**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/01/2021 έως 15/01/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

Πώς αναπτύχθηκε ο πολιτισμός; Γιατί οι κοινωνίες μας σ’ όλο τον κόσμο διαφέρουν τόσο πολύ; Πώς θα είναι οι κοινωνίες μας στο μέλλον, καθώς η παγκοσμιοποίηση και η τεχνολογία καθορίζουν τον τρόπο ζωής μας;

Σε μια εποχή που διάφορα γεγονότα στο παγκόσμιο στερέωμα μοιάζουν να μας απομακρύνουν από την έννοια του πολιτισμού, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ στοχεύει να αποκαλύψει τις θεμελιώδεις δυνάμεις που λειτουργούν ως συνδετικός κρίκος για την κοινωνία μας και να αποδείξει ότι η ανθρωπιά βρίσκεται μέσα μας.

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να γνωρίσει ανθρώπους από διάφορους πολιτισμούς που οι ζωές τους καθορίστηκαν με θαυμαστό τρόπο απ’ αυτές τις θεμελιώδεις δυνάμεις… με στόχο να κατανοήσει πώς ο πολιτισμός των ανθρώπων έχει πάρει τόσο πολλές και διαφορετικές μορφές.

Ερευνώντας ζητήματα, όπως τα «πιστεύω» ή η ανάγκη για ελευθερία, ο Μόργκαν Φρίμαν εξετάζει οτιδήποτε μας διαφοροποιεί από το υπόλοιπο ζωικό βασίλειο. Διερευνά την ανάγκη μας για την ύπαρξη των βασικών φυλετικών δεσμών που μας επιτρέπουν να ευδοκιμήσουμε και ανιχνεύει πώς διαμορφώνουν τον κόσμο οι μεταβολές στη δυναμική της εξουσίας. Ερευνά το πνεύμα της εξέγερσης και εκείνα τα άτομα που επιθυμούν να αναδομήσουν την κοινωνία και διερωτάται πώς η αγάπη, ως πρωταρχική δύναμη, επηρεάζει τους πολιτισμούς σε παγκόσμιο επίπεδο αλλά και πού μπορεί να μας οδηγήσει η αγάπη στο μέλλον.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η δύναμή μας»** **(The Power of Us)**

Mπορεί να μοιραστεί η δύναμη έτσι ώστε όλοι να έχουν δικαίωμα λόγου; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** συναντά τον **Μπιλ Κλίντον** για να το ανακαλύψει.

Ο πρώην πρόεδρος των ΗΠΑ εξηγεί τις προκλήσεις της λήψης αποφάσεων που επηρεάζουν τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων.

Ο Μόργκαν Φρίμαν μαθαίνει για κάποια γυναίκα στην Αφρική που δημιούργησε μια κοινωνία χωρίς άντρες. Διερευνά, επίσης, πώς η εξάπλωση της χρήσης του διαδικτύου μπορεί να αλλάξει ριζικά τον τρόπο που λειτουργεί η Δημοκρατία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **44ο: «Το αχτύπητο δίδυμο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:03**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Ε)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Αν ήμουν... τσιτάχ»**

**Eπεισόδιο 11ο: «Αν ήμουν χάμστερ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ  (E)**     
  
**Χριστουγεννιάτικη ιστορία σε τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο (3D animation), που βασίζεται στο ομότιτλο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά.**

Ο Τρωκτικούλης ο ποντικούλης, κάθε φορά που βλέπει τ’ αστέρια στον ουρανό λαχταράει να τ’ αγγίξει. Όσο ο παππούς του προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατον, τόσο η επιθυμία του μεγαλώνει.

Ώσπου ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, ενώ βγαίνει από την ποντικότρυπά του, βλέπει στη μέση του σαλονιού ένα στολισμένο έλατο και στην κορυφή ένα ασημένιο αστεράκι. Ο δρόμος όμως μέχρι την κορυφή του δέντρου αποδεικνύεται δύσκολος και γεμάτος δελεαστικές παγίδες. Το στρατιωτάκι, η κουκλίτσα, το ναυτάκι -στολίδια του δέντρου- προσπαθούν να του αλλάξουν τα σχέδια. Αλλά ο Τρωκτικούλης, αψηφώντας τους πειρασμούς, είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Και στο τέλος τα καταφέρνει!

Είναι το μόνο ποντικάκι από «ολόκληρη την οικογένεια», που κατάφερε να αγγίξει ένα αστέρι...

**Συγγραφέας-σεναριογράφος-στιχουργός:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Ράππας, Άγγελος Ρούβας.

**Πρωτότυπη μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας.

**Μουσική τραγουδιών:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας, Μίνως Μάτσας, Κώστας Χρηστίδης.

**Φωνές:** ο μικρός Χρήστος Τζαμαργιάς και οι ηθοποιοί Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Ματίνα Ντούσκου, Δημήτρης Βέργαδος, Γιώργος Ανδρεσάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ράππας.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – Time Lapse Pictures.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 12ο: «Τζάκομο Μπάλα»**

**Επεισόδιο 13ο: «Πίτερ Μπρίγκελ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**10:40**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Ε)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Αν ήμουν... σκαντζόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα. Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.   
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 89ο & 90ό & 91ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**11:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**11:45**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μικρός Νικόλας πάει διακοπές» (Les vacances du petit Nicolas)**  
**Παιδική ταινία, παραγωγής Γαλλίας 2014.**  
**Σκηνοθεσία:** Λοράν Τιράρ  
**Διάρκεια:**97΄

**Υπόθεση:** Ο μικρός Νικόλας φεύγει για τις καλοκαιρινές του διακοπές μαζί με τον πατέρα, τη μητέρα και τη γιαγιά του.   
Στο παραθαλάσσιο θέρετρο στο οποίο καταλύουν θα γνωρίσει καινούργιους φίλους αλλά και την Ιζαμπέλ, μια κοπέλα με γουρλωτά μάτια που νομίζει πως οι γονείς του την προορίζουν για μέλλουσα γυναίκα του.   
  
Ο αξιαγάπητος, σκανταλιάρης ήρωας εκατομμυρίων μικρών και μεγάλων επιστρέφει ολοζώντανος στη μεγάλη οθόνη με μια μεγάλη γαλλική παραγωγή, σε σκηνοθεσία του Λοράν Τιράρ, που ανέλαβε και την πρώτη μεταφορά στη μεγάλη οθόνη.   
  
Η νέα ταινία υπόσχεται να μας χαρίσει ένα σπαρταριστό, απολαυστικό, οικογενειακό θέαμα, που μεταφέρει ιδανικά το καρτουνίστικο κλίμα των εικονογραφήσεων των Γκοσινί και Σεμπέ, αιχμαλωτίζοντας τη φωτογενή ‘60s ατμόσφαιρα του γαλλικού καλοκαιριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού - Φάβα Σαντορίνης, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **12η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η **Αγγελική Δαλιάνη** μιλάει για τον ρόλο της ως μητέρα και για τον τρόπο που με τον σύζυγο της **Μάνο Παπαγιάννη** μεγαλώνουν τα δύο παιδιά τους.

Η **Έλσα Μαυρομαρά,** μια μαμά με καρκίνο του μαστού, μιλάει για τη μάχη που έδωσε και κέρδισε και στέλνει το μήνυμά της προς όλες τις μαμάδες για το πόσο σημαντική είναι η πρόληψη.

Η αγαπημένη μαγείρισσα **Μαματσίτα** μπαίνει στην κουζίνα με τη μικρή **Κίρα** και φτιάχνουν γευστικά μάφινς.

Η δημοσιογράφος **Μάγδα Τσέγκου** αποκαλύπτει στη **Ζωή Κρονάκη** τους λόγους που προχώρησε σε κατάψυξη ωαρίων.

Τέλος, ο **Τάσος Ιορδανίδης** μιλάει για το πόσο υπερπροστατευτικός μπαμπάς είναι, καθώς και για το μεγάλο δέσιμο που έχει με τα παιδιά του.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **12η.** Με φόντο τον **Λευκό Πύργο,** γνωρίζουμε τους **Therapy Dogs,** μια ομάδα καταρτισμένων εθελοντών και εκπαιδευμένων σκύλων, που προσφέρουν την πολύτιμη βοήθειά τους σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες.

Στη συνέχεια, ταξιδεύουμε στις **Σέρρες** και επισκεπτόμαστε το **Κέντρο Θεραπευτικής Ιππασίας Σερρών,** όπου η **Μαρία** **Λίγκα** και οι συνεργάτες της φροντίζουν, σε συνεδρίες που γίνονται με τη συμμετοχή των αλόγων, παιδιά και ενήλικες με εγκεφαλική παράλυση, σκλήρυνση κατά πλάκας, σοβαρές νευρολογικές παθήσεις, αυτισμό ή νοητική υστέρηση.

Και, τέλος, συνδεόμαστε με το **Πήλιο,** για να επικοινωνήσουμε με τον **Βασίλη Χαραλαμπόπουλο** και τη **Λίνα Πρίντζου,** που μας συστήνουν τα τετράποδα της οικογένειάς τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**     
*(MARS)*   
**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016**.

Η επική αυτή σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο βιβλίο του **Στέφαν Πέτρανεκ** **«Πώς θα ζήσουμε στον Άρη»,** σκοπό έχει να πυροδοτήσει τη φαντασία των θεατών σε όλο τον κόσμο, καθώς αφηγείται την ιστορία της δημιουργίας ζωής στον **Κόκκινο Πλανήτη,** μια προοπτική συναρπαστική που κερδίζει σιγά-σιγά έδαφος.

Η σειρά διαθέτει έναν μοναδικό συνδυασμό εικαστικών δρώμενων και διακριτικών οπτικών εφέ, που διασταυρώνονται με το κυρίως ντοκιμαντέρ μαζί με συνεντεύξεις σύγχρονων επιστημόνων, οι οποίοι πρωτοστατούν στην έρευνα και την ανάπτυξη της διαστημικής τεχνολογίας.

Η σειρά αποκωδικοποιεί ό,τι κάνουν οι εγκέφαλοι της εξερεύνησης του Διαστήματος σήμερα και δίνει σάρκα και οστά στον κόσμο που δημιουργούν, καθώς φέρνουν σε πέρας το μεγαλύτερο κατόρθωμα της ανθρωπότητας: το **διαπλανητικό ταξίδι και τον αποικισμό.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Προσεδάφιση» (Grounded)**

Το πλήρωμα του διαστημοπλοίου **Δαίδαλος** αγωνίζεται στο σκληρό έδαφος του πλανήτη **Άρη** για να φτάσει στην ασφάλεια του προκατασκευασμένου καταυλισμού. Ο αγώνας ενάντια στο χρόνο αρχίζει, όταν ο κυβερνήτης αποκαλύπτει ότι έχει τραυματιστεί κατά την προσγείωση.

Στο ντοκιμαντέρ, ο αστροναύτης της NASA **Σκοτ Κέλι** αναλαμβάνει μια αποστολή ενός έτους στον **Διεθνή Διαστημικό Σταθμό,** αποκαλύπτοντας τόσο τις σωματικές όσο και τις συναισθηματικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι αστροναύτες.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.

**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις.

**Παραγωγή:** National Geographic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eκπομπή 14η: «Βασίλης Μπισμπίκης»**

H **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με έναν από τους πιο ακριβοθώρητους ηθοποιούς  της τελευταίας περιόδου.

Ο **Βασίλης Μπισμπίκης** αποκλειστικά στο **«Art Week»,** ανοίγει για πρώτη φορά τον καινούργιο του πολυχώρο **«Cartel»,** φιλοξενεί τις κάμερες της εκπομπής και ξεδιπλώνει τη ζωή του.

Η διαδρομή ζωής από το Λουτράκι, όπου μεγάλωσε, μέχρι την τεράστια επιτυχία από το θεατρικό «Άνθρωποι και ποντίκια» και τις «Άγριες μέλισσες» στην τηλεόραση.

Τι σημαίνει γι’ αυτόν η επιτυχία, η ομάδα ηθοποιών του, το παιδί του, η ομορφιά, η ίδια η ζωή.

Μία εξομολόγηση για πολλά, χωρίς περιστροφές, με αυθεντικότητα και φόρα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Ιστορίες της πόλης**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Γυρίζοντας στην Αθήνα (Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό)»**

Το κλεινόν μας άστυ λειτουργεί ως κινηματογραφικό πλατό για πάνω από έναν αιώνα, με το «φυσικό» σκηνικό του να δίνει το «παρών» πολύ νωρίς στη μεγάλη οθόνη -ήδη από τις πρώτες ταινίες του βωβού ελληνικού κινηματογράφου.

Χαρακτηριστικές, από την άποψη αυτή, οι «Περιπέτειες του Βιλάρ» όπου, μαζί με τον λαϊκό κωμικό Νικόλαο Σφακιανό/Σφακιανάκη, «συμπρωταγωνιστούν», από τα νεοκλασικά της Πανεπιστημίου μέχρι την αγνώριστη λεωφόρο Συγγρού και τα παραθαλάσσια προάστια του Φαλήρου, σε μια ταινία που αποτελεί ανεκτίμητης αξίας πορτρέτο της ελληνικής πρωτεύουσας στη δεκαετία του ’20.

Εξίσου σημαντικοί ως «μάρτυρες μιας εποχής» του αστικού τοπίου και της ζωής σ’ αυτό, «Οι απάχηδες των Αθηνών»: άλλη μία προπολεμική ταινία, που κατέγραψε τοπόσημα της πόλης «συλλαμβάνοντας» την καθημερινότητα του 1930 στην Πλάκα, στου Ψυρρή, στην Αγορά, στο Θησείο, στο Γκάζι, στα Χαυτεία, στην Πλατεία Συντάγματος, στην Ομόνοια, στην οδό Σταδίου, στην Πανεπιστημίου…

Μεταπολεμικά, μπορεί ο Κακογιάννης στο «Κυριακάτικο Ξύπνημα» να ανέδειξε μια Αθήνα χαρούμενη, απλωμένη γύρω από τον Λυκαβηττό σε μικρά αστικά σπίτια, όπου ανθίζουν ο έρωτας και τα όνειρα, ωστόσο τη δεκαετία του ’50 στην κάμερα αποτυπώνεται με ένταση η ισοπεδωτική φτώχεια, με τους προσφυγικούς συνοικισμούς να αποτελούν συχνά το «ρεαλιστικό ντεκόρ» της.

Ταινίες όπως η «Μαγική Πόλις» του Ν. Κούνδουρου και η «Συνοικία το Όνειρο» του Αλ. Αλεξανδράκη διέσωσαν άλλωστε την εικόνα της «παραγκούπολης» στο Δουργούτι και του οικισμού του Ασυρμάτου, στον Περιφερειακό του Φιλοπάππου, συνοικισμοί που σήμερα δεν υπάρχουν.

Από το ’60 και μετά, στη μεγάλη οθόνη αποτυπώνεται ευδιάκριτα η περίοδος της Αντιπαροχής και το αίτημα μετακόμισης από τις μονοκατοικίες στις πολυκατοικίες, ενώ στη δεκαετία του ’70 παλιός και νέος κινηματογράφος συμπορεύονται στρέφοντας το βλέμμα τους στους ανθρώπους με φόντο την πόλη.

Το **«Κλεινόν Άστυ» – Ιστορίες της πόλης** στο επεισόδιο **«Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό»** επιφυλάσσει ένα συναρπαστικό ταξίδι στην πρωτεύουσα με τη ματιά του σκηνοθέτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

Και ταυτόχρονα, αποκαλύπτει μικρά μυστικά για ταινίες που λατρέψαμε. Όπως ότι το κτήριο Γκίνη του Πολυτεχνείου ήταν η …εμποροπιστωτική τράπεζα που υποτίθεται ότι δούλευε ο Χορν στο «Μια ζωή την έχουμε».

Ή ότι η περίφημη καγκελόπορτα στα γραφεία της Φίνος Φιλμ έχει μεταμορφωθεί κατά καιρούς από είσοδο αστυνομικού τμήματος και νοσοκομείου μέχρι πύλη του Λιμεναρχείου Πειραιώς.

Από’ την Αθήνα του Βέγγου στην Αθήνα του Παναγιωτόπουλου και από την Αθήνα του Βούλγαρη στην Αθήνα του Περάκη και του Γκορίτσα, οι μετασχηματισμοί της πρωτεύουσας και των ανθρώπων της περνούν για δεκαετίες μέσα από τον φακό του σκηνοθέτη.

Μέχρι σήμερα, όπως μαρτυρούν πλάνα των Αλεξίου, Θεοδωράκη, Παπαδημητρόπουλου, Σακαρίδη, Φραντζή, η μεγαλούπολη δεν σταμάτησε ποτέ να εμπνέει διαφορετικά κινηματογραφικά είδη και οπτικές, μέσα από τα αμέτρητα πρόσωπά της, τα εκτυφλωτικά της φώτα και τη σκοτεινή πλευρά της.

Στο επεισόδιο «Γυρίζοντας στην Αθήνα – Η Αθήνα κινηματογραφικό πλατό» το «Κλεινόν Άστυ» προσκαλεί τον τηλεθεατή σε 50 λεπτά κινηματογραφικής μαγείας, με την Αθήνα μεγάλη πρωταγωνίστρια σε μια απίστευτη γκάμα ρόλων.

**Συνοδοιπόροι μας στην εξερεύνηση της Αθήνας των γυρισμάτων και του σινεμά είναι με αλφαβητική σειρά οι:** Αλέξης Αλεξίου (σκηνοθέτης – σεναριογράφος), Θανάσης Γεντίμης (cinemanews.gr), Σωτήρης Γκορίτσας (σκηνοθέτης), Στέλλα Θεοδωράκη (σκηνοθέτις), Μαρία Μητροπούλου-Κομνηνού (πρόεδρος του Δ.Σ. της Ταινιοθήκης της Ελλάδος), Αργύρης Παπαδημητρόπουλος (σκηνοθέτης), Νίκος Περάκης (σκηνοθέτης), Γιάννης Σακαρίδης (σκηνοθέτης), Γιάννης Σκοπετέας (καθηγητής Σκηνοθεσίας και Σεναριογραφίας Πανεπιστημίου Αιγαίου), Άγγελος Φραντζής (σκηνοθέτης), Γιώργος Φρέντζος (κινηματογραφιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Μοντάζ:** Σπύρος Τσιφτσής  
**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής-Γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions  
**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE COLLECTION)*

**Δραματική σειρά εποχής, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Ντίαρμπλα Γουόλς, Νταν Ζεφ.   
**Δημιουργός:** Όλιβερ Γκόλντστικ.  
**Σενάριο:** Μάγια Γκόλντσμιθ, Όλιβερ Γκόλντστικ, Φραντσέσκα Ρόλινς.

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Κόιλ, Τομ Ράιλεϊ, Μάμι Γκάμερ, Φράνσις ντε λα Τουρ, Ιρέν Ζακόμπ, Τζένα Θάιαμ, Μαξ Ντίκον, Σάρα Πάρις, Αλίξ Ποϊσόν, Αλεξάντρ Μπρασέρ, Τζέιμς Κόσμο, Μάικλ Κίτσεν, Μπέθαν Μέρι, Στάνλεϊ Τάουνσεντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

**«Η μόδα στο μεταπολεμικό Παρίσι είναι μια βόμβα. Και ένας Οίκος την κρατάει στα χέρια του. Τικ-τοκ»**

**Γενική υπόθεση:** Ένας επιχειρηματικός μύθος και μια οικογενειακή τραγωδία συναντιούνται στο μεταπολεμικό Παρίσι και στις ραφές ενός κόσμου γεμάτου φανταχτερά κοστούμια και λαμπερές τελετές μόδας.

Εσωτερικοί πόλεμοι, έρωτες και αντιπαλότητες φέρνουν το χάος, πίσω από την αίγλη μιας απατηλής όψης, με δύο αδέρφια να συγκρούονται ανελέητα για το παρελθόν και το μέλλον.

**Επεισόδιο 8ο** **(τελευταίο)**. Η δίνη από τα διχαστικά γεγονότα που αναστατώνουν το σπίτι του Πολ Σαμπίν, φτάνει στο αποκορύφωμά της.

Ο Πολ παλεύει για να κρατήσει την αυτοκρατορία του, καθώς η Ιβέτ προσπαθεί να μεσολαβήσει ανάμεσα στη σχέση των δύο γιων της.

Η Νίνα και ο Μπίλι πρέπει να αποφασίσουν για το μέλλον τους.

Κατά τη διάρκεια μιας λαμπερής γιορτής στον Οίκο, η οικογένεια και η επιχείρηση ξεδιαλύνουν καταστάσεις στο παρασκήνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Μεταίχμιο» (Border Line)**

**Ψυχολογικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αγγλίας-Γερμανίας-Βελγίου 1994.**

**Σκηνοθεσία:**Πάνος Καρκανεβάτος.

**Σενάριο:**Πάνος Καρκανεβάτος, Γιάννης Ξανθόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Ανδρέας Σινάνος.

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου.

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πολίτης.

**Art Directo**r: Ανθή Καραφύλλη.

**Παραγωγή:** Vergi Film Productions.

**Συμπαραγωγή:** ZDF / ARTE (Germany / France), CHANNEL 4 (UK), RTBF (Belgium), ΕΚΚ, EΡT Α.Ε., STEFI FILMS.

Με την υποστήριξη του MEDIA PROGRAMME – EU.

**Παίζουν:** Άρης Λεμπεσόπουλος, Χρήστος Καλαβρούζος, Σταύρος Ζαλμάς, Τάκης Μόσχος, Μαρία Κυριάκη, Ντίνος Καρύδης, Γιώργος Μωρογιάννης, Χάρης Γρηγορόπουλος, Έφη Δρόσου, Μπάμπης Τίγγας, Γιάννης Στάθης, Δημήτρης Κολοβός, Γιάννης Κοντραφούρης, Νίκος Κοντογιάννης, Μαρία Ζορμπά, Δέσποινα Κούρτη, Πατής Κουτσάφτης, Ανδρέας Μαριανός, Αλέξανδρος Μούκανος, Τάσος Πανταζής, Θόδωρος Πολυζώνης, Κωνσταντίνος Ραβνιωτόπουλος, Κώστας Τσαπέκος, Δημήτρης Τζουμάκης, Γιώργος Γλάστρας, Μιχάλης Κοβανίδης, Ευδόκιμος Τσολακίδης, Μανώλης Σακαβάρας, Σταμάτης Παπαδόπουλος, Χρήστος Ταμπίζας, Δημήτρης Κωνσταντίνου, Βούλα Γεωργιάδου, Μάνος Αμανάκης, Σταύρος Παρχαρίδης.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Δύο αδέρφια, ο Στέλιος και ο Γιάννης, μεγαλώνουν σ’ ένα χωριό ορυχείων. Ο τόπος σκουριά και πέτρα, δονείται από υπόγειες εκρήξεις. Ο πατέρας, εργάτης στις στοές. Η μάνα έχει πεθάνει.

Ο μεγάλος, ο Στέλιος, ανεξάρτητος, ενστικτώδης, παρορμητικός. Δεν τον χωρά ο τόπος. Φεύγει. Αργότερα λιποτακτεί από το στρατό, χάνεται στα νερά της λίμνης, πάνω στα σύνορα. Θεωρείται νεκρός.

Ο μικρός, ο Γιάννης, εξαρτημένος από τον μεγάλο, φοβισμένος. Καταλήγει αρχιφύλακας στην αστυνομία, στην πόλη, «κρυμμένος» κάτω από τη στολή. Ανύπαρκτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/01/2021**

Ένα πλαστό ναυτικό φυλλάδιο στα χέρια ενός λαθρομετανάστη που συλλαμβάνει o Γιάννης: το όνομα του πατέρα, το χωριό… Η φωτογραφία καταχωρημένη στα κομπιούτερ της Ασφάλειας. Ο Στέλιος μπορεί να ζει. Mαρκόνης σε πλοία, αλλάζοντας ονόματα, ο Στέλιος παντού και πουθενά.

Ο Γιάννης βγαίνει να τον ψάξει, παγιδεύει την Υπηρεσία, καταλήγει ο ίδιος παράνομος. Ο πατέρας έχει μείνει πίσω, σ’ έναν τόπο που ερημώνει, τα ορυχεία έχουν κλείσει.

Τα ίχνη του Στέλιου οδηγούν τον Γιάννη σ’ έναν δικό του δρόμο, αυτονομείται, κρύβεται, ακολουθεί την καρδιά του, τ’ αφήνει όλα πίσω, χάνει την όποια ταυτότητά του και μένει ανοιχτός, εκτεθειμένος, ελεύθερος, συνειδητός απέναντι στο χάος. Στο μεταίχμιο.

**Βραβεία:**

Βραβείο Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου – FIPRESCI 1994.

Βραβείο Σκηνοθεσίας, Βραβείο Μουσικής, Βραβείο Β΄ Ανδρικού ρόλου στο 35ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1994.

Η ταινία προβλήθηκε στα Διεθνή Κινηματογραφικά Φεστιβάλ του Λοκάρνο, του Τορόντο, του Σικάγο, των Βρυξελλών, της Τεχεράνης, της Κωνσταντινούπολης, του Σίδνεϊ, του Δουβλίνου κ.ά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ART WEEK  (E)**

**01:30**  |  **Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ  (E)**     
**02:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**

**03:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**05:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Η δύναμη της αγάπης»** **(The Power of Love)**

Μπορεί η **αγάπη** να αλλάξει τον κόσμο; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ανακαλύπτει πώς αυτή η αρχέγονη δύναμη μας φέρνει πιο κοντά.

Ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και προσπαθεί να ανακαλύψει πώς από το ορφανοτροφείο ώς το πεδίο της μάχης, από τους προαποφασισμένους γάμους ώς τη ζωή στο δρόμο, η αγάπη μπορεί να βρεθεί στα πιο απρόσμενα σημεία και πώς αυτή η δύναμη αποτελεί πηγή έμπνευσης για όλους μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Μοναστήρια στις Πρέσπες και στην Καστοριά»**

Ένα οδοιπορικό στο πανέμορφο τοπίο των **Πρεσπών** και της **Καστοριάς.** Η εκπομπή επισκέπτεται τα ασκηταριά της λίμνης των **Πρεσπών,** το νησάκι του **Αγίου Αχιλλείου,** αλλά και το μοναδικής ομορφιάς **Μοναστήρι της Κλεισούρας.**

Η Πρέσπα βρίσκεται στο βορειοδυτικότερο άκρο της Ελλάδας, στο **Νομό Φλώρινας** της Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας. Η λεκάνη των Πρεσπών σχηματίστηκε από τεκτονικές υφέσεις κατά τη διάρκεια της Τριτογενούς Γεωλογικής Περιόδου, δηλαδή πριν από 1 έως 70 εκατομμύρια χρόνια.

Η αναφορά στην ιστορία της περιοχής των Πρεσπών αρχίζει από τα βάθη των αιώνων. Η περιοχή των Πρεσπών ήταν γνωστή κατά τους ιστορικούς χρόνους, ως μία υπάρχουσα λίμνη στο χώρο της σημερινής περιοχής, με το όνομα **«Βρυγηίς».**

Τα ασκηταριά αποτελούν το θησαυρό της λίμνης των Πρεσπών. Είναι τα πρώτα απομεινάρια του μοναχισμού στην περιοχή των Πρεσπών. Τα ασκηταριά της **Μεταμορφώσεως του Σωτήρος,** της **Αναλήψεως,** αλλά και αυτό της **Παναγίας της Ελεούσας,** αναδεικνύονται μέσα από το πρώτο επεισόδιο της σειράς.

Σε υψόμετρο 970 μέτρων, σε μία πανέμορφη περιοχή από οξιές και βελανιδιές και μόλις 2 χιλιόμετρα από το χωριό της **Κλεισούρας**στην**Καστοριά,** βρίσκεται η **Ιερά Μονή της Γεννήσεως της Θεοτόκου** ή αλλιώς, όπως είναι γνωστή, η **Ιερά Μονή Κλεισούρας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/01/2021**

Αποτελεί το σημαντικότερο θρησκευτικό προσκύνημα της περιοχής και ιδιαίτερα γνωστό τα τελευταία χρόνια, λόγω της **Οσίας Σοφίας της Νέας.**

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο δήμαρχος Πρεσπών **Παναγιώτης Πασχαλίδης,** ο αρχιερατικός Πρεσπών αρχιμανδρίτης**Ιωαννίκιος,** ο μητροπολίτης Καστοριάς**κ.κ. Σεραφείμ,**η καθηγουμένη Ι.Μ. Κλεισούρας μοναχή**Ευφραιμία**και ο δήμαρχος Καστοριάς**Ανέστης Αγγελής.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:**Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**Βαγγέλης Μαθάς, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:**Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:**Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:**Κωνσταντίνος Ψωμάς, Παναγιώτης Γάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Ζίρος, η απόκρυφη Κρήτη»**

Η **Ζίρος,** η **Αγία Τριάδα,** το έρημο **Λαμνώνι,** το γραφικό **Χαμαίτουλο,** είναι χωριά του οροπεδίου της **ανατολικής Κρήτης.**Στέκονται εδώ σε μια ατέλειωτη συνέχεια από τους παλιούς Μινωίτες μέχρι σήμερα. Σε τούτο το οροπέδιο είναι η αυθεντική Κρήτη, που οι ρίζες του χάνονται στα βάθη των αιώνων.

Γύρω, οι κάμποι κατάφυτοι από αμπελώνες και ελιές και παντού υδρόμυλοι που αντλούν νερό βαθιά από τη γη για να μετατρέψουν τον τόπο σε Γη της Επαγγελίας.

Σπίτια, δρόμοι και εκκλησίες με το χρώμα του παλαιού χρόνου σ’ ένα ιδανικό συνταίριασμα με τον πανέμορφο τόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/01/2021**

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ελιά»**

Η **ελιά** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής, όπου ενημερωνόμαστε για τα πολύτιμα θρεπτικά συστατικά της, καθώς και για την ιστορία της.

Η **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαζί με τον σεφ **Στέλιο Κουτρουβέλη** μαγειρεύουν ταλιατέλες με ελιές και γραβιέρα και ένα αλμυρό κέικ με ελιές.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια σαλάτα με τόνο και ελιές για να την πάρουμε μαζι μας.

Ακόμη, ο ειδικός **Γιώργος Βαιδάνης** από την Άμφισσα μάς μαθαίνει τη διαδρομή της ελιάς από το δέντρο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν οι ελιές, καθώς για και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/01/2021**

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό: «Κουμ κουάτ Κέρκυρας - Πατάτα Νάξου - Μανούρι»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 2008.**

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**16:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Νίκολας Νίκλεμπι» (Nicholas Nickleby)**

**Δραματική περιπέτεια εποχής, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Ντάγκλας ΜακΓκραθ.

**Παίζουν:** Τσάρλι Χάναμ, Αν Χαθαγουέι, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζέιμι Μπελ, Ρομόλα Γκαράι, Τζιμ Μπρόντμπεντ, Τίμοθι Σπολ, Έντουαρντ Φοξ, Άλαν Κάμινγκ, Τζούλιετ Στίβενσον, Στέλλα Γκόνετ, Ντέιβιντ Μπράντλεϊ.

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Μετά τον θάνατο του πατέρα του, ο Νίκολας Νίκλεμπι και η οικογένειά του ταξιδεύουν στο Λονδίνο, για να ζητήσουν βοήθεια από τον μεγαλύτερο αδερφό του πατέρα τους, Ραλφ.

Ο ψυχρός και άκαρδος θείος τους, όμως, δεν είναι πρόθυμος να προσφέρει τη βοήθειά του.

Αντιθέτως, στέλνει τον Νίκολας να δουλέψει σε ένα σχολείο αρρένων που ανήκει στον σαδιστικό κύριο Σκουίρς και τη γυναίκα του και εκμεταλλεύεται την ομορφιά της αδερφής του Νίκολας, Κέιτ, για να επηρεάσει τους πελάτες του.

Απελπισμένος ο Νίκολας, αποφασίζει να δραπετεύσει από το σχολείο και, μαζί με τον ανάπηρο και ορφανό φίλο του Σμάικ, ξεκινούν ένα ταξίδι στο Λονδίνο και προσπαθούν να σταθούν στα πόδια τους παρά τις αντιξοότητες.

Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου αριστουργήματος του Καρόλου Ντίκενς και υποψήφια για τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ταινίας το 2003.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**

*(MARS)*

**Δραματοποιημένη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Η επική αυτή σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο βιβλίο του **Στέφαν Πέτρανεκ,** **«Πώς θα ζήσουμε στον Άρη»,** σκοπό έχει να πυροδοτήσει τη φαντασία των θεατών σε όλο τον κόσμο, καθώς αφηγείται την ιστορία της δημιουργίας ζωής στον **Κόκκινο Πλανήτη,** μια προοπτική συναρπαστική που κερδίζει σιγά-σιγά έδαφος.

Η σειρά διαθέτει έναν μοναδικό συνδυασμό εικαστικών δρώμενων και διακριτικών οπτικών εφέ, που διασταυρώνονται με το κυρίως ντοκιμαντέρ μαζί με συνεντεύξεις σύγχρονων επιστημόνων, οι οποίοι πρωτοστατούν στην έρευνα και την ανάπτυξη της διαστημικής τεχνολογίας.

Η σειρά αποκωδικοποιεί ό,τι κάνουν οι εγκέφαλοι της εξερεύνησης του Διαστήματος σήμερα και δίνει σάρκα και οστά στον κόσμο που δημιουργούν, καθώς φέρνουν σε πέρας το μεγαλύτερο κατόρθωμα της ανθρωπότητας: το **διαπλανητικό ταξίδι και τον αποικισμό.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Πτώση πίεσης» (Pressure Drop)**

Η αποστολή του διαστημοπλοίου **Δαίδαλος** βρίσκεται σε κίνδυνο, καθώς το πλήρωμα προσπαθεί να βρει ένα καταφύγιο για να προστατευτεί από την ακτινοβολία. Η ομάδα πρέπει να εντοπίσει μια κατάλληλη τοποθεσία για να εγκατασταθεί πριν να διακοπεί η αποστολή τους.

Σε κάποιο σημείο του ντοκιμαντέρ, η**Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Διαστήματος** και η **Roscosmos,** η πρώην Ομοσπονδιακή Υπηρεσία Διαστήματος της Ρωσίας, συνεργάζονται για να ξεκινήσουν μια έρευνα, προκειμένου να μελετήσουν την ατμόσφαιρα του **Άρη** και να αναζητήσουν σημάδια ζωής.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.

**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις.

**Παραγωγή:** National Geographic

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 13η:** **«Ξένια Ντάνια»**

«Εγώ, που είμαι μία μαύρη γυναίκα έχω το προνόμιο του να είμαι ανοιχτόχρωμη. Δεν μπορώ να συγκρίνω τον εαυτό μου με τη μητέρα μου που είναι σκουρόχρωμη. Έχουμε άλλες εμπειρίες. Πιστεύω αντίστοιχα ότι ένας straight λευκός άντρας πρέπει να βλέπει το προνόμιό του».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/01/2021**

Με αφορμή τη συμμετοχή της στην καμπάνια «Is it racism?», η ηθοποιός και τραγουδίστρια **Ξένια Ντάνια** μιλά -μεταξύ άλλων- για το πώς έχει βιώσει η ίδια ρατσιστικές συμπεριφορές, για το πώς είναι να είσαι μαύρη Ελληνίδα, αλλά και για την εκπροσώπηση μαύρων καλλιτεχνών στη βιομηχανία του θεάματος.

Λίγους μήνες μετά την παρουσία της στο 73ο Φεστιβάλ Καννών, στο οποίο βρέθηκε έχοντας πρωταγωνιστήσει στη μικρού μήκους ταινία της εικαστικού και κινηματογραφίστριας Εύης Καλογηροπούλου, η Ξένια Ντάνια συναντά τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** και συζητούν για την πορεία της στον χώρο της υποκριτικής και του τραγουδιού, τους γονείς της, αλλά και τις ρίζες της από την Τζαμάικα.

Παράλληλα, η Ξένια Ντάνια εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει

**«Start Up θα πει… ξεκινάω»**

Άνεργοι Έλληνες που ψάχνουν τον τρόπο να προωθήσουν τη δουλειά τους στο εξωτερικό, φτάνουν στη **Silicon Valley.**

Πετυχημένοι Έλληνες της **Καλιφόρνιας** τούς υποστηρίζουν και τους καθοδηγούν, τροφοδοτώντας παράτολμα όνειρα και παράξενες ιδέες που δημιουργούν τις νέες εταιρείες.

Κάποιες γίνονται ανάρπαστες από κολοσσούς -όπως η Google- και οι δημιουργοί τους τις παρουσιάζουν στον φακό, αποτυπώνοντας όλη τη διαδικασία και περιγράφοντας τη σχετική τεχνογνωσία.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-διεύθυνση φωτογραφίας:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης.

**Βοηθός σκηνοθέτης:** Παναγιώτης Παπαφράγκος.

**Μοντάζ:** Γιάννης Ξηρουχάκης.

**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης.

**Παραγωγή:** Pausilypon Films.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL)*   
**Ρομαντική κομεντί 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μόρσxεντ, Τρίστραμ Σέιπιρο, Τομ Μάρσαλ, Τσαρλς ΜακΝτούγκαλ.

**Δημιουργοί:** Μίντι Κάλινγκ, Ματ Γουόρμπαρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Εμάνουελ, Νίκες Πατέλ, Ρεμπέκα Ρίτενχαουζ, Τζον Ρέινολντς, Μπράντον Μίχαλ Σμιθ, Ζόι Μπόιλ, Σοφία Λα Πόρτα, Χάρις Πάτελ, Γκατζ Καν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/01/2021**

**Γενική υπόθεση:** Η Μάγια (Νάταλι Εμάνουελ), η νεαρή διευθύντρια Επικοινωνίας της προεκλογικής εκστρατείας για τη Γερουσία μιας πολιτικού από τη Νέα Υόρκη, δέχεται μια πρόσκληση γάμου από τη συμφοιτήτριά της στο κολέγιο, η οποία πλέον ζει μόνιμα στο Λονδίνο.

Αφήνει πίσω της την επαγγελματική και την προσωπική της ζωή, για να ταξιδέψει στην Αγγλία και να ξαναδεί τους παλιούς της φίλους και καταλήγει να βρεθεί στο επίκεντρο των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν όλοι στην προσωπική τους ζωή.

Σχέσεις που παραπαίουν, πολιτικά σκάνδαλα, κοινωνική ζωή στο Λονδίνο, νέες ερωτικές σχέσεις και βέβαια μέσα σε όλα αυτά υπάρχουν φυσικά, τέσσερις γάμοι... και μία κηδεία.

**Επεισόδιο 1ο: «Κας με Κ» (Kash with K)**

Καθώς αντιμετωπίζει προβλήματα στην προσωπική της ζωή, η Μάγια ταξιδεύει στο Λονδίνο για τον γάμο της καλύτερής της φίλης Έινσλι.

Φτάνοντας στην πόλη, ξαναβρίσκει τους παλιούς της συμφοιτητές, τον Κρεγκ και τον Ντάφι και ανακαλύπτει ότι, άθελά της, γίνεται μέρος των προσωπικών τους προβλημάτων.

**Επεισόδιο 2ο: «Χούνσλοου» (Hounslow)**

Τόσο η Μάγια όσο και η Έινσλι προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τους χωρισμούς τους.

Ο Κας επιστρέφει στο σπίτι του πατέρα του και σπεύδει σ’ έναν παλιό του φίλο που είχε χάσει επαφή μαζί του.

Η Ζάρα οδηγείται σε μια συγκλονιστική ανακάλυψη που αποτελεί απειλή για το μέλλον της σχέσης της με τον Κρεγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Κόκκινη μαργαρίτα»**   
**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 1990.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Βαφέας.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης.  
**Μουσική:** Θάνος Μικρούτσικος.  
**Μοντάζ:** Χρήστος Βούπουρας.  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Δαμιανός Ζαρίφης.  
**Ηχοληψία:** Ντίνος Κίττου.  
**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ), Σίγμα Φιλμ, Σπέντζος Φιλμ.

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Πέμη Ζούνη, Χρύσα Ρώπα, Ράνια Οικονομίδου, Αντώνης Κατσαρής, Ναταλία Καποδίστρια, Ειρήνη Ιγγλέση, Γιώργος Χριστοδούλου, Τζένη Καλύβα, Δημήτρης Οικονόμου, Νίκος Γεωργόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Στέλιος Παύλου, Κώστας Φλωκατούλας, Δημήτρης Κοτζιάς, Δήμητρα Σερεμέτη, Άλκης Ζερβός, Νικολέτα Νεφέλη Μπουφίδου, Σπύρος Σαραφιανός, Λευτέρης Λιθαρής, Ελένη Καραγιώργη, Δημήτρης Γκιώκας.

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Η κόκκινη μαργαρίτα είναι το έμβλημα της φαρμακευτικής εταιρείας, όπου χρόνια τώρα εργάζεται ο Αλέκος ως επικεφαλής του τμήματος ενέσιμων προϊόντων. Κατά τη διάρκεια μιας κρίσης στην εταιρεία, ο Αλέκος παραιτείται από τη δουλειά του, από φόβο μη του καταλογίσουν ευθύνες για σαμποτάζ. Συναντά και ερωτεύεται μια νεαρή ηθοποιό. Έτσι μπαίνει στον κόσμο του θεάτρου. Από επιχειρηματικό στέλεχος θα μετατραπεί σε άνθρωπος για όλες τις δουλειές σε έναν μικρό επαρχιακό θίασο που ανεβάζει μια παράσταση του Γκολντόνι.

Αυτό το νέο περιβάλλον – τελείως διαφορετικό από τον πληκτικό και ρουτινιασμένο κόσμο των επιχειρήσεων που γνώριζε – θα τον εκπλήξει και θα του κινήσει αρχικά το ενδιαφέρον. Το υπηρετεί με αφοσίωση και πίστη, σχεδόν διασκεδάζοντας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/01/2021**

Αργότερα, όμως, μια σειρά τραγελαφικών γεγονότων θα τον κάνει να συνειδητοποιήσει ότι έπεσε για άλλη μία φορα θύμα της μηχανής παραγωγής (ενός καλλιτεχνικού προϊόντος αυτή τη φορά). Έτσι, θα πάρει τελικά την απόφαση να «δραπετεύσει» κι από τους δύο κόσμους που τον βασάνισαν, τον τεχνοκρατικό και τον καλλιτεχνικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:40**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
  
**«Sad Girl Weekend»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λήδα Βαρτζιώτη, Δημήτρης Τσακαλέας.

**Φωτογραφία:** Ασημίνα Διονυσοπούλου.

**Art Director:** Βαγγέλης Καμπέρης.

**Μοντάζ:** Παύλος Λύγουρης.

**Παίζουν:** Έλσα Λεκάκου, Τζωρτζίνα Λιώση, Νατάσα Εξηνταβελώνη.

**Διάρκεια:**15΄

**Υπόθεση:** Η Έλλη, η Τζο και η Νατάσα, τρεις κολλητές φίλες από το πανεπιστήμιο επιλέγουν να περάσουν το τελευταίο τους Σαββατοκύριακο πριν από την αποφοίτηση των δύο τελευταίων, στο εξοχικό της Έλλης.

Η Τζο και η Νατάσα θα συνεχίσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους στο εξωτερικό, κάτι το οποίο ζορίζει συναισθηματικά την Έλλη, η οποία παραμένει φοιτήτρια, ζει με τους γονείς της και νοιώθει ότι μένει πίσω.

Όσο περνάει το Σαββατοκύριακο, η ένταση μεταξύ των τριών φίλων αυξάνεται και σύντομα συνειδητοποιούν ότι τα «αντίο» είναι πολύ δύσκολα να ειπωθούν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

**03:00**  |  **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΑΜΟΙ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΗΔΕΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**06:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: Τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **45ο:** **«Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την πρώτη της προβολή η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Η πέψη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωήΤα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Αν ήμουν... γκνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδιο 48ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 16ο: «Ρενέ Μαγκρίτ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **49ο:** **«Χορός στον πάγο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα μας ταξιδέψει σε μυστηριώδη μέρη, ακολουθώντας τη ροή του ποταμού **Μεκόνγκ.**

Διαμέσου της **Κίνας,** του **Λάος,** της **Ταϊλάνδης,** της **Καμπότζης** και του **Βιετνάμ,** διασχίζουμε τις πλουσιότερες περιοχές βιοποικιλότητας στον κόσμο.

Από τα χιονισμένα βουνά του Γιουνάν μέχρι τα τροπικά δάση της Ταϊλάνδης και τα βάθη της Θάλασσας της Νότιας Κίνας, θα γνωρίσουμε διαφορετικά είδη ζώων: σπάνιους ρινοπίθηκους, ιδιαίτερα είδη πουλιών, τρομακτικές σπηλιές, καθώς και μέρη που δεν έχουμε ποτέ ξαναδεί.

Ας ακολουθήσουμε τα νερά του ποταμού Μεκόνγκ σε ένα απίστευτα συναρπαστικό ταξίδι!

**Eπεισόδιο 5ο: «Ταϊλάνδη - Το σταυροδρόμι της φύσης»**

Η **Ταϊλάνδη** είναι μια χώρα με απίστευτη φυσική ομορφιά, η χώρα με τα χίλια διαφορετικά τοπία.

Ο ποταμός **Μεκόνγκ** και οι παραπόταμοί του τη διατρέχουν από ανατολικά και διαμορφώνουν μαγευτικά τοπία και τις ζωές των ανθρώπων, αλλά και των άγριων ζώων και πουλιών που κατοικούν γύρω του.

Ελέφαντες, τεράστιες νυχτερίδες, σπάνια είδη πιθήκων ζουν τις μυστηριώδεις ζωές τους μέσα στις αδιαπέραστες ζούγκλες της χώρας.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

Ποιος δεν έχει ανακαλύψει μια ξένη πόλη μέσω της τοπικής αγοράς;

Δεκαπέντε πόλεις – δεκαπέντε αγορές τροφίμων που σφύζουν από ζωή.

Πανδαισία χρωμάτων, παλλόμενοι ήχοι, μυρωδιές, ελκυστικά προϊόντα που διεγείρουν τις πέντε αισθήσεις μας.   
Όμως, τι πραγματικά γνωρίζουμε για τις αγορές τροφίμων;

Η σειρά μάς ξεναγεί στις κεντρικές αγορές τροφίμων της Βαρκελώνης, της Βουδαπέστης, της Βιέννης, της Λιόν, του Τορίνο, της Φλωρεντίας, της Τουλούζης, του Ζάγκρεμπ, της Ρίγα, του Φράιμπουργκ, του Άμστερνταμ, του Ελσίνκι, της Λισαβόνας, του Μονάχου και του Παλέρμου.

Με τη χρήση γραφικών, εξερευνά τις αγορές και ανακαλύπτει τα προϊόντα τους και τους τοπικούς παραγωγούς μέσα από μια εντελώς νέα προσέγγιση.

**Η σειρά έχει κερδίσει βραβείο καλύτερου ξενόγλωσσου προγράμματος 2013 στα Ιnternational Taste Awards, Σαν Φρανσίσκο – ΗΠΑ**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ρίγα»**

Το Central Tirgus είναι η μεγαλύτερη σκεπαστή αγορά τροφίμων στην Ευρώπη.

Ακριβώς στην άκρη της Παλιάς Πόλης Art Nouveau, θα γευτούμε το παλιό αρωματικό ψωμί σίκαλης, σμύραινες σχάρας, σοβιετικά λουκάνικα γάλακτος και βιολογικό βούτυρο κάνναβης.

Οι καλύτερες παραδοσιακές συνταγές της Λετονίας ήδη προωθούνται ψηφιακά από νέους και περίεργους σεφ, μπλόγκερ και αναδυόμενα εστιατόρια.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1999.**

**Σκηνοθεσία:**[Κώστας Κιμούλης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%9A%CE%B9%CE%BC%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7%CF%82).

**Σενάριο:**[Δημήτρης Βενιζέλος](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%92%CE%B5%CE%BD%CE%B9%CE%B6%CE%AD%CE%BB%CE%BF%CF%82).

**Μουσική:** [Γιάννης Μακρίδης](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82).

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης.

**Γενική υπόθεση:** Σε μια πολυκατοικία, κάπου στον Λυκαβηττό, ζουν τέσσερα σύγχρονα ζευγάρια, σε τέσσερα ξεχωριστά διαμερίσματα και διαδραματίζονται τέσσερις διαφορετικές ιστορίες. Γιατί όσα ξέρει ο νοικοκύρης δεν τα ξέρει ο κόσμος όλος!

Ο Αλέκος και η Τασία έχουν χωρίσει, αλλά η Τασία παρότι έχει σχέση με τον Γιάννη αποφασίζει ότι θέλει παιδί με τον άντρα της Αλέκο.

Η Βίκυ, χρόνια με τον Γιώργο, έχουν μια σχέση που πάει και έρχεται, γιατί η Βίκυ κατά πως φαίνεται θέλει να μαντρώσει τον Γιώργο, να τον παντρευτεί, αλλά κάπου αυτή το φοβάται, κάπου αυτός δεν της κάθεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

Η Τζένη είναι παντρεμένη με τον Πούλη εδώ και χρόνια. Η Τζένη νομίζει ότι επιβάλλεται και τον έχει σήκω-κάτσε με τη σφουγγαρίστρα και δεν περνάει από το μυαλό της ότι στη ζωή του Πούλη υπάρχει μια Αννίτα που μαζί της κατάλαβε τι σημαίνει σαρκικός έρωτας.

Ο Ηλίας και ο Βαγγέλης είναι μια αποκάλυψη, με την πρώτη ματιά φίλοι, με τη δεύτερη ζευγάρι.

Η Τασία, η Τζένη και ο Ηλίας είναι κολλητοί.

Πού θα οδηγηθούν οι σχέσεις των τεσσάρων ζευγαριών;

**Επεισόδιο 2ο.** Τα τέσσερα ζευγάρια της ιστορίας μας χώρισαν! Και παθαίνουν ό,τι παθαίνουμε όλοι μας μετά τον χωρισμό.

Στην αρχή υπέροχα, ουφ, ένα βάρος μου έφυγε... Τι καλά που έκανα. Λίγο μετά. Μήπως δεν έκανα καλά; Όχι, μια χαρά τα έκανα. Σιγά-σιγά αρχίζει η στέρηση. Κι εκεί τα πράγματα δυσκολεύουν. Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει κι ο καθένας από την πλευρά του συνειδητοποιεί το λάθος του.

Το θέμα είναι πώς να τους ξαναφέρω πίσω; Έτσι αρχίζει η διαδικασία επανασύνδεσης με πολλά απρόοπτα και ανατροπές.

Θα τα ξαναφτιάξουν ή θα έχουμε άλλες εξελίξεις; Ευχάριστες; Δυσάρεστες;

**Επεισόδιο 3ο.** Η Βίκυ με τον Γιώργο περνάει υπέροχες στιγμές συμβίωσης. Ετοιμάζονται να κάνουν το «απονενοημένον». Μέχρι και να παντρευτούν. Αχ! Τι ήταν να δει την κουμπάρα Τασία ο Γιώργος παραμονές της μεγάλης απόφασης, με εσώρουχο; Αυτό ήταν. Θέλει την κουμπάρα γιατί ο κουμπάρος κι η κουμπάρα, σοφός ο λαός. Ο Γιώργος, αφού μετέρχεται όλα τα μέσα για να κατακτήσει την κουμπάρα, καταφέρνει να την κάνει δικιά του στο γραφείο της, όμως και οι τοίχοι έχουν αυτιά. Επί του προκειμένου, ο Πούλης έχει μάτια και βλέπει. Τους πιάνει στα πράσα χωρίς να τον δουν. Ο Πούλης αισθάνεται επιτακτική την ανάγκη να «ξεστραβώσει» τους καλούς φίλους. Τους «ξεστραβωμένους». Θα τους «ξεστραβώσει» ή απλώς θα ρίξουμε στάχτη στα μάτια όλων; Θα δείξει.

**Φιλική συμμετοχή:** Κατερίνα Σνάιντερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή θα επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Στη δεύτερη εκπομπή η ηθοποιός **Τζένη Θεωνά** μάς αποκαλύπτει τι της λείπει περισσότερο από τότε που έγινε μητέρα και μοιράζεται μαζί μας τα συναισθήματά της για τον μικρό Αρίωνα.

Η ραδιοφωνική παραγωγός και παρουσιάστρια **Μαντώ Γαστεράτου** επιλέγει παιδικό σταθμό για τον γιο της Γιώργο και αναφέρεται στο άγχος της μετά τον γάμο για το πότε η ίδια θα ζούσε τη μητρότητα.

Στην κατηγορία «True Story», η **Ασπασία** μάς μιλάει για την περιπέτειά της με τη σκλήρυνση κατά πλάκας και για το πόσο η ασθένεια άλλαξε την καθημερινότητά της με το παιδί της.

Η μαμά του μικρού **Φίλιππου** μάς μιλάει για τον θηλασμό και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε όταν έπρεπε 10 μέρες μετά τη γέννα να τον αφήσει και να επιστρέψει στη δουλειά.

Τέλος, μαθαίνουμε πώς να εκπαιδεύσουμε το κατοικίδιό μας και πώς να κάνουμε κυκλική οικονομία με ρούχα και αντικείμενα που δεν κάνουν στο παιδί μας.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα μας ταξιδέψει σε μυστηριώδη μέρη, ακολουθώντας τη ροή του ποταμού **Μεκόνγκ.**

Διαμέσου της **Κίνας,** του **Λάος,** της **Ταϊλάνδης,** της **Καμπότζης** και του **Βιετνάμ,** διασχίζουμε τις πλουσιότερες περιοχές βιοποικιλότητας στον κόσμο.

Από τα χιονισμένα βουνά του Γιουνάν μέχρι τα τροπικά δάση της Ταϊλάνδης και τα βάθη της Θάλασσας της Νότιας Κίνας, θα γνωρίσουμε διαφορετικά είδη ζώων: σπάνιους ρινοπίθηκους, ιδιαίτερα είδη πουλιών, τρομακτικές σπηλιές, καθώς και μέρη που δεν έχουμε ποτέ ξαναδεί.

Ας ακολουθήσουμε τα νερά του ποταμού Μεκόνγκ σε ένα απίστευτα συναρπαστικό ταξίδι!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

**Eπεισόδιο**  **6ο:** **«Ταϊλάνδη - Η λεκάνη απορροής του ποταμού» (Thailand - The River Basin)**

Παρότι ο ποταμός Μεκόνγκ διασχίζει τα ανατολικά σύνορα της Ταϊλάνδης, η λεκάνη απορροής του επηρεάζει σχεδόν τη μισή χώρα.

Η ανατολική Ταϊλάνδη χαρακτηρίζεται από ένα σύνθετο δίκτυο παραποτάμων του Μεκόνγκ, οι οποίοι αποτελούν πηγή ζωής για πολλά, διαφορετικά οικοσυστήματα: από τεράστιους ορυζώνες έως μεγάλα κομμάτια τροπικών δασών.

Τα δάση είναι πολυστρωματικά οικοσυστήματα και διάφορα είδη ζώων ζουν σε κάθε στρώμα. Οι γίββωνες ζουν ψηλά στην κομοστέγη και ο πιλοφόρος γίββωνας είναι ίσως ο πιο εκλεπτυσμένος του είδους. Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζεται η πολύ δεμένη οικογένεια ενός αρσενικού, ενός θηλυκού κι ενός μωρού γίββωνα.

Η κομοστέγη μπορεί να είναι σχετικά ασφαλής, αλλά στον υποόροφο του δάσους περιφέρονται θηρευτές. Η δηλητηριώδης οχιά κροταλίνα είναι σχεδόν αόρατη μέσα στα φύλλα. Έχοντας ελάχιστη όραση, η κροταλίνα προσπαθεί να κυνηγήσει θερμόαιμα ζώα με το όργανο ανίχνευσης θερμότητας που διαθέτει.

Απτόητα από πιθανούς κινδύνους, τα άτακτα μικρά των μακάκων των λιονταρίσιων παίζουν στα χαμηλά κλαδιά. Το κυρίαρχο αρσενικό της ομάδας επιβάλλει την εξουσία του, διατηρώντας τη θέση που κέρδισε έπειτα από πολλά χρόνια.  
Οι παραπόταμοι του Μεκόνγκ παρέχουν το νερό για την άρδευση των τεράστιων εκτάσεων ορυζώνων της Ταϊλάνδης, οι οποίοι συντηρούν ποικίλες τροφικές αλυσίδες. Τα καρκινοειδή και τα μικρά ψάρια προσελκύουν τρωκτικά, ερπετά και καλοβατικά πουλιά, τα οποία με τη σειρά τους προσελκύουν σμήνη αρπακτικών πουλιών.

Οι μαιανδρικοί παραπόταμοι του Μεκόνγκ διασχίζουν τους ορυζώνες και συναντούν μερικές από τις πιο θεαματικές δημιουργίες στον κόσμο των πουλιών. Τα πουλιά-υφαντές μπάγια (Ploceus philippinus) χτίζουν εντυπωσιακές φωλιές που κρέμονται από τα δέντρα σαν στολίδια για να προσελκύσουν τα θηλυκά.

Είτε πρόκειται για το χτίσιμο φωλιάς, είτε για την αποφυγή των κινδύνων ή τη δημιουργία οικογένειας, όλα τα ζώα κοντά στον ποταμό Μεκόνγκ αντιμετωπίζουν τις ίδιες προκλήσεις.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ **Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.   
Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Δήμητρα-Μελίνα-Αιμιλιάνα-Σεμέλη»**

**Eπεισόδιο 36ο:** **«Αναστάσης-Παναγιώτης-Δημήτρης-Μαρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **45ο:** **«Γιγαντιαίο σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 16ο: «Ρενέ Μαγκρίτ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:10**  | **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την πρώτη της προβολή η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Το ήπαρ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **16ο: «Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Φράιμπουργκ»**

Αυτή η «πράσινη» πόλη της Γερμανίας έχει την υπαίθρια κεντρική αγορά γύρω από τον γοτθικό καθεδρικό ναό, στην παλιά πόλη.   
Κάθε πρωί, 6 ημέρες την εβδομάδα, οι αγρότες από τον Μέλανα Δρυμό φέρνουν πέστροφες και βότανα, άγρια μούρα και καπνιστό ζαμπόν στην πόλη.

Εδώ, οι γευστικές εκπλήξεις δεν τελειώνουν ποτέ!

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 86o.** Ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι, που μαθαίνει ότι η Μάρτα ζει μαζί με τον Βιτόριο, σκοπεύει να την αναγκάσει να γυρίσει στο σπίτι για να αποφύγει το σκάνδαλο. Η κοπέλα είναι περισσότερο αποφασισμένη από ποτέ να αποκτήσει την ανεξαρτησία της και ψάχνει διαμέρισμα για να μετακομίσει.

Η Νικολέτα έχει άγχος για τις ετοιμασίες του γάμου και ο Ρικάρντο δεν καταφέρνει να είναι δίπλα της όταν τον χρειάζεται.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 87o.** Ο θάνατος του Φάουστο Κόπι είναι σοκ για όλους στον «Παράδεισο» και ο Βιτόριο αποφασίζει να οργανώσει μια εκδήλωση προς τιμήν του μεγάλου αθλητή.

Ενώ ο Σαλβατόρε είναι όλο και πιο ταραγμένος από τα συναισθήματα που νιώθει για την Έλενα, η Λουντοβίκα μαθαίνει ότι η Νικολέτα περιμένει το παιδί του Ρικάρντο και προσπαθεί με κάθε τρόπο να εμποδίσει τον γάμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

Πώς αναπτύχθηκε ο πολιτισμός; Γιατί οι κοινωνίες μας σ’ όλο τον κόσμο διαφέρουν τόσο πολύ; Πώς θα είναι οι κοινωνίες μας στο μέλλον, καθώς η παγκοσμιοποίηση και η τεχνολογία καθορίζουν τον τρόπο ζωής μας;

Σε μια εποχή που διάφορα γεγονότα στο παγκόσμιο στερέωμα μοιάζουν να μας απομακρύνουν από την έννοια του πολιτισμού, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ στοχεύει να αποκαλύψει τις θεμελιώδεις δυνάμεις που λειτουργούν ως συνδετικός κρίκος για την κοινωνία μας και να αποδείξει ότι η ανθρωπιά βρίσκεται μέσα μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να γνωρίσει ανθρώπους από διάφορους πολιτισμούς που οι ζωές τους καθορίστηκαν με θαυμαστό τρόπο απ’ αυτές τις θεμελιώδεις δυνάμεις… με στόχο να κατανοήσει πώς ο πολιτισμός των ανθρώπων έχει πάρει τόσο πολλές και διαφορετικές μορφές.

Ερευνώντας ζητήματα, όπως τα «πιστεύω» ή η ανάγκη για ελευθερία, ο Μόργκαν Φρίμαν εξετάζει οτιδήποτε μας διαφοροποιεί από το υπόλοιπο ζωικό βασίλειο. Διερευνά την ανάγκη μας για την ύπαρξη των βασικών φυλετικών δεσμών που μας επιτρέπουν να ευδοκιμήσουμε και ανιχνεύει πώς διαμορφώνουν τον κόσμο οι μεταβολές στη δυναμική της εξουσίας. Ερευνά το πνεύμα της εξέγερσης και εκείνα τα άτομα που επιθυμούν να αναδομήσουν την κοινωνία και διερωτάται πώς η αγάπη, ως πρωταρχική δύναμη, επηρεάζει τους πολιτισμούς σε παγκόσμιο επίπεδο αλλά και πού μπορεί να μας οδηγήσει η αγάπη στο μέλλον.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Το πνεύμα της εξέγερσης»** **(The Rebel Spirit)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** προσπαθεί να ανακαλύψει τι χρειάζεται για να αλλάξει ο κόσμος. Προσπαθεί να κατανοήσει πότε θεωρείται επιτυχημένη μια επανάσταση και έρχεται αντιμέτωπος με εξόριστους, χαφιέδες, χάκερ και ηγέτες κινημάτων.

Από το Βερολίνο μέχρι τη Βολιβία και τις ΗΠΑ, θα έρθει αντιμέτωπος με το κουράγιο, την αφοσίωση, τη σκληρή δουλειά και την ελπίδα που απαιτούνται στην προσπάθεια να αλλάξει ο κόσμος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**

Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο**και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,**το**Β,**το**Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

**«Γιάννης Μόρτζος» (ηθοποιός)**

O **Γιάννης Μόρτζος,** από τη μεγάλη Σχολή του Καρόλου Κουν, ένας καλλιτέχνης ευγενής, με μεγάλα οράματα και μια διαδρομή δεκαετιών στο θέατρο, αυτοβιογραφείται στο «Μονόγραμμα».

Γεννήθηκε στη Σάμο, λίγες ημέρες πριν ξεσπάσει ο πόλεμος του 1940. Ένα θέατρο που είδε στη Σάμο από περιοδεύοντα θίασο, του έβαλε μέσα του το μικρόβιο της Τέχνης. Παιδί ανήσυχο, μαθητής… άτακτος, έφτασε στην Αθήνα μόλις τέλειωσε το Γυμνάσιο. Ένας φίλος του, πρότεινε να πάνε ένα βράδυ στο θέατρο και από εκείνο το βράδυ στο «υπόγειο» του Κουν, άλλαξε η ρότα της ζωής του.

Σπούδασε στη Σχολή Θεάτρου Τέχνης με δάσκαλο τον Κάρολο Κουν και παρέμεινε κοντά του πάνω από 20 χρόνια ως ένα από τα βασικά ιστορικά στελέχη του Θεάτρου Τέχνης.

Η πρώτη παράσταση στην οποία έλαβε μέρος ήταν οι «Όρνιθες» ως κορυφαίος του χορού. Ήταν η εποχή που βρίσκονταν στο θέατρο όλα τα «θηρία» που εξέθρεψε ο Κουν: Μίμης Κουγιουμτζής, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Θύμιος Καρακατσάνης, Μάγια Λυμπεροπούλου, Γιώργος Αρμένης, όλο το δυναμικό του θεάτρου, όλοι εικοσάρηδες…

Σημαντικός σταθμός στη ζωή του (που τον απομάκρυνε και από το Θέατρο Τέχνης), ήταν όταν το 1981 συνεργάστηκε με τον Ανδρέα Παπανδρέου και κατέβηκε υποψήφιος του ΠΑΣΟΚ στις εκλογές.

Μετά το Θέατρο Τέχνης, η πορεία του συνεχίστηκε στο ελεύθερο θέατρο με αποκορύφωμα τη δική του θεατρική σκηνή, το «Θέατρο Τέσσερις Εποχές – Γιάννης Μόρτζος». Εκεί ανεβάζει -εκτός των άλλων- και βιογραφίες μεγάλων Ελλήνων και ξένων, όπως του Γιαννούλη Χαλεπά, του Σωκράτη, της Μάρθας Φρόιντ. Η βιογραφία του Ελευθερίου Βενιζέλου ανέβηκε σε μια εξαιρετική απόδοση τόσο ως προς την εξωτερική εμφάνιση του «χαρισματικού αυτού ηγέτη» όσο και την εσωτερική, που συζητήθηκε πολύ!

Αυτό που αγαπά πάρα πολύ, είναι να διδάσκει τους νέους ηθοποιούς. Η θητεία του κοντά στον Κουν τόσα χρόνια του έδωσε αυτό το δικαίωμα. Παρακολουθούσε τη διδασκαλία του Κουν όχι μόνο στη σχολή, «κλέβοντας» τα μυστικά του δασκάλου. Δίδαξε κατ’ αρχήν στο Θέατρο Τέχνης, αργότερα στο ΚΘΒΕ και τώρα διδάσκει σε ιδιωτική σχολή.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Μαρίνα Απλέζη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ - VIEWPOINT  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Το δίλημμα»**

Ο **Γιάννης Μπεχράκης** και ο **Λευτέρης Πιταράκης** έχουν καταγράψει με τη φωτογραφική τους μηχανή πολεμικά γεγονότα μέγιστης πολιτικής σημασίας και στιγμές που σημάδεψαν την ανθρωπότητα.

Οπτικά εμπλουτισμένο με το έργο των δύο φωτορεπόρτερ, το επεισόδιο «Το δίλημμα», αναφέρεται στον ρόλο του φωτορεπόρτερ και στα ηθικά ζητήματα που προκύπτουν σε καταστάσεις πολέμου και ακραίας βίας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Ψυλλάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης.

**Μοντάζ:** Σταύρος Ψυλλάκης, Γιώργος Πατεράκης.

**Έρευνα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Νίκος Πανουτσόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Ο γνωστός, αγαπημένος ντετέκτιβ Μέρντοχ επιστρέφει για τον **10ο Κύκλο της σειράς.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο:** **«Η βαμμένη κυρία» (Painted Ladies)**

Ο Μέρντοχ υποψιάζεται ότι υπάρχει σύνδεση ανάμεσα σε νεκρούς που βρέθηκαν με μουτζούρες από κραγιόν στα πρόσωπά τους και στην αγαπημένη του Κράμπτρι, που είναι χορεύτρια μπουρλέσκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το Μέλλον» (L' Avenir / Things to Come)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μία Χάνσεν-Λοβ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ιζαμπέλ Ιπέρ, Αντρέ Μαρκόν, Ρομάν Κολίνκα, Σάρα Λε Πικάρ, Σολάλ Φορτέ, Εντίθ Σκομπ.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Ναταλί διδάσκει Φιλοσοφία σε ένα λύκειο στο Παρίσι.

Είναι παθιασμένη με τη δουλειά της και απολαμβάνει να βυθίζεται στις σκέψεις και στους στοχασμούς της.

Παντρεμένη, με δύο παιδιά, μοιράζει τον χρόνο της ανάμεσα στην οικογένειά της, στους παλιούς μαθητές της και την πολύ κτητική μητέρα της.

Μία μέρα, ο σύζυγός της, της ανακοινώνει ότι θα την αφήσει για μία άλλη γυναίκα.

Ελεύθερη πλέον (αν και χωρίς να το θέλει), θα πρέπει να επαναπροσδιορίσει τη ζωή της.

Δύο χρόνια μετά την ταινία της «Eden», η σεναριογράφος και σκηνοθέτις **Μία Χάνσεν-Λοβ** επιστρέφει με τη νέα της δημιουργία «Το Μέλλον», έχοντας ως πρωταγωνίστρια την εξαιρετική **Ιζαμπέλ Ιπέρ.** Η ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 66ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου 2016 (Μπερλινάλε), όπου και τιμήθηκε με την Αργυρή Άρκτο Σκηνοθεσίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**23:40**  |  **ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ: Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΑΡ (ντοκgr)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020**

**Ερμηνεία-αφήγηση:** Δημήτρης Καταλειφός

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Καρπούζης

**Σενάριο:** Ανδρέας Βακαλιός, Ηλίας Λιατσόπουλος

**Έρευνα:** Ηλίας Λιατσόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Καρπούζης, Γιάννης Κανάκης

**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/01/2021**

**Ήχος:** Κώστας Φυλακτίδης, 17 Poisoned Englishmen

**Μουσική:** Κλέων Αντωνίου, Γιάννης Χαρούλης, Λευτέρης Ανδριώτης

**Παραγωγή:** Empty Square

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., ΕΚΚ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Jacob Moe, Λίνα Σαμοΐλη, Ηλίας Λιατσόπουλος, Ανδρέας Βακαλιός

**Υπόθεση:** Ένας επίμονος ερευνητής **(Δημήτρης Καταλειφός)** εξετάζει την ταραχώδη ζωή και το ανεξερεύνητο έργο του ποιητή **Νίκου Καρούζου.**

Καταδύεται, έτσι, σ’ ένα πλήθος αρχείων, ταινιών γυρισμένων σε φιλμ σούπερ 8 και ιστορικών γεγονότων, περνάει από τη συννεφιασμένη Αθήνα, το Ναύπλιο, την Κρονστάνδη και τη Στοκχόλμη, για να καταλήξει στο «έαρ», στην «άνοιξη» της Ιστορίας που δεν έχει έρθει ακόμη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**

**02:00**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Το ήπαρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 30ό & 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Αν ήμουν... ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 17ο: «Λεονάρντο Ντα Βίντσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **51ο:** **«Στον αναβατήρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ταϊλάνδη - Η λεκάνη απορροής του ποταμού» (Thailand - The River Basin)**

Παρότι ο ποταμός Μεκόνγκ διασχίζει τα ανατολικά σύνορα της Ταϊλάνδης, η λεκάνη απορροής του επηρεάζει σχεδόν τη μισή χώρα.

Η ανατολική Ταϊλάνδη χαρακτηρίζεται από ένα σύνθετο δίκτυο παραποτάμων του Μεκόνγκ, οι οποίοι αποτελούν πηγή ζωής για πολλά, διαφορετικά οικοσυστήματα: από τεράστιους ορυζώνες έως μεγάλα κομμάτια τροπικών δασών.

Τα δάση είναι πολυστρωματικά οικοσυστήματα και διάφορα είδη ζώων ζουν σε κάθε στρώμα. Οι γίββωνες ζουν ψηλά στην κομοστέγη και ο πιλοφόρος γίββωνας είναι ίσως ο πιο εκλεπτυσμένος του είδους. Σ’ αυτό το επεισόδιο παρουσιάζεται η πολύ δεμένη οικογένεια ενός αρσενικού, ενός θηλυκού κι ενός μωρού γίββωνα.

Η κομοστέγη μπορεί να είναι σχετικά ασφαλής, αλλά στον υποόροφο του δάσους περιφέρονται θηρευτές. Η δηλητηριώδης οχιά κροταλίνα είναι σχεδόν αόρατη μέσα στα φύλλα. Έχοντας ελάχιστη όραση, η κροταλίνα προσπαθεί να κυνηγήσει θερμόαιμα ζώα με το όργανο ανίχνευσης θερμότητας που διαθέτει.

Απτόητα από πιθανούς κινδύνους, τα άτακτα μικρά των μακάκων των λιονταρίσιων παίζουν στα χαμηλά κλαδιά. Το κυρίαρχο αρσενικό της ομάδας επιβάλλει την εξουσία του, διατηρώντας τη θέση που κέρδισε έπειτα από πολλά χρόνια.  
Οι παραπόταμοι του Μεκόνγκ παρέχουν το νερό για την άρδευση των τεράστιων εκτάσεων ορυζώνων της Ταϊλάνδης, οι οποίοι συντηρούν ποικίλες τροφικές αλυσίδες. Τα καρκινοειδή και τα μικρά ψάρια προσελκύουν τρωκτικά, ερπετά και καλοβατικά πουλιά, τα οποία με τη σειρά τους προσελκύουν σμήνη αρπακτικών πουλιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/01/2021**

Οι μαιανδρικοί παραπόταμοι του Μεκόνγκ διασχίζουν τους ορυζώνες και συναντούν μερικές από τις πιο θεαματικές δημιουργίες στον κόσμο των πουλιών. Τα πουλιά-υφαντές μπάγια (Ploceus philippinus) χτίζουν εντυπωσιακές φωλιές που κρέμονται από τα δέντρα σαν στολίδια για να προσελκύσουν τα θηλυκά.

Είτε πρόκειται για το χτίσιμο φωλιάς, είτε για την αποφυγή των κινδύνων ή τη δημιουργία οικογένειας, όλα τα ζώα κοντά στον ποταμό Μεκόνγκ αντιμετωπίζουν τις ίδιες προκλήσεις.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ **Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Φράιμπουργκ»**

Αυτή η «πράσινη» πόλη της Γερμανίας έχει την υπαίθρια κεντρική αγορά γύρω από τον γοτθικό καθεδρικό ναό, στην παλιά πόλη.

Κάθε πρωί, 6 ημέρες την εβδομάδα, οι αγρότες από τον Μέλανα Δρυμό φέρνουν πέστροφες και βότανα, άγρια μούρα και καπνιστό ζαμπόν στην πόλη.

Εδώ, οι γευστικές εκπλήξεις δεν τελειώνουν ποτέ!

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1999.**

**Επεισόδιο 4ο.** Με αφορμή την περιστασιακή άνοδο της τηλεθέασης που παρουσίασε η εκπομπή τους, ο Ηλίας και η Βίκυ συναντούν στο σπίτι της Τασίας την Αλκμήνη Τσαμαράκη (Βίκυ Μιχαλονάκου), διευθύντρια παραγωγής του Best Channel.

Η Αλκμήνη με το που βλέπει τον Ηλία τον ερωτεύεται, γιατί τέτοιοι άνδρες δεν... υπάρχουν πια! Κι επειδή η Αλκμήνη τους ομοφυλόφιλους τους καταλαβαίνει αμέσως, ο δόλιος Ηλίας κάνει τον άντρα τον πολλά βαρύ, προκειμένου να κάνουν εκπομπή στο Best Channel και ν’ αναβαθμιστούν καλλιτεχνικά.

Όλοι στο πλευρό του Ηλία για να «τονίζουν» τον ανδρισμό του, με αποτέλεσμα η Αλκμήνη να τον ερωτεύεται όλο και περισσότερο. Θα αντέξει ο Ηλίας ώς το τέλος να κάνει τον άντρα; Θα συνάψει ερωτική σχέση με την Αλκμήνη για να γίνει η ρημάδα η μεταγραφή στο Best; Η Αλκμήνη θα καταλάβει επιτέλους πως «ό,τι λάμπει, δεν είναι χρυσός»;

**Φιλική συμμετοχή:** Βίκυ Μιχαλονάκου

**Επεισόδιο 5ο.** Όλα τα ζευγάρια μας έχουν το δικό τους ξεχωριστό πρόβλημα στη σχέση τους. Η ξαφνική άφιξη της πεθεράς της Τασίας (guest Βάνα Τσακίρη), έχει ως αποτέλεσμα να αποκαλυφθούν όσα ξέρουμε και όσα δεν ξέρουμε.

Η Τασία με τον Αλέκο, αν και χωρισμένοι, αναγκάζονται να το «παίζουν» αγαπημένο ανδρόγυνο γιατί η μαμά κουβαλάει όλη την «υγειά της παράδοσης». Οι Αλέκος - Τασία, προκειμένου να δείξουν καλή εικόνα, εμπλέκουν τους φίλους τους σε ψέματα κι αλήθειες που η πεθερά προσπαθεί να καταλάβει και να βοηθήσει.

Ήσυχη φεύγει η μαμά ότι τακτοποίησε όλα τα ζευγάρια που έχουν τον ατακτοποίητο κι ο Θεός βοηθός.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Βίλμα Τσακίρη, Χαρά Καλουμενίδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

Τα **«Πλάνα με ουρά»** είναι η εκπομπή της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eπεισόδιο** **2ο.** Επισκεπτόμαστε μία άλλη Βενετία, στην καρδιά της Αθήνας: τη Βενέτσια, τη γάτα-μασκότ του βιβλιοπωλείου Πλειάδες και… ξεφυλλίζουμε μαζί βιβλία εμπνευσμένα από τα ζώα.

Συναντάμε την ιστορικό και βραβευμένη συγγραφέα **Σώτη Τριανταφύλλου,** που μας συστήνει τον Σκάιλαρ, τον αγαπημένο της σκύλο με τα πολλά χαρίσματα.

Γνωρίζουμε τη Σούγκαρ, που είναι ειδικά εκπαιδευμένη για να ειδοποιεί εγκαίρως έναν διαβητικό πριν από μια επερχόμενη κρίση υπογλυκαιμίας ή υπεργλυκαιμίας και μαθαίνουμε την ενδιαφέρουσα ιστορία του πρώτου πιστοποιημένου σκύλου ειδοποίησης διαβήτη στην Ελλάδα!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Καμπότζη - Κρυμμένα καταφύγια»** **(Cambodia - Hidden Refuges)**

**Καμπότζη.** Μια χώρα που βρίσκεται ολόκληρη μέσα στην κοιλάδα του **Μεκόνγκ.** Όπως τα φύλλα του δέντρου, οι παραπόταμοί του αδειάζουν το νερό τους μέσα του απ’ όλες τις κατευθύνσεις, συνδέοντας έτσι κάθε εκατοστό της στεριάς με τον ζωογόνο ποταμό. Εδώ, οι τελευταίες ανοιχτές δασωμένες πεδιάδες της Νοτιοανατολικής Ασίας που απέμειναν, αποτελούν το καταφύγιο ενός πτηνού τόσο σπάνιου, που άλλοτε θεωρήθηκε πως έχει εξαφανιστεί.

Μέσα στο πυκνό μωσαϊκό της ζούγκλας, σχεδόν άγνωστα θηλαστικά χοροπηδούν ψηλά στις κορυφές των δέντρων. Οι εποχιακές συνήθειες διαμορφώνονται από τα νερά του ποταμού και οι όχθες του προσφέρουν ένα σημαντικό καταφύγιο. Καθώς η ιστορία του Μεκόνγκ συνεχίζει να ξεδιπλώνεται, μπαίνει σε μια περιοχή που δεν αφήνει κανένα τοπίο άθικτο.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ  
**Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Σωτήρης-Γιώργος-Αθηνά-Παύλος»**

**Eπεισόδιο 38ο: «Λυδία-Δημήτρης-Μαρίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **50ό:** **«Ένα διαφορετικό έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 17ο: «Λεονάρντο Ντα Βίντσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Τα νεφρά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ελσίνκι»**

Φτάνοντας με πλοίο στο λιμάνι της Βαλτικής στο **Ελσίνκι,** η αγορά είναι το πρώτο κτήριο που αντικρίζουμε. Πίσω από την πλατεία και τον μεγάλο θόλο του δημαρχείου.

Η παλιά αγορά **Wanha Vanha Kauppahall,** είναι ένα όμορφο τούβλινο κτήριο του 19ου αιώνα, με ξύλινους πάγκους.   
Μόλις φτάσουμε μέσα, μπορούμε να βρούμε τα καλύτερα προϊόντα από τη Λαπωνία και, ακολουθώντας τα ίχνη τους, θα γνωρίσουμε μια φυλή εκτροφής ταράνδων.

Ένα μυστικό βραδινό δείπνο πίσω από τις πόρτες της αγοράς θα αποκαλυφτεί στα μάτια μας: εδώ θα μάθουμε να μαγειρεύουμε καλύτερα έναν εθνικό θησαυρό – το ψάρι καλκάνι!

Ακριβώς έξω από το κτήριο, στην ανατολική πλευρά του **Esplanadi,** βρίσκονται οι υπαίθριοι πάγκοι της αγοράς (Kauppatori) και λίγα μέτρα πιο μακριά, τα ψαροκάικα που πωλούν τα φρέσκα αλιεύματα και τις κονσέρβες τους: σολομό με πιπέρι, φρέσκια ρέγγα κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 88o.** Ο Φεντερίκο Κατανέο εξομολογείται στον φίλο του τον Πάολο ότι δεν είναι ο φοιτητής-υπόδειγμα που όλοι πιστεύουν πως είναι και ζητεί βοήθεια από τη Ρομπέρτα για να περάσει ένα διαγώνισμα.

Η Τίνα προσπαθεί με κάθε τρόπο να κινήσει το ενδιαφέρον του Σάντρο Ρεκαλτσάτι, του παραγωγού δίσκων, φίλου του Βιτόριο, μα οι προσπάθειές της δεν αποδίδουν αυτά που ήλπιζε.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 89o.** Εξαιτίας του συμβάντος στον «Παράδεισο», η Νικολέτα κινδυνεύει να χάσει το μωρό και όλοι μαζεύονται γύρω από την οικογένεια Κατανέο.

Ο Ρικάρντο, που τον βασανίζουν ενοχές, εξαφανίζεται.

Ο Λουτσιάνο τα βάζει με την Κλέλια που δεν του είπε για την πτώση της Νικολέτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 1ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** επισκέπτεται την πύλη της **Αιγύπτου** στον κόσμο –τις εκβολές του **Νείλου**- πριν επιβιβαστεί στο υπέροχο «νταχαμπίγια» της και γνωρίσει το πλήρωμα που θα την οδηγήσει στο ποτάμι, ταξιδεύοντας κατά μήκος της Αιγύπτου.

Μια επίσκεψη στο **Μουσείο του Καΐρου** και στη σπουδαία συλλογή του από αιγυπτιακές μούμιες, αποδεικνύει για ποιον λόγο είναι τόσο γοητευτικός αυτός ο αρχαίος πολιτισμός, την ώρα που η Μπέτανι έχει μια σπάνια ευκαιρία να συναντήσει την Τούγια, την 3.300 ετών προγιαγιά του Τουταγχαμών.

Στη **Μεγάλη Πυραμίδα,** πρόσφατες ανακαλύψεις αποδεικνύουν πώς ο Νείλος έκανε εφικτή μια τόσο εξωπραγματική κατασκευή, πριν από 4.500 χρόνια.

Πλέοντας νότια του Καΐρου, η Μπέτανι προλαβαίνει να μάθει μερικά πράγματα για το σκάφος, πριν εισχωρήσει στα υπόγεια τούνελ μιας κατεστραμμένης πυραμίδας για να βρει τις πρώτες γνωστές ιερογλυφικές εγχαράξεις.

Πίσω στο σκάφος, ωστόσο, ένα συμβάν δείχνει ότι ο μεγαλειώδης Νείλος μπορεί να μην είναι το γαλήνιο, ήρεμο ποτάμι που φαίνεται.

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/01/2021**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**Eκπομπή 14η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο:** **«Τρελό γουικέντ στου Μέρντοχ» (Weekend at Murdoch’s)**

Για να πιάσουν έναν δολοφόνο, ο Μέρντοχ με τον Κράμπτρι προσποιούνται πώς ένας δολοφονημένος μάρτυρας είναι ακόμα ζωντανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η Χορεύτρια» (The Dancer / La Danseuse)**

**Βιογραφικό μουσικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Τσεχίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Στεφανί ντι Τζιούστο.

**Σενάριο:**Στεφανί ντι Τζιούστο, Τομά Μπιντεγκέν, Σάρα Τιμπό.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μπενουά Ντεμπί.

**Μουσική:**Μαξ Ρίχτερ.

**Μοντάζ:**Τζεραλντίν Μανγκενότ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σοκό, Γκασπάρ Ουλιέλ, Μελανί Τιερί, Λίλι-Ρόουζ Ντεπ, Φρανσουά Ντεμιέν, Λουί Ντο ντε Λενκεσένγκ.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Τίποτα από το παρελθόν και την ιστορία της Αμερικανίδας χορεύτριας Λόι Φούλερ δεν προμήνυε ότι θα γινόταν σύμβολο της Μπελ Επόκ, πόσο μάλλον χορεύτρια στην Όπερα του Παρισιού. Ακόμη και μπροστά στο φόβο του μόνιμου τραυματισμού ή της τύφλωσης, η φλογερή Λόι δεν σταματούσε σε τίποτα, προκειμένου να τελειοποιήσει το χορό της.

Η συνάντησή της με την Ισιδώρα Ντάνκαν, μια ταλαντούχα και φιλόδοξη νεαρή χορεύτρια, θα σημάνει την αρχή της πτώσης της.

Το σκηνοθετικό ντεμπούτο της **Στεφανί ντι Τζιούστο** κερδίζει τις εντυπώσεις, καθώς μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη τη ζωή της πρωτοπόρου Αμερικανίδας χορεύτριας, **Λόι Φούλερ.** Το φιλμ της Γαλλίδας δημιουργού βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Τζιοβάνι Λίστα** και αποτελεί ένα ενδιαφέρον βιογραφικό μουσικό δράμα.

Η ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 69ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών, συμμετέχοντας στο Τμήμα: «Ένα Κάποιο Βλέμμα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(VINYL)*   
**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.  
**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**«Δεν είδε το μέλλον. Το άκουσε»**

H μουσική σκηνή, όπως και η μουσική βιομηχανία της δεκαετίας του ’70, βουτηγμένη στα ναρκωτικά και στο σεξ, ήταν συναρπαστική.   
Θα τη ζήσουμε πάλι, μέσα από τα μάτια ενός Νεοϋορκέζου, διευθυντή δισκογραφικής, που προσπαθεί να δώσει νέα πνοή στην εταιρεία του και να κρατήσει την προσωπική του ζωή να μην ξεφύγει εντελώς από τον έλεγχο.

Ένα ξέφρενο ταξίδι, μέσα στο τοπίο της αμερικανικής μουσικής βιομηχανίας, στη γέννηση της πανκ, της ντίσκο και του χιπ χοπ.

Θα δούμε την ιστορία μέσα από τα μάτια του Ρίτσι Φινέστρα, που είναι διευθυντής μιας μεγάλης δισκογραφικής εταιρείας – με σκοτεινό παρελθόν και ακόμα πιο σκοτεινό παρόν.

Η εταιρεία του αντιμετωπίζει ένα σωρό προβλήματα με τους πελάτες, αλλά και τα στελέχη του δυσκολεύονται να βρουν νέες ιδέες.   
Ο Ρίτσι, που είναι καθαρός έπειτα από χρόνια καταχρήσεων ουσιών και αλκοόλ, προσπαθεί να πουλήσει την εταιρεία σε μια δυτικογερμανική πολυεθνική. Τα σχέδιά του όμως, περιπλέκονται, όταν εμπλέκεται στον θάνατο ενός ύποπτου ιδιοκτήτη ραδιοφωνικού σταθμού.

Αντιμέτωπος με το ενδεχόμενο της φυλακής και έχοντας χάσει τη γυναίκα του που τον εγκατέλειψε μαζί με τα δύο παιδιά τους, ο Ρίτσι κατρακυλά στις παλιές του αμαρτίες, αλλά σε μια συναυλία στο Γκρίνουιτς Βίλατζ παθαίνει επιφοίτηση, όταν πέφτει πάνω του το ταβάνι – κυριολεκτικά.

Μπροστά μας ζωντανεύει μια μυθική εποχή, όταν θρύλοι της ροκ, όπως οι Ρόλινγκ Στόουνς και οι Λεντ Ζέπελιν, έμπαιναν σε αμφισβήτηση από το νέο κύμα της ντίσκο, της πανκ, του χιπ χοπ, μια εποχή που δεν υπήρχαν ακόμα τα cd, μόνο το βινύλιο, μια εποχή που κανείς δεν ήξερε τι είναι το ίντερνετ.

Η σειρά βασίζεται σε ιστορία των Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Άλλοθι» (Alibi)**

Προδομένος από τον Ρίτσι, ο Ζακ θέλει να τον εκδικηθεί και ετοιμάζει ένα επικίνδυνο σχέδιο.   
Η ζήλια του Κιπ βάζει σε κίνδυνο την πιο σημαντική στην καριέρα τους εμφάνιση των Nasty Bits.   
O Ρίτσι ζει τη γέννηση ενός μυθικού συναυλιακού χώρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/01/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Τα νεφρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Αν ήμουν... λεοπάρδαλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 18ο: «Παρμιτζανίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **53ο:** **«Τα θερμά λουτρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Καμπότζη - Κρυμμένα καταφύγια»** **(Cambodia - Hidden Refuges)**

**Καμπότζη.** Μια χώρα που βρίσκεται ολόκληρη μέσα στην κοιλάδα του **Μεκόνγκ.** Όπως τα φύλλα του δέντρου, οι παραπόταμοί του αδειάζουν το νερό τους μέσα του απ’ όλες τις κατευθύνσεις, συνδέοντας έτσι κάθε εκατοστό της στεριάς με τον ζωογόνο ποταμό. Εδώ, οι τελευταίες ανοιχτές δασωμένες πεδιάδες της Νοτιοανατολικής Ασίας που απέμειναν, αποτελούν το καταφύγιο ενός πτηνού τόσο σπάνιου, που άλλοτε θεωρήθηκε πως έχει εξαφανιστεί.

Μέσα στο πυκνό μωσαϊκό της ζούγκλας, σχεδόν άγνωστα θηλαστικά χοροπηδούν ψηλά στις κορυφές των δέντρων. Οι εποχιακές συνήθειες διαμορφώνονται από τα νερά του ποταμού και οι όχθες του προσφέρουν ένα σημαντικό καταφύγιο. Καθώς η ιστορία του Μεκόνγκ συνεχίζει να ξεδιπλώνεται, μπαίνει σε μια περιοχή που δεν αφήνει κανένα τοπίο άθικτο.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ  
**Παραγωγή:** Antidote Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ελσίνκι»**

Φτάνοντας με πλοίο στο λιμάνι της Βαλτικής στο **Ελσίνκι,** η αγορά είναι το πρώτο κτήριο που αντικρίζουμε. Πίσω από την πλατεία και τον μεγάλο θόλο του δημαρχείου.

Η παλιά αγορά **Wanha Vanha Kauppahall,** είναι ένα όμορφο τούβλινο κτήριο του 19ου αιώνα, με ξύλινους πάγκους.   
Μόλις φτάσουμε μέσα, μπορούμε να βρούμε τα καλύτερα προϊόντα από τη Λαπωνία και, ακολουθώντας τα ίχνη τους, θα γνωρίσουμε μια φυλή εκτροφής ταράνδων.

Ένα μυστικό βραδινό δείπνο πίσω από τις πόρτες της αγοράς θα αποκαλυφτεί στα μάτια μας: εδώ θα μάθουμε να μαγειρεύουμε καλύτερα έναν εθνικό θησαυρό – το ψάρι καλκάνι!

Ακριβώς έξω από το κτήριο, στην ανατολική πλευρά του **Esplanadi,** βρίσκονται οι υπαίθριοι πάγκοι της αγοράς (Kauppatori) και λίγα μέτρα πιο μακριά, τα ψαροκάικα που πωλούν τα φρέσκα αλιεύματα και τις κονσέρβες τους: σολομό με πιπέρι, φρέσκια ρέγγα κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1999.**

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Ηλίας και η Τασία ζουν ένα παράλληλο υπαρξιακό δράμα... δεν καλύπτονται από τους δεσμούς τους.

Ο Ηλίας συνειδητοποιεί ότι ο Βαγγέλης δεν τον στηρίζει στη δύσκολη ώρα, ενώ η Τασία ανακαλύπτει ότι ούτε ο Γιάννης, ούτε ο Αλέκος είναι ικανοί να την κάνουν μητέρα. Έπειτα από καβγά του Ηλία με τον Βαγγέλη, ο Ηλίας φεύγει από το σπίτι του και πάει και μένει στην Τασία με την προοπτική να δει τι θα κάνει.

Απ’ αυτή τη συγκατοίκηση όμως, προκύπτει μια αρμονική σχέση ανάμεσα στον Ηλία και στην Τασία που δεν αργεί να εκδηλωθεί. Ενώ όλοι στην παρέα θεωρούν ότι αυτή η συγκατοίκηση είναι προσωρινή, γρήγορα ο Ηλίας με την Τασία έχουν τη συμπεριφορά κανονικού (straight) ζευγαριού και περνάνε χάρμα.

Πιο θορυβημένος απ’ όλους είναι ο Βαγγέλης, ο οποίος χωρίς τον Ηλία στο σπίτι συνειδητοποιεί την ανεπάρκειά του και περιμένει τον Ηλία πώς και πώς να γυρίσει πίσω. Οι φίλοι συμπαραστέκονται στον Βαγγέλη με λόγια της παρηγοριάς, μέχρι τη στιγμή που ο Ηλίας και η Τασία τους ανακοινώνουν μια σημαντική τους απόφαση. Άραγε τι σκέφτονται να κάνουν αυτοί οι δύο; Ο Ηλίας παραμένει ή μήπως το γύρισε; Ποια η θέση του Βαγγέλη;

Ο Πούλης πάνω που είναι έτοιμος να ζήσει το θαύμα της πατρότητας, περιμένοντας από την Τζένη να τον κάνει πατέρα, μένει με τη χαρά στο στόμα, όταν μια μέρα ανακαλύπτει ότι η Τζένη, πίσω από την πλάτη του, έκανε συνεννοήσεις με αγγλικά πανεπιστήμια και τώρα είναι έτοιμη να φύγει να πάει στην Αγγλία να κάνει ντοκτορά.

**Επεισόδιο 7ο.** Ο Πούλης χάνει τη γυναίκα που αγαπάει, αλλά και την προοπτική να γίνει πατέρας, με αποτέλεσμα να χάσει και τη γη κάτω από τα πόδια του. Σκέφτεται λοιπόν τι να κάνει. Ν’ αφήσει την Τζένη να πάει στην Αγγλία ή να της κλείσει τον δρόμο και να την κάνει μάνα του παιδιού του; Από το αδιέξοδο αυτό τον βγάζει ο Ηλίας, ο μόνος που του συμπαραστέκεται και του προτείνει να πετάξει από πάνω του τη σφουγγαρίστρα και να υιοθετήσει πιο αντρικές συμπεριφορές απέναντί της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν;

Οι απαντήσεις δίνονται στην εκπομπή της **ΕΡΤ2**, **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 2η:** **«Χριστίνα Φλαμπούρη»**

Τι κάνει κάποια γυναίκα να πει ότι θα κατακτήσει τις υψηλότερες κορυφές του κόσμου;

Και τελικά πώς το πραγματοποιεί;

Η **Χριστίνα Φλαμπούρη** είναι η πρώτη Ελληνίδα ορειβάτισσα που ανεβαίνει στις επτά υψηλότερες και πιο δύσκολες κορυφές του κόσμου.

Πώς κατάφερε να παραμείνει προσηλωμένη στον στόχο της και να συνδυάσει τη δουλειά της σε μία πολυεθνική με υψηλού επιπέδου περιπέτειες στο βουνό;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** ανεβαίνει μαζί της στην κορυφή της Πάρνηθας και αναρωτιέται αν τελικά σημασία έχει το ταξίδι ή κορυφή.  
Παράλληλα, η Χριστίνα Φλαμπούρη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Καμπότζη - Εποχικοί κύκλοι»** **(Cambodia - Seasonal Cycles)**

Το επεισόδιο ακολουθεί την εποχική ροή του ποταμού Μεκόνγκ στην Καμπότζη – μια χώρα, όπου τα πάντα έχουν μια ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Από τα διάφορα είδη άγριων ζώων της Καμπότζης μέχρι τους ανθρώπους που ζουν στα στηριγμένα σε πασσάλους σπίτια της λίμνης Τονλέ Σαπ, ο ποταμός Μεκόνγκ δίνει τον ρυθμό στη ζωή όσων ζουν εδώ επί αιώνες. Ξεκινάμε από τα αρχαία ερείπια του ναού Άνγκορ Βατ, που αποτελεί το Έβδομο Θαύμα του Κόσμου και το επίκεντρο ενός πολιτισμού ο οποίος έχει δομηθεί γύρω από έναν σημαντικό πόρο: το νερό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/01/2021**

Είναι η περίοδος της ξηρασίας και η θερμοκρασία είναι στα ύψη. Γύπες, που ανταγωνίζονται μεταξύ τους, φτάνουν σ’ ένα θνησιμαίο, βρίσκοντας την τάξη μέσα στο χάος, προκειμένου να κερδίσει ο καθένας το μερίδιό του. Χωρίς να συνειδητοποιούν τον ζωτικό ρόλο που διαδραματίζουν στη διατήρηση ενός υγιούς οικοσυστήματος χωρίς ασθένειες, τρώνε σε σημείο που να μην μπορούν να πετάξουν. Μερικά πλάσματα μηχανεύονται τρόπους για να διαχειριστούν τη ζωή την περίοδο της ξηρασίας. Οι ιπτάμενες αλεπούδες είναι κάποιες ξεχωριστές νυχτερίδες που ζουν στο δάσος. Μοιάζουν περισσότερο με πρωτεύον θηλαστικό και λιγότερο με νυχτερίδα. Η διαρκώς εναλλασσόμενη διατροφή τους, τους επιτρέπει να ευδοκιμούν όλο τον χρόνο.

Ενώ πολλά πλάσματα περιμένουν την αφθονία τροφής που φέρνει η υγρή περίοδος, αυτά τα υπέροχα ζώα έχουν ήδη πεινασμένα στόματα να ταΐσουν. Τα μικρά κρατούν τις μητέρες τους απασχολημένες. Καθώς η περίοδος της ξηρασία συνεχίζεται, γινόμαστε μάρτυρες της δυστυχίας που βιώνει ένα νεροχελίδονο, καθώς τα χωράφια γύρω του τυλίγονται στις φλόγες, μια και οι πυρκαγιές αποτελούν τη σκληρή πραγματικότητα αυτής της εποχής του χρόνου.

Τον Μάιο φτάνει η υγρή περίοδος και η ανανεωμένη ζωή στην Καμπότζη. Η λίμνη Τονλέ Σαπ αρχίζει να γεμίζει και η ζωή των ανθρώπων που ζουν στα στηριγμένα σε πασσάλους χωριά αλλάζει. Το τριγύρω δάσος βυθίζεται διαμορφώνοντας τον ιδανικό τόπο αναπαραγωγής για τα αμέτρητα είδη ψαριών που καταφτάνουν. Οι πλημμυρικές περιοχές γύρω από τη λίμνη Τονλέ Σαπ αποτελούν επίσης τόπο αναπαραγωγής για τον απειλούμενο με εξαφάνιση γερανό Αντιγόνη.

Ο ποταμός Μεκόνγκ είναι η ζωογόνος δύναμη που διατρέχει αυτόν τον τόπο.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ  
**Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 39ο: «Ιωάννα-χιονονιφάδα»**

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Βαγγέλης-Βασιλική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Παγοδρόμιο για δύο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 18ο: «Παρμιτζανίνο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Οι λεμφαδένες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Παλέρμο»**

Η αγορά βρίσκεται στη μέση των αρχαίων δρόμων του **Παλέρμο** και είναι δύσκολο να περπατήσουμε. Γύρω υπάρχει ένα πλήθος χρωμάτων και αρωμάτων. Ανατολίτικες γεύσεις αποκρυπτογραφούνται από αληθινούς ειδικούς, που διαφημίζουν τα προϊόντα που πωλούνται.

Υπάρχουν όλα όσα έχει να προσφέρει αυτό το νησί της Μεσογείου, τόσο πλούσιο σε γεωργικές παραδόσεις.

Το φαγητό του δρόμου είναι απαραίτητο, μετρώντας δεκάδες σπεσιαλιτέ από ψητά, αλμυρά, τουρσί και τηγανητά.

Οι αραβικές επιρροές είναι έντονες εδώ, ξεκινώντας από τα παραδοσιακά τραγούδια που τραγουδούν οι πωλητές για να προωθήσουν τα προϊόντα τους.

Η γεύση από τα βουνά της ενδοχώρας είναι η καλύτερη εμπειρία, δοκιμάζοντας τον άγριο μάραθο σε μυστικά σημεία που μόνο ο Αντρέα, συλλέκτης μάραθου, μπορεί να φτάσει. Θα ακολουθήσουμε τον Mατέο σε ένα νυχτερινό ταξίδι για ψάρεμα, όπου θα μας διδάξει όλα τα μυστικά της αρχαίας τεχνικής αλιείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 90ό.** Όταν στον «Παράδεισο» εμφανίζεται ένας άντρας που δείχνει να ενδιαφέρεται για την Κλέλια, εκείνη αρχίζει να φοβάται ότι την εντόπισε ο άντρας της.

Ο Βιτόριο αποφασίζει να κάνει ένα σημαδιακό δώρο στη Μάρτα, με σκοπό να τη φέρει ακόμα πιο κοντά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/01/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 91o.** Ο Βιτόριο αποφασίζει να διοργανώσει λοταρία για τους πελάτες του «Παραδείσου».

Στο μεταξύ, η Ιρένε Τσιπριάνι αντικαθιστά ως Αφροδίτη τη Νικολέτα.

Η Αντελαΐντε μαθαίνει ότι η Ανιέζε Αμάτο ράβει το νυφικό της νεαρής Κατανέο και αποφασίζει να πάει να τη συναντήσει για να ελέγξει τη δουλειά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 2ο.** Εκατόν εξήντα χλμ νότια του **Καΐρου,** η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** ξεκινά να γνωρίσει ένα κομμάτι του **Νείλου** που ελάχιστοι επισκέπτες έχουν δει.

Αυτός, όμως, ήταν κάποτε ο βασικός δρόμος της Αιγύπτου, τον οποίο χρησιμοποιούσε και η Κλεοπάτρα για να ταξιδεύει στη χώρα και να τη βλέπουν οι υπήκοοί της.

Πάνω από 2.000 χρόνια αργότερα, η Μπέτανι επισκέπτεται μια μεγάλη κατακόμβη στην έρημο, όπου δεκάδες χιλιάδες μουμιοποιημένα ζώα δόθηκαν ως προσφορά στους θεούς.

Σήμερα, οι δεξιότητές μας στην ταρίχευση έχουν χαθεί ουσιαστικά, όπως ανακαλύπτει η Μπέτανι όταν συναντά μια ειδική στο θέμα και τη φοιτήτριά της, που κάνουν ένα σύγχρονο πείραμα ταρίχευσης μιας νεκρής γάτας.

Πιο κάτω, η Μπέτανι εντοπίζει το χαμένο έμβλημα της Αιγύπτου, τον μπλε λωτό, κολυμπάει στον Νείλο κι επισκέπτεται τους υπέροχους τάφους που γοήτευσαν πρώτη φορά τον άνθρωπο που ανακάλυψε τον τάφο του Τουταγχαμόν, τον **Χάουαρντ Κάρτερ.**Ο Ιντιάνα Τζόουνς ξυπνά μέσα στην Μπέτανι, καθώς εξερευνά τον μακρύτερο τάφο που έχει ανακαλυφθεί έως τώρα, πριν καταλήξει στον εντυπωσιακό ναό στα **Δένδερα** –όπου η ίδια η Κλεοπάτρα ίσως κάποτε να έδωσε όρκους με τον εραστή της Ιούλιο Καίσαρα.

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/01/2021**

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Eκπομπή 9η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 9ο:** **«Οξύθυμος τύπος» (Excitable Chap)**

Ο Μέρντοχ προσπαθεί να παγιδεύσει έναν γυναικά κομψευάμενο εγκληματία, του οποίου οι ερωτικές συναντήσεις κλιμακώνονται σε φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΝΙΑ**  

**«Οι νύχτες μου μακριά σου» (My Blueberry Nights)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Κίνας-Γαλλίας-ΗΠΑ**-**Χονγκ Κονγκ 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Γουόνγκ Καρ Γουάι.

**Σενάριο:** Γουόνγκ Καρ Γουάι, Λόρενς Μπλοκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Νόρα Τζόουνς, Τζουντ Λο, Ντέιβιντ Στράδερν, Ρέιτσελ Γουάιζ, Νάταλι Πόρτμαν.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** H Ελίζαμπεθ, προσπαθώντας να αναρρώσει από έναν ξαφνικό χωρισμό που την πλήγωσε βαθιά, ταξιδεύει στην ενδοχώρα της Αμερικής, αφήνοντας πίσω της μια ζωή από αναμνήσεις και χαμένα όνειρα.

Διασχίζοντας τη χώρα, γνωρίζει ανθρώπους με πάθη και αδυναμίες και ανακαλύπτει ότι στην πραγματικότητα η διαδρομή αυτή είναι μέρος της αναζήτησης του ίδιου της του εαυτού… Πως στη ζωή και στον έρωτα ένα αντίο, εκτός από τέλος, σημαίνει και μια νέα αρχή…

Η ταινία ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα στο 60ό Φεστιβάλ των Καννών 2007.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΑΪΝΣΤΑΪΝ  (E)**     
*(GENIUS: EINSTEIN)*   
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Σκηνοθεσία:**Ρον Χάουαρντ, Μίνκι Σπάιρο, Κέβιν Χουκς, Τζέιμς Χόουζ, Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

**Γενική υπόθεση:** Πνεύμα ανεξάρτητο, εξαιρετικά έξυπνος, αιώνια περίεργος, ο **Αϊνστάιν**άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας. Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον περίφημο φυσικό που είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο.

Από τις πρώτες του αποτυχίες ώς τα επιτεύγματά του στον κόσμο των ακαδημαϊκών κι από την αδιάκοπη αναζήτηση της αγάπης και της ανθρώπινης επαφής, σκιαγραφείται το πορτρέτο του πραγματικού Αϊνστάιν και της πολυπλοκότητάς του.

Η σειρά, που βασίζεται στο βιβλίο **«Η Βιογραφία μιας Ιδιοφυΐας»** του **Γουόλτερ Άιζακσον**(Walter Isaacson), σκιαγραφεί την ταπεινή του καταγωγή, καθώς και τους αγώνες του, ως επαναστατημένος νεαρός στοχαστής, να αναγνωριστεί από τους ακαδημαϊκούς κύκλους. Η κάμερα της σειράς τον ακολουθεί όταν δραπετεύει από τη ναζιστική Γερμανία για την Αμερική, καταγράφει τους δύο γάμους του, τις πολυάριθμες σχέσεις του και τέλος, την αποδοχή του από τους συνομήλικούς του και τις προσωπικότητες της εποχής που ακολουθεί την αποκάλυψη της Θεωρίας της Σχετικότητας.

Με παραγωγούς τους βραβευμένους με Όσκαρ **Ρον Χάουαρντ**και **Μπράιαν Γκρέιζερ,** καθώς και μια πλειάδα ηθοποιών από όλο τον κόσμο, η σειρά Genius είναι μια σαρωτική ιστορική βιογραφία που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο.

**Eπεισόδιο 1ο.** Μπροστά στο κύμα του αντισημιτισμού, που συνεχώς διογκώνεται στη Γερμανία κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1930, ο περίφημος φυσικός **Άλμπερτ Αϊνστάιν** αντιμετωπίζει το δίλημμα να αναζητήσει καταφύγιο στην Αμερική μαζί με τη δεύτερη σύζυγό του Έλσα ή να μείνει σε ένδειξη αλληλεγγύης για τους Εβραίους συναδέλφους του ακαδημαϊκούς. Ανακαλεί στη μνήμη του τις πρώτες μέρες ως ξεροκέφαλος φοιτητής στο Πολυτεχνείο της Ζυρίχης, όπου κατά τη διάρκεια των σπουδών του γνώρισε τον πρώτο έρωτα της ζωής του: τη Μιλέβα Μάριτς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**01:00**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**     
**Πολιτιστικό μαγκαζίνο, που επιμελείται η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου.**

**«Ζωγραφίζοντας τον Παναγιώτη Τέτση στην Ύδρα»**

Η πρώτη του ζωγραφιά στην πρώτη δημοτικού ήταν τσολιάδες κι ένα γουρουνάκι.   
Χρησιμοποιούσε χαρτόνια από κουτιά του λουκουμιού στα παιδικά του χρόνια και ζωγράφιζε διάφορα τοπία, από πόλεις της Ελλάδας.  
Ο γνωστός ακαδημαϊκός και ζωγράφος **Παναγιώτης Τέτσης** υποδέχεται την εκπομπή «9+1 Μούσες» στο σπίτι του, στη γενέτειρά του την **Ύδρα,** και αποκαλύπτει βιώματα και όνειρά του.  
Η αρχισυντάκτρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Εύα Νικολαΐδου** συζητεί μέσα στο πατρικό σπίτι του ζωγράφου με τον διευθυντή του Μουσείου Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, **Κ. Κουτσομάλλη,** ο οποίος αναφέρεται στην προσωπικότητα του ζωγράφου, στην προσφορά του και στη διαδρομή του στον χώρο της Τέχνης.   
Επίσης, στην κουβέντα παρεμβαίνει ο αγαπημένος μαθητής του Παναγιώτη Τέτση, διακεκριμένος ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** που περιγράφει τις αξίες του δασκάλου του, από τη διδασκαλία του στη Σχολή Καλών Τεχνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/01/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ -  Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **54ο:** **«Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Οι λεμφαδένες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Αν ήμουν... καφέ αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 19ο: «Χοκουσάι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **55ο:** **«Κέρλινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Καμπότζη - Εποχικοί κύκλοι»** **(Cambodia - Seasonal Cycles)**

Το επεισόδιο ακολουθεί την εποχική ροή του ποταμού Μεκόνγκ στην Καμπότζη – μια χώρα, όπου τα πάντα έχουν μια ιδιαίτερη σχέση με το νερό. Από τα διάφορα είδη άγριων ζώων της Καμπότζης μέχρι τους ανθρώπους που ζουν στα στηριγμένα σε πασσάλους σπίτια της λίμνης Τονλέ Σαπ, ο ποταμός Μεκόνγκ δίνει τον ρυθμό στη ζωή όσων ζουν εδώ επί αιώνες. Ξεκινάμε από τα αρχαία ερείπια του ναού Άνγκορ Βατ, που αποτελεί το Έβδομο Θαύμα του Κόσμου και το επίκεντρο ενός πολιτισμού ο οποίος έχει δομηθεί γύρω από έναν σημαντικό πόρο: το νερό.

Είναι η περίοδος της ξηρασίας και η θερμοκρασία είναι στα ύψη. Γύπες, που ανταγωνίζονται μεταξύ τους, φτάνουν σ’ ένα θνησιμαίο, βρίσκοντας την τάξη μέσα στο χάος, προκειμένου να κερδίσει ο καθένας το μερίδιό του. Χωρίς να συνειδητοποιούν τον ζωτικό ρόλο που διαδραματίζουν στη διατήρηση ενός υγιούς οικοσυστήματος χωρίς ασθένειες, τρώνε σε σημείο που να μην μπορούν να πετάξουν. Μερικά πλάσματα μηχανεύονται τρόπους για να διαχειριστούν τη ζωή την περίοδο της ξηρασίας. Οι ιπτάμενες αλεπούδες είναι κάποιες ξεχωριστές νυχτερίδες που ζουν στο δάσος. Μοιάζουν περισσότερο με πρωτεύον θηλαστικό και λιγότερο με νυχτερίδα. Η διαρκώς εναλλασσόμενη διατροφή τους, τους επιτρέπει να ευδοκιμούν όλο τον χρόνο.

Ενώ πολλά πλάσματα περιμένουν την αφθονία τροφής που φέρνει η υγρή περίοδος, αυτά τα υπέροχα ζώα έχουν ήδη πεινασμένα στόματα να ταΐσουν. Τα μικρά κρατούν τις μητέρες τους απασχολημένες. Καθώς η περίοδος της ξηρασία συνεχίζεται, γινόμαστε μάρτυρες της δυστυχίας που βιώνει ένα νεροχελίδονο, καθώς τα χωράφια γύρω του τυλίγονται στις φλόγες, μια και οι πυρκαγιές αποτελούν τη σκληρή πραγματικότητα αυτής της εποχής του χρόνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

Τον Μάιο φτάνει η υγρή περίοδος και η ανανεωμένη ζωή στην Καμπότζη. Η λίμνη Τονλέ Σαπ αρχίζει να γεμίζει και η ζωή των ανθρώπων που ζουν στα στηριγμένα σε πασσάλους χωριά αλλάζει. Το τριγύρω δάσος βυθίζεται διαμορφώνοντας τον ιδανικό τόπο αναπαραγωγής για τα αμέτρητα είδη ψαριών που καταφτάνουν. Οι πλημμυρικές περιοχές γύρω από τη λίμνη Τονλέ Σαπ αποτελούν επίσης τόπο αναπαραγωγής για τον απειλούμενο με εξαφάνιση γερανό Αντιγόνη.

Ο ποταμός Μεκόνγκ είναι η ζωογόνος δύναμη που διατρέχει αυτόν τον τόπο.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ  
**Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Παλέρμο»**

Η αγορά βρίσκεται στη μέση των αρχαίων δρόμων του **Παλέρμο** και είναι δύσκολο να περπατήσουμε. Γύρω υπάρχει ένα πλήθος χρωμάτων και αρωμάτων. Ανατολίτικες γεύσεις αποκρυπτογραφούνται από αληθινούς ειδικούς, που διαφημίζουν τα προϊόντα που πωλούνται.

Υπάρχουν όλα όσα έχει να προσφέρει αυτό το νησί της Μεσογείου, τόσο πλούσιο σε γεωργικές παραδόσεις.

Το φαγητό του δρόμου είναι απαραίτητο, μετρώντας δεκάδες σπεσιαλιτέ από ψητά, αλμυρά, τουρσί και τηγανητά.

Οι αραβικές επιρροές είναι έντονες εδώ, ξεκινώντας από τα παραδοσιακά τραγούδια που τραγουδούν οι πωλητές για να προωθήσουν τα προϊόντα τους.

Η γεύση από τα βουνά της ενδοχώρας είναι η καλύτερη εμπειρία, δοκιμάζοντας τον άγριο μάραθο σε μυστικά σημεία που μόνο ο Αντρέα, συλλέκτης μάραθου, μπορεί να φτάσει. Θα ακολουθήσουμε τον Mατέο σε ένα νυχτερινό ταξίδι για ψάρεμα, όπου θα μας διδάξει όλα τα μυστικά της αρχαίας τεχνικής αλιείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1999.**

**Επεισόδιο 8ο.** Η Βίκυ με τον Ηλία συγκρούονται έπειτα από δυσφημιστικό άρθρο της Μετούτσου στο «Βήμα» για την εκπομπή τους. Τα πράγματα χειροτερεύουν, όταν η Βίκυ καλεί στην εκπομπή τον Σούλη, τον «εθνικό κομμωτή» της Κορίνθου.

Ο Ηλίας δεν μπορεί να το αντέξει αυτό και ύστερα από έντονο καβγά και λίγο πριν βγουν στον αέρα, η Βίκυ αποχωρεί από την εκπομπή και μένει σύξυλος ο Ηλίας με τον Σούλη. Η Βίκυ, σε έξαλλη κατάσταση, πηγαίνει κατευθείαν στο μπαρ να βρει τον Γιώργο, αλλά εκεί την περιμένει μία ακόμα έκπληξη. Βρίσκει τον Γιώργο να φιλιέται με μια κοπέλα.

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Ηλίας έπειτα από επαινετικό άρθρο της Μετούτσου για την εκπομπή, παθαίνει μια ψύχωση και πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά, προκειμένου να ανανεώσει την εκπομπή. Σ’ αυτή τη work alkoholic τάση του, δεν έχει καθόλου ελεύθερο χρόνο, ούτε καν για τον Βαγγέλη, για τον οποίο παρεπιμπτόντως, νιώθει ότι τον έχει ξεπεράσει και ότι η σχέση τους έχει τελειώσει σαν ένα φυτό που ξεράθηκε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

Ο Βαγγέλης νιώθει σαφώς παραμελημένος και δεν ξέρει πώς να γεμίσει τον χρόνο του χωρίς τον Ηλία, σε αντίθεση με τον Πούλη, ο οποίος ξαφνικά ανακαλύπτει τη φλέβα του συγγραφέα που κρύβει μέσα του και αποφασίζει να συγγράψει, προς μεγάλη απογοήτευση της Τζένης.

Ο Βαγγέλης ξαφνικά βγαίνει από το αδιέξοδο, όταν στα πλήκτρα ενός ηλεκτρονικού ανακαλύπτει τη χαρά της δημιουργίας... Όταν δε στο πρόσωπο της δασκάλας πιάνου ανακαλύπτει και το μεγαλείο του straight έρωτα, το γλυκό έρχεται να δέσει.

Σ’ ένα ραντεβού που δίνουν με τον Ηλία, η μοίρα έρχεται να παίξει το δικό της παιχνίδι... τη στιγμή που ο Ηλίας ετοιμάζεται να του αποκαλύψει τη σχέση του με τη δασκάλα, του ξαφνικού έρωτά τους, να τον κάνουν κουμπάρο στον γάμο τους.

Ο Ηλίας βέβαια συντρίβεται μέσα του, αλλά δεν θέλει να το δείξει έξω του, γιατί έχει έναν εγωισμό και δεν θέλει να ξεφτιλιστεί.

Ξεγελάει λοιπόν τον καθένα πως καημό δεν έχει κανένα και παίζει θέατρο. Για πόσο όμως θα ξεγελάει τον καθένα; Πόσο θ’ αντέξει να ζει μέσα στο ψέμα; Ο Πούλης θα γίνει συγγραφέας; Τι θα γίνει με την ανανεωμένη εκπομπή; Θα ανανεωθεί ή μήπως θα χειροτερέψει; Η συνέχεια στην οθόνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τοματάκι Σαντορίνης – Κασέρι - Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ανοίγει την πόρτα στα ΠΟΠ προϊόντα και τη νοστιμιά τους!

Μας καλωσορίζει και μας μαγειρεύει μια εξαιρετική ντοματόσουπα με τοματάκι Σαντορίνης, μια τραγανή μπομπότα με κασέρι και συκώτι σαβόρε με σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων.

Στην παρέα προστίθενται η παραγωγός **Χριστιάνα Λύτρα,** για να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ευάγγελος Ζουμπανέας,** για να μας μιλήσει για το ξεχωριστό τοματάκι Σαντορίνης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Βιετνάμ - Η ζωή στο Δέλτα»** **(Vietnam - Life in the Delta)**

Ο τελικός προορισμός στο ταξίδι του Μεκόνγκ είναι η πατρίδα του πανίσχυρου δέλτα του ποταμού: το Βιετνάμ. Μία μεγάλη συγκέντρωση πλούσιων θρεπτικών ουσιών που μεταφέρονται από εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά καθιστούν αυτή την περιοχή το πετράδι στο στέμμα του Βιετνάμ, έναν πραγματικό βιολογικό θησαυρό.

Αυτός ο πυκνός λαβύρινθος των μαγκροβίων, οι ελικοειδείς πλωτές οδοί παρέχουν ένα πλήθος ενδιαιτημάτων. Το δέλτα είναι γεμάτο ζωή. Ένα πρωτεύον θηλαστικό κάνει χρήση αυτής της περιοχής προς όφελός του. Πονηροί μακάκοι σε θέση ισχύος κρέμονται πάνω από τα πάμπολλα κανάλια του δέλτα. Προς μεγάλη τους χαρά, η ροή του ποταμού τούς έφερε πολλές λιχουδιές και μια μεγάλη ομάδα από αρσενικά, θηλυκά και τα μωρά τους πηδούν στο νερό. Αυτοί οι μακάκοι είναι ικανότατοι κολυμβητές – το κολύμπι είναι ο ευκολότερος τρόπος να τα καταφέρουν κι έτσι παραγεμίζουν τα μάγουλά τους προκειμένου να καταβροχθίσουν όσο το δυνατόν περισσότερα καλούδια.

Δύο φορές την ημέρα το νερό μπαινοβγαίνει σ’ αυτά τα μαγκρόβια κανάλια. Η παλίρροια είναι μια σημαντική πηγή τροφίμων για πολλούς αλλά όταν υποχωρεί, ένας παράξενος κόσμος αναδύεται. Ψάρια με βολβοειδή μάτια εμφανίζονται από μικροσκοπικές τρύπες στη λάσπη. Οι οξυδερκίνες είναι αμφίβια ψάρια και περνούν πολλές ώρες της ημέρας στο νερό. Τα θωρακικά πτερύγια, που μοιάζουν με άκρα, τους επιτρέπουν να σέρνονται και να αποφεύγουν τη λάσπη, ρουφώντας μικρά πλάσματα και φυτά. Αν και μπορεί να φαίνονται αδέξιες, είναι απροσδόκητα ευκίνητες κι έτοιμες να πέσουν στη μάχη εάν κάτι παραβιάσει την περιοχή τους.

Ακόμα πιο μακριά, ο Μεκόνγκ δημιουργεί κι άλλα ενδιαιτήματα. Καθώς το ποτάμι φουσκώνει και χύνεται σε απέραντες εκτάσεις καταπράσινων υγροτόπων, προκαλεί έκρηξη στους πληθυσμούς των εντόμων και των άλλων ασπόνδυλων.

Χιλιάδες πουλιά συρρέουν στους υγροτόπους του δέλτα, λόγω της ατελείωτης προσφοράς σε τροφή. Αυτό σηματοδοτεί την εποχή της αναπαραγωγής για τα περισσότερα πουλιά και η τζακάνα με ουρά φασιανού με τα μεγάλα της πόδια κάνει τα πρώτα, αμήχανα βήματά της σ’ αυτόν τον μυστηριώδη, πλωτό, υδάτινο κόσμο.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Μαρήλια - Αντωνία»**

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Μιχάλης - βάρκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **54ο:** **«Ακροβατικό άλμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 19ο: «Χοκουσάι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Τα οστά κι ο σκελετός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μόναχο»**

Το Viktualienmarkt εξελίχθηκε από μια αυθεντική αγροτική αγορά σε μια δημοφιλή «γκουρμέ» αγορά. Η αγορά φιλοξενεί επίσης μια σειρά από παραδοσιακές και λαογραφικές εκδηλώσεις, όπως σελέμπριτι, ημέρα κηπουρών, άνοιγμα της σεζόν των σπαραγγιών, καλοκαιρινό φεστιβάλ, χορός των γυναικών της αγοράς κάθε Τρίτη στο Shrove κ.λπ.

Αλλά το κέντρο της κοινωνικής ζωής της πόλης είναι το παγκοσμίως γνωστό Biergarten - εδώ υπάρχουν οι 7 ιστορικές ζυθοποιίες της πόλης με την καλύτερη μπύρα του κόσμου.

Ακριβώς στη γωνία, ανακαλύπτουμε έναν μύλο που χτίστηκε τη δεκαετία του '30 και εξακολουθεί να λειτουργεί: πηγαίνει από τον 4ο όροφο στο έδαφος και εδώ είναι το μέρος για να πάρουμε το καλύτερο αλεύρι της περιοχής.

Παραδοσιακές συνταγές λένε ότι το κρέας είναι απαραίτητο και εκμεταλλευόμαστε την ευκαιρία να επισκεφτούμε το αγρόκτημα ενός παραδοσιακού εστιατορίου για να μάθουμε τις μεθόδους παραγωγής του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 92o.** Ενώ η Μάρτα και ο Βιτόριο προσπαθούν να πείσουν τον Ρικάρντο να ομολογήσει στη Νικολέτα την εξάρτησή του από τα οπιοειδή, στον «Παράδεισο» οι Αφροδίτες συναγωνίζονται ποια θα πουλήσει περισσότερους λαχνούς.

Η Ανιέζε αρχίζει να υποψιάζεται ότι κάτι συμβαίνει ανάμεσα στην Έλενα και στον Σαλβατόρε.

Η Κλέλια μαθαίνει ότι ο άντρας της Όσκαρ είναι στο Μιλάνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 93o.** Ο Σαλβατόρε βρίσκει όλο και πιο δύσκολο να κρύψει τα αισθήματά του για την Έλενα και αρχίζει να την αποφεύγει.

Η Νικολέτα και η Σίλβια αποφασίζουν να κρύψουν από τον Λουτσιάνο την εξάρτηση του Ρικάρντο, ενώ εκείνον τον απασχολεί η Κλέλια, η οποία αποφασίζει εντέλει να αντιμετωπίσει τον άντρα της για να μάθει τι θέλει απ’ αυτήν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 3ο.** Η κίνηση στον **Νείλο** είναι αυξημένη στο ξεκίνημα του τρίτου επεισοδίου, σηματοδοτώντας την άφιξη της **Μπέτανι Χιουζ** στο **Λούξορ** –το μεγαλύτερο ανοιχτό μουσείο του κόσμου.

Το πλήρωμα του σκάφους της Μπέτανι κάνει ένα διάλειμμα, ενώ εκείνη κατευθύνεται στη δυτική όχθη. Επί 500 χρόνια εκεί έθαβαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι τους φαραώ τους στην Κοιλάδα των Βασιλέων.

Το πιο διάσημο νεκροταφείο του κόσμου περιλαμβάνει το αγόρι-βασιλιά Τουταγχαμών, αλλά η Μπέτανι θέλει να διασχίσει τους λόφους και να φτάσει στο Χωριό των Εργατών, όπου έζησαν γενιές ολόκληρες επιδέξιων οικοδόμων των βασιλικών τάφων. Απ’ ό,τι φαίνεται, και εκείνοι πετούσαν μεγάλες ποσότητες οικιακών απορριμμάτων, και έτσι τώρα οι ιστορικοί έχουν άποψη για τα καλά, τα κακά και τις ανησυχίες των αληθινών αρχαίων Αιγυπτίων.

Πίσω στο Λούξορ, η Μπέτανι βιώνει τη νυχτερινή ζωή και επισκέπτεται τον γιγάντιο ναό του Καρνάκ πριν επιστρέψει στο ποτάμι, πάνω στην ώρα για να συναντηθεί με το παλιότερο ατμόπλοιο του Νείλου. Το SS Sudan κάποτε φιλοξένησε την Άγκαθι Κρίστι, εμπνέοντάς την να γράψει το μπεστ σέλερ της «Έγκλημα στον Νείλο». Όπως και η Μπέτανι, η Άγκαθα ταξίδεψε κάποτε νότια του Λούξορ, προς τον λιγότερο δημοφιλή Νότο…

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Άνδρος»**

Η **Χώρα** στην **Άνδρο** είναι πατρίδα φημισμένων εφοπλιστών και καπεταναίων.

Ένα κυκλαδίτικο νησί με αίγλη νεοκλασική και μεγαλοπρέπεια. Αρχοντικά σπίτια πλακόστρωτα, στενοσόκακα και εκκλησιές λάμπουν με τη λευκή τους φορεσιά στο φως.

Έντονο είναι το ιστορικό και πολιτιστικό της στοιχείο. Γεμάτη μουσεία με την κλασική αρχιτεκτονική τους.

Όπως η **Καΐρειος Βιβλιοθήκη** με σπάνια βιβλία αφιερωμένη στον **Θεόφιλο Καΐρη,** μεγάλο φιλόσοφο και πρωτεργάτη της Επανάστασης του 1821.

Γύρω-γύρω, η Χώρα περιβάλλεται με θάλασσα ηχήεσσα γεμάτη όμορφες εικόνες.

Το ερειπωμένο κάστρο διηγείται ιστορίες αιώνων και πιο πέρα ο **Φάρος Τουρλίτης** πάνω στον βράχο εντυπωσιάζει με τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, ακόμη μια φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια του **έκτου κύκλου** της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το "είναι".

Μέσα από τον **έκτο κύκλο** της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

**«Ο Ιάσονας και η Ρομποτική»**

Ο **Ιάσονας-Σταύρος Σόμογλου** ξεκίνησε τη Ρομποτική εδώ και πέντε χρόνια.

Φέτος τελειώνει το Λύκειο.

Από την εκπαιδευτική Ρομποτική, με τη ενθαρρυντική βοήθεια δυνατών προπονητών, προχώρησε στην αγωνιστική Ρομποτική.

Σχεδιάζει προγράμματα υπολογιστών (γνωρίζοντας τρεις «γλώσσες» προγραμματισμού), αγαπάει τα Μαθηματικά και τη Φυσική, τις μηχανικές κατασκευές και τις συναρμολογήσεις παντός είδους.

Απίθανες ιδέες πραγματώνονται, παίρνουν υλική υπόσταση, απ’ αυτόν αλλά κι από τις ομάδες όπου κατά καιρούς ανήκει, ώστε να συμμετέχουν σε πανελλήνιους και παγκόσμιους διαγωνισμούς Ρομποτικής.

**Σκηνοθεσία:** Σίμος Κορεξενίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Μαυρικίδης

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Post** **Production:** Νίκος Γαβαλάς

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**Eκπομπή 7η:** **«Ηλίας Παπαηλιάκης - Η ζωγραφική αλλιώς»**

**Δημοτική Πινακοθήκη της Αθήνας.** Η **«Εποχή των εικόνων»** συναντά τον **Ηλία Παπαηλιάκη,** έναν από τους πιο δραστήριους και καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, ο οποίος συνδιαλέγεται διαρκώς με την ιστορία της ελληνικής ζωγραφικής.   
Με αφορμή την έκθεσή του **«Τα θεωρητικά αντικείμενα. Έργα 2017-2020»** στη **Δημοτική Πινακοθήκη της Αθήνας,** η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** ξεκινά μαζί του μια αναδρομή στο έργο του.

Μέσα από τις ενότητες της δουλειάς του προβάλλει ανάγλυφα το ενδιαφέρον για τη ζωγραφική ως ανάγκη σύνδεσης με μορφές και θέματα της Ιστορίας, της λαϊκής κουλτούρας και των δασκάλων των αρχών του 20ού αιώνα που καθόρισαν το βλέμμα στην ελληνική ζωγραφική παράδοση.

Τριάντα χρόνια δουλειάς και ένα επίμονο χρονοδιάγραμμα εργασίας φέρνουν τον Ηλία Παπαηλιάκη σε μια ζωγραφική του ελάχιστου, που κορυφώνεται στην τελευταία του έκθεση.

Έργα της τελευταίας τριετίας, πίνακες, σχέδια και γλυπτά ορίζουν το «θεωρητικό αντικείμενο» σαν αντικείμενο σπουδής και έρευνας.   
Το ανθρώπινο σώμα, η βία και η Ιστορία, η Τέχνη και η Αρχαιολογία, το τοπίο και η φύση, η γενεαλογία της επιθυμίας, η ιστορία του πολιτισμού, είναι κεντρικά σημεία γύρω από τα οποία εξελίσσεται μια άκρως ενδιαφέρουσα συζήτηση στο πλαίσιο καταγραφής του λόγου και του έργου σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος  
**Οπερατέρ:** Γιώργος Ταμπακάκης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σφυρίζοντας για τον έρωτα»** **(Playing It Cool / A Many Splintered Thing)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τζάστιν Ρίαρντον.

**Σενάριο:**Κρις Σάφερ, Πολ Βίκναρ.

**Παίζουν:** Κρις Έβανς, Μισέλ Μόναχαν, Άντονι Μακί, Όμπρεϊ Πλάζα, Τόφερ Γκρέις, Λουκ Γουίλσον, Γιόαν Γκράφαντ, Μάρτιν Σταρ, Φίλιπ Μπέικερ Χολ, Μπέβερλι Ντ’ Άντζελο, Άσλεϊ Τίσντεϊλ, Μάθιου Μόρισον, Σκοτ Έβανς.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας συγγραφέας του Χόλιγουντ πιέζεται από τον ατζέντη του να γράψει μια ρομαντική ταινία. Το μόνο πρόβλημά του... δεν πιστεύει καν στον έρωτα.

Η άποψή του, όμως, θα ανατραπεί όταν θα γνωρίσει μια όμορφη γυναίκα που θα του πάρει τα μυαλά και θα κάνει τα πάντα για να τη διεκδικήσει!

Μια απολαυστική κομεντί μ’ ένα πανέξυπνο σενάριο που παίζει με όλα τα στερεότυπα της ρομαντικής κωμωδίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**23:30**  | **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Άρθουρ Μίλερ» (Arthur Miller)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Ο **Άρθουρ Μίλερ** υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους θεατρικούς συγγραφείς του 20ού αιώνα.

Το πορτρέτο σκηνοθετεί με μοναδικό τρόπο η κόρη του και βραβευμένη σκηνοθέτιδα **Ρεμπέκα Μίλερ.**

Μέσα από ανέκδοτο υλικό, φωτογραφίες, συνεντεύξεις, γράμματα, αποσπάσματα από το ημερολόγιό του και οικογενειακά βίντεο, το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει την περίπλοκη προσωπικότητά του.

Την παιδική του ηλικία, τις ρίζες της τέχνης του, την τεράστια επιτυχία του τις δεκαετίες ’40 και ’50, τη θυελλώδη σχέση του με τη **Μέριλιν Μονρόε,** τον 40 χρόνων γάμο του με τη φωτογράφο **Ίνγκε Μόραθ** και την εξέλιξή του ως συγγραφέα.

Πάνω απ’ όλα, το ντοκιμαντέρ αποτελεί έναν φόρο τιμής μιας κόρης προς τον πατέρα, μιας δημιουργού προς έναν άλλο καλλιτέχνη!

**Σκηνοθεσία:** Ρεμπέκα Μίλερ.

**Παραγωγή:** HBO Documentaries.

**Διάρκεια:** 94΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/01/2021**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

**01:40**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**

**02:10**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

**03:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **56ο:** **«Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**07:02**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Τα οστά και ο σκελετός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Αν ήμουν... λιοντάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:15**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδιο 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 20ό: «Ανρί Ρουσό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **57ο:** **«Αναβατήρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**08:45**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Βιετνάμ - Η ζωή στο Δέλτα»** **(Vietnam - Life in the Delta)**

Ο τελικός προορισμός στο ταξίδι του Μεκόνγκ είναι η πατρίδα του πανίσχυρου δέλτα του ποταμού: το Βιετνάμ. Μία μεγάλη συγκέντρωση πλούσιων θρεπτικών ουσιών που μεταφέρονται από εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά καθιστούν αυτή την περιοχή το πετράδι στο στέμμα του Βιετνάμ, έναν πραγματικό βιολογικό θησαυρό.

Αυτός ο πυκνός λαβύρινθος των μαγκροβίων, οι ελικοειδείς πλωτές οδοί παρέχουν ένα πλήθος ενδιαιτημάτων. Το δέλτα είναι γεμάτο ζωή. Ένα πρωτεύον θηλαστικό κάνει χρήση αυτής της περιοχής προς όφελός του. Πονηροί μακάκοι σε θέση ισχύος κρέμονται πάνω από τα πάμπολλα κανάλια του δέλτα. Προς μεγάλη τους χαρά, η ροή του ποταμού τούς έφερε πολλές λιχουδιές και μια μεγάλη ομάδα από αρσενικά, θηλυκά και τα μωρά τους πηδούν στο νερό. Αυτοί οι μακάκοι είναι ικανότατοι κολυμβητές – το κολύμπι είναι ο ευκολότερος τρόπος να τα καταφέρουν κι έτσι παραγεμίζουν τα μάγουλά τους προκειμένου να καταβροχθίσουν όσο το δυνατόν περισσότερα καλούδια.

Δύο φορές την ημέρα το νερό μπαινοβγαίνει σ’ αυτά τα μαγκρόβια κανάλια. Η παλίρροια είναι μια σημαντική πηγή τροφίμων για πολλούς αλλά όταν υποχωρεί, ένας παράξενος κόσμος αναδύεται. Ψάρια με βολβοειδή μάτια εμφανίζονται από μικροσκοπικές τρύπες στη λάσπη. Οι οξυδερκίνες είναι αμφίβια ψάρια και περνούν πολλές ώρες της ημέρας στο νερό. Τα θωρακικά πτερύγια, που μοιάζουν με άκρα, τους επιτρέπουν να σέρνονται και να αποφεύγουν τη λάσπη, ρουφώντας μικρά πλάσματα και φυτά. Αν και μπορεί να φαίνονται αδέξιες, είναι απροσδόκητα ευκίνητες κι έτοιμες να πέσουν στη μάχη εάν κάτι παραβιάσει την περιοχή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/01/2021**

Ακόμα πιο μακριά, ο Μεκόνγκ δημιουργεί κι άλλα ενδιαιτήματα. Καθώς το ποτάμι φουσκώνει και χύνεται σε απέραντες εκτάσεις καταπράσινων υγροτόπων, προκαλεί έκρηξη στους πληθυσμούς των εντόμων και των άλλων ασπόνδυλων.

Χιλιάδες πουλιά συρρέουν στους υγροτόπους του δέλτα, λόγω της ατελείωτης προσφοράς σε τροφή. Αυτό σηματοδοτεί την εποχή της αναπαραγωγής για τα περισσότερα πουλιά και η τζακάνα με ουρά φασιανού με τα μεγάλα της πόδια κάνει τα πρώτα, αμήχανα βήματά της σ’ αυτόν τον μυστηριώδη, πλωτό, υδάτινο κόσμο.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**09:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μόναχο»**

Το Viktualienmarkt εξελίχθηκε από μια αυθεντική αγροτική αγορά σε μια δημοφιλή «γκουρμέ» αγορά. Η αγορά φιλοξενεί επίσης μια σειρά από παραδοσιακές και λαογραφικές εκδηλώσεις, όπως σελέμπριτι, ημέρα κηπουρών, άνοιγμα της σεζόν των σπαραγγιών, καλοκαιρινό φεστιβάλ, χορός των γυναικών της αγοράς κάθε Τρίτη στο Shrove κ.λπ.

Αλλά το κέντρο της κοινωνικής ζωής της πόλης είναι το παγκοσμίως γνωστό Biergarten - εδώ υπάρχουν οι 7 ιστορικές ζυθοποιίες της πόλης με την καλύτερη μπύρα του κόσμου.

Ακριβώς στη γωνία, ανακαλύπτουμε έναν μύλο που χτίστηκε τη δεκαετία του '30 και εξακολουθεί να λειτουργεί: πηγαίνει από τον 4ο όροφο στο έδαφος και εδώ είναι το μέρος για να πάρουμε το καλύτερο αλεύρι της περιοχής.

Παραδοσιακές συνταγές λένε ότι το κρέας είναι απαραίτητο και εκμεταλλευόμαστε την ευκαιρία να επισκεφτούμε το αγρόκτημα ενός παραδοσιακού εστιατορίου για να μάθουμε τις μεθόδους παραγωγής του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**10:45**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κωμική σειρά,** **παραγωγής 1999.**

**Επεισόδιο 10ο.** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και η Τασία, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος προετοιμάζεται για ρεβεγιόν που θα κάνει στο σπίτι της με καλεσμένους τους φίλους της.

Οι φίλοι της όμως για φέτος έχουν κανονίσει ταξίδια μακρινά και ονειρεμένα σε εσωτερικό και εξωτερικό, προκειμένου να βρεθούν εκτός Αθηνών και να αποφύγουν έτσι το ρεβεγιόν της Τασίας, που τους έχει γίνει τραυματική εμπειρία γιατί κάθε χρόνο περνάνε χάλια. Έτσι, πολύ ευτυχισμένοι και γεμάτοι όνειρα και ελπίδες για αξέχαστα Χριστούγεννα ξεκινούν για τον προορισμό τους, μόνο που αυτοί για αλλού κινήσανε για αλλού και αλλού η ζωή τους πάει.

**Επεισόδιο 11ο.** Βρισκόμαστε λίγες ώρες πριν από την ανατολή του 2000, του γνωστού σε όλους μας millenium και ενώ όλοι έχουν αποφασίσει για το πού θα περάσουν εκείνο το βράδυ, η παρέα των «Αναιδέστατων» είναι ακόμα αναποφάσιστη. Οι τρεις κοπέλες, μαζί με τον γκέι φίλο τους, έπειτα από έναν σύντομο απολογισμό για τη δεκαετία που φεύγει, συνειδητοποιούν ότι έχουν κάνει λάθος επιλογές στις σχέσεις τους και έτσι αποφασίζουν ότι προτιμούν να κάνουν millenium μόνες τους παρά να τους μπει η νέα χιλιετία μ’ αυτούς τους δυσοίωνους. Την ίδια περίπου γνώμη έχουν και οι άντρες γι’ αυτές, οι οποίοι για

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/01/2021**

το φετινό millenium αναζητούν κάτι πιο έντονο, πιο πρωτότυπο, πιο συγκλονιστικό κι έτσι αποφασίζουν να πάνε στο πιο κοσμικό πάρτι της Αθήνας με σελέμπριτι, μοντέλα κ.λπ. Τα πράγματα όμως δυσκολεύουν, όταν την τελευταία στιγμη τέσσερις πολύ ωραίοι άντρες προτείνουν στις τρεις κοπέλες και στον γκέι φίλο τους να κάνουν μαζί Πρωτοχρονιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Ξινομυζήθρα - Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου - Κορινθιακές σταφίδες»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα και μαγειρεύει με εκλεκτά ΠΟΠ προϊόντα, κουνελάκι γεμιστό με ξινομυζήθρα στον φούρνο και πατάτες, τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου με τραχανά, γραβιέρα και μύδια και ψάρι σαβόρε με Κορινθιακές σταφίδες.

Στην εκπομπή έρχεται από το Λεωνίδιο ο παραγωγός **Παναγιώτης Γκιουζέλης,** για να μας ενημερώσει για τις τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βαγγέλης Παπαταξιάρχης,** για να μας μιλήσει για την ξινομυζήθρα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ ΜΕΚΟΝΓΚ  (E)**

*(MYSTERIES OF THE MEKONG)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο):** **«Βιετνάμ, το τέλος του ταξιδιού» (Vietnam - The Journey's End)**

Το δέλτα του ποταμού Μεκόνγκ είναι ένα από τα μεγαλύτερα στη Γη. Σχηματίστηκε τα τελευταία 8.000 χρόνια και εκβάλλει στη Νότια Σινική Θάλασσα μέσω εννέα καναλιών.

Στη δυτική πλευρά του δέλτα υπάρχει ένα θεαματικό ασβεστολιθικό τοπίο. Στις όχθες παρατάσσονται αιχμηρές και πανύψηλες κορυφές. Στην περιοχή ζει μια μεγάλη αγέλη σπάνιων αργυρόχρωμων λανγκούρ της Ινδοκίνας. Η ασημένια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/01/2021**

γούνα τους είναι εμφανής μέσα στα φυλλώματα των δέντρων. Η διατροφή τους αποτελείται 90% από φύλλα και τα στομάχια τους μοιάζουν περισσότερο μ’ αυτά των μηρυκαστικών. Τα μωρά γεννιούνται με πορτοκαλόχρωμη γούνα και οι μητέρες ξεκουράζονται όσο άλλα θηλυκά βοηθούν στην ανατροφή των μικρών.

Πολλά ακόμη είδη είναι ειδικά προσαρμοσμένα σ’ αυτό το σκληρό καρστικό περιβάλλον. Οι συκιές εδώ έχουν εξελιχθεί ώστε οι ρίζες τους να «αγκιστρώνονται» στους απότομους γκρεμούς.

Οι καρστικοί λόφοι θεωρούνται ιερά μέρη, με σημαντικό ρόλο στην πνευματική ζωή των ντόπιων και κυρίως των βουδιστών. Ο σεβασμός των ανθρώπων γι’ αυτούς τους αινιγματικούς ασβεστολιθικούς βράχους ίσως είναι ο λόγος που υπάρχει πληθώρα άγριας πανίδας εδώ.

Στους πρόποδες αυτών των λόφων βρίσκονται δυναμικά παραλιακά οικοσυστήματα. Χαοτικοί κόσμοι με κάβουρες όλων των μεγεθών. Από κοντά βλέπουμε χιλιάδες μπάλες από άμμο γύρω από βαθιά λαγούμια. Οι κάβουρες εργάζονται σκληρά για να φτιάξουν τη φωλιά τους. Απομακρύνουν κάθε μπαλίτσα άμμου από την είσοδο και επιστρέφουν πριν τους κλέψουν το λαγούμι οι άλλοι κάβουρες. Ο ανταγωνισμός είναι σκληρός.

Η επιρροή του ποταμού Μεκόνγκ εκτείνεται πέρα από τις ακτές του Βιετνάμ και φτάνει στο θαλάσσιο οικοσύστημα. Τα εννέα κανάλια του ποταμού μεταφέρουν θρεπτικές ουσίες στη Νότια Σινική Θάλασσα, διασκορπίζοντας μεταλλικά στοιχεία στις ακτές. Αυτά τα στοιχεία αποτελούν τροφή για το πλαγκτόν, τη βάση του θαλάσσιου οικοσυστήματος.

Λίγο πιο πέρα, οι κοραλλιογενείς ύφαλοι φιλοξενούν πληθώρα θαλάσσιας βιοποικιλότητας: από ασπόνδυλα έως χελώνες, φαλαινοκαρχαρίες και σουπιές.

**Σκηνοθεσία:** Όλιβερ Πέιτζ.

**Παραγωγή:** Antidote Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Αλκυόνη-Κωνσταντίνα»**

**Eπεισόδιο 43ο: «Αντώνης-Φώτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **56ο:** **«Πορεία στα τυφλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**15:03**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 20ό: «Ανρί Ρουσό»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:10**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Οι μύες και το λίπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**15:35**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Λισαβόνα»**

Το **«Mercado da Ribeira»,** στην περιοχή **Santos** κοντά στον σιδηροδρομικό σταθμό **Cais do Sodré,** υπάρχει από το 1800 και είναι η παλαιότερη αγορά της πόλης.

Εδώ μπορούμε να βρούμε όλα τα είδη γαλακτοκομικών προϊόντων, φρέσκο ψάρι, λαχανικά και φρούτα.

Έχει ανακαινιστεί ριζικά το 2014 και σήμερα μπορούμε να απολαύσουμε γκουρμέ γεύματα από τους πιο γνωστούς σεφ της **Πορτογαλίας.**   
Τα ξημερώματα, στην πιο διάσημη αγορά, αναζητούμε τα καλύτερα ψάρια στα παραθαλάσσια χωριά.

Στη συνέχεια, στην πορτογαλική ύπαιθρο, μαθαίνουμε για την κοινωνική γεωργία και δοκιμάζουμε την καταπληκτική κονσέρβα του Αlfredo.

Στη Marlene Viera θα μάθουμε να μαγειρεύουμε το καλύτερο χταπόδι του Ατλαντικού Ωκεανού και θα τελειώσουμε τη μέρα μας πίνοντας ginginha, απολαμβάνοντας τη θέα της πόλης!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 94o.** Η Νικολέτα δεν μπορεί να συγχωρέσει τον Ρικάρντο που της έκρυψε την εξάρτησή του από τα φάρμακα και φαίνεται αποφασισμένη να ακυρώσει τον γάμο.

Ο νεαρός Γκουαρνιέρι, απελπισμένος, καταφεύγει πάλι στα οπιοειδή με σοβαρές συνέπειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/01/2021**

Στο μεταξύ, η Ανιέζε κερδίζει στη λοταρία του «Παραδείσου» αλλά αρνείται να δεχτεί το βραβείο, τρέμοντας τις πιθανές συνέπειες.   
  
**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 95o.** Έρχεται η μεγάλη μέρα: ενώ η Νικολέτα συγκινημένη ετοιμάζεται για τον γάμο, τον Ρικάρντο βασανίζει η σκέψη της νύχτας που πέρασε με τη Λουντοβίκα.

Και ο Σαλβατόρε νιώθει μεγάλη ενοχή για το φιλί που έδωσε στην Έλενα και αποφασίζει να αφήσει το Μιλάνο για να μείνει μακριά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 4ο** **(τελευταίο).** Σ’ αυτό το τελευταίο επεισόδιο, η **Μπέτανι Χιουζ** φτάνει στα πιο νότια σημεία του **Αιγυπτιακού Νείλου.**Κάποτε εκεί κινδύνευες να σε φάνε οι κροκόδειλοι. Σήμερα, αυτό το κομμάτι του Νείλου είναι απλώς εντυπωσιακά όμορφο. Δεν στερείται, όμως, δράσης.

Η Μπέτανι συναντά αρχαιολόγους στον ναό του Θεού Κροκόδειλου, την ώρα που αποκαλύπτουν και ανασύρουν μια γιγάντια πέτρινη στήλη από τα θεμέλια του ναού.

Σιγά-σιγά, αποκαλύπτουν εικόνες και ιερογλυφικά που φτιάχτηκαν χίλια χρόνια πριν από τον συγκεκριμένο ναό.

Στο ένδοξο **Ασουάν,** με τα δεκάδες μικρά νησιά του, η Μπέτανι επισκέπτεται το καλύτερο σημείο της πόλης – το ξενοδοχείο Old Cataract- στο οποίο σύχναζε ο Ουίνστον Τσόρτσιλ και ένα σωρό πλούσιοι Άγγλοι που προσπαθούσαν να γλιτώσουν από τον βρόμικο αέρα του βιομηχανικού Λονδίνου.

Ακολουθεί ένας θλιβερός αποχαιρετισμός του νταχαμπίγια και του πληρώματος, κι έπειτα η Μπέτανι συνεχίζει το ταξίδι της, περνώντας από τα φράγματα του Ασουάν για να βρει τον ναό που σχεδόν βούλιαξε την περίοδο κατασκευής των φραγμάτων.

Το ταξίδι της τελειώνει κοντά στα σύνορα της Αιγύπτου με το Σουδάν, όπου ο Ραμσής ο Μέγας έχτισε τον πιο εντυπωσιακό ναό από όλους –αφιερωμένο στον ίδιο του τον εαυτό.

Η Μπέτανι ενώνεται με το πλήθος που συρρέει δύο φορές τον χρόνο για να δει τον ήλιο να τρυπά τον ναό και να αποκαλύπτει την τεράστια δύναμη του σπουδαιότερου φαραώ της Αιγύπτου.

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 13ο: «Ο Περικλής - Η ψυχική νόσος και η ικανότητα να αγαπάς και να εργάζεσαι»**

«Είμαι ο **Περικλής** από τον Πειραιά. Ο πατέρας μου με ανέλαβε από παιδάκι. Η μάνα μου ήταν ακατάλληλη για να με μεγαλώσει. Ήμουν πολύ μικρός. Βάλε τώρα ένα παιδάκι να κλαίει από 10 χρόνων, γιατί δεν έχει τη μάνα του, γιατί ο μπαμπάς του δεν είναι καλά, γιατί η γιαγιά του πέθανε. Υποτροπίαζα. Δεν ήξερα τι με χτύπησε. Άκουγα φωνές. Πολύ λεπτή η γραμμή που μας χωρίζει από την τρέλα». Ο Περικλής αφηγείται την ιστορία της ζωής του.

Άνθρωποι με ψυχικές ασθένειες ζουν ανάμεσά μας. Πασχίζουν κι εκείνοι, αλλά με πολύ μεγαλύτερο κόπο από τους λεγόμενους κανονικούς, να σταθούν στα πόδια τους, να ονειρευτούν, να αγαπήσουν, να αγαπηθούν, να εργαστούν. Η έγκαιρη διάγνωση, η κατάλληλη φαρμακευτική αγωγή, η ψυχοσυναισθηματική στήριξη είναι αναγκαία.

Ο ρόλος του **Κοινωνικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης (Κοι.Σ.Π.Ε.) «Ευ ζην»** είναι κάτι παραπάνω από πολύτιμος.  
Η αξιοπρέπεια που χαρίζει στον λήπτη υπηρεσιών ψυχικής υγείας η ικανότητα να κερδίζει το ψωμί του είναι ιαματική.

Ο Περικλής ευτύχησε να εργάζεται ως υπεύθυνος εστίασης και αναψυχής στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αθηνών, όπου από τους 12 εργαζόμενους οι 8 είναι ψυχικά ασθενείς.

«Η ικανότητα να αγαπάς και να εργάζεσαι». Ο πιο σύντομος και εύστοχος ορισμός της ψυχικής υγείας. Γι’ αυτά παλεύει από παιδάκι ο Περικλής. Δεν είναι μόνος του. Η ειρωνεία είναι ότι σήμερα κατά κάποιον τρόπο μαζί του είναι και όλος ο πλανήτης Γη.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια**: Φωτεινή Τσαλίκογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/01/2021**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Μιχάλη Σουγιούλ»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα νοσταλγικό αφιέρωμα, στον πολυγραφότατο και κοσμαγάπητο συνθέτη **Μιχάλη Σουγιούλ.**

Ο **Μιχάλης Σουγιουλτζόγλου,** όπως ήταν το πραγματικό του όνομα, μεσουράνησε στη μουσική σκηνή της χώρας για τρεις δεκαετίες, από το 1928 που συνέθεσε το πρώτο του ταγκό, έως τον απροσδόκητο θάνατό του το 1958.

Ασχολήθηκε με όλες τις φόρμες και τα μουσικά στιλ με μεγάλη επιτυχία, θεωρείται ο «πατέρας» της σχολής του «αρχοντορεμπέτικου», που έφερε κοντά την ευρωπαϊκή μουσική και το ρεμπέτικο.

Τα τραγούδια του παραμένουν διαχρονικά και ο χρόνος δεν φθείρει, αλλά αναδεικνύει το πολύτιμο έργο του.

Μας άφησε παρακαταθήκη γύρω στα 750 τραγούδια, τη μουσική 10 κινηματογραφικών ταινιών και 50 θεατρικών επιθεωρήσεων. Ο **Αλέκος Σακελλάριος** έλεγε για εκείνον: «Και την Αγία Γραφή να του δώσεις, θα τη μελοποιήσει!».

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν οι πολυαγαπημένες του κόρες **Ηρώ**και **Αλίκη Σουγιούλ** και μας διηγήθηκαν ενδιαφέρουσες ιστορίες από τον ιδιωτικό και δημόσιο βίο του σπουδαίου συνθέτη.

Στην παρέα μας ακόμη, ο αγαπημένος ηθοποιός **Γιάννης Μπέζος,** ο οποίος πρωταγωνιστούσε στη βιογραφική παράσταση **«Ας ερχόσουν για λίγο»,** που έγραψε και σκηνοθέτησε με μεγάλη επιτυχία ο σκηνοθέτης **Δημήτρης Μαλισσόβας.**

Από τη σύναξη αυτή, δεν θα μπορούσε να λείπει ο **Μπάμπης Τσέρτος,** ο οποίος έχει μελετήσει σε βάθος το έργο του σπουδαίου συνθέτη.

Επίσης, καλεσμένοι στην εκπομπή είναι ο **Δώρος Δημοσθένους** με την αισθαντική φωνή του, η καλλίφωνη και ευγενική **Ειρήνη Τουμπάκη,** καθώς και η **Ειρήνη Τζαμτζή,** η οποία συνεχίζει τη μουσική παράδοση της οικογένειας Σουγιούλ.

Ελάτε στη φιλόξενη αυλή μας για να ακούσετε πολύ ενδιαφέρουσες ιστορίες εκείνης της εποχής και να τραγουδήσετε μαζί μας κάποιες από τις μεγάλες επιτυχίες του Μιχάλη Σουγιούλ, όπως: «Ας ερχόσουν για λίγο», «Το τραμ το τελευταίο», «Μια ζωή την έχουμε», «Άλα, άνοιξε κι άλλη μπουκάλα», «Ασ’ τα τα μαλλάκια σου», «Ο μήνας έχει εννιά», «Άρχισαν τα όργανα», «Απόψε το κορίτσι θέλει θάλασσα» κ.ά.

**Παίζουν οι μουσικοί: Δαυίδ Ναχμίας** (πιάνο), **Γιάννης Τσέρτος** (πιάνο), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν), **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Κώστας Ζαριδάκης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Κουφογιώργος** (κιθάρα).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/01/2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μεσάνυχτα στον κήπο του καλού και του κακού» (Midnight in the Garden of Good and Evil)**

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 1997.**

**Σκηνοθεσία:** Κλιντ Ίστγουντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κέβιν Σπέισι, Τζον Κιούζακ, Τζουντ Λο, Άλισον Ίστγουντ, Λαίδη Σαμπλί, Τζακ Τόμπσον, Κιμ Χάντερ, Ίρμα Χολ.

**Διάρκεια:** 155΄

**Υπόθεση:** Όταν ο Νεοϋρκέζος δημοσιογράφος Τζον Κέλσο πηγαίνει στη Σαβάνα για να καλύψει το πολυτελές αποκλειστικό χριστουγεννιάτικο πάρτι, που διοργανώνει ο Τζιμ Ουίλιαμς, βρίσκεται στο κέντρο μιας συγκλονιστικής δίκης για τη δολοφονία που διέπραξε ο Ουίλιαμς.

Ο Τζον, αποφασισμένος να γράψει ένα βιβλίο σχετικά με τη δολοφονία του νεαρού εραστή του Ουίλιαμς, γνωρίζει τους γραφικούς ντόπιους.

Ανάμεσά τους μια ιέρεια βουντού και η τρανσέξουαλ τραγουδίστρια καμπαρέ Λαίδη Σαμπλί.

Ο **Κλιντ Ίστγουντ** σκηνοθετεί τους **Κέβιν Σπέισι, Τζον Κιούζακ** και **Τζουντ Λο,** σε μια απρόβλεπτη, αληθινή ιστορία δολοφονίας, στην πόλη Σαβάνα της Τζόρτζια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

**02:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

**04:15**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**