνει το αποτέλεσμά του για τα X Games Real Snow και ο Ζακ με τον Κέισι είναι στο Snowmission, ένα υποσχόμενο τουρνουά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/10/2020**

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 2η:** **«Χριστίνα Φλαμπούρη»**

Τι κάνει κάποια γυναίκα να πει ότι θα κατακτήσει τις υψηλότερες κορυφές του κόσμου;

Και τελικά πώς το πραγματοποιεί;

Η **Χριστίνα Φλαμπούρη** είναι η πρώτη Ελληνίδα ορειβάτισσα που ανεβαίνει στις επτά υψηλότερες και πιο δύσκολες κορυφές του κόσμου.

Πώς κατάφερε να παραμείνει προσηλωμένη στον στόχο της και να συνδυάσει τη δουλειά της σε μία πολυεθνική με υψηλού επιπέδου περιπέτειες στο βουνό;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** ανεβαίνει μαζί της στην κορυφή της Πάρνηθας και αναρωτιέται αν τελικά σημασία έχει το ταξίδι ή κορυφή.

Παράλληλα, η Χριστίνα Φλαμπούρη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το Χάραμα»**

***«Πριν το χάραμα μονάχος εξεκίνησα και στο πρώτο μας το στέκι την αυγούλα γύρισα»***

***(Πριν το χάραμα – Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης, Μουσική: Γιάννης Παπαϊωάννου)***

«**Το Χάραμα:** Ένα κέντρο μακριά από το κέντρο αλλά μέσα στην καρδιά όλων εκείνων που πέρασαν ένα βράδυ της ζωής τους εκεί και που ακούγοντας τον **Τσιτσάνη,** την **Μπέλλου** και τον **Παπαϊωάννου** γίνονταν αυτόπτες μάρτυρες της μουσικής ιστορίας που γραφόταν κάθε βράδυ εκεί και που αργότερα έγινε μύθος.»

Ο μύθος του «Χαράματος» ξεκινάει στα μέσα της δεκαετίας του ’60 και γιγαντώνεται την ανατολή της δεκαετίας του ’70, όταν ο Βασίλης Τσιτσάνης ανεβαίνει στο πάλκο. Ίσως κανένας άλλος χώρος της εποχής δεν εσώκλειε τέτοια μυστηριακή ενέργεια, δεν ανέδιδε τέτοιον ερωτισμό, δεν εγκιβώτιζε τόσο πηγαία κάθε λογής συναισθήματα και δεν εξομοίωνε διαφορετικές ηλικίες, κοινωνικές τάξεις και «κάστες ανθρώπων».

Το «Χάραμα» παρέδιδε ταχύρρυθμα μαθήματα μουσικής συναισθηματικής αγωγής με το μουσικό του πρόγραμμα να ορίζει την απόλυτη τελετουργία, εκείνη που εξέφραζε το «ανείπωτο» και το απόλυτα ζητούμενο.

Κάτω από το πάλκο, οι «μουσαφιραίοι»: φοιτητές, οικοδόμοι, άνθρωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, δημοσιογράφοι, πολιτικοί και οι μεγάλοι σταρ της εποχής. Πάνω στο πάλκο, οι «νοικοκυραίοι»: ο ακούραστος εργάτης του πάλκου, **Γιάννης Παπαϊωάννου.** Η δωρική και ρέουσα κυρία του λαϊκού, **Σωτηρία Μπέλλου.** Η πιστή και μεγαλειώδης μουσική κομπανία και στο επίκεντρο όλων, ο **Βασίλης Τσιτσάνης:** ο «ιερέας» του πάλκου που με τις πενιές του μεταμόρφωνε το πρόγραμμα σε μία ιδιότυπη μουσική «Θεία Κοινωνία». Στο μέσο, η πίστα: η τρεμάμενη πίστα. Εκείνη που δεν επέτρεπε ανορθογραφίες και που έσπρωχνε μακριά της τους μη γνώστες, απογειώνοντας τους άξιους χορευτές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/10/2020**

Για τους πιστούς του, το **«Χάραμα»** όριζε ένα πολιτικό, ψυχαγωγικό και μορφωτικό τέμενος. Ακόμα και σήμερα, που δείχνει ρημαγμένο, διατηρεί τη δική του γλώσσα: μια γλώσσα σιωπηλή «που φωνάζει στο αυτί σου και σου λέει διάφορα».

Η αναβίωση του ιερού αυτού χώρου θα γίνει μέσα από τις συγκινητικές αφηγήσεις επίλεκτων προσκεκλημένων. Συγκεκριμένα, στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι: Ελένη Γεράνη (τραγουδίστρια), Νίκος Γρετός (ορθοπεδικός χειρουργός), Μανώλης Δημητριανάκης (δικηγόρος-μουσικός), Τάκης Καλλέργης (μουσικός), Γιώργος Κοντογιάννης (δημοσιογράφος), Βαγγέλης Κορακάκης (συνθέτης-στιχουργός), Βασίλης Κωστόπουλος (μετεωρολόγος), Όλια Λαζαρίδου (ηθοποιός), Γιώργος Λιάνης (δημοσιογράφος), Τάκης Μάτσης (μετρ Χαράματος), Λίνα Νικολακοπούλου (στιχουργός), Διαμαντής Πανάρετος (μουσικός), Μιράντα Τερζοπούλου (λαογράφος), Τάκης Τζίφας (ζωγράφος), Σταμάτης Φασουλής (ηθοποιός-σκηνοθέτης).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη, Χρύσα Οικονομοπούλου.

**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος.

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Ηλεκτρολόγος:** Άρης Πολιτόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ  (E)**  

*(DAS BOOT)*

**Πολεμική περιπετειώδης δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Γερμανίας-Τσεχίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Προτσάσκα.

**Πρωταγωνιστούν:** Βίκι Κριπς, Λίζι Κάπλαν, Όγκαστ Βίτγκενσταϊν, Ράινερ Μποκ, Τομ Βλάστσιχα, Bίνσεντ Καρτχάιζερ, Ρόμπερτ Σταντλόμπερ, Ρικ Όκον, Φίλιπ Μπέρνστιλ, Λέοναρντ Σάισερ, Στέφαν Κονάρσκε, Τιερί Φρενόμ, Πιτ Μπουκόβσκι, Τζούλιους Φέλντμαγιερ.

**Eπεισόδιο 7ο.** Λεπτομέρειες για την απώλεια ελέγχου και το σήμα κινδύνου του U-612 φτάνουν στην ξηρά και ο Φόρστερ πρέπει ν’ ανακοινώσει τα νέα στη Σιμόν.

Καθώς περνούν περισσότερο χρόνο μαζί και τα αισθήματά του για εκείνη εξακολουθούν να εντείνονται, μια συγκλονιστική ανακάλυψη γεννά υποψίες για την πραγματική εμπλοκή της Σιμόν στην Αντίσταση.

Η Κάρλα δυσανασχετεί γι’ αυτή τη σχέση και θέλει να εκδικηθεί, με αποτέλεσμα η Σιμόν να ξανασκεφτεί τις συμμαχίες της. Μία ακόμα τολμηρή κίνηση της Αντίστασης θέτει ξανά σε κίνδυνο τη ζωή αθώων. Θα δοκιμάσει αυτό την ικανότητα της Σιμόν να παραμείνει πιστή στην Κάρλα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/10/2020**

Το U-612 βγαίνει με δραματικό τρόπο στην επιφάνεια, όμως η μάχη δεν τελείωσε, καθώς πρέπει να βρουν καύσιμα για να συνεχίσουν το ταξίδι τους.

Όμως, με το πλήρωμα να πασχίζει ακόμα να συμφωνήσει για τη συνέχεια, και με καύσιμα αρκετά μόνο για μία μέρα, ο χρόνος τους τελειώνει.

Το μόνο πλοίο στον ορίζοντα είναι ένα ρωσικό φορτηγό. Μήπως περιμένει το πλήρωμα κι άλλη κακοτυχία;

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταιο).** Καθώς το U-612 ετοιμάζεται να επιστρέψει, έχουν την ευκαιρία να ξανασκεφτούν για πρώτη φορά τα όσα συνέβησαν. Η έλλειψη πίστης, η αμφιβολία και οι θυσίες που προέκυψαν κατά την αποστολή τους πρέπει να κρυφτούν από τον έξω κόσμο.

Η επιστροφή χωρίς τον κυβερνήτη τους πρέπει να συγκαλυφθεί, αν θέλουν ν’ αποφύγουν το Ναυτοδικείο. Θα μπορέσει όμως το διχασμένο πλήρωμα να συμφωνήσει σε μία ιστορία;

Καθώς φτάνει στη Λα Ροσέλ η είδηση για την απαγωγή του Γκλουκ, ο Φόρστερ ανοίγει πόλεμο κι όλοι αποτελούν στόχο, περιλαμβανομένης της Σιμόν.

Διχασμένη ανάμεσα στον έρωτα της ζωής της και τη ζωή 100 ντόπιων που βγήκε διαταγή να εκτελεστούν αν δεν επιστραφεί ο Γκλουκ, πρέπει να πάρει κρίσιμες αποφάσεις, ιδιαίτερα καθώς ένα γνωστό όνομα εμφανίζεται στη λίστα των ομήρων.

Πεπεισμένη ότι ο αδελφός της χάθηκε στη θάλασσα, η Σιμόν νιώθει ολομόναχη κι απελπισμένη, καθώς αναγκάζεται να πάρει σημαντικές αποφάσεις για το μέλλον της οικογένειάς της.

Παγιδευμένη σ’ έναν κόσμο διαφθοράς και εξαπάτησης, υπάρχει καμία ελπίδα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**   

**«Peppermint»**

**Πολυβραβευμένη ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Βουλγαρίας 1999.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Καπάκας.

**Μουσική:** Παναγιώτης Καλαντζόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Γιώργος Γεωργίου, Αλεξάνδρα Χωριανοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα.

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Μακιγιάζ:** Θεανώ Καπνιά**.**

**Παίζουν:** Γιώργος Χωραφάς, Άννυ Λούλου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Νικολέτα Βλαβιανού, Γιώργος Γεροντιδάκης-Σεμπεταδέλης, Τάσος Παλαντζίδης, Σοφία Φιλιππίδου, Νατάσα Μανίσαλη, Μαρία Κανελλοπούλου, Βίκυ Πρωτογεράκη, Χάρης Μαυρουδής, Μαρκέλλα Παππά, Αγγελική Σπηλιοπούλου, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Δημήτρης Δρόσος, Ζωή Βουδούρη, Μαριάννα Μαρτέλη, Νίκος Μπουρνιάς, Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου, Μαρία Θεοδώροβα, Δημήτρης Πλειώνης.

**Διάρκεια:**106΄

**Υπόθεση:** Ο Στέφανος, ένας 45άχρονος μηχανικός αεροσκαφών θυμάται την παιδική του ηλικία, όταν έπειτα από χρόνια πάει στη γιορτή ενός παλιού του συμμαθητή. Θυμάται πώς αγάπησε τα αεροπλάνα, καθώς και την πρώτη του αγάπη, τη Μαρίνα, με την οποία χάθηκε λίγο μετά την είσοδό του στην εφηβεία. Η γιορτή αυτή και οι αναμνήσεις που ξαναζωντάνεψαν μέσα του, θα τον οδηγήσουν στην αναζήτηση της αγαπημένης του 30 χρόνια μετά. Τελικά, ο Στέφανος συναντά, στο θάνατο της μητέρας του, τη Μαρίνα. Σίγουρα έχουν πάρα πολλά να πουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/10/2020**

Μια συγκινητική κομεντί. Μια ταινία αναμνήσεων, με φόντο τη δεκαετία του 1960. Το σενάριο είναι σαν να ξεφυλλίζεις κάποιο οικογενειακό άλμπουμ και από κάθε φωτογραφία να θυμάσαι σκηνές, ήχους και μυρωδιές της εποχής, που εσύ μεγάλωνες. Στη μνήμη μας όμως, δεν μένουν μόνο οι σημαντικές στιγμές της ζωής μας. Απλές και καθημερινές καταστάσεις καταγράφονται επίσης, βαθιά στο μυαλό μας και επιστρέφουν, μέσα από το φίλτρο του χρόνου, φέρνοντάς μας μια γλυκόπικρη γεύση σαν το Peppermint.

**Βραβεία – Διεθνείς Συμμετοχές**

**Τρυφερή ταινία, γεμάτη ευαισθησία και χιούμορ, που τιμήθηκε στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1999, με τα εξής βραβεία:**

Μεγάλο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

Βραβείο Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη (Κώστας Καπάκας)

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου (Κώστας Καπάκας)

Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού (Άννυ Λούλου)

Βραβείο Καλύτερου Μοντάζ (Τάκης Γιαννόπουλος)

Βραβείο Καλύτερης Μουσικής (Παναγιώτης Καλαντζόπουλος)

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Τάσος Παλαντζίδης)

Βραβείο Καλύτερου Μακιγιάζ (Θεανώ Καπνιά)

Βραβείο Καλύτερου Ήχου (Μαρίνος Αθανασόπουλος)

Bραβείο Kοινού για την καλύτερη ελληνική ταινία

**Ακόμη, η ταινία κέρδισε τα εξής βραβεία:**

Βραβείο Bronze Knight στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ - Golden Knight 2000

Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Lauderdale 2001

Ειδικό Βραβείο Επιτροπής στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Houston 2001

Επίσης, η ταινία συμμετείχε επίσημα στο Φεστιβάλ του Βερολίνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**01:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Ελληνικόν»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνος Πρέπης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστίνα Μουμούρη.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Μιχάλης Σαμιώτης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Γιαννακόπουλος & Κώστας Ντόκος.

**Ενδυματολόγος:** Κική Μήλιου.

**Βοηθός eνδυματολόγου:** Χριστίνα-Ερατώ Ραυτοπούλου.

**Μακιγιάζ:** Γιάννα Μαρματάκη.

**Οργάνωση - εκτέλεση παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη.

**Παραγωγός:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Executive Producer:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Παραγωγή:** Marni Films.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/10/2020**

**Παίζουν:** Γιώργος Πυρπασόπουλος, Σπύρος Φωκάς, Μαίρη Νάνου, Κώστας Λάσκος, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Μάνος Βακούσης, Μάκης Παπαδημητρίου.

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Σε μια σύγχρονη έκδοση του μύθου του Σίσυφου, ένας άστεγος βρίσκει καταφύγιο στον εγκαταλελειμμένο χώρο του παλιού αεροδρομίου του Ελληνικού και ζει ανάμεσα σε φαντάσματα και αναμνήσεις μιας όχι και τόσο μακρινής εποχής.

**Βραβεία:**
Ειδική Μνεία της Επιτροπής στο 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας (2019).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**  

**03:00**  |  **ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**06:00**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.
**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΖΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ  (E)**  

*(LIVING WITH WOLVES / VIVRE AVEC LES LOUPS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2016.**

Το ντοκιμαντέρ αυτό γυρίστηκε στη **Ρουμανία,** στα άγρια βουνά των **Καρπαθίων.**

Εκεί, στα πυκνά δάση, ζουν πολλά ζώα και κυρίως λύκοι, είναι το βασίλειό τους. Έχουν καταμετρηθεί πάνω από 3.000 στη χώρα, ο μεγαλύτερος πληθυσμός της Ευρώπης, πράγμα που σημαίνει ότι είναι ο φόβος και ο τρόμος των βοσκών ειδικά το χειμώνα, που οι επιθέσεις είναι σχεδόν καθημερινές.

Για να προστατέψει το κοπάδι του ο βοσκός που θα γνωρίσουμε, έχει εφτά σκυλιά, μια ειδική ράτσα πολύ ανθεκτική. Αυτοί οι σκύλοι δεν οδηγούν το κοπάδι αλλά το παρακολουθούν και το προστατεύουν, έτοιμοι να δώσουν τη ζωή τους γι’ αυτό.

Σ’ αυτό το άγριο σκηνικό των Καρπαθίων στην καρδιά του χειμώνα, θα δούμε πώς ένας λύκος που τον έδιωξε από την αγέλη ένας άλλος πιο δυνατός, τριγυρνά μοναχός στο κοπάδι, προσπαθώντας να βρει τροφή. Η πείνα τον κάνει να φερθεί ριψοκίνδυνα, οι σκύλοι όμως, ακοίμητοι φρουροί, δεν αφήνουν το κοπάδι μόνο του ούτε λεπτό.

Αυτό όμως που είναι υπέροχο, είναι ο σεβασμός στο λύκο που δεν τον σκοτώνουν – μια ιστορία συνύπαρξης του ανθρώπου με την άγρια φύση.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Guillaume Maidatchevsky.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Μπατόν Ρουζ»** **(Baton Rouge)**

Ο Τζέιμς Μάρτιν ταξιδεύει στην πρωτεύουσα της Λουιζιάνα, το Μπατόν Ρουζ, όπου θα ζήσει ένα μοναδικό αμερικανικό φαινόμενο.
Είναι η μέρα ενός μεγάλου αγώνα στο Πανεπιστήμιο της Λουιζιάνα και όλοι έχουν βγει στους δρόμους. Ανυπομονούν να δουν την ομάδα των Τάιγκερ να κατακτά τη νίκη και το πάρτι ξεκινά νωρίς!

Όλοι κάνουν μπάρμπεκιου, μαγειρεύουν, τρώνε και πίνουν.

Ο Τζέιμς ενώνεται μαζί τους και μαγειρεύει. Βρίσκει, όμως, και χρόνο να επισκεφτεί ένα εστιατόριο στρειδιών στο Μπατόν Ρουζ που ειδικεύεται στις ποικιλίες της Βόρειας Αμερικής.

Χορτάτος και ικανοποιημένος, πηγαίνει στο γήπεδο για να δει τους Τάιγκερ να παίζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Βιογραφική-ιστορική δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής 1987, διασκευή του βιβλίου του Φίλιππα Γελαδόπουλου.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Πετρίδης.

**Σενάριο:** Βαγγέλης Κατσάνης.

**Συγγραφέας:** Φίλιππας Γελαδόπουλος.

**Μουσική σύνθεση:** Νικόλας Βιβλάκης.

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης.

**Παίζουν:** Ελένη Σανίου, Χρήστος Πάρλας, Βασίλης Κολοβός, Χρήστος Ζορμπάς, Δημήτρης Κοτζιάς, Αργύρης Παυλίδης, Γιώργος Κυρίτσης, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νίκος Γαροφάλλου, Βασίλης Τσάγκλος, Παύλος Χαϊκάλης, Στράτος Παχής, Πέτρος Ξεκούκης, Άγγελος Γεωργιάδης, Κική Διόγου, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Ζωή Βουδούρη, Άγγελος Βρακάς, Γιάννης Εμμανουήλ, Παναγιώτης Ζαγανιάρης, Στέφανος Ιατρίδης, Νίκος Κικίλιας, Λευτέρης Μελέτης, Παναγιώτης Μπένος, Μάικ Νικολάτος, Φώτης Παπαλάμπρος, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Απόστολος Σοφιανός, Κώστας Τριανταφύλλου, Απόστολος Φρυδάς, Γιάννης Φύριος, Φίλιππας Χριστοφοράτος, Βανέσσα Δημοπούλου.

**Υπόθεση:** Η ζωή της ηρωίδας της Εθνικής Αντίστασης, Μαρίας Δημάδη, που εργαζόταν ως διερμηνέας στο γερμανικό φρουραρχείο του Αγρινίου και έδινε χρήσιμες πληροφορίες για τις μετακινήσεις των γερμανικών στρατευμάτων στο ΕΑΜ.

Η δράση της στηριζόταν στην εμπιστοσύνη που της έδειχνε ο Γερμανός φρούραρχος Φον Κόρμαν και η οποία οφειλόταν στον έρωτα που έτρεφε προς το πρόσωπό της.

Ωστόσο, ο αξιωματικός των SS Χάιντς, υποπτεύθηκε την αλήθεια και έστησε μια παγίδα με ψεύτικες πληροφορίες, αποκαλύπτοντας τον σύνδεσμό της με την Αντίσταση, με αποτέλεσμα οι Γερμανοί να τη συλλάβουν και να την εκτελέσουν, λίγες μόλις ημέρες πριν από την Απελευθέρωση.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Γαλανόπουλος.

**Παίζουν:** Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Άρης Λεμπεσόπουλος, Στέλιος Μάινας, Δημοσθένης Παπαδόπουλος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Θεοδώρα Τζήμου, Bernhart Bettermann, Μπάμπης Χατζηδάκης, Έρση Μαλικένζου, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαρία Σολωμού, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Δημήτρης Καραμπέτσης, Θήβη Μεγάλου, Μαριάννα Ξενίδου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Μιχάλης Ταμπούκας, Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Σπύρος Σαραφιανός, Αντώνης Θησέας, Maurice Lowes, Κωνσταντίνος Τζέμος, Στέλιος Παύλου, Θανάσης Γεωργάκης, Θανάσης Σακελλαρίου, Εύα Στυλάντερ, Ρεγγίνα Παντελίδη, Ελένη Καψάσκη, Λούσα Μαρσέλλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

**Υπόθεση:** Μια νεανική συντροφιά με φόντο την Αθήνα της Κατοχής και του Εμφυλίου. Τα όνειρα της ηθοποιού Θεανώς Γαλάτη, του εκδότη μιας δημοκρατικής εφημερίδας Μαρίνου Βελή, του δικηγόρου Θρασύβουλου Δράκου και της γυναίκας του Μαριέτας, του υπαλλήλου του υπουργείου Παιδείας Κυριάκου Κωστακαρέα και του επαναστάτη δημοσιογράφου Λεωνίδα Μαλέα, που ο πόλεμος, όμως, θα τα αλλάξει...

Η σύλληψη του Κωστακαρέα θα φέρει σε επαφή τον ταγματάρχη των Ες-Ες Ερνστ Χίλεμπραντ και τη Θεανώ Γαλάτη. Μεταξύ τους θα αναπτυχθεί ένας μεγάλος έρωτας, που θα παραμερίσει τις ιδεολογικές και εθνικές διαφορές.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο **Βόρνεο,** η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** εξερευνά ένα από τα αρχαιότερα και πιο παρθένα δάση του κόσμου. Ταξιδεύει στην κοιλάδα **Ντάνουμ** για να συναντήσει μια εντυπωσιακή ποικιλία άγριων ζώων και τα ψηλότερα τροπικά δέντρα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eπεισόδιο 55ο:** **«Χριστίνα - Παναγιώτης»**

**Eπεισόδιο 56ο: «Αναστάσης - Λαμπρινός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.

Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;

Θα τα μάθουμε όλα, μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Βοστόνη»** **(Boston)**

Ο Τζέιμς Μάρτιν ξεκινά την περιπέτειά του στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ, με μια επίσκεψη στην ιστορική πόλη της Βοστόνης.

Η αμερικανική περιπέτεια στη Βοστόνη ξεκινά με ένα ξεφάντωμα για ψώνια στην αγορά πριν από το μαγείρεμα με τοπικά υλικά.
Επισκέπτεται επίσης ένα καινοτόμο εστιατόριο, όπου τα κοκτέιλ εισπνέονται αντί να πίνονται.

Και γλυκά από την Τζόαν Τσανγκ, απόφοιτο του Χάρβαρντ, που έχει γίνει γνωστή με μια σειρά από επιτυχημένα αρτοποιεία σε όλη την πόλη.

Και η περιοδεία του Τζέιμς στην πόλη δεν θα ήταν πλήρης χωρίς ένα ταξίδι στο Φενγουέι Παρκ, έδρα των Boston Red Sox, όπου θα ζήσει ένα παιδικό όνειρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου.** Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

Βρισκόμαστε στο 1790. Ο αέρας της εξέγερσης και της επανάστασης φυσά σε όλη την Ευρώπη. Ο Ρος Πόλνταρκ καλείται να πολεμήσει για την ελευθερία του, όταν ο Τζορτζ Γουόρλεγκαν προσπαθεί να τον οδηγήσει στην κρεμάλα με την κατηγορία του επαναστάτη.

Ο Φράνσις και η Ελίζαμπεθ παρακολουθούν εμβρόντητοι την ακροαματική διαδικασία, όπως και η Βέριτι με την Ντεμέλζα.

Ο Ρος καταφέρνει να κερδίσει τους ενόρκους που τον απαλλάσσουν από όλες τις κατηγορίες.

Πνιγμένοι στα χρέη, ο Φράνσις μαζί με τον Ρος προσπαθούν να επουλώσουν τις πληγές του παρελθόντος και να ενώσουν τις δυνάμεις τους, θέτοντας σε λειτουργία ένα ορυχείο χωρίς τους Γουόρλεγκαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

Ο Ρος και η Ελίζαμπεθ καλούνται να αντιμετωπίσουν απροσδόκητα συμβάντα. Στο μεταξύ, απρόσμενες καταστάσεις συνδέουν την τύχη της οικογένειας Πόλνταρκ με τον γιατρό Ντουάιτ Ένις και τη νεαρή κληρονόμο Καρολίνα Πενβένεν.

Τα μέλη της οικογένειας Πόλνταρκ θα μάθουν να λύνουν οριστικά τις διαφορές τους, αλλά με ποιο κόστος άραγε;

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.**Ο Ρος και η Ντεμέλζα βρίσκονται αντιμέτωποι με την οικονομική καταστροφή, ενώ ο Τζορτζ κάνει σχέδια για τον τρόπο που θα πάρει εκδίκηση. Ο Φράνσις προσπαθεί να βάλει σε τάξη τη ζωή του και αναζητεί γέφυρα επικοινωνίας με τον Ρος και την Ντεμέλζα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.**Στην προσπάθειά του να λειτουργήσει ένα ορυχείο χωρίς την παρέμβαση του Τζορτζ, ο Ρος βρίσκει βοήθεια από κάποιον λαθρέμπορο της περιοχής. Ο Ντουάιτ, στο μεταξύ, προσπαθεί να αποκωδικοποιήσει την επιδημία που πλήττει την περιοχή, όταν εμφανίζεται κάποιος που είναι διατεθειμένος να προσφέρει βοήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

Το 1900, οι μεγάλες αυτοκρατορίες κυριαρχούσαν στον παγκόσμιο χάρτη. Διάφορα έθνη είχαν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο, κυριαρχώντας στην Ασία, την Ινδία, την Αφρική και την Αμερική.

Στον 20ό αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης έχει αλλάξει ριζικά. Διάφορα έθνη έχουν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο. Χώρες της Ασίας και της Αφρικής έχουν πλέον διασφαλίσει την αυτοδιάθεσή τους, η Ινδία έχει ανεξαρτητοποιηθεί και η Κίνα έχει ενωθεί έπειτα από μία επανάσταση.

Παλιές αυτοκρατορίες εξαφανίστηκαν κι αντικαταστάθηκαν από νέες.

Δύο πόλεμοι που διεξήχθησαν την ίδια στιγμή, σε αντίθετες πλευρές του πλανήτη, αναπροσαρμόζουν τον γεωπολιτικό παγκόσμιο χάρτη: «ο πόλεμος της αντίστασης κατά της Ιαπωνίας» στην Ανατολή και ο πόλεμος στη Δύση.

Από πολλές απόψεις, αυτοί οι δύο πόλεμοι προέκυψαν από τα ανεπίλυτα ζητήματα ενός τρίτου. Μεταξύ 1914 και 1918, δύο ένοπλες συμμαχίες πολέμησαν μεταξύ τους, καταλήγοντας σε ένα εικονικό τέλος. Οι απώλειες ήταν τεράστιες. Αυτός ήταν ο **A΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Τον Σεπτέμβριο του 1939, μόλις 20 χρόνια μετά τις συνθήκες ειρήνης που είχαν υπογραφεί, ένας νέος πόλεμος ξεσπά, παρασύροντας στη δίνη του όλο τον πλανήτη. Είναι ο**Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Ιστορικές αναφορές, σπάνιες μαρτυρίες και μοναδικό αρχειακό υλικό, αναδεικνύουν τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν και τις μάχες που διεξήχθησαν.

Μία εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, που αποκαλύπτει την άνοδο και την πτώση των μεγάλων παγκόσμιων δυνάμεων.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Ημέρα ντροπής»**

Τα γερμανικά στρατεύματα φτάνουν λίγο έξω από τη Μόσχα όταν έρχεται ο χειμώνας.

Η εκστρατεία των γερμανικών υποβρυχίων προξενεί μεγάλα πλήγματα στα πλοία στον Ατλαντικό.

Το Τομπρούκ πολιορκείται.

Τα ιαπωνικά στρατεύματα αποκαλύπτουν τα επεκτατικά σχέδια της χώρας, καταλαμβάνοντας το νότιο Βιετνάμ και την Καμπότζη.
Ο πόλεμος αλλάζει κυριολεκτικά, στις 7 Δεκεμβρίου 1941, όταν ιαπωνικά αεροσκάφη επιτίθενται στον Αμερικανικό Στόλο στον Ειρηνικό που βρίσκεται αγκυροβολημένος στο Περλ Χάρμπορ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

**Στη νέα ενότητα εκπομπών, αυτοβιογραφούνται:** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** η τραγουδίστρια **Πόπη Αστεριάδη,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος,** η καθηγήτρια και ακαδημαϊκός **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη,** ο συνθέτης **Σταύρος Ξαρχάκος,** ο συγγραφέας **Αλέξης Πανσέληνος,** η αρχαιολόγος **Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**«Κωνσταντίνος Δασκαλάκης»** **(καθηγητής ΜΙΤ)**

Ο **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης** ένα από τα λαμπρότερα μυαλά της νέας γενιάς, συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».** Είναι καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Επιστήμης Υπολογιστών του ΜΙΤ και μέλος του Εργαστηρίου Πληροφορικής και Τεχνητής Νοημοσύνης του MIT.

Ο νεαρός αυτός Έλληνας σε ηλικία μόλις 27 ετών κατάφερε να λύσει έναν μαθηματικό γρίφο του Νας (Nash), τον οποίο εκατομμύρια μαθηματικοί απ’ όλο τον κόσμο προσπαθούσαν να τον λύσουν επί 60 χρόνια, χωρίς αποτέλεσμα.

Γεννήθηκε το 1981 και μεγάλωσε στην Αθήνα. Έχει κρητικές ρίζες και από τους δύο γονείς και τις διακοπές του πάντα τις περνούσε στην Κρήτη. Τελείωσε τη Βαρβάκειο με 20 στρογγυλό.

Ο πατέρας του μαθηματικός και η μητέρα του φιλόλογος, που τον μύησε στο θέατρο, στο σινεμά και τη λογοτεχνία.

Θυμάται τα παιδικά του χρόνια να είναι γεμάτα πάθος για γνώση και ανακάλυψη.

Στις τρεις τελευταίες τάξεις του Δημοτικού, ο σύλλογος γονέων είχε κάνει μία συνεργασία για ένα εξωσχολικό μάθημα σε Πληροφορική και σε Προγραμματισμό. Εκεί άρχισε να τον ιντριγκάρει ο προγραμματισμός του υπολογιστή.

Αρχικά ήθελε να γίνει πιλότος, αεροναυπηγός, μαθηματικός, ενώ φλέρταρε και με τη Γλωσσολογία. Τελικά αποφοίτησε από το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών ΕΜΠ με το πτυχίο του να γράφει βαθμό 9,98!

Ακολουθούν μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στο Μπέρκλεϊ, (PhD) Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Πληροφορικής.

Το διδακτορικό του ήταν για την υπολογιστική πολυπλοκότητα της ισορροπίας Nash.

Η ισορροπία Nash είναι ένα εργαλείο της θεωρίας παιγνίων, το οποίο επιτρέπει στον μελετητή να εξηγήσει μία στρατηγική συμπεριφορά, την οποία βλέπει να έχουν στρατηγικοί παίκτες σε ένα παιχνίδι ή σε μία άλλου τύπου σύγκρουση ή σε μία κοινωνική αλληλεπίδραση.

*«Η γνώση είναι μία, στην οποία όταν φτάνεις, τελειώνει ένας δρόμος. Και είναι συνήθως ένας δρόμος που εμπεριέχει πολύ κόπο και πολύ πόνο και πολλή σκέψη και πολύ προσπάθεια»,* λέει.

Εδώ και δέκα και πλέον χρόνια είναι καθηγητής στη Βοστώνη στο ΜΙΤ, στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Επιστημών των Υπολογιστών.

Το 2009 λύνει τον Γρίφος Νας, έναν γρίφο Πληροφορικής άλυτο από το 1950.

Πώς τον έλυσε; τυχαία! Όταν… κράσαρε ο υπολογιστής του ένιωσε «πως ήρθε σε επαφή, με μια αρμονία στο σύμπαν…».

Με την επίλυση αυτού του γρίφου, θα μπορούσε να προβλεφθεί το τι γίνεται όταν πολλοί άνθρωποι ή οργανισμοί παίρνουν αποφάσεις ταυτόχρονα, τη στιγμή που η απόφαση του καθενός στηρίζεται στην απόφαση των υπολοίπων.

Τα τελευταία επτά χρόνια ασχολείται με προβλήματα στα θεμέλια της τεχνητής νοημοσύνης και της μηχανικής εκμάθησης.

Η τεχνητή νοημοσύνη προσπαθεί να λύσει ένα πολύ ενδιαφέρον επιστημονικά πρόβλημα, που έχει να κάνει με το πώς θα εφοδιάσουν τα υπολογιστικά συστήματα με την ικανότητα να αντιλαμβάνονται τον κόσμο γύρω τους και να λαμβάνουν αποφάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

*«Ο τελικός στόχος είναι οι νοήμονες μηχανές, οι νοητικές τους λειτουργίες, να είναι ανταγωνιστικές με αυτές του ανθρώπου. Αυτό δεν σημαίνει ότι θέλουμε να αντιγράψουμε τον ανθρώπινο νου...Τα δυστοπικά σενάρια, για τα οποία μιλάνε τα ΜΜΕ πολλές φορές, ότι οι μηχανές θα μας καταλάβουν σε πέντε-δέκα χρόνια δεν πρόκειται να συμβούν σύντομα. Θα βλέπουμε σιγά-σιγά, έξυπνους αλγόριθμους να μπαίνουν και να βελτιώνουν τις παραγωγικές μας διαδικασίες σε διάφορους τομείς, αλλά έχουμε δρόμο ακόμα»,* λέει.

Το 2018 διακρίθηκε με το Βραβείο Νεβάνλινα από τη Διεθνή Ένωση Μαθηματικών.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Βασιλάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΙΚΡΟΠΟΛΕΙΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011.**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου τής κάθε περιοχής.

Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.

Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.

Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επαναδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Ολυμπιακό Χωριό - Ο φράχτης»**

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, την υλική κατασκευή **«φράχτης»,** η **Περσεφόνη Μήλιου** παρατηρεί το Ολυμπιακό Χωριό. Πιτσιρικάδες που παρελαύνουν, χορεύουν break dance, σπάνε λάμπες και καίνε εξατμίσεις...

Πώς να περιφράξεις τόση ενέργεια; Σ’ ένα προκάτ περιβάλλον με αισθητική μακέτας, οι νεαροί πρωταγωνιστές δείχνουν να μη βολεύονται. Μέσα σε μισή ώρα, το οικιστικό πείραμα μιας υποτιθέμενα πρότυπης γειτονιάς αποδομείται και καταρρέει εκ των έσω. Εγκαταλελειμμένα κτήρια, αποτέλεσμα των Ολυμπιακών φιλοδοξιών, ανοίκιαστα μαγαζιά και φυσικά η περιμετρική συρμάτινη περίφραξη, μεταδίδουν τον εγκλωβισμό και τη βίαιη αποκοπή από τον κοινωνικό ιστό της πόλης.

Ο φράχτης σαν όριο. Η σούζα και οι κόντρες στο όριο. Καθημερινοί τσαμπουκάδες. Στα όρια του χάρτη. Στα όρια της έκρηξης. Τόπος και νιάτα σιγοβράζουν. Και εμείς από τις τηλεοράσεις μας τους παρακολουθούμε προσεκτικά.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περσεφόνη Μήλιου **Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μανού Τιλίνσκι **Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου
**Ήχος:** Βασίλης Γεροδήμος **Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης / DNA lab
**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοί Κωνσταντινίδη **Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Κιθ Καραντάιν, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11o: «Οικογένειες χωρίζονται» - Μέρος 2ο (Family Separation: Part 2 )**Η Ελίζαμπεθ έρχεται σε μετωπική σύγκρουση με κάποιον κυβερνήτη, όταν εκείνος αποφασίζει να εφαρμόσει στην πολιτεία του έναν νόμο που χωρίζει τους παράνομους μετανάστες από τα παιδιά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τοπ Καπί»** **(Topkapi)**

**Αστυνομική περιπέτεια με στοιχεία κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Ζιλ Ντασέν.

**Σενάριο:** Μόνια Ντανισέφσκι (βασισμένο στο μυθιστόρημα του Έρικ Άμπλερ «Το φως της ημέρας»).

**Μουσική:**Μάνος Χατζιδάκις.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανρί Αλεκάν.

**Παίζουν:** Μελίνα Μερκούρη, Πίτερ Ουστίνοφ, Μαξιμίλιαν Σελ, Ρόμπερτ Μόρλεϊ, Ακίμ Ταμίροφ, Τζες Χαν, Ζιλ Σιγκάλ, Τζο Ντασέν, Τίτος Βανδής, Δέσπω Διαμαντίδου.

**Διάρκεια:** 114΄

**Υπόθεση:** Η Ελίζαμπεθ Λιπ (Μελίνα Μερκούρη), μία γοητευτική κλέφτρα πολύτιμων λίθων σχεδιάζει να κλέψει έναν από τους πολυτιμότερους θησαυρούς του κόσμου: ένα στιλέτο που κοσμείται από τέσσερα σμαράγδια εξαιρετικής σπανιότητας και ομορφιάς. Ο θησαυρός όμως, βρίσκεται καλά φυλαγμένος στο μουσείο Τοπκαπί της Κωνσταντινούπολης και κανείς δεν φαίνεται να μπορεί να βάλει στο χέρι το ανυπολόγιστης αξίας κειμήλιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/10/2020**

Σύντομα, μία ομάδα από ερασιτέχνες κακοποιούς, κλεφτρόνια και έναν ανυποψίαστο, αγαθό μικροαπατεώνα, θα ταξιδέψουν μέχρι την Κωνσταντινούπολη, προκειμένου να θέσουν σε εφαρμογή το «τέλειο» κόλπο. Στην πράξη, όμως, ο θησαυρός δεν θα είναι τόσο κοντά όσο υπολόγιζαν. Θα χρειαστεί να επιστρατεύσουν όλη την τύχη, την τόλμη αλλά και το στιλ που διαθέτουν, προκειμένου να τα καταφέρουν.

Το κλασικό περιπετειώδες αριστούργηµα του **Ζιλ Ντασέν** µε τη θαυμάσια **Μελίνα Μερκούρη** και ένα µοναδικό επιτελείο ηθοποιών, µας ταξιδεύει στη µαγική Κωνσταντινούπολη για µια επικείµενη ληστεία και ένα... τρελό µπλέξιµο.

Η ταινία, «ντυμένη» με την υπέροχη μουσική του **Μάνου Χατζιδάκι,** χάρισε τελικά στον **Πίτερ Ουστίνοφ** το Όσκαρ Β΄ Ανδρικού ρόλου (1965), ενώ η **Μελίνα Μερκούρη** κέρδισε τη Χρυσή Πλακέτα στα Βραβεία Νταβίντ ντι Ντονατέλο (1965) και ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης ηθοποιού (1965).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΑΡ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

**Ερμηνεία-αφήγηση:** Δημήτρης Καταλειφός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Καρπούζης.

**Σενάριο:** Ανδρέας Βακαλιός, Ηλίας Λιατσόπουλος

**Έρευνα:** Ηλίας Λιατσόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Καρπούζης, Γιάννης Κανάκης

**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου

**Ήχος:** Κώστας Φυλακτίδης, 17 Poisoned Englishmen

**Μουσική:** Κλέων Αντωνίου, Γιάννης Χαρούλης, Λευτέρης Ανδριώτης

**Παραγωγή:** Empty Square

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., ΕΚΚ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Jacob Moe, Λίνα Σαμοΐλη, Ηλίας Λιατσόπουλος, Ανδρέας Βακαλιός

**Υπόθεση:** Ένας επίμονος ερευνητής (Δημήτρης Καταλειφός) εξετάζει την ταραχώδη ζωή και το ανεξερεύνητο έργο του ποιητή Νίκου Καρούζου.

Καταδύεται, έτσι, σε ένα πλήθος αρχείων, ταινιών γυρισμένων σε φιλμ σούπερ 8 και ιστορικών γεγονότων, περνάει από τη συννεφιασμένη Αθήνα, το Ναύπλιο, την Κρονστάνδη και τη Στοκχόλμη, για να καταλήξει στο «έαρ», στην «άνοιξη» της Ιστορίας που δεν έχει έρθει ακόμη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**  

**02:10**  | **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:00**  |  **ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**04:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**  
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο **Βόρνεο,** η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** εξερευνά ένα από τα αρχαιότερα και πιο παρθένα δάση του κόσμου. Ταξιδεύει στην κοιλάδα **Ντάνουμ** για να συναντήσει μια εντυπωσιακή ποικιλία άγριων ζώων και τα ψηλότερα τροπικά δέντρα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Βοστόνη»** **(Boston)**

Ο Τζέιμς Μάρτιν ξεκινά την περιπέτειά του στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ, με μια επίσκεψη στην ιστορική πόλη της Βοστόνης.

Η αμερικανική περιπέτεια στη Βοστόνη ξεκινά με ένα ξεφάντωμα για ψώνια στην αγορά πριν από το μαγείρεμα με τοπικά υλικά.
Επισκέπτεται επίσης ένα καινοτόμο εστιατόριο, όπου τα κοκτέιλ εισπνέονται αντί να πίνονται.

Και γλυκά από την Τζόαν Τσανγκ, απόφοιτο του Χάρβαρντ, που έχει γίνει γνωστή με μια σειρά από επιτυχημένα αρτοποιεία σε όλη την πόλη.

Και η περιοδεία του Τζέιμς στην πόλη δεν θα ήταν πλήρης χωρίς ένα ταξίδι στο Φενγουέι Παρκ, έδρα των Boston Red Sox, όπου θα ζήσει ένα παιδικό όνειρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Βιογραφική-ιστορική δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής 1987, διασκευή του βιβλίου του Φίλιππα Γελαδόπουλου.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**12:05**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο).** Η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** διασχίζει τον ποταμό Κιναμπατάνγκαν για να ανακαλύψει πώς η ζούγκλα και τα άγρια ζώα της απειλούνται από την ακόρεστη όρεξή μας για την ξυλεία του ομβρόφιλου δάσους και το φοινικέλαιο και ανακαλύπτει πώς οι άνθρωποι και τα ζώα αγωνίζονται για την αποκατάσταση του δάσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδια 57ο: «Μαριάντα - Φαναράκι»**

**Eπεισόδιο 58ο: «Λυδία - Κωνσταντίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 17ο: «Σάλεμ» (Salem)**

Η αμερικανική περιπέτεια του Τζέιμς Μάρτιν τον φέρνει στο Σάλεμ, στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ που έγινε διάσημο από τις δίκες των μαγισσών το 1692.

Τα πράγματα γίνονται τρομακτικά, καθώς ο Τζέιμς το επισκέπτεται την περίοδο του Χαλοουίν.

Ακούμε την επίσημη μάγισσα του Σάλεμ, Λότι Κάποτ, και ο Τζέιμς συναντά ένα μέντιουμ του έρωτα και τα σκυλιά της!

Αλλά το Σάλεμ δεν αφορά μόνο στη μαγεία -ο Τζέιμς επισκέπτεται ένα μοναδικό κατάστημα μπαχαρικών και μαζεύει μερικά μπαχαρικά για να μαγειρέψει.

Ο Τζέιμς συναντά επίσης έναν καλλιτέχνη θαλασσινών αποτυπώσεων και κάνει μια στάση στο Turners, ένα οικογενειακό εστιατόριο θαλασσινών, όπου βιώνει τον παράδεισο των οστρακοειδών.

Αλλά γλυκές λιχουδιές είναι επίσης στο μενού, χάρη στο μαγευτικό κατάστημα ντόνατς του Ziggy.

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/10/2020**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο.**Πληροφοριοδότης που βρίσκεται στο περιβάλλον του Ρος και ενημερώνει για τα πάντα, αποτελεί σοβαρή απειλή για όλους. Ο Τζορτζ αγοράζει το χρέος του Ρος με σκοπό να τον συντρίψει ολοκληρωτικά.

Στο μεταξύ, η Καρολάιν επιστρέφει στην Κορνουάλη για να κάνει μια ανακοίνωση. Το μεγάλο μυστικό, όμως, θα το αποκαλύψει η Ελίζαμπεθ.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο.**Ο Ρος προσπαθεί να στηρίξει οικονομικά την Ελίζαμπεθ μετά τον θάνατο του Φράνσις. Ο Τζορτζ χρησιμοποιεί το χρέος του Ρος για να πετύχει τον σκοπό του. Η Ντεμέλζα καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να προστατεύσει όλους τους κατοίκους της Ναμπάρα, ενώ ο Ντουάιτ και η Καρολάιν συνεχίζουν να συναντιούνται κρυφά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Το σημείο καμπής»**

Η κλιμάκωση του πολέμου από τους Ιάπωνες έχει δραματικές συνέπειες. Ο μύθος της ευρωπαϊκής ανωτερότητας, πάνω στην οποία στηρίχτηκαν αυτοκρατορίες αιώνων, καταρρέει. Όμως, παρά την επιτυχία της Ιαπωνίας, η ήττα της είναι αναπόφευκτη. Αντίπαλός της είναι οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 2ο: «Αλκυόνη Παπαδάκη»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/10/2020**

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12o: «Στρατηγική αμφισημία» (Strategic Ambiguity)**

Η Ελίζαμπεθ πρέπει οπωσδήποτε να σώσει μια συμφωνία με έναν έμπορο όπλων, με σκοπό την προώθηση μαχητικών αεροσκαφών στην Ταϊβάν, διακινδυνεύει, όμως, να πυροδοτήσει πολεμική σύγκρουση με την Κίνα.

Παράλληλα, η Ντέζι ενοχλείται όταν ο Ματ δεν καταφέρνει να φροντίσει τον σκύλο της, όπως της είχε υποσχεθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εκείνη»** **(Elle)**

**Δράμα-θρίλερ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:**Πολ Βερχόφεν.

**Σενάριο:**Ντέιβιντ Μπίρκε.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Στεφάν Φοντέν.

**Μουσική:**Αν Ντάντλεϊ.

**Παίζουν:** Ιζαμπέλ Ιπέρ, Λοράν Λαφίτ, Αν Κονσινί, Σαρλ Μπερλίνγκ, Βιρζινί Εφιρά, Κριστιάν Μπέρκελ, Ζονάς Μπλοκέ, Αλίς Ισαάζ, Ραφαέλ Λενγκλέ.

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Η Μισέλ είναι μια πολύ ισχυρή γυναίκα, που μοιάζει ανίκητη. Διευθύντρια σε μια εταιρεία ηλεκτρονικών παιχνιδιών, είναι το ίδιο αδίστακτη στην προσωπική της ζωή όσο και στην επαγγελματική.

Η ζωή της θα αλλάξει ριζικά, όταν ένας άγνωστος άντρας με μαύρα ρούχα και καλυμμένο πρόσωπο  τής επιτίθεται μέσα στο ίδιο της το σπίτι και τη βιάζει. Αναζητεί με μανία τον άνθρωπο που εισέβαλε στη ζωή της και οι δυο τους θα παρασυρθούν σ’ ένα παιχνίδι που μπορεί να βγει εκτός ελέγχου ανά πάσα στιγμή.

**Βραβεία / Διακρίσεις**

Βραβείο Σεζάρ Καλύτερης ταινίας 2017, Πολ Βερχόφεν

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική ταινία, Ιζαμπέλ Ιπέρ

Βραβείο Σεζάρ Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου, Ιζαμπέλ Ιπέρ

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 2017

Βραβείο Ανεξάρτητου Πνεύματος Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου 2017, Ιζαμπέλ Ιπέρ

Βραβείο της Εθνικής Ένωσης Κριτικών των ΗΠΑ Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου 2017,  Ιζαμπέλ Ιπέρ

Βραβείο Κριτικών Κινηματογράφου Νέας Υόρκης Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου 2016, Ιζαμπέλ Ιπέρ

Βραβείο Γκόγια Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας 2017, Πολ Βερχόφεν

Βραβείο Επιλογής Κριτικών Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2016

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε ταινία 2016, Ιζαμπέλ Ιπέρ

Βραβείο Γκόθαμ Καλύτερης ηθοποιού 2016, Ιζαμπέλ Ιπέρ

Βραβείο Fotogramas de Plata Καλύτερης Ξένης Ταινίας 2017, Πολ Βερχόφεν

Βραβείο Γκαουντί Καλύτερης Ευρωπαΐκής Ταινίας 2017, Πολ Βερχόβεν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/10/2020**

Η ταινία, που βασίζεται στο βιβλίο **«Oh...»** του Γάλλου συγγραφέα**Φιλίπ Ντζιάν,** ήταν η πρόταση της Γαλλίας για την καλύτερη ξενόγλωσση ταινία στα 89α Βραβεία Όσκαρ. Επίσης, ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα, για το Βραβείο Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου καλύτερης ταινίας και για το Βραβείο Satellite καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**00:10**  |  **ΜΠΡΟΥΝΟ ΚΑΙ ΤΖΙΝΑ  (E)**  

*(BRUNO AND GINA)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Iταλίας 2013.**

Το ντοκιμαντέρ **«Mπρούνο και Τζίνα»** είναι μία ιστορία έρωτα και θανάτου που τη διηγούνται οι τρεις πρωταγωνιστές: ο **Μπρούνο,** ο αγαπημένος γιος του Μουσολίνι που σκοτώθηκε σε έναν αεροπορικό βομβαρδισμό.

Η **Τζίνα,** η γυναίκα του και μητέρα της κόρης του, το τελευταίο πρόσωπο της οικογένειας που συνάντησε τον Μπενίτο Μουσολίνι και πέθανε μυστηριωδώς ίσως εξαιτίας αυτής της τελευταίας δραματικής συνάντησης και τέλος, ο ίδιος ο **Μουσολίνι,** πρωταγωνιστής και δημιουργός των τραγικών γεγονότων όχι μόνο της δικής του ζωής αλλά και της ζωής των άλλων.

Οι τρεις τους μιλούν και διηγούνται τα γεγονότα μέσα από τα γράμματά τους. Γράμματα έρωτα, χαράς και ελπίδας που ο Μπρούνο και η Τζίνα γράφουν ο ένας στον άλλο για πολλά χρόνια και το γεμάτο πόνο που έγραψε ο Μπενίτο στο γιο του αμέσως μετά την πτώση του αεροπλάνου του.

Στο φόντο της Ιστορίας, σαν μακρινά αλλά απειλητικά βουνά, ο φασισμός, ο πόλεμος, οι προδοσίες και οι αυταπάτες: όλα όσα χωρίς οίκτο προξενεί η Ιστορία στη ζωή των ανθρώπων.

**Σκηνοθεσία:** Beppe Attene, Angelo Musciagna.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**02:10**  | **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:00**  |  **ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**04:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**  
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο).** Η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** διασχίζει τον ποταμό Κιναμπατάνγκαν για να ανακαλύψει πώς η ζούγκλα και τα άγρια ζώα της απειλούνται από την ακόρεστη όρεξή μας για την ξυλεία του ομβρόφιλου δάσους και το φοινικέλαιο και ανακαλύπτει πώς οι άνθρωποι και τα ζώα αγωνίζονται για την αποκατάσταση του δάσους

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 17ο: «Σάλεμ» (Salem)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Βιογραφική-ιστορική δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής 1987, διασκευή του βιβλίου του Φίλιππα Γελαδόπουλου.**

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Επεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ - ΠΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JUDI DENCH: MY PASSION FOR TREES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** ξεκινά ένα μαγευτικό ταξίδι για να αποκαλύψει τα μυστήρια για ένα από τα μεγαλύτερα πάθη της: τα δέντρα.

Με τη βοήθεια μερικών από τους καλύτερους επιστήμονες και ιστορικούς στον κόσμο, η Τζούντι επιχειρεί να κατανοήσει τον ζωτικό ρόλο του δάσους στην ιστορία και στο μέλλον μας.

Χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία, αποκρυπτογραφεί την εντυπωσιακή μυστική ζωή των δέντρων και τις ιστορίες που αφηγούνται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 59ο: «Αναστάσης - Ιφιγένεια»**

**Eπεισόδιο 60ό: «Δήμητρα - Αντίνοος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Το Χάμπτονς»** **(The Hamptons)**

Η ανατολική ακτή της περιπέτειας του Τζέιμς Μάρτιν τον οδηγεί στο Χάμπτονς.

Γνωστή ως η παιδική χαρά των πλούσιων Νεοϋορκέζων, η περιοχή έχει πλούσια γεωργική ιστορία.

Ο Τζέιμς το εκμεταλλεύεται αυτό και επισκέπτεται το Amber Waves Farm, όπου δανείζεται τον υπαίθριο φούρνο για πίτσα για να μαγειρέψει για τους αγρότες, χρησιμοποιώντας εποχιακά τοπικά προϊόντα.

Εκτός από το ότι είναι διάσημο για τον όμορφο φάρο Μόντοκ Πόιντ, το Χάμπτονς διαθέτει μια πληθώρα από υπέροχα εστιατόρια θαλασσινών, οπότε ο Τζέιμς επισκέπτεται το The Dock House στο Σαγκ για να δοκιμάσει ένα από τα καλύτερα θαλασσινά. Και τέλος, γνωρίζοντας ότι η περιοχή είναι διάσημη για τον αστακό, ο Τζέιμς ψαρεύει με ένα αλιευτικό σκάφος και μαγειρεύει μια πανεύκολη και εντυπωσιακή συνταγή αστακού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο.** Ο Ρος κάνει ένα ύποπτο ταξίδι για να συναντήσει τον Μαρκ Ντάνιελ. Κατά τη διάρκεια της απουσίας του Ρος, ο Τζoρτζ πλησιάζει την Ελίζαμπεθ.

Η Καρολάιν πείθει τον Ντουάιτ ότι πρέπει να ξεκινήσουν μια καινούργια ζωή στο Μπαθ και οι Aρχές σχεδιάζουν να παγιδεύσουν τους λαθρεμπόρους στην επιστροφή τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο.** Ο Ρος και ο Ντουάιτ περνούν από δίκη για τη συμμετοχή τους στην ομάδα των λαθρεμπόρων. Ένα νέο κοίτασμα κασσίτερου που ανακαλύπτουν, αναπτερώνει τις ελπίδες όλων στο ορυχείο Γουίλ Γκρέις. Η μητέρα της Ελίζαμπεθ παθαίνει σοβαρό εγκεφαλικό και ο Τζoρτζ σπεύδει να προσφέρει την αρωγή του, γεγονός που εξοργίζει τον Ρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Το τέλος της αρχής»**

Ο πόλεμος γυρίζει υπέρ των Συμμάχων. Ο νέος διοικητής Μοντγκόμερι κατατροπώνει το Γερμανικό Αφρικανικό Σώμα στο Ελ Αλαμέιν. Οι Ιάπωνες χάνουν τη μάχη στο Γκουανταλκανάλ στα νησιά του Σολομώντα, σε μια μάχη που ήταν πιο αιματηρή κι απ’ αυτή του Στάλινγκραντ.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Κωνσταντίνος Σιώμος - Τόνυ Μαχά Ευαγγελοπούλου: Συζήτηση για το Διαδίκτυο»**

Καλεσμένοι της**Βίκυς Φλέσσα**στην εκπομπή, είναι ο ψυχίατρος παιδιών και εφήβων **Κωνσταντίνος Σιώμος**και η ακουστικοψυχοφωνολόγος-ψυχολόγος **Τόνυ Μαχά-Ευαγγελοπούλου.** Οι δύο διακεκριμένοι επιστήμονες αναλύουν τις βλαπτικές συνέπειες του «σερφαρίσματος» στο Διαδίκτυο, τη μετατροπή του ανθρώπινου εγκεφάλου σε ψηφιακό, καθώς και τις μαθησιακές δυσκολίες που σχετίζονται με την πλοήγηση «στη μεγάλη πόλη δίχως αστυνομία».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:**Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:**Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:**Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13o: «Επικείμενη σύρραξη» (Proxy War)**

Μια βόμβα διασποράς, αμερικανικής παραγωγής, προκαλεί τον θάνατο αθώων παιδιών στη Συρία και η Ελίζαμπεθ καλείται να ανακαλύψει τι πήγε στραβά.

Ο Ράσελ λογομαχεί με έναν άστεγο που διαμαρτύρεται και στη συνέχεια καλείται να διαχειριστεί το τσουνάμι των δημοσίων σχέσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο 20ός μου αιώνας»** **(Az én XX. századom / My 20th Century)**

**Ασπρόμαυρη δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ουγγαρίας-Δυτ. Γερμανίας-Κούβας 1989.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ίλντικο Ένιεντι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τίμπορ Μάτε.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Ζόλταν Λάμπας.

**Μοντάζ:** Μαρία Ρίγκο.

**Μουσική:** Λάζλο Βιντόφσκι

**Παίζουν:** Ντορότα Σέγκντα, Όλεγκ Γιανκόφσκι, Πέτερ Αντοράι, Πάουλους Μάνκερ, Γκάμπορ Μάτε.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Το 1880, τη νύχτα που ο Τόμας Έντισον παρουσίασε δημόσια τον πρώτο ηλεκτρικό λαμπτήρα στο Νιου Τζέρσεϊ, δύο δίδυμα κορίτσια γεννήθηκαν στη Βουδαπέστη.

Έπειτα από λίγα χρόνια, η Ντόρα και η Λίλι, οι οποίες ζουν πουλώντας σπίρτα στους περαστικούς, απάγονται από αγνώστους και μεγαλώνουν χωρισμένες.

Η χαραυγή του 20ού αιώνα βρίσκει την Ντόρα ψευτοαριστοκράτισσα τυχοδιώκτρια και τη Λίλι αναρχική βομβίστρια. Οι δυο τους, περνώντας αναρίθμητες περιπέτειες, θα συνδεθούν ξανά μέσω του Ζ, ενός μυστηριώδους, γοητευτικού ταξιδιώτη, ενώ ανακαλύψεις, νέες θεωρίες, ιδέες και κινήματα, σαρώνουν την ανθρωπότητα.

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Χρυσή Κάμερα **(Ίλντικο Ένιεντι),** στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 1989.

Επίσημη συμμετοχή στο Berlinale Classics, Φεστιβάλ Βερολίνου 2018.

«Ο 20ός μου αιώνας» κατετάγη στις 12 καλύτερες ουγγρικές ταινίες όλων των εποχών, σύμφωνα με την ψηφοφορία των Κριτικών της Ουγγαρίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**23:40**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ  (E)**  

*(HITLER’S CHILDREN)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ισραήλ-Γερμανίας** **2011.**

Τα επίθετά τους σκορπούν από μόνα τους τον τρόμο: Χίμλερ, Γκέρινγκ, Ες.

**«Τα παιδιά του Χίτλερ»** είναι ένα ντοκιμαντέρ για τους απογόνους των πιο ισχυρών φυσιογνωμιών του ναζιστικού καθεστώτος: άνδρες, γυναίκες και παιδιά, των οποίων η κληρονομιά θα τους συσχετίζει ώς το τέλος της ζωής τους μ’ ένα από τα μεγαλύτερα εγκλήματα στην Ιστορία.

Πώς ήταν γι’ αυτούς να μεγαλώνουν μ’ ένα όνομα, το άκουσμα του οποίου φέρνει στο νου εικόνες γενοκτονίας; Πώς συμβιβάζονται με το γεγονός πως είναι παιδιά του Χίτλερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/10/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

**01:40**  | **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**02:30**  |  **ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**03:20**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**04:30**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ  (E)**  
**05:20**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 18ο & 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ - ΠΑΘΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ  (E)**  

*(JUDI DENCH: MY PASSION FOR TREES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** ξεκινά ένα μαγευτικό ταξίδι για να αποκαλύψει τα μυστήρια για ένα από τα μεγαλύτερα πάθη της: τα δέντρα.

Με τη βοήθεια μερικών από τους καλύτερους επιστήμονες και ιστορικούς στον κόσμο, η Τζούντι επιχειρεί να κατανοήσει τον ζωτικό ρόλο του δάσους στην ιστορία και στο μέλλον μας.

Χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία, αποκρυπτογραφεί την εντυπωσιακή μυστική ζωή των δέντρων και τις ιστορίες που αφηγούνται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Το Χάμπτονς»** **(The Hamptons)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Iστορική-δραματική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σκλάβος.

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη, Ηρώ Μάνεση.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάκης Πάντας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/10/2020**

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αίας Μανθόπουλος, Έφη Ροδίτη, Τίμος Περλέγκας, Βάσια Παναγοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Δημήτρης Τζουμάκης, Σοφία Ολυμπίου, Κάτια Σπερελάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Αντώνης Αλεξίου, Βάνα Φιτσώρη, Κορίνα Βαφειάδη, Κώστας Βάντζος, Αλέξανδρος Καζατζιάν, Κωστής Καπελώνης, Νίκος Βανδώρος, Θόδωρος Δερβενιώτης, Αρτό Απαρτιάν, Νίκος Παπαδόπουλος, Σοφοκλής Πέππας, Βασίλης Τσάγκλος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θόδωρος Κατσαφάδος, Αντώνης Κατσαρής.

**Υπόθεση:** Η Ναταλία παντρεύεται έναν εύπορο Αθηναίο και αποκτά μαζί του έναν γιο, τον Δημήτρη. Στη συνέχεια, χωρίζει τον άντρα της και πηγαίνει στη Γερμανία για σπουδές. Εκεί γνωρίζει έναν βαρόνο και αποκτά μαζί το δεύτερο αγόρι της, τον Βέρνερ. Στα χρόνια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου δέχεται την πρόταση του γερμανικού στρατηγείου και επιστρέφει στην Αθήνα ως κατάσκοπος της Γκεστάπο. Ωστόσο, από την πρώτη στιγμή έρχεται σε επαφή με την Αντίσταση και δίνει πολύτιμες πληροφορίες.

Τα πράγματα περιπλέκονται, όταν ο ναζιστής γιος της Βέρνερ έρχεται στην Ελλάδα με την εντολή να εξαρθρώσει ένα αντιστασιακό δίκτυο, επικεφαλής του οποίου είναι ο Δημήτρης. Τα δύο αδέλφια, παρά τις απεγνωσμένες προσπάθειες της μητέρας τους, συγκρούονται μέχρι θανάτου και η Γκεστάπο, ανακαλύπτοντας το διπλό ρόλο της Ναταλίας, την εκτελεί.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα​​ζώα του κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: «Ζώα της ζούγκλας» (Jungle Animals)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, γορίλες, ουρακοτάγκοι, πύθωνες τυλιγμένοι γύρω από δέντρα, απολαυστικοί πίθηκοι από τρεις ηπείρους, επιβλητικές τίγρεις και εκατομμύρια κόκκινα καβούρια παρελαύνουν στις οθόνες μας.

Με τον φακό της εκπομπής ταξιδεύουμε στην Αυστραλία, στα νησιά της Νοτιοανατολικής Ασίας, στην Αφρική και στον Αμαζόνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 61ο: «Δήμητρα - Ελένη»**

**Eπεισόδιο 62ο: «Κυβέλη - Κιθάρα / Οριγκάμι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 19ο: «Φιλαδέλφεια»** **(Philadelphia)**

Η αμερικανική περιπέτεια του Τζέιμς Μάρτιν συνεχίζεται με μια επίσκεψη στη Φιλαδέλφεια.
Η πόλη της Αδελφικής Αγάπης είναι το τέλειο σκηνικό για την περιπέτεια που ξεκινάει από το Reading Terminal Market, που παρέχει κάθε είδους συστατικά για τα δύο πιάτα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/10/2020**

Η αγορά έχει δική της κουζίνα, οπότε αν ξεχάσει ένα συστατικό, αυτό δεν είναι πρόβλημα!
Ο Τζέιμς άφησε το αυτοκίνητο για να περιηγηθεί στις διάσημες τοιχογραφίες της πόλης. Αλλά, οχήματα με περισσότερη ισχύ τον περιμένουν!
Η Φιλαδέλφεια φιλοξενεί μία από τις πιο εντυπωσιακές συλλογές αυτοκινήτων στον κόσμο και ο Τζέιμς κάνει βόλτα με ένα πολύ ξεχωριστό αυτοκίνητο.
Η Φιλαδέλφεια φιλοξενεί επίσης, μια νέα, ανοδική κίνηση βίγκαν. Το «Charlie was a Sinner» είναι στην πρώτη γραμμή και βλέπουμε τι κάνει ένα εστιατόριο σαν αυτό τόσο δημοφιλές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο.** Ο Ρος κλείνει οριστικά το ορυχείο Γουίλ Γκρέις. Η Ελίζαμπεθ παλεύει να πάρει μια απόφαση που θα έχει καθοριστική σημασία για τη ζωή της, ενώ η Ντεμέλζα αισθάνεται ότι ο κόσμος γκρεμίζεται γύρω της. Άραγε θα βρεθεί λύση για να αποκατασταθεί η ηρεμία;

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο.** Ο Ντουάιτ κατατάσσεται στο Ναυτικό για να ξεχάσει την Καρολάιν. Η Ντεμέλζα πηγαίνει στη Βέριτι για να περάσει λίγο χρόνο μακριά από τον Ρος.

Όσο ο Ρος σκέπτεται αν θα καταταγεί και πάλι στον στρατό, ο Τζορτζ και η Ελίζαμπεθ ετοιμάζονται να παντρευτούν.

Τα σχέδια του Τζορτζ προκαλούν αντιδράσεις που οδηγούν σε εξέγερση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 9ο:  «Η αρχή του τέλους»**

Οι ηγέτες των Συμμάχων, συμπεριλαμβανομένων του Ρούσβελτ, του Τσόρτσιλ και του Στάλιν, επιδιώκουν να συναντηθούν στην Καζαμπλάνκα για την πρώτη Διάσκεψη, όπου θα συζητηθεί ο συντονισμός των ενεργειών τους.

Σε λίγο θα μπει το 1944 και οι Σύμμαχοι αδημονούν. Η μάχη της Θάλασσας του Βίσμαρκ και η προέλαση του Κόκκινου Στρατού σηματοδοτούν την αρχή του τέλους.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας, συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Το ιστορικό σχολείο Κορυσχάδων»**

Ένα σχολείο ιστορικό, χτισμένο το 1938, φιλοξένησε τις εργασίες του Εθνικού Συμβουλίου από τις 14 ώς τις 27 Μαΐου στη γερμανική κατοχή του 1944.

Η Πολιτική Επιτροπή Εθνικής Απελευθέρωσης πραγματοποιεί την πρώτη εθνοσυνέλευση των μαχόμενων για απελευθέρωση Ελλήνων από τη ναζιστική τότε Γερμανία.

Σ’ αυτή συμμετέχουν 176 σύμβουλοι, οι οποίοι είχαν εκλεγεί κατά τόπους ελεύθερα από τους Έλληνες πολίτες σε μυστικές εκλογές. Το τελικό ψήφισμα ήταν: «όλες οι εξουσίες πηγάζουν από τον λαό και ασκούνται από τον λαό».

Το σχολείο χαρακτηρίστηκε Ιστορικό Διατηρητέο Μνημείο και Μουσείο, όπου εκτίθενται ιστορικά κειμήλια, καθώς και φωτογραφικό υλικό από την Εθνική Αντίσταση.

**Σκηνοθεσία**-**σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Παραγωγή:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**  
Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/10/2020**

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **έκτο κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

###### **«Ορίζοντας»**

Ο **Δημήτρης Παπαδημητρίου** είναι 20 χρόνων και πρωταθλητής ιστιοπλοΐας στις κατηγορίες σκαφών Optimist και Laser. Θεωρείται από τους πιο ανερχόμενους νέους αθλητές. Έχει αποσπάσει πολύ σημαντικές διακρίσεις τα τελευταία χρόνια σε αγώνες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, κατακτώντας χρυσά μετάλλια σε παγκόσμια και πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα.

Γεμάτος, πάθος, αφοσίωση και αγάπη για την ιστιοπλοΐα, ο Δημήτρης ετοιμάζεται να κατακτήσει τον επόμενο στόχο του. Τη συμμετοχή του στους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Τόκιο.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Καρτέρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Ηχοληψία:** Θάνος Πέτρου

**Post Production:** Γιώργος Αλεφάντης

**Χειριστής Drone:** Σταύρος Κωστόπουλος

**Παραγωγή:**  SEE - Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14o: «Κάτι Καλύτερο» (Something Better)**

Όταν τα μέλη μιας ομάδας Αμερικανών ιεραποστόλων κρατούνται αιχμάλωτοι κατά τη διάρκεια εξέγερσης σε κάποια χώρα εκτός Αμερικής, ο Πρόεδρος Ντάλτον καλείται να αναμετρηθεί με τους δαίμονες του παρελθόντος για να μπορέσει να βοηθήσει την Ελίζαμπεθ να εξασφαλίσει την απρόσκοπτη επιστροφή τους στην πατρίδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η μοδίστρα» (The Dressmaker)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόσελιν Μούρχαουζ.

**Σενάριο:** Π.Τζ. Χόγκαν, Τζόσελιν Μούρχαουζ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Ρόζαλι Χαμ).

**Φωτογραφία:** Ντόναλντ ΜακΑλπάιν.

**Μοντάζ:** Τζιλ Μπίλκοκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/10/2020**

**Μουσική:** Ντέιβιντ Χίρσφελντερ.

**Παίζουν:** Κέιτ Γουίνσλετ, Λίαμ Χέμσγουορθ, Χιούγκο Γουίβινγκ, Τζούντι Ντέιβις, Σάρα Σνουκ, Κέρι Φοξ, Κάρολαϊν Γκούντολ, Τζούλια Μπλέικ.

**Διάρκεια:** 119΄

**Υπόθεση:** Δεκαετία του ’50. Η Τίλι Ντάνατζ είναι μια όμορφη, ταλαντούχα και ιδιαίτερη γυναίκα, που έπειτα από χρόνια απουσίας επιστρέφει στη γενέτειρά της, μια μικρή επαρχιακή πόλη της Αυστραλίας, και στη μητέρα της, που πάσχει πια από άνοια. Είχε φύγει από εκεί, όταν ήταν μικρή, γιατί την είχαν κατηγορήσει ότι είχε δολοφονήσει ένα αγόρι.

Η Τίλι είναι πλέον μια ξένη, ανεπιθύμητη από τους ντόπιους κατοίκους. Είναι, όμως, ταυτόχρονα και ιδιοφυία στην υψηλή ραπτική – με όπλα της το ύφασμα και τη βελόνα, μεταμορφώνει και απελευθερώνει τις γυναίκες στην πόλη, αναζητώντας ταυτόχρονα γλυκιά εκδίκηση από εκείνους που την αδίκησαν.

Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |   **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο Κιούμπρικ με δικά του λόγια» (Kubrick by Kubrick)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας - Πολωνίας 2020.**
**Σκηνοθεσία:** Γκρέγκορι Μονρό
**Διάρκεια:** 60΄

Ο **Στάνλεϊ Κιούμπρικ** άφησε ανεξίτηλο το σημάδι του στην κινηματογραφική κληρονομιά. Ήταν ένας γίγαντας στον τομέα του. Οι σπουδαίες ταινίες του, οι οποίες μοιάζουν με άψογα έργα Τέχνης, μελετήθηκαν το ίδιο από μαθητές και δασκάλους. Όλοι αναζητούσαν απαντήσεις που ο δημιουργός τους ήταν πολύ απρόθυμος να δώσει.

Ενώ είναι από τους πιο σχολαστικούς σκηνοθέτες που έζησαν ποτέ, η ευκαιρία ν’ ακούσει κανείς τα λόγια του ίδιου του Κιούμπρικ ήταν σπάνια - έως τώρα.

Μέσω του κριτικού κινηματογράφου **Μισέλ Σιμάν,** διεθνώς γνωστού ως ειδικού στον Στάνλεϊ Κιούμπρικ, παρακολουθούμε μία σειρά από σπάνιες συνεντεύξεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της τριαντάχρονης σχέσης τους.

Σε συνδυασμό με τις εξαιρετικές πηγές που η οικογένεια του Κιούμπρικ επέτρεψε να χρησιμοποιηθούν, αυτό το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί ένα οικείο πορτρέτο ενός από τους πιο αναγνωρισμένους αλλά ακόμη μυστηριώδεις σκηνοθέτες όλων των εποχών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

**02:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**04:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 13o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 14o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 5o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  
*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 5o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  
*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Eπεισόδιο 5o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 15o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα​​ζώα του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/10/2020**

**Επεισόδιο 1ο: «Ζώα της ζούγκλας» (Jungle Animals)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, γορίλες, ουρακοτάγκοι, πύθωνες τυλιγμένοι γύρω από δέντρα, απολαυστικοί πίθηκοι από τρεις ηπείρους, επιβλητικές τίγρεις και εκατομμύρια κόκκινα καβούρια παρελαύνουν στις οθόνες μας.

Με τον φακό της εκπομπής ταξιδεύουμε στην Αυστραλία, στα νησιά της Νοτιοανατολικής Ασίας, στην Αφρική και στον Αμαζόνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 19ο: «Φιλαδέλφεια»** **(Philadelphia)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Iστορική-δραματική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ 1990.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα​​ζώα του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: «Ζώα των υγροτόπων» (Wetland Animals)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, τα «Ζώα των υγροτόπων» καταδύονται σε βάλτους και ποτάμια, στο Εθνικό Πάρκο Εβεργκλέιντς στη Φλόριντα, στο Δέλτα του ποταμού Οκαβάνγκο στη Μποτσουάνα, στο Εθνικό Πάρκο Κακαντού στην Αυστραλία, στον Αμαζόνιο και αλλού.

Θα παρακολουθήσουμε επικίνδυνους κροκόδειλους, αλιγάτορες και πιράνχα, ελέφαντες, ιπποποτάμους και φλαμίνγκο, δεινούς κολυμβητές μανάτους και πλατύποδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 63ο: «Αριάδνη - Ιάνθη»**

**Επεισόδιο 64ο: «Ανδριάνα - Μάνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 13o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο 5o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** (**ALL ABOUT ANIMALS) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο 5o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο 14o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAMES MARTIN'S AMERICAN ADVENTURE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 20 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ITV) 2018.**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** ταξιδεύει σε όλη την Αμερική, από τη Δύση στην Ανατολή, από το Λος Άντζελες στη Νέα Υόρκη, σ’ ένα επικό γαστρονομικό ταξίδι, όπου εξερευνά το φαγητό, τους ανθρώπους και τα μέρη που τον εμπνέουν.

**Eπεισόδιο 20ό (τελευταίο): «Νέα Υόρκη»**

Ο διάσημος σεφ **Τζέιμς Μάρτιν** τερματίζει την επική εξερεύνηση των ΗΠΑ από ακτή σε ακτή με μια επίσκεψη σε μία από τις αγαπημένες του πόλεις: τη **Νέα Υόρκη.**

Έπειτα από μια πίτσα σε μια δημοφιλή πιτσαρία στο Γκρίνουιτς Βίλατζ, ο Τζέιμς μαγειρεύει σε μία από τις διάσημες προβλήτες της Νέας Υόρκης.

Ο Τζέιμς δοκιμάζει επίσης τα εκλεκτά πιάτα της πόλης και θυμάται στιγμές από το ταξίδι των 4.800 χιλιομέτρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Πολυβραβευμένη δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου.** Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

Βρισκόμαστε στο 1794. Ο πόλεμος και η επανάσταση στη Γαλλία αποτελούν απειλή και για τη Μεγάλη Βρετανία.

Στην Κορνουάλη, ο Τζoρτζ Γουόρλεγκαν μεγαλώνει την αυτοκρατορία του με σκοπό, πάντα, να συντρίψει τους Πόλνταρκ. Ο Ρος και η Ντεμέλζα αποφεύγουν τις εντάσεις και προσπαθούν να αποκαταστήσουν τη σχέση τους στη Ναμπάρα.

Η άφιξη του αδελφού της Ντεμέλζα θα ταράξει τις λεπτές ισορροπίες.

Ο Ρος καλείται να απαντήσει στο ερώτημα, για πόσο ακόμα ο Τζoρτζ θα δρα ανεξέλεγκτος. Ο Ρος καλείται να δώσει μάχες μέσα και έξω από το σπίτι του. Άραγε θα το κάνει διακινδυνεύοντας να χάσει ό,τι είναι πολύτιμο για εκείνον;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/10/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.** Ο Ρος και η Ντεμέλζα δείχνουν να έχουν αφήσει πίσω τους όσα τους πλήγωσαν στο παρελθόν και προσπαθούν να ξαναφτιάξουν τον γάμο τους. Οι λεπτές ισορροπίες κινδυνεύουν να καταρρεύσουν εξαιτίας όσων συμβαίνουν στη Ναμπάρα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.**Τα αδέλφια της Ντεμέλζα προσπαθούν να φτιάξουν την εκκλησία των Μεθοδιστών και παράλληλα δουλεύουν στα ορυχεία. Η Καρολάιν και η Βέριτι παρακολουθούν τη βάπτιση του μωρού της Ελίζαμπεθ, η οποία προσπαθεί -χωρίς επιτυχία- να συμφιλιώσει τους Γουόρλεγκαν με τον Ρος.

Η Καρολάιν και η Βέριτι ανησυχούν όταν μαθαίνουν ότι τα πλοία των συζύγων τους αγνοούνται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ - ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 10ο: «Επιχείρηση “Επικυρίαρχος”»**

Οι Γερμανοί συνεχίζουν την υποχώρησή τους από τη Ρωσία και ο στρατηγός Άιζενχαουερ από το Μαρόκο μετακινείται για να ενωθεί με τις δυνάμεις του Μοντγκόμερι στη Βόρεια Αφρική, ώστε να ξεκινήσει η εισβολή στην Ιταλία.

Η απόβαση στη Νορμανδία έχει ορισθεί για τις 6 Ιουνίου 1944, είναι η επιχείρηση «Επικυρίαρχος».

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.**

**Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.**

**Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.**

**Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…**

**Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μαρίζα Κωχ: Το πάθος για τη ζωή και η μαγική φωνή»**

Η ξεχωριστή **Μαρίζα Κωχ,** με τη μαγική φωνή, η ταλαντούχα συνθέτις και μουσικοπαιδαγωγός μάς ταξιδεύει στις πατρίδες της: στην παιδική της ηλικία, στη μουσική τη μητέρα όλων των γλωσσών, στο θαύμα τής ζωής που τη συγκλονίζει από μωρό μέχρι σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/10/2020**

Μοιράζεται μαζί μας σκηνές από μια ζωή σαν μυθιστόρημα. Μια ζωή με ανείπωτες δυσκολίες.

Πόσο οδυνηρό είναι για ένα παιδάκι να μένει στον πόλεμο ορφανό από τον πατέρα του;

Να κλείνεται στα πρώτα χρόνια της ζωής του με την αδελφή του σε ίδρυμα για τραχωματικά παιδιά στη μετεμφυλιακή Ελλάδα και να συγκατοικεί με τους «τρελούς» στο Δαφνί;

Σε πείσμα των συνθηκών, ένα χαρισματικό κορίτσι μεγαλώνει μεταμορφώνοντας τον πόνο, τις δυσκολίες, τις απώλειες, σε εξαίσια τέχνη.

Η αγάπη αγκαλιάζει τα πάντα ακόμα και τον θάνατο και η Μαρίζα Κωχ είναι έμπλεη αγάπης και χαρά ζωής.

Ίσως αυτό είναι το μυστικό της. «Καμιά φορά φέρνω μπροστά στον σημερινό εαυτό μου τη Μαρίζα των 10 χρόνων και τη ρωτάω, τι λες τα καταφέραμε; Kαι νιώθω ότι έχει χαρά η Μαρίζα εκείνη. Υπάρχει μια δικαίωση. Αγαπήθηκα και είμαι ευγνώμων στη ζωή».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Άγγελος Αγγελόπουλος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου - p.p.productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Παρασκευής.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας καινα απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στην Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα, στην περίφημη **Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας.**

Το 1998 ο **Ανδρέας Κατσιγιάννης**ξεκίνησε ένα μουσικό «ταξίδι» μέσα στην καλλιτεχνική δημιουργία, ένα εγχείρημα που κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί πόσο επιτυχημένο θα ήταν!  Ένας πυρήνας νέων μουσικών, με κοινή αισθητική και κοινό καλλιτεχνικό όραμα, ένα μουσικό σπουδαστήριο, επί της ουσίας, γεννήθηκε στη φιλόμουση πόλη του **Βόλου.**

Το θαύμα έγινε και μια ορχήστρα της ελληνικής περιφέρειας «μίλησε» την παγκόσμια γλώσσα της μουσικής και κατόρθωσε να εκπροσωπεί επάξια τον ήχο της Μεσογείου, με διεθνή αναγνώριση, με σημαντική δισκογραφία και ένα ένθερμο κοινό, που ακολουθεί κάθε δημιουργική προσπάθεια αυτής της σημαντικής ορχήστρας.

Η ερευνητική εργασία, η καταγραφή ιστορικού υλικού, οι πρωτοβουλίες, η πίστη στην ομάδα, έδωσαν πλούσιους καρπούς.

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Τσάμπρας** παρακολούθησε από την πρώτη στιγμή με μεγάλο ενδιαφέρον την πορεία της **Εστουδιαντίνας Νέας Ιωνίας**και ήρθε κοντά μας με τις πολύτιμες γνώσεις του, να μιλήσει γι’ αυτούς τους σημαντικούς μουσικούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/10/2020**

Ελάτε στη φιλόξενη αυλή μας να «ταξιδέψουμε» με τις αισθήσεις μας μέχρι την ξακουσμένη Σμύρνη, να αγκαλιάσουμε όλη τη Μεσόγειο και να φθάσουμε ώς τη σύγχρονη δημιουργία μέσα από την πορεία της **Εστουδιαντίνας της Νέας Ιωνίας.**

**Τραγουδούν:** Αγάθωνας Ιακωβίδης, Αρετή Κετιμέ, Ασπασία Στρατηγού, Απόστολος Μόσιος, Απόστολος Βαλαρούτσος, Ανδρέας Κατσιγιάννης.

**Παίζουν οι μουσικοί: Ανδρέας Κατσιγιάννης** (καλλιτεχνική διεύθυνση / σαντούρι), **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν), **Σταύρος Κουσκουρίδας**(κλαρίνο), **Κώστας Γεδίκης** (μπουζούκι / λάφτα / λαούτο), **Απόστολος Βαλαρούτσος** (κιθάρα), **Φίλιππος Ρέτσιος** (πιάνο), **Κώστας Κωνσταντίνου**(κοντραμπάσο), **Μιχάλης Μπακάλης** (κρουστά).

**Επιμέλεια ήχου:** Μιχάλης Αλεξάκης.

**Χορεύουν**τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου **«Παραδοσιακοί Δρόμοι»,**με χοροδιδάσκαλο τον **Θανάση Λάκκα:** Βάσια Τσιώπου, Βιβή Παπαδημητρίου, Γεωργία Τσεκούρα, Γιώτα Αθανασοπούλου, Δέσποινα Πουπάκη, Δέσποινα Τριανταφυλλίδου, Ελένη Χρουσαλά, Ευγενία Δενάζη, Κατερίνα Γερούση, Μαρία Καραγκιόζη, Μαρία Ρηγινιώτη, Νίκη Λάκκα, Αθανάσιος Κατσαούνης, Δημήτρης Τζικούλης, Θανάσης Λάκκας, Ιδομενέας Σκουλάς, Κωνσταντίνος Χιώτης, Λευτέρης Μακρής, Παναγιώτης Μορφόπουλος, Τραϊανός Γκιώτσης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Moonlight»**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μπάρι Τζένκινς.

**Σενάριο:** Μπάρι Τζένκινς, Τάρελ Άλβιν ΜακΚρέινι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζέιμς Λάξτον.

**Μοντάζ:** Τζόι ΜακΜίλον, Νατ Σάντερς.

**Μουσική:** Νίκολας Μπρίτελ.

**Παίζουν:** Μαχερσάλα Αλί, Ναόμι Χάρις, Άλεξ Χίμπερτ, Σαρίφ Ερπ, Τζανέλ Μονέ, Ντουάν Σάντερσον, Τρέβαντ Ρόουντς, Άστον Σάντερς.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Μια διαχρονική ιστορία ανθρώπινης επαφής κι αυτογνωσίας, το **«Moonlight»** εξιστορεί τη ζωή ενός άντρα από την παιδική του ηλικία έως και την ενηλικίωση, καθώς παλεύει να βρει τη θέση του στον κόσμο.

Ένα ζωτικό πορτρέτο, σε τρία κεφάλαια, της σύγχρονης ζωής ενός Αφροαμερικανού κι ένας ποιητικός διαλογισμός επάνω στην ταυτότητα, την οικογένεια, τη φιλία, την αγάπη, πλημμυρισμένος με βαθιά συμπόνοια και καθολικές αλήθειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/10/2020**

Το συγκλονιστικό όραμα του **Μπάρι Τζένκινς** συγκινεί με την απεικόνιση των στιγμών, των ανθρώπων και των αγνώστων δυνάμεων που πλάθουν τη ζωή μας και μας καθορίζουν.

Το **«Moonlight»** είναι μια παγκόσμια ιστορία αγάπης, οικογένειας και συμφιλίωσης, που έρχεται να απελευθερώσει οποιονδήποτε έχει νοιώσει παράταιρος ή μόνος, ή έχει νοιώσει παγιδευμένος στα συναισθήματά του και λαχταρά την αλλαγή.

Η ταινία κέρδισε **3 Όσκαρ:** Καλύτερης Ταινίας 2017, Καλύτερου Διασκευασμένου Σεναρίου (Μπάρι Τζένκινς, Τάρελ Άλβιν ΜακΚρέινι) και Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Μαχερσάλα Αλί), καθώς και **Χρυσή Σφαίρα** (Καλύτερης Ταινίας 2017).

Ακόμη, το **«Moonlight»,** που βασίζεται στο θεατρικό ημι-αυτοβιογραφικό έργο **«Στο φως του φεγγαριού τα μαύρα αγόρια φαίνονται μπλε»**του**Τάρελ Άλβιν ΜακΚρέινι,** βραβεύτηκε συνολικά με πάνω από 30 πολύ σημαντικά βραβεία σε πολλά κινηματογραφικά φεστιβάλ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

**01:45**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**02:40**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**04:10**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**05:05**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  (E)**  