

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/11/2020 έως 20/11/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Το πιο «διαβασμένο» δίδυμο της πρωινής ενημέρωσης**,** κάθε Σάββατοκαι Κυριακή πρωί, στις 05:30**,** στηνΕΡΤ1.
Πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.

Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια.
Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ**.**

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος, Κώστας Λασκαράτος
Αρχισυνταξία: Χαρά Ψαθά
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας
Διεύθυνση παραγωγής**:** Βάνα Μπρατάκου
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:15**  |  **ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΟΝ** 

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, από τις 9:15 το πρωί έως και τις 12 το μεσημέρι, **«Κάτι τρέχει με τη Μάριον»** στην ΕΡΤ1!Η νέα εκπομπή, με τη**Μάριον Μιχελιδάκη**,παρουσιάζει την επικαιρότητα που «τρέχει» και όλα τα θέματα που μας αφορούν και επηρεάζουν τη ζωή μας.

Φέτος, ταΣαββατοκύριακα θα τα περνάμε μαζί, στηνΕΡΤ1**,**με πολλά και ενδιαφέροντα θέματα για το περιβάλλον, για την υγεία και την ψυχολογία μας, για τον πολιτισμό, για την ψυχαγωγία και τη διασκέδασή μας, για τις νέες τεχνολογικές ανακαλύψεις, τη νέα επιχειρηματικότητα και την καινοτομία, για τα social media, για τα περίεργα και τα παράξενα που συμβαίνουν γύρω μας, αλλά και για τα πρόσωπα που μας εμπνέουν, για τις μικρές και μεγάλες ιστορίες που «κρύβουν» οι άνθρωποι και τα γεγονότα της Ελλάδας και του κόσμου.

*Ό,τι «τρέχει» στη ζωή μας, στον κόσμο μας… στο «Κάτι τρέχει με τη Μάριον****»***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/11/2020**

Παρουσίαση: Μάριον Μιχελιδάκη
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα
Επιμέλεια σήματος-Γραφικών: Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου
Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου
Σύνταξη: Κατερίνα Πλατή
Δημοσιογραφική ομάδα: Κατερίνα Χριστοφιλίδου, Κλειώ Νικολάου, Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Βιργινία Κουριδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Η ενημερωτική εκπομπή μάς μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών, που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.

Μέσα από απευθείας συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο μάς ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας.
Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου

Αρχισυνταξία:Γιώργος Συριόπουλος, Σάκης Τσάρας

Σκηνοθεσία: Μαρία Ανδρεαδέλλη

Διεύθυνση παραγωγής: Αθηνά Βάρσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΙΑ ΖΥΓΟΥΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κάθε Σάββατο, στις 16:00, η εκπομπή **«Ιστορίες μόδας με την Κάτια Ζυγούλη»** καταγράφουν την ιστορία και τις προοπτικές του χώρου στην Ελλάδα.

Η Κάτια Ζυγούλη συναντά τους πρωταγωνιστές του χώρου και μαζί τους ανιχνεύει τον τρόπο με τον οποίο η Ελλάδα παράγει και εξάγει ιδέες και σχέδια, με στιλ και άποψη. Διάσημοι Έλληνες σχεδιαστές μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφοι, κομμωτές, δημοσιογράφοι και μοντέλα, μας ταξιδεύουν στον χρόνο, στα χρώματα, στα υφάσματα, στα πατρόν, στις υφές, στα κουρέματα, στο μακιγιάζ, σε όλα αυτά που ορίζουν διαχρονικά τις τάσεις της μόδας.

Μέσα από τα νέα επεισόδια της εκπομπής, επιχειρούν να δώσουν απάντηση σε ερωτήματα αναφορικά με τη στάση της Ελλάδας σε σχέση με τις τάσεις της μόδας, τις αλλαγές που έχει υποστεί ο χώρος τα τελευταία χρόνια, τη θέση των ελληνικών brands στην παγκόσμια σκηνή, την άνοδο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, την αέναη διαμάχη τους με τα παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας, τις προκλήσεις βιωσιμότητας που καλείται να αντιμετωπίσει η μόδα και πολλά ακόμη. Μέσα από τις διηγήσεις τους, οι άνθρωποι της μόδας θυμούνται, συγκρίνουν, καινοτομούν και υπογράφουν κάθε φορά τις δημιουργίες τους στην παγκόσμια πασαρέλα, με ελληνική αυτοπεποίθηση και ταλέντο.

Ποιο είναι, τελικά, το αποτύπωμα της μικρής Ελλάδας, με το μεγάλο όνομα στον παγκόσμιο χώρο της μόδας;

Παρουσίαση-αφήγηση: Κάτια Ζυγούλη

Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα

Αρχισυνταξία: Έλις Κις

Σύνταξη: Βιβή Μωραΐτου, Έφη Φαλίδα

Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Πανονίδης

Διεύθυνση φωτογραφίας**:** Ευθύμης Θεοδόσης

Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Κολλάρος

Παραγωγή: Μάριαμ Κάσεμ, Πάθη Κατσούφη - Filmiki Productions

**Eπεισόδιο 20ό: «Μαίρη Κατράντζου: Διεθνής Ελληνίδα, βασίλισσα των Prints & εθνικό κεφάλαιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

*“Η ζωή́ δεν* *μετριέται* *από* *το* *πόσες* *ανάσες* *παίρνουμε, αλλά́ από́ τους* *ανθρώπους, τα μέρη* *και* *τις* *στιγμές που* *μας κόβουν* *την* *ανάσα”.*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/11/2020**

Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινηΚεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. ΟΝίκος Αλιάγας, οΗλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν    τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.

Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.

Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη *Ζωή αλλιώς,* όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια *Ζωή αλλιώς*. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.

Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη *ζεις αλλιώς*!

**Eπεισόδιο** **14ο:** **«Σαρία και βόρεια Κάρπαθος, η άγνωστη γη»**

Γοητευτική, πεισματάρα και αγέρωχη, η **βόρεια Κάρπαθος** προσφέρει απλόχερα τις χάρες της σε εκείνους που ξεφεύγουν από την πεπατημένη.

Από τις αρχαιότητες της ακατοίκητης Σαρίας μέχρι το έρημο Τρίστομο και από το εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη και τον Πελεκητό αρό μέχρι το γλυκό Διαφάνι και την αετοφωλιά στα Σπόα… αφεθήκαμε σε ιστορίες πρωτόγνωρες.
Οι άνθρωποι εδώ είναι φαινομενικά σκληροί. Όμως, τα αισθήματά τους είναι βαθιά, ανεξήγητα έντονα και μοναδικά.
Με τον Ντίνο, που είναι άνθρωπος της θάλασσας, βρεθήκαμε στη Σαρία, το γειτονικό νησί, προστατευόμενο από το δίκτυο Νatura, που χωρίζεται από την Κάρπαθο με μια στενή λωρίδα νερού. Η απομονωμένη και γαλήνια ακτογραμμή της αποτελεί αγαπημένο καταφύγιο για τις σπάνιες και ακριβοθώρητες μεσογειακές φώκιες. Στη Σαρία, η ατμόσφαιρα είναι γεμάτη από Ιστορία, Σαρακηνιούς πειρατές, πρόβατα και αγριοκάτσικα, που πλέον είναι οι μοναδικοί κάτοικοί της.

Εκεί συναντήσαμε ένα άλλο, εντυπωσιακό αγριοκάτσικο ή μήπως έναν αίλουρο; Τον κύριο Μιχάλη τον βοσκό, που ο τρόπος του να κατεβαίνει τις απόκρημνες πλαγιές χρησιμοποιώντας την γκλίτσα του, είναι ένα μοναδικό υπερθέαμα που σου κόβει την ανάσα.

Με τον κ. Νίκο, βρεθήκαμε στο Τρίστομο, σε αυτό το καλά κρυμμένο πέρασμα, στο μεγαλύτερο φυσικό λιμάνι της Καρπάθου. Ακούσαμε τις ιστορίες του για τη ζωή της επιβίωσης, τη *Ζωή αλλιώς*, που τα παιδιά έβγαζαν φουσκάλες από το κουπί και από το σκάψιμο, και τα έβγαζαν πέρα μόνα τους με σύκα, σταφίδες, χυλοπίτες και ρύζι. Με τον κ. Γιώργο επισκεφτήκαμε το πιο ιερό μέρος, το πιο «δυνατό» ενεργειακά σημείο της Καρπάθου, τη Βρουκούντα. Μάθαμε για το διάσημο πανηγύρι της και τις 15σύλλαβες μαντινάδες που κρατάνε όλη νύχτα.

Από αυτόν, όμως, γνωρίσαμε και το «Πελεκητό αρός», δηλαδή μια εντυπωσιακή πελεκημένη πισίνα στα βράχια.
Στο Διαφάνι φτιάξαμε και δοκιμάσαμε παραδοσιακές μακαρούνες παρέα με την Ειρήνη και την ανιψιά της, τη Μαρία.
Και για το τέλος, βρεθήκαμε κάπου στη μέση του νησιού, σε ένα πανέμορφο ορεινό χωριό, τα Σπόα. Για να απολαύσουμε την καλύτερη θέα στο ανοιχτό Καρπάθιο πέλαγος. Παρέα με τον κ. Μιχάλη και τις μουσικές του, εκεί στην αετοφωλιά του που μας περίμενε. Που για εκείνον η Νέα Υόρκη στάθηκε μικρή, ενώ η Κάρπαθος μέσα στην καρδιά του, 10 φορές πιο μεγάλη από ολόκληρη την Αμερική.

Διότι εάν η ανάγκη κάνει κάποιους να ταξιδεύουν σε άλλα μέρη για μια *Ζωή αλλιώς*, υπάρχουν πάντα οι ρίζες που τους τραβάνε πίσω.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ινα Ταράντου
Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

To πιο πρωτότυπο, το πιο διασκεδαστικό τηλεπαιχνίδι, **«Το μεγάλο παιχνίδι»,** θα παίζουν οι τηλεθεατές στην **ΕΡΤ1**, κάθε **Σάββατο** στις **18:15,** με παρουσιαστή τον **Γιώργο Λέντζα,** και καλεσμένους από τον χώρο του αθλητισμού -και όχι μόνο!

Κεφάτο, γρήγορο, με πολύ χιούμορ και αυθορμητισμό, «Το μεγάλο παιχνίδι», βασισμένο στο φορμάτ του ΒΒC Studios **«A question of sport»,** που μεταδίδεται με μεγάλη επιτυχία περισσότερα από 50 χρόνια στην Αγγλία αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, θα συναρπάσει τους φίλαθλους τηλεθεατές, αλλά και όλους όσοι αγαπούν τον αθλητισμό.

Δύο δυνατές ομάδες των τριών ατόμων, που αποτελούνται από δημοφιλείς προσωπικότητες του αθλητικού αλλά και του καλλιτεχνικού χώρου, κατεβαίνουν στο… γήπεδο της ΕΡΤ και αγωνίζονται για τη νίκη.

Μέσα από πρωτότυπες ερωτήσεις, κυρίως αθλητικού περιεχομένου, και διασκεδαστικά παιχνίδια-κουίζ, οι διάσημοι παίκτες ακονίζουν τις γνώσεις τους, καλούνται να δώσουν τις σωστές απαντήσεις και να στεφθούν νικητές.

***Εσείς θα παίξετε μαζί τους το «Το μεγάλο παιχνίδι»;***

**Eπεισόδιο** **9ο.** Στο ένατο επεισόδιο του «Μεγάλου Παιχνιδιού» οι ομάδες που αγωνίζονται είναι δυνατές. Ο πολίστας **Κώστας Κοκκινάκης,** η τραγουδίστρια **Αποστολία Ζώη** και ο Έλληνας Σβαρτσενέγκερ **Κωνσταντίνος Βασάλος** έρχονται αντιμέτωποι με τον παραολυμπιονίκη αθλητή του στίβου που μας γεμίζει περηφάνεια **Μιχάλη Σεϊτη,** την Ολυμπιονίκη αθλήτρια του πόλο **Βούλα Κοζομπόλη** και τον κωμικό και λάτρη του beach volley **Ηλία Φουντούλη.**

**Ετοιμαστείτε γιατί θα γίνει μεγάλο παιχνίδι!!!**

Παρουσίαση: Γιώργος Λέντζας
Αρχισυνταξία: Μαρία Θανοπούλου
Σκηνοθεσία: Περικλής Ασπρούλιας
Παραγωγή: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Εκτέλεση παραγωγής: Βασίλης Κοτρωνάρος
Διεύθυνση περιεχομένου και ανάπτυξης: Παναγιώτα Σπανού
Διεύθυνση φωτογραφίας: Διονύσης Λαμπίρης
Σκηνογραφία: Σοφία Δροσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*

**Ι' ΚΥΚΛΟΣ**
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής  Αγγλίας  2000-2006.**

Η βραβευμένη σειρά, που προβάλλεται από την **ΕΡΤ1,** είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό.**

Είναι  από τους πιο διάσημους  ντετέκτιβ  σε όλη τη μυθιστοριογραφία και  πολλοί πιστεύουν πως είναι  και η μεγαλύτερη δημιουργία της **Άγκαθα Κρίστι.**Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916,  πρωταγωνίστησε  σε 33 μυθιστορήματα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/11/2020**

και  65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε  με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

 **«Το κρυφό αγκάθι» (Taken at the flood)**

**Υπόθεση:** Πόσα μυστικά μπορεί να κρύβει μία οικογένεια; Έως πού μπορεί να φτάσει κάποιος, προκειμένου να ιδιοποιηθεί μία τεράστια περιουσία; Μία έκρηξη αφήνει πίσω της δώδεκα νεκρούς και μία όχι και τόσο αδελφική αγάπη κινεί τα νήματα σ’ ένα παιχνίδι, όπου κανείς δεν είναι όπως φαίνεται. Θα καταφέρει ο Ηρακλής Πουαρό να βρει την άκρη του νήματος και να στείλει στην κρεμάλα τον εγκέφαλο πίσω απ’ αυτή την πλεκτάνη;

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2006, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Τζένι Άγκατερ, Πάτρικ Μπάλαντι, Έλιοτ Κάουαν, Εύα Μπέρθιστλ, Τιμ Πίγκοτ Σμιθ.

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Γκάι Άντριους (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της **Άγκαθα Κρίστι «Taken at the flood»**)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις **21:00,** με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ανανεωμένη, με φρέσκιες ιδέες, νέα εικόνα, αλλά πάντα με τον ίδιο σκοπό, την ποιοτική ψυχαγωγία και την ανάδειξη, ακόμη περισσότερο, της μουσικής της χώρας μας, η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ναι»** συνεχίζει με νέα επεισόδια στην **ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο**, στις **22:00.**

Με νέο εντυπωσιακό σκηνικό και με την ίδια αγάπη για το καλό ελληνικό τραγούδι, η εκπομπή μάς προσκαλεί και φέτος σε μουσικά ταξίδια με ξεχωριστούς δημιουργούς και καλλιτέχνες, για να τραγουδήσουμε μαζί μελωδίες και στίχους που όλοι αγαπάμε.

Οικοδεσπότες της εκπομπής, και αυτή τη χρονιά, η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος**, οι οποίοι λένε «ναι» στο καλό ελληνικό τραγούδι, με ξεχωριστά μουσικά αφιερώματα σε σημαντικούς καλλιτέχνες, με δημοφιλείς καλεσμένους, πλούσιο αρχειακό υλικό και μια ορχήστρα από καταξιωμένους μουσικούς.

**Eπεισόδιο 6ο: «Εστουδιαντίνα»**

Αυτό το **Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2020,** στις **22:00,** η εκπομπή **«Στα Τραγούδια Λέμε ΝΑΙ»,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο** ενώνει τη Δύση με την Ανατολή και το χθες με το σήμερα, μέσω της **Εστουδιαντίνας Νέας Ιωνίας** **Βόλου,** της δυναμικής ορχήστρας από το Βόλο με τη διεθνή αναγνώριση!

Με οδηγό τον ιδρυτή, καλλιτεχνικό διευθυντή, σολίστ του σαντουρίου και μαέστρο της, **Ανδρέα Κατσιγιάννη,** ταξιδεύουμε σε υπέροχους μεσογειακούς ήχους με αγαπημένους συνταξιδιώτες.

Ο **Μάριος Φραγκούλης,** σε απόλυτη σύνδεση με την ορχήστρα, μας μετέφερε στην Ανατολή… και ακόμη παρά πέρα.

Η **Ηρώ Σαΐα** μας ταξίδεψε, με τη χαρακτηριστική φωνή της, από τη Σμύρνη στον Πειραιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/11/2020**

Στην ίδια ρότα και ο **Μπάμπης Τσέρτος,** καλλιτέχνης που συμπράττει με την ορχήστρα από την πρώτη τους παράσταση, το 1999.

Καταπληκτική ερμηνεία κι από το **Βασίλη Λέκκα,** που μας ξεσήκωσε με το πάθος και τον ιδιαίτερο τόνο του.

Στην παρέα οι νεότεροι, ταλαντούχοι καλλιτέχνες **Χαρά Κεφαλά, Βερόνικα Δαβάκη, Ασπασία Στρατηγού, Γιάννης Διονυσίου** και **Ευτυχία Μητρίτσα.** Όλοι σε τέλεια αρμονία με την ορχήστρα και ό,τι φέρει μαζί της.

Ιδιαίτερη στιγμή και η εμφάνιση της **Ελένης Κοκκίδου,** η οποία μας θύμισε με το τραγούδι της τη συνεργασία τους στο θέατρο.

Για την Εστουδιαντίνα και τη συνεργασία της με την ορχήστρα, μας μίλησε και η αγαπημένη πρωταγωνίστρια, **Μιμή Ντενίση.**

Παρουσίαση: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος

Σκηνοθεσία: Κοσμάς Φιλιούσης

Αρχισυνταξία: Τζένη Ιωαννίδου, Αλέξανδρος Καραμαλίκης

Υπεύθυνος καλεσμένων: Χρήστος Καρυώτης

Διεύθυνση ορχήστρας: Ανδρέας Κατσιγιάννης

Οργάνωση παραγωγής: Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Εστουδιαντίνα» (συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:45**  |  **ΑΝΕΞΙΧΝΙΑΣΤΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ**  
*(COLD CASE FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

Ανεξιχνίαστες υποθέσεις δολοφονιών μέχρι ποινικές καταδίκες διερευνά η σειρά ντοκιμαντέρ έρευνας και μυστηρίου.

Από τους παραγωγούς της επιτυχημένης σειράς «Investigative Reports», με την αφήγηση του γνωστού ηθοποιού και πολιτικού ακτιβιστή **Ντάνι Γκλόβερ.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Εξαφάνιση μικρού κοριτσιού» (Little Lost Girl)**

Είναι το βράδυ πριν το Χαλοουίν, όταν κάποιος τηλεφωνεί στο αστυνομικό τμήμα του Όιλ Σίτι και ισχυρίζεται ότι είδε έναν άντρα να αρπάζει ένα κοριτσάκι και να τη βάζει σε ένα κόκκινο αμάξι. Στη συνέχεια, η αστυνομία δέχεται δεύτερο τηλεφώνημα από μια ανήσυχη μητέρα, ότι η 11χρονη κόρη της δεν έχει επιστρέψει ακόμη. Έτσι ξεκινάει μια σειρά ερευνών, ανακαλύπτοντας το πτώμα του κοριτσιού χωρίς, όμως, να υπάρχει κανένα στοιχείο για τον δολοφόνο. Δέκα χρόνια μετά ένας ντετέκτιβ ανακαλύπτει ένα τραγικό λάθος που επέτρεψε στους δολοφόνους της 11χρονης να ξεφύγουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/11/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  (E)**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Κώστα Λασκαράτο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:15**  |  **ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΙΟΝ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τη  **Μάριον Μιχελιδάκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικό οδοιπορικό στην Φθιώτιδα»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μάς προσκαλούν σε μια γνωριμία με την πλούσια μουσική και χορευτική παράδοση της **Φθιώτιδας.**

Στην πρόσκληση της εκπομπής ανταποκρίθηκαν σύλλογοι και μουσικοί που εκπροσωπούν τα διαφορετικά τοπικά ιδιώματα και ρεπερτόρια της περιοχής. Έτσι, γίνεται αναφορά στα πανηγύρια, στα γλέντια και στους αντιπροσωπευτικούς τοπικούς χορούς στην Υπάτη, στο Νεοχώρι, στην Πελασγία, στηΔυτική Φθιώτιδα, καθώς και στην παράδοση των Σαρακατσαναίων. Επίσης, η εκπομπή τιμά έναν από τους σημαντικούς παλαιούς τραγουδιστές της ρουμελιώτικης παράδοσης, τον Ηλία Παπαγεωργίου, με καταγωγή από τη Λευκάδα της Φθιώτιδας.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ηλίας ΓάκοςκαιΣταύρος Τσαλάγκας (τραγούδι), Δημήτρης Κουτής, ΒαγγέληςΜπακόπουλοςκαιΓρηγόρης Κραββαρίτης (κλαρίνο), Σάκης Καρακώστας (βιολί), Νίκος Αγγελόπουλος (λαούτο) και Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά), καθώς και η «Κομπανία του Ηλία Πλαστήρα»: Ηλίας Πλαστήρας (κλαρίνο-τραγούδι), Γιώργος Γκόγκος (βιολί), Δημήτρης Κωνσταντής (λαούτο-τραγούδι) και Διονύσης Ζώης (κρουστά).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/11/2020**

Τραγουδούν και χορεύουν μέλη: τουΣυλλόγου «Αινιάνες» Υπάτης (επιμέλεια: Απόστολος Πουγκακιώτης), του Συλλόγου Απανταχού Νεοχωριτών Υπάτης «Η Οίτη», του Ομίλου Χορού και Πολιτισμού Λαμίας «Χορόπολις» (επιμέλεια: Γιώργος Πολίτης), του Εργαστηρίου Πολιτισμού Λαμίας (επιμέλεια: Ολυμπία Τσώμου), καθώς και χορευτική ομάδα από τη Φθιώτιδα (επιμέλεια: Γιώργος Κυροδήμος).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  

Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.

**Eπεισόδιο 9ο: «Όνειρα στον γύψο».** Η Μαίρη αναλαμβάνει περισσότερη δουλειά στο σπίτι από ένα μεγάλο μαγαζί, γεγονός που διαταράσσει τη σχέση της με τον Στέλιο, ο οποίος νιώθει να απειλείται από την επιτυχία της γυναίκας του. Η γνωριμία της Ελπίδας μ’ έναν μεγαλύτερό της άντρα αναστατώνει τη σχέση της με τον Ντέμη, ενώ ο Αντώνης γνωρίζει τη Μάρθα στον πατέρα του. Ο κυρ Νίκος δείχνει να είναι πολύ άρρωστος και μια σειρά από απανωτές παρεξηγήσεις αποκαλύπτουν μια αναπάντεχη πτυχή της Ερμιόνης. Ο Στέλιος περιμένει με αγωνία μια προαγωγή στο υπουργείο κι ο μικρός Άγγελος αποφασίζει να ασκήσει τα προσκοπικά του καθήκοντα και να σώσει τη ζωή του ομαδάρχη του, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να βάλει τα μεγάλα μέσα.

**Eπεισόδιο 10ο: «Η λαχτάρα ποτέ δεν πεθαίνει»**

Ένας άντρας από το παρελθόν αναστατώνει τη σχέση της Ελπίδας με τη Νανά, η οποία επανεξετάζει τη ζωή της, καθώς ένα παλιό μυστικό έρχεται στην επιφάνεια. Ο Στέλιος αντιμετωπίζει μια δύσκολη κατάσταση στη δουλειά του στο υπουργείο και πρέπει να πάρει σοβαρές αποφάσεις. Η Ελπίδα κάνει εντατικά Αγγλικά και ο Αντώνης μπλέκει άσχημα σε μια διαδήλωση. Η Πελαγία έχει νυχτερινές επισκέψεις που την αναστατώνουν, η Ερμιόνη αποφασίζει να προχωρήσει παρακάτω στη ζωή της, ενώ ο Άγγελος τα βλέπει όλα μαύρα, αφού βιώνει την πρώτη ερωτική του απογοήτευση.

**Ως guest εμφανίζεται ο Μάριος Αθανασίου στον ρόλο του Ανδρέα.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

**Όταν η τάξη και ηθική συναντά «Αυτόν και τον Άλλον» Καλεσμένος ο Χάρης Ρώμας**

Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος υποδέχονται τον Χάρη Ρώμα στην εκπομπή «Αυτός και ο άλλος».

Ο δημοφιλής τηλεοπτικός «Κατακουζηνός» ή «Πώποτας», αναπολεί με συγκίνηση την πρώτη φορά που πάτησε στο θεατρικό σανίδι, όταν ύστερα από επιλογή του Μάνου Χατζιδάκι έγινε το νεαρότερο μέλος της θεατρικής «Πορνογραφίας» το 1983.

Θυμάται στιγμές της συνεργασίας του με τη Σαπφώ Νοταρά, μιλά για όσα τον κάνουν περήφανο – όχι μόνο στην επαγγελματική αλλά και στην προσωπική ζωή του – ανατρέχει στις πιο αγαπημένες δουλειές του στην τηλεόραση κι αποκαλύπτει τι καινούριο σχεδιάζει για το μέλλον, όχι απαραιτήτως μόνο σε σχέση με την τέχνη…

Παρουσίαση:Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος

Αρχισυνταξία:Χριστίνα Κατσαντώνη

Διεύθυνση παραγωγής**:**Τζέλικα Αθανασίου

Σκηνογραφία:Λεωνίδας Γιούτσος

Διεύθυνση φωτογραφίας:Μιχάλης Κοντογιάννης

Σκηνοθεσία:Γιάννης Γαλανούλης

Οργάνωση παραγωγής:Χριστόφορος Σταμπολτάς

Εκτέλεση παραγωγής:STV Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν στην ΕΡΤ ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη,** μέσα από τη νέα πρωτότυπη εκπομπή***,*** με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις θα αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/11/2020**

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης

Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης

Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη

Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού

Project manager: Ελένη Μερκάτη

Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης

Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου

Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης

Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**Επεισόδιο 2ο: «Καλεσμένοι ο Φίλιππος Πλιάτσικας και ο Μπάμπης Στόκας»**

**Guests: Στέλιος Διονυσίου και Μύρωνας Στρατής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Δάρρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  |  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ  (E)**  

Με τον **Γιώργο Λέντζα**

**Eπεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/11/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**01:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι **Δημήτρης Κοτταρίδης** και **Γιάννης Πιτταράς** ξανά μαζί, στην ανανεωμένη ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «…από τις έξι».
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για κάθε τι που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων έγκυρα και έγκαιρα με την σφραγίδα της ΕΡΤ.

«…από τις έξι» λοιπόν, για την ακρίβεια από τις 05:30, κάθε πρωί, από το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης με τον Δημήτρη Κοτταρίδη και τον Γιάννη Πιτταρά.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος

Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος

Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από τις **10:15 ώς τις 12 το μεσημέρι**, η ενημερωτική εκπομπή, με οικοδεσπότες τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και την **Αλεξάνδρα Καϋμένου,** συνεχίζει να συνδέεται με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδας, για να αναδείξει πρόσωπα και πράγματα που επηρεάζουν την καθημερινότητα και τη ζωή μας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αλεξάνδρα Καϋμένου

Αρχισυνταξία: Βάννα Κεκάτου

Σκηνοθεσία: Χριστάννα Ντουρμπέτα

Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Με τον **Νίκο Κουρή**

Η δημόσια τηλεόραση φιλοδοξεί να κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, μ’ ένα συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων, που παρουσιάζει ένας από τους πιο πετυχημένους ηθοποιούς της νέας γενιάς. Ο **Νίκος Κουρής** κάθε μεσημέρι, στις 13:00, υποδέχεται στην **ΕΡΤ1** τους παίκτες και τους τηλεθεατές σ’ ένα πραγματικά πρωτότυπο τηλεπαιχνίδι γνώσεων.

**«Δες και βρες»** είναι ο τίτλος του και η πρωτοτυπία του είναι ότι δεν τεστάρει μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις θα διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Όσοι έχετε απορίες μη διστάζετε. Δηλώστε συμμετοχή τώρα. Μπείτε στο **https://deskaivres.ert.gr/** και πάρτε μέρος στο συναρπαστικό τηλεπαιχνίδι της ΕΡΤ, που φιλοδοξεί να γίνει η νέα καθημερινή μας διασκέδαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας.**

**Eπεισόδιο 22ο.** Κατερίνα και Παναγής τσακώνονται, για ακόμη μια φορά, σαν τον σκύλο με τη γάτα. Η διοργανώτρια του γάμου συνεχίζει ενθουσιασμένη να κάνει σχέδια, αλλά η Κατερίνα έχει αποφασίσει να τον αναβάλει, προς μεγάλη απογοήτευση του Λουκά, που βλέπει τα σχέδιά του να ναυαγούν. Ο Παρασκευάς με τη Φιλιώ προσπαθούν να αποσπάσουν πληροφορίες από τη Μάρμω, για τις παράξενες κινήσεις της στο δάσος, αλλά εκείνη αποδεικνύεται σκληρό καρύδι. Η ζωή της Μάρμως, όμως, μπαίνει στο μικροσκόπιο, καθώς τόσο ο Ασημάκης με την Καλλιόπη όσο και ο Παρασκευάς με τον Χαραλάμπη αποφασίζουν να την παρακολουθήσουν για να βρουν στοιχεία για τις δραστηριότητές της. Ένα απίστευτο γαϊτανάκι στήνεται γύρω από τις υποψίες για τις ενέργειες της γεροπαράξενης Μάρμως. Θα καταφέρουν, άραγε, να ξετυλίξουν το κουβάρι και να φτάσουν στην πηγή εσόδων του Βαγγέλα και εντέλει της κληρονομιάς; Κι αν όλοι οι άλλοι απέχουν αρκετά από το να ξεσκεπάσουν τη Μάρμω, ο Στάθης είναι ένα βήμα μπροστά, καθώς ανακαλύπτει στο σπίτι του Βαγγέλα ένα κουτί που κρύβει πολλά μυστικά...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ανανεωμένο, ζωντανό, κεφάτο, ακόμη πιο ελκυστικό, εμπλουτισμένο με νέους συνεργάτες, τον**Λάμπρο Κωνσταντάρα** και τον **Γιώργο Δάσκαλο,** και καινούργιες ενότητες, είναι αυτή τη σεζόν το **«φλΕΡΤ»,** με τη **Νάντια Κοντογεώργη.**

Η **ψυχαγωγική εκπομπή** της **ΕΡΤ** παραμένει, και φέτος, πιστή στα θέματα τέχνης και πολιτισμού, υγείας, ευεξίας και οικογένειας, ισότητας, επιστήμης και κάθε δημιουργικής δραστηριότητας και συνεχίζει να κρατάει συντροφιά στους τηλεθεατές, καθημερινά, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** για δύο ώρες, από τις **4 ώς τις 6 το απόγευμα,** με ακόμη περισσότερο κέφι, ποιοτική ψυχαγωγία και, φυσικά, με ξεχωριστούς καλεσμένους.

Παρουσίαση-επιμέλεια: Νάντια Κοντογεώργη

Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης

Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης

Βοηθός αρχισυντάκτη: Γιώργος Μπέζας

Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα

Ειδικοί συντάκτες: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Δάσκαλος, Σάντυ Τσαντάκη, Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος (κινηματογράφος), Ελίνα Κοτανίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Β' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Δημιουργός:** Μπέβαν Λι.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Ντίσελντορπ, Μπρετ Κλίμο, Άμπι Ερλ, Κρεγκ Χολ, Αριανγουίν Παρκς Λόκγουντ, Νόνι Χαζλίχιρστ, Ντέιβιντ Μπέρι

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου): «Δεν ξεχνιέται» (Unforgettable)**

Ο Ρενέ αισθάνεται ότι αποτελεί τροχοπέδη στη ζωή της Σάρα και στέκεται εμπόδιο στην ευτυχία της. Ο Τζορτζ θέλει να κάνει μια καινούργια αρχή και ετοιμάζεται να φύγει οριστικά για την πόλη, όταν εμφανίζεται η Ρεγγίνα και δηλώνει ότι τη χτύπησε ο σύντροφός της. Ο Τζορτζ αναβάλλει το ταξίδι του, παρά τη συμβουλή της Ελίζαμπεθ να μην αφήνει τη Ρεγγίνα να τον χειρίζεται. Εκείνος, όμως, έχει αποφασίσει να μην ακούσει ξανά τη μητέρα του.

Όταν η Καρολάιν επιβεβαιώνει την υποψία της Ελίζαμπεθ ότι η Άννα είναι κόρη του Τζακ, μετανιώνει που πριν από χρόνια εναντιώθηκε στον δεσμό τους. Συνειδητοποιεί ότι πρέπει να αφήσει την οικογένεια να λειτουργήσει χωρίς την καταπιεστική παρουσία της και αποφασίζει να φύγει για την πόλη.

Ο Τζακ ζητεί από την Καρολάιν να τον παντρευτεί, αλλά εκείνη αρνείται γιατί ξέρει ότι ο τρόπος ζωής της διαφέρει πολύ από τον δικό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/11/2020**

Η Ολίβια ζητεί από τον Άντριου να διακόψουν τις επαφές τους για να μην προκαλεί τα συναισθήματα του Τζέιμς. Εκείνος για να την εκδικηθεί δίνει έναν φάκελο στον Τζίνο και στην Άννα. Ο Τζίνο τον πετάει, αλλά η Άννα τον παίρνει και τον ανοίγει. Κι έτσι ανοίγει ένα καινούργιο κεφάλαιο στη σχέση της με τον Τζέιμς και την Ολίβια.

Ο Τζίνο παροτρύνει την Άννα να γράψει ένα βιβλίο και εκείνη αισθάνεται ευτυχισμένη για τη σχέση που έχουν με τον Τζίνο.

Ο Ρενέ, σε κάποια σκοτεινή στιγμή του, παίρνει το όπλο του Ρόι και φεύγει στα χωράφια. Ακούγεται ένας πυροβολισμός και ο Τζορτζ Μπλάι τραυματίζεται σοβαρά. Οι συνθήκες παραμένουν αδιευκρίνιστες, αλλά το μόνο σίγουρο είναι ότι η Ρεγγίνα ήταν παρούσα και έπαιξε τον δικό της ρόλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

*Το καλοκαίρι όλοι πάμε στο χωριό μας. Φέτος θα πάμε και το φθινόπωρο! Γιατί ο Πλάτανος, το χωριό της ΕΡΤ, θα γίνει το χωριό όλων μας.*

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, ξεκινάει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σε αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα θα δούμε, από τη μεριά των **Πλατανιωτών,** τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.

Στην αντίπαλη πλευρά, οι **Αθηναίοι** είναι οι Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος και Φοίβος Ριμένας.

Στον ρόλο του Βαγγέλα ο **Γιάννης Μόρτζος.**

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Γιάννης Σπυρώνης

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν:Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/11/2020**

**Eπεισόδιο 26ο.** Η σύλληψη του Στάθη από τον Κανέλλο προκαλεί την έντονη αντίδραση της Κατερίνας, η οποία είναι σίγουρη ότι ο Παναγής την πρόδωσε και είναι αυτός που κρύβεται πίσω από την ανώνυμη καταγγελία. Ο Παναγής, ο οποίος βρίσκεται σε διαθεσιμότητα, είναι απελπισμένος. Η Μάρμω θορυβείται που θα φύγει ο Παναγής, γιατί δεν θα μπορεί να κυκλοφορεί, πλέον, άνετη στο δάσος και να μαζεύει τις τρούφες της. Αποφασίζει, λοιπόν, να βρει μια λύση. Ο Παρασκευάς είναι θυμωμένος που δεν τον στηρίζει η Φιλιώ στον προεκλογικό του αγώνα, όμως η Φιλιώ θ’ αλλάξει γνώμη όταν της «μπει στη μύτη» η Βαρβάρα. Η Χρύσα νιώθει απέραντες τύψεις γι’ αυτό που έκανε, ενώ ο Τζώρτζης λέει στη Μυρτώ για τη σύλληψη του Στάθη. Η Μυρτώ βρίσκει μια εξαιρετική ευκαιρία να εκμεταλλευτεί την κατάσταση. Ο Παναγής αποφασίζει να φύγει από τον Πλάτανο, ενώ η Κατερίνα έρχεται να του ζητήσει συγγνώμη. Αρκεί, όμως, μια συγγνώμη για να ξεχάσει ο Παναγής πόσο άδικα τον κατηγόρησε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, στις 21:00, με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου**

Έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά, με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας

Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

Σκηνογράφος: Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα

Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Αποστολίδης

Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης

Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος

Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Νεφέλη Ορφανού** (Αγγελική), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/11/2020**

Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**Eπεισόδιο 2ο: «Ρένα».** Απόψε το τραπέζι έχει δυο αγαπημένα «πιάτα»: σπέσιαλ γεύσεις ιταλικής κουζίνας αλλά και το αγαπημένο ζευγάρι των κουμπάρων, τους κολλητούς φίλους της μακρινής φοιτητικής νιότης. Δεν είχαν προλάβει να πάρουν χρώμα τα μανιτάρια και να γίνουν αλ ντέντε τα ζυμαρικά, όταν η ξαφνική εισβολή της κουμπάρας, με την εκτροχιασμένη συμπεριφορά και τη μόνιμη ατάκα στο στόμα: «χωρίζω-τέλος», ανατρέπει τα πάντα. Το αρχικό σοκ και δέος στην οικογένεια θα το διαδεχτούν εύλογα -λόγω αντιφάσεων- οι βάσιμες αμφιβολίες και οι σοβαρές επιφυλάξεις λόγω της πρότερης γνώσης της ολίγον τι «πειραγμένης» ιδιοσυγκρασίας της χαριτωμένης Ρένας. Λέει αλήθεια; Και αν ναι…Τι ήταν αυτό που μετέτρεψε εν μια νυκτί έναν μειλίχιο ερωτευμένο ανθρωπάκο σ’ έναν πεινασμένο κανίβαλο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το **«Σημείο συνάντησης»** επιστρέφει στη συχνότητα της **ΕΡΤ1**, **κάθε Δευτέρα,** στις **00:15,** με νέα επεισόδια και ακόμη περισσότερους **καλεσμένους-έκπληξη!**Το αγαπημένο σημείο καλεσμένων και τηλεθεατών, το σημείο όπου ακούγονται οι πιο όμορφες και αποκαλυπτικές συζητήσεις, στο οποίο γνωστά και άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα μοιράζονται τις πιο σημαντικές ιστορίες τους, βρίσκεται και πάλι στους δέκτες μας.

Πρωταγωνιστές είναι κάθε φορά δύο γνωστά πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία ανοίγουν συζητήσεις γύρω από πολλά και διαφορετικά μεταξύ τους θέματα.

Χωρίς το άγχος της συνέντευξης, οι καλεσμένοι συζητούν μεταξύ τους, χαλαρώνουν και ανοίγονται σαν να μη γράφουν οι κάμερες, αποκαλύπτοντας πτυχές από τις ζωές τους, που έως σήμερα ελάχιστοι γνώριζαν. Το κλίμα είναι φιλικό, χαλαρό και αυθόρμητο, καθώς η συζήτηση εκτυλίσσεται όπως ακριβώς θα γινόταν στο σαλόνι του σπιτιού τους, ενώ ο τηλεθεατής νιώθει πως βρίσκεται μαζί τους και αποτελεί μέρος της παρέας τους.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ευρυδίκη – Στέλιος Κουδουνάρης»**

Την **Δευτέρα 16 Νοεμβρίου,** στις **00:15** το βράδυ στην **ΕΡΤ1,** δύο πολύ ενδιαφέρουσες προσωπικότητες του χώρου του θεάματος συνομιλούν, με εμφανές ατού τους, τη μοναδική χημεία! Ο λόγος για την **Ευρυδίκη** και τον **Στέλιο Κουδουνάρη.** Οι δύο τους συζητούν για όλα όσα δεν γνωρίζαμε για εκείνους, μοιράζονται μυστικά και δε διστάζουν να κάνουν εξομολογήσεις.
Η Ευρυδίκη εξηγεί για πρώτη φορά πώς έφτασε στο σημείο να παντρευτεί τρεις φορές στη ζωή της, ενώ αρχικά δεν μπορούσε καν να φανταστεί τον εαυτό της να φτάνει στα σκαλιά της εκκλησίας. Η αγαπημένη τραγουδίστρια, θυμάται επίσης, άγνωστες ιστορίες γύρω από τις έξι συμμετοχές της στην Eurovision, τα χρόνια που σπούδασε στην Γαλλία, τη μητρότητα και πως την βίωσε όταν ήταν στο καλύτερο σημείο της καριέρας της, τραγούδια που γράφτηκαν για εκείνη αλλά τελικά δεν τα ερμήνευσε και αποκαλύπτει τα όνειρα της για το μέλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/11/2020**

Ο Στέλιος Κουδουνάρης, από την δική του πλευρά, μιλάει για την καρμική του σχέση με τη μόδα, αφού όσο θυμάται τον εαυτό του ζούσε μέσα στα υφάσματα. Μιλάει για τις δυσκολίες που συνάντησε στα πρώτα του επαγγελματικά βήματα, την εμπειρία του να είναι κριτής σε τηλεοπτική εκπομπή και τι τον έκανε να πει το ναι σε αυτή την επαγγελματική πρόταση. Μάλιστα, σε μία στιγμή απολογισμού παραδέχεται ότι είχε άγνοια κινδύνου όταν αποφάσισε να ασχοληθεί με την τηλεόραση. Επίσης, μιλάει για τη σχέση του με τα social media και πώς αντιδρά στα κακοπροαίρετα σχόλια, το ενδεχόμενο να γίνει πατέρας, ενώ αποκαλύπτει το επόμενο επαγγελματικό του βήμα που θα συζητηθεί.

Σε αυτό το «Σημείο Συνάντησης» η θετική ενέργεια μεταξύ δύο ανθρώπων που εκτιμούν ο ένας τον άλλον αποτυπώνεται στον απόλυτο βαθμό. Μία συζήτηση που σε ταξιδεύει μέσα από ιστορίες που στο άκουσμα τους χαμογελάς και εμπνέεσαι.

Αρχισυνταξία: Μιχάλης Προβατάς
Σκηνοθεσία: Χαράλαμπος Γιαννακάκης
Διεύθυνση παραγωγής: Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**00:50**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

 **Eπεισόδιο 12ο: «Ο γκρίζος Άρης - Σε αναζήτηση ενός κατοικήσιμου περιβάλλοντος» (The grey Mars - Roving Mars in search of habitable environment)**

Άραγε, ο **Άρης** θα μπορούσε να κατοικηθεί; Χάρη στο τελευταίο διαστημικό όχημα της NASA με τη χαρακτηριστική επωνυμία **«Curiosity» (Περιέργεια),** οι επιστήμονες αναζητούν στοιχεία, προκειμένου να απαντηθεί το ερώτημα που προέκυψε, όταν το διαστημόπλοιο άγγιξε την επιφάνεια του κόκκινου πλανήτη, τον Αύγουστο του 2012.

Για πρώτη φορά, το διαστημικό όχημα έφτασε μέχρι τις βραχώδεις περιοχές του Άρη και ερεύνησε λεπτομερώς κάτω από την επιφάνεια του εδάφους του.

Αποδείχθηκε ότι, κάτω από την έντονα οξειδωμένη κόκκινη επιφάνεια, εντοπίστηκε o **«Γκρίζος Άρης»,** υλικό που εν δυνάμει θα μπορούσε να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε το πρώτο έτος της περιπέτειας του διαστημικού οχήματος στον Κόκκινο Πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/11/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:25**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 23ο.** Η άφιξη της Κατερίνας στο σπίτι του Παρασκευά προκαλεί έντονες αντιδράσεις, τόσο από τη Φιλιώ όσο και από τη Μάρμω. Το παρελθόν έρχεται στο φως, με τις αποκαλύψεις για τη σχέση Μάρμως-Βαγγέλα να αλλάζουν τα μέχρι τώρα δεδομένα. Η φήμη του Ασημάκη για το εμπόριο της Μάρμως παίρνει διαστάσεις και ο Ηλίας προσπαθεί να εκμεταλλευτεί την υποψία για συμμετοχή του Παρασκευά, ώστε να τον τυλίξει σε μια κόλλα χαρτί. Θα καταφέρει, αυτή τη φορά, ο πανούργος παντοπώλης να διασύρει τον αιώνιο αντίπαλό του, Παρασκευά; Ο Στάθης αποφασίζει να ψάξει στο δάσος, για να ανακαλύψει πώς βρήκε τα χρήματα ο Βαγγέλας. Αυτό που ανακαλύπτει του προκαλεί ρίγη συγκίνησης και, παρότι είναι παράνομο, αποφασίζει να το προχωρήσει! Η Τζένη πραγματοποιεί, τελικά, την εικονική φωτογράφιση γάμου με ζευγάρι τη Χρύσα και τον Κανέλλο, ενώ την Κατερίνα συγκλονίζει η ανακάλυψη για το παρελθόν του παππού της, Βαγγέλα, με τη Μάρμω. Ο Στάθης έχει μια περίεργη συνάντηση στο δάσος…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*
**Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου.** Καθώς η Αυστραλία αντιμετωπίζει διάφορες απειλές, τόσο στο εσωτερικό της χώρας όσο και από το εξωτερικό, οι κάτοικοι του Ίνβερνες προσπαθούν να συνεχίσουν τη ζωή τους, καθώς οι συσχετισμοί και οι σχέσεις του παρελθόντος δοκιμάζονται.

Η Σάρα βρίσκεται διχασμένη ανάμεσα στα συναισθήματά της για τον Τζορτζ και το καθήκον που έχει απέναντι στον σύζυγό της Ρενέ, ενώ καλείται να διαφυλάξει και ένα φοβερό μυστικό.

Στη σχέση του Τζέιμς με την Ολίβια, η φόρτιση είναι έντονη, διότι και οι δύο έχουν ανάγκη τη σωματική επαφή και την ολοκλήρωση, ενώ ελλοχεύει ο κίνδυνος να αποκαλυφθεί όλη η αλήθεια για τον Τζόρτζι.

Η απόφαση της Ελίζαμπεθ Μπλάι να φύγει από την έπαυλη και να ζήσει μόνη της στην πόλη, αποδεικνύεται πιο δύσκολη από όσο μπορούσε να φανταστεί.

Η Άννα και ο Τζίνο ανακαλύπτουν σιγά-σιγά τη διαφορά ανάμεσα στο ρομαντικό παραμύθι της σχέσης τους πριν από τον γάμο και στην πραγματικότητα του έγγαμου βίου που κινδυνεύει να τους διαλύσει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Πράξεις αγάπης» (The Things We Do for Love)**

H Σάρα κάνει ό, τι μπορεί για να κρατήσει τον Τζορτζ στη ζωή μετά τον πυροβολισμό που δέχτηκε. Η Ρεγγίνα ζηλεύει, ενώ ο Ρενέ νομίζει ότι βρίσκεται στη Γαλλία την περίοδο του πολέμου.

Ο Τζακ δίνει τη δική του μάχη για να μη φυλακιστεί ο Ρενέ, διότι κάτι τέτοιο θα επιδείνωνε την κατάστασή του. Η Σάρα νιώθει αδιαθεσία, χωρίς να γνωρίζει την αιτία.

Στο νοσοκομείο, ο Τζέιμς γνωρίζει τον Χέρνι, τον γεμάτο κατανόηση γιατρό του Τζορτζ. Επιστρέφοντας στο σπίτι, η Σάρα έρχεται αντιμέτωπη με τη Ρεγγίνα, που της λέει ότι εάν πάθει κάτι ο Τζορτζ θα φροντίσει να τιμωρηθεί αυστηρά ο Ρενέ, ενώ εάν σωθεί, θα φροντίσει να αθωωθεί. Στόχος της να παραμείνει παντρεμένη η Σάρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/11/2020**

Η Ολίβια προσλαμβάνει μια γυναίκα για να τη βοηθάει με το μωρό, χωρίς να μπορεί να φανταστεί τι έχει εκείνη στο μυαλό της. Η Άννα και ο Τζίνο, στο ταξίδι του μέλιτος, μαθαίνουν το περιεχόμενο της επιστολής του Άντριου και προβληματίζονται. Η Σάρα συνεχίζει να νιώθει αδιαθεσία και αναγκάζεται να παραδεχτεί στον Τζακ ότι είναι έγκυος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 27ο.** Ο Παναγής, φορτισμένος, καταλήγει να έχει ένα έντονο ξέσπασμα απέναντι στην Κατερίνα, ζητώντας της να κρατηθεί μακριά του. Η Μυρτώ επεμβαίνει για λογαριασμό του Στάθη και ο Κανέλλος τον αφήνει ελεύθερο. Η Μυρτώ, όμως, έχει σκοπό να μην αφήσει αυτή την εκδούλευση να πάει χαμένη! Τη Χρύσα την τρώνε οι τύψεις για το ανώνυμο τηλεφώνημα, μιας και ήταν αυτό που κόστισε τελικά στον Παναγή τη θέση του στο Δασαρχείο. Θα καταφέρει, άραγε, να αποκαλύψει την αλήθεια και να βάλει τα πράγματα στη θέση τους πριν να είναι αργά; Ο Σίμος αντιλαμβάνεται ότι ο πατέρας του σκοπεύει να εκμεταλλευτεί το σκάνδαλο με τη διαθεσιμότητα του Παναγή, για να κερδίσει τις εκλογές, οπότε συντάσσεται με την Τούλα και την Καλλιόπη εναντίον του Ηλία και της Βαρβάρας. Ο διοικητής συναντά τον Παναγή και του προτείνει μετάθεση στη Φλώρινα, γεγονός που προκαλεί αναστάτωση στο χωριό. Η διορία για ν’ αποφασίσει αν θα τη δεχτεί είναι ώς το τέλος της ημέρας. Αυτό που δεν ξέρει, όμως, ο Παναγής, είναι ότι η αποδοχή της δυσμενούς μετάθεσής του στη Φλώρινα εξυπηρετεί τα ύπουλα σχέδια του διοικητή, που μόνο με την απομάκρυνση του Παναγή από τον Πλάτανο μπορούν να τεθούν σε εφαρμογή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Παίζουν:** Μαίρη Αρώνη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Πάντζας, Βιβέτα Τσιούνη, Ελένη Ανουσάκη, Μαρίκα Νέζερ, Βαγγέλης Σειληνός, Μπέττυ Μοσχονά, Σταύρος Παράβας, Νάσος Κεδράκας.

**Διάρκεια:** 95'

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης και η Μαριάννα, γονείς εν χηρεία και ερωτευμένοι μεταξύ τους, αποφεύγουν να συζητήσουν με τα παιδιά τους το ενδεχόμενο του γάμου τους. Όμως, όταν και εκείνα ερωτεύονται ο ένας τον άλλον, τα προβλήματα αυξάνονται και μόνο η παρέμβαση του αδελφού του Αντώνη θα λύσει την περίπλοκη κατάσταση και θα επιτρέψει στους δύο γονείς να ενώσουν τις τύχες τους και να ζήσουν ευτυχισμένοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος»** επιστρέφει με νέα επεισόδια, χαλαρές συζητήσεις, εξομολογήσεις ζωής, ενδιαφέροντες αλλά και αναπάντεχους καλεσμένους.

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος**, σε πείσμα ιών ή άλλων γήινων ή... εξωγήινων απειλών, έρχονται ανανεωμένοι και πανέτοιμοι να προσεγγίσουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο επανέρχεται δριμύτερο, μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1, με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.

(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη
Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου
Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης
Σκηνοθεσία:Γιάννης ΓαλανούληςΕκτέλεση παραγωγής:STV Production

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/11/2020**

**Eπεισόδιο 5ο: «Καλεσμένη η Εβελίνα Παπούλια»**

Η **Εβελίνα Παπούλια** έρχεται λίγο μετά τα μεσάνυχτα της **Τρίτης 17 Νοεμβρίου 2020,** στην εκπομπή **«Αυτός και ο άλλος»** με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο,** πανέτοιμη να δώσει απάντηση στο ερώτημα… ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος.

Η πολυτάλαντη ηθοποιός, η οποία μικρή όπως λέει, ήταν ο φόβος και τρόμος των αγοριών, μιλάει για το ποδόσφαιρο που έπαιζε στα παιδικά της χρόνια, τον χορό που την οδήγησε στην Αμερική, τον τρόπο με τον οποίο έζησε το αμερικανικό όνειρο, την επιστροφή στην Ελλάδα και τη συνεργασία της με την Αλίκη Βουγιουκλάκη.

Επίσης, μιλάει για την αναγνωρισιμότητα που εισέβαλε ξαφνικά στη ζωή της μετά την εμφάνισή της στους «Δύο ξένους», σειρά που όπως λέει σήμερα, «καλύτερα που τελείωσε στις δύο σεζόν».

Ακόμα, αναφέρεται στη σχέση της με την κόρη της, Αφροδίτη και το τατουάζ τριαντάφυλλο που μοιράζονται και οι δύο στον καρπό, στην ιδιαίτερη σχέση της με τον γάμο, στην κρίση ηλικίας που πέρασε όταν έγινε μητέρα, στη σεξουαλική παρενόχληση και το greek καμάκι, στο μεγάλο λάθος της ζωής της, καθώς και στις εντυπώσεις της από τις συναντήσεις της με διάσημους σταρ, όπως οι Μπραντ Πιτ και Τζορτζ Κλούνεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**
**Eπεισόδιο** **13ο:** **«Γιγαντιαίες μαύρες τρύπες - Τα αόρατα χέρια του σύμπαντος» (Monster Black Holes - The Invisible Hands of the Universe)**

Οι γιγαντιαίες μαύρες τρύπες περιέχουν αρκετά εκατομμύρια, έως δέκα δισεκατομμύρια φορές τη μάζα του Ήλιου μας.

Έχουν ανακαλυφθεί στο κέντρο πολλών γαλαξιών, όπου ο καθένας έχει τις δικές του εκατοντάδες δισεκατομμύρια αστέρια.

Οι παρατηρήσεις έδειξαν ότι η μάζα που έχουν οι γιγάντιες μαύρες τρύπες είναι ανάλογη με τη μάζα των γαλαξιών τους.

Οι επιστήμονες έχουν αρχίσει να πιστεύουν ότι αυτές οι γιγαντιαίες μαύρες τρύπες αποτελούν το κλειδί για την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο εμφανίστηκαν οι γαλαξίες και αναπτύχθηκαν στα 13,7 δισεκατομμύρια χρόνια του σύμπαντός μας. Οι τελευταίες αστρονομικές παρατηρήσεις, που συνοδεύονται από τη χρήση εξαιρετικών γραφικών, περικλείουν την ουσία τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:25**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 24ο.** Το φάντασμα του Βαγγέλα περιπλανιέται στον Πλάτανο! Ή, τουλάχιστον, αυτό πιστεύει ο Παρασκευάς, που βλέπει στο δάσος τον Στάθη με τα ρούχα του πατέρα του. Η παράνομη δραστηριότητα του Στάθη, όμως, κινδυνεύει ν’ αποκαλυφθεί και να βρεθεί δεμένος χειροπόδαρα, καθώς ο Παρασκευάς ενημερώνει τον Παναγή να έρθει να διαπιστώσει, με τα ίδια του τα μάτια, την ύπαρξη του φαντάσματος! Θα τον πιάσει, άραγε, στα πράσα ο Παναγής; Ο Ηλίας θα προσπαθήσει να πάρει με το μέρος του τον Χαραλάμπη, εκμεταλλευόμενος τον πρόσφατο τσακωμό του με τον Παρασκευά. Ένα τυχαίο τηλεφώνημα αποκαλύπτει στη Φιλιώ πως κάποιον λάκκο έχει φάβα για τον Ασημάκη. Ποια θα είναι η αντίδραση της Καλλιόπης, όταν μάθει ότι ο μουσαφίρης της την έχει φλομώσει στο ψέμα; Η νυφική φωτογράφιση του Κανέλλου και της Χρύσας στο ευχόδεντρο για το πρότζεκτ της Τζένης πηγαίνει από το κακό στο χειρότερο, την ίδια ώρα που οι υποψίες της Κατερίνας για τις παράξενες κινήσεις του πατέρα της στο δάσος μεγαλώνουν. Ο Παρασκευάς θα πάρει μια μεγάλη απόφαση εν βρασμώ, που θα φέρει τα πάνω κάτω στον Πλάτανο, ενώ μεγάλη ανατροπή θα φέρει το πρώτο φιλί της Κατερίνας και του Παναγή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017.**
**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Δίψα για ζωή» (L'Chaim, to Life)**

Δύο εβδομάδες έχουν περάσει από τον τραυματισμό του Τζορτζ και η Σάρα βασανίζεται από τρομερά όνειρα. Όταν ο Τζορτζ επιστρέφει στο σπίτι του, η Σάρα συνοδεύει τον Ρενέ στο νοσοκομείο, παρά τις ανησυχίες των κατοίκων.

Η Ρεγγίνα επιστρέφει στην έπαυλη και παρά τις ανησυχίες της Ελίζαμπεθ, ο Τζορτζ ενημερώνει την οικογένεια ότι πρόκειται να κάνει μια αναγγελία κατά τη διάρκεια του γεύματος. Ο Τζακ ρωτά τη Σάρα αν ο Ρενέ γνωρίζει για την εγκυμοσύνη της. Αποκαλύπτει ότι το παιδί είναι του Τζoρτζ και ότι ο Ρενέ δεν πρέπει να το μάθει ποτέ. Όταν η Σάρα πηγαίνει στο δωμάτιο του Ρενέ εκείνος έχει εξαφανιστεί. Τον εντοπίζουν, καθώς κατευθύνεται προς την έπαυλη των Μπλάι για να ζητήσει συγγνώμη.

Η Άννα και ο Τζίνο αντιμετωπίζουν την καθημερινότητα του έγγαμου βίου και της διαχείρισης του αγροκτήματος μετά την αναχώρηση των γονιών του Τζίνο, ενώ το ζήτημα της ομοφυλοφιλίας του Τζέιμς αποτελεί αιτία συγκρούσεων και έντασης για το ζευγάρι.

Ο Τζορτζ ανακοινώνει την απόφασή του να ασχοληθεί με την πολιτική, ενώ η Σάρα σκέπτεται ότι δεν μπορεί να συνεχίσει την εγκυμοσύνη της και φεύγει για το Σίδνεϊ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 28ο.** Ο αποχαιρετισμός του Παναγή σε γνωστούς και φίλους προκαλεί θλίψη σε όλους. Η Κική πιέζει τη Χρύσα να του πει την αλήθεια, εκείνη όμως διστάζει, φοβούμενη την έκρηξή του. Ο διοικητής, που έχει πάρει τη θέση του Παναγή, βάζει μπρος τα παράνομα σχέδιά του και τίποτα δεν μοιάζει να μπορεί να τον σταματήσει. Ο Ηλίας με τη Βαρβάρα καταστρώνουν ένα ακόμα σατανικό σχέδιο. Βάζουν στην παράταξή τους τον Τζώρτζη, ίσα για να ρίξουν στάχτη στα μάτια της επιτροπής λογοκρισίας. Ο Θοδωρής προσπαθεί να εξανθρωπίσει τον Τζώρτζη, αλλά είναι μάταιος κόπος, ο Τζώρτζης πάει για πολιτική καριέρα... Ο Χαραλάμπης συνεχίζει να ψάχνει το θέμα με τα χωράφια που θέλει να αγοράσει ο μεσίτης και ενημερώνει για τα σχετικά τον παπα-Αντρέα, ο οποίος αποφασίζει ν’ αναλάβει δράση άμεσα! Θ’ αποτελέσει, άραγε, ο παπάς τροχοπέδη για τα σχέδια της Μάρμως; Και πώς θα αντιδράσει εκείνη όταν μάθει ότι μπλέκεται στις δουλειές της; Η Κατερίνα μαθαίνει ότι ο Παναγής φεύγει, ενώ η Φιλιώ με τον Παρασκευά είναι καταρρακωμένοι. Θα προλάβει η Κατερίνα τον Παναγή πριν φύγει ή, μήπως, τελικά θα φτάσει όταν θα είναι πια αργά;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το πιο μελωδικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγουν στην ΕΡΤ ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη,** μέσα από τη πρωτότυπη εκπομπή***,*** με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις θα αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση *Juke box* του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/11/2020**

ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού
Project manager: Ελένη Μερκάτη
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**Eπεισόδιο 3ο: «Καλεσμένοι ο Λάκης Παπαδόπουλος και η Μελίνα Ασλανίδου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Β' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

Σκηνοθεσία: Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ
Σενάριο: Τομ Καπίνος
Πρωταγωνιστούν: Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/11/2020**

**Eπεισόδιο 17ο: «Συμπάθεια για τη Θεά» (Sympathy for the Goddess)**

Η Σάρλοτ προσπαθεί να βοηθήσει τον Λούσιφερ και την Κλόι να ανακαλύψουν ποιος σκότωσε τον άνθρωπο που είχε στην κατοχή του το τελευταίο κομμάτι του Φλεγόμενου Ξίφους. Η Μέιζ επιτίθεται στον Λούσιφερ για τον τρόπο που λειτούργησε κατά τη διάρκεια της παραμονής του στη Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Βετελγόζης - Ο θάνατος ενός υπεργίγαντα» (Betelgense - Death of a Super Star)**

O **Βετελγόζης** είναι ένα αστέρι πρώτου μεγέθους στον αστερισμό του **Ωρίωνα.**

Αυτό το τεράστιο αστέρι, που το μέγεθός του είναι 1.000 φορές αυτό του Ήλιου, γερνάει και αντιμετωπίζει τον επικείμενο θάνατο.

Από τις τελευταίες παρατηρήσεις, είναι εμφανές ένα τεράστιο πλήγμα στη μια πλευρά του αστεριού, καθώς και γιγαντιαία πετάλια αερίου, που εκτοξεύονται με σφοδρότητα.

Οι επιστήμονες προβλέπουν ότι σύντομα θα φτάσει το τέλος του Βετελγόζη, με μια τεράστια έκρηξη. Υποστηρίζουν ότι, από τη Γη, τρεις ώρες μετά την έκρηξη, ο υπερκαινοφανής αστέρας θα εμφανιστεί σχεδόν 100 φορές φωτεινότερος από την πανσέληνο και θα είναι ορατός και κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Καθώς, λοιπόν, πλησιάζει το τέλος της ζωής του, αυτό το κόκκινο υπερφυσικό αστέρι προσελκύει την προσοχή επιστημόνων σε όλο τον κόσμο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:25**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 25ο.** Η προεκλογική περίοδος για τον Πλάτανο ξεκινά! Ο Παρασκευάς, με την παραίτησή του, βάζει το χωριό σε μεγάλη περιπέτεια. Για τον Παρασκευά, βέβαια, είναι απλώς μια αιφνιδιαστική κίνηση, για να ανανεώσει την ψήφο εμπιστοσύνης προς το πρόσωπό του. Άλλωστε, θεωρεί ότι οι εκλογές θα είναι περίπατος. Αληθεύει, όμως, κάτι τέτοιο ή θα του γυρίσει μπούμερανγκ; Η Καλλιόπη είναι πυρ και μανία με τα ψέματα που της αράδιασε ο Ασημάκης, ο οποίος, όμως, προλαβαίνει να φύγει από τον Πλάτανο, πριν αναμετρηθεί μαζί της. Το γράμμα, όμως, που της αφήνει, σκίζει στα δυο την καρδιά της ρομαντικής Καλλιόπης. Ο Παναγής ερευνά το θέμα του λαθροκυνηγού με τις υποψίες του να επικεντρώνονται στον Στάθη, με αποτέλεσμα η Κατερίνα ν’ αναγκαστεί να του πει την αλήθεια για τον πατέρα της, ζητώντας κάλυψη. Ο Παρασκευάς συμφιλιώνεται με τον Χαραλάμπη, ενώ ο Τζώρτζης, πάνω στα νεύρα του, αποκαλύπτει κατά λάθος στη Χρύσα τη συμφωνία Κατερίνας-Παναγή. Μια ανώνυμη καταγγελία στην αστυνομία του Φωτεινού για τον Στάθη Κυριαζή προκαλεί ένα ντόμινο γεγονότων, που ξεκινάει με τη σύλληψη του Στάθη και καταλήγει στην προσωρινή διαθεσιμότητα του Παναγή, που του επιβάλλει ο διοικητής του από το Φωτεινό για συγκάλυψη λαθραίου κυνηγιού. Ποιος, όμως, βρίσκεται πίσω από την ανώνυμη καταγγελία;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Κάπου πέρα από τη θάλασσα» (Somewhere Beyond the Sea)**

Η Σάρα βρίσκεται στο Σίδνεϊ, αναζητώντας γιατρό για να διακόψει την εγκυμοσύνη της. Η θεία της το αντιλαμβάνεται, σέβεται την απόφαση της ανιψιάς της και της δίνει το τηλέφωνο κάποιου που αναλαμβάνει επεμβάσεις αυτού του είδους.

Η Ελίζαμπεθ αισθάνεται μόνη και χωρίς σκοπό και αποφασίζει να ασχοληθεί με τη φιλανθρωπία. Σε χορό που οργανώνεται για φιλανθρωπικό σκοπό, γνωρίζει τον Ντάγκλας και αποφασίζει να τον βοηθήσει στο κέντρο που έχει δημιουργήσει για βετεράνους του πολέμου. Μεταξύ τους δημιουργείται μια ζεστή σχέση, η οποία δυναμιτίζεται όταν η Ελίζαμπεθ φεύγει ξαφνικά. Η Ελίζαμπεθ αισθάνεται απογοητευμένη από τον εαυτό της. Ο Τζορτζ μαθαίνει την αλήθεια για την Άννα, πηγαίνει στο σπίτι της να της μιλήσει και φεύγει χωρίς να έχει αλλάξει τίποτα στη σχέση τους. Ο Τζορτζ τολμά να στείλει λουλούδια στη Σάρα, όταν ενημερώνεται από τον Χένρι για τον αγώνα που έδωσε για να τον κρατήσει στη ζωή.

Όταν ο Τζορτζ συναντά τον Τζακ αισθάνονται και οι δύο άβολα, αλλά η φιλία τους είναι πολύ δυνατή και τους βοηθάει να ξεπεράσουν την αμηχανία της στιγμής. Η Ολίβια βοηθά τον Τζέιμς να διαχειριστεί την πληροφορία ότι η Άννα δεν είναι αδελφή του, ενώ αναλογίζεται και τη δική της κατάσταση. Ο Τζίνο ενημερώνει την Άννα ότι θα φυτέψει αμπέλια για την παραγωγή κρασιού υψηλής ποιότητας, χωρίς να της πει ότι έχει δανειστεί χρήματα. Ένας καλλιτέχνης, φιλοξενούμενος της Καρολάιν, πρόκειται να φιλοτεχνήσει το πορτρέτο της Ολίβια. Αναπτύσσουν μια ιδιαίτερη σχέση που την κάνει να αισθάνεται όμορφη και ποθητή. Η Ρεγγίνα προσπαθεί να γίνει απαραίτητη στην έπαυλη. Η Σάρα προσπαθεί να πείσει τον εαυτό της ότι η έκτρωση αποτελεί μονόδρομο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**Eπεισόδιο 29ο.** Την ύστατη στιγμή ο Παρασκευάς κάνει το σωστό και αποτρέπει τη φυγή του γιου του. Ο Παναγής έχει ένα τετ α τετ με την Κατερίνα, στο οποίο ξεκαθαρίζουν την κατάσταση μεταξύ τους, ωστόσο η σχέση τους παραμένει ψυχραμένη. Για έλλειψη πρωτοτυπίας κατηγορεί η Φιλιώ τον Παρασκευά, όταν αποφασίζει ν’ αντιγράψει τον Ηλία και να αποκτήσει κι εκείνος νέο, αθηναϊκό αίμα στον συνδυασμό του... Έτσι προσεγγίζει τον Θοδωρή. Η Χρύσα αποφασίζει να απαλλαγεί από το βάρος στη συνείδησή της και αποκαλύπτει μπροστά σε όλους τον σκοτεινό ρόλο της στη μετάθεση του Παναγή. Ο Παναγής εκφράζει τον θυμό του με πολύ σκληρά λόγια. Ο παπάς παρακολουθεί από κοντά τον μεσίτη, όταν τον βλέπει να συναντάει τη Μάρμω και υποψιάζεται την ανάμιξή της. Ο Τζώρτζης παίζει ύπουλα και κλέβει τον προεκλογικό λόγο από το λάπτοπ του Θοδωρή. Η Κατερίνα, η οποία έχει δει τους παράνομους υλοτόμους στο δάσος, παρακινεί τον Παναγή να έρθει μαζί της. Θα καταφέρουν να τους εμποδίσουν ή θα πέσουν σε μια ακόμα παγίδα του Λαυρέντη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**«Τα καλύτερά μας χρόνια»,**τα πιο νοσταλγικά, τα πιο αθώα και τρυφερά, τα ζούμε, φέτος, στην **ΕΡΤ,** μέσα από τη συναρπαστική οικογενειακή σειρά εποχής, σε σκηνοθεσία της **Όλγας Μαλέα,**με πρωταγωνιστές τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη.**

Η σειρά μυθοπλασίας, που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1,** **κάθε Πέμπτη και Παρασκευή,**στις**22:00,** μας μεταφέρει στο κλίμα και στην ατμόσφαιρα των καλύτερων… τηλεοπτικών μας χρόνων, και, εκτός από γνωστούς πρωταγωνιστές, περιλαμβάνει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/11/2020**

και ηθοποιούς-έκπληξη, μεταξύ των οποίων κι ένας ταλαντούχος μικρός, που αγαπήσαμε μέσα από γνωστή τηλεοπτική διαφήμιση.

Ο **Μανώλης Γκίνης,** στον ρόλο του βενιαμίν της **οικογένειας Αντωνοπούλου,** του **οκτάχρονου Άγγελου,** και αφηγητή της ιστορίας, μας ταξιδεύει στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν η τηλεόραση έμπαινε δειλά-δειλά στα οικογενειακά σαλόνια.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον Μελέτη Ηλία και την Κατερίνα Παπουτσάκη στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η **Υβόννη Μαλτέζου,** η οποία υποδύεται τη δαιμόνια γιαγιά Ερμιόνη, η **Εριφύλη Κιτζόγλου** ως πρωτότοκη κόρη και ο **Δημήτρης Καπουράνης** ως μεγάλος γιος. Μαζί τους, στον ρόλο της θείας της οικογένειας Αντωνοπούλου, η **Τζένη Θεωνά.**

**Λίγα λόγια για την υπόθεση:**

**Τέλη δεκαετίας του ’60:** η τηλεόραση εισβάλλει δυναμικά στη ζωή μας -ή για να ακριβολογούμε- στο σαλόνι μας. Γύρω από αυτήν μαζεύονται κάθε απόγευμα οι οικογένειες και οι παρέες σε μια Ελλάδα που ζει σε καθεστώς δικτατορίας, ονειρεύεται ένα καλύτερο μέλλον, αλλά δεν ξέρει ακόμη πότε θα έρθει αυτό. Εποχές δύσκολες, αλλά και γεμάτες ελπίδα…

Ξεναγός σ’ αυτό το ταξίδι, ο οκτάχρονος Άγγελος, ο μικρότερος γιος μιας πενταμελούς οικογένειας -εξαμελούς μαζί με τη γιαγιά Ερμιόνη-, της οικογένειας Αντωνοπούλου, που έχει μετακομίσει στην Αθήνα από τη Μεσσηνία, για να αναζητήσει ένα καλύτερο αύριο.

 Η ολοκαίνουργια ασπρόμαυρη τηλεόραση φτάνει στο σπίτι των Αντωνόπουλων τον Ιούλιο του 1969, στα όγδοα γενέθλια του Άγγελου, τα οποία θα γιορτάσει στο πρώτο επεισόδιο.

Με τη φωνή του Άγγελου δεν θα περιπλανηθούμε, βέβαια, μόνο στην ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης, δηλαδή της **ΕΡΤ,** αλλά θα παρακολουθούμε κάθε βράδυ πώς τελικά εξελίχθηκε η ελληνική οικογένεια στην πορεία του χρόνου. Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση, και μετά στη δεκαετία του ’80. Μέσα από τα μάτια του οκτάχρονου παιδιού, που και εκείνο βέβαια θα μεγαλώνει από εβδομάδα σε εβδομάδα, θα βλέπουμε, με χιούμορ και νοσταλγία, τις ζωές τριών γενεών Ελλήνων.

 Τα οικογενειακά τραπέζια, στα οποία ήταν έγκλημα να αργήσεις. Τα  παιχνίδια στις αλάνες, τον πετροπόλεμο, τις γκαζές, τα «Σεραφίνο» από το ψιλικατζίδικο της γειτονιάς. Τη σεξουαλική επανάσταση με την 19χρονη Ελπίδα, την αδελφή του Άγγελου, να είναι η πρώτη που αποτολμά να βάλει μπικίνι. Τον 17χρονο αδερφό τους Αντώνη, που μπήκε στη Νομική και φέρνει κάθε βράδυ στο σπίτι τα νέα για τους «κόκκινους, τους χωροφύλακες, τους χαφιέδες». Αλλά και τα μικρά όνειρα που είχε τότε κάθε ελληνική οικογένεια και ήταν ικανά να μας αλλάξουν τη ζωή. Όπως το να αποκτήσουμε μετά την τηλεόραση και πλυντήριο…

«Τα καλύτερά μας χρόνια» θα ξυπνήσουν, πάνω απ’ όλα, μνήμες για το πόσο εντυπωσιακά άλλαξε η Ελλάδα και πώς διαμορφώθηκαν, τελικά, στην πορεία των ετών οι συνήθειές μας, οι σχέσεις μας, η καθημερινότητά μας, ακόμη και η γλώσσα μας.

Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης

Production designer: Δημήτρης Κατσίκης

Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα

Casting director: Σοφία Δημοπούλου

Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

Παραγωγή: Tanweer Productions

Παίζουν:Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βαμπούλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννακός (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ Α. Ρομπίσα (Ντέμης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/11/2020**

**Eπεισόδιο 11ο: «Μίστερ Ελλάς».** Στη γειτονιά των Αντωνόπουλων υπάρχει μια γενική ροπή στους τραυματισμούς. Για να αποφευχθούν περαιτέρω «ατυχήματα», ο Μανιάς καλεί τον Στέλιο να ξεκόψει οριστικά τον Αντώνη από την κόρη του. Όμως, το νεαρό ζευγάρι βιώνει, ήδη, τους πρώτους του κραδασμούς, καθώς η Μάρθα, εκπροσωπώντας μια νέα γενιά γυναικών, θέλει να ορίζει το σώμα της. Την ίδια ώρα, ο μικρός Άγγελος λιώνει το σώμα του στη γυμναστική και ονειρεύεται να γίνει το πρότυπο του άντρα της επόμενης δεκαετίας. Θα γίνει Mίστερ Ελλάς! Έτσι θα κερδίσει οριστικά τη Σοφία από τον Άρη, ο οποίος τη διεκδικεί. Αν και μεγαλώνοντας, τον Άγγελο έχουν αρχίσει να τον κυκλώνουν όλο και μεγαλύτεροι πειρασμοί...

**Ως guest εμφανίζεται  στον ρόλο του Μανιά ο Πέρρης Μιχαηλίδης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας.

Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

Την πιο γλυκιά «Τούρτα της μαμάς» κερνάει, φέτος, τους τηλεθεατές η ΕΡΤ! Βασικός άξονας της σειράς είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς… Τραπέζια που στήνονται σε γενέθλια, επετείους γάμων, βαφτίσεις, κηδείες, αλλά και σε γιορτές, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά, το Πάσχα, όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να θυμηθούν, να χαμογελάσουν, αλλά και να μαλώσουν, να διαφωνήσουν…
Όταν, λοιπόν, το φαγητό παύει να είναι, απλώς, ένας τρόπος γαστρονομικής ευχαρίστησης, ένας κώδικας επιβίωσης, και γίνεται μια γλυκιά αφορμή για παρέα, για αγάπη, για ασφάλεια, τότε φτάνει στο τραπέζι «Η τούρτα της μαμάς». Για να επιβεβαιώσει τη συντροφικότητα, την παρέα, την ιδέα της οικογένειας.

Η συγκεκριμένη τούρτα μιας απλής, καθημερινής, συνηθισμένης μαμάς, της Καίτης Κωνσταντίνου, η οποία έχει βαλθεί να γίνει διαδικτυακά διάσημη, έχει μια μαγική δύναμη. Απαλύνει καθετί που μας στενοχωρεί, μας αγχώνει ή μας φέρνει σε δύσκολη θέση, μας κάνει να τα ξεχνάμε όλα και να χαμογελάμε ξανά όπως τότε που ήμασταν παιδιά. Η τούρτα κρύβει καλά το μυστικό της, γιατί είναι πολύτιμο και το ξέρουν μόνο οι μαμάδες αυτού του κόσμου, όταν τη φτιάχνουν για τον άντρα τους και τα παιδιά τους!

**Eπεισόδιο 6ο: «Ο Ταξίαρχος Μοσχοτάς» Α' Μέρος**

Ο Πάρης έχει καλέσει στο σπίτι για φαγητό τον Ταξίαρχο Μοσχοτά, διοικητή του στο Πεντάγωνο. Η Ευανθία, για να ευχαριστήσει τον Ταξίαρχο και ενόψει των επερχόμενων προαγωγών, έχει ετοιμάσει ένα εξαιρετικό δείπνο με εδέσματα από την κουζίνα της Θράκης (πατρίδα του Ταξίαρχου). Ο Πάρης, μη θέλοντας να αποκαλύψει στον Ταξίαρχο τη σεξουαλική του ταυτότητα, φοβούμενος για τυχόν αντιδράσεις, παρουσιάζει μια παιδική του φίλη, την Καίτη, ως ερωμένη του. Το «παιχνίδι» στον Ταξίαρχο φαίνεται να πηγαίνει καλά μέχρι που έξω από το σπίτι κάνει την εμφάνισή του ο Παναγιώτης.

**Ως guest εμφανίζονται οι Πασχάλης Τσαρούχας  στον ρόλο του Ταξίαρχου Μοσχοτά και η Νίνα Έππα στον ρόλο της Καίτης, φίλης του Πάρη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Β' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2016-2017**

**Eπεισόδιο 18ο: «Ο Καλός, ο Κακός κι ο Σκληρός» (The Good, The Bad and The Crispy)**

Η Σάρλοτ καίει έναν άνθρωπο μέχρι θανάτου και ο Λούσιφερ κάνει ό,τι μπορεί για να μην το καταλάβει η Κλόι. Εκείνος βάζει τη Μέιζ να εντοπίσει την Σαρλότ και τον Αμεναντίλ που έχουν εξαφανιστεί. Στο μεταξύ, ο Λούσιφερ αναζητά μια μόνιμη λύση για το πρόβλημα της μητέρας του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Σήματα από το Διάστημα» (Signals from outer space)**

«Τα μικρά πράσινα ανθρωπάκια» άραγε προσπαθούσαν να επικοινωνήσουν μαζί μας;

Πάνω από σαράντα χρόνια πριν, εντοπίστηκαν εξαιρετικά σταθεροί παλμοί που έφταναν στη Γη από το Διάστημα. Προκλήθηκε μεγάλη αίσθηση. Υπήρξαν εικασίες ότι τα σήματα προέρχονταν από κάποια έξυπνη ζωή κάπου στο Διάστημα.
Οι επιστήμονες διεξήγαγαν ενδελεχείς έρευνες, αλλά δεν κατάφεραν να εντοπίσουν την πηγή.

Αργότερα, διαπιστώθηκε ότι αυτά τα σήματα προέρχονταν από παλλόμενες ουράνιες ραδιοπηγές, που ονομάστηκαν Πάλσαρ. Τι ακριβώς είναι αυτά τα περίεργα αστέρια;

Με τη χρήση εικόνων υπερσύγχρονης τεχνολογίας έχουμε μια συναρπαστική εικόνα των προκλήσεων που αντιμετώπισαν οι επιστήμονες κατά τη διάρκεια της έρευνάς τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **φλΕΡΤ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:25**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και **Αλεξάνδρα Καϋμένου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ**  

Τηλεπαιχνίδι με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

**Eπεισόδιο 26ο.** Η σύλληψη του Στάθη από τον Κανέλλο προκαλεί την έντονη αντίδραση της Κατερίνας, η οποία είναι σίγουρη ότι ο Παναγής την πρόδωσε και είναι αυτός που κρύβεται πίσω από την ανώνυμη καταγγελία. Ο Παναγής, ο οποίος βρίσκεται σε διαθεσιμότητα, είναι απελπισμένος. Η Μάρμω θορυβείται που θα φύγει ο Παναγής, γιατί δεν θα μπορεί να κυκλοφορεί, πλέον, άνετη στο δάσος και να μαζεύει τις τρούφες της. Αποφασίζει, λοιπόν, να βρει μια λύση. Ο Παρασκευάς είναι θυμωμένος που δεν τον στηρίζει η Φιλιώ στον προεκλογικό του αγώνα, όμως η Φιλιώ θ’ αλλάξει γνώμη όταν της «μπει στη μύτη» η Βαρβάρα. Η Χρύσα νιώθει απέραντες τύψεις γι’ αυτό που έκανε, ενώ ο Τζώρτζης λέει στη Μυρτώ για τη σύλληψη του Στάθη. Η Μυρτώ βρίσκει μια εξαιρετική ευκαιρία να εκμεταλλευτεί την κατάσταση. Ο Παναγής αποφασίζει να φύγει από τον Πλάτανο, ενώ η Κατερίνα έρχεται να του ζητήσει συγγνώμη. Αρκεί, όμως, μια συγγνώμη για να ξεχάσει ο Παναγής πόσο άδικα τον κατηγόρησε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **φλΕΡΤ**  

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάντια Κοντογεώργη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(A PLACE TO CALL HOME)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Αυστραλίας 2013 – 2017**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Πολύ αργά για όνειρα» (Too Old to Dream)**

Η Σάρα δεν μπαίνει στη διαδικασία της έκτρωσης. Φεύγει σε άσχημη κατάσταση και πέφτει πάνω στη Νάνσι και την τρομοκρατημένη κόρη της Λίντα. Όταν η Ολίβια πηγαίνει να καληνυχτίσει τον Τζόρτζι ανακαλύπτει ότι δεν είναι στο κρεβάτι του. Έπειτα από απίστευτη αγωνία τον βρίσκει η Ρεγγίνα στο κρεβάτι της Ρόζι. Η Ρεγγίνα καταφέρνει να εντυπωσιάσει τον σερ Ρίτσαρντ, αλλά το ίδιο κάνει και η Καρολάιν προς μεγάλη της απογοήτευση. Ο Χένρι καλεί τον Τζέιμς σε γεύμα, εκείνος αρνείται, αλλά όταν τον πλησιάζει η Ολίβια, ο Τζέιμς την απομακρύνει. Ο Τζορτζ ζητεί τη βοήθεια του Ρόι για να καταφέρει να πείσει τους αγρότες να εκσυγχρονίσουν τις καλλιέργειές τους. Η Άννα ανακαλύπτει για άλλη μία φορά ότι ο Τζίνο δεν της λέει όλη την αλήθεια. Η κατάσταση της Λίντα είναι άσχημη μετά την έκτρωση και η Σάρα ζητεί τη βοήθεια του Τζακ. Εκείνος οργανώνει τη διακομιδή της, ζητώντας τη βοήθεια της Ελίζαμπεθ που του την προσφέρει χωρίς δεύτερη σκέψη. Όταν ξεκινάει την επέμβαση, προκαλεί τις υποψίες της Μάρτζορι, ενώ η Ντόρις δείχνει αξιοθαύμαστη διακριτικότητα. Το κορίτσι πεθαίνει και η Ελίζαμπεθ σπεύδει στο νοσοκομείο για να στηρίξει τον Τζακ. Η Καρολάιν ενημερώνει τον Τζορτζ σχετικά με τη Ρεγγίνα. Η Ελίζαμπεθ πηγαίνει ένα πιάνο στους βετεράνους του Ντάγκλας και μετά την πρώτη παγωμάρα που επικρατεί μόλις το βλέπουν, καταφέρνει να τους κερδίσει με τον τρόπο της. Η Σάρα εξηγεί τα πάντα στον Ρενέ σχετικά με την εγκυμοσύνη της και ο Ρενέ φεύγει χωρίς να ξέρει εκείνη τι σκέπτεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Κωμική οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Σκηνοθεσία: Αντρέας Μορφονιός

Σενάριο: Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου

Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα),

Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Αντρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)
Εκτέλεση Παραγωγής: Ι. Κ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ & ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/11/2020**

**Eπεισόδιο 30ο.** Το χωριό μαζεύεται για το debate Παρασκευά-Ηλία. Ο Ηλίας είναι ενθουσιασμένος και σίγουρος για τη νίκη, με τον λόγο που του έχει δώσει ο Τζώρτζης, ενώ του Παρασκευά τρέμει το φυλλοκάρδι του, μιας και δεν έχει εμφανιστεί ακόμα στο debate ο Θοδωρής.

Ο Θοδωρής, από την άλλη, είναι ακόμα στο σπίτι και προσπαθεί να γράψει τον λόγο όσο πιο γρήγορα μπορεί, παρότι έχει στα πόδια του και τον Σίμο, που τα «έχει πάρει» τελείως, γιατί κάποιος τόλμησε να φλερτάρει την Τούλα. Ο Παναγής με την Κατερίνα πιάνουν στα πράσα τους υλοτόμους, αλλά ο Παναγής δεν μπορεί να τους κάνει τίποτα προς το παρόν, αφού δεν είναι πια δασονόμος. Ο παπάς προσπαθεί να ηρεμήσει τα πνεύματα στο debate, οι εμπλεκόμενοι έρχονται σε ρήξη, όταν αποκαλύπτεται ότι ο Τζώρτζης έχει κλέψει τον λόγο του Θοδωρή.

Το γεγονός σηματοδοτεί το τέλος της πολιτικής καριέρας του Ηλία, μιας και γίνεται περίγελος του χωριού. Κάθε τέλος, όμως, σηματοδοτεί και μια νέα αρχή και αυτό η Βαρβάρα το ξέρει πολύ καλά! Ο παπάς στριμώχνει τη Μάρμω, για να του αποκαλύψει τα αλισβερίσια της με τον μεσίτη, την ίδια ώρα που η Κατερίνα επιστρέφοντας στο Δασαρχείο πέφτει πάνω σε μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση του Λαυρέντη με τους παράνομους υλοτόμους!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Σκηνοθεσία: Όλγα Μαλέα

Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Κασβίκης

Production designer: Δημήτρης Κατσίκης

Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα

Casting director: Σοφία Δημοπούλου

Παραγωγοί: Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

Παραγωγή: Tanweer Productions

Παίζουν:Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Μανώλης Γκίνης (Άγγελος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Αλέξανδρος Ζουριδάκης (Γιάννης), Έκτορας Φέρτης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Παπαδόπουλος), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Μελίνα Βαμπούλα (Πέπη), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Τζώρτζια Κουβαράκη (Μάρθα), Αντώνης Σανιάνος (Μίλτος), Mάριος Αθανασίου (Ανδρέας), Μαρία Βοσκοπούλου (Παγιέτ), Νίκος Ορφανός (Μιχάλης), Γιάννα Παπαγεωργίου (Μαρί Σαντάλ), Αντώνης Γιαννακός (Χρήστος), Ευθύμης Χαλκίδης (Γρηγόρης), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Λευτέρης Παπακώστας (Εργάτης 1), Παναγιώτης Γουρζουλίδης (Ασφαλίτης), Γκαλ Α. Ρομπίσα (Ντέμης).

**Eπεισόδιο 12ο: «Παραζάλη».** Το θερμό καλοκαίρι βρίσκει τον Άγγελο να παλεύει με τα στοιχειά της παιδικής ηλικίας. Τα ξεματιάσματα της γιαγιάς δεν πιάνουν τόπο, καθώς τα μάτια του μικρού δεν ξεκολλάνε από την Αντιγόνη. Είναι η εποχή που ο Άγγελος ανακαλύπτει πως μπορεί ο διάολος να έχει πολλά ποδάρια και η μητέρα του φίλου του δύο, τα δικά της, όμως, είναι ακαταμάχητα. Κι ενώ οι γονείς του προσπαθούν απεγνωσμένα να τον πείσουν να στρέψει το ενδιαφέρον του στα κοριτσάκια της ηλικίας του, ο κυρ Νίκος τούς αναπτύσσει τις θεωρίες του περί της επικινδυνότητας των γυναικών και του κομμουνισμού! Την ίδια στιγμή, ο μεγάλος του αδελφός, ο Αντώνης, πάει στο πρώτο του πάρτι κομμουνιστών.

**Ως guest εμφανίζονται  στον ρόλο του Μανιά ο Πέρρης Μιχαηλίδης και η Μελίνα Βαμβακά στον ρόλο της Αμαλίας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με την **Έλενα Κατρίτση**

Προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που τις έζησαν.

Κάθε εβδομάδα ακολουθούμε προσωπικές διαδρομές, με τις σκέψεις και τα συναισθήματα να κυριαρχούν, ενώ μέσα από προσωπικές ιστορίες και μαρτυρίες, αναδεικνύουμε μεγάλα κοινωνικά θέματα. Κάθε θέμα που απασχολεί την κοινωνία που ζούμε, είναι και δικό μας. Και έτσι θα το δούμε. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ.

Σημείο συνάντησης, ένας χώρος με εικόνες της καθημερινής ζωής που έχουν μεταφερθεί σε καμβάδες, τους οποίους ο καλεσμένος χρωματίζει με τις αφηγήσεις του, αφήνοντας το δικό του αποτύπωμα.

Θέλουμε να αντικρύζουμε με αισιοδοξία την επόμενη ημέρα και να ακούμε γνώμες και απόψεις, που μας κάνουν καλύτερους. Ο κόσμος μπορεί να γίνει καλύτερος όταν αγαπάμε, νοιαζόμαστε, αγωνιζόμαστε... Όταν δεν περπατάμε μοναχοί στις γειτονιές του κόσμου.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **LUCIFER (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Αστυνομική, δραματική σειρά παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Σκηνοθεσία: Μπεν Ντέκτερ, Τζεφ Ράσο, Μάρκο Μπελτράμι, Ντένις Σμιθ

Σενάριο: Τομ Καπίνος

Πρωταγωνιστούν**:** Τομ Έλις, Λόρεν Τζέρμαν, Κέβιν Αλεχάντρο, Ντ. Μπ. Γουντσάιντ, Λέσλι Αν Μπραντ, Σκάρλετ Εστεβέζ, Κέβιν Ράνκιν, Ρέιτσελ Χάρις, Τρίσια Χέλφερ, Εϊμί Γκαρσία.

Χαρισματικός και διαβολικά γοητευτικός, ο Λούσιφερ έχει ένα δικό του τρόπο να χειραγωγεί και να οδηγεί τους ανθρώπους να εξομολογούνται τα πιο σκοτεινά και βαθιά κρυμμένα μυστικά τους, βοηθώντας την ντετέκτιβ Ντέκερ να αποδίδει δικαιοσύνη. Πολύ γρήγορα, ο Λούσιφερ ανακαλύπτει ότι η Κλόι αποτελεί την αχίλλειο πτέρνα του διότι μαζί της γίνεται ευάλωτος. Αυτή η πραγματικά τρομακτική διαπίστωση θορυβεί την καλή τη φίλη Μέιζ, έναν αδίστακτο δαίμονα με τη μορφή

μιας όμορφης νεαρής γυναίκας. Η Μέιζ θέλει όσο τίποτε άλλο να εγκαταλείψουν το Λος Άντζελες και να επιστρέψουν στην Κόλαση. Ο Λούσιφερ δεν συμμερίζεται την άποψή της και προτιμά να μείνει με τους ανθρώπους, ενώ εκείνη είναι αποφασισμένη να μην τον αφήσει πίσω.

Ο τρίτος κύκλος της σειράς συνεχίζεται με τον Τομ Γουέλινγκ στο ρόλο του αξιωματικού της αστυνομίας Μάρκους Πίρς. Διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά που δεν έχει ο Λούσιφερ. Έχει στρατηγική, είναι συγκρατημένος και χαίρει μεγάλης εκτίμησης. Βέβαια, με τον Λούσιφερ έχουν και πολλά κοινά. Είναι και οι δύο ιδιαίτερα χαρισματικοί και απίστευτα γοητευτικοί. Όταν ο Πιρς αρχίζει να συνδέεται με την Κλόι, ο Λούσιφερ παίρνει φωτιά.

Στον τρίτο κύκλο ο Λούσιφερ καλείται να ανακαλύψει ποιος οργάνωσε την απαγωγή του και γιατί έχουν επιστρέψει τα αγγελικά φτερά του.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Έχουν επιστρέψει;» (Τhey’re Back, Aren’t They?)**

O Λούσιφερ ξυπνά στη μέση της ερήμου με τα φτερά του στην πλάτη και ζητά τη βοήθεια της Κλόι για να καταλάβει τι του συμβαίνει και γιατί. Κάνοντας τη δική τους έρευνα, βρίσκονται σε μια σκηνή εγκλήματος που μπορεί να σχετίζεται με την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/11/2020**

απαγωγή του Λούσιφερ. Όταν εμπλέκεται το αστυνομικό τμήμα, ο νεοφερμένος αξιωματικός Μάρκους Πιρς δεν καταφέρνει να κερδίσει τις εντυπώσεις με την αυστηρότητά του. Η έρευνα πάει στραβά όταν ο Λούσιφερ βρίσκεται μπλεγμένος σε μια άλλη δύσκολη κατάσταση. Στο πρώτο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς ξεκινά όταν αποκαλύπτεται κάτι πολύ σκοτεινό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Κατασκευάζοντας μια νέα Γη στον Άρη» (Making a new Earth on Mars)**

Η μετατροπή του Άρη σε κατοικήσιμο είναι μια διαδικασία κατά την οποία ο άνθρωπος θα μετατρέψει την άγονη γη του Άρη σε ένα νέο πλανήτη, με χαρακτηριστικά σαν αυτά της Γης και θα μπορεί να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής.
Σύμφωνα με τον δρ Μακ Κέι, του Ερευνητικού Κέντρου AMES της NASA, αυτό θα μπορούσε να γίνει πραγματικότητα το λιγότερο σε 100 χρόνια από τώρα.

Οι τεχνητοί μικροοργανισμοί που δημιουργήθηκαν με τις πιο σύγχρονες μεθόδους της συνθετικής βιολογίας θα χρησιμοποιηθούν για την παραγωγή πόρων όπως ο σίδηρος, η ενέργεια και τα τρόφιμα, απευθείας στον ίδιο τον πλανήτη.
Με την κάμερα της εκπομπής, θα δούμε τις λεπτομέρειες αυτού του τεράστιου εγχειρήματος μέσα από εικόνες που δημιουργήθηκαν με βάση τα πλέον πρόσφατα πιθανά σενάρια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΗ  (E)**  
*(A PLACE TO CALL HOME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  