**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/11/2020 έως 27/11/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.  
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;  
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Οι κυνηγοί του Διαστήματος»**

Ένας εξωγήινος κυνηγός απάγει τον Πλάτωνα και τον παγιδεύει μέσα σε μια «ζωντανή φωτοτυπία», ώστε να μπορέσει να τον μεταφέρει στο διαστημόπλοιό του και μαζί με όσα άλλα παράξενα πλάσματα βρει να τον πουλήσει σε ζωολογικούς κήπους και τσίρκα του σύμπαντος..

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:40** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:05**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:35**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 56ο & 57ο & 58ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**11:25**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**11:45**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Λούι και Λούκα – Ο Μεγάλος Αγώνας Τυριού» (Louis & Luca – The Big Cheese Race / Solan Og Ludvig: Herfra Til Flåklypa)**   
  
**Οικογενειακή ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:**  Rasmus A. Sivertsen.

**Διάρκεια:** 71΄

**Υπόθεση:** Όταν ο Λούι, η καρακάξα, μαθαίνει για τον Μεγάλο Αγώνα Τυριού μεταξύ της γενέτειράς του και του γειτονικού χωριού, «τσιμπάει» αμέσως. Επιτέλους, η ευκαιρία που έψαχνε για να αποδείξει ότι είναι πραγματικά πρωταθλητής.

Είναι τόσο σίγουρος για τη νίκη του που δεν διστάζει να βάλει στοίχημα το σπίτι του αλλά και το εκπληκτικό εργαστήρι του πανέξυπνου εφευρέτη Άλφι.

Φυσικά, ο αντίπαλός του, ο Κλίφορντ, ιδιοκτήτης του εργοστασίου τυριών της περιοχής, δεν θέλει να χάσει με τίποτα.

Ο Λούι με τον καλύτερό του φίλο, τον Λούκα, τον σκαντζόχοιρο και τον ευρηματικό Άλφι στην ομάδα του, δεν έχει την παραμικρή αμφιβολία ότι θα νικήσουν.

Παρ’ όλα αυτά, χάνει την αυτοπεποίθησή του, όταν η ομάδα του Κλίφορντ ενισχύεται από έναν παράξενο τύπο κι έναν άγριο γορίλα.

Άραγε, ο Άλφι θα συγχωρήσει τον Λούι και η παρέα των φίλων θα καταφέρει να βγουν νικητές παρά τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Μπάτζος - Κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων - Μαστιχέλαιο Χίου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μαγειρεύει πεντανόστιμες συνταγές με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη).

Ξεκινά με **μπατζόπιτα** με φύλλα περέκ, παστουρμά και γλυκόξινα σταφύλια, συνεχίζει με φακοσαλάτα με **φιστίκι Μεγάρων** και ψητό χταπόδι, και κλείνει με γαρίδες με ανθόγαλο, σπαράγγια, αρακά και **Μαστιχέλαιο Χίου.**

Μαζί του, στην κουζίνα, έρχεται από τα Μέγαρα, ο γεωπόνος-παράγωγος **Κωστής Παπασταμάτης** για να μας ενημερώσει για το **φιστίκι Μεγάρων,** καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Έφη Κολοβέρου** για να μας μιλήσει για τον **Μπάτζο.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο βασιλιάς της γκάφας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης.

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ραμάκης.

**Μουσική σύνθεση:** Λέανδρος Κοκκόρης.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Πάρη Λεβέντη, Θανάσης Μυλωνάς, Γιάννης Βογιατζής, Δημήτρης Νικολαΐδης, Κούλης Στολίγκας, Ελένη Καρπέτα**,** Ζαννίνο, Θόδωρος Καμενίδης, Γιώργος Γυφτόπουλος.

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο Φρίξος, ένας γκαφατζής που νομίζει ότι είναι μεγάλο λαγωνικό, εργάζεται ως ντετέκτιβ σ’ ένα γραφείο ερευνών, όπου μια μέρα του ανατίθεται να βρει την ανιψιά και μοναδική κληρονόμο του μεγαλοεφοπλιστή Μηνά Γιακουμή, η οποία έχει εξαφανιστεί εδώ και καιρό. Ως βασικό, αλλά και μοναδικό στοιχείο αναγνώρισης, είναι μία ελιά που βρίσκεται στον αριστερό γλουτό της κοπέλας. Έτσι ο Φρίξος, ψάχνοντας για την ελιά, αναστατώνει όλο το νησί της Κω, όπου υπάρχουν υποψίες ότι βρίσκεται η εξαφανισθείσα, χωρίς βέβαια κανένα αποτέλεσμα.

Ο ντετέκτιβ όμως ενός ανταγωνιστικού γραφείου, ο Πολ, που έχει αναλάβει επίσης την ίδια αποστολή, τα καταφέρνει και ανακαλύπτει ότι το ζητούμενο πρόσωπο είναι η κοπέλα που έχει ερωτευτεί ο Φρίξος, δηλαδή η βοηθός του Μαίρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής** **1991.**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Παπαγιανίδης, Μιχάλης Παπανικολάου.

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιώργος Παρτσαλάκης, Μίμης Χρυσομάλλης, Στάθης Μίχας, Μπέτυ Μοσχονά, Βαγγέλης Πλοιός, Ρία Δελούτση, Τρύφων Παπουτσής, Τώνης Γιακωβάκης, Τζόλυ Γαρμπή, Βάνα Πεφάνη, Πέγκυ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

Σταθακοπούλου, Ελένη Κρίτα, Νίκος Γαροφάλλου, Μίνα Νεγρεπόντη, Ντέπυ Πάγκα, Άγγελος Γεωργιάδης, Φαίη Κοκκινοπούλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Νεφέλη Ορφανού, Τόνια Αδαμοπούλου, Γιώτα Αγνάντη, Νίκος Ρεντίφης, Σωτήρης Κάτσενος, Βέρα Λέντζου, Τάσος Παλαντζίδης, Άννα Παντζέλη, Γιολάντα Μπαλαούρα, Σοφία Γιαννίκου, Τάκης Βλαστός, Άγγελος Σερέτης, Έλενα Μιχαήλ, Πάνος Σταθακόπουλος, Μάρω Αθανασίου, Εβίτα Ηλιοπούλου, Εβίτα Παπασπύρου, Ράνια Παπαδάκου.

**Υπόθεση:** Αυτοτελή επεισόδια με τις εύθυμες περιπέτειες μιας ομάδας απατεώνων.

Ο Αλέξανδρος, ένας «μετρ» της απάτης, μόλις αποφυλακίζεται συγκεντρώνει και πάλι τους παλιούς συνεργάτες που στο μεταξύ έχουν ξεπέσει σε άθλιες μικροκομπίνες. Σύμφωνα με τα λεγόμενά του, πρέπει να αρχίσουν και πάλι απάτες υψηλού επιπέδου γιατί «αυτές ξεχωρίζουν τον άνθρωπο από τα ζώα».

Η μικρή συμμορία προετοιμάζει με κάθε λεπτομέρεια τη δράση της, βάζοντας στο στόχαστρό της τα πιο αρνητικά κοινωνικά στοιχεία (νεόπλουτους, φιλάργυρους, κουλτουριάρηδες, τεχνοκριτικούς κ.ά.).

Με τη δράση της τιμωρεί τη ματαιοδοξία και την κενότητα αυτών των ανθρώπων και αποδίδει -με τον τρόπο της- δικαιοσύνη.

**Επεισόδια 12ο & 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **6η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** υποδέχονται στην **ΕΡΤ2** την **Κατερίνα Παπουτσάκη.** Η αγαπημένη ηθοποιός, που πρωταγωνιστεί στη σειρά **«Τα καλύτερά μας χρόνια»,** μιλάει για το πόσο έχει αλλάξει τη ζωή της η μητρότητα αλλά και για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε ως νέα μαμά.

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Προωρότητας (17 Νοεμβρίου), η εκπομπή μπαίνει σε μία Μονάδα Εντατικής Νοσηλείας Νεογνών και συναντάει την **Παγώνα.** Μία μαμά που το παιδάκι της γεννήθηκε πρόωρα και πηγαίνει και το επισκέπτεται ανά τακτά διαστήματα, μέχρι να είναι σε θέση να το πάρει στο σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

Ενώ ο **Δημήτρης Μακαλιάς** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα», για να αποκαλύψει πώς είναι ως μπαμπάς και πώς με τη σύζυγό του Αντιγόνη Ψυχράμη μεγαλώνουν τον γιο τους.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **6η.** Στην έκτη εκπομπή ταξιδεύουμε στην **Κρήτη** και επισκεπτόμαστε το νησάκι **Θοδωρού,** απέναντι από τα **Χανιά,** όπου βρίσκεται το καταφύγιο για τους κρητικούς αίγαγρους, τα γνωστά κρι-κρι, που αποτελούν σπάνιο και προστατευόμενο είδος.

Στη συνέχεια, μαθαίνουμε τα πάντα για τη νέα ζωή του Ράινο, του κακοποιημένου σκύλου από τα Χανιά, που η ιστορία του συγκλόνισε όλη την Ελλάδα στα μέσα Οκτωβρίου. Αφού κέρδισε τη μάχη για τη ζωή, έπειτα από χειρουργική επέμβαση, φιλοξενείται σε σπίτι εθελοντή, γνωρίζοντας επιτέλους την καλή πλευρά των ανθρώπων.

Τέλος, συναντάμε τον **Γιώργο Νταλάρα** που μας αφηγείται ενδιαφέρουσες… τετράποδες ιστορίες.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΘΡΥΛΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

(CAR LEGENDS)

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

Θρυλικά αυτοκίνητα, συλλεκτικά διαμάντια! Μοναδικά κομμάτια, αυθεντικά και σπάνια κλασικά αυτοκίνητα ανεκτίμητης αξίας. Αυτοκίνητα που έχουν γράψει ιστορία και που σπάνια θα δούμε να κυκλοφορούν πλέον στους δρόμους.

Με οδηγό τον διάσημο Γάλλο **Ρενέ Αρνού,** που έχει  αφιερώσει τη ζωή του με πάθος στα αυτοκίνητα, θα γνωρίσουμε 20 θρυλικά αυτοκίνητα, πραγματικά αριστουργήματα: Μaserati Khamsin, Autobianchi Bianchina, Citroen SM, Fiat 500, Ferrari 348, Fiat 600, Lancia Fulvia Coupe', Rolls Royce Silver Shadow, Mercedes SL, Jaguar E type, Lamborghini Diablo, Alfa Romeo Montreal, Fiat 500 Giardiniera, Volkswagen Bulli, Porsche 911, Volkswagen Beetle, Aston Martin db7,Triumph Spitfire.

**Επεισόδιο 4ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζονται δύο αυτοκίνητα που έχουν γράψει τις σελίδες της ιστορίας των αυτοκινήτων στην Ιταλία και όχι μόνο. Ένας θρύλος, ένα στοίχημα. Είχε το καθήκον να αντικαταστήσει τον Mickey Mouse. Το πρώτο ιταλικό αυτοκίνητο, το Fiat 600, είναι ο μύθος όλων των αυτοκινήτων.

Έχει αδιαμφισβήτητα το πάνω χέρι. Μιλάμε για την εταιρεία Maranello και, σ’ αυτή την περίπτωση, τη μικρή Testarossa, τη Ferrari 348.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

Το Fiat 600 ήταν το σύμβολο της μαζικής τοποθέτησης κινητήρων τα χρόνια της οικονομικής άνθησης. Στην Ιταλία, το να κατέχεις ένα αυτοκίνητο από εκείνα τα χρόνια σήμαινε να κατέχεις ένα 600. Το έργο πραγματοποιήθηκε από τον μηχανικό Dante Giacosa. Ήταν πισωκίνητο και μπορούσε να πιάσει ταχύτητες 95 km/h. Απόλυτο είδωλο της οικονομικής ανάπτυξης της Ιταλίας στη δεκαετία του 1960.

**Επεισόδιο 5ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζονται δύο αυτοκίνητα που έχουν γράψει ανεξίτηλες σελίδες στην ιστορία του αυτοκινήτου στην Ιταλία και όχι μόνο. Ένα πρωτοποριακό αυτοκίνητο για την εποχή του, μια πραγματική απόλαυση για όλους τους οπαδούς της Lancia, η Fulvia με το σήμα της Zagato.

Και τώρα καθίστε άνετα, έφτασε η Rolls-Royce Silver Shadow. «Corniche» (κορνίζα) είναι το όνομα της περίφημης γαλλικής γραφικής διαδρομής στη Γαλλική Ριβιέρα. Υπάρχουν πολλά προγενέστερα που συμμετείχαν σε διάσημες ταινίες, όπως το «Goldfinger» (Τζέιμς Μποντ, πράκτωρ 007 εναντίον Χρυσοδάκτυλου) και το «The Yellow Rolls-Royce» (Η κίτρινη Ρολς-Ρόις). Μιλώντας για κινηματογράφο και διάσημους ανθρώπους, αυτό το αυτοκίνητο το χάρισαν τα Universal Studios στον Ντιν Μάρτιν, που είχε ιταλικές ρίζες.

Ακόμη, στο συγκεκριμένο επεισόδιο ο Ρενέ Αρνού παρουσιάζει την αδερφή της μάρκας Crewe, που είναι πολύ σπάνια για τον χρόνο παραγωγής της. Είναι το Bentley Continental Convertible.

**Σκηνοθεσία:** Allessandro Pondi.

**Σενάριο:** Nicola Montese and Domenico Dima

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 7ο:**  **«Παύλος Σάμιος - Ειρήνη Σκυλακάκη»**

Ο **Παύλος Σάμιος,** σημαντικός εικαστικός για το ελληνικό γίγνεσθαι, συναντά τη **Λένα Αρώνη** και μοιράζεται στιγμές από τη διαδρομή του, από τα χρόνια με δάσκαλο τον Γιάννη Μόραλη  μέχρι την εγκατάστασή του στο Παρίσι, από την επιστροφή του μέχρι το δύσκολο παρόν του lockdown.

Στη συνέχεια, η **Λένα Αρώνη** συναντάει την ταλαντούχα τραγουδοποιό **Ειρήνη Σκυλακάκη,** με αφορμή την κυκλοφορία του νέου της άλμπουμ με τίτλο **«Souvenir».** Η Ειρήνη αναφέρεται στο δύσκολο ξεκίνημά της, στην αίσθηση της επιτυχίας, στην αναγκαιότητα για συνεχή προσπάθεια και τραγουδάει «live» ειδικά για την εκπομπή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Πλατεία Αβησσυνίας»**

***«Η αληθινή ευτυχία βρίσκεται στις αναμνήσεις και στις ελπίδες»* ~** ***Γεώργιος Δροσίνης (ποιητής, πεζογράφος)***

Στην καρδιά της Αθήνας, σ’ ένα μικρό οικοδομικό τετράγωνο, η ιστορία συναντά το παρόν και  οι αναμνήσεις αναβιώνουν στοιβαγμένες σε βιτρίνες, πάγκους και ράφια. Η **Πλατεία Αβησσυνίας** αποτελεί μια χρονοκάψουλα, όπου «η νέα εκδοχή του παρόντος τροφοδοτείται από το παρελθόν».

Η έννοια του παζαριού και των μικρομάγαζων (που ορίζουν το αθηναϊκό εμπορικό κέντρο) εμφανίζονται από την αρχαιότητα και διατηρούνται στην πορεία των χρόνων παρέα με τις ιστορικές, κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις, αποτελώντας, ωστόσο, αναπόσπαστο κομμάτι της αστικής κουλτούρας. Απόδειξη του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της πλατείας δεν είναι μόνο τα ιδιαίτερα αντικείμενα που σμίγουν στο παζάρι, ενώνοντας την Ανατολή με τη Δύση, αλλά και το ίδιο της το όνομα που έλκει την καταγωγή του από την παρουσία και δράση των Αιθιόπων (κατοίκων της Αβησσυνίας) σ’ αυτό το ζωντανό κομμάτι του αστικού τοπίου.

Τα μικρομάγαζα, τα πολύχρωμα στολίδια της πλατείας, θεωρούνται πόλος έλξης για νεαρούς συλλέκτες, «μεγαλοκαρχαρίες», έμπειρους ανιχνευτές πολιτιστικών αντικειμένων, μεταπωλητές και απλούς περιπλανώμενους που αναζητούν με μανία χαμένους θησαυρούς!

Από την άλλη, οι  ιδιοκτήτες των παλαιοπωλείων, οι ιδιότυποι καταγραφείς της παλαιότερης και σύγχρονης Ιστορίας,  εκθέτουν  με περηφάνια την πραμάτεια τους, ενώνοντας διαφορετικούς κόσμους σ’ έναν τόπο όπου τους καλοδέχεται όλους! Ετερόκλητα αντικείμενα, αντίκες, σπάνια έργα τέχνης, βιβλία, δίσκοι βρίσκουν πάλι τη χαμένη τους ζωή σε μια πολύχρωμη γιορτή που σε προσκαλεί να τη ζήσεις απενοχοποιημένα, είτε «ως νοσταλγός του παρελθόντος, είτε ως γλεντζές του παρόντος».

Το **Μοναστηράκι** και η πέριξ περιοχή του φορά τα καλά του και μας υποδέχεται σε μία πρωτόγνωρη εξερεύνηση αλλοτινών μυρωδιών, ιστοριών, συναισθημάτων και εμπειριών που υπάρχουν και εκτυλίσσονται σε χρόνο ενεστώτα.

Συντροφιά μας στον ιδιαίτερο χώρο της πλατείας Αβησσυνίας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Αθηνόδωρος Αθανασόπουλος (παλαιοπώλης), Γιάννης Γεωργίου-Κατσαρός (παλαιοπώλης – αντιπρόεδρος Σωματείου Παλαιοπωλών),  Μωύς Γιουσουρούμ (οικογένεια Γιουσουρούμ),  Γιώργος Ζεβελάκης (ερευνητής λογοτεχνίας – συλλέκτης), Παναγιώτης Κιούσης (υποστράτηγος εν αποστρατεία), Άγγελος Κράλλης (μουσικός – εικαστικός),  Σπύρος Κοτσοβός (παλαιοπώλης), Σάκης Κουρουζίδης (διευθυντής Ευωνύμου Οικολογικής Βιβλιοθήκης), Καίτη Κουφονικόλα-Τούρου («Καφέ Αβησσυνία»), Θεοχάρης Κυδωνάκης (συλλέκτης), Μανώλης Λυγιδάκης (πρόεδρος Παλαιοπωλών), Σπύρος Μαγαλιός (παλιατζής), Γιώργος Μιχάκης (μουσικός), Γιώργος Παπαγιαννόπουλος (αρχιτέκτων – συγγραφέας), Άρτεμις Σκουμπουρδή (ξεναγός – αθηναιογράφος), Παύλος Τζάννης (παλαιοπώλης), Πάνος Χαραλάμπους (πρύτανης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος.

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου 7 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Αγωνία, μυστήριο, ανατροπές και υποδειγματικές ερμηνείες από δημοφιλείς πρωταγωνίστριες-σταρ απογειώνουν τον **δεύτερο κύκλο** της πολυβραβευμένης σειράς, που κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον των τηλεθεατών ώς το τελευταίο λεπτό.

Πέντε εκπληκτικές γυναίκες που ζουν στο Μόντερεϊ της Καλιφόρνιας ταράζουν τα νερά στην επιφανειακά ήσυχη και ειδυλλιακή παραλιακή πόλη. Οι μητέρες συνεχίζουν να… λένε, οι μπαμπάδες υποστηρίζουν, τα παιδιά είναι και πάλι αξιολάτρευτα και τα σπίτια παραμένουν το ίδιο όμορφα.

Όμως, πίσω από την καλογυαλισμένη βιτρίνα της ζωής τους, κρύβονται ζήλιες, βία, μυστικά, αλλά και ένας φόνος...

Η **Νικόλ Κίντμαν** (Σελέστ), η **Ρις Γουίδερσπουν** (Μάντελιν), η**Λόρα Ντερν** (Ρενάτα), η **Ζόι Κράβιτζ** (Μπόνι) και η **Σέιλιν Γούντλεϊ** (Τζέιν), υποδέχονται στον δεύτερο κύκλο της σειράς τη μοναδική **Μέριλ Στριπ** στον ρόλο της Μέρι Λουίζ Ράιτ, πεθεράς της Νικόλ Κίντμαν, η οποία μετά τον θάνατο του γιου της, ανησυχεί για το μεγάλωμα των εγγονών της και φτάνει στο Μόντερεϊ, αναζητώντας απαντήσεις.

Η βραβευμένη με Όσκαρ, **Άντρεα Άρνολντ** («Fish Tank», «American Honey») έχει αναλάβει τη σκηνοθεσία.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς, ακόμη περισσότερα μυστικά αποκαλύπτονται, ακόμη περισσότερες ερωτήσεις ζητούν απαντήσεις. Οι εξελίξεις είναι καταιγιστικές, η αγωνία και η συναισθηματική φόρτιση κορυφώνονται και οι μάσκες πέφτουν….

**Η σειρά έχει προταθεί για 91 βραβεία και έχει τιμηθεί με 54, μεταξύ των οποίων 4 Χρυσές Σφαίρες.**

**Σκηνοθεσία:** Άντρεα Άρνολντ

**Πρωταγωνιστούν:**Νικόλ Κίντμαν, Ρις Γουίδερσπουν, Μέριλ Στριπ, Σέιλιν Γούντλεϊ, Λόρα Ντερν, Ζόι Κράβιτζ, Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, Άνταμ Σκοτ, Κάθριν Νιούτον, Τζέιμς Τάπερ, Τζέφρι Νόρντλινγκ, Ίαν Άρμιταζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο: «Τι έχουν κάνει;» (What Have They Done?)**

Το πρώτο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου ξεκινά με την πρώτη μέρα στο σχολείο. Η Μάντελιν ανησυχεί για τη συμπεριφορά της Μπόνι κι αργότερα, ακούει εμβρόντητη την Αμπιγκέιλ να λέει ότι δεν θέλει να συνεχίσει τις σπουδές της στο κολέγιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

Η Μέρι Λουίζ Ράιτ, η πεθερά της Σελέστ, κάνει μια όχι και τόσο κομψή παρατήρηση για τον χαρακτήρα της Μάντελιν.

Η Τζέιν μαθαίνει από συνεργάτιδά της ότι είναι γνωστή στην πόλη ως μία από τις «πέντε του Μοντερέι».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο: «Μαρτυριάρες καρδιές» (Tell-Tale Hearts)**

Η Ρενάτα καλείται να αντιμετωπίσει το μέλλον που είναι εντελώς αβέβαιο, μετά τα νομικά προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Γκόρντον.   
Μετά τη θεραπεία της με την ψυχολόγο, η Σελέστ συζητεί με τη Μέρι Λουίζ, την πεθερά της, σχετικά με τη σχέση που είχε με τον Πέρι.

Η Μπόνι βρίσκεται αντιμέτωπη με την απρόσμενη επίσκεψη της μητέρας της Ελίζαμπεθ, ενώ ο Εντ μιλά με τη Μάντελιν για τα μυστικά που κρατά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Νήμα» (Thread)**

**Ψυχαναλυτικό θρίλερ επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Βούλγαρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής.

**Μουσική:** Γιάννης Βελσεμές, Αλέξανδρος Βούλγαρης

**Παραγωγή:** Ελένη Μπερντέ.

**Παίζουν:** Σοφία Κόκκαλη, Βαγγέλης Λουκίσας, Δάφνη Πατακιά, Γιώργος Καρπαθάκης, Σοφία Γεωργοβασίλη, Στυλιανός Τζιρίτας, Γιώργος Παπασωτηρίου, Μαριλένα Καραμολέγκου, Εύα Καρτερού, Λάκης Ιωνάς, Δάφνη Χαιρετάκη, Νικόλας Τριανταφυλλίδης, Χριστίνα Μαθέα, Μηνάς Μαθέας, Στέφανος Νόλλας, Λαμπρινή Ριζάκη, Μυρτώ Τζίμα, Ζακλίν Λέντζου, Μαρία Μπάμπαη, Στεφανία Σωτηροπούλου, Κωνσταντίνος Λαμπρίδης, Δάφνη Μανούσου, Χρήστος Φερλές, Έιμι Μακρίς.

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Το νήμα που συνδέει τους κόσμους των δύο πρωταγωνιστών, Νίκης και Λευτέρη, είναι η μνήμη, η βία και μία μάχιμη ελπίδα. Η αφοσίωση της Νίκης στην αντίσταση, προδίδει την αδυναμία της να ανταποκριθεί ως μητέρα. Ο Λευτέρης, γιος της Νίκης, κληρονομεί ένα παρελθόν που ο ίδιος πότε του δεν ονειρεύτηκε.

Μέχρι που μια μέρα, το νήμα που τους συνδέει, ένας αόρατος ψυχολογικός ομφάλιος λώρος, κόβεται.

Ο αγώνας της Μητέρας για τα πολιτικά της πιστεύω, μεταμορφώνεται σε ψυχολογικές αλυσίδες που φυλακίζουν τον Γιο, ο οποίος πρέπει στο τέλος να αγωνιστεί για τη δικιά του ελευθερία και να αναζητήσει τη δικιά του λύτρωση.

**Βραβεία:**

Η **Σοφία Κόκκαλη** κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Α΄ Γυναικείου Ρόλου της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2017.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/11/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της νέας σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον** και **Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **9o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Άγιος Σέργιος, ένας γέροντας της ρωσικής γης»** 

Ένα από τα πιο σημαντικά μοναστήρια της **Ρωσίας** και κέντρο της Ρωσικής Ορθοδοξίας, είναι η **Λαύρα του Οσίου Σεργίου,** στο **Σεργκιέφ Ποσάντ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

Το **Μοναστήρι της Λαύρας** είναι άμεσα συνδεδεμένο με την ιστορία του ρωσικού κράτους.

Ο **Όσιος Σέργιος** είναι από τους πιο αγαπητούς Αγίους του ρωσικού λαού. Ανακηρύχθηκε προστάτης Άγιος της Ρωσίας, το 1422. Άρχισε τη μοναστική του ζωή, ως ερημίτης. Αναγκάστηκε όμως να γίνει πνευματικός οδηγός όσων είχαν μαζευτεί γύρω του. Η εγκράτεια, η ευσέβεια και η ταπεινότητα, ήταν κάποια από τα χαρίσματα που τον διέκριναν.

Η Λαύρα του Οσίου Σεργίου, προσελκύει κάθε χρόνο εκατομμύρια επισκεπτών – προσκυνητών, από όλο τον κόσμο.

Τα **«Φωτεινά μονοπάτια»,** δίνουν τη δυνατότητα στον τηλεθεατή να γνωρίσει την ιστορία της Λαύρας, τους, εκπληκτικής ομορφιάς, ναούς της **Αγίας Τριάδας** και του **Αγίου Πνεύματος,** να θαυμάσει τις αγιογραφημένες εικόνες από τον διάσημο Ρώσο αγιογράφο, **Αντρέι Ρουμπλόφ,** δάσκαλος του οποίου, υπήρξε ο **Θεοφάνης,** αποκαλούμενος ο **Γραικός** ή ο **Έλληνας.** Να ακούσει τους ήχους από την παλαιότερη καμπάνα της Ρωσίας και να απολαύσει τις εξαίσιες ψαλμωδίες του εσπερινού, στον ναό του Αγίου Πνεύματος.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** η γερόντισσα **Ινοκεντία** (ηγουμένη Ι. Ησυχαστηρίου του Αγίου Σεραφείμ του Σάροφ), ο αρχιμανδρίτης **Μακάριος** (καθηγητής Θεολογικής Ακαδημίας Μόσχας – ιστορικός), ο ιερομόναχος **Διονύσιος** (βιβλιοθηκάριος της Ανώτερης Θεολογικής Ακαδημίας Μόσχας), ο πατέρας **Αντώνιος** (ιερομόναχος Λαύρας Αγίου Σεργίου), ο **Μάρκος Αβραάμ** (φοιτητής Σχολής Αγιογραφίας του Πατριαρχείου Μόσχας), ο **Κωνσταντίνος Μπαϊρακτάροβ** (φοιτητής Θεολογικής Σχολής του Πατριαρχείου Μόσχας) και η **Ελένη Μπελομορόντοβα** (καθηγήτρια Αγιογραφίας Θεολογικής Σχολής του Πατριαρχείου Μόσχας).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης-χειριστής Drone:** Γιώργος Γρύλλης.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Studio Sigma.

**Παραγωγή:**ΕΡΤ Α.Ε. 2016

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ. **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**«Αιτωλικό, η μικρή Βενετία»**

Η μικρή πόλη του **Αιτωλικού**είναι δημοτική ενότητα του **Μεσολογγίου** και είναι ανεπτυγμένη σ’ ένα νησάκι στο μέσον της **Λιμνοθάλασσας.**

Το νησί μεγάλωσε την έκτασή του με συνεχείς επιχωματώσεις και συνδέεται δυτικά και ανατολικά με τη στεριά με ωραία παραδοσιακά τοξωτά γεφύρια.

Γύρω η Λιμνοθάλασσα ένας τεράστιος ψαρότοπος και βιότοπος, χαρίζει ευημερία στους κατοίκους.

Εικόνες με ζωηρά χρώματα, τα ψαροπούλια που έρχονται κατά σμήνη και οι ψαρόβαρκες, γαΐτες όπως τις ονομάζουν οι ντόπιοι, που γλιστρούν ανάλαφρα πάνω στα νερά.

Ένας τόπος που προίκισε πλούσια η φύση αλλά και η Ιστορία. Ιδιαίτερα την περίοδο της μεγάλης πολιορκίας του Μεσολογγίου.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**

**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το «One Way Ticket» ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το «One Way Ticket» είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**«Βρυξέλλες»**

Όχι. Οι **Βρυξέλλες** δεν είναι μόνο η πρωτεύουσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των γραφειοκρατών, ούτε είναι μια πόλη που πρέπει να μας φέρνει στο μυαλό μόνο βροχή και γκρίζο χρώμα. Οι Βρυξέλλες είναι αρτ νουβό αρχιτεκτονική, ανοιχτά παζάρια, θορυβώδη μπαρ, άνθρωποι χαμογελαστοί, εξαιρετικά εστιατόρια, μύδια και τηγανητές πατάτες, λαχταριστές σοκολάτες, κόμικς, βιβλιοπωλεία και μικρά καφέ. Είναι μια πόλη ζωντανή με Ιστορία και πολιτισμό.

Η **Eπιστήμη Μπινάζη** ταξίδεψε στην πρωτεύουσα του **Βελγίου,** κατέρριψε τα στερεότυπα, αποκάλυψε το αληθινό πρόσωπο της πόλης και συνομίλησε με δύο δραστήριους και παραγωγικούς Έλληνες. Τον **Κωνσταντίνο Ερίνκογλου,** έναν χαρισματικό Βορειοελλαδίτη που παρουσιάζει την ελληνική κουζίνα στην καλύτερη της εκδοχή. Ο «NOTOS», το

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

εστιατόριό του, φιγουράρει στους πιο έγκυρους διεθνείς ταξιδιωτικούς οδηγούς και στα τραπέζια του θα συναντήσει κανείς καλλιτέχνες, διπλωμάτες, πολιτικούς. Και τον **Γιώργη Μάλλιαρη,** εδώ και πολλά χρόνια στέλεχος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στους τομείς της Υγείας, Γεωργίας και Προστασίας του Καταναλωτή, με πολύ μεγάλη εμπειρία σε θέματα που έχουν να κάνουν με την αγροτική ανάπτυξη και την παραγωγή, δύο τομείς για τους οποίους στις μέρες μας γίνεται πολλή συζήτηση.  
Φυσικά, δεν θα μπορούσαμε να μην επισκεφθούμε την κοντινή **Μπριζ,** μια πόλη που μοιάζει βγαλμένη από παραμύθια με δράκους, πρίγκιπες και ιππότες...

**Παρουσίαση-κείμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη.

**Παραγωγή:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Σαν Μιχάλη Σύρου - Κατσικάκι Ελασσόνας - Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναλαμβάνει δράση και μαγειρεύει με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη).

Συγκεκριμένα, μαγειρεύει χειροποίητες χυλοπίτες με **Σαν Μιχάλη** και καβουρδισμένα καρύδια, **κατσικάκι Ελασσόνας** κοκκινιστό στη γάστρα με μπάμιες, και σαλάτα με **σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων** σύγκλινο και βινεγκρέτ χαρουπόμελου.

Στην παρέα έρχεται, από τη Σύρο, ο παράγωγος-τυροκόμος **Γιάννης Περρής** για να μας ενημερώσει για το ξεχωριστό Σαν Μιχάλη, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος** για να μας μιλήσει για το κατσικάκι Ελασσόνας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τρία κορίτσια από την Αμέρικα»**

**Κωμωδία παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας.

**Σενάριο:** Απόλλων Γαβριηλίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Ανδρέας Μπάρκουλης, Βασίλης Αυλωνίτης, Γκιζέλα Ντάλι, Μαρί Πανταζή, Γιάννης Μαλούχος, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Βελέντζας, Νώντας Καστανάς, Τζοάννα Παππά, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Συράκος, Μπάμπης Μουτσάτσος.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Οι τρεις κόρες ενός πλούσιου Ελληνοαμερικάνου, καταφτάνουν στην Ελλάδα μαζί με τους γονείς τους για να γνωρίσουν τον τόπο καταγωγής τους. Σε μία βόλτα τους γνωρίζουν και ερωτεύονται τρεις νεαρούς φτωχούς άντρες, που παριστάνουν τους πλούσιους επιχειρηματίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής** **1991.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΘΡΥΛΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

(CAR LEGENDS)

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

Θρυλικά αυτοκίνητα, συλλεκτικά διαμάντια! Μοναδικά κομμάτια, αυθεντικά και σπάνια κλασικά αυτοκίνητα ανεκτίμητης αξίας. Αυτοκίνητα που έχουν γράψει ιστορία και που σπάνια θα δούμε να κυκλοφορούν πλέον στους δρόμους.

Με οδηγό τον διάσημο Γάλλο **Ρενέ Αρνού,** που έχει  αφιερώσει τη ζωή του με πάθος στα αυτοκίνητα, θα γνωρίσουμε 20 θρυλικά αυτοκίνητα, πραγματικά αριστουργήματα: Μaserati Khamsin, Autobianchi Bianchina, Citroen SM, Fiat 500, Ferrari 348, Fiat 600, Lancia Fulvia Coupe', Rolls Royce Silver Shadow, Mercedes SL, Jaguar E type, Lamborghini Diablo, Alfa Romeo Montreal, Fiat 500 Giardiniera, Volkswagen Bulli, Porsche 911, Volkswagen Beetle, Aston Martin db7,Triumph Spitfire.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

**Επεισόδιο 6ο.** Η συλλογή αυτοκινήτων είναι κάτι περισσότερο από ένα πάθος. Μερικές φορές είναι αληθινή αρρώστια.

Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζονται δύο αυτοκίνητα που έχουν γράψει ιστορία στην Ιταλία και όχι μόνο.

Το προσωπικό αυτοκίνητο του Diabolik και της Eva Kant είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά αυτοκίνητα στην ιστορία της αυτοκινητοβιομηχανίας: το Jaguar E-Type.

Επίσης, δούμε την Παγόδα του ’65 της Mercedes που πήρε το όνομά της από την ομοιότητα με την ελίκωση των ναών.

**Επεισόδιο 7ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζονται δύο αυτοκίνητα που έχουν γράψει ανεξίτηλες σελίδες στην ιστορία των αυτοκινήτων στην Ιταλία και όχι μόνο. Το αυτοκίνητο που πυροδότησε το πάθος και τα όνειρα των θαυμαστών των κινητήρων κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990. Ένα «τέρας» επιδόσεων και στυλ είναι η Lamborghini Diablo.

Και μετά η Alfa Romeo Montreal: παρουσιάστηκε το 1967 στην Παγκόσμια Έκθεση του Μόντρεαλ και για την παρουσίαση αυτού του υπέροχου πλάσματος, συγκέντρωνε τα καλύτερα της παραγωγής και τα καλύτερα των εξαρτημάτων. Αλλά ας δούμε αυτές τις ομορφιές.

**Σκηνοθεσία:** Allessandro Pondi.

**Σενάριο:** Nicola Montese and Domenico Dima.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Εκπομπή 7η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

**«Η Σχεδία μου»**

Βρέθηκαν άστεγοι σε μια πόλη που δεν ξέρει πώς να τους βοηθήσει.

Οι άνεργοι «νεόπτωχοι» της χώρας μας δεν έχουν καμιά ελπίδα. Ένας τέως άστεγος, ο **Τζον Μπερντ** και το περιοδικό αστέγων που ξεκίνησε στο Λονδίνο, είναι η αφετηρία και, μέσα από τις οδηγίες του, το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τον **Χρήστο Αλεφάντη** και την ομάδα του να στήνουν τη βάση για την ελληνική **«Σχεδία».**

Ο φακός καταγράφει την εκτύπωση του πρώτου τεύχους μαζί με την αγωνία αν θα πετύχει το εγχείρημα, ώστε να μπορεί ένας αποκλεισμένος να ξαναβρεί σπίτι, δουλειά νόμιμη, να σπουδάσει και να διεκδικήσει ξανά τη θέση του μέσα στην κοινωνία που τον έχει διώξει.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής  
**Διεύθυνση φωτογραφίας (Λονδίνο):** Tania Freimuth  
**Μοντάζ:** Νίκος Χελιδονίδης, Γιάννης Δούκας  
**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης  
**Παραγωγή:** Pausilypon Films

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου 7 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019,**

**Σκηνοθεσία:** Άντρεα Άρνολντ.

**Πρωταγωνιστούν:**Νικόλ Κίντμαν, Ρις Γουίδερσπουν, Μέριλ Στριπ, Σέιλιν Γούντλεϊ, Λόρα Ντερν, Ζόι Κράβιτζ, Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, Άνταμ Σκοτ, Κάθριν Νιούτον, Τζέιμς Τάπερ, Τζέφρι Νόρντλινγκ, Ίαν Άρμιταζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο:** **«Το τέλος του κόσμου» (The End of the World)**

Η Μέρι Λουίζ προσπαθεί να προσεγγίσει την Τζέιν. H Ρενάτα, αντί να λύσει τα προβλήματά της στο σπίτι, ξεσπάει τα νεύρα της στον γυμνασιάρχη.

Η Μάντελιν αναγκάζεται να δει τα ζητήματα που αντιμετωπίζει κατά τη διάρκεια της συνεδρίας με τη σύμβουλο γάμου.

Η Σελέστ παραμένει μπερδεμένη με τις αναμνήσεις του Πέρι.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο: «Ξέρει...» (She Knows)**

Η Σελέστ κατηγορεί τη Μέρι Λουίζ ότι ξεπέρασε τα όρια με την Τζέιν.

Η Ρενάτα καλείται να παραστεί σε μια ψυχοφθόρα ακροαματική διαδικασία μαζί με τον Γκόρντον.

Η Τζέιν ανοίγεται στον Κόρεϊ στο θεματικό πάρτι της Αμαμπέλα, ενώ η Μάντελιν προσπαθεί να βελτιώσει τη σχέση της με τον Εντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Safe Sex»**

**Σπονδυλωτή κωμωδία, παραγωγής** **1999.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέππας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Γκίκας.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Παίζουν:**Μίνα Αδαμάκη, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Σπεράντζα Βρανά, Ελένη Γερασιμίδου, Βάσω Γουλιελμάκη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Χρήστος Ευθυμίου, Μαρία Καβογιάννη, Δημήτρης Καταλειφός, Ελένη Καστάνη, Κρατερός Κατσούλης, Κώστας Κόκλας, Βίκυ Κουλιανού, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Άννα Κυριακού, Ρένια Λουιζίδου, Νένα Μεντή, Αθηνά Μερτύρη, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Αριέττα Μουτούση, Άννα Παναγιωτοπούλου, Τζίμης Πανούσης, Σπύρος Παπαδόπουλος, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Εβελίνα Παπούλια, Τζέσυ Παπουτσή, Πηνελόπη Πιτσούλη, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Μιχάλης Ρέππας, Μαίρη Σταυρακέλη, Χάρης Σώζος, Χρήστος Τσάγκας, Χριστίνα Τσάφου, Σταμάτης Φασουλής, Παύλος Χαϊκάλης, Τάσος Χαλκιάς, Μίμης Χρυσομάλλης, Ζωή Βουδούρη, Κώστας Γκρέκας, Ζωή Κατσάτου, Αναστασία Καΐτσα, Λίλη Τέγου.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Οι ιστορίες οκτώ κατοίκων της Αθήνας, που ψάχνουν τη σεξουαλική και ερωτική πλήρωση μέσα από περίεργες πρακτικές και οδηγούνται σε κωμικοτραγικές καταστάσεις.

Οι χαρακτήρες θα διασταυρωθούν, καταλήγοντας σ' ένα τραγικό τέλος, το οποίο θα αποτελέσει την αφετηρία για την αναζήτηση λύσης για την ακόρεστη δίψα τους για ικανοποίηση των απωθημένων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:40**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Νάρκη»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Τσαλαπάτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σίμος.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Δανάη Ελευσινιώτη.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ήχος:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αντιγόνη Ρώτα.

**Παραγωγοί:** Αντιγόνη Ρώτα, Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Παραγωγή:** Real Eyes Productions, Artcut Film and Video Production Services, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Σίμος Κακάλας, Βάσια Χρήστου, Χάρης Τζωρτζάκης, Σωτήρης Τσακομίδης, Θωμάς Καζάσης, Ανδρέας Κανελλόπουλος, Δημήτρης Κοντός, Δημήτρης Μποζώνης, Μυρτώ Γεωργιάδη, Malik Faizan, Αλέξανδρος Ζουριδάκης.

**Διάρκεια:** 21΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/11/2020**

**Υπόθεση:** Ο 16χρονος Αλέξανδρος ζει με τους γονείς του στα Μεσόγεια Αττικής.

Στις γειτονιές του φόβου, οι κάτοικοι ψάχνουν τους δικούς τους «ήρωες».

Τα σώματα πειθαρχούνται, οι επιθυμίες καταστέλλονται, αλλά ο ήρωας παραμένει ένα παιδί της ηλικίας του, που εναντιώνεται στις επιταγές των καιρών, της κοινωνίας και, κυρίως, του πατέρα του.

Ο Αλέξανδρος θα κληθεί να αφήσει πίσω του για πάντα τον έφηβο εαυτό του και να πάρει θέση σε έναν ακήρυχτο πόλεμο, σε ένα παρόν που άλλοι διαμόρφωσαν γι’ εκείνον.

**Βραβεία**

Ειδικό βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη «Ντίνος Κατσουρίδης» στο 41ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2018.

Βραβείο της Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών για την καλύτερη φωτογραφία από νέο Έλληνα κινηματογραφιστή (Γιάννης Σίμος).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:05**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:55**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**06:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 66ο & 67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 112ο & 113ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.   
**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδιο 25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889. Στην Αλάσκα ανακαλύπτει ότι η 49η πολιτεία των ΗΠΑ ήταν μια ρωσική αποικία, που αγοράστηκε από τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1867.

Διασχίζει 756 χιλιόμετρα, από το Σιούαρντ προς το Φέρμπανκς, μέσα από ένα εντυπωσιακό τοπίο άγριας κι απόμακρης ομορφιάς.

Στην πορεία ανακαλύπτει πώς τα σκυλιά χάσκι βοήθησαν να χτιστεί η Αλάσκα.

Στον Καναδά, με τον αντίστοιχο ταξιδιωτικό οδηγό του 1889, ο Μάικλ επισκέπτεται τη δεύτερη μεγαλύτερη χώρα του κόσμου και προσπαθεί να εξερευνήσει την κοινή τους ιστορία με τη Βρετανία και τη Γαλλία.

Προχωρώντας ανατολικά από την πόλη του Βανκούβερ προς το Κάλγκαρι, επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο Rocky Mountaineer.

Το ταξίδι συνεχίζεται στις παραθαλάσσιες επαρχίες του Καναδά, στον Ατλαντικό, διασχίζοντας τη βόρεια όχθη του ποταμού Σεντ Λόρενς που περνά μέσα από την πόλη Κεμπέκ.

Η σιδηροδρομική αυτή Οδύσσεια κορυφώνεται, διασχίζοντας τις απέραντες εκτάσεις με την τελευταία επιβατική σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει τα δύο κράτη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

**Επεισόδιο 4ο: «Από το Βανκούβερ στο Κάμλουπς»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το ταξίδι του **Μάικλ Πορτίλο** ξεκινά από το Βανκούβερ σε μία διαδρομή προς τα ανατολικά, μέσω της Βρετανικής Κολομβίας, πάνω από τα Βραχώδη Όρη και τέλος στην πόλη Κάλγκαρι. Θα εξερευνήσει τη Νήσο Βανκούβερ, ξεκινώντας από την πιο «βρετανική» πόλη του Καναδά, τη Βικτόρια. Θα περάσει για πολύ λίγο στη Νήσο Σαν Χουάν των ΗΠΑ και θα συνεχίσει στην ενδοχώρα, εξερευνώντας το Πορτ Μούντι και το Μίσιον, πριν συνεχίσει στα βάθη της Βρετανικής Κολομβίας μέχρι το Μπέαρ Κάουντι και το Κάμλουπς, ανακαλύπτοντας την πατροπαράδοτη αποικιοκρατική φιλοξενία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Σκηνοθεσία:** [Κατερίνα Αθανασίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85).

**Σενάριο:** Μάκης Ρευματάς.

**Πρωτότυπο κείμενο:**  [Geoffrey Atherden](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=Geoffrey_Atherden&action=edit&redlink=1).

**Μετάφραση-διασκευή:** [Έλενα Ζορμπά](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%88%CE%BB%CE%B5%CE%BD%CE%B1_%CE%96%CE%BF%CF%81%CE%BC%CF%80%CE%AC&action=edit&redlink=1).

**Μουσική σύνθεση:**[Κώστας Δημουλέας](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AD%CE%B1%CF%82).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** [Άκης Γεωργίου](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BA%CE%B7%CF%82_%CE%93%CE%B5%CF%89%CF%81%CE%B3%CE%AF%CE%BF%CF%85).

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Σγουράκης.

**Εταιρεία παραγωγής:**[Fremantle Media](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/Fremantle_Media).

**Παίζουν:** Ντίνα Κώνστα, Αλέξανδρος Αντωνόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Γαλήνη Τσεβά, Φωτεινή Μπαξεβάνη κ.ά.

Πρόκειται για μια άψογη διασκευή της δημοφιλέστερης κωμωδίας καταστάσεων της Αυστραλίας, «Mother & Son» του Geoffrey Atherden, η οποία έχει μερίδιο τηλεθέασης 34%... είκοσι χρόνια μετά την πρώτη της προβολή. Οι διασκευές της σειράς για τη Χιλή, τη Σουηδία, τη Δανία και τη Βρετανία είχαν την ίδια επιτυχία, αφού η σειρά κατάφερε, όπουπαίχτηκε ή παίζεται, να κατατροπώσει τα ανταγωνιστικά προγράμματα, να ξεπεράσει το μέσο όρο τηλεθέασης του καναλιού και να προσελκύσει όλες τις ηλικίες! Το παλιό δημοτικό «Μάνα μου με τους δυο σου γιους» έρχεται να πάρει σάρκα και οστά με καταστάσεις ξεκαρδιστικές αλλά και απίστευτα αναγνωρίσιμες στην ελληνική πραγματικότητα.

Το «Μαμά και γιος» αντλεί γέλιο από μια δύσκολη κατάσταση -όπως κάνουν πάντα οι καλές κωμωδίες- την οποία χειρίζεται όμως με εξαιρετική λεπτότητα και ευαισθησία, ώστε να μην μπορείς παρά να σταθείς στην κωμική της πλευρά. Η μάνα-Ιουλία, την οποία υποδύεται η εξαίρετη **Ντίνα Κώνστα,** έχει αρχίσει να τα χάνει. Πότε όμως;.. Όταν το θυμάται και φυσικά όταν... τη συμφέρει.Ένας πολύ απαιτητικός ρόλος στον οποίο μόνο μια εκπληκτική ηθοποιός μπορεί να ανταποκριθεί και να αποδώσει: Από τη μία η παιδική της φύση που επανέρχεται, καθώς τα χρόνια περνούν. Από την άλλη, η ανάγκη της για πλήρη έλεγχο στις κινήσεις των άλλων και συγκεκριμένα του πρωτότοκου γιου της Περικλή, προκαλώντας αρχικά το χάος και στη συνέχεια έντονους διαπληκτισμούς που μετατρέπονται... σε ξεκαρδιστικές καταστάσεις. Να μην παραλείψουμε τη μοναδική της ικανότητα να κερδίζει αυτό που θέλει, αν όχι πάντα... σχεδόν πάντα! Ο πρωτότοκος γιος-Περικλής, που μένει μαζί της και μετά το διαζύγιό του και που για χάρη της μετατρέπεται σε γονιό... είναι ο πάντα εξαιρετικός **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος.** Ένας δημοσιογράφος γύρω στα 40 που προσπαθεί να κόψει τον ομφάλιο λώρο και να συνεχίσει τη ζωή του. Ένα δικαίωμα που εντέχνως του αφαιρεί «η μοναδική γυναίκα στην οποία θα πρέπει να είναι προσκολλημένος»... η μάνα-Ιουλία. Κατά τη διάρκεια του κάθε επεισοδίου θα τον παρακολουθούμε να αλλάζει διάθεση και συμπεριφορά... σαν τα πουκάμισα. Ή μάλλον, πολύ συχνότερα. Ο άλλος γιος -ο Μιλτιάδης, του οποίου το ρόλο αποδίδει εκπληκτικά ο **Ταξιάρχης Χάνος,** μένει με την οικογένειά του αλλού. Και είναι πάντα αλλού, όποτε τον χρειάζονται η μητέρα του και ο αδελφός του. Πλούσιος ορθοδοντικός με δικό του ιατρείο αλλά και με τα «τρομερά έξοδα» που απαιτεί η ζωή του γιάπι που έχει επιλέξει μαζί με την ψηλομύτα γυναίκα του Εύα. Ρόλος που υποδύεται η **Γαλήνη Τσεβά.** Η Χριστίνα -**Φωτεινή Μπαξεβάνη,** είναι η πρώην γυναίκα του Περικλή. Όσο ήταν ακόμα παντρεμένη, έμενε μαζί με την πεθερά της Ιουλία, κάτι που αναπόφευκτα οδήγησε στο να γίνει πρώην. Στους δύο τρίτος δεν χωρεί! Έφυγε από το σπίτι, παίρνοντας «προίκα» διάφορους χαρακτηρισμούς που της απέδιδε κατά καιρούς η πανταχού παρούσα μάνα και που ανανεώνει ανά επεισόδιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

**Επεισόδιο 21ο: «Η διαθήκη»**

Η Ιουλία έχει μαζέψει όλη της την οικογένεια για να τους ανακοινώσει κάτι σοβαρό. Όταν καταλαβαίνουν ότι το «σοβαρό» είναι η ανάγνωση της διαθήκης της, δεν ξέρουν εάν πρέπει να γελάσουν... Εκείνη, απτόητη, τους κάνει γνωστό ότι αφήνει στον Μιλτιάδη το σπίτι και τις τραπεζικές της καταθέσεις και στον Περικλή... ένα εκατομμύριο ευρώ μετρητά που θα κερδίσει στο τζακ ποτ.

**Επεισόδιο 22o: «Κυριακάτικη βόλτα»**

Έπειτα από ένα επεισοδιακό Σαββατόβραδο, η Κυριακή ξημερώνει με εκπλήξεις. Ο Μιλτιάδης έρχεται οικειοθελώς να πάρει την Ιουλία για βόλτα. Ο Περικλής το αντιμετωπίζει δύσπιστα και καλά κάνει, διότι οι σκοποί του Μιλτιάδη ήταν άλλοι. Αυτός καταλήγει στο σπίτι μιας φίλης τους και η Ιουλία γυρίζει σπίτι με μια μοτοσικλέτα που την οδηγεί ένας νεαρός φοιτητής. Όταν στην υπόθεση μπλέκεται και η Εύα, τα πράγματα δυσκολεύουν πάρα πολύ για τον άπιστο Μιλτιάδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες. Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή θα επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eπεισόδιο** **3ο.** Στην τρίτη εκπομπή η παρουσιάστρια και ραδιοφωνική παραγωγός **Κατερίνα Ζαρίφη** αποκαλύπτει γιατί στεναχωριέται κάθε φορά που τη ρωτούν πότε θα γίνει μαμά. Παράλληλα, αποκαλύπτει πως είναι έτοιμη να υιοθετήσει ένα παιδάκι.  
Στη συνέχεια, η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει τον **Γιάννη** και την **Παναγιώτα.** Ένα ζευγάρι που ο κάθε ένας έχει ένα μεγάλο παιδί από προηγουμένους γάμους και που τα τελευταία χρονιά συμμετέχουν στο πρόγραμμα «πρώτη αγκαλιά» ως ανάδοχοι γονείς. Μια συγκινητική εξομολόγηση καρδιάς από δύο ανθρώπους που προσφέρουν στα παιδιά αγάπη και ασφάλεια.  
Ακόμη, η γνωστή σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μαζί με τη μικρή **Όλγα** φτιάχνουν εύκολα πιτάκια με μαρμελάδα με την οκτάχρονη να ανοίγει μόνη της τη ζύμη. Επίσης, η **Βάσω Κολλιδά** μας δείχνει πώς μια πολυάσχολη μαμά που είναι όμως και γυναίκα και θέλει να είναι περιποιημένη, μπορεί να το κάνει ακόμα και αν σταθμεύσει το αυτοκίνητό της και βαφτεί μέσα σε μόλις 5 λεπτά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

Τέλος, μαθαίνουμε τα λάθη που όλοι οι γονείς κάνουν με το παιδικό καθισματάκι αυτοκινήτου, ενώ γνωρίζουμε τη **μέθοδο** **Μοντεσσόρι** και τι μαθαίνει στα παιδιά μας.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Ανδρέας /Λίαμ-Ιωάννης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eπεισόδιο 88ο: «Μελίτα - Κατασκευή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Ε)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.

Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;

Θα τα μάθουμε όλα, μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889. Στην Αλάσκα ανακαλύπτει ότι η 49η πολιτεία των ΗΠΑ ήταν μια ρωσική αποικία, που αγοράστηκε από τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1867.

Διασχίζει 756 χιλιόμετρα, από το Σιούαρντ προς το Φέρμπανκς, μέσα από ένα εντυπωσιακό τοπίο άγριας κι απόμακρης ομορφιάς.

Στην πορεία ανακαλύπτει πώς τα σκυλιά χάσκι βοήθησαν να χτιστεί η Αλάσκα.

Στον Καναδά, με τον αντίστοιχο ταξιδιωτικό οδηγό του 1889, ο Μάικλ επισκέπτεται τη δεύτερη μεγαλύτερη χώρα του κόσμου και προσπαθεί να εξερευνήσει την κοινή τους ιστορία με τη Βρετανία και τη Γαλλία.

Προχωρώντας ανατολικά από την πόλη του Βανκούβερ προς το Κάλγκαρι, επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο Rocky Mountaineer.

Το ταξίδι συνεχίζεται στις παραθαλάσσιες επαρχίες του Καναδά, στον Ατλαντικό, διασχίζοντας τη βόρεια όχθη του ποταμού Σεντ Λόρενς που περνά μέσα από την πόλη Κεμπέκ.

Η σιδηροδρομική αυτή Οδύσσεια κορυφώνεται, διασχίζοντας τις απέραντες εκτάσεις με την τελευταία επιβατική σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει τα δύο κράτη!

**Επεισόδιο 5ο: «Από το Κάμλουπς στο Κάλγκαρι»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** επιβιβάζεται σ’ ένα από τα πιο γνωστά τρένα του κόσμου, το Rocky Mountaineer, και διασχίζει τη ραχοκοκαλιά της Βορειοαμερικανικής ηπείρου, από το Κάμλουπς μέχρι τη λουτρόπολη Μπανφ. Στη διαδρομή φτάνει στο ψηλότερο σημείο της σιδηροδρομικής γραμμής του 19ου αιώνα, περνά από το λίμνη Λουίζ και από σπειροειδείς σήραγγες μέσα απ’ τα βουνά.

Στο Μπανφ, επισκέπτεται την υπόγεια θερμοπηγή και μαθαίνει για τη δημιουργία του πρώτου Εθνικού Πάρκου στον Καναδά.

Στο Κάλγκαρι της Αλμπέρτα, συναντά τη Βασιλική Καναδική Έφιππη Αστυνομία και μαθαίνει για την προέλευση και το σημερινό της ρόλο. Επισκέπτεται ένα ράντσο και τη Λέσχη Πετρελαίου του Κάλγκαρι και γνωρίζει την ουκρανική κοινότητα της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18o.** Η Ανιέζε μαθαίνει ότι ο Αντόνιο έχασε τη δουλειά του. O Σαλβατόρε έχει μια ιδέα για να βρει δουλειά στον αδελφό του, αλλά για να το καταφέρει πρέπει να ασκήσει όλη του τη γοητεία στις γυναίκες.

Τη Νικολέτα πιέζουν η μητέρα της και οι φίλες για νέα του Ρικάρντο, αλλά ο νεαρός έχει εξαφανιστεί.

Στο μεταξύ, η Λουντοβίκα και ο Κόζιμο ετοιμάζουν μια χοντροκομμένη φάρσα για να μάθουν τι συνέβη με το κορίτσι και τον νεαρό Γκουαρνιέρι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19o.** Η Μάρτα διοργανώνει μια βραδιά για να βοηθήσει τον Βιτόριο να ξεφύγει από τη σκέψη της Αντρέινα.  
Η βόλτα στο Μιλάνο του δίνει μια ιδέα για να προσελκύσει περισσότερους πελάτες στον «Παράδεισο».

Η Νικολέτα κρύβει από τη μητέρα της τη σκληρή αντιπαράθεση που είχε με τον Ρικάρντο, βυθισμένη στη διάψευση των προσδοκιών της. Αυτός που δεν κρύβει την απογοήτευσή του είναι ο Ουμπέρτο, όλο και πιο εκνευρισμένος από την επιπόλαιη συμπεριφορά του γιου του. Η Έλενα αποφασίζει να χωρίσει με τον Αντόνιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της νέας σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον** και **Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **10o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στη νέα ενότητα εκπομπών, αυτοβιογραφούνται:** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** η τραγουδίστρια **Πόπη Αστεριάδη,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος,** η καθηγήτρια και ακαδημαϊκός **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη,** ο συνθέτης **Σταύρος Ξαρχάκος,** ο συγγραφέας **Αλέξης Πανσέληνος,** η αρχαιολόγος **Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**«Γιώργος Χρονάς» (ποιητής, εκδότης)**

Μια ξεχωριστή περίπτωση που αφήνει δυνατό το στίγμα του στα Ελληνικά Γράμματα αλλά και στην εποχή μας, είναι ο **Γιώργος Χρονάς,** ποιητής, συγγραφέας, εκδότης βιβλίων και του περιοδικού «Οδός Πανός», στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός, που συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

Γεννήθηκε, τον Οκτώβριο του 1948, στον Πειραιά, από γονείς Αρκάδες. Τέσσερα αδέλφια, τρία αγόρια και ένα κορίτσι. Τα καλοκαίρια του τα περνούσε στη Μεγαλόπολη. Σ' αυτή την πόλη οφείλει ότι είδε αρχαίο θέατρο από οκτώ χρόνων. Αγαπημένος του ήταν ο Ευριπίδης γιατί είχε λιγότερα χορικά και περισσότερο δραματικό τραγικό μέρος.

Ο Πειραιάς όμως, είναι πάντα στην καρδιά του. «*Ο Πειραιάς ήταν κάτι μοναδικό. Τώρα που περνούν τα χρόνια, όλη η τέχνη μου και όλη η ζωή μου επιστρέφει στον Πειραιά. Το Πασαλιμάνι, τα σινεμά ... Όλα τα παλιά καράβια, ο ήχος τους, γνώρισα το περίφημο ρολόι, την ψαραγορά του*».

Μεγάλωσε διαβάζοντας πρώτα εφημερίδες που έρχονταν καθημερινά στο σπίτι και πολύ αργότερα βιβλία.

Ήθελε να σπουδάσει Νομική ή Φιλολογία. Πέτυχε δέκατος στην Ανωτάτη Εμπορική, γρήγορα όμως τα παράτησε.

Τα πρώτα ποιήματα τα έγραψε σε ηλικία 22-23 χρόνων, ακούγοντας ελληνικά και ξένα τραγούδια και επιτρεπόμενα ρεμπέτικα της εποχής.

Επίσης, έχει γράψει στίχους για πάνω από 50 τραγούδια, που έχουν μελοποιήσει συνθέτες όπως ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Γιάννης Μαρκόπουλος, ο Σταμάτης Κραουνάκης, ο Μιχάλης Τρανουδάκης, ο Γιώργος Ανδρέου και έχουν ερμηνεύσει η Δήμητρα Γαλάνη, η Τάνια Τσανακλίδου, ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, ο Νίκος Ξυλούρης, η Χάρις Αλεξίου, η Μαρία Δημητριάδη, o Παντελής Θεοχαρίδης και η Ελένη Δήμου.

Πνευματικό του παιδί και οι εκδόσεις «Οδός Πανός». Κυκλοφόρησαν τον Ιανουάριο του 1981. Το πρώτο τεύχος εκδόθηκε με χρήματα του «Εξάντα», από τη Μάγδα Κοτζιά κι έγινε ανάρπαστο. Επίσης και οι εκδόσεις «Σιγαρέτα». Στα «Σιγαρέτα» παρουσιάζονταν συγκροτήματα εγγλέζικα και αμερικάνικα, καθώς και βιογραφίες ηθοποιών.

Έχει εκδώσει συνολικά 27 βιβλία με διηγήματα, ποιήματα, πεζά, θέατρο. Ανάμεσά τους και μερικές προσωπικότητες που «*τις αγάπησα και τις σεβάστηκα*». Ξεκίνησε με τη βιογραφία της Καίτης Γκρέυ το 1984. «Τη γυναίκα της Πάτρας», που ο Χατζιδάκις είπε γι’ αυτό το βιβλίο ότι είναι το καλύτερο βιβλίο που διάβασε στη ζωή του. Έκανε τη Σεβάς Χανούμ, τη Γιώτα Γιάννα, την Καίτη Ντάλη.

«*Έχω την εντύπωση ότι αυτοί που είναι αμόρφωτοι με έλκουν περισσότερο. Δεν ξέρω, επειδή η μητέρα μου δεν έμαθε γράμματα, δεν την άφησε ο πατέρας της, κι επειδή πάντα το μοντέλο της ζωής, όταν ξεκινάμε στη ζωή μας είναι μέσα απ' το σπίτι μας, την οικογένειά μας, μην ξεχνάτε ότι όλες οι αρχαίες τραγωδίες ξεκινάνε με οικογενειακά δράματα, είτε Μυκηνών, είτε Θηβών, Θηβαϊκός κύκλος, Μυκηναϊκός κύκλος, έτσι λένε οι μορφωμένοι*».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης.

**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΙΚΡΟΠΟΛΕΙΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2011.**

Οι «Μικροπόλεις» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ με θέμαμε θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας. Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου τής κάθε περιοχής.

Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.

Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.

Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επαναδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**«Πέραμα – Η ταράτσα»**

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, την επίπεδη δεσπόζουσα επιφάνεια **«ταράτσα»,** ο σκηνοθέτης **Γιάννης Γαϊτανίδης** ψηλαφίζει το **Πέραμα.**

Σε όλη την περιήγηση, τα δύο θεμελιακά γεω-μορφολογικά στοιχεία της συνοικίας, το βουνό και η θάλασσα, αποτελούν τον κινητήριο μοχλό της αφήγησης. Οι χαρακτήρες επιλέγονται μόνιμα σε σχέση με το πάνω και το κάτω, με την υψομετρική τοποθέτησή τους στο Πέραμα και ανάλογα με τον χώρο δράσης τους.

Η θάλασσα, μια απέραντη «ταράτσα» από πλατφόρμες, είναι ο χώρος της μάχης για την επιβίωση, του μεροκάματου. Είναι τα καΐκια που πηγαίνουν κι έρχονται φορτωμένα εργάτες. Είναι η ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη, ο σκληρός πόλεμος με το μέταλλο, τη φθορά, τις βιοτικές ανάγκες. Οι λίγοι εργαζόμενοι του Περάματος κινούνται εκεί. Όσοι δεν επιβιώνουν μέσα σ’ αυτή τη ζώνη, εντοπίζονται στο βουνό. Εκεί πάνω εκπαιδεύουν τα περιστέρια τους, παίζουν τάβλι στις ταράτσες με θέα, βλέπουν τα πάντα από ψηλά. Στην ίδια ταράτσα του βουνού κινούνται για την ώρα και οι νέοι της συνοικίας. Γι’ αυτούς, όσο πιο ψηλά, τόσο πιο καλά. Το σκαρφάλωμα των πιτσιρικάδων που τελειώνει μαζί με το επεισόδιο και μόνο όταν βάλουν το πόδι τους στον πιο ψηλό βράχο, κλείνει το ημίωρο που έχει ήδη δείξει πως η κάθοδος και η απόσυρση στην πλαγιά θα είναι για την πλειοψηφία αυτών των παιδιών η ίδια, αναπόφευκτη πορεία.

**Σκηνοθεσία-έρευνα-σενάριο:** Γιάννης Γαϊτανίδης  
**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος  
**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου  
**Ηχοληψία:** Ορφέας Μποτέας  
**Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης - DNA lab

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ρηνιώ Δραγασάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Χρήστου  
**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοί Κωνσταντινίδη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τία Λεόνι, Tιμ Ντάλι, Μπέμπε Νιούγουιρθ, Πατίνα Μίλερ, Κιθ Καραντάιν, Τζέφρι Άρεντ, Έρικ Μπέργκεν.

**Δημιουργός:** Μπάρμπαρα Χολ.

**Παραγωγή:** Μόργκαν Φρίμαν, Λόρι ΜακΚρίαρι.

**Γενική υπόθεση:**Η Ελίζαμπεθ ΜακΚόρντ (Τία Λεόνι) είναι η νέα υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Οξυδερκής και αποφασιστική, ασκεί τη διπλωματία σε διεθνές επίπεδο, ενώ παράλληλα μάς βάζει στα άδυτα του Λευκού Οίκου.

Κάποιες φορές φτάνει μέχρι του σημείου να καταστρατηγήσει  το πρωτόκολλο, προκειμένου να πετύχει το σκοπό της.

Παλεύει -όπως κάθε γυναίκα- να διαχειριστεί κρίσεις τόσο σε επαγγελματικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο, αφού παράλληλα διαχειρίζεται και τις δυσκολίες της οικογενειακής της ζωής.

Μία σειρά για τη σύγχρονη γυναίκα και τους πολλαπλούς ρόλους που καλείται να αναλάβει.

**(Στ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο):** **«Φεύγοντας από τον σταθμό» (Leaving the Station)**

Η Πρόεδρος Ελίζαμπεθ Μακ Κόρντ απορρίπτει μια πολιτική πρωτοβουλία με τη βοήθεια των μελών διάσημης γυναικείας ποδοσφαιρικής ομάδας.

Η οικογένεια Μακ Κορντ καταφέρνει να ξεπεράσει εμπόδια της τελευταίας στιγμής και οργανώνει μια οικογενειακή γιορτή, όπου εμφανίζεται και ο Πίτερ Φράμπτον σε μια μικρή παράσταση όπου διασκεδάζουν όλοι όσοι μας κράτησαν συντροφιά κατά τη διάρκεια αυτής της σειράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα κορίτσια»** **(Girlhood / Bande de filles)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σελίν Σιαμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κριστέλ Φουρνιέ.

**Μοντάζ:** Ζουλιέν Λασέρ.

**Μουσική:** Para One.

**Παίζουν:** Καριτζά Τουρέ, Ασά Σιλά, Λιντσέι Καραμό, Μαριετού Τουρέ, Ιντρίσα Ντιαμπατέ, Σιμίνα Σουμαρέ.

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** Καταπιεσμένη από το οικογενειακό της περιβάλλον, το αβέβαιο μέλλον της στο σχολείο κι από τον άγραφο νόμο που έχουν επιβάλλει τα αγόρια στη γειτονιά, η 16άχρονη Μαριέμ αποφασίζει να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή, όταν συναντά μια παρέα από τρία ανεξάρτητα κορίτσια.

Αλλάζει το όνομά της, τον τρόπο ντυσίματός της και παρατάει το σχολείο, προκειμένου να γίνει αποδεκτή από τη συμμορία, ελπίζοντας ότι αυτός θα είναι ο δρόμος της προς την ελευθερία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

Μία αφοπλιστική και θαρραλέα ιστορία ενηλικίωσης, «Τα Κορίτσια» είναι η τρίτη μεγάλου μήκους ταινία της 35άχρονης **Σελίν Σιαμά.** Μετά τα «Νούφαρα» και το «Αγοροκόριτσο», η Γαλλίδα σκηνοθέτις και σεναριογράφος συνεχίζει να δίνει «σάρκα και οστά» σε μια σειρά από άγουρους χαρακτήρες σε αναζήτηση ταυτότητας, τοποθετώντας αυτή τη φορά την ιστορία της στα εργατικά προάστια του Παρισιού, εκεί όπου πριν από είκοσι χρόνια ο Ματιέ Κασοβίτς εξαπέλυε το εμπρηστικό «Μίσος» του.

Μόνο που τώρα στο προσκήνιο βρίσκεται μια παρέα κοριτσιών με ανήσυχο πνεύμα, που αντιστέκονται στις κοινωνικές συμβάσεις, αναζητούν τον έρωτα και το νόημα της φιλίας, φλερτάρουν με την παρανομία και χορεύουν υπό τους ήχους της Rihanna. Πάνω απ’ όλα, όμως, διεκδικούν με κάθε τρόπο την ανεξαρτησία και την ελευθερία τους.

Πέρα από τη διεισδυτική και αναζωογονητική ματιά της, αυτό το μοντέρνο πορτρέτο εφηβείας που πλάθει η Σιαμά οφείλει πολλά στις τέσσερις πρωτοεμφανιζόμενες πρωταγωνίστριες, οι οποίες παραδίδουν αψεγάδιαστες ερμηνείες και γεμίζουν την οθόνη με την εκρηκτική τους ενέργεια.

Χρειάστηκαν ωστόσο τέσσερις ολόκληροι μήνες για να ολοκληρωθεί η διαδικασία του κάστινγκ, κατά τη διάρκεια της οποίας εκατοντάδες κορίτσια χωρίς προηγούμενη εμπειρία στην υποκριτική πέρασαν από ακροάσεις, προτού η παραγωγή καταλήξει στις χαρισματικές **Καριτζά Τουρέ, Ασά Σιλά, Λιντσέι Καραμό** και**Μαριετού Τουρέ.** Ειδικά η Καριτζά Τουρέ, που πρωταγωνιστεί σχεδόν σε κάθε σκηνή της ταινίας, χαιρετίστηκε από τους κριτικούς ως μία από τις ερμηνευτικές αποκαλύψεις του 2014.

**Φεστιβάλ & Βραβεία**

• Ταινία Έναρξης στο «Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών» του Φεστιβάλ Καννών 2014 – Υποψηφιότητα για τον Queer Φοίνικα

• Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερης Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ της Στοκχόλμης 2014

• Τέσσερις υποψηφιότητες στα Βραβεία Σεζάρ 2015, στις κατηγορίες Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Μουσικής, Ήχου και Πρωτοεμφανιζόμενης Ηθοποιού για την Καριτζά Τουρέ

• Βραβείο TVE Another Look στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν 2014

• Υποψήφια για το Βραβείο LUX του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου 2014

• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Τορόντο 2014

• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2014

• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Σάντανς 2015

• Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Ρότερνταμ 2015

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**23:50**  |  **ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΟΙΧΟ - ντοκgr (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Διάρκεια:** 68΄

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νεφέλη Σαρρή.

**Παραγωγός:** Ιωάννα Μπολομύτη.

**Executive producer:** Πάνος Παπαχατζής.

**Συμπαραγωγός:** Νεφέλη Σαρρή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Alfonso De Munno Gallardo.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Ήχος:** Δημήτρης Κουκουβάνης.

**Σχεδιασμός ήχου - πρωτότυπη μουσική:** Roberta D'Angelo.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

**Μιξάζ:** Κώστας Φυλακτίδης.

**Colorist:** Μάνθος Σαρδής.

**Digital lab:** DCS.

**Εργαστήρια ήχου:** Tone studio.

**Trailer:** Γιάννης Συμβώνης.

**Artwork:** Emanuele Balzani.

**Παραγωγή:** Αργοναύτες Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη** των Onassis Culture & Flunet Productions.

**Διάρκεια:** 68'

Το «Πίσω από τον τοίχο» είναι ένα ντοκιμαντέρ για τον Έλληνα σκηνοθέτη, χορογράφο, περφόρμερ, εικαστικό, **Δημήτρη Παπαϊωάννου.** Δεν πρόκειται όμως, για ένα τυπικό πορτρέτο.

Παρακολουθώντας την προετοιμασία του πιο μυστηριώδους και λιτού έργου του, με τίτλο **«Still Life»,** το ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στο όραμα και στη φιλοσοφία του δημιουργού του, στον τρόπο εργασίας του και στην καθημερινότητά του, στους αφοσιωμένους συνεργάτες του.

Το «Πίσω από τον τοίχο» επιχειρεί έναν παραλληλισμό μεταξύ της δημιουργικής διαδικασίας και του μύθου του Σισύφου, τονίζοντας ότι ζωή και εργασία των μεγάλων καλλιτεχνών δεν διαχωρίζονται.

**Σημείωμα της σκηνοθέτιδος**

«Ο δημιουργός και η ομάδα του αγωνίζονται να στήσει μια παράσταση: ο Δημήτρης Παπαϊωάννου ετοιμάζει το “Still Life”, ένα έργο απέριττο, βουβό, σχεδόν ασπρόμαυρο.

Στην αρχική μου ανάγκη να εξερευνήσω το σύμπαν του Έλληνα καλλιτέχνη σύντομα προστέθηκαν κι άλλες. Θέλησα να κάνω ένα ντοκιμαντέρ που να αγκαλιάζει τον κόσμο του Παπαϊωάννου. Μια ταινία επεξηγηματική που να δείχνει στους θεατές τι υπάρχει πίσω από μια τέτοια παράσταση, διατηρώντας παράλληλα τη γοητεία της σκηνικής τέχνης του Παπαϊωάννου και τη μαγεία της δημιουργικής διαδικασίας καθεαυτής.

Το “Πίσω από τον τοίχο” δεν είναι ούτε βιογραφία, ούτε μια ταινία για τον χορό. Ο θεατής όμως έχει την ευκαιρία, παρατηρώντας τον καθοδηγητή την ώρα που εργάζεται, να μάθει κάτι περισσότερο γι’αυτόν, γιατί ο Δημήτρης Παπαϊωάννου είναι πίσω από κάθε σύνθεση, πέτρα, τοίχο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:30**  |  **MADAM SECRETARY - Η ΚΥΡΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΜΙΚΡΟΠΟΛΕΙΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 68ο & 69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 114ο & 115ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Αφήγηση:** Ντέιβιντ Ατένμπορο.

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 5ο: «Από το Κάμλουπς στο Κάλγκαρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Επεισόδιο 23ο:** **«Κούκος μονός σε διπλό ταμπλό»**

Μετά το τελευταίο ολίσθημα του Μιλτιάδη, τα πράγματα έχουν αγριέψει. Η Εύα τον διώχνει κι αυτός κάνει κατάληψη στο σπίτι της Ιουλίας και του Περικλή, οι οποίοι του συμπαραστέκονται αρχικά, αλλά με την πάροδο λίγων ημερών, βλέπουν ότι η συγκατοίκηση με τον τσαπατσούλη Μιλτιάδη είναι αδύνατη. Επιστρατεύουν, λοιπόν, όλη τους τη φαντασία για να του κάνουν τη ζωή δύσκολη.

**Επεισόδιο 24ο: «Αρμένικη βίζιτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **3η.** Γνωρίζουμε τα πρώην αδέσποτα σκυλιά που… έγιναν **θεραπευτές.** Συμμετέχουν στα προγράμματα θεραπευτικής αγωγής της **SAPT,** μαζί με τις εθελόντριες της οργάνωσης και επιστρέφουν απλόχερα την αγάπη που παίρνουν, σε νεαρούς ενήλικες στο φάσμα του αυτισμού.

Επισκεπτόμαστε τον **Μιχάλη Χατζηγιάννη,** που μας συστήνει τη **Ζάννη,** την τετράποδη συγκάτοικό του, που δεν αποτελεί μόνο έμπνευση για τα τραγούδια του, αλλά τον έκανε να αναθεωρήσει πολλά για τη ζωή του.

Συναντάμε τους ανθρώπους της **Μοm,** της Εταιρείας για τη Μελέτη και Προστασία της Μεσογειακής Φώκιας, οι οποίοι θα μας πουν τα πάντα γι’ αυτό το σπάνιο θηλαστικό, που ζει στις ελληνικές θάλασσες.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις επτά ηπείρους μας!

Από την παγωμένη Ανταρκτική, τον πολύχρωμο παράδεισο της Νότιας Αμερικής μέχρι τη ζεστή Αφρική, η βραβευμένη αυτή σειρά ντοκιμαντέρ μάς παρουσιάζει τον αληθινό χαρακτήρα κάθε ηπείρου και μας αποκαλύπτει πώς διαμορφώθηκε η ζωή, μέσα από απροσδόκητες ιστορίες με την αφήγηση του **σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο** και εντυπωσιακά τοπία της άγριας φύσης!

**Αφήγηση:**Ντέιβιντ Ατένμπορο

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production

**Eπεισόδιο** **7ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **17o: «Παναγιώτης - Άγγελος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 89ο: «Θόδωρος - Αγγελική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 6ο: «Από το Χάλιφαξ στη Νήσο του Πρίγκιπα Εδουάρδου»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** ξεκινά ένα νέο ταξίδι με το τρένο της γραμμής **Ocean** για να εξερευνήσει τις θαλάσσιες επαρχίες του **Καναδά,** καθώς οδεύει στην πόλη του **Κεμπέκ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό.** Οι Αφροδίτες περιμένουν με αγωνία τον πρώτο τους μισθό και ονειρεύονται πώς θα ξοδέψουν τα λεφτά που κέρδισαν με τόση κούραση.

Η Κλέλια ανησυχεί με την απειλητική παρουσία του Ρίνο, που έκανε ξανά την εμφάνισή του στον «Παράδεισο» και δεν ξέρει πώς να καταφέρει να μη γίνουν κομμάτια τα όνειρα των κοριτσιών.

Ο Αντόνιο προσπαθεί να υπερασπιστεί τον εαυτό του από τις συκοφαντίες του Λεονάρντο Μοντεμούρο και αποφασίζει να μιλήσει στην Ανιέζε για να μάθει επιτέλους όλη την αλήθεια για τον πατέρα του.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο.** Η Νικολέτα εξομολογείται στις φίλες της ότι χώρισε με τον Ρικάρντο και ο Λουτσιάνο δίνει ένα μάθημα στον νεαρό Γκουαρνιέρι μπροστά σε όλο τον «Παράδεισο».

Ο Ουμπέρτο παρατηρεί με ανησυχία την οικειότητα που όλο και μεγαλώνει ανάμεσα στη Μάρτα και στον Βιτόριο και αποφασίζει να στριμώξει τον Βιτόριο για να μπορέσει επιτέλους να αποκτήσει τον έλεγχο του «Παραδείσου». Για να το καταφέρει όμως, θα χρειαστεί βοήθεια εκ των έσω.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της νέας σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **11o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eκπομπή 7η: «Γιώργος Σταθόπουλος»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο διάσημος εικαστικός **Γιώργος Σταθόπουλος.**

Ο ζωγράφος των δίσκων του Μάνου Χατζιδάκι και άλλων σπουδαίων συνθετών, αλλά και ο δημιουργός εξώφυλλων βιβλίων υπέροχων συγγραφέων, μοιράζεται με τους τηλεθεατές στιγμές από τη ζωή του, καθώς και τις συναντήσεις του με τις σπουδαιότερες προσωπικότητες των τελευταίων εξήντα ετών.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Στην αγκαλιά του φιδιού» (El Αbrazo de la Serpiente / Embrace of the Serpent)**

**Δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής Κολομβίας-Βενεζουέλας-Αργεντινής 2015.**

**Σκηνοθεσία:**Σίρο Γκέρα.

**Σενάριο:**Σίρο Γκέρα, Ζακ Τουλμόν Βιντάλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Νταβίντ Γκαλέγκο.

**Μοντάζ:**Ετιέν Μπουσάκ.

**Μουσική:**Νασκούι Λινάρες.

**Παίζουν:** Γιαν Μπιζοβέ, Νίλμπιο Τόρες, Μπριόν Ντέιβις, Αντόνιο Μπολιβάρ, Γιαουενκού Μιγκέ.

**Διάρκεια:** 121΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

**Οργισμένο και ποιητικό - Ένα ονειρικό ταξίδι σε έναν πολιτισμό καλά κρυμμένο από το σήμερα**

**Υπόθεση:** Με απόσταση λίγων δεκαετιών, δύο επιστήμονες αναζητούν στον Αμαζόνιο ένα ιερό φυτό με θαυματουργές θεραπευτικές ιδιότητες. Η περιπλάνηση θα οδηγήσει και τους δύο στον ίδιο σαμάνο, τελευταίο επιζώντα της φυλής του. Η σχέση και των δύο μαζί του, αφού περάσει από τα στάδια της γνωριμίας και της φιλίας, θα πάρει μία απρόβλεπτη τροπή...

Μια περιπετειώδης περιπλάνηση που εστιάζει στις ανεπούλωτες ακόμα πληγές της αποικιοκρατίας. Η σχέση ανάμεσα στους δύο επιστήμονες και τον ιθαγενή σαμάνο αποτυπώνει, μέσα από την ποιητική ορμή της ασπρόμαυρης φωτογραφίας, μια εθνογραφικού χαρακτήρα σπουδή πάνω στο εκρηκτικό αντάμωμα δύο κόσμων.

Εμπνευσμένος από τα ημερολόγια του Ολλανδού εξερευνητή **Θίοντορ Κοχ-Γκράνμπεργκ** και του Αμερικανού **Ρίτσαρντ Έβανς Σουλτς,** ο 35άχρονος Κολομβιανός σκηνοθέτης **Σίρο Γκέρα** υφαίνει ένα μαγικό πέπλο γύρω από τον Αμαζόνιο της Κολομβίας.

Χωρίς ηθικολογίες και διδακτισμούς μιλά για την αθόρυβη καταπάτηση των ηθών και τη βίαιη εξαφάνιση των πολιτισμών του Αμαζονίου. Αφήνει τους ιθαγενείς να μιλήσουν τη γλώσσα τους για να ακουστεί η ίδια η φωνή του Αμαζονίου. Ανάμεσα σε μια επαναστατική κραυγή και ένα μακρινό νανούρισμα, ένα πρωτόγονο ουρλιαχτό και έναν ομηρικό θρήνο, η φωνή της ζούγκλας είναι αμείλικτη.

Επιλέγει την ασπρόμαυρη εξιστόρηση για να δείξει τον απόλυτο σεβασμό στο περιβάλλον του Αμαζονίου, και για να μην ολισθήσει σε μια τουριστική προβολή του τοπίου, αλλά τελικά να ρίξει φως στον καλά κρυμμένο πολιτισμό του, που αντιστέκεται έως σήμερα.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2016, ενώ στο 68ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών 2015, κέρδισε το Βραβείο C.I.C.A.E. Award.

Έπειτα από 24 υποβολές ταινιών η Κολομβία κατάφερε για πρώτη φορά στην κινηματογραφική της ιστορία να είναι ανάμεσα στις 5 χώρες που διεκδίκησαν με ταινία τους το Όσκαρ για Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**23:40**  |  **ΟΙ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**

*(HOLLYWOOD SPIES)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γαλλίας 2017.**

Κατά τη δεκαετία του 1930, ο αντισημιτισμός ήταν ανεξέλεγκτος, όχι μόνο στη Γερμανία αλλά και στην Αμερική. Υπήρχε μια γερμανο-αμερικανική πολιτική οργάνωση και φιλοναζιστικές συγκεντρώσεις γέμιζαν ακόμη και το πάρκο της Μάντισον Σκουέρ, στη Νέα Υόρκη. Και οι ΗΠΑ ήθελαν αυτή την απομόνωση. Μέχρι που, στο Περλ Χάρμπορ, όλα άλλαξαν.

Οι αρχικατάσκοποι κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα και ιδιαίτερα σε περιόδους συγκρούσεων, θεώρησαν πλεονέκτημα να προσλάβουν διασημότητες, οι οποίοι είχαν υψηλού επιπέδου και ισχυρούς «θαυμαστές» σε διάφορες βιομηχανίες, με εύκολη πρόσβαση σε πολιτικούς και υψηλόβαθμους κυβερνητικούς αξιωματούχους. Το Χόλιγουντ, όπως γνωρίζουμε από τα έγγραφα του Εθνικού Αρχείου, συνέβαλε στην κινητοποίηση του πολέμου, χρησιμοποιώντας πολλούς εργαζόμενους ως κατασκόπους, μαχητές, προπαγανδιστές, εμψυχωτές, συγκεντρώνοντας ακόμα και χρήματα.

Εκατοντάδες διάσημοι αστέρες ανταποκρίθηκαν με πατριωτισμό στο «κάλεσμα στα όπλα» και προσέφεραν τα ταλέντα τους στις μυστικές υπηρεσίες, στα στρατιωτικά και πολεμικά γραφεία πληροφοριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/11/2020**

Στον απόηχο του Περλ Χάρμπορ, ο Πρόεδρος Ρούσβελτ ίδρυσε τον Ιούνιο του 1942, το Γραφείο Στρατηγικών Υπηρεσιών (OSS), τον πρόδρομο της σημερινής Κεντρικής Υπηρεσίας Πληροφοριών (CIA).

Στα Εθνικά Αρχεία, ανακαλύπτουμε ότι διάσημα αστέρια του Χόλιγουντ, όπως ο Κάρι Γκραντ, η Μάρλεν Ντίτριχ, η Γκρέτα Γκάρμπο, η Ζοζεφίν Μπέικερ, ο Τζον Φορντ και πολλά άλλα, ήταν κατάσκοποι για τους Συμμάχους και άλλαξαν την πορεία του πολέμου. Υπό την κάλυψη της διεθνούς φήμης τους, έκαναν εκπληκτικά και επικίνδυνα πράγματα.

Μια άγνωστη κι ανείπωτη ιστορία, αλλά επίκαιρη ακόμα και σήμερα.

**Σκηνοθεσία:** Τζούλια και Κλάρα Κούπερμπεργκ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**00:40**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**     
*(WOMEN MAKE FILM)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:40**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:03**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 70ό & 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50  |  ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

***(ZIG & SHARKO)***

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδια 116ο & 117ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο** **27ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο** **27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΕΠΤΑ ΗΠΕΙΡΟΙ, ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(SEVEN WORLDS, ONE PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

**Αφήγηση:** Ντέιβιντ Ατένμπορο.

**Παραγωγή:** BBC Studios Natural History Unit Production.

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 6ο: «Από το Χάλιφαξ στη Νήσο του Πρίγκιπα Εδουάρδου»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** ξεκινά ένα νέο ταξίδι με το τρένο της γραμμής **Ocean** για να εξερευνήσει τις θαλάσσιες επαρχίες του **Καναδά,** καθώς οδεύει στην πόλη του **Κεμπέκ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΜΑΜΑ ΚΑΙ ΓΙΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 2002**

**Επεισόδιο 25ο: «Ο ήλιος καίει και για μας τους γκέι»**

Η Ιουλία φιλοξενεί μια φίλη της, την Αμαλία, η οποία την πείθει, εκ πείρας μια που το έχει περάσει με τον δικό της γιο, ότι έχει καταλάβει πως ο Περικλής είναι γκέι. Η πάντα προοδευτική κατά τα άλλα Ιουλία αναστατώνεται. Καλεί σε «έκτακτο συμβούλιο» την οικογένεια, αλλά ο Περικλής έχει άλλα σχέδια.

**Επεισόδιο 25ο (τελευταίο): «Το πάρτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 3η:** **«Γιοβάννα Λύκου»**

«Ο σομελιέ, ο οινοχόος δηλαδή, είναι ο άνθρωπος ο οποίος είναι εκεί για να δοκιμάσει, να αναδείξει και να συνδυάσει τα κρασιά μαζί με το φαγητό. Και βεβαίως μαζί με τις στιγμές».

Η **Γιοβάννα Λύκου,** μία από τις καλύτερες σομελιέ στην Ελλάδα, μιλάει για τη διαδρομή της στον χώρο του κρασιού, για την εφηβεία της ως κολυμβήτριας, αλλά και για τη μετάβασή της από τον χώρο των Τεχνών σ’ ένα ανδροκρατούμενο επάγγελμα όπως αυτό της οινοχόου.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά με φόντο τα **Μετέωρα,** κάνει μαζί της ένα wine tasting και παρακολουθεί πώς κυλάει η ζωή σ’ ένα οινοποιείο.

Παράλληλα, η Γιοβάννα Λύκου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

###### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

###### 13:00  |  ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)

###### *(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 1ο: «Ριψοκίνδυνα» (Daredevils)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 18ο: «Κατασκευή κιθάρας»**

###### 

###### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 90ό: «Σπύρος - Δέσποινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**     
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο** **28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

###### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 7ο: «Από το Σπρίνγκχιλ Τζάκσιον στο Κεμπέκ»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει από τη **Νέα Σκοτία** στο **Νιου Μπράνσγουικ,** μαθαίνοντας στην πορεία για τη μεγαλύτερη παλίρροια του κόσμου. Φαίνεται ν’ αψηφά τη βαρύτητα σ’ έναν μαγνητικό λόφο και, βόρεια του **Μόνκτον,** στο **Μιραμίσι,** συμμετέχει σε μια γιορτή των Αυτοχθόνων.

Στο **Άμχερστ,** μαθαίνει την ιστορία ενός φιλόδοξου σιδηροδρόμου για πλοία και, στο **Γουάλας,** τα μυστικά της λατόμευσης του διάσημου αμμόλιθου της περιοχής.

Στο ακαδιανό ψαροχώρι **Νέγκουακ,** στο **Νιου Μπράνσγουικ,** μαθαίνει για την καλλιέργεια στρειδιών και γεύεται τα πιο φρέσκα θαλασσινά της ζωής του.

Στο **Μιραμίσι** επισκέπτεται ένα ιστορικό χωριό και ερευνά την εκδίωξη των γαλλόφωνων Ακαδιανών από τους Βρετανούς.

Στην πόλη του **Κεμπέκ,** περιηγείται στην Παλιά Πόλη κι επισκέπτεται ένα ξενοδοχείο-αντίγραφο πύργου του 16ου αιώνα.

Μα, παρά την έντονα γαλλική ατμόσφαιρα, το τοπικό φαγητό τον απογοητεύει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο.** Ο Λουτσιάνο αναγκάζεται να επιλέξει σε ποιον θα μείνει πιστός, στον Ουμπέρτο ή στον Βιτόριο. Τα κορίτσια αποφασίζουν να πάνε για χορό και όλες έχουν μεγάλες προσδοκίες για τη βραδιά. Η Τίνα σκοπεύει να βρει το θάρρος να προσκαλέσει επιτέλους τον Βιτόριο, ενώ για την Γκαμπριέλα μπορεί να είναι η ευκαιρία για να τραβήξει την προσοχή του Σαλβατόρε. Μέχρι και η Μάρτα μπαίνει στην ίδια διαδικασία, ελπίζει και αυτή να συναντήσει τον Βιτόριο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο.** Ο Αντόνιο δεν πτοείται με το τέλος του αρραβώνα του με την Έλενα και είναι διατεθειμένος για όλα, προκειμένου να βγάλει κι άλλα χρήματα που θα του δώσουν τη δυνατότητα να την ξαναφέρει στη Σικελία.

Ο Λουτσιάνο βρίσκεται πολύ πιεσμένος από το δίλημμα να ακολουθήσει τις φιλοδοξίες του ή να μείνει πιστός στον Βιτόριο. Και οι δύο άντρες βρίσκονται σ’ ένα δύσκολο σταυροδρόμι που θα μπορούσε να αλλάξει το μέλλον τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της νέας σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

###### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **12o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα   
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος   
**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**26/11/2018: Θάνατος Μπερνάρντο Μπερτολούτσι - Αφιέρωμα**

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τσάι στη Σαχάρα»** **(The Sheltering Sky / Il tè nel deserto)**

**Δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιταλίας 1990**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι

**Σενάριο:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, Μαρκ Πέπλοου (βασισμένο στο μυθιστόρημα «The Sheltering Sky» του Πολ Μπόουλς)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βιτόριο Στοράρο

**Μουσική:** Ριουίτσι Σακαμότο, Ρίτσαρντ Χόροβιτς

**Παίζουν:** Τζον Μάλκοβιτς, Ντέμπρα Γουίνγκερ, Κάμπελ Σκοτ, Τζιλ Μπένετ, Τίμοθι Σπολ, Άμινα Ανάμπι

**Διάρκεια:**131΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 1947. Ένα ζευγάρι Αμερικανών καλλιτεχνών φτάνουν στη Βόρειο Αφρική με ατμόπλοιο, με την κρυφή ελπίδα να πλησιάσουν πάλι ο ένας τον άλλο και να ζωντανέψουν τον νεκρό γάμο τους.

Ο Πορτ, μουσικός που έχει να δουλέψει πάνω από έναν χρόνο, ονειρεύεται να αφήσει πίσω του τον σύγχρονο κόσμο, ενώ η Κιτ έχει βαρεθεί τα ταξίδια, ακολουθεί όμως τον άντρα της στη Σαχάρα, με το όνειρο να τον ξαναφέρει κοντά της.

Το ταξίδι τους δεν καταφέρνει να τους φέρει κοντά και στρέφονται αλλού για παρηγοριά, ενώ ο σκληρός τόπος με τον ανελέητο ήλιο, τις πέτρες και την ξεραΐλα της ερήμου, τους καταστρέφει, αντί να τους προσφέρει τη γνώση και την παρηγοριά.

**Βραβεία:**

* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης (Ριουίτσι Σακαμότο, Ρίτσαρντ Χόροβιτς) 1991.
* Κινηματογραφικό Βραβείο BAFTA Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας (Βιτόριο Στοράρο) 1991.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**26/11/2018: Θάνατος Μπερνάρντο Μπερτολούτσι - Αφιέρωμα**

**00:20**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Κονφορμίστας»** **(Il Conformista / The Conformist)**

**Δράμα,** **συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Γερμανίας 1970**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι

**Σενάριο:** Αλμπέρτο Μοράβια, Μπερνάρντο Μπερτολούτσι

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βιτόριο Στοράρο

**Μοντάζ:**Φράνκο Αρκάλι

**Μουσική:**Ζορζ Ντελερί

**Παίζουν:** Ζαν Λουί Τρεντινιάν, Στεφανία Σαντρέλι, Ντομινίκ Σαντά, Γκαστόνε Μοσίν, Έντσο Ταράσιο, Φόσκο Τζιακέτι, Πιέρ Κλεμεντί, Ιβόν Σανσόν, Τζουζέπε Αντομπάτι, Λουτσιάνο Ρόσι, Όρσο Μαρία Γκουερίνι, Πασκουάλε Φορτουνάτο

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ρώμη, δύο χρόνια πριν από το ξέσπασμα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Ένας άνδρας, ο Μαρτσέλο (Ζαν Λουί Τρεντινιάν) ζει μια απόλυτα συμβατική ζωή. Δουλεύει για το φασιστικό καθεστώς του Μουσολίνι, είναι παντρεμένος με μια μικροαστή, αλλά κοινωνικά αποδεκτή γυναίκα και πηγαίνει συχνά στην εκκλησία.

Όλα κυλούν ήρεμα στη ζωή του μέχρι τη στιγμή που το αφεντικό του, θα του αναθέσει την εκτέλεση του πρώην καθηγητή του στο πανεπιστήμιο και νυν πολιτικού αντιφρονούντα.

Βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Αλμπέρτο Μοράβια,** η επική αντιφασιστική αυτή ταινία του **Μπερνάρντο Μπερτολούτσι,** με τη σπουδαία ερμηνεία του εξαιρετικού **Ζαν Λουί Τρεντινιάν,** αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα έργα του μεταπολεμικού ευρωπαϊκού σινεμά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/11/2020**

Ο δημιουργός Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, στην ταινία-ορόσημο του 20ού αιώνα, ρίχνει μια καυστική ματιά στην ιστορία της Ιταλίας και επιχειρεί να σκιαγραφήσει την ψυχοσύνθεση ενός φασίστα, καυτηριάζοντας τον κομφορμισμό και τονίζοντας ότι ιδανικός σύμμαχος του φασισμού είναι ο πολίτης που είναι έτοιμος για οποιοδήποτε συμβιβασμό, προκειμένου να επιβιώσει.

**Βραβεία:**  
• Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ 1971.

• Βραβείο Καλύτερης φωτογραφίας  από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ 1971.

**Υποψηφιότητες:**  
• Όσκαρ Καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου 1972.

• Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 1972.

• Βραβείο Καλύτερου Α΄ Γυναικείου ρόλου (Ντομινίκ Σαντά) από την Εθνική Ένωση   Κριτικών των ΗΠΑ 1971.

• Βραβείο Καλύτερης ταινίας από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ 1971.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**02:10**  |  **ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΗΣ ΛΑΟΥΡΑ  (E)**     
*(LA PASSIONE DI LAURA)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας 2011**

Tο ντοκιμαντέρ εναλλάσσει αρχειακό υλικό με αφηγήσεις φίλων, που προσπαθούν να ανασυνθέσουν την προσωπικότητα της **Λάουρα Μπέτι,** εξαίρετης, μοναδικής και αντιφατικής καλλιτέχνιδας.

O Μπερνάντο Μπερτολούτσι θυμάται τη Λάουρα στην ταινία «Novecento» («20ός αιώνας») και ανακατασκευάζει μία σκηνή που κόπηκε στο μοντάζ της ταινίας «Το τελευταίο τανγκό στο Παρίσι».

Ο Τζάκομο Μαραμάο και ο Ουόλτερ Σίτι αναφέρονται στη σχέση της με τον Πιερ Πάολο Παζολίνι.

Η Φραντσέσκα Αρκιμπούτζι θυμάται μια πολύτιμη φίλη.

Η Μισέλ Κοκοσόβσκι και ο Ζακ Λανγκ, τη γενναιόδωρη και αμοιβαία αγάπη για τη Γαλλία.

Ο Πιέρο Τόζι και ο Πάολο Πόλι, τα νιάτα.

Ο Πασκουάλε Πλαστίνο, την περιπέτεια ως σκηνοθέτις.

Η Ζακλίν Ρισέ, το να είσαι γυναίκα.

Ο Βαλεντίνο Παρλάτο, το πολιτικό πάθος.

Ο Τζανφράνκο Καπίτα, το θέατρο.

Ο Ρενάτο Νικολίνι, τη δύσκολη σχέση με τους θεσμούς.

Ο Φιλίπο Κριβέλι, την τραγουδίστρια.

**Σκηνοθεσία:** Πάολο Πετρούτσι

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:10**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**04:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**   
**05:10**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2016**  
Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.  
Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό από αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της. Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 72ο & 73ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**

**Επεισόδια 118ο & 119ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο 28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**     
*(TILLY AND FRIENDS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**     
*(HERO DAD)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019**

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

###### 08:45  |  ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)

###### *(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Επεισόδιο 1ο: «Ριψοκίνδυνα» (Daredevils)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 7ο: «Από το Σπρίνγκχιλ Τζάκσιον στο Κεμπέκ»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει από τη **Νέα Σκοτία** στο **Νιου Μπράνσγουικ,** μαθαίνοντας στην πορεία για τη μεγαλύτερη παλίρροια του κόσμου. Φαίνεται ν’ αψηφά τη βαρύτητα σ’ έναν μαγνητικό λόφο και, βόρεια του **Μόνκτον,** στο **Μιραμίσι,** συμμετέχει σε μια γιορτή των Αυτοχθόνων.

Στο **Άμχερστ,** μαθαίνει την ιστορία ενός φιλόδοξου σιδηροδρόμου για πλοία και, στο **Γουάλας,** τα μυστικά της λατόμευσης του διάσημου αμμόλιθου της περιοχής.

Στο ακαδιανό ψαροχώρι **Νέγκουακ,** στο **Νιου Μπράνσγουικ,** μαθαίνει για την καλλιέργεια στρειδιών και γεύεται τα πιο φρέσκα θαλασσινά της ζωής του.

Στο **Μιραμίσι** επισκέπτεται ένα ιστορικό χωριό και ερευνά την εκδίωξη των γαλλόφωνων Ακαδιανών από τους Βρετανούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

Στην πόλη του **Κεμπέκ,** περιηγείται στην Παλιά Πόλη κι επισκέπτεται ένα ξενοδοχείο-αντίγραφο πύργου του 16ου αιώνα. Μα, παρά την έντονα γαλλική ατμόσφαιρα, το τοπικό φαγητό τον απογοητεύει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Θεολόγης

**Σενάριο:** Γιάννης Ξανθούλης

**Μουσική:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καπούλας

**Παίζουν:** Θύμιος Καρακατσάνης, Ηλίας Λογοθέτης, Λήδα Πρωτοψάλτη, Ελένη Γερασιμίδου, Θανάσης Θεολόγης, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μαρία Ζαχαρή, Κώστας Παγώνης, Μελίνα Παπανέστωρος, Ηλιάνα Παναγιωτούνη, Ελευθερία Βιδάκη, Σάρα Γανωτή, Μαίρη Σαουσοπούλου, Πάνος Νικολαΐδης, Θωμάς Παλιούρας, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Τρικαλιώτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Στέφανος Ιατρίδης

Εύθυμες ιστορίες μιας οικογένειας, που κατοικεί σ’ ένα σπίτι της οδού Ιπποκράτους. Επικεφαλής της οικογένειας είναι ο Πανάρετος, μικροαστός λογιστής μιας φαρμακαποθήκης. Μεταξύ των μελών της οικογένειας περιλαμβάνονται μια επίδοξη συγγραφέας σαπουνόπερας, ένας ανιψιός μοντέλο ανδρικών εσωρούχων, μία γιαγιά με μεταφυσικές ικανότητες και μία ανιψιά από την Αλβανία, όπου είχε ανακηρυχθεί «Μις Αργυρόκαστρο».

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Με τον σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2!**

Στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Μπάτζος – Κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων - Μαστιχέλαιο Χίου»**

Ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μαγειρεύει πεντανόστιμες συνταγές με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη).

Ξεκινά με **μπατζόπιτα** με φύλλα περέκ, παστουρμά και γλυκόξινα σταφύλια, συνεχίζει με φακοσαλάτα με **φιστίκι Μεγάρων** και ψητό χταπόδι, και κλείνει με γαρίδες με ανθόγαλο, σπαράγγια, αρακά και **μαστιχέλαιο Χίου.**

Μαζί του στην κουζίνα έρχεται, από τα Μέγαρα, ο γεωπόνος-παράγωγος **Κωστής Παπασταμάτης** για να μας ενημερώσει για το **φιστίκι Μεγάρων,** καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Έφη Κολοβέρου** για να μας μιλήσει για τον **μπάτζο.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

###### 13:00  |  ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)

###### *(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Οικογένειες μαχητών» (Family Fighters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios  
**Eπεισόδιο** **19ο:** **«Κωνσταντίνα - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 91ο: «Μύριαμ - Κατασκευή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2016**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ART WITH MATI AND DADA)*   
**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

**Επεισόδιο 8ο: «Από τη Σεντ Αν ντε Μποπρέ στο Γουίνιπεγκ»**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** εξερευνά την επαρχία του **Κεμπέκ** με τον οδηγό του **Άπλετον** από τον 19ο αιώνα, για τον **Καναδά.**

Ταξιδεύει με το τρένο του Σαρλεβουά και απολαμβάνει τα πανέμορφα τοπία από τη βόρεια όχθη του ποταμού **Σεν Λόρενς** μέχρι το **Λα Μαλμπέ.**

Ακολουθώντας τον οδηγό για τη βασιλική **Σεντ Αν ντε Μποπρέ,** ο Μάικλ συναντά τους επισκέπτες της σύγχρονης εποχής που αναζητούν ακόμα θαύματα.Το τρένο Σαρλεβουά, φτιαγμένο για τη μεταφορά προσκυνητών, μεταφέρει τώρα τουρίστες κατά μήκος της βόρειας όχθης του πανίσχυρου ποταμού Σεν Λόρενς μέχρι τις λίμνες **Μάρεϊ.**

Από το Κεμπέκ, ο Μάικλ ξεκινά ένα ταξίδι χιλίων μιλίων, διασχίζοντας απέραντες εκτάσεις και τα μαγευτικά **Βραχώδη Όρη,** για να φτάσει στην πρωτεύουσα της επαρχίας **Μανιτόμπα,** το **Γουίνιπεγκ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο.** Ο Ρικάρντο ανακαλύπτει πως δεν είναι πλέον το φαβορί στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ρώμης το 1960. Η επιπόλαιη συμπεριφορά του έχει βάλει σε κίνδυνο την καριέρα του, αλλά κινδυνεύει να χάσει και την εκτίμηση του πατέρα του. Ο Πάολο και ο Τζιόρτζιο, δύο φίλοι του Φεντερίκο, δείχνουν ενδιαφέρον για την Τίνα και τη Νικολέτα. Οι δύο νεαροί όμως θα πρέπει να κουραστούν για να καταφέρουν να τραβήξουν την προσοχή των όμορφων κοριτσιών. Στη νέα του δουλειά ο Αντόνιο αντιμετωπίζει δυσκολίες από τις συνεχείς προκλήσεις ενός μποξέρ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 25ο.** Μετά το φιλί τους, ο Βιτόριο και η Μάρτα νιώθουν αμήχανα και δυσκολεύονται να δουλεύουν πλάι-πλάι, πράγμα που βάζει σε κίνδυνο τη συνεργασία τους. Ο Ουμπέρτο αρχίζει να ζηλεύει τη σχέση ανάμεσα στην Αντελαΐντε και στον Λούκα, δεν ξέρει πόσο βαθιά είναι. Στο μεταξύ, ο ντετέκτιβ Μπονάνι καταφέρνει να εισχωρήσει στο άδυτο της ελβετικής κλινικής και είναι έτοιμος να αποκαλύψει το μυστικό του Λούκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της νέας σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί τέσσερα χρόνια.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **13o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Πέτρινα γεφύρια Ευρυτανίας»**

Από όλα τα παλιά κτίσματα, εκείνο που προκαλεί μεγαλύτερο δέος, εκείνο που φτιάχτηκε για να προστατευτούν ανθρώπινες ζωές, είναι τα πέτρινα τοξωτά γεφύρια.

Πόσους θρύλους, μύθους και στοιχειά δεν κουβαλάνε στην πέτρινη ράχη τους στο πέρασμα των χρόνων τα πέτρινα γεφύρια της Ευρυτανίας!

Το παλαιότερο Γεφύρι του Μανώλη στον Αγραφιώτη, χτισμένο το 1659, το Γεφύρι των Κορυσχάδων στον Καρπενησιώτη, της Κατούνας, της Χρύσως, της Βίνιανης στον Ταυρωπό (Μέγδοβας), των Αγράφων, το Γεφύρι της Τέμπλας, λειτουργικό μέχρι σήμερα στον Αχελώο, συνθέτουν εικόνες λαϊκής ζωγραφιάς, έτσι όπως συνυπάρχουν με το τραχύ τοπίο, ενώνοντας με την τοξωτή τους ράχη δύσβατα ποτάμια και χαράδρες.

Γεφύρια πέτρινα, φτιαγμένα από ονομαστούς πρωτομάστορες που γνώριζαν καλά πώς να τα στεριώσουν, τοποθετώντας την τελευταία πέτρα-κλειδί.

Γεφύρια που έρχονται από το παρελθόν για να δώσουν τη γοητεία τους στο παρόν.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για ακόμη μία φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

Μέσα από τα επεισόδια του έκτου κύκλου της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Ο κολυμβητής»**

**«Ο** **κολυμβητής»** είναι το πορτρέτο ενός αθλητή στο δρόμο προς την παγκόσμια αναγνώριση. Ο δεκαεννιάχρονος  **Δημήτρης Μάρκος,** πρωταθλητής στους Βαλκανικούς Αγώνες Εφήβων το 2019 στα 1.500μ., θεωρείται από τους σημαντικότερους κολυμβητές της γενιάς του, με απώτερο στόχο τη συμμετοχή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο.

Η καθημερινότητα του Δημήτρη χωρίζεται ανάμεσα στη Βαρβάκειο Αγορά, όπου και βοηθά στην οικογενειακή επιχείρηση, και στις προπονήσεις μέσα στο νερό, που μοιάζει να είναι η δεύτερη φύση του.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Τελτζίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σίμος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Χειριστής Drone:** Σταύρος Κωστόπουλος.

**Post** **Production:** Γιώργος Αλεφάντης.

**Παραγωγή:**  SEE - Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η «Εποχή των εικόνων», η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**Νέος κύκλος - Εκπομπή 2η: «Η σχέση της σύγχρονης Τέχνης με τους αρχαιολογικούς χώρους - Οργανισμός ΝΕΟΝ - Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Ελίνα Κουντούρη, Μανώλης Πλειώνης»**

Η «Εποχή των Εικόνων» παρουσιάζει μια συζήτηση για τη σχέση αρχαιολογικών χώρων και σύγχρονης Τέχνης με φιλοξενούμενους τον **Δημήτρη Δασκαλόπουλο,** ιδρυτή του οργανισμού ΝΕΟΝ, την **Ελίνα Κουντούρη,** διευθύντρια του Οργανισμού και τον **Μανώλη Πλειώνη,** διευθυντή του Αστεροσκοπείου Αθηνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

Με βάση τις αναθέσεις του ΝΕΟΝ από το 2014 σε καλλιτέχνες ώστε να επέμβουν σε εμβληματικούς αρχαιoλογικούς χώρους και να συνομιλήσουν μ’ αυτούς, η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** προκαλεί μια συζήτηση γύρω από τις προκαταλήψεις, τα εμπόδια, και τέλος τη δημιουργία διαλόγου ανάμεσα στον αρχαίο και τον σύγχρονο κόσμο μέσα από έργα σημαντικών καλλιτεχνών.

Παρακολουθούμε στιγμές αυτών των επεμβάσεων στην Αρχαία και τη Ρωμαϊκή Αγορά, στο νεκροταφείο του Κεραμικού, στη Δήλο, στο θέατρο Διονύσου στην Ακρόπολη και στο Αστεροσκοπείο Αθηνών, ενώ ακούμε να μιλούν ο **Richard Long** και ο **Adrian Villar Rojas** για τις πρακτικές της δουλειάς τους και το σκεπτικό των εγκαταστάσεών τους στο περιβάλλον και τον δημόσιο χώρο.

Οι καλεσμένοι αναφέρονται στην εμπειρία και στο όφελος που αποδίδει στην κοινωνία η προσέγγιση σύγχρονης Τέχνης και αρχαιολογικών χώρων, μια συμφιλιωτική πράξη του παλαιού με το νέο με αρωγούς τους καλλιτέχνες και τους φορείς που αντιλαμβάνονται τη σημασία μιας τέτοιας σύμπραξης.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Nίκος Βαβούρης  
**Οπερατέρ:** Γιώργος Ταμπακάκης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**26/11/2018: Θάνατος Μπερνάρντο Μπερτολούτσι - Αφιέρωμα**

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο τελευταίος αυτοκράτορας»** **(The Last Emperor / L’ Ultimo Imperatore)**

**Επικό βιογραφικό, ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιταλίας-Κίνας-Γαλλίας 1987**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι

**Σενάριο:** Μαρκ Πέπλοου, Μπερνάρντο Μπερτολούτσι (βασισμένο στην αυτοβιογραφία του τελευταίου αυτοκράτορα της Κίνας, Που Γι, που κυκλοφόρησε με τον τίτλο «Από αυτοκράτορας πολίτης»)

**Αρχική συνεργασία στο σενάριο:** Ένζο Ουνγκάρι

**Παίζουν:** Τζον Λον, Πίτερ Ο’ Τουλ, Τζόαν Τσεν, Γινγκ Ρουοτσένγκ, Βίκτορ Γουόνγκ, Ντένις Νταν, Ρικ Γιανγκ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βιτόριο Στοράρο

**Μουσική:** Ριουίτσι Σακαμότο, Ντέιβιντ Μπερν, Κονγκ Σου

**Κοστούμια:**Τζέιμς Άτσεσον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

**Μοντάζ:** Γκαμπριέλα Κριστιάνι

**Παραγωγή:**Τζέρεμι Τόμας

**Διάρκεια:** 152΄

**Υπόθεση:** Πεκίνο, 1908. Ένα αγόρι τριών ετών αρπάζεται από τη μητέρα του και μεταφέρεται μέσα στη νύχτα στην Απαγορευμένη Πόλη, στην καρδιά της αρχαίας Κίνας. Το όνομά του είναι Που Γι. Μερικές μέρες αργότερα, στέφεται αυτοκράτορας και γίνεται «Ο Άρχοντας των 10 Χιλιάδων Ετών», «Ο Γιος των Ουρανών», εξουσιαστής σχεδόν του μισού πληθυσμού της Γης.

Όταν όμως, το 1912 η Κίνα γίνεται δημοκρατία, τελειώνουν 3.000 χρόνια αυτοκρατορικής διακυβέρνησης. Ο μόνος που δεν αντιλαμβάνεται αυτές τις σαρωτικές ιστορικές αλλαγές είναι ο μικρός αυτοκράτορας γιατί άλλωστε ο μεσαιωνικός τρόπος ζωής στην Απαγορευμένη Πόλη δεν αλλάζει.

Περιτριγυρίζεται από αξιωματούχους, αυλικούς και πάνω από 1.500 ευνούχους, οι οποίοι του συμπεριφέρονται σαν να είναι θεός. Μόνο που δεν του επιτρέπεται να βγει έξω από το παλάτι, ούτε να γνωρίσει την πραγματικότητα του κινεζικού λαού.  
Το 1924 τον εξορίζουν και από τότε αρχίζει να αναζητεί τη χαμένη του ταυτότητα. Μέσα από τις συμπληγάδες της Ιστορίας, την εξορία, τη φυλακή, τη φαντασίωση και τη σκληρή πραγματικότητα, ο Που Γι καταλήγει στο τέλος της ζωής του κηπουρός στους Βοτανικούς Κήπους του Πεκίνου, πιο ελεύθερος από ποτέ, ίσως η μοναδική φορά που εκπλήρωσε το ρόλο που κλήθηκε να παίξει ως αυτοκράτορας. Έγινε παράδειγμα για τους συνανθρώπους του μόνο σαν πολίτης της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας. Πέθανε το 1967.

Αριστουργηματική ταινία στην οποία, μέσα από την αυτοβιογραφία του τελευταίου αυτοκράτορα της Κίνας, ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι με μια σειρά από φλας μπακ παρουσιάζει την ταραχώδη ιστορία της Κίνας από τις αρχές 20ού αιώνα ώς τη δεκαετία του ’80.

Εξαιρετικές ερμηνείες, θαυμάσια φωτογραφία, μεγαλειώδεις σκηνές σ’ έναν άψογο συνδυασμό των μεγάλων παραγωγών του Χόλιγουντ με την καλλιτεχνική ματιά ενός Ευρωπαίου σκηνοθέτη.

**«Ο τελευταίος αυτοκράτορας»** το 1988 κέρδισε 9 Όσκαρ (Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Διασκευασμένου Σεναρίου, Πρωτότυπης Μουσικής, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης, Κοστουμιών, Ήχου) και έγινε μία από τις πιο πολυβραβευμένες ταινίες του θεσμού. Συνολικά απέσπασε 40 ακόμα κινηματογραφικά βραβεία -μεταξύ των οποίων- BAFTA, Χρυσές Σφαίρες, Σεζάρ και Βραβεία Ενώσεων Κριτικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**26/11/2018: Θάνατος Μπερνάρντο Μπερτολούτσι - Αφιέρωμα**

**00:40**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Μπερνάρντο Μπερτολούτσι - Αντικατοπτρισμοί στον κινηματογράφο» (Bernardo Bertolucci: Reflections on Cinema / Bernardo Bertolucci: A cosa serve il cinema?)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2002**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάντρο Λάι

**Διάρκεια:** 55΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

Το ντοκιμαντέρ με τίτλο «Μπερνάρντο Μπερτολούτσι - Αντικατοπτρισμοί στον κινηματογράφο» είναι το προφίλ του Ιταλού σκηνοθέτη, όπως σκιαγραφείται από υλικό που βρίσκεται στο Αρχείο της RAI.

H πλούσια και συχνά αμφιλεγόμενη καριέρα του διάσημου σκηνοθέτη ξαναχτίζεται σιγά-σιγά μέσα από δεκάδες συνεντεύξεις, ειδικά αφιερώματα, λήψεις από τα παρασκήνια και από τελετές βραβεύσεων.

Αναδύεται το πορτρέτο ενός σύνθετου καλλιτέχνη, η δουλειά του οποίου συνεχώς εξελίσσεται.

Είναι ένας σκεπτόμενος άνθρωπος που του αρέσει πολύ να μιλά για τον εαυτό του και τις εμπειρίες του.

Το ντοκιμαντέρ εξελίσσεται με χρονολογική σειρά, ακολουθώντας την καριέρα του σκηνοθέτη, καταγράφει τους σταθμούς της καριέρας του, από τη συνάντηση με τον Παζολίνι ώς τη σκηνοθεσία της πιο πρόσφατης ταινίας του με τίτλο Πολιορκία μιας γυναίκας» («Besieged», 1998).

Ανάμεσα σ’ αυτούς τους δύο σταθμούς της καριέρας του, εξετάζεται η στροφή που έκανε πολύ νωρίς από την ποίηση στον κινηματογράφο, τα πρώτα του βήματα στη σκηνοθεσία με την ταινία «Βίαιος Θάνατος» («La commare secca», 1962), τις περιόδους της πολιτικής στράτευσης, το σκάνδαλο και τη λογοκρισία που ακολούθησε όταν βγήκε η ταινία  «Το Τελευταίο Ταγκό στο Παρίσι» («Last Tango in Paris», 1972), τη συνεργασία με το American Studio για την παραγωγή της ταινίας «1900» (1976), καθώς και την αναχώρησή του από την Ιταλία μετά τα σκάνδαλα διαφθοράς που τον οδήγησαν να εργαστεί στο εξωτερικό για πολλά χρόνια.

Το 1987, ο Μπερτολούτσι κέρδισε εννέα Όσκαρ για την ταινία «Ο Τελευταίος Αυτοκράτορας» («The Last Εmperor»), η οποία ήταν η πρώτη από μια τριλογία παραγωγών του δημιουργού, που σημείωσαν τεράστια εισπρακτική επιτυχία.  
Ακολούθησε η ταινία «Τσάι στη Σαχάρα» («The Sheltering Sky», 1990) και στη συνέχεια, η ταινία «Ο Μικρός Βούδας» («Little Buddha», 1993).

Η ταινία με τίτλο «Κλεμμένη Ομορφιά» («Stealing Beauty», 1996), σηματοδοτεί τη διακριτική στροφή του δημιουργού προς τον ιταλικό κινηματογράφο.

Με την ταινία «Πολιορκία μιας γυναίκας» («Besieged», 1998), ο σκηνοθέτης αποκαλύπτει το συνεχώς αυξανόμενο ενδιαφέρον του για τη γλώσσα της τηλεόρασης.

Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώνεται με μια δήλωση του ιδίου σχετικά με την τηλεόραση σήμερα.

Αποτελεί την τελική απόδειξη, εάν αυτή είναι απαραίτητη, της εντυπωσιακής ικανότητας του Μπερτολούτσι να συμβαδίζει πάντα με την εποχή του

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**26/11/2018: Θάνατος Μπερνάρντο Μπερτολούτσι - Αφιέρωμα**

**01:40**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Βίαιος θάνατος»** **(La commare secca / The Grim Reaper)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας 1962**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι

**Σενάριο:** Πιέρ Πάολο Παζολίνι, Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, Σέρτζιο Τσίτι

**Παίζουν:** Τζιανκάρλο ντε Ρόζα, Γκαμπριέλα Τζορτζέλι, Φραντσέσκο Ρούιου, Αλφρέντο Λέτζι, Βιντσέντζο Τσικόρα, Καρλότα Μπαρίλι, Αλέν Μιζέτ, Μαρίζα Σολίνας, Άντα Περαγκοστίνι, Σαντίνα Λίσιο

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Μια πόρνη βρίσκεται δολοφονημένη σ’ ένα πάρκο στην περιφέρεια της Ρώμης.

Η αστυνομία ανακρίνει διάφορα άτομα που την είδαν για τελευταία φορά και που θεωρούνται ύποπτοι για το φόνο, καθένα από τα οποία δίνει τη δική του εκδοχή για τη μοιραία νύχτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/11/2020**

Οι διηγήσεις των υπόπτων έχουν τον χαρακτήρα μιας σκυταλοδρομίας, καθώς δεν συμπίπτουν με την οπτική αφήγηση των ιστοριών τους, έτσι ώστε να δημιουργείται ένα σύνθετο και χαοτικό παζλ της νύχτας του εγκλήματος, η οποία φωτίζεται από πολλές διαφορετικές γωνίες.

Τελικά, όταν το παζλ ολοκληρώνεται, μαζί με τον δολοφόνο αποκαλύπτεται και μια άθλια, όσο και θλιβερή, ατομική και κοινωνική πραγματικότητα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**03:40**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**04:30**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2016**  
**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018**

**Επεισόδια 120ο & 121ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο** **29ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο** **29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

###### 08:45  |  ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)

###### *(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Οικογένειες μαχητών» (Family Fighters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 8ο: «Από τη Σεντ Αν ντε Μποπρέ στο Γουίνιπεγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**  
**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Με τον σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας!**

Στα επεισόδια του δεύτερου κύκλου της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Σαν Μιχάλη Σύρου - Κατσικάκι Ελασσόνας - Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου»**

Ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναλαμβάνει δράση και μαγειρεύει με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη).

Συγκεκριμένα, μαγειρεύει χειροποίητες χυλοπίτες με Σαν Μιχάλη και καβουρδισμένα καρύδια, κατσικάκι Ελασσόνας κοκκινιστό στη γάστρα με μπάμιες, και σαλάτα με σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων σύγκλινο και βινεγκρέτ χαρουπόμελου.

Στην παρέα, έρχεται, από τη Σύρο, ο παράγωγος-τυροκόμος **Γιάννης Περρής** για να μας ενημερώσει για το ξεχωριστό Σαν Μιχάλη, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος** για να μας μιλήσει για το κατσικάκι Ελασσόνας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

###### 13:00  |  ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)

###### *(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Επιβιώνοντας στον Αμαζόνιο» (Amazon Survivors)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία. Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **20ό:** **«Αντώνης - Βίκυ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 92ο: «Αρετή - Άγγελος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**Eπεισόδιο 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο** **30ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα** και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889.

**Επεισόδιο 9ο: «Από το Πόρτατζ Λα Πρέρι στην πόλη Σασκατούν»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο **Μάικλ Πορτίλο** θα ξεκινήσει από την αγροτική πόλη **Πόρτατζ Λα Πρέρι** και θα ταξιδέψει ώς το **Ρίβερς,** θα κάνει ιππασία σε ορεινά εθνικά πάρκα και θα πάει μέχρι το **Γουότρους,** προκειμένου να επισκεφθεί έναν διασωθέντα συρμό στο Κάντγουερθ.

Έπειτα, θα εξερευνήσει την πόλη **Σασκατούν** και τα περίχωρά της, γνωρίζοντας έναν υπέρμαχο των παραδόσεων. Θα εξερευνήσει το παρελθόν των ιθαγενών της περιοχής και θα νιώσει τις θεραπευτικές ιδιότητες μιας θρυλικής λίμνης, της Νεκράς Θάλασσας!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 26ο.** Ο Βιτόριο φροντίζει την Αντρέινα, ενώ όλοι στον «Παράδεισο» αναρωτιούνται για την απουσία του. Ο Πάολο, ο φίλος του Φεντερίκο, εντυπωσιασμένος από την υπέροχη φωνή της Τίνα τής προτείνει να γίνει η τραγουδίστρια στο συγκρότημά του. Η κοπέλα, που θέλει να παραμείνει ρεαλίστρια και προσγειωμένη αρνείται.

Ο Πάολο όμως, αποφασισμένος να την πείσει, χρησιμοποιεί όλα τα μέσα. Ο Τζιόρτζιο προχωρά με τη Νικολέτα, εκείνη όμως είναι ακόμα απογοητευμένη από το πάθημά της με τον Ρικάρντο και δεν μπορεί να τον εμπιστευτεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 27ο.** Η Μάρτα προσφέρεται να βοηθήσει ακόμα μία φορά την Αντρέινα, η οποία παρατηρεί με ζήλια τη σχέση που έχει αναπτυχθεί ανάμεσα στην κοπέλα και στον Βιτόριο. Ο Έλιο Σερμονέτα επισκέπτεται τον Λούκα για να του μεταφέρει ένα κακό νέο, ελπίζοντας να μπορέσει να ξαναβρεί σ’ αυτόν τον αλλοτινό του φίλο. Ο Λούκα όμως, για ακόμα μια φορά, είναι αποφασισμένος να απέχει από κάθε συναίσθημα: για εκείνον υπάρχει μόνο η βεντέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της νέας σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί τέσσερα χρόνια.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας ώς την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **14o (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.**

**Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.**

**Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.**

**Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…**

**Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Θανάσης Βαλτινός - Η αναγκαιότητα της δημιουργίας: Ένα θαυμαστό κοχύλι στην τσέπη σου»**

Ο σπουδαίος συγγραφέας και ακαδημαϊκός μιλά για τη ζωή του.

Κατάδυση στις αλήθειες μιας ζωής δεμένης με τις περιπέτειες της γραφής και τη μοίρα του τόπου μας.

Σε κάποιες ευτυχισμένες στιγμές, η γλώσσα μπορεί και αποτυπώνει την ουσία των πραγμάτων στις ορατές και αόρατες εκδοχές τους.

Από την εποχή της πρώτης του παρουσίας στα Γράμματα με την «Κάθοδο των εννέα», η δημιουργία προβάλλει σαν ένας ακατάβλητος αιματηρός, και σκληρός αγώνας, μια υπαρξιακή βιολογική αναγκαιότητα.

Μια συνεχή προσπάθεια αποδέσμευσης από τους προσωπικούς μύθους που σε ορίζουν. Η θάλασσα στην «Κάθοδο των εννιά» τελικά μπορεί να μην υπήρξε ποτέ. Η λύτρωση μπορεί να μην υπάρχει. Υπάρχει όμως η γραφή, η μετουσιωτική λειτουργία της γραφής, που επιτρέπει να καταξιώνεται η ύπαρξή σου. Ακόμα κι αν δεν υπήρξε η θάλασσα, εσύ κουβαλάς σήμερα στην τσέπη σου ένα θαυμαστό κοχύλι.

Και μ’ αυτό κλείνει χωρίς να τελειώνει η συνάντησή μας μαζί σου.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.  
**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη διαδρομή της στη συχνότητα της **ΕΡΤ2** και προσκαλεί τους τηλεθεατές νααφήσουν για λίγο τα καθημερινά προβλήματα και να διασκεδάσουν με αγαπημένα ελληνικά τραγούδια, τα οποία έχουν χαραχτεί ανεξίτηλα στις καρδιές μας.

Στη φιλόξενη τηλεοπτική… αυλή θα παρακολουθήσετε αφιερώματα σε σημαντικούς ανθρώπους, οι οποίοι διαμόρφωσαν την ελληνική τέχνη, και θα ακούσετε ενδιαφέρουσες αφηγήσεις, οι οποίες στοιχειοθετούν την ιστορία του πολιτισμού μας.

Παράλληλα, θα γνωρίσετε τους νεότερους καλλιτέχνες, τους δημιουργούς τού σήμερα, οι οποίοι παρέλαβαν τη σκυτάλη και συνεχίζουν επάξια τον δρόμο της τέχνης και του πολιτισμού!

Με απλότητα, ανθρωπιά και χωρίς περιττά «στολίδια», η εκπομπή συνεχίζει αυτό το υπέροχο ταξίδι, αναδεικνύοντας την ομορφιά, τη θετικότητα, τη γνώση και τον σεβασμό απέναντι στο έργο σημαντικών ανθρώπων.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στην «πολύχρωμη» **«Αυλή των Χρωμάτων»,** την αυλή της χαράς και της δημιουργίας.

**Eκπομπή 4η: «Αφιέρωμα στη Ρόζα Εσκενάζυ»**   
  
**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«The Matador»**

**Κομεντί-περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 2005.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρίτσαρντ Σέπαρντ

**Παίζουν:** Πιρς Μπρόσναν, Γκρεγκ Κινίαρ, Χόουπ Ντέιβις, Άνταμ Σκοτ, Φίλιπ Μπέικερ Χολ, Ντίλαν Μπέικερ, Αρλίν Μίλερ  
**Διάρκεια:**96΄

***Ακόμα και οι δολοφόνοι χρειάζονται έναν φίλο...***

**Υπόθεση:** Ένας επαγγελματίας εκτελεστής δολοφόνος κι ένας οικογενειάρχης, που εργάζεται ως στέλεχος σε μια εταιρεία, του οποίου ο γάμος και τα οικονομικά βρίσκονται σε δεινή θέση, θα συναντηθούν σ’ ένα μπαρ του Μεξικού.

Χωρίς ο δεύτερος να γνωρίζει με ποιον έχει να κάνει, θα αρχίσει να κυκλοφορεί μαζί του και γρήγορα θα βρεθεί μπλεγμένος σε μια δολοφονική ιστορία, που θα ανατρέψει τις ζωές και των δύο για πάντα.

Απολαυστικός στον ρόλο του καλού-κακού, ο **Πιρς Μπρόσναν** δημιουργεί έναν χαρακτήρα βγαλμένο από τις ταινίες του Ταραντίνο και του Γκάι Ρίτσι.

• Υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου (Πιρς Μπρόσναν)  
• Επίσημη Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Σάντανς 2005  
• Επίσημη Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Τορόντο 2005  
• Επίσημη Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ντόβιλ 2005

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**01:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**03:40**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:10**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  