**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/11/2020 έως 27/11/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης**,** κάθε Σάββατοκαι Κυριακή πρωί, στις 05:30**,** στηνΕΡΤ1.  
Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.  
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια.  
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ**.**

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος  
Αρχισυνταξία: Χαρά Ψαθά  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας  
Διεύθυνση παραγωγής**:** Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:15**  |  **ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΟΝ**  

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, από τις 9:15 το πρωί έως και τις 12 το μεσημέρι, **«Κάτι τρέχει με τη Μάριον»** στην ΕΡΤ1!Η νέα εκπομπή, με τη**Μάριον Μιχελιδάκη**,παρουσιάζει την επικαιρότητα που «τρέχει» και όλα τα θέματα που μας αφορούν και επηρεάζουν τη ζωή μας.

Φέτος, ταΣαββατοκύριακα θα τα περνάμε μαζί, στηνΕΡΤ1**,**με πολλά και ενδιαφέροντα θέματα για το περιβάλλον, για την υγεία και την ψυχολογία μας, για τον πολιτισμό, για την ψυχαγωγία και τη διασκέδασή μας, για τις νέες τεχνολογικές ανακαλύψεις, τη νέα επιχειρηματικότητα και την καινοτομία, για τα social media, για τα περίεργα και τα παράξενα που συμβαίνουν γύρω μας, αλλά και για τα πρόσωπα που μας εμπνέουν, για τις μικρές και μεγάλες ιστορίες που «κρύβουν» οι άνθρωποι και τα γεγονότα της Ελλάδας και του κόσμου.

*Ό,τι «τρέχει» στη ζωή μας, στον κόσμο μας… στο «Κάτι τρέχει με τη Μάριον****»***

Παρουσίαση: Μάριον Μιχελιδάκη  
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

Επιμέλεια σήματος-Γραφικών: Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου  
Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου  
Σύνταξη: Κατερίνα Πλατή  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κατερίνα Χριστοφιλίδου, Κλειώ Νικολάου, Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Βιργινία Κουριδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

Με τη Βάλια Πετούρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Η ενημερωτική εκπομπή μάς μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών, που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.

Μέσα από απευθείας συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο μάς ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας.  
Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου

Αρχισυνταξία:Γιώργος Συριόπουλος, Σάκης Τσάρας

Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη

Διεύθυνση παραγωγής: Αθηνά Βάρσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (Ε)**

Η εκπομπή **«Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη»** καταγράφει την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ, σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη. Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι, τελικά, το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

**«Είδωλα του στυλ» (Style Icons)**

Υπάρχουν γυναίκες που θαυμάζουμε για τις ενδυματολογικές τους επιλογές. Γυναίκες με στυλ και προσωπικότητα που βρίσκονται ένα βήμα μπροστά και πέρα από τη μόδα. Σ' αυτά τα είδωλα του στυλ εστιάζει η εκπομπή «Ιστορίες Μόδας με την Κάτια Ζυγούλη», το Σάββατο 17 Οκτωβρίου 2020 και ώρα 16:00 στην ΕΡΤ1.

Η σκηνογράφος-ενδυματολόγος Εύα Νάθενα μιλάει για τη Μελίνα Μερκούρη, την αξεπέραστη Ελληνίδα ηθοποιό και πολιτικό, που έζησε με τους δικούς της όρους και ισορρόπησε τις πολλαπλές της προσωπικότητες μέσα από το απόλυτα δικό της στυλ.

Ο Φώτης Παπαθανασίου, πρόεδρος του Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & M. Θεοχαράκη, μας μυεί στον κόσμο της Μαρίας Κάλλας και εξηγεί γιατί η εμφάνιση, τόσο στη σκηνή όσο και στη ζωή, ήταν κεφαλαιώδους σημασίας για την Ελληνίδα ντίβα της όπερας.

Η δημοσιογράφος Βιβή Μωραΐτου αναλύει με ποιους τρόπους τα είδωλα του στυλ, ανεξάρτητα από τις εκάστοτε τάσεις, δημιουργούν τη δική τους μόδα, μια «στολή» που χαράζεται στη συλλογική μνήμη και κερδίζει τη θέση της μέσα στον χρόνο.

Η art director Ευαγγελία Σμυρνιωτάκη, γνωστή στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ως Style Heroine, εξηγεί ότι η μόδα προσφέρει χαρά και αυτοπεποίθηση, δίνοντάς μας τη δυνατότητα να γίνουμε όλες «ηρωίδες» του εαυτού μας.

Παρουσίαση-αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη

Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα

Αρχισυνταξία: Έλις Κις

Σύνταξη: Βιβή Μωραΐτου, Έφη Φαλίδα

Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης

Διεύθυνση φωτογραφίας**:** Ευθύμης Θεοδόσης

Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος

Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη - Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

*“Η ζωή́ δεν* *μετριέται* *από* *το* *πόσες* *ανάσες* *παίρνουμε, αλλά́ από́ τους* *ανθρώπους, τα μέρη* *και* *τις* *στιγμές που* *μας κόβουν* *την* *ανάσα”.*

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινηΚεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. ΟΝίκος Αλιάγας, οΗλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν    τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη *Ζωή αλλιώς,* όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια *Ζωή αλλιώς*. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη *ζεις αλλιώς*!

**Eπεισόδιο** **15ο: «Κάρπαθος: αγέρωχη ομορφιά»**

Πολυποίκιλη και γεμάτη αντιθέσεις η Κάρπαθος, ποτέ δεν την βαριέσαι. Είναι σαν πολλά νησιά σε ένα. Ένας ανήσυχος τόπος που ή τον ερωτεύεσαι ή δεν ξαναπατάς. Γυρνώντας την, μετά από κάθε στροφή ξαφνιάζεσαι από το πόσο διαφορετικό τοπίο αντικρύζεις. Αλλά και από το τι ανθρώπους συναντάς. Επισκεφθήκαμε την Αυλώνα των εννέα κατοίκων, αυτή την αγροτική, μάλλον σουρεαλιστική περιοχή της Ολύμπου. Εδώ δεν θα βρεις ίντερνετ, ούτε μαγαζιά, ούτε καν φούρνο. Οι κάτοικοι τα κάνουν όλα μόνα τους. Εδώ θα βρεις χωράφια, ζώα, ένα καφενείο και ελάχιστους κατοίκους. Στην Αυλώνα συναντήσαμε τις δυνατές, απόκοσμες γυναίκες του χωριού, που σηκώνονται κάθε πρωί το χάραμα, για να προλάβουν τον ήλιο πριν τις προλάβει εκείνος. Ντυμένες με τις φορεσιές τους στα χωράφια και στα ζώα, τιμούν καθημερινά τις παραδόσεις με προσωπική θυσία. Γυναίκες αγέρωχες, που σε συγκινούν, μιλώντας με λόγια απλά για αισθήματα βαθιά.

Στο Απέρι μπήκαμε σε ένα εντυπωσιακό καρπάθικο σπίτι, γεμάτο κειμήλια και ιστορία, ενώ στην Όλυμπο ανάψαμε τον ξυλόφουρνο για να φτιάξουμε βυζάντι, το παραδοσιακό αρνί, γεμιστό με μυρωδικά και ρύζι.

Μετά, βρεθήκαμε στο Φοινίκι, το παραδοσιακό ψαροχώρι όπου συναντήσαμε τον Γιάννη τον ψαρά. Έναν νέο άντρα που σαν πατά το πόδι του στο καΐκι, αισθάνεται ότι κρατάει τον κόσμο όλο. Μαζί του μάθαμε πως πρέπει να τηγανίζονται τα φρέσκα ψάρια, αλλά μάθαμε και καινούριες λέξεις, λέξεις της Καρπάθου που μιλούν για την κάθε μέρα, για την κάθε στιγμή, που περιγράφουν με έναν ξεχωριστό τρόπο, μια Ζωή Αλλιώς.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ινα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, «Το μεγάλο παιχνίδι», θα παίζουν οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο στις 18:15, με παρουσιαστή τον Γιώργο Λέντζα, και καλεσμένους από τον χώρο του αθλητισμού -και όχι μόνο!

Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios «A question of sport», που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.

Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.

Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.

*Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;*

**Eπεισόδιο 10ο.** Στο δέκατο επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού» μια από τις κορυφαίες αθλήτριες στην ιστορία της ελληνικής υδατοσφαίρισης η **Κική Λιόση,** ο ταλαντούχος ηθοποιός **Ρένος Ρώτας** και ο τραγουδιστής **Θάνος Καλλίρης** αντιμετωπίζουν την αθλήτρια που έχει γράψει ιστορία στο γυναικείο πόλο **Αντιγόνη Ρουμπέση,** τον καταξιωμένο chef  
**Δημήτρη Σκαρμούτσο** και την εντυπωσιακή ηθοποιό **Σοφία Μανωλάκου.**

Στο γήπεδο της ΕΡΤ η αγωνία κορυφώνεται.

Ετοιμαστείτε γιατί θα γίνει μεγάλο παιχνίδι!!!

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας  
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου  
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας  
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος  
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης  
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**   **ΙΑ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*

**Αστυνομική - δραματική σειρά μυστηρίου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

Η βραβευμένη σειρά, που προβάλλεται από την ΕΡΤ1, είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της Άγκαθα Κρίστι με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.

Είναι  από τους πιο διάσημους  ντετέκτιβ  σε όλη τη μυθιστοριογραφία και  πολλοί πιστεύουν πως είναι  και η μεγαλύτερη δημιουργία της  Άγκαθα Κρίστι.  Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916,  πρωταγωνίστησε  σε 33 μυθιστορήματα και  65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε  με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Στίγμα στο πρόσωπο» (Mrs McGinty’s dead)**

Ένας άνδρας, ο Τζέιμς Μπέντλεϊ, καταδικάζεται για το φόνο μίας γυναίκας που βρέθηκε νεκρή στο σπίτι της, στο μικρό χωριό Μπρόουντχινι. Ο επιθεωρητής Σπενς αμφιβάλλει για την ενοχή του Μπέντλεϊ και ο Ηρακλής Πουαρό καλείται να ερευνήσει περαιτέρω την υπόθεση. Μία φωτογραφία και ένα άρθρο για δύο γυναίκες εξαφανισμένες πριν από 30 χρόνια, είναι η μία άκρη του νήματος. Θα καταφέρει ο δαιμόνιος ντετέκτιβ, μέσα από ένα γαϊτανάκι υπόπτων, πλαστοπροσωπιών και μυστικών, να φτάσει στον πραγματικό δολοφόνο;

Σκηνοθεσία: Άσλεϊ Πιρς

Σενάριο: Νικ Ντίαρ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

Πρωταγωνιστούν: Ντέιβιντ Σάτσετ (στο ρόλο του Πουαρό), Τζο Άπσολομ, Πολ Ρις, Ζόι Γουαναμέικερ, Σάιμον Μαλόι, Ρίτσαρντ Χοπ, Σάρα Σμαρτ, Ράκελ Κάσιντι

Παραγωγή: Αγγλίας 2008

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις **21:00,** με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.  
  
Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Ανανεωμένη, με φρέσκιες ιδέες, νέα εικόνα, αλλά πάντα με τον ίδιο σκοπό, την ποιοτική ψυχαγωγία και την ανάδειξη, ακόμη περισσότερο, της μουσικής της χώρας μας, η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ναι»** συνεχίζει με νέα επεισόδια στην **ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο**, στις **22:00.**

Με νέο εντυπωσιακό σκηνικό και με την ίδια αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι, η εκπομπή μάς προσκαλεί και φέτος σε μουσικά ταξίδια με ξεχωριστούς δημιουργούς και καλλιτέχνες, για να τραγουδήσουμε μαζί μελωδίες και στίχους που όλοι αγαπάμε.

Οικοδεσπότες της εκπομπής, και αυτή τη χρονιά, η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος**, οι οποίοι λένε «ναι» στο καλό ελληνικό τραγούδι, με ξεχωριστά μουσικά αφιερώματα σε σημαντικούς καλλιτέχνες, με δημοφιλείς καλεσμένους, πλούσιο αρχειακό υλικό και μια ορχήστρα από καταξιωμένους μουσικούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

**Eπεισόδιο 7ο. «Αφιέρωμα στον Γιάννη Σπανό»**

Το **Σάββατο 21 Νοεμβρίου 2020,** στις **22:00,** η εκπομπή **«Στα Τραγούδια Λέμε ΝΑΙ»,** με τη Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη Μαρίνο, είναι αφιερωμένη στον «μελωδό» **Γιάννη Σπανό,** τον γλυκό, τον ταπεινό, τον μεγάλο συνθέτη, ο οποίος μεγαλούργησε για πενήντα, περίπου χρόνια και σφράγισε με την τέχνη του ένα πολύ μεγάλο μέρος της μουσικής της χώρας μας.  
Μαζί μας, η μουσική «οικογένεια» του Γιάννη Σπανού. Η **Κατερίνα Κούκα,** μια από τις «κόρες» του, τραγουδά επιτυχίες που καθόρισαν τη μουσική της πορεία και μοιράζεται μαζί μας προσωπικές στιγμές με τον συνθέτη.  
Από την παρέα δεν μπορούσε να λείπει, βέβαια, η **Πένυ Ξενάκη,** η τραγουδίστρια που συνεργάστηκε και συνδέθηκε με το συνθέτη, όσο λίγοι. Με τα τραγούδια και τις αφηγήσεις της από την ιδιαίτερη σχέση τους, σκιαγραφεί την υπέροχη  
προσωπικότητα του Γιάννη Σπανού.

Ο **Γιώργος Χατζηνάσιος,** φίλος, συνεργάτης και απόλυτα μουσικός «συγγενής» του συνθέτη, μας μιλάει για το εύρος και την πρωτοπορία του Γιάννη Σπανού.

Η **Αναστασία Μουτσάτσου,** δίνει το δικό της χρώμα στις μελωδίες του συνθέτη, ενώ ο **Κώστας Θωμαΐδης** μάς μαγεύει με την ερμηνεία των μελοποιημένων ποιημάτων του.

Ο **Γιάννης Μαθές,** από τους νεότερους συνεργάτες του Γιάννη Σπανού και ο **Γιώργος Καραδήμος** μάς τραγουδούν αγαπημένες επιτυχίες, ενώ η **Τϊνα Αλεξοπούλου** μάς θυμίζει τη γαλλική περίοδο του συνθέτη.  
Για το Γιάννη Σπανό μάς μιλάει άλλη μια μεγάλη ερμηνεύτρια, η **Άλκηστις Πρωτοψάλτη.**

Ο **Μπάμπης Βελισσάριος** μάς καθηλώνει ακόμη μια φορά με το ταλέντο του, αλλά και ο **Ρένος** **Χαραλαμπίδης** με την αφήγηση του ποιήματος «Ομνύει», του Καβάφη.

Οι στιχουργοί **Τασούλα Θωμαΐδου** και **Μιχάλης Αβατάγγελος** μάς συγκινούν με την παρουσία και τον λόγο τους στο αφιέρωμα.  
Στην παρέα και ο δημοσιογράφος **Δημήτρης Μανιάτης,** ο οποίος μας προσφέρει την εμπειρία του από τις συναντήσεις τους.  
Ανατρεπτικό το φινάλε της εκπομπής με τον **Μανώλη Φάμελλο** σε διαφορετικό μουσικό δρόμο.

Παρουσίαση: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος

Σκηνοθεσία: Κοσμάς Φιλιούσης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ιωαννίδου, Αλέξανδρος Καραμαλίκης

Υπεύθυνος καλεσμένων: Χρήστος Καρυώτης

Διεύθυνση ορχήστρας: Μανόλης Ανδρουλιδάκης

Οργάνωση παραγωγής: Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Αφιέρωμα στον Γιάννη Σπανό (συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**01:45**  |  **ΑΝΕΞΙΧΝΙΑΣΤΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(COLD CASE FILES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

Ανεξιχνίαστες υποθέσεις δολοφονιών μέχρι ποινικές καταδίκες διερευνά η σειρά ντοκιμαντέρ έρευνας και μυστηρίου.

Από τους παραγωγούς της επιτυχημένης σειράς «Investigative Reports», με την αφήγηση του γνωστού ηθοποιού και πολιτικού ακτιβιστή **Ντάνι Γκλόβερ.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Στυγερή Δολοφονία» (She Never Came Home)**

Η 14χρονη Τίνα Φάελζ βρίσκεται μαχαιρωμένη στο Πλέζαντον της Καλιφόρνια. Χωρίς μάρτυρες και χωρίς το όπλο του φόνου οι ντετέκτιβ δεν έχουν πολλά στοιχεία για να συνεχίσουν. Ποιος μπορεί να ήθελε νεκρή μια 14χρονη; Η αναζήτηση για το μαχαίρι που χρησιμοποιήθηκε οδηγεί σε πολλούς υπόπτους αλλά τελικά η υπόθεση παγώνει.

Μετά από 27 χρόνια μία ντετέκτιβ ανακαλύπτει ένα νέο στοιχείο που οδηγεί στον δολοφόνο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**     
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:40**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Κώστα Λασκαράτο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:15**  |  **ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΟΝ**

Ενημερωτική εκπομπή με τη  **Μάριον Μιχελιδάκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.  
  
Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας.

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης.

Εκτέλεση παραγωγής: FOSS A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Επεισόδιο 11ο «Μίστερ Ελλάς».** Στη γειτονιά των Αντωνόπουλων υπάρχει μια γενική ροπή στους τραυματισμούς. Για να αποφευχθούν περαιτέρω «ατυχήματα», ο Μανιάς καλεί τον Στέλιο να ξεκόψει οριστικά τον Αντώνη από την κόρη του. Όμως, το νεαρό ζευγάρι βιώνει, ήδη, τους πρώτους του κραδασμούς, καθώς η Μάρθα, εκπροσωπώντας μια νέα γενιά γυναικών, θέλει να ορίζει το σώμα της. Την ίδια ώρα, ο μικρός Άγγελος λιώνει το σώμα του στη γυμναστική και ονειρεύεται να γίνει το πρότυπο του άντρα της επόμενης δεκαετίας. Θα γίνει Mίστερ Ελλάς! Έτσι θα κερδίσει οριστικά τη Σοφία από τον Άρη, ο οποίος τη διεκδικεί. Αν και μεγαλώνοντας, τον Άγγελο έχουν αρχίσει να τον κυκλώνουν όλο και μεγαλύτεροι πειρασμοί...

**Ως guest εμφανίζεται  στον ρόλο του Μανιά ο Πέρρης Μιχαηλίδης.**

**Επεισόδιο 12ο «Παραζάλη»**. Το θερμό καλοκαίρι βρίσκει τον Άγγελο να παλεύει με τα στοιχειά της παιδικής ηλικίας. Τα ξεματιάσματα της γιαγιάς δεν πιάνουν τόπο, καθώς τα μάτια του μικρού δεν ξεκολλάνε από την Αντιγόνη. Είναι η εποχή που ο Άγγελος ανακαλύπτει πως μπορεί ο διάολος να έχει πολλά ποδάρια και η μητέρα του φίλου του δύο, τα δικά της, όμως, είναι ακαταμάχητα. Κι ενώ οι γονείς του προσπαθούν απεγνωσμένα να τον πείσουν να στρέψει το ενδιαφέρον του στα κοριτσάκια της ηλικίας του, ο κυρ Νίκος τούς αναπτύσσει τις θεωρίες του περί της επικινδυνότητας των γυναικών και του κομμουνισμού! Την ίδια στιγμή, ο μεγάλος του αδελφός, ο Αντώνης, πάει στο πρώτο του πάρτι κομμουνιστών.

**Ως guest εμφανίζονται  στον ρόλο του Μανιά ο Πέρρης Μιχαηλίδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**     
  
**«Τι γυρεύει η ωραία Ελένη στην ΕΡΤ;» (Ελένη Ράντου)**

Αυτός και ο άλλος», ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος, υποδέχονται την Ελένη Ράντου.  
Η δημοφιλής ηθοποιός, στην πρώτη έξοδό της μετά την καραντίνα του Μαρτίου, μιλά γι’ αυτά που την ενόχλησαν, αλλά και για όσα έμαθε την περίοδο του εγκλεισμού, κάνει μια ανοιχτή κουβέντα για τις σχέσεις με τον Θοδωρή και τον Τάκη και εξηγεί γιατί όταν βλέπει ξανά και ξανά τον εαυτό της σε επανάληψη αλλάζει κανάλι στα… δύο δευτερόλεπτα.  
Δεν παραλείπει να μας επισημάνει τι την ενοχλεί στη σημερινή τηλεόραση -στην οποία δηλώνει έτοιμη να επιστρέψει, ενώ αποκαλύπτει το μήνυμα που της έστειλε ο Γούντι Άλεν, όταν διάβασε τη διασκευή του έργου του («Βlue Jasmine») από εκείνη.

Παρουσίαση:Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

Αρχισυνταξία:Χριστίνα Κατσαντώνη

Διεύθυνση παραγωγής**:**Τζέλικα Αθανασίου

Σκηνογραφία:Λεωνίδας Γιούτσος

Διεύθυνση φωτογραφίας:Μιχάλης Κοντογιάννης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

Σκηνοθεσία:Γιάννης Γαλανούλης

Οργάνωση παραγωγής:Χριστόφορος Σταμπολτάς

Εκτέλεση παραγωγής:STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν στην ΕΡΤ ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη,** μέσα από τη νέα πρωτότυπη εκπομπή***,*** με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις θα αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Eπεισόδιο 3ο. «Καλεσμένοι ο Λάκης Παπαδόπουλος και η Μελίνα Ασλανίδου**»

Ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη** ανοίγουν το **«Μουσικό Κουτί»** της **ΕΡΤ1** και μοιράζονται ιστορίες και τραγούδια με τον μοναδικό τραγουδοποιό **Λάκη Παπαδόπουλο** και τη σπουδαία λαϊκή ερμηνεύτρια **Μελίνα Ασλανίδου.**  
Στην πρώτη τους καλλιτεχνική συνάντηση ο Λάκης Παπαδόπουλος και η Μελίνα Ασλανίδου ενώνουν τις φωνές τους και ερμηνεύουν με μοναδικό τρόπο τα αγαπημένα τους τραγούδια.

Με αστείρευτη ενέργεια και χιούμορ ο Λάκης Παπαδόπουλος διηγείται ιστορίες από το θρυλικό «Αχ Μαρία» στα Εξάρχεια και την εποχή που τραγουδούσε σε κρουαζιερόπλοιο, ενώ η Μελίνα Ασλανίδου θυμάται τα χρόνια στη Θεσσαλονίκη με τον Νίκο Παπάζογλου και τη στιγμή που το τραγούδι «Τι σου ‘κανα και πίνεις» ακουγόταν παντού με τη δική της φωνή.  
Στο μικρόφωνο του juke box ο Νίκος Πορτοκάλογλου, η Ρένα Μόρφη, ο Λάκης Παπαδόπουλος και η Μελίνα Ασλανίδου ερμηνεύουν μοναδικά τραγούδια σε διασκευές που θα αγαπηθούν!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη  
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Η ιστορικότερη αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης **κάθε Κυριακή,** στις **22:00,** καταγράφει όλα όσα συμβαίνουν στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο του αθλητισμού, μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1.**

Την εκπομπή παρουσιάζουν ο **Τάσος Κολλίντζας** και η **Έλενα Μπουζαλά,** ενώ το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ βρίσκεται σε όλα τα σημεία της αθλητικής επικαιρότητας για την πλήρη κάλυψη των γεγονότων. Μαζί τους στον σχολιασμό των ντέρμπι της Κυριακής ο **Αντώνης Πανούτσος.**

Με ρεπορτάζ, συνδέσεις αλλά και σχολιασμό στο στούντιο, τόσο από τους δημοσιογράφους της ΕΡΤ όσο και από καλεσμένους, η «Αθλητική Κυριακή» προσφέρει την πληρέστερη κάλυψη των αθλητικών γεγονότων του Σαββατοκύριακου.

Παρουσίαση: Τάσος Κολλίντζας, Έλενα Μπουζαλά

Αρχισυνταξία:Γιάννης Δάρας, Γιώργος Χαϊκάλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ  (E)**

**Eπεισόδιο 10o.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**01:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** ξανά μαζί, στην ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «…από τις έξι».  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για κάθε τι που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων έγκυρα και έγκαιρα με την σφραγίδα της ΕΡΤ.

«…από τις έξι» λοιπόν, για την ακρίβεια από τις 05:30, κάθε πρωί, από το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης με τον Δημήτρη Κοτταρίδη και τον Γιάννη Πιτταρά.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος

Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος

Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Κάθε πρωί, από τις **10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι**, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Αλεξάνδρα Καϋμένου,** συνεχίζει να συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου

Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου

Σκηνοθεσία: Χριστάννα Ντουρμπέτα

Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Με τον **Νίκο Κουρή**

Η δημόσια τηλεόραση φιλοδοξεί να κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην **ΕΡΤ1** τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

**«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο **https://deskaivres.ert.gr/** και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Eπεισόδιο 27o.** Ο Παναγής, φορτισμένος, καταλήγει να έχει ένα έντονο ξέσπασμα απέναντι στην Κατερίνα, ζητώντας της να κρατηθεί μακριά του. Η Μυρτώ επεμβαίνει για λογαριασμό του Στάθη και ο Κανέλλος τον αφήνει ελεύθερο. Η Μυρτώ, όμως, έχει σκοπό να μην αφήσει αυτή την εκδούλευση να πάει χαμένη! Τη Χρύσα την τρώνε οι τύψεις για το ανώνυμο τηλεφώνημα, μιας και ήταν αυτό που κόστισε τελικά στον Παναγή τη θέση του στο Δασαρχείο. Θα καταφέρει, άραγε, να αποκαλύψει την αλήθεια και να βάλει τα πράγματα στη θέση τους πριν να είναι αργά; Ο Σίμος αντιλαμβάνεται ότι ο πατέρας του σκοπεύει να εκμεταλλευτεί το σκάνδαλο με τη διαθεσιμότητα του Παναγή, για να κερδίσει τις εκλογές, οπότε συντάσσεται με την Τούλα και την Καλλιόπη εναντίον του Ηλία και της Βαρβάρας. Ο διοικητής συναντά τον Παναγή και του προτείνει μετάθεση στη Φλώρινα, γεγονός που προκαλεί αναστάτωση στο χωριό. Η διορία για ν’ αποφασίσει αν θα τη δεχτεί είναι ώς το τέλος της ημέρας. Αυτό που δεν ξέρει, όμως, ο Παναγής, είναι ότι η αποδοχή της δυσμενούς μετάθεσής του στη Φλώρινα εξυπηρετεί τα ύπουλα σχέδια του διοικητή, που μόνο με την απομάκρυνση του Παναγή από τον Πλάτανο μπορούν να τεθούν σε εφαρμογή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες, τον**Λάμπρο Κωνσταντάρα** και τον **Γιώργο Δάσκαλο,** και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το **«φλΕΡΤ»,** με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

Η **ψυχαγωγική εκπομπή** της **ΕΡΤ** παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας και συνεχίζει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για δύο ώρες, από τις **4 ώς τις 6 το απόγευμα,** με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη

Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης

Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Βοηθός αρχισυντάκτη: Γιώργος Μπέζας

Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα

Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*   
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου.** Καθώς η Αυστραλία αντιμετωπίζει διάφορες απειλές, τόσο στο εσωτερικό της χώρας όσο και από το εξωτερικό, οι κάτοικοι του Ίνβερνες προσπαθούν να συνεχίσουν τη ζωή τους, καθώς οι συσχετισμοί και οι σχέσεις του παρελθόντος δοκιμάζονται.

Η Σάρα βρίσκεται διχασμένη ανάμεσα στα συναισθήματά της για τον Τζορτζ και το καθήκον που έχει απέναντι στον σύζυγό της Ρενέ, ενώ καλείται να διαφυλάξει και ένα φοβερό μυστικό.

Στη σχέση του Τζέιμς με την Ολίβια, η φόρτιση είναι έντονη, διότι και οι δύο έχουν ανάγκη τη σωματική επαφή και την ολοκλήρωση, ενώ ελλοχεύει ο κίνδυνος να αποκαλυφθεί όλη η αλήθεια για τον Τζόρτζι.

Η απόφαση της Ελίζαμπεθ Μπλάι να φύγει από την έπαυλη και να ζήσει μόνη της στην πόλη, αποδεικνύεται πιο δύσκολη από όσο μπορούσε να φανταστεί.

Η Άννα και ο Τζίνο ανακαλύπτουν σιγά-σιγά τη διαφορά ανάμεσα στο ρομαντικό παραμύθι της σχέσης τους πριν από τον γάμο και στην πραγματικότητα του έγγαμου βίου που κινδυνεύει να τους διαλύσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Ζώντας στη σκιά» (Living in the Shadow)**

Ο Ρενέ δυσκολεύεται να αποδεχθεί το γεγονός της εγκυμοσύνης της Σάρα. Ο Τζορτζ οργανώνει συγκέντρωση με τους καλλιεργητές της περιοχής, την οποία παρακολουθεί και ο Ρενέ. Ο Ρενέ και η Σάρα γίνονται ξανά πραγματικό ζευγάρι. Η Σάρα νιώθει ευτυχισμένη μέχρι τη στιγμή που νιώθει κράμπες την ώρα που πηγαίνει στη δουλειά.

Η πρόσκληση για τη βάπτιση του Τζόρτζι προκαλεί νέο κύκλο έντασης ανάμεσα στην Άννα και στον Τζίνο. Όταν η Άννα ζητεί τη συμβουλή της Ολίβια, προκύπτει το θέμα του Άντριου και η αλήθεια κινδυνεύει να αποκαλυφθεί. Η Άννα προστατεύει την Ολίβια, η οποία τελικά υποκύπτει στη γοητεία του Λόιντ.

Η Καρολάιν ανακαλύπτει ότι η Ρεγγίνα υπονομεύει τη σχέση της με τον Τζακ και προειδοποιεί για άλλη μία φορά τον Τζορτζ για την πανουργία της. Η Ρεγγίνα είναι αποφασισμένη να εκδικηθεί την Καρολάιν και ζητεί τη βοήθεια του σερ Ρίτσαρντ. O Ντάγκλας με την Ελίζαμπεθ έρχονται πιο κοντά. Όταν εκείνος της μιλά για τα συναισθήματά του, η Ελίζαμπεθ απορρίπτει την ευτυχία για χάρη του καθωσπρεπισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

*Το καλοκαίρι όλοι πάμε στο χωριό μας. Φέτος θα πάμε και το φθινόπωρο! Γιατί ο Πλάτανος, το χωριό της ΕΡΤ, θα γίνει το χωριό όλων μας.*

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα θα δούμε, από τη μεριά των **Πλατανιωτών,** τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι **Αθηναίοι** είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο **Γιάννης Μόρτζος.**

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Γιάννης Σπυρώνης

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

Πρωταγωνιστούν:Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 31ο.** Η Κατερίνα ακούει τον Λαυρέντη να μιλάει για τις παράνομες δραστηριότητές του και τον απειλεί με μήνυση, για να δώσει πίσω τη θέση στον Παναγή. Οι απειλές της, όμως, πέφτουν στο κενό, καθώς ο Λαυρέντης αποδεικνύεται σκληρό καρύδι και δεν ενδίδει. Η Κατερίνα προσπαθεί να μηχανευτεί τρόπους για να τον παγιδέψει. Ο Ηλίας, μετά το φιάσκο στην προεκλογική συγκέντρωση, ζει την απόλυτη απαξίωση. Βλέπει τα όνειρα για μια πολιτική καριέρα να ξεμακραίνουν. Μια απροσδόκητη επίσκεψη της Βαρβάρας κάνει τα πράγματα ακόμα χειρότερα, καθώς του ανακοινώνει την απόφασή της να κατέβει μόνη της στις εκλογές. Παρασκευάς και Χαραλάμπης πανηγυρίζουν την ήττα του Ηλία, ανυποψίαστοι για τα σχέδια της Βαρβάρας. Η Τούλα, βλέποντας τη Χρύσα να στεναχωριέται για τον Παναγή, της κανονίζει ραντεβού με τον Τζώρτζη. Χαραλάμπης και Παρασκευάς συναντούν τον Ηλία, τη στιγμή που ζητά τρυφερά συγγνώμη από τη Φιλιώ και η κατάσταση ανάμεσα στους δυο άντρες εκτροχιάζεται. Η Κατερίνα απευθύνεται στον Κανέλλο για να τη βοηθήσει με τον Λαυρέντη. Αποφασίζουν να παγιδέψουν τον Λαυρέντη με κάμερες και, τελικά, το καταφέρνουν… ή μήπως όχι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**     
  
**«Οι περιπέτειες της Ρένας συνεχίζονται»**

Εντάξει, το ψέμα έχει και τα όριά του. Όπως όριο έχει και η τρέλα της Ρένας; Αυτές οι δυο σταθερές οδηγούν τους «ακροατές» του προσωπικού δράματος της κουμπάρας στα πρώτα αρνητικά συμπεράσματα για τον χαρακτήρα, αλλά και για τη μεταμόρφωση του πάλαι ποτέ φιλήσυχου κουμπάρου, Βασίλη. Είναι τόσο πολλά που του καταμαρτυρεί η σύζυγός του, που το ελάχιστο να ισχύει… Η άφιξη του «ενόχου» στο σπίτι της οικογένειας Βασίλαινα εκτροχιάζει, ακόμα περισσότερο, τη συμπεριφορά της Ρένας και ο ανήσυχος άνδρας έχει να αντιμετωπίσει πέραν των κατηγοριών της γυναίκας του και ένα αρραγές μέτωπο επικριτών και όψιμων υπερασπιστών του Οικογενειακού Δικαίου!

*Στο* επεισόδιο*της σειράς «Οι περιπέτειες της Ρένας συνεχίζονται» εμφανίζονται ως guest η***Ελισάβετ Κωνσταντινίδου***στον ρόλο της κουμπάρας Ρένας και ο***Βασίλης Λέμπερος***στον ρόλο του κουμπάρου, Βασίλη.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Το **«Σημείο συνάντησης»** επιστρέφει στη συχνότητα της **ΕΡΤ1**, **κάθε Δευτέρα,** στις **00:15,** με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερους **καλεσμένους-έκπληξη!**Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, βρίσκεται και πάλι στους δέκτες μας.

Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.

Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**Eπεισόδιο 7ο. «Πέμη Ζούνη – Γιώτα Νέγκα»**

Τη **Δευτέρα 23 Νοεμβρίου**, στις **00:15,** στην **ΕΡΤ1** η **Πέμη Ζούνη** και η **Γιώτα Νέγκα** δίνουν ραντεβού στο **«Σημείο Συνάντησης»**. Οι δύο γυναίκες μιλούν για όλα εκείνα που τις ενώνουν και μοιράζονται σκέψεις και γεγονότα που δεν έχουν μοιραστεί ποτέ ξανά έως σήμερα.

Η Γιώτα Νέγκα παραδέχεται πως την ενηλικίωση της την βίωσε στην πραγματικότητα πριν από δέκα χρόνια, όταν ο μπαμπάς της έφυγε από την ζωή, κάτι που την έκανε να αλλάξει ριζικά την κοσμοθεωρία της απέναντι στα πράγματα, ενώ η Πέμη Ζούνη σε μια εξιστόρηση που συγκινεί πολύ, εξηγεί πως η περιπέτεια υγείας της κόρης της, της έδωσε το μεγαλύτερο μάθημα στη ζωή της. Πλέον, μέσα από την επίπονη αυτή εμπειρία μπορεί και ξεχωρίζει το σημαντικό από το εφήμερο.

Οι δύο καλλιτέχνιδες μιλούν ακόμα για το αν έχουν κάνει υπερβολές στη ζωή τους και τι είδους ήταν αυτές, για παλαιότερες σχέσεις, τον θεσμό του γάμου και την έννοια της μητρότητας. Η Γιώτα Νέγκα από την πλευρά της λέει πως δεν νιώθει μισός άνθρωπος που δεν έχει κάνει παιδιά και πως το μητρικό της φίλτρο το ένιωσε αλλά το διοχέτευσε στη μουσική και στους κοντινούς της ανθρώπους. Η Πέμη Ζούνη και η Γιώτα Νέγκα αποκαλύπτουν πως ήθελαν εδώ και καιρό να τα πουν από κοντά, ενώ αφηγούνται αναμνήσεις, λάθη και σωστά στις καριέρες τους και εν τέλει αναδεικνύουν δύο πολύ ενδιαφέρουσες προσωπικότητες, που γοητεύουν.

Αυτό το «Σημείο Συνάντησης» συνιστά μία καθαρά γυναικεία υπόθεση και ένα ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς  
Σκηνοθεσία: Χαράλαμπος Γιαννακάκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:50**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Βετελγόζης - Ο θάνατος ενός υπεργίγαντα» (Betelgense - Death of a Super Star)**

O **Βετελγόζης** είναι ένα αστέρι πρώτου μεγέθους στον αστερισμό του **Ωρίωνα.**

Αυτό το τεράστιο αστέρι, που το μέγεθός του είναι 1.000 φορές αυτό του Ήλιου, γερνάει και αντιμετωπίζει τον επικείμενο θάνατο.

Από τις τελευταίες παρατηρήσεις, είναι εμφανές ένα τεράστιο πλήγμα στη μια πλευρά του αστεριού, καθώς και γιγαντιαία πετάλια αερίου, που εκτοξεύονται με σφοδρότητα.

Οι επιστήμονες προβλέπουν ότι σύντομα θα φτάσει το τέλος του Βετελγόζη, με μια τεράστια έκρηξη. Υποστηρίζουν ότι, από τη Γη, τρεις ώρες μετά την έκρηξη, ο υπερκαινοφανής αστέρας θα εμφανιστεί σχεδόν 100 φορές φωτεινότερος από την πανσέληνο και θα είναι ορατός και κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Καθώς, λοιπόν, πλησιάζει το τέλος της ζωής του, αυτό το κόκκινο υπερφυσικό αστέρι προσελκύει την προσοχή επιστημόνων σε όλο τον κόσμο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**01:50**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:45**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:25**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**     
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 28ο.** Ο αποχαιρετισμός του Παναγή σε γνωστούς και φίλους προκαλεί θλίψη σε όλους. Η Κική πιέζει τη Χρύσα να του πει την αλήθεια, εκείνη όμως διστάζει, φοβούμενη την έκρηξή του. Ο διοικητής, που έχει πάρει τη θέση του Παναγή, βάζει μπρος τα παράνομα σχέδιά του και τίποτα δεν μοιάζει να μπορεί να τον σταματήσει. Ο Ηλίας με τη Βαρβάρα καταστρώνουν ένα ακόμα σατανικό σχέδιο. Βάζουν στην παράταξή τους τον Τζώρτζη, ίσα για να ρίξουν στάχτη στα μάτια της επιτροπής λογοκρισίας. Ο Θοδωρής προσπαθεί να εξανθρωπίσει τον Τζώρτζη, αλλά είναι μάταιος κόπος, ο Τζώρτζης πάει για πολιτική καριέρα... Ο Χαραλάμπης συνεχίζει να ψάχνει το θέμα με τα χωράφια που θέλει να αγοράσει ο μεσίτης και ενημερώνει για τα σχετικά τον παπα-Αντρέα, ο οποίος αποφασίζει ν’ αναλάβει δράση άμεσα! Θ’ αποτελέσει, άραγε, ο παπάς τροχοπέδη για τα σχέδια της Μάρμως; Και πώς θα αντιδράσει εκείνη όταν μάθει ότι μπλέκεται στις δουλειές της; Η Κατερίνα μαθαίνει ότι ο Παναγής φεύγει, ενώ η Φιλιώ με τον Παρασκευά είναι καταρρακωμένοι. Θα προλάβει η Κατερίνα τον Παναγή πριν φύγει ή, μήπως, τελικά θα φτάσει όταν θα είναι πια αργά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Μέσα στη νύχτα» (In the Heat of the Night)**

Η Σάρα μεταφέρεται εσπευσμένα στο νοσοκομείο με ορατό τον κίνδυνο να χάσει το μωρό της. Ο Τζορτζ ακούει συζητήσεις που κάνουν οι νοσοκόμες κι όταν ρωτάει τη Σάρα, εκείνη παραδέχεται ότι το μωρό είναι δικό του.

Στο Σίδνεϊ, ο Ντάγκλας κάνει άλλη μία κίνηση να προσεγγίσει την Ελίζαμπεθ και εκείνη για άλλη μία φορά τον απορρίπτει.

O Χένρι κάνει μια επίσκεψη ρουτίνας στον Τζορτζ και συναντά τον Τζέιμς, ο οποίος επιμένει ότι είναι ευτυχισμένος στον γάμο του. Ο Τζορτζ συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί να αφήσει το παιδί του να μεγαλώνει μακριά του και επιστρέφει στο νοσοκομείο να συζητήσει με τη Σάρα. Ο Τζέιμς πηγαίνει στο στούντιο του Λόιντ, όπου βρίσκει την Ολίβια ημίγυμνη. Εκείνος παραδέχεται ότι έχουν σχέση. Η Ολίβια του ζητεί να τη συγχωρήσει και μετά ανεβαίνει στο δωμάτιο του μωρού, όπου ανακαλύπτει ότι η Ρόουζ και το μωρό έχουν εξαφανιστεί. Όταν βρίσκει ο Τζίνο τη Ρόουζ και το μωρό, η Ρόουζ υποστηρίζει ότι το μωρό είναι δικό της. Η Ολίβια καταφέρνει να πάρει ξανά στην αγκαλιά της το μωρό, αλλά γνωρίζει ότι ο γάμος της έχει τελειώσει. Η Σάρα κινδυνεύει σοβαρά, όταν ο Ρενέ προσπαθεί να την πνίξει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 32ο.** Η Κατερίνα παίζει σκληρό μπρα ντε φερ με τον Λαυρέντη, αλλά βγαίνει νικήτρια. Τον αναγκάζει, με την απειλή του μαγνητοσκοπημένου υλικού που τον «καίει», να δώσει στον Παναγή πίσω τη θέση του. Μια παρεξήγηση, όμως, κάνει τον Παναγή να πιστεύει ότι ο Κανέλλος έχει σχέση με την Κατερίνα, γεγονός που τον πληγώνει ιδιαίτερα. Παρασκευάς και Ηλίας δεν έρχονται στα χέρια, χάρη στην επέμβαση της Φιλιώς. Μια απειλή, όμως, που εκτοξεύει ο Ηλίας στον Παρασκευά δημιουργεί υποψίες στη Φιλιώ για το παρελθόν των δυο αντρών. Στο μεταξύ, η Βαρβάρα οργανώνει λογοτεχνική βραδιά για να προσελκύσει ψηφοφόρους. Αποδεικνύεται επικίνδυνη αντίπαλος για τον Παρασκευά, καθώς μοιάζει να έχει ρεύμα στο γυναικείο πληθυσμό. Η παρεξήγηση ανάμεσα σε Κανέλλο και Παναγή λύνεται και ο Παναγής μαθαίνει ότι η Κατερίνα ήταν αυτή που έβαλε το χεράκι της, προκειμένου να επιστρέψει στη θέση του. Παρασκευάς και Χαραλάμπης αναζητούν τρόπους για ν’ αμαυρώσουν την εικόνα της Βαρβάρας, όταν πέφτουν πάνω σ’ έναν φάκελο στο Δημαρχείο. Άραγε εκεί μέσα να κρύβεται κάποιο μυστικό της Βαρβάρας, που θα γίνει όπλο στα χέρια των πολιτικών της αντιπάλων; Ο Παναγής αποφασίζει να ευχαριστήσει την Κατερίνα και οι δυο τους έρχονται πολύ κοντά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΠΙΟ ΛΑΜΠΡΟ ΑΣΤΕΡΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1967**

Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λαυρέντης Διανέλλος, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νικήτας Πλατής, Νίτσα Τσαγανέα, Πέτρος Λοχαΐτης, Θύμιος Καρακατσάνης, Μαρία Ιωαννίδου, Σταύρος Ξενίδης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Πασχαλίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Γιώργος Κωβαίος, Γιώργος Τσαούσης, Ανδρέας Τσάκωνας, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Γιάννης Μπουρνέλης, Κώστας Καφάσης, Αθηνόδωρος Προύσαλης.Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης

Διάρκεια: 89'

**Υπόθεση:** Η Κατερίνα δουλεύει μαζί με τον πατέρα της στην ψαραγορά. Είναι αγαπητή σε όλους γιατί τους διασκεδάζει με τα λαϊκά τραγούδια που τους τραγουδά. Όλοι τη θαυμάζουν, εκτός από τον Ανδρέα, τον νεαρό σπουδαστή κλασικής μουσικής, που απεχθάνεται τα λαϊκά τραγούδια. Η Κατερίνα πιάνει δουλειά σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, την ίδια μέρα που αρχίζει να δουλεύει εκεί ο Ανδρέας ως σερβιτόρος. Αμέσως θα γίνει το πιο λαμπρό αστέρι, ερμηνεύοντας, χωρίς να το γνωρίζει, τραγούδια που έγραψε ο Ανδρέας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος»** επιστρέφει με νέα επεισόδια, χαλαρές συζητήσεις, εξομολογήσεις ζωής, ενδιαφέροντες αλλά και αναπάντεχους καλεσμένους.

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος**, σε πείσμα ιών ή άλλων γήινων ή... εξωγήινων απειλών, έρχονται ανανεωμένοι και πανέτοιμοι να προσεγγίσουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο επανέρχεται δριμύτερο, μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.

(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου  
Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης  
Σκηνοθεσία:Γιάννης ΓαλανούληςΕκτέλεση παραγωγής:STV Production  
  
**Eπεισόδιο 6o.«Καλεσμένoς ο Στέλιος Μάινας»**

Ο **Στέλιος Μάινας** έρχεται **λίγο μετά τα μεσάνυχτα** της **Τρίτης 24 Νοεμβρίου 2020,** στην παρέα της εκπομπής **«Αυτός και ο άλλος»** με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο.**

Ο καταξιωμένος ηθοποιός, ο οποίος δεν ανοίγεται συχνά σε συνεντεύξεις, μιλά για τα μαθήματα ζωής που, όπως λέει, πήρε κυρίως «στον δρόμο», για τη σχέση του με τον πατέρα του που ήταν ναυτικός κι ήθελε να τον πάρει μαζί του στα καράβια, αλλά και για τους ρόλους της καριέρας του, που αγάπησε ιδιαίτερα.

Θυμάται επίσης, την τηλεοπτική σειρά που φοβήθηκε ότι η επιτυχία της θα του γυρίσει μπούμερανγκ, τις κλειστές πόρτες που για πολλά χρόνια έβρισκε μπροστά του και εξηγεί γιατί λείπει περίπου μια δεκαετία από την τηλεόραση.

Αποκαλύπτει γιατί δεν κάνει πιο συχνά κωμωδία, γιατί επιμένει να λέει όχι σε καθημερινή σειρά. Τέλος, μιλάει για το θέμα του καινούριου του βιβλίου, αλλά και την αγάπη του στις καταδύσεις, λέγοντας χαρακτηριστικά: «ο βυθός είναι η προσωπική μου γιόγκα».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Σήματα από το διάστημα» (Signals from outer space)**

«Τα μικρά πράσινα ανθρωπάκια» άραγε προσπαθούσαν να επικοινωνήσουν μαζί μας;

Πάνω από σαράντα χρόνια πριν, εντοπίστηκαν εξαιρετικά σταθεροί παλμοί που έφταναν στη Γη από το Διάστημα. Προκλήθηκε μεγάλη αίσθηση. Υπήρξαν εικασίες ότι τα σήματα προέρχονταν από κάποια έξυπνη ζωή κάπου στο Διάστημα.   
Οι επιστήμονες διεξήγαγαν ενδελεχείς έρευνες, αλλά δεν κατάφεραν να εντοπίσουν την πηγή.

Αργότερα, διαπιστώθηκε ότι αυτά τα σήματα προέρχονταν από παλλόμενες ουράνιες ραδιοπηγές, που ονομάστηκαν Πάλσαρ. Τι ακριβώς είναι αυτά τα περίεργα αστέρια;

Με τη χρήση εικόνων υπερσύγχρονης τεχνολογίας έχουμε μια συναρπαστική εικόνα των προκλήσεων που αντιμετώπισαν οι επιστήμονες κατά τη διάρκεια της έρευνάς τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:25**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**     
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 29o.** Την ύστατη στιγμή ο Παρασκευάς κάνει το σωστό και αποτρέπει τη φυγή του γιου του. Ο Παναγής έχει ένα τετ α τετ με την Κατερίνα, στο οποίο ξεκαθαρίζουν την κατάσταση μεταξύ τους, ωστόσο η σχέση τους παραμένει ψυχραμένη. Για έλλειψη πρωτοτυπίας κατηγορεί η Φιλιώ τον Παρασκευά, όταν αποφασίζει ν’ αντιγράψει τον Ηλία και να αποκτήσει κι εκείνος νέο, αθηναϊκό αίμα στον συνδυασμό του... Έτσι προσεγγίζει τον Θοδωρή. Η Χρύσα αποφασίζει να απαλλαγεί από το βάρος στη συνείδησή της και αποκαλύπτει μπροστά σε όλους τον σκοτεινό ρόλο της στη μετάθεση του Παναγή. Ο Παναγής εκφράζει τον θυμό του με πολύ σκληρά λόγια. Ο παπάς παρακολουθεί από κοντά τον μεσίτη, όταν τον βλέπει να συναντάει τη Μάρμω και υποψιάζεται την ανάμιξή της. Ο Τζώρτζης παίζει ύπουλα και κλέβει τον προεκλογικό λόγο από το λάπτοπ του Θοδωρή. Η Κατερίνα, η οποία έχει δει τους παράνομους υλοτόμους στο δάσος, παρακινεί τον Παναγή να έρθει μαζί της. Θα καταφέρουν να τους εμποδίσουν ή θα πέσουν σε μια ακόμα παγίδα του Λαυρέντη;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 7ο.** **«Το αμάρτημα του πατρός» (The Sins of the Father)**

Ο Τζορτζ εξαρτάται όλο και περισσότερο από τη μορφίνη, ειδικά μετά την είδηση ότι η Σάρα περιμένει το παιδί του. Αποφασίζει να κάνει κάθε δυνατή προσπάθεια να πείσει τη Σάρα να χωρίσει με τον Ρενέ για να μεγαλώσουν μαζί το παιδί τους. Η Σάρα απορρίπτει την ιδέα του και ο Τζορτζ προσπαθεί να βρει ανακούφιση στο ποτό και στη μορφίνη. Ο Τζέιμς συνεχίζει να βρίσκεται στο Σίδνεϊ, ενώ η Ολίβια καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να τον καλύψει. Η Ρεγγίνα, όταν το παίρνει είδηση, σπεύδει να τον συναντήσει και να τον πείσει ότι είναι με το μέρος του.

Ο Τζέιμς αντιμετωπίζει το δίλημμα να επιστρέψει στην έπαυλη των Μπλάι ή να ζήσει στο Σίδνεϊ, με την ελπίδα να είναι μαζί με τον Χένρι. Η Άννα και ο Τζίνο προσπαθούν να σώσουν τον γάμο τους, αλλά μια κίνηση καλής θέλησης της Άννας θα ρίξει λάδι στη φωτιά και θα καταστήσει για άλλη μία φορά εμφανές το χάσμα που τους χωρίζει.

Η Καρολάιν πρόκειται να συναντήσει τον Σερ Ρίτσαρντ και ο Τζακ ανησυχεί, ενώ εκείνη προσπαθεί να τον καθησυχάσει. Δυστυχώς, κατά η διάρκεια της συνάντησης, οι φόβοι του Τζακ επαληθεύονται με τον χειρότερο τρόπο. Η Ρεγγίνα συναντά τον Σερ Ρίτσαρντ και δρομολογούν τα δικά τους σχέδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 33ο**. Η μεγάλη ημέρα των εκλογών έφτασε και τα ξυπνητήρια χτυπάνε από νωρίς στον Πλάτανο. Ο Παρασκευάς ή η Βαρβάρα θα κερδίσει την προεδρία του χωριού; Η μεγαλύτερη εκλογική μάχη που δόθηκε ποτέ! Η Βαρβάρα χρησιμοποιεί όλα τα θεμιτά και αθέμιτα μέσα για μερικές παραπάνω ψήφους, αλλά ο Παρασκευάς έχει έναν κρυμμένο άσσο στο μανίκι του! Όσο το χωριό, τσακώνεται στο εκλογικό κέντρο, η Κατερίνα με τον Παναγή βρίσκουν ευκαιρία να πάνε μια βόλτα στο δάσος, όπου χτυπάει κόκκινο η ερωτική τους διάθεση. Ταυτόχρονα, η Φιλιώ αποφασίζει να ρίξει γέφυρες με τα εγγόνια του Βαγγέλα και με πεσκέσια ανά χείρας τούς κάνει την πρώτη της φιλική επίσκεψη. Μήπως όμως, κάτι έχει ξεχάσει να κάνει σήμερα; Κάτι που θα βάλει σε μπελάδες όλο το χωριό;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν στην ΕΡΤ ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη,** μέσα από τη πρωτότυπη εκπομπή***,*** με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις θα αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης  
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης  
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη  
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού  
Project manager: Ελένη Μερκάτη  
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος  
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**Eπεισόδιο 4ο. «Καλεσμένοι ο Χρήστος Θηβαίος και η Τζώρτζια Κεφαλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Γ' ΚΥΚΛΟΣ**   
  
**Αστυνομική, δραματική σειρά παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Σκηνοθεσία: Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ

Σενάριο: Τομ Καπίνος

Πρωταγωνιστούν**:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία.

Χαρισματικός και διαβολικά γοητευτικός, ο Λούσιφερ έχει ένα δικό του τρόπο να χειραγωγεί και να οδηγεί τους ανθρώπους να εξομολογούνται τα πιο σκοτεινά και βαθιά κρυμμένα μυστικά τους, βοηθώντας την ντετέκτιβ Ντέκερ να αποδίδει δικαιοσύνη. Πολύ γρήγορα, ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι αποτελεί την αχίλλειο πτέρνα του διότι μαζί της γίνεται ευάλωτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

Αυτή η πραγματικά τρομακτική διαπίστωση θορυβεί την καλή τη φίλη Μέιζ, έναν αδίστακτο δαίμονα με τη μορφή

μιας όμορφης νεαρής γυναίκας. Η Μέιζ θέλει όσο τίποτε άλλο να εγκαταλείψουν το Λος Άντζελες και να επιστρέψουν στην Κόλαση. Ο Λούσιφερ δεν συμμερίζεται την άποψή της και προτιμά να μείνει με τους ανθρώπους, ενώ εκείνη είναι αποφασισμένη να μην τον αφήσει πίσω.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς συνεχίζεται με τον Τομ Γουέλινγκ στο ρόλο του αξιωματικού της αστυνομίας Μάρκους Πίρς. Διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά που δεν έχει ο Λούσιφερ. Έχει στρατηγική, είναι συγκρατημένος και χαίρει μεγάλης εκτίμησης. Βέβαια, με τον Λούσιφερ έχουν και πολλά κοινά. Είναι και οι δύο ιδιαίτερα χαρισματικοί και απίστευτα γοητευτικοί. Όταν ο Πιρς αρχίζει να συνδέεται με την Κλόι, ο Λούσιφερ παίρνει φωτιά.

Στον τρίτο κύκλο ο Λούσιφερ καλείται να ανακαλύψει ποιος οργάνωσε την απαγωγή του και γιατί έχουν επιστρέψει τα αγγελικά φτερά του.

**(Γ΄κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Αυτός με το καροτάκι» (The One With The Baby Carrot)**   
Ο Λούσιφερ αρχίζει να δείχνει ενδιαφέρον για μια υπόθεση, ενώ συνεχίζει τις προσπάθειές του για να εντοπίσει τον Σίνερμαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Κατασκευάζοντας μια νέα Γη στον Άρη» (Making a new Earth on Mars)**

Η μετατροπή του Άρη σε κατοικήσιμο είναι μια διαδικασία κατά την οποία ο άνθρωπος θα μετατρέψει την άγονη γη του Άρη σε ένα νέο πλανήτη, με χαρακτηριστικά σαν αυτά της Γης και θα μπορεί να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής.  
Σύμφωνα με τον δρ Μακ Κέι, του Ερευνητικού Κέντρου AMES της NASA, αυτό θα μπορούσε να γίνει πραγματικότητα το λιγότερο σε 100 χρόνια από τώρα.

Οι τεχνητοί μικροοργανισμοί που δημιουργήθηκαν με τις πιο σύγχρονες μεθόδους της συνθετικής βιολογίας θα χρησιμοποιηθούν για την παραγωγή πόρων όπως ο σίδηρος, η ενέργεια και τα τρόφιμα, απευθείας στον ίδιο τον πλανήτη.  
Με την κάμερα της εκπομπής, θα δούμε τις λεπτομέρειες αυτού του τεράστιου εγχειρήματος μέσα από εικόνες που δημιουργήθηκαν με βάση τα πλέον πρόσφατα πιθανά σενάρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:25**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**     
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 30ό.** Το χωριό μαζεύεται για το debate Παρασκευά-Ηλία. Ο Ηλίας είναι ενθουσιασμένος και σίγουρος για τη νίκη, με τον λόγο που του έχει δώσει ο Τζώρτζης, ενώ του Παρασκευά τρέμει το φυλλοκάρδι του, μιας και δεν έχει εμφανιστεί ακόμα στο debate ο Θοδωρής. Ο Θοδωρής, από την άλλη, είναι ακόμα στο σπίτι και προσπαθεί να γράψει τον λόγο όσο πιο γρήγορα μπορεί, παρότι έχει στα πόδια του και τον Σίμο, που τα «έχει πάρει» τελείως, γιατί κάποιος τόλμησε να φλερτάρει την Τούλα. Ο Παναγής με την Κατερίνα πιάνουν στα πράσα τους υλοτόμους, αλλά ο Παναγής δεν μπορεί να τους κάνει τίποτα προς το παρόν, αφού δεν είναι πια δασονόμος. Ο παπάς προσπαθεί να ηρεμήσει τα πνεύματα στο debate, οι εμπλεκόμενοι έρχονται σε ρίξη, όταν αποκαλύπτεται ότι ο Τζώρτζης έχει κλέψει τον λόγο του Θοδωρή. Το γεγονός σηματοδοτεί το τέλος της πολιτικής καριέρας του Ηλία, μιας και γίνεται περίγελος του χωριού. Κάθε τέλος, όμως, σηματοδοτεί και μια νέα αρχή και αυτό η Βαρβάρα το ξέρει πολύ καλά! Ο παπάς στριμώχνει τη Μάρμω, για να του αποκαλύψει τα αλισβερίσια της με τον μεσίτη, την ίδια ώρα που η Κατερίνα επιστρέφοντας στο Δασαρχείο πέφτει πάνω σε μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση του Λαυρέντη με τους παράνομους υλοτόμους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**     
*(A PLACE TO CALL HOME)*   
  
**Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

**Eπεισόδιο 8ο. «Μέχρι να μας χωρίσει ο θάνατος» (Til Death Do Us Part)**

Ο Ρενέ ετοιμάζεται για το χειρουργείο και στην έπαυλη ετοιμάζονται για τη βάπτιση του Τζώρτζι, ενώ ο Τζέιμς βρίσκεται ακόμα στο Σίδνεϋ.

Η Ρεγγίνα είναι αποφασισμένη να κερδίσει τον Τζωρτζ και πληρώνει μια νοσοκόμα να την ενημερώνει για την κατάσταση του Ρενέ. Ο Τζίνο και η Άννα μαλώνουν και πάλι, εκείνος φεύγει από το σπίτι και η Άννα πηγαίνει στη βάπτιση του Τζώρτζι. Ένταση υπάρχει ανάμεσα στον Τζέιμς και την Ολίβια. Δεν την έχει συγχωρήσει για την απιστία και αργότερα την ενημερώνει ότι πλέον θα κοιμούνται σε χωριστές κρεβατοκάμαρες, προς μεγάλη απογοήτευσή της. Ο Ρενέ ξυπνά μετά την επέμβαση, θυμίζει τον παλιό καλό εαυτό του και όλα δείχνουν ότι θα ανακάμψει πλήρως. Η Ρεγγίνα κάνει την κίνησή της με τον Τζωρτζ κι όταν εκείνος της προτείνει ένα γάμο αμοιβαίου συμφέροντος, εκείνη ζητά χρόνο πριν να του απαντήσει.   
Μια ξαφνική επιδείνωση της κατάστασης του Ρενέ ανατρέπει τα δεδομένα και η Ρεγγίνα σπεύδει να πει το ναι στον Τζωρτζ. Εκείνος αναγγέλλει τον γάμο τους προς μεγάλη απογοήτευση της Ελίζαμπεθ και όλα γίνονται πολύ γρήγορα. Την ώρα που η Σάρα επιστρέφει με τη σωρό του Ρενέ, ο Τζωρτζ και η Ρεγγίνα ενώνονται με τα δεσμά του γάμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 34ο.** Η Βαρβάρα είναι η νέα πρόεδρος του Πλατάνου και το χωριό αναστατώνεται για τα καλά! Ο Παρασκευάς συνειδητοποιεί πως έχασε τις εκλογές εξαιτίας της ψήφου που δεν πρόλαβε να ρίξει η Φιλιώ και οι δυο τους καβγαδίζουν τόσο έντονα, που η Φιλιώ φεύγει από το σπίτι. Στο τραπέζι που κάνει η Βαρβάρα για να γιορτάσει τη νίκη, όλοι συνειδητοποιούν πως έχει πάρει πολύ σοβαρά τον νέο της ρόλο ενώ, την ίδια στιγμή, η Φιλιώ βρίσκει καταφύγιο στο αρχοντικό της Μάρμως. Ο Παρασκευάς πάει να σκάσει για το φευγιό της Φιλιώς, όταν νιώθει την καρδιά του να τον εγκαταλείπει. Ανήσυχοι με τη στάση της Βαρβάρας, ο Κανέλλος με τον παπα-Αντρέα αποφασίζουν να κρυφακούσουν την κουβέντα της με τον Ηλία και μια μεγάλη αποκάλυψη τούς περιμένει…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**«Τα καλύτερά μας χρόνια»,**τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε, φέτος, στην **ΕΡΤ,** μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά εποχής, σε σκηνοθεσία της **Όλγας Μαλέα,**με πρωταγωνιστές τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη.**

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1,** **κάθε Πέμπτη και Παρασκευή,**στις**22:00,** μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

Ο **Μανώλης Γκίνης,** στον ρόλο του βενιαμίν της **οικογένειας Αντωνοπούλου,** του **οκτάχρονου Άγγελου,** και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η **Υβόννη Μαλτέζου,** η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η **Εριφύλη Κιτζόγλου** ως πρωτότοκη κόρη και ο **Δημήτρης Καπουράνης** ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η **Τζένη Θεωνά.**

**Λίγα λόγια για την υπόθεση:**

**Τέλη δεκαετίας του ’60:** η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

 Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της **ΕΡΤ,** αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

 Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα  παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης

Production designer: Δημήτρης Κατσίκης

Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα

Casting director: Σοφία Δημοπούλου

Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

Παραγωγή: Tanweer Productions

Παίζουν:Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βαμπούλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννακός (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ Α. Ρομπίσα (Ντέμης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

**Eπεισόδιο 13ο. «Η μάχη»**

Καλοκαίρι, και ο μικρός Άγγελος βλέπει φανατικά «Μάχη» στην τηλεόραση και συμμετέχει με τους φίλους του στη «Μάχη της Ακτής», υπό την ηγεσία του κυρ Νίκου. Η Ελπίδα διεκδικεί το δικαίωμά της να πραγματοποιήσει το μεγάλο της όνειρο να γίνει αεροσυνοδός, ενώ η Πελαγία παρασύρει την Ερμιόνη σ’ ένα μπάνιο στη θάλασσα, που θα τη φέρει, για άλλη μια φορά, αντιμέτωπη με τα «πρέπει» και τα «θέλω». Στο σπίτι, η αδυναμία να αναμετρηθούν με το γυναικείο φύλο αποδεικνύεται το κληρονομικό χάρισμα των αρσενικών Αντωνόπουλων. Έτσι, ο Αντώνης, πνίγει στο ποτό τη θλίψη για τον χωρισμό με τη Μάρθα, ενώ η Μαίρη περιμένει σπίτι, όλο νεύρα, τον Στέλιο, που τα πίνει με τον Παπαδόπουλο…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…  
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.

Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**Eπεισόδιο 7ο. «Ο Ταξίαρχος Μοσχοτάς» Μέρος B'**

Καθώς το δείπνο στον Ταξίαρχο Μοσχοτά συνεχίζεται και ο Πάρης, με τη βοήθεια όλης της οικογένειας, προσπαθεί να πείσει τον Ταξίαρχο για τη σχέση του με την Καίτη, η εμφάνιση του Παναγιώτη, που τον πιέζει να βρεθούνε, φέρνει ανατροπή στα δεδομένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

Ο Πάρης, πανικόβλητος, προσπαθεί να σώσει αυτά που δεν σώζονται και, τελικά, αναγκάζεται να αποκαλύψει την αλήθεια στον Ταξίαρχο, όταν εμφανίζεται στο σπίτι η Μαριλού. Ο Ταξίαρχος αναγνωρίζει στη Μαριλού μια πολύ παλιά ερωτική ολιγοήμερη σχέση του.

**Ως guest εμφανίζονται οι Πασχάλης Τσαρούχας  στον ρόλο του Ταξίαρχου Μοσχοτά και η Νίνα Έππα στον ρόλο της Καίτης, φίλης του Πάρη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Γ' ΚΥΚΛΟΣ**   
  
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Eπεισόδιο 2ο. «Αυτός με το καροτάκι» (The One With The Baby Carrot)**   
Ο Λούσιφερ αρχίζει να δείχνει ενδιαφέρον για μια υπόθεση, ενώ συνεχίζει τις προσπάθειές του για να εντοπίσει τον Σίνερμαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**Eπεισόδιο 17ο. «Ρίχνοντας φως στα νέφη του Μαγγελάνου» (Illuminating the Magellanic clouds)**

Τα μεγάλα και τα μικρά νέφη του Μαγγελάνου που λάμπουν στο νυχτερινό ουρανό του νοτίου ημισφαιρίου, είναι ουράνια σώματα που περιβάλλονται από μυστήριο.

Κάποιες πρόσφατες παρατηρήσεις, αποκαλύπτουν εκπληκτικά γεγονότα που σχετίζονται με αυτά.

Οι δύο γαλαξίες είναι επιζώντες από γαλαξίες που σχηματίστηκαν στα αρχικά στάδια του Σύμπαντος. Τώρα, κατά τύχη, περνούν κοντά από τον δικό μας Γαλαξία. Τεράστιος είναι ο αριθμός των άστρων που σχηματίζεται στο εσωτερικό τους.

Η έρευνα για τα Μαγγελανικά Νέφη, τα οποία θα περάσουν, εν καιρώ, πολύ μακριά από εμάς, μπορεί να μας δώσει στοιχεία για να κατανοήσουμε καλύτερα πώς εξελίχθηκαν οι γαλαξίες από την αρχή του Σύμπαντος.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε στενά τις πρώτες έρευνες που αποκαλύπτουν αυτά και άλλα εκπληκτικά δεδομένα σχετικά με τα Μαγγελανικά Νέφη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:25**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**     
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 31ο.** Η Κατερίνα ακούει τον Λαυρέντη να μιλάει για τις παράνομες δραστηριότητές του και τον απειλεί με μήνυση, για να δώσει πίσω τη θέση στον Παναγή. Οι απειλές της, όμως, πέφτουν στο κενό, καθώς ο Λαυρέντης αποδεικνύεται σκληρό καρύδι και δεν ενδίδει. Η Κατερίνα προσπαθεί να μηχανευτεί τρόπους για να τον παγιδέψει. Ο Ηλίας, μετά το φιάσκο στην προεκλογική συγκέντρωση, ζει την απόλυτη απαξίωση. Βλέπει τα όνειρα για μια πολιτική καριέρα να ξεμακραίνουν. Μια απροσδόκητη επίσκεψη της Βαρβάρας κάνει τα πράγματα ακόμα χειρότερα, καθώς του ανακοινώνει την απόφασή της να κατέβει μόνη της στις εκλογές. Παρασκευάς και Χαραλάμπης πανηγυρίζουν την ήττα του Ηλία, ανυποψίαστοι για τα σχέδια της Βαρβάρας. Η Τούλα, βλέποντας τη Χρύσα να στεναχωριέται για τον Παναγή, της κανονίζει ραντεβού με τον Τζώρτζη. Χαραλάμπης και Παρασκευάς συναντούν τον Ηλία, τη στιγμή που ζητά τρυφερά συγγνώμη από τη Φιλιώ και η κατάσταση ανάμεσα στους δυο άντρες εκτροχιάζεται. Η Κατερίνα απευθύνεται στον Κανέλλο για να τη βοηθήσει με τον Λαυρέντη. Αποφασίζουν να παγιδέψουν τον Λαυρέντη με κάμερες και, τελικά, το καταφέρνουν… ή μήπως όχι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**  
  
**Eπεισόδιο 9ο. «Η προσευχή για τον νεκρό» (The Mourners' Kadish)**

Η Σάρα προσπαθεί να οργανώσει την κηδεία του Ρενέ σύμφωνα με τις επιταγές της θρησκείας τους και βρίσκει διάφορα εμπόδια. Ο Ρόι και η Ντόρις κάνουν ό,τι μπορούν για να τη βοηθήσουν. Όλη η κοινότητα συμμετέχει στο πένθος της, εκτός από τον Τζωρτζ που ακολουθεί τη συμβουλή της Ρεγγίνα και δεν εμφανίζεται, αλλά αποτίνει φόρο τιμής από απόσταση. Η Άννα αποδοκιμάζει την απόφαση του πατέρα της να παντρευτεί τη Ρεγγίνα. Η Σάρα πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά, σε μια προσπάθεια να ξεφύγει, ενώ συνειδητοποιεί ότι θα είναι για πάντα μόνη. Η Ελίζαμπεθ επιστρέφει στην έπαυλη και προσπαθεί να βοηθήσει την Καρολάιν, ενώ δέχεται μια επίσκεψη – έκπληξη από τον Ντάγκλας. Ο Τζέιμς φεύγει συχνά για το Σίδνευ, ενώ η Ολίβια προσπαθεί να διατηρήσει την επικοινωνία της μαζί του. Η Ρεγγίνα γίνεται έξαλλη όταν διαβάζει τη διαθήκη του Τζωρτζ και του ετοιμάζει ένα κοκτέιλ μορφίνης με αλκοόλ που θα μπορούσε να τον σκοτώσει. Η Άννα δουλεύει σκληρά για το βιβλίο της. Ο Τζίνο διαβάζει αυτά που έχει γράψει, γίνεται έξαλλος, καταλήγουν σε άλλον έναν ομηρικό καυγά και η Άννα επιστρέφει στην έπαυλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)  
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 35ο.** Ο Παναγής έντρομος πως ο πατέρας του εγκαταλείπει τον μάταιο τούτο κόσμο, καλεί την Κατερίνα να βοηθήσει. Η Φιλιώ δεν έχει ιδέα τι συνέβη στον Παρασκευά, ενώ παραμένει στο σπίτι της Μάρμως και της σπάει τα νεύρα. Η Χρύσα έχει θυμώσει με τη Μυρτώ, που την αποκάλεσε «βλαχούτσα» και βάζει μπροστά την επιχείρηση «ενηλικίωση Τζώρτζη». Αποφασίζει ότι θα τον απογαλακτίσει ακόμα και με το ζόρι! Ο παπα-Αντρέας με τον Κανέλλο αποφασίζουν πως πρέπει να βοηθήσουν τα εγγόνια και να μην αφήσουν καμιά Βαρβάρα και κανέναν Ηλία να τα εκμεταλλευτούν. Ο Ασημάκης ξαναχτυπάει με νέο σημείωμα, το οποίο τώρα, όμως, βρίσκει ο Ηλίας. Ο Παρασκευάς, που του λείπει η Φιλιώ, ξεσπάει στους πάντες και τα πάντα, η Βαρβάρα παίρνει μέτρα για το καφενείο που κάνουν την Κική έξαλλη! Η Φιλιώ μαθαίνει ότι ο Παναγής δεν φώναξε την ίδια να κουράρει τον Παρασκευά της, αλλά την Κατερίνα. Σαν να φαίνεται ότι ο τρίτος παγκόσμιος θα ξεκινήσει από τον Πλάτανο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης

Production designer: Δημήτρης Κατσίκης

Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα

Casting director: Σοφία Δημοπούλου

Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

Παραγωγή: Tanweer Productions

Παίζουν:Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βαμπούλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννακός (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ Α. Ρομπίσα (Ντέμης).

**Eπεισόδιο  14ο. «Το βαλς του αποχωρισμού»**

Το καλοκαίρι κυλάει, με τον μικρό Άγγελο να βιώνει με θλίψη τον πρώτο του αποχωρισμό. Η Ελπίδα προβάρει τη στολή της αεροσυνοδού και ετοιμάζεται ενθουσιασμένη για το πρώτο της ταξίδι με την Ολυμπιακή. Την ίδια στιγμή, μια γοητευτική κυρία εμφανίζεται στη γειτονιά, γυρεύοντας τον παλιό της έρωτα, έναν αξιωματικό, με το όνομα Νικηφόρος Ορφανός. Η ιστορία της θα φέρει τα πάνω κάτω στη γειτονιά, δίνοντας εξήγηση σε έναν άλλο αποχωρισμό, που ήταν έως τώρα θαμμένος στη σκόνη του παρελθόντος. Καθώς η ημέρα για την αναχώρησή της φτάνει, η Ελπίδα χορεύει ένα βαλς με τον αδελφό της, Αντώνη. Μόνο που το τραγούδι που επιλέγουν για τον χορό δεν είναι και το πιο αναμενόμενο…

**Ως guest εμφανίζεται η Μελίνα Βαμβακά στον ρόλο της Αμαλίας.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με την **Έλενα Κατρίτση**

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

Κάθε εβδομάδα ακολουθούμε προσωπικές διαδρομές, με τις σκέψεις και τα συναισθήματα να κυριαρχούν, ενώ μέσα από προσωπικές ιστορίες και μαρτυρίες, αναδεικνύουμε μεγάλα κοινωνικά θέματα. Κάθε θέμα που απασχολεί την κοινωνία που ζούμε, είναι και δικό μας. Και έτσι θα το δούμε. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ.

Σημείο συνάντησης, ένας χώρος με εικόνες της καθημερινής ζωής που έχουν μεταφερθεί σε καμβάδες, τους οποίους ο καλεσμένος χρωματίζει με τις αφηγήσεις του, αφήνοντας το δικό του αποτύπωμα.

Θέλουμε να αντικρύζουμε με αισιοδοξία την επόμενη ημέρα και να ακούμε γνώμες και απόψεις, που μας κάνουν καλύτερους. Ο κόσμος μπορεί να γίνει καλύτερος όταν αγαπάμε, νοιαζόμαστε, αγωνιζόμαστε... Όταν δεν περπατάμε μοναχοί στις γειτονιές του κόσμου.

**Eπεισόδιο**  **4ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Γ' ΚΥΚΛΟΣ**   
  
**Αστυνομική, δραματική σειρά παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

**Eπεισόδιο 3ο. «Κος και Κα Σμιθ» (Mr. and Mrs Mazikeen Smith)**

Η Μέιζ πηγαίνει στον Καναδά για να ανακαλύψει περισσότερα στοιχεία για τη ζωή της, αλλά η Κλόι υποψιάζεται ότι την παραπλανά ένας απατεώνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**Eπεισόδιο 18ο. «Μετεωρίτες - Οι θησαυροί του διαστήματος» (Meteorites - Treasures from the space)**

Η συλλογή μετεωριτών είναι μια τρέλα της εποχής μας μεταξύ των διασημοτήτων στη Δύση.

Ορισμένοι μετεωρίτες αγοράζονται και πωλούνται για επενδυτικούς σκοπούς σε εκατοντάδες χιλιάδες δολάρια.   
Οι κυνηγοί μετεωριτών είναι αυτοί που βρίσκονται πίσω από αυτή τη μανία.

Επιδιώκοντας να γίνουν πλούσιοι γρήγορα, οργώνουν τη γη, από την Ανταρκτική έως την έρημο της Σαχάρας, αναζητώντας κομμάτια διαστημικού βράχου.

Με την κάμερα της εκπομπής, παρακολουθούμε το έργο των παγκοσμίου φήμης κυνηγών μετεωρίτη και ρίχνουμε μια ματιά στην πρώτη γραμμή αυτών των επιχειρήσεων.

Αποκαλύπτεται, επίσης, η εκπληκτική αλήθεια που ανακαλύφθηκε πρόσφατα και αφορά στη σχέση μεταξύ μετεωριτών και την παρουσία της ζωής στον πλανήτη Γη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**     
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**