**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 02/01/2021 έως 08/01/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(STORY OF GOD - S.2)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

Μετά τη διεθνή επιτυχία που σημείωσε ο πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ, ο βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** επιστρέφει με έναν δεύτερο κύκλο.

Ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο και προσπαθεί να κατανοήσει ποιος είναι ο συνδετικός κρίκος και το κοινό πεδίο ανάμεσα στις μεγαλύτερες θρησκείες όλου του κόσμου.

Θέμα κάθε επεισοδίου, ένα διαφορετικό μεγάλο ζήτημα: Γιατί έχουμε ανάγκη τον Εκλεκτό; Τι είναι ο Παράδεισος και η Κόλαση; Υπάρχουν αποδείξεις για την ύπαρξη του Θεού;

Για να βρει τις απαντήσεις σ’ αυτά τα κεφαλαιώδη ερωτήματα, ο Μόργκαν Φρίμαν συναντά οπαδούς κάθε θρησκείας.

Όπως το εννιάχρονο παιδί στη Μινεσότα που θεωρείται ενσάρκωση του Θιβετιανού Λάμα, τη γυναίκα που «γλωσσολαλεί» ως πιστή της Πεντηκοστιανής Εκκλησίας, τον άντρα που ένιωσε την παρουσία του Θεού όταν επέζησε μετά την επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου στο Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου. Αυτά τα ερωτήματα ζητούν απαντήσεις με φόντο τον Χρυσό Ναό των Σιχιτών στη Ινδία, την αιθιοπική γιορτή της Μεσκέλ, της Εύρεσης του Τιμίου Σταυρού, καθώς και το Φεστιβάλ των «Εννέα Αυτοκρατόρων Θεών» στην Ταϊλάνδη.

Ο Μόργκαν Φρίμαν συναντά ανθρώπους με εντελώς διαφορετικές κουλτούρες και πιστεύω, αποκτά μια ιδιαίτερη οικειότητα μαζί τους, εκφράζοντας την περιέργειά του αλλά και πραγματικό ενδιαφέρον για τα ζητήματα που αφορούν στη θρησκεία. Το απίστευτο οδοιπορικό του καταδεικνύει ότι τα μεγάλα ερωτήματα της ζωής είναι πανανθρώπινα, ανεξάρτητα από τα θρησκευτικά πιστεύω.

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Ο Παράδεισος και η Κόλαση» (Heaven and Hell)**

Τι είναι ο Παράδεισος και η Κόλαση; Μας περιμένουν, άραγε, στη μετά θάνατον ζωή ή μήπως είναι εδώ και τώρα;

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αποκαλύπτει πώς έχει αλλάξει ο τρόπος της ζωής μας. Χιλιάδες χρόνια, άνθρωποι με διαφορετικές καταβολές και πιστεύω προσπαθούν να λύσουν αυτόν τον γρίφο.

Ο Μόργκαν Φρίμαν προσπαθεί να ανακαλύψει πώς αυτά τα μέρη -που κανένας δεν έχει δει- έχουν καταφέρει να αλλάξουν τον τρόπο της ζωής μας.

Κατεβαίνει στα Τάρταρα των αρχαίων αυτόχθονων κατοίκων της Αμερικής, ερευνά φαινόμενα εξορκισμών, καθώς και το χάρισμα της «γλωσσολαλιάς» και συναντά μια γυναίκα που πιστεύει ότι έχει δει τον Παράδεισο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **39ο: «Το ατύχημα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:03**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 153ο:** **«Το πακέτο»**

**Επεισόδιο 154ο: «Το έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Ε)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αν ήμουν... λύγκας»**

**Eπεισόδιο 6ο: «Αν ήμουν… γεννέτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κινουμένων σχεδίων | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ  (E)**     
**Παραμυθένια Χριστούγεννα με τον Ευγένιο Τριβιζά**

Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία του συγγραφέα παραμυθιών **Ευγένιου Τριβιζά,** η οποία όπως όλα τα έργα του απευθύνεται όχι μόνο σε παιδιά, αλλά και στους ενήλικες.

Το «Ένα δέντρο μια φορά», ένα από τα πιο αγαπητά βιβλία του, που προάγει την οικολογική ευαισθητοποίηση και μεταδίδει επίκαιρα μηνύματα που αφορούν στη ζωή των περιθωριοποιημένων ατόμων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, έγινε ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων (3D Animation).

Το παραμύθι εκτυλίσσεται ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, όταν συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο που φυτρώνει στο άχαρο πεζοδρόμιο μιας πόλης και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο που βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα χριστουγεννιάτικα δέντρα και ζηλεύει, ζητάει από το αγόρι να το στολίσει. Εκείνο δεν έχει όμως στολίδια, ούτε και χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίσει ένα καχεκτικό δέντρο στη μέση ενός παγωμένου, βρόμικου πεζοδρομίου; Κι όμως… εκείνη η νύχτα είναι αλλιώτικη από τις άλλες, μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική…

Η **ΕΡΤ** σε συμπαραγωγή με την **Time Lapse Pictures,** υλοποίησε τη δημιουργία ενός ημίωρου προγράμματος υψηλών προδιαγραφών.

Την ταινία, ένα απολαυστικό θέαμα για όλη την οικογένεια (family show) με συγκίνηση, λεπτές αποχρώσεις του χιούμορ, πλούσια φαντασία και χωρίς ίχνος βίας, σε πρωτότυπο σενάριο του ίδιου του **Ευγένιου Τριβιζά,** τη σκηνοθετεί ο **Παναγιώτης Ράππας** (συνεργάτης του Steven Spielberg και ισόβιο μέλος της Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών του Κινηματογράφου των ΗΠΑ). Την παραγωγή υπογράφουν ο **Παναγιώτης Ράππας** και ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για το ANNIE 2007, **Νάσος Βακάλης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Αν ήμουν… λιβελούλα & πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:40** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 7ο: «Ζορζ Σερά»**

**Επεισόδιο 8ο: «Τζότο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κινουμένων σχεδίων |  |

**10:20**  |  **ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 11ο: «Η Λάκι και το Πνεύμα των Χριστουγέννων»**

Πώς είναι τα Χριστούγεννα στο Μιραντέρο; Ίσως και όλα να πάνε στραβά αν δεν φτάσει το τρένο με τα δώρα για τα παιδιά.   
Η Λάκι όμως και η παρέα της δεν θα αφήσουν τα πράγματα στην τύχη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα. Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.   
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 82ο & 83ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**11:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**11:45**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η Κοιλάδα των Ιπποτών» (Julekongen / Valley of Knights - Mira's Magical Christmas)**

**Παιδική περιπέτεια φαντασίας, παραγωγής Νορβηγίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τάλε Πέρσεν.

**Παίζουν:** Στέλλα Στένμαν, Μπιάρτε Τιοσχάιμ, Βέτλε Κβένιλντ Βέρινγκ, Τούνε Μπεάτε Μούστραουμ, Κίρε Χέλουμ, Έμα Ρεμπέκα Στόρβικ, Χέρμποργκ Κρόκεβικ, Μαρία Μπράντσαουγκ, Σάιμον Λάι.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα, ένα κορίτσι βρίσκεται παγωμένο στο δάσος.

Η Μίρα και ο Κέβιν αναγνωρίζουν αμέσως τη νεαρή βασίλισσα Έιριλ από την Κοιλάδα των Ιπποτών, έναν μαγικό κόσμο, πίσω από τον κόσμο μας.

Μα πώς βρέθηκε εκεί;

Η πύλη που οδηγεί στην Κοιλάδα ήταν κλειστή για χρόνια. Γρήγορα διαπιστώνουν ότι ο μοχθηρός μάγος Σνερκ θέλει να γίνει κυρίαρχος της Κοιλάδας. Έχει κλέψει μια πανοπλία και αναζητεί το κομμάτι που της λείπει: ένα γάντι.

Το γάντι το έχει ακόμα η βασίλισσα Έιριλ. Αν το αποκτήσει ο Σνερκ θα γίνει παντοδύναμος και θα εξαφανίσει για πάντα το χιόνι από τη Γη.

Ο Σνερκ και οι ιππότες ξεκινούν ένα ανελέητο κυνηγητό. Η Έιριλ και το γάντι πρέπει να πέσουν στα χέρια τους.

Τα δύο γενναία παιδιά θα βοηθήσουν την Έιριλ και το βασίλειό της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Ξύγαλο Σητείας - Ακτινίδιο Πιερίας - Ελαιόλαδο Πρέβεζας»**

Με όχημα την έμπνευση και την καλή διάθεση, ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του και μαγειρεύει με τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, εκπληκτικές συνταγές, ντοματίνια γεμιστά με **ξύγαλο Σητείας**, παξιμάδι και αρωματικά, αλμυρό κέικ λαδιού με **ακτινίδιο Πιερίας** και φέτα και λαδόπιτες σκορδάτες, με γραβιέρα και **ελαιόλαδο Πρέβεζας.**

Στην παρέα προστίθεται ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, **Αντώνης Κουτελιδάκης,** για να μας ενημερώσει για το ακτινίδιο Πιερίας, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαλακού Ευαγγελία,** για να μας μιλήσει για το ξύγαλο Σητείας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Για μια χούφτα τουρίστριες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Δημόπουλος

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Καίτη Παπανίκα, Ελένη Ανουσάκη, Σωτήρης Μουστάκας, Κατερίνα Γιουλάκη, Στέφανος Στρατηγός, Θόδωρος Κατσαδράμης, Έλενα Τσαλδάρη, Αθηνά Μερτύρη, Γρηγόρης Τσουμάκης, Πέτρος Χοϊδάς.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Η Έλεν Φουρό, κόρη του βασιλιά των κάμπινγκ, έρχεται σ’ ένα ελληνικό νησί αναζητώντας κατάλληλη περιοχή για εγκατάσταση κατασκηνώσεων. Το γεγονός δημιουργεί έντονη διαμάχη ανάμεσα σε δύο παραθαλάσσια χωριουδάκια, καθώς το καθένα διεκδικεί για λογαριασμό του αυτή την τουριστική αξιοποίηση και εκμετάλλευση.

Στη σύγκρουση πρωτοστατούν βέβαια οι πρόεδροι των κοινοτήτων – ο Μενέλαος του Μαριδοχωρίου και η Τίνα του Κεφαλοχωρίου –, ενώ στην όλη διαμάχη εμπλέκεται άθελά του κι ο αφελής Χαρίτος, του οποίου η θέση είναι εξαιρετικά δυσχερής, διότι είναι μεν κάτοικος του Κεφαλοχωρίου, αλλά υπάλληλος στην κοινότητα του Μαριδοχωρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **11η.** Στην πρώτη εκπομπή της χρονιάς, «ποδαρικό» μάς κάνει ο **Μάριος Αθανασίου.**

Ο αγαπημένος ηθοποιός μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τη συνύπαρξη στο ίδιο σπίτι με τον μεγαλύτερό του γιo και τις δύο μικρότερες κόρες του. Γιατί πάρθηκε η απόφαση να ζήσουν όλοι μαζί, αλλά και πώς προσεγγίζει συναισθηματικά τα παιδιά του.

Η τραγουδοποιός **Πέννυ Μπαλτατζή** μιλάει για τις τέσσερις αποβολές που είχε και τις δυσκολίες που βίωσε μέχρι να καταφέρει να γίνει μαμά.

Η **Κατερίνα Τσάβαλου** συναντά τη **Ζωή Κρονάκη** και μιλούν για τον μεγαλύτερο ρόλο στη ζωή της, αυτόν της μητέρας.

Ο σεφ **Γιώργος Γεράρδος,** μαζί με την κόρη του, φτιάχνουν γευστικά τσούρος με σοκολάτα.

Η εκπομπή μπαίνει στην τράπεζα γάλακτος του νοσοκομείου **Έλενα Βενιζέλου** και μαθαίνει τα πάντα για τη λειτουργία της, αλλά και τη μεγάλη αξία του μητρικού γάλακτος για τα πρόωρα μωρά.

Ακόμη, μια μητέρα που γέννησε στον καναπέ του σπιτιού της, έρχεται στην πρώτη εκπομπή της χρονιάς και μας μιλάει για τη μοναδική εμπειρία που έζησε.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **11η.** Ταξιδεύουμε στη **Θεσσαλονίκη** για να γνωρίσουμε τους εθελοντές της φιλοζωικής οργάνωσης **«Αδέσποτος Πλανήτης»,** που με προσωπικές θυσίες και καθημερινό αγώνα φροντίζουν δεκάδες ταλαιπωρημένα σκυλάκια και γατάκια στο καταφύγιό τους, στον **Χορτιάτη,** δίνοντάς τους μια δεύτερη ευκαιρία.

Ο διεθνούς φήμης κιθαρίστας **Gus G.** μάς υποδέχεται στο σπίτι του, στην **Καλαμαριά,** για να μας συστήσει τις τρεις γάτες του, που λατρεύουν τη ροκ, αλλά και τη φωνή της Σωτηρίας Μπέλου!

Τέλος, περπατάμε στη **Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης,** μαζί με τον αρχιτέκτονα που τη σχεδίασε, τον **Πρόδρομο Νικηφορίδη** και τη σκυλίτσα του, τη Μίνζα, κουβεντιάζοντας για το πόσο φιλικές είναι -και πρέπει να είναι- για τα ζώα συντροφιάς οι πόλεις μας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο):** **«Σχολεία του 21ου αιώνα» (In the 21th Century)**

Στην αυγή του 21ου αιώνα η έννοια του σχολείου επαναπροσδιορίζεται.  
Είτε παραδίδει μαθήματα επάνω σε ιστιοφόρο, είτε βουτά στην απόλυτη σοφία του υπερβατικού διαλογισμού, το σχολείο πετυχαίνει την ουσιαστική του αποστολή: να διευρύνει τους ορίζοντες.  
  
**School at Sea (France)  
School of Meditation (Iowa,USA)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eκπομπή 13η:** **«Νατάσσα Μποφίλιου - Γεράσιμος Ευαγγελάτος - Θέμης Καραμουρατίδης»**

Ποδαρικό στη **Λένα Αρώνη** και στο **«Αrt Week»** για τη νέα χρονιά κάνει μία υπέροχη καλλιτεχνική μουσική παρέα!

Η **Νατάσσα Μποφίλιου,** ο **Γεράσιμος Ευαγγελάτος** (στιχουργός) και ο **Θέμης Καραμουρατίδης** (συνθέτης) υποδέχονται τη Λένα στο σπίτι της Νατάσσας και μιλάνε για όλα.

Για τον καινούργιο δίσκο τους **«Η εποχή του θερισμού»,** για τη 15ετή σχέση και συνεργασία τους, για τη στάση τους απέναντι στην πανδημία, τις χριστουγεννιάτικες μνήμες τους από τα παιδικά τους χρόνια.

Μία παρέα γεμάτη αγάπη, ειλικρίνεια και ζεστασιά.

Ακόμη, σε **πρώτη τηλεοπτική παρουσίαση,** live μουσικές από τον καινούργιο δίσκο τους.

**Καλή χρονιά σε όλους!**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**21:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Ιστορίες της πόλης**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Ο εναλλακτικός περιοδικός Τύπος»**

**Αφιερωμένο στη μνήμη του Βαγγέλη Κοτρώνη...**

Μια παράλληλη ιστορία του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα στην Αθήνα, ξεπροβάλλει μέσα από τις σελίδες του εναλλακτικού περιοδικού Τύπου, μια ιστορία αντι-κουλτούρας και μυρωδιάς χαρτιού, γεμάτη με «στοιχεία γραφομηχανής», μοντάζ στο χέρι, «σπασμένες» εικόνες, ρηξικέλευθους τίτλους, απρόσμενα άρθρα, «προχωρημένες» αναλύσεις, ριζοσπαστισμό και αμέτρητες ώρες προσωπικής ή παρεΐστικης δουλειάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

«Ανεπίσημα» εκδοτικά και συντακτικά εγχειρήματα, που όμως θα αφήσουν εποχή, τα χνάρια των οποίων ακολουθεί ο φακός του «Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης στο επεισόδιο **«Εναλλακτικός περιοδικός Τύπος».**

Πότε, πώς και γιατί σχηματίζεται το υπόγειο αυτό κύμα εναλλακτικής πληροφόρησης που εκδηλώνεται ουσιαστικά από το ’74 και μετά για να αφήσει τις επόμενες μια-δυο δεκαετίες το στίγμα του στην αθέατη πλευρά της πόλης;

Από ποιους βγαίνουν τα εναλλακτικά έντυπα της Μεταπολίτευσης, πού διανέμονται και ποιοι τα διαβάζουν; Μα κυρίως, τι είναι αυτό που τα γεννά; Ο «πόθος του αυτοπροσδιορισμού»; Η διάθεση αμφισβήτησης και κριτικής στον κυρίαρχο λόγο; Η ανάγκη για ενημέρωση πάνω σε θέματα που δεν θα περιλαμβάνονταν ποτέ στα «μεγάλα περιοδικά»;

Ας μην ξεχνάμε ότι μέχρι την πτώση της χούντας τα περιοδικά που κυκλοφορούσαν ήταν λίγα και τα περισσότερα παλιά, ανίκανα να αποτυπώσουν τη δυναμική των δεκαετιών του ’60 και του ’70 σε Ευρώπη και ΗΠΑ ή να ανοίξουν τις πύλες στον μοντερνισμό. Απ’ αυτή την άποψη «ένα μεγάλο κομμάτι του περιοδικού Τύπου είναι πρωτόφαντο, και μ’ αυτή την έννοια είναι εναλλακτικό», φέρνει δηλαδή έναν πρωτόγνωρο αέρα στην αθηναϊκή και ελληνική κοινωνία.

Ωστόσο, από τα τέλη του ’70 και έπειτα ο εναλλακτικός Τύπος θα είναι αυτός που θα αποτυπώσει και θα διαδώσει, στο μέτρο που αντιστοιχεί στο συνήθως περιορισμένο τιράζ του, τις «άλλες φωνές» στην πολιτική, τη μουσική, στο θέατρο, το σινεμά, το βιβλίο.

Tο «Αντί» του Παπουτσάκη, το περιοδικό της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας «Πάλι» του Νάνου Βαλαωρίτη, τα περιοδικά «Panderma», «Κούρος» και «Ιδεοδρόμιο» του «αρχιερέα» του εναλλακτικού Τύπου Λεωνίδα Χρηστάκη, φεμινιστικά και οικολογικά περιοδικά όπως η «Σκούπα» και η «Νέα Οικολογία», το «Κτήνος» του Ρενιέρη, αλλά και τα φανζίν μιας μουσικής δημοσιογραφίας «απ’ τα κάτω», τα θεατρικά «Δρώμενα» του Λαγκαδινού, το «Πλανόδιον» και ο «Ιχνευτής» είναι μερικοί μόνο από τους τίτλους που μας θυμίζουν ή μας συστήνουν οι εικόνες και οι αφηγήσεις του επεισοδίου. Μαζί με τις γωνιές που πάντα διατηρούσε το κλεινόν μας άστυ για τη διακίνησή τους: όπως τα περίπτερα της Κάνιγγος «τα βαρυφορτωμένα με underground, πολιτικά και εναλλακτικά έντυπα», ο πάγκος του Νικόλα Άσιμου ή τα βιβλιοπωλεία «Ψάθινο Καρότο» και «Pop 11»…  
**Πλευρές του «Εναλλακτικού περιοδικού Τύπου» φωτίζουν με αλφαβητική σειρά οι:** Κωστής Ζουλιάτης (μουσικός / ερευνητής), Σάκης Κουρουζίδης (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), Νίκος Λαγκαδινός (δημοσιογράφος), Χρίστος Μάης (ιστορικός), Άννα - Ευφροσύνη Μιχοπούλου (ερευνήτρια Ιστορίας των γυναικών), Γιώργος - Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Γιάννης Ν. Μπασκόζος (δημοσιογράφος / συγγραφέας), Δημήτρης Παναγιωτάτος (σκηνοθέτης / συγγραφέας), Νεκτάριος Παπαδημητρίου (ιδιώτης), Γιάννης Πατίλης (ποιητής / εκδότης), Ηρακλής Ρενιέρης (Το Κτήνος!), Αντώνης Φράγκος (παραγωγός ραδιοφώνου), Έλενα Χαμαλίδη (ιστορικός Τέχνης / επόκουρη καθηγήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου).  
  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE COLLECTION)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Ντίαρμπλα Γουόλς, Νταν Ζεφ.   
**Δημιουργός:** Όλιβερ Γκόλντστικ.  
**Σενάριο:** Μάγια Γκόλντσμιθ, Όλιβερ Γκόλντστικ, Φραντσέσκα Ρόλινς.

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Κόιλ, Τομ Ράιλεϊ, Μάμι Γκάμερ, Φράνσις ντε λα Τουρ, Ιρέν Ζακόμπ, Τζένα Θάιαμ, Μαξ Ντίκον, Σάρα Πάρις, Αλίξ Ποϊσόν, Αλεξάντρ Μπρασέρ, Τζέιμς Κόσμο, Μάικλ Κίτσεν, Μπέθαν Μέρι, Στάνλεϊ Τάουνσεντ.

**«Η μόδα στο μεταπολεμικό Παρίσι είναι μια βόμβα. Και ένας Οίκος την κρατάει στα χέρια του. Τικ-τοκ»**

**Γενική υπόθεση:** Ένας επιχειρηματικός μύθος και μια οικογενειακή τραγωδία συναντιούνται στο μεταπολεμικό Παρίσι και στις ραφές ενός κόσμου γεμάτου φανταχτερά κοστούμια και λαμπερές τελετές μόδας.

Εσωτερικοί πόλεμοι, έρωτες και αντιπαλότητες φέρνουν το χάος, πίσω από την αίγλη μιας απατηλής όψης, με δύο αδέρφια να συγκρούονται ανελέητα για το παρελθόν και το μέλλον.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο στενός πυρήνας του Οίκου περνάει ένα Σαββατοκύριακο στο εξοχικό του Τρουβιέ.

Εκεί όμως, η οικογένεια των Σαμπίν αναστατώνεται από πρόωρες αποκαλύψεις, απροσδόκητες συμμαχίες και σχέσεις που ίσως διαλύονται μια για πάντα.

Ο Πολ σύντομα θα μάθει ότι ένα μέλος του προσωπικού που είχε απορριφθεί και ταπεινωθεί, μπορεί να αποτελεί πραγματική απειλή για όσα έχει πετύχει, περισσότερο από έναν δημοσιογράφο με «μεγάλο στόμα».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η δουλειά της»**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Σερβίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Labôt.

**Σενάριο:** Κατερίνα Κλειτσιώτη, Νίκος Labôt.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:** Dounia Sichov.

**Σκηνικά:** Δάφνη Κούτρα.

**Κοστούμια:** Βασιλεία Ροζάνα.

**Μουσική:** Onnο.

**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Benoit Gargonne, Jean-Guy Verran.

**Επεξεργασία εικόνας:** Isabelle Julien.

**Μακιγιάζ:** Κυριακή Μελίδου.

**Κομμώσεις:** Χρόνης Τζίμος. **Παραγωγοί:** Μαρία Δρανδάκη, Julie Paratian.

**Συμπαραγωγός:** Milan Stojanovic.

**Παραγωγή:** Homemade Films, Sister Productions.

**Συμπαραγωγή:** Sense Production, EΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/01/2021**

**Με την υποστήριξη των:** Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Ταμείου Υποστήριξης Ελληνογαλλικών Συμπαραγωγών, Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International, Institut Français, Film Center Serbia, See Cinema Network, Cineventure 3

**Παίζουν:** Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Δημήτρης Ήμελλος, Μαρία Φιλίνη, Κωνσταντίνος Γώγουλος, Ελένη Καραγιώργη, Δανάη Πριμάλη, Ορφέας Αγγελόπουλος, Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Γεωργία Τσαγκαράκη, Ειρήνη Ασημακοπούλου, Αρετή Σεϊνταρίδου.

**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Λίγο μετά τα σαράντα η Παναγιώτα, μια σχεδόν αναλφάβητη νοικοκυρά και μητέρα δύο παιδιών, θα χρειαστεί να αναζητήσει για πρώτη φορά δουλειά, όταν ο άντρας της χάσει τη δική του.

Έχοντας ελάχιστα εφόδια, θα προσληφθεί για λογαριασμό ιδιωτικής εταιρείας καθαρισμού σ’ ένα νέο πολυκατάστημα.

Εκεί, παρά τις συνθήκες εκμετάλλευσης και εργασιακής απαξίωσης, θα βιώσει μια πρωτόγνωρη αίσθηση οικονομικής και συναισθηματικής ανεξαρτησίας και θα σταθεί για πρώτη φορά στα πόδια της.

Ό,τι κι αν ακολουθήσει από κει και μετά, εκείνη δεν θα είναι ποτέ πια η ίδια…

Εμπνευσμένη από αληθινά γεγονότα, **«Η δουλειά της»** διηγείται με ειλικρινή και συγκινητικό τρόπο τη μικρή/μεγάλη ιστορία μιας γυναίκας που, σχεδόν κατά λάθος, καταλήγει να αμφισβητήσει τις ιδιότητες των ρόλων της ως συζύγου και μητέρας και να χρησιμοποιήσει την ανισορροπία του συστήματος για να βρει νέα πατήματα στη ζωή. Με αφορμή την ιστορία της Παναγιώτας, η ταινία μιλάει για όλους εκείνους τους ανθρώπους που συνεχίζουν ακόμα κι όταν όλα γύρω τους καταρρέουν.  
  
**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «“Η δουλειά της” είναι μια προσωπική ματιά πάνω σε μια γυναίκα που λίγο πολύ θα θυμίσει στον καθένα κάτι οικείο. Ακολούθησα σε όλη την πορεία έναν γνώμονα: να καταφέρω να διακρίνω και να μεταδώσω το συναίσθημα που βιώνει μια γυναίκα φοβισμένη, σχεδόν αναλφάβητη αλλά συγχρόνως ρομαντική και καλοπροαίρετη, όταν έρχεται αντιμέτωπη με τέτοιες εξαντλητικές και ταπεινωτικές καταστάσεις που θα περίμενε κανείς να τη λυγίσουν και να την κάνουν να γυρίσει “πίσω στην κουζίνα της”.

Ενδεχομένως κάποιος να εκνευριστεί ή να τη λυπηθεί ή να θέλει να της φωνάξει “ξύπνα”. Παραδόξως η Παναγιώτα προχωρά αθόρυβα σε αντίθετη τροχιά από τον υπόλοιπο κόσμο, σε μια πορεία ανοδική! Ζει δηλαδή ενός τύπου χειραφέτηση στα 38 της χρόνια, ξεφεύγει από τη μονοτονία του σπιτιού και βρίσκει νέο νόημα στη ζωή. Για να συμπορευτώ με τον συναισθηματικό κόσμο της Παναγιώτας αποφάσισα ότι σ’ αυτήν την ταινία οι άνθρωποι πρέπει να βρίσκονται πάντα σε πρώτο πλάνο. Ο θεατής ανακαλύπτει στον ίδιο χρόνο με την ηρωίδα τις εξελίξεις. Εξελίξεις που αλλοιώνουν βήμα-βήμα, ανεπαίσθητα και σταθερά την πορεία της...».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:30**  |  **Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ  (E)**     
**03:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE STORY OF GOD - S.2)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

Μετά τη διεθνή επιτυχία που σημείωσε ο πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ, ο βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** επιστρέφει με έναν δεύτερο κύκλο.

Ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο και προσπαθεί να κατανοήσει ποιος είναι ο συνδετικός κρίκος και το κοινό πεδίο ανάμεσα στις μεγαλύτερες θρησκείες όλου του κόσμου.

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Αποδείξεις για την ύπαρξη του Θεού» (Proof of God)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** διερευνά εάν πρέπει να αποκόψουμε τον Θεό από τον σύγχρονο τρόπο ζωής ή εάν υπάρχουν ακόμα στιγμές που Εκείνος κάνει αισθητή την παρουσία Του.

Ο Μόργκαν Φρίμαν συναντά έναν άνθρωπο που ένιωσε την παρουσία του Θεού στα γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου 2001 και μαθαίνει ότι οι μουσουλμάνοι άκουσαν τη φωνή του Θεού στο Κοράνι, να έρχεται μέσα από μια φυλή που όπως πιστεύουν τα μέλη της μπορεί να διοχετεύσει τις θεραπευτικές δυνάμεις του Θείου.

Στη συνέχεια, συναντά έναν φυσικό, ο οποίος πιστεύει ότι η επιστήμη θα τον οδηγήσει στον Θεό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (Ζ)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Φωτεινά μονοπάτια» αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Παναγία η Χοζοβιώτισσα: Το άνθος της ερήμου»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στην έρημο της **Ιουδαίας,** επισκέπτονται τη **Λαύρα του Χοζεβά,** που βρίσκεται χτισμένη στην πλαγιά μιας άγριας χαράδρας. Η μονή ιδρύθηκε στις αρχές του 5ου αιώνα μ.Χ. από μία ομάδα ασκητών, που διαμόρφωσαν τα κελιά τους μέσα στους βράχους. Τον 6ο αιώνα έρχεται στους Αγίους Τόπους ένας μοναχός από την **Κύπρο,** για να προσκυνήσει τα Πανάγια Προσκυνήματα και στη συνέχεια να βρει τόπο να ασκητέψει. Ήταν ο **Όσιος Γεώργιος.**

Επισκέπτεται το μοναστήρι και παραμένει σ’ αυτό. Το αναδιοργανώνει, με αποτέλεσμα η μονή να γνωρίσει ημέρες ακμής. Το μοναστήρι, σήμερα, αποτελεί μια πνευματική όαση στην καρδιά της ερήμου για κάθε προσκυνητή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/01/2021**

Στις αρχές του 9ου αιώνα, οι πατέρες του Χοζεβά αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το μοναστήρι λόγω των επιδρομών των Αράβων. Μαζί τους παίρνουν τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας και τη μεταφέρουν στο νησί της **Αμοργού.** Είναι η εικόνα της **Παναγίας της Χοζοβιώτισσας.**

Στο επεισόδιο αυτό, το **Μοναστήρι της Παναγίας στην Αμοργό** είναι ο δεύτερος σταθμός που επισκέπτονται τα «Φωτεινά Μονοπάτια».

Μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβά, **αρχιμανδρίτης Κωνσταντίνος,** καθώς και ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Παναγίας Χοζοβιώτισσας Αμοργού, **πατήρ Σπυρίδων.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/01/2021**

**«Κτήμα Μπενάκη»**

Κτήρια λειτουργικά στο χρώμα της ώχρας, κτισμένα με τους κανόνες του μέτρου και προσαρμοσμένα στο φυσικό τοπίο.

Πριν από χρόνια, ο χώρος χρησιμοποιήθηκε ως πλατό σε σπουδαίες τηλεοπτικές σειρές της δημόσιας τηλεόρασης.

Χώρος εμβληματικός, με τα ερειπωμένα κτήρια να προσπαθούν να κρατηθούν στη φθορά του χρόνου.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μανιτάρια»**

Τα **μανιτάρια** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των μανιταριών. Ο σεφ **Βασίλης Κατσούπας** έρχεται από τη Βίτσα Ιωαννίνων και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ευφάνταστα πιάτα με ρύζι και κοτόπουλο και άρωμα από ελληνικά άγρια μανιτάρια.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα ζεστό σάντουιτς μανιταριών για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Θωμάς Δρίστας** από την Κατερίνη μάς μαθαίνει τα πάντα για τα μανιτάρια και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των μανιταριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Μανούρι, Φιστίκι Αιγίνης, Ροδάκινο Νάουσας»**

Έτοιμος να μαγειρέψει νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** μπαίνει στην κουζίνα του με πολύ καλή διάθεση και με εφόδιο τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, ετοιμάζει σαρδέλες παντρεμένες με **μανούρι** τυλιχτές σε φύλλα βασιλικού, παστέλι μελιού με **φιστίκι Αίγινας** και δίκταμο και εύκολη πατσαβουρόπιτα με **ροδάκινο Νάουσας,** τυρί κρέμα και καρύδα.

Στην παρέα προστίθεται η εκπρόσωπος τυροκομείου **Χριστίνα Κουτσοτόλη,** για να μας ενημερώσει για το μανούρι, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαριέττα Μαρκούση,** για να μας μιλήσει για το φιστίκι Αίγινας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 2008.**

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  | **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο μαγεμένος τάρανδος» (Blizzard)**

**Οικογενειακή ταινία, συμπαραγωγής** **ΗΠΑ - Καναδά** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Λεβάρ Μπάρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Πολ Μπέιτς, Μπρέντα Μπλέθιν, Μπρίτανι Μπρίστοου, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζος Μπάκλ, Τζένιφερ Πισάνα, Κέβιν Πόλακ.

**Διάρκεια:** 93΄   
**Υπόθεση:** Ένα παραμύθι για μια βαθιά φιλία, αυτή της Κέιτι και της Μπλίζαρντ. μόνο που η Κέιτι είναι άνθρωπος και η Μπλίζαρντ τάρανδος.

Όχι όμως οποιοσδήποτε τάρανδος.

Η Μπλίζαρντ γεννήθηκε στο χωριό του Άη Βασίλη και αμέσως φάνηκε ότι διαθέτει χαρίσματα ξεχωριστά, όπως την ικανότητα να νιώθει τα συναισθήματα των άλλων. Αυτό το χάρισμα την οδήγησε από τον Βόρειο Πόλο στην Κέιτι.

Το δεκάχρονο κορίτσι ήταν πολύ λυπημένο. Θα έπρεπε να μετακομίσει και να εγκαταλείψει το όνειρό της να γίνει σπουδαία παγοδρόμος.

Η Μπλίζαρντ θα τη βοηθήσει, ακόμα και αν αυτό σημαίνει ότι θα εξοριστεί για πάντα από το χωριό του Άγιου Βασίλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**

*(MARS)*

**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016.**

Η επική αυτή σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο βιβλίο του **Στέφαν Πέτρανεκ,** **«Πώς θα ζήσουμε στον Άρη»,** σκοπό έχει να πυροδοτήσει τη φαντασία των θεατών σε όλο τον κόσμο, καθώς αφηγείται την ιστορία της δημιουργίας ζωής στον **Κόκκινο Πλανήτη,** μια προοπτική συναρπαστική που κερδίζει σιγά-σιγά έδαφος.

Η σειρά διαθέτει έναν μοναδικό συνδυασμό εικαστικών δρώμενων και διακριτικών οπτικών εφέ, που διασταυρώνονται με το κυρίως ντοκιμαντέρ μαζί με συνεντεύξεις σύγχρονων επιστημόνων, οι οποίοι πρωτοστατούν στην έρευνα και την ανάπτυξη της διαστημικής τεχνολογίας.

Η σειρά αποκωδικοποιεί ό,τι κάνουν οι εγκέφαλοι της εξερεύνησης του Διαστήματος σήμερα και δίνει σάρκα και οστά στον κόσμο που δημιουργούν, καθώς φέρνουν σε πέρας το μεγαλύτερο κατόρθωμα της ανθρωπότητας: το **διαπλανητικό ταξίδι και τον αποικισμό.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Νέος Κόσμος» (Novo Mundo)**

Το 2033, η πρώτη επανδρωμένη αποστολή προς τον **Άρη**εισέρχεται στην ατμόσφαιρα του πλανήτη. Το πλήρωμα του διαστημοπλοίου **Δαίδαλος**αντιμετωπίζει σοβαρότατο πρόβλημα, όταν το σύστημα προσγείωσης του σκάφους τίθεται εκτός λειτουργίας. Ο επικεφαλής του πληρώματος διακινδυνεύει τη ζωή του, καθώς από τη Γη παρακολουθούν την εξέλιξη της αποστολής.

Το **Space X** επιχειρεί να προσγειώσει έναν επαναχρησιμοποιούμενο πύραυλο για να αναπτύξει την κρίσιμη τεχνολογία που θα βοηθήσει τους ανθρώπους να φτάσουν στον Άρη.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.

**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00** **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 12η:** **«Αγγελική Κοσμοπούλου»**

Πώς είναι να αλλάζεις τρεις επιτυχημένες καριέρες κατά τη διάρκεια της ζωής σου;

Και τι σημαίνει επιτυχία;

Η **Αγγελική Κοσμοπούλου,** μετά την καριέρα της πρώτα στον χώρο της πολιτιστικής διαχείρισης κι έπειτα της επικοινωνίας, σήμερα βρίσκεται στο τιμόνι του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Λασκαρίδη, ως εκτελεστική διευθύντρια.

Μιλά για την επαγγελματική και προσωπική της πορεία, για τη σχέση της με το περιβάλλον, την οικογένειά της, αλλά και τη θέση των γυναικών στον επιχειρηματικό κόσμο.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** τη συναντά, παρακολουθεί τη σχέση της με τον γιο της, ενώ δεν παραλείπουν να αναφερθούν στην αγαπημένη της ασχολία: το τρέξιμο.

Παράλληλα, η Αγγελική Κοσμοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**«Η δεύτερη ευκαιρία»**

«…Βγαίνεις στο προαύλιο. Στο ένα παγκάκι κάποιοι κρατούμενοι συζητούν για το πώς θα παρανομήσουν, όταν θα βγουν, δίχως να τους πιάσουν. Στο άλλο μιλούν για πρέζα, στο παρ’ άλλο μιλούν για τα καλάσνικοφ και ξαφνικά διακρίνεις εκεί πέρα πίσω, έναν τεράστιο Λιθουανό μαζί με κάνα-δυο παραπλήσιους τύπους να παίζουν σκάκι…», αφηγείται ένας κρατούμενος δάσκαλος Μουσικής στις φυλακές ανηλίκων **Αυλώνα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/01/2021**

Υπάρχει στην αληθινή ζωή μία **δεύτερη ευκαιρία;**

Ένας έφηβος από τη **Λιθουανία** βρίσκεται κρατούμενος στις φυλακές ανηλίκων μιας άγνωστης χώρας που δεν έχει ξαναδεί, ούτε μιλάει τη γλώσσα της. Ή θα μείνει στο κελί του παραιτημένος ή θα βρει τρόπο να επαναπροσδιορίσει τη ζωή του.

Στο σχολείο της φυλακής θα προσπαθήσει να μάθει ελληνικά, να ανακαλύψει τα κρυμμένα ταλέντα του κι ίσως μια μέρα να σπουδάσει στο Πολυτεχνείο. Θα τα καταφέρει;

Για τρία χρόνια μέσα από τη φυλακή παλεύει να πετύχει αυτούς τους άπιαστους στόχους, καθώς η κάμερα αποτυπώνει την αγωνία του να ξαναρχίσει τη ζωή του από την αρχή.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής.

**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης.

**Βοηθός σκηνοθέτης:** Παναγιώτης Παπαφράγκος.

**Παραγωγή:** Pausilypon Films.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE COLLECTION)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 6ο.** Τα συναισθήματα είναι συγκεχυμένα μετά το τροχαίο ατύχημα ενός υπαλλήλου και το μόνο που καταφέρνουν οι προσπάθειες της Έλεν να βοηθήσει χρησιμοποιώντας τις οικογενειακές επαφές της, είναι να εγείρουν ενοχλητικές ερωτήσεις για τον Πολ, σε μια «εμπόλεμη περίοδο».

Παράλληλα, η Σαρλότ αρχίζει την αντεπίθεσή της στην επιχείρηση και απειλεί να αναδείξει τον Κλοντ ως την πραγματική ιδιοφυία πίσω από τη φίρμα του Πολ Σαμπίν.

**Επεισόδιο 7ο.** Η δίνη από τα διχαστικά γεγονότα που αναστατώνουν το σπίτι του Πολ Σαμπίν, φτάνει στο αποκορύφωμά της.   
Ο Πολ παλεύει για να κρατήσει την αυτοκρατορία του, καθώς η Ιβέτ προσπαθεί να μεσολαβήσει ανάμεσα στη σχέση των δύο γιων της.

Η Νίνα και ο Μπίλι πρέπει να αποφασίσουν για το μέλλον τους. Κατά τη διάρκεια μιας λαμπερής γιορτής στον Οίκο, η οικογένεια και η επιχείρηση ξεδιαλύνουν καταστάσεις στο παρασκήνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Νοτιάς»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής** **2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Τάσος Μπουλμέτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σίμος Σαρκετζής.

**Μοντάζ:**Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Μουσική:**Ευανθία Ρεμπούτσικα.

**Σκηνογραφία:**Σπύρος Λάσκαρης.

**Ενδυματολογία:** Εύα Νάθενα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/01/2021**

**Παίζουν:** Γιάννης Νιάρρος, Θέμης Πάνου, Μαρία Καλλιμάνη, Ταξιάρχης Χάνος, Αργύρης Ξάφης, Ερρίκος Λίτσης, Όμηρος Πουλάκης, Μελισσάνθη Μάχουτ, Xαρά Μάτα Γιαννάτου, Γιώργος Βουρδαμής, Δημήτρης Ήμελλος και ο μικρός Φοίβος Ταραμπίκος.

Ειδική εμφάνιση κάνει η**Zωζώ Σαπουντζάκη,**σε ρόλο-έκπληξη.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Από τη μέρα που εμφανίζονται στον Σταύρο οι πρώτες ερωτικές ανησυχίες, φουντώνει η επιθυμία του να λέει ιστορίες μ’ έναν δικό του, ανατρεπτικό τρόπο.

Οι ταραχώδεις, αλλά και ταυτόχρονα πολλά υποσχόμενες για την Ελλάδα, δεκαετίες του ’60, του ’70 και  του ’80, πυροδοτούν τη φαντασία του ασταμάτητα.

Στο ταξίδι από την εφηβεία προς την ενηλικίωση, για να κατακτήσει αυτά που ποθεί, θα σκαρφιστεί ιστορίες για αρχαίους μύθους, μακρινά ταξίδια και όμορφες γυναίκες.

Όταν έρθει αντιμέτωπος με την πραγματικότητα, θα κάνει τις ιστορίες του εικόνες και θα ανακαλύψει τον εαυτό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**01:40**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Κίνηση ομαλή»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2006.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντής Φραγκόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος  
**Μοντάζ:** Αλέξης Πεζάς  
**Ήχος:** Μαρίνος Αθανασόπουλος  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου  
**Μουσική:** Τάσος Ρωσόπουλος  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Ζωή Κανελλοπούλου **Παίζουν:** Άννα Μάσχα, Γιάννης Στάνκογλου

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Μια καθημερινή ιστορία δύο συνηθισμένων ανθρώπων στον κοινό και αρκετά στενό, εργασιακό τους χώρο: ένα σχολικό λεωφορείο.

Πρόκειται για δύο αντίθετους χαρακτήρες, την Ελένη την πληθωρική και δυναμική οδηγό και τον Νίκο τον εσωστρεφή και μοναχικό συνοδό του σχολικού λεωφορείου.

Η εορταστική ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων στο σχολείο όπου εργάζονται, τους παρασύρει σε μια εξωτερίκευση συναισθημάτων και τους οδηγεί σταδιακά σε μια σχέση τρυφερότητας, αποδοχής και αλληλοϋποστήριξης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

**03:00**  |  **Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ  (E)**     
**05:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**06:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η σωτηρία των ελεφάντων» (Elephant Rescue)**

Παρακολουθούμε τη ζωή σε ένα από τα ορφανοτροφεία των ελεφάντων της **Αφρικής.**

Χάρη στην αφοσίωση και στο πάθος μιας ομάδας φυλάκων, ορφανοί ελέφαντες μαθαίνουν να προσαρμόζονται στη ζωή στη φύση, κατακτούν τις κοινωνικές δεξιότητες που χρειάζεται ένας ελέφαντας για να οικοδομήσει την ανεξαρτησία του, να βρει τροφή και να αποφεύγει τα αρπακτικά, ώστε να αποκτήσει τις ικανότητες που απαιτούνται για την επιβίωση στη σαβάνα.  
Από εδώ ξεκινάει το ταξίδι που τελικά θα οδηγήσει στην ελευθερία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **44ο:** **«Το αχτύπητο δίδυμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:50**  |  **MOLANG (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 156ο:** **«Ω! Έλατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Αν ήμουν... τσιτάχ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ  (E)**

**Χριστουγεννιάτικη ιστορία σε τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο (3D animation), που βασίζεται στο ομότιτλο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά.**

Ο Τρωκτικούλης ο ποντικούλης, κάθε φορά που βλέπει τ’ αστέρια στον ουρανό λαχταράει να τ’ αγγίξει. Όσο ο παππούς του προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατον, τόσο η επιθυμία του μεγαλώνει.

Ώσπου ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, ενώ βγαίνει από την ποντικότρυπά του, βλέπει στη μέση του σαλονιού ένα στολισμένο έλατο και στην κορυφή ένα ασημένιο αστεράκι. Ο δρόμος όμως μέχρι την κορυφή του δέντρου αποδεικνύεται δύσκολος και

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

γεμάτος δελεαστικές παγίδες. Το στρατιωτάκι, η κουκλίτσα, το ναυτάκι -στολίδια του δέντρου- προσπαθούν να του αλλάξουν τα σχέδια. Αλλά ο Τρωκτικούλης, αψηφώντας τους πειρασμούς, είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Και στο τέλος τα καταφέρνει!

Είναι το μόνο ποντικάκι από «ολόκληρη την οικογένεια», που κατάφερε να αγγίξει ένα αστέρι...

**Συγγραφέας-σεναριογράφος-στιχουργός:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Ράππας, Άγγελος Ρούβας.

**Πρωτότυπη μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας.

**Μουσική τραγουδιών:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας, Μίνως Μάτσας, Κώστας Χρηστίδης.

**Φωνές:** ο μικρός Χρήστος Τζαμαργιάς και οι ηθοποιοί Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Ματίνα Ντούσκου, Δημήτρης Βέργαδος, Γιώργος Ανδρεσάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ράππας.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – Time Lapse Pictures.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Αν ήμουν... χάμστερ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 12ο:** **«Τζάκομο Μπάλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα. Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.   
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 89ο & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όλα τα καλά σκυλάκια λένε τα κάλαντα» (An All Dogs Christmas Carol)**

**Μιούζικαλ κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 1998.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σαμπέλα.

**Μουσική:** Μαρκ Γουότερς.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Τα καλά σκυλάκια λένε τα κάλαντα, ενώ προσπαθούν να σώσουν τα Χριστούγεννα από τον μοχθηρό σκύλο Κάρφεϊς που προσπαθεί απεγνωσμένα να τα καταστρέψει.

Τα τρία πνεύματα των Χριστουγέννων θα αναλάβουν δράση και θα αναγκάσουν τον Κάρφεϊς να συναντηθεί πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του.

Η ιστορία του Κάρολου Ντίκενς στην… τετράποδη εκδοχή της είναι εξίσου απολαυστική και με το ίδιο αίσιο τέλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την πρώτη της προβολή η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Το μάτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Δέσποινα-Μιχαέλα-Χρήστος-Έλλη»**

**Eπεισόδιο 16ο: «Δημήτρης-Σταύρος-Άννα Μαρία-Σοφία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα μας ταξιδέψει σε μυστηριώδη μέρη, ακολουθώντας τη ροή του ποταμού **Μεκόνγκ.**

Διαμέσου της **Κίνας,** του **Λάος,** της **Ταϊλάνδης,** της **Καμπότζης** και του **Βιετνάμ,** διασχίζουμε τις πλουσιότερες περιοχές βιοποικιλότητας στον κόσμο.

Από τα χιονισμένα βουνά του Γιουνάν μέχρι τα τροπικά δάση της Ταϊλάνδης και τα βάθη της Θάλασσας της Νότιας Κίνας, θα γνωρίσουμε διαφορετικά είδη ζώων: σπάνιους ρινοπίθηκους, ιδιαίτερα είδη πουλιών, τρομακτικές σπηλιές, καθώς και μέρη που δεν έχουμε ποτέ ξαναδεί.

Ας ακολουθήσουμε τα νερά του ποταμού Μεκόνγκ σε ένα απίστευτα συναρπαστικό ταξίδι!

**Eπεισόδιο 1ο: «Κίνα, το ταξίδι ξεκινά» (China - The Journey Begins)**

Ο επιβλητικός ποταμός **Μεκόνγκ** πηγάζει από το οροπέδιο του **Θιβέτ** και διατρέχει την επαρχία **Γιουνάν,** απ’ όπου ξεκινά το ταξίδι μας.

Από τα αλπικά δάση της Κίνας, σε υψόμετρο 4.500 μέτρων, διανύει μια διαδρομή 1.800 χιλιομέτρων μέχρι τις τροπικές περιοχές του **Λάος.**

Εδώ θα συναντήσουμε ρινοπίθηκους, το μοναδικό πρωτεύον που ζει σε μεγάλο υψόμετρο και την ασιατική χήνα που αψηφά τον θάνατο και πετά πάνω από τα **Ιμαλάια.** Το κόκκινο πάντα αναζητεί ένα ταίρι στις τροπικές περιοχές και οικόφυλλα μυρμήγκια χτίζουν μια νέα φωλιά με εξαιρετικό σθένος.

Αξιοθαύμαστα πλάσματα που, παρά τους κινδύνους, επιβιώνουν σε ένα ακραίο περιβάλλον, συνθέτουν τη μοναδική ομορφιά του θαυμαστού κόσμου του ποταμού Μεκόνγκ.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΖΗΤΩ ΓΝΩΡΙΜΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Σατιρική σειρά 13 αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κανάκης, Φωτεινή Σισκοπούλου.

**Σενάριο:** Μπάμπης Τσικληρόπουλος, Γιώργος Σκούρτης, Γιώργος Αρμένης.

**Παίζουν:** Γιώργος Αρμένης, Έφη Μουρίκη, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Υρώ Μανέ, Γιώργος Νινιός, Δήμητρα Χατούπη, Βάνα Μπάρμπα, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Μαρία Κανελλοπούλου, Άννα Μιχαήλου, Σοφία Ολυμπίου, Τάκης Μαργαρίτης, Γιάννης Ευδαίμων, Ζωή Βουδούρη, Νατάσα Ασίκη, Κάτια Τσαλίνοβα, Δημήτρης Μπάνος, Ντίνος Μακρής, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Νικολέτα Νεφέλη Μπουφίδου, Έλενα Μιχαήλ, Έκτωρ Καλούδης,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

Δημήτρης Βασματζής, Αθηνά Τσιλύρα, Στέλιος Παύλου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Θόδωρος Καμπίτσης, Κώστας Τζουβάρας, Λουκία Στεργίου, Κατερίνα Βουτσινά, Κατερίνα Μπάκα, Κίσκα Μανουσέλη, Βασίλης Βασιλόπουλος, Αλίνα Φωτέτσου, Τζένη Καλύβα, Έλσα Πελαγίδου, Βασίλης Βλάχος, Θοδωρής Προκοπίου, Πάνος Παπακυριακόπουλος, Τώνης Γιακωβάκης, Γιώργος Μωρογιάννης, Τάσος Παπαδάκης, Αρτό Απαρτιάν, Γιώργος Γιαννόπουλος, Δήμητρα Ζέζα, Τζένη Στεφανάκου, Κώστας Μπακάλης, Χρήστος Σιμαρδάνης, Αντώνης Αντωνίου, Μαρία Κυριάκη, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Ζωιόπουλος, Θανάσης Παναγόπουλος, Μάριος Καραμάνης, Ευαγγελία Σέχα, Κυριάκος Κατριβάνος, Ακίνδυνος Γκίκας, Γιώργος Χατζηιωάννου, Ηλίας Χριστόπουλος, Τούλα Σταθοπούλου, Μιλτιάδης Κότσιρας, Φίλιππος Κότσιρας.

**Γενική υπόθεση:** Το **«Ζητώ γνωριμία»** είναι το όνομα ενός γραφείου γνωριμιών που διευθύνεται από τον Αντώνη, έναν πανέξυπνο άνθρωπο της πιάτσας, ο οποίος προσπαθεί να φέρει σε επαφή μοναχικούς ανθρώπους.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

Ποιος δεν έχει ανακαλύψει μια ξένη πόλη μέσω της τοπικής αγοράς;

Δεκαπέντε πόλεις – δεκαπέντε αγορές τροφίμων που σφύζουν από ζωή.

Πανδαισία χρωμάτων, παλλόμενοι ήχοι, μυρωδιές, ελκυστικά προϊόντα που διεγείρουν τις πέντε αισθήσεις μας.   
Όμως, τι πραγματικά γνωρίζουμε για τις αγορές τροφίμων;

Η σειρά μάς ξεναγεί στις κεντρικές αγορές τροφίμων της Βαρκελώνης, της Βουδαπέστης, της Βιέννης, της Λιόν, του Τορίνο, της Φλωρεντίας, της Τουλούζης, του Ζάγκρεμπ, της Ρίγα, του Φράιμπουργκ, του Άμστερνταμ, του Ελσίνκι, της Λισαβόνας, του Μονάχου και του Παλέρμου.

Με τη χρήση γραφικών, εξερευνά τις αγορές και ανακαλύπτει τα προϊόντα τους και τους τοπικούς παραγωγούς μέσα από μια εντελώς νέα προσέγγιση.

**Η σειρά έχει κερδίσει βραβείο καλύτερου ξενόγλωσσου προγράμματος 2013 στα Ιnternational Taste Awards, Σαν Φρανσίσκο – ΗΠΑ**

**Eπεισόδιο 5ο: «Βιέννη»**

Η γαστρονομική καρδιά της Βιέννης χτυπά στην αγορά Naschmarkt.

Πρόκειται για έναν μικρό γαστρονομικό παράδεισο, με πλήθος περίεργων αγοραστών να περιπλανιέται στους πάγκους για να μυρίσουν το άρωμα των μπαχαρικών, να εκπλαγούν από τη μυρωδιά του λουκάνικου κι από τις εξαιρετικές ποικιλίες λαχανικών και φρούτων.

Το Naschmarkt είναι πραγματικά η πιο δημοφιλής αγορά της Βιέννης.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 76o.** Είναι παραμονή Χριστουγέννων, αλλά στον «Παράδεισο» δεν επικρατεί γιορτινή ατμόσφαιρα.   
Η μοίρα του «Παραδείσου» φαίνεται σκοτεινή και μέχρι και ο Βιτόριο δεν έχει τη δύναμη να αντιδράσει.

Ο Ρικάρντο, στο μεταξύ, περνά την παραμονή με την οικογένεια Κατανέο και τους κάνει ένα δώρο που φέρνει τον Λουτσιάνο σε αμηχανία.

Ο Ουμπέρτο αναγκάζει τη Μάρτα να επιλέξει ανάμεσα στην οικογένειά της και στον «Παράδεισο».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 77o.** Ο Λουτσιάνο δεν συμμετέχει στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι για να βρεθεί με την Κλέλια και οι δυο τους έχουν μια δική τους στιγμή.

Ο Ντον Σαβέριο ζητεί από την Έλενα να κάνει βραδινά μαθήματα στα παιδιά των μεταναστών.

Η Μάρτα βρίσκει ένα παλιό άλμπουμ φωτογραφιών που της δίνει την ιδέα να σώσει τον «Παράδεισο των Κυριών».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

Πώς αναπτύχθηκε ο πολιτισμός; Γιατί οι κοινωνίες μας σ’ όλο τον κόσμο διαφέρουν τόσο πολύ; Πώς θα είναι οι κοινωνίες μας στο μέλλον, καθώς η παγκοσμιοποίηση και η τεχνολογία καθορίζουν τον τρόπο ζωής μας;

Σε μια εποχή που διάφορα γεγονότα στο παγκόσμιο στερέωμα μοιάζουν να μας απομακρύνουν από την έννοια του πολιτισμού, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ στοχεύει να αποκαλύψει τις θεμελιώδεις δυνάμεις που λειτουργούν ως συνδετικός κρίκος για την κοινωνία μας και να αποδείξει ότι η ανθρωπιά βρίσκεται μέσα μας.

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να γνωρίσει ανθρώπους από διάφορους πολιτισμούς που οι ζωές τους καθορίστηκαν με θαυμαστό τρόπο απ’ αυτές τις θεμελιώδεις δυνάμεις… με στόχο να κατανοήσει πώς ο πολιτισμός των ανθρώπων έχει πάρει τόσο πολλές και διαφορετικές μορφές.

Ερευνώντας ζητήματα, όπως τα «πιστεύω» ή η ανάγκη για ελευθερία, ο Μόργκαν Φρίμαν εξετάζει οτιδήποτε μας διαφοροποιεί από το υπόλοιπο ζωικό βασίλειο. Διερευνά την ανάγκη μας για την ύπαρξη των βασικών φυλετικών δεσμών που μας επιτρέπουν να ευδοκιμήσουμε και ανιχνεύει πώς διαμορφώνουν τον κόσμο οι μεταβολές στη δυναμική της εξουσίας. Ερευνά το πνεύμα της εξέγερσης και εκείνα τα άτομα που επιθυμούν να αναδομήσουν την κοινωνία και διερωτάται πώς η αγάπη, ως πρωταρχική δύναμη, επηρεάζει τους πολιτισμούς σε παγκόσμιο επίπεδο αλλά και πού μπορεί να μας οδηγήσει η αγάπη στο μέλλον.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο αγώνας για την ειρήνη»** **(The Fight for Peace)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** απευθύνει ένα ερώτημα σε όλους μας, από τη **Ρουάντα**μέχρι τη **Βολιβία** σε μια προσπάθεια να κατανοήσει την αντίφαση μεταξύ των συνεχών πολεμικών επιχειρήσεων και της σφοδρής επιθυμίας για την επικράτηση της **ειρήνης.**

Ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μελετά τους κύκλους του πολέμου και της ειρήνης. Από την τελετουργική μάχη στο Ιερό Φεστιβάλ στο Τίνγκου της Βολιβίας, ώς το πρόγραμμα συμφιλίωσης μετά τη γενοκτονία στη Ρουάντα, σ’ αυτό το επεισόδιο διερευνά την τεράστια ικανότητα της ανθρωπότητας για κάθε είδους θηριωδία, ταυτόχρονα με την ατέρμονη αναζήτηση της αρμονίας. Οι συγκρούσεις μπορεί να οδηγήσουν σε καινοτομίες, αλλά ο πόλεμος είναι απαραίτητος; Τα φυσικά σύνορα, καθώς και ο φόβος της καταστροφής μπορεί να μας κάνουν πιο προσεκτικούς, όμως, το ερώτημα παραμένει: Ειρήνη σημαίνει, απλώς, η απουσία πολέμου;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Αντωνία Μοροπούλου» (χημικός μηχανικός - καθηγήτρια ΕΜΠ)**

Η **Αντωνία Μοροπούλου,** καθηγήτρια, χημικός μηχανικός, μαχητική εκπρόσωπος της ιστορικής γενιάς του Πολυτεχνείου, που έγινε διεθνώς γνωστή ως επικεφαλής της αποστολής του ΕΜΠ που αναστήλωσε το **Ιερό Κουβούκλιο του Πανάγιου Τάφου,** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στη **Ρόδο.** Με την ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου, το 1948, η Ελληνική Διοίκηση έστειλε τους γονείς της στη Ρόδο για να διευθύνουν, ο πατέρας της την ανασυγκρότηση και η μητέρα της την Εμπορική Σχολή.

Η Τώνια Μοροπούλου απέκτησε το δίπλωμα του χημικού μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο το 1975 και το 1984 ανακηρύχθηκε διδάκτωρ της Σχολής Χημικών Μηχανικών του ΕΜΠ.

Από το 2003, είναι καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Φυσικοχημεία και Τεχνική της Φθοράς και Συντήρησης Δομικών Υλικών», στον τομέα Επιστήμης και Τεχνικής των Υλικών της Σχολής Χημικών Μηχανικών.

Διετέλεσε μέλος της αντιδικτατορικής ΕΦΕΕ, της Συντονιστικής Επιτροπής της κατάληψης του Πολυτεχνείου και είναι η πρώτη εκφωνήτρια στον πομπό το 1973.

«Δεν ήταν ηρωισμός», λέει για το Πολυτεχνείο. «Ήταν η αγάπη για τη ζωή αυτή που μας κράτησε για να μπορούμε να τη βλέπουμε στα μάτια και να της γελάμε, για να μην μας σκοτώσουν έτσι κι αλλιώς με το κεφάλι κάτω φεύγοντας…».

Το έργο της στην Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη, όπου συνέβαλε στην αντισεισμική προστασία της και στην αποκάλυψη των επιχρισμένων ψηφιδωτών, ήταν η αφορμή να κληθεί στην Ιερουσαλήμ για την αποκατάσταση του Ιερού Κουβουκλίου του Πανάγιου Τάφου.

Της ζητήθηκε και από τους τρεις ιεράρχες, τον Ελληνορθόδοξο Πατριάρχη Ιεροσολύμων, Θεόφιλο Γ΄, τον Κουστωδό του Τάγματος των Φραγκισκανών και τον Πατριάρχη των Αρμενίων της Ιερουσαλήμ.

Η Τώνια Μοροπούλου ήταν επικεφαλής της πολυπληθούς ελληνικής επιστημονικής αποστολής που πραγματοποίησε εργασίες συντήρησης στο Ιερό Κουβούκλιο. Ο Τάφος «αποκαλύφθηκε» ξανά 200 χρόνια μετά την τελευταία αναστήλωση.

«Τα 2 δισεκατομμύρια των ανθρώπων που είδαν την εικόνα όταν ανοίγαμε τον Πανάγιο Τάφο, και την έδωσε το National Geographic, ήτανε νοερά προσκυνητές μαζί μας, πιστοί και άπιστοι, μπροστά στον Πανάγιο Τάφο και στο μεγάλο μήνυμα της Ανάστασης που είναι συγκλονιστικό και μας ξεπερνάει», λέει η Τώνια Μοροπούλου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(VIEWPOINT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**«Το χρώμα»**

«Δεν υπάρχει σύγκριση ασπρόμαυρου και έγχρωμου, αλλά νομίζω έχω ανάγκη το χρώμα στη ζωή μου έτσι κι αλλιώς».  
Ο **Στράτος Καλαφάτης,** φωτογράφος από την Καβάλα που ζει στη Θεσσαλονίκη, παρουσιάζει τη δουλειά του στο συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ.

Ο τρόπος που επιλέγει να φωτίζει με φλας τα πρόσωπα δημιουργεί συχνά μια σχεδόν εξωπραγματική σχέση αντικειμένου και περιβάλλοντος.

Το στοιχείο αυτό αναδεικνύεται περισσότερο με τη χρήση του χρώματος και της ειδικής επεξεργασίας στην εμφάνιση των φιλμ, δημιουργώντας μια χρωματική παλέτα, η οποία ακροβατεί ανάμεσα στο πραγματικό και κάτι που είναι επινοημένο ή φανταστικό.

**Σκηνοθεσία:** Σταύρος Ψυλλάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέκος Γιάνναρος**.**

**Μοντάζ:** Γιώργος Πατεράκης.

**Έρευνα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Ο γνωστός, αγαπημένος ντετέκτιβ Μέρντοχ επιστρέφει για τον **10ο Κύκλο της σειράς.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο: «Φτιάχνοντας έναν δολοφόνο» (Concocting A Killer)**

Όταν ανοίγει ξανά μια υπόθεση δολοφονίας, ο Μέρντοχ και η Όγκντεν πρέπει να αντιμετωπίσουν την πιθανότητα να έστειλαν τον λάθος άνθρωπο στη φυλακή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«7 λεπτά μετά τα μεσάνυχτα»** **(A Monster Calls)**

**Δράμα φαντασίας, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Χουάν Αντόνιο Μπαγιόνα.

**Σενάριο:** Πάτρικ Νες.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Όσκαρ Φαούρα.

**Μοντάζ:** Μπερνάτ Βιλαπλάνα, Χάουμε Μάρτι.

**Μουσική:** Φερνάντο Βελάσκεζ.

**Παίζουν:** Σιγκούρνι Γουίβερ, Φελίσιτι Τζόουνς, Λούις ΜακΝτάγκαλ Τόμπι Κέμπελ, Τζέραλντιν Τσάπλιν, Μπεν Μουρ, Τζέιμς Μέλβιλ, Τζένιφερ Λιμ, Ντόμινικ Μπόιλ και Λίαμ Νίσον (ακούγεται η φωνή του).

**Διάρκεια:** 107΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

***«Οι ιστορίες είναι τα πιο άγρια πράγματα του κόσμου»***

**Υπόθεση:** Ο Κόνορ είναι 12 ετών και θα πρέπει να διαχειριστεί την πολύ σοβαρή ασθένεια της μητέρας του, πράγμα που τον αναγκάζει να περνά πολύ χρόνο με την αντιπαθητική γιαγιά του.

Επιπλέον, έχει να αντιμετωπίσει τον καθημερινό εκφοβισμό από τους συμμαθητές του, ενώ ο πατέρας του βρίσκεται μίλια μακριά, με νέα σύζυγο και άλλο παιδί.

Ξαφνικά ένα βράδυ, λίγο μετά τα μεσάνυχτα, ένα τέρας εμφανίζεται στο παράθυρο του Κόνορ και απαιτεί απ’ αυτόν να τον ακούσει. Θα του διηγηθεί τρεις ιστορίες και, μετά ως αντάλλαγμα, θα πρέπει ο Κόνορ να του διηγηθεί τη δική του ιστορία.

Μια άγρια και ταυτόχρονα τρυφερή ταινία για το κουράγιο, την πίστη και την αλήθεια.

Ο **Χουάν Αντόνιο Μπαγιόνα** («Ορφανοτροφείο», «Impossible»), μεταφέρει σχεδόν αριστουργηματικά στο σινεμά το μπεστ σέλερ μυθιστόρημα **«Το τέρας έρχεται» (A** **Monster** **Calls)** του **Πάτρικ Νες,** που έγραψε και το σενάριο.

**Βραβεία**

**Η ταινία κέρδισε πολλά βραβεία, καθώς και πάμπολλες υποψηφιότητες. Τα κυριότερα βραβεία είναι:**

**Βραβεία Γκόγια 2017:** Καλύτερου σκηνοθέτη, Καλύτερης διεύθυνσης παραγωγής, Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης, Καλύτερου ήχου, Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας, Καλύτερων ειδικών εφέ, Καλύτερης σκηνογραφίας, Καλύτερου μοντάζ, Καλύτερου μακιγιάζ και κομμώσεων.

**Fénix Film Awards 2017:** Καλύτερης καλλιτεχνικής διεύθυνσης, Καλύτερου ήχου.

**Gaudí Awards 2017:** Καλύτερου σκηνοθέτη, Καλύτερης παραγωγής, Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης, Καλύτερου ήχου, Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας, Καλύτερων ειδικών εφέ, Καλύτερης ενδυματολογίας, Καλύτερου μοντάζ, Καλύτερου μακιγιάζ και κομμώσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** |

**23:50**  |  **ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ - ντοκgr (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρκος Γκαστίν

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Μισουρίδης

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αντώνης Τολάκης

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς, Άρης Καφεντζής, Τάσος Γκίκας

**Μουσική:** Νίκος Βελιώτης

**Μίξη ήχου:** Pierre Armand

**Εταλονάζ:** Marianne Abbes

**Παραγωγοί:** Ελένη Χανδρινού, Μάρκος Γκαστίν

**Παραγωγή:** Minimal Films, Μάρκος Γκαστίν

**Συμπαραγωγή:** Alexandre Cornu - Les Films du Tambour de Soie – ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, του CNC της Region Provence-Alpes-Cote D’Azur και του Προγράμματος Δημιουργική Ευρώπη-Media

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/01/2021**

**Διάρκεια:**108΄

Ασθενείς που νοσηλεύονται, έπειτα από σοβαρά ατυχήματα, στην Κλινική Φυσικής Αποκατάστασης του ΚΑΤ, προσπαθούν να σταθούν ξανά στα πόδια τους... ή έστω να επανακτήσουν την αυτονομία τους.

Ακολουθώντας την αγωνιώδη πάλη τους, το ντοκιμαντέρ ερευνά ένα από τα βασικά διλήμματα της ανθρώπινης ύπαρξης: **ελπίδα ή αποδοχή;**

Χωρίς σχολιασμό ή συνεντεύξεις και μέσω της εναλλαγής, συχνά ετερόκλητων συναισθημάτων, το «Μέχρι τη θάλασσα» προσφέρει στον θεατή μια ασυνήθιστα διεισδυτική ματιά σε μία από τις μεγαλύτερες προκλήσεις της ανθρώπινης συνθήκης, φιλοδοξώντας παράλληλα να ενεργοποιήσει την ενσυναίσθησή του, σε ένα ντοκιμαντέρ, εξίσου συναρπαστικό με μία ταινία μυθοπλασίας.  
  
Το “Μέχρι τη θάλασσα” προβλήθηκε στο 21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, στο 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας και στο 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας (όπου κέρδισε το Βραβείο Φεστιβάλ).

**Σημείωμα του σκηνοθέτη:**

«Πριν από χρόνια, βρέθηκα ο ίδιος για δύο μήνες σ’ έναν θάλαμο του ΚΑΤ. Ήταν μία από τις πιο έντονες και διδακτικές εμπειρίες που έζησα ποτέ. Έκανα το ντοκιμαντέρ “Μέχρι τη θάλασσα” για να μοιραστώ αυτή την εμπειρία με τον θεατή.

Πιστεύω ότι έχει κι αυτός πολλά να νιώσει, αλλά και πολλά να μάθει. Για τον εαυτό του, για την κοινωνία μας, για την ανθρώπινη κατάσταση…

Μια ταινία με διακύβευμα, συγκρούσεις και κορυφώσεις, που, θέλω να πιστεύω, θα τον κάνει να δει αλλιώς την αναπηρία και τους ανθρώπους που την αντιμετωπίζουν. Θα μπορούσε να ήταν κι αυτός...».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**

**02:10**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**02:40**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΖΗΤΩ ΓΝΩΡΙΜΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**04:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα μας ταξιδέψει σε μυστηριώδη μέρη, ακολουθώντας τη ροή του ποταμού Μεκόνγκ.

Διαμέσου της Κίνας, του Λάος, της Ταϊλάνδης, της Καμπότζης και του Βιετνάμ, διασχίζουμε τις πλουσιότερες περιοχές βιοποικιλότητας στον κόσμο.

Από τα χιονισμένα βουνά του Γιουνάν μέχρι τα τροπικά δάση της Ταϊλάνδης και τα βάθη της Θάλασσας της Νότιας Κίνας, θα γνωρίσουμε διαφορετικά είδη ζώων: σπάνιους ρινοπίθηκους, ιδιαίτερα είδη πουλιών, τρομακτικές σπηλιές, καθώς και μέρη που δεν έχουμε ποτέ ξαναδεί.

Ας ακολουθήσουμε τα νερά του ποταμού Μεκόνγκ σε ένα απίστευτα συναρπαστικό ταξίδι!

**Eπεισόδιο 1ο: «Κίνα, το ταξίδι ξεκινά» (China - The Journey Begins)**

Ο επιβλητικός ποταμός **Μεκόνγκ** πηγάζει από το οροπέδιο του **Θιβέτ** και διατρέχει την επαρχία **Γιουνάν,** απ’ όπου ξεκινά το ταξίδι μας.

Από τα αλπικά δάση της Κίνας, σε υψόμετρο 4.500 μέτρων, διανύει μια διαδρομή 1.800 χιλιομέτρων μέχρι τις τροπικές περιοχές του **Λάος.**

Εδώ θα συναντήσουμε ρινοπίθηκους, το μοναδικό πρωτεύον που ζει σε μεγάλο υψόμετρο και την ασιατική χήνα που αψηφά τον θάνατο και πετά πάνω από τα **Ιμαλάια.** Το κόκκινο πάντα αναζητεί ένα ταίρι στις τροπικές περιοχές και οικόφυλλα μυρμήγκια χτίζουν μια νέα φωλιά με εξαιρετικό σθένος.

Αξιοθαύμαστα πλάσματα που, παρά τους κινδύνους, επιβιώνουν σε ένα ακραίο περιβάλλον, συνθέτουν τη μοναδική ομορφιά του θαυμαστού κόσμου του ποταμού Μεκόνγκ.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **45ο:** **«Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:50**  |  **MOLANG (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 157ο:** **«Ο χιονάνθρωπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Αν ήμουν... σκαντζόχοιρος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**09:00**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Παιδική εκπομπή για το βιβλίο και την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, παραγωγής 2012.

Η νεανική εκπομπή **«Ο γύρος του κόσμου με 80 βιβλία»** δημιουργήθηκε από το **Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού** και απευθύνεται στους εφήβους που διαβάζουν και θέλουν να εκφράσουν τις απόψεις τους για το βιβλίο.

Στο πλαίσιο της εκπομπής παρουσιάζονται επιλεγμένα κλασικά βραβευμένα βιβλία που μέσα από την αφήγηση οδηγούν τους τηλεθεατές να γνωρίσουν τον κόσμο εκτός Ελλάδας.

**«Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία» του Κάρολου Ντίκενς**

Όλοι γνωρίζουν τι σημαίνει το όνομα του Σκρουτζ. Οι τηλεθεατές θα μάθουν πώς και πότε πρωτοξεκίνησε η ιστορία και η φήμη του ήρωα, ενώ παράλληλα θα συνδεθούν με το Μουσείο του Ντίκενς για να αναζητήσουν όλο τον θησαυρό των βιβλίων που χάρισε στα παιδιά του κόσμου ο συγγραφέας.

Ο **Κάρολος Ντίκενς** διαλέγει μία κρύα νύχτα που ξημερώνει Χριστούγεννα, για να ξετυλίξει το κουβάρι της **«Χριστουγεννιάτικης ιστορίας»** του.

Πρωταγωνιστής ο Εμπενέζερ Σκρουτζ, ένας φιλάργυρος άνθρωπος που πιστεύει ότι τα Χριστούγεννα δεν είναι παρά μια απάτη. Τσιγκούνης και τοκογλύφος καθώς είναι, απομυζά τους φτωχούς, νοιάζεται μόνο για το χρήμα και δεν μπορεί να υποφέρει τις χριστουγεννιάτικες γιορτές και τους ανθρώπους που γιορτάζουν και χαίρονται. Αποστρέφεται τις οικογενειακές συγκεντρώσεις, τα δώρα και τις ευχές.

Αυτή τη χρονιά όμως, την παραμονή των Χριστουγέννων, θα δεχτεί μια παράξενη επίσκεψη που θα του αλλάξει τη ζωή. Η απροσδόκητη επαφή με τα Πνεύματα των Χριστουγέννων θα τον βοηθήσει να καταλάβει όχι μόνο το βαθύτερο νόημα των Χριστουγέννων, αλλά και το πραγματικό νόημα της ζωής.

**Παρουσίαση: Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.**

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Kώστας Παπακωνσταντίνου, Ροζαμάλια Κυρίου, Παύλος Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Μαγγίνας, Ελένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Αν ήμουν... φακόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 22ο & 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 13ο: «Πίτερ Μπρίγκελ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα. Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.   
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 91ο & 92ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**10:45**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Βρείτε τον Άη Βασίλη» (Santa Swap)**

**Παιδική ταινία, παραγωγής Νορβηγίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Τιέργιε Ρανγκς.

**Παίζουν:** Τροντ Έσπεν Σέιμ, Άντερς Μπόσμο Κρίστιανσεν, Ίνγκεμποργκ Σάντρεχαγκεν Ράουστολ, Έρικ Χίβιου, Γιοχάνα Μερκ.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Κανένας δεν λατρεύει τα Χριστούγεννα περισσότερο από τον Άντερσεν και κάθε χρόνο αφιερώνει απεριόριστο χρόνο, ώστε να χαρίσει στην οικογένειά του τις πιο τέλειες χριστουγεννιάτικες διακοπές.

Φορώντας την ολοκαίνουργια στολή του Άγιου Βασίλη, ο Άντερσεν πέφτει πάνω σε ένα μικρό έλκηθρο γεμάτο με δώρα.

Το έλκηθρο ανήκει στον πραγματικό Άγιο Βασίλη. Οι δυο τους αποφασίζουν να αλλάξουν θέσεις. Και τότε τα αληθινά μπερδέματα αρχίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την πρώτη της προβολή η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Το αυτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.   
Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Νίκος-Δήμητρα-Ελυσώ-Βασίλης»**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Ελεωνόρα - μάσκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00** |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**.

**Eπεισόδιο 2ο: «Λάος, τα απάτητα βουνά» (Laos - The Mountain Wilds)**

Το **Λάος** είναι ακόμα μία ανεξερεύνητη και παρθένα χώρα.

Στα βάθη της Νοτιοανατολικής Ασίας, η ζωή των κατοίκων και πολλών άγριων ζώων στις πυκνές του ζούγκλες, είναι στενά δεμένη με τον εντυπωσιακό ποταμό **Μεκόνγκ** που διατρέχει τη χώρα.

Πίθηκοι που απειλούνται με εξαφάνιση, άλλα άγρια ζώα, σπάνια πουλιά, πανέμορφα παγώνια ζουν και αγωνίζονται να επιβιώσουν μέσα στα παμπάλαια, σκοτεινά, μυστηριώδη δάση.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΖΗΤΩ ΓΝΩΡΙΜΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Σατιρική σειρά 13 αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής** **1990** **με ήρωες μοναχικούς ανθρώπους.**  
**Επεισόδια 4ο & 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Φλωρεντία»**

Στο Mercato Centrale, στην αγορά του San Lorenzo μπορεί κανείς να δοκιμάσει τους πιο νόστιμους «θησαυρούς» που προσφέρει η Τοσκάνη.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 78o.** Η Σίλβια Κατανέο βρίσκει κραγιόν στο πουκάμισο, απόδειξη του φιλιού ανάμεσα στην Κλέλια και στον Λουτσιάνο, ενώ ο Ουόλτερ Μπέλι, δισκογραφικός παραγωγός, πείθει με απάτη την Τίνα να υπογράψει αποκλειστικό συμβόλαιο.

Στο μεταξύ, η Μάρτα και ο Βιτόριο φεύγουν για να αναζητήσουν έναν πολύτιμο πίνακα της Μαργκαρίτα Σαντ’ Εράσμο που η κοπέλα σκοπεύει να πουλήσει για να σώσει τον «Παράδεισο». Το ταξίδι θα τους φέρει κοντά όσο ποτέ άλλοτε.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 79o.** Η Κλέλια και ο Λουτσιάνο προσπαθούν να ξεχάσουν ό,τι συνέβη μεταξύ τους.

Ο Κατανέο προσπαθεί να πάρει παράταση από την Τράπεζα Γκουαρνιέρι, ενώ η Μάρτα ζητεί βοήθεια από τον Λούκα Σπινέλι για να πουλήσει τον πίνακα.

Η Αντελαΐντε φοβάται μη χάσει την επιρροή της στον Ουμπέρτο και προσπαθεί να τον πείσει να συμφιλιωθεί με την κόρη του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/01/2021**

**Eπεισόδιο 2ο: «Εμείς και αυτοί»** **(Us and Them)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ερευνά τις δυνάμεις του **φόβου** και της **αδιαλλαξίας** που μας χωρίζουν.

Μπορεί, άραγε, να γεφυρωθεί το χάσμα ανάμεσα στο **«εμείς»** και στο **«αυτοί»;**

Σε μια εποχή που όλος ο κόσμος μοιάζει να βρίσκεται χωρισμένος σε αντίπαλα στρατόπεδα, ο Μόργκαν Φρίμαν ξεκινά ένα ταξίδι, αναζητώντας τις δυνάμεις που μας χωρίζουν, από την έλλειψη ανοχής στη διαφορετικότητα μέχρι τον φόβο για ό,τι δεν είναι οικείο, καθώς και τις δυνατότητες σύγκλισης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**Eκπομπή 13η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο: «Το μαγικό χάπι» (Jagged Little Pill)**

Ο αστυνόμος Μέρντοχ και η δρ Όγκντεν ερευνούν τη δηλητηρίαση ενός επιχειρηματία. Η βοηθός της δρος Όγκντεν, Ρεμπέκα Τζέιμς, έχει αμφιβολίες για την αυτοκτονία μιας συμφοιτήτριάς της στην Ιατρική Σχολή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πάουλο Κοέλιο»** **(Paulo Coelho's Best Story / The Pilgrim)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Βραζιλίας-Ισπανίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ντανιέλ Ογκούστο.

**Παίζουν:** Χούλιο Αντράντε, Παθ Βέγα, Ραβέλ Αντράντε, Φαμπιάνα Γουλελμέτι.

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Το παγκόσμιο φαινόμενο που ονομάζεται «Πάουλο Κοέλιο» δεν ήταν πάντα ο επιτυχημένος εμπνευσμένος συγγραφέας που είναι σήμερα.

Για δεκαετίες, έψαχνε κι εκείνος το πραγματικό κάλεσμά του, ακριβώς όπως οι αλληγορικοί ήρωες στα κλασικά του μυθιστορήματα «Ο Αλχημιστής» και «Το Ημερολόγιο ενός Μάγου».

Ακολουθώντας το ταξίδι του, από το ταπεινό ξεκίνημα μέχρι την τελική ανάδειξή του ως ένας πολυγραφότατος συγγραφέας 30 βιβλίων που έχουν πουλήσει πάνω από 165 εκατομμύρια αντίτυπα, η ταινία αποκαλύπτει το πιο απίστευτο θαύμα απ' όλα: τον άνθρωπο πίσω από τα αριστουργήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(VINYL)*   
**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.  
**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**«Δεν είδε το μέλλον. Το άκουσε»**

H μουσική σκηνή, όπως και η μουσική βιομηχανία της δεκαετίας του ’70, βουτηγμένη στα ναρκωτικά και στο σεξ, ήταν συναρπαστική.   
Θα τη ζήσουμε πάλι, μέσα από τα μάτια ενός Νεοϋορκέζου, διευθυντή δισκογραφικής, που προσπαθεί να δώσει νέα πνοή στην εταιρεία του και να κρατήσει την προσωπική του ζωή να μην ξεφύγει εντελώς από τον έλεγχο.

Ένα ξέφρενο ταξίδι, μέσα στο τοπίο της αμερικανικής μουσικής βιομηχανίας, στη γέννηση της πανκ, της ντίσκο και του χιπ χοπ.

Θα δούμε την ιστορία μέσα από τα μάτια του Ρίτσι Φινέστρα, που είναι διευθυντής μιας μεγάλης δισκογραφικής εταιρείας – με σκοτεινό παρελθόν και ακόμα πιο σκοτεινό παρόν.

Η εταιρεία του αντιμετωπίζει ένα σωρό προβλήματα με τους πελάτες, αλλά και τα στελέχη του δυσκολεύονται να βρουν νέες ιδέες.   
Ο Ρίτσι, που είναι καθαρός έπειτα από χρόνια καταχρήσεων ουσιών και αλκοόλ, προσπαθεί να πουλήσει την εταιρεία σε μια δυτικογερμανική πολυεθνική. Τα σχέδιά του όμως, περιπλέκονται, όταν εμπλέκεται στον θάνατο ενός ύποπτου ιδιοκτήτη ραδιοφωνικού σταθμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/01/2021**

Αντιμέτωπος με το ενδεχόμενο της φυλακής και έχοντας χάσει τη γυναίκα του που τον εγκατέλειψε μαζί με τα δύο παιδιά τους, ο Ρίτσι κατρακυλά στις παλιές του αμαρτίες, αλλά σε μια συναυλία στο Γκρίνουιτς Βίλατζ παθαίνει επιφοίτηση, όταν πέφτει πάνω του το ταβάνι – κυριολεκτικά.

Μπροστά μας ζωντανεύει μια μυθική εποχή, όταν θρύλοι της ροκ, όπως οι Ρόλινγκ Στόουνς και οι Λεντ Ζέπελιν, έμπαιναν σε αμφισβήτηση από το νέο κύμα της ντίσκο, της πανκ, του χιπ χοπ, μια εποχή που δεν υπήρχαν ακόμα τα cd, μόνο το βινύλιο, μια εποχή που κανείς δεν ήξερε τι είναι το ίντερνετ.

Η σειρά βασίζεται σε ιστορία των Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Eπεισόδιο 8ο: «Ντο ρε μι» (E.A.B.)**

O Ρίτσι είναι απελπισμένος μετά την αποτυχία του να πάρει δάνειο για την εταιρεία και προσπαθεί απεγνωσμένα να κλείσει άλλη συμφωνία.

Η Ντέβον, μαζί με την Ίνγκριντ, πάνε στο Κάνσας Σίτι, όπου ο φωτογράφος Μπίλι Μακ Βίκαρ εντυπωσιάζεται από τα ταλέντα της Ντέβον.

Η Άντρεα απολύει έναν παλιό υπάλληλο της εταιρείας, πράγμα που εξαγριώνει τον Ρίτσι, ενώ ο Κιπ παίρνει ένα μάθημα από τον Λέστερ.

.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
**03:30**  |  **ΖΗΤΩ ΓΝΩΡΙΜΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**04:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/01/2021 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00** |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017**.

**Eπεισόδιο 2ο: «Λάος, τα απάτητα βουνά» (Laos - The Mountain Wilds)**

Το **Λάος** είναι ακόμα μία ανεξερεύνητη και παρθένα χώρα.

Στα βάθη της Νοτιοανατολικής Ασίας, η ζωή των κατοίκων και πολλών άγριων ζώων στις πυκνές του ζούγκλες, είναι στενά δεμένη με τον εντυπωσιακό ποταμό **Μεκόνγκ** που διατρέχει τη χώρα.

Πίθηκοι που απειλούνται με εξαφάνιση, άλλα άγρια ζώα, σπάνια πουλιά, πανέμορφα παγώνια ζουν και αγωνίζονται να επιβιώσουν μέσα στα παμπάλαια, σκοτεινά, μυστηριώδη δάση.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΟΡΤΗΣ ΘΕΟΦΑΝΙΩΝ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας Πειραιώς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κινουμένων σχεδίων | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ  (E)**

**Παραμυθένια Χριστούγεννα με τον Ευγένιο Τριβιζά**

Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία του συγγραφέα παραμυθιών **Ευγένιου Τριβιζά,** η οποία όπως όλα τα έργα του απευθύνεται όχι μόνο σε παιδιά, αλλά και στους ενήλικες.

Το **«Ένα δέντρο μια φορά»,** ένα από τα πιο αγαπητά βιβλία του, που προάγει την οικολογική ευαισθητοποίηση και μεταδίδει επίκαιρα μηνύματα που αφορούν στη ζωή των περιθωριοποιημένων ατόμων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, έγινε ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων (3D Animation).

Το παραμύθι εκτυλίσσεται ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, όταν συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο που φυτρώνει στο άχαρο πεζοδρόμιο μιας πόλης και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο που βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα χριστουγεννιάτικα δέντρα και ζηλεύει, ζητάει από το αγόρι να το στολίσει. Εκείνο δεν έχει όμως στολίδια, ούτε και χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίσει ένα καχεκτικό δέντρο στη μέση ενός παγωμένου, βρόμικου πεζοδρομίου; Κι όμως… εκείνη η νύχτα είναι αλλιώτικη από τις άλλες, μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική…

Η **ΕΡΤ** σε συμπαραγωγή με την **Time Lapse Pictures,** υλοποίησε τη δημιουργία ενός ημίωρου προγράμματος υψηλών προδιαγραφών.

Την ταινία, ένα απολαυστικό θέαμα για όλη την οικογένεια (family show) με συγκίνηση, λεπτές αποχρώσεις του χιούμορ, πλούσια φαντασία και χωρίς ίχνος βίας, σε πρωτότυπο σενάριο του ίδιου του **Ευγένιου Τριβιζά,** τη σκηνοθετεί ο **Παναγιώτης Ράππας** (συνεργάτης του Steven Spielberg και ισόβιο μέλος της Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών του Κινηματογράφου των ΗΠΑ). Την παραγωγή υπογράφουν ο **Παναγιώτης Ράππας** και ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για το ANNIE 2007, **Νάσος Βακάλης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/01/2021 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*   
  
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την πρώτη της προβολή η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Το δέρμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 13o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/01/2021 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιo 19ο: «Βαγγέλης-Γιάννης-Ανδρέας Μάξιμος-Άγγελος»**

**Επεισόδιo 20ό: «Εβελίνα-Αναστασία-Γιάννης-Ελεάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(THE MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ταϊλάνδη - Η νέα γενιά» (Thailand - Coming of Age)**

Ο ποταμός **Μεκόνγκ** συνεχίζει το ταξίδι του νότια, στην **Ταϊλάνδη**.

Η εύκρατη ζώνη του Βορρά διασταυρώνεται με τις τροπικές περιοχές με την πλουσιότερη βιοποικιλότητα στον κόσμο.

Ο ποταμός αποτελεί πηγή ζωής για τα ζώα, καθώς μεγαλώνουν την επόμενη γενιά.

Παράξενες μαϊμούδες, εμβληματικοί ελέφαντες και δεκάδες είδη πουλιών στους απέραντους υγρότοπους εκπαιδεύουν τα μικρά τους για να βρουν τη θέση τους στον κόσμο.

Ενώ οι κάτοικοι της βόρειας Ταϊλάνδης συγκεντρώνονται κάθε χρόνο γύρω από τον ποταμό για να τιμήσουν τα πνεύματα του νερού.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΖΗΤΩ ΓΝΩΡΙΜΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σατιρική σειρά 13 αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 1990.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/01/2021 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Τουλούζη»**

Η όμορφη «ροζ πόλη» φιλοξενεί παγκοσμίου φήμης θησαυρούς τροφίμων.

Στην κεντρική αγορά Victor Hugo θα βρούμε προς πώληση μαύρες τρούφες Quercy, τυρί Rocamadour, φουά γκρα και λευκά φασόλια από το πιο παραδοσιακό Cassoulet.

Και ο βραβευμένος σεφ, Michelin Michel Sarràn μας δίνει τις συμβουλές του για το τι είναι πραγματικά η γεύση της Τουλούζης.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 80ό.** Οι ώρες του «Παραδείσου» είναι πλέον μετρημένες. Οι Αφροδίτες προσφέρουν τον μισθό τους για να σβηστεί μέρος του χρέους, αλλά το ποσό δεν αρκεί.

Η Αντελαΐντε τα λέει «έξω από τα δόντια» με τον Ρικάρντο και δείχνει πόσο ευάλωτη είναι.

Ενώ ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι εμφανίζεται στον «Παράδεισο» για να δηλώσει την πτώχευση, ο Λούκα Σπινέλι ολοκληρώνει την πώληση του πίνακα κρυφά από τη Μάρτα και τον Βιτόριο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 81o.** Η Αντελαΐντε μαθαίνει ότι ο Λούκα ήταν αυτός που πούλησε τον πίνακα και μπόρεσε η Μάρτα να σώσει τον «Παράδεισο των Κυριών» και αποφασίζει να διακόψει τη σχέση τους.

Ο Βιτόριο διοργανώνει γιορτή στον «Παράδεισο» για την Πρωτοχρονιά και θα ήθελε να συμπεριλάβει και τις μεγαλύτερες Κυρίες, σε ανάμνηση του παλιού καλού καιρού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Η πορεία προς την ελευθερία»** **(The March of Freedom)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο σε μια προσπάθεια να κατανοήσει καλύτερα την έννοια της **ελευθερίας.**

Από τη μοναξιά της φυλακής και τα γκουλάγκ, τα στρατόπεδα αναγκαστικής εργασίας, ώς τις κοινωνικές προκαταλήψεις και τους νόμους που εμποδίζουν τον λόγο και την έκφραση, η ελευθερία παραμένει πάντα το ζητούμενο.

Ως άτομα αλλά και ως λαοί, ερχόμαστε αντιμέτωποι με το ερώτημα: Άραγε θα είμαστε όλοι κάποτε πραγματικά ελεύθεροι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/01/2021 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Κάν' το όπως ο Μπράκενριντ» (Bend It Like Brackenreid)**

Καθώς ο Μέρντοχ ερευνά τον περίεργο θάνατο ενός ποδοσφαιριστή, ο Μπράκενριντ αναμειγνύεται στη συμμετοχή της ομάδας στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Χριστουγεννιάτικο δώρο»** **(The Perfect Holiday)**

**Οικογενειακή ταινία φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Λανς Ριβέρα.

**Πρωταγωνιστούν:** Κουίν Λατίφα, Τέρενς Χάουαρντ, Μόρις Τσέστνατ, Γκάμπριελ Γιούνιον.

**Διάρκεια:**96΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/01/2021 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

**Αυτή τη φορά θα λάβει περισσότερα απ’ ό,τι είχε ζητήσει!**

**Υπόθεση:** Η Νάνσι, είναι μια χωρισμένη μητέρα με τρία παιδιά, που είναι πολύ απασχολημένη με την ανατροφή τους για να κοιτάξει τον εαυτό της.

Καθώς τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, αποφασίζει να πάει τα παιδιά της στο εμπορικό κέντρο για να δουν τον Άγιο Βασίλη και να φωτογραφηθούν μαζί του. Ωστόσο, δεν γνωρίζει ότι η Έμιλι, η μικρή της κόρη έχει καταλάβει πόσο στεναχωρημένη είναι και έχει αποφασίσει να χρησιμοποιήσει το χρόνο της με τον Άγιο Βασίλη για να κάνει τη μαμά της και πάλι ευτυχισμένη.   
Λίγες μέρες πριν, η Έμιλι είχε ακούσει τη μητέρα της να λέει ότι το μόνο που θα ήθελε για τα Χριστούγεννα ήταν ένα κομπλιμέντο από έναν άντρα!

Κι αυτό είναι που πρόκειται να ζητήσει η Έμιλι από τον Άγιο Βασίλη...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VINYL)*

**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.

**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Βασίλισσα του ροκ εν ρολ» (Rock and Roll Queen)**

Ο Ρίτσι ταράζεται όταν τον επισκέπτονται η Ντέβον και τα παιδιά, πιο πολύ όμως με την υπόθεση της δολοφονίας του Μπακ Ρότζερς, που τον θέτει απέναντι σε τεράστιο δίλημμα.

Η Τζέιμι καταλήγει στον Κιπ, καθώς οι Nasty Bits τελειώνουν τον δίσκο τους και πάνε για φωτογράφηση.

Στην εταιρεία, ετοιμάζουν έναν δίσκο με επιτυχίες του ’50, ενώ ο Ζακ προσπαθεί να χρηματοδοτήσει ένα συγκρότημα για τον «Ξαβιέ».

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**00:45**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο, που επιμελείται η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου.**

**«Μιχάλης Σουγιούλ»**

*«Ας ερχόσουν για λίγο μοναχά για ένα βράδυ, να γεμίσεις με φως το φριχτό μου σκοτάδι…»* μ’ αυτό το τραγούδι παίζοντας πιάνο, μας υποδέχεται η **Ηρώ Σουγιούλ,** κόρη του μεγάλου συνθέτη, στο σπίτι της, για να ζήσουμε μια αξέχαστη εμπειρία, περιγράφοντας την προσωπικότητα του πατέρα της.

Γεννημένος στο Αϊδίνι της Μικράς Ασίας, ο **Μιχάλης Σουγιούλ** εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στην Αθήνα, το 1920.

Ήταν συνθέτης αναρίθμητων τραγουδιών, ένα μουσικό φαινόμενο της εποχής του.

Οι κόρες του, **Ηρώ** και **Αλίκη,** μαζί με την εγγονή του, ξετυλίγουν μνήμες γι’ αυτή τη σπουδαία μορφή και μας αποκαλύπτουν προσωπικές του στιγμές, τις ευαισθησίες του, τις αδυναμίες του αλλά και τον ανοιχτόκαρδο χαρακτήρα του.

Την Αλίκη, μάλιστα, μαθαίνουμε ότι τη βάφτισε η **Σοφία Βέμπο.**

Τραγουδά ο **Μπάμπης Τσέρτος** αλλά και οι κόρες του τα αξέχαστα τραγούδια του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/01/2021 - ΘΕΟΦΑΝΙΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΖΗΤΩ ΓΝΩΡΙΜΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**04:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ταϊλάνδη - Η νέα γενιά» (Thailand - Coming of Age)**

Ο ποταμός Μεκόνγκ συνεχίζει το ταξίδι του νότια, στην Ταϊλάνδη.

Η εύκρατη ζώνη του Βορρά διασταυρώνεται με τις τροπικές περιοχές με την πλουσιότερη βιοποικιλότητα στον κόσμο.

Ο ποταμός αποτελεί πηγή ζωής για τα ζώα, καθώς μεγαλώνουν την επόμενη γενιά.

Παράξενες μαϊμούδες, εμβληματικοί ελέφαντες και δεκάδες είδη πουλιών στους απέραντους υγρότοπους εκπαιδεύουν τα μικρά τους για να βρουν τη θέση τους στον κόσμο.

Ενώ οι κάτοικοι της βόρειας Ταϊλάνδης συγκεντρώνονται κάθε χρόνο γύρω από τον ποταμό για να τιμήσουν τα πνεύματα του νερού.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **46ο:** **«Πατινάζ ταχύτητας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Eπεισόδιο 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(LLAMA LLAMA)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:50**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Eπεισόδιο 158ο: «Στο σπίτι των ξωτικών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 14ο: «Αν ήμουν... λεμούριος» & 15ο: «Αν ήμουν... φρύνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κινουμένων σχεδίων |  |

**09:10**  |  **ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 16ο: «Αν ήμουν... παπαγάλος της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**  
  
**Επεισόδια 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο 14ο: «Ρέμπραντ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδια 93ο & 94ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ξεχασμένα Χριστούγεννα» (Forgotten Christmas)**

**Παιδική ταινία, παραγωγής Νορβηγίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Άντρεα Έκερμπορν.

**Παίζουν:** Μίριαμ Στραντ, Κρίστιαν Σκόλμαν, Τροντ Έσπεν Σέιμ.

**Διάρκεια:** 71΄

**Υπόθεση:** Η οχτάχρονη Ελίζ ξυπνάει ένα πρωί με μια περίεργη αίσθηση ότι η σημερινή μέρα είναι σημαντική, αλλά δεν μπορεί να καταλάβει γιατί.

Η Ελίζ ξεκινάει μόνη της ένα απίστευτο ταξίδι και, μέσα από πολλές καινούργιες και απρόσμενες φιλίες, ανακαλύπτει ξανά τη χαρά των Χριστουγέννων.

Τώρα, εξαρτάται μόνο απ’ αυτήν να φροντίσει ότι όλοι στο χωριό της θα ζήσουν τα πιο αξέχαστα Χριστούγεννα.   
Αλλά ο χρόνος κυλάει - θα τα καταφέρει πριν είναι πολύ αργά;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*   
 **Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο14ο:** **«Το στόμα και τα δόντια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 31ο: «Όλγα - αρκουδάκια»**

**Επεισόδιο 32ο: «Αδαμαντία-Θοδωρής-Σοφία-Μάρκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Λάος - Τα Καρστικά σπήλαια» (Laos - The Karst Caves)**

Ανάμεσα στα δύο πιο επιβλητικά γεωγραφικά όρια της Νοτιοανατολικής Ασίας, την Αναμιτική Οροσειρά και τον ποταμό Μεκόνγκ, βρίσκεται το οροπέδιο Καμουάν με τα αμέτρητα σπήλαιά του.

Πολλά πλάσματα βρήκαν καταφύγιο στα σπήλαια πριν από χιλιετίες και πλέον έχουν προσαρμοστεί πλήρως σ’ αυτό το σκοτεινό και υγρό περιβάλλον. Καρκινοειδή, τεράστιες σαρανταποδαρούσες και η γιγαντιαία αράχνη κυνηγός, η μεγαλύτερη του πλανήτη, είναι μόνο κάποια απ’ αυτά.

Στο μεταξύ, πάνω από τις σπηλιές, οι λανγκούρ δούκες φέρνουν στον κόσμο τα μικρά τους και αναλαμβάνουν να τους μάθουν τα πάντα γύρω από την ιεραρχία και τη ζωή της αγέλης.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΖΗΤΩ ΓΝΩΡΙΜΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Σατιρική σειρά 13 αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 1990.**

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ζάγκρεμπ»**

Οι ηλικιωμένες κυρίες που πωλούν καλάθια γεμάτα λαχανικά και τυριά στην κεντρική αγορά Dolac, στο Ζάγκρεμπ, μας γυρίζουν πίσω στον χρόνο.

Η αγορά αυτή θα μας ταξιδέψει, από τα μαγευτικά μεσογειακά νησιά μέχρι τις Αυστριακές Άλπεις, με τον φρέσκο μπακαλιάρο, με απλά σνακ της Βαλτικής, με το διεθνώς βραβευμένο τυρί και με μια μοναδική φυλή Τουρκίας.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 82o.** Ο Δον Σαβέριο επανέρχεται στην Έλενα Μοντεμούρο με την πρόταση να κάνει βραδινά μαθήματα στα παιδιά των μεταναστών, αλλά η κοπέλα διστάζει μήπως δεν τα καταφέρει.

Η Τίνα δέχεται από εκεί που δεν το περίμενε βοήθεια από τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι, τον γοητευτικό παραγωγό δίσκων, φίλο του Βιτόριο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 83o.** Η ρήξη ανάμεσα στη Μάρτα και στον Ουμπέρτο φαίνεται αξεπέραστη και η κοπέλα αποφασίζει να πάει να ζήσει μόνη της, προξενώντας το θαυμασμό των άλλων κοριτσιών.

Στο μεταξύ, ο Ρικάρντο είναι όλο και πιο νευρικός και η Λουντοβίκα αρχίζει να υποψιάζεται ότι η αιτία μπορεί να είναι τα οπιοειδή, από τα οποία ο νεαρός είναι πλέον ξεκάθαρα εξαρτημένος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

**Eπεισόδιο 4ο: «Η δύναμή μας»** **(The Power of Us)**

Mπορεί να μοιραστεί η δύναμη έτσι ώστε όλοι να έχουν δικαίωμα λόγου; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** συναντά τον **Μπιλ Κλίντον** για να το ανακαλύψει.

Ο πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ εξηγεί τις προκλήσεις της λήψης αποφάσεων που επηρεάζουν τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων.

Ο Μόργκαν Φρίμαν μαθαίνει για κάποια γυναίκα στην Αφρική που δημιούργησε μια κοινωνία χωρίς άντρες. Διερευνά, επίσης, πώς η εξάπλωση της χρήσης του διαδικτύου μπορεί να αλλάξει ριζικά τον τρόπο που λειτουργεί η Δημοκρατία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ησυχαστήρια ψυχής»**

Σε μια δύσβατη κι αθέατη χαράδρα, δίπλα σε τεράστιους κοφτούς βράχους, που προκαλούν δέος, σε μια περιοχή που λέγεται **Δρυμώνας,** είναι χτισμένο στους χρόνους των Παλαιολόγων επί αυτοκράτορος Ανδρονίκου το 1376 το εμβληματικό μοναστήρι του **Τιμίου Προδρόμου** στη **Φωκίδα.**

Η Μονή είναι γνωστή και ως μοναστήρι του **Στρατηγού Μακρυγιάννη,** ο οποίος, όπως γράφει στ’ απομνημονεύματά του, κατά την εφηβεία του είχε άδικη συμπεριφορά και ξυλοδαρμό από τον ζαπίτη της Δεσφίνας και κλαίγοντας μπήκε στην εκκλησία διαμαρτυρόμενος στον Άγιο για το κακό που του συνέβη.

Η νεότερη Μονή του Τιμίου Προδρόμου ιδρύθηκε το 1873 σε μέρος που καλύπτει ευκολότερα τις ανάγκες διαβίωσης των μοναχών. Εντυπωσιάζουν τα κτίσματα και ο περιβάλλων χώρος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, ακόμη μια φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το "είναι".

Μέσα από τον **έκτο κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Ελαφίνα»**

Η **Μάγδα Δουρμουσόγλου** είναι 11 ετών και κάνει πρωταθλητισμό στη **Ρυθμική Γυμναστική.** Είναι πρώτη χρονιά στην κατηγορία κορασίδων.

Η Μάγδα έχει τιμηθεί με πολλά μετάλλια διακρίσεις και κύπελλα σε πανελλήνιο και διεθνές επίπεδο. Είναι μία από τις 20 καλύτερες αθλήτριες Ρυθμικής Γυμναστικής, γεννημένες το 2008-2009.

Ζει στη **Χαλκίδα Εύβοιας** και ανήκει στον Αθλητικό Σύλλογο Ειρήνη Χαλκίδας-Ρυθμική Γυμναστική.

Προπονήτρια και μέντοράς της είναι η χάλκινη Ολυμπιονίκης **Ειρήνη Αϊνδιλή,** μέλος της ιστορικής ομάδας του ανσάμπλ στο Σίδνεϊ, το 2000.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνος Κακογιάννης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Μαυρικίδης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Post-Production:** Γιώργος Αλεφάντης

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η «Εποχή των εικόνων», η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

**Eκπομπή 6η:** **«Νίκος Ναυρίδης - Ο καλλιτέχνης και οι ανάσες του»**

Η **«Εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει τον εικαστικό **Νίκο Ναυρίδη,** μια ξεχωριστή περίπτωση Έλληνα καλλιτέχνη με διεθνή πορεία ήδη από τη δεκαετία του ’90. Πολύ νωρίς το έργο του διακρίθηκε εκτός Ελλάδας με προσκλήσεις για συμμετοχές σε μεγάλες διεθνείς εκθέσεις, Μπιενάλε και μουσεία.

Με κέντρο της δουλειάς του την αναπνοή ως συνθήκη αντίληψης του κενού χώρου, οργάνωσε το έργο του γύρω από το σώμα, την απουσία, τον χώρο, τις ανθρώπινες σχέσεις με πλήθος αναφορών στη λογοτεχνία, τη φιλοσοφία, αλλά και την αρχιτεκτονική ως ποιητικό χώρο.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** ενεργοποιεί στον διάλογο μαζί του σκέψεις και διαδικασίες μέσα από τις οποίες παρακολουθούμε στιγμές της διαδρομής του με έργα βίντεο, σχέδια, καθώς και μεγάλης κλίμακας εγκαταστάσεις.

Κορύφωση, η εγκατάσταση στο παλιό ελαιουργείο της Ελευσίνας το 2013, υπό τον τίτλο **«Try again. Fail again. Fail better»,** όπου κάλυψε με στάχυα τον περίβολο του Ελαιουργείου. Ο τίτλος του, δανεισμένος από μια φράση του Samuel Beckett, που για τον Ν. Ναυρίδη είναι συχνά αφορμή και εκκίνηση στα έργα του, περιγράφει συνενώσεις που κάποτε είναι αδιανόητες: Στάχυ με τσιμέντο. Χθες με σήμερα. Κενό εσωτερικά, γεμάτο εξωτερικά.

Μέσα από ένα πλούσιο οπτικό οδοιπορικό η εκπομπή καταλήγει στο τελευταίο μεγάλο έργο του Νίκου Ναυρίδη στη Λυρική Σκηνή το 2019 με το έργο **«Noli me Tangere» (Μη μου άπτου),** όπου ενσωματώνει τη δική του προσωπική πίστη στην ανθρώπινη τροχιά. Το έργο του «συνομίλησε» με τη ζωντανή εκτέλεση δύο έργων των Μάλερ και Κούρταγκ.

Η **«Εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει αποκλειστικά, αποσπάσματα απ’ αυτήν την πρωτοφανή συνεργασία στο πλαίσιο του πρότζεκτ **«The Artist on The Composer».**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος  
**Οπερατέρ:** Γιώργος Ταμπακάκης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Φίλοι ή κάτι παραπάνω»** **(What if)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Καναδά-Ιρλανδίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Ντόουζ.

**Σενάριο:** Ελάν Μαστάι, Μάικλ Ρινάλντι, Τ. Τζέι Ντο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρότζιερ Στόφερς.

**Μοντάζ:** Ιβάν Τιμποντό.

**Μουσική:** Α. Σ. Νιούμαν.

**Παίζουν:** Ντάνιελ Ράντκλιφ, Ζόι Καζάν, Μέγκαν Παρκ, Άνταμ Ντράιβερ, Μακένζι Ντέιβις, Ρέιφ Σπολ, Ούνα Τσάπλιν, Τζόναθαν Τσέρι, Τζόρνταν Χέις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Στο κοσμοπολίτικο Τορόντο του Καναδά, ο Γουάλας (ο χαρισματικός και ταλαντούχος Ντάνιελ Ράντκλιφ, παγκόσμια γνωστός από το ρόλο του Χάρι Πότερ), εγκαταλείπει πρόωρα την Ιατρική Σχολή, ενώ έχει και προηγούμενο από κακές ερωτικές σχέσεις. Πλέον, προσπαθεί να βάλει τέρμα στην άτακτη συναισθηματική του ζωή και να νοικοκυρευτεί, βλέποντας ότι οι φίλοι του έχουν βρει το κατάλληλο ταίρι τους.

Γνωρίζεται τυχαία σ’ ένα πάρτι με τη φωτογενή Τσάντρι (Ζόι Καζάν, εγγονή του διάσημου σκηνοθέτη Ελία Καζάν) και από την πρώτη στιγμή δεν μπορεί να βγάλει τα μάτια του από πάνω της. Όταν τη συνοδεύει πίσω στο σπίτι της, εκείνη του εξομολογείται ότι διατηρεί σοβαρό δεσμό, οπότε αποφασίζουν να γίνουν δυο καλοί φίλοι.

Ωστόσο, η πρόσκαιρη μετακόμιση του αγοριού της Τσάντρι στο εξωτερικό και μια τυχαία τους συνάντηση, τους κάνει να παραδεχθούν ότι, ναι, πρόκειται για κάτι παραπάνω από φιλική σχέση. Έως όμως να φτάσουν σ’ αυτή την ειλικρινή ομολογία, η σχέση παραμένει σε τεντωμένο σχοινί. Εξ ου και το ερώτημα της ταινίας: αν γνώριζες τη σωστή κοπέλα και είχε δεσμό, τι θα έκανες;

Μια αλληλουχία από κωμικοτραγικές παρεξηγήσεις, οξείς και πνευματώδεις διαλόγους που φτάνουν στα άκρα, ολοκληρώνουν μια ταινία που ξεφεύγει από τη μέση αισθηματική κωμωδία, θυμίζοντας στους παλαιότερους την αξέχαστη ταινία «Όταν ο Χάρι γνώρισε τη Σάλι».

Το **«Φίλοι ή κάτι παραπάνω»** είναι μια κωμωδία βγαλμένη από τη ζωή που όλοι, κατά κάποιον τρόπο, έχουμε ζήσει.

**Υποψηφιότητες:**

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου (Μακένζι Ντέιβις).

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου (Ντάνιελ Ράντκλιφ).

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερης σκηνοθεσίας (Μάικλ Ντόουζ).

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερης ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**23:30**  | **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Φριτς Λανγκ»** **(Fritz Lang)**

**Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ, με στοιχεία κλασικού νουάρ, παραγωγής Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Gordian Maugg.

**Σενάριο:** Gordian Maugg, Alexander Häusser.

**Παίζουν:** Heino Ferch, Thomas Thieme, Samuel Finzi, Johanna Gastdorf, Lisa Charlotte Friederich, Michael Mendl, Jens Kipper, Philipp Baltus, Maximilian von Pufendorf, Lena Münchow, Rainer Galke, Winfried Küppers.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ο **Φριτς** **Λανγκ** είναι για πολλούς ο πατέρας του σύγχρονου γερμανικού κινηματογράφου και δίχως αμφιβολία μία από τις μεγαλύτερες μορφές της παγκόσμιας κινηματογραφίας.Ο σπουδαίος σκηνοθέτης ήταν μεγαλοφυία, εγωπαθής, μανιακός του σεξ και σαδιστής.

Η βία και ο έρωτας έπαιξαν σημαντικό ρόλο σε όλη του τη ζωή. Στη Βιέννη έβλεπε την πολυαγαπημένη Εβραία μητέρα του να υποφέρει  εξαιτίας του βίαιου πατέρα του. Στρατιώτης στη Γαλικία έζησε όλη τη φρίκη του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ νεαρός σκηνοθέτης στο Βερολίνο κατηγορήθηκε ότι σκότωσε τη γυναίκα του.

Ο Φριτς Λανγκ ερευνά το «Κακό» μέσα του και στην ανθρώπινη ψυχή γενικότερα. Αυτό το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ εστιάζει στην προσωπικότητα του Φριτς Λανγκ με φόντο τα γυρίσματα του θρυλικού αστυνομικού θρίλερ «Μ - Ο Δράκος του Ντίσελντορφ» (Μ - 1931) και την παρηκμασμένη Δημοκρατία της Βαϊμάρης του 1931.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/01/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:45**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:15**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:15**  |  **ΖΗΤΩ ΓΝΩΡΙΜΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**04:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Λάος - Τα Καρστικά σπήλαια» (Laos - The Karst Caves)**

Ανάμεσα στα δύο πιο επιβλητικά γεωγραφικά όρια της Νοτιοανατολικής Ασίας, την Αναμιτική Οροσειρά και τον ποταμό Μεκόνγκ, βρίσκεται το οροπέδιο Καμουάν με τα αμέτρητα σπήλαιά του.

Πολλά πλάσματα βρήκαν καταφύγιο στα σπήλαια πριν από χιλιετίες και πλέον έχουν προσαρμοστεί πλήρως σ’ αυτό το σκοτεινό και υγρό περιβάλλον. Καρκινοειδή, τεράστιες σαρανταποδαρούσες και η γιγαντιαία αράχνη κυνηγός, η μεγαλύτερη του πλανήτη, είναι μόνο κάποια απ’ αυτά.

Στο μεταξύ, πάνω από τις σπηλιές, οι λανγκούρ δούκες φέρνουν στον κόσμο τα μικρά τους και αναλαμβάνουν να τους μάθουν τα πάντα γύρω από την ιεραρχία και τη ζωή της αγέλης.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.  
Eπεισόδιο 47ο: «Χιονοδρομίες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:02**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
  
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(LLAMA LLAMA)*   
  
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**  
  
**Eπεισόδιο** **9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:50**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Eπεισόδιο 156ο: «Ω, Έλατο!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Αν ήμουν...κροκόδειλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κινουμένων σχεδίων | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ  (E)**

**Παραμυθένια Χριστούγεννα με τον Ευγένιο Τριβιζά**

Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία του συγγραφέα παραμυθιών **Ευγένιου Τριβιζά,** η οποία όπως όλα τα έργα του απευθύνεται όχι μόνο σε παιδιά, αλλά και στους ενήλικες.

Το «Ένα δέντρο μια φορά», ένα από τα πιο αγαπητά βιβλία του, που προάγει την οικολογική ευαισθητοποίηση και μεταδίδει επίκαιρα μηνύματα που αφορούν στη ζωή των περιθωριοποιημένων ατόμων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, έγινε ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων (3D Animation).

Το παραμύθι εκτυλίσσεται ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, όταν συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο που φυτρώνει στο άχαρο πεζοδρόμιο μιας πόλης και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο που βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα χριστουγεννιάτικα δέντρα και ζηλεύει, ζητάει από το αγόρι να το στολίσει. Εκείνο δεν έχει όμως στολίδια, ούτε και χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίσει ένα καχεκτικό δέντρο στη μέση ενός παγωμένου, βρόμικου πεζοδρομίου; Κι όμως… εκείνη η νύχτα είναι αλλιώτικη από τις άλλες, μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική…

Η **ΕΡΤ** σε συμπαραγωγή με την **Time Lapse Pictures,** υλοποίησε τη δημιουργία ενός ημίωρου προγράμματος υψηλών προδιαγραφών.

Την ταινία, ένα απολαυστικό θέαμα για όλη την οικογένεια (family show) με συγκίνηση, λεπτές αποχρώσεις του χιούμορ, πλούσια φαντασία και χωρίς ίχνος βίας, σε πρωτότυπο σενάριο του ίδιου του **Ευγένιου Τριβιζά,** τη σκηνοθετεί ο **Παναγιώτης Ράππας** (συνεργάτης του Steven Spielberg και ισόβιο μέλος της Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών του Κινηματογράφου των ΗΠΑ). Την παραγωγή υπογράφουν ο **Παναγιώτης Ράππας** και ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για το ANNIE 2007, **Νάσος Βακάλης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Αν ήμουν...ελέφαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**     
*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο 15ο: «Πολ Κλέε»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
  
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
  
**Επεισόδια 95ο & 96ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**10:45**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ταξίδι στο Άστρο των Χριστουγέννων»** **(Journey to the Christmas Star)**

**Παιδική περιπέτεια φαντασίας, παραγωγής Νορβηγίας 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Νιλς Γκοπ.

**Παίζουν:** Βίλντε Σάινερ, Άντερς Μπόσμο Κρίστιανσεν, Άγκνες Κίτελσεν, Στιγκ Βέρνερ Μόι, Κνουτ Βάλε, Έιλιφ Χέλουμ Νοράκερ, Σόφι Άσπλιν, Κρίστιν Ζαχάριασεν, Αντρέας Κάπλεν, Γιάκομπ Όφτεμπρο, Τροντ Χόβικ

**Διάρκεια:** 70΄  
**Υπόθεση:** Ένα θαρραλέο κορίτσι ξεκινάει ένα επικίνδυνο ταξίδι για να βρει το Άστρο των Χριστουγέννων.

Μόνο έτσι θα ελευθερώσει το βασίλειό της από μια μακροχρόνια κατάρα που κρατά μακριά την πριγκίπισσα του βασιλείου.

Την ίδια στιγμή, πανίσχυροι εχθροί προσπαθούν να την εμποδίσουν.

Μια χριστουγεννιάτικη περιπέτεια για όλη την οικογένεια, που διαδραματίζεται σε ένα μαγευτικό χειμωνιάτικο τοπίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**     
*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 1987.**  
  
**Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η πέψη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
  
**Παιδικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**  
  
**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Επεισόδιο 33ο: «Ιωάννα-Χριστίνα-Διονυσία-Ιωάννα»**

**Επεισόδιο 34ο: «Γιώργος-πλαστελίνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Ταϊλάνδη - Το σταυροδρόμι της φύσης»**

Η **Ταϊλάνδη** είναι μια χώρα με απίστευτη φυσική ομορφιά, η χώρα με τα χίλια διαφορετικά τοπία.

Ο ποταμός **Μεκόνγκ** και οι παραπόταμοί του τη διατρέχουν από ανατολικά και διαμορφώνουν μαγευτικά τοπία και τις ζωές των ανθρώπων, αλλά και των άγριων ζώων και πουλιών που κατοικούν γύρω του.

Ελέφαντες, τεράστιες νυχτερίδες, σπάνια είδη πιθήκων ζουν τις μυστηριώδεις ζωές τους μέσα στις αδιαπέραστες ζούγκλες της χώρας.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΖΗΤΩ ΓΝΩΡΙΜΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σατιρική σειρά 13 αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 1990.**

**Eπεισόδιο 13ο: (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1999.**

**Σκηνοθεσία:**[Κώστας Κιμούλης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%9A%CE%B9%CE%BC%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7%CF%82).

**Σενάριο:**[Δημήτρης Βενιζέλος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%92%CE%B5%CE%BD%CE%B9%CE%B6%CE%AD%CE%BB%CE%BF%CF%82).

**Μουσική:** [Γιάννης Μακρίδης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82).

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης.

**Γενική υπόθεση:** Σε μια πολυκατοικία, κάπου στον Λυκαβηττό, ζουν τέσσερα σύγχρονα ζευγάρια, σε τέσσερα ξεχωριστά διαμερίσματα και διαδραματίζονται τέσσερις διαφορετικές ιστορίες. Γιατί όσα ξέρει ο νοικοκύρης δεν τα ξέρει ο κόσμος όλος!

**Επεισόδιο 1ο.** Ο Αλέκος και η Τασία έχουν χωρίσει, αλλά η Τασία παρότι έχει σχέση με τον Γιάννη αποφασίζει ότι θέλει παιδί με τον άντρα της Αλέκο.

Η Βίκυ, χρόνια με τον Γιώργο, έχουν μια σχέση που πάει και έρχεται, γιατί η Βίκυ κατά πως φαίνεται θέλει να μαντρώσει τον Γιώργο, να τον παντρευτεί, αλλά κάπου αυτή το φοβάται, κάπου αυτός δεν της κάθεται.

Η Τζένη είναι παντρεμένη με τον Πούλη εδώ και χρόνια. Η Τζένη νομίζει ότι επιβάλλεται και τον έχει σήκω-κάτσε με τη σφουγγαρίστρα και δεν περνάει από το μυαλό της ότι στη ζωή του Πούλη υπάρχει μια Αννίτα που μαζί της κατάλαβε τι σημαίνει σαρκικός έρωτας.

Ο Ηλίας και ο Βαγγέλης είναι μια αποκάλυψη, με την πρώτη ματιά φίλοι, με τη δεύτερη ζευγάρι. Η Τασία, η Τζένη και ο Ηλίας είναι κολλητοί.

Πού θα οδηγηθούν οι σχέσεις των τεσσάρων ζευγαριών στο πρώτο επεισόδιο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ρίγα»**

Το Central Tirgus είναι η μεγαλύτερη σκεπαστή αγορά τροφίμων στην Ευρώπη.

Ακριβώς στην άκρη της Παλιάς Πόλης Art Nouveau, θα γευτούμε το παλιό αρωματικό ψωμί σίκαλης, σμύραινες σχάρας, σοβιετικά λουκάνικα γάλακτος και βιολογικό βούτυρο κάνναβης.

Οι καλύτερες παραδοσιακές συνταγές της Λετονίας ήδη προωθούνται ψηφιακά από νέους και περίεργους σεφ, μπλόγκερ και αναδυόμενα εστιατόρια.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 84o.** Η Μάρτα μοιράζεται με τον πατέρα της την ανησυχία της για την υγεία του Ρικάρντο και ο Ουμπέρτο αναγκάζει τον γιο του να κάνει εξετάσεις.

Ενώ η ανακοίνωση της ασθένειας του Φάουστο Κόπι φέρνει στο νου του Λουτσιάνο τα δικά του λάθη στον αθλητισμό, στον «Παράδεισο» εμφανίζεται μια πελάτισσα που έχει σχέση με το παρελθόν της Κλέλια.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 85o.** Η Κλέλια αποφασίζει να αποκαλύψει την αλήθεια για το παρελθόν της, ενώ ο Ρικάρντο ζητεί βοήθεια από τον Λούκα για να παραποιήσει τα αποτελέσματα των εξετάσεων αίματος που του ζήτησε ο πατέρας του.

Ο Βιτόριο αποφασίζει να κάνει ένα δώρο στις Αφροδίτες για τον εορτασμό του τέλους του χρόνου, χωρίς να φαντάζεται ότι η Πρωτοχρονιά θα επιφυλάσσει απρόσμενες εκπλήξεις και γι’ αυτόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Η δύναμη της αγάπης»** **(The Power of Love)**

Μπορεί η **αγάπη** να αλλάξει τον κόσμο; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ανακαλύπτει πώς αυτή η αρχέγονη δύναμη μας φέρνει πιο κοντά.

Ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και προσπαθεί να ανακαλύψει πώς από το ορφανοτροφείο ώς το πεδίο της μάχης, από τους προαποφασισμένους γάμους ώς τη ζωή στο δρόμο, η αγάπη μπορεί να βρεθεί στα πιο απρόσμενα σημεία και πώς αυτή η δύναμη αποτελεί πηγή έμπνευσης για όλους μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/01/2021**

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Γαβρίλης, ο καρδιολόγος των Κυθήρων»**

Ο θάνατος είναι άφοβος. Το μόνο που ίσως φοβάται είναι τις μάχες των ανθρώπων. Ο γιατρός **Γαβρίλης** στα **Κύθηρα** βοηθάει τους ασθενείς του να δίνουν τις μάχες της ζωής τους. Προτάσσει έναν άλλο τρόπο ζωής, όπου η έγνοια για τον άλλον μαζί με την ομορφιά του νησιού, κλέβει κάτι από τον φόβο του θανάτου.

Μαγευτικές μυρωδιές, ρεμπέτικα και μουσικές σου παίρνουν το μυαλό και σε πάνε πέρα μακριά. Σε ταξιδεύουν σε χρόνους αλλοτινούς, στην καρδιά μιας μητέρας ή μιας πατρίδας. Σε πάνε στη χώρα μας, που όσο κι αν πλήττεται μας προτρέπει να δεχτούμε ότι η χαρά της ζωής, με ευλάβεια, παραστέκεται στην οδύνη και στον χαμό της ζωής.

**Γαβρίλης Ψαρράς, ο καρδιολόγος των Κυθήρων στο «Μαγικό των ανθρώπων»**

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας. Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας. Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας. Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες. Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας. Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας. Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στη σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη διεθνούς φήμης σοπράνο **Σόνια Θεοδωρίδου.**Ελάτε μαζί μας σ’ ένα υπέροχο ταξίδι γεμάτο λυρισμό, με την αισθαντική φωνή της **Σόνιας Θεοδωρίδου.**

Η αγαπημένη μας λυρική ερμηνεύτρια έχει εμφανισθεί στα σπουδαιότερα θέατρα της Ευρώπης. Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνει τους σημαντικότερους ρόλους της όπερας.

Η **Σόνια Θεοδωρίδου**όμως, δεν ξεχωρίζει για τη λαμπρή της καριέρα σε Ελλάδα και εξωτερικό, αλλά για την αστείρευτη διάθεσή της να πειραματιστεί, να μοιραστεί, να επικοινωνήσει με τον κόσμο, μέσα από την υψηλή της Τέχνη.

Μεγάλες επιτυχίες του παγκόσμιου και ελληνικού ρεπερτορίου κάτω από την μπαγκέτα του μαέστρου **Θεόδωρου Ορφανίδη,**άρτια εκτελεσμένες από την ορχήστρα **«Mobile»,**ακούγονται σ’ αυτή την ξεχωριστή εκπομπή.

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν φίλοι και συνεργάτες της **Σόνιας Θεοδωρίδου**και μας μίλησαν για την Τέχνη της, αλλά και τον δοτικό της χαρακτήρα: ο ποιητής **Τίτος Πατρίκιος,** ο ποιητής και εκδότης **Γιώργος Χρονάς,** η αγαπημένη πρωταγωνίστρια **Κατερίνα Λέχου,**ο ραδιοφωνικός παραγωγός και συγγραφέας **Παναγιώτης Φύτρας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/01/2021**

**Τραγουδούν: Σόνια Θεοδωρίδου, Φωτεινή Δάρρα, Αντώνης Κορωναίος, Σοφία Μάντη.**

**Μαζί μας και το Φωνητικό Σύνολο «Καλλιστώ».**

**Παίζουν οι μουσικοί: Κατερίνα Λιάτα** (πιάνο), **Αλέξανδρος Χαλάψης** (βιολί), **Αλέξανδρος Χαραλάμπους** (τσέλο), **Κώστας Σαρδέλης** (κοντραμπάσο), **Μιχάλης Σουρβίνος** (κιθάρα και μαντολίνο), **Ζαχαρίας Φώτης** (κλαρινέτο), **Βασίλης Μαντούδης** (ακορντεόν), **Δημήτρης Γαβαρδίνας** (κρουστά).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γέννηση» (Birth)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Γκλέιζερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Νικόλ Κίντμαν, Κάμερον Μπράιτ, Ντάνι Χιούστον, Λορίν Μπακόλ, Αν Χες, Πίτερ Στόρμαρ, Τεντ Λεβίν.

**Διάρκεια:** 96΄  
Υπόθεση: Ένας νεαρός καταρρέει και πεθαίνει την ώρα που κάνει τζόκινγκ στο πάρκο.

Την ίδια στιγμή, ένα μωρό γεννιέται.

Μήπως το τέλος του ενός ανθρώπου έχει σχέση με την αρχή της ζωής του άλλου;

Αρκετά χρόνια μετά τον θάνατο του άντρα της, η Άννα πιστεύει ότι έχει αρχίσει να ξεπερνά τον χαμό του. Ερωτεύεται τον Τζόζεφ και μαζί καταστρώνουν τα πλάνα τους για ένα νέο ξεκίνημα.

Τη βραδιά των γενεθλίων της μητέρας της και λίγο πριν η Άννα ανακοινώσει την πρόθεσή της να παντρευτεί τον Τζόζεφ, δέχεται μια περίεργη επίσκεψη.

Ένα δεκάχρονο αγόρι μπαίνει στο σπίτι και της ανακοινώνει πως δεν πρέπει να γίνει ο γάμος γιατί εκείνο είναι ο (νεκρός) σύζυγός της.

Η Άννα αντιμετωπίζει αρχικά το θέμα σαν ένα μακάβριο αστείο, όμως όσο ο νεαρός αναφέρει πρόσωπα και περιστατικά που δεν θα μπορούσε να γνωρίζει κανένας, τότε εκείνη αρχίζει να αμφιταλαντεύεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/01/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**01:40**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**03:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**04:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**