

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 31/10/2020 έως 06/11/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:03**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τσάρλι, η ιπτάμενη νοικοκυρούλα»**

Πώς βρέθηκε ο Πλάτωνας στον Βόρειο Πόλο; Γιατί η Πανδώρα έγινε ξανθιά και το μόνο που την ενδιαφέρει είναι τα κιλά της και τι κρέμες θα βάζει στο πρόσωπό της; Πώς είναι δυνατόν ο Λούι να δει τον Black Baron στον ουρανό, τη στιγμή που ο Τσάρλι στέκεται δίπλα του; Και τέλος πάντων, πώς είναι δυνατόν κοτζάμ Black Baron να εμφανίζεται σαν μια απλή νοικοκυρούλα;

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:45**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**  

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:40** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:05**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Eπεισόδιο** **3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:35**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 28ο & 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**11:25**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  |  **ΜΠΟΥΜ ΜΠΟΥΜ - ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ  (E)**  

*(BOO-BOOM! THE LONG WAY HOME / BU-BUM! LA STRADA VERSO CASA)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά εποχής κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

Κεντρική Ιταλία, χειμώνας του 1944. Τέσσερα ζώα περιφέρονται άσκοπα στη καμένη γη του πολέμου.

Είναι ο Μπόλντστιλντ, ένα δυνατό και γενναιόδωρο σισιλιάνικο άλογο, ο Τζακ, ατρόμητος σκύλος του Αμερικανικού στρατού, η Αουρέλια, μια παμπόνηρη γάτα από τα σοκάκια της Ρώμης και ο Κρίστοφερ, ένας αστείος, καυχησιάρης κόκορας από την Τοσκάνη.

Η ζωή τους έρχεται πάνω κάτω όταν συναντούν ένα μικρό αγόρι που έχασε τους γονείς του κατά τη διάρκεια ενός σφοδρού βομβαρδισμού. Τα ζώα αποφασίζουν να τον βοηθήσουν να βρει τους γονείς τους. Μόνο που υπάρχει ένα πρόβλημα. Ο μικρός έχει χάσει την ομιλία του από το σοκ της επίθεσης. Ανήμπορος να μιλήσει, επαναλαμβάνει συνεχώς «μπουμ-μπουμ».

Μπουμ Μπουμ αποφασίζουν να τον φωνάζουν και οι καινούργιοι του φίλοι και όλοι μαζί ξεκινούν για το μεγάλο ταξίδι.

**Επεισόδια 16ο & 17ο & 18ο & 19ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 45ο: «Κεφαλογραβιέρα, Τοματάκι Σαντορίνης, Σταφίδα Ηλείας»**

Αυτό το Σάββατο, ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει χοιρινή κρασοτηγανιά με κεφαλογραβιέρα, αβγόφετες με τοματάκια Σαντορίνης και brownies με σταφίδες Ηλείας και καρύδια.

Μαζί του, η ερευνήτρια στο Κέντρο Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών **Κυριακή Χρυσού - Καρατζά** μιλάει για το τοματάκι Σαντορίνης και η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Φανή Πρεβέντη** αναλύει διατροφικά την κεφαλογραβιέρα.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερά της, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στην ΕΡΤ2**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο πεθερόπληκτος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Μαρίκα Κρεβατά, Δέσποινα Στυλιανόπουλου, Σωτήρης Μουστάκας, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Βελέντζας, Ζαννίνο, Μαίρη Χαλκιά, Λάζος Τερζάς, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιάννης Κωστής, Τζίνα Βούλγαρη, Υβόννη Βλαδίμηρου, Μιλτιάδης Παντούδης, Νίκος Θηβαίος, Δημήτρης Βλάχος, Γιάννης Αλεξανδρίδης.

**Διάρκεια:** 81΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός δικηγόρος αναζητεί διέξοδο στην ποίηση, για να αντέξει την γκρίνια της πεθεράς του και τα προβλήματα που δημιουργούν η γυναίκα του και η οικιακή βοηθός.

Όταν αναλαμβάνει μια υπόθεση διαζυγίου, στην οποία η πεθερά ευθύνεται για τον χωρισμό της κόρης της, χάνει την ψυχραιμία του, φέρνοντας στο μυαλό του τα δικά του προβλήματα και, από συνήγορος, μετατρέπεται σε κατήγορο, με αποτέλεσμα να τον κλείσουν σε κλινική.

Κατά τύχη, ένας μουσικός θα ανακαλύψει τους στίχους του, οι οποίοι θα μελοποιηθούν από τον Γιώργο Ζαμπέτα και θα γίνουν επιτυχημένα τραγούδια, όπως το «Ο πεθερόπληκτος». Η πεθερά του θα βρει καινούργιο σύζυγο και το γεγονός αυτό θα αλλάξει προς το καλύτερο τη ζωή του ταλαιπωρημένου δικηγόρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Αυτοτελείς ιστορίες - διασκευές θεατρικών έργων των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου, παραγωγής 1996.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σκλάβος

**Σενάριο:** Άγγελος Γεωργιάδης

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Παύλος Ευαγγελόπουλος, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Μιχάλης Δεσύλλας Παύλος Χαϊκάλης, Μιχάλης Μητρούσης, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Θόδωρος Συριώτης

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή θα επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/10/2020**

**Eπεισόδιο** **3ο.** Στην τρίτη εκπομπή η παρουσιάστρια και ραδιοφωνική παραγωγός **Κατερίνα Ζαρίφη** αποκαλύπτει γιατί στεναχωριέται κάθε φορά που τη ρωτούν πότε θα γίνει μαμά. Παράλληλα, αποκαλύπτει πως είναι έτοιμη να υιοθετήσει ένα παιδάκι.
Στη συνέχεια, η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει τον **Γιάννη** και την **Παναγιώτα.** Ένα ζευγάρι που ο κάθε ένας έχει ένα μεγάλο παιδί από προηγουμένους γάμους και που τα τελευταία χρονιά συμμετέχουν στο πρόγραμμα «πρώτη αγκαλιά» ως ανάδοχοι γονείς. Μια συγκινητική εξομολόγηση καρδιάς από δύο ανθρώπους που προσφέρουν στα παιδιά αγάπη και ασφάλεια.
Ακόμη, η γνωστή σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μαζί με τη μικρή **Όλγα** φτιάχνουν εύκολα πιτάκια με μαρμελάδα με την οκτάχρονη να ανοίγει μόνη της τη ζύμη. Επίσης, η **Βάσω Κολλιδά** μας δείχνει πώς μια πολυάσχολη μαμά που είναι όμως και γυναίκα και θέλει να είναι περιποιημένη, μπορεί να το κάνει ακόμα και αν σταθμεύσει το αυτοκίνητό της και βαφτεί μέσα σε μόλις 5 λεπτά.

Τέλος, μαθαίνουμε τα λάθη που όλοι οι γονείς κάνουν με το παιδικό καθισματάκι αυτοκινήτου, ενώ γνωρίζουμε τη **μέθοδο** **Μοντεσσόρι** και τι μαθαίνει στα παιδιά μας.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο** **3ο.** Γνωρίζουμε τα πρώην αδέσποτα σκυλιά που… έγιναν **θεραπευτές.** Συμμετέχουν στα προγράμματα θεραπευτικής αγωγής της **SAPT,** μαζί με τις εθελόντριες της οργάνωσης και επιστρέφουν απλόχερα την αγάπη που παίρνουν, σε νεαρούς ενήλικες στο φάσμα του αυτισμού.

Επισκεπτόμαστε τον **Μιχάλη Χατζηγιάννη,** που μας συστήνει τη **Ζάννη,** την τετράποδη συγκάτοικό του, που δεν αποτελεί μόνο έμπνευση για τα τραγούδια του, αλλά τον έκανε να αναθεωρήσει πολλά για τη ζωή του.

Συναντάμε τους ανθρώπους της **Μοm,** της Εταιρείας για τη Μελέτη και Προστασία της Μεσογειακής Φώκιας, οι οποίοι θα μας πουν τα πάντα γι’ αυτό το σπάνιο θηλαστικό, που ζει στις ελληνικές θάλασσες.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΘΡΥΛΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

(CAR LEGENDS)

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

Θρυλικά αυτοκίνητα, συλλεκτικά διαμάντια! Μοναδικά κομμάτια, αυθεντικά και σπάνια κλασικά αυτοκίνητα ανεκτίμητης αξίας. Αυτοκίνητα που έχουν γράψει ιστορία και που σπάνια θα δούμε να κυκλοφορούν πλέον στους δρόμους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

Με οδηγό τον διάσημο Γάλλο **Ρενέ Αρνού,** που έχει  αφιερώσει τη ζωή του με πάθος στα αυτοκίνητα, θα γνωρίσουμε 20 θρυλικά αυτοκίνητα, πραγματικά αριστουργήματα: Μaserati Khamsin, Autobianchi Bianchina, Citroen SM, Fiat 500, Ferrari 348, Fiat 600, Lancia Fulvia Coupe', Rolls Royce Silver Shadow, Mercedes SL, Jaguar E type, Lamborghini Diablo, Alfa Romeo Montreal, Fiat 500 Giardiniera, Volkswagen Bulli, Porsche 911, Volkswagen Beetle, Aston Martin db7,Triumph Spitfire.

**Επεισόδιο 1ο.** Τρία αυτοκίνητα, τρεις ιστορίες. Ξεκινάμε με τον σπουδαιότερο Ιταλό συλλέκτη vintage αυτοκινήτων στην Ιταλία και την ιστορία της Ferrari Daytona Spider και της Maserati Khamsin. Ο συλλέκτης: η Σίλβια Νίκολις που ακολουθεί τα χνάρια και τη συλλογή του πατέρα της, συλλέγει ακόμα vintage αυτοκίνητα και έχει τη μεγαλύτερη συλλογή στην Ιταλία, που πλέον είναι μουσείο. Ο Φάμπιο Ντονάτι είναι ο συλλέκτης της Ferrari Daytona Spider. Η συλλογή αυτοκινήτων διαφέρει πολύ από το να έχεις και να οδηγείς ένα αυτοκίνητο.

**Επεισόδιο 2ο.** Ας ξαναζήσουμε αυτές τις δύο υπέροχες ιστορίες μαζί. Υπάρχουν δύο ιστορίες και τα αυτοκίνητα τα οποία, για διαφορετικούς λόγους και περιόδους, αντιπροσωπεύουν το όνειρο των Ιταλών. Δύο αυτοκίνητα με μια αμετάβλητη γοητεία. Δύο είδωλα, δύο αληθινά σύμβολα. Ο μύθος της εταιρείας Maranello, της Ferrari Testarossa και του θρυλικού Autobianchi Bianchina. Και θα δούμε πώς έγινε η παραγωγή του κάμπριο, του τετραθέσιου σεντάν, του Cabriolet και του Panoramica.

**Σκηνοθεσία:** Allessandro Pondi.

**Σενάριο:** Nicola Montese and Domenico Dima.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Λάκης Λαζόπουλος - Αιμίλιος Χειλάκης - Αθηνά Μαξίμου»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντάει αυτή την εβδομάδα μία υπέροχη και πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα πρωταγωνιστών, οι οποίοι ενώνουν τις δυνάμεις τους για τη φετινή θεατρική σεζόν.

Ο **Λάκης Λαζόπουλος,** ο **Αιμίλιος Χειλάκης** και η **Αθηνά Μαξίμου** φιλοξενούν το **«Art Week»** στο Θέατρο Βρετάνια και μιλούν για την επιλογή του έργου **«Προδοσία»** του **Χάρολντ Πίντερ.**

Μία συνάντηση κατά την οποία κυριαρχεί η αμεσότητα, ο προβληματισμός και πεισματικά ένα χαμόγελο, κόντρα στις δυσκολίες της συγκεκριμένης χρονικά στιγμής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

Περί πανδημίας, ψυχικών δυνάμεων, αισιοδοξίας, ανθρώπινων σχέσεων, αγάπης και δοκιμασιών στην τέχνη του θεάτρου, κινείται η συζήτηση ανάμεσα στη Λένα και στους τρεις δημοφιλείς ηθοποιούς.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η ντισκοτέκ»**

*«Στη ντισκοτέκ ο ρυθμός έχει τώρα αλλάξει, ξένος μου μοιάζει ο χορός που μου ΄χες διδάξει» (Στη ντισκοτέκ. Ερμηνεία: Ελπίδα / Στίχοι-μουσική: Κώστας Τουρνάς)*

«Καρυάτιδες», «Video», «Jacky O», «Boom Boom», «Barbarella». Αμέτρητες ντισκοτέκ ανοίγουν τις πόρτες τους για να υποδεχτούν τα παιδιά της σούζας, της βάτας, της νεανικής αφέλειας και αθωότητας. Το «λούνα παρκ των μεγάλων» τα έχει όλα: πολύχρωμα φώτα, ντισκομπάλες, καθρέφτες, δυνατή ρυθμική μουσική και την πίστα της απογείωσης! Χορευτικές φιγούρες και ρυθμικά μπλουζ, νεανικά φλερτ, άγριες κόντρες με μηχανάκια, εκτυλίσσονταν στον χώρο των ντίσκο μετατρέποντάς τες στο απόλυτο νεανικό στέκι.

Οι ντισκοτέκ άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στη δεκαετία του ’80. Αποτέλεσαν φυτώριο ανάδειξης των ντίσκο μουσικών αστέρων και djs της εποχής, ενώ συνδέθηκαν και με τη βιομηχανία του θεάματος, αφού η παρουσία τους ήταν δεδομένη στις εκατοντάδες βιντεοταινίες με τους αγαπημένους νεαρούς πρωταγωνιστές να «τα δίνουν όλα» στις πίστες για τα μάτια της αγαπημένης τους.

Ο χρόνος πέρασε. Οι θρυλικές ντίσκο έβαλαν λουκέτο και έδωσαν τη θέση τους σε ερειπωμένα χαλάσματα και απρόσωπα κτήρια. Κι όμως, κάποιες επιβιώνουν ακόμη σε πείσμα των καιρών και όσων τις συνέδεσαν με το κιτς και το lifestyle της υποκουλτούρας.

Παραμένουν ζωντανές, έχουν φανατικούς οπαδούς, αναβιώνουν γλυκές μνήμες του παρελθόντος και τις μεταφέρουν αναλλοίωτες σε χρόνο ενεστώτα. Είναι εκείνες που χαρίζουν λίγη χρυσόσκονη στο μουντό σκηνικό της σύγχρονης απρόσωπης ελληνικής πραγματικότητας.

Ο μικρόκοσμος της ντισκοτέκ ζωντανεύει επί της οθόνης με εκλεκτούς επιζήσαντες. Με τις εξομολογήσεις τους θα μας συντροφεύσουν (με αλφαβητική σειρά) οι: Γιώργος Αδαμόπουλος (ιδιοκτήτης της ντισκοτέκ «Vinilio»), Δημήτρης Βόγλης (promoter), Σταμάτης Γαρδέλης (ηθοποιός), Γιούλη Ζήκου (ηθοποιός), Χρήστος Κάλοου (ηθοποιός), Σούλης Καραγιαννίδης (ιδιοκτήτης της ντισκοτέκ «Boom Boom»), Πέτρος Καντιάνης (δημοσιογράφος-παρουσιαστής), Σταύρος Κιπ (dj της ντίσκο «Angela»), Πέτρος Μπρατάκος (dj στην ντισκοτέκ «Barbarella»), Στηβ Ντούζος (ηθοποιός), Χαράλαμπος Παϊκόπουλος (χορευτής-γκεράπας), Piero (dj «Αυτοκίνηση»), Νίκος και Βασίλης Σπυρόπουλος (συγκρότημα Σπυριδούλα), Ελένη Φιλίνη (ηθοποιός), Άκης Φλωρεντής (ηθοποιός-μουσικός), Κώστας Χαριτοδιπλωμένος (συνθέτης- τραγουδιστής).

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά **Ειδικός σύμβουλος:** Σπύρος Μποζίκης
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος
**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CHARITE ΑΤ WAR)*

**Δραματική ιστορική σειρά, παραγωγής Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ζόνκε Βόρτμαν, Κριστίν Χάρτμαν, Άνο Ζάουλ.

**Παίζουν:** Sarah Bauerett, Susanne Böwe, Mala Emde, Artjom Gilz, Frida-Lovisa Hamann, Marek Harloff, Katharina Heyer, Pierre Kiwitt, Peter Kremer, Hans Löw, Jacob Matschenz, Lukas Miko, Thomas Neumann, Ulrich Noethen, Anja Schneider, Jannik Schümann, Maximilian von Pufendorf, Luise Wolfram.

Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, το φημισμένο νοσοκομείο Σαριτέ του Βερολίνου πλήττεται από τις αεροπορικές επιδρομές των συμμάχων.

Η νεαρή γιατρός Άνι, ο σύζυγός της Άρτουρ και ο αδελφός της Ότο, καθώς και ο ξακουστός χειρουργός Ζάουερμπρουχ προσπαθούν απεγνωσμένα να βρουν τον δρόμο τους μέσα σ’ αυτές τις δύσκολες στιγμές, συχνά φτάνοντας στα επαγγελματικά, ηθικά και προσωπικά τους όρια.

**Επεισόδιο 5ο: «Στο καταφύγιο» (Underground)**

Βερολίνο, 1944. Το Σαριτέ πλήττεται διαρκώς από τους βομβαρδισμούς. Ο Στάουφενμπεργκ και οι συνεργάτες του κάνουν τις παράνομες συναντήσεις τους στο σπίτι του Ζάουερμπρουχ. Στο μεταξύ, ο Άρτουρ δέχεται την απόφαση του αφεντικού του να πάει η Κάριν στην ειδική κλινική, αλλά ενημερώνει μόνο την αδελφή Κέτε. Όταν η Άνι μαθαίνει τι ετοιμάζει, κρύβει την Κάριν στη σοφίτα. Η Κρίστελ, πληγωμένη από τον ανικανοποίητο έρωτά της προς τον Ότο, καταγγέλλει τον Μάρτιν ως ομοφυλόφιλο και οι δύο άνδρες συλλαμβάνονται. Αφήνουν τον Ότο ελεύθερο κι εκείνος πηγαίνει να κρυφτεί στη σοφίτα, γιατί αρνείται να επιστρέψει στο μέτωπο. Εκεί βρίσκει την Κάριν.

Ο Μάρτιν βρίσκεται αντιμέτωπος με την προοπτική του ευνουχισμού και του στρατοπέδου συγκέντρωσης, αλλά ο Ότο πείθει την Άνι να τον βγάλει από την Ψυχιατρική Πτέρυγα. Μετά την απόπειρα δολοφονίας του Χίτλερ, ο Ζάουερμπρουχ συλλαμβάνεται ως συνένοχος.

Στο μεταξύ, ο Άρτουρ ανακαλύπτει ότι η Κάριν δεν πήγε στην ειδική κλινική και ζητεί εξηγήσεις από την Άνι.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ώρα μηδέν» (Zero Hour)**

Βερολίνο, 1945. Η Χειρουργική Κλινική έχει μεταφερθεί στο καταφύγιο με ελάχιστο προσωπικό, ιατρικό υλικό και φάρμακα, χωρίς νερό και ρεύμα, και με τους τραυματισμένους στρατιώτες να καταφτάνουν συνεχώς στο Σαριτέ. Όποιος μπορεί εγκαταλείπει το Βερολίνο. Ο Ζάουερμπρουχ, η Μάργκοτ και ο Δρ Γιουνγκ μένουν δίπλα στους ασθενείς τους ώς το τέλος.

Ο Ντε Κρίνις καίει ενοχοποιητικά στοιχεία και μοιράζει δόσεις υδροκυανίου για την «Ώρα μηδέν». Στο μεταξύ, δεν υπάρχει πια κίνδυνος και η Άνι παίρνει την Κάριν στην Παιδιατρική Πτέρυγα μαζί της. Οι πρώτοι Σοβιετικοί στρατιώτες φτάνουν στο υπόγειο χειρουργείο και ζητούν από τον Ζάουερμπρουχ να βοηθήσει τους τραυματίες τους.

Ο Μάρτιν βρίσκει τον Ότο να αιμορραγεί άσχημα από σφαίρα που δέχτηκε και ρισκάρει τη ζωή του για να τον πάει στο καταφύγιο. Ο πόλεμος τελείωσε και η κατάσταση στο Σαριτέ ηρεμεί. Ο Ζάουερμπρουχ παραδίδει την κλινική στους Ρώσους. Όταν ο Άρτουρ δηλώνει Εβραίος στους Ρώσους για να γλυτώσει, η Άνι παίρνει την απόφασή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Η επιφάνεια των πραγμάτων»**

**Δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νάνσυ Μπινιαδάκη.

**Σενάριο:** Νάνσυ Μπινιαδάκη (βασισμένο στο βιβλίο «Τέσσερις μαρτυρίες για την εκταφή του ποταμού Ερρινυού» της Άντζελας Δημητρακάκη).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς.

**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Tim Altrichter.

**Μουσική:** Alexander Müll.

**Παραγωγή:** Watchmen productions.

**Παραγωγός-παραγωγοί:** Christopher Zitterbart.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Heretic.

**Κοστούμια:** Τριάδα Παπαδάκη.

**Σκηνικά:** Μαργαρίτα Χατζηιωάννου.

**Μακιγιάζ:** Εύη Ζαφειροπούλου, Rebecca Koch.

**Παίζουν:** Μαρία Σκουλά, Μαρία Καλλιμάνη, Θέμις Μπαζάκα, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Σοφία Ίτο, Ράνια Οικονομίδου, Michael Sideris, Toni Jessen, Νικόλας Αντύπας.

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Υπάρχει ένας αστικός μύθος στην Αθήνα για τον Ερρινυό, το αρχαίο υπόγειο ποτάμι, που κανείς ποτέ δεν έχει δει, αλλά κάποτε μέσα στη δεκαετία του ΄80, εμφανίστηκε και παρέσυρε μαζί του ένα κορίτσι. Σήμερα, μια νεαρή ανθρωπολόγος ερευνά τον μύθο και εντοπίζει τους ανθρώπους που γνώριζαν το κορίτσι. Είναι οι τρεις καλύτερές της φίλες και μία καθηγήτριά τους ιστορικός. Μέσα από αποσπάσματα επιστολών, ηχογραφήσεων και συνεντεύξεων, αυτές οι γυναίκες αφηγούνται την τραγική ιστορία που συνέβη πριν από 30 χρόνια και σημάδεψε τις ζωές τους, καθώς και τη συλλογική μνήμη της πόλης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΡΙΤΕ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  31/10/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  **Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**  

*(HOLLYWOOD SPIES)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας 2017.**

Κατά τη δεκαετία του 1930, ο αντισημιτισμός ήταν ανεξέλεγκτος, όχι μόνο στη Γερμανία αλλά και στην Αμερική. Υπήρχε μια γερμανο-αμερικανική πολιτική οργάνωση και φιλοναζιστικές συγκεντρώσεις γέμιζαν ακόμη και το πάρκο της Μάντισον Σκουέρ, στη Νέα Υόρκη. Και οι ΗΠΑ ήθελαν αυτή την απομόνωση. Μέχρι που, στο Περλ Χάρμπορ, όλα άλλαξαν.

Οι αρχικατάσκοποι κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα και ιδιαίτερα σε περιόδους συγκρούσεων, θεώρησαν πλεονέκτημα να προσλάβουν διασημότητες, οι οποίοι είχαν υψηλού επιπέδου και ισχυρούς «θαυμαστές» σε διάφορες βιομηχανίες, με εύκολη πρόσβαση σε πολιτικούς και υψηλόβαθμους κυβερνητικούς αξιωματούχους. Το Χόλιγουντ, όπως γνωρίζουμε από τα έγγραφα του Εθνικού Αρχείου, συνέβαλε στην κινητοποίηση του πολέμου, χρησιμοποιώντας πολλούς εργαζόμενους ως κατασκόπους, μαχητές, προπαγανδιστές, εμψυχωτές, συγκεντρώνοντας ακόμα και χρήματα.

Εκατοντάδες διάσημοι αστέρες ανταποκρίθηκαν με πατριωτισμό στο «κάλεσμα στα όπλα» και προσέφεραν τα ταλέντα τους στις μυστικές υπηρεσίες, στα στρατιωτικά και πολεμικά γραφεία πληροφοριών.

Στον απόηχο του Περλ Χάρμπορ, ο Πρόεδρος Ρούσβελτ ίδρυσε τον Ιούνιο του 1942, το Γραφείο Στρατηγικών Υπηρεσιών (OSS), τον πρόδρομο της σημερινής Κεντρικής Υπηρεσίας Πληροφοριών (CIA).

Στα Εθνικά Αρχεία, ανακαλύπτουμε ότι διάσημα αστέρια του Χόλιγουντ, όπως ο Κάρι Γκραντ, η Μάρλεν Ντίτριχ, η Γκρέτα Γκάρμπο, η Ζοζεφίν Μπέικερ, ο Τζον Φορντ και πολλά άλλα, ήταν κατάσκοποι για τους Συμμάχους και άλλαξαν την πορεία του πολέμου. Υπό την κάλυψη της διεθνούς φήμης τους, έκαναν εκπληκτικά και επικίνδυνα πράγματα.

Μια άγνωστη κι ανείπωτη ιστορία, αλλά επίκαιρη ακόμα και σήμερα.

**Σκηνοθεσία:** Τζούλια και Κλάρα Κούπερμπεργκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**
**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Καππαδοκία: Η αρχαία κοιτίδα του Χριστιανισμού»**

Η **Καππαδοκία,** είναι μία μεγάλη χώρα της **Μικράς Ασίας,** γνωστή από την αρχαιότητα.

Η λέξη Καππαδοκία, προέρχεται από την περσική λέξη **Κατπατούκα,** σημαίνει **«η χώρα των όμορφων αλόγων».**

Η Καππαδοκία, που αποκαλείται και ως «το σεληνιακό τοπίο της Τουρκίας», αποτέλεσε κατοικία πολλών λαών και τόπο πολλών σημαντικών γεγονότων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

Η Καππαδοκία είναι η αρχέγονη κοιτίδα του Χριστιανισμού. Υπήρξε η πατρίδα, των μεγάλων Ελλήνων Πατέρων, που θεμελίωσαν την Ορθόδοξη Θεολογία. Του Αγίου Βασιλείου, του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου, του Αγίου Γρηγορίου Νύσσης και άλλων σπουδαίων μαρτύρων και οσίων του Χριστιανισμού.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» σ’ αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουν στην Καππαδοκία και ακολουθούν το οδοιπορικό του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην **Αραβισσό** και τη **Σινασό.** Καταγράφουν στιγμές από τον Εσπερινό και τη Θεία Λειτουργία, που τελέστηκαν σε ναούς, που έμειναν για χρόνια αλειτούργητοι.

Επισκέπτονται την υπόγεια πόλη της **Μαλακοπής** και πετούν με αερόστατο, πάνω από τη γη της Καππαδοκίας και το πανέμορφο **Γκιόρεμε.**

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν,ο **Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος,** ο **Πατριάρχης Ιεροσολύμων Θεόφιλος,** ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Καππαδοκικών Σωματείων, **Θεοφάνης Ισαακίδης,** και ο **Μέγας Σύγκελλος Αμβρόσιος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**  

**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το «One Way Ticket» ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το «One Way Ticket» είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

**«Μιλάνο»**

Μόδα, Τέχνη, όπερα, ντιζάιν, αρχιτεκτονική. Βρισκόμαστε στο μητροπολιτικό Μιλάνο, το οικονομικό κέντρο της Ιταλίας.

Περπατάμε στην Piazza del Duomo και μπαίνουμε στον επιβλητικό καθεδρικό ναό του Μιλάνου. Μαθαίνουμε τα πάντα για τις τελευταίες επιταγές της μόδας από τις βιτρίνες της Via Montenapoleone, επισκεπτόμαστε τη θρυλική Σκάλα του Μιλάνου και συναντάμε τον **Hλία Τζεμπετονίδη,** τον πρώτο αλλοδαπό και νεότερο casting director στα 240 χρόνια της ιστορίας της Όπερας της Σκάλας του Μιλάνου. Συνεχίζουμε τη βόλτα μας στο μεγαλύτερο επιστημονικό μουσείο της Ιταλίας, το Μουσείο Επιστήμης και Τεχνολογίας «Λεονάρντο Ντα Βίντσι», όπου μας ξεναγεί η **Μαρία Ξανθουδάκη,** διευθύντρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων, και παίρνουμε πολύτιμες συμβουλές από την **Ειρήνη Ποντικάκη,** παιδορευματολόγο στο κεντρικό νοσοκομείο «Gaetano Pini» του Μιλάνου.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη.

**Παραγωγή:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2014

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:55**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**  
**Εκπομπή μαγειρικής, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

**«Μακαρονάδα Γεωργίας - ψωμί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 46ο: «Φάβα Σαντορίνης, Φασόλια Φενεού βανίλια, Ξύγαλο Σητείας»**

Και αυτή την Κυριακή, ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει σαλάτα με φασόλια βανίλιες Φενεού, λιαστή ντομάτα και σάλτσα μουστάρδας, τιραμισού με ξύγαλο Σητείας και φαβοκεφτέδες με φάβα Σαντορίνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για τη φάβα Σαντορίνης ο πρόεδρος του ΕΛΓΑ **Σέρκο Χαρουτουνιάν**, ενώ ο διαιτολόγος - διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς αναλύει διατροφικά το ξύγαλο Σητείας.

**«ΠΟΠ Μαγειρική» - H ελληνική φύση στα καλύτερά της, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στην ΕΡΤ2**

**Παρουσίαση - επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το πιθάρι»**

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Σκλάβος.

**Σενάριο:** Δημήτρης Σκλάβος, από μια ιστορία του Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Καλατζής.

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Μαλούχος, Μάρθα Βούρτση, Κατερίνα Γιουλάκη, Ηλέκτρα Καλαμίδου, Ταϋγέτη, Κώστας Μεντής, Γιάννης Σπαρίδης, Ανδρέας Κουβελογιάννης.

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Δύο φτωχοί φίλοι συγκατοικούν και ελπίζουν να βγάλουν μερικά χρήματα για να παντρευτούν τις αγαπημένες τους. Όταν ανακαλύπτουν σε μια οικοδομή ένα πιθάρι με λίρες, η ζωή τους αλλάζει. Διστάζουν να φανερώσουν τι τους έχει συμβεί και οι κοπέλες τούς εγκαταλείπουν, ενώ τα χρήματα θα κλαπούν. Τελικά θα επιστρέψουν στην παλιά τους ζωή, και όταν ξαναβρεθούν μπροστά σε ένα πιθάρι με λίρες, θα φροντίσουν να το θάψουν χωρίς δεύτερη κουβέντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Αυτοτελείς ιστορίες - διασκευές θεατρικών έργων των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου, παραγωγής 1996.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σκλάβος

**Σενάριο:** Άγγελος Γεωργιάδης

**Παίζουν:** Κατερίνα Γιουλάκη, Παύλος Ευαγγελόπουλος, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Μιχάλης Δεσύλλας Παύλος Χαϊκάλης, Μιχάλης Μητρούσης, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Θόδωρος Συριώτης

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΘΡΥΛΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

(CAR LEGENDS)

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Επεισόδιο 3ο.** Σ’ ένα κλασικό αυτοκίνητο μπορείτε να ξαναζήσετε τη θετική εμπειρία μ’ έναν γονέα, έναν παππού ή έναν θείο. Πολύ συχνά το άρωμα μάς γυρίζει στην παιδική ηλικία, όταν οδηγούσαν άλλοι και γινόμαστε θεατές του παλιού καιρού. Σ’ αυτό το επεισόδιο, δύο αυτοκίνητα και δύο ιστορίες που έχουν γράψει ανεξίτηλες σελίδες στην ιστορία του αυτοκινήτου στην Ιταλία και όχι μόνο. Όταν το γαλλικό «μεγαλείο» και η ιταλική ιδιοφυία συναντιούνται και συνεργάζονται, γεννιέται ένα πραγματικά κορυφαίο αυτοκίνητο, ένα τεχνολογικό κόσμημα, ένα υπόδειγμα σχεδιαστή, το υπέροχο Citroen Maserati. Στα μέσα της δεκαετίας του 1960, γεννήθηκε από τα εργοστάσια του κατασκευαστή Autobianchi, το πρώτο station wagon, το 500 Giardiniera.

**Επεισόδιο 4ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, δύο αυτοκίνητα και δύο ιστορίες που έχουν γράψει τις σελίδες της ιστορίας των αυτοκινήτων στην Ιταλία και όχι μόνο. Ένας θρύλος, ένα στοίχημα. Είχε το καθήκον να αντικαταστήσει τον Mickey Mouse. Το πρώτο ιταλικό αυτοκίνητο, το Fiat 600, είναι ο μύθος όλων των αυτοκινήτων. Έχει αδιαμφισβήτητα το πάνω χέρι. Μιλάμε για την εταιρεία Maranello και, σ’ αυτή την περίπτωση, τη μικρή Testarossa, τη Ferrari 348. Το Fiat 600 ήταν το σύμβολο της μαζικής τοποθέτησης κινητήρων τα χρόνια της οικονομικής άνθησης. Στην Ιταλία, το να κατέχεις ένα αυτοκίνητο από εκείνα τα χρόνια σήμαινε να κατέχεις ένα 600. Το έργο πραγματοποιήθηκε από τον μηχανικό Dante Giacosa. Ήταν πισωκίνητο και μπορούσε να πιάσει ταχύτητες 95km / h. Απόλυτο είδωλο της οικονομικής ανάπτυξης της Ιταλίας στη δεκαετία του 1960.

**Σκηνοθεσία:** Allessandro Pondi.

**Σενάριο:** Nicola Montese and Domenico Dima.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

**Εκπομπή 4η:** **«Τόνια Σωτηροπούλου»**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **DOCTOR FOSTER – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Βραβευμένη δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν, Τζέρεμι Λόβερινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σουράν Τζόουνς, Μπέρτι Κάρβελ, Τζόντι Κόμερ, Τομ Τέιλορ, Άνταμ Τζέιμς, Βικτόρια Χάμιλτον.

Η γιατρός Φόστερ είναι μια ικανή και αξιοσέβαστη επαγγελματίας, άνθρωπος που την εμπιστεύονται όλοι και ταυτόχρονα είναι και μια αφοσιωμένη μητέρα και σύζυγος.

Η ζωή της όλη ανατρέπεται, όταν υποψιάζεται ότι ο άντρας της έχει εξωσυζυγική σχέση. Είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει την αλήθεια. Πόσο μακριά θα φτάσει άραγε και πόσες άλλες προδοσίες θα ανακαλύψει;

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Λουκουμάδες με μέλι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2005.**

**Σκηνοθεσία:** Όλγα Μαλέα.

**Σενάριο:** Απόστολος Αλεξόπουλος, Όλγα Μαλέα, Χριστίνα Κάλλας (σύμβουλος συγγραφής), Δημήτρης Βερνίκος (σύμβουλος συγγραφής) .

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ανδρέου.

**Τραγούδι:** Ελένη Τσαλιγοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

**Παίζουν:** Χρήστος Λούλης, Φαίη Ξυλά, Σοφία Φιλιππίδου, Δημήτρης Πιατάς, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Παύλος Χαϊκάλης, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Χάρης Μαυρουδής, Μάρα Μπαρόλα, Δάφνη Μανούσου, Σοφία Βογιατζάκη, Κλέων Γρηγοριάδης, Σάκης Μπουλάς, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Νίκος Μπουρνιάς, Παρθένα Χοροζίδου, Ντίνος Ποντικόπουλος, Σπύρος Κιτσανέλλης, Δημήτρης Βοριάδης, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ζήκος, Ελεάνα Καρανδρινού, Βάιος Κοτλίας, Κώστας Κουναλής, Γιώργος Μητρούκιας, Αντώνης Παλαμάρης, Στέφανος Παύλου, Γιώργος Πεφάνης, Λουκία Σιμονοβίκη, Θανάσης Χαβαλές, Γιάννης Ψαρίδης, Τζορτζ Γκίλσον.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο Μάνος κινεί τα νήματα μιας απροσδόκητης, σχεδόν παρανοϊκής, αλυσίδας γεγονότων! Αφήνοντας πίσω την πρωτεύουσα και την αχόρταγη φίλη του, θα βρεθεί στην επαρχία για να δει έναν παλιό του έρωτα να δουλεύει σε γραφείο κηδειών, τον θείο του να λιγουρεύεται απαγορευμένους λουκουμάδες και το αγαπημένο του γουρουνάκι, το Μαρικάκι, αναπάντεχο σύμμαχο στην αποκάλυψη μιας λυτρωτικής αλήθειας!

Με φόντο τα ανθισμένα τοπία της ελληνικής υπαίθρου και νεκροφόρες που το σκάνε για να βρουν λουκουμάδες, εκτυλίσσεται μια ευρηματική κωμωδία που ξεσκεπάζει μυστικά και ψέματα...

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**01:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**  

**«Χρυσόψαρο» (Goldfish)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Αγγελόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος G.S.C.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Μαρία-Εύα Μαυρίδου.

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος.

**Μουσική:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Sound** **design:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Μικροφίλμ, SOUL Productions.

**Παραγωγός:** Ιωάννα Σουλτάνη.

**Παίζουν:** Μιχάλης Οικονόμου, Λύσανδρος Κουρούμπαλης, Εύα Αγγελοπούλου.

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Ο εφτάχρονος Στρατής είναι διαφορετικός από τα υπόλοιπα αγόρια της ηλικίας του κι αυτό είναι κάτι που ανησυχεί τον πατέρα του. Τα πράγματα θα περιπλακούν περισσότερο, όταν αποκαλυφτεί ότι το δώρο γενεθλίων του Στρατή, δεν είναι ένα συνηθισμένο χρυσόψαρο σαν όλα τ’ άλλα...

Το **«Χρυσόψαρο»** είναι η πρώτη ταινία μικρού μήκους του **Γιώργου Αγγελόπουλου.** Έχει συμμετάσχει σε πάνω από 60 διεθνή φεστιβάλ ανά τον κόσμο και έχει κερδίσει 13 βραβεία, καθώς και πολλές τιμητικές διακρίσεις.

**Κυριότερα** **Βραβεία:**

WINNER – Best Short Film Award, International Competition (Kids Jury), Olympia International Film Festival (ECFA Member)

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Outview Film Festival

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Los Angeles Greek Film Festival

WINNER – Best Young Film (Jury Award), Tolpuddle Radical IFF

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/11/2020**

WINNER – Best Shorrt Film (Jury Award), Hastings Film Fringe IFF

WINNER – Best Short Film (Audience Award), Thessaloniki LGBTQ IFF

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Greek Australian Film Festival

WINNER – Best Short Film (Audience Award), Micro m Festival

WINNER – Best Screenplay (Jury Award), Micro m Festival

WINNER – Best Short Film (Audience Award), San Francisco Greek Film Festival

WINNER – Best Short Film (Jury Award), KINOdiseea Film Festival (ECFA Member)

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**01:45**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:35**  |  **DOCTOR FOSTER  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΚΩΜΩΔΙΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 81ο & 82ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.
**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 10ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα​​ζώα του κόσμου.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ζώα των άκρων» (Extreme Animals)**

Τα «Ζώα των άκρων» διαβιούν σε περιβάλλοντα που μπορεί να είναι εχθρικά για τον άνθρωπο, αλλά αποτελούν καταφύγιο για πλήθος ζώων.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα συναντήσουμε πυγολαμπίδες, κόνδορες, διψασμένους διαβόλους με αγκάθια, αυτοκρατορικούς πιγκουίνους και πολικές αρκούδες σ’ αυτό το ταξίδι, όπου η ζωή φτάνει στα όριά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  

*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5** **επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

Το 1642 ιδρύθηκε στον**Καναδά** η πρώτη γαλλική αποικία. Βρισκόταν σ’ ένα εξαιρετικό σημείο της γης, που έμελλε να γίνει μία από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις του κόσμου και σήμερα ονομάζεται **Μόντρεαλ!**

Η πλούσια και συναρπαστική ιστορία αυτής της πόλης διερευνάται σε πέντε ωριαία επεισόδια. Θα γνωρίσουμε τις ρίζες των ιθαγενών από τη Γαλλία και τη Βρετανία, μέσα από περίπου χίλιες φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής και χάρτες από μεγάλα δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές.

Για πρώτη φορά,  αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ιστορικοί του Μόντρεαλ συναντώνται για να δημιουργήσουν ένα τεράστιο πανοραμικό πορτρέτο της πρώτης μητρόπολης του Καναδά.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Κέντρο πόλης: Η εποχή του φωτός»**

Το ηλεκτρικό φως και η αμερικανική κουλτούρα κατεβαίνουν στην οδό Σεντ Κατρίν, εκθέτοντάς τη στη νυχτερινή ζωή.

Οι τουρίστες τζογάρουν, επισκέπτονται οίκους ανοχής, η πορνεία είναι παρούσα παντού, η αστυνομία εθελοτυφλεί. Αλλά διεξάγεται δημόσια έρευνα για τον υπόκοσμο, γεγονός που θα οδηγήσει σε πολιτικές εξελίξεις.

Ο εισαγγελέας είναι ο νεαρός δικηγόρος **Ζαν Ντραπό.**Όταν εκλέγεται δήμαρχος, ο Ντραπό οδηγεί τη μητρόπολη σ’ ένα τεράστιο έργο εκσυγχρονισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Iστορική-δραματική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ 1990.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σκλάβος.

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη, Ηρώ Μάνεση.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάκης Πάντας.

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αίας Μανθόπουλος, Έφη Ροδίτη, Τίμος Περλέγκας, Βάσια Παναγοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Δημήτρης Τζουμάκης, Σοφία Ολυμπίου, Κάτια Σπερελάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Αντώνης Αλεξίου, Βάνα Φιτσώρη, Κορίνα Βαφειάδη, Κώστας Βάντζος, Αλέξανδρος Καζατζιάν, Κωστής Καπελώνης, Νίκος Βανδώρος, Θόδωρος Δερβενιώτης, Αρτό Απαρτιάν, Νίκος Παπαδόπουλος, Σοφοκλής Πέππας, Βασίλης Τσάγκλος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θόδωρος Κατσαφάδος, Αντώνης Κατσαρής.

**Υπόθεση:** Η Ναταλία παντρεύεται έναν εύπορο Αθηναίο και αποκτά μαζί του έναν γιο, τον Δημήτρη. Στη συνέχεια, χωρίζει τον άντρα της και πηγαίνει στη Γερμανία για σπουδές. Εκεί γνωρίζει έναν βαρόνο και αποκτά μαζί το δεύτερο αγόρι της, τον Βέρνερ. Στα χρόνια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου δέχεται την πρόταση του γερμανικού στρατηγείου και επιστρέφει στην Αθήνα ως κατάσκοπος της Γκεστάπο. Ωστόσο, από την πρώτη στιγμή έρχεται σε επαφή με την Αντίσταση και δίνει πολύτιμες πληροφορίες.

Τα πράγματα περιπλέκονται, όταν ο ναζιστής γιος της Βέρνερ έρχεται στην Ελλάδα με την εντολή να εξαρθρώσει ένα αντιστασιακό δίκτυο, επικεφαλής του οποίου είναι ο Δημήτρης. Τα δύο αδέλφια, παρά τις απεγνωσμένες προσπάθειες της μητέρας τους, συγκρούονται μέχρι θανάτου και η Γκεστάπο, ανακαλύπτοντας το διπλό ρόλο της Ναταλίας, την εκτελεί.

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Γαλανόπουλος.

**Παίζουν:** Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Άρης Λεμπεσόπουλος, Στέλιος Μάινας, Δημοσθένης Παπαδόπουλος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Θεοδώρα Τζήμου, Bernhart Bettermann, Μπάμπης Χατζηδάκης, Έρση Μαλικένζου, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαρία Σολωμού, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Δημήτρης Καραμπέτσης, Θήβη Μεγάλου, Μαριάννα Ξενίδου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Μιχάλης Ταμπούκας, Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Σπύρος Σαραφιανός, Αντώνης Θησέας, Maurice Lowes, Κωνσταντίνος Τζέμος, Στέλιος Παύλου, Θανάσης Γεωργάκης, Θανάσης Σακελλαρίου, Εύα Στυλάντερ, Ρεγγίνα Παντελίδη, Ελένη Καψάσκη, Λούσα Μαρσέλλου.

**Υπόθεση:** Μια νεανική συντροφιά με φόντο την Αθήνα της Κατοχής και του Εμφυλίου. Τα όνειρα της ηθοποιού Θεανώς Γαλάτη, του εκδότη μιας δημοκρατικής εφημερίδας Μαρίνου Βελή, του δικηγόρου Θρασύβουλου Δράκου και της γυναίκας του Μαριέτας, του υπαλλήλου του υπουργείου Παιδείας Κυριάκου Κωστακαρέα και του επαναστάτη δημοσιογράφου Λεωνίδα Μαλέα, που ο πόλεμος, όμως, θα τα αλλάξει...

Η σύλληψη του Κωστακαρέα θα φέρει σε επαφή τον ταγματάρχη των Ες-Ες Ερνστ Χίλεμπραντ και τη Θεανώ Γαλάτη. Μεταξύ τους θα αναπτυχθεί ένας μεγάλος έρωτας, που θα παραμερίσει τις ιδεολογικές και εθνικές διαφορές.

**Επεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Υπάρχουν ξεχωριστά μέρη στον κόσμο, όπου ζώα συγκεντρώνονται για να ζευγαρώσουν, να ζήσουν, να χτίσουν, να είναι ασφαλή και να πεθάνουν.

Σε κάθε επεισόδιο της σειράς επισκεπτόμαστε αυτά τα μέρη.

Πολύβουα, πολυσύχναστα, όμορφα και επικίνδυνα, αυτά τα μέρη είναι ταυτόχρονα αρχαία και απειλούμενα. Κάποια είναι φυσικά και κάποια είναι αποτέλεσμα των αλλαγών που φέραμε εμείς στον κόσμο.

Καθένα έχει μια ιστορία να αφηγηθεί για τους κύκλους της ζωής στον πλανήτη μας και πώς πρέπει πάντα να βρίσκουμε ισορροπία κι ο ένας τον άλλο, για να επιβιώσουμε.

Αυτές είναι οι μεγαλύτερες μεταναστεύσεις, συναθροίσεις και εισβολές στη φύση.

**Eπεισόδιο 1ο: «Οικογένεια» (Family)**

**Μακάκοι (μαϊμούδες), φλαμίνγκο, μανάτοι.**

Κάθε αυτοκρατορία χρειάζεται ένα σχέδιο διαδοχής. Η απόκτηση απογόνων και το μεγάλωμά τους είναι κρίσιμα για την επιβίωση όλων των ειδών.

Σε κάποιους κοινωνικούς κύκλους, η ανατροφή των παιδιών είναι ομαδική υπόθεση.

Σε άλλους, ο μεμονωμένος γονιός είναι το μόνο που χωρίζει το ευάλωτο μικρό από τις απειλές της άγριας ζωής.

Οι **βερβερικοί μακάκοι,** στα **Στενά του** **Γιβραλτάρ,**είναι τα μοναδικά πρωτεύοντα που ζουν ελεύθερα στην Ευρώπη. Κατέκτησαν τα στενά πριν από εξακόσια χρόνια. Μέρος του μυστικού της επιτυχίας τους είναι η «αλλογονική φροντίδα». Οι πατεράδες παίζουν μεγάλο ρόλο στην ανατροφή των μικρών. Αλλά δεν προσέχουν μόνο τα δικά τους, βοηθούν στο μεγάλωμα των μικρών όλης της φυλής.

Τα **φλαμίνγκο** ζουν μαζί ανά χιλιάδες στο νησί του **Μπονέρ.** Αλλά είναι λιγότερο έκφυλα από τις μαϊμούδες του Γιβραλτάρ. Πολλά ζευγάρια ζευγαρώνουν ισόβια. Και σαν τους μακάκους, ολόκληρη η αποικία βοηθά στη διατροφή και προστασία των μικρών.

Στη **νότια Φλόριντα,** όχι μακριά από τις περιοχές αναπαραγωγής του φλαμίνγκο, ο **μανάτος**είναι πιο μοναχικό πλάσμα. Οι μικρές συναθροίσεις τους είναι λιγότερο δομημένες. Αλλά όταν έρχεται η ώρα για αναπαραγωγή, σχηματίζουν «αναπαραγωγικά κοπάδια» όπου, σαν τους μακάκους, δεκάδες αρσενικά «φλερτάρουν» ένα και μόνο θηλυκό. Ωστόσο, όταν γεννηθεί το μωρό, εξαρτάται από τη μητέρα και μόνο από τη μητέρα να μάθει στο βρέφος τις αναγκαίες δεξιότητες για να επιβιώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eπεισόδιο 73ο: «Υρώ - Παύλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **31ο**

.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.

Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;

Θα τα μάθουμε όλα, μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **1o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη γνωστή ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**Επεισόδιο 1ο: «Βενετία, Αλβανία, Τουρκία»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ξεκινά την επική της περιπέτεια στη Βενετία - το ευρωπαϊκό τέρμα του Δρόμου του Μεταξιού. Στη Βενετία, η Τζοάνα θα ανακαλύψει πώς ο Δρόμος του Μεταξιού βοήθησε τους εμπόρους της Βενετίας αλλά και την ίδια την πόλη-κρατος να γίνουν πλούσιοι και ισχυροί. Θα παρακολουθήσει από πρώτο χέρι τα μεταξωτά λάφυρα του Μάρκο Πόλο και θα δει πώς αυτό το σημαντικότατο εμπόρευμα, το μετάξι, εξασφάλισε τη φήμη της Βενετίας ως κέντρο πολυτέλειας και ευδιάκριτου πλούτου. Το ταξίδι της Τζοάνα, στη συνέχεια, θα τη μεταφέρει στην Αλβανία, όπου βρίσκεται η Εγνατία οδός, η οποία συνέδεε τα αντίθετα άκρα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας - Ρώμη και Βυζάντιο.

Στη συνέχεια, η Τζοάνα θα ταξιδέψει στην Τουρκία, ξεκινώντας από την Κωνσταντινούπολη, μια κεντρική πόλη του Δρόμου του Μεταξιού στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας, και στη συνέχεια θα προχωρήσει στην Καππαδοκία, όπου οι εκπληκτικοί βράχοι δημιουργούν ένα μοναδικό τοπίο που έγινε καταφύγιο τόσο για τους ταξιδιώτες όσο και για τις παλαιοχριστιανικές κοινότητες που υπήρξαν εδώ.

Ακολούθως, η Τζοάνα θα πάρει το νυχτερινό τρένο με κατεύθυνση προς τα ανατολικά της Τουρκίας, στα δροσερά, καταπράσινα υψίπεδα κοντά στα σύνορα της Γεωργίας, για να δει πώς συνεχίζεται ο παραδοσιακός τρόπος ζωής.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Δ΄ Κύκλου.** Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

Βρισκόμαστε στο 1796. Για να προστατεύσει την Κορνουάλη και αυτούς που αγαπάει, από τον Τζορτζ που κάθε μέρα γίνεται ισχυρότερος, ο Ρος καλείται να μπει στον πολιτικό στίβο ακολουθώντας έναν δρόμο που θα τον οδηγήσει στην πρωτεύουσα της χώρας αλλά και σε νέους κινδύνους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.** Η Καρολάιν και ο Ντουάιτ βιώνουν μια οικογενειακή τραγωδία, με αποτέλεσμα η Καρολάιν να αναλάβει ασυνήθιστη δράση. O Ντουάιτ ακυρώνει την προσπάθεια του Ουιθντρόου να κλείσει τη Μορένα σε άσυλο για να συνεχίσει ανενόχλητος τη σχέση του με την αδελφή της.

Όταν προκαλείται πλημμύρα σ’ ένα ορυχείο έπειτα από έκρηξη, ο Ντουάιτ σπεύδει να βοηθήσει και αντιμετωπίζεται ως ήρωας. Μετά το θλιβερό συμβάν στο ορυχείο, ο Ρος προβληματίζεται αν θα πρέπει να επιστρέψει στο Κοινοβούλιο. Ο Ντουάιτ τον κάνει να αλλάξει γνώμη. Ο Γουόρλεγκαν βλέπει τις πολιτικές του φιλοδοξίες να παίρνουν σάρκα και οστά.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο.** Στο Κοινοβούλιο, ο Ρος καταγράφει μια σημαντική επιτυχία. Συναντά την Καρολάιν η οποία, μετά την τραγωδία που βίωσε, τον συστήνει στον Άντερλεϊ. Στην Κορνουάλη θερίζει ο λοιμός. Ωστόσο η Μορένα και ο Ντρέικ έχουν μια δεύτερη ευκαιρία όταν οι ακολασίες του Ουιθντρόου αποκαλύπτονται. Το γεγονός ότι ο Ντρέικ διέκοψε με τη Ροζίνα δημιουργεί ένα κλίμα καχυποψίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**  
*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε το σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για το ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.
Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

**Επεισόδιο 1ο: «Βασιλικά Ανάκτορα της Καζέρτα,** **Σαν Λέουτσο και Ματέρα»**

Θα ξεκινήσουμε το ταξίδι μας από τα **Βασιλικά Ανάκτορα της** **Καζέρτα**με τα επιβλητικά κτήρια της εποχής των Βουρβόνων, τις εντυπωσιακές αίθουσες υποδοχής και τους μαγευτικούς κήπους.

Θα συνεχίσουμε με εκθέματα Βιομηχανικής Αρχαιολογίας, πηγαίνοντας στο  **Σαν Λέουτσο,** όπου φιλοξενείται μια μεγάλη έκθεση τεχνουργημάτων πρωτοποριακών για την εποχή τους.

Τρίτος σταθμός του ταξιδιού μας, η **Ματέρα,** μια ολόκληρη πόλη λαξεμένη στην πέτρα. Οι βράχοι της, μια εικόνα μοναδική. Μια πόλη που άντεξε στο χρόνο και έχει χαρακτηριστεί από την UNESCO ως μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στη νέα ενότητα εκπομπών, αυτοβιογραφούνται:** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** η τραγουδίστρια **Πόπη Αστεριάδη,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος,** η καθηγήτρια και ακαδημαϊκός **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη,** ο συνθέτης **Σταύρος Ξαρχάκος,** ο συγγραφέας **Αλέξης Πανσέληνος,** η αρχαιολόγος **Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**«Γιώργος Σταθόπουλος» (ζωγράφος)**

Ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** ένας σεμνός καλλιτέχνης με ελληνική και αναγνωρίσιμη ταυτότητα, συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε το 1944 στην Καλλιθέα Τριχωνίδας. «Εκ χωρίου καταγόμενος», όπως έγραψε γι’ αυτόν ο Μάνος Χατζιδάκις «είναι αλήθεια αυτό που λέμε προικισμένος». Δύσκολα παιδικά χρόνια, πήγε σχολείο στο χωριό, βοηθώντας παράλληλα και στις αγροτικές δουλειές της οικογένειας.

Μαθητής ακόμη στο Γυμνάσιο Θέρμου, έφυγε από το χωριό του και τη δουλειά των καπνών και ήρθε στην Αθήνα όπου συγγενείς τού βρήκαν δουλειά σε μία διαφημιστική εταιρεία. Ένας σπουδαίος ζωγράφος, ο Σπύρος Πανουργιάς, περνώντας κατά τύχη από εκεί, εντόπισε αμέσως το ταλέντο του. Τον προέτρεψε να δώσει εξετάσεις στην Καλών Τεχνών, κάτι που τον ξάφνιασε, ωστόσο το έκανε. Δύο μήνες μετά, πέρασε να δει τα αποτελέσματα. Είχε περάσει στους τρεις πρώτους, με υποτροφία!

Το 1970 έκανε την πρώτη του ατομική έκθεση στην Αθήνα. Δύσκολη αρχή. *«Δεν σε περιμένει καμία γκαλερί, όταν τελειώσεις την Σχολή Καλών Τεχνών, είσαι άγνωστος και ασήμαντος και υπό αμφισβήτηση. Τότε διοργάνωναν διαγωνισμούς ζωγραφικής οι γκαλερί. Αν έπαιρνες μια διάκριση, το βραβείο ήταν να κάνεις μια έκθεση»*, λέει. Η συνέχεια υπήρξε ραγδαία, με πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ωστόσο… *«Πάντα με ενδιέφερε ο τόπος μου, η συγκίνηση που έπαιρνα από τους δικούς μας ανθρώπους, που μιλάμε την ίδια γλώσσα, που έχουμε την ίδια εικόνα. Αλλά έτυχε να πάω και στη Αμερική όπου έχω κάνει έκθεση όπως και στις Βρυξέλλες. Αλλά δεν έστειλα δελτίο Τύπου ότι… κατέκτησα την Αμερική και την Ευρώπη»,* λέει χαρακτηριστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

Αγαπημένα του θέματα το αστικό τοπίο, αλλά και αυτό της γυμνής, ιδανικά όμορφης, γυναίκας. *«Είναι μια απλή ζωγραφική, με λαϊκά στοιχεία, επηρεασμένη από την ελληνική τέχνη, από την ελληνική ζωγραφική και σαν αίσθηση, όχι μόνο χρώμα και σαν σχήμα, αλλά μ' αρέσει να βγαίνει ένα φως από τη δουλειά μου…»,* μας επισημαίνει.

Έχει κάνει πολλά εντυπωσιακά πορτρέτα και έχει εικονογραφήσει σειρά βιβλίων… *«όταν λέω πολλά εννοώ ότι έχω εικονογραφήσει πάνω από εκατό βιβλία...»,* έχει κάνει εξώφυλλα φωνογραφικών δίσκων και αφίσες.

Η «Αθανασία», η «Ρωμαϊκή Αγορά» του Μάνου Χατζιδάκι είναι συνυφασμένες με τα ζωγραφικά του έργα. Έχει κάνει μέχρι και 20 εξώφυλλα του Χατζιδάκι. Η σχέση του μαζί του αλλά και τον Νίκο Γκάτσο, υπήρξε στενή και μακροχρόνια.

Εξώφυλλα με έργα του βρίσκουμε επίσης, σε δίσκους των Μίκη Θεοδωράκη, Νίκου Μαμαγκάκη, Μιχάλη Γρηγορίου, Σταύρου Ξαρχάκου, Απόστολου Καλδάρα, Σταύρου Κουγιουμτζή και Χρήστου Νικολόπουλου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΙΚΡΟΠΟΛΕΙΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011.**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου τής κάθε περιοχής.

Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.

Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.

Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επαναδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Εκάλη – Το τείχος»**

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, τη δομική κατασκευή **«τείχη»,** ο **Γιάννης Γαϊτανίδης** εισχωρεί στην **Εκάλη.** Με αφετηρία τις οχυρές περιφράξεις γύρω από τις επαύλεις της Εκάλης, το ντοκιμαντέρ αναζητεί την αθέατη ζωή των κατοίκων πίσω από τον ηθελημένο τους αποκλεισμό. Μια σειρά εξομολογήσεών τους θα αποκαλύψει σταδιακά τη σύνδεση των εξωτερικών αυτών τειχών, του απομακρυσμένου από το κέντρο προαστείου, με τα εσωτερικά τείχη που επιβάλλει η μοναξιά και η απομόνωση του καθενός στο σπίτι του.

Ο σκηνοθέτης διαλέγει για πρόσωπά του ανθρώπους μόνους, άντρες γυναίκες ή παιδιά. Πλαισιωμένοι από τα κατοικίδιά τους, που παίζουν κυρίαρχο ρόλο στις αφηγήσεις τους, οι ήρωες αφήνονται να αναμετρηθούν με τα σπίτια τους, τους

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

κήπους τους, τους φαρδείς μα έρημους δρόμους της γειτονιάς τους. Ρολά που αυτόματα κλειδώνουν, γκαραζόπορτες που σηκώνονται και ξαναπέφτουν, αναφορές στο κλείδωμα και ξανα-κλείδωμα των υπνοδωματίων πριν από τον βραδινό ύπνο, σπέρνουν μέσα στην αφήγηση τον φόβο. Τον φόβο των «άλλων», των εισβολέων, ακόμα και όλων όσων δεν έχουν συστάσεις για να μπουν στο tennis-club. Η ευθεία αναλογία ανάμεσα στο ύψος των τειχών και το ύψος του φόβου επανέρχεται μόνιμα, φωτισμένη κάθε φορά από νέα οπτική.

**Σκηνοθεσία – σενάριο:** Γιάννης Γαϊτανίδης
**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος
**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης
**Ήχος:** Βασίλης Γεροδήμος
**Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης / DNAlab
**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Κιθ Καραντάιν, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19o:** **«Το μεγάλο πείραμα» (The Great Experiment)**

Η Ελίζαμπεθ ετοιμάζεται να ανακοινώσει την υποψηφιότητά της για την Προεδρία και παράλληλα, καλείται να αντιμετωπίσει τις συνέπειες ενός άρθρου, όπου γίνονται υπαινιγμοί για ερωτική σχέση με τον Πρόεδρο Ντάλτον την εποχή που υπηρετούσαν και οι δύο στη CIA.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα τραγούδι για το ηλιοβασίλεμα»** **(Sunset Song)**

**Δράμα, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τέρενς Ντέιβις.

**Σενάριο:** Τέρενς Ντέιβις, βασισμένο στο ομότιτλο κλασικό μυθιστόρημα του συγγραφέα Λιούις Γκράσικ Γκίμπον.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάικλ ΜακΝτόναχιου.

**Μοντάζ:**Ντέιβιντ Τσάραπ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

**Παίζουν:** Άγκνες Ντέιν, Πίτερ Μάλεν, Κέβιν Γκάθρι**,**Ίαν Πίρι, Μαρκ Μπόναρ, Χιου Ρος, Ντανιέλα Ναρντίνι, Ντάγκλας Ράνκιν, Τζιμ Σουίνι, Τζακ Γκρίνλις, Κεν Μπλάκμπερν.

**Διάρκεια:** 127΄

**Υπόθεση:** Η πανέμορφη Κρις μεγαλώνει σε μια σκληρή, παραδοσιακή, αγροτική κοινότητα γεμάτη πάθος για τη ζωή, για τον ανήσυχο Γιούαν, αλλά και την αγέρωχη όσο και σκληρή σκοτσέζικη γη, στην οποία έχει αποφασίσει να μείνει παρά τις δυσκολίες.

Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος πλησιάζει αθόρυβα και ο μοντέρνος κόσμος κυκλώνει σταδιακά την παραδοσιακή κοινότητα με τον πιο ασφυκτικό τρόπο.

Η στωική ηρωίδα του **Τέρενς Ντέιβις** αντέχει και προσαρμόζεται σε όλες τις μεγάλες αλλαγές που τις επιφύλαξε η ζωή, απεικονίζοντας μια γυναίκα απίστευτης δύναμης που μπορεί και αντλεί κουράγιο από τη γη και τη φύση και τελικά ατενίζει το μέλλον με ελπίδα και προσμονή.

**Έγραψαν για την ταινία:**

«Με τον εξαιρετικό έλεγχο της κάμερας, συχνά μένοντας στους χαρακτήρες σε στιγμές σιωπηλής αναμονής, και σε άλλες περιπτώσεις διαγράφοντας πλήρεις κύκλους για να μας αιχμαλωτίσει στην ολότητα του περιβάλλοντος, ο Ντέιβις σκηνοθετεί την πιο εκλεπτυσμένη ιστορία γυναικείας ενηλικίωσης που έχουμε δει στον κινηματογράφο τα τελευταία χρόνια», ***The Playlist / Indiewire, Nikola Grozdanovic***

«Όπως το φως του ήλιου έπειτα από μια μεγάλη βροχή, η ζωή της Κρις μεταμορφώνεται και η ταινία μαζί της, καθώς αυτό που αρχικά φαινόταν σαν μια στενάχωρη και ζοφερή εμπειρία, ξαφνικά λάμπει από χαρά και γλύκα. Η αγάπη του Ντέιβις για τους χαρακτήρες του είναι αδύνατο να κρυφτεί: μια σκηνή φλερτ μεταξύ της Κρις και του Γιούαν, καθώς ένα κοπάδι από πρόβατα τους περικυκλώνει είναι απίστευτα όμορφη. Η δουλειά του διευθυντή φωτογραφίας Μάικλ ΜακΝτόναχιου στα τοπία είναι μαγευτική, θυμίζοντας τη δουλειά του Νίκολας Ρεγκ στο “Μακριά από το αγριεμένο πλήθος” του 1967, μια ταινία με την οποία το “Ένα τραγούδι για το ηλιοβασίλεμα” μοιράζεται αρκετά στοιχεία», ***Tom Huddleston, Time Out.***

**Επίσημη συμμετοχή στα Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν, του Τορόντο και του Λονδίνου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΤΑ 4 ΕΠΙΠΕΔΑ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019.**

Ένα μέχρι στιγμής άγνωστο μουσικό συγκρότημα από την Ελλάδα **–Τα 4 Επίπεδα της Ύπαρξης-** φιγουράρει ανάμεσα στα πιο σημαντικά albums της παγκόσμιας ψυχεδελικής μουσικής σκηνής.

Το 1976, οι νεαροί φίλοι από το Ίλιον της Δυτικής Αττικής σχηματίζουν το γκρουπ τους, γράφουν μουσική και παίζουν σε αυτοσχέδια προβάδικα, ηχογραφούν τα τραγούδια του ενός και μοναδικού τους δίσκου και κάνουν πράξη τη δική τους μουσική «επανάσταση». Αργότερα η «επανάσταση» αυτή ξεχάστηκε στα χρόνια της κανονικότητας και στο όνομα των υποχρεώσεων της ενήλικης ζωής τους.

Ο δίσκος, ωστόσο, ακολούθησε μια μοναχική και ανεξέλεγκτη πορεία! Από τις προθήκες των λιγοστών δισκάδικων της Αθήνας, έφτασε σε συλλέκτες από όλα τα μέρη του κόσμου αλλά και στα αυτιά μουσικών παραγωγών από την Αμερική.

Το 2009, άτομα από τη δισκογραφική εταιρεία του διάσημου Αμερικανού ράπερ **Jay Z** αναζήτησαν τον **Θανάση Αλατά,** μέλος της μπάντας και συνθέτη πολλών από τα τραγούδια του δίσκου, ζητώντας του την άδεια να χρησιμοποιήσουν τμήμα ενός εκ των τραγουδιών του δίσκου των 4 Επιπέδων της Ύπαρξης. Έτσι, το **«Κάποια μέρα στην Αθήνα»** γίνεται τμήμα του **«Run this Town»** (που τραγουδούν η **Rihanna,** o **Jay Z** και ο **Kanye West**), κατακτώντας μάλιστα Grammy το 2010 στην κατηγορία του καλύτερου χιπ χοπ τραγουδιού!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/11/2020**

To 2018, 42 χρόνια από τη δημιουργία τους, τα μέλη του γκρουπ αφήνουν τις μακρινές πατρίδες τους για να συναντηθούν ξανά, να θυμηθούν τα περασμένα, να ονειρευτούν τα επόμενα και να ροκάρουν ξανά, σ’ ένα ταξίδι επιστροφής στις μουσικές τους ρίζες.

**«Tα 4 Eπίπεδα της Ύπαρξης»** κέρδισαν το Βραβείο καλύτερης ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου στο 21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσαλλονίκης.

**Έρευνα – σενάριο – σκηνοθεσία:** Ηλιάνα Δανέζη **Παραγωγή:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions
**Συμπαραγωγοί:** Μάνθος Αμφιλόχιος, EIKONAXOS
**Με την υποστήριξη της ΕΡΤ**
**Μουσική:** Τα 4 Επίπεδα της Ύπαρξης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου, Φίλιππος Ζαμίδης
**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Λευτέρης Καμπαλώνης, Κώστας Κουτελιδάκης
**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μίμης Χρυσομάλλης
**Motion Graphics – VFX:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου
**Graphic Design:** Γιώργος Παρασκευόπουλος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(POLDARK)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 38ο & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 83ο & 84ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

 **Eπεισόδιο 1ο: «Οικογένεια» (Family)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

**Επεισόδιο 1ο: «Βενετία, Αλβανία, Τουρκία»**

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Iστορική-δραματική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ 1990.**

**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Επεισόδιο 17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ξαναχτίζοντας μια αυτοκρατορία» (Rebuilding an Empire)**

**Κύκνοι, ελάφουροι του Δαυίδ, χελώνες.**

Στην πορεία του καταγεγραμμένου χρόνου, πολλά είδη απειλήθηκαν με εξαφάνιση. Άλλοτε ισχυρές ζωικές αυτοκρατορίες, όπως οι δεινόσαυροι, αφανίστηκαν από τον πλανήτη. Άλλες, όμως, που κάποτε βρέθηκαν στο χείλος της εξαφάνισης, επέζησαν, ανέκαμψαν και ανέκτησαν μάλιστα τα βασίλειά τους.

Έπειτα από αιώνες κυνηγιού που τους απείλησε με εξαφάνιση, οι **βουβόκυκνοι** σήμερα ακμάζουν. Σήμερα είναι ένα προσεκτικά ελεγχόμενο είδος υπό την προστασία της ίδιας της Αυτής Μεγαλειοτάτης, της βασίλισσας της Αγγλίας. Είτε τον θεωρούν ενοχλητικό εισβολέα, είτε αναπόσπαστο εθνικό σύμβολο, ο βουβόκυκνος ξέρει να επιζεί.

Η βρετανική μοναρχία ευθύνεται και για την επιβίωση ακόμα ενός άλλοτε σπάνιου είδους. Στην Κίνα του 19ου αιώνα, είχε απομείνει μόνο ένα κοπάδι ενός ασυνήθιστου **ελαφιού,** γνωστού ως **«μιλού».** Όταν η πλημμύρα κατέστρεψε τα τείχη των αυτοκρατορικών κήπων, το ελάφι αφανίστηκε… Ευτυχώς, λίγα ζώα είχαν βγει λαθραία, κάποια χρόνια νωρίτερα. Ο δούκας του Μπέντφορντ τα πήρε υπό την προστασία του και τώρα, ο **ελάφουρος του Δαυίδ** επέζησε όχι μόνο στην αιχμαλωσία, αλλά χάρη στην αιχμαλωσία.

Οι **χελώνες**ζουν στη Γη επί εκατομμύρια χρόνια. Αλλά ο αριθμός τους μειώνεται. Στο Νέιπλς της Φλόριντα, η ανάπτυξη κοντεύει να καταστρέψει το φυσικό περιβάλλον του είδους. Τώρα, με τη βοήθεια των οικολόγων, ένα τεχνητό καταφύγιο για τη χελώνα της Φλόριντα δημιουργήθηκε για να παρέχει στα ανθεκτικά αυτά τρωκτικά μια ευκαιρία να ξαναχτίσουν την αυτοκρατορία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/11/2020**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios
**Eπεισόδιο** **2o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 74ο: «Γιώργος - Φίλιππος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη γνωστή ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**Επεισόδιο 2ο: «Γεωργία και Αζερμπαϊτζάν»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ακολουθεί τον αρχαίο Δρόμο του Μεταξιού από τη Μαύρη μέχρι την Κασπία Θάλασσα, ταξιδεύοντας στα μετά-σοβιετικά κράτη της Γεωργίας και του Αζερμπαϊτζάν.

Ξεκινώντας την περιήγησή της από το παραθαλάσσιο θέρετρο του Μπατούμι, επισκέπτεται στη συνέχεια τις κορυφές του Καυκάσου και την Τιφλίδα, τη ρομαντική πρωτεύουσα της Γεωργίας. Πιο ανατολικά, στο Καχέτι, δοκιμάζει τα τοπικά κρασιά της περιοχής και συναντά για πρώτη φορά μεταξοσκώληκες.

Φτάνοντας στο Αζερμπαϊτζάν, η Τζοάνα μένει έκθαμβη από το παλάτι των Χάνων του 18ου αιώνα και μαθαίνει την αρχαία τέχνη της παρασκευής των παραδοσιακών μεταξωτών μαντιλιών «κελαγκαΐ» σ’ ένα από τα αρχαιότερα χωριά της χώρας.

Ο τελικός προορισμός της είναι η εκπληκτική πόλη Μπακού, που χάρη στην πρωτοποριακή αρχιτεκτονική της κέρδισε το προσωνύμιο «Το Ντουμπάι του Καυκάσου». Εκεί, επισκέπτεται τη βασιλική σουίτα του ξενοδοχείου Fairmont, υποβάλλεται σ’ ένα αλλόκοτο, παραδοσιακό τελετουργικό και τέλος περπατά στην οροφή του εμπορικού κέντρου Caspian Waterfront.

**Σκηνοθεσία:** Ewen Thomson

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο.** Ο Γουόρλεγκαν αισθάνεται τον θρίαμβο να πλησιάζει όταν ανακαλύπτει ότι ο αποβιώσας Ναθάνιελ Πιρς είχε υπεξαιρέσει χρήματα από την τράπεζα που συνεργάζεται ο Ρος.

Ο Ρος βρίσκεται στο Λονδίνο και προσπαθεί να κερδίσει την εύνοια του πρωθυπουργού, ενώ η Ντεμέλζα προσπαθεί να σώσει την τράπεζα αλλά δεν τα καταφέρνει προς μεγάλη ικανοποίηση του Τζορτζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/11/2020**

Ο Σαμ δεν αφήνει τον Ντρέικ να εγκαταλείψει την περιοχή, αλλά η Μορένα τον απορρίπτει. Η Καρολάιν επιστρέφει από το Λονδίνο μαζί με τον Ρος για τα εγκαίνια του ιατρείου του Ντουάιτ. Ο Ρος κάνει μια ομιλία γεμάτη πάθος που οδηγεί στη σωτηρία της τράπεζας. Επίσης, έχει μια έκπληξη για την Ντεμέλζα, ενώ η Ελίζαμπεθ έχει δικά της νέα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο.** Με τον Ρος και τον Ένις, η Ντεμέλζα απολαμβάνει τη ζωή στην πόλη. Συνοδεύει τον Ρος σε μια φιλανθρωπική εκδήλωση που διοργανώνει ο Γουόρλεγκαν για να γιορτάσει την εγκυμοσύνη της γυναίκας του.

Το βλέμμα του κυνηγού Άντερλεϊ κολλάει στην Ντεμέλζα, φτάνοντας στο σημείο να καλέσει τον Ρος σε μονομαχία. Το αποτέλεσμα της μονομαχίας ωθεί τον Γουόρλεγκαν να προσπαθήσει να συντρίψει πάση θυσία τον Ρος.

Η Ντεμέλζα συγκλονισμένη από τα γεγονότα επιστρέφει στην Κορνουάλη. Η Μορένα έχει ένα μήνυμα για τον Ντρέικ, ενώ ο Τζέφρι Τσαρλς κάνει μια παρατήρηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**  

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.
Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

**Επεισόδιο 2ο: «Κοιλάδα των Ναών,** **Καστέλ ντελ Μόντε και Αλμπερομπέλο»**

Το ταξίδι μας ξεκινά από την **Κοιλάδα των Ναών** και τους αρχαιολογικούς θησαυρούς του **Ακράγαντα** που δεν παύουν να μας γοητεύουν. Ο **Γκαίτε**είχε πει: «Σε όλη μου τη ζωή δεν έχω δει τέτοιο θέαμα την άνοιξη, όπως αυτό που αντίκρισα σήμερα το πρωί στην Κοιλάδα των Ναών». Θα επισκεφτούμε το Αρχαιολογικό Μουσείο και θα δούμε τα ευρήματα των πρόσφατων ανασκαφών.

Επόμενος σταθμός μας, το **Καστέλ ντελ Μόντε** (Κάστρο του Βουνού), ένα κτίσμα γιγαντιαίων διαστάσεων και εκπληκτικής κατασκευής, σε σχήμα οκταγώνου, που ανάγεται στην εποχή του Φρειδερίκου Β΄.

Και σε μικρή απόσταση, το **Αλμπερομπέλο,** διάσημο για τις μοναδικές κατοικίες του με τις κωνικές στέγες, οι οποίες είναι γνωστές ως «Τρούλοι». Προσελκύει επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Το 1996 η UNESCO ανακήρυξε το Αλμπερομπέλο ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/11/2020**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Θανάσης Παπαγεωργίου»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο **Θανάσης Παπαγεωργίου.**

Διανύοντας στο θέατρο 60 χρόνια και 50 χρόνια στη θεατρική «Στοά» του, ο σπουδαίος και μοναδικός θεατράνθρωπος μιλάει σε μια συνέντευξη απλή και ανθρώπινη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό: «Καλύτεροι άγγελοι» (Better Angels)**

Η Ελίζαμπεθ είναι έτοιμη να εγκαταλείψει το Υπουργείο Εξωτερικών και να ξεκινήσει την προεκλογική εκστρατεία για την Προεδρία των Ηνωμένων Πολιτειών.

Η αντιπροσωπεία των Ηνωμένων Εθνών στη Γενεύη δέχεται τρομοκρατική επίθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Νερούδα»** **(Neruda)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Χιλής-Αργεντινής-Γαλλίας-Ισπανίας-ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Πάμπλο Λαραΐν.

**Σενάριο:** Γκιγιέρμο Καλντερόν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σέρτζιο Άρμστρονγκ.

**Μοντάζ:**Ερβέ Σνάιντ.

**Μουσική:**Φεδερίκο Γιουσίντ.

**Παίζουν:** Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Λούις Νιέκο, Μερσέντες Μοράν, Αλφρέντο Κάστρο.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Το 1948, στη Χιλή του Ψυχρού Πολέμου, ο γερουσιαστής Πάμπλο Νερούδα κατηγορεί την κυβέρνηση ότι προδίδει το Κομμουνιστικό Κόμμα, γεγονός που προκαλεί την αντίδραση του Προέδρου Γκονζάλες Βιντέλα.

Ο αστυνομικός Όσκαρ Πελουτσονάου έχει αναλάβει να συλλάβει τον ποιητή. Ο Νερούδα προσπαθεί να διαφύγει από τη χώρα, με τη γυναίκα του, τη ζωγράφο Ντέλια Ντελ Καρίλ, αλλά αναγκάζονται τελικά να κρυφτούν. Εμπνευσμένος από τα δραματικά γεγονότα της νέας του ζωής, ως φυγάς, ο Νερούδα γράφει την επική ποιητική συλλογή του «Canto General».

Στο μεταξύ, στην Ευρώπη, ο θρύλος του κυνηγημένου από την αστυνομία ποιητή μεγαλώνει και οι καλλιτέχνες με επικεφαλής τον Πάμπλο Πικάσο κραυγάζουν για την ελευθερία του Νερούδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/11/2020**

Ωστόσο, ο ποιητής βρίσκει τον αγώνα με τον επιθεωρητή, ως ευκαιρία να επανεφεύρει τον εαυτό του. «Παίζει» μαζί του, αφήνοντας προσχεδιασμένα στοιχεία, κάνοντας πιο έντονο και επικίνδυνο το παιχνίδι γάτας-ποντικιού. Σ’ αυτή την ιστορία του διωκόμενου ποιητή και του αδιάλλακτου αντιπάλου του, ο Νερούδα αναγνωρίζει την ευκαιρία να γίνει τόσο ένα σύμβολο για την ελευθερία όσο και θρύλος της λογοτεχνίας.

**Συμμετοχές & Διακρίσεις:**

Επίσημη Συμμετοχή, Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών, Φεστιβάλ Καννών 2016.

Επίσημη Συμμετοχή (Διαγωνιστικό Τμήμα), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λονδίνου 2016.

Υποψήφια για Βραβείο Καλύτερης Ξενόγλωσσης ταινίας, Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Μονάχου 2016.

Υποψήφιο για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2017.

Υποψηφιότητα της Χιλής για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**23:45**  |  **ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ: ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ ΚΑΙ ΡΙΤΣΑΡΝΤ Ε. ΓΚΡΑΝΤ  (E)**  

*(JULIE WALTERS IN CONVERSATION WITH RICHARD E. GRANT)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2015.**

Η **Τζούλι Γουόλτερς** είναι μία από τις πιο αγαπημένες ηθοποιούς της Βρετανίας, που έκανε το μεγάλο ντεμπούτο της στην πολυβραβευμένη ταινία «Εκπαιδεύοντας τη Ρίτα» («Educating Rita»).

Η επιτυχημένη κινηματογραφική της καριέρα εδραιώθηκε με το μιούζικαλ «Mamma Mia!», με τη δραματική κομεντί «Τα Κορίτσια του Ημερολογίου» («Calendar Girls») αλλά και με τον ρόλο της στις ταινίες του Χάρι Πότερ.

Σ’ αυτή την αποκλειστική και αποκαλυπτική συνάντηση, η Τζούλι συνομιλεί με τον γνωστό ηθοποιό **Ρίτσαρντ Ε. Γκραντ,** για την καριέρα της και τη συνεργασία τους στο σκηνοθετικό ντεμπούτο του Γκραντ στην ταινία «Wah-Wah» (2005).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**00:45**  |  **ΜΙΑ ΖΩΗ (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Γιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Δρίμτζιας, Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Γιώτης.

**Ήχος:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μουσική:** Χάρης Χούτα.

**Παραγωγή:** Παναγιώτης Κακαβιάς.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ.

**Αφήγηση:** Γιάννης Φέρτης.

**Διάρκεια:**79΄

**Το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται τη μοναδικότητα της ζωής μας εντός του πεπερασμένου χρόνου μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/11/2020**

Στο κομμάτι της μυθοπλασίας παρακολουθούμε την εξέλιξη της ζωής ενός παιδιού, παράλληλα με τον πλου ενός μικρού ξύλινου καραβιού. Από τις πηγές ενός ποταμού μέχρι τις εκβολές του, σε αντιστοίχιση με την πορεία του ανθρώπου από τη γέννηση και τη νεότητα μέχρι τα γηρατειά και τον θάνατο. Το καραβάκι, στην κατάβασή του, συναντά στροβιλισμούς, μαιάνδρους, καταιγίδες, συμπληγάδες, καταρράκτες, απάνεμα νερά, μέχρι να εκβάλει στην απέραντη θάλασσα.

Ταυτόχρονα, ο αφηγητής (**Γιάννης Φέρτης**), σε πρώτο πρόσωπο, από τη θέση του ανθρώπου που κατοικεί πάνω στον πλανήτη Γη, διερωτάται:

*«Τι θα έκανα ή τι δεν θα έκανα ξανά, εάν μπορούσα να γυρίσω τον χρόνο πίσω; Για ποιες πράξεις ή παραλείψεις μου έχω μετανιώσει; Έζησα, άραγε, σωστά ή μήπως σπατάλησα το μερίδιο του χρόνου που μου έτυχε; Ποιο είναι, αν υπάρχει, το νόημα της ζωής;»*

Εμβόλιμα, δεκαέξι σπουδαίοι Έλληνες, απαντώντας στα παραπάνω ερωτήματα, αποφαίνονται για την εμπειρία και τη γνώση που αποκόμισαν από το ταξίδι της δικής τους ζωής και μας χαρίζουν, σχεδόν αποφθεγματικά, το πολύτιμο απόσταγμα του βίου τους.

**Συγκεκριμένα μιλούν:** η ποιήτρια Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, ο πολιτικός Μανώλης Γλέζος, ο φιλόσοφος Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος,  ο δημοσιογράφος Γιάννης Διακογιάννης, η συγγραφέας  Άλκη Ζέη,  ο νομικός Γεώργιος Κασιμάτης, ο σκηνοθέτης Νίκος Κούνδουρος, ο αστρονόμος Σταμάτιος Κριμιζής, ο γεωλόγος Ηλίας Μαριολάκος, ο εξερευνητής Μπάμπης Μπίζας, ο φυσικός Ευτύχης Μπιτσάκης, ο συγγραφέας Ηλίας Παπαδημητρακόπουλος, ο οικονομολόγος Αδαμάντιος Πεπελάσης, η ηθοποιός Λήδα Πρωτοψάλτη, ο διπλωμάτης Thomas Scotes, ο ζωγράφος Παναγιώτης Τέτσης.

**Τους ρόλους ερμηνεύουν οι:** Στέφανος Ζήσης (γέρος), Γιώργος Σκουτέλας (παιδί), Αγγελίνα Διαμάντη (γυναίκα), Δημήτρης Καραβασίλης (άντρας).

Τα εξωτερικά γυρίσματα έγιναν στην Ήπειρο: Τζουμέρκα, Βωβούσα, Σούλι, Άραχθο, Καλαμά, Αχέροντα, Πρέβεζα, Αμβρακικό και το Ιόνιο.

Το «Μία ζωή» έχει συμμετάσχει στο επίσημο πρόγραμμα του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλόριζου Beyond Borders, στο Διαγωνιστικό Τμήμα του 13ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (τιμητική διάκριση) και στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου (London Greek Film Festival), όπου έλαβε Το Πρώτο Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ (1st Award Best Documentary).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:10**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MADAM SECRETARY )*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(POLDARK)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους. Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους, φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12χρονο κορίτσι, γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά. Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 85ο & 86ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα χέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους. Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους, φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

 Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο, με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.

Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ξαναχτίζοντας μια αυτοκρατορία» (Rebuilding an Empire)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

**Επεισόδιο 2ο: «Γεωργία και Αζερμπαϊτζάν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Iστορική-δραματική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ 1990**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Καταφύγιο» (Sanctuary)**

**Πιγκουίνοι, καγκουρό, καρχαρίες.**

Η ισχύς εν τη ενώσει. Ειδικά στην άγρια φύση. Για πολλά είδη, είναι η αιτία για να συγκεντρώνονται τα άτομα. Η προστασία της αυτοκρατορίας είναι κρίσιμη για την επιβίωση. Γι’ αυτά τα ζώα, προστασία σημαίνει απομόνωση, δηλαδή να βρουν καταφύγιο από τις απειλές έξω από την περιοχή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/11/2020**

Όταν ο ήλιος δύει έξω από τις ακτές της **Αυστραλίας,** ο μικρός**μπλε πιγκουίνος**βαδίζει στο **Νησί Φίλιπ.** Αντί να ξεριζωθούν λόγω της οικιστικής ανάπτυξης, υπερασπίστηκαν την αυτοκρατορία τους χάρη και μόνο στον αριθμό τους. Χιλιάδες ζευγάρια ζουν στο νησί. Τώρα, από το σούρουπο ώς την αυγή, αυτά τα πουλάκια, όσο μόνο μια μικρή μπάλα, μένουν το ένα κοντά στο άλλο για να αποτρέπουν αρπακτικά και άλλες απειλές.

Το κοντινό **Νησί Καγκουρό** δικαιώνει το όνομά του. Καθώς η γεωγραφία περιόρισε την επιλογή ταιριού για το δυτικό **γκρίζο καγκουρό** που ζει στο νησί, δημιούργησε το δικό του υπο-είδος. Όπως και άλλες ράτσες, τα καγκουρό του νησιού διανύουν μεγάλες αποστάσεις με ένα και μόνο άλμα, αναπηδούν με 45 χλμ. την ώρα και πυγμαχούν σαν επαγγελματίες.

Λένε ότι τα όμοια έλκονται. Αυτό ισχύει και με το παραπάνω για τους **καρχαρίες.** Μπορεί να φανεί περίεργο, αλλά αυτοί οι κορυφαίοι κυνηγοί ζουν συχνά σε κοπάδια. Οι νεαροί **κίτρινοι καρχαρίες** στις **Μπαχάμες** αναζητούν καταφύγιο στα μαγκρόβια δάση του **Μπίμινι**και, όπως και οι νέοι άνθρωποι, βασίζονται σε ένα κοινωνικό δίκτυο που είναι κρίσιμο για την επιβίωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios
**Eπεισόδιο** **3o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 75ο:** **«Βασιλική - Δέσποινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη γνωστή ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**Επεισόδιο 3ο: «Ιράν»**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** βρίσκεται στο Ιράν και θα επισκεφθεί μια σειρά πόλεων ζωτικής σημασίας για τις ιδέες και τις φιλοσοφίες της Περσικής Αυτοκρατορίας, οι οποίες εξαπλώθηκαν στον κόσμο χάρη στον Δρόμο του Μεταξιού. Η Τζοάνα ξεκινά το ταξίδι της στο Ιράν από την πρωτεύουσα Τεχεράνη και στη συνέχεια κατευθύνεται νότια στο Κασάν για να δει την αρχαία περσική μηχανική ευφυία στους Κήπους Φιν.

Ακολούθως, θα φτάσει στο Ισφαχάν, την πόλη – πετράδι στο στέμμα του Ιράν, για να δει το μεγαλειώδες παλάτι, τα τζαμιά και τα παζάρια του. Προχωρώντας θα βρεθεί στην πόλη της ερήμου, τη Γιαζντ. Η Γιαζντ φιλοξενεί τον Ζωροαστρικό Ναό της Φωτιάς και η Τζοάνα θα δει την Ιερή Φλόγα και θα ανακαλύψει έναν έξυπνο τρόπο για να διατηρούνται δροσερά τα σπίτια μες στη ζέστη της ερήμου. Στο Σιράζ, την πόλη των αηδονιών, η Τζοάνα θα θυμηθεί την οικογενειακή της σύνδεση με τη συγκεκριμένη πόλη, επισκέπτεται τον τάφο του ποιητή Χαφέζ και συμβουλεύεται τα ποιήματά του για να δει τι της επιφυλάσσει το μέλλον.

Το τελευταίο στάδιο του ταξιδιού της είναι η Περσέπολη, η αρχαία τελετουργική πρωτεύουσα- σύμβολο της δύναμης και της αίγλης της πάλαι ποτέ Περσικής Αυτοκρατορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο.** Γεμάτος υποψίες σχετικά με την πατρότητα του Βαλεντάιν μετά την παρατήρηση του Τζέφρι Τσαρλς, ο Γουόρλεγκαν είναι ψυχρός απέναντι στην Ελίζαμπεθ. Σε μια προσπάθεια να γεννηθεί νωρίτερα το μωρό που περιμένει για να διασκεδαστούν οι υποψίες σχετικά με τον Βαλεντάιν, λαμβάνει δραστικά μέτρα. Η έκβασή τους δεν είναι η αναμενόμενη. Ο Ντρέικ είναι ενθουσιασμένος από την είδηση ότι η Μορένα δέχεται να τον παντρευτεί. Ο λόρδος Φάλμουθ αρνείται να δεχθεί την παραίτηση του Ρος από το Κοινοβούλιο επειδή μονομάχησε με τον Άντερλεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**18:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/11/2020**

**Δημιουργός:**Ντέμπι Χόρσφιλντ.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπαζαλγέτ.

**Πρωταγωνιστούν:** Έινταν Τέρνερ, Έλινορ Τόμλινσον, Τζακ Φάρινγκ, Λουκ Νόρις, Γκαμπριέλα Γουάιλντ, Πιπ Τόρενς, Τομ Γιορκ.

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου.** Με τον δημοφιλή **Έινταν Τέρνερ** στον πρωταγωνιστικό ρόλο, η σειρά, που βασίζεται στα μυθιστορήματα του συγγραφέα **Ουίνστον Γκράχαμ,** μάς γυρίζει πίσω στον χρόνο, στην Κορνουάλη της Αγγλίας του 18ου αιώνα.

Ο νέος αιώνας ξεκινά γεμάτος υποσχέσεις για το μέλλον. Το παρελθόν, όμως, συνεχίζει να ρίχνει τη σκιά του στην Κορνουάλη. Ο Ρος κάνει ό,τι μπορεί για να βρίσκεται κοντά σ’ αυτούς που αγαπά, αλλά περνά δύσκολες στιγμές όταν προσπαθεί να βοηθήσει έναν παλιό του φίλο. Η Ντεμέλζα καλείται να αντιμετωπίσει δύσκολες καταστάσεις και εχθρούς που βρίσκονται πολύ κοντά της. Ο Τζορτζ αφού παλέψει με τους δικούς του δαίμονες, αποκτά ισχυρούς αλλά και αδίστακτους συνεργάτες.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.** H ήσυχη ζωή των Πόλνταρκ στην Κορνουάλη διαταράσσεται από την έκκληση για βοήθεια του παλιού συντρόφου του Ρος, Νεντ Ντέσπαρντ. Οι Γουόρλεγκαν προχωρούν σε μια σκιώδη συμμαχία με τον Ραλφ Χάνσον. Ο θείος του Τζορτζ σχεδιάζει να τον παντρέψει με την κόρη του Ραλφ, τη Σέσιλι.

Στο μεταξύ, η Σέσιλι γνωρίζει τον Τζέφρι Τσαρλς, που είναι μαζί με τον Ρος και τον Ντουάιτ στο Λονδίνο. Η Ντεμέλζα χειρίζεται τις υποθέσεις των Πόλνταρκ στην Κορνουάλη, όταν αντιμετωπίζει την εχθρική διάθεση της Τρες Τρεγκίντεν. Ο Ρος μαθαίνει τυχαία για την απόπειρα δολοφονίας του βασιλιά και καταφέρνει να αφεθεί ελεύθερος ο Νεντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**  

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.
Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

**Επεισόδιο 3ο: «Σιένα, “Μυστικός Δείπνος”»**

Πιάτσα ντελ Κάμπο, Παλάτσο Πούμπλικο, Τόρε ντελ Μάντζα, Ντουόμο: μνημεία ιστορικά αλλά και ζωτικής σημασίας για τη μεσαιωνική **Σιένα,**την πανέμορφη πρωτεύουσα της Τοσκάνης. Οικοδομήματα και δρόμοι, παραδόσεις και πάθη που παραμένουν αναλλοίωτα στο πέρασμα των χρόνων.

Και από τη Σιένα περνάμε σε μια μεγάλη μορφή της ιταλικής Τέχνης, τον **Λεονάρντο ντα Βίντσι** και στο έργο του **«Μυστικός Δείπνος».** Ένας πίνακας που ζωγράφισε στις απαρχές τις καλλιτεχνικής του πορείας και μέσα από τον οποίο έδειξε από νωρίς την ιδιοφυία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  |  **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «Στα άκρα» με τη Βίκυ Φλέσσα.
Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής τους παρουσίας «Στα άκρα».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |  **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μπάρμπαρα Χολ

**Παίζουν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι

**(Στ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1o: «Ο αρχηγός να'ναι καλά» (Hail to the Chief)**

Η Ελίζαμπεθ πρέπει να αποτρέψει με κάθε τρόπο μια έρευνα στο παρελθόν της, η οποία απειλεί να δυναμιτίσει το πρώτο μεγάλο νομοθετικό έργο της θητείας της ως Προέδρου.

Ο Χένρι μετά την εμφάνισή του σε μεταμεσονύκτια εκπομπή καλείται να αποτρέψει τους σοβαρούς κλυδωνισμούς που υφίσταται ο γάμος του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ηλίθιος» (The Fool / Durak)**

**Δραματικό-κοινωνικό θρίλερ, παραγωγής Ρωσίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιούρι Μπίκοφ.

**Παίζουν:** Αρτιόμ Μπίστροφ, Ναταλία Σούρκοβα, Μπόρις Νεβζόροφ, Γιούρι Τσουρίλο, Σεργκέι Αρτσιμπάσεφ, Πιότρ Μπαραντσέεφ, Νικολάι Μπεντέρα.

**Διάρκεια:** 111΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/11/2020**

**Υπόθεση:** Ένας υδραυλικός, ο τίμιος και ιδεαλιστής Ντίμα, αφιερώνει τον ελεύθερο χρόνο του μελετώντας για να γίνει μηχανικός. Ένα βράδυ πηγαίνει σε μια εργατική πολυκατοικία για μια διαρροή και αντιλαμβάνεται ότι το κτήριο, που εμφανώς χρειάζεται επειγόντως ανακαίνιση, πρέπει να εκκενωθεί, γιατί υπάρχει κίνδυνος να καταρρεύσει.

Τρέχει να ειδοποιήσει τη δήμαρχο και τις δημοτικές αρχές, όμως καταλαβαίνει ότι τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται.

Ο Ντίμα περνάει όλη τη νύχτα κυνηγώντας τους διεφθαρμένους τοπικούς άρχοντες, σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια να σώσει εκείνους που η καλή κοινωνία έχει αποφασίσει να ξεχάσει.

Η δεύτερη μεγάλου μήκους του **Γιούρι Μπίκοφ** τον καθιερώνει ως ένα από τα μεγάλα νέα ονόματα του ρωσικού, αλλά και του παγκόσμιου κινηματογράφου, σ’ ένα σκληρό δράμα με πολιτικές αιχμές, γεμάτο ανατροπές, που καθηλώνουν μέχρι το τελευταίο λεπτό.

**Βραβεία:**

•Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού Αρτιόμ Μπίστροφ-Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο 2014
•Βραβείο Κριτικής Επιτροπής για τον Ουμανισμό-Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο IFF 2014
•Πρώτο Βραβείο και Ειδική Μνεία Κριτικής Επιτροπής-Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο IFF 2014

•Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου-Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σότσι, 2014
•Βραβείο Καλύτερης Ταινίας-Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λες Αρκ 2014

•Βραβείο Διεύθυνσης Φωτογραφίας-Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λες Αρκ 2014
• Βραβείο Επιτροπής Νεότητας - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λες Αρκ 2014

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  |  **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ... ΚΕΝ ΛΟΟΥΤΣ ΚΑΙ ΚΙΛΙΑΝ ΜΕΡΦΙ  (E)**  

*(KEN LOACH IN CONVERSATION WITH CILLIAN MURPHY)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2015.**

Ο γνωστός ηθοποιός **Κίλιαν Μέρφι,** πρωταγωνιστής στην ταινία **«Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι»** («The Wind That Shakes the Barley») του **Κεν Λόουτς,** συνομιλεί με τον γνωστό σκηνοθέτη που έχει αφιερώσει την καριέρα του στο πολιτικό και κοινωνικό σινεμά, για τη σημασία της συνεργασίας στην τέχνη, το γλυκό χιούμορ που υπάρχει συχνά στις ταινίες του Λόουτς, καθώς και για την επιρροή που είχε στον ίδιο η συνεργασία τους!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(MADAM SECRETARY)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:00**  | **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(POLDARK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**06:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(POLDARK)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**

**Επεισόδια 87ο & 88ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο** **13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Καταφύγιο» (Sanctuary)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  **WEBTV GR**  |

**09:45**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ιράν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  **WEBTV**  |

**10:45**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Iστορική-δραματική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ 1990**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/11/2020**

**Eπεισόδιο 4ο: «Εισβολή» (Infestation)**

**Θαλάσσιοι λέοντες, αρουραίοι, νυχτερίδες.**

Ανεπιθύμητοι καλεσμένοι. Χρησιμοποιώντας τον τεράστιο αριθμό τους για να διεκδικήσουν μια περιοχή, κάποιες ομάδες ζώων θεωρούνται «μάστιγα». Αλλά η ίδια η επιβίωσή τους μπορεί να εξαρτάται από την εύρεση ενός σπιτιού, όπου δεν είναι καλοδεχούμενοι.

Οι αρσενικοί **θαλάσσιοι λέοντες** της **Καλιφόρνιας,** μετά την αναπαραγωγική περίοδο, αναζητούν στεριά για να συρθούν έξω και να αναπαυθούν. Δημιουργούν έναν θορυβώδη συνωστισμό στην Προκυμαία 39 του Σαν Φρανσίσκο. Εκεί, τρέφονται αδηφάγα, ξεκουράζονται, μαλώνουν, επιβάλλονται και με τη δυνατή φωνή τους καταλαμβάνουν την αποβάθρα μιας πολύβουης μεγαλούπολης.

Ο κοινός **καστανός αρουραίος** πιστεύεται ότι κατάγεται από τη **Βόρεια Κίνα** και εξαπλώθηκε στον κόσμο με μέσο τα πλοία. Λέγεται ότι στην πόλη ζουν τόσοι αρουραίοι όσοι και άνθρωποι. Υπολογίζεται ότι μόνο στη Μεγάλη Βρετανία κατοικούν 81 εκατομμύρια αρουραίοι. Δηλαδή 1,3 αρουραίοι ανά άνθρωπο! Η ικανότητα των αρουραίων να εισβάλλουν σε οποιοδήποτε τόπο ζουν οι άνθρωποι, οδήγησε στη δημιουργία μίας από τις πιο επιτυχημένες ζωικές αυτοκρατορίες στη Γη.

Μην επιτρέψετε στο όνομα να σας ξεγελάσει: η **γκριζοκέφαλη ιπτάμενη αλεπού** είναι στην πραγματικότητα **νυχτερίδα.** Και μάλιστα, μεγάλη νυχτερίδα, μία από τις πιο μεγαλόσωμες στον κόσμο. Άλλοτε ενδημικό είδος των δασικών περιοχών της **Νοτιοανατολικής Αυστραλίας,** ο αριθμός τους μειώνεται. Στα τέλη της δεκαετίας του ’80, λόγω των συρρικνούμενων επιλογών οικοτόπου, μετακινούνται σε περιοχές με περισσότερη τροφή και υψηλότερες θερμοκρασίες: στην πόλη της **Μελβούρνης.** Κουρνιάζουν σε βάσεις εκατοντάδες έως και δεκάδες χιλιάδες νυχτερίδες, δημιουργώντας πλέον μια μόνιμη αποικία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios
**Eπεισόδιο** **4o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 76ο:** **«Ηλεάννα - Πάικος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JOANNA LUMLEY'S SILK ROAD)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε τη γνωστή ηθοποιό **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο πιο δύσκολο ταξίδι της: μια συναρπαστική οδύσσεια από τη Βενετία μέχρι τα σύνορα της Κίνας, κατά μήκος του αρχαίου εμπορικού Δρόμου του Μεταξιού.

Αυτό το επικίνδυνο δίκτυο μονοπατιών, ο περίφημος Δρόμος του Μεταξιού διαμόρφωσε τον σύγχρονο κόσμο, φέρνοντας μετάξι, μπαχαρικά, τέχνη και πολλά άλλα από την Ανατολή στη Δύση!

**Επεισόδιο 4ο: «Ουζμπεκιστάν και Κιργιζία»**

Η Τζοάνα ταξιδεύει στα μετα-σοβιετικά κράτη του Ουζμπεκιστάν και της Κιργιζίας, ακολουθώντας τα ίχνη του Δρόμου του Μεταξιού.

Ξεκινώντας από την ανεμοδαρμένη έρημο Κιζίλ-Κουμ στο βόρειο Ουζμπεκιστάν, διανύει 3.200 χιλιόμετρα προς τα ανατολικά και συναντά αστέρια της ποπ, καλλιτέχνες, κυνηγούς με αετούς και εκτροφείς γιακ, οι οποίοι της μιλούν για τη ζωή τους.

Μένει έκθαμβη με τους τιρκουάζ τρούλους της Σαμαρκάνδης, κοιμάται σε γιούρτα, κάνει σάουνα δίπλα στη λίμνη, κρατά στο χέρι της έναν Χρυσό Αετό και βρίσκεται σε μέρη που έχουν επισκεφτεί ελάχιστοι άνθρωποι.

Το ταξίδι της τελειώνει στο εκπληκτικό καραβάν σαράι «Τας Ραμπάτ» του 15ου αιώνα, σε υψόμετρο 3.200 μέτρων πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο.** Η Ντεμέλζα συναντά τον Ρος στο Λονδίνο. Ο Ρος συνειδητοποιεί ότι στην προσπάθειά του να βοηθήσει τον Νεντ, έμπλεξε σ’ ένα επικίνδυνο δίκτυο. Ο Τζορτζ χρίζεται ιππότης και συσφίγγει τις σχέσεις του με τον Χάνσον, αλλά δεν μπορεί να ξεπεράσει τον πόνο του για την απώλεια της Ελίζαμπεθ, γεγονός που έχει απρόβλεπτες συνέπειες. Ο Ρος, στο μεταξύ, εντοπίζει κάποιον από το περιβάλλον του Νεντ στην Ονδούρα. Με την αρωγή του, ο Νεντ μαθαίνει ποιος κρύβεται πίσω από την περιπέτειά του και προσπαθεί να καθαρίσει το όνομά του. Η κατάσταση είναι τεταμένη, και αυτά που διακυβεύονται είναι πολλά. Ο Ρος αποφασίζει να φύγουν όλοι για την Κορνουάλη.

**(Ε΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο.** Οι υψηλές τιμές των σιτηρών και η έλλειψη τροφίμων καθιστούν εξαιρετικά δύσκολη την κατάσταση στην Κορνουάλη. Η Ντεμέλζα προσπαθεί να βοηθήσει τον κόσμο όσο μπορεί, ενώ ο Ρος στηρίζει με κάθε τρόπο τον Νεντ. Η Μορένα προσπαθεί να διδάξει γραφή και ανάγνωση στα παιδάκια, βάζοντας σε κίνδυνο τον εαυτό της και τον Ντρέικ. Όσο ο Τζέφρι Τσαρλς και η Σέσιλι έρχονται πιο κοντά, ο Τζορτζ υφίσταται επίπονη θεραπεία και ο θείος του καλείται να αντιμετωπίσει πλήθος ευθυνών και προβλημάτων με κίνδυνο να οδηγηθούν στην καταστροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  |  **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**  

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/11/2020**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.
Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

**Επεισόδιο 4ο: «Ασίζη, Πίζα»**

Η επιβλητική Βασιλική εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου στην **Ασίζη,** καθώς και το συγκρότημα που χτίστηκε για να δοξάσουν έναν άγιο που κατάφερε να συγκεντρώσει χιλιάδες άτομα μόνο με τη δύναμη του λόγου του, αποτελούν τον πρώτο σταθμό του ταξιδιού μας.

Παραμένουμε στην Ασίζη για να θαυμάσουμε και έργα του Τζότο, αφού, όπως υποστηρίζουν, εκεί γεννήθηκε η ιταλική ζωγραφική και όχι μόνο.

Το ταξίδι μας συνεχίζεται στην **Πίζα.** Ντουόμο, Βαπτιστήριο, Καποσάντο, καθώς και ο περίφημος Πύργος της, βρίσκονται εκεί από την αρχαιότητα, συγκεντρωμένα στην Πλατεία των Θαυμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  |  **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο 5ο: «Στεμνίτσα, η χωροπούλα του Κολοκοτρώνη»**

Το αγαπημένο χωριό του Κολοκοτρώνη αναπαύεται στην αγκαλιά των ορεινών όγκων, με άγρια ομορφιά και απέριττη μεγαλοσύνη. Στην Επανάσταση του 1821 έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο. Ήταν η έδρα και το ορμητήριο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, καθώς επίσης και η έδρα της πρώτης Πελοποννησιακής Γερουσίας.

Είναι η γενέτειρα σπουδαίων προσωπικοτήτων στον χώρο της επιστήμης και στον χώρο των αγωνιστών της μεγάλης εθνεγερσίας.
Επιβλητικά πυργόσπιτα, γοητευτικά πλακόστρωτα και στενά δρομάκια, δίνουν μια ιδιαίτερη ατμοσφαιρική εικόνα.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  |  **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**  

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για ακόμη μία φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **έκτο κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Oh, That's Insane!»**

Ο **Insane51** είναι ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως, ο οποίος με την τεχνοτροπία του κατάφερε να δημιουργήσει καινούργιες τάσεις. Χαρακτηρίζεται για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση με το street art, δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού.

Ο κατά κόσμον **Στάθης Τσαβαλιάς** ξεκίνησε ως γκραφιτάς στους δρόμους της Αθήνας και, με τη στήριξη του καλλιτέχνη **Sake** που έγινε μέντοράς του, κατάφερε να τοιχογραφήσει σε όλες τις γωνιές του πλανήτη, από το Μόντρεαλ μέχρι τη Γιουχάν και από τη Μασαχουσέτη μέχρι το Πάλμερστον Νορθ της Νέας Ζηλανδίας. Στο ντοκιμαντέρ μιλούν συνεργάτες, φίλοι και συγγενείς του, ολοκληρώνοντας το πορτρέτο αυτού του σημαντικού νέου καλλιτέχνη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπακούρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζωή Μαντά

**Ηχοληψία:** Χρήστος Παπαδόπουλος

**Post** **Production:** Γιώργος Αλεφάντης

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019**

**(Στ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ζώνη επίθεσης» (The Strike Zone)**

Η Ελίζαμπεθ βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα κλιμακούμενο κύμα αντιδράσεων ενάντια στην αύξηση της τιμής των καυσίμων, ενώ εκείνη ετοιμάζεται να ρίξει την πρώτη βολή στο παιχνίδι των New York Mets.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/11/2020**

Ο Μάικ, κατά τη διάρκεια ανάκρισης, καλείται να απαντήσει στο ερώτημα εάν η Πρόεδρος Μακ Κορντ κατά τη διάρκεια της προεκλογικής εκστρατείας συνεργάστηκε με το Ιράν για να κερδίσει τις εκλογές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αγνωσία» (Agnosia)**

**Δράμα-θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Ευγένιο Μίρα.

**Σενάριο:** Ευγένιο Μίρα, Αντόνιο Τρασχόρας, Κοράλ Κρουθ, Χαβιέ Γκουλόν.

**Φωτογραφία:** Ουνάξ Μεντία.

**Μοντάζ:** Χοσέ Λουίς Ρομέου.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπάρμπαρα Χουενάγα, Εδουάρδο Νοριέγα, Φέλιξ Γκόμεθ, Μαρτίνα Γκέντεκ, Σέρζι Ματέου.

**Διάρκεια:**100΄

**Υπόθεση:** Φανταστείτε να μην είστε σε θέση να εμπιστευτείτε τις αισθήσεις σας. Ποιον θα εμπιστευόσασταν;

Η Χοάνα Πρατς πάσχει από αγνωσία, μια παράξενη νευροψυχολογική ασθένεια που επηρεάζει την αντίληψή της.

Αν και τα μάτια και τα αυτιά της είναι σε άριστη κατάσταση, το μυαλό της δεν μπορεί να ερμηνεύσει τα ερεθίσματα που λαμβάνει μέσω αυτών.

Ως η μόνη που ξέρει το βιομηχανικό μυστικό που άφησε πίσω του ο πατέρας της, η αινιγματική νεαρή κοπέλα θα γίνει το θύμα ενός απειλητικού σχεδίου, που σκοπό έχει να αποσπαστούν πληροφορίες μέσα από τις συγχυσμένες της αισθήσεις. Καθώς η πλοκή εκτυλίσσεται, οι δύο άνδρες που βρίσκονται κοντά της, ο Κάρλες, ο αρραβωνιαστικός της Χοάνα και το δεξί χέρι του πατέρα της και ο Βίσεντ, ένας νεαρός, παρορμητικός υπάλληλος που εργάζονται στο μέγαρο Πρατς, θα παίξουν σημαντικό ρόλο στην έκβαση της ιστορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  |  **WEBTV GR**  |

**23:45**  | **DOC ON ΕΡΤ (E)**  

**«Τhe Sex Pistols - There'll Always Be An England»**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

Αυτό το μοναδικό ντοκιμαντέρ παρουσιάζει ένα συγκρότημα-ορόσημο στη μουσική ιστορία: τη θρυλική πανκ μπάντα **«The Sex Pistols».** Τριάντα χρόνια μετά την κυκλοφορία του πρώτου τους άλμπουμ  «Never Mind The Bollocks», τα αρχικά μέλη του συγκροτήματος ο **John Lydon,** ο **Steve Jones,** ο **Paul Cook** και ο **Glen Matlock,** βρίσκονται πάλι μαζί στη σκηνή, στο **Brixton Academy** του Λονδίνου για να τιμήσουν το αμφιλεγόμενο και ισχυρό ντεμπούτο τους.

Tο ντοκιμαντέρ τούς ακολουθεί και μας παρουσιάζει όλα τα κλασικά τραγούδια της μπάντας, όπως το «God Save The Queen» και το «Pretty Vacant».

**Σκηνοθεσία:** Julien Temple.

**Διάρκεια:** 75΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/11/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(MADAM SECRETARY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:00**  | **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(POLDARK)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**

**Επεισόδια 89ο & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο** **14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  **WEBTV GR**  |

**08:45**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Εισβολή» (Infestation)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  **WEBTV**  |

**09:45**  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Iστορική-δραματική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ 1990.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002. Επεισόδιο 20ό** **(τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(ANIMAL EMPIRES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Μετανάστευση» (Migration)**

**Καριμπού, θαλάσσιοι ελέφαντες, πεταλούδες-μονάρχες.**

Επικές πτήσεις, περιπετειώδη ταξίδια και εξαντλητικές διαδρομές, όλα παίζουν καίριο ρόλο στη ζωή πολλών ειδών. Αυτές οι αυτοκρατορίες ταξιδεύουν, αναζητώντας τροφή, καταφύγιο ή ταίρι. Αλλά το κλείσιμο και η οργάνωση του ταξιδιού δεν είναι εύκολη υπόθεση, όταν τα σχέδια αυτά περιλαμβάνουν εκατοντάδες ή και χιλιάδες ζώα.

Ένα από τα μεγαλοπρεπέστερα θεάματα άγριας ζωής είναι η μαζική μετανάστευση του **καριμπού.** Λίγες εβδομάδες μετά τη γέννα, μητέρες και μωρά μετακινούνται χιλιάδες χιλιόμετρα, μέσα από ποτάμια και τούνδρες στον **Βόρειο Καναδά.** Με συνεχείς απειλές από αρπακτικά, κυνηγούς και τα στοιχεία της φύσης, είναι ένα επικίνδυνο, αλλά επιβεβλημένο ταξίδι.

Στην άλλη πλευρά της ηπείρου, υπάρχει ακόμα ένας ταξιδιώτης μεγάλων αποστάσεων. Ξέρει να καταδύεται σε απίστευτα βάθη και να μην τρέφεται επί μεγάλες χρονικές περιόδους, ο βόρειος **θαλάσσιος ελέφαντας** είναι ένα θαυμαστό θαλάσσιο θηλαστικό. Δύο φορές το χρόνο, συναντώνται στις ακτές της **Βόρειας Καλιφόρνιας** για να γεννηθούν, να ζευγαρώσουν και να αποβάλλουν το δέρμα τους. Στη συνέχεια, επιστρέφουν στη θάλασσα και μια μοναχική ύπαρξη για την υπόλοιπη χρονιά.

Όχι μακριά από τους τόπους αναπαραγωγής της φώκιας, κάπου 25.000 πορτοκαλί και μαύρες **πεταλούδες-μονάρχες** πετούν προς την **Ακτή Πίσμο** κάθε χειμώνα. Από τα τέλη του Οκτωβρίου μέχρι τον Φεβρουάριο, οι πεταλούδες βρίσκουν καταφύγιο και θέρμη σε συμπλέγματα πάνω σε κλαδιά ευκάλυπτου. Οι επιστήμονες πιθανολογούν ότι τα έντομα έχουν γενετικά ανεπτυγμένο σύστημα παλιννόστησης. Και λόγω ενός μοναδικού συστήματος λιπαποθηκών, αυτή η συγκεκριμένη ομάδα έχει προσδόκιμο ζωής τέσσερις φορές περισσότερο απ’ όσο οι κοινές πεταλούδες-μονάρχες. Ωστόσο, ακόμα και με τη διευρυμένη διάρκεια ζωής, όταν οι πεταλούδες αναχωρήσουν τον Μάρτιο, δεν θα επιστρέψουν ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  **WEBTV**  |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

Συντονιστείτε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/11/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios
**Eπεισόδιο** **5o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 77ο: «Φεβρωνία - Φάλαινα χαρτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  |  |

**16:15**  |  **JOANNA LUMLEY: THE QUEST FOR NOAH’S ARK  (E)**  

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** πραγματοποιεί ένα επικό ταξίδι, αναζητώντας τα ίχνη μιας από τις παλαιότερες και πλέον διάσημες ιστορίες του κόσμου, αυτής που αφορά στην **Κιβωτό του Νώε.**

Διασχίζοντας δύο ηπείρους, αναζητεί την αλήθεια πίσω από την ιστορία της Κιβωτού. Τι ήταν, αλήθεια, αυτή η Κιβωτός και πού βρίσκεται τώρα, και πάνω απ’ όλα γιατί αυτή η συγκεκριμένη ιστορία έχει τόσο μεγάλη αξία για τόσο πολλές θρησκείες και τόσο πολλούς πολιτισμούς σε ολόκληρο τον κόσμο;

Ταξιδεύοντας από το όρος Αραράτ στις αρχαίες περιοχές των Σουμερίων στα σύνορα σήμερα Τουρκίας-Συρίας, η Τζοάνα Λάμλεϊ αναζητεί απαντήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(POLDARK)*
**Δραματική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2015-2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.** Ο Ρος επιστρέφει στην Κορνουάλη, όπου η πείνα και οι αρρώστιες θερίζουν τον κόσμο, με την ελπίδα να βοηθήσει τον Νεντ. Όμως, επιστρέφουν και ο Ραλφ με την κόρη του, Σέσιλι.

Η Σέσιλι με τον Τσαρλς συναντιούνται κρυφά, ενώ οι παραισθήσεις του Τζορτζ είναι τόσο έντονες, που ο θείος του καλεί τον Ντουάιτ να αναλάβει τη θεραπεία του. Όταν του ζητεί να μην το μάθει κανείς, ο Ντουάιτ βρίσκεται αντιμέτωπος με την Καρολάιν, που δείχνει απελπισμένη από την απουσία του.

Ο Ραλφ, στο μεταξύ, εκμεταλλεύεται την οργή των εργατών και χειρίζεται τον Νεντ έτσι ώστε να τους οδηγήσει σε εξέγερση ενάντια στους Γουόρλεγκαν, γεγονός που θα κατέστρεφε τον Νεντ και θα παγίδευε την οικογένεια Πόλνταρκ.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο.** Το ζεύγος Ντέσπαρντ επιστρέφει στο Λονδίνο, μαζί με τον Ρος, με την προοπτική να επιστρέψουν στην Ονδούρα. Ο Ντρέικ προσπαθεί να απαλύνει τον πόνο της Μορένα, που δεν μπορεί να έχει κοντά της τον γιο της, ενώ η Ντεμέλζα ανακαλύπτει ότι κυκλοφορούν πλαστά νομίσματα.

Ο Τζορτζ δέχεται πιέσεις από το περιβάλλον του και εκφωνεί έναν λόγο υπέρ της δουλείας. Ο Ρος αντικρούει τα επιχειρήματά του και τον κατατροπώνει. Ο Τζορτζ και το περιβάλλον του δημιουργούν τις κατάλληλες συνθήκες για να συλληφθεί ο Νεντ. Ο Ρος, για άλλη μία φορά, πρέπει να προσπαθήσει να ελευθερώσει τον φίλο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  |  **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**  

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.
Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

 **Επεισόδιο 5ο: «Πεδεμόντιο, Δολομίτες, Βιτσέντσα»**

**Πεδεμόντιο,**ένας τόπος μαγευτικός, όπου κυρίαρχο στοιχείο αποτελούν οι αμπελώνες. Παραδοσιακές τεχνικές σε συνδυασμό με υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις, συνθέτουν το σκηνικό για τη δημιουργία πολύ γνωστών κρασιών της περιοχής, όπως το Nebiolo και το Barolo.

Επόμενος σταθμός του ταξιδιού μας, οι **Δολομίτες,**για τους οποίους ο Ιταλός συγγραφέας Ντίνο Μπουτζάτι είχε πει: «Είναι βράχοι ή σύννεφα; Είναι αληθινοί ή μήπως είναι όνειρο;». Πρόκειται σίγουρα για ένα εντυπωσιακό σκηνικό. Κοιλάδες, αλπικές λίμνες όπου ο μαζικός τουρισμός συνδυάζεται με τις μνήμες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Τρίτος σταθμός, η **Βιτσέντσα,**τοποθεσία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Μία από τις τοποθεσίες με τα περισσότερα προστατευόμενα μνημεία, πολλά από τα οποία φέρουν την υπογραφή του Παλάντιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  |  **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.**

**Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.**

**Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.**

**Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…**

**Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/11/2020**

**Eπεισόδιο 5ο: «Άννα Παπαδημητρίου-Τσάτσου: Οι ρίζες και το χρέος στον εαυτό»**

Όταν γεννιόμαστε δεν είμαστε ένας. Είμαστε πολλοί. Κουβαλάμε μέσα μας τις ζωές των γονιών μας. Εκείνες που ζήσανε, εκείνες που λαχτάρησαν να ζήσουν, εκείνες που ποτέ δεν έζησαν, εκείνες που φοβήθηκαν. Στα κύτταρά μας κυκλοφορούν οι ιστορίες που θα μας αφηγηθούν κι εκείνες που θα μας αποσιωπήσουν.

Η **Άννα Τσάτσου** βρέθηκε στην πολιτική πριν καν γεννηθεί. Είναι κόρη του καθηγητή και επανειλημμένως υπουργού Δημήτρη Τσάτσου, εγγονή του καθηγητή και επίσης επανειλημμένως υπουργού, Θεμιστοκλή Τσάτσου, εγγονή του υπουργού των βουνών και στη συνέχεια πρωθυπουργού Ηλία Τσιριμώκου, ανιψιά του Προέδρου της Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Τσάτσου, σύζυγος του εκλιπόντος καθηγητή Γιώργου Παπαδημητρίου, στενότατου συνεργάτη του πρωθυπουργού Κώστα Σημίτη.

Λένε ότι το ατομικό είναι πολιτικό. Η Άννα Τσάτσου, αντίθετα, από παιδάκι παλεύει να μετουσιώσει το πολιτικό σε προσωπικό. Η δημόσια σφαίρα να αποκτήσει, στα μάτια της, την αλήθεια ενός βλέμματος, τη διαθεσιμότητα μιας αγκαλιάς. Μέσα από τους σημαντικούς άλλους που σημάδεψαν τη ζωή της, μέσα από τις διαφορετικές τους προσωπικότητες και τις αντιθετικές πολιτικές τους πορείες, πάσχισε να δημιουργήσει έναν δικό της εαυτό. Μια διαδικασία που δεν σταματά ποτέ. Ένα ιερό χρέος, να γεννάς τον εαυτό σου.

Τώρα, που οι πρωταγωνιστές έχουν όλοι εκλείψει, η Άννα αφήνει μια παρακαταθήκη στον γιο της: «Oι ρίζες είναι τότε μόνον έντιμες, όταν υποχωρούν μπροστά στη συνείδηση». Ίσως αυτό να είναι κι ένας ορισμός της ελευθερίας.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.
**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη διαδρομή της στη συχνότητα της **ΕΡΤ2** και προσκαλεί τους τηλεθεατές νααφήσουν για λίγο τα καθημερινά προβλήματα και να διασκεδάσουν με αγαπημένα ελληνικά τραγούδια, τα οποία έχουν χαραχτεί ανεξίτηλα στις καρδιές μας.

Στη φιλόξενη τηλεοπτική… αυλή θα παρακολουθήσετε αφιερώματα σε σημαντικούς ανθρώπους, οι οποίοι διαμόρφωσαν την ελληνική τέχνη, και θα ακούσετε ενδιαφέρουσες αφηγήσεις, οι οποίες στοιχειοθετούν την ιστορία του πολιτισμού μας.

Παράλληλα, θα γνωρίσετε τους νεότερους καλλιτέχνες, τους δημιουργούς τού σήμερα, οι οποίοι παρέλαβαν τη σκυτάλη και συνεχίζουν επάξια τον δρόμο της τέχνης και του πολιτισμού!

Με απλότητα, ανθρωπιά και χωρίς περιττά «στολίδια», η εκπομπή συνεχίζει αυτό το υπέροχο ταξίδι, αναδεικνύοντας την ομορφιά, τη θετικότητα, τη γνώση και τον σεβασμό απέναντι στο έργο σημαντικών ανθρώπων.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στην «πολύχρωμη» **«Αυλή των Χρωμάτων»,** την αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ο Ναός της Αφαίας Αθηνάς σημείο “συνάντησης” και προβολής του ελληνικού πολιτισμού και τουρισμού!»**
Ο διεθνής Έλληνας τραγουδιστής **Γιώργος Περρής** πραγματοποίησε μια ξεχωριστή τηλεοπτική συναυλία στον αρχαίο Ναό της Αφαίας Αθηνάς στην Αίγινα, η οποία θα μεταδοθεί από την αμερικανική τηλεόραση και σε πολλές άλλες χώρες του κόσμου, με την υποστήριξη του ΕΟΤ. Μια ξεχωριστή στιγμή, εφόσον στήθηκε μια γέφυρα πολιτισμού, η οποία ενώνει τον αρχαίο πολιτισμό με τη σύγχρονη δημιουργία, με σκοπό την προβολή της χώρας μας στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/11/2020**

Η **πρεμιέρα** της **«Αυλής των Χρωμάτων»** είναι αφιερωμένη σ’ αυτή τη σημαντική δράση προβολής, η οποία μας γεμίζει προσδοκίες και ανοίγει τον δρόμο σε μια σειρά από πρωτοβουλίες, οι οποίες δίνουν έμφαση στη ψηφιακή εικόνα της χώρας μας, μέσα από την τέχνη. Πολιτιστικές δράσεις, οι οποίες στέλνουν το σήμα τους πλατιά στον κόσμο και διαφημίζουν την Ελλάδα ως απόλυτο μυθικό προορισμό στον πλανήτη.

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν η σπουδαία ποιήτρια και στιχουργός **Λίνα Νικολακοπούλου,** η οποία επιμελείται τα κείμενα που διανθίζουν το τηλεοπτικό αφιέρωμα, και ο γενικός γραμματέας του ΕΟΤ **Δημήτρης Φραγκάκης,** ο οποίος στήριξε αυτή τη μεγάλη παραγωγή διεθνών προδιαγραφών, που υλοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Οργανισμού.

Κοντά μας και οι νέοι δημιουργοί και ερμηνευτές: **Μυρτώ Βασιλείου, Βασίλης Κούρτης, Χάρης Πανόπουλος,** οι οποίοι σμιλεύουν το μέλλον της χώρας, στο σύγχρονο ελληνικό τραγούδι.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Ευαγγελία Μαυρίδου (πιάνο), Δημήτρης Στασινός (κιθάρες), Γιώργος Μπουλντής (ηλεκτρικό μπάσο), Κώστας Μυλωνάς (ντραμς).

**Τραγουδούν:** Γιώργος Περρής, Μυρτώ Βασιλείου, Βασίλης Κούρτης, Χάρης Πανόπουλος.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00** | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ **

**«Ποτέ την Κυριακή» (Never on Sunday)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-ΗΠΑ 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζυλ Ντασέν.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ντένη Βαχλιώτη.

**Παίζουν:** Μελίνα Μερκούρη, Ζυλ Ντασέν, Γιώργος Φούντας, Τίτος Βανδής, Μήτσος Λυγίζος, Δέσπω Διαμαντίδου, Αλέκα Κατσέλη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Φαίδων Γεωργίτσης, Γιώργος Τζώρτζης, Νίκος Τσαχιρίδης, Γιώργος Φόρας, Νίκος Φέρμας, Γιάννης Φέρμης, Χριστόφορος Νέζερ, Θανάσης Βέγγος, Κούλα Αγαγιώτου, Δήμος Σταρένιος, Αρτέμης Μάτσας, Κώστας Δούκας, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Αλέξης Σολομός, Τασία Κυριακίδου, Στέφανος Σκοπελίτης, Πόπη Γκίκα, Κώστας Νικολούδης, Κώστας Δούκας.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ένας Αμερικανός «ερασιτέχνης φιλόσοφος», γοητευμένος από τον αρχαίο πολιτισμό, φτάνει στην Ελλάδα, σίγουρος ότι θα βρει την αιώνια αλήθεια. Στην περιπλάνησή του γνωρίζει την Ίλια, μια πόρνη, που έχει την αξιοπρέπεια να διαλέγει η ίδια τους πελάτες της.

Βλέποντας στο πρόσωπό της την καθαρότητα της ομορφιάς και την κληρονομιά της τραγικής φιγούρας, την ερωτεύεται με πάθος και ως άλλος Πυγμαλίων προσπαθεί να τη διαπλάσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/11/2020**

Όμως, η Ίλια έχει άλλα σχέδια. Εγκαταλείπει τα μαθήματα κλασικής παιδείας που της προσφέρει ο Αμερικανός, εγκαταλείπει και τον ίδιο για να αφεθεί στον έρωτα ενός Ελληνοϊταλού λιμενεργάτη.

Η ταινία, μία από τις μεγαλύτερες διεθνείς επιτυχίες του ελληνικού κινηματογράφου, ήταν υποψήφια για πέντε Όσκαρ το 1961, ανάμεσα στα οποία **Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μελίνα Μερκούρη), Σκηνοθεσίας και Σεναρίου (Ζυλ Ντασέν).**

Το «Ποτέ την Κυριακή» είναι η ταινία που χάρισε στον **Μάνο Χατζιδάκι** το **Όσκαρ Τραγουδιού** για τα **«Παιδιά του Πειραιά»** (για πρώτη φορά πήγαινε το Όσκαρ σε τραγούδι με ξενόγλωσσο στίχο), στη **Μελίνα Μερκούρη** το **Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας** στο Φεστιβάλ των Καννών 1960 και ταξίδεψε το ελληνικό κέφι στα πέρατα του κόσμου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:30**  | **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(POLDARK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**06:00**  |  **ΠΟΛΝΤΑΡΚ  – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(POLDARK)*