**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/11/2020 έως 04/12/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.  
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;  
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Η μάγισσα Μέριλιν»**

Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη μάγισσα όλων των εποχών. Έτσι, ταξιδεύει στο παρελθόν, συναντά τον μεγάλο μάγο Μέρλιν και τον καλεί σε μονομαχία.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 25ο & 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:40** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:05**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδια 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:35**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 66ο & 67ο & 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.   
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 112ο & 113ο & 114ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**11:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Φρέντι, ο Βατραχόφατσας» (Freddy Frogface)**

**Οικογενειακή κομεντί κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Δανίας 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Πίτερ Ντοντ.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:**Το μόνο που θέλει ο δεκάχρονος Βίκτορ είναι να περάσει τις καλοκαιρινές διακοπές του μαζί με τους φίλους του και το σκύλο του, το Λουκάνικο, χαλαρώνοντας στο δεντρόσπιτο.

Σε κάθε του βήμα δέχεται προκλήσεις και προσβολές από τον Φρέντι, έναν νταή που ενοχλεί συνεχώς τον Βίκτορα και όλα τα παιδιά της περιοχής.

Κάποια στιγμή, ο Βίκτορ τρώει και μια μπουνιά και τότε αρχίζει να σκέπτεται τρόπους για να απαλλαγούν από τον Φρέντι.

Όταν φτάνει ένα τσίρκο στην πόλη τους, ο Βίκτορ βρίσκει τη χρυσή ευκαιρία όχι μόνο να δώσει παράσταση στην πόλη του, πάντα μαζί με τον σκύλο του, αλλά και να διώξει μια και καλή τον Φρέντι από την περιοχή.

H ταινία πραγματεύεται το ζήτημα του σχολικού εκφοβισμού σε κάποιες μορφές του και τις σχέσεις των παιδιών σχολικής ηλικίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Κρασοτύρι Κω - Κρόκος Κοζάνης - Φασόλια βανίλιες Φενεού»**

Ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του με πολύ καλή διάθεση και μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη), καλαμαράκια γεμιστά με κρασοτύρι Κω και σαλάμι, σε πουρέ κουνουπιδιού, τραχανά με κοτόπουλο, θαλασσινά και κρόκο Κοζάνης και φασολάδα «σπετζοφάι», με φασόλια βανίλιες Φενεού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

Στην παρέα προστίθεται ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού Κροκοπαραγών Κοζάνης, **Βασίλης Μητσόπουλος,** για να μας ενημερώσει για τον πολύτιμο κρόκο Κοζάνης, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Χριστίνα Λαμπρινού,** για να μας μιλήσει για το νόστιμο κρασοτύρι Κω.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Για μια τρύπια δραχμή»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος.

**Σενάριο:** Κώστας Καραγιάννης.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Μίμης Φωτόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Κλεό Σκουλούδη, Μάκης Δεμίρης, Ματίνα Καρρά, Νάσος Κεδράκας, Θάνος Παπαδόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Τσουκαλάς, Γιάννης Μπουρνέλης, Παμφίλη Σαντοριναίου, Στάθης Χατζηπαυλής, Δημήτρης Κούκης, Βίκυ Παππά, Σωκράτης Κορρές, Νίκος Σπυριδωνάκος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ο κύριος Αλέκος, ένας αρκετά πλούσιος μετανάστης στην Αυστραλία, επιστρέφει ξαφνικά και δημιουργεί μεγάλη αναστάτωση στον ανιψιό του Παντελή, τον οποίο θεωρεί προκομμένο νέο και συνεπή οικογενειάρχη. Ο Παντελής κορόιδευε τον θείο του για πολλά χρόνια, λέγοντάς του ότι είναι παντρεμένος και με παιδί. Και τώρα τι γίνεται; Καθώς η κληρονομιά του θείου δεν είναι αμελητέα, ο πονηρός ανιψιός σκαρφίζεται το αδιανόητο. Ντύνει γυναίκα τον φίλο του Σταύρο, που είναι υπάλληλος σε μια κινηματογραφική αίθουσα, τον παρουσιάζει σαν τη σύζυγό του και μύρια ευτράπελα ακολουθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής** **1991.**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Παπαγιανίδης, Μιχάλης Παπανικολάου.

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιώργος Παρτσαλάκης, Μίμης Χρυσομάλλης, Στάθης Μίχας, Μπέτυ Μοσχονά, Βαγγέλης Πλοιός, Ρία Δελούτση, Τρύφων Παπουτσής, Τώνης Γιακωβάκης, Τζόλυ Γαρμπή, Βάνα Πεφάνη, Πέγκυ Σταθακοπούλου, Ελένη Κρίτα, Νίκος Γαροφάλλου, Μίνα Νεγρεπόντη, Ντέπυ Πάγκα, Άγγελος Γεωργιάδης, Φαίη Κοκκινοπούλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Νεφέλη Ορφανού, Τόνια Αδαμοπούλου, Γιώτα Αγνάντη, Νίκος Ρεντίφης, Σωτήρης Κάτσενος, Βέρα Λέντζου, Τάσος Παλαντζίδης, Άννα Παντζέλη, Γιολάντα Μπαλαούρα, Σοφία Γιαννίκου, Τάκης Βλαστός, Άγγελος Σερέτης, Έλενα Μιχαήλ, Πάνος Σταθακόπουλος, Μάρω Αθανασίου, Εβίτα Ηλιοπούλου, Εβίτα Παπασπύρου, Ράνια Παπαδάκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

**Υπόθεση:** Αυτοτελή επεισόδια με τις εύθυμες περιπέτειες μιας ομάδας απατεώνων.

Ο Αλέξανδρος, ένας «μετρ» της απάτης, μόλις αποφυλακίζεται συγκεντρώνει και πάλι τους παλιούς συνεργάτες που στο μεταξύ έχουν ξεπέσει σε άθλιες μικροκομπίνες. Σύμφωνα με τα λεγόμενά του, πρέπει να αρχίσουν και πάλι απάτες υψηλού επιπέδου γιατί «αυτές ξεχωρίζουν τον άνθρωπο από τα ζώα».

Η μικρή συμμορία προετοιμάζει με κάθε λεπτομέρεια τη δράση της, βάζοντας στο στόχαστρό της τα πιο αρνητικά κοινωνικά στοιχεία (νεόπλουτους, φιλάργυρους, κουλτουριάρηδες, τεχνοκριτικούς κ.ά.).

Με τη δράση της τιμωρεί τη ματαιοδοξία και την κενότητα αυτών των ανθρώπων και αποδίδει -με τον τρόπο της- δικαιοσύνη.

**Επεισόδια 18ο & 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **7η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας.

Μια πολύ «δυνατή» γυναίκα, η **Ιωάννα,** έρχεται στις «Μαμά – δες» και μας λέει τη δική της ιστορία ζωής. Έπειτα από ένα τροχαίο ατύχημα που είχε, καθηλώθηκε σε αναπηρικό αμαξίδιο, αλλά αυτό δεν την πτόησε και μερικά χρόνια αργότερα, έκανε τη δική της οικογένεια. Οι δύο κόρες της και ο σύζυγός της είναι, όπως λέει, ο λόγος που ονειρεύεται.

Στη συνέχεια, η **Ζωή Κρονάκη** συναντά την **Ελένη Χατζίδου.** Η δημοφιλής τραγουδίστρια μιλάει για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στην εγκυμοσύνη της, αλλά και γιατί γέννησε χωρίς επισκληρίδιο αναλγησία.

Η eco mama της εκπομπής, **Έλενα Χαραλαμπούδη,** πηγαίνει σε έναν ιππικό όμιλο και ανακαλύπτει τα πάντα για τη θεραπευτική ιππασία και τα οφέλη της.

Οι αδερφές **Κλέλια** και **Άννη Πανταζή** μιλούν για το πώς μεγαλώνουν τα παιδιά τους σαν να είναι αδέλφια, αλλά και για το δικό τους μοναδικό δέσιμο.

Οι ζωγραφιές των παιδιών μας μπορεί να κρύβουν πράγματα που εκείνα δεν θα μας πουν ποτέ. Με τη βοήθεια μίας παιδοψυχολόγου, αναλύουμε ζωγραφιές που κρύβουν πολύ σημαντικά μηνύματα των παιδιών.

Για το τέλος, ο κωμικός ηθοποιός **Γιάννης Σαρακατσάνης** έρχεται στο «Μπαμπά μίλα» και μας μιλάει για τον εναλλακτικό τρόπο που εκείνος και η σύζυγός του Αλεξάνδρα Ούστα μεγαλώνουν τον γιο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

**Eκπομπή** **7η.** Στην έβδομη εκπομπή συναντάμε τον **Βασίλη Τζιγκούρα,** που κατασκευάζει αναπηρικά αμαξίδια για παράλυτα ή σοβαρά τραυματισμένα ζώα και έχει βοηθήσει σκύλους, γάτες, αρκούδες, κουνέλια μέχρι και χελώνες να περπατήσουν ξανά.

Η ηθοποιός **Αθηνά Μαξίμου** μάς υποδέχεται για να μας συστήσει ένα από τα δύο μαλτεζάκια που δίνουν χαρά στην ίδια και στον σύζυγό της, τον Αιμίλιο Χειλάκη, την υπέροχη Φούσκα.

Γνωρίζουμε τη **Ρόζα Ρούσσου,** που έχει αφιερώσει τη ζωή της στην προστασία και την περίθαλψη κακοποιημένων αλόγων, ιδρύοντας τον Πανελλήνιο Σύλλογο Προστασίας Ιπποειδών «Ιππόθεσις».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(SCHOOL LIKE NO OTHERS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνει.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο 4ο: «Σχολεία στον κόσμο του παιχνιδιού»** **(Gaming)**

Ψυχαγωγία για τους ανθρώπους. Ένα αεράκι; Όχι, γι’ αυτούς τους μελλοντικούς **Άγγλους**τζόκεϊ και μαθητευόμενους **Βέλγους**κρουπιέρηδες.

Το σχολείο τούς διδάσκει ότι δεν πρέπει να αφήνουν τίποτα στην τύχη, ώστε να καταφέρουν να αφήσουν το σημάδι τους στον επαγγελματικό κόσμο του παιχνιδιού.

**Croupier School (Belgium)**

**Jockey School (England)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Γιάννης Κότσιρας - Λευτέρης Γιοβανίδης»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** συναντιέται με τον πολυαγαπημένο ερμηνευτή **Γιάννη Κότσιρα** και σε **πρώτη τηλεοπτική παρουσίαση,** παρουσιάζεται ο νέος του δίσκος με τίτλο **«Κοίτα γύρω».**

Ο δημοφιλής καλλιτέχνης μιλάει για την καραντίνα, την ευτυχία που νιώθει μετά τη δημιουργία οικογένειας, για το τι σημαίνει γι’ αυτόν το τραγούδι και η μουσική.

Στη συνέχεια, η **Λένα Αρώνη** επισκέπτεται το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και γνωρίζει τον νέο καλλιτεχνικό διευθυντή του, **Λευτέρη Γιοβανίδη.**

Μιλάνε για τη δύσκολη περίοδο ανάληψης αυτής της θέσης, για το πώς ονειρεύεται την πορεία του απ’ αυτό το πόστο, για τις αγωνίες αλλά και για τα στοιχεία του χαρακτήρα του που τον οπλίζουν με αισιοδοξία και πείσμα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (2020)  (E)**     
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**«Τα νυχτερινά κέντρα - Η χρυσή εποχή»**

Αν η νύχτα θεωρείται η επικράτεια των ονείρων, του γλεντιού και της απελευθέρωσης από τις συμβάσεις της ημέρας, τότε τα **νυχτερινά κέντρα** υπήρξαν τα βασίλειά της που έστεκαν αγέρωχα στην άκρη της πόλης. Στο κέντρο, τα προάστια και την επαρχία οι απανταχού γλεντζέδες περνώντας το κατώφλι των κέντρων, πρώτης, δεύτερης ή τρίτης κατηγορίας εισέρχονταν σ’ έναν κόσμο «αστραφτερό», αλλά όχι πάντα και φωτεινό.

Τι ήταν όμως τα νυχτερινά κέντρα; Ήταν: Οι φωτεινές επιγραφές. Η μαρκίζα. Οι ακάματοι μετρ και οι σερβιτόροι. Μάγειροι, λαντζέρηδες και πορτιέρηδες. Οι κονσοματρίς στο μπαρ. Τα κορίτσια των λουλουδιών και της γκαρνταρόμπας. Τα λαμπερά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

αστέρια που μεσουρανούσαν καταμεσής του μαγαζιού. Και οι θαμώνες. Κάθε ηλικίας, κοινωνικής διαστρωμάτωσης και επαγγέλματος. Οι άνθρωποι που ξέδιναν ή έκαναν το κομμάτι τους, εκείνοι που αναζητήσουν μια συντροφιά κι εκείνοι που ερωτεύονταν με πάθος, εκείνοι που κουβαλούσαν το δικό τους βαρύ και φορτίο και το μεταφέρανε συνοδεία τσιγάρου και αλκοόλ από το τραπέζι τους προς στην πίστα. Τη φλεγόμενη πίστα που φιλοξενούσε τα μεγάλα σουξέ, που ήταν φτιαγμένη για να αντέχει ηχητικούς, χορευτικούς και συναισθηματικούς κραδασμούς.

Τα νυχτερινά κέντρα της χρυσής εποχής έφεραν τους δικούς τους κανόνες, τα δικά τους «ήθη». Είχαν τους δικούς τους διαχωρισμούς, ώστε αλλού να τραγουδούν και να διασκεδάζουν οι καθωσπρέπει κι αλλού οι λαϊκοί. Οι παραγγελιές (ζωντανές και τηλεφωνικές), οι καψούρες, οι ζημιές, το σπάσιμο των πιάτων, ο «πόλεμος» των λουλουδιών υπήρξαν τα συστατικά στοιχεία ενός κόσμου που άφησε το στίγμα του σ’ αυτό που ονομάζεται αυθεντική λαϊκή νυχτερινή διασκέδαση και είχε στο επίκεντρό του τη γυναικεία παρουσία, άλλοτε ως αντικείμενο του πόθου κι άλλοτε ως αντικείμενο εκμετάλλευσης. Στο όνομά τους ξοδεύτηκαν περιουσίες, «φαγώθηκαν» επιχορηγήσεις, έκλεισαν σπίτια. Μπορεί πολλά απ’ αυτά να έχασαν την αλλοτινή τους αίγλη ή να έβαλαν λουκέτο, μπορεί τα μικρά κορίτσια να μεγάλωσαν και η διασκέδαση να άλλαξε. Σε κάθε περίπτωση όμως σφράγισαν μια εποχή.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής πρόκειται να μοιραστούν ενδιαφέρουσες ιστορίες και περιστατικά, να μας μεταφέρουν στο κλίμα της νύχτας με το χρήμα που κυκλοφορούσε, τη σαμπάνια που έρρεε, αλλά και τα ζόρια σε μαγαζιά μεγαλύτερα ή μικρότερα στην Ιερά Οδό, στην Εθνική, στο Αιγάλεω, στη Θήβα, τη Λαμία ή τη Λάρισα.

**Μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι:** Μάνος Βασιλάκης (πρώην μουσικός – νυν επιχειρηματίας), Κατερίνα Γαλανοπούλου (τραγουδίστρια), Λάμπρος Γκάλιος (πρώην τεχνικός ήχου), Αντώνης Καλλικάτσος (ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Γιάννης Καλλικάτσος (ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Βαγγέλης Μακράκης (επιχειρηματίας ήχου), Κώστας Μοναχός (τραγουδιστής), Βαγγέλης Γ. Μπασιάκος (πρώην ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Ολύμπιος Ξηροτύρης (πρώην σερβιτόρος νυχτερινών κέντρων), Ελένη Ροδά (τραγουδίστρια), Μαρία Ρούσου (τραγουδίστρια- επιχειρηματίας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Θάνος Τσάντας.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου 7 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Αγωνία, μυστήριο, ανατροπές και υποδειγματικές ερμηνείες από δημοφιλείς πρωταγωνίστριες-σταρ απογειώνουν τον **δεύτερο κύκλο** της πολυβραβευμένης σειράς, που κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον των τηλεθεατών ώς το τελευταίο λεπτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

Πέντε εκπληκτικές γυναίκες που ζουν στο Μόντερεϊ της Καλιφόρνιας ταράζουν τα νερά στην επιφανειακά ήσυχη και ειδυλλιακή παραλιακή πόλη. Οι μητέρες συνεχίζουν να… λένε, οι μπαμπάδες υποστηρίζουν, τα παιδιά είναι και πάλι αξιολάτρευτα και τα σπίτια παραμένουν το ίδιο όμορφα.

Όμως, πίσω από την καλογυαλισμένη βιτρίνα της ζωής τους, κρύβονται ζήλιες, βία, μυστικά, αλλά και ένας φόνος...

Η **Νικόλ Κίντμαν** (Σελέστ), η **Ρις Γουίδερσπουν** (Μάντελιν), η**Λόρα Ντερν** (Ρενάτα), η **Ζόι Κράβιτζ** (Μπόνι) και η **Σέιλιν Γούντλεϊ** (Τζέιν), υποδέχονται στον δεύτερο κύκλο της σειράς τη μοναδική **Μέριλ Στριπ** στον ρόλο της Μέρι Λουίζ Ράιτ, πεθεράς της Νικόλ Κίντμαν, η οποία μετά τον θάνατο του γιου της, ανησυχεί για το μεγάλωμα των εγγονών της και φτάνει στο Μόντερεϊ, αναζητώντας απαντήσεις.

Η βραβευμένη με Όσκαρ, **Άντρεα Άρνολντ** («Fish Tank», «American Honey») έχει αναλάβει τη σκηνοθεσία.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς, ακόμη περισσότερα μυστικά αποκαλύπτονται, ακόμη περισσότερες ερωτήσεις ζητούν απαντήσεις. Οι εξελίξεις είναι καταιγιστικές, η αγωνία και η συναισθηματική φόρτιση κορυφώνονται και οι μάσκες πέφτουν….

**Η σειρά έχει προταθεί για 91 βραβεία και έχει τιμηθεί με 54, μεταξύ των οποίων 4 Χρυσές Σφαίρες.**

**Σκηνοθεσία:** Άντρεα Άρνολντ

**Πρωταγωνιστούν:**Νικόλ Κίντμαν, Ρις Γουίδερσπουν, Μέριλ Στριπ, Σέιλιν Γούντλεϊ, Λόρα Ντερν, Ζόι Κράβιτζ, Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, Άνταμ Σκοτ, Κάθριν Νιούτον, Τζέιμς Τάπερ, Τζέφρι Νόρντλινγκ, Ίαν Άρμιταζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο:** **«Σκότωσέ με» (Kill me)**

Η Ρενάτα καλείται να αντιμετωπίσει τη χρεωκοπία εξαιτίας των νομικών ζητημάτων του Γκόρντον και παράλληλα προσπαθεί να βοηθήσει τη Σελέστ. Η Μπόνι ανακαλεί στη μνήμη της οδυνηρές στιγμές με τη μητέρα της.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο (Α΄ Μέρος): «Η κακή μητέρα» (The bad mother)**

Η Σελέστ δέχεται απροσδόκητο κτύπημα από τη Μέρι Λουίζ. Η Ρενάτα μαθαίνει ότι οι ατασθαλίες του Γκόρντον δεν περιορίζονταν μόνο στα οικονομικά. Η Μπόνι σκέπτεται πώς μπορεί να βοηθήσει τη μητέρα της στη δύσκολη κατάσταση που αντιμετωπίζει και παράλληλα παλεύει και με τις δικές της ενοχές. Ο Εντ δέχεται μια ασυνήθιστη πρόταση από την Τόρι, πριν από την άφιξη της Μάντελιν. Οι «πέντε του Μόντερεϊ» αισθάνονται αφόρητη την πίεση της ενοχής για τον θάνατο του Πέρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Η Πόλη των θαυμάτων»** **(Istanbul Story)**

**Δράμα,** **συμπαραγωγής Ελλάδας-Τουρκίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Φωτεινή Σισκοπούλου.

**Σενάριο:** Φωτεινή Σισκοπούλου, Cem Akcali.

**Σύμβουλος δραματουργίας:**Πέτρος Μάρκαρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κλωτσοτήρας.

**Μοντάζ:** Γιάννης Κατσάμπουλας.

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς.

**Μουσική:** Γιώργος Χριστιανάκης.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση-κοστούμια:** Γιούλα Ζωιοπούλου.

**Μιξάζ:**Κώστας Φυλακτίδης, Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Παραγωγός:**Φωτεινή Σισκοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/11/2020**

**Συμπαραγωγοί:** Emre Oskay, Adnan M. Sapci, Sadik Ekinci.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Νάνσυ Κοκολάκη.

**Παραγωγή:** One Way Productions, Istanbul Film Productions (IFP), ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Μυρτώ Αλικάκη, Kerem Can, Esin Alpogan, Osman Alkas, Deniz Turkali, Σοφία Σεϊρλή, Κώστας Γαλανάκης, Rahman Gorede, Mert Yavuzcan, και ο μικρός Efe Ulas Karabey.

**Διάρκεια:** 136΄

**Υπόθεση:** Η Κάτια (Μυρτώ Αλικάκη) επιστρέφει στην Κωνσταντινούπολη,  από την οποία είχε εκδιωχθεί παιδί μαζί με τη μητέρα της το 1965 με τις βίαιες απελάσεις των Ελλήνων. Σκοπός της Κάτιας είναι η διεκδίκηση του εξοχικού της μητέρας της, Δόμνας. Μέσα σ’ αυτό θα ανακαλύψει κρυμμένα γράμματα της μητέρας της αφιερωμένα σ’ έναν παράνομο έρωτα για έναν Τούρκο αξιωματικό. Ταυτόχρονα ο γάμος της δύει, ενώ η συνάντηση με τον Τούρκο δικηγόρο που αναλαμβάνει την υπόθεση της κληρονομιάς, τη φέρνουν αντιμέτωπη με τις επιθυμίες της.

**Λίγα λόγια για την ταινία:**

Αν η μνήμη είναι το βλέμμα πίσω στο παρελθόν και το παρελθόν μια ξένη χώρα, τότε η επιστροφή της Κάτιας στη γενέθλια Πόλη, μεταμορφώνεται σ’ ένα ταξίδι μη-επιστροφής, κυνήγι και περιπέτεια, σημείο συνάντησης με την ιστορία της και τον εαυτό της στη σημερινή Κωνσταντινούπολη, μια σύγχρονη και αντιφατική μητρόπολη, χώρα φαντασμάτων, εκπλήξεων και θαυμάτων.

Μπορεί ωστόσο να την καλωσορίσει και να συμφιλιωθεί μαζί της, ξαναβρίσκοντας την εμπιστοσύνη και την ελπίδα για ό,τι χάνεται κι ό,τι μπορεί να ξαναγεννηθεί;

Αυτή, ένα μικρό προσφυγόπουλο τότε, με μια βαλίτσα στο χέρι της μάνας της, μονάχες οι δυο τους για τη Θεσσαλονίκη ανάμεσα στους χιλιάδες Πολίτες των βίαιων απελάσεων του 1964-65 που άδειασαν την Πόλη, αφήνοντας πίσω τις περιουσίες τους και έναν τρόπο ζωής.

Τι ειρωνεία, στο τελευταίο γύρισμα στην αρχαία Ασσό, σταθμός του Αριστοτέλη και του Πλάτωνα, μόλις οκτώ μίλια από τη Λέσβο, μια ταυτότητα στα Αραβικά κολυμπούσε μόνη της στο Αιγαίο μπροστά στα μάτια μας.

Το παρελθόν δεν είναι καν παρελθόν... «Η Πόλη των θαυμάτων» δεν είναι μόνο μια ιστορία για την Πόλη.

Πρόκειται για την πρώτη ελληνοτουρκική συμπαραγωγή με μικτό καστ-συντελεστές, γυρισμένη εξ ολοκλήρου στην Τουρκία – Κωνσταντινούπολη, Νήσο Πρίγκηπο και Ιόνια Παράλια (Τροία και αρχαία Ασσό).

Οι διάλογοι είναι στην αγγλική και δευτερευόντως στην ελληνική και τουρκική γλώσσα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:45**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**04:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**06:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΙΝΙΕΣ  (E)**

*(WOMEN MAKE FILM)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η κληρονομιά και ο ρόλος των γυναικών στην εξέλιξη της Τέχνης του Κινηματογράφου είναι το θέμα της νέας σειράς ντοκιμαντέρ του σκηνοθέτη και ιστορικού του κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** την οποία κινηματογραφούσε επί  τέσσερα χρόνια.

Με αφηγήτριες, μεταξύ άλλων, τις ηθοποιούς **Τζέιν Φόντα, Τίλντα Σουίντον** και **Θάντι Νιούτον,** αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τα βήματα της προηγούμενης δουλειάς του Κάζινς «H οδύσσεια του κινηματογράφου» (The Story of Film: An Odyssey), διανύει δεκατρείς δεκαετίες μέσα από αποσπάσματα ταινιών που δημιούργησαν 183 γυναίκες σκηνοθέτιδες από έξι ηπείρους.

Χρησιμοποιώντας το υλικό με τη μορφή βιβλίου Ιστορίας χωρισμένου σε 40 κεφάλαια, είναι ένα ταξίδι στο έργο των γυναικών στη μεγάλη οθόνη που καλύπτει πολλές και διαφορετικές πτυχές, από το είδος και τη θεματολογία των ταινιών μέχρι τις επιδόσεις σε συγκεκριμένους τομείς της κινηματογραφικής τέχνης.

Μια διαδρομή από την πρώιμη σιωπηλή δουλειά της Γαλλίδας ιδιοκτήτριας στούντιο Άλις Γκι Μπλας έως την Κίρα Μουράτοβα στη Ρωσία, τις Ντόροθι Άρζνερ και Κάθριν Μπίγκελοου στις ΗΠΑ και τη Γουάνγκ Πινγκ στην Κίνα υπό τον Μάο.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς

**Παραγωγή:** Τίλντα Σουίντον

**Eπεισόδιο** **14o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Η Αγία Αικατερίνη του Θεοβάδιστου Όρους Σινά»**

Η **Ιερά Μονή του Σινά,** είναι ένα ελληνοθόρδοξο χριστιανικό μοναστικό κέντρο, με αδιάκοπη πνευματική ζωή, δεκαεπτά αιώνων. Βρίσκεται στον τόπο ακριβώς, όπου ο Μωυσής είδε το όραμα της Αγίας Βάτου, στους πρόποδες του Όρους Σινά, στην κορυφή του οποίου ο Θεός έδωσε στον Μωυσή τις 10 Εντολές.

Η ασκητική ζωή στο κέντρο της ερήμου της χερσονήσου του Σινά, αρχίζει από το τέλος του 3ου αιώνα. Στη Μονή ασκήτεψαν και αγίασαν όλους αυτούς τους αιώνες περισσότεροι από 170 επιφανείς Σιναΐτες Άγιοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/11/2020**

Στο πέρασμα των αιώνων, όχι μόνο απλοί προσκυνητές, αλλά και μεγάλοι θρησκευτικοί και πολιτικοί ηγέτες, έθεσαν υπό την προστασία τους το **Μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης:** ο Αυτοκράτορας Ιουστινιανός, η Αγία Ελένη, ο ιδρυτής του Ισλάμ, Μωάμεθ, η Μεγάλη Αικατερίνη της Ρωσίας και άλλοι.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** επισκέφθηκαν αυτόν τον τόσο σημαντικό θρησκευτικό προορισμό και παρουσιάζουν στους τηλεθεατές την ιστορία της Μονής, τα σημαντικά προσκυνήματα της Αγίας Κορυφής και της Αγίας Βάτου. Το έργο των μοναχών και τη συνύπαρξή τους με τους βεδουίνους. Ιερά κειμήλια και εικόνες που για αιώνες έχουν διαφυλαχθεί στο Σινά και μαρτυρούν την αδιάκοπη πορεία και ακτινοβολία της Μονής, στο πέρασμα του χρόνου.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν** ο Αρχιεπίσκοπος Σινά, **κ.** **Δαμιανός,** ο ιερομόναχος **Αρσένιος** (Δικαίος Ι. Μ. Αγίας Αικατερίνης Σινά), ο μοναχός **Μιχαήλ,** ο μοναχός **Εφραίμ,** ο διευθυντής της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Περιοχής Αγίας Αικατερίνης και όασης Φεράν, **Χάλετ Ελιάν,** βεδουίνοι της φυλής Κεμπελία, καθώς και Έλληνες προσκυνητές.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Σοροβός.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/11/2020**

**«Αμφίκλεια»**

**Αμφίκλεια,** ένα στολίδι στους πρόποδες του **Παρνασσού.**

Παλιά όσο και ο χρόνος.

Με ατέλειωτη ιστορική διαδρομή από την εποχή του Ομήρου μέχρι σήμερα.

Πόλη ατμοσφαιρική με ιδιαίτερο χαρακτήρα σπιτιών, δρόμων και πλατειών.

Υπέροχοι πλακόστρωτοι δρόμοι.

Μεγάλη η δραστηριότητά της στην Επανάσταση του 1821. Ήταν το ορμητήριο σπουδαίων πολέμαρχων, όπως του Καραϊσκάκη, του Ανδρούτσου, του Διάκου.

Πόλη γοητευτική, που ατενίζει από τις πλαγιές του Παρνασσού τη μεγάλη κοιλάδα του **Κηφισού.**

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**

**Με την Eπιστήμη Μπινάζη**

Το «One Way Ticket» ανιχνεύει τις τύχες του Έλληνα που ζει εκτός ελληνικών συνόρων, σε διάφορα αστικά ή μη κέντρα της Ευρώπης. Η ξενότητα, η ελληνικότητα, τα επιχειρηματικά και πολιτιστικά κίνητρα της εκάστοτε ευρωπαϊκής χώρας, οι προσωπικές φιλοδοξίες και οι προοπτικές ευδοκίμησής τους, θίγουν και επαναπροσδιορίζουν έννοιες, όπως η πατρίδα και η παγκοσμιοποίηση.

Σε κάθε εκπομπή επισκεπτόμαστε μια πόλη του εξωτερικού και γνωρίζουμε Έλληνες που ζουν εκεί και έχουν πετύχει κάτι σημαντικό: επαγγελματική εξέλιξη, καλλιτεχνική αναγνώριση, επιστημονική καταξίωση, αξιοσημείωτη συμμετοχή στα κοινά, προσωπική ευτυχία. Μπαίνουμε στο σπίτι τους, στο γραφείο τους, στην επιχείρησή τους. Συζητάμε μαζί τους θέματα προσαρμοστικότητας, αφομοίωσης, ενσωμάτωσης, γλώσσας, ρατσισμού, ευκαιριών, αξιοκρατίας.

Το «One Way Ticket» είναι μια εκπομπή με δυνατό και γρήγορο μοντάζ, αφηγηματική παρουσίαση, συνεντεύξεις, ενδιαφέρουσες και εναλλακτικές πληροφορίες για τις πόλεις που επισκεπτόμαστε. Συνδυάζει το ντοκιμαντέρ με την προσωπογραφία και το ταξιδιωτικό ρεπορτάζ. Πλατό είναι τα αεροδρόμια, οι πόλεις, οι δρόμοι, το σπίτι και το εργασιακό περιβάλλον των Ελλήνων του εξωτερικού που εντέλει είναι και οι πρωταγωνιστές κάθε εκπομπής.

**«Παρίσι»**

Τι λέτε για μια βόλτα στον Σηκουάνα, στη Μονμάρτρη, στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ζορζ Πομπιντού; Ναι, πολύ σωστά. Βρισκόμαστε στο Παρίσι, και σ’ αυτήν την εκπομπή έχουμε να πούμε πολλά και πολύ διαφορετικά μεταξύ τους.

Ας ξεκινήσουμε με λίγη... Αστροφυσική. Εδώ και πολλά χρόνια, η **Αθηνά Κουστένη** ασχολείται με τον Τιτάνα, δορυφόρο του Κρόνου. Γι’ αυτό και στην επιστημονική κοινότητα, την αποκαλούν η «κυρία Τιτάνα». Κορυφαία αστροφυσικός και διευθύντρια στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών της Γαλλίας, μας υποδέχτηκε στο Αστεροσκοπείο της Μεντόν στο Παρίσι και μας μίλησε για μακρινούς πλανήτες που μοιάζουν με τη Γη, καθώς και για αποστολές που θέτουν ψηλά τον πήχυ της εξερεύνησης του Διαστήματος.

Ο **Τεό Γιαννιτσάκης,** καλλιτέχνης, φωτογράφος, εικονογράφος, ανήσυχος, υπερδραστήριος και πολυτάλαντος, μας άνοιξε το ατελιέ του στο κέντρο του Παρισιού και μιλήσαμε για τον κόσμο της μόδας, το Παρίσι, τη διαφήμιση, τα social media.

Και ο **Βαγγέλης Βασιλείου,** αρχιτέκτονας, product designer και καθηγητής σε σχολές Αρχιτεκτονικής απάντησε σε πολλά ερωτήματα για την αισθητική και τη λειτουργικότητα. Ραντεβού στο Παρίσι λοιπόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/11/2020**

**Παρουσίαση-κείμενα:** Eπιστήμη Μπινάζη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Γιούλη Επτακοίλη.

**Παραγωγή:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Κρητικό παξιμάδι – Γαλοτύρι - Σταφίδα Ηλείας»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** με εξαιρετική διάθεση, μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη), έναν παραδοσιακό και μοντέρνο ντάκο με κρητικό παξιμάδι, χόρτα βραστά με γαλοτύρι και αμύγδαλα και για το τέλος, ετοιμάζει ένα σπιτικό λικέρ με σταφίδα Ηλείας.

Στην παρέα προστίθεται ο παραγωγός **Γιώργος Βλαχάκης,** για να μας ενημερώσει για το γνήσιο κρητικό παξιμάδι, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ευμένης Καραφυλλίδης** για να μας μιλήσει για την εξαιρετική σταφίδα Ηλείας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τζο ο τρομερός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος.

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/11/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Χρήστος Τσαγανέας, Νίκος Ρίζος, Παντελής Ζερβός, Γιάννης Αργύρης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίνα Σγουρίδου, Γιώργος Δαμασιώτης, Γιώργος Νέζος, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Παναγιώτης Καραβουσάνος.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο Τζο σχεδιάζει μαζί με τον φίλο του Γαρδέλη να ληστέψουν ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίγοντάς το βλέπει ότι έχουν κλαπεί όλα τα πολύτιμα αντικείμενα, εκτός από τη διαθήκη που κάνει πλούσια μια φτωχή υπηρέτρια.

Ο Τζο θα μπει και θα βγει στη φυλακή, θα τον εκβιάσουν συμμορίες, τελικά θα βρει τον αληθινό ληστή του χρηματοκιβωτίου και θα κερδίσει την καρδιά της υπηρέτριας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής** **1991.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(SCHOOL LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Σχολεία για νέους πολεμιστές» (Warriors)**

Γι’ αυτούς τους μαθητές **Κουνγκ Φου** στην**Κίνα** όσο και για τους μελλοντικούς αξιωματικούς του **Βελγικού Στρατού,** η πρώτη μάχη που πρέπει να δώσουν είναι με τον εαυτό τους.

Βλέπουν το σθένος και την αφοσίωση ως νέες αξίες, ακόμα και όταν ο απειλητικός πολεμιστής δεν είναι πλέον δημοφιλής.

**Kung Fu School (China)**

**Officers School (Belgium)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00** **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/11/2020**

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 8η: «Ξένια Κουναλάκη»**

Τι σημαίνει να δίνεις μάχες για τα γυναικεία δικαιώματα μέσα από την αρθρογραφία και τη στάση ζωής σου;

Η **Ξένια Κουναλάκη,** δημοσιογράφος, αρχισυντάκτρια διεθνών ειδήσεων στην «Καθημερινή» και συγγραφέας, μιλά για τις διακρίσεις στις εφημερίδες και στους εργασιακούς χώρους γενικότερα, συζητεί για το γυναικείο ζήτημα με άλλες φεμινίστριες και παρουσιάζει πτυχές της προσωπικής της ζωής πέρα από την εργασιακή της καθημερινότητα.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά, τόσο στη δουλειά της όσο και στο σπίτι της, παρακολουθεί τη σχέση της με την κόρη της και δεν παραλείπει να τη ρωτήσει για την αγαπημένη της ασχολία: το γράψιμο.

Παράλληλα, η Ξένια Κουναλάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει

**«Να μείνω ή να φύγω;» (Should I stay or should I go?)**

Έξι Έλληνες ανεβάζουν τις αληθινές τους ιστορίες στη σκηνή και αναρωτιούνται αν πρέπει να φύγουν ή να μείνουν στην Ελλάδα της κρίσης, ένας Γερμανός προσπαθεί να καταλάβει τι φταίει και όλοι μαζί επιχειρούν ένα νέο είδος θεάτρου που μετατρέπει το ντοκουμέντο σε παράσταση.

Ο κινηματογραφικός φακός παρακολουθεί τις αληθινές ζωές των ηρώων στο Βερολίνο και στην Αθήνα και εμπλέκεται μαζί με τους θεατές της παράστασης στις πραγματικές ιστορίες των πρωταγωνιστών που υποδύονται τους εαυτούς τους στη σκηνή. Τελικά θα μείνουν ή θα φύγουν;

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης. **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.  
**Ιδέα-αρχισυνταξία:** Πρόδρομος Τσινικόρης, Ανέστης Αζάς.  
**Μοντάζ:** Τεό Σκρίκας.  
**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης. **Παραγωγή:** Pausilypon Films.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου 7 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019,**

**Σκηνοθεσία:** Άντρεα Άρνολντ.

**Πρωταγωνιστούν:**Νικόλ Κίντμαν, Ρις Γουίδερσπουν, Μέριλ Στριπ, Σέιλιν Γούντλεϊ, Λόρα Ντερν, Ζόι Κράβιτζ, Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, Άνταμ Σκοτ, Κάθριν Νιούτον, Τζέιμς Τάπερ, Τζέφρι Νόρντλινγκ, Ίαν Άρμιταζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο (Β΄ Μέρος):** **«Η κακή μητέρα» (The bad mother)**

Η Σελέστ δέχεται απροσδόκητο κτύπημα από τη Μέρι Λουίζ. Η Ρενάτα μαθαίνει ότι οι ατασθαλίες του Γκόρντον δεν περιορίζονταν μόνο στα οικονομικά. Η Μπόνι σκέπτεται πώς μπορεί να βοηθήσει τη μητέρα της στη δύσκολη κατάσταση που αντιμετωπίζει και παράλληλα παλεύει και με τις δικές της ενοχές. Ο Εντ δέχεται μια ασυνήθιστη πρόταση από την Τόρι, πριν από την άφιξη της Μάντελιν. Οι «πέντε του Μόντερεϊ» αισθάνονται αφόρητη την πίεση της ενοχής για τον θάνατο του Πέρι.

**Eπεισόδιο 7ο (τελευταίο Β΄ κύκλου): «Θέλω να ξέρω» (I want to know)**

Η Σελέστ εξετάζει τη Μέρι Λουίζ στην αίθουσα του δικαστηρίου, κάνοντας ερωτήσεις για τις τραγικές στιγμές που έζησε ο Πέρι στα παιδικά του χρόνια, ενώ η Μάντελιν ανησυχεί ότι το μυστικό που κρατούν οι «πέντε του Μόντερεϊ» θα διαλύσει τις ζωές τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Καζαντζάκης»**

**Βιογραφική ταινία, παραγωγής** **2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρις Σταύρου.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Γιώργος Πάτσας.

**Ηχοληψία:** Άρης Αθανασόπουλος.

**Συγγραφέας διαλόγων:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Συνθέτης μουσικής:** Μίνως Μάτσας.

**Παίζουν:**Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Μαρίνα Καλογήρου, Θοδωρής Αθερίδης, Στέφανος Ληναίος, Νίκος Καρδώνης, Ζέτα Δούκα, Αργύρης Ξάφης, Γιούλικα Σκαφιδά, Τάκης Παπαματθαίου, Μαρία Σκουλά, Αμαλία Αρσένη, Στάθης Ψάλτης, Πάνος Σκουρολιάκος, Όλγα Δαμάνη, Έρση Μαλικένζου κ.ά.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Το θέμα της ταινίας «Καζαντζάκης» είναι η πραγματική ιστορία του μεγαλύτερου Έλληνα συγγραφέα του 20ού αιώνα, Νίκου Καζαντζάκη και στηρίζεται πάνω στο έργο του «Αναφορά στον Γκρέκο», το οποίο είναι η αυτοβιογραφία του.

Είναι μια υπαρξιακή αναζήτηση του συγγραφέα, ο οποίος ταξιδεύοντας σε όλο το κόσμο διεκδικεί βιωματικά να κατανοήσει τον Χριστό, τον Βούδα, για να καταλήξει, μέσω του Οδυσσέα, στην κρητική ματιά: «Η ζωή είναι ανήφορος και πρέπει να τον ανέβουμε με αξιοπρέπεια και ανδρεία».

Ανυποχώρητος στις αξίες του, αντιμετωπίζει με στωικότητα και αξιοπρέπεια τις διώξεις του, καταφέρνοντας να ολοκληρώσει το έργο του, το οποίο υπερασπίζεται την ελευθερία του κάθε ανθρώπου, τις αξίες της ζωής και το ελληνικό φως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/11/2020**

Η ζωή του Νίκου Καζαντζάκη είναι μια ιστορία αγάπης, πίστης και δύναμης ενός συγγραφέα που μπόρεσε να ξεπεράσει τις αντιξοότητες και τη βαρβαρότητα της εποχής του και να μείνει το έργο του αιώνιο.

Το δημιουργικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη εμπνέει το σήμερα και ενεργοποιεί ευεργετικά το αύριο.

Η ταινία γνώρισε την αγάπη του ελληνικού κοινού, ήρθε πρώτη σε εισιτήρια από τις καλλιτεχνικές ταινίες στην Ελλάδα και αμέσως μετά ξεκίνησε το μεγάλο ταξίδι της διεθνούς πορείας της.

**Βραβεία – προβολές:**

\*Επίσημη συμμετοχή στο 51ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Χιούστον (Worldfest) η ταινία απέσπασε 4 βραβεία:

\*Grand Remi Award Καλύτερης Ταινίας

\*Gold Remi Award Καλύτερης Μουσικής για τον Μ. Μάτσα

\*Gold Remi Award Καλύτερης Φωτογραφίας για τον Άρη Σταύρου

\*Houston Broadcast Film Critics Associations Award Καλύτερου Ηθοποιού για τον Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλο

\*Δύο υποψηφιότητες για Gold Remi Award για τη Μαρίνα Καλογήρου και τον Θοδωρή Αθερίδη

\*Βραβείο Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ischia στην Ιταλία

\*Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo της Νέας Υόρκης

\*Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo της Ατλάντα

\*Τιμητική προβολή στην UNESCO στο Παρίσι

\*Συμμετοχή στο 40ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Καΐρου, στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ της Ινδίας (Γκόα), στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης

\*Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στο Χιούστον

\*Προβολή στο Museum of the Moving Image στη Νέα Υόρκη

\*Προβλήθηκε στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφο EUFF στο Τορόντο, καθώς και στο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών στο Μόντρεαλ

\*Προβολή της ταινίας στο Πανεπιστήμιο Harvard και στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης

\*Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Βηρυτό

\*Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Σιγκαπούρη

\*Συμμετοχή στο Γαλλόφωνο Φεστιβάλ Ταινιών στο Μπακού

Επίσης, οργανώθηκαν πολλές ιδιωτικές προβολές σε διάφορες χώρες, όπως η Ελβετία, η Γερμανία, η Πολωνία, οι ΗΠΑ (Ουάσιγκτον) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:30**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Ρουζ»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωστής Θεοδοσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** JP Garcia Silva (Piano Z).

**Art Director:** Εύα Γουλάκου.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Μουσική-Ηχητικός σχεδιασμός-Μίξη ήχου:** Νίκος Παλαμάρης.

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος.

**Μακιγιάζ-Κομμώσεις:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Παραγωγός:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Executive Producer:** Θεοδώρα Βαλεντή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/11/2020**

**Παραγωγή:** Marni Films, ΕΚΚ.

**Παίζουν:** Σοφία Κόκκαλη, Σίσσυ Τουμάση, Ρομάνα Λόμπατς, Mαρία Κεχαγιόγλου, Πάνος Κορώνης, Αινείας Τσαμάτης.

**Διάρκεια:** 18΄

**Υπόθεση:** Ένα περιστατικό σεξιστικής βίας πυροδοτεί εντάσεις στη φιλία της Δανάης με τη Λόνα και την Τούφα.   
Διχασμένες ανάμεσα σε θεωρία και πράξη, οι τρεις φίλες αντιλαμβάνονται πως η πατριαρχία δεν πεθαίνει (μόνο) με μπουκάλια και πλέον έχουν τα σημάδια για να το αποδείξουν.

Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο 42ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2019, στο οποίο απέσπασε τα Βραβεία Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη «Ντίνος Κατσουρίδης», Σεναρίου και Μακιγιάζ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ONE WAY TICKET  (E)**

**02:40**  |  **BIG LITTLE LIES – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**04:00**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ!  (E)**     
**06:15**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 76ο & 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 122ο & 123ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.   
**Eπεισόδιο** **30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Eπεισόδιο** **30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.

Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;

Θα τα μάθουμε όλα, μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ / Εκπαιδευτική τηλεόραση | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ**

Η ειδική τηλεοπτική ζώνη εξ αποστάσεως μαθημάτων **«Μαθαίνουμε στο σπίτι»,** που δημιουργήθηκε στη δημόσια τηλεόραση και απευθύνεται σε μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, επέστρεψε στην**ΕΡΤ.**

Από τις **09:00 έως τις 12:00,** η **εκπαιδευτική τηλεόραση**του **υπουργείου Παιδείας,**προσαρμοσμένη στις ιδιαίτερες ανάγκες της εποχής, μεταδίδεται από την **ΕΡΤ2.**Παράλληλα, τα μαθήματα είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα **ERTFLIX,**στην κατηγορία **ΠΑΙΔΙΚΑ/«Μαθαίνουμε στο σπίτι».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Eπεισόδιο** **31ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Ε)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.

Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;

Θα τα μάθουμε όλα, μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **21ο:** **«Χρύσα - Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eπεισόδιο 93ο: «Ιωάννα - Ονειροπαγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

###### **14:00  |  ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

Όλοι γνωρίζουμε παιδιά που δεν δείχνουν να διαθέτουν το ένστικτο της αυτοσυντήρησης: κάποια δοκιμάζουν τα όριά τους και σκαρφαλώνουν στο ψηλότερο κλαδί του δέντρου. Ο άνθρωπος, όμως, δεν είναι ο μόνος που τα παιδιά του αψηφούν τη λογική της επιβίωσης.

Σε όλη τη φύση γύρω μας υπάρχει πλήθος μωρών που είναι ριψοκίνδυνα και μπορούν ταυτόχρονα να είναι γενναία, ακατάστατα, ιδιότροπα, σκληρά, πιο ώριμα από την ηλικία τους, απαιτητικοί πρωταγωνιστές και ταραξίες.

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτονται διαφορετικές προσωπικότητες και συμπεριφορές μωρών απ’ όλο το ζωικό βασίλειο, τόσο επίκτητες όσο και ενστικτώδεις και διερευνώνται τα αίτια που τα οδηγούν «στα άκρα».

**Επεισόδιο 4ο:** **«Δύσκολοι στο φαγητό» (Fussy Eaters)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Θεολόγης

**Σενάριο:** Γιάννης Ξανθούλης

**Μουσική:** Σταμάτης Κραουνάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καπούλας

**Παίζουν:** Θύμιος Καρακατσάνης, Ηλίας Λογοθέτης, Λήδα Πρωτοψάλτη, Ελένη Γερασιμίδου, Θανάσης Θεολόγης, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Μαρία Ζαχαρή, Κώστας Παγώνης, Μελίνα Παπανέστωρος, Ηλιάνα Παναγιωτούνη, Ελευθερία Βιδάκη, Σάρα Γανωτή, Μαίρη Σαουσοπούλου, Πάνος Νικολαΐδης, Θωμάς Παλιούρας, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Τρικαλιώτης, Σπύρος Κουβαρδάς, Στέφανος Ιατρίδης

Εύθυμες ιστορίες μιας οικογένειας, που κατοικεί σ’ ένα σπίτι της οδού Ιπποκράτους. Επικεφαλής της οικογένειας είναι ο Πανάρετος, μικροαστός λογιστής μιας φαρμακαποθήκης. Μεταξύ των μελών της οικογένειας περιλαμβάνονται μια επίδοξη συγγραφέας σαπουνόπερας, ένας ανιψιός μοντέλο ανδρικών εσωρούχων, μία γιαγιά με μεταφυσικές ικανότητες και μία ανιψιά από την Αλβανία, όπου είχε ανακηρυχθεί «Μις Αργυρόκαστρο».

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**

*(GREAT ALASKAN AND CANADIAN RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Ο δημοσιογράφος **Μάικλ Πορτίλο** ταξιδεύει με τρένο σε **Αλάσκα**και **Καναδά,** ακολουθώντας τον ταξιδιωτικό οδηγό του **Άπλετον,** του 1889. Στην Αλάσκα ανακαλύπτει ότι η 49η πολιτεία των ΗΠΑ ήταν μια ρωσική αποικία, που αγοράστηκε από τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1867.

Διασχίζει 756 χιλιόμετρα, από το Σιούαρντ προς το Φέρμπανκς, μέσα από ένα εντυπωσιακό τοπίο άγριας κι απόμακρης ομορφιάς.

Στην πορεία ανακαλύπτει πώς τα σκυλιά χάσκι βοήθησαν να χτιστεί η Αλάσκα.

Στον Καναδά, με τον αντίστοιχο ταξιδιωτικό οδηγό του 1889, ο Μάικλ επισκέπτεται τη δεύτερη μεγαλύτερη χώρα του κόσμου και προσπαθεί να εξερευνήσει την κοινή τους ιστορία με τη Βρετανία και τη Γαλλία.

Προχωρώντας ανατολικά από την πόλη του Βανκούβερ προς το Κάλγκαρι, επιβιβάζεται στο θρυλικό τρένο Rocky Mountaineer.

Το ταξίδι συνεχίζεται στις παραθαλάσσιες επαρχίες του Καναδά, στον Ατλαντικό, διασχίζοντας τη βόρεια όχθη του ποταμού Σεντ Λόρενς που περνά μέσα από την πόλη Κεμπέκ.

Η σιδηροδρομική αυτή Οδύσσεια κορυφώνεται, διασχίζοντας τις απέραντες εκτάσεις με την τελευταία επιβατική σιδηροδρομική γραμμή που ενώνει τα δύο κράτη!

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Από το Έντμοντον στο Τζάσπερ»**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ολοκληρώνεται ένα ταξίδι χιλίων μιλίων από το **Γουίνιπεγκ**της**Μανιτόμπα** προς τα δυτικά, μέσω της επαρχίας **Σασκατούν** προς την **Αλμπέρτα** και με κατάληξη στα καναδικά **Βραχώδη Όρη** και στο**Τζάσπερ.**

Ο **Μάικλ Πορτίλο** θα εξερευνήσει την πόλη **Έντμοντον,** πρωτεύουσα της Αλμπέρτα, από όπου θα ταξιδέψει τα τελευταία 200 μίλια μέσω του **Χίντον** προς το ορεινό θέρετρο **Τζάσπερ.**

Καθ’ οδόν, θα ακολουθήσει τα βήματα των πρώτων Γάλλων εμπόρων γούνας, θα πραγματοποιήσει μια υπέροχη ορεινή διαδρομή, θα κινηθεί επάνω σε έναν παγετώνα αλλά και θα μάθει πώς ένας και μόνο άνθρωπος χαρτογράφησε ολόκληρο τον Δυτικό Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28o.** Ο Αντόνιο καλείται να πληρώσει τις συνέπειες, θα μπορούσε να χάσει ακόμα και τη δουλειά του. Ο Ουμπέρτο ζητεί από την Αντελαΐντε να χρησιμοποιήσει την επιρροή της για να ερευνήσει το παρελθόν του Λούκα, φοβάται όμως πως η κρίση της δεν θα είναι αντικειμενική.

Στο μεταξύ, η Αντρέινα οργανώνει ένα σχέδιο δραπέτευσης χωρίς να το ξέρει ο Βιτόριο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29o.** Η Σίλβια ονειρεύεται μια πλούσια ζωή. Ο Λουτσιάνο ζητεί από το Συμβούλιο να γίνει διευθυντής στην τράπεζα. Τον βασανίζουν οι αμφιβολίες, δεν ξέρει αν πρέπει να ακολουθήσει τις φιλοδοξίες της γυναίκας του ή τη δική του φύση και αποφασίζει να εμπιστευτεί στην Κλέλια τις σκέψεις που τον ταλαιπωρούν.

Ο Ρικάρντο, πιεσμένος από το αίσθημα ευθύνης, αποφασίζει να παλέψει με τον αντίπαλό του Τζιάκομο Αλέσι και να τον νικήσει σ’ έναν σημαντικό αγώνα για να καταφέρει να μπει στην Ολυμπιακή ομάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πώς απέκτησε ζωή αυτό το μεγάλο κομμάτι βράχου που είναι ο πλανήτης μας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

Παρακολουθήστε την απίστευτη, παράξενη ιστορία της ζωής στη **Γη** με αφηγητή τον **Γουίλ Σμιθ** και μια πλειάδα έμπειρων αστροναυτών που έχουν δει τη Γη όπως είναι πραγματικά -ένα τέλεια σχεδιασμένο σύστημα υποστήριξης ζωής που περιφέρεται στο Διάστημα.

Εντυπωσιακές εικόνες, ανθρώπινες μαρτυρίες, εκπληκτικά οπτικά εφέ, σε παραγωγή **Ντάρεν Αρονόφσκι,** ξεδιπλώνουν την απίστευτη αλυσίδα γεγονότων που κάνουν τον πλανήτη μας μοναδικό και ξεχωριστό.

**Eπεισόδιο 1ο: «Αναπνοή» (Gasp)**

Ο αστροναύτης **Chris** **Hadfield** αποκαλύπτει τα απίθανα και απροσδόκητα διασυνδεδεμένα συστήματα που ρυθμίζουν την πλούσια σε οξυγόνο ατμόσφαιρα του πλανήτη μας και δίνουν «αναπνοή» στη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στη νέα ενότητα εκπομπών, αυτοβιογραφούνται:** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** η τραγουδίστρια **Πόπη Αστεριάδη,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος,** η καθηγήτρια και ακαδημαϊκός **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη,** ο συνθέτης **Σταύρος Ξαρχάκος,** ο συγγραφέας **Αλέξης Πανσέληνος,** η αρχαιολόγος **Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**«Μανόλης Τζομπανάκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΙΚΡΟΠΟΛΕΙΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2011.**

Οι «Μικροπόλεις» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ με θέμαμε θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας. Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου τής κάθε περιοχής.

Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.

Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στο νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, το μετέωρο παρόν και το αβέβαιο μέλλον της.

Τρεις νέοι σκηνοθέτες -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επαναδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

**«Ασπρόπυργος - Η αποθήκη»**

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, **«αποθήκη»** ως εφαρμοσμένη χρήση, η **Περσεφόνη Μήλιου** περιηγείται στον **Ασπρόπυργο.** Γεωμετρικά κάδρα συμμετρικών βιομηχανικών εγκαταστάσεων και εξίσου γεωμετρικά κάδρα ασύμμετρων αυθαιρέτων και τσιγγάνικων παραπηγμάτων, εκθέτουν την ανομοιογένεια των ανθρώπινων κατασκευών που συνυπάρχουν στην ίδια περιοχή και δείχνουν τον πόλεμο ανάμεσά τους.

Σ’ αυτό το τοπίο που θυμίζει τη συνάθροιση αμαρτιών σε πίνακα του Μπος (έναν ψυχικό αποπροσανατολισμό παρόμοιο), η παράλογη εικόνα αλόγων που βόσκουν, μια συλλογή από βαλσαμωμένες πεταλούδες, ο συλλέκτης έγκλειστος στην οικία του, αεροπλάνα που ίπτανται προς άγνωστους, μακρινούς προορισμούς, ο ορίζοντας που προσδιορίζεται από τους παρατεταγμένους πυλώνες, το πλασμένο ζυμάρι στα χέρια μετανάστη, το σφάξιμο μιας κότας από τα χέρια ενός ηλικιωμένου άντρα, οι εμμονικές αφηγήσεις του για την περίοδο της γερμανικής Κατοχής και τα δικά του παιδικά τραυματικά βιώματα, λειτουργούν ως ένα φίλτρο απειλής που εφαρμόζει πάνω στον φακό και καταγράφει τον Ασπρόπυργο σαν ένα τοπίο συντέλειας.

Οι πενθούσες γυναίκες που φροντίζουν τα μνήματα, οι εργάτες στο μαρμαράδικο με αντάλλαγμα την επιβίωση και οι σκύλοι που στέκουν παγεροί, θέτουν το ερώτημα: έχει ήδη έρθει το τέλος ή μόνο μία μόλις υποψία του, ένα πρώτο δείγμα;

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περσεφόνη Μήλιου **Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος **Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου  
**Ηχοληψία:** Βασίλης Γεροδήμος **Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης/DNA lab  
**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοί Κωνσταντινίδη  
**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντάβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**Γενική υπόθεση:** Η ντετέκτιβ Ρόμπιν Γκρίφιν έχει επιστρέψει πρόσφατα στο Σίδνεϊ και προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όταν η θάλασσα βγάζει στην ακτή, μέσα σε μια βαλίτσα, το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία, οι ελπίδες να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ελάχιστες, μέχρι τη στιγμή που η Ρόμπιν εντοπίζει κάποιες λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο που πέθανε το κορίτσι.

Παράλληλα, η Ρόμπιν βασανίζεται από τις τύψεις για το κοριτσάκι που έδωσε για υιοθεσία μόλις το γέννησε. Προσπαθεί απεγνωσμένα να το βρει, παρόλο που πονάει πολύ όταν χρειάζεται να αποκαλύψει τις συνθήκες της σύλληψής του.

Η έρευνα της υπόθεσης που αναλαμβάνει, θα οδηγήσει τη Ρόμπιν στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης και πολύ πιο κοντά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί στα μυστικά της καρδιάς της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Ρόμπιν συναντά την κόρη της για πρώτη φορά, αλλά η Μέρι είναι κάπως εκνευρισμένη και βιαστική.

Μια εξέταση DNA αποκαλύπτει ότι το έμβρυο δεν ανήκει στο «Κορίτσι από την Κίνα» και η Ρόμπιν οδηγείται στο συμπέρασμα ότι πρόκειται για παρένθετη μητέρα.

Η Ρόμπιν, μαζί με τη Μιράντα, κάνουν μια έρευνα σε Κέντρα Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής.

Η Μιράντα αποκαλύπτει στη Ρόμπιν ότι εκείνη ακι ο Άντριαν είναι ερωτευμένοι και περιμένουν με ανυπομονησία να γεννηθεί το μωρό τους.

Η Μέρι έρχεται σε ρήξη με τους γονείς της εξαιτίας της συμπεριφοράς τους προς τον Πους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μαθήματα ζωής»** **(Detachment)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ** **2011.**

**Σκηνοθεσία:**Τόνι Κέι.

**Σενάριο:**Καρλ Λουντ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Τόνι Κέι.

**Μοντάζ:**Μισέλ Μποτιτσέλι, Μπάρι Αλεξάντερ Μπράουν, Τζέφρι Ρίτσμαν.

**Μουσική:**The Newton Brothers.

**Παίζουν:** Άντριεν Μπρόντι, Κριστίνα Χέντρικς, Μπράιαν Κράνστον, Σάμι Γκέιλ, Τζέιμς Κάαν, Μάρσα Γκέι Χάρντεν, Λούσι Λιου, Μπλάιθ Ντάνερ, Μπέτι Κέι,Τιμ Μπλέικ Νέλσον, Γουίλιαμ Πέτερσεν.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ο Χένρι Μπαρθς είναι ένας αναπληρωτής καθηγητής που αποφεύγει συστηματικά οποιαδήποτε συναισθηματική σύνδεση με συναδέλφους και μαθητές. Μια χαμένη ψυχή σε διαρκή πάλη μ’ ένα τραυματικό παρελθόν, ο Μπαρθς θα κληθεί να καλύψει κάποια κενά διδασκαλίας σε μία από τις πιο ζόρικες περιοχές της Νέας Υόρκης. Οι καθηγητές δεν έχουν καμιά όρεξη να ασχοληθούν με το εκπαιδευτικό τους έργο, ενώ οι μαθητές δείχνουν παντελώς αδιάφοροι στη γνώση που τους προσφέρεται.

Η διαφορετική στάση του Χένρι απέναντί τους θα αλλάξει την απαθή συμπεριφορά των μαθητών, οι οποίοι θα αρχίσουν σιγά-σιγά να δένονται με τον αναπληρωτή καθηγητή τους. Όταν χτυπά το κουδούνι, όμως, ο Χένρι καλείται να αντιμετωπίσει τα δικά του προβλήματα.

Η μοναχική μαθήτρια Μέρεντιθ, η νεαρή πόρνη Έρικα και η γοητευτική συνάδελφός του Μάντισον θα προσπαθήσουν να προσεγγίσουν τον χαρισματικό, αλλά απομονωμένο εκπαιδευτικό.

O**Τόνι Κέι,**ο σκηνοθέτης που σόκαρε κοινό και κριτικούς με την απογυμνωμένη αλήθεια του «Μαθήματα Αμερικανικής Ιστορίας» κάνει ένα δυναμικό comeback. Στο στόχαστρο του δημιουργού με την εξαιρετικά διεισδυτική ματιά στις παθογένειες της αμερικανικής κοινωνίας, μπαίνει το δυσλειτουργικό εκπαιδευτικό σύστημα και τα προβλήματα της νεολαίας των ΗΠΑ.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

Επίσημη Συμμετοχή – Tribeca Film Festival  
Επίσημη Συμμετοχή – Tokyo Film Festival  
Μεγάλο Βραβείο & Βραβείο Κοινού – Festival Valenciennes  
Βραβείο Fipresci & Βραβείο Cartier - Deauville Film Festival  
Βραβείο Κοινού - Sao Paulo International Film Festival

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/11/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**23:40**  |  **ΜΑΤΑΡΟΑ, ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ… (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο - αρχισυνταξία:** Ανδρέας Σιαδήμας.

**Φωτογραφία:** Παναγιώτης Βούζας, Ανδρέας Σιαδήμας.

**Ηχοληψία:** Κλεάνθης Μανωλάρας, Ανδρέας Σιαδήμας.

**Final mix:** Teemu Takatalo.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Σιαδήμας.

**Μουσική:** Ελένη Καλλιμοπούλου.

**Μοντάζ:** Κώστας Χριστοφορίδης.

**vfx:** Μπάμπης Βενετόπουλος.

Τον Δεκέμβριο του 1945, 150 νέοι επιβιβάζονται στο πλοίο «Ματαρόα», με τελικό προορισμό το Παρίσι. Η δραματική τους έξοδος από τη φλεγόμενη Ελλάδα έμελλε να σημαδέψει με ανεξίτηλο τρόπο τις πνευματικές και καλλιτεχνικές εξελίξεις της μεταπολεμικής Ευρώπης.

Μια ταινία μεταξύ μνήμης και λήθης, για μια γενιά κι ένα ταξίδι που εξακολουθεί να εμπνέει.

**Ενδεικτικές προβολές:**  
  
21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2019  
13ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (Τιμητική Διάκριση)  
GrecDoc 2020 Bronze Award  
17e Internationale Festival Signes de Nuit – Paris  
Fondation Hellenique – Paris  
Polyphonic Festival – Τήνος  
8ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων  
Εθνική Βιβλιοθήκη Ελλάδος / Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

**01:40**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΡΕΝΟ ΣE ΑΛΑΣΚΑ ΚΑΙ ΚΑΝΑΔΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 78ο & 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 124ο & 125ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.   
**Eπεισόδιο** **31ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Ε)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

Για 18η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** συνεχίζει να κρατάει συντροφιά σε μικρούς και μεγάλους, στην **ΕΡΤ2,** με την εκπομπή **«1.000 χρώματα του Χρήστου».**

Στα νέα επεισόδια, ο Χρήστος συναντάει ξανά την παρέα του, τον φίλο του Πιτιπάου, τα ποντικάκια Κασέρη, Μανούρη και Ζαχαρένια, τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα Κλίμιντριν, τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, που θα μας μιλήσει για το 1821, και τον γνωστό μετεωρολόγο Φώντα Λαδοπρακόπουλο.

Η εκπομπή μάς συστήνει πολλούς Έλληνες συγγραφείς και εικονογράφους και άφθονα βιβλία.

Παιδιά απ’ όλη την Ελλάδα έρχονται στο στούντιο, και όλοι μαζί, φτιάχνουν μια εκπομπή-όαση αισιοδοξίας, με πολλή αγάπη, κέφι και πολλές εκπλήξεις, που θα μας κρατήσει συντροφιά όλη τη νέα τηλεοπτική σεζόν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο** **22ο:** **«Γιώργος - Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eπεισόδιο 94ο: «Ορέστης - Μάνια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

###### **14:00  |  ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Επεισόδιο 5ο:** **«Αυστραλοί μαχητές» (Aussie Battlers)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

Θα γνωρίσουμε μαγευτικά τοπία, μοναδικούς ανθρώπους, ιστορικά επιτεύγματα της Μηχανικής και της Αρχιτεκτονικής, από τις πιο απόμακρες περιοχές της Σκοτίας ώς τη Βόρεια Ουαλία και την Κορνουάλη.

Ένα ταξίδι μοναδικής ομορφιάς και απίστευτης περιπέτειας.

**Eπεισόδιο 1ο: «The West Highlands»**

Η σιδηροδρομική γραμμή **West Highland** θεωρείται η πιο γραφική διαδρομή στον κόσμο. Με το γνωστό ως **Jacobite** ατμοκίνητο τρένο, που είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στις ταινίες του Χάρι Πότερ, η**Τζούλι Γουόλτερς** επισκέπτεται τον πιο δυτικό σταθμό τρένων της Βρετανίας, **Arisaig,** όπου εκπαιδεύονταν πράκτορες κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Από το **Mallaig,** τερματικό σταθμό της γραμμής και μεγαλύτερο λιμάνι ρέγκας στην Ευρώπη κατά το παρελθόν, θα πάρει το φέρι για το νησί **Skye.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό.** Η Αντελαΐντε θυμίζει στη Μάρτα το χρέος της προς το Ίδρυμα Μαργκερίτα ντι Σαντ’ Εράσμο και η κοπέλα αποφασίζει να ζητήσει τη συμβουλή του Λούκα. Η επιθυμία να τιμήσει τη μνήμη της μητέρας της τη βάζει σε σκέψεις, να αφήσει τον «Παράδεισο» για να αφιερώσει πολύ χρόνο στο Ίδρυμα. Ο Βιτόριο προσπαθεί να πείσει την Αντρέινα να παραδοθεί, αλλά εκείνη του θέτει ένα άλλο δίλημμα: να φύγει μαζί της ή να την αποχαιρετήσει για πάντα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 31ο.** Το σχέδιο του Ουμπέρτο προξενεί κίνδυνο χρεοκοπίας στον «Παράδεισο». Η Ανιέζε, πεπεισμένη ότι η Έλενα Μοντεμούρο δεν είναι η σωστή κοπέλα για τον Αντόνιο, ψάχνει άλλη νύφη για τον γιο της. Στο μεταξύ, ο νεαρός Αμάτο δέχεται μια επικίνδυνη προσφορά για δουλειά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Καταιγίδα» (Storm)**

Πώς δημιουργήθηκε ο πλανήτης μας; Γεννήθηκε από τη σφοδρή σύγκρουση δύο πλανητών στο πρώιμο ηλιακό σύστημα, μια κοσμική καταιγίδα που, αντί να μας καταστρέψει, σχημάτισε έναν πλανήτη, δημιούργησε ωκεανούς και οργάνωσε τον κόσμο μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eκπομπή 8η:** **«Μαρίζα Κωχ»**

Καλεσμένη του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι η καταξιωμένη συνθέτρια, στιχουργός, ερμηνεύτρια και μουσικοπαιδαγωγός **Μαρίζα Κωχ.**

Η Μαρίζα του λαού μας, αφηγείται στιγμές εκπληκτικού ενδιαφέροντος από τη ζωή της.

Γεγονότα-σταθμούς γι’ αυτήν, αλλά και γιατί όχι, ολόκληρου του ελληνικού τραγουδιστικού πολιτισμού της χώρας μας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντάβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/12/2020**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Μια γυναίκα εντοπίζεται από την αστυνομία. Υποστηρίζει ότι έχει χάσει το μωρό της.   
Η Ρόμπιν ανακρίνει εκείνη και τον σύζυγό της. Λίγο αργότερα, η Ρόμπιν βρίσκεται αντιμέτωπη με τον Αλ Πάρκερ, ο οποίος της επιτίθεται.   
Ο Πους έρχεται σε σύγκρουση με τον θετό πατέρα της Μέρι κατά τη διάρκεια χορού στο σχολείο της, όπου έχουν πάει και κάποιες κοπέλες από τον οίκο ανοχής.   
Ο Πους ενθαρρύνει τη Μέρι να αρχίσει να δουλεύει στον οίκο ανοχής μόλις ενηλικιωθεί.   
Κάποιος άντρας ενημερώνει τη Ρόμπιν για τον οίκο ανοχής όπου δούλευε το «Κορίτσι από την Κίνα», καθώς και για το γεγονός ότι ζει εκεί ένας ύποπτος τύπος που τον λένε Πους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**1η Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά του AIDS**

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Dallas Buyers Club»**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής** **ΗΠΑ 2013**

**Σκηνοθεσία:** Ζαν-Μαρκ Βαλέ

**Σενάριο:** Κρεγκ Μπόρτεν, Μελίσα Γουάλακ

**Παίζουν:** Μάθιου ΜακΚόναχι, Τζάρεντ Λέτο, Τζένιφερ Γκάρνερ, Στιβ Ζαν, Ντένις Ο' Χερ

**Διάρκεια:**109΄

**Υπόθεση:** Γέννημα-θρέμμα Τεξανός, ο Ρον Γούντρουφ είναι ηλεκτρολόγος και καουμπόι σε ροντέο και διάγει έκλυτο βίο χωρίς καμιά έννοια για την επόμενη ημέρα.

Το 1985, ο Ρον χάνει τη γη κάτω από τα πόδια του ξαφνικά, όταν οι γιατροί κάνουν διάγνωση ότι πάσχει από τον ιό HIV και του δίνουν μόνο 30 ημέρες ζωής. Όμως, ο Ρον δεν είναι διατεθειμένος να δεχτεί αυτή τη θανατική ποινή.

Έπειτα από υπερεντατική έρευνα ανακαλύπτει ότι υπάρχει έλλειψη πιστοποιημένων φαρμάκων και θεραπειών στις Ηνωμένες Πολιτείες, οπότε περνάει τα σύνορα και φτάνει στο Μεξικό, αγνοώντας τις οδηγίες του γιατρού του. Παρ’ όλο που είναι ομοφοβικός, ο Ρον συνασπίζεται με έναν αναπάντεχο σύμμαχο, έναν επίσης οροθετικό τρανσέξουαλ με τον οποίο μοιράζονται το ίδιο πάθος για ζωή. Οι δυο τους διακρίνονται για το επιχειρηματικό τους πνεύμα και ιδρύουν ένα κλαμπ, όπου οι οροθετικοί έχουν πρόσβαση σε φάρμακα με μηνιαία συνδρομή. Η παρέα μεγαλώνει και ο Ρον μάχεται όχι μόνο για την επιβίωση αλλά και για θέματα αποδοχής.

Στα χρόνια που ακολούθησαν τη διάγνωσή του, ο Ρον θα ζήσει πιο έντονα από ποτέ.

**Η ταινία έχει αποσπάσει πλήθος βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:**

* Όσκαρ Α΄ ανδρικού ρόλου 2014 - Μάθιου ΜακΚόναχι
* Όσκαρ Β΄ ανδρικού ρόλου 2014 - Τζάρεντ Λέτο
* Όσκαρ καλύτερου μακιγιάζ 2014
* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου 2014 - Μάθιου ΜακΚόναχι
* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ ανδρικού ρόλου 2014 - Τζάρεντ Λέτο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**1η Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά του AIDS**

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«120 χτύποι το λεπτό»** **(120 Beats Per Minute / 120 Battements Par Minute)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπέν Καμπιγιό.

**Σενάριο:**Ρομπέν Καμπιγιό, Φιλίπ Μανζό.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ζαν Λαπουαρί.

**Μοντάζ:**Ρομπέν Καμπιγιό, Ανίτα Ροθ, Στεφανί Λεζέ.

**Μουσική:**Αρνό Ρεμποτινί.

**Παίζουν:** Αντέλ Ενέλ, Αρνό Βαλουά, Ναουέλ Πέρεζ Μπισκαγιάρ, Αντουάν Ρεϊνάρτζ, Φελίξ Μαριτό.

**Διάρκεια:**143΄

**Υπόθεση:** Μια ταινία-ωδή της συλλογικότητας, του αγώνα προς έναν κοινό σκοπό, αλλά και της αγάπης, αυτής που δίνεται χωρίς όρια και κάνει την καρδιά να χτυπά σε 120 παλμούς! Αρχές της δεκαετίας του ’90. Ενώ το AIDS έχει ήδη κοστίσει αμέτρητες ζωές τα τελευταία δέκα χρόνια, οι ακτιβιστές της Act Up στο Παρίσι, πολλαπλασιάζουν τις δράσεις τους με σκοπό να ανατρέψουν τη γενική αδιαφορία. Ο νεοφερμένος στην ομάδα, Νατάν, θα συγκλονιστεί από τη δυναμικότητα του Σον, ενός από τα ιδρυτικά μέλη της οργάνωσης, που καταναλώνει τις τελευταίες του δυνάμεις του στη μάχη ενάντια στο κράτος και στις φαρμακευτικές εταιρείες.

Βραβευμένη με το Grand Prix ή αλλιώς τον Αργυρό Φοίνικα στο 70ό Φεστιβάλ Καννών, αλλά και με το Βραβείο της Επιτροπής Κριτικών Κινηματογράφου, η ταινία-φαινόμενο του **Καμπιγιό**έγινε το talk of the festival, αποθεώθηκε από κοινό και κριτικούς και μπήκε αυτόματα στο πάνθεον των «κλασικών» ταινιών.

Με το πάθος της, έκανε ακόμα και τον πρόεδρο της Επιτροπής του Φεστιβάλ Καννών, **Πέδρο Αλμοδόβαρ,** να συγκινηθεί στη συνέντευξη Τύπου, περιγράφοντας την κινηματογραφική της δύναμη, την επίκαιρη ανάγνωσή της αλλά και την πολιτική της βαρύτητα. Το **«120 χτύποι το λεπτό»** είναι μια ταινία ουμανιστική, σπαρακτική και παρορμητική!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**03:15**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:15**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**     
**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 80ό & 81ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδια 126ο & 127ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο 32ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 55ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**  
**Eπεισόδιο** **8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 23ο: «Ιωάννα - Βιολί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο** **95ο: «Στέλιος - Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**

*(EXTREME ANIMAL BABIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Σκληρά μωρά» (Toughest Tots)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

**Eπεισόδιο 2ο: «The East Coast Line»**

Από το **Νιούκαστλ**ξεκινά η σιδηροδρομική γραμμή **East Coast** με προορισμό το **Εδιμβούργο.** Η **Τζούλι Γουόλτερς** θα βρεθεί στο **Alnwick,** τον παλιό σταθμό που σήμερα χρησιμοποιείται ως ένα από τα μεγαλύτερα και πιο όμορφα βιβλιοπωλεία μεταχειρισμένων στη Βρετανία. Στο παραθαλάσσιο **Βόρειο Μπέργουικ** θα συναντήσει έναν πρώην σύμβουλο Πληροφορικής που σήμερα εκτρέφει αστακούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 32ο.** Ο Λουτσιάνο αρνείται την προσφορά δουλειάς από τον Ουμπέρτο, αλλά η Σίλβια δεν δέχεται την απόφαση του συζύγου της και αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια της. Η στροφή που παίρνει η έρευνα πανικοβάλλει την Αντρέινα, που αποφασίζει πλέον να παραδοθεί.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 33ο.** Η Αντελαΐντε αρχίζει να απειλείται από την οικειότητα που όλο και μεγαλώνει ανάμεσα στη Μάρτα και στον Λούκα.

Ο Βιτόριο ζητεί από την Αντρέινα να παντρευτούν, αγνοώντας πως η κοπέλα έχει οργανώσει νέο σχέδιο να δραπετεύσει πίσω από την πλάτη του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ασπίδα» (Shield)**

Ο **Ήλιος** αποτελεί τη μεγαλύτερη απειλή για τη Γη, εκτοξεύοντας καταστρεπτικά σωματίδια και θανατηφόρα ακτινοβολία. Χωρίς τις ασπίδες προστασίας από τον πυρήνα, την ατμόσφαιρα και τα καιρικά συστήματα, η ζωή στη Γη δεν θα είχε επιβιώσει ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα   
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντάβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο.** Η Ρόμπιν παρακολουθεί το μάθημα κολύμβησης που κάνει η Μέρι. Ο Πους βρίσκεται και αυτός εκεί και η συμπεριφορά του προς τη Ρόμπιν γίνεται επιθετική. Μόλις η Μέρι κλείνει τα 18, ο Πους την πηγαίνει στον οίκο ανοχής για να αρχίσει να δουλεύει, όμως του λένε ότι δεν μπορεί. Ο Πους αποφασίζει ότι η Μέρι πρέπει να αρχίσει να εκδίδεται.   
Την πηγαίνει σε στριπτιτζάδικο και την αφήνει εκεί. Η Μέρι τηλεφωνεί στη Ρόμπιν για να τη βοηθήσει. Η Ρόμπιν τη βρίσκει και την παίρνει σπίτι μαζί της. Η Ρόμπιν πηγαίνει στη Μιράντα να την ενημερώσει σχετικά με νέα στοιχεία που προέκυψαν, όταν εκείνη της λέει ότι φοβάται πώς θα χάσει το μωρό. Την πηγαίνει για υπερηχογράφημα και η Μιράντα γίνεται ιδιαίτερα επιθετική με το προσωπικό. Όταν η Ρόμπιν της ζητεί εξηγήσεις, η Μιράντα ανοίγει το πουκάμισό της και της αποκαλύπτει το μυστικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Τσίτι-Τσίτι, Μπανγκ-Μπανγκ»** **(Chitty Chitty Bang Bang)**

**Μιούζικαλ - περιπέτεια φαντασίας, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κεν Χιουζ.

**Παίζουν:** Ντικ Βαν Ντάικ, Σάλι Αν Χάουζ, Λάιονελ Τζέφρις, Γκερτ Φρομπ, Μπένι Χιλ, Άντριαν Χολ, Χίδερ Ρίπλεϊ, Άννα Κουέιλ, Ντάβι Κέι, Ντέσμοντ Λιουέλιν, Τζέιμς Ρόμπερτσον Τζάστις, Λάρι Τέιλορ.

**Διάρκεια:**136΄

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στην προπολεμική Αγγλία. Ένας αποτυχημένος, αφηρημένος εφευρέτης μεταμορφώνει ένα σαραβαλιασμένο αγωνιστικό αυτοκίνητο σε ιπτάμενο. Το αυτοκίνητο δεν πετά μόνο, αλλά «τρέχει» και πάνω στο νερό!

Ο εφευρέτης αποφασίζει μαζί με τη φίλη του και τα δύο του παιδιά να ξεκινήσουν για μια μαγική περιπέτεια, όμως σε μια ξένη ευρωπαϊκή χώρα, ένας κακός πρίγκιπας προσπαθεί να τους απαγάγει μαζί με το αυτοκίνητο!

Έτσι, η εκδρομή γίνεται μια απίστευτη περιπέτεια σε μια παράξενη χώρα σαν τη χώρα του Οζ, όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται.

Το **«Τσίτι-Τσίτι, Μπανγκ-Μπανγκ»,** βασισμένο σε μια συλλογή παιδικών διηγημάτων του**Ίαν Φλέμινγκ,** ήταν υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερου τραγουδιού για το ομώνυμο τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**00:20**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**     
**Πολιτιστικό μαγκαζίνο, που επιμελείται η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου.**  
**«Δημήτρης Παπαϊωάννου» (χορογράφος)**

Ο διεθνούς φήμης χορογράφος **Δημήτρης Παπαϊωάννου** που κατέγραψε και ανέδειξε στην έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων την Ιστορία μας, τόσο συμπυκνωμένα και με μεγαλοπρέπεια, ξεκλειδώνει την ψυχή του στην **Εύα Νικολαΐδου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/12/2020**

Θα ζήσουμε μια περιπλάνηση στον χορό, στα όνειρά του, περιγράφοντας πώς θα έχτιζε μια νέα πόλη, στις παραστάσεις του, ακόμα και στις αναμνήσεις των παιδικών του χρόνων, τότε που ζωγράφιζε με μαρκαδόρους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**02:15**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**     
**04:15**  |  **ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΖΩΑΚΙΑ  (E)**     
**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδια 128ο & 129ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο** **33ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**     
*(TILLY AND FRIENDS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**

**Eπεισόδιο 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ART WITH MATI AND DADA)*   
**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**  
**Eπεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 24ο: «Αριάδνη - Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο 96ο: «Χριστίνα - Κωνσταντίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**     
*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μετά την εξαφάνιση των δεινοσαύρων, η Γη κατοικήθηκε από άλλα ζώα εντυπωσιακών διαστάσεων. Ένα φίδι μήκους 13 μέτρων που ζύγιζε όσο μια νταλίκα, ένας καρχαρίας στο μέγεθος λεωφορείου, ένας ρινόκερος 20 τόνων και ένας βραδύπους 20πλάσιος απ’ αυτούς που υπάρχουν σήμερα.

Παρόλο που κυριαρχούν στο οικοσύστημά τους, τα μεγαθήρια είναι συχνά περισσότερο ευάλωτα από άλλα. Είναι ευαίσθητα στις κλιματικές αλλαγές, στην απώλεια κατοικίας, στην ανεπάρκεια τροφής και στους ανταγωνιστές που εισβάλλουν στο χώρο τους. Στην πραγματικότητα, οι τελευταίοι γίγαντες σήμερα, οι απόγονοι εκείνων των μεγαθηρίων, έχουν πάρει την κάτω βόλτα. Κάποια απ’ αυτά απειλούνται με εξαφάνιση. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ανατρέχει στην ιστορία της εξέλιξής οκτώ προϊστορικών μεγαθηρίων και στους οκτώ σύγχρονους απογόνους τους. Τα πρώτα δύο επεισόδια εξετάζουν τέσσερα πολύ ιδιαίτερα ζώα, προσπαθώντας να εξηγήσουν γιατί έγιναν γιγάντια και γιατί στη συνέχεια εξαφανίστηκαν. Θα συναντήσουμε τέσσερις ειδικούς που μελετούν τα συγκεκριμένα είδη. Στα τέσσερα επόμενα επεισόδια θα παρακολουθήσουμε τα σύγχρονα μεγαθήρια, μελετώντας την ιστορία της εξέλιξής τους και το παρελθόν τους. Με τη βοήθεια ειδικών, θα μάθουμε εάν οι πρόγονοί τους υπέφεραν εξαιτίας του μεγέθους τους και θα ανακαλύψουμε την ιστορία τους με τη βοήθεια των καλύτερων βιολόγων και παλαιοντολόγων που ειδικεύονται σε ζώα αυτού του μεγέθους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Τιτανοβόες και παρακεραθηρία - Εξαρτώμενα από το περιβάλλον τους»**

Πριν από 60 εκατομμύρια χρόνια, στην Αμερική ζούσε ένα γιγαντιαίο φίδι μήκους 13 μέτρων και βάρους περισσότερο από τόνο: o **τιτανοβόας.**Τα φίδια αυτά ζούσαν σε ζούγκλες με πολύ ζεστό και υγρό κλίμα και φαίνεται πως εξαφανίστηκαν γιατί άλλαξε δραματικά ο τόπος όπου ζούσαν, ειδικά τα ποτάμια όπου έβρισκαν τροφή. Πριν από τριάντα εκατομμύρια χρόνια, ένας γιγαντιαίος ρινόκερος, το **παρακεραθηρίο,** εμφανίστηκε στο Πακιστάν. Ήταν 8 φορές μεγαλύτερος από τον σημερινό και έφτανε μέχρι τα 7 μέτρα. Το είδος του εξαφανίστηκε πριν από 23 εκατομμύρια χρόνια, όταν το κλίμα έγινε πιο ξηρό και οι υγρές και πυκνές ζούγκλες αντικαταστάθηκαν από το Μεσογειακό δάσος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 16ο & 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ντέβον και Κορνουάλη»** **(Devon and Cornwall)**

Η σιδηροδρομική γραμμή **Great Western** περνά μέσα από παράκτιες σήραγγες με προορισμό την **Κορνουάλη.** Στην πόλη **Τόρμπεϊ,** τη «Βρετανική Ριβιέρα», η **Τζούλι Γουόλτερς** αναπολεί τις διακοπές από την παιδική της ηλικία. Στην νοτιοανατολική ακτή της Κορνουάλης, το μικρό ψαροχώρι **Polperro** είναι διάσημο για την ιστορία του λαθρεμπορίου.

Διασχίζοντας την πιο όμορφη παραθαλάσσια σιδηροδρομική διαδρομή στη Δυτική Αγγλία, από το **St. Erth** στο **St. Ives,** θα βρεθεί στο **Penzance** που φημίζεται για τις υπέροχες τούρτες **«Peboryon Cakes».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 34ο.** Ο Σαλβατόρε αποφασίζει να συμμετάσχει στον διαγωνισμό για τη θέση του Αντόνιο. Στο μεταξύ, οι επιτυχίες του Ρικάρντο στην ιππασία δίνουν άλλη μία ευκαιρία στον Λούκα να φέρει ξανά στο προσκήνιο τη βεντέτα του με τους Γκουαρνιέρι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 35ο.** Η Αντρέινα αισθάνεται παραμελημένη από τον Βιτόριο, που είναι πολύ απασχολημένος με το ντεφιλέ μόδας των ρούχων Αλμπίνι. Ο Βιτόριο ξέρει πολύ καλά πως από την επιτυχία του θα εξαρτηθεί η σωτηρία του «Παραδείσου» και αρχίζει να έχει αμφιβολίες για τον Λουτσιάνο και κατά πόσο είναι έμπιστος. Η Νικολέτα αρρωσταίνει και τα νέα που μαθαίνει από το γιατρό την αναστατώνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/12/2020**

**Eπεισόδιο 4ο:  «Γένεση» (Genesis)**

Ο βράχος μας είναι ξεχωριστός - είναι ζωντανός. Με κάποιον τρόπο, ο πλανήτης μας κατάφερε να αποκτήσει ζωή. Πώς συνέβη αυτό και μήπως είναι πιθανό να συμβαίνει κι αλλού;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020-2021.

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Αγρίνιο, η πόλη της βροχής»**

Αγρίνιο. Η πόλη του νερού, της ιστορίας και του πολιτισμού.Μνήμες οικιστικού τοπίου.Τα παλιά αρχοντικά μαρτυρούν μια πόλη με σπουδαία καταγωγή.Μια απ’ τις τρεις μεγάλες καπνουπόλεις της πατρίδας μας. Οι καπναποθήκες με την ιδιαίτερη βιομηχανική αρχιτεκτονική τους προκαλούν και σήμερα τον θαυμασμό.Αγρίνιο, μια πόλη ζωντανή και αυθεντική με ενέργεια και δημιουργικότητα, που συνεχώς μεγαλώνει και προοδεύει.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για ακόμη μία φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/12/2020**

Μέσα από τα επεισόδια του έκτου κύκλου της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Λίγο πάνω από τον ουρανό»**

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ ποια είναι η διαφορά του Διαστήματος από το υπόλοιπο Σύμπαν;

Τι σημαίνει ο όρος «Διαστημικός Καιρός»; Γνωρίζετε ότι ο Ήλιος μαζί με το φως του, έχει και μια «απειλητική» πλευρά; Ότι οι γιγαντιαίοι σχηματισμοί που εκτινάσσονται από την επιφάνεια του ταξιδεύουν με ταχύτητα 250 έως και 3.000 χιλιομέτρων το δευτερόλεπτο;

Επίσης, γιατί στην Αφροδίτη βρέχει βιτριόλι και γιατί ένα ταξίδι στον Άρη είναι επικίνδυνο; Για ποιον λόγο παρατηρήθηκε κόκκινο Σέλας στην Αθήνα το 2003; Κάνετε και εσείς το λάθος να παρατηρείτε το φεγγάρι όταν έχει πανσέληνο;

Αν έχετε αυτές τις απορίες ή αν μόλις σας γεννήθηκαν, θα σας τις λύσει η **«Ομάδα Διαστημικής»** του Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, που αποτελείται από προπτυχιακούς μέχρι μεταδιδακτορικούς φοιτητές, υπό την ηγεσία του καθηγητή Διαστημικής, **Ιωάννη Δαγκλή.**

Στην Ελλάδα του σήμερα υπάρχουν νέοι υποσχόμενοι ερευνητές του Διαστήματος, οι οποίοι μάλιστα, μέσω ενός πρωτότυπου προγράμματος που ονομάζεται SafeSpace, φιλοδοξούν να πρωτοπορήσουν διεθνώς στην προστασία τόσο των διαστημικών αποστολών όσο και της επιφάνειας της Γης που κινδυνεύουν από τα εχθρικά σωματίδια του Ηλίου.

Προετοιμάστε τις αισθήσεις και το μυαλό σας. Θα σας χρειαστούν.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Κωστόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Καλιδόνης  
**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νίκος Γκουρµπάτσης  
**Post-Production:** Γιώργος Αλεφάντης  
**Επιστηµονική υπεύθυνη:** Τίνα Νάντσου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η «Εποχή των εικόνων», η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/12/2020**

**Νέος κύκλος - Eκπομπή 3η:** **«Μεσόγειος: 13.700.000 κυβικά νερού. Mare Nostrum - Κατερίνα Γρέγου, Δημήτρης Τσουμπλέκας, Μάνος Φλέσσας, Ιωάννα Τσάκαλου»**

Η **«Εποχή των Εικόνων»** παρουσιάζει μια σειρά από έργα βίντεο και περφόρμανς που έγιναν από σύγχρονους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, με αφορμή τη θεματική έκθεση **«13.700.000 κυβικά νερού»,** αριθμός που αντιστοιχεί στον όγκο νερού της **Μεσογείου.**

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 2019, στη **Σάμο,** στο Πυθαγόρειο –Art Space Pythagorion- υπό την επιμέλεια της **Κατερίνας Γρέγου,** η οποία και αναφέρεται στα έργα και τη σύνδεσή τους με τα προβλήματα της Μεσογείου.   
Η έκθεση παρουσίασε έργα για τη μετανάστευση, τη μόλυνση των υδάτων, τη μαζικότητα του τουρισμού και τα αποτελέσματα στο περιβάλλον, την καταστροφή της αλιείας.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** φιλοξενεί τον **Δημήτρη Τσουμπλέκα,** εικαστικό φωτογράφο και μέλος της κολεκτίβας Depression Era, ανοίγοντας μια συζήτηση για τον τρόπο που, τόσο ο ίδιος όσο και οι καλλιτέχνες της Depression Era αντιλαμβάνονται και εικονοποιούν την τουριστική ανάπτυξη στο Νότο της Ευρώπης, σε συνάρτηση με την πολυετήπροσφυγική και οικονομική κρίση. Ακολούθως, στη συζήτηση συμμετέχουν ο **Μάνος Φλέσσας** και η **Ιωάννα Τσάκαλου,** εικαστικοί της νέας γενιάς που ίδρυσαν την ομάδα Sphinxes. Μιλούν για την έρευνα και καταγραφή των καϊκιών που καταστρέφονται στη Σάμο, ενώ παρουσιάζουν την τελετουργική περφόρμανς τους με τα ξύλινα απομεινάρια σε μια πορεία-τελετή πριν από την εναπόθεσή τους στον εκθεσιακό χώρο.

Κατά τη διάρκεια του επεισοδίου, παρακολουθούμε εξαιρετικά καίρια βίντεο-έργα καλλιτεχνών με θέμα την κατάσταση στη Μεσόγειο.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Nίκος Βαβούρης  
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**3 Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία**

**22:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2020.**

Με αφορμή τις **Παγκόσμιες Ημέρες** του **ΟΗΕ**, η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».** Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν τα ανθρώπινα δικαιώματα, την κοινωνία και το περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/12/2020**

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, προβάλλοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνου, ερωτευμένων, ρατσισμού, γης, καπνίσματος, πατέρα, ναρκωτικών, φιλίας).

**«3 Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία»**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου **Αρχισυνταξία – δημοσιογραφική έρευνα:** Βασιλική Χρυσοστομίδου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης **Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου  
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας **Μουσική επιμέλεια:** Κατερίνα Κωνσταντούρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**3 Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία**

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Τ’ όνομά μου είναι Σαμ» (I Am Sam)**   
**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2001.**  
**Σκηνοθεσία:** Τζέσι Νέλσον. **Πρωταγωνιστούν:** Σον Πεν, Μισέλ Φάιφερ, Ντακότα Φάνινγκ, Νταϊάν Γουίστ, Λόρα Ντερν.

**Διάρκεια:**127΄  
**Υπόθεση:** Ο Σαμ, αν και διανοητικά καθυστερημένος, μεγαλώνει ένα επτάχρονο κοριτσάκι.   
Η Κοινωνική Πρόνοια, ωστόσο, θέλει να το δώσει για υιοθεσία, κάτι που οδηγεί τον Σαμ να ζητήσει τη βοήθεια μιας διακεκριμένης δικηγόρου.   
Ο Σαμ δίνει μάχη για να πάρει την κηδεμονία της επτάχρονης κόρης του και στην πορεία θα δώσει μαθήματα ζωής στην ψυχρή δικηγόρο του για την αξία της αγάπης και της οικογένειας.  
Πώς όμως μπορεί να πειστεί ένα δικαστήριο ότι ένα άτομο με νοημοσύνη επτάχρονου παιδιού μπορεί να γίνει σωστός πατέρας;  
  
Μια εξαιρετική ερμηνεία από τον **Σον Πεν,** ο οποίος έλαβε υποψηφιότητα για Όσκαρ Α΄ Ανδρικού Ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**01:10**  | **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Μπλουζ: Η ψυχή ενός ανθρώπου» (The Blues: The Soul of a Man)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Αγγλίας 2003.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/12/2020**

Ο σκηνοθέτης **Βιμ Βέντερς** («Buena Vista Social Club», «Τα φτερά του έρωτα», «Παρίσι-Τέξας» κ.ά.) διερευνά τις ζωές των αγαπημένων του καλλιτεχνών της **μπλουζ.** Το ντοκιμαντέρ αυτό, μιλά για την ιστορία της ζωής των καλλιτεχνών και της μουσικής τους, μέσα από σπάνιο αρχειακό υλικό και εκτελέσεις των τραγουδιών τους από σύγχρονους μουσικούς, όπως οι: **Μπόνι Ράιτ, Λου Ριντ, Λουσίντα Γουίλιαμς, Νικ Κέιβ, Λος** **Λόμπος** κ.ά.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«The Blues»** είναι μια παραγωγή του **Μάρτιν Σκορσέζε.** Επτά ταινίες από επτά μεγάλους σκηνοθέτες: **Βιμ Βέντερς, Μάρτιν Σκορσέζε, Κλιντ Ίστγουντ, Μάικ Φίγκις, Τσαρλς Μπουρνέτ, Μαρκ Λεβίν, Ρίτσαρντ Πιρς.**

Ένας λυρικός συνδυασμός από αυθεντικές εκτελέσεις και σπάνιο αρχειακό υλικό, ξεκινάει με το ταξίδι από την Αφρική προς το Δέλτα του Μισισίπι -όπου η μουσική εξελίχθηκε από τις κραυγές των σκλάβων στους αγρούς, από τα τραγούδια της δουλειάς και τους θρησκευτικούς ύμνους των σκλάβων- και στη συνέχεια ταξιδεύει μέχρι τον ποταμό Μισισίπι στις συναντήσεις τους, στα πάρτι στα σπίτια και στα στούντιο του Μέμφις και του Σικάγο. Η πορεία της κορυφώνεται όταν αυτό το αφρο-αμερικάνικο είδος μουσικής αγκαλιάζεται από μουσικούς και απλούς ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Bιμ Βέντερς.

**Παραγωγή:**Mάρτιν Σκορσέζε.

**Διάρκεια:**100΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**03:20**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**04:20**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**     
**05:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 84ο & 85ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 13ό & 131ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Eπεισόδιο** **34ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Ε)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Eπεισόδιο** **25ο: «Ελένη - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 97ο: «Ζωή - κατασκευή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**     
*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Μεγαλόδοντας και γιγάντιος βραδύπους -** **Θύματα του κλίματος»**

Για πάνω από 20 εκατομμύρια χρόνια ζούσαν στους ωκεανούς γιγάντιοι καρχαρίες, οι **μεγαλόδοντες,** που έφταναν τα 16 μέτρα και τους 60 τόνους. Με τα τεράστια δόντια τους καταβρόχθιζαν φάλαινες και δελφίνια και εξαφανίστηκαν όταν το κλίμα έγινε πιο δροσερό και η λεία τους μετανάστευσε για αλλού, πριν από 2,5 εκατομμύρια χρόνια. Στην ξηρά, άλλο ένα γιγαντιαίο ζώο υπήρξε θύμα της κλιματικής αλλαγής. O **βραδύπους,** τεράστιο ζώο στο ύψος του ελέφαντα, 200 φορές μεγαλύτερο απ’ αυτόν. Το είδος εμφανίστηκε στην Αμερική πριν από 10 εκατομμύρια χρόνια και έσβησε για πάντα πριν από 8.000 χρόνια, πράγμα που σημαίνει ότι οι πρώτοι κάτοικοι της Αμερικής, 15.000 χρόνια πριν, τα συνάντησαν!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σατιρική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής 1991**

**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**

*(COASTAL RAILWAYS WITH JULIE WALTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζούλι Γουόλτερς** μας προσκαλεί σ’ ένα συναρπαστικό σιδηροδρομικό ταξίδι κατά μήκος της βρετανικής ακτογραμμής.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Βόρεια Ουαλία»** **(North Wales)**

Η**Τζούλι Γουόλτερς** διασχίζει τη **Βόρεια Ουαλία** για να ανακαλύψει την «πατρίδα» του Τόμας το Τρενάκι, τους παλαιότερους κατασκευαστές ατμομηχανών στον κόσμο, το μεγαλύτερο νεκροταφείο κατοικίδιων ζώων στην Ευρώπη, προτού καταλήξει στο **Λίβερπουλ**απ’ όπου ξεκίνησε την καριέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 36o.** Οι Γκουαρνιέρι περιμένουν με αγωνία τα νέα για την κατάσταση του Ρικάρντο, ο οποίος μετά το συμβάν κινδυνεύει να πρέπει να αποχαιρετήσει την ιππασία. Το ντεφιλέ με τα ρούχα Αλμπίνι δεν έφερε τα αναμενόμενα αποτελέσματα και η ημέρα της αποπληρωμής του δανείου του Ουμπέρτο στην τράπεζα πλησιάζει. Ο Βιτόριο κάνει μία ακόμα προσπάθεια να σώσει τον «Παράδεισο», διοργανώνοντας μια εκδήλωση εμπνευσμένη από μια αμερικανική πρωτοβουλία.   
  
**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 37o.** Ο Ρικάρντο υποψιάζεται ότι η πτώση του δεν ήταν ατύχημα και κατηγορεί τον παραδοσιακό του αντίπαλο Τζιάκομο Αλέσι, αγνοώντας ότι ο πραγματικός ένοχος είναι πιο κοντά του από όσο μπορεί να φανταστεί.

Στο μεταξύ η Τίνα λέει πάλι ψέματα στη μητέρα της για να κρύψει την έξτρα δουλειά της στον Παράδεισο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Αφύπνιση» (Awakening)**

Από όλες τις μορφές ζωής στη Γη, πώς είμαστε οι μόνοι ευφυείς; Ακόμα και σήμερα, εκτιμάται ότι πάνω από το 99% της ζωής στον πλανήτη δεν χρειάζεται εγκέφαλο για να επιβιώσει. Τι ήταν αυτό που τελικά μας έκανε τόσο πιο έξυπνους από οτιδήποτε άλλο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/12/2020**

δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Μαρία Γκίκα - Ο θάνατος δεν συνηθίζεται»**

Θεολόγος, νοσηλεύτρια και ταξιδευτής της Γης, η **Μαρία Γκίκα** αγαπά με πάθος τη ζωή σε όλες τις φωτεινές και σκοτεινές της εκφάνσεις.

Βαθιά αισθαντικό άτομο παραμένει μία έφηβος που δεν σταματά να αναρωτιέται για το θαύμα της ζωής, προσφέροντας ολοσχερώς τον εαυτό της στη νοσηλευτική πράξη.

Πράξη ιερή που απαιτεί δόσιμο, νοιάξιμο και ενσυναίσθηση, αλλά και φαντασία και υπέρβαση ορίων.

Η ίδια η υπόθεση της ζωής είναι για τη Μαρία μια πολύχρωμη υπόθεση πίστης και υπέρβασης ορίων. Απόδραση από στενάχωρα και συγκαταβατικά σχήματα που μας κρατάνε δέσμιους σε αλλότριες επιταγές και επιθυμίες.

Η Μαρία από παιδί χαράζει έναν δικό της δρόμο. Συνομιλητές της η ανυποχώρητη αγάπη για τον διπλανό και η πίστη στη ζωή.

Στη ζωή που δεν είναι πότε ούτε τόσο όμορφη ούτε τόσο άσχημη όσο τη φανταζόμαστε, είναι όμως το μόνο που έχουμε.

Ο θάνατος δεν συνηθίζεται λέει ξανά και ξανά η Μαρία.

Ταξιδεύοντας σε μακρινά ταξίδια στην Ανατολή συνομιλεί με έναν παράδοξα δικό της τρόπο με την αιωνιότητα.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην **ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή «Η Αυλή των Χρωμάτων» με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/12/2020**

**«Αφιέρωμα στην Ικαρία - Νίκος Φάκαρος και “Musicaroi”»**

Ο Δίας λέγεται ότι άφησε το γιο του Διόνυσο στην **Ικαρία,**για να τον σώσει από τη μανία της ζηλιάρας Ήρας. Από τότε, η γη της Ικαρίας αγκάλιασε τον Βάκχο και γαλούχησε τις γενιές της με τη διονυσιακή παράδοση. Τα φημισμένα πανηγύρια, ο Πράμνειος οίνος, τα τραγούδια, η εξωστρεφής διάθεση είναι όλα κληρονομιά αυτής της παράδοσης. Μιας παράδοσης που είναι ο λόγος της μακροζωίας των Ικαριωτών.

Την **Πέμπτη 9 Μαΐου 2019** και ώρα **20:30,** **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την**Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στην**Ικαρία.**Σ’ αυτό το ξεχωριστό και πανέμορφο νησί, το οποίο δεσπόζει στην καρδιά του Αιγαίου και έχει γίνει γνωστό σε όλο τον κόσμο για τη φιλοξενία και τη μακροζωία των κατοίκων του.

Ο **Νίκος Φάκαρος,** το πρώτο βιολί της Ικαρίας, έρχεται κοντά μας με τους **«Musicarous»**και μας ξεσηκώνει με τον αρχέγονο και εκστατικό ικαριώτικο σκοπό, αλλά και με άλλες υπέροχες μελωδίες, οι οποίες ακούγονται στα ξακουστά πανηγύρια του νησιού.

Ακόμη, στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν: ο καθηγητής Καρδιολογίας **Χριστόδουλος Στεφανάδης,** ο ηθοποιός **Γιάννης Αϊβάζης,**ο διευθυντής Αθλητικής Ενημέρωσης της ΕΡΤ **Γιώργος Λυκουρόπουλος,** ο σκηνοθέτης **Λεωνίδας Βαρδαρός,** η οινοπαραγωγός **Δόμνα Τσαντίρη,** ο πρόεδρος του Συλλόγου Ικαριωτών Περάματος **Βασίλης Μαματάς,** ο μουσικός **Βαγγέλης Ταράσης,** ο ασφαλιστής **Ανδρέας Φαληρέας** και η ηθοποιός **Μοσχούλα Ατσιδαύτη.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Φάκαρος** (βιολί-τσαμπούνα), **Τάσος Αντωνίου** (κιθάρα), **Δημήτρης Ρέντας** (λαούτο), **Αποστόλης Κυπραίος** (κρουστά), **Σταμάτης Πετσάκος** (μπάσο), **Μαρία Καραγκιόζη** (τουμπί).

**Τραγουδούν οι:** **Σοφία Σαββουκίδου, Μαρία Καραγκιόζη, Τάσος Αντωνίου, Δημήτρης Ρέντας, Αποστόλης Κυπραίος.**

**Χορεύουν τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου «Παραδοσιακοί Δρόμοι»:** Θανάσης Λάκκας (χοροδιδάσκαλος), Βασιλική Τσιώπου, Αθανάσιος Κατσαούνης, Κατερίνα Γερούση, Θοδωρής Βιδάκης, Γεωργία Παναγοπούλου, Γιώργος Γεωργίτσης, Κατερίνα Ζάβρα, Αντώνης Χήτος, Εύη Εμμανουήλ, Δημήτρης Τζικούλης, Μαρία Ρηγινιώτη, Ευθύμης Παπαδήμας, Άννα Μπέλλα, Δημήτρης Μαρούλης, Γιάννα Μπισδάκη, Δημήτρης Στεφόπουλος, Ασημίνα Καράμπελα, Κωνσταντίνος Χιώτης, Δέσποινα Τριανταφυττίδου, Σωτήρης Μάντζιος, Άννα Τσέρου, Αντώνης Μασέλος, Ευγενία Δενάζη.

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:**Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:**Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:**Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Η Δασκάλα»** **(Ucitelka / The Teacher)**

**Κοινωνική δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Σλοβακίας-Τσεχίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γιαν Χρέμπεκ.

**Σενάριο:** Πετρ Γιαρκόφσκι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μάρτιν Ζιάραν.

**Μοντάζ:** Βλαντιμίρ Μπαράκ.

**Μουσική:** Μίχαλ Νοβίνσκι.

**Παίζουν:** Ζουζάνα Μορέρι, Σονγκόρ Κασάι, Πέτερ Μπέμπτζακ, Ζουζάνα Κονέκνα, Ταμάρα Φίσερ, Μάρτιν Χαβέλκα, Ίνκα Γκογκάλοβα.

**Διάρκεια:**94΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/12/2020**

**Υπόθεση:** Μπρατισλάβα, δεκαετία του ’80. Μία φαινομενικά ευχάριστη και καλόκαρδη δασκάλα μπαίνει στην καινούργια της τάξη και συστήνεται στους μαθητές της. Όταν έρθει η δική τους ώρα να συστηθούν, η δασκάλα τους ζητεί να αναφέρουν επίσης τι δουλειά κάνουν οι γονείς τους. Ανάλογα με την επαγγελματική θέση του καθενός, η δασκάλα θα αρχίσει να ζητεί χάρες και να χειραγωγεί τους ενήλικες και τα παιδιά για το προσωπικό της συμφέρον.

Ποιος, εξάλλου, θα καταγγείλει μια γυναίκα με τόσο στενούς δεσμούς με το κυρίαρχο κομμουνιστικό κόμμα;

Ανήσυχοι για την ακαδημαϊκή πορεία των παιδιών τους, οι περισσότεροι γονείς υποκύπτουν στην πίεση και θέτουν εαυτούς στην υπηρεσία της δασκάλας για κάθε είδους εξυπηρετήσεις: της αγοράζουν τρόφιμα, της παρέχουν δωρεάν τις υπηρεσίες τους, καθαρίζουν το διαμέρισμά της, υπομένουν ακόμη και τις ερωτικές της κρούσεις.

Ένα τραγικό συμβάν θα οδηγήσει τρεις οικογένειες να πάρουν την απόφαση να αντισταθούν. Σε συνεργασία με τη διευθύντρια του σχολείου και τους υπόλοιπους γονείς, οργανώνουν μια μυστική συνάντηση, κατά τη διάρκεια της οποίας αποκαλύπτεται η καταστρεπτική δράση της δασκάλας σε όλο της το μεγαλείο.

Θα καταφέρουν να την αντιμετωπίσουν;

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας (**Ζουζάνα Μορέρι**) στο Φεστιβάλ του Κάρλοβι Βάρι 2016.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**01:45**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**03:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙ ΓΟΥΟΛΤΕΡΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  