**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/12/2020 έως 11/12/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.  
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;  
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Οι μικροί ιπτάμενοι δράκοι»**

Ξαφνικά, εμφανίζονται στην πόλη δύο προϊστορικά ιπτάμενα δρακάκια! Ο Τσάρλι ενθουσιάζεται. Αν καταφέρει να απαλλάξει τους κατοίκους απ’ αυτή την απειλή, τότε σίγουρα θα τον ανακηρύξουν Εθνικό Σούπερ Ήρωα!

Αυτό όμως που δεν γνωρίζει είναι ότι τα πλάσματα αυτά έχουν την ικανότητα να αναγνωρίζουν τους «κακούς» και με ένα βλέμμα τους, να τους μετατρέπουν σε αθώα παιδιά.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 30ό & 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 30ό & 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:40** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:05**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδια 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:35**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 76ο & 77ο & 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.   
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 122ο & 123ο & 124ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**11:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Βίρα τις άγκυρες» (Anchors Up / Elias og Storegaps Hemmelighet)**   
**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Simen Alsvik, Will Ashurst.

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια μιας τρομερής καταιγίδας, ο Ελάιας, ένα θαρραλέο διασωστικό πλοίο, σώζει ένα πλοίο που κινδυνεύει.

Αμέσως, του προτείνεται μια καινούργια δουλειά, για την οποία όμως θα πρέπει να μετακομίσει στο Μπιγκ Χάρμπορ και να αφήσει πίσω τους αγαπημένους του φίλους.

Ένα βράδυ, ο Ελάιας μπλέκει σ’ έναν καβγά με μια τοπική συμμορία και ανακαλύπτει ότι η συμμορία εξορύσσει ένα παράνομο πολύτιμο μέταλλο, το οποίο εκπέμπει ηλεκτρομαγνητικά κύματα που επηρεάζουν τον καιρό.

Ο Ελάιας θα ανακαλύψει σύντομα ότι αυτό που πραγματικά χρειάζεται για να μπορέσει να ξεσκεπάσει αυτή την παράνομη επιχείρηση εξόρυξης, είναι η βοήθεια των παλιών του φίλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Κεφαλογραβιέρα - Αυγοτάραχο Μεσολογγίου - Μήλα Καστοριάς»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** εξοπλίζεται με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και ξεκινά να δημιουργεί νοστιμιές.

Αρχίζει με χοιρινό κότσι γεμιστό με **κεφαλογραβιέρα** στη γάστρα, συνεχίζει με πατάτες τηγανητές με στάκα, σύκο και **αυγοτάραχο Μεσολογγίου** και τελειώνει με στριφτόπιτα με **μήλα Καστοριάς** και κασέρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

Στην παρέα έρχεται ο σύμβουλος διατροφής **Θαλής Παναγιώτου,** για να μας ενημερώσει για τη θρεπτική αξία της κεφαλογραβιέρας, καθώς και η γεωπόνος-ζωοτέχνης **Κατερίνα Παπαλέξη,** για να μας μιλήσει για το αυγοτάραχο Μεσολογγίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Έξω οι κλέφτες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος.

**Συγγραφέας:** Στέφανος Φωτιάδης.

**Διασκευή σεναρίου:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης.

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Ντούζος, Μάρθα Καραγιάννη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Κούλης Στολίγκας, Άννα Παϊτατζή, Μαρία Βούλγαρη, Θεανώ Ιωαννίδου, Κώστας Παππάς, Γιώργος Βελέντζας, Άγγελος Μαυρόπουλος.

**Διάρκεια**: 84΄

**Υπόθεση:** Ένας τίμιος και φτωχός καθηγητής Θεολογίας μαθαίνει πως ο βαθύπλουτος αλλά ανέντιμος αδελφός του είναι βαριά άρρωστος και πως σε μια προσπάθεια να επανορθώσει ό,τι κακό του έκανε του μεταβιβάζει την ιδιοκτησία ενός μεγάλου εργοστασίου. Φτάνει στο εργοστάσιο χωρίς να αποκαλύψει την ταυτότητά του και γίνεται μάρτυρας όλων των λαθροχειριών και των παρανομιών που συντελούνται υπό την καθοδήγηση του διευθυντή και του αρχιλογιστή της επιχείρησης. Εν τέλει αποκαλύπτει την ταυτότητά του και διώχνει όλους τους κλέφτες.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Στέφανου Φωτιάδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής** **1991.**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Παπαγιανίδης, Μιχάλης Παπανικολάου.

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιώργος Παρτσαλάκης, Μίμης Χρυσομάλλης, Στάθης Μίχας, Μπέτυ Μοσχονά, Βαγγέλης Πλοιός, Ρία Δελούτση, Τρύφων Παπουτσής, Τώνης Γιακωβάκης, Τζόλυ Γαρμπή, Βάνα Πεφάνη, Πέγκυ Σταθακοπούλου, Ελένη Κρίτα, Νίκος Γαροφάλλου, Μίνα Νεγρεπόντη, Ντέπυ Πάγκα, Άγγελος Γεωργιάδης, Φαίη Κοκκινοπούλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Νεφέλη Ορφανού, Τόνια Αδαμοπούλου, Γιώτα Αγνάντη, Νίκος Ρεντίφης, Σωτήρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

Κάτσενος, Βέρα Λέντζου, Τάσος Παλαντζίδης, Άννα Παντζέλη, Γιολάντα Μπαλαούρα, Σοφία Γιαννίκου, Τάκης Βλαστός, Άγγελος Σερέτης, Έλενα Μιχαήλ, Πάνος Σταθακόπουλος, Μάρω Αθανασίου, Εβίτα Ηλιοπούλου, Εβίτα Παπασπύρου, Ράνια Παπαδάκου.

**Υπόθεση:** Αυτοτελή επεισόδια με τις εύθυμες περιπέτειες μιας ομάδας απατεώνων.

Ο Αλέξανδρος, ένας «μετρ» της απάτης, μόλις αποφυλακίζεται συγκεντρώνει και πάλι τους παλιούς συνεργάτες που στο μεταξύ έχουν ξεπέσει σε άθλιες μικροκομπίνες. Σύμφωνα με τα λεγόμενά του, πρέπει να αρχίσουν και πάλι απάτες υψηλού επιπέδου γιατί «αυτές ξεχωρίζουν τον άνθρωπο από τα ζώα».

Η μικρή συμμορία προετοιμάζει με κάθε λεπτομέρεια τη δράση της, βάζοντας στο στόχαστρό της τα πιο αρνητικά κοινωνικά στοιχεία (νεόπλουτους, φιλάργυρους, κουλτουριάρηδες, τεχνοκριτικούς κ.ά.).

Με τη δράση της τιμωρεί τη ματαιοδοξία και την κενότητα αυτών των ανθρώπων και αποδίδει -με τον τρόπο της- δικαιοσύνη.

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **8η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Οι «Μαμά – δες», σ’ αυτή την εκπομπή, μπαίνουν στο στούντιο ειδήσεων της **ΕΡΤ** για να συναντήσουν την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**Η παρουσιάστρια του κεντρικού δελτίου ειδήσεων αποκαλύπτει πώς αντιμετωπίζει την εφηβεία των γιων της, αλλά και πώς συνδυάζει καριέρα και μητρότητα.

Η **Ζωή** συναντάει τη **Μαρία,** μία γυναίκα που έπειτα από δύο δύσκολες αποβολές, δεν το έβαλε κάτω και κρατάει σήμερα τον γιο της στην αγκαλιά της.

Η αγαπημένη μας **Μαματσίτα** μπαίνει ξανά στην κουζίνα με τη μικρή **Κίρα** και φτιάχνουν κριθαράκι ολικής άλεσης με λαχανικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

Η πρώτη Ελληνίδα μπασκετμπολίστρια που έπαιξε στο ΝΒΑ, η **Αναστασία Κωστάκη,** έρχεται στις «Μαμά – δες» και μας αποκαλύπτει πώς άλλαξε η ζωή της όταν στα 40 της έγινε μητέρα.

Η eco mama της εκπομπής, **Έλενα Χαραλαμπούδη,** συναντάει τις **Moms Strollers** σ’ ένα πάρκο της Αθήνας. Μαμάδες που γυμνάζονται στη φύση και έχουν μαζί τους τα μωρά τους στα καροτσάκια τους.

Για το τέλος, **«Μπαμπά μίλα»,** με τον αγαπημένο ηθοποιό **Μάξιμο Μουμούρη** που μιλάει για τις τρεις κόρες του και τις δυσκολίες της εφηβείας.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **8η.** Ταξιδεύουμε στη λίμνη **Κερκίνη,** για να εξερευνήσουμε έναν από τους σημαντικότερους υγρότοπους της Ευρώπης, που φιλοξενεί εκατοντάδες είδη πτηνών και να γνωρίσουμε τους ανθρώπους που προστατεύουν και αναδεικνύουν αυτόν τον θαυμαστό κόσμο.

Συζητάμε με τον **Θεόδωρο Ναζηρίδη,** γενικό συντονιστή του Φορέα Διαχείρισης της Λίμνης Κερκίνης, για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει σήμερα το Εθνικό Πάρκο της Κερκίνης αναφορικά με τη διατήρηση της βιοποικιλότητας, την προστασία των οικοσυστημάτων της περιοχής αλλά και την περιβαλλοντική εκπαίδευση.

Ο **Γιάννης Ρέκλος,** ιδρυτής του Οικολογικού Πολιτιστικού Συλλόγου Κερκίνης, μας μιλάει για το πώς μπορεί η βιώσιμη ανάπτυξη να αλλάξει νοοτροπίες και να κάνει τη διαφορά.

Τέλος, επιστρέφουμε στην Αθήνα, για να συναντήσουμε τη δημοσιογράφο **Ιωάννα Μάνδρου,** που μας συστήνει τους τρεις σκύλους της, πρώην αδεσποτάκια στα οποία έχει προσφέρει μια υπέροχη ζωή.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνει.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Σχολεία των αισθήσεων» (The Senses)**

Χρησιμοποιούμε κάθε μέρα τις αισθήσεις μας χωρίς να το σκεφτόμαστε, ωστόσο σε κάποια σχολεία οι μαθητές τις βελτιώνουν σε βαθμό που να το κάνουν επάγγελμα.

Από την αρωματοποιία στη Γαλλία μέχρι το κίνημα του Slow Food στην Ιταλία... απλά ένα ξύπνημα των αισθήσεων!

**School of Perfumery (France)**

**Slow Food School (Italy)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώργος Καφετζόπουλος - Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντάει μέσα στο lockdown αγαπημένους ηθοποιούς για να μιλήσουν για τη δυσκολία της εποχής, τους προβληματισμούς, τους φόβους, αλλά και τις ελπίδες για ένα καλύτερο αύριο.

Στο πρώτο μέρος της εκπομπής, η Λένα Αρώνη συνομιλεί με τον **Αντώνη Καφετζόπουλο** και τον γιο του **Γιώργο Καφετζόπουλο.**

Στη συνέχεια, η Λέναμιλάει με την **Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους.** Περί σχέσεων, επιτυχίας, αναγνωρισιμότητας, μητρότητας, πατρότητας, θεάτρου και ζωής, κινείται η συζήτηση ανάμεσα στη Λένα Αρώνη και τη δημοφιλή ηθοποιό.

Ένα **«Art Week»** σε καραντίνα αλλά με ψυχική εγγύτητα με τους προσκεκλημένους του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**     
**Ιστορίες της πόλης**

**Νέα σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίνας Δανέζη, παραγωγής** **2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 1ο:**  **«Τοιχογραφίες στην πόλη»**

Ζωγραφισμένα -ή ακριβέστερα «βαμμένα»- σε βαγόνια τρένων, στις μάντρες μισογκρεμισμένων σπιτιών, γιαπιών και εργοστασίων, σε κάδους απορριμμάτων, σε στόρια καταστημάτων, αλλά και σε «τυφλούς» τοίχους ολόκληρων πολυκατοικιών, τα graffiti δίνουν χρώμα στην καθημερινότητα των περαστικών και ταυτόχρονα προκαλούν: όχι μόνο το βλέμμα, αλλά ερωτήματα και στοχασμούς.

Τέχνη ή βανδαλισμός; Μια «μουτζούρα» ή «μια ευχάριστη χρωματική και καλλιτεχνική έκπληξη» που κάλυψε το σκληρό και άχαρο μπετόν; Οπτικά «θορυβώδεις κραυγές» διαμαρτυρίας και αποσυμπίεσης, που αδιαφορούν για τις αισθητικές τους συνέπειες στο αστικό περιβάλλον ή λυτρωτικές επουλώσεις του τραύματος μιας πόλης που εγκαταλείπεται;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

Ξεκινώντας από τις πρώτες «ταγκιές», τα «toys» και τους «kings» και φτάνοντας ώς τα διάσημα murals και τις σύγχρονες υπερμεγέθεις τοιχογραφίες διακεκριμένων καλλιτεχνών, o δρόμος του graffiti και της street art, υπήρξε άλλοτε μουντός, σκοτεινός και δυσνόητος για τους πολλούς κι άλλοτε πολύχρωμος, καλλιτεχνικός και απόλυτα διαυγής στους περισσότερους. Πάντοτε όμως ήταν ένας δρόμος αστικός ή περιαστικός με φόντο τις συγκυρίες και τις αντιθέσεις της μεγάλης πόλης.

Αυτόν τον δρόμο με τις κομβικές του διασταυρώσεις και τα υποφωτισμένα σοκάκια του παρακολουθεί ο φακός του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ στο επεισόδιο «Τοιχογραφίες στην πόλη».

Ένα συναρπαστικό ταξίδι από τη γέννηση των πρώιμων graffiti Αφροαμερικανών και ισπανόφωνων writers στις αρχές των ’70s στα νεοϋορκέζικα «γκέτο», στον ερχομό τους στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’80, με βασικούς φορείς τους φαν του break dance… Και από τις πρώτες εξορμήσεις των αθηναϊκών crews σε Κολωνό, Καλλιμάρμαρο, Αγία Παρασκευή, Πευκάκια ώς τη Σαρρή του σήμερα «με τη μεγάλη σημασία για την ιστορία της Τέχνης του δρόμου στην Ελλάδα» και τις άλλες αθηναϊκές οδούς τις γεμάτους πια με διάσημα έργα.

Η κάμερα καταγράφει το παρελθόν και το παρόν αυτής της τόσο ζωντανής και τόσο εφήμερης δημιουργίας που κάθε φορά ακροβατεί στα όρια του νόμιμου και του παράνομου, της Τέχνης και της μη Τέχνης, της προσωπικής και της συλλογικής έκφρασης.  
  
Γκραφιτάδες πρώην και νυν, street artists, beatboxers, εικονογράφοι, εικαστικοί καλλιτέχνες, ερευνητές-συγγραφείς, κοινωνιολόγοι και αρχιτέκτονες, φωτίζουν ο καθένας τους και μια πλευρά του χθες και του σήμερα της αθηναϊκής «Τέχνης του δρόμου» που συνεχίζει να γράφει -ή να «βάφει»- την ιστορία της στον δημόσιο χώρο, διαμορφώνοντας καθημερινά το αστικό τοπίο στο… κλεινόν άστυ.

Συνοδοιπόροι μας στο πέρασμά μας από τις «Τοιχογραφίες της πόλης» (με αλφαβητική σειρά) είναι οι: Χαράλαμπος Δαραδήμος (εικαστικός καλλιτέχνης), Κωνσταντίνα-Μαρία Κωνσταντίνου (κοινωνιολόγος-ΜΔΕ εγκληματολόγος), Πολύνα Ξηραδάκη (Founder-Project Manager «Urban Layers»), Ορέστης Πάγκαλος (έρευνα-επιμέλεια «Η ιστορία του graffiti στην Ελλάδα»), Αντώνης Ρέλλας (σκηνοθέτης, ανάπηρος ακτιβιστής), Σταύρος Σταυρίδης (καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), Νίκος Τρανός (γλύπτης/εικαστικός καλλιτέχνης), Χαρίτωνας Τσαμαντάκης (έρευνα-επιμέλεια «Η ιστορία του graffiti στην Ελλάδα»), Ευδοξία Ζ. Φασούλα (δικαστική και αναλυτική γραφολόγος-νομικός), b. (street artist), Nique (graffiti artist), Stelios Pupet (ζωγράφος), RTM One (εικονογράφος-Art Workshops Instructor), Sner One (graffiti artist).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τσίντσια Τορίνι.

**Σενάριο:** Ιβάν Κολτρονέο - Μόνικα Ραμέτα.

**Πρωταγωνιστούν:** Άννα Βάλε (Κιάρα), Τζόρτζιο Μαρκέζι (Ρομπέρτο), Λορέτα Γκότζι (Αντονία), Άννα Κατερίνα Μοραρίου (Έλενα), Αλέσιο Βασάλο (Ντανιέλε), Ιρένε Φέρι (Σίλβια), Αουρόρα Τζοβινάτζο (Στέλα), Λεονάρντο Ντέλα Μπιάνκα (Μάρκο), Άλαν Καπέλι Γκετζ (Νικόλα), Ελιζαμπέτα Πελίνι (Μπάρμπαρα), Λορέτα Γκότζι (Αντονία).

***«Δύο αδελφές, μία τραγωδία και η αποκάλυψη μιας απρόσμενης***

***και συνάμα τρομακτικής αλήθειας…»***

**Γενική υπόθεση:**Η Κιάρα, 39 ετών, εξαιρετική δικηγόρος, χωρίς σύντροφο και παιδιά, ζει στη Ρώμη. Ευτυχισμένη απολαμβάνει την ανεξαρτησία της, την επαγγελματική της επιτυχία και το υπέροχο σπίτι της, στο κέντρο της πόλης.

Έχει ξεκόψει από τις ρίζες της και τη γενέτειρά της, την πόλη Ματέρα, στην περιοχή Μπαζιλικάτα στη Νότια Ιταλία, όπου αναγκάζεται να επιστρέψει εξαιτίας οικογενειακών εντάσεων.

Η μητέρα της, η Αντονία, ζει εκεί. Σε ένα υπερσύγχρονο σπίτι, μακριά από το κέντρο της πόλης, ζει και η μεγαλύτερη αδελφή της Έλενα, μαζί με τα τρία της παιδιά: τη Στέλα και τον Μάρκο που είναι δίδυμοι και είναι 16 ετών και τον μικρό Τζούλιο που είναι 8 ετών.

Η Κιάρα δεν συμπαθεί ούτε τη γενέτειρά της, ούτε τους κατοίκους της.

Η σχέση της με τη μεγαλύτερη αδελφή της έχει χαλάσει με την πάροδο των χρόνων. Όμως, η μυστηριώδης εξαφάνιση της Έλενα πρώτα και η ανακάλυψη του πτώματός της στη συνέχεια, την αναγκάζουν να ανανεώσει τους δεσμούς της με την οικογένειά της και με το γαμπρό της, τον Ρομπέρτο, μέχρι τη στιγμή που η αποκάλυψη μιας απρόσμενης και συνάμα τρομακτικής αλήθειας θα αλλάξει τη ζωή της για πάντα.

**Επεισόδιο 1ο.**Η Κιάρα, επιτυχημένη δικηγόρος στη Ρώμη, αναγκάζεται να επιστρέψει στη γενέτειρά της μετά την απρόσμενη εξαφάνιση της αδελφής της Έλενας, η οποία ζει εκεί με τα τρία παιδιά της, καρπούς της σχέσης της με τον σύζυγό της Ρομπέρτο, ο οποίος πριν ήταν αρραβωνιασμένος με την Κιάρα.

Η δικηγόρος φαίνεται να είναι η μόνη που ανησυχεί για την παράξενη εξαφάνιση της Έλενας, ενώ τα ανίψια της φαίνεται να έχουν συνηθίσει την απουσία της μητέρας τους σε σημείο να την καλύπτουν, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται η θεία τους και αποκαλύπτεται η αλήθεια.

**Επεισόδιο 2ο.**Η Κιάρα καταγγέλλει επισήμως την εξαφάνιση της αδελφής της στη φίλη της επιθεωρητή Σίλβια και αναγκάζεται να παραμείνει στην πόλη και να ζητήσει τη βοήθεια του Ρομπέρτο, ο οποίος φτάνει από την Πάρμα.

Η Κιάρα αντιλαμβάνεται κάποιον που την παρακολουθεί από το παράθυρο, βρίσκει σημειώματα με απειλές στον κήπο και ανακαλύπτει ότι η Έλενα είχε απολυθεί από το καλλιτεχνικό λύκειο όπου δίδασκε, για πειθαρχικούς λόγους.

Στη συνέχεια, ανακαλύπτεται ένα πτώμα σε μια ρεματιά και υποθέτουν ότι μπορεί να ανήκει στην Έλενα που αυτοκτόνησε. Στο μεταξύ, η μητέρα της Αντονία, η οποία πάσχει από κάποιας μορφής άνοια, πιστεύει ότι η κόρη της είναι ακόμα ζωντανή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Γυναίκες που περάσατε από δω»**

**Κομεντί, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Τσιώλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ολυμπία Μυτιληναίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Ψημένου.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Συμεωνίδου.

**Παραγωγοί:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Ράνια Ψημένου, Κώστας Κεφάλας.

**Παραγωγή:** Faliro House Productions S.A., KODAK.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Executive producer:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Τζούμας, Ερρίκος Λίτσης, Ελένη Ουζουνίδου, Κωνσταντία Τάκαλου, Έλλη Τρίγγου, Ρόζα Προδρόμου, Τάκης Χρυσικάκος, Αινείας Τσαμάτης, Μιχάλης Σαράντης,Γιώργος Μελισσάρης, Μπάμπης Σαρηγιαννίδης, Σταμάτης Τζελέπης, Νίκος Σεβαστόπουλος.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Δύο άνεργοι άντρες προσλαμβάνονται να φυλάξουν τσίλιες σε ένα αθηναϊκό σπίτι, όπου χτίζεται αυθαίρετα ένα επιπλέον δωμάτιο. Από τον δρόμο περνούν πολλοί περαστικοί, πιθανόν πολεοδόμοι, ελεγκτές του ΙΚΑ που υποκρίνονται τους ανυποψίαστους διαβάτες, για να συλλάβουν τους παραβάτες επ’ αυτοφώρω.

Ο δρόμος είναι ένα πέρασμα. Οι άνθρωποι που θα τον διαβούν κουβαλάνε ο καθένας τα δικά του όνειρα, τις δικές του πληγές και ελπίδες, αλλά όλους τούς ενώνει η άσβεστη ανάγκη για θαλπωρή, που υπόσχεται η κάθε ανθρώπινη επαφή. Κατά τη διάρκεια μιας ημέρας και μιας νύχτας, οι δύο άνεργοι άντρες θα βρεθούν θεατές και δρώντες στο δράμα και στις ζωές του συνανθρώπων τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:30**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πώς απέκτησε ζωή αυτό το μεγάλο κομμάτι βράχου που είναι ο πλανήτης μας;

Παρακολουθήστε την απίστευτη, παράξενη ιστορία της ζωής στη **Γη** με αφηγητή τον **Γουίλ Σμιθ** και μια πλειάδα έμπειρων αστροναυτών που έχουν δει τη Γη όπως είναι πραγματικά -ένα τέλεια σχεδιασμένο σύστημα υποστήριξης ζωής που περιφέρεται στο Διάστημα.

Εντυπωσιακές εικόνες, ανθρώπινες μαρτυρίες, εκπληκτικά οπτικά εφέ, σε παραγωγή **Ντάρεν Αρονόφσκι,** ξεδιπλώνουν την απίστευτη αλυσίδα γεγονότων που κάνουν τον πλανήτη μας μοναδικό και ξεχωριστό.

**Eπεισόδιο 5ο: «Αφύπνιση» (Awakening)**

Από όλες τις μορφές ζωής στη Γη, πώς είμαστε οι μόνοι ευφυείς; Ακόμα και σήμερα, εκτιμάται ότι πάνω από το 99% της ζωής στον πλανήτη δεν χρειάζεται εγκέφαλο για να επιβιώσει. Τι ήταν αυτό που τελικά μας έκανε τόσο πιο έξυπνους από οτιδήποτε άλλο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Κέρκυρας»**

Στο βορειοδυτικό άκρο του Ιονίου, στην είσοδο της Αδριατικής, βρίσκεται η **Κέρκυρα.**

Από πολλούς ιστορικούς και αρχαιολόγους, η Κέρκυρα ταυτίζεται με τη **Σχερία** που αναφέρεται στην **«Οδύσσεια».** Κάτοικοί της ήταν οι **Φαίακες.**

Το κέντρο της θρησκευτικής ζωής του νησιού είναι ο **Ναός του** **Αγίου Σπυρίδωνος.** Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μεταβυζαντινά μνημεία της πόλης. Χτίστηκε το 1589, στον τύπο της Επτανησιακής Βασιλικής.

Στο ναό αυτόν φυλάσσεται το σκήνωμα του Αγίου Σπυρίδωνος, του **προστάτη της Κέρκυρας.** Είναι ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα στην Ελλάδα.

Πλήθος κόσμου από πολλά μέρη της Γης, ταξιδεύει μέχρι την Κέρκυρα, για να προσκυνήσει το σκήνωμα του Αγίου Σπυρίδωνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/12/2020**

Ένα μοναστήρι που έχει συνδέσει την πορεία του με την ιστορία του νησιού, είναι η **Ιερά Μονή Πλατυτέρας.** Ιδρύθηκε από τον ιερομόναχο **Χρύσανθο Συρόπουλο.**

Ο πρώτος ναός, θεμελιώθηκε τον Νοέμβριο του 1743 και αφιερώθηκε στην κοίμηση της **Υπεραγίας Θεοτόκου.**

Το μοναστήρι, στο πέρασμα του χρόνου, υπέστη πολλές καταστροφές. Στις προσπάθειες ανοικοδόμησης της μονής, συνέβαλε αποφασιστικά η οικογένεια **Καποδίστρια.**

Στον εσωνάρθηκα της Πλατυτέρας, βρίσκεται ο τάφος του **Ιωάννη Καποδίστρια,** ο οποίος υπήρξε ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας.

Ένα επίσης γνωστό μοναστήρι της Κέρκυρας, είναι η **Ιερά Μονή Παλαιοκαστρίτσας.**

Βρίσκεται πάνω σ’ ένα βραχώδες ακρωτήριο, περίπου 25 χιλιόμετρα, βορειοδυτικά της πόλης της Κέρκυρας.

Το μοναστήρι ιδρύθηκε τον 13ο αιώνα, στο σημείο όπου βρέθηκε η εικόνα της Παναγίας.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων **κ. Νεκτάριος**, ο **Δημήτρης Μεταλληνός** (πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων), ο αρχιμανδρίτης **Ιουστίνος Κωνσταντάς** (προϊστάμενος Ιερού Προσκυνήματος Αγίου Σπυρίδωνος), ο μοναχός**Συμεών**(Ιερά Μονή Πλατυτέρας) και ο πατήρ**Ευθύμιος** (ηγούμενος Ι.Μ. Παλαιοκαστρίτσας).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστές Drone:** Πέτρος Βήττας, Παύλος Βελουδάκης.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/12/2020**

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ορχομενός»**

Ο **πολύχρυσος Ορχομενός,** όπως λεγόταν στην αρχαιότητα.

Ενδιαφέρον προκαλούν ο θησαυρός του Μινύα, το αρχαίο Θέατρο, η Παναγία της Σκριπούς και οι πηγές των Χαρίτων.

Τόπος παλιός όσο και ο χρόνος, πολύτιμος από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Ο απέραντος κάμπος της Κωπαΐδας, όπως και παλιά έτσι και σήμερα, χαρίζει την ευημερία στην περιοχή.

Όμορφος τόπος με σπουδαία ιστορική διαχρονία και με κομβικά γεγονότα παλαιών καιρών.

Ο Στράβων αναφέρει για τον Ορχομενό ότι ήταν από τα πλουσιότερα κέντρα του ηρωικού παρελθόντος, του οποίου ο πλούτος ήταν παροιμιώδης και οφειλόταν στην καλλιέργεια της αποστραγγισμένης λίμνης.

**Κείμενα-παρουσίαση:**Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**

**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το «One Way Ticket» ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το «One Way Ticket» είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**«Βιέννη»**

Tο **«One Way Ticket»** ταξιδεύει στην πόλη με την αυτοκρατορική κληρονομιά, στη **Βιέννη** του πολιτισμού και της μουσικής. Ο **Χρήστος Λύκος,** καθηγητής Θεωρητικής Φυσικής στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης, ο **Κωνσταντίνος Φιλίππου,** βραβευμένος με αστέρι Michelin και αγαπημένος σεφ των Βιεννέζων, και ο νέος Θεσσαλονικιός μαέστρος **Κωνσταντίνος Δημηνάκης,** πρέσβης της ελληνικής μουσικής στην Ευρώπη και στον κόσμο, μας ξεναγούν στην ιστορική μητρόπολη της Κεντρικής Ευρώπης.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/12/2020**

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη.

**Παραγωγή:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Φέτα** - **Φάβα Φενεού - Ξηρά σύκα Κύμης»**

Με πολύ κέφι ο αγαπημένος μας σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη), μια πεντανόστιμη κολοκυθόπιτα με γλυκιά κολοκύθα και **φέτα**, μια σούπα **φάβας Φενεού** με καπνιστό σκουμπρί, κρέμα χρένου και γιαούρτι, και τέλος **ξηρά σύκα Κύμης** γεμιστά με χαλούμι τυλιγμένα με μπέικον**.**

Στην παρέα έρχεται ο παραγωγός **Κωνσταντίνος Κουρούσιας,** γιανα μας ενημερώσει για τη φάβα Φενεού, καθώς και η διαιτολόγος - διατροφολόγος **Νατάσα Γεωργιουδάκη,** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της φέτας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  Κατάλληλο για όλους

**«Το στραβόξυλο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/12/2020**

**Σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης.

**Μουσική σύνθεση:** Παύλος Φιλίππου.

Τραγούδι: Μιχάλης Βιολάρης, Idols.

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Ανδρέας Μπάρκουλης, Σοφία Ρούμπου, Κατερίνα Γιουλάκη, Αλέκος Τζανετάκος, Νίκος Τσούκας, Μαρίκα Νέζερ, Γιώργος Τζιφός, Βασίλης Κατσούλης, Σιμόνη Ξυνοπούλου.

**Διάρκεια:**91΄

**Υπόθεση:** Όλοι τον θεωρούν στραβόξυλο και ειδικά η γυναίκα του. Διευθυντής σ’ ένα εργοστάσιο υποδημάτων, του φταίνε οι πάντες και τα πάντα. Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Νικολάκης πρέπει τώρα να παντρέψει την ανιψιά του, που φιλοξενείται στο σπίτι του.

Τι κάνει λοιπόν ένας εκ πεποιθήσεως γκρινιάρης και δύστροπος, αλλά κατά βάθος καλόκαρδος νοικοκύρης, όταν μαθαίνει ότι η ανιψιά του διατηρεί παράλληλη σχέση με τον συνέταιρό του στο εργοστάσιο αλλά και μ’ έναν από τους πελάτες του;

Ο **Ορέστης Λάσκος** σκηνοθετεί το ριμέικ της ομότιτλης κωμωδίας του 1952, που βασίζεται στο θεατρικό έργο του **Δημήτρη Ψαθά** και μας χαρίζει μία πραγματικά απολαυστική κωμωδία.

Ο **Γιάννης Γκιωνάκης** πρωταγωνιστείσε μια ταινία που, όπως είχε ομολογήσει και ο ίδιος, τη λάτρευε!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής** **1991.**

**Επεισόδια 26ο & 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Ένα σημείωμα από τον πατέρα» (Mary White)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ** **1977.**

**Σκηνοθεσία:** Τζαντ Τέιλορ.

**Παίζουν:** Κάθλιν Μπέλερ, Εντ Φλάντερς, Τιμ Μάθεσον, Φιονούλα Φλάναγκαν, Ντόναλντ Μόφατ, Κάκι Χάντερ, Ντιάνα Ντάγκλας.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Στο Κάνσας, στα τέλη της δεκαετίας του 1910 ώς τις αρχές της δεκαετίας του 1920, η έφηβη Μέρι Κάθριν Γουάιτ ενηλικιώνεται.

Μεγαλωμένη μέσα στον πλούτο και στα προνόμια, κόρη πολύ γνωστού και εύρωστου οικονομικά εκδότη εφημερίδας, συναναστρέφεται διασημότητες της εποχής.

Πρόκειται για μια νεαρή γυναίκα, ακτιβίστρια, που αναζητεί τη δική της ταυτότητα ως άτομο, το οποίο είναι αντίθετο με τις κοινωνικές συμβάσεις της εποχής. Εστιάζει τις μάχες της σε ζητήματα ανθρώπινων δικαιωμάτων, όπου αγωνίζεται να κατανοήσει τις ανάγκες των ανθρώπων που είναι διαφορετικοί από εκείνη.

Το 1921, σε ηλικία 16 ετών, βρίσκει τραγικό θάνατο την ώρα που κάνει ιππασία.

**Βραβεία:**

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου σε δραματικό ή κωμικό ειδικό πρόγραμμα

**Υποψηφιότητες:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης μίνι σειράς ή τηλεταινίας 1978

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Σχολεία για καλούς τρόπους» (Good manners)**

Σ’ αυτή την εποχή της παγκοσμιοποίησης όπου οι πολιτισμοί διασταυρώνονται και τα ερείσματά τους χάνονται, μία ελβετική και μία ολλανδική σχολή πιστεύουν ότι το κλειδί για την αρμονία βρίσκεται στο πρωτόκολλο.

Να γυαλίζει τα ασημικά, ενώ διαπρέπει στους καλούς τρόπους!

**School of Good Manners (Switzerland)**

**Butlers School (Dutch)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00** **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Εκπομπή 9η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/12/2020**

**«Acting Άκτινγκ Acting»**

Πότε ένας ηθοποιός σταματάει να εκπαιδεύεται;

Με αφορμή ένα σεμινάριο για επαγγελματίες ηθοποιούς στο Λονδίνο, η **Sue Jones** δίνει οδηγίες χρήσης σε Έλληνες ηθοποιούς που αγωνιούν για το μέλλον τους, την επιβίωσή τους και τον τρόπο που θα διατηρήσουν τη δυνατότητά τους να πειραματίζονται.   
  
Οι **Blitz, Vasistas, Yianneis, Pequod, Στεφανία Γουλιώτη, Κόρα Καρβούνη** δείχνουν πως οι Έλληνες ηθοποιοί επιμένουν, είτε ως ομάδες, είτε μόνοι τους, να εκφράζονται καλλιτεχνικά κόντρα στις αντιξοότητες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης. **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.  
**Μοντάζ:** Τεό Σκρίκας.  
**Casting:** Σοφία Δημοπούλου – Ready2Cast

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Επεισόδιο 3ο.**Γίνεται η κηδεία της Έλενας, ενώ η μητέρα της Αντονία εξακολουθεί να πιστεύει ότι η κόρη της είναι ζωντανή.

Η Σίλβια συνεχίζει τις έρευνες, η οποία υποθέτει ότι πρόκειται για δολοφονία όταν ανακαλύπτουν το αυτοκίνητο της γυναίκας μέσα σε μια χαράδρα και στο εσωτερικό του 5.000 ευρώ, καθώς και ίχνη αίματος στο κάθισμα.

Η νεκροτομή αποκαλύπτει ότι πέθανε από πνιγμό, ενώ μια έρευνα στον λογαριασμό της δείχνει περίεργες κινήσεις κεφαλαίων.  
Τα παιδιά της προσπαθούν να φέρονται όσο γίνεται καλύτερα, προκειμένου να αποφύγουν να αναλάβει την κηδεμονία ο πατέρας τους.

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο Ρομπέρτο αποκαλύπτει στην Κιάρα ότι είπε ψέματα στην αστυνομία και ότι το βράδυ της εξαφάνισης της Έλενας βρισκόταν στη Ματέρα, καθώς και ότι προσπάθησε να της μιλήσει, αλλά δεν τη βρήκε.

Η Κιάρα πηγαίνει στη Ρώμη για να μιλήσει με το αφεντικό της τον Βιτσέντζι, ενώ στη Ματέρα, η αστυνομία ανακαλύπτει από τις κάμερες ότι ο Ρομπέρτο βρισκόταν στην πόλη τη μοιραία νύχτα και τον συλλαμβάνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Χρόνια Πολλά»** **(Happy Birthday)**

**Δράμα, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-Κύπρου-Γαλλίας-Γερμανίας** **2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Χρίστος Γεωργίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Μοντάζ:**Αλίκη Παναγή.

**Ήχος:**Ντίνος Κίττου.

**Μουσική:**Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου.

**Σκηνικά:**Μιχάλης Σαμιώτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/12/2020**

**Κοστούμια:**Μαρία Καραπούλιου.

**Μακιγιάζ:**Γιάννης Παμούκης.

**Παίζουν:** Νεφέλη Κουρή, Δημήτρης Ήμελλος, Μυρτώ Αλικάκη, Βασίλης Μαγουλιώτης.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια διαδηλώσεων στο κέντρο της Αθήνας, η Μαργαρίτα 16 χρόνων πλησιάζει την κλούβα των ΜΑΤ.

Μέσα στην κλούβα ο Γιώργος, ο πατέρας της Μαργαρίτας, ετοιμάζεται να σβήσει τα κεράκια της τούρτας των γενεθλίων του, με τους άλλους συνάδελφους τριγύρω του να τραγουδάνε «Χρόνια Πολλά». Μια μολότοφ τους προλαβαίνει. Σκάει πάνω στην κλούβα και την τυλίγει μέσα στης φλόγες. Τα ΜΑΤ αρπάζουν κράνη και ασπίδες και πετιούνται έξω. Ο Γιώργος ανάμεσά τους. Για μια στιγμή πριν τη χάσει μέσα στα δακρυγόνα αναγνωρίζει τη Μαργαρίτα, που τρέχει να φύγει.

Εκείνο το βράδυ ο Γιώργος, η Μαργαρίτα και η μητέρα της η Σοφία, όλοι παραδέχονται κάτι που ήξεραν εδώ και καιρό, ότι η σχέση πατέρα και κόρης έχει φτάσει σε επικίνδυνα άκρα.

Για να προστατέψει την κόρη της από τις ταραχές αλλά και για να δώσει μία ακόμα ευκαιρία στη σχέση της με τον πατέρα της, η Σοφία στέλνει τον Γιώργο και τη Μαργαρίτα στο εξοχικό τους για λίγες μέρες, πιστεύοντας πως ότι και να γίνει τίποτα δεν μπορεί να είναι χειρότερο απ’ αυτό που συμβαίνει στην πόλη.

Στο σπίτι των καλοκαιρινών διακοπών τους, με τις τόσες οικογενειακές αναμνήσεις και μακριά από τις ταραχές, θα υπάρξουν στιγμές που πατέρας και κόρη θα έρθουν πιο κοντά. Αλλά αυτές δεν θα είναι αρκετές για να σταματήσουν τη βία της αντιπαράθεσης που έχουν υιοθετήσει.

Μόνο όταν φτάσουν στα όριά τους και δουν μέσα από τα μάτια του άλλου τους εαυτούς τους, θα καταλάβουν ότι η βία μόνο βία μπορεί να δημιουργήσει.

Αυτό που θα τους σώσει είναι ότι τη στιγμή που πραγματικά ο ένας θα χρειαστεί τον άλλον, θα εγκαταλείψουν τους ρόλους που τους έχουν εγκλωβίσει σε μια σχέση αντιπαράθεσης και θα βοηθήσουν ο ένας τον άλλο.

Το **«Χρόνια Πολλά»** είναι μια ιστορία πατέρα και κόρης που έχουν παγιδευτεί σε ρόλους που τους έχουν κάνει εχθρούς, ενώ κατά βάθος αγαπιούνται και δεν θέλουν να είναι σε πόλεμο ο ένας με τον άλλο.

Παρόλο το αρχικό φόντο των ταραχών, η ιστορία στηρίζεται στις ανθρώπινες σχέσεις της οικογένειας.

Παρατηρώντας την ιδιαίτερη σχέση του Γιώργου και της Μαργαρίτας βλέπουμε δύσκολες αλλά και κωμικές στιγμές, με πολύπλοκα συναισθήματα που πάνω απ’ όλα εκφράζουν την ανθρώπινη διάσταση της ιστορίας μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
  
**«Το δάσος»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2018.**  
**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Λία Τσάλτα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Κανάκης.

**Μοντάζ:** Νίκος Παστράς.

**Σκηνογραφία:** Δανάη Αναγνώστου, Χρήστος Μπουραντάς.

**Κοστούμια:** Δανάη Αναγνώστου.

**Ήχος:** Νίκος Έξαρχος, Περσεφόνη Μήλιου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Παραγωγή**: Blackbird production.

**H ταινία χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα Μικροφίλμ της ΕΡΤ και την Cosmote TV.**

**Παίζουν:** Έλενα Τοπαλίδου, Μαρία Χαραλαμποπούλου.

**Διάρκεια:** 18΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/12/2020**

**Υπόθεση:** «Καλωσήλθατε κυρίες και κύριοι. Είμαι η ξεναγός σας».

Σε έναν κόσμο χωρίς φύση, υπάρχει ένα θεματικό πάρκο με λίγα εναπομείναντα φυτά.

Μία ξεναγός καθοδηγεί ένα γκρουπ τουριστών στη λιγοστή βιοποικιλότητα που εκτίθεται σε γκαλερί, σε εμπορικά κέντρα και υπό κατασκευή βουνά, αλλά και στο μοναδικό δάσος που έχουν δει ποτέ στη ζωή τους.

Τι θα συναντήσουν εκεί;

**Φεστιβάλ**  
Πρεμιέρα: 24th Sarajevo Film Festival (Bosnia Herzegovina)  
Εuropean Shorts και Shorts Competition) 8/2018   
24th Athens International Film Festival (Greece) / Best Newcomer Director award  
23rd Encounters Festival 2018 (United Kingdom)  
37th Upssala International Short Film Festival 2018 (Sweden)   
Court Métrange 2018 (France)  
Un festival c'est trop court 2018 (France)  
RIFF (Festival du film indépendant de Rome) 16-23/11/2018 34th Interfilm International Short Film Festival 2018 (Germany) 16th Bogotá Short Film Festival (Colombia) 2018  
3rd Aswan International Women Film Festival (Egypt) 2019  
30th Rencontres Cinema Nature (France) 2019  
22nd Brussels Short Film Festival (Belgium) 2019  
11th Short Waves Festival (Poland) 2019  
12th Festival Le Nuits Meds (France) 2019  
23rd International Ecological TV Festival "To Save and Preserve" (Russia) 2019  
9th Aegean Film Festival (Greece) 2019  
2019 Thessaloniki International Film Festival / Cinematic achievement award  
2nd Edera Film Festival (Italy) 2019  
10th Open Air Short Film Festival (Austria) 2019  
2020 GoShort Nijmegen 2019  
Festival international du cinéma de Valladolid (Seminci) (Οκτ. 2018)

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**

**02:40**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**06:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 86ο & 87ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 132ο & 133ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.   
**Eπεισόδιο** **35o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Eπεισόδιο** **35o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.

Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;

Θα τα μάθουμε όλα, μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Eπεισόδιο** **36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Ε)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.

Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;

Θα τα μάθουμε όλα, μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **26ο:** **«Γιάννης - Ευγένιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eπεισόδιο 98ο: «Φιλάνθη - Φίλιππος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**     
*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μετά την εξαφάνιση των δεινοσαύρων, η Γη κατοικήθηκε από άλλα ζώα εντυπωσιακών διαστάσεων. Ένα φίδι μήκους 13 μέτρων που ζύγιζε όσο μια νταλίκα, ένας καρχαρίας στο μέγεθος λεωφορείου, ένας ρινόκερος 20 τόνων και ένας βραδύπους 20πλάσιος απ’ αυτούς που υπάρχουν σήμερα.

Παρόλο που κυριαρχούν στο οικοσύστημά τους, τα μεγαθήρια είναι συχνά περισσότερο ευάλωτα από άλλα. Είναι ευαίσθητα στις κλιματικές αλλαγές, στην απώλεια κατοικίας, στην ανεπάρκεια τροφής και στους ανταγωνιστές που εισβάλλουν στον χώρο τους. Στην πραγματικότητα, οι τελευταίοι γίγαντες σήμερα, οι απόγονοι εκείνων των μεγαθηρίων, έχουν πάρει την κάτω βόλτα. Κάποια απ’ αυτά απειλούνται με εξαφάνιση.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ανατρέχει στην ιστορία της εξέλιξής οκτώ προϊστορικών μεγαθηρίων και στους οκτώ σύγχρονους απογόνους τους.

Τα πρώτα δύο επεισόδια εξετάζουν τέσσερα πολύ ιδιαίτερα ζώα, προσπαθώντας να εξηγήσουν γιατί έγιναν γιγάντια και γιατί στη συνέχεια εξαφανίστηκαν. Θα συναντήσουμε τέσσερις ειδικούς που μελετούν τα συγκεκριμένα είδη.

Στα τέσσερα επόμενα επεισόδια θα παρακολουθήσουμε τα σύγχρονα μεγαθήρια, μελετώντας την ιστορία της εξέλιξής τους και το παρελθόν τους.

Με τη βοήθεια ειδικών, θα μάθουμε εάν οι πρόγονοί τους υπέφεραν εξαιτίας του μεγέθους τους και θα ανακαλύψουμε την ιστορία τους με τη βοήθεια των καλύτερων βιολόγων και παλαιοντολόγων που ειδικεύονται σε ζώα αυτού του μεγέθους.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μεγαλόδοντας και γιγάντιος βραδύπους -** **Θύματα του κλίματος»**

Για πάνω από 20 εκατομμύρια χρόνια ζούσαν στους ωκεανούς γιγάντιοι καρχαρίες, οι **μεγαλόδοντες,** που έφταναν τα 16 μέτρα και τους 60 τόνους. Με τα τεράστια δόντια τους καταβρόχθιζαν φάλαινες και δελφίνια και εξαφανίστηκαν όταν το κλίμα έγινε πιο δροσερό και η λεία τους μετανάστευσε για αλλού, πριν από 2,5 εκατομμύρια χρόνια.

Στην ξηρά, άλλο ένα γιγαντιαίο ζώο υπήρξε θύμα της κλιματικής αλλαγής. O **βραδύπους,** τεράστιο ζώο στο ύψος του ελέφαντα, 200 φορές μεγαλύτερο απ’ αυτόν. Το είδος εμφανίστηκε στην Αμερική πριν από 10 εκατομμύρια χρόνια και έσβησε για πάντα πριν από 8.000 χρόνια, πράγμα που σημαίνει ότι οι πρώτοι κάτοικοι της Αμερικής, 15.000 χρόνια πριν, τα συνάντησαν!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Θεολόγης.

**Σενάριο:** Γιάννης Ξανθούλης.

**Μουσική:** Σταμάτης Κραουνάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καπούλας.

**Παίζουν:** Θύμιος Καρακατσάνης, Ηλίας Λογοθέτης, Λήδα Πρωτοψάλτη, Ελένη Γερασιμίδου, Θανάσης Θεολόγης, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μαρία Ζαχαρή, Κώστας Παγώνης, Μελίνα Παπανέστωρος, Ηλιάνα Παναγιωτούνη, Ελευθερία Βιδάκη, Σάρα Γανωτή, Μαίρη Σαουσοπούλου, Πάνος Νικολαΐδης, Θωμάς Παλιούρας, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Τρικαλιώτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Στέφανος Ιατρίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

Εύθυμες ιστορίες μιας οικογένειας, που κατοικεί σ’ ένα σπίτι της οδού Ιπποκράτους. Επικεφαλής της οικογένειας είναι ο Πανάρετος, μικροαστός λογιστής μιας φαρμακαποθήκης. Μεταξύ των μελών της οικογένειας περιλαμβάνονται μια επίδοξη συγγραφέας σαπουνόπερας, ένας ανιψιός μοντέλο ανδρικών εσωρούχων, μία γιαγιά με μεταφυσικές ικανότητες και μία ανιψιά από την Αλβανία, όπου είχε ανακηρυχθεί «Μις Αργυρόκαστρο».

**Επεισόδια 22ο & 23ο & 24o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά αχαρτογράφητες περιοχές, αναζητώντας να ανακαλύψει πρώτος τα μυστικά τους!

Σε δέκα μοναδικά ταξίδια, ο Στιβ σκαρφαλώνει σε απάτητες κορυφές, αποκαλύπτει ζωή που ήταν άγνωστη μέχρι τώρα στην επιστήμη, συναντά τους ντόπιους και «φωτίζει» σπηλιές που ήταν σκοτεινές για εκατομμύρια χρόνια.

Σ’ αυτό το υπέροχο ταξίδι στο άγνωστο έχει μαζί του μια κορυφαία ομάδα εξερευνητών, όπως τη διάσημη πολική εξερευνήτρια **Σάρα Μακνέρ Λάντρι,** τον ειδικό σπηλαιολόγο **Ρόμπι Σμίτνερ** και τον έμπειρο εξερευνητή και πρώην μέλος του Βασιλικού Ναυτικού, **Άλντο Κέιν.**

Με την πολύτιμη βοήθειά τους, ο Στιβ εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Παγωμένα σύνορα» (Arctic: Frozen Frontier)**

Ο γνωστός εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** βρίσκεται στην **Αρκτική,** κατά την πιο επικίνδυνη και επισφαλή εποχή του χρόνου, την άνοιξη όταν λιώνουν οι πάγοι. Είναι ένα εγχείρημα χωρίς προηγούμενο.

Με μια ομάδα ειδικών, το επικό ταξίδι ξεκινά από την ανατολική ακτή της **Γροιλανδίας.** Σκοπός τους είναι να διασχίσουν με καγιάκ το μεγαλύτερο φιόρδ στον κόσμο και θα ανακαλύψουν πώς η άνοδος της θερμοκρασίας επηρεάζει το περιβάλλον, την άγρια ζωή και τους ντόπιους.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 38o.** Ο Πάολο προτείνει στην Τίνα να συμμετάσχει σε μουσικό διαγωνισμό, αλλά η κοπέλα αρνείται και η Γκαμπριέλα καταστρώνει σχέδιο να την εγγράψει εν αγνοία της.

Ο Λούκα είναι όλο και πιο κοντά στη Μάρτα καλλιεργώντας και τα καλλιτεχνικά της ενδιαφέροντα, προκαλώντας και πάλι τη ζήλια της Αντελαΐντε που νιώθει πλέον μεγάλο ανταγωνισμό με την ανιψιά της.

Η Νικολέτα βρίσκεται σε σοκ από την είδηση ότι είναι έγκυος και η Σίλβια βρίσκει την ευκαιρία επιτέλους να ενοχοποιήσει τον Ρικάρντο Γκουαρνιέρι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 39o.** Η Αντρέινα προτείνει στον Βιτόριο να φύγουν μαζί, μα εκείνος πιστεύει ακόμα πως θα αθωωθεί και της κάνει επισήμως πρόταση γάμου.

Η Αντελαΐντε κατηγορεί τη Μάρτα για την πολύ στενή σχέση της με τον Λούκα και η κοπέλα καταλαβαίνει ότι πρέπει να ξεκαθαρίσει τα αισθήματά της. Ο Αντόνιο επιστρέφει εντέλει από τη Σικελία, αλλά δεν είναι μόνος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πώς απέκτησε ζωή αυτό το μεγάλο κομμάτι βράχου που είναι ο πλανήτης μας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

Παρακολουθήστε την απίστευτη, παράξενη ιστορία της ζωής στη **Γη** με αφηγητή τον **Γουίλ Σμιθ** και μια πλειάδα έμπειρων αστροναυτών που έχουν δει τη Γη όπως είναι πραγματικά -ένα τέλεια σχεδιασμένο σύστημα υποστήριξης ζωής που περιφέρεται στο Διάστημα.

Εντυπωσιακές εικόνες, ανθρώπινες μαρτυρίες, εκπληκτικά οπτικά εφέ, σε παραγωγή **Ντάρεν Αρονόφσκι,** ξεδιπλώνουν την απίστευτη αλυσίδα γεγονότων που κάνουν τον πλανήτη μας μοναδικό και ξεχωριστό.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Επιβίωση» (Survival)**

Για να είναι κατοικήσιμη η Γη, ζωή και θάνατος συνδέονται άμεσα μεταξύ τους. Μαζικές εξαφανίσεις δημιουργούν τις ευκαιρίες για την εξέλιξη και τη βιοποικιλότητα που απαιτείται για την επιβίωση στον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στη νέα ενότητα εκπομπών, αυτοβιογραφούνται:** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** η τραγουδίστρια **Πόπη Αστεριάδη,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος,** η καθηγήτρια και ακαδημαϊκός **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη,** ο συνθέτης **Σταύρος Ξαρχάκος,** ο συγγραφέας **Αλέξης Πανσέληνος,** η αρχαιολόγος **Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**«Τατιάνα Αβέρωφ» (συγγραφέας) – Α΄ Μέρος**

Ένα όνομα βαρύ, σαν την Ιστορία, που τρέχει δίπλα της σε παράλληλη πορεία και μια ζωή γεμάτη πολιτιστική δημιουργία, πολιτισμική ανάπτυξη και άδολη αγάπη για τον τόπο της, συνθέτουν την προσωπικότητα της **Τατιάνας Αβέρωφ,** που μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα»**σε δύο συνεχόμενες εκπομπές.

Στο **πρώτο μέρος,** μας μιλάει για τα παιδικά της χρόνια, τους γονείς της, με τον πατέρα διαρκώς απόντα λόγω πολιτικής, για τις σπουδές της, και τις συνεχείς αναζητήσεις της.

Περιγράφει το πώς ξεκίνησε να υλοποιεί το όνειρό της, τη συγγραφή βιβλίων. *«Ήξερα από πάντα ότι ήθελα να γράψω»,* λέει. Ο διεθνούς εμβέλειας καθηγητής στο Χάρβαρντ και συγγραφέας Στρατής Χαβιαράς της έδειξε τα πρώτα βήματα.

Στο **δεύτερο μέρος,** αναφέρεται στις δραστηριότητές της στη δεύτερη πατρίδα της, το Μέτσοβο και την πολιτιστική κληρονομιά που της άφησε ο πατέρας της, την οποία αξιοποιεί και επεκτείνει…

Μας αποκαλύπτει πώς πήρε η οικογένεια το δεύτερο όνομα «Τοσίτσας» και μας ξεναγεί στην Πινακοθήκη Αβέρωφ.

Χορός, σπουδές Ψυχολογίας, σχολική ψυχολόγος, Φιλοσοφία, συγγραφή, μυθιστορήματα, η ομώνυμη Πινακοθήκη, οινοπαραγωγή, ο γάμος με τον άνδρα που αγαπούσε από έφηβη (παρά τις αντιρρήσεις των γονιών), είναι κάποια από τα στοιχεία που συνθέτουν την πολύπτυχη κι ωστόσο, αρμονική μέσα στις αντιθέσεις, προσωπικότητά της.

Γεννήθηκε στην Αθήνα, στη «θέση» ενός αγοριού που τόσο πολύ περίμενε και επιθυμούσε ο πατέρας της **Ευάγγελος Αβέρωφ-Τοσίτσας**(μετά το πρώτο κορίτσι) και που ωστόσο την αγάπησε πολύ και της εμπιστεύτηκε την ομώνυμη Πινακοθήκη, έργο ζωής γι’ αυτόν.

Σπούδασε αρχικά χορό, αυτό που επιθυμούσε από μικρή, στην Ελλάδα και στο Λονδίνο. Απέκτησε μάλιστα και δίπλωμα διδασκαλίας χορού. Λάτρευε τον χορό, αλλά αποφάσισε πως δεν της ταίριαζε και επέστρεψε στην Αθήνα.

Η μάνα της, εν αγνοία της, την είχε γράψει στο Κολέγιο Deree, όπου σπούδασε Φιλοσοφία και Ψυχολογία. Στη συνέχεια, σπούδασε και Κοινωνική Ψυχολογία στο London School of Economics and Political Science. Εργάστηκε στον χώρο της ιδιωτικής εκπαίδευσης πάνω από 20 χρόνια, ως σχολική ψυχολόγος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

Όλα αυτά τα χρόνια σταδιακά και παράλληλα, ασχολήθηκε μ’ αυτό που αποφάσισε ότι της ταίριαζε: η συγγραφή! *«Δύο στοιχεία μ’ ενδιαφέρουν στη γραφή. Εκτός από τη γλώσσα που την παιδεύω και με παιδεύει μέχρι αηδίας, μ’ ενδιαφέρει το σασπένς, μ’ ενδιαφέρει να γυρνάει ο αναγνώστης σελίδες και να μη βαριέται, να θέλει να δει τι θα γίνει παρακάτω, κι έτσι μάλλον μου βγαίνει και το χιούμορ, η ειρωνεία, η κοφτερή ματιά...».*

Έχει γράψει συνολικά έξι μυθιστορήματα. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και της Εταιρείας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου, έχει ασχοληθεί με τη λογοτεχνική μετάφραση και έχει συμμετάσχει σε συλλογικές εκδόσεις και αφιερώματα σε εφημερίδες και περιοδικά.

Από το 1995 διευθύνει στο Μέτσοβο την Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, στο πλαίσιο του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ε. Αβέρωφ–Τοσίτσα, του οποίου είναι πρόεδρος από τη σύστασή του το 1988.

Ο πατέρας της (που την εγκαινίασε το 1988) πριν πεθάνει, της είχε δώσει εντολή να την αναλάβει. Η Τατιάνα το έκανε με μεγάλη χαρά και τεράστιο αίσθημα ευθύνης.

*«Το Μέτσοβο ήταν για μένα ο τόπος ελευθερίας, ο τόπος μαγείας, ο τόπος συνάντησης με τον πατέρα μου! Εκεί τον έβλεπα περισσότερο, εκεί ήταν ελεύθερος, εκεί ταυτίζονταν τα ενδιαφέροντά μας γιατί αυτός είχε κάνει μεγάλο έργο στο Μέτσοβο. Όταν πήγαινε, πάντα επισκεπτόταν το τυροκομείο, το μουσείο…*

*Στο Μέτσοβο μικρή κυκλοφορούσα ελεύθερη, τα ζώα, η φύση, οι άνθρωποι, ήταν όλα πολύ σημαντικά. Από το Μέτσοβο αντλώ και τα βαθύτερα συναισθήματα που χρειάζονται όταν γράφεις, απ’ αυτά αντλώ συγκίνηση, την αίσθηση της μυρουδιάς, τους ήχους…».*

Το οινοποιείο είναι η άλλη αγαπημένη της ασχολία στο Μέτσοβο. Έργο του πατέρα της κι αυτό, που αποφάσισε να φέρει στο Μέτσοβο τη Γαλλία. Να φυτέψει -μαζί με τα άλλα- και κλήματα από το Μπορντό στις ψηλές κορφές της Πίνδου! Οι πρώτες παραγωγές και δοκιμές έγιναν στο κατώγι του παλιού πατρογονικού της οικογένειας. Ο γιος της **Αλέξανδρος** και ο άνδρας της **Σωτήρης Ιωάννου,** συμμετέχουν ενεργά σ’ αυτές τις δραστηριότητες.

**Παραγωγός:**Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς **Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα  
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος, Λάμπρος Γόβατζης  
**Μοντάζ:**Γιάννης Καραμπίνης **Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ - VIEWPOINT  (E)**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Η τέχνη του πολέμου»**

Το μικρό studio του Ron Haviv είναι τοποθετημένο στην καρδιά του Manhattan, ο ίδιος όμως περνά πολύ λίγο χρόνο εκεί.

Τα τελευταία 25 χρόνια βρίσκεται διαρκώς σε αποστολές, καλύπτοντας πολέμους και διαμάχες από τον Παναμά και τη Ρουάντα ώς τη Γιουγκοσλαβία και το Αφγανιστάν.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει έναν μοναδικό φωτογράφο, που με την προσωπική του ματιά καταφέρνει να μεταμορφώσει το φωτορεπορτάζ σε Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νίκος Πανουτσόπουλος **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Piero Basso AIC  
**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας  
**Έρευνα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Sam Barzilay **Εκτέλεση παραγωγής:** Νίκος Πανουτσόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(TOP OF THE LAKE)*   
**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, 7 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον, Γκαρθ Ντέιβις.

**Σενάριο:** Τζέιν Κάμπιον («Bright Star», «The Piano»), Τζέραρντ Λι («Sweetie», «All Men are Liars»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος («Mad Men», «The West Wing»), Πίτερ Μάλαν («War Horse», «Tyrannosaur»), Χόλι Χάντερ («Saving Grace», «The Piano»), Ντέιβιντ Γουέναμ («The Lord of the Rings», «Public Enemies»), Τόμας Μ. Ράιτ.

**Όχι ένα συνηθισμένο μέρος. Όχι ένα συνηθισμένο έγκλημα**

**Γενική υπόθεση:** «Το μυστικό της λίμνης» (Top of the Lake)αρχίζει μ’ ένα μυστήριο – η Τούι, ένα 12χρονο κορίτσι βουτάει στα παγωμένα νερά μιας λίμνης στο Σάουθ Άιλαντ της Νέας Ζηλανδίας. Είναι πέντε μηνών έγκυος και δεν λέει ποιος είναι ο πατέρας. Έπειτα εξαφανίζεται. Η Ρόμπιν Γκρίφιθ, που την καλούν για την υπόθεση, είναι μια γενναία αλλά άπειρη ντετέκτιβ. Καθώς όμως στη Ρόμπιν γίνεται έμμονη ιδέα να βρει την Τούι, σιγά-σιγά αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι ψάχνοντας για την Τούι είναι σαν να ψάχνει για τον εαυτό της – έναν εαυτό που έχει κρατήσει καλά κρυμμένο.

Πρόκειται για μια δυνατή, ατμοσφαιρική ιστορία από τη βραβευμένη με Όσκαρ συγγραφέα-σκηνοθέτιδα **Τζέιν Κάμπιον,** με πρωταγωνιστές την **Ελίζαμπεθ Μος,** τον **Ντέιβιντ Γουέναμ,** τον **Πίτερ Μάλαν** και τη **Χόλι Χάντερ.**

Γυρισμένο σ’ ένα από τα πιο εκπληκτικά και παρθένα τοπία του πλανήτη, «Το μυστικό της λίμνης» (Top of the Lake) είναι μια δυνατή ιστορία που σε στοιχειώνει, για το κυνήγι της ευτυχίας, όπου το όνειρο του παραδείσου ελκύει το σκοτεινό του δίδυμο, την πτώση.

Η σειρά απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, το κοινό τη λάτρεψε και βραβεύτηκε με τα πλέον σημαντικά βραβεία στον χώρο του θεάματος.

**BΡΑΒΕΙΑ**

Χρυσή Σφαίρα (2014) καλύτερου α΄ γυναικείου ρόλου στην Ελίζαμπεθ Μος.

Βραβεία Astra (2014) καλύτερου αντρικού ρόλου στον Πίτερ Μάλαν.

**Βραβεία ΕΜΜΥ (2013)**

Καλύτερης κινηματογραφίας μίνι σειράς ή ταινίας.

Καλύτερης σκηνοθεσίας μίνι σειράς ή ταινίας.

Καλύτερης διανομής ρόλων.

Καλύτερης μίνι σειράς ή ταινίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

**Βραβεία BAFTA (2014)**

Καλύτερης σκηνοθεσίας.

**Βραβεία από το Ινστιτούτο Κινηματογραφίας Αυστραλίας (2014)**

Καλύτερη τηλεοπτική σειρά.

Καλύτερη κινηματογραφία στην τηλεόραση.

Καλύτερος ήχος στην τηλεόραση.

Καλύτερη ενδυματολογία στην τηλεόραση.

Καλύτερη σκηνοθεσία σε τηλεοπτική σειρά.

Καλύτερο μοντάζ στην τηλεόραση.

Επίσης, η σειρά έχει τιμηθεί με πολλά σημαντικά βραβεία, σε διάφορα διεθνή τηλεοπτικά φεστιβάλ.

**Επεισόδιο 6ο.** Η Ρόμπιν είναι πεπεισμένη ότι η διακίνηση ναρκωτικών που κάνει ο Ματ σχετίζεται με την εξαφάνιση της Τούι. Ο Ματ εξαπολύει οργανωμένο πια ανθρωποκυνηγητό με ομάδες κυνηγών και άλλων για να βρει την Τούι, η οποία κρυφά, μαζί με τον Τζέιμι, καταφεύγει στην κατασκήνωση των γυναικών. Όμως, οι άντρες του Ματ την εντοπίζουν. Η Τούι τρέχει για να τους ξεφύγει και σ’ έναν γκρεμό παραπατά και πέφτει. Η πόλη έχει πλέον στραφεί κατά του Ματ, ενώ ο Αλ ενημερώνει τη Ρόμπιν ότι ο Ματ είναι διατεθειμένος να ομολογήσει, αλλά μόνο στην ίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όταν ο Χάρι γνώρισε τη Σάλι»** **(When Harry met Sally…)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπ Ράινερ.

**Σενάριο:** Νόρα Έφρον.

**Μουσική:**Μαρκ Σάιμαν, Χάρι Κόνικ Τζούνιορ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μπάρι Σόνενφελντ.

**Μοντάζ:**Ρόμπερτ Λέιτον.

**Παίζουν:** Μπίλι Κρίσταλ, Μεγκ Ράιαν, Κάρι Φίσερ, Μπρούνο Κίρμπι, Στίβεν Φορντ, Λίζα Τζέιν Πέρσκι, Μισέλ Νικάστρο, Κέβιν Ρούνι, Χάρλεϊ Κόζακ, Φρανκ Λουζ.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Ο Χάρι γνώρισε τη Σάλι όταν αποφοίτησαν από το πανεπιστήμιο του Σικάγο και εκείνη προσφέρθηκε να τον πάει μέχρι τη Νέα Υόρκη. Τα χρόνια περνάνε και τους βλέπουμε να ψάχνουν για την αγάπη και να απογοητεύονται κάθε φορά, ενώ κατά έναν περίεργο τρόπο οι δυο τους συναντιούνται ξανά και ξανά.

Τελικά, δημιουργείται μεταξύ τους μια στενή φιλία και αρέσει και στους δύο το ότι έχουν έναν φίλο του αντίθετου φύλου. Όμως, σύντομα θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ερώτημα αν ένας άντρας και μια γυναίκα μπορούν να είναι πραγματικοί φίλοι χωρίς το σεξ να μπαίνει στη μέση.

Όμορφη, τρυφερή και πνευματώδης κομεντί, με πανέξυπνους διαλόγους γύρω από το αιώνια σκοτεινό και άλυτο πρόβλημα των ερωτικών σχέσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

**Βραβεία:**

• BAFTA Καλύτερου Σεναρίου (Νόρα Έφρον) 1990

• Bραβεία Αμερικανικής Κωμωδίας 1990: Καλύτερου Γυναικείου Ρόλου (Μεγκ Ράιαν), Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου (Μπίλι Κρίσταλ)

**Υποψηφιότητες:**• Υποψηφιότητα για Όσκαρ Καλύτερου Σεναρίου (Νόρα Έφρον) 1990

• Υποψηφιότητες για πέντε Χρυσές Σφαίρες (Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α΄ Ανδρικού Ρόλου, Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Σεναρίου) 1990

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ (ντοκgr)  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζαχαρίας Μαυροειδής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζωή Μαντά.

**Μοντάζ:** Σμαρώ Παπαευαγγέλου.

**Ήχος:**Κώστας Φυλακτίδης.

**Παραγωγή:** Ζαχαρίας Μαυροειδής, Βίκυ Μίχα, Boo Productions, ΕΡΤ Α.Ε., Momento Films.

**Διάρκεια:** 84΄

Κάθε χρόνο, στις 31 Ιουλίου, κάποιες γυναίκες στη**Σαντορίνη** πηγαίνουν και ανοίγουν τα κελιά της ανενεργής**Μονής της Κοίμησης,** στο νότιο άκρο της **Θηρασιάς.** Είναι οι λεγόμενες **«δεκαπεντίστρες»,** που για δύο εβδομάδες τον Αύγουστο, ανοίγουν τη Μονή, προσεύχονται κάθε πρωί υπέρ αναπαύσεως των νεκρών και κάθε απόγευμα υπέρ υγείας των ζώντων, ενώ παράλληλα προετοιμάζουν τη Μονή για τη γιορτή του Δεκαπενταύγουστου.

Στο ενδιάμεσο αναπολούν το παρελθόν, αγναντεύοντας την κοσμοπολίτικη **Σαντορίνη** στην άλλη μεριά του ηφαιστείου.

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τη ράθυμη καθημερινότητα της φθίνουσας παράδοσης του **«Δεκαπέντε».** Μέσα από τα πορτρέτα των γυναικών που κάθε καλοκαίρι επιστρέφουν για δεκαπέντε μέρες στη Μονή, διερευνά θέματα πίστης, ταυτότητας και φύλου.

Το άχραντο σώμα της Παναγίας, το ερημωμένο σώμα της πάλαι ποτέ αγροτικής Θηρασιάς και το φθαρτό σώμα των γυναικών, συνθέτουν μια εφήμερη αναπαράσταση της μεταπολεμικής Ελλάδας στη σκιά της Σαντορίνης.

**Φεστιβάλ / Διακρίσεις**

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης / Διεθνές Διαγωνιστικό

Burgas International Film Festival / Ειδική Μνεία

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας»

NYC Greek Film Festival

Πανόραμα οικολογικών ταινιών

Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Docfest

Φεστιβάλ Πάρου 2019

Hellas Filmbox Berlin

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην **Ιταλία,** μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε τον σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για τον ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.

Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

**Επεισόδιο 1ο: «Βασιλικά Ανάκτορα της Καζέρτα,** **Σαν Λέουτσο και Ματέρα»**

Θα ξεκινήσουμε το ταξίδι μας από τα **Βασιλικά Ανάκτορα της** **Καζέρτα**με τα επιβλητικά κτήρια της εποχής των Βουρβόνων, τις εντυπωσιακές αίθουσες υποδοχής και τους μαγευτικούς κήπους.

Θα συνεχίσουμε με εκθέματα Βιομηχανικής Αρχαιολογίας, πηγαίνοντας στο  **Σαν Λέουτσο,** όπου φιλοξενείται μια μεγάλη έκθεση τεχνουργημάτων πρωτοποριακών για την εποχή τους.

Τρίτος σταθμός του ταξιδιού μας, η **Ματέρα,** μια ολόκληρη πόλη λαξεμένη στην πέτρα. Οι βράχοι της, μια εικόνα μοναδική. Μια πόλη που άντεξε στον χρόνο και έχει χαρακτηριστεί από την UNESCO ως μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

**02:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 88ο & 89ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**      
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 134ο & 135ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.   
**Eπεισόδιο** **36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **59ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Ε)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **27ο:** **«Ευγενία - Ιωσήφ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eπεισόδιο 99ο: «Βασιλική - Υβόννη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Φάλαινες φυσητήρες και καρχαρίες -** **Επιβιώνοντας μόνοι ή σε ομάδες»**

Η **φάλαινα φυσητήρας** και ο **λευκός καρχαρίας** ζουν στους ωκεανούς μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια, προστατεύοντας τα μικρά τους, μαθαίνοντάς τους να αναζητούν την τροφή τους στα βάθη των ωκεανών, πράγμα που έσωσε το είδος από τον αφανισμό.

Ο **λευκός καρχαρίας** γεννιέται με ένστικτο κυνηγού και μάλιστα μοναχικού, ενώ η **δολοφόνος φάλαινα** είναι κοινωνική. Σήμερα απειλούνται από τον άνθρωπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 25ο & 26ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Πάρνηθα»**

Έχει μια πρωτιά. Είναι ο κοντινότερος δρυμός σε ευρωπαϊκή πρωτεύουσα. Είναι τα «πνευμόνια» της Αττικής και το φυσικό κλιματιστικό της Αθήνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/12/2020**

Αν το Λονδίνο έχει το Hyde Park και η Νέα Υόρκη το Central Park, η Αθήνα έχει την **Πάρνηθα.**

Μεταξύ μας είναι κλάσεις καλύτερη, αν και τραυματισμένη από πυρκαγιές.

Ένα μέρος ιδανικό για αποδράσεις στη φύση, που προσφέρει πολλές και ποικίλες δραστηριότητες αλλά και επιλογές διαμονής. Και να σκεφτείς ότι είναι δίπλα στα σπίτια μας.

Είναι προορισμός για κάθε εποχή. Ακόμα και με καλοκαιρία, με υψηλές θερμοκρασίες, μια εξόρμηση έως εκεί είναι άκρως αναζωογονητική.

Ο επιβλητικός ορεινός όγκος της Πάρνηθας απέχει μόλις 30 χλμ. από το κέντρο της πόλης και προσφέρει εικόνες και εμπειρίες τις οποίες για να βιώσεις σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να ταξιδέψεις και να οδηγήσεις για κάποιες ώρες.

Ακριβώς επειδή είναι «δυο βήματα» από τα σπίτια μας, αποτελεί προορισμό για κάθε εποχή.

Χρειάζεσαι λίγη μόλις ώρα για να βρεθείς στην Πάρνηθα και να χωθείς στις φυσικές αγκαλιές της.

Οι άνθρωποι που λειτουργούν τους ορεινούς ξενώνες, **Μπάφι**και**Φλαμπούρι,** οργανώνουν πολλές και ποικίλες δράσεις στη φύση και η μόνη συνεισφορά από την πλευρά του επισκέπτη είναι να «βάλει» τη διάθεση.

Πραγματοποιούνται πεζοπορίες από καλά σηματοδοτημένα μονοπάτια, βραδινοπορίες κάτω από τα αστέρια ή νύχτες με πανσέληνο, μουσικές βραδιές κάτω από τα έλατα, προγράμματα γιόγκα και πιλάτες, αλλά και παιδικά πάρτι με δραστηριότητες ευχάριστες μέσα από τις οποίες καλλιεργείται η ευαισθητοποίηση των παιδιών για περιβάλλον.

Κάπου εκεί, περπατώντας ανάμεσα στα έλατα, μπορεί να συναντήσεις τους «μόνιμους κατοίκους» της Πάρνηθας, τα κόκκινα ελάφια, ή άλλα μικρότερα ζώα και πουλιά, χάρη στα οποία πολλαπλασιάζεται η βιωματική εμπειρία μιας ημερήσιας απόδραση στο βουνό.

Όλα αυτά και πολλά άλλα θα σε κάνουν να νιώσεις ευεξία, να ξεχάσεις ό,τι μπορεί να σε απασχολεί, να «ταξιδέψεις» και μόνο όταν θα πάρεις το δρόμο της επιστροφής θα συνειδητοποιήσεις ότι η Αθήνα βρίσκεται μόλις 1.000 μέτρα πιο κάτω.

Ο Εθνικός Δρυμός Πάρνηθας είναι ενταγμένος στο δίκτυο Natura 2000 με περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, στις οποίες απαγορεύεται κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, για παράδειγμα, γεωργία, κυνήγι, τουρισμός.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας. **Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά. **Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Το παγωμένο βουνό» (Arctic: Ice Mountain)**

Ο φυσιοδίφης και εξερευνητής **Στιβ Μπάκσαλ** ηγείται μιας ομάδας σε μια αποστολή προς την κορυφή ενός απόμερου και απάτητου βουνού στις **Άλπεις Στόνινγκ** της **Γροιλανδίας.** Για να φτάσουν στο βουνό πρέπει να διασχίσουν ένα πλατύ ποτάμι με λιωμένο νερό και να παλέψουν με κινούμενη άμμο, πριν διασχίσουν με σκι έναν παγετώνα. Κι όλα αυτά είναι πριν φτάσουν στην κατασκήνωση βάσης! Βρίσκονται κοντά στο παγοκάλυμμα της Γροιλανδίας, το οποίο περιέχει το 80% του γλυκού νερού της Αρκτικής. Με την ανάβαση στο βουνό, ο Στιβ και οι συνορειβάτες του αποκτούν επίγνωση για ένα περιβάλλον που αλλοιώνεται γρήγορα.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 40ό.** Στον «Παράδεισο» ξεκινούν μεγάλες εκπτώσεις και ο Λουτσιάνο με τη βοήθεια της Κλέλια αποφασίζει να συμβάλει για να σωθεί το πολυκατάστημα.

Ο Ουμπέρτο, χάρη στη Μάρτα, ανακαλύπτει ότι η Αντρέινα κρύβεται στο σπίτι του Βιτόριο και αποφασίζει να χρησιμοποιήσει την πληροφορία για να την εξαναγκάσει να παραχωρήσει τον «Παράδεισο».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 41ο.** Ο Βιτόριο είναι ράκος από τη φυγή της Αντρέινα και προσπαθεί να τη βρει, αγνοώντας ότι και ο ιδιωτικός ντετέκτιβ Μπονάνι είναι στα ίχνη της για λογαριασμό του Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι.

Η Ανιέζε είναι αποφασισμένη να κάνει τη ζωή της Έλενα πραγματική κόλαση, σε σημείο να την κάνει να εύχεται να μην είχε φύγει ποτέ από τη Σικελία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Εξωγήινοι» (Alien)**

Θα βρούμε ζωή σαν τη δική μας σε έναν άλλο πλανήτη; Όλη η ζωή στη Γη ξεκίνησε ως μονοκύτταρα βακτήρια και έμεινε έτσι για 2 δισεκατομμύρια χρόνια. Πώς λοιπόν αυτά τα βακτήρια μετατράπηκαν στην περίπλοκη, πολύχρωμη και ποικιλόμορφη ζωή που είναι γύρω μας; Θα μπορούσε αυτό να συμβεί οπουδήποτε στο σύμπαν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eκπομπή 9η:** **«Κάρμεν Ρουγγέρη»**

Καλεσμένη στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** είναι η εκπληκτική ηθοποιός, σκηνοθέτις και συγγραφέας παιδικών βιβλίων, **Κάρμεν Ρουγγέρη.**

Η πολυτάλαντη καλλιτέχνις μάς αφηγείται μια συναρπαστική πορεία στο θέατρο, στην τηλεόραση, στο τραγούδι και φυσικά, τη μεγάλη της αφοσίωση και αγάπη στο παιδικό θέατρο.

Μαζί της και η κόρη της **Χριστίνα Κουλουμπή,** ηθοποιός και συνοδοιπόρος στον δρόμο του παιδικού θεάματος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/12/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(TOP OF THE LAKE)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, 7 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013**.

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον, Γκαρθ Ντέιβις.

**Σενάριο:** Τζέιν Κάμπιον («Bright Star», «The Piano»), Τζέραρντ Λι («Sweetie», «All Men are Liars»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος («Mad Men», «The West Wing»), Πίτερ Μάλαν («War Horse», «Tyrannosaur»), Χόλι Χάντερ («Saving Grace», «The Piano»), Ντέιβιντ Γουέναμ («The Lord of the Rings», «Public Enemies»), Τόμας Μ. Ράιτ.

**Eπεισόδιο** **7ο** **(τελευταίο).** Πράγματι, η Ρόμπιν ακούει την ομολογία του Ματ, που δεν είναι αυτό που περίμενε. Αγωνιώντας για την τύχη της Τούι και του μωρού που θα γεννηθεί, με τη φρίκη της ομολογίας του Ματ και το αδιέξοδο στο οποίο περιέρχεται, καθώς δεν μπορεί να συλλάβει τον Ματ, η Ρόμπιν απελπίζεται. Νιώθοντας εντελώς ανίσχυρη, αποπειράται να αυτοκτονήσει. Η απόπειρα αποτυγχάνει, ενώ ο Ματ φεύγει σαν τρελός να βρει την Τούι. Η Ρόμπιν, σε μια ύστατη προσπάθειά της να βρει την Τούι πριν από τον Ματ, ξεκινά ανίδεη για το πού πρέπει να πάει και τι θα πρέπει να δει. Ενστικτωδώς φεύγει μόνη να συναντήσει τον σκοτεινό εκτελεστή, όπου η έρευνα θα φτάσει στο σοκαριστικό της φινάλε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η δική μας νύχτα»** **(Mauvais Sang / The Night is Young)**

**Αστυνομικό, ρομαντικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 1986.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λεό Καράξ.

**Παίζουν:** Μισέλ Πικολί, Ζιλιέτ Μπινός, Ντενί Λαβάν, Ζιλί Ντελπί, Χανς Μέγιερ. Κάρολ Μπρουκς, Ούγκο Πρατ, Μιρέιγ Περιέ, Σερζ Ρετζιανί

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Πιστεύεις ότι υπάρχει αγάπη που να καίγεται γρήγορα αλλά να διαρκεί για πάντα;

Στο Παρίσι του κοντινού μας μέλλοντος, ο Μαρκ και ο Χανς, δύο ώριμοι, μπαρουτοκαπνισμένοι ληστές, χρωστάνε χρήματα σε μια μυστηριώδη, σκληρή Αμερικανίδα.

Η μόλις δύο εβδομάδων, αυστηρή, προθεσμία που έχουν στη διάθεσή τους, τους πιέζει εξαντλητικά για την εξόφληση των ανοικτών τους λογαριασμών. Χωρίς πολλές επιλογές, οι δύο άνδρες θα σκεφτούν την τέλεια ιδέα: θα κλέψουν και θα πουλήσουν στην αγορά το αντίδοτο του σεξουαλικά μεταδιδόμενου θανατηφόρου ιού της εποχής «STBO», που βρίσκεται κλειδωμένο στο χρηματοκιβώτιο της φαρμακευτικής πολυεθνικής που το ανακάλυψε και το διαθέτει μόνο σε λίγους.

Μόνο που γι’ αυτή τη δουλειά θα χρειαστούν κάποιον με σταθερά και ευέλικτα χέρια, οπότε θα επιστρατεύσουν τον Άλεξ, το γιο ενός παλιού τους συνεργάτη που έχει πεθάνει, έναν οργισμένο νεαρό επαναστάτη, ο οποίος έχει μόλις χωρίσει με την κοπέλα του, τη δεκαεξάχρονη Λιζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/12/2020**

Λίγες μέρες πριν από τη μεγάλη κλοπή, ο νεαρός Άλεξ πέφτει θύμα της γοητείας της νεαρής ερωμένης του Μαρκ, Άννα. Συζητούν, παίζουν και τραγουδούν μαζί, όμως η Άννα είναι ερωτευμένη με τον Μαρκ. Η πρώην του Άλεξ, η οποία δεν σκοπεύει να εγκαταλείψει την προσπάθεια τόσο εύκολα, αποφασίζει να ταξιδέψει μέχρι το Παρίσι για να τον συναντήσει την ημέρα της ληστείας. Ανάμεσα σε απρόσμενες συναντήσεις, επικίνδυνες διασταυρώσεις και ένα τολμηρό σχέδιο διάσωσης, ο Άλεξ έχει παράλληλα κι ένα αεροπλάνο να προλάβει για να τον μεταφέρει στην Ελβετία, όπου και πρόκειται να παραλάβει το μερίδιό του. Θα τα καταφέρει άραγε;

**Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 1987:**

Βραβείο Άλφρεντ Μπάουερ, Βραβείο C.I.C.A.E. - Τιμητική Αναφορά.

**Γαλλικά Βραβεία Κριτικών Κινηματογράφου 1986:**

Βραβείο Καλύτερου σκηνοθέτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(VINYL)*   
**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.  
**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**«Δεν είδε το μέλλον. Το άκουσε»**

H μουσική σκηνή, όπως και η μουσική βιομηχανία της δεκαετίας του ’70, βουτηγμένη στα ναρκωτικά και στο σεξ, ήταν συναρπαστική.   
Θα τη ζήσουμε πάλι, μέσα από τα μάτια ενός Νεοϋορκέζου, διευθυντή δισκογραφικής, που προσπαθεί να δώσει νέα πνοή στην εταιρεία του και να κρατήσει την προσωπική του ζωή να μην ξεφύγει εντελώς από τον έλεγχο.

Ένα ξέφρενο ταξίδι, μέσα στο τοπίο της αμερικανικής μουσικής βιομηχανίας, στη γέννηση της πανκ, της ντίσκο και του χιπ χοπ.

Θα δούμε την ιστορία μέσα από τα μάτια του Ρίτσι Φινέστρα, που είναι διευθυντής μιας μεγάλης δισκογραφικής εταιρείας – με σκοτεινό παρελθόν και ακόμα πιο σκοτεινό παρόν.

Η εταιρεία του αντιμετωπίζει ένα σωρό προβλήματα με τους πελάτες, αλλά και τα στελέχη του δυσκολεύονται να βρουν νέες ιδέες.   
Ο Ρίτσι, που είναι καθαρός έπειτα από χρόνια καταχρήσεων ουσιών και αλκοόλ, προσπαθεί να πουλήσει την εταιρεία σε μια δυτικογερμανική πολυεθνική. Τα σχέδιά του όμως, περιπλέκονται, όταν εμπλέκεται στον θάνατο ενός ύποπτου ιδιοκτήτη ραδιοφωνικού σταθμού.

Αντιμέτωπος με το ενδεχόμενο της φυλακής και έχοντας χάσει τη γυναίκα του που τον εγκατέλειψε μαζί με τα δύο παιδιά τους, ο Ρίτσι κατρακυλά στις παλιές του αμαρτίες, αλλά σε μια συναυλία στο Γκρίνουιτς Βίλατζ παθαίνει επιφοίτηση, όταν πέφτει πάνω του το ταβάνι – κυριολεκτικά.

Μπροστά μας ζωντανεύει μια μυθική εποχή, όταν θρύλοι της ροκ, όπως οι Ρόλινγκ Στόουνς και οι Λεντ Ζέπελιν, έμπαιναν σε αμφισβήτηση από το νέο κύμα της ντίσκο, της πανκ, του χιπ χοπ, μια εποχή που δεν υπήρχαν ακόμα τα cd, μόνο το βινύλιο, μια εποχή που κανείς δεν ήξερε τι είναι το ίντερνετ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/12/2020**

Η σειρά βασίζεται σε ιστορία των Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Η αρχή» (Pilot)**

Νέα Υόρκη, 1973. Ο Ρίτσι Φινέστρα είναι έτοιμος να πουλήσει τη δισκογραφική του εταιρεία στη γερμανική Polygram, η πώληση όμως δεν φαίνεται να πηγαίνει κατ’ ευχήν.

Εν μέσω σωρού προβλημάτων με τους καλλιτέχνες του, ζητεί από τα στελέχη του να βρουν νέα ταλέντα, μεταξύ των οποίων τους Nasty Bits, ένα πανκ συγκρότημα με έναν εντελώς πρωτόγνωρο ήχο. Με διάφορα προβλήματα στο μυαλό του, κάνει μεγάλη φασαρία στο σπίτι του, αποξενώνοντας τη γυναίκα του και τα δύο του παιδιά και καταλήγει με μια παρέα νεαρών έξω, μια νύχτα που θα φέρει καινούργια πράγματα.

**Στο επεισόδιο εμφανίζονται ως quests οι:** Σούζαν Χέιγουορντ, Μπο Ντάιτλ, Ρόμπερτ Φουνάρο, Άντριου Κλέι, Άρμεν Γκάρο, Τζο Κανιάνο, Τζιλ Λάρσον, Έμιλι Τρεμέιν, Μακένζι Μίαν, Γκρίφιν Νιούμαν, Έφραιμ Σάικς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η υπηρέτρια»** **(The Handmaiden / Ah-ga-ssi)**

**Ερωτικό θρίλερ, παραγωγής Νότιας Κορέας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Παρκ Τσαν-Γουκ.

**Παίζουν:** Κιμ Μιν-Χι, Κιμ Τάε-Ρι, Χα Γιουγκ-Γου, Τσο Γιν-Γουνγκ .

**Διάρκεια:**133΄

**Υπόθεση:** Τη δεκαετία του 1930, η Κορέα βρίσκεται υπό ιαπωνική κατοχή. Μια κοπέλα προσλαμβάνεται ως υπηρέτρια μιας πλούσιας Γιαπωνέζας κληρονόμου που ζει απομονωμένη σε μια αγροικία μαζί με τον αυταρχικό θείο της.

Η υπηρέτρια, όμως, έχει ένα μυστικό. Είναι κλέφτρα που έχει στρατολογηθεί από έναν απατεώνα, με σκοπό να τον βοηθήσει να γοητεύσει την κυρία, για να μπορέσει να της αρπάξει την περιουσία και να την κλείσει σε ψυχιατρείο.

Το σχέδιό τους φαίνεται να προχωρά κανονικά, μέχρι τη στιγμή που η υπηρέτρια και η κυρία της ανακαλύπτουν κάποιες απρόσμενες συγκινήσεις.

O βραβευμένος και πετυχημένος σκηνοθέτης **Παρκ Τσαν-Γουκ** («Oldboy», «Lady Vengeance», «Thirst», «Stoker»), επιστρέφει με ένα γοητευτικό νουάρ δράμα, εμπνευσμένο από το μυθιστόρημα της Βρετανίδας συγγραφέως **Σάρα Γουότερς** «Fingersmith».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην **Ιταλία,** μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/12/2020**

**Επεισόδιο 2ο: «Κοιλάδα των Ναών,** **Καστέλ ντελ Μόντε και Αλμπερομπέλο»**

Το ταξίδι μας ξεκινά από την **Κοιλάδα των Ναών** και τους αρχαιολογικούς θησαυρούς του **Ακράγαντα** που δεν παύουν να μας γοητεύουν. Ο **Γκαίτε**είχε πει: «Σε όλη μου τη ζωή δεν έχω δει τέτοιο θέαμα την άνοιξη, όπως αυτό που αντίκρισα σήμερα το πρωί στην Κοιλάδα των Ναών». Θα επισκεφτούμε το Αρχαιολογικό Μουσείο και θα δούμε τα ευρήματα των πρόσφατων ανασκαφών.

Επόμενος σταθμός μας, το **Καστέλ ντελ Μόντε** (Κάστρο του Βουνού), ένα κτίσμα γιγαντιαίων διαστάσεων και εκπληκτικής κατασκευής, σε σχήμα οκταγώνου, που ανάγεται στην εποχή του Φρειδερίκου Β΄.

Και σε μικρή απόσταση, το **Αλμπερομπέλο,** διάσημο για τις μοναδικές κατοικίες του με τις κωνικές στέγες, οι οποίες είναι γνωστές ως «Τρούλοι». Προσελκύει επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Το 1996 η UNESCO ανακήρυξε το Αλμπερομπέλο ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**      
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 90ό & 91ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**      
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδια 136ο & 137ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
  
**Eπεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο 37ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**  
  
**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο 38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 28ο: «Νίκη - Ημερολόγιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 100ό: «Γεωργία - Βασίλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ελέφαντες και ρινόκεροι - Μία περίπλοκη συμβίωση»**

Το μεγαλύτερο ζώο στη Γη σήμερα, ο **ελέφαντας,** βάζει σε κίνδυνο έναν άλλο γίγαντα του οικοσυστήματος, τον **ρινόκερο,** γιατί του στερεί την αγαπημένη του τροφή.

Στο παρελθόν όμως, οι κυρίαρχοι της ζούγκλας ήταν οι πρόγονοι του σημερινού ρινόκερου που ζούσαν στην Ασία.

Ζύγιζαν 20 τόνους και εξαφανίστηκαν όταν το οικοσύστημά τους έπαψε να μπορεί να τους παρέχει επαρκή τροφή. Το ίδιο συνέβη και με τα **μαμούθ.**

Σήμερα, καλούμαστε να προστατέψουμε τα τελευταία γιγάντια ζώα, φροντίζοντας να έχουν ό,τι τους χρειάζεται για την επιβίωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2001.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Πασχίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/12/2020**

**Μουσική:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος, Γιάννης Σμαραγδής.

**Μοντάζ:** Δημοσθένης Ράπτης.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ηρακλής Μπογδάνος.

**Παίζουν:** Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Κώνστα, Γιάννης Μπέζος, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι, Αλμπέρτο Φάις, Σάκης Μπουλάς, Γιάννης Ζουγανέλης, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γεωργία Ανέστη, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Τσάκωνας, Σταμάτης Τζελέπης, Αλκμήνη Σταθάτου, Δρόσος Σκώτης.

**Γενική υπόθεση:** Ήρωες της σειράς είναι τέσσερις μεσόκοποι απολίτικοι άντρες, ο νομικός σύμβουλος πολυεθνικής επιχείρησης Κίμων Λαζαρίδης, ο καταπιεσμένος τραπεζικός υπάλληλος Τάσος Ζαρκάδας, ο αορίστου επαγγέλματος «παράγων» Μένιος Βλασσόπουλος και ο μεγαλοεισοδηματίας Άγγελος Κουμουνδούρος. Μαζί τους η πρόεδρος του Συλλόγου για τη Μεσογειακή Κουζίνα και ξενοδόχος, Ζίνα. Κινητήρια δύναμη των πάντων είναι όμως ο γερο-χάκερ Νικηφόρος ο Α΄.

Με φιλοπαίγμονα διάθεση απέναντι στη ζωή και μια φυσική ροπή προς το δίκαιο, δημιουργούν το Ειδικό Σώμα Πάταξης Αθλιότητας (ΕΣΠΑ).

Καθοριστικό ρόλο στην απόφασή τους αυτή έπαιξε μια αδικία που διαπράχθηκε εις βάρος τους, όταν ήταν ακόμα έφηβοι, πληρώνοντας πολύ ακριβά ένα αθώο αστείο. Τώρα επεμβαίνουν κάθε φορά που οι περιστάσεις τους προκαλούν. Παρεμβαίνουν σε όλα τα στραβά, υποκριτικά και κακώς κείμενα των καιρών μας. Στις εφορμήσεις τους προκαλούν το χάος και αμέτρητες κωμικοτραγικές καταστάσεις σε εαυτούς και αλλήλους.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Eπεισόδιο 3ο: «Υποθαλάσσια σπήλαια» (Mexico: Flooded Caves)**

Ο εξερευνητής και φυσιολάτρης **Στιβ Μπάκσαλ** εξερευνά μέρη του πλανήτη που παραμένουν απάτητα από τον άνθρωπο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ηγείται μιας ομάδας κορυφαίων εξερευνητών –μεταξύ των οποίων ο ειδικός σπηλαιολόγος  **Ρόμπι Σμίτνερ,** ο έμπειρος εξερευνητής και πρώην μέλος του Βασιλικού Ναυτικού, **Άλντο Κέιν** και η οπερατέρ καταδύσεων **Κέιτι Φρέιζερ**- στα άγρια εδάφη της **Χερσονήσου Γιουκατάν** στο **Μεξικό.** Κάτω από την αχανή ζούγκλα υπάρχει το μεγαλύτερο ανεξερεύνητο δίκτυο σπηλαίων στον κόσμο, με χιλιάδες χιλιόμετρα υποβρύχιων περασμάτων. Είναι πανέμορφα, αλλά και εξαιρετικά επικίνδυνα.

Το οδοιπορικό ξεκινά στην άγρια, γεμάτη σκορπιούς ζούγκλα, ενώ στη συνέχεια η ομάδα κατασκηνώνει δίπλα σε μια γιγάντια καταβόθρα. Μόλις το 1% των σπηλαίων έχει εξερευνηθεί, γεγονός που δίνει στην ομάδα την ευκαιρία να ξεπεράσει τα όριά της, σε μια πρόκληση που θα δυσκόλευε ακόμα και τον πιο επιδέξιο δύτη σπηλαίων.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 42o.** Ο Βιτόριο και η Μάρτα δέχονται συγχαρητήρια βαρύνουσας σημασίας για τον στολισμό των βιτρινών του «Παραδείσου» αλλά ο Βιτόριο, με το μυαλό του στην Αντρέινα, δεν δείχνει να συμμερίζεται τον ενθουσιασμό της Μάρτα. Ο Ρικάρντο Γκουαρνιέρι ταπεινώνει τη Νικολέτα ακόμα μία φορά και εκείνη αποφασίζει να μην του αποκαλύψει πως είναι έγκυος και βυθίζεται πάλι στην απελπισία.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 43o.** Η αναγνώριση που έχει πια η Μάρτα κάνει τον Ουμπέρτο περήφανο, αλλά ταυτόχρονα περιπλέκει τα σχέδιά του να καταστρέψει τον «Παράδεισο»: θα έχει τη δύναμη να προχωρήσει, γνωρίζοντας ότι έτσι καταστρέφονται και τα όνειρα και η καριέρα της κόρης του;

Ο Αντόνιο Αμάτο αποφασίζει να κάνει ένα δώρο στην Έλενα και ζητεί από τις Αφροδίτες να τον βοηθήσουν να διαλέξει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Γαιοπλασία» (Terraform)**

Για περίπου 4 δισεκατομμύρια χρόνια, η ζωή σμίλεψε σχεδόν κάθε μέρος της Γης. Αλλά πώς ακριβώς κατάφερε η ζωή να μετατρέψει αυτό τον άγονο βράχο σε έναν παράδεισο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Αρχιπλοίαρχος Σωτήρης Χαραλαμπόπουλος - Κωνσταντίνος Τασσάς»**

Η **Βίκυ Φλέσσα** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στο **Πολεμικό Ναυτικό,** με καλεσμένους τον κυβερνήτη του θωρηκτού «Αβέρωφ», αρχιπλοίαρχο **Σωτήρη Χαραλαμπόπουλο,** και τον γιο του τελευταίου επιζώντα από το αντιτορπιλικό «Αδρίας», **Κωνσταντίνο Τασσά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/12/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντάβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**Γενική υπόθεση:** Η ντετέκτιβ Ρόμπιν Γκρίφιν έχει επιστρέψει πρόσφατα στο Σίδνεϊ και προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όταν η θάλασσα βγάζει στην ακτή, μέσα σε μια βαλίτσα, το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία, οι ελπίδες να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ελάχιστες, μέχρι τη στιγμή που η Ρόμπιν εντοπίζει κάποιες λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο που πέθανε το κορίτσι.

Παράλληλα, η Ρόμπιν βασανίζεται από τις τύψεις για το κοριτσάκι που έδωσε για υιοθεσία μόλις το γέννησε. Προσπαθεί απεγνωσμένα να το βρει, παρόλο που πονάει πολύ όταν χρειάζεται να αποκαλύψει τις συνθήκες της σύλληψής του.

Η έρευνα της υπόθεσης που αναλαμβάνει, θα οδηγήσει τη Ρόμπιν στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης και πολύ πιο κοντά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί στα μυστικά της καρδιάς της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** H ντετέκτιβ Ρόμπιν Γκρίφιν βασανίζεται από την ανάμνηση της κόρης της Μέρι, που την έδωσε για υιοθεσία μόλις γεννήθηκε πριν από πολλά χρόνια.   
Η Ρόμπιν θέλει να αφοσιωθεί σε κάποια υπόθεση και η επιθυμία της γίνεται πραγματικότητα, όταν η θάλασσα ξεβράζει στην ακτή μια βαλίτσα όπου βρίσκεται το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Hair»**

**Μουσικό αντιπολεμικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γερμανίας 1979.**

**Σκηνοθεσία:** Μίλος Φόρμαν.

**Σενάριο:**Μάικλ Γουέλερ.

**Παίζουν:** Τζον Σάβατζ, Τριτ Γουίλιαμς, Μπέβερλι ντ’ Άντζελο, Άνι Γκόλντεν, Ντόρσι Ράιτ, Νίκολας Ρέι, Μέλμπα Μουρ, Σέριλ Μπαρνς, Έλεν Φόλεϊ, Νελ Κάρτερ, Σάρλοτ Ρέι, Ρίτσαρντ Μπράιτ, Μάιλς Τσάπιν κ.ά.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:**Σε μια περίοδο που η Αμερική έχει εμπλακεί στην τρέλα του Βιετνάμ, ο Κλοντ, ένας νεαρός επαρχιώτης που τον έχουν στρατολογήσει για το Βιετνάμ, εγκαταλείπει το οικογενειακό ράντσο στην Οκλαχόμα κι έρχεται στη Νέα Υόρκη. Εκεί, ζει την περιπέτεια της ζωής του όταν γνωρίζει μια παρέα χίπις, που προπαγανδίζουν τον έρωτα αντί τον πόλεμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/12/2020**

Έτσι, έρχεται σε επαφή με έναν καινούργιο κόσμο, του ελεύθερου έρωτα και των παραισθησιογόνων ουσιών, ενώ σταδιακά αρχίζει να αμφιβάλλει για όλα αυτά που θεωρούσε «σωστά» και για την ένταξή του στον πόλεμο του Βιετνάμ. Παράλληλα, ανοίγουν τα μάτια του στις πιο σκοτεινές πλευρές της ζωής που έχουν να κάνουν με τις κοινωνικές τάξεις, το ρατσισμό και τη ζωή στις μεγάλες πόλεις όταν ερωτεύεται τη Σίλα, μια όμορφη κοπέλα από πλούσια οικογένεια.

Μια όλο φρεσκάδα και ταλέντο διασκευή του γνωστού θεατρικού μιούζικαλ των Τζέρομ Ρόνι και Τζέιμς Ράντο.

Η ταινία το 1980 ήταν υποψήφια για Σεζάρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας, καθώς και για δύο Χρυσές Σφαίρες: καλύτερη ταινία (μιούζικαλ ή κωμωδία) και Νέο Αστέρι της χρονιάς σε κινηματογραφική ταινία (Τριτ Γουίλιαμς).

**Βραβεία:**  
Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερου ξένου σκηνοθέτη (Μίλος Φόρμαν), 1979.

Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερης ξένης μουσικής επένδυσης (Γκαλτ Μακ Ντέρμοτ), 1979.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VINYL)*   
**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.

**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Και πάλι το χθες» (Yesterday Once More)**

Εκπρόσωποι της γερμανικής Polygram βρίσκονται στη Νέα Υόρκη για την ολοκλήρωση της πώλησης, αλλά ο Ρίτσι πετά μια βόμβα που αφήνει άναυδους όχι μόνο τους Γερμανούς, αλλά και τους συνεταίρους του.

Η γυναίκα του Ντέβον, παρά την οργή της εναντίον του, θυμάται πώς ήταν όταν τον ερωτεύτηκε το 1966, την εποχή που η ίδια ήταν μούσα του Άντι Γουόρχολ.

Στο μεταξύ, ο Ρίτσι δίνει τελεσίγραφο στους ανθρώπους της δουλειάς του, να φέρουν κάτι καινούργιο αλλιώς θα απολυθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γουέστ Σάιντ Στόρι»** **(West Side Story)**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ** **1961.**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Γουάιζ, Τζερόμ Ρόμπινς.

**Σενάριο:**Έρνεστ Λέμαν, Άρθουρ Λόρεντς, Τζερόμ Ρόμπινς.

**Μουσική:**Λέοναρντ Μπερνστάιν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ντάνιελ Λ. Φαπ.

**Μοντάζ:**Τόμας Στάνφορντ.

**Παίζουν:** Νάταλι Γουντ, Ρίτσαρντ Μπέιμερ, Ρίτα Μορένο, Τζορτζ Τσακίρης, Ρας Τάμπλιν, Σάιμον Όκλαντ, Χοσέ Ντε Βέγκα, Νεντ Γκλας, Τάκερ Σμιθ κ.ά.

**Διάρκεια:** 136΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/12/2020**

**Υπόθεση:** Η πιο όμορφη ερωτική ιστορία όλων των εποχών στο πιο φημισμένο μιούζικαλ στην ιστορία του κινηματογράφου. Το**«Γουέστ Σάιντ Στόρι»**αποτελεί μεταφορά του δραματικού ρομάντσου του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του ’50 μέσα από δύο αντίπαλες συμμορίες.

Δύο συμμορίες νεαρών ατόμων της Νέας Υόρκης βρίσκονται σε διαμάχη και η μία προσπαθεί να υπερισχύσει της άλλης. Η συμμορία των Πορτορικανών Sharks έχει ως αρχηγό της τον Μπερνάρντο (Τζορτζ Τσακίρης) και εκείνη των Νεοϋορκέζων αγγλοσαξώνων Jets έχει ως αρχηγό της τον Ριφ (Ρας Τάμπλιν). Κάποια στιγμή η αδελφή του Μπερνάρντο, Μαρία (Νάταλι Γουντ) καταφθάνει στη Νέα Υόρκη και ο αδελφός της την προετοιμάζει για γάμο με τον φίλο του Κίνο (Χοσέ Ντε Βέγκα), μέλος της συμμορίας του. Ένα βράδυ η Μαρία πηγαίνει σ’ έναν χορό και γνωρίζεται με τον Τόνι (Ρίτσαρντ Μπέιμερ), πρώην μέλος των Jets. Οι δύο νέοι ερωτεύονται, παρά το χάσμα που χωρίζει τους κόσμους τους, βλέπονται κρυφά και αποφασίζουν να κλεφτούν, προκειμένου να παντρευτούν.

Παράλληλα, οι δύο αντίπαλες συμμορίες αποφασίζουν να επιλύσουν τις διαφορές τους μια και καλή και δίνουν νυχτερινό ραντεβού σε μια υπόγεια διάβαση κάτω από τη λεωφόρο, προκειμένου να αναμετρηθούν. Η Μαρία παρακαλεί τον Τόνι να συμμετάσχει στην αναμέτρηση, ώστε να προσπαθήσει να αποτρέψει τη βία. Ο Τόνι όμως, δεν καταφέρνει να αποτρέψει τη συμπλοκή και ο Μπερνάρντο σκοτώνει τον Ριφ, που είναι ο καλύτερός του φίλος κι έπειτα ο νεαρός σκοτώνει τον Μπερνάρντο. Ο Κίνο πληροφορείται για τη σχέση της Μαρίας με τον Τόνι και ορκίζεται εκδίκηση. Ψάχνει λοιπόν τον Τόνι για να τον σκοτώσει. Η τραγωδία χτυπάει το ζευγάρι των ερωτευμένων νέων, το οποίο δεν μπορεί να κάνει τίποτα ώστε να αποφύγει τη θανάσιμη έκβαση του τέλους.

Εξαιρετικές ερμηνείες, ριζοσπαστικές για την εποχή τους χορογραφίες, μια τολμηρή σκηνοθεσία και μερικά κλασικά πλέον τραγούδια («America», «Maria», «Tonight», «I Feel Pretty»), συνθέτουν αναμφίβολα μία από τις σπουδαιότερες ταινίες όλων των εποχών.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο μιούζικαλ που ανέβηκε το 1957 στο Μπρόντγουεϊ, το οποίο έχει ως πηγή έμπνευσης το θεατρικό έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα».

Μετά την προβολή της η ταινία έλαβε διθυραμβικές κριτικές και 11 υποψηφιότητες για Όσκαρ. Τελικά, κέρδισε 10, τα περισσότερα βραβεία Όσκαρ για μιούζικαλ.

Το 1997 η ταινία επελέγη από τη Βιβλιοθήκη του Αμερικάνικου Κογκρέσου ως τμήμα του Εθνικού Μητρώου Κινηματογράφου ως πολιτιστικά, ιστορικά και αισθητικά σημαντική.

**Βραβεία**

**Όσκαρ 1962:** Καλύτερης ταινίας (Ρόμπερτ Γουάιζ), Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου (Τζορτζ Τσακίρης), Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ρίτα Μορένο), Καλύτερης σκηνοθεσίας (Ρόμπερτ Γουάιζ, Τζερόμ Ρόμπινς), Καλύτερης ενδυματολογίας (Άιριν Σάραφ), Καλύτερης καλλιτεχνικής διεύθυνσης (Βίκτορ Γκέιντζλιν, Μπόρις Λίβεν), Καλύτερου μοντάζ (Τόμας Στάνφορντ), Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας (Ντάνιελ Λ. Φαπ),.Καλύτερης μουσικής επένδυσης (Τζον Γκριν, Έργουιν Κόσταλ, Σαούλ Τσάπλιν, Σιντ Ρέιμιν), Καλύτερης μίξης ήχου (Γκόρντον Σόγιερ, Φρεντ Χάινς).

**Χρυσές Σφαίρες 1962:** Καλύτερης ταινίας, Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου (Τζορτζ Τσακίρης), Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ρίτα Μορένο).

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σεναριογράφων:** Καλύτερου σεναρίου σε μιούζικαλ (Έρνεστ Λέμαν).

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σκηνοθετών:** Καλύτερης σκηνοθεσίας σε ταινία μεγάλου μήκους.

**Πάνθεον Κινηματογράφου** της Ένωσης Αμερικανών Παραγωγών 1999 (Ρόμπερτ Γουάιζ).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/12/2020**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 3ο: «Σιένα, “Μυστικός Δείπνος”»**

Πιάτσα ντελ Κάμπο, Παλάτσο Πούμπλικο, Τόρε ντελ Μάντζα, Ντουόμο: μνημεία ιστορικά αλλά και ζωτικής σημασίας για τη μεσαιωνική **Σιένα,**την πανέμορφη πρωτεύουσα της **Τοσκάνης.** Οικοδομήματα και δρόμοι, παραδόσεις και πάθη που παραμένουν αναλλοίωτα στο πέρασμα των χρόνων.

Και από τη Σιένα περνάμε σε μια μεγάλη μορφή της ιταλικής Τέχνης, τον **Λεονάρντο ντα Βίντσι** και στο έργο του **«Μυστικός Δείπνος».** Ένας πίνακας που ζωγράφισε στις απαρχές τις καλλιτεχνικής του πορείας και μέσα από τον οποίο έδειξε από νωρίς την ιδιοφυία του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**04:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
  
**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**  
  
**Επεισόδια 92ο & 93ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδια 138ο & 139ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
  
**Eπεισόδιο 25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**     
*(TILLY AND FRIENDS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
  
**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ART WITH MATI AND DADA)*   
**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**  
  
**Eπεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**  
 **Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Επεισόδιο 1ο: «Παναγιώτης - Δέσποινα - Χρήστος - Αθηνά»**

**Επεισόδιο 2ο: «Μαρία - Απόλλων - Ανδρέας - Ντένης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Γορίλες και βραδύποδες - Δύο αντίθετα είδη»**

Το μεγαλύτερο θηλαστικό στον κόσμο είναι ο **ορεινός γορίλας** και κοντεύει να εξαφανιστεί. Οι τελευταίες αγέλες τους αποτελούνται από μεγαλόσωμα αρσενικά που κυριαρχούν στα θηλυκά και στους νεαρούς γορίλες.

Στο παρελθόν, υπήρχε το είδος του **γιγαντοπίθηκου,** του οποίου το ύψος έφτανε τα 3 μέτρα και ήταν οργανωμένο με τον ίδιο τρόπο. Βέβαια, αυτά τα αρσενικά ήταν τα πρώτα που πέθαναν από την πείνα όταν η αλλαγή στο κλίμα έφερε έλλειψη στην τροφή.

Σε αντίθεση με τους γορίλες, οι **βραδύποδες** ήταν μικρότεροι σε μέγεθος και πιο αργοί στην κίνηση, καταναλώνοντας έτσι λιγότερη ενέργεια.

Σήμερα όμως, βραδύποδες και γορίλες βρίσκονται σε απειλή από τον άνθρωπο, που καταστρέφει το φυσικό τους περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2001.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο Κάτω Κόσμος των Μάγια» (Mexico: Maya Underworld)**

Ο εξερευνητής **Στιβ Μπάκσαλ** ταξιδεύει βαθιά στο **Γιουκατάν** του **Μεξικού,** στα ίχνη των αρχαίων Μάγια. Ηγείται μιας ομάδας εξερευνητών, συμπεριλαμβανομένου του Μεξικανού αρχαιολόγου **Γκιγιέρμο ντε Άντα**, του πρωτοπόρου σπηλαιοδύτη **Ρόμπι Σμίτνερ** και του Βρετανού πρώην πεζοναύτη **Άλντο Κέιν.** Εδώ, κάτω από τη ζούγκλα, υπάρχει μια κυψέλη υπόγειων σπηλαίων και οι αρχαίοι Μάγια πίστευαν ότι μερικά απ’ αυτά ήταν η πύλη για έναν υπερφυσικό, υπόγειο κόσμο γεμάτο τρομερά πράγματα.

Η εξερεύνηση αυτών των ιδιαίτερων σπηλαίων φέρνει τον Στιβ αντιμέτωπο με μακάβρια μυστικά για τους αρχαίους Μάγια.

Έπειτα από καταρρίχηση με πλήρη εξοπλισμό κατάδυσης, η ομάδα κατεβαίνει σ’ ένα σκοτεινό και πλημμυρισμένο σπήλαιο. Το φως των φακών τους πέφτει πάνω σε ανθρώπινα κρανία, αρχαίες προσφορές στους θεούς. Αυτοί οι άνθρωποι θυσιάστηκαν; Σε σκηνές που θυμίζουν Ιντιάνα Τζόουνς, η ομάδα βρίσκει απίστευτα, πρωτόγνωρα αντικείμενα που βοηθούν να κατανοήσουμε γιατί οι Μάγια διακινδύνευαν τη ζωή τους για να ταξιδέψουν τόσο βαθιά σ’ αυτόν τον Κάτω Κόσμο.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 44ο.** Ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι αποκτά μια πληροφορία που θα του δώσει τη δυνατότητα να αποκτήσει επιτέλους τον έλεγχο του «Παραδείσου».

Η Σίλβια πιστεύει ότι ο Ρικάρντο πρέπει να παντρευτεί τη Νικολέτα, έστω και χωρίς τη θέλησή της, όμως ο Λουτσιάνο προτείνει μια εναλλακτική λύση που μπορεί να λύσει το θέμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/12/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 45ο.** Ο Ρικάρντο αποκαλύπτει στη Μάρτα ότι η Νικολέτα είναι έγκυος, αλλά η αντίδραση της αδελφής του δεν είναι η αναμενόμενη. Η Αντρέινα επικοινωνεί με τον Βιτόριο και τον ικετεύει για μία ακόμα φορά να αφήσει το Μιλάνο και να φύγει μαζί της. Η Μάρτα προσπαθεί να τον μεταπείσει, αλλά αυτός φαίνεται αποφασισμένος να βρει την αγαπημένη του πριν να είναι πολύ αργά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Διαφυγή» (Escape)**

Ο αστροναύτης **Chris Hadfield** έχει δει τις τρύπες που άφησαν αστεροειδείς στην επιφάνεια της Γης. Ο πλανήτης μας είναι ευάλωτος. Θα μπορούσαμε λοιπόν όλοι εμείς να επιβιώσουμε αλλού, μακριά απ’ αυτόν τον παράξενο βράχο μας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020-2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο 10o: «Δεσφίνα»**

Η **Δεσφίνα** **Φωκίδας,** κτισμένη αμφιθεατρικά, με τις σπηλιές στο ανώτερο σημείο, που στο παρελθόν ήταν χρηστικές για τους κατοίκους, απλώνεται ανάμεσα στις συστάδες των ορεινών όγκων.

Μια μικρή νοικοκυρεμένη πολιτεία με καθαρούς δρόμους, λίγα παλιά κτίσματα αλλά με την πατίνα του παλιού και δική τους φυσιογνωμία και ταυτότητα.

Μεγάλη η πλατεία της με τα πολύχρονα πλατάνια, κι ένα γύρω παραδοσιακές ταβέρνες και καφενεία, είναι ο πνεύμονας της πόλης και η αναψυχή των κατοίκων.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για ακόμη μία φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια του έκτου κύκλου της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Make Some Noiz»**

Το **Make Some Noiz** είναι ένα μουσικό εγχείρημα για παιδιά 12-16 χρόνων. Στόχος του είναι η δημιουργία μιας μπάντας **χάλκινων μουσικών οργάνων.**

Στην καρδιά της Αθήνας, στο **Μεταξουργείο,** κάθε Τετάρτη, 25 παιδιά ενώνουν το πάθος τους για τη μουσική, υπό την καθοδήγηση των ενήλικων δασκάλων τους. Τα παιδιά δεν νιώθουν ότι κάνουν μαθήματα και οι δάσκαλοι, με τη σειρά τους, προσπαθούν να μυήσουν τα παιδιά στη μουσική με εναλλακτικούς τρόπους.

Το **Make Some Noiz** είναι κάτι παραπάνω από μια μουσική μπάντα. Είναι μια καινούργια οικογένεια, που θα σταθεί στο πλάι αυτών των παιδιών στις δύσκολες προκλήσεις του μέλλοντος.

**Σκηνοθεσία:** Άννα Αντωνοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέφανος Παππάς.

**Ηχοληψία:** Άρης Παυλίδης.

**Post Production:** Γιώργος Αλεφάντης.

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η «Εποχή των εικόνων», η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/12/2020**

**Eκπομπή 4η:** **«Η ποιητική της digital art -** **Charles Sandison: “Ένας φωτεινός κήπος”»**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τον διεθνώς αναγνωρισμένο καλλιτέχνη της digital art, **Charles Sandison,** για μια συνολική παρουσίαση του έργου του. Ο γεννημένος στη Σκοτία καλλιτέχνης μιλά για τη χρήση των δεδομένων -data- στην επιστήμη, στη γνώση, στην καθημερινότητα, και αναφέρεται στην αντίληψή μας για τους υπολογιστές, τη χρήση της γλώσσας και των λέξεων στον 21ο αιώνα. Μέσα από την ανάγκη του να απαντήσει ποιητικά στον ψηφιοποιημένο κόσμο μας ο Chandison δημιουργεί τεράστιες προβολές αποτελούμενες από γράμματα και λέξεις, παρμένες από εγκυκλοπαίδειες, ιερά κείμενα και αρχαίες γραφές, φτιάχνοντας ο ίδιος ένα πρόγραμμα δεδομένων το οποίο τροφοδοτεί διαρκώς με νέες πληροφορίες. Μας μιλά για όλη του την πορεία μέχρι να καταλήξει στην «αρχιτεκτονική των λέξεων», αναφέρεται στις παρατηρήσεις του στη φύση, στους σπόρους, στα πουλιά και στη μέθοδο ανάπτυξης των κινήσεών τους, κάνοντας έργα με εικονοστοιχεία που προσομοιάζουν σ’ αυτές τις κινήσεις. Στην εκπομπή παρουσιάζεται μεγάλο μέρος των έργων του με τις προβολές -τεράστιες εγκαταστάσεις- σε προσόψεις κτηρίων, μουσείων και αιθουσών Τέχνης. Τελευταίος σταθμός, το έργο του «The Garden of Light» στην γκαλερί Bernier/Eliades στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 2020.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Nίκος Βαβούρης  
**Οπερατέρ:** Γιώργος Ταμπακάκης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**10 Δεκεμβρίου - Παγκόσμια Ημέρα Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων**

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Λόρενς για πάντα»** **(Laurence Anyways)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ξαβιέ Ντολάν.

**Πρωταγωνιστούν:** Μελβίλ Πουπό, Σουζάν Κλεμάν, Ναταλί Μπέι, Μόνια Τσόκρι

**Διάρκεια:** 156΄

**Υπόθεση:** Το τρομερό παιδί του παγκόσμιου σινεμά, ο 23χρονος Ξαβιέ Ντολάν επιστρέφει με την τρίτη και πιο φιλόδοξη ταινία της καριέρας του, η οποία περιγράφει την ιστορία ενός ανθρώπου που αποφασίζει να ζήσει απόλυτα ελεύθερος, μακριά από τις κοινωνικές συμβάσεις που του επιβάλλει κάθε θεσμός εξουσίας.

Καναδάς 1989. Ο Λόρενς είναι ένας φιλόλογος που ζει μια φυσιολογική ζωή, έχοντας μάλιστα μια παθιασμένη ερωτική σχέση με τη Φρεντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/12/2020**

Μια μέρα, ο νεαρός καθηγητής θα αποφασίσει να μοιραστεί ένα μεγάλο μυστικό με τη γυναίκα της ζωής του: ο Λόρενς θέλει να ντύνεται με γυναικεία ρούχα, αλλά σε καμία περίπτωση δεν θέλει να χωρίσει με τη Φρεντ.

Όταν πλέον κάνει το μεγάλο βήμα στη ζωή του, συνειδητοποιεί ότι η επαγγελματική, προσωπική και οικογενειακή του ζωή βρίσκονται σε τεντωμένο σχοινί και ότι αυτό θα αποτελέσει την αρχή ενός μεγάλου αγώνα.

Επαναστατημένη αλληγορία ή avant-garde πρόκληση; Ο Ξαβιέ Ντολάν, με μοναδική κινηματογραφική βιρτουοζιτέ και σεναριακή θεματική που διαλύει κάθε ταμπού στην οθόνη, μιλά με τρόπο αιρετικό για το δικαίωμα στη διαφορετικότητα και την ατομική ελευθερία.

Ένα από τα καλύτερα soundtrack της σεζόν με χιτ από τα 80s, κλασική μουσική αλλά και πιο μοντέρνες μελωδίες από Moderat και Fever Ray.

**Βραβεία:**

Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στο «Ένα Κάποιο Βλέμμα» του Φεστιβάλ των Καννών 2012.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ του Τορόντο 2012.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:40**  | **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Πιάνο Μπλουζ»** **(The Blues: Piano Blues)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Αγγλίας 2003.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Κλιντ Ίστγουντ.

**Παραγωγή:**Mάρτιν Σκορσέζε.

Ο σκηνοθέτης (και πιανίστας) **Κλιντ Ίστγουντ** («Play Misty for Me», «Bird», «Unforgiven»), διερευνά το γνωστό πάθος του για τα πιάνο-μπλουζ, χρησιμοποιώντας έναν θησαυρό από σπάνια ιστορικά βίντεο, εκτός από συνεντεύξεις ζωντανών θρύλων, όπως οι: **Pinetop Perkins, Jay McShann, Dave Brubeck**και **Marcia Ball.**

Ο Ίστγουντ σημειώνει: «Τα μπλουζ ήταν πάντα μέρος της μουσικής μου ζωής και το πιάνο έχει ένα ξεχωριστό μέρος, αρχίζοντας από τη στιγμή που η μητέρα μου έφερε στο σπίτι όλα τα αρχεία του **Fats Waller** και η μουσική πάντα έπαιζε πάντα σπουδαίο ρόλο στις ταινίες μου. Το ντοκιμαντέρ αυτό όμως, μου δίνει την ευκαιρία να κάνω μια ταινία που συνδέεται πιο άμεσα με το θέμα της μουσικής».

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«The Blues»** είναι μια παραγωγή του **Μάρτιν Σκορσέζε.** Πρόκειται για επτά ταινίες από επτά μεγάλους σκηνοθέτες: **Βιμ Βέντερς, Μάρτιν Σκορσέζε, Κλιντ Ίστγουντ, Μάικ Φίγκις, Τσαρλς Μπουρνέτ, Μαρκ Λεβίν, Ρίτσαρντ Πιρς.**

Ένας λυρικός συνδυασμός από αυθεντικές εκτελέσεις και σπάνιο αρχειακό υλικό, ξεκινάει με το ταξίδι από την Αφρική προς το Δέλτα του Μισισίπι -όπου η μουσική εξελίχθηκε από τις κραυγές των σκλάβων στους αγρούς, από τα τραγούδια της δουλειάς και τους θρησκευτικούς ύμνους των σκλάβων- και στη συνέχεια ταξιδεύει μέχρι τον ποταμό Μισισίπι στις συναντήσεις τους, στα πάρτι στα σπίτια και στα στούντιο του Μέμφις και του Σικάγο. Η πορεία της κορυφώνεται όταν αυτό το αφρο-αμερικάνικο είδος μουσικής αγκαλιάζεται από μουσικούς και απλούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**02:10**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 4ο: «Ασίζη, Πίζα»**

Η επιβλητική Βασιλική εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου στην **Ασίζη,** καθώς και το συγκρότημα που χτίστηκε για να δοξάσουν έναν άγιο που κατάφερε να συγκεντρώσει χιλιάδες άτομα μόνο με τη δύναμη του λόγου του, αποτελούν τον πρώτο σταθμό του ταξιδιού μας.

Παραμένουμε στην Ασίζη για να θαυμάσουμε και έργα του Τζότο, αφού, όπως υποστηρίζουν, εκεί γεννήθηκε η ιταλική ζωγραφική και όχι μόνο.

Το ταξίδι μας συνεχίζεται στην **Πίζα.** Ντουόμο, Βαπτιστήριο, Καποσάντο, καθώς και ο περίφημος Πύργος της, βρίσκονται εκεί από την αρχαιότητα, συγκεντρωμένα στην Πλατεία των Θαυμάτων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**03:40**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**04:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**      
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 94ο & 95ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**  
**Επεισόδια 140ό & 141ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**  
**Eπεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο 39ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**  
 **Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**     
*(ART WITH MATI AND DADA)*   
**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Επεισόδιο 3ο: «Αλίκη»**

**Επεισόδιο 4ο: «Μαριάννα - Ελένη - Πηνελόπη - Φανή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ερπετά εξαρτώμενα από το κλίμα»**

Ο **δράκος του Κομόντο** είναι το μεγαλύτερο ερπετό του κόσμου, φτάνει τα τρία μέτρα και μπορεί να σκοτώσει ελάφι με μια μόνο δαγκωματιά. Καταναλώνει πολύ λίγη ενέργεια και μπορεί να επιβιώσει επί τρεις μήνες με ένα μόνο γεύμα. Το **ανακόντα** φτάνει και τα 6 μέτρα και περνά το χρόνο του μέσα στο νερό. Τα δύο αυτά είδη είχαν γιγαντιαίους προγόνους, μια σαύρα τη **μεγαλάνια** που έφτανε τα 5 μέτρα και τον **τιτανοβόα συσφιγκτήρα** που έφτανε τα 12 μέτρα. Σήμερα, τα είδη αυτά απειλούνται με εξαφάνιση από τη δραματική αλλαγή που προκαλούν οι άνθρωποι στο φυσικό τους περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2001.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/12/2020**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Χαμένος κόσμος» (Suriname: Lost World)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** και μια ομάδα αναρριχητών και ειδικών στην επιβίωση στη ζούγκλα κατευθύνονται στο αρχαίο τοπίο της Ασπίδας της **Γουιάνας.** Αυτός ο αχανής άγριος τόπος με παρθένα δάση και πανύψηλα υψίπεδα είναι ένα από τα πιο απρόσιτα εδάφη στον πλανήτη. Οι πρώτοι εξερευνητές ήρθαν εδώ αναζητώντας χρυσό, αλλά αποστολή του Στιβ είναι να ανακαλύψει την αφθονία της άγριας ζωής και των φυσικών θαυμάτων.

Η αποστολή ξεκινά ένα χιλιόμετρο πάνω από τη ζούγκλα, με τον Στιβ και το ελικόπτερο της ομάδας στην κορυφή ενός υψιπέδου. Κάνουν κατάβαση από έναν εκπληκτικό καταρράκτη και φτάνουν σ’ ένα ανεξερεύνητο φαράγγι, όπου ανακαλύπτουν κολιμπρί, γιγαντιαίες πεταλούδες και μια τρομακτική δηλητηριώδη σαρανταποδαρούσα. Το ταξίδι στο άγνωστο γίνεται επικίνδυνο όταν η ομάδα παραλίγο να χτυπηθεί από έναν βράχο. Ο Στιβ καλεί τα ελικόπτερα για να συνεχίσουν την εξερεύνηση στα δάση των πεδιάδων.

Πριν προχωρήσει ο Στιβ, θέλει να διερευνήσει κάποιες αναφορές σχετικά με την επιστροφή των χρυσωρύχων σ’ αυτά τα δάση. Με τη βοήθεια των ντόπιων, η ομάδα μπαίνει στον επικίνδυνο κόσμο της παράνομης εξόρυξης χρυσού και συναντά τους σύγχρονους χρυσοθήρες. Ο Στιβ ανακαλύπτει ότι αυτός ο νέος πυρετός του χρυσού έχει δυνητικά καταστρεπτικές επιπτώσεις στα γύρω δάση.

Τελική φάση της αποστολής είναι η διείσδυση ακόμη πιο βαθιά στο δάσος, όπου δεν έχει περπατήσει κανείς πριν. Ο Στιβ διαπιστώνει ιδίοις όμμασι γιατί αυτή η ζούγκλα θεωρείται ανεκτίμητη, καθώς συναντά ζώα που δεν έχουν δει ποτέ  
ανθρώπους και δεν φοβούνται. Αλλά αυτή η ζούγκλα είναι επίσης γεμάτη με θανατηφόρα ζώα και ο μόνος τρόπος διαφυγής είναι από τα ποτάμια που είναι γεμάτα με καϊμάν, δηλητηριώδη σαλάχια και τα μεγαλύτερα πιράνχας του κόσμου. Δεν καταφέρνουν να φύγουν όλοι αλώβητοι. Όταν ο γιατρός της αποστολής τραυματίζεται, ο Στιβ και η υπόλοιπη ομάδα πρέπει να προσπαθήσουν πολύ για να επιστρέψουν με ασφάλεια.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 46o.** Ο Βιτόριο προσπαθεί να καταλάβει ποιος κατέδωσε την Αντρέινα και οι υποψίες του πέφτουν στη Μάρτα. Η σύλληψή της στο Μιλάνο κάνει τον επιθεωρητή Σιαράπα να πιστέψει ότι ο Βιτόριο την είχε βοηθήσει να διαφύγει, άρα να κατηγορηθεί και ο ίδιος.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 47o.** Η Μάρτα και ο Βιτόριο αποφασίζουν να μείνουν μακριά για λίγο και ο Λούκα Σπινέλι επωφελείται της κατάστασης για να ζητήσει από την κοπέλα να φύγει μαζί του.

Ο Ρικάρντο, που συνεχίζει να έχει πόνους από το ατύχημα, ζητεί από τη Λουδοβίκα να του βρει και άλλα παυσίπονα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**

*(ONE STRANGE ROCK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο):** **«Σπίτι» (Home)**

Έπειτα από 3 αποστολές και 665 ημέρες στο Διάστημα, η πιο έμπειρη αστροναύτης της NASA, **Peggy Whitson,** επιστρέφει στο σπίτι της - στον πλανήτη Γη. Φρέσκος αέρας, γαλάζιος ουρανός, ζεστός ήλιος και  φυσικά, βαρύτητα - δεν υπάρχει τόπος σαν το σπίτι. Ή υπάρχει; Πόσο παράξενος είναι ο βράχος μας και είναι πραγματικά μοναδικός στο σύμπαν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Η Μαίρη - Μια ζωή δεν αξίζει τίποτα και τίποτα δεν αξίζει όσο μια ζωή»**

Γεννήθηκε στο Αιγάλεω. Στα 19 έκανε ένα κοριτσάκι. Στα 20 δύο αγόρια. Τον σύζυγο τον βρήκε ο μπαμπάς. Ο γάμος κράτησε 12 χρόνια. Εκείνος έπινε. Έφτασε στο τελευταίο στάδιο του αλκοολισμού. Στην πορεία, εκείνη κατάλαβε ότι είχε τα δίκια του. *«Κουβαλούσε κι αυτός τον σταυρό του».* Μεγάλωσε μόνη, δίχως υποστήριξη, τα παιδιά της. *«Έκλαιγα… έκλαιγα. Γιατί κλαις;*

*Με ρωτούσαν. Tι σου λείπει;».* Όταν χώρισα μου είπανε *«Από δω και πέρα δεν έχεις δική σου ζωή. Θα πρέπει να μεγαλώσεις τα παιδιά σου». «Άγχος, πάρα πολύ άγχος. Έβγαζα όμως το μεροκάματό μου και είμαι περήφανη γι’ αυτό».* Μετά έχασε τη δουλειά της. Άνεργη. Φοβήθηκε. *«Δεν ήθελα να είμαι βάρος σε κανέναν».* Απόπειρα αυτοκτονίας με ηρεμιστικά χάπια. Στο νοσοκομείο όταν τη ρώτησαν γιατί *«Απογοήτευση ζωής»,* είπε. Και δεν ήθελε να φύγει. *«Ωραία είναι εδώ. Με φροντίζουν».* Πήρε εξιτήριο. Ακολούθησε πιστά τις οδηγίες των γιατρών. Τα παιδιά μεγάλωσαν. *«Ένα-ένα φεύγαν, άδειασε η φωλιά. Πρώτα τα αγόρια, έπειτα η κόρη μου».* Έχει τώρα δουλειά. Εργάζεται ακατάπαυστα. Σημαντικός αρωγός στην προσπάθειά της ο **Κοινωνικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης (Κοι.Σ.Π.Ε).** Χρόνια μετά, επανέρχεται ο σύζυγος. Δεν τον αναγνωρίζει. Το ποτό τον έχει μεταμορφώσει. Τον λυπάται. Τον περιθάλπει για ένα διάστημα. Μετά εκείνος και πάλι φεύγει. Λίγο μετά, η είδηση από τον γιο της *«Μαμά ο μπαμπάς αυτοκτόνησε».* Η Μαίρη θρηνεί…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/12/2020**

Η Μαίρη, και η κάθε Μαίρη και οι ζωές των ανθρώπων καθώς κυλούν… κυλούν… με τις μικρές και τις ανείπωτες δυσκολίες τους, με τα άγχη, τις καταθλίψεις, τους λυγμούς, τις αδύναμες χαρές, τις αυταπάτες, τους περισπασμούς, τις αναπάντεχες χαραμάδες φωτός. «Θέλω να με αγαπούν. Θέλω να με αγαπώ. Θέλω να φροντίζω και να με φροντίζουν». Οι ζωές των ανθρώπων στη συντριβή και στην ανύψωσή τους. Στο ευτελές και στο πολύτιμό τους. Μια απορία ή μια μικρή κουκίδα σκόνης στο μάτι κάποιου που μας αγάπησε, ή κάποιου που δεν γνωρίσαμε ποτέ. Οι ζωές των ανθρώπων στην αληθινότητα του πόνου τους. Η Έμιλι Ντίκινσον αποτίνει φόρο τιμής στη Μαίρη. «Μου αρέσει το βλέμμα της αγωνίας σου» της λέει «γιατί γνωρίζω ότι είναι αληθινό».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Σταμάτη Κόκοτα»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα υπέροχο αφιέρωμα στον σπουδαίο λαϊκό τραγουδιστή **Σταμάτη Κόκοτα.**

Ο μεγάλος ερμηνευτής, με τις αναρίθμητες επιτυχίες, συνεχίζει να μας εκπλήσσει διαρκώς, από το 1966 που «γραμμοφώνησε» για πρώτη φορά στην Ελλάδα -όπως χαρακτηριστικά λέει ο ίδιος- μέχρι και σήμερα.

Ακάματος, εξακολουθεί να υπηρετεί με το ίδιο απαράμιλλο πάθος την τέχνη του.

Ο αγαπημένος τραγουδιστής ήρθε στη φιλόξενη αυλή μας και ερμήνευσε τις μεγάλες του επιτυχίες, τραγούδια που φέρουν την υπογραφή των κορυφαίων συνθετών και στιχουργών της χώρας.

Οι συνθέσεις των **Σταύρου Ξαρχάκου, Βασίλη Τσιτσάνη, Δήμου Μούτση, Απόστολου Καλδάρα, Γιάννη Σπανού, Γιώργου Χατζηνάσιου, Μίκη Θεοδωράκη, Γιώργου Ζαμπέτα…** βρήκαν τον ιδανικό ερμηνευτή τους και το κλασικό λαϊκό τραγούδι έχει την τιμητική του σ’ αυτή την ξεχωριστή εκπομπή.

Στην παρέα μας ακόμη, ο αγαπημένος γιος του **Δημήτρης Κόκοτας,** ο τραγουδοποιός και «μαθητής» του **Παντελής Αμπαζής,** η τραγουδίστρια **Χρυσούλα Στεφανάκη** και ο μουσικός παραγωγός **Μωυσής Ασέρ.**

Ο ποιητής-συγγραφέας-στιχουργός **Σταύρος Γαλανάκης** και ο συνθέτης **Θάνος Γεωργουλάς,** οι οποίοι υπογράφουν τη νέα δισκογραφική δουλειά του Σταμάτη Κοκότα, έπειτα από 35 ολόκληρα χρόνια, συμπληρώνουν την παρέα μας.

Το νέο άλμπουμ με τίτλο **«Όλα για μένα είσαι εσύ»,** περιλαμβάνει 10 καινούργια τραγούδια και μας ταξιδεύει σε μια Ελλάδα αναμνήσεων, σε μια Ελλάδα που αγαπήσαμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/12/2020**

**Παίζουν οι μουσικοί: Θανάσης Βασιλάς** (μπουζούκι), **Γιάννης Δοναδίκης** (πιάνο), **Στέλιος Παπακοσμίδης** (πιάνο), **Παντελής Ντζιάλας** (κιθάρα), **Αντώνης Πελεκάνης** (μπάσο).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Ελιά»** **(El Olivo / The Olive Tree)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ισπανίας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:**Ισιάρ Μπογαΐν.

**Σενάριο:**Πολ Λάβερτι.

**Παίζουν:** Άννα Καστίγιο, Χαβιέ Γκουτιέρεζ, Πεπ Άμπρος, Μανουέλ Κουκάλα.

**Διάρκεια:**91΄

**Υπόθεση:**Η Άλμα είναι 20 χρόνων και ζει σ’ ένα μικρό χωριό στην ανατολική ακτή της Ισπανίας. Έχει ιδιαίτερη αδυναμία στον αγαπημένο της παππού, παρόλο που εκείνος έχει σταματήσει να μιλά εδώ και χρόνια.

Όταν αρνείται πια και να φάει, η Άλμα πιστεύει ότι ο μόνος τρόπος να τον βοηθήσει, είναι να βρει και να φέρει πίσω την ελιά που ξεριζώθηκε και πουλήθηκε από την οικογένειά του πριν από δώδεκα χρόνια.

Χωρίς πλάνο και χρήματα, πείθει συγγενείς και φίλους να την ακολουθήσουν στην αναζήτηση της ελιάς που ανήκε στην οικογένειά της για περισσότερες από δύο χιλιετίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**00:40**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/12/2020**

**Επεισόδιο 5ο: «Πεδεμόντιο, Δολομίτες, Βιτσέντσα»**

**Πεδεμόντιο,**ένας τόπος μαγευτικός, όπου κυρίαρχο στοιχείο αποτελούν οι αμπελώνες. Παραδοσιακές τεχνικές σε συνδυασμό με υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις, συνθέτουν το σκηνικό για τη δημιουργία πολύ γνωστών κρασιών της περιοχής, όπως το Nebiolo και το Barolo.

Επόμενος σταθμός του ταξιδιού μας, οι **Δολομίτες,**για τους οποίους ο Ιταλός συγγραφέας Ντίνο Μπουτζάτι είχε πει: «Είναι βράχοι ή σύννεφα; Είναι αληθινοί ή μήπως είναι όνειρο;». Πρόκειται σίγουρα για ένα εντυπωσιακό σκηνικό. Κοιλάδες, αλπικές λίμνες όπου ο μαζικός τουρισμός συνδυάζεται με τις μνήμες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Τρίτος σταθμός, η **Βιτσέντσα,**τοποθεσία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Μία από τις τοποθεσίες με τα περισσότερα προστατευόμενα μνημεία, πολλά από τα οποία φέρουν την υπογραφή του Παλάντιο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**02:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**04:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  