**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/12/2020 έως 18/12/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **58ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.  
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;  
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 16ο:**  **«Τα ζελέ του Διαστήματος»**

Εξωγήινοι με τη μορφή ζελέ, έρχονται να ζήσουν στη Γη, αφού ο πλανήτης τους έχει καταστραφεί από τη μόλυνση.

Εξαιτίας όμως μιας παρεξήγησης, νόμιζαν ότι η Γη κατοικείται αποκλειστικά από Magic Birds.

Έτσι έρχονται μεταμφιεσμένοι σε Πανδώρες και Πλάτωνες!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 35ο & 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.   
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.   
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 25ο & 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 35ο & 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:40** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:05**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδια 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:35**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 86ο & 87ο & 88ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.   
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 132ο & 133ο & 134ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**11:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι δύο φίλοι και ο ασβούλης» (Two Buddies and a Badger)**

**Οικογενειακή ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Rasmus A. Sivertsen, Rune Spaans.

**Διάρκεια:** 68΄

**Υπόθεση:** Μία νεαρή κοπέλα κυριολεκτικά πέφτει πάνω στον Tούτσον και τον Ρούντιγουντ, δύο φίλους που ζουν σε σιδηροδρομική σήραγγα.

Ο πατέρας της, ένας ευρηματικός επιστήμονας, κρατείται αιχμάλωτος από έναν σκληρό κακό, ο οποίος προσπαθεί να τον αναγκάσει να δημιουργήσει έναν ορό που μετατρέπει τους ανθρώπους σε ρομπότ.

Μαζί με έναν έξυπνο ασβούλη, οι δύο φίλοι της ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια αποστολή διάσωσης ενάντια σε όλες τις πιθανότητες.

• Βραβείο Καλύτερης Παιδικής Ταινίας (Νορβηγία, 2016)

• Βραβείο Καλύτερης Μουσικής (Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Trondheim, 2016)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Σφέλα - Φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Κάτω Νευροκοπίου - Μελεκούνι Ρόδου»**

Ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** παρέα με την έμπνευση και την καλή του διάθεση μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ τραχανόσουπα λαχανικών με **σφέλα,** σαλάτα με **φασόλια γίγαντες-ελέφαντες Κάτω Νευροκοπίου** με αυγό και τέλος, τρουφάκια με **μελεκούνι Ρόδου** και τρίμμα ξηρών καρπών.   
Στην παρέα προστίθενται ο παραγωγός-τυροκόμος **Γιώργος Πετρόπουλος,** για να μας ενημερώσει για τη σφέλα, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κατερίνα Γάτσιου,** για να μας μιλήσει για το νόστιμο μελεκούνι Ρόδου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τζιπ, περίπτερο κι αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1957.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Πλυτά.

**Σενάριο:** Νίκος Φώσκολος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Σοφία Ματθιουδάκη, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βίλμα Κύρου, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δήμος Σταρένιος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλα Αγαγιώτου, Διονυσία Ρώη, Κωνσταντίνος Πυρπασόπουλος, Σούλα Εμμανουήλ, Τίνο Μάτο, Κώστας Πομώνης.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ο Τάσος (Νίκος Σταυρίδης) είναι ένας βιοπαλαιστής περιπτεράς, ερωτευμένος με τη Φούλα (Σοφία Ματθιουδάκη). Μόνιμος φόβος του είναι τα τροχοφόρα, που περνούν με ταχύτητα δίπλα από το περίπτερό του. Ο φίλος του Βαγγέλης (Νίκος Ρίζος), θέλει να τον βοηθήσει να ξεπεράσει τον φόβο του. Μια σειρά από περίεργα γεγονότα, παρεξηγήσεις και ανομολόγητους έρωτες, θα φέρει τον Τάσο στη θέση του σωτήρα της Φούλας και θα οδηγήσει στον γάμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής** **1991.**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Παπαγιανίδης, Μιχάλης Παπανικολάου.

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γιώργος Παρτσαλάκης, Μίμης Χρυσομάλλης, Στάθης Μίχας, Μπέτυ Μοσχονά, Βαγγέλης Πλοιός, Ρία Δελούτση, Τρύφων Παπουτσής, Τώνης Γιακωβάκης, Τζόλυ Γαρμπή, Βάνα Πεφάνη, Πέγκυ Σταθακοπούλου, Ελένη Κρίτα, Νίκος Γαροφάλλου, Μίνα Νεγρεπόντη, Ντέπυ Πάγκα, Άγγελος Γεωργιάδης, Φαίη Κοκκινοπούλου, Μιχάλης Γιαννάτος, Νεφέλη Ορφανού, Τόνια Αδαμοπούλου, Γιώτα Αγνάντη, Νίκος Ρεντίφης, Σωτήρης Κάτσενος, Βέρα Λέντζου, Τάσος Παλαντζίδης, Άννα Παντζέλη, Γιολάντα Μπαλαούρα, Σοφία Γιαννίκου, Τάκης Βλαστός, Άγγελος Σερέτης, Έλενα Μιχαήλ, Πάνος Σταθακόπουλος, Μάρω Αθανασίου, Εβίτα Ηλιοπούλου, Εβίτα Παπασπύρου, Ράνια Παπαδάκου.

**Υπόθεση:** Αυτοτελή επεισόδια με τις εύθυμες περιπέτειες μιας ομάδας απατεώνων.

Ο Αλέξανδρος, ένας «μετρ» της απάτης, μόλις αποφυλακίζεται συγκεντρώνει και πάλι τους παλιούς συνεργάτες που στο μεταξύ έχουν ξεπέσει σε άθλιες μικροκομπίνες. Σύμφωνα με τα λεγόμενά του, πρέπει να αρχίσουν και πάλι απάτες υψηλού επιπέδου γιατί «αυτές ξεχωρίζουν τον άνθρωπο από τα ζώα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

Η μικρή συμμορία προετοιμάζει με κάθε λεπτομέρεια τη δράση της, βάζοντας στο στόχαστρό της τα πιο αρνητικά κοινωνικά στοιχεία (νεόπλουτους, φιλάργυρους, κουλτουριάρηδες, τεχνοκριτικούς κ.ά.).

Με τη δράση της τιμωρεί τη ματαιοδοξία και την κενότητα αυτών των ανθρώπων και αποδίδει -με τον τρόπο της- δικαιοσύνη.

**Επεισόδια 30ό & 31ο** **& 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **9η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Άννα Μαρία Παπαχαραλάμπους** συναντά τη **Ζωή Κρονάκη** και μιλάει για την περίοδο που απείχε από τη δουλειά της και αφιερώθηκε στο μεγάλωμα των παιδιών της, για τις αλλαγές που έφεραν τα παιδιά στη σχέση της με τον σύζυγό της Φάνη Μουρατίδη, αλλά και για την κοινή τους σκέψη να υιοθετήσουν ένα παιδί.

Η **Βανέσα Aρχοντίδου** περνάει το δικό της μήνυμα μέσα από την εκπομπή. Μια μαμά δύο παιδιών, που κατάφερε να συνδυάσει τη μητρότητα, με την αγάπη της για την ορειβασία και κατάκτησε τις έξι από τις επτά υψηλότερες κορυφές του κόσμου σε ένα true story. Μοιράζεται μαζί μας τις δυσκολίες που αντιμετώπισε για να ανέβει στο Έβερεστ, αλλά και πόσο της έλειπαν τα παιδιά της.

Η ψυχολόγος **Στέλλα Αργυρίου** συμβουλεύει τους γονείς πώς να ξεχωρίζουν τα σημάδια που δείχνουν ότι το παιδί τους έχει άγχος.

Πώς θα κόψει το παιδί σας την πιπίλα; Ο παιδίατρος **Σπύρος Μαζάνης** δίνει έξυπνα και εύκολα tips για να σας βοηθήσει να το καταφέρετε.

Η αγαπημένη μαγείρισσα **Μαματσίτα** και η μικρή **Κίρα** μπαίνουν ξανά στην κουζίνα και φτιάχνουν χριστουγεννιάτικα κουλουράκια.  
  
Ένα πετυχημένο ζευγάρι συγγραφέων, η **Μαρίνα Γιώτη** και ο **Κώστας Κρομμύδας** μιλούν για τη δυσκολία της συγγραφής ενός παιδικού βιβλίου, ενώ παίρνουν μέρος και σ’ ένα απολαυστικό challenge για ζευγάρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

**Eκπομπή** **9η.** Ταξιδεύουμε στη **Φλώρινα** για να γνωρίσουμε από κοντά τους ανθρώπους, αλλά και τα προστατευόμενα ζώα της οργάνωσης **«Αρκτούρος»,** τις αρκούδες, τους λύκους και τους ελληνικούς ποιμενικούς.

Στο **Νυμφαίο,** στις εγκαταστάσεις του «Αρκτούρου», μιλάμε με τον **Γιώργο Μοστάκη,** ξεναγό του καταφύγιου της καφέ αρκούδας και με τη **Μελίνα Αυγερινού,** υπεύθυνη περίθαλψης και από τους ελάχιστους ανθρώπους που έρχονται σε επαφή με τα ορφανά αρκουδάκια, τα οποία περιθάλπει η οργάνωση, με στόχο να επανενταχθούν κάποια στιγμή στο φυσικό τους περιβάλλον.  
Επισκεπτόμαστε το **«Καταφύγιο του Λύκου»,** ένα περιφραγμένο τμήμα φυσικού δάσους βελανιδιάς, έξω από το χωριό **Αετός** του νομού Φλώρινας, όπου φιλοξενούνται ζώα που σώθηκαν από αιχμαλωσία ή βέβαιο θάνατο, καθώς και το **«Κέντρο αναπαραγωγής του ελληνικού ποιμενικού»,** της πολύτιμης ελληνικής φυλής σκύλων που κινδυνεύει με εξαφάνιση.  
Επιστρέφοντας στην Αθήνα, συναντάμε την τραγουδίστρια **Μαρίζα Ρίζου,** που μας συστήνει την Μπουλού, την όμορφη σκυλίτσα της που, όπως θα διαπιστώσετε, είναι γεννημένη για τον φακό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνει.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Πράσινα σχολεία» (Green Schools)**

Αυτά τα δύο σχολεία είναι καινοτόμα ως προς το όραμα και τις μεθόδους τους όσον αφορά στην προώθηση ενός τρόπου ζωής χωρίς αρνητικές συνέπειες για το περιβάλλον.

Σ' αυτά τα πράσινα σχολεία, διαπλάθονται υπεύθυνοι αυριανοί ηγέτες με οικολογικές ευαισθησίες.

**Green School (Indonesia)  
School of Agriculture (Nicaragua)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eκπομπή 10η: «Μέγαρο Μουσικής Αθηνών - Γιάννης Βακαρέλης, Νίκος Πιμπλής»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντάει αυτήν την εβδομάδα δύο σημαντικούς ανθρώπους-ρυθμιστές των Γραμμάτων και των Τεχνών.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 30 ετών από το ξεκίνημα του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών,** το **«Αrt Week»** επισκέπτεται αυτόν τον σπουδαίο φορέα πολιτισμού της χώρας και συνομιλεί με τον καλλιτεχνικό διευθυντή του, τον διεθνούς φήμης πιανίστα **Γιάννη Βακαρέλη,** καθώς και τον πρόεδρό του, δικηγόρο και νομικό σύμβουλο, **Νίκο Πιμπλή.**

Μία ενδιαφέρουσα συνομιλία άμεση, αληθινή, με κεντρικούς άξονες το όραμα ενός τέτοιου Οργανισμού, τα προβλήματα που προκύπτουν μέσα σ’ ένα τέτοιο χρονικό πλαίσιο, αυτό της πανδημίας, την ανάγκη των ανθρώπων για τις Τέχνες αλλά και έναν απολογισμό της μέχρι τώρα διαδρομής αυτού του τεράστιου πολιτιστικού φορέα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**     
**Ιστορίες της πόλης**

**Νέα σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίνας Δανέζη, παραγωγής** **2020.**

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μουσικές φυλές των ’90ς»**

Στη δεκαετία του 1990, η αύρα στο κλεινόν άστυ αλλάζει ραγδαία.

Ο πάταγος από την πτώση του Τείχους του Βερολίνου αντηχεί ακόμη δυνατά, ιδεολογίες και στάσεις ζωής του παρελθόντος καταρρέουν μαζί με τον «Υπαρκτό», το κλίμα της Μεταπολίτευσης ψυχορραγεί, η επαφή με τον «έξω κόσμο» επιταχύνεται, ρεύματα και εμπορεύματα από την Ευρώπη και την Αμερική ταξιδεύουν ευκολότερα έως εδώ, ο καταναλωτισμός της Δύσης εδραιώνεται, εμφανίζεται το «lifestyle».

Η καρδιά της Αθήνας χτυπάει στους ρυθμούς της οικονομικής ευμάρειας, έστω και με δανεικά χρήματα και η πόλη δεν φοβάται να ξοδέψει.

Κλαμπ, μπαρ, συναυλιακοί χώροι, DJs, ξέφρενα πάρτι, φανζίν, εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990.

Με τις μουσικές της επιλογές και τους καινούργιους τρόπους που βρίσκει για να περάσει καλά, να εκφραστεί και να επικοινωνήσει, μέσα στη δίνη των αλλαγών, η αθηναϊκή νεολαία αφήνει ανεξίτηλο το σημάδι της στην κουλτούρα της εποχής.

Όμως η αθηναϊκή νεολαία δεν είναι μία, είναι «πολλές», και η κουλτούρα της εποχής σφραγίζεται από «υποκουλτούρες».

Άλλοι είναι με τα «μπλιμπλίκια» κι άλλοι με την «πραγματική μουσική», δηλαδή, την ίδια ώρα που «ο μέσος Έλληνας ακούει ελληνικά».  
Με βασικές μουσικές διαστάσεις, την «κιθαριστική, τη χιπ χοπ και την ηλεκτρονική» και με δεκάδες διαφορετικές νεανικές «ταυτότητες» να πηγάζουν απ’ αυτές (από τις πιο «απολιτίκ» μέχρι τις πιο κοινωνικά ενεργές), στα ’90s οι φαν κάθε μουσικού είδους πάντως «παύουν να είναι τόσο περιχαρακωμένοι όσο στα ’80ς».

Γι’ αυτό και θεωρείται «κατεξοχήν δεκαετία μουσικών πειραματισμών».

Ωστόσο, είναι και μια δεκαετία που «ακόμη σηκώνονται φρυδάκια σνομπαρίας», αν μπεις σε μαγαζί άλλης μουσικής… τάσης.  
Η κάμερα του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο αυτό επιχειρεί ένα ταξίδι στις **«Μουσικές φυλές των ’90s»,** τα ακούσματα, τα στέκια, τα διαβάσματά τους, τις αθηναϊκές συνοικίες που τις φιλοξενούν.

Κριτικοί, αναλυτές, ραδιοφωνικοί παραγωγοί, ιστορικοί, εκδότες και πρωταγωνιστές της εποχής αφηγούνται ιστορίες γεμάτες με ήχους grunge, brit pop, heavy metal, hip hop, rock και rockabilly.

Μνημονεύουν τα στέκια και τις γειτονιές τους και ξεφυλλίζουν μουσικά φανζίν, όπως τα Merlin's Music Box και Rollin Under.

Θυμούνται τις συναυλίες στο «Ρόδον», το παράλληλο σύμπαν του Faz, τα «μπρίκια» του Βύρωνα, τους «μεταλλάδες» των δυτικών συνοικιών, την κυρίαρχη «φυλή» της dance «των βορείων προαστίων», την ηλεκτρονική μουσική που εισβάλλει με φόρα από τα ’80s για να γίνει περίπου mainstream, τη θρυλική «μάνα raver», τη γέννηση του ελληνικού clubbing, αλλά και του αδυσώπητου face control.

Το μουσικό παζλ μιας απίθανης δεκαετίας, στο τέλος της οποίας αχνόφεγγε το Millennium και ο φόβος για τον «ιό του 2000, που θα κράσαρε όλα τα διαδικτυακά συστήματα», συνθέτουν κομματάκι-κομματάκι (με αλφαβητικοί σειρά) οι: Κλεόβουλος Ζαμίδης (Video Clip Maker – Club Decorator), Γιάννης Καστανάρας (Merlin’s Music Box), Πέτρος Κοζάκος/Floorfiller (Καλλιτέχνης), Γιάννης Κολοβός (Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας), Βασιλική Μαλεσιάδα (Bartender), Θανάσης Μήνας (Ραδιοφωνικός Παραγωγός), Νικόλας (Μέλος Razastarr), Οδυσσέας (Mέλος Razastarr), Σπύρος Παγιατάκης (Ραδιοφωνικός Παραγωγός – DJ), Γιάννης Ραουζαίος (Κριτικός Κινηματογράφου – Συγγραφέας – Διοργανωτής Εκδηλώσεων), Βασίλης Τζάνογλος (Merlin’s Music Box), Μιχάλης Τζάνογλος (Merlin’s Music Box), Γιώργος Φακίνος (DJ - Promoter), Κώστας Χρονόπουλος (Διευθυντής Metal Hammer), VASSΩ (Tattoo Artist – Owner of «Electric Mama Tattoo»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τσίντσια Τορίνι.

**Σενάριο:** Ιβάν Κολτρονέο - Μόνικα Ραμέτα.

**Πρωταγωνιστούν:** Άννα Βάλε (Κιάρα), Τζόρτζιο Μαρκέζι (Ρομπέρτο), Λορέτα Γκότζι (Αντονία), Άννα Κατερίνα Μοραρίου (Έλενα), Αλέσιο Βασάλο (Ντανιέλε), Ιρένε Φέρι (Σίλβια), Αουρόρα Τζοβινάτζο (Στέλα), Λεονάρντο Ντέλα Μπιάνκα (Μάρκο), Άλαν Καπέλι Γκετζ (Νικόλα), Ελιζαμπέτα Πελίνι (Μπάρμπαρα), Λορέτα Γκότζι (Αντονία).

***«Δύο αδελφές, μία τραγωδία και η αποκάλυψη μιας απρόσμενης***

***και συνάμα τρομακτικής αλήθειας…»***

**Γενική υπόθεση:**Η Κιάρα, 39 ετών, εξαιρετική δικηγόρος, χωρίς σύντροφο και παιδιά, ζει στη Ρώμη. Ευτυχισμένη απολαμβάνει την ανεξαρτησία της, την επαγγελματική της επιτυχία και το υπέροχο σπίτι της, στο κέντρο της πόλης.

Έχει ξεκόψει από τις ρίζες της και τη γενέτειρά της, την πόλη Ματέρα, στην περιοχή Μπαζιλικάτα στη Νότια Ιταλία, όπου αναγκάζεται να επιστρέψει εξαιτίας οικογενειακών εντάσεων.

Η μητέρα της, η Αντονία, ζει εκεί. Σε ένα υπερσύγχρονο σπίτι, μακριά από το κέντρο της πόλης, ζει και η μεγαλύτερη αδελφή της Έλενα, μαζί με τα τρία της παιδιά: τη Στέλα και τον Μάρκο που είναι δίδυμοι και είναι 16 ετών και τον μικρό Τζούλιο που είναι 8 ετών.

Η Κιάρα δεν συμπαθεί ούτε τη γενέτειρά της, ούτε τους κατοίκους της.

Η σχέση της με τη μεγαλύτερη αδελφή της έχει χαλάσει με την πάροδο των χρόνων. Όμως, η μυστηριώδης εξαφάνιση της Έλενα πρώτα και η ανακάλυψη του πτώματός της στη συνέχεια, την αναγκάζουν να ανανεώσει τους δεσμούς της με την οικογένειά της και με το γαμπρό της, τον Ρομπέρτο, μέχρι τη στιγμή που η αποκάλυψη μιας απρόσμενης και συνάμα τρομακτικής αλήθειας θα αλλάξει τη ζωή της για πάντα.

**Επεισόδιο 5ο.**Ο Ρομπέρτο στη φυλακή προσπαθεί να κερδίσει την υποστήριξη της Κιάρα, που πηγαίνει να τον επισκεφτεί, αλλά δεν τον εμπιστεύεται.

Η φίλη της, η αστυνομικός Σίλβια, προσπαθεί να την κάνει να σκεφτεί το γεγονός ότι υπάρχουν πάρα πολλές υποψίες γι’ αυτόν.

Ακόμα και στις εφημερίδες υπάρχουν δημοσιεύματα που τον κατηγορούν. Τα παιδιά δεν θέλουν να έχουν καμιά σχέση μαζί του. Η Κιάρα ανακαλύπτει ότι το μυστηριώδες αγόρι που τριγυρνά γύρω από το σπίτι ονομάζεται Νικόλα Γκάμπι και ότι η πρώην αρραβωνιαστικιά του, η Κλαούντια, έριχνε τα απειλητικά σημειώματα στο σπίτι των Σιλάνι επειδή ζήλευε την Έλενα, που ήταν καθηγήτρια του αγοριού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

**Eπεισόδιο 6ο.**Η κατάσταση της Αντονία συνεχίζει να επιδεινώνεται, αλλά η γειτόνισσά της, η Αντριάνα, της κάνει φάρσες μέχρι που την ανακαλύπτει η Κιάρα και της κάνει αυστηρές παρατηρήσεις. Η Κιάρα και η Σίλβια προσπαθούν να μιλήσουν με τον Νικόλα, αλλά εκείνος το σκάει με τη μηχανή του.

Στο σπίτι του ανακαλύπτουν έναν τοίχο καλυμμένο με φωτογραφίες της Έλενας. Η Κιάρα αποφασίζει να αναλάβει την υπεράσπιση του γαμπρού της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Βυσσινόκηπος»** **(The Cherry Orchard)**

**Δράμα εποχής, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Κύπρου 1999.**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κακογιάννης.

**Σενάριο:** Μιχάλης Κακογιάννης (βασισμένο στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Άντον Τσέχοφ).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Άρης Σταύρου.

**Σκηνικά-κοστούμια:**Διονύσης Φωτόπουλος.

**Μουσική:**Π. Ι. Τσαϊκόφσκι.

**Παίζουν:** Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Άλαν Μπέιτς, Κάτριν Κάρλιτζ, Τούσκα Μπέργκεν, Τζέραλντ Μπάτλερ, Φράνσις ντε λα Τουρ, Όουεν Τιλ, Μάικλ Γκαφ, Άντριου Χάουαρντ.

**Διάρκεια:** 137΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1900. Η Άνια, δεκαεξάχρονη κόρη της Ρωσίδας αριστοκράτισσας Λιούμποφ Ρανέφσκι, φτάνει στη γαλλική πρωτεύουσα για να συνοδεύσει την εύθραυστη και σαγηνευτική μητέρα της πίσω στη Ρωσία. Πέντε χρόνια πριν, όταν ο μικρός της γιος πνίγηκε στη λίμνη, η Λιούμποφ εγκατέλειψε το πατρικό της κτήμα, πασίγνωστο για τον μοναδικό Βυσσινόκηπό του, και εγκαταστάθηκε στη Γαλλία με τον εραστή της, ο οποίος αφού σπατάλησε όλες τις οικονομίες της, την εγκατέλειψε. Στο γυρισμό τους, βρίσκουν τον Βυσσινόκηπο να ανθίζει, σε αντίθεση με τα κατεστραμμένα οικονομικά τους. Η Λιουμπόφ ξανανταμώνει με τον αδελφό της Γκάεφ, έναν χαριτωμένο αργόσχολο που τον φροντίζει ο υπέργηρος και κουφός υπηρέτης Φιρς. Αδυνατώντας να βρει τα χρήματα για την αποπληρωμή των χρεών, ο Γκάεφ έχει αφήσει τα πρακτικά ζητήματα και τα προβλήματα στα χέρια της Βάρια, θετής κόρης της Λιούμποφ.

Παρόντες, για να καλωσορίσουν την ξενιτεμένη, είναι ο Λοπάχιν, ένας πλούσιος άξεστος έμπορος, του οποίου ο πατέρας ήταν δούλος στο κτήμα των Ρανέφσκι, και ο Τροφίμοφ, δάσκαλος του πνιγμένου αγοριού, που έτυχε να βρίσκεται στην περιοχή. Παθιασμένος διανοούμενος καθώς είναι, δεν αργεί να κατακτήσει την Άνια, ενώ η Λιούμποφ αρχίζει να πλήττει.

Ο Λοπάχιν απεγνωσμένα προειδοποιεί τη Λιούμποφ και τον Γκάεφ ότι το κτήμα τους, θα δημοπρατηθεί το φθινόπωρο. Συμβουλή του είναι να διαιρεθεί σε οικόπεδα που θα πουληθούν για θερινές κατοικίες. Και μόνο η σκέψη της καταστροφής του Βυσσινόκηπου τούς θλίβει και απορρίπτουν κάθε συζήτηση.

Η Λιούμποφ οργανώνει στο σπίτι μία βραδιά χορού, που συμπίπτει με την ημέρα της δημοπρασίας. Η καταιγίδα μαίνεται, όταν ο Λοπάχιν φτάνει στο σπίτι μεθυσμένος και αναγγέλλει ότι αγόρασε το κτήμα. Η οικογένεια ακούει με σπαραγμό τη θριαμβική του περιγραφή, πώς ένας γιος δούλου έγινε ο ιδιοκτήτης του Βυσσινόκηπου. Εγκαταλείπουν το κτήμα τους –τη στιγμή που εισβάλλουν οι ξυλοκόποι με τα τσεκούρια τους κι αρχίζουν να κόβουν τα δένδρα–, λησμονώντας μέσα στο έρημο μέγαρο τον γέρο Φιρς, ο οποίος πεθαίνει μαζί με τις αναμνήσεις μιας ολόκληρης ζωής.

Ο **«Βυσσινόκηπος»,** το τελευταίο έργο του κορυφαίου Ρώσου συγγραφέα **Άντον Τσέχοφ,** γράφτηκε το 1903, στις αρχές ενός αιώνα που θα άλλαζε την πολιτικοκοινωνική φυσιογνωμία όχι μόνο της Ρωσίας αλλά και ολόκληρης της Ευρώπης. Το έργο υπήρξε προφητικό, καθώς προεικόνιζε την επερχόμενη Ρώσικη Επανάσταση του 1905 και 1917. Ο Τσέχοφ πραγματεύτηκε την αδυναμία των αριστοκρατών να δεχτούν ότι η Ρωσία μεταμορφώνεται, πως νέα κοινωνικά στρώματα έρχονται στο προσκήνιο. Η καταστροφή του βυσσινόκηπου -του κτήματος της οικογένειας των αριστοκρατών- θα παραμένει το σύμβολο του παλαιού κόσμου που καταρρέει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/12/2020**

Ο **«Βυσσινόκηπος»,**η τελευταία από τις 15 κινηματογραφικές ταινίες του **Μιχάλη Κακογιάννη,** γυρίστηκε το 1999, στα τέλη ενός αιώνα που ολοκλήρωνε τον ιστορικό απολογισμό του. Ήταν η πρώτη φορά παγκοσμίως που το θεατρικό έργο «μεταφέρθηκε» στη μεγάλη οθόνη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ART WEEK  (E)**

**03:30**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**06:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**

*(ONE STRANGE ROCK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πώς απέκτησε ζωή αυτό το μεγάλο κομμάτι βράχου που είναι ο πλανήτης μας;

Παρακολουθήστε την απίστευτη, παράξενη ιστορία της ζωής στη **Γη** με αφηγητή τον **Γουίλ Σμιθ** και μια πλειάδα έμπειρων αστροναυτών που έχουν δει τη Γη όπως είναι πραγματικά -ένα τέλεια σχεδιασμένο σύστημα υποστήριξης ζωής που περιφέρεται στο Διάστημα.

Εντυπωσιακές εικόνες, ανθρώπινες μαρτυρίες, εκπληκτικά οπτικά εφέ, σε παραγωγή **Ντάρεν Αρονόφσκι,** ξεδιπλώνουν την απίστευτη αλυσίδα γεγονότων που κάνουν τον πλανήτη μας μοναδικό και ξεχωριστό.

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο):** **«Σπίτι» (Home)**

Έπειτα από 3 αποστολές και 665 ημέρες στο Διάστημα, η πιο έμπειρη αστροναύτης της NASA, **Peggy Whitson,** επιστρέφει στο σπίτι της - στον πλανήτη Γη. Φρέσκος αέρας, γαλάζιος ουρανός, ζεστός ήλιος και  φυσικά, βαρύτητα - δεν υπάρχει τόπος σαν το σπίτι. Ή υπάρχει; Πόσο παράξενος είναι ο βράχος μας και είναι πραγματικά μοναδικός στο σύμπαν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια των Ιωαννίνων»**

Τα **Ιωάννινα**είναι κτισμένα στη δυτική όχθη της λίμνης **Παμβώτιδας.** Η πόλη των Ιωαννίνων χτίστηκε πάνω στην Εγνατία Οδό, το δρόμο που ενώνει την Ευρώπη με την Ασία. Ένας από τους αρχαιότερους δρόμους του κόσμου. Τα ίχνη της Ιστορίας, από τη Λίθινη Εποχή, τους αρχαιοελληνικούς πολιτισμούς, τα ρωμαϊκά και τα βυζαντινά δεσποτάτα μέχρι τους Οθωμανούς πασάδες και το σύγχρονο ελληνικό κράτος, είναι αποτυπωμένα πάνω σ’ αυτήν την πόλη.

Η λίμνη των Ιωαννίνων, η Παμβώτιδα, αποτελεί τη δεύτερη αρχαιότερη λίμνη σε όλη την Ευρώπη, μετά τη λίμνη της Αχρίδας. Το νησί των Ιωαννίνων, που βρίσκεται μέσα στη λίμνη Παμβώτιδα, είναι ένα από τα δύο κατοικημένα νησιά σε λίμνη στην Ελλάδα. Το άλλο είναι ο Άγιος Αχίλλειος Πρεσπών. Ο οικισμός του νησιού είναι χτισμένος με την παραδοσιακή ηπειρώτικη αρχιτεκτονική. Το νησάκι των Ιωαννίνων , ήδη από τη βυζαντινή εποχή, αλλά και κατά την περίοδο της οθωμανικής κατάκτησης, αποτέλεσε ένα σημαντικό μοναστικό κέντρο. Σήμερα φιλοξενεί επτά μονές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/12/2020**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** επισκέπτεται το **νησί των Ιωαννίνων,** τη **Μονή του Αγίου Νικολάου των Φιλανθρωπηνών,**την **Ιερά Μονή του Αγίου Νικολάου ή Ντίλιου,** καθώς και τη **Μονή του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου.** Αναδεικνύει την ιστορία αλλά και τις σπουδαίες τοιχογραφίες τους.

Το οδοιπορικό της σειράς συνεχίζεται στους πρόποδες του όρους **Μιτσικέλι,** απέναντι από την πόλη των Ιωαννίνων, όπου βρίσκεται η **Μονή της Παναγίας Ντουραχάνης ή Δουραχάνης.**Το μοναστήρι, κατά την παράδοση, χτίστηκε το 1434 από τον **Ντουραχάν πασά** ως πράξη ευγνωμοσύνης, καθώς θεώρησε ότι ο ίδιος και το στράτευμά του σώθηκαν χάρη στη θαυματουργό επέμβαση της Παναγίας.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», ολοκληρώνουν την επίσκεψή τους στην πόλη των Ιωαννίνων, με το **Μοναστήρι της Καστρίτσας.** Είναι χτισμένο τον 11ο ή τον 12ο αιώνα στο λόφο της Καστρίτσας, που αποτελεί σημαντική αρχαιολογική θέση. Η περιήγηση στην πόλη των Ιωαννίνων, αλλά και στο νησί της λίμνης Παμβώτιδας, αφήνει την αίσθηση ενός ταξιδιού στο χρόνο.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία**: Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/12/2020**

**«Τιθορέα»**

Η **Τιθορέα**είναι το μπαλκόνι του **Παρνασσού** με μεγάλη ιστορική διαχρονία από την κλασική αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Πόλη ατμοσφαιρική με ιδιαίτερο πέτρινο χαρακτήρα σπιτιών και δρόμων.

Εντυπωσιακές πλατείες, που άλλη δεσπόζει στο μεγάλο φαράγγι χτισμένη σε κατακόρυφο βράχο κι άλλη εντυπωσιακή με τον τεράστιο αιωνόβιο πλάτανο.

Ανέπαφο σχεδόν από τους αιώνες παραμένει το παλιό τείχος με τις τεράστιες κυβόσχημες πέτρες που εκτείνεται από την είσοδο του χωριού έως πάνω απ’ αυτό ψηλά στο βουνό.

Τόπος εντυπωσιακός και όμορφος με εγκάρδιους κατοίκους.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-εναέριες λήψεις:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή κάθε μέρα έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Χόρτα του χειμώνα»**

Τα χόρτα του χειμώνα είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για τα είδη των χόρτων του χειμώνα, καθώς και για την ιστορία τους.

Η **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαζί με τον σεφ **Παναγιώτη Γιακαλή** ετοιμάζουν λαβράκι με σταμναγκάθι και ελιές και μια υγιεινή χορτόπιτα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κρύα σαλάτα με χόρτα, ξηρούς καρπούς και πετιμέζι, για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο ειδικός **Σωτήρης Λυμπερόπουλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των πλούσιων σε βιταμίνες χόρτων, από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν τα χόρτα και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/12/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Ροδάκινο Νάουσας - Κοπανιστή Κυκλάδων - Ελαιόλαδο Κεφαλλονιάς»**

Ο πάντα δημιουργικός και αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** μπαίνει στην κουζίνα του και ετοιμάζει ένα εξαιρετικό ταξίδι γεύσεων με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Ξεκινά μαγειρεύοντας σεβίτσε μπαρμπούνι με **ροδάκινο Νάουσας,** συνεχίζει με αυγό και κολοκύθι στην κατσαρόλα με ντοματίνια και **κοπανιστή Κυκλάδων** και για το τέλος, ετοιμάζει ζεστό φρυγανισμένο ψωμί με τυρί, καβούρι, **ελαιόλαδο Κεφαλονιάς** και ρίγανη.

Στην παρέα έρχεται, από τη Μύκονο, ο τυροκόμος-παραγωγός **Γιώργος Συριανός,** για να μας μιλήσει για την κοπανιστή Κυκλάδων, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα,** για να μας ενημερώσει για το νόστιμο ροδάκινο Νάουσας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Στρατής παραστράτησε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/12/2020**

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Τραγούδι:** Αλέκος Αναστασιάδης.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Φόνσου, Νίκος Ρίζος, Άννα Μαντζουράνη, Γιώργος Παπαζήσης, Γιούλη Σταμουλάκη, Καίτη Λαμπροπούλου, Εύα Φρυδάκη, Νέλλη Παππά, Δήμος Σταρένιος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Μεσσάλας, Γιάννης Μπουρνέλης, Γιώργος Γρηγορίου, Νίκος Κάπιος, Γιάννα Χαμαράκη, Γιώργος Κοσμίδης.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ένας σοβαρός καθηγητής Ιστορίας, αναγκάζεται να παραποιήσει ένα σύγγραμμά του αφιερωμένο στην Ασπασία του Περικλή και να το μετατρέψει σε κινηματογραφικό σενάριο, προκειμένου να πληρώσει τα χρέη που τον πνίγουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:45**  |  **ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά,** **παραγωγής** **1991.**

**Επεισόδιο 33ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μαξ» (Max)**

**Oικογενειακή ταινία, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Μπόαζ Γιακίν.

**Πρωταγωνιστούν:** Τόμας Χέιντεν Τσερτς, Τζος Ουίγκινς, Μία Ζιτλάλι, Ντιζόν ΛαΚουέικ, Ίαν Γκρεγκ, Έντγκαρ Αρεόλα, Λόρεν Γκράχαμ, Λουκ Κλέιντανκ, Ρόμπι Άμελ, Τζέι Χερνάντεζ, Όουεν Χαρν .

**Διάρκεια:**108΄

**Υπόθεση:** Ο Μαξ είναι ένας εκπαιδευμένος σκύλος, που βρίσκεται στην πρώτη γραμμή των συρράξεων στο Αφγανιστάν με τον οδηγό του, πεζοναύτη, Κάιλ Γουίνκοτ.

Τα πράγματα όμως πάνε πολύ άσχημα: ο Κάιλ τραυματίζεται θανάσιμα και ο σκύλος δεν μπορεί πλέον να συμμετέχει στις στρατιωτικές επιχειρήσεις.

Τον στέλνουν πίσω στις ΗΠΑ. Ο μόνος με τον οποίο επικοινωνεί είναι ο Τζάστιν, ο έφηβος αδελφός του Κάιλ, ο οποίος μάλιστα τον υιοθετεί, σώζοντας τη ζωή του.

Ο 14χρονος και ο Μαξ βρίσκονται ο ένας να επουλώνει τα τραύματα του άλλου, ώσπου ανακαλύπτουν ένα μυστικό πίσω από τον θάνατο του στρατιώτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Σχολεία για γυναίκες» (Women)**

Σε πολλές χώρες του κόσμου, η επαγγελματική ανάπτυξη παραμένει άπιαστη για πολλές γυναίκες. Στη **Ρωσία** και την **Ινδία,** δύο σχολεία προσφέρουν στους μαθητές τους εργαλεία που θα τους επιτρέψουν να αλλάξουν τη μοίρα τους.

**Cadets School (Russia)**

**Solar Engineers School (India)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00** **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Εκπομπή 9η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/12/2020**

**«Τέχνη και πολιτική»**

Ένα μουσείο που πασχίζει να αποκτήσει μια μόνιμη στέγη, εκθέσεις και συλλογές όπου Έλληνες καλλιτέχνες «συνομιλούν» με έργα απ' όλο τον κόσμο, μαθητές που ανακαλύπτουν και αποκωδικοποιούν τη σύγχρονη Τέχνη (που επαναπροσδιορίζεται διεθνώς) είναι τα συστατικά μιας ιστορίας που διαδραματίζεται με φόντο την Αθήνα της κρίσης.

Η **Άννα Καφέτση,** το **ΕΜΣΤ,** οι άνθρωποί του, το κοινό του, οι συλλογές του και οι καλλιτέχνες ανιχνεύουν την πολιτική μέσα στη σύγχρονη Τέχνη, δηλαδή τον τρόπο που η Τέχνη γίνεται αναπόσπαστο τμήμα της καθημερινότητάς και αποτελεσματικό εφόδιο και «όπλο», για να επιμείνουμε κόντρα στις αντιξοότητες.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μενέλαος Kαραμαγγιώλης. **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.  
**Μοντάζ:** Τεό Σκρίκας.  
**Παραγωγή:** Φένια Κοσοβίτσα – Blonde S.A.  
**Έτος παραγωγής:**2011

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Επεισόδιο 7ο.**Η Κιάρα αποφασίζει να εγκαταλείψει τη δουλειά της στο δικηγορικό γραφείο στη Ρώμη, προκειμένου να αφοσιωθεί στην υπεράσπιση του γαμπρού της και ο κόσμος αρχίζει τα σχόλια.

Η Σίλβια ανακαλύπτει ότι ο Νικόλα βομβάρδιζε με μηνύματα την Έλενα μέχρι και δύο μέρες πριν από τον θάνατό της. Τη νύχτα του φόνου, όμως, υπάρχει καταγραφή σε κάμερα ασφαλείας που τον δείχνει να δουλεύει στην παμπ του.

Ο Ρομπέρτο καταφέρνει να τεθεί σε κατ’ οίκον περιορισμό και συναντά τα παιδιά του.

Η Στέλλα έχει την πρώτη της έμμηνο ρύση και, σύμφωνα με τον γιατρό, η κατάσταση της γιαγιάς Αντονίας βελτιώνεται.

Η Κιάρα βρίσκει μπροστά στο σπίτι της προσβλητικά μηνύματα για την απόφασή της να υπερασπιστεί τον Ρομπέρτο.

**Eπεισόδιο** **8ο.** Το επόμενο πρωινό, ο Νικόλα ακολουθεί την Κιάρα και προσπαθεί να της μιλήσει, αλλά η φοβισμένη γυναίκα αντιδρά, τον χτυπά στο κεφάλι με μια πέτρα και τηλεφωνεί στη Σίλβια. Στο αστυνομικό τμήμα, συναντά την Κιάρα και της αποκαλύπτει ότι δεν έχει σκοτώσει την Έλενα, επειδή είναι ζωντανή. H Κιάρα, συγκλονισμένη, τα βάζει με τον Ρομπέρτο και καταλήγει να τον φιλήσει για μια στιγμή.

Στο μεταξύ, τα αγόρια ζητούν τη βοήθεια του Ντανιέλε, συναδέλφου της Κιάρα στη Ρώμη, ο οποίος πηγαίνει στη Ματέρα και τους βοηθά να καθαρίσουν τους τοίχους και τα τζάμια απ’ αυτά που έχουν γράψει πάνω τους.

Ο μικρός Τζούλιο χτυπά το κεφάλι του στο διάλειμμα και πρέπει να του γίνει μετάγγιση. Η Κιάρα ανακαλύπτει ότι ο μικρός έχει διαφορετική ομάδα αίματος και κατά συνέπεια, ο Ρομπέρτο δεν είναι ο πραγματικός του πατέρας.

Ο Ντανιέλε και η Κιάρα εξετάζουν προσεκτικά τις φωτογραφίες του Νικόλα Γκάμπι και παρατηρούν ότι μία απ’ αυτές έχει τραβηχτεί μετά την εξαφάνιση της Έλενας, αφού στο κάτω μέρος φαίνεται η είδηση του θανάτου της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«45 τετραγωνικά» (45m²)**

**Κοινωνικό δράμα,** **παραγωγής 2010.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στράτος Τζίτζης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γιαννέλης.

**Παραγωγή:** Στράτος Τζίτζης, Μιχάλης Παναγιωτόπουλος, ΕΚΚ, ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Έφη Λογγίνου, Ράνια Οικονομίδου, Αλεξάνδρα Παλαιολόγου, Γιώργος Γιαννόπουλος, Θάνος Γραμμένος, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Γιουλίνα Δασκαλοπούλου, Αντίνοος Αλμπάνης, Ειρήνη Αντύπα, Ευτυχία Μοσχάκη, Αλεξάνδρα Ζωιοπούλου, Νικόλας Πιπεράς, Έρρικα Παπαβενετίου, Μαίρη Καπρανίδη, Λεωνίδας Παπαγεωργίου, Νίκος Παναγιώτου, Μαρίζα Άττια, Νόνη Σιαμπακούλη, Σταυριάννα Δαούτη, Φλάβιος Νεάγκου, Γιούλη Χατζιδάκη, Δημήτρης Λαλαίος, Βαγγέλης Τσούμας, Βασίλης Νιάνιος, Δημήτρης Ασφής, Γιώργος Τζανετής, Απόλλων Μπόλλας

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Η σχέση χρήματος - ελευθερίας μέσα από τα μάτια μιας 23χρονης είναι η θεματική της ταινίας του Στράτου Τζίτζη.

Στην εποχή της οικονομικής ανασφάλειας, όπου οι νέοι δεν τολμούν να αποχωριστούν το πατρικό τους, η Χριστίνα, που εργάζεται ως πωλήτρια στο Κολωνάκι, αποφασίζει να πιάσει σπίτι μόνη, για να βρει τον εαυτό της, μακριά από την υπερπροστατευτική φροντίδα της μητέρας της και τις παρέες της από το Λύκειο που πλέον της φαίνονται λίγες και χωρίς προοπτική.

Υπερβαίνοντας τις οικονομικές δυνατότητες που της προσφέρει ο μισθός της πωλήτριας, νοικιάζει ένα διαμέρισμα 45 τετραγωνικών σε τιμή ευκαιρίας κάπου στην Αχαρνών, σε μια περιοχή απλησίαστη από Έλληνες, γεμάτη από ξένους.

Νιώθοντας και εκείνη ξένη ανάμεσά τους, κάνει τα πρώτα βήματά της στην ελευθερία. Με το που μένει μόνη, αρχίζει να ξεδιπλώνεται ο κρυμμένος αληθινός της εαυτός και σταδιακά διαφοροποιείται από την παρέα της, ξεκόβει από μια αδιάφορη σχέση που είχε και ζητάει αύξηση στη δουλειά της, αν και χωρίς αποτέλεσμα.

Στο σπίτι ανακαλύπτει κάτι ξεχασμένες κούτες, από τον προηγούμενο ενοικιαστή. Μαθαίνει ότι ανήκουν σ’ έναν μυστηριώδη νέο, τον Φώτη που πήγε υποτίθεται στα νησιά να δουλέψει για να χρηματοδοτήσει τις καλλιτεχνικές του σπουδές. Εν αγνοία του η Χριστίνα παίρνει δύναμη από τον κόσμο που αυτός εκπροσωπεί, από τις σημειώσεις, τα βιβλία, τις μουσικές του, σχέδια και εικόνες που ανακαλύπτει μέσα στις κούτες και τη συγκινούν.

Σύντομα, όμως, έρχεται η πρώτη του μηνός και η Χριστίνα πρέπει να πληρώσει το ενοίκιο. Βρίσκεται σε αδιέξοδο, αλλά δεν εγκαταλείπει τη μάχη.

Ώσπου, ο Φώτης επιστρέφει να πάρει πίσω τις κούτες που είχε αφήσει πίσω στην γκαρσονιέρα των 45 τετραγωνικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
  
**«Ροζαλία»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2017.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κατερίνα Γιαννακοπούλου.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης GSC.  
**Μοντάζ:** Νίκος Χελιδονίδης.  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Χρύσα Σερδάρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/12/2020**

**Ηχοληψία:** Κωστας Ντόκος.  
**Sound design-μίξη:** Γιάννης Γιαννακόπουλος.  
**Make up:** Όλγα Πάτσιου.  
**Casting:** Σοφία Δημοπούλου Ready2cast.  
**Post production:** FeelMe Productions.  
**Εργαστήρι εικόνας:** Authorwave.  
**Εργαστήρι ήχου:** Νoise&grain - Tone Studio.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρήστος Πυθαράς.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ και FeelMe Productions.

**Παίζουν:** Βασίλης Κουκαλάνι, Δημήτρης Φραγκιόγλου.

**Διάρκεια:** 14΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης στον φάρο και η Ροζαλία στο κλουβί της. Και οι δύο ζουν για την ελευθερία τους.

Η ταινία έχει λάβει μέρος στο LA Greek Festival, στο Φεστιβάλ Δράμας, στο Φεστιβάλ Αθηνών «Νύχτες Πρεμιέρας», ενώ έχει προβληθεί και στο Φεστιβάλ Ρεματιάς Χαλανδρίου 2018 και στο Balkan Kino.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

**02:40**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**05:20**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**

**06:10**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 96ο & 97ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 142ο & 143ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.   
**Eπεισόδιο** **40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Eπεισόδιο** **40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.

Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;

Θα τα μάθουμε όλα, μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Ε)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.

Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;

Θα τα μάθουμε όλα, μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eπεισόδιο 5ο: «Μιχαήλ - Γιώργος - Παύλος - Γιάννης»**

**Eπεισόδιο 6ο: «Μελίνα - Μυρτώ - Φωτεινή - Πέτρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα.

Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης.

**Επεισόδιο 1o: «Γουότερμπεργκ: Βουνά της ζωής»** **(The Waterberg – Mountains of Life)**

Στην περιοχή **Λιμπόπο της Νότιας Αφρικής** βρίσκεται μια αρχαία γη.

Σμιλεμένη από το νερό, σήμερα προσφέρει ζωή. Από κυματιστά βοσκοτόπια έως βραχώδη φαράγγια, η άγρια ζωή έμαθε να εκμεταλλεύεται στο έπακρο ό,τι της προσφέρεται.

Στην καρδιά του, τα ζωογόνα νερά εκτινάσσονται από γιγάντιους βράχους και απλώνονται στο τοπίο. Δίνουν ζωή στα πάντα, από τα μικρότερα ώς τα γιγάντια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2001.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/12/2020**

**Σενάριο:** Παναγιώτης Πασχίδης.

**Μουσική:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος, Γιάννης Σμαραγδής.

**Μοντάζ:** Δημοσθένης Ράπτης.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ηρακλής Μπογδάνος.

**Παίζουν:** Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Κώνστα, Γιάννης Μπέζος, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι, Αλμπέρτο Φάις, Σάκης Μπουλάς, Γιάννης Ζουγανέλης, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γεωργία Ανέστη, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Τσάκωνας, Σταμάτης Τζελέπης, Αλκμήνη Σταθάτου, Δρόσος Σκώτης.

**Γενική υπόθεση:** Ήρωες της σειράς είναι τέσσερις μεσόκοποι απολίτικοι άντρες, ο νομικός σύμβουλος πολυεθνικής επιχείρησης Κίμων Λαζαρίδης, ο καταπιεσμένος τραπεζικός υπάλληλος Τάσος Ζαρκάδας, ο αορίστου επαγγέλματος «παράγων» Μένιος Βλασσόπουλος και ο μεγαλοεισοδηματίας Άγγελος Κουμουνδούρος. Μαζί τους η πρόεδρος του Συλλόγου για τη Μεσογειακή Κουζίνα και ξενοδόχος, Ζίνα. Κινητήρια δύναμη των πάντων είναι όμως ο γερο-χάκερ Νικηφόρος ο Α΄.

Με φιλοπαίγμονα διάθεση απέναντι στη ζωή και μια φυσική ροπή προς το δίκαιο, δημιουργούν το Ειδικό Σώμα Πάταξης Αθλιότητας (ΕΣΠΑ).

Καθοριστικό ρόλο στην απόφασή τους αυτή έπαιξε μια αδικία που διαπράχθηκε εις βάρος τους, όταν ήταν ακόμα έφηβοι, πληρώνοντας πολύ ακριβά ένα αθώο αστείο. Τώρα επεμβαίνουν κάθε φορά που οι περιστάσεις τους προκαλούν. Παρεμβαίνουν σε όλα τα στραβά, υποκριτικά και κακώς κείμενα των καιρών μας. Στις εφορμήσεις τους προκαλούν το χάος και αμέτρητες κωμικοτραγικές καταστάσεις σε εαυτούς και αλλήλους.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά αχαρτογράφητες περιοχές, αναζητώντας να ανακαλύψει πρώτος τα μυστικά τους!

Σε δέκα μοναδικά ταξίδια, ο Στιβ σκαρφαλώνει σε απάτητες κορυφές, αποκαλύπτει ζωή που ήταν άγνωστη μέχρι τώρα στην επιστήμη, συναντά τους ντόπιους και «φωτίζει» σπηλιές που ήταν σκοτεινές για εκατομμύρια χρόνια.

Σ’ αυτό το υπέροχο ταξίδι στο άγνωστο έχει μαζί του μια κορυφαία ομάδα εξερευνητών, όπως τη διάσημη πολική εξερευνήτρια **Σάρα Μακνέρ Λάντρι,** τον ειδικό σπηλαιολόγο **Ρόμπι Σμίτνερ** και τον έμπειρο εξερευνητή και πρώην μέλος του Βασιλικού Ναυτικού, **Άλντο Κέιν.**

Με την πολύτιμη βοήθειά τους, ο Στιβ εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 6ο: «Ομάν: Το φαράγγι της ερήμου»** **(Oman - Desert Canyon)**

Στην καρδιά της απόκρημνης οροσειράς **Τζεμπέλ Ακντάρ** του **Ομάν,** ο **Στιβ Μπάκσαλ** ηγείται μιας αποστολής σ’ ένα ανεξερεύνητο φαράγγι. Κάνει ραπέλ στον μεγαλύτερο γκρεμό της Αραβίας και διασχίζει αρχαίες κοιλάδες.

Στην καυτή έρημο, ο Στιβ και η ομάδα του θα βαδίσουν εκεί όπου δεν έχει πατήσει πόδι ποτέ κανείς.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 48o.** Ο Σαλβατόρε και η Γκαμπριέλα ασχολούνται με τη συμμετοχή της Τίνα στον Διαγωνισμό Τραγουδιού και η κοπέλα είναι χαρούμενη που νιώθει πιο κοντά στον ωραίο Αμάτο.

Η Σίλβια κρατά στα χέρια της ένα χαρτί που τον εκθέτει: αν δεν θέλει να βγει στο φως, ο Ρικάρντο θα πρέπει να παντρευτεί τη Νικολέτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/12/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 49o.** Η Τίνα δέχεται την επίσκεψη του Γουόλτερ Μπέλι, που έχει δισκογραφική εταιρεία και είναι μαγεμένος από το ταλέντο της.

Ο ενθουσιασμός της όμως δεν θα διαρκέσει πολύ: μπορεί να συμμετάσχει στον Διαγωνισμό Τραγουδιού, με τον όρο να το κάνει χωρίς τον φίλο της Πάολο.

Τη Μάρτα έχει ενθουσιάσει η ιδέα να συμμετάσχει στο Διεθνές Βραβείο Διαφήμισης, αλλά τελευταία στιγμή, ο Βιτόριο αποφασίζει να μην πάει στη βραδιά και η κοπέλα αποφασίζει να πάει με άλλον καβαλιέρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ  (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

Πρόκειται για μια επική σειρά που εξετάζει πώς η θρησκεία έπαιξε το δικό της ρόλο στην Ιστορία του κόσμου και πώς συνεχίζει να επηρεάζει τη ζωή μας καθημερινά, ανεξάρτητα από το Θεό που πιστεύουμε ή δεν πιστεύουμε.

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε κάποιες από τις ιερότερες πόλεις του κόσμου, από τις Πυραμίδες μέχρι το ιερό δέντρο του Βούδα και τα χαλάσματα του Θόλου του Βράχου στην Ιερουσαλήμ.

Συναντά ανθρώπους με διαφορετικά πιστεύω και συζητεί με θρησκευτικούς ηγέτες, επιστήμονες, ιστορικούς και αρχαιολόγους σε μια προσπάθεια να κατανοήσει πώς εξελίσσεται η θρησκεία και προσαρμόζεται στις ανάγκες της κοινωνίας που συνεχώς αλλάζει και ταυτόχρονα τον τρόπο που η θρησκεία έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνίας.   
Προσπαθεί να βρει τις απαντήσεις σε ερωτήματα που προβλημάτισαν, τρομοκράτησαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για όλους εμάς από την πρώτη στιγμή, όπως η δημιουργία του κόσμου και η πίστη ότι ο κόσμος θα καταστραφεί την ημέρα της Αποκάλυψης.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε χιλιάδες χρόνια Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Θεολογίας. Ταυτόχρονα, αποτελεί και προσωπική αναζήτηση του **Μόργκαν Φρίμαν** μέσα από συζητήσεις με σαμάνους, ιερείς, ιμάμηδες και πιστούς, προκειμένου να ανακαλύψει τι σημαίνει Θεός για όλους τους κατοίκους του πλανήτη μας και να δείξει ότι, παρά τις όποιες εμφανείς διαφορές μας, τα πιστεύω μας έχουν πολύ περισσότερα κοινά από όσα μπορούμε να φανταστούμε.

**(Α΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 1ο: «Πέρα από τον θάνατο» (Beyond Death)**

Με την κάμερα της εκπομπής, ο **Μόργκαν Φρίμαν** ερευνά πώς οι διάφορες θρησκείες του παρελθόντος και του παρόντος απαντούν στο ερώτημα: Τι συμβαίνει όταν πεθαίνουμε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/12/2020**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/12/2020**

**Στη νέα ενότητα εκπομπών, αυτοβιογραφούνται:** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** η τραγουδίστρια **Πόπη Αστεριάδη,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος,** η καθηγήτρια και ακαδημαϊκός **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη,** ο συνθέτης **Σταύρος Ξαρχάκος,** ο συγγραφέας **Αλέξης Πανσέληνος,** η αρχαιολόγος **Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**«Τατιάνα Αβέρωφ» (συγγραφέας) – Β΄ Μέρος**

Ένα όνομα βαρύ, σαν την Ιστορία, που τρέχει δίπλα της σε παράλληλη πορεία και μια ζωή γεμάτη πολιτιστική δημιουργία, πολιτισμική ανάπτυξη και άδολη αγάπη για τον τόπο της, συνθέτουν την προσωπικότητα της **Τατιάνας Αβέρωφ,** που μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα»**σε δύο συνεχόμενες εκπομπές.

Στο **πρώτο μέρος,** μας μιλάει για τα παιδικά της χρόνια, τους γονείς της, με τον πατέρα διαρκώς απόντα λόγω πολιτικής, για τις σπουδές της, και τις συνεχείς αναζητήσεις της.

Περιγράφει το πώς ξεκίνησε να υλοποιεί το όνειρό της, τη συγγραφή βιβλίων. *«Ήξερα από πάντα ότι ήθελα να γράψω»,* λέει. Ο διεθνούς εμβέλειας καθηγητής στο Χάρβαρντ και συγγραφέας Στρατής Χαβιαράς της έδειξε τα πρώτα βήματα.

Στο **δεύτερο μέρος,** αναφέρεται στις δραστηριότητές της στη δεύτερη πατρίδα της, το Μέτσοβο και την πολιτιστική κληρονομιά που της άφησε ο πατέρας της, την οποία αξιοποιεί και επεκτείνει…

Μας αποκαλύπτει πώς πήρε η οικογένεια το δεύτερο όνομα «Τοσίτσας» και μας ξεναγεί στην Πινακοθήκη Αβέρωφ.

Χορός, σπουδές Ψυχολογίας, σχολική ψυχολόγος, Φιλοσοφία, συγγραφή, μυθιστορήματα, η ομώνυμη Πινακοθήκη, οινοπαραγωγή, ο γάμος με τον άνδρα που αγαπούσε από έφηβη (παρά τις αντιρρήσεις των γονιών), είναι κάποια από τα στοιχεία που συνθέτουν την πολύπτυχη κι ωστόσο, αρμονική μέσα στις αντιθέσεις, προσωπικότητά της.

Γεννήθηκε στην Αθήνα, στη «θέση» ενός αγοριού που τόσο πολύ περίμενε και επιθυμούσε ο πατέρας της **Ευάγγελος Αβέρωφ-Τοσίτσας**(μετά το πρώτο κορίτσι) και που ωστόσο την αγάπησε πολύ και της εμπιστεύτηκε την ομώνυμη Πινακοθήκη, έργο ζωής γι’ αυτόν.

Σπούδασε αρχικά χορό, αυτό που επιθυμούσε από μικρή, στην Ελλάδα και στο Λονδίνο. Απέκτησε μάλιστα και δίπλωμα διδασκαλίας χορού. Λάτρευε τον χορό, αλλά αποφάσισε πως δεν της ταίριαζε και επέστρεψε στην Αθήνα.

Η μάνα της, εν αγνοία της, την είχε γράψει στο Κολέγιο Deree, όπου σπούδασε Φιλοσοφία και Ψυχολογία. Στη συνέχεια, σπούδασε και Κοινωνική Ψυχολογία στο London School of Economics and Political Science. Εργάστηκε στον χώρο της ιδιωτικής εκπαίδευσης πάνω από 20 χρόνια, ως σχολική ψυχολόγος.

Όλα αυτά τα χρόνια σταδιακά και παράλληλα, ασχολήθηκε μ’ αυτό που αποφάσισε ότι της ταίριαζε: η συγγραφή! *«Δύο στοιχεία μ’ ενδιαφέρουν στη γραφή. Εκτός από τη γλώσσα που την παιδεύω και με παιδεύει μέχρι αηδίας, μ’ ενδιαφέρει το σασπένς, μ’ ενδιαφέρει να γυρνάει ο αναγνώστης σελίδες και να μη βαριέται, να θέλει να δει τι θα γίνει παρακάτω, κι έτσι μάλλον μου βγαίνει και το χιούμορ, η ειρωνεία, η κοφτερή ματιά...».*

Έχει γράψει συνολικά έξι μυθιστορήματα. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και της Εταιρείας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου, έχει ασχοληθεί με τη λογοτεχνική μετάφραση και έχει συμμετάσχει σε συλλογικές εκδόσεις και αφιερώματα σε εφημερίδες και περιοδικά.

Από το 1995 διευθύνει στο Μέτσοβο την Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, στο πλαίσιο του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ε. Αβέρωφ–Τοσίτσα, του οποίου είναι πρόεδρος από τη σύστασή του το 1988.

Ο πατέρας της (που την εγκαινίασε το 1988) πριν πεθάνει, της είχε δώσει εντολή να την αναλάβει. Η Τατιάνα το έκανε με μεγάλη χαρά και τεράστιο αίσθημα ευθύνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

*«Το Μέτσοβο ήταν για μένα ο τόπος ελευθερίας, ο τόπος μαγείας, ο τόπος συνάντησης με τον πατέρα μου! Εκεί τον έβλεπα περισσότερο, εκεί ήταν ελεύθερος, εκεί ταυτίζονταν τα ενδιαφέροντά μας γιατί αυτός είχε κάνει μεγάλο έργο στο Μέτσοβο. Όταν πήγαινε, πάντα επισκεπτόταν το τυροκομείο, το μουσείο…*

*Στο Μέτσοβο μικρή κυκλοφορούσα ελεύθερη, τα ζώα, η φύση, οι άνθρωποι, ήταν όλα πολύ σημαντικά. Από το Μέτσοβο αντλώ και τα βαθύτερα συναισθήματα που χρειάζονται όταν γράφεις, απ’ αυτά αντλώ συγκίνηση, την αίσθηση της μυρουδιάς, τους ήχους…».*

Το οινοποιείο είναι η άλλη αγαπημένη της ασχολία στο Μέτσοβο. Έργο του πατέρα της κι αυτό, που αποφάσισε να φέρει στο Μέτσοβο τη Γαλλία. Να φυτέψει -μαζί με τα άλλα- και κλήματα από το Μπορντό στις ψηλές κορφές της Πίνδου! Οι πρώτες παραγωγές και δοκιμές έγιναν στο κατώγι του παλιού πατρογονικού της οικογένειας. Ο γιος της **Αλέξανδρος** και ο άνδρας της **Σωτήρης Ιωάννου,** συμμετέχουν ενεργά σ’ αυτές τις δραστηριότητες.

**Παραγωγός:**Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς **Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα  
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος, Λάμπρος Γόβατζης  
**Μοντάζ:**Γιάννης Καραμπίνης **Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης 

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ - VIEWPOINT  (E)**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Το δίλημμα»**

Ο **Γιάννης Μπεχράκης** και ο **Λευτέρης Πιταράκης** έχουν καταγράψει με τη φωτογραφική τους μηχανή πολεμικά γεγονότα μέγιστης πολιτικής σημασίας και στιγμές που σημάδεψαν την ανθρωπότητα.

Οπτικά εμπλουτισμένο με το έργο των δύο φωτορεπόρτερ, το επεισόδιο **«Το δίλημμα»** αναφέρεται στον ρόλο του φωτορεπόρτερ και στα ηθικά ζητήματα που προκύπτουν σε καταστάσεις πολέμου και ακραίας βίας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Ψυλλάκης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βούλγαρης  
**Μοντάζ:** Σταύρος Ψυλλάκης, Γιώργος Πατεράκης **Έρευνα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Νίκος Πανουτσόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντάβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**Γενική υπόθεση:** Η ντετέκτιβ Ρόμπιν Γκρίφιν έχει επιστρέψει πρόσφατα στο Σίδνεϊ και προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όταν η θάλασσα βγάζει στην ακτή, μέσα σε μια βαλίτσα, το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία, οι ελπίδες να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ελάχιστες, μέχρι τη στιγμή που η Ρόμπιν εντοπίζει κάποιες λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο που πέθανε το κορίτσι.

Παράλληλα, η Ρόμπιν βασανίζεται από τις τύψεις για το κοριτσάκι που έδωσε για υιοθεσία μόλις το γέννησε. Προσπαθεί απεγνωσμένα να το βρει, παρόλο που πονάει πολύ όταν χρειάζεται να αποκαλύψει τις συνθήκες της σύλληψής του.

Η έρευνα της υπόθεσης που αναλαμβάνει, θα οδηγήσει τη Ρόμπιν στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης και πολύ πιο κοντά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί στα μυστικά της καρδιάς της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Η αστυνομία δίνει στο πτώμα που βρέθηκε στην ακτή την κωδική ονομασία «Κορίτσι από την Κίνα» και ξεκινούν οι έρευνες.

Κατά τη διάρκεια της νεκροψίας, εντοπίζεται έμβρυο και όλοι οδηγούνται στο συμπέρασμα ότι ήταν έγκυος.

Ξεκινούν έρευνα στους οίκους ανοχής και ρωτούν αν έχει εξαφανιστεί κάποια κοπέλα.

Η Ρόμπιν γράφει στη Μέρι και συναντιέται με το ζευγάρι που την έχει υιοθετήσει, οι οποίοι ομολογούν ότι δεν τα πάνε πολύ καλά μαζί της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**14 Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Αγάπης**

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Pride»**

**Δραματική κοινωνικοπολιτική κομεντί, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Μάθιου Γουόρχας.

**Σενάριο:**Στίβεν Μπέρεσφορντ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τατ Ράντκλιφ.

**Μοντάζ:** Μέλανι Όλιβερ.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Ναϊτινγκέιλ.

**Παίζουν:** Μπιλ Νάι, Ιμέλντα Στόντον, Άντριου Σκοτ, Ντόμινικ Γουέστ, Πάντι Κονσιντάιν, Μπεν Σνέτσερ, Τζορτζ ΜακΚέι, Τζόζεφ Γκίλγκαν, Μάθιου Φλιν, Φέι Μάρσεϊ, Μόνικα Ντόλαν, Φρέντι Φοξ, Κρις Όβερτον.

**Διάρκεια:**109΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

**Υπόθεση:** Το 1984 ξέσπασε στη Νότια Ουαλία η απεργία των ανθρακωρύχων ενάντια στα σκληρά μέτρα που είχε λάβει εναντίον τους η νεοφιλελεύθερη κυβέρνηση της Μάργκαρετ Θάτσερ.

Μια ομάδα Λονδρέζων ακτιβιστών, που απαρτίζεται από ομοφυλόφιλους άντρες και γυναίκες, προσπάθησε τότε να συγκεντρώσει χρήματα για να υποστηρίξει τους ανθρακωρύχους και τις οικογένειές τους.

Στο πνεύμα του «Μπίλι Έλιοτ» και του «Άντρες έτοιμοι για όλα», το **«Pride»** δεν θα αφήσει ασυγκίνητο κανένα θεατή.

Η πιο δυναμικά πολιτικοποιημένη ταινία των τελευταίων χρόνων, βασισμένη σε αληθινά γεγονότα, το **«Pride»** υμνεί το θάρρος και την αξιοπρέπεια που θα ενώσει δύο τελείως διαφορετικούς κόσμους αλλά με κοινούς σκοπούς: τη δύναμη της αγάπης και την ανάγκη για αλληλοσεβασμό και αλληλοκατανόηση.

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Η ταινία βραβεύτηκε στα Βραβεία BAFTA 2015 στην κατηγορία Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Βρετανού συγγραφέα, σκηνοθέτη ή παραγωγού (Στίβεν Μπέρεσφορντ, σεναριογράφος & Ντέιβιντ Λίβινγκστον, παραγωγός) και ήταν υποψήφιο στην κατηγορία Καλύτερη Βρετανική Ταινία και καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ιμέλντα Στόντον).

Επίσης, τιμήθηκε ως η καλύτερη ταινία της χρονιάς στα Βραβεία Βρετανικού Ανεξάρτητου Κινηματογράφου 2014 και κέρδισε τα βραβεία καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ιμέλντα Στόντον) και Β΄ Ανδρικού ρόλου (Άντριου Σκοτ).  
Ακόμη, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2014, απέσπασε τον Χρυσό Φοίνικα στην κατηγορία Queer Palm.

Tέλος, τo «Pride» ήταν υποψήφιο στις Χρυσές Σφαίρες 2015 στην κατηγορία Καλύτερη Ταινία Κωμωδία ή Μιούζικαλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΣΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΡΤΕΡΙ (ντοκgr)  (E)**     
*(IN THIS WAITING)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Κύπρου** **2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άννα Τσιάρτα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χάρης Χαραλάμπους.

**Μοντάζ:** Sara Maamouri.

**Ήχος:** Μάρκο Λόπεζ, Philip Blackford.

**Μουσική:** Μιχάλης Χρυσάνθου.

**Παραγωγή:** Άννα Τσιάρτα.

**Εκτέλεση** **παραγωγής:** Roads and Oranges Film Productions Ltd.

**Συμπαραγωγή:** Συμβουλευτική Επιτροπή Κινηματογράφου Κύπρου.

**Διάρκεια:** 90΄

Περίπου δύο χιλιάδες Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι αγνοούνται μετά τις διακοινοτικές συγκρούσεις της δεκαετίας του ’60 και την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974.

Εφτά συγγενείς αγνοουμένων θυμούνται τις οδυνηρές ιστορίες τους: από τις τελευταίες στιγμές μαζί με τους αγαπημένους τους, μέχρι τις πρόσφατες εκταφές που άρχισαν να ρίχνουν φως στην πιθανή μοίρα τους.

Καθώς αγωνίζονται να συμβιβαστούν με το τι συνέβη τότε και τι τους επιφυλάσσει το μέλλον, οι ιστορίες τους αποκαλύπτουν πώς τα γεγονότα αυτά διαμόρφωσαν όχι μόνο τη ζωή τους, αλλά και τη διαιρεμένη πατρίδα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

«Το ντοκιμαντέρ της Άννας Τσιάρτα με τίτλο “Σε τούτο το καρτέρι” καταπιάνεται με το θέμα των αγνοουμένων. Πρόκειται για μία από τις σπουδαιότερες κινηματογραφικές παραγωγές των τελευταίων χρόνων με ιδιαίτερη κοινωνικοπολιτική σημασία.» Εφημερίδα Πολίτης, Παράθυρο, 2/11/2011

**Συμμετοχή σε Φεστιβάλ**

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (επίσημο πρόγραμμα)

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού

International 1001 Belgesel Documentary Film Festival

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καλαμάτας

3ο Φεστιβάλ Ταινιών Κυπρίων Σκηνοθετών

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ  (E)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην **Ιταλία,** μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε τον σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για τον ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.

Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/12/2020**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Τσερβετέρι και Ταρκουΐνια»**

**Τσερβετέρι και Ταρκουΐνια:**οι νεκροπόλεις των **Ετρούσκων,**μνημειώδεις κατασκευές, όπου ενταφιάζονταν τα μέλη της αστικής αριστοκρατίας.

Χάρη στη μορφή, τη διακόσμηση και στα αντικείμενα που βρέθηκαν στο εσωτερικό τους, αντλούμε πληροφορίες για τον τρόπο ζωής αυτού του λαού της αρχαιότητας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

**03:00**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**03:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 98ο & 99ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**      
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 144ο & 145ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Eπεισόδιο** **41ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ** **(Ε)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

**Eπεισόδιο** **17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Eπεισόδιο 7ο: «Θανάσης - Νίκος - Νεκτάριος - Χρυσιάννα»**

**Eπεισόδιο 8ο: «Δήμητρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα.

Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης.

**Επεισόδιο 2o: «Βρέντεφορτ: Κρατήρας της ζωής»** **(Vredefort** **Dome – Crater** **of** **Life)**

Πριν από δύο δισεκατομμύρια χρόνια, ένας γιγάντιος μετεωρίτης συγκρούστηκε με τη Γη, εκλύοντας ενέργεια ικανή να εξατμίσει τα συμπαγή πετρώματα. Ένας τόπος απόλυτου ολέθρου, οι συνέπειές του οποίου μεταδόθηκαν σε ολόκληρη την Αφρική.

Αλλά με το πέρασμα του χρόνου, η ζωή κατέκτησε τις έρημες εκτάσεις. Και σήμερα, το παρελθόν του κρατήρα παραμένει ζωντανό. Αυτό το αρχαίο τοπίο δημιουργεί ένα λιμάνι για τα μοναδικά φυτά και ζώα του **Κρατήρα Βρέντεφορτ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2001.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 7ο: «Μπουτάν: Αφρισμένα νερά»** **(Bhutan White Water)**

Η ομάδα ξεκινά το ταξίδι της στους πρόποδες των **Ιμαλαΐων.** Αποστολή τους, να κατεβούν με καγιάκ τον τελευταίο ποταμό στο **Μπουτάν,** όπου δεν έχει κατεβεί κανείς έως τώρα, για έναν σοβαρό λόγο. Το ποτάμι περνά μέσα από το πιο απόκρημνο φαράγγι της χώρας. Η ομάδα θα πρέπει να κατεβεί με καγιάκ μια απόσταση 40 χιλιομέτρων, μέσα από στενά περάσματα, χωρίς να ξέρουν τι βρίσκεται μπροστά τους. Πρέπει να είναι έτοιμοι για εγκατάλειψη ανά πάσα στιγμή. Πριν από το εγχείρημα, ο Στιβ και η ομάδα του πηγαίνουν στο τοπικό μοναστήρι για να ζητήσουν ευλογία για το ταξίδι τους. Κατά τη βουδιστική παράδοση, έτσι θ’ απομακρυνθούν οι κακόβουλοι δαίμονες και τα πνεύματα του ποταμού θα τους φυλάνε. Το φαράγγι απαιτεί ακραίες ικανότητες στο καγιάκ. Το ποτάμι είναι ανελέητο και τους ρίχνει από το ένα ρεύμα στο άλλο. Οι μεγαλύτεροι φόβοι τους γίνονται πραγματικότητα όταν, σε μια τεράστια υδατόπτωση, ο Στιβ αποσπάται από το καγιάκ του, σέρνεται κάτω από το νερό και παλεύει για τη ζωή του. Η υπεύθυνη ασφαλείας**Σαλ Μοντγκόμερι** σπεύδει προς διάσωσή του και τον σώζει ρίχνοντάς του ένα σχοινί, δευτερόλεπτα πριν αυτός συρθεί κάτω από το νερό, για τελευταία ίσως φορά.

Στη συνέχεια, η ομάδα έχει να διανύσει άλλα 30 χιλιόμετρα σ’ αυτό το εντυπωσιακό φαράγγι, πριν ολοκληρώσει την αποστολή της.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 50ό.** Ο Λουτσιάνο αισθάνεται όλο και πιο κοντά στην Κλέλια, η μόνη που μπορεί να τον καταλάβει.

Η γυναίκα πάλι υποφέρει που ο γιος της είναι μακριά και δεν μπορεί να τον δει και καταλήγει να συμπεριφερθεί άσχημα σε μια πελάτισσα.

Ο Βιτόριο δεν καταφέρνει να μιλήσει ιδιαιτέρως με την Αντρέινα και εκείνη, αντί για τον αγαπημένο της, βλέπει μπροστά της στο δικαστήριο τον Ουμπέρτο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 51ο.** Η Αντρέινα έμαθε πως ήταν ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι αυτός που την κατέδωσε και τώρα βρίσκεται αναγκασμένη να επιλέξει αν θα μείνει στη φυλακή ή θα υποχωρήσει στον εκβιασμό του ανθρώπου που την κατέδωσε.  
Ο Πάολο καταλαβαίνει ότι η Τίνα τον έβαλε στην άκρη για να διασφαλίσει την υποστήριξη του παραγωγού της δισκογραφικής και αποφασίζει να διακόψει κάθε σχέση μαζί της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016, με οικοδεσπότη τον Μόργκαν Φρίμαν.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός Μόργκαν Φρίμαν με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της Δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

**(Α΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 2ο: «Αποκάλυψη» (Apocalypse)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** διερευνά πώς διάφορες θρησκευτικές παραδόσεις προβλέπουν το Τέλος του Κόσμου.

Ταξιδεύει στην έρημο, όπου μελετά τα Χειρόγραφα της Νεκράς Θάλασσας, και επισκέπτεται τη Ρώμη όπου προσπαθεί να αποκωδικοποιήσει το Χάραγμα του Θηρίου: τον αριθμό 666.

Έπειτα από μία συνεδρία διαλογισμού μ’ έναν από τις ιερότερες μορφές του Βουδισμού, ο Φρίμαν αρχίζει να επαναπροσδιορίζει την οπτική του.

Κι αν η Αποκάλυψη δεν είναι ένα λουτρό αίματος όλης της ανθρωπότητας, αλλά μια αλλαγή πνευματικών προτύπων;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eκπομπή 10η:** **«Γεράσιμος Σκιαδαρέσης»**

O εξαιρετικός και αγαπημένος ηθοποιός **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης,** σε μια τρυφερή και χαριτωμένη συζήτηση με τον **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντάβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Ρόμπιν συναντά την κόρη της για πρώτη φορά, αλλά η Μέρι είναι κάπως εκνευρισμένη και βιαστική.   
Μια εξέταση DNA αποκαλύπτει ότι το έμβρυο δεν ανήκει στο «Κορίτσι από την Κίνα» και η Ρόμπιν οδηγείται στο συμπέρασμα ότι πρόκειται για παρένθετη μητέρα.   
Η Ρόμπιν, μαζί με τη Μιράντα, κάνουν μια έρευνα σε Κέντρα Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής.   
Η Μιράντα αποκαλύπτει στη Ρόμπιν ότι εκείνη και ο Άντριαν είναι ερωτευμένοι και περιμένουν με ανυπομονησία να γεννηθεί το μωρό τους.   
Η Μέρι έρχεται σε ρήξη με τους γονείς της, εξαιτίας της συμπεριφοράς τους προς τον Πους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σ’ αγαπώ» (How I Live Now)**

**Ρομαντική δραματική περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Κέβιν ΜακΝτόναλντ.

**Παίζουν:** Σίρσα Ρόναν, Τομ Χόλαντ, Τζορτζ ΜακΚέι, Κόρεϊ Τζόνσον, Σαμπρίνα Ντίκενς, Χάρλεϊ Μπερντ.

**Διάρκεια:**94΄

**Υπόθεση:** Η Ντέιζι, μια 15άχρονη κοπέλα από τη Νέα Υόρκη, περνά το καλοκαίρι στη βρετανική εξοχή μαζί με τα ξαδέλφια της. Οι διακοπές της εξελίσσονται στο τέλειο θερινό ειδύλλιο όταν γνωρίζει τον Έντι, αλλά η χαρά τους θα κοπεί απότομα: στην καρδιά του 21ου αιώνα ξεσπά ο Γ΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.

Τα παιδιά χωρίζονται βίαια και η Ντέιζι θ’ αναγκαστεί να παλέψει μόνη της ενάντια σε κάθε αντιξοότητα και τρομακτική απειλή για να επιβιώσει και να ξανασυναντηθεί με το αγόρι που αγάπησε.

Ο **Κέβιν ΜακΝτόναλντ** διασκευάζει το πολυβραβευμένο, φουτουριστικό, νεανικό μυθιστόρημα της **Μεγκ Ρόσοφ,**«Ηοw I Live Now», που έχει παρασύρει εκατομμύρια αναγνώστες σ’ όλον τον κόσμο. Ιδανικό υλικό στα χέρια του βραβευμένου με Όσκαρ Βρετανού σκηνοθέτη του «One Day in September», του «Marley», του «The Last King of Scotland» και του «State of Play».

Και ιδανική επιλογή στην καριέρα της **Σίρσα Ρόναν,** που μετά το «Atonement», το «The Lovely Bones» και το «Hanna», εξελίσσεται σε μία από τις πιο ενδιαφέρουσες κaι ελκυστικές ηθοποιούς της γενιάς της, που σίγουρα θα φανεί αντάξια των προσδοκιών των φαν του βιβλίου και όχι μόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(VINYL)*   
**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.  
**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**«Δεν είδε το μέλλον. Το άκουσε»**

H μουσική σκηνή, όπως και η μουσική βιομηχανία της δεκαετίας του ’70, βουτηγμένη στα ναρκωτικά και στο σεξ, ήταν συναρπαστική.   
Θα τη ζήσουμε πάλι, μέσα από τα μάτια ενός Νεοϋορκέζου, διευθυντή δισκογραφικής, που προσπαθεί να δώσει νέα πνοή στην εταιρεία του και να κρατήσει την προσωπική του ζωή να μην ξεφύγει εντελώς από τον έλεγχο.

Ένα ξέφρενο ταξίδι, μέσα στο τοπίο της αμερικανικής μουσικής βιομηχανίας, στη γέννηση της πανκ, της ντίσκο και του χιπ χοπ.

Θα δούμε την ιστορία μέσα από τα μάτια του Ρίτσι Φινέστρα, που είναι διευθυντής μιας μεγάλης δισκογραφικής εταιρείας – με σκοτεινό παρελθόν και ακόμα πιο σκοτεινό παρόν.

Η εταιρεία του αντιμετωπίζει ένα σωρό προβλήματα με τους πελάτες, αλλά και τα στελέχη του δυσκολεύονται να βρουν νέες ιδέες.   
Ο Ρίτσι, που είναι καθαρός έπειτα από χρόνια καταχρήσεων ουσιών και αλκοόλ, προσπαθεί να πουλήσει την εταιρεία σε μια δυτικογερμανική πολυεθνική. Τα σχέδιά του όμως, περιπλέκονται, όταν εμπλέκεται στον θάνατο ενός ύποπτου ιδιοκτήτη ραδιοφωνικού σταθμού.

Αντιμέτωπος με το ενδεχόμενο της φυλακής και έχοντας χάσει τη γυναίκα του που τον εγκατέλειψε μαζί με τα δύο παιδιά τους, ο Ρίτσι κατρακυλά στις παλιές του αμαρτίες, αλλά σε μια συναυλία στο Γκρίνουιτς Βίλατζ παθαίνει επιφοίτηση, όταν πέφτει πάνω του το ταβάνι – κυριολεκτικά.

Μπροστά μας ζωντανεύει μια μυθική εποχή, όταν θρύλοι της ροκ, όπως οι Ρόλινγκ Στόουνς και οι Λεντ Ζέπελιν, έμπαιναν σε αμφισβήτηση από το νέο κύμα της ντίσκο, της πανκ, του χιπ χοπ, μια εποχή που δεν υπήρχαν ακόμα τα cd, μόνο το βινύλιο, μια εποχή που κανείς δεν ήξερε τι είναι το ίντερνετ.

Η σειρά βασίζεται σε ιστορία των Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ψιθυριστά μυστικά»**

Ενώ ο Ρίτσι έρχεται σε δύσκολη θέση όταν ένας ανταγωνιστής του τον ειρωνεύεται για την αποτυχία της συμφωνίας του με την Polygram, η Ντέβον απευθύνεται στον Άντι Γουόρχολ, προσπαθώντας να βρει λεφτά να ανακαινίσει μια αποθήκη στο Γκρίνουιτς για να στεγάσει ένα ρωσικό μπαλέτο. Ταυτόχρονα, προσπαθούν να πείσουν τον Άλις Κούπερ να υπογράψει μαζί τους, ενώ οι Νasty Bits δεν ενθουσιάζουν τον Ρίτσι τελικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:45**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η Ωραιότερη Ιστορία του Κόσμου»** **(The Greatest Story Ever Told)**

**Επικό θρησκευτικό δράμα,** **παραγωγής ΗΠΑ** **1965.**

**Σκηνοθεσία:** Τζορτζ Στίβενς.

**Σενάριο:** Φέλτον Άουρσλερ, Χένρι Ντένκερ.

**Μουσική:**Άλφρεντ Νιούμαν.

**Παίζουν:** Μαξ φον Σίντοφ, Τσάρλτον Ίστον, Σίντνεϊ Πουατιέ, Σέλεϊ Γουίντερς, Ντόροθι Μακ Γκουάιρ, Τέλης Σαβάλας, Χοσέ Φερέρ, Άντζελα Λάνσμπερι, Τζον Γουέιν, Κάρολ Μπέικερ, Ντόναλντ Πλέζανς, Κάρολ Μπέικερ, Κλοντ Ρέινς, Κλαούντια Καρντινάλε, Μάρτιν Λαντάου, Πατ Μπουν, Ρόμπερτ Λότζια, Ντέιβιντ Μακάλουμ, Βίκτορ Μπουόνο, Ρίτσαρντ Κόντε.

**Διάρκεια:** 175΄

**Υπόθεση:** Η ζωή του Ιησού από τη Ναζαρέτ, η πιο σημαντική ιστορία του ανθρώπινου γένους στην πλέον πολυδιάστατη κινηματογραφική εκδοχή της. Από την ταπεινή γέννηση στην ευσεβή διδασκαλία και από την ατιμωτική σταύρωση ώς τη Θεία Ανάσταση, αυτό το μεγαλειώδες κινηματογραφικό έπος του **Τζορτζ Στίβενς** αποτελεί ένα εμπνευσμένο εγχειρίδιο ανάπλασης της ζωής του Χριστού.

Γυρισμένη στην έρημο της Αριζόνα, στη Νεβάδα και στη Γιούτα, η εκπληκτική αυτή δημιουργία του **Τζορτζ Στίβενς** είναι υποβλητική και ποιητική, ενώ όλοι οι διάσημοι αστέρες του Χόλιγουντ που ενσαρκώνουν διάφορα πρόσωπα από τη ζωή του Ιησού δεν υποβαθμίζουν τη θρησκευτικότητα, αντίθετα με την υπέροχη φωτογραφία και τον δραματικό αναγεννησιακό φωτισμό που παίζει με τις σκιές, ο κόσμος της εποχής του Χριστού και η δραματική, όσο και πανέμορφη αυτή ιστορία ζωντανεύουν με μοναδικό τρόπο.

Η παραγωγή της ταινίας «άγγιξε» το ποσό των 20.000.000 δολαρίων, ενώ ο **Μαξ φον Σίντοφ** προσφέρει μια συγκλονιστική ερμηνεία στο ρόλο του Θεανθρώπου.

**«Η Ωραιότερη Ιστορία του Κόσμου»** ήταν υποψήφια για τα Όσκαρ καλλιτεχνικής διεύθυνσης, φωτογραφίας, κοστουμιών, οπτικών εφέ και μουσικής επένδυσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**04:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**  
**Επεισόδια 100ό & 101ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδια 146ο & 147ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο 42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**  
**Eπεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**  
**Eπεισόδιο 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 Χρώματα του Χρήστου» είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο Πιτιπάου, τα ποντικάκια στη σοφίτα, η μαγική χώρα Κλίμιντριν, βιβλία και συγγραφείς, κατασκευές, γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά, συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται -όπως πάντα- με πολλή αγάπη, πολύ κέφι και άφθονο γέλιο!

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2020

**Επεισόδιο 9ο: «Μαρίκα - Καίτη - Άρτεμις - Γιώργος»**

**Επεισόδιο 10ο: «Γρηγόρης - Θόδωρος - Χριστιάννα - Αριάδνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα.

Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης.

**Επεισόδιο 3o: «Η Μεγάλη Όαση της Αφρικής: Δέλτα του Οκαβάνγκο»** **(Africa’s** **Great** **Oasis – The** **Okavango)**

Παγιδευμένος σε μία από τις μεγάλες ερήμους της Αφρικής βρίσκεται ένας πλούσιος, κρυμμένος κόσμος. Μια αδάμαστη αχανής έκταση, που όμοιά της δεν υπάρχει στη Γη. Την τροφοδοτεί ένα μεγαλοπρεπές ποτάμι που ταξιδεύει από μακρινά βουνά και είναι ένα πελώριο μωσαϊκό ζωής που πάλλεται από ζωηρή ομορφιά. Αυτό προσελκύει τα πιο εμβληματικά ζώα της Αφρικής. Και άλλα, λιγότερα γνωστά. Προσελκύονται όλα τους απ’ αυτόν τον απίστευτο παράδεισο.

Αυτό είναι το πετράδι της **Καλαχάρι:** το **Δέλτα του Οκαβάνγκο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2001.**

**Επεισόδια 16ο & 17ο & 18ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 8ο: «Εξερεύνηση στον ποταμό-φάντασμα»** **(Suriname - Ghost River)**

Ο **Στιβ** και μια ομάδα από έμπειρους καγιάκερ και εξερευνητές ζούγκλας εξορμούν στην καρδιά του **Σουρινάμ,** που φιλοξενεί μία από τις μεγαλύτερες παρθένες ζούγκλες του πλανήτη. Διασχίζουν έναν ανώνυμο ποταμό που τους οδηγεί σ’ ένα απομονωμένο και απροσπέλαστο δάσος, το οποίο παραμένει απαράλλαχτο εδώ και εκατομμύρια χρόνια. Αρχικά ταξιδεύουν σ’ ένα απόμερο χωριό, το**Τζούμου,** οι κάτοικοι του οποίου θεωρούν τα δάση ιερά, ενώ ο αρχηγός του χωριού δίνει στην ομάδα την άδεια να προχωρήσει με την εξερεύνηση.

Με τη βοήθεια ελικοπτέρου προσγειώνονται σ’ έναν άγνωστο ποταμό, που κρύβει απρόσμενους κινδύνους. Κωπηλατώντας μέσα στο άγνωστο, συναντούν έναν πελώριο καταρράκτη ύψους ογδόντα μέτρων. Χάρη στον Στιβ και την ομάδα του, ένα ακόμα φυσικό θαύμα αποκτά τη δική του θέση στον χάρτη.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 52o.** Η Έλενα ψάχνει έναν τρόπο να πλησιάσει την Ανιέζε, εκείνη όμως δεν αντέχει ούτε να τη βλέπει και η κοπέλα βρίσκει καταφύγιο εκεί όπου δεν το περίμενε: στο σπίτι της Γκαμπριέλα και της Ρομπέρτα.

Η Νικολέτα αποφασίζει να κρατήσει κρυφή από τον πατέρα της την επαναπροσέγγισή της με τον Ρικάρντο.  
Και ενώ η Ρομπέρτα φοβάται ότι η φίλη της θα πληγωθεί και πάλι, εκείνη αρχίζει να πιστεύει στις καλές προθέσεις του ωραίου Γκουαρνιέρι, όταν εκείνος της κάνει ένα σημαδιακό δώρο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 53o.** Ο Λούκα Σπινέλι πιέζεται από τα μέλη της λέσχης, που απαιτούν να πάρουν πίσω τις καταθέσεις τους. Πρέπει να βρει τα λεφτά σε πολύ λίγο χρόνο, αλλιώς μπαίνει σε κίνδυνο όλο το σχέδιό του της εκδίκησης κατά των Γκουαρνιέρι.

Ο Ρικάρντο δεν είναι τόσο ενθουσιασμένος με τα σχέδια της Αντελαΐντε για να ελευθερωθεί από τους Κατανέο, τα ψέματα που λέει στη Νικολέτα αρχίζουν να τον βαραίνουν γιατί αποκτά αισθήματα για την κοπέλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016, με οικοδεσπότη τον Μόργκαν Φρίμαν.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός Μόργκαν Φρίμαν με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της Δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

**(Α΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 3ο: «Δημιουργία» (Creation)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη με το ερώτημα: «Από πού προερχόμαστε;». Τι συνέβη «εν αρχή»; Δημιουργηθήκαμε κατ’ ομοίωση του Θεού ή μήπως είμαστε το αποτέλεσμα 13,8 εκατομμυρίων ετών εξέλιξης;

Συναντά εκπροσώπους του Πάπα στο Βατικανό, συμμετέχει στις ιερές τελετές των Ναβάχο στο Νέο Μεξικό και αναζητεί απαντήσεις στον Κήπο της Εδέμ στην Ιερουσαλήμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/12/2020**

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντάβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**Γενική υπόθεση:** Η ντετέκτιβ Ρόμπιν Γκρίφιν έχει επιστρέψει πρόσφατα στο Σίδνεϊ και προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όταν η θάλασσα βγάζει στην ακτή, μέσα σε μια βαλίτσα, το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία, οι ελπίδες να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ελάχιστες, μέχρι τη στιγμή που η Ρόμπιν εντοπίζει κάποιες λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο που πέθανε το κορίτσι.

Παράλληλα, η Ρόμπιν βασανίζεται από τις τύψεις για το κοριτσάκι που έδωσε για υιοθεσία μόλις το γέννησε. Προσπαθεί απεγνωσμένα να το βρει, παρόλο που πονάει πολύ όταν χρειάζεται να αποκαλύψει τις συνθήκες της σύλληψής του.

Η έρευνα της υπόθεσης που αναλαμβάνει, θα οδηγήσει τη Ρόμπιν στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης και πολύ πιο κοντά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί στα μυστικά της καρδιάς της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Μια γυναίκα εντοπίζεται από την αστυνομία. Υποστηρίζει ότι έχει χάσει το μωρό της. Η Ρόμπιν ανακρίνει εκείνη και τον σύζυγό της. Λίγο αργότερα, η Ρόμπιν βρίσκεται αντιμέτωπη με τον Αλ Πάρκερ, ο οποίος της επιτίθεται.

Ο Πους έρχεται σε σύγκρουση με τον θετό πατέρα της Μέρι κατά τη διάρκεια χορού στο σχολείο της, όπου έχουν πάει και κάποιες κοπέλες από τον οίκο ανοχής.

Ο Πους ενθαρρύνει τη Μέρι να αρχίσει να δουλεύει στον οίκο ανοχής μόλις ενηλικιωθεί.

Κάποιος άντρας ενημερώνει τη Ρόμπιν για τον οίκο ανοχής όπου δούλευε το «Κορίτσι από την Κίνα», καθώς και για το γεγονός ότι ζει εκεί ένας ύποπτος τύπος που τον λένε Πους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«De-Lovely»**

**Βιογραφικό δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής** **ΗΠΑ** **2004.**

**Σκηνοθεσία:**Ίρβιν Γουίνκλερ.

**Παίζουν:** Κέβιν Κλάιν, Άσλεϊ Τζαντ, Τζόναθαν Πράις, Σάντρα Νέλσον, Kέβιν Μακνάλι, Κιθ Άλεν, Τζέιμς Γουίλμπι.

**Διάρκεια:** 125΄

**Υπόθεση:** To «De-Lovely», σκηνοθετημένο από τον βραβευμένο με Όσκαρ **Ίρβιν Γουίνκλερ,**είναι ένα αυθεντικό μουσικό πορτρέτο ενός εκ των μεγαλύτερων συνθετών του κόσμου, του **Κόουλ Πόρτερ,** μια ταινία γεμάτη με τα αξέχαστα τραγούδια του.

Στην ταινία, ο Πόρτερ αναπολεί τη ζωή του σα να ήταν ένα από τα πιο θεαματικά θεατρικά του έργα με τους ανθρώπους και τα γεγονότα της ζωής του να γίνονται οι ηθοποιοί και η δράση του έργου. Μέσα από επιτυχίες, όπως τα «Night And Day», «It's De-lovely» και «Still Of The Night», το περιπετειώδες, ακραίο παρελθόν του Πόρτερ έρχεται στο φως, συμπεριλαμβανομένης και της βαθιά περίπλοκης σχέσης του με τη γυναίκα και μούσα του, τη Λίντα Λι Πόρτερ.

Ιδιαίτερα στιλιζαρισμένο οπτικά και μουσικά, το «De-Lovely» καλύπτει σχεδόν σαράντα χρόνια, σε μια διαδρομή από το Παρίσι στη Βενετία, τη Νέα Υόρκη και το Χόλιγουντ και περιλαμβάνει πάνω από τριάντα τραγούδια του Πόρτερ.

Είναι μια μοναδική, διαχρονική ερωτική ιστορία για έναν άνθρωπο που έγραψε μερικά από τα ανθεκτικά τραγούδια του 20ού αιώνα. Μέσα από τη μουσική του, ο Πόρτερ αναζητούσε το νόημα του έρωτα για όλη του τη ζωή, τη στιγμή που βρισκόταν ακριβώς δίπλα του συνεχώς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/12/2020**

**Η ταινία κέρδισε πολλές υποψηφιότητες για βραβεία, μεταξύ των οποίων:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ Ανδρικού και Α΄ Γυναικείου Ρόλου 2005.

Satellite Α΄ Ανδρικού Ρόλου και Ενδυματολογίας 2005.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VINYL)*   
**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.

**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο χαμός»** **(The Racket)**  
Στη δουλειά, ο Ρίτσι καταφέρνει να γοητεύσει έναν πανκ σούπερ σταρ, τον Χάνιμπαλ, ενώ οι άλλοι αγωνιούν για το μέλλον τους, τώρα που χάλασε η δουλειά με τους Γερμανούς.   
Η Ντέβον πηγαίνει σε δικηγόρο για να ζητήσει διαζύγιο και ο Ρίτσι καταλήγει σ’ ένα τζαζ κλαμπ, ενώ εκείνη καταρρέει στο σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**01:15**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**

**«Πινακοθήκη Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα»**

Η **Πινακοθήκη Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα,** παράρτημα του **Μουσείου Μπενάκη,** είναι ένα διατηρητέο αρχοντικό με μεγάλη ιστορία.

Ο μεγάλος ζωγράφος **Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας** δώρισε το σπίτι του, το κτήριο της οδού Κριεζώτου 3 στο Κολωνάκι, στο Μουσείο για να στεγάσει το έργο των επιφανέστερων ανθρώπων των Γραμμάτων και Τεχνών.

Ο διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη, **Άγγελος Δεληβορριάς,** μια ξεχωριστή προσωπικότητα του πολιτισμού μας, με στοργική επιμέλεια και με αίσθηση ιστορικής ευθύνης και χρέους, συγκέντρωσε τη γενιά του ’30 με τα βραβεία της, τις διακρίσεις, τα Νόμπελ, τα χειρόγραφά τους, τα προσωπικά τους αντικείμενα, αποκρυπτογραφώντας τα αποτυπώματα που άφησαν στην Ιστορία του τόπου μας.

Ο Άγγελος Δεληβορριάς ξεναγεί την αρχισυντάκτρια της εκπομπής «9+1 Μούσες», **Εύα Νικολαΐδου,** σ’ αυτόν τον μεγαλοπρεπή χώρο με τον φακό της εκπομπής να τους ακολουθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/12/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**     
*(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**04:15**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**     
*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  **(E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**

**Επεισόδια 102ο & 103ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδια 148ο & 149ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
 **Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(PIRATA E CAPITANO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο** **43ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**     
**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**  
  
**Επεισόδιο 11ο: «Λυδία - Ηλίας - Αλέξανδρος - Παναγιώτα»**

**Επεισόδιο 12ο: «Γιώργος - Χρήστος - Ειρηστέλλα - Απόστολος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα.

Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης.

**Επεισόδιο 4o: «Σαβάνες της άγριας Σουαζιλάνδης»** **(Wild Swaziland)**

Στην τελευταία απόλυτη μοναρχία της Αφρικής, γίγαντες διαμορφώνουν το έδαφος. Με κτηνώδη δύναμη και ανυπέρβλητο μέγεθος, διαπλάθουν το περιβάλλον τους, δημιουργώντας έναν κόσμο με ζώα όλων των μορφών και των μεγεθών.

Αυτό είναι ένα βασίλειο, στο οποίο κυβερνούν κάποια από τα πιο απειλούμενα είδη της Αφρικής.

Αυτές είναι οι σαβάνες της άγριας **Σουαζιλάνδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 9ο: «Φρούριο της ερήμου του Ομάν»** **(Oman - Desert Fortress)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η ομάδα του ταξιδεύουν στα απομακρυσμένα και αδιάβατα όρη **Ντοφάρ** στο **Ομάν** για να αποκαλύψουν τα μυστικά των πιο απομονωμένων σημείων της **Νότιας Αραβικής Χερσονήσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/12/2020**

Η ζωή στο Ντοφάρ είναι μια μάχη για επιβίωση. Η καρδιά αυτής της βραχώδους, άνυδρης ερήμου είναι το τελευταίο μέρος όπου θα περίμενε κανείς να βρει άγρια ζωή. Κι όμως, αυτός ο κόσμος, που έχει μείνει ανέγγιχτος από τον άνθρωπο, είναι ένα από τα τελευταία καταφύγια για κάποια από τα πιο σπάνια και μοναδικά ζώα στη Γη, όπως η αραβική λεοπάρδαλη.

Ο Στιβ και μια ομάδα κορυφαίων αναρριχητών θα εξερευνήσουν ένα μοναδικό οικοσύστημα 200 μέτρα κάτω από το έδαφος και θα επιχειρήσουν να είναι οι πρώτοι άνθρωποι που θα ανεβούν στα πανύψηλα βράχια αυτού του φρουρίου της ερήμου με ελεύθερη αναρρίχηση.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 54ο.** Ο Λουτσιάνο μαθαίνει ότι η Νικολέτα συναντιέται και πάλι με τον Ρικάρντο και συγκρούεται βίαια με τη Σίλβια, η οποία την κατηγορεί ότι συνεχίζει να παίρνει αποφάσεις χωρίς να την ενημερώνει.

Ο Ρικάρντο είναι όλο και πιο εξαρτημένος από τα παυσίπονα και πιέζει τον Λούκα για παραπάνω. Ο Σπινέλι όμως, του ζητεί σε αντάλλαγμα χρήματα για να τακτοποιήσει το χρέος του με τον Λουίτζι Φιορέτι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 55ο.** Ο Ουμπέρτο είναι αποφασισμένος να κάνει τη ζωή της Αντρέινα στη φυλακή κόλαση και φροντίζει να την κλείσουν σ’ ένα κελί με μια κρατούμενη πολύ επιθετική.

Ο Βιτόριο, στο μεταξύ, οργανώνει τον γάμο του μαζί της και ζητεί από την Κλέλια να προβάρει νυφικά, αφήνοντας άφωνο τον Λουτσιάνο.

Η Ανιέζε, μετά τη συνάντησή της μ’ έναν μυστηριώδη άντρα, εξαφανίζεται χωρίς να πει τίποτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016, με οικοδεσπότη τον Μόργκαν Φρίμαν.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός Μόργκαν Φρίμαν με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της Δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

**(Α΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 4ο: «Ποιος είναι ο Θεός;» (Who Is God?)**

Ποιος είναι ο Θεός; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** προσπαθεί να ανακαλύψει ποιος και πώς είναι ο Θεός, καθώς και πώς εμπλέκεται στην εξέλιξη της Ιστορίας του Ανθρώπου. Παρακολουθεί την πορεία της εξέλιξης των θεών, τον τρόπο που παίρνει σάρκα και οστά από τα στοιχεία της Φύσης κι εξελίσσεται από μια πανταχού παρούσα Δύναμη σ’ ένα Υπέρτατο Ον που ζει μόνο στο μυαλό μας.

Άραγε, ο Θεός είναι απλώς μια ιδέα; Αν είναι έτσι, μπορούμε να αποδείξουμε την παρουσία του Θεού στο μυαλό μας. Μπορεί ο Θεός να κατοικεί μέσα μας, ακόμα και σ’ εκείνους που είναι άθεοι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020-2021.**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται περιοχές που οι ρίζες τους χάνονται στα βάθη της Ιστορίας. Η σύγχρονη εικόνα τους είναι μοναδική, γιατί συνδυάζουν την πέτρινη παραδοσιακή παρουσία τους με την ομορφιά των ανόθευτων ορεινών όγκων.

Οικισμοί σκαρφαλωμένοι σε απότομες πλαγιές βιγλίζουν χαράδρες και φαράγγια σαν αετοφωλιές στο τραχύ τοπίο. Οι κυματισμοί των οροσειρών σβήνουν στο βάθος του ορίζοντα σ’ έναν ονειρεμένο συνδυασμό του δύσβατου και πρωτόγονου με την αρμονία.

Εικόνες πρωτόγνωρες, σαν λαϊκές ζωγραφιές κεντημένες σε ελατόφυτες πλαγιές και σε υπέροχα διάσελα. Περιοχές όπως η ιστορική Δημητσάνα, η αργυροχρυσοχόος Στεμνίτσα, οι Κορυσχάδες και η Βίνιανη, με τη νεότερη ιστορική παρουσία τους στην αντίσταση κατά της φασιστικής Γερμανίας, τα υπέροχα «Βαλκάνια» της Ευρυτανίας, όπως λέγονται τα χωριά Στεφάνι, Σελλά, Μηλιά και Φειδάκια, ο ερειπωμένος Μαραθιάς, τα υπέροχα πέτρινα Γεφύρια της Ευρυτανίας συνθέτουν απολαυστικές εικόνες και προσεγγίζονται με βαθύτερη ιχνηλάτηση της πολιτιστικής και ιστορικής διαχρονίας.

**Eπεισόδιο 11o:** **«Χρισσό»**

Το **Χρισσό** είναι χωριό του νομού Φωκίδας, φωλιασμένο στους πρόποδες του **Παρνασσού** γεμάτο φως, με το βλέμμα στραμμένο στη θάλασσα.

Οι ρίζες του χάνονται στα βάθη του χρόνου και κρατούν τον τόπο ζωντανό, σε μια ατέλειωτη ιστορική διαδρομή.

Ο οικισμός παραδοσιακός, διατηρητέος με αρκετά σπίτια νεοκλασικής τεχνοτροπίας, με όμορφους κήπους και πλακόστρωτα σοκάκια, πράγμα που υπογραμμίζει την παλαιότερη ευημερία των κατοίκων από τα προϊόντα της ελιάς.

Κάτω, ο ελαιώνας, ένα κόσμημα αιώνων παραμένει ζωντανός και καρποφόρος.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2020)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Μετά τους πέντε επιτυχημένους κύκλους της σειράς ντοκιμαντέρ**,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια του έκτου κύκλου της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/12/2020**

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το «είναι».

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και στα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Η τέχνη της μοναδικότητας»**

Ο **Μανώλης Αγγελάκης** μάς εισάγει στον κόσμο της μεταξοτυπίας, στη διαδρομή του στην τέχνη που παρέλαβε από τον πατέρα του, για να την εξελίξει μέσα από μια πλειάδα εφαρμογών και υλικών.

Ο ίδιος δημιουργεί μοναδικές εκτυπώσεις, μοιράζεται ανοιχτά τα μυστικά της τέχνης του και μέσω της αναζήτησης, του πειραματισμού και της δημιουργικής συνεργασίας με τις εικαστικές τέχνες, μας διδάσκει πώς η τυπογραφική τέχνη στον σύγχρονο βιομηχανοποιημένο κόσμο μπορεί ν’ αφήσει ανεξίτηλα στον χρόνο τα προσωπικά στίγματα του δημιουργού της.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Νίκος Δροσάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Γκόλφης

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας

**Post-Production:** Γιώργος Αλεφάντης

**Παραγωγή:**  SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Η «Εποχή των εικόνων», η σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη Τέχνη, παρουσιάζει έναν νέο κύκλο επεισοδίων με θεματικές ενότητες γύρω από ζητήματα που έχουν έντονο ενδιαφέρον αυτή την περίοδο και εστιάζει στον τρόπο με τον οποίο σύγχρονοι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες εκφράζονται γύρω από αυτά.

**Eκπομπή 5η:** **«Κυριακή Γονή – “Ένας κήπος δεδομένων” στην Ακρόπολη και ένα “Δίκτυο εμπιστοσύνης” στο Αιγαίο»**   
Η **«Εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει τη νέα Ελληνίδα εικαστικό **Κυριακή Γονή,** η οποία μιλά στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για την πρακτική της, που εστιάζει στις σχέσεις και τις αλληλεπιδράσεις τεχνολογίας και κοινωνίας.

Μέσω πολυμεσικών εγκαταστάσεων και αφηγήσεων εξετάζει θεματικές, όπως η δύναμη της πληροφορίας, τα δίκτυα, η πρόσληψη και η κατασκευή του ψηφιακού εαυτού, η μνήμη, η λήθη, η σχέση μηχανής και ανθρώπου.

Αναφέρεται στην τελευταία της πολυμεσική εγκατάσταση **«Κήπος Δεδομένων»,** που παρουσιάστηκε στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, μία «διαδρομή» σε έναν φανταστικό, μυστικό κόσμο, όπου η ψηφιακή μνήμη μας αποθηκεύεται σε ένα «κρυφό» φυτό της Ακρόπολης.

Ακόμη, μιλά για το **«Δίκτυο εμπιστοσύνης»,** ένα Αιγαιακό Καταφύγιο Δεδομένων, που αναφέρεται σε μια συνεργατική πλατφόρμα, στα νησιά του Αιγαίου Πελάγους.

Στη συζήτηση, θίγονται ζητήματα καίρια, όπως η ψηφιακή απεικόνιση του κόσμου μας, η μετάλλαξη του περιβάλλοντος και η ανάγκη δικτύων εμπιστοσύνης για την περιφρούρηση της συλλογικής μνήμης.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου **Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/12/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Μοντάζ-μιξάζ:** Nίκος Βαβούρης  
**Οπερατέρ:** Γιώργος Ταμπακάκης  
**Ηχολήπτης:** Γιώργος Πόταγας  
**Σκηνογράφος:** Δανάη Ελευσινιώτη  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Mακιγιάζ:** Χαρά Μαυροφρύδη  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Βlackbird production

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το μοντέλο»** **(The Model)**

**Δράμα- θρίλερ, παραγωγής Δανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μαντς Μάτισεν.

**Παίζουν:** Μαρία Παλμ, Εντ Σκράιν, Μάρκο Ίλσε, Ιβόνικ Μίλερ.

**Διάρκεια:**108΄

**Υπόθεση:** Η 16άχρονη Έμα είναι ένα ανερχόμενο μοντέλο, που αγωνίζεται να καταξιωθεί στο χώρο της μόδας. Κυνηγώντας το όνειρό της να κάνει διεθνή καριέρα, φεύγει από τη Δανία και μετακομίζει στο Παρίσι. Εκεί, γνωρίζει έναν γοητευτικό φωτογράφο μόδας, τον Σέιν Γουάιτ.

Μαζί του αρχίζουν να ανοίγουν σιγά-σιγά οι πόρτες της βιομηχανίας της μόδας και η Έμα μαγεύεται από τον λαμπερό τρόπο ζωής που ανοίγεται μπροστά της.

Σύντομα όμως, θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις σκοτεινές όψεις του έρωτα που πυροδοτούν μέσα της επικίνδυνες εμμονές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**     
  
**«Τα κορίτσια της μπάντας» (The Girls in the Band)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2013.**  
Χόρευαν και λικνίζονταν με μίνι φορεματάκια και κοντά σορτς, τρελαίνοντας τους ιδιοκτήτες των κλαμπ και τους πελάτες… και όλα αυτά τα έκαναν, για να παίξουν τη μουσική που τους άρεσε!

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται τις οδυνηρές, ανείπωτες ιστορίες μεγάλων γυναικείων τζαζ ορχηστρών και τη συναρπαστική, πρωτοποριακή μουσική διαδρομή τους από τα τέλη της δεκαετίας του '20 έως σήμερα.

Αυτές οι απίστευτα ταλαντούχες γυναίκες υπέμειναν σεξισμό, ρατσισμό και με μειωμένες ευκαιρίες για δεκαετίες, συνεχίζουν μέχρι σήμερα να επιμένουν, να εμπνέουν και να αναδεικνύουν τα ταλέντα τους σ' έναν χώρο που ποτέ δεν τις αποδέχτηκε ισότιμα.

**Σκηνοθεσία:** Τζούντι Τσαϊκίν.

**Παραγωγή:** Μάικλ Γκριν, Νάνσι Κίσοκ / One Step Production.

**Διάρκεια:** 88΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/12/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2020-2021)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**02:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2020-2021)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**     
*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**06:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
  
**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014**  
**Επεισόδια 104ο & 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδια 150ό & 151ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Eπεισόδιο** **44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:22**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**     
*(TILLY AND FRIENDS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013**

**Eπεισόδιο 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:36**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**

**Eπεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**     
**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018**  
**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:25**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**     
*(ART WITH MATI AND DADA)*   
**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014**

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ALL ABOUT ANIMALS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC**  
**Eπεισόδιο 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο**

**Επεισόδιο 13ο: «Ευτυχία»**

**Επεισόδιο 14ο: «Δήμητρα - Παναγιώτης - Στέλιος - Λυδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα.

Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης.

**Επεισόδιο 5o: «Η έρημος Καλαχάρι»** **(The Kalahari)**

**Καλαχάρι.** Μία λέξη που σημαίνει ο τόπος της μεγάλης δίψας, δηλαδή το πιο κατάλληλο όνομα για έναν από τους μεγαλύτερους ερημότοπους της δυτικής Αφρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και ειδικός σε θέματα της άγριας φύσης, **Στιβ Μπάκσαλ,** εξερευνά μερικά από τα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη και οδηγεί τους θεατές σ’ ένα αξέχαστο περιπετειώδες ταξίδι!

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Βόρνεο: Η σκοτεινή σκιά»** **(Borneo - Dark Shadow)**

Στην καρδιά της χερσονήσου **Σανγκουλιράνγκ,** στο **Βόρνεο** της **Ινδονησίας** βρίσκεται μια σειρά από καρστικά ρήγματα: τρομεροί σχηματισμοί από ασβεστόλιθο με σκοτεινές καταβόθρες, υπόγεια σπήλαια και απότομες κορυφές. Αυτά τα ρήγματα αποτελούν έναν μοναδικό βιότοπο για νυχτερίδες, φίδια-δρομείς, σπάνια πτηνά και ενδημικά ασπόνδυλα. Το καρστικό ρήγμα **Κουλάτ** είναι το υψηλότερο και λιγότερο εξερευνημένο στο Σανγκουλιράνγκ. Άλλοτε ήταν απροσπέλαστο για τον έξω κόσμο. Πλέον, ένας νέος δρόμος για την αναζήτηση φοινικέλαιου το έχει μετατρέψει σε μια διήμερη διαδρομή στη ζούγκλα. Με την απειλή της αποψίλωσης των δασών και των λατομείων ασβεστόλιθου πιο κοντά από ποτέ, είναι πολύ σημαντικό να μελετηθούν αυτά τα σπήλαια και τα είδη που φιλοξενούν. Οι ντόπιοι σ’ αυτά τα εδάφη ψάχνουν για σπηλιές όπου τα πουλιά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/12/2020**

γεννούν τα αυγά τους, για να τα μαζέψουν και να τα κάνουν σούπα. Γνωρίζουν πολύ καλά την περιοχή και θα βοηθήσουν τον Στιβ και την ομάδα του να περιηγηθούν σ’ αυτά τα επικίνδυνα εδάφη, δείχνοντάς τους τις πιο ενδιαφέρουσες επιλογές για εξερεύνηση. Ο ειδικός στα σπήλαια **Πίντι Σέτιαβαν** κατέβηκε σε μία απ’ αυτές τις καταβόθρες το 2004. Σε βάθος 200 μέτρων, υπάρχουν πολλά ανεξερεύνητα περάσματα που παραμένουν αχαρτογράφητα. Ο Πίντι πιστεύει ότι αυτά τα περάσματα μπορεί να συνδέονται με άλλες καταβόθρες, δίνοντας στην ομάδα τη δυνατότητα να εξερευνήσει πολλούς απ’ αυτούς τους κόσμους που κρύβονται κάτω από την επιφάνεια.

**Παραγωγή:** A True To Nature Limited Production for BBC/DAVE, UKTV.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 56ο.** Η οικογένεια Αμάτο είναι τρομοκρατημένη από την εξαφάνιση της Ανιέζε.

Η Νικολέτα χωρίζει οριστικά με τον Ρικάρντο και εκείνος πληγώνεται πολύ περισσότερο από ό,τι φανταζόταν.

Ο Ουμπέρτο ανοίγει τα χαρτιά του στην Αντρέινα: σε αντάλλαγμα για την ελευθερία της, θέλει τον «Παράδεισο των Κυριών».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 57ο.** Μετά τη ρήξη ανάμεσα στον Ρικάρντο και στη Νικολέτα, η Αντελαΐντε αποφασίζει να παρέμβει προσωπικά και οργανώνει συνάντηση με τη Σίλβια Κατανέο.

Η Μάρτα, που συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί να ξεχάσει τον Βιτόριο, αποφασίζει να κρατήσει αποστάσεις από τον Λούκα.

Η Ανιέζε αποφασίζει τελικά να αποκαλύψει στους γιους της την αλήθεια για τη φυγή του πατέρα τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016, με οικοδεσπότη τον Μόργκαν Φρίμαν.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός Μόργκαν Φρίμαν με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της Δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Γιατί υπάρχει το κακό;» (Why Does Evil Exist?)**

Από πού έρχεται το κακό; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αναζητεί τις ρίζες του κακού και την ιδέα που έχουμε γι’ αυτό, καθώς και πώς εξελίσσεται στο πέρασμα των αιώνων.

Ο διάβολος υπάρχει; Από τα Τάρταρα της Αρχαίας Αιγύπτου ώς τις σύγχρονες φυλακές υψίστης ασφαλείας, ο Μόργκαν Φρίμαν ανακαλύπτει ότι το κακό μπορεί να είναι κάτι παραπάνω από μια υπερφυσική δύναμη.

Η γέννηση της θρησκείας μπορεί να είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ανάγκη να ελεγχθεί το κακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η παράξενη εποχή μας φέρνει στο προσκήνιο μ’ έναν δικό της τρόπο την απώλεια, το πένθος, τον φόβο, την οδύνη. Αλλά και την ανθεκτικότητα, τη δύναμη, το φως μέσα στην ομίχλη. Ένα δύσκολο στοίχημα εξακολουθεί να μας κατευθύνει: να δώσουμε φωνή στο αμίλητο του θανάτου. Όχι κραυγαλέες επισημάνσεις, όχι ηχηρές νουθεσίες και συνταγές, όχι φώτα δυνατά, που πιο πολύ συσκοτίζουν παρά φανερώνουν. Ένας ψίθυρος αρκεί. Μια φωνή που σημαίνει. Που νοηματοδοτεί και σώζει τα πράγματα από το επίπλαστο, το κενό, το αναληθές.

Η λύση, τελικά, θα είναι ο άνθρωπος. Ο ίδιος άνθρωπος κατέχει την απάντηση στο «αν αυτό είναι άνθρωπος». O άνθρωπος, είναι πλάσμα της έλλειψης αλλά και της υπέρβασης. «Άνθρωπος σημαίνει να μην αρκείσαι». Σε αυτόν τον ακατάβλητο άνθρωπο είναι αφιερωμένος και ο νέος κύκλος των εκπομπών.

Για μια υπέρβαση διψούν οι καιροί.

Ανώνυμα και επώνυμα πρόσωπα στο «Μαγικό των ανθρώπων» αναδεικνύουν έναν άλλο τρόπο να είσαι, να υπομένεις, να θυμάσαι, να ελπίζεις, να ονειρεύεσαι…

Την ιστορία τους μας *εμ*πιστεύτηκαν είκοσι ανώνυμοι και επώνυμοι συμπολίτες μας. Μας άφησαν να διεισδύσουμε στο μυαλό τους. Μας άφησαν, για ακόμα μια φορά, να θαυμάσουμε, να απορήσουμε, ίσως και λίγο να φοβηθούμε. Πάντως, μας έκαναν και πάλι να πιστέψουμε ότι «Το μυαλό είναι πλατύτερο από τον ουρανό».

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Ο Περικλής - Η ψυχική νόσος και η ικανότητα να αγαπάς και να εργάζεσαι»**

«*Είμαι ο Περικλής από τον Πειραιά. Ο πατέρας μου με ανέλαβε από παιδάκι. Η μάνα μου ήταν ακατάλληλη για να με μεγαλώσει. Ήμουν πολύ μικρός. Βάλε τώρα ένα παιδάκι να κλαίει από 10 χρόνων, γιατί δεν έχει τη μάνα του, γιατί ο μπαμπάς του δεν είναι καλά, γιατί η γιαγιά του πέθανε. Υποτροπίαζα. Δεν ήξερα τι με χτύπησε. Άκουγα φωνές. Πολύ λεπτή η γραμμή που μας χωρίζει από την τρέλα».* Ο Περικλής αφηγείται την ιστορία της ζωής του.

Άνθρωποι με ψυχικές ασθένειες ζουν ανάμεσά μας. Πασχίζουν κι εκείνοι, αλλά με πολύ μεγαλύτερο κόπο από τους λεγόμενους κανονικούς, να σταθούν στα πόδια τους, να ονειρευτούν, να αγαπήσουν, να αγαπηθούν, να εργαστούν. Η έγκαιρη διάγνωση, η κατάλληλη φαρμακευτική αγωγή, η ψυχοσυναισθηματική στήριξη είναι αναγκαία.

Ο ρόλος του Κοινωνικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης (Κοι.Σ.Π.Ε.) «Ευ ζην» είναι κάτι παραπάνω από πολύτιμος.

Η αξιοπρέπεια που χαρίζει στον λήπτη υπηρεσιών ψυχικής υγείας η ικανότητα να κερδίζει το ψωμί του είναι ιαματική.

Ο Περικλής ευτύχησε να εργάζεται ως υπεύθυνος εστίασης και αναψυχής στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Αθηνών, όπου από τους 12 εργαζόμενους οι 8 είναι ψυχικά ασθενείς.

«Η ικανότητα να αγαπάς και να εργάζεσαι». Ο πιο σύντομος και εύστοχος ορισμός της ψυχικής υγείας. Γι’ αυτά παλεύει από παιδάκι ο Περικλής. Δεν είναι μόνος του. Η ειρωνεία είναι ότι σήμερα κατά κάποιον τρόπο μαζί του είναι και όλος ο πλανήτης Γη.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην **ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του.

Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη και τον Γιάννη Σταματίου (Σπόρο)»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα υπέροχο αφιέρωμα στον **Μανώλη Χιώτη** και τον **Γιάννη Σταματίου** τον επονομαζόμενο **«Σπόρο».**

Ο σολίστας του μπουζουκιού και ερευνητής **Γιώργος Αλτής** συγκέντρωσε αυθεντικά ντοκουμέντα και μαρτυρίες για τη ζωή και την καλλιτεχνική δραστηριότητα των δύο μεγάλων δεξιοτεχνών του μπουζουκιού, συνθέτοντας τις βιογραφίες τους. Το ενδιαφέρον βιβλίο του με τίτλο **«Λαϊκά Πορτρέτα ΙΙ»,** έγινε η αφορμή και η αιτία να θυμηθούμε, αλλά και να ακούσουμε για πρώτη φορά, ωραίες ιστορίες από τον «λαμπερό» καλλιτεχνικό βίο του Χιώτη και του Σπόρου και να ακούσουμε αξέχαστα τραγούδια, τα οποία επηρέασαν την πορεία του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού.

Καλεσμένοι στην εκπομπή, ο νομικός, διδάκτωρ της Κοινωνιολογίας της Ιστορίας **Δημήτρης Σταθακόπουλος,** ο δημοσιογράφος-συγγραφέας **Δημήτρης Μανιάτης** και ο κινηματογραφιστής-δημοσιογράφος **Αντώνης Μποσκοΐτης.**

Την **Παρασκευή 18 Δεκεμβρίου** στην **«Αυλή των Χρωμάτων»,** το **μπουζούκι** έχει την τιμητική του και δεν θα μπορούσαν να λείπουν από την παρέα μας οι καταξιωμένοι σολίστ του μπουζουκιού, **Βαγγέλης Τρίγκας, Θανάσης Βασιλάς** και**Λάκης Ορφανίδης,** οι οποίοι γράφουν τη δική τους μουσική ιστορία στο σήμερα.

Τα τραγούδια ερμηνεύουν η **Μαίρη Μαράντη,** ο **Γεράσιμος Ανδρεάτος,** η **Σοφία Παπάζογλου** και η **Μαργαρίτα Καραμολέγκου.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Αντώνης Σίδερης** (μπουζούκι), **Φώτης Τσούτσιας** (μπουζούκι), **Γιώργος Παπαδόπουλος**  (κιθάρα), **Joni Moas** (κρουστά), **Θοδωρής Μπρουτζάκης** (πιάνο), **Αντώνης Τσίγκας** (κόντρα μπάσο).

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:**Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:**Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:**Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κάποτε στη Νέα Υόρκη» (The Immigrant)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Γκρέι.

**Σενάριο:** Τζέιμς Γκρέι, Ρικ Μένελο.

**Φωτογραφία:** Ντάριους Κόντζι.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Σπίλμαν.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαριόν Κοτιγιάρ, Χοακίν Φίνιξ, Τζέρεμι Ρένερ, Ελένα Σολοβέι, Άντζελα Σαραφιάν, Νταγκμάρα Ντομίντσικ.  
**Διάρκεια:** 110΄

**Υπόθεση:** 1921. Η Εύα και η αδερφή της εγκαταλείπουν την Πολωνία, για μια καινούρια αρχή κι ένα καλύτερο μέλλον στη Νέα Υόρκη.   
Κατά την άφιξή τους στο Έλις Άιλαντ, όμως, οι γιατροί ανακαλύπτουν πως η Μάγδα είναι βαριά άρρωστη και πρέπει να αποχωριστεί το αμερικανικό όνειρο για πάντα.   
Η Εύα φτάνει στο Μανχάταν, ενώ η αδερφή της μπαίνει σε καραντίνα.   
Μόνη και απελπισμένη, η Εύα, είναι εύκολο θήραμα για τον Μπρούνο, έναν γοητευτικό αλλά κακόβουλο άντρα, που θα την αναγκάσει να εκπορνευτεί.   
Η άφιξη του Ορλάντο, ενός εντυπωσιακού μάγου, θα τη βοηθήσει να βρει τη χαμένη της αυτοπεποίθηση και την ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (2020-2021)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**03:40**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**     
*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**04:30**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**     
*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*