**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/12/2020 έως 25/12/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Τοξοβολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ  (E)**

*(ALL ABOUT ANIMALS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής BBC.**

Ο υπέροχος κόσμος των ζώων κρύβει απίθανες πληροφορίες αλλά και συγκλονιστικά μυστικά.  
Τι ξέρουμε για τα αγαπημένα μας ζώα;  
Θα τα μάθουμε όλα μέσα από τη σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά του BBC.

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:45**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Η έξυπνη φωτεινή μπαλίτσα»**

Το Παρτσακλό, μια εξωγήινη φωτεινή μπαλίτσα από έναν πλανήτη που δεν ξέρουν τι θα πει μυστικό, φτάνει στη Γη.

Τι θα συμβεί λοιπόν όταν μάθει ότι τα Δάκρυα των Magic Birds είναι μαγικά;

Ένα μυστικό που ούτε η Πανδώρα και ο Πλάτωνας δεν το γνωρίζουν;

Θα τους το πει;

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 40ό & 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:35**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 152ο: «Το χάσκι»**

**Επεισόδιο 153ο: «Το πακέτο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 40ό & 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:40** |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:05**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ (Ε)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:35**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 86ο & 87ο & 88ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:25**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**  
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα. Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.   
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.   
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 132ο & 133ο & 134ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**11:45**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα δώρα της Πίξι Ποστ» (Pixi Post & the Gift Bringers / Pixi Post eta opari-emaileak)**

**Παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Gorka Sesma.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Στην Ελλάδα ο Άγιος Βασίλης, στην Ιταλία η Μπεφάνα, στη Ρωσία ο Ντεντ Μορόζ, στην Αργεντινή οι Τρεις Μάγοι, στην Ιαπωνία ο Χοτεϊόσο.

Με τη βοήθεια των ξωτικών, τα πνεύματα των Χριστουγέννων είναι παντού και δουλεύουν μαζί για να κάνουν ευτυχισμένα τα παιδιά όλου του κόσμου.

Ο Μονόπολις, όμως, έχει άλλη γνώμη. Θέλει να είναι ο ένας και μοναδικός. Θέλει να είναι ο μόνος που φέρνει δώρα στα παιδιά. Το σχέδιο του είναι να μετατρέψει τον Άη Βασίλη και τα άλλα πνεύματα σε απλές, κενές διαφημίσεις και μετά να αναλάβει αυτός την αποστολή των δώρων σε όλο τον πλανήτη.

Όμως δεν είχε υπολογίσει κάτι: την Πίξι Ποστ! Ένα ξωτικό διαφορετικό από τα άλλα. Κλειστή και μοναχική, τα καταφέρνει περίφημα στους υπολογιστές, αλλά αποτυγχάνει παταγωδώς να κάνει φίλους.

Τώρα, όμως, πρέπει να βγει από το καβούκι της και να σώσει την αγαπημένη γιορτή των παιδιών, φέρνοντας τα σημαντικότερα δώρα: τη συνεργασία, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Ανεβατό, Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου, Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας»**

Πανέτοιμος και με πολύ κέφι, ο αγαπημένος μας σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει με τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, φιλέτο κοτόπουλο γεμιστό με **ανεβατό,** προσούτο και σπαράγγια.

Συνεχίζει με **πατάτες Κάτω Νευροκοπίου** γιαχνί με ντομάτα, ξηρά δαμάσκηνα και απάκι και για το τέλος, ετοιμάζει ένα φιστικόψωμο της στιγμής με κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας.

Στην παρέα έρχεται η παραγωγός-χημικός **Τάνια Τζάλλα,** για να μας ενημερώσει για το Ανεβατό, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Εύα Τσάκου,** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της πατάτας Κάτω Νευροκοπίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Φανούρης και το σόι του»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ιωαννόπουλος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Τζόλυ Γαρμπή, Κώστας Δούκας, Νανά Σκιαδά, Λαυρέντης Διανέλλος, Θόδωρος Δημήτριεφ, Νίκος Φέρμας, Γιάννης Ιωαννίδης, Χριστόφορος Χειμάρας, Άννα Φόνσου, Νίκος Ματθαίος.

**Διάρκεια:**81΄

**Υπόθεση:** Ο Φανούρης, προκειμένου να παντρέψει την αδερφή του Κατίνα με τον Σόλωνα, δίνοντάς της και προίκα, προσπαθεί να πουλήσει ένα οικόπεδο. Ο Σόλων τον πιέζει κι εκείνος ελπίζει ότι ο αδερφός του Γιάννης από την Αμερική θα τον βοηθήσει. Ο Γιάννης με τη γυναίκα του έρχονται στην Ελλάδα, αλλά δεν βοηθούν τον Φανούρη. Υπάρχει όμως και ο Βαγγέλης, ένας ναυτικός που αγαπάει κρυφά την Κατίνα και ο οποίος, έπειτα από χρόνια απουσίας στα καράβια, γυρνάει στη στεριά και δημιουργεί οικογένεια μαζί της.

Κινηματογραφική διασκευή του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου-Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η Στέλλα που έχει πάρει κατά λάθος το πορτοφόλι του Χάρη, μαθαίνει από την αστυνομία το νούμερο του τηλεφώνου του και επικοινωνεί μαζί του. Είναι και οι δύο τους πανευτυχείς που θα ξανασυναντηθούν αλλά και γεμάτοι τρακ.

Η Ρίτα, η καλύτερη φίλη της Στέλλας, έμπειρη στα ερωτικά ζητήματα και με φλογερό ταμπεραμέντο η ίδια, αναλαμβάνει να τη δασκαλέψει και να τη μεταμορφώσει στο «θηλυκό» που κατά τη γνώμη της πρέπει να εμφανιστεί στο ραντεβού με τον Χάρη. Έτσι, η Στέλλα από δυναμική και ανεξάρτητη γυναίκα θα παρουσιαστεί σαν αφελής ξανθιά που χαχανίζει συνέχεια.

Αντίστοιχα, ο Στάθης, ο μικρότερος αδελφός του Χάρη αναλαμβάνει να τον μεταμορφώσει από σοβαρό καθηγητή Πανεπιστημίου σε ροκ μηχανόβιο τύπο. Το αποτέλεσμα των μαθημάτων είναι ο Χάρης να συναντήσει μία γυναίκα που δεν θα’χε ποτέ καμία όρεξη να βγει μαζί της και η Στέλλα έναν αφόρητο τύπο. Ορκίζονται πως δεν θέλουν να ξαναδούν ποτέ ο ένας τον άλλον.

**Eπεισόδιο 3ο.** Η Ρίτα είναι έξαλλη με τον άντρα της τον Θόδωρο που είναι καπετάνιος και λείπει συνέχεια, ενώ δεν της τηλεφωνεί ποτέ. Έτσι δέχεται την πρόταση του Παύλου να πάνε τα παιδιά τους στο Ζωολογικό Πάρκο, αν και ξέρει ότι ο Παύλος τη φλερτάρει. Παίρνει μαζί της και τη Στέλλα, που είναι απογοητευμένη από τη συνάντησή της με τον Χάρη. Ο Χάρης κι αυτός απογοητευμένος από τη Στέλλα, αποφασίζει να πάει μία βόλτα με την Αυτονόη, τη βοηθό του από το Πανεπιστήμιο. Οι δύο παρέες καταλήγουν στο Ζωολογικό Πάρκο και ο Χάρης με τη Στέλλα ξανασυναντιούνται. Η Στέλλα, που δεν ήθελε να ξαναδεί στα μάτια της τον Χάρη, αλλάζει γνώμη γι’ αυτόν.

Ο Χάρης, με αυτοθυσία, σώζει τον γιο της Ρίτας, τον Νικήτα, όταν εγκλωβίζεται σ’ ένα κλουβί με άγρια θηρία. Ο Χάρης γίνεται ο ήρωας όλων και κυρίως της Ρίτας που της έσωσε το παιδί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα, η νέα πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **10η.** Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά – δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2** για να σας λύσουν όλες τις απορίες σε ό,τι έχει να κάνει με τα παιδιά σας, να σας εμψυχώσουν και να σας ψυχαγωγήσουν.

Η ηθοποιός **Θάλεια Ματίκα** έρχεται στις **«Μαμά – δες»** και μιλάει για τα δύο παιδιά της και τις αλλαγές που έφεραν στη ζωή της.

Η **Μαρία,** μια γυναίκα που έφυγε πριν από χρόνια από την Αθήνα για να ζήσει στη Σίκινο, λίγο πριν γεννήσει μιλάει για τις δύο αποτυχημένες εξωσωματικές που έκανε και πώς κατάφερε τελικά να μείνει έγκυος.

Η νευροβιολόγος **Ζέτα Γάκη** συμβουλεύει τους γονείς για το πόσο χρόνο μπορούν να περνούν τα παιδιά τους μπροστά σε μια οθόνη και αποκαλύπτει ποια σημαντικά προβλήματα μπορεί να προκληθούν σ’ ένα παιδί που παρακολουθεί περισσότερες ώρες τηλεόραση, tablet ή κινητό.

Η αγαπημένη μαγείρισσα **Μαματσίτα** μπαίνει ξανά στην κουζίνα με τη μικρή **Κίρα** και φτιάχνουν χριστουγεννιάτικη σαλάτα με κρουτόν από φύλλο σφολιάτας και ρόδι.

Μαθαίνουμε τα πάντα για τη **Ρομποτική** για παιδιά. Πώς βοηθάει τα παιδιά να σκέφτονται και να λειτουργούν στην καθημερινότητά τους.

Η δημοσιογράφος **Ρένα Κουβελιώτη** σε μια εξομολόγηση από καρδιάς, μιλάει για τα δύο παιδιά που μεγαλώνει μόνη της, αλλά και για το πρόβλημα στον εγκέφαλο που της προκαλεί κενά μνήμης.

Για το τέλος, ο **Θανάσης Βισκαδουράκης** έρχεται στην εκπομπή και στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για τον γιο του Ιερώνυμο. Πώς άλλαξε η ζωή του όταν στα 45 έγινε πατέρας αλλά και για τον δικό του πνευματικό πατέρα τον Αρχιεπίσκοπο Ιερώνυμο που τον μεγάλωσε.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

**Eκπομπή** **10η.** Ανακαλύπτουμε το **πρώτο pet cafe** στην Ελλάδα, το **«Σχεδία Home»,** το σπίτι του ελληνικού περιοδικού δρόμου **«Σχεδία»,** που περιλαμβάνει μπαρ, καφέ και εστιατόριο, στο μενού του οποίου, εδώ και λίγους μήνες, υπάρχουν και εκλεκτά εδέσματα για σκύλους, με ιδιαίτερες γεύσεις και ευφάνταστα ονόματα.

Ακούμε παιδιά 5 έως 12 ετών να διαβάζουν τα αγαπημένα τους παραμύθια σε ειδικά εκπαιδευμένα σκυλάκια-ακροατές, στο πλαίσιο του προγράμματος **Give me a paw,** που δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς αγάπης των παιδιών και με τα βιβλία και με τα ζώα.

Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης **Γιώργος Νανούρης** μάς περιμένει στο σπίτι του, για να μας συστήσει την τετράποδη συγκάτοικό του, την Νταίζη, μια γάτα καλλονή.

Τέλος, επισκεπτόμαστε την **«Ιππόλυση»,** ένα κέντρο που σώζει άλογα, τα οποία στη συνέχεια βοηθούν τους ανθρώπους μέσα από συνεδρίες μάθησης, θεραπείας και αυτογνωσίας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνει.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Σχολεία λαϊκών παραδόσεων» (Caltural Traditions - Popular Traditions)**

Στον σύγχρονο κόσμο, κάποιοι με ευαισθησίες θα αντιδρούσαμε σε έναν αγώνα ταυρομαχίας ή σούμο.   
Τι είναι αυτό που εξακολουθεί να προσελκύει τη σημερινή νεολαία να ακολουθήσει τη δύσκολη πορεία λαϊκών παραδόσεων που δεν έχουν πλέον ευρεία αποδοχή;

**Sumo School (Japan)**

**Bulfighting School (Spain)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Eκπομπή 11η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Ιστορίες της πόλης**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Θέατρο Τέχνης»**

Σχεδόν 80 χρόνια ιστορίας μετρά στο κλεινόν μας άστυ το **«Θέατρο Τέχνης»,** φέροντας άσβεστη τη σφραγίδα του «μεγάλου δάσκαλου» και ιδρυτή του, **Καρόλου Κουν,** του ανθρώπου που, σύμφωνα με τις μαρτυρίες, «σε δίδασκε μόνο με την παρουσία του», «σαν τρομερός μαέστρος που όταν μπαίνει στον χώρο, αλλάζει η πυκνότητά του και οι άνθρωποι ακούν».

Το «Θέατρο Τέχνης» γεννιέται το 1942, στην αρχή της Γερμανικής Κατοχής, μιας εποχής «συναισθηματικά πλούσιας», όπως τη χαρακτήρισε ο ίδιος ο δημιουργός του: «Τότε είχαμε πολύ κουράγιο» θα σημειώσει, «ήταν σαν Αντίσταση».

Ύστερα από κάποια χρόνια περιπλάνησης σε φιλικές στέγες, το 1954 το «Θέατρο Τέχνης» μεταφέρεται στον δικό του τόπο: «μια εγκαταλελειμμένη αποθήκη, πρώην μπαρ των Γερμανών, με ψοφίμια και νερά» που ο εμπνευσμένος δημιουργός του θα πετύχει να μετατρέψει στο θρυλικό «Υπόγειο» της οδού Πεσμαζόγλου.

Πάνω σ’ ένα πακέτο τσιγάρα, μ’ ένα αναμμένο σπίρτο, σκαρώνει ο Κουν το πρώτο σχέδιο του ημικυκλικού θεάτρου, που θα εξελισσόταν σ’ έναν χώρο εντελώς πρωτοποριακό, ο οποίος έμελλε να αλλάξει τη θεατρική εμπειρία ηθοποιών και θεατών.   
Στη χωροταξική αυτή σύλληψη, θα βρει την καλύτερή της θέση για να ανθίσει και η πρωτόγνωρη προσέγγιση του «θεάτρου συνόλου» που πρέσβευε ο Κουν, όπου «ζητούμενο είναι το εμείς, όχι το εγώ» και όπου η έννοια του πρωταγωνιστή αποδομείται.

Το «Τέχνης» και η Δραματική Σχολή του Κουν (που ιδρύεται επίσης το ’42 και λειτουργεί μέχρι σήμερα στην καρδιά της Αθήνας, στην Ιπποκράτους) θα γράψουν λαμπρές σελίδες στην ιστορία του ελληνικού θεάτρου, εισάγοντας το «μοντέρνο» στα κεφάλαιά της.

«Κορφολογώντας τον ανθό της παγκόσμιας θεατρικής συγγραφής, θα συστήσουν στο ελληνικό κοινό τον Ιονέσκο, τον Μπέκετ, τον Πίντερ», έργα των οποίων σε πρώτη φάση θα εκληφθούν από μέλη των παλιότερων γενιών ως «ακαταλαβίστικα». Θα δουλέψουν με Ίψεν, Μπέρναρντ Σο, Πιραντέλο, Τένεσι Ουίλιαμς και Χάινερ Μίλερ, θα προσεγγίσουν με τρόπο που θα συζητηθεί το αρχαίο δράμα και θα δώσουν βήμα σε νέους Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τους Γ. Σεβαστίκογλου, Α. Σολωμό, Δημ. Κεχαΐδη, Ιακ. Καμπανέλλη, Λ. Αναγνωστάκη, Γ. Σκούρτη και τόσους άλλους...

Τσαρούχης, Μόραλης, Ελύτης, Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Λεοντής, Μελίνα Μερκούρη, όλη η γενιά του ’30, θα σχετιστεί με τον έναν ή τον άλλον τρόπο με τις παραστάσεις του «Τέχνης», ενώ από τη Σχολή του θα αναδυθούν προσωπικότητες άξιες που υπηρετούν σοβαρά τη θεατρική παιδεία του τόπου μας.

Τη μακρά πορεία του ιστορικού θεάτρου και πλευρές της μοναδικής προσωπικότητας του παθιασμένου ιδρυτή του φωτίζει η κάμερα του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο **«Θέατρο Τέχνης».**

Με τις μαρτυρίες θεατρολόγων, ηθοποιών, συνθετών, σκηνοθετών, σπουδαστών, ανθρώπων που γνώρισαν, συνεργάστηκαν, διδάχθηκαν ή μελέτησαν σε βάθος το Θέατρο Τέχνης και με πλούσιο αρχειακό υλικό, οι θεατές θα απολαύσουν ένα μαγικό και πολυεπίπεδο ταξίδι από τα πρώτα θεατρικά βήματα του Καρόλου Κουν, τότε που διέπρεπε σε

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

ρόλους γυναικείους και την εποχή που τον διαμόρφωσε σε «ένα διαρκές ανάμεσα» σε πολλαπλές ταυτότητες ώς την κορύφωση της εκρηκτικής δημιουργικότητάς του, τη βαθιά επιρροή που είχε στους μαθητές του και τις αξίες που τους εμφύσησε.   
Ποια ανάγκη οδηγεί έναν άνθρωπο να ανοίξει θέατρο μέσα στον πόλεμο;

Τι ήταν ο «λαϊκός εξπρεσιονισμός», τι σήμανε το ημικυκλικό θέατρο, πώς βιώθηκε το «θέατρο συνόλου» από τους ηθοποιούς;   
Γιατί οι «Όρνιθες» θεωρήθηκαν παράσταση-σκάνδαλο και «κατέβηκαν» άρον άρον από το Ηρώδειο, αναστατώνοντας το ’59 τη ζωή της Αθήνας;

Θρύλος ή αλήθεια, η «κόντρα» μεταξύ Εθνικού και «Θεάτρου Τέχνης»;

Τι κληροδότησε και τι πρεσβεύει σήμερα το «Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν»;

Εκτός από το ένδοξο παρελθόν, μπορεί να ελπίζει σ’ ένα λαμπρό παρόν και μέλλον; Μερικά επιπλέον ερωτήματα που βρίσκουν απαντήσεις μέσα από τους καλεσμένους του επεισοδίου.

**Στις οκτώ δεκαετίες ζωής του ιστορικού θεάτρου και στο ανεξίτηλο στίγμα του ιδρυτή του Καρόλου Κουν μάς ταξιδεύουν με τις αφηγήσεις τους (με αλφαβητική σειρά) οι:** Κάτια Γέρου (ηθοποιός), Δηώ Καγγελάρη (θεατρολόγος), Μαριάννα Κάλμπαρη (καλλιτεχνική διευθύντρια Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν), Χρήστος Λεοντής (συνθέτης), Πλάτων Μαυρομούστακος (θεατρολόγος - καθηγητής στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ), Μάνια Παπαδημητρίου (ηθοποιός - σκηνοθέτις), Λένα Παπαληγούρα (ηθοποιός), Ρένη Πιττακή (ηθοποιός), Μιχάλης Σαράντης (ηθοποιός), Γεωργία Σιδέρη (υπεύθυνη Δημιουργικών Θεάτρου Τέχνης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης - Αλέξανδρος Σακελλαρίου  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τσίντσια Τορίνι.

**Σενάριο:** Ιβάν Κολτρονέο - Μόνικα Ραμέτα.

**Πρωταγωνιστούν:** Άννα Βάλε (Κιάρα), Τζόρτζιο Μαρκέζι (Ρομπέρτο), Λορέτα Γκότζι (Αντονία), Άννα Κατερίνα Μοραρίου (Έλενα), Αλέσιο Βασάλο (Ντανιέλε), Ιρένε Φέρι (Σίλβια), Αουρόρα Τζοβινάτζο (Στέλα), Λεονάρντο Ντέλα Μπιάνκα (Μάρκο), Άλαν Καπέλι Γκετζ (Νικόλα), Ελιζαμπέτα Πελίνι (Μπάρμπαρα), Λορέτα Γκότζι (Αντονία).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

***«Δύο αδελφές, μία τραγωδία και η αποκάλυψη μιας απρόσμενης***

***και συνάμα τρομακτικής αλήθειας…»***

**Γενική υπόθεση:**Η Κιάρα, 39 ετών, εξαιρετική δικηγόρος, χωρίς σύντροφο και παιδιά, ζει στη Ρώμη. Ευτυχισμένη απολαμβάνει την ανεξαρτησία της, την επαγγελματική της επιτυχία και το υπέροχο σπίτι της, στο κέντρο της πόλης.

Έχει ξεκόψει από τις ρίζες της και τη γενέτειρά της, την πόλη Ματέρα, στην περιοχή Μπαζιλικάτα στη Νότια Ιταλία, όπου αναγκάζεται να επιστρέψει εξαιτίας οικογενειακών εντάσεων.

Η μητέρα της, η Αντονία, ζει εκεί. Σε ένα υπερσύγχρονο σπίτι, μακριά από το κέντρο της πόλης, ζει και η μεγαλύτερη αδελφή της Έλενα, μαζί με τα τρία της παιδιά: τη Στέλα και τον Μάρκο που είναι δίδυμοι και είναι 16 ετών και τον μικρό Τζούλιο που είναι 8 ετών.

Η Κιάρα δεν συμπαθεί ούτε τη γενέτειρά της, ούτε τους κατοίκους της.

Η σχέση της με τη μεγαλύτερη αδελφή της έχει χαλάσει με την πάροδο των χρόνων. Όμως, η μυστηριώδης εξαφάνιση της Έλενα πρώτα και η ανακάλυψη του πτώματός της στη συνέχεια, την αναγκάζουν να ανανεώσει τους δεσμούς της με την οικογένειά της και με το γαμπρό της, τον Ρομπέρτο, μέχρι τη στιγμή που η αποκάλυψη μιας απρόσμενης και συνάμα τρομακτικής αλήθειας θα αλλάξει τη ζωή της για πάντα.

**Επεισόδιο 9ο.** Η Κιάρα βασανίζεται από οράματα και εφιάλτες με την αδελφή της και πεπεισμένη ότι είναι ακόμα ζωντανή, αποφασίζει να αναζητήσει τα ίχνη της.

Ο Ρομπέρτο εξαγριώνεται όταν ανακαλύπτει ότι ο Τζούλιο δεν είναι γιος του.

Ο Μάρκο ζηλεύει τη σχέση Στέλλας και Τζόρτζιο, ενώ τα δίδυμα συνεχίζουν να τσακώνονται.

Ο Νικόλα λέει στην Κιάρα ότι ακολούθησε την Έλενα την νύχτα της εξαφάνισής της στον επαρχιακό δρόμο, όπου εκείνη βγήκε από το αυτοκίνητο και τον χαιρέτησε πριν να εξαφανιστεί.

Ο Ρομπέρτο εξηγεί στον Τζούλιο ότι δεν είναι ο πατέρας του και εκείνος δεν το παίρνει άσχημα.

**Επεισόδιο 10ο.** Η δίκη αρχίζει και ο Ρομπέρτο δέχεται πιέσεις.

Η Κιάρα και η Σίλβια ανακαλύπτουν ότι μεταμφιεσμένη ως Έλενα ήταν η Κλαούντια που ήθελε να βασανίσει τον πρώην αρραβωνιαστικό της τον Νικόλα.

Η Κιάρα πηγαίνει στον Ρομπέρτο και καταλήγουν να κάνουν έρωτα.

Η Μπάρμπαρα, η πρώην φίλη του Ρομπέρτο στην Πάρμα αναφέρει στην αίθουσα του δικαστηρίου ότι ανάμεσα σε εκείνον και στην Έλενα υπήρχε έρωτας.

Ο Ρομπέρτο προσπαθεί να ξεκαθαρίσει στην Κιάρα ότι συνευρέθηκε με την Έλενα δύο φορές σε κάποιο ξενοδοχείο, αλλά η δικηγόρος δεν τον πιστεύει πια.

Το βράδυ, στην μπανιέρα της, διαβάζει αυτό που έχει γράψει ο Μαρτίνο στο τζάμι.

Απ’ αυτό το μήνυμα, ο Ντανιέλε, που είχε αποφασίσει να διακόψει τη συνεργασία με την Κιάρα, στρέφεται στον Μαρτίνο Σινισκάλτσι, αντιδήμαρχο της Ποτέντζα, ως τον πιθανό φυσικό πατέρα του Τζούλιο και άρα αναμεμειγμένο στον θάνατο της Έλενας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Καλά κρυμμένα μυστικά, Αθανασία»**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Καναδά-ΗΠΑ-Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2008.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Kenny Mac Lellan.

**Μουσική:** Γιώργος Ανδρέου.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Παραγωγή:** Vergi Film Productions.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου - Nova – Odeon - DMG - Imagine Film Distribution.

**Με την υποστήριξη:** Creative Europe - Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

**Παίζουν:** Μαρίνα Καλογήρου, Γιώργος Καραμίχος, Σταυρούλα Λογοθέτη, R. H. Thomson, Αγγελική Παπούλια, Βαγγέλης Μουρίκης, Μαρίνα Κοέμ.

**Διάρκεια:**95΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία διαδραματίζεται πενήντα χρόνια πριν, σ’ ένα απομακρυσμένο νησί του Αιγαίου. Ο τόπος είναι φτωχός και σκληρός όπως οι άνθρωποι που τον κατοικούν, ενώ οι νόμοι της μικρής μητριαρχικής κοινότητας συμβαδίζουν μ’ αυτούς της φύσης.

Το ηφαίστειο που κοιμάται και ανασαίνει κάτω από τα πόδια τους κρατά καλά κρυμμένα μυστικά.

Η Αθανασία, δευτερότοκη κόρη, χωρίς δικαιώματα στην πατρική περιουσία σύμφωνα με το παλιό έθιμο, ακολουθεί τη νιόπαντρη αδερφή της ως ψυχοκόρη.

Η πρωτότοκη Γεωργία είναι η επιλογή της κοινότητας, η δευτερότοκη Αθανασία, η επιλογή της φύσης. Πλάσμα δυνατό, πρόσωπο γήινο, που γυρεύει μια θέση στη ζωή και την αγάπη.

Κάτω από την ίδια στέγη, ξετυλίγεται ένας ιδιόμορφος, μυστικός και απαγορευμένος έρωτας.

Η Αθανασία θα υποστεί τις συνέπειες και θα φύγει για πάντα. Πενήντα χρόνια μετά, μία νεαρή γυναίκα έρχεται από τη Νέα Υόρκη για να βρει τις ρίζες της∙ τον πατέρα που δεν γνώρισε ποτέ. Είναι η κόρη της Αθανασίας.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Πρόκειται για μια αδρή ιστορία. Οι χαρακτήρες είναι γήινοι, με πάθη και αδυναμίες. Ο τόπος τους είναι σκληρός, σε μια εποχή όπου ο αγώνας για την επιβίωση ήταν επίσης σκληρός. Άνθρωποι, στη δύναμη και την αδυναμία τους, στο πάθος, στην ανάγκη και την ελευθερία, στον έρωτα. Οι εκδοχές της αγάπης. Ο βαθύτερος παλμός που κινεί τις ζωές. Η αξιοπρέπεια και η περηφάνια, η θυσία, η ορμή, η υποταγή, η ελευθερία. Η αγάπη.»

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:40**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**     
**04:40**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**05:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**

**06:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

Πρόκειται για μια επική σειρά που εξετάζει πώς η θρησκεία έπαιξε το δικό της ρόλο στην Ιστορία του κόσμου και πώς συνεχίζει να επηρεάζει τη ζωή μας καθημερινά, ανεξάρτητα από το Θεό που πιστεύουμε ή δεν πιστεύουμε.

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε κάποιες από τις ιερότερες πόλεις του κόσμου, από τις Πυραμίδες μέχρι το ιερό δέντρο του Βούδα και τα χαλάσματα του Θόλου του Βράχου στην Ιερουσαλήμ.

Συναντά ανθρώπους με διαφορετικά πιστεύω και συζητεί με θρησκευτικούς ηγέτες, επιστήμονες, ιστορικούς και αρχαιολόγους σε μια προσπάθεια να κατανοήσει πώς εξελίσσεται η θρησκεία και προσαρμόζεται στις ανάγκες της κοινωνίας που συνεχώς αλλάζει και ταυτόχρονα τον τρόπο που η θρησκεία έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνίας.   
Προσπαθεί να βρει τις απαντήσεις σε ερωτήματα που προβλημάτισαν, τρομοκράτησαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για όλους εμάς από την πρώτη στιγμή, όπως η δημιουργία του κόσμου και η πίστη ότι ο κόσμος θα καταστραφεί την ημέρα της Αποκάλυψης.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε χιλιάδες χρόνια Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Θεολογίας. Ταυτόχρονα, αποτελεί και προσωπική αναζήτηση του **Μόργκαν Φρίμαν** μέσα από συζητήσεις με σαμάνους, ιερείς, ιμάμηδες και πιστούς, προκειμένου να ανακαλύψει τι σημαίνει Θεός για όλους τους κατοίκους του πλανήτη μας και να δείξει ότι, παρά τις όποιες εμφανείς διαφορές μας, τα πιστεύω μας έχουν πολύ περισσότερα κοινά από όσα μπορούμε να φανταστούμε.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Γιατί υπάρχει το κακό;» (Why Does Evil Exist?)**

Από πού έρχεται το κακό; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αναζητεί τις ρίζες του κακού και την ιδέα που έχουμε γι’ αυτό, καθώς και πώς εξελίσσεται στο πέρασμα των αιώνων.

Ο διάβολος υπάρχει; Από τα Τάρταρα της Αρχαίας Αιγύπτου ώς τις σύγχρονες φυλακές υψίστης ασφαλείας, ο Μόργκαν Φρίμαν ανακαλύπτει ότι το κακό μπορεί να είναι κάτι παραπάνω από μια υπερφυσική δύναμη.

Η γέννηση της θρησκείας μπορεί να είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ανάγκη να ελεγχθεί το κακό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα άγια προσκυνήματα της Βηθλεέμ»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό της στους **Αγίους Τόπους,** επισκέπτεται τον **Ναό της Γεννήσεως** στη **Βηθλεέμ** και τη **Λαύρα του Αγίου Σάββα** στην **έρημο της Ιουδαίας.**

Ο **Ναός της Γεννήσεως** είναι το αρχαιότερο χριστιανικό προσκύνημα των Αγίων Τόπων. Περικλείει το σπήλαιο, το οποίο από την αρχαιότητα, θεωρείται ο τόπος της γέννησης του Ιησού Χριστού.

Η **Λαύρα του Αγίου Σάββα,** βρίσκεται σε απόσταση 10 χιλιομέτρων από τη Βηθλεέμ στην έρημο της Ιουδαίας. Είναι από τα σπουδαιότερα μοναστήρια της Ορθοδοξίας. Ιδρύθηκε από τον Άγιο Σάββα και μετρά περίπου 1.500 χρόνια αδιάκοπης λειτουργίας. Ακολουθεί τη βυζαντινή ώρα και αποτελεί την κοιτίδα του εκκλησιαστικού μας τελετουργικού τυπικού.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο σκευοφύλαξ του Ιερού Ναού της Γεννήσεως στη Βηθλεέμ, **πατήρ Ραφαήλ Γρίβας,** ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων **κ.κ. Θεόφιλος** και ο αρχιμανδρίτης της Ιεράς Μονής Οσίου Σάββα, **Ευδόκιμος.**

**Παρουσίαση-ιδέα-σενάριο:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Κεραμεικός»**

Η περιοχή του **Κεραμεικού** έρχεται από τη ρίζα του χρόνου, κουβαλώντας αλλεπάλληλα σπαράγματα ιστορικής μνήμης.

Από την κλασική εποχή μέχρι σήμερα, έχει έντονη πολιτιστική παρουσία.

Σήμερα, η εγκατάλειψη είναι εμφανής και η νοτιά των αιώνων οξειδώνει τα πάντα.

Όμως, εδώ και αρκετό καιρό, ευαίσθητοι και ανήσυχοι καλλιτέχνες μαζί με επιχειρηματίες έστησαν θέατρα, ιδιαίτερα καφέ και χώρους εστίασης με δημιουργικό πνεύμα.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Χοιρινό κρέας»**

To **χοιρινό κρέας** είναι το υλικό της συγκεκριμένης εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το χοιρινό κρέας.

Ο σεφ **Θάνος Μπαλτατζάνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κότσι χοιρινό με πατατούλες στη γάστρα και χοιρινές μπριζόλες με σάλτσα λαχανικών.

Επίσης, η **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μάς ετοιμάζει μια νόστιμη αλοιφή με χοιρινό για την πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του χοιρινού κρέατος από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον παραγωγό **Θανάση Βαμπούλα** και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του χοιρινού κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Γραβιέρα Αγράφων - Τοματάκι Σαντορίνης - Μέλι Ελάτης Μαινάλου βανίλια»**

Με πολλή έμπνευση, εξαιρετικές συνταγές και τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει αγκινάρες γεμιστές με ανθότυρο **γραβιέρα Αγράφων,** λουκάνικο και σπαράγγια σχάρας.   
Επίσης, ετοιμάζει μυρωδάτο ψωμί στη γάστρα, με **τοματάκι Σαντορίνης** και τέλος, μας γλυκαίνει με κρητικές μυζηθρόπιτες χαρουπιού «λουσμένες» με **μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.**

Στην παρέα έρχεται ο παραγωγός-μελισσοκόμος **Δημήτρης Νικολάου,** για να μας ενημερώσει για το πολύτιμο μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Παρασκευάς Παπαχρήστος,** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της γραβιέρας Αγράφων.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο ταξιτζής»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος.

**Σενάριο:** Άκης Φαράς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Κώστας Κακκαβάς, Νίκος Ρίζος, Ντόρα Κωστίδου, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Τάκης Χριστοφορίδης, Βέρα Κρούσκα, Γιώργος Λουκάκης, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Νίκος Θηβαίος, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Θηβαίου, Ελένη Δαροπούλου, Κώστας Δακόπουλος, Λόλα Μαζαράκη, Ανδρέας Μαζαράκης, Λάμπρος Σπανός, Γιάννης Φύριος, Λ. Συμεωνίδης, Αλέκα Ακτσελή, Τασούλα Καλογιάννη, Μιρέλλα Κουτσοκώστα, Νάντια Μακρίδου.

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης (Κώστας Χατζηχρήστος) είναι ένας καλοκάγαθος ταξιτζής που κυνηγά το μεροκάματο με ένα σαράβαλο… Παράλληλα, η κοπέλα του (Μάρθα Καραγιάννη) τον πιέζει να παντρευτούν. Όταν ένας θείος από την Αμερική τού χαρίζει ένα ακριβό αυτοκίνητο, η ζωή του Θανάση θα αλλάξει. Θα παντρευτεί την αγαπημένη του και, όταν ο θείος επιστρέψει στην Ελλάδα, θα διευθύνει για λογαριασμό του μια αντιπροσωπεία αυτοκινήτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 2008.**

**Επεισόδιο 4ο.** Η Ρίτα πηγαίνει σε μία χαρτορίχτρα για να της λύσει το μυστήριο με τον άντρα της τον καπετάνιο που λείπει συνέχεια. Μαζί της παίρνει με το ζόρι και τη Στέλλα. Η χαρτορίχτρα λέει στη Ρίτα πως ο Θόδωρος πράγματι την απατά, αλλά πρόκειται για περιστασιακές σχέσεις. Στη Στέλλα προφητεύει πως ο Χάρης είναι ο άντρας της ζωής της, αλλά πώς θα δυσκολευτούν πολύ να είναι μαζί. Πως αν και θα πέφτουν συνέχεια ο ένας πάνω στον άλλον, συνέχεια θα χωρίζουν μέχρι να έρθει η κατάλληλη στιγμή γι’ αυτούς. Η Στέλλα δεν πιστεύει λέξη απ’ αυτά αλλά η Ρίτα είναι σίγουρη πως ο Χάρης είναι ο μοιραίος άντρας για τη φιλενάδα της κι αποφασίζει να τους ξαναφέρει κοντά. Στήνει ολόκληρη ίντριγκα για να ξανασυναντηθούν ο Χάρης με τη Στέλλα. Φροντίζει μάλιστα στη συνάντησή τους να λυθούν όλες οι μεταξύ τους προηγούμενες παρεξηγήσεις. Ο Χάρης ενθουσιασμένος προτείνει στη Στέλλα και τη Ρίτα να πιουν ένα ποτό το βράδυ στο μπαρ «Η κατάλληλη στιγμή». Η Στέλλα και η Ρίτα ετοιμάζονται χαρούμενες για τη βραδινή έξοδο. Ο Χάρης το ίδιο. Αλλά τελευταία στιγμή, ο Θόδωρος, ο άνδρας της Ρίτας, της τηλεφωνεί ότι έρχεται κι έτσι η Στέλλα πηγαίνει μόνη της στο ραντεβού. Στο σπίτι του Χάρη εμφανίζεται ξαφνικά η τρελάρα ξαδέλφη του η Μάγια από τη Γαλλία και τον καθυστερεί. Η Στέλλα περιμένει μόνη στο μπαρ «Η κατάλληλη στιγμή». Φεύγει έξαλλη με τον Χάρη.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Θόδωρος, ο άντρας της Ρίτας, επιστρέφει. Η Ρίτα τού κάνει σκηνές ζήλιας, αλλά κι αυτός δεν πάει πίσω. Είναι ερωτευμένος πάντα με τη γυναίκα του και η ερωτική σχέση μεταξύ τους είναι εκρηκτική. Η Μάγια, η ξαδέρφη του Χάρη που είναι μάλλον εύθυμη χήρα, πείθει τον Χάρη να τη συνοδεύσει σε μία φιλανθρωπική βραδιά. Η Στέλλα υποχρεώνεται από το γραφείο να πάει στην ίδια φιλανθρωπική βραδιά. Παρακαλεί τη Ρίτα να πάει μαζί της. Κι ενώ η Στέλλα βρίζει τη φιλενάδα της για τις ανόητες αντιλήψεις της περί μοιραίων συναντήσεων, πέφτει πάνω στον Χάρη.

Ο ζηλιάρης άντρας της Ρίτας την ακολουθεί και μεταμφιέζεται σε γκαρσόνι στη φιλανθρωπική βραδιά για να παρακολουθήσει τις κινήσεις της. Ένας επιχειρηματίας αρχίζει να φλερτάρει τη Ρίτα και ο Θόδωρος του επιτίθεται κάνοντάς τα όλα γυαλιά καρφιά. Η Στέλλα, που δεν αντέχει την υποκρισία των φιλάνθρωπων που έχουν μαζευτεί στο σπίτι της βαθύπλουτης κυρίας Φωκά, το σκάει μαζί με τον Χάρη. Επιτέλους, η Στέλλα με τον Χάρη συμφιλιώνονται. Φιλιούνται σ’ ένα παγκάκι κάτω από το φεγγάρι. Όλα είναι ειδυλλιακά, ώσπου χτυπάει το κινητό της Στέλλας για να την ειδοποιήσει ότι την ψάχνει ο πρώην άντρας της ο Βαγγέλης, που δεν έχει σκοπό να της δώσει το διαζύγιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Μαξ 2: Ήρωας στον Λευκό Οίκο» (Max 2: White House Hero)**

**Οικογενειακή ταινία, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Λεβάντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ζέιν Όστιν, Φραντσέσκα Καπάλντι, Λόχλιν Μουνρό, Ρις Αλεξάντερ, Άντριου Καβαντάς, Αλεξάντερ Μάντρα.

**Διάρκεια:**83΄

**Υπόθεση:** Το καθήκον καλεί και ο σκύλος ήρωάς μας Μαξ επιστρέφει στη δράση!

Η νέα του αποστολή τον φέρνει στην Ουάσινγκτον, για να υπηρετήσει στις Μυστικής Υπηρεσίες του Προέδρου των ΗΠΑ.

Ο Μαξ πρέπει να προστατέψει την Πρώτη Οικογένεια και όσο γίνεται αυτό, να αποτρέψει ένα σχέδιο που φέρνει σε κίνδυνο δύο χώρες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

**Eπεισόδιο** **11ο:** **«Σχολεία “Το όνειρο”» (The Dream)**

Βάζουν στόχο την Όπερα του Πεκίνου ή τα στούντιο του Μπόλιγουντ και οι φιλόδοξοι καλλιτέχνες αυτών των σχολών ωθούν τα όριά τους για να κερδίσουν φήμη. Πολλούς καλούν, λίγους επιλέγουν; Κρίμα! Αν το όνειρο συνεχιστεί, το παιχνίδι αξίζει τον κόπο.

**Peking Opera School (China)**

**Bollywood School (India)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**20:00** **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**Εκπομπή 10η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**«Greek Animal Rescue»**

Ένα αδέσποτο, κακοποιημένο, βαριά άρρωστο, με τρία πόδια, παρατημένο σε μια βιομηχανική έρημο στον **Ασπρόπυργο,** ένας σύλλογος από το **Λονδίνο** που φροντίζει τα αδέσποτα της Ελλάδας, μια ομάδα νέων εθελοντών που περιπολούν στον Ασπρόπυργο, περιθάλποντας αδέσποτα ζώα, είναι οι ήρωες του ντοκιμαντέρ σε μια εφιαλτική περιοχή-κολαστήριο για πολλά παρατημένα ζώα.

Υπάρχει τρόπος το άρρωστο κυνηγετικό με τα τρία πόδια να βρεθεί υιοθετημένο και υγιές, να τρέχει στα λιβάδια του **Έσεξ;** Γιατί τα αδέσποτα από την Ελλάδα, τα **Greekies,** είναι τόσο δημοφιλή για υιοθεσίες στο εξωτερικό; Σ’ ένα απροσδόκητο φινάλε, το ντοκιμαντέρ ψάχνει να βρει αν υπάρχει ελπίδα για τους καταδικασμένους σκύλους αλλά και για μια καταδικασμένη περιοχή δίπλα στην Αθήνα.

Μια κινηματογραφική αλληγορία όσων συμβαίνουν τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα, βασισμένη σε αληθινές ιστορίες που διαδραματίζονται σε γειτονιές «αόρατες» γύρω από την Αθήνα, τις οποίες συχνά αγνοούν και οι Αθηναίοι και οι τουρίστες.

Οι ιστορίες αυτών των αδέσποτων ζώων αποτυπώνουν με ακρίβεια κινηματογραφικά όσα συμβαίνουν στην Ελλάδα της κρίσης και κινητοποιούν (ή τροφοδοτούν με παραδείγματα) μια φιλοζωική από το **Λονδίνο,** που βρέθηκε τυχαία εκεί, να ξεκινήσει μια πανευρωπαϊκή εκστρατεία με σκοπό την πολιτική αφύπνιση όσων ζουν «προστατευμένοι» και αποκλεισμένοι σε μεγαλουπόλεις.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης, Παναγιώτης Παπαφράγκος, Magnus Briem.

**Διεύθυνση φωτογραφίας – Αγγλία:** Τania Freimuth.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής.

**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης.

**Παραγωγή:** Pausilypon Films.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Επεισόδιο 11ο.**Η Σίλβια και ο Νάντο συναντούν με κάποια δικαιολογία τον Μαρτίνο Σινισκάλτσι στο δημαρχείο και από το DNA που καταφέρνουν να ανιχνεύσουν έρχεται η επιβεβαίωση ότι είναι ο πατέρας του Τζούλιο.

Προκειμένου να μπορέσει να ενεργήσει χωρίς να χρειάζεται άδεια, η αστυνομικός εξαιρείται από την υπόθεση και παίρνει άδεια.   
Ο Σινισκάλτσι εμφανίζεται στο δικαστήριο, αλλά το άλλοθί του δεν ευσταθεί και συγκρούεται με την Κιάρα.

Ο Ντανιέλε ανακαλύπτει ότι ο αντιδήμαρχος χτυπούσε τη σύζυγό του.

Η Κιάρα την πείθει να καταθέσει. Ο δικαστής απαλλάσσει τον Ρομπέρτο από τις κατηγορίες και παραπέμπεται σε δίκη ο Σινισκάλτσι.   
Ο Ντανιέλε, ερωτευμένος με την Κιάρα, αποφασίζει να επιστρέψει στη Ρώμη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

**Επεισόδιο 12ο.**Η Κιάρα είναι έτοιμη να μετακομίσει στην Πάρμα με τον Ρομπέρτο και τα αγόρια, όταν βλέπει στον υπολογιστή της μητέρας της ένα βίντεο όπου η Έλενα εκβιάζει τον Ρομπέρτο για κάποιο πτυχίο που αγόρασε.

Η Κιάρα αντιλαμβάνεται ποιος είναι ο πραγματικός δολοφόνος και του κλείνει ένα ραντεβού στο φαράγγι της Ματέρα, στο σημείο όπου συναντιούνταν με την αδελφή της όταν ήταν παιδιά, όπου τον κατηγορεί πριν να δεχθεί επίθεση, από την οποία γλιτώνει χάρη στην παρέμβαση του φαντάσματος της Έλενας.

Ο δολοφόνος συλλαμβάνεται, ενώ η Κιάρα ξεκινά ένα καινούργιο κεφάλαιο στη ζωή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ένας ήρωας... στη Ρώμη»** **(A Hero... in Rome)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Ελλάδας-Ιταλίας** **2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος, Ξενοφών Μπρουτζάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Ζερβουλάκος.

**Μουσική:** Γιάννος Αιόλου.

**Τραγούδι:**Γιάννης Κότσιρας, Ελένη Τσαλιγοπούλου.

**Κοστούμια:**Fabio de Fano, Κατερίνα Τσακότα.

**Μοντάζ:** Σάββας Διοκμετζίδης, Νίκος Μυλωνάς.

**Σκηνικά:** Μάγκυ Μοντζολή.

**Ήχος:**Σπύρος Δρόσος.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Πάνος Αγγελόπουλος, James P. Mimikos.

**Παραγωγη:**Sound & Pictures ltd.

**Συμπαραγωγή:**Ελληνικό Κέντρο  Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Giuseppe Sulfaro (Τζουζέπε Σουλφάρο), Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Πασχάλης Τσαρούχας, Στεφανή Καπετανίδη, Θάλεια Αργυρίου, Έφη Παπαθεοδώρου, Γιώργος Ρούφας, Γιάννης Ζουγανέλης, Mingo De Pasquale, Barbara Tabita, Daniele Favilli, Maurizio Nikolosi.

**Συμμετέχουν οι:**Αντιόπη Σωτηρίου, Εύα Καϊλή, Νίκη Κάρτσωνα, Σοφία Κομηνέα, Δήμητρα Στογιάννη.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός θαυμαστής του Λουτσιάνο Παβαρότι ξεκινά από την Ελλάδα για τη Ρώμη και τη συναυλία του αγαπημένου του τενόρου. «Ιδιόρρυθμος» από μικρός, αποκλίνει κατά πολύ από τον μέσο όρο της επαρχιακής πόλης όπου ζει. Με την άφιξή του όμως στην Ιταλία, το όνειρο μετατρέπεται σε εφιάλτη: χάνει τη βαλίτσα του, ύστερα τα ρούχα του, μπλέκει εν αγνοία του με τη Μαφία, βρίσκεται στο επίκεντρο μιας σειράς ανατροπών και παρεξηγήσεων, ενώ κάποια στιγμή θα κινδυνέψει και να παντρευτεί με το ζόρι….

H ταινία **«Ένας ήρωας... στη Ρώμη»**είναι μια σάτιρα των ιταλικών ταινιών της δεκαετίας του ’70... είναι μια ταινία λογική και παράλογη, δραματική και κωμική, φανταστική και πραγματική, σοβαρή και αστεία. Είναι μια ταινία με πολύ χιούμορ και λίγες δόσεις μελαγχολίας, όπως μας λέει ο σκηνοθέτης **Πάνος Αγγελόπουλος.**

Τα γυρίσματα της ταινίας έγιναν στην Πάτρα, στο Αίγιο, στη Ρώμη και στη νότιο Ιταλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

**Βραβεία – Διακρίσεις**

H ελληνoϊταλική συμπαραγωγή του Πάνου Αγγελόπουλου κέρδισε τα Βραβεία Κοινού στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Κύπρου και στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Phuket για το 2007. Επίσης, στο 11ο  Φεστιβάλ Κινηματογράφου του  Chicago κατέλαβε την τρίτη θέση από 54 ευρωπαϊκές ταινίες (με πρώτη την ταινία του Giuseppe Tornatore).

Ακόμη, συμμετείχε στο 47ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ της Bangkok, στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου της Αυστραλίας το 2007 και στα Φεστιβάλ του San Luis, του Cairo, της Dhaka, του Mumbai, του Παρισιού και των Βρυξελλών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Λεωφόρος Πατησίων»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Νεοφώτιστος.

**Σενάριο:** Γιώργος Αγγελόπουλος, Θανάσης Νεοφώτιστος, Παύλος Σηφάκης.

**Παραγωγός:** Ιωάννα Μπολομύτη.

**Executive producer:** Πάνος Παπαχατζής.

**Συνεργάτης παραγωγός:** Κυβέλη Short.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου.

**Ηχοληψία:** Alejandro Cabrera, Γιάννης Αντύπας.

**Production Design:** Θανάσης Νεοφώτιστος.

**Ενδυματολογία:** Εύα Γαϊτανίδου.

**Μοντάζ:** Πάνος Αγγελόπουλος.

**Sound Design:** Alejandro Cabrera.

**Παραγωγή:** Αργοναύτες Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Τον πρωταγωνιστικό ρόλο ερμηνεύει η Μαρίνα Συμεού.**

**Διάρκεια:** 13΄

**Υπόθεση:** Η μαμά του Γιάννη καθώς κατευθύνεται σε μια οντισιόν, για το ρόλο της σαιξπηρικής Βιόλας, ανακαλύπτει ότι ο γιος της έχει μείνει μόνος του στο σπίτι. Περπατώντας στη Λεωφόρο Πατησίων, μιας από τις πιο αντιφατικές περιοχές του κέντρου της Αθήνας, θα παλέψει να ισορροπήσει όλους τους ρόλους της ζωής της μέσα από το κινητό της.

Ο σκηνοθέτης **Θανάσης Νεοφώτιστος** σημειώνει: «Η ταινία αυτή είναι η προσπάθειά μου να καταλάβω τη μητέρα μου, ένα πλάσμα αξιοθαύμαστης ευαισθησίας, που τη θυμάμαι να ακροβατεί μεταξύ της γυναικείας φύσης της, των στερεότυπων για τις γυναίκες και των αληθινών επιθυμιών της. Αυτό που μπορώ να δω τώρα είναι ότι έδωσε σκληρές μάχες, κερδίζοντας κάποιες και χάνοντας άλλες».

Μετά την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 75ο Φεστιβάλ Βενετίας και τις τρεις διακρίσεις που κέρδισε στο 41ο Φεστιβάλ του Κλερμόν-Φεράν (το Βραβείο Καλύτερης ταινίας από το Canal+, το Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής και υποψηφιότητα για τα European Film Awards), η «Λεωφόρος Πατησίων» του Θανάση Νεοφώτιστου συνεχίζει τη θριαμβευτική της πορεία σε διεθνή φεστιβάλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/12/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**     
*(SORELLE / SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **30ό: «Πυγμαχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 152ο & 153ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **31ο: «Άλμα απογείωσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Eπεισόδιο 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 148ο:** **«Μάθημα σκι»**

**Επεισόδιο 152ο: «Το χάσκι»**

**Επεισόδιο 153ο: «Το πακέτο»**

**Επεισόδιο 154ο: «Το έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Αν ήμουν... κύκνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την πρώτη της προβολή η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο πλανήτης κύτταρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.   
Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 21ο: «Χάρης - Λένια - Φοίβος - Άρτεμις»**

**Eπεισόδιο 22ο: «Βασούλα - Γιώργος - Ιάσονας - Ελεάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**

*(AFRICA'S WILD HORIZONS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής HΠΑ 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

Ο κόσμος μας σήμερα είναι καλυμμένος από ουρανοξύστες και τσιμέντο. Υπάρχουν, όμως, ακόμα μερικά μέρη που παραμένουν εντελώς ανέγγιχτα.

Από τους αρχαίους αμμόλοφους στην έρημο Ναμίμπ μέχρι τα γρανιτικά νησιά στο νότιο άκρο της αφρικανικής ηπείρου, εξερευνούμε περιοχές που ελάχιστοι επισκέφθηκαν ποτέ.

Αυτοί οι άγριοι ορίζοντες αποκαλύπτουν τις πιο εντυπωσιακές και αναπάντεχες πτυχές της φύσης.

**Επεισόδιο 6o (τελευταίο): «Κρατήρας Νγκορονγκόρο»** **(Ngorongoro** **Crater – Cursed** **Heaven)**

Ο κρατήρας**Νγκορονγκόρο** είναι ένα περιβάλλον ταυτόχρονα όμορφο και ασυνήθιστο. Περιλαμβάνει μια ποικιλία ενδιαιτημάτων και μία παροχή νερού που διαρκεί όλο το έτος. Αυτό εξασφαλίζει πως πάντα σφύζει από ζωή -ακόμα και στο αποκορύφωμα της εποχής ξηρασίας.

Αλλά αυτή η ευλογία σύντομα μπορεί να μετατραπεί σε κατάρα. Η εσώκλειστη φύση του έχει προκαλέσει συμπεριφορές άγνωστες οπουδήποτε εκτός των τειχών της. Αυτός είναι ο κρατήρας Νγκορονγκόρο, ο καταραμένος παράδεισος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ (E)**

**Κομεντί 20 επεισοδίων, παραγωγής 2005.**

**Σκηνοθεσία:** Ελισάβετ Χρονοπούλου.

**Σενάριο:** Κατερίνα Μπέη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Αλεξανδρής.

**Σκηνογράφος:** Πάρις Μέξης.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Παραγωγή:** Κώστας Λαμπρόπουλος.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένη Μπότση, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Νατάσα Γαβαλά, Σαράντος Γεωγλερής, Μαίρη Λούση, Παναγιώτης Μπουγιούρης.

**Συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά):** Μαίρη Ακριβοπούλου, Πέτρος Αλατζάς, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Μαρία Γεωργιάδου, Παντελής Δεντάκης, Σόφη Ζανίνου, Ιωάννα Ζιάνη, Δημήτρης Ζωγραφάκης, Κώστας Καλιβρετάκης, Ελεάνα Καρανδεινού, Ντίνα Μιχαηλίδου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Ηρώ Πασιά, Κώστας Ποντικόπουλος, Άκης Σακελλαρίου, Γιώργος Σουξές, Απόστολος Τότσικας, Ρένος Χαραλαμπίδης, Κώστας Χατζησάββας.

**Γενική υπόθεση:**Η Αλίκη και η Σοφία είναι συγκάτοικοι και συνάδελφοι σε δικηγορικό γραφείο. Η πρώτη συναισθηματική και ανασφαλής και η δεύτερη επιθετική και περιπετειώδης, αντιμετωπίζουν μαζί, πέρα από τις επαγγελματικές τους υποθέσεις και τα συναισθηματικά τους μπερδέματα. Την παρέα του γραφείου συμπληρώνουν η απόμακρη και σνομπ Ράνια και η αυθόρμητη και πολυλογού γραμματέας Λίνα, η οποία με τα αφελή της σχόλια προσπαθεί να ερμηνεύσει τους λόγους της αλλοπρόσαλλης ερωτικής τους ζωής. Η κατάσταση περιπλέκεται όταν ο πρώην φίλος της Αλίκης, Γιάννης, πιάνει δουλειά στο ίδιο γραφείο.

**Επεισόδιο 5ο.** Η Ράνια ανακαλύπτει πως έχει πολλά κοινά με τον Στέλιο, ενώ η Λίνα δυσανασχετεί με τον Τόλη που την καταπιέζει. Η Δανάη λέει τα προβλήματά της στην Αλίκη, η οποία δεν ξέρει πώς ν’ αντιδράσει.

Στο μπαράκι, ο Γιάννης ακολουθεί την Αλίκη στην τουαλέτα και της μιλάει για τη σχέση του με τη Δανάη, η Λίνα συστήνει τον Τόλη ως ξάδελφό της και η Σοφία γνωρίζει τον Δημήτρη.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Γιάννης τα ξαναβρίσκει με τη Δανάη και η Αλίκη παίρνει την απόφαση να κάνει έρωτα με τον Κώστα, αλλά τα σχέδιά της ματαιώνονται. Η Λίνα εξακολουθεί να παραπονιέται για τον Τόλη και η Ράνια φλερτάρει με τον Στέλιο.

Ο Νίκος ετοιμάζει ένα ταξίδι με την Τζο και η Λίνα τσακώνεται με τον Τόλη και μεθάει. Η Ράνια και ο Στέλιος αποφασίζουν να της συμπαρασταθούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά που κρατούν τις πιο πολυσύχναστες, περίπλοκες και χαοτικές πόλεις του κόσμου ζωντανές!

Από τα Μέσα Μεταφοράς, την αρχιτεκτονική, τη διατροφή και το εμπόριο, η σειρά αναδεικνύει όλες τις προκλήσεις, υλικοτεχνικές και κοινωνικές, που αντιμετωπίζουν οι πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Θα μάθουμε πώς η Πόλη του Μεξικού διατηρεί τους κατοίκους της ασφαλείς από διάφορες φυσικές καταστροφές και θα γνωρίσουμε ανθρώπους που θα μας δώσουν μια πιο εσωτερική ματιά στη ζωή των μητροπόλεων, στο Δελχί και στο Χονγκ Κονγκ.

Η απίστευτη αρχιτεκτονική της Μόσχας θα μας δείξει ότι κάποιες πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου κρύβουν μερικές από τις πλουσιότερες και ενδιαφέρουσες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Χονγκ Κονγκ»** **(Hong Kong)**

Οι περισσότεροι από εμάς αυτή τη στιγμή ζούμε σε πόλεις. Μέρη περίπλοκα, χαοτικά, γεμάτα ζωή αλλά και υπό πίεση.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Αυτή τη φορά βρίσκονται στο **Χονγκ Κονγκ,** την πρώην βρετανική αποικία που, από το 1997, ανήκει στους Κινέζους.

Ο Νταν αποκαλύπτει πώς αυτή η πόλη προσαρμόστηκε στις αγκάλες της Κίνας.

Η Ανίτα ανακαλύπτει τις πλούσιες παραδόσεις της πόλης και πώς να διώχνει τα κακά πνεύματα στην καθημερινή μετακίνηση.  
Και ο Άντι παρασύρεται στην πιο δημοφιλή βραδινή έξοδο της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 58o.** Η Αντρέινα κρύβει από τον Βιτόριο την προσφορά που της έκανε ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι.

Στο μεταξύ, η Μάρτα δέχεται μια δελεαστική πρόταση εργασίας, πράγμα που την οδηγεί σε σύγκρουση με τον Βιτόριο, ο οποίος δεν μπορεί να διανοηθεί ότι η κοπέλα μπορεί να φύγει από τον «Παράδεισο».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 59o.** Ο Αντόνιο αποφασίζει να μη συναντήσει το νέο αρχηγό της συμμορίας για να διαπραγματευτεί την επιστροφή του πατέρα του, αλλά η Ανιέζε παίρνει πολύ στραβά την άρνηση του γιου της.

Ο Φεντερίκο Κατανέο είναι αποφασισμένος να κάνει τον Ρικάρντο να πληρώσει για τον τρόπο που συμπεριφέρθηκε στην αδελφή του.

Ο Λουτσιάνο του λέει να μην ανακατευτεί στο θέμα αυτό, αλλά η Σίλβια συμφωνεί με τον γιο της: οι Γκουαρνιέρι δεν πρέπει να τη βγάλουν έτσι καθαρή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE STORY OF GOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ με οικοδεσπότη τον** **Μόργκαν Φρίμαν, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2016.**

O βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** με την κάμερα της εκπομπής, διεξάγει μια έρευνα για να ανακαλύψει πώς αντιλαμβάνονται οι περισσότερες θρησκείες τη ζωή μετά θάνατον και πώς ορίζεται η πράξη της δημιουργίας, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις σε διάφορα μεγάλα ερωτήματα που προβληματίζουν όλη την ανθρωπότητα.

Πρόκειται για μια επική σειρά που εξετάζει πώς η θρησκεία έπαιξε το δικό της ρόλο στην Ιστορία του κόσμου και πώς συνεχίζει να επηρεάζει τη ζωή μας καθημερινά, ανεξάρτητα από το Θεό που πιστεύουμε ή δεν πιστεύουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε κάποιες από τις ιερότερες πόλεις του κόσμου, από τις Πυραμίδες μέχρι το ιερό δέντρο του Βούδα και τα χαλάσματα του Θόλου του Βράχου στην Ιερουσαλήμ.

Συναντά ανθρώπους με διαφορετικά πιστεύω και συζητεί με θρησκευτικούς ηγέτες, επιστήμονες, ιστορικούς και αρχαιολόγους σε μια προσπάθεια να κατανοήσει πώς εξελίσσεται η θρησκεία και προσαρμόζεται στις ανάγκες της κοινωνίας που συνεχώς αλλάζει και ταυτόχρονα τον τρόπο που η θρησκεία έχει παίξει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της κοινωνίας.   
Προσπαθεί να βρει τις απαντήσεις σε ερωτήματα που προβλημάτισαν, τρομοκράτησαν και αποτελούν πηγή έμπνευσης για όλους εμάς από την πρώτη στιγμή, όπως η δημιουργία του κόσμου και η πίστη ότι ο κόσμος θα καταστραφεί την ημέρα της Αποκάλυψης.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε χιλιάδες χρόνια Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Θεολογίας. Ταυτόχρονα, αποτελεί και προσωπική αναζήτηση του **Μόργκαν Φρίμαν** μέσα από συζητήσεις με σαμάνους, ιερείς, ιμάμηδες και πιστούς, προκειμένου να ανακαλύψει τι σημαίνει Θεός για όλους τους κατοίκους του πλανήτη μας και να δείξει ότι, παρά τις όποιες εμφανείς διαφορές μας, τα πιστεύω μας έχουν πολύ περισσότερα κοινά από όσα μπορούμε να φανταστούμε.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου): «Η δύναμη των θαυμάτων» (The Power of Miracles)**

Συμβαίνουν πράγματι θαύματα; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** θα προσπαθήσει να ανακαλύψει γιατί πιστεύουμε στα θαύματα και πώς αυτά επηρεάζουν την πίστη μας στο Θεό.

Τα θαύματα, πολύ απλά, μπορεί να είναι ασυνήθιστα γεγονότα που επιβάλουμε στο μυαλό μας να τους δώσει σημασία.

Πολλοί είναι εκείνοι που πιστεύουν ότι ο Θεός παρεμβαίνει στον κόσμο μας.

Αν ισχύει αυτό, μήπως σημαίνει ότι είμαστε υποχείρια του Θεού, χωρίς ελευθερία επιλογών;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στη νέα ενότητα εκπομπών, αυτοβιογραφούνται:** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** η τραγουδίστρια **Πόπη Αστεριάδη,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος,** η καθηγήτρια και ακαδημαϊκός **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη,** ο συνθέτης **Σταύρος Ξαρχάκος,** ο συγγραφέας **Αλέξης Πανσέληνος,** η αρχαιολόγος **Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**«Πόπη Αστεριάδη» (τραγουδίστρια)**

Το κορίτσι με τα μεγάλα μάτια, τα κοντοκουρεμένα μαλλιά και την τρυφερή φωνή που ταυτίστηκε, κι εμείς συνδέσαμε άμεσα, με το «Νέο Κύμα» μιας αλησμόνητης εποχής, η **Πόπη Αστεριάδη,** μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καλλιθέα, σ’ ένα σπίτι με μια μικρή αυλή, όταν ο γειτονιές της Αθήνας ήταν ακόμα ανθρώπινες.

Ήταν η μικρότερη από τα τέσσερα αδέλφια της.

Η γιαγιά, καθηγήτρια πιάνου, ήταν ίσως η πρώτη επιρροή της.

Σε ηλικία 15 ετών τραγούδησε στα «Νέα Ταλέντα» του Γ. Οικονομίδη, μαζί με την εξαδέλφη της Λουκία Φιλιππόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

Πέρασε τις εξετάσεις της τότε Ραδιοφωνίας, την ΕΙΡ. Στην επιτροπή ήταν ονόματα κύρους της εποχής, όπως ο Νίκος Μαμαγκάκης και ο Μίμης Πλέσσας.

Τρία χρόνια μετά, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης.

Τα περίφημα κοντά μαλλιά της, που έγιναν και μόδα, της τα έκοψε ο Αλέκος Πατσιφάς, ιδρυτής και διευθυντής της LYRA.

*«Μεγάλη φυσιογνωμία ο Πατσιφάς, για μένα ήταν ο πατέρας μου, ο άνθρωπος που με βοήθησε πραγματικά πάρα πολύ. Μόλις με βλέπει μου λέει “τι μαλλί είναι αυτό που έχεις!”. Μου κουρεύει το μαλλί μου κοντό, πολύ κοντό, στον Άγγελο τότε τον κομμωτή...».*

Τραγούδησε σε πάνω από δέκα μπουάτ της εποχής. *«Η τύχη μου ήταν που βρέθηκα εκείνη την εποχή που ανθούσε το ελληνικό τραγούδι και όχι μόνο, όλες οι τέχνες, όλες οι μορφές της τέχνης και βρέθηκα να τραγουδάω το Νέο Κύμα»,* λέει.

Η επιτυχία που την καθιέρωσε ήταν το τραγούδι «Σκληρό μου αγόρι» του Νίκου Μαμαγκάκη. Έγινε επιτυχία και ευρέως γνωστό, αφού το τραγούδησε και στον κινηματογράφο. Ακολουθούν «Η Μικρή Νανώ», «Νάνι του Ρήγα το παιδί», «Μικρέ μου Άνεμε», τα τραγούδια της, που δίνουν το στίγμα και το ηχόχρωμα της εποχής…

Συνεργάστηκε με πολλούς συνθέτες, όπως οι Νότης Μαυρουδής, Μίμης Πλέσσας, Νίκος Μαμαγκάκης, Γιάννης Σπανός, Λίνος Κόκοτος, Νίκος Χουλιαράς, Γιώργος Κοντογιώργος, Γιώργος Ζαμπέτας, Κώστας Καπνίσης. Η μεγάλη έκπληξη ήρθε από αυτήν την «εναλλακτική ντίβα» όπως τη χαρακτήρισαν, όταν συνεργάστηκε με τον Κωνσταντίνο Βήτα και τους «Στέρεο Νόβα».  
  
Στον κινηματογράφο συμμετείχε μία φορά και ως ηθοποιός το 1970 (στον ρόλο της γυναίκας του Φώτου), στη δραματική ταινία «Ο Αστραπόγιαννος» του σκηνοθέτη Νίκου Τζίμα.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης   
**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Απρούλιας   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς **Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα   
**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης **Μοντάζ:** Βαγγέλης Βασιλάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(VIEWPOINT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Σενάριο:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Σταύρος Ψυλλάκης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μπολάνος, Νίκος Βούλγαρης, Αλέκος Γιάνναρος, Piero Basso, Thomas Moura, Eliana Álvarez, Martinez, Corey Powers.

**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας, Μανόλης Ζεάκης, Κωνσταντίνος Αδρακτάς, Γιώργος Πατεράκης.

**Έρευνα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ηρακλής Παπαϊωάννου, Sam Barzilay.

**Eπεισόδιο 5ο: «Το κοινό θα έρθει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντέιβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**Γενική υπόθεση:** Η ντετέκτιβ Ρόμπιν Γκρίφιν έχει επιστρέψει πρόσφατα στο Σίδνεϊ και προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όταν η θάλασσα βγάζει στην ακτή, μέσα σε μια βαλίτσα, το πτώμα ενός κοριτσιού από την Ασία, οι ελπίδες να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ελάχιστες, μέχρι τη στιγμή που η Ρόμπιν εντοπίζει κάποιες λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο που πέθανε το κορίτσι.

Παράλληλα, η Ρόμπιν βασανίζεται από τις τύψεις για το κοριτσάκι που έδωσε για υιοθεσία μόλις το γέννησε. Προσπαθεί απεγνωσμένα να το βρει, παρόλο που πονάει πολύ όταν χρειάζεται να αποκαλύψει τις συνθήκες της σύλληψής του.

Η έρευνα της υπόθεσης που αναλαμβάνει, θα οδηγήσει τη Ρόμπιν στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης και πολύ πιο κοντά απ’ ό,τι θα μπορούσε να φανταστεί στα μυστικά της καρδιάς της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η Ρόμπιν παρακολουθεί το μάθημα κολύμβησης που κάνει η Μέρι. Ο Πους βρίσκεται και αυτός εκεί και η συμπεριφορά του προς τη Ρόμπιν γίνεται επιθετική. Μόλις η Μέρι κλείνει τα 18, ο Πους την πηγαίνει στον οίκο ανοχής για να αρχίσει να δουλεύει, όμως του λένε ότι δεν μπορεί. Ο Πους αποφασίζει ότι η Μέρι πρέπει να αρχίσει να εκδίδεται. Την πηγαίνει σε στριπτιτζάδικο και την αφήνει εκεί. Η Μέρι τηλεφωνεί στη Ρόμπιν για να τη βοηθήσει.

Η Ρόμπιν τη βρίσκει και την παίρνει σπίτι μαζί της. Η Ρόμπιν πηγαίνει στη Μιράντα να την ενημερώσει σχετικά με νέα στοιχεία που προέκυψαν, όταν εκείνη της λέει ότι φοβάται πώς θα χάσει το μωρό. Την πηγαίνει για υπερηχογράφημα και η Μιράντα γίνεται ιδιαίτερα επιθετική με το προσωπικό. Όταν η Ρόμπιν της ζητεί εξηγήσεις, η Μιράντα ανοίγει το πουκάμισό της και της αποκαλύπτει το μυστικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Χωρίς παιδιά»** **(Sin Hijos / No Kids)**

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ισπανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Άριελ Γουίνογκραντ.

**Σενάριο:**Πάμπλο Σολάρζ, Μαριάνο Βέρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

**Φωτογραφία:**Φέλιξ Μόντι.

**Μοντάζ:**Αλεχάντρο Μπρόντερσον.

**Μουσική:**Ντάριο Εσκενάζι.

**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Μαριμπέλ Βερντού, Γουαδαλούπε Μανέντ, Μάρτιν Πιρογιάνσκι, Οράσιο Φοντόβα, Μαρίνα Μπελάτι, Γκιγιέρμο Αρένγκο, Πάμπλο Ράγκο.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ο Γκαμπριέλ, έμπορος μουσικών οργάνων και ερασιτέχνης κιθαρίστας, χώρισε πριν από τέσσερα χρόνια. Από τότε η Σόφια, η οκτάχρονη κόρη του, είναι το κέντρο της ζωής του. Κατηγορηματικά αντίθετος σε οποιοδήποτε φλερτ ή νέο έρωτα, χαρίζει όλη την ενέργειά του στην κόρη και τη δουλειά του. Μέχρι τη στιγμή που στη ζωή του θα μπει η Βίκι, μια όμορφη, ανεξάρτητη και γεμάτη αυτοπεποίθηση γυναίκα, η οποία στην πρώτη τους συνάντηση, και χωρίς να ξέρει τίποτα για τη ζωή του, του παραθέτει τον μοναδικό της όρο σε οποιαδήποτε νέα γνωριμία: δεν θα κάνει ποτέ σχέση με κάποιον που έχει παιδιά. Πριν καν το καταλάβει, ο Γκαμπριέλ της αποκρύπτει ότι είναι πατέρας, ξεκινώντας ένα καθημερινό «μαρτύριο» ψεμάτων και ελιγμών, προκειμένου να μην τη χάσει από τη ζωή του.

Στο φιλμ πρωταγωνιστούν ο **Ντιέγκο Περέτι,** ένας από τους καλύτερους ηθοποιούς της Αργεντινής, και η **Μαριμπέλ Βερντού,** την οποία γνωρίσαμε στις ταινίες «Ο Λαβύρινθος του Πάνα», «Θέλω και τη μαμά σου» και «Χιονάτη». Την παράσταση όμως, «κλέβει» η μικρή **Γουαδαλούπε Μανέντ.**

Η ταινία παρουσιάστηκε στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Τορόντο και εντυπωσίασε κοινό και κριτικούς, ενώ στη χώρα της έκανε αμέσως πάνω από μισό εκατομμύριο εισιτήρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα |  |

**23:45**  |  **ΜΕΤΑΦΟΡΑ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019**.  
**Σκηνοθεσία - σενάριο - κείμενα:** **ΜΕΤΑΦΟΡΑ** Ηλίας Γιαννακάκης  
**Αφήγηση:** Αμαλία Μουτούση  
**Κάμερα:** Δημήτρης Κορδελάς - Ηλίας Γιαννακάκης  
**Μουσική - Ηχητικός σχεδιασμός:** Δημήτρης Καμαρωτός  
**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά **Παραγωγή:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Διάρκεια:** 115΄

Το ντοκιμαντέρ αποτελεί ένα ψηφιδωτό, μία ευρεία σύνθεση, η πραγματοποίηση της οποίας κράτησε τέσσερα χρόνια.

Μέσα απ’ αυτή τη σύνθεση, με σταθερό άξονα τη μεταφορά της Εθνικής Βιβλιοθήκης από το Βαλλιάνειο κτήριο της οδού Πανεπιστημίου, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, αναδύεται ολόκληρος ο μικρόκοσμος της Εθνικής Βιβλιοθήκης, από το Συμβούλιο μέχρι τους τελευταίους βοηθητικούς εργαζόμενους.

Από τα σπάνια βιβλία μέχρι τα χειρόγραφα και τις μεγάλες συλλογές.

Ένας μικρόκοσμος που αποτελεί πιστή απεικόνιση της πραγματικότητας της Νεότερης Ελλάδας, διακόσια χρόνια μετά από την ανεξαρτησία της.

Δυσκίνητος, γραφειοκρατικός, βρόμικος, παραδομένος στη φθορά, που κρύβει, όμως, ορισμένους ανεκτίμητους πνευματικούς θησαυρούς στις, κατά τα άλλα, φτωχές και ρημαγμένες, από τις συνεχείς κλοπές μέσα στα χρόνια, συλλογές της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/12/2020**

Όλα αυτά, σε ένα υπέροχο νεοκλασικό κτήριο, που παραπέμπει ευθέως στην Αρχαία Ελλάδα και το πνεύμα της Δημοκρατίας του Περικλή.

Άλλωστε, η έννοια της Δημοκρατίας είναι άρρηκτα δεμένη με την Εθνική Βιβλιοθήκη. Καθώς δεν νοείται Δημοκρατία χωρίς την πνευματική κληρονομιά από το παρελθόν.

Ακριβώς έξω, σε παράλληλο μοντάζ, καταγράφεται μία σύγχρονη Ελλάδα σε απόλυτη σύγχυση, από την ξαφνική φτωχοποίηση, την κοινωνική κρίση και τη μεγάλη εισροή προσφύγων. Ως τρίτος πόλος της σύνθεσης που επιχειρεί το ντοκιμαντέρ είναι το εξαιρετικά σπάνιο αρχειακό υλικό, που ενώνει τον χρόνο, τον χώρο και τα συναισθήματα.

Ενοποιητικός ιστός του ντοκιμαντέρ είναι η αφήγηση (voice over) από μία γυναικεία φωνή, από την **Αμαλία Μουτούση,** που είναι η ίδια η Εθνική Βιβλιοθήκη, όπως δηλώνει από την πρώτη στιγμή.

Περνώντας διαρκώς από την καταγραφή της γεμάτης δυσκολίες μεταφοράς, στην οξεία κοινωνική πραγματικότητα και την Ιστορία, η Εθνική Βιβλιοθήκη μιλά, σχολιάζει και θυμάται, με τη φωνή μιας γυναίκας σχεδόν διακοσίων ετών, που άλλοτε μοιάζει με κορίτσι και άλλοτε με ώριμη γυναίκα.

Κάποιες φορές μιλά με τη σοφία μιας μεγάλης γυναίκας και κάποιες άλλες παθιάζεται, διαμαρτύρεται, ανησυχεί, θλίβεται, θυμώνει, χαίρεται, τρομάζει, αναμένει.

Η Εθνική Βιβλιοθήκη θα μπορούσε να είναι ή ίδια η πόλη, η Αθήνα, η ίδια η Ελλάδα και ο καθένας από εμάς.

Στις αντίστοιχες Εθνικές ή Δημοτικές Βιβλιοθήκες στη Νέα Υόρκη, στο Παρίσι ή στο Βερολίνο, μπορούμε να αναγνωρίσουμε έναν πνευματικό θεσμό που έχει κερδίσει από την πρώτη στιγμή τη θέση και τον ρόλο του, έτσι που να αποτελεί φυσικό προορισμό όχι μόνο των μελετητών αλλά του συνόλου των πολιτών, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας, θρησκείας.

Αντίθετα, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, είναι ένα πάμπτωχο, ρημαγμένο από τις κλοπές πνευματικό ίδρυμα, για το οποίο ουδέποτε ενδιαφέρθηκαν ούτε η Πολιτεία, που έχει συνταγματική υποχρέωση να τη στηρίζει, ούτε οι πολίτες αυτής της χώρας, που δεν την αισθάνθηκαν ποτέ σαν κάτι δικό τους.

Επί διακόσια χρόνια, προσπαθεί να σταθεί στα πόδια της, να αποκτήσει σφυγμό.

Η Εθνική μας Βιβλιοθήκη, όμως, θα μπορούσε να είναι εξαιρετικά σημαντική. Όχι τόσο για τις συλλογές που διαθέτει αλλά πολύ περισσότερο για όλα εκείνα που θα μπορούσε να έχει αποθησαυρίσει και για όσα θα μπορούσε να σηματοδοτήσει.  
Μέχρι να έρθει αυτή η στιγμή, αν ποτέ έρθει, αναμένει.

Αυτή η μεταφορά ίσως τελικά να σηματοδοτεί πολλά περισσότερα από μία απλή τεχνική διαδικασία μετεγκατάστασης των βιβλίων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**

**02:15**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**02:45**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ  (E)**     
**04:30**  |  **ΑΓΡΙΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **33ο:** **«Το στοίχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 154ο & 111ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **34ο: «Λείανση πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδιο 150ό:** **«Στο χιονοδρομικό»**

**Επεισόδιο 155ο: «Ο πιγκουίνος»**

**Επεισόδιο 148ο: «Μάθημα σκι»**

**Επεισόδιο 151ο: «Ο Άγιος Βασίλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Αν ήμουν... ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Η γέννηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Παναγιώτης»**

**Eπεισόδιο 24ο: «Μιχάλης - Άγγελος - Γιάννης - Βαγγέλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 1ο: «Στεριά» (Land)**

Η **Αυστραλία**είναι μια απέραντη ήπειρος με απίστευτη βιοποικιλότητα και θεαματικά τοπία.

Είναι μια χώρα ταυτόχρονα υγρή και ξηρή, ήπια και απότομη. Κινούμαστε από τις χιονισμένες κορυφές της ηπείρου στα αρχαία τροπικά δάση και τις τροπικές σαβάνες. Ανακαλύπτουμε τον τρόπο που έχουν μάθει τα ζώα να ζουν σ’ αυτές τις ακραίες συνθήκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ (E)**

**Κομεντί 20 επεισοδίων, παραγωγής 2005.**

**Επεισόδιο 7ο.** Ενώ η Αλίκη προχωράει τις σχέσεις της με τον Κώστα, η Λίνα δυσκολεύεται να πιστέψει ότι δεν έγινε τίποτα μεταξύ αυτής και του Στέλιου. Ο Τόλης συνεχίζει να κάνει έλεγχο στη Λίνα, ενώ η Ράνια βγαίνει τελικά ραντεβού με τον Στέλιο. Ο Νίκος φεύγει με την Τζο ταξίδι, και η Σοφία αντιδρά παράξενα στη σχέση της με τον Δημήτρη.

**Επεισόδιο 8ο.** Ενώ η Αλίκη είναι και πάλι σε δίλημμα μεταξύ του Κώστα και του Γιάννη, η απρόσμενη εμφάνιση του Κώστα στο μπαρ περιπλέκει τα πράγματα, ενώ ένας περίεργος πελάτης γίνεται αφορμή για να λογοφέρει πάλι η Σοφία με τον Νίκο. Οι κρυφές συναντήσεις της Ράνιας με τον Στέλιο έχουν απροσδόκητη εξέλιξη ενώ ο Τόλης βγάζει τα δικά του συμπεράσματα για τις σχέσεις των συναδέλφων της Λίνας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Οι περισσότεροι από εμάς αυτή τη στιγμή ζούμε σε πόλεις. Μέρη περίπλοκα, χαοτικά, γεμάτα ζωή αλλά και υπό πίεση.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Πόλη του Μεξικού» (Mexico City)**

Αυτή τη φορά, ο Νταν, η Ανίτα και ο Άντι βρίσκονται στην **Πόλη του Μεξικού,** μια μεγαλούπολη άνω των 22 εκατομμυρίων κατοίκων.   
Ο Νταν αποκαλύπτει πώς χτίζεται ένας ουρανοξύστης σε μια σεισμική ζώνη, ο Άντι διαπιστώνει τον καθημερινό αγώνα των κατοίκων για καθαρό, προσιτό πόσιμο νερό, ενώ η Ανίτα ανακαλύπτει τις προσπάθειες που γίνονται για να μην πνιγεί η πόλη από τα απόβλητά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 60ό.** Ο Λούκα πιέζεται όλο και περισσότερο από τους επενδυτές και από εκεί που δεν το περιμένει τον βοηθά η Αντελαΐντε.

Η Σίλβια απειλεί τον Ουμπέρτο ότι θα τον καταστρέψει αν δεν αναγκάσει τον Ρικάρντο να παντρευτεί τη Νικολέτα.

Η Αντρέινα, που δεν αντέχει τη φυλάκισή της, υποχωρεί στον εκβιασμό του Γκουαρνιέρι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 61ο.** Ο «Παράδεισος» ανοίγει με παρουσίαση αφιερωμένη στη γιορτή του Σαντ’ Αμπρότζιο, αλλά μια σειρά από κλοπές τρομάζουν τις Αφροδίτες.

Η Αντρέινα λέει στον Βιτόριο ότι παραχώρησε το μερίδιό της από τον «Παράδεισο» στον Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SILENT NIGHT - A SONG FOR THE WORLD)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ** **δύο επεισοδίων, παραγωγής Γερμανίας-Αυστρίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Hannes Michael Schalle.

**Σενάριο:** Hannes Michael Schalle, Alistair Audsley.

**Αφηγείται** ο διάσημος ηθοποιός **Χιου Μπόνεβιλ.**

Ένα μουσικό ντοκιμαντέρ για τη δημιουργία και τον πολιτιστικό αντίκτυπο του πιο διάσημου χριστουγεννιάτικου τραγουδιού

στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/12/2020**

Το τραγούδι αυτό, που δημιουργήθηκε το 1818 στο Σάλτσμπουργκ και έχει μεταφραστεί σε 140 γλώσσες, προκάλεσε εκεχειρία τα Χριστούγεννα του 1914 κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ η έκδοση του Bing Crosby είναι το τρίτο single με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στον κόσμο!

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία του τραγουδιού «Silent Night» (Άγια Νύχτα), μέσα από νέες ηχογραφήσεις καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, σε διαφορετικές γλώσσες.

**Εμφανίζονται:** Kelly Clarkson, Joss Stone, Lewis Capaldi, Alicia Keys, John Rhys-Davies, David Foster, Josh Groban, Andrea Bocelli, The Vienna Boys Choir, Anggun, Lina Makhoul, The Canadian Tenors, Rolando Villazón, Diana Ross, Sting.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Eκπομπή 11η:** **«Ηλίας Μαμαλάκης»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή είναι ο δημοσιογράφος, συγγραφέας και γευσιγνώστης **Ηλίας Μαμαλάκης** ή αλλιώς ο πρώτος τηλεοπτικός παρουσιαστής που, μέσα από τις εκπομπές του, μας έμαθε να εκτιμάμε και να αγαπάμε την τέχνη της μαγειρικής.

Μια πραγματικά εκ βαθέων εξομολόγηση όλης της πορείας του στον μαγικό κόσμο της θρέψης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντέιβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/12/2020**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Η Ρόμπιν με τη Μιράντα πίνουν ένα ποτό και η σχέση τους αποκαθίσταται.

Η κοπέλα από τη ρεσεψιόν του Κέντρου Υποβοηθούμενης Αναπαραγωγής τηλεφωνεί στη Ρόμπιν και την καλεί στο σπίτι της για να της πει ό,τι ξέρει για τις παρένθετες μητέρες και τα ζευγάρια που προσφεύγουν σ’ αυτές.

Όταν η Ρόμπιν πηγαίνει στο σπίτι της, βλέπει διάφορα ζευγάρια να περιμένουν απέξω. Χτυπάει την πόρτα και δεν παίρνει καμιά απάντηση, εκτός από το γαύγισμα ενός σκύλου.

Η Ρόμπιν με τον Πάικ πηγαίνουν να πάρουν τη Μέρι από το σχολείο. Εκεί την περιμένει και ο Πους και εκείνη πηγαίνει μαζί του. Η Ρόμπιν και ο Πάικ πηγαίνουν για ένα ποτό και έρχονται πιο κοντά. Η Μέρι βρίσκεται στον οίκο ανοχής και στην προσπάθειά της να ξεφύγει τηλεφωνεί στη Ρόμπιν. Η Μιράντα ενημερώνει τη Ρόμπιν για ανταλλαγή πυροβολισμών στον οίκο ανοχής. Η Ρόμπιν σπεύδει στο σημείο και μαθαίνει ότι ο Πους έχει εξαφανιστεί και τη Μέρι δεν την έχει δει κανείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η κόρη» (The Daughter)**

**Δράμα, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Σάιμον Στόουν.

**Σενάριο:** Σάιμον Στόουν (βασισμένο στο θεατρικό έργο του Ερρίκου Ίψεν «Η Αγριόπαπια»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άντριου Κόμις.

**Μοντάζ:** Βερόνικα Τζένετ.

**Μουσική:** Μαρκ Μπράντσοου.

**Παίζουν:** Τζέφρι Ρας, Οντέσα Γιανγκ, Μιράντα Ότο, Γιούαν Λέσλι, Πολ Σνάιντερ, Σαμ Νιλ, Άννα Τορβ, Νίκολας Χόουπ, Ρίτσαρντ Σάδερλαντ.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από δύο δεκαετίες στην Αμερική, ο Κρίστιαν επιστρέφει στο πατρικό σπίτι του στην Αυστραλία για να παραστεί στον γάμο του πατέρα του με την κατά πολύ νεότερη οικονόμο του.

Καθώς ο γάμος πλησιάζει, η αποκάλυψη ενός καλά κρυμμένου οικογενειακού μυστικού θα ανατρέψει τις ισορροπίες στις ζωές όλων των ανθρώπων που κάποτε είχε αφήσει πίσω του.

**Η ταινία προτάθηκε για εννέα Βραβεία της Ακαδημίας Κινηματογράφου της Αυστραλίας και κέρδισε:**

• Το Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Οντέσα Γιανγκ)

• Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Μιράντα Ότο)

• Διασκευασμένου Σεναρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(VINYL)*   
**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.  
**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/12/2020**

**«Δεν είδε το μέλλον. Το άκουσε»**

H μουσική σκηνή, όπως και η μουσική βιομηχανία της δεκαετίας του ’70, βουτηγμένη στα ναρκωτικά και στο σεξ, ήταν συναρπαστική.   
Θα τη ζήσουμε πάλι, μέσα από τα μάτια ενός Νεοϋορκέζου, διευθυντή δισκογραφικής, που προσπαθεί να δώσει νέα πνοή στην εταιρεία του και να κρατήσει την προσωπική του ζωή να μην ξεφύγει εντελώς από τον έλεγχο.

Ένα ξέφρενο ταξίδι, μέσα στο τοπίο της αμερικανικής μουσικής βιομηχανίας, στη γέννηση της πανκ, της ντίσκο και του χιπ χοπ.   
Θα δούμε την ιστορία μέσα από τα μάτια του Ρίτσι Φινέστρα, που είναι διευθυντής μιας μεγάλης δισκογραφικής εταιρείας – με σκοτεινό παρελθόν και ακόμα πιο σκοτεινό παρόν.

Η εταιρεία του αντιμετωπίζει ένα σωρό προβλήματα με τους πελάτες, αλλά και τα στελέχη του δυσκολεύονται να βρουν νέες ιδέες.   
Ο Ρίτσι, που είναι καθαρός έπειτα από χρόνια καταχρήσεων ουσιών και αλκοόλ, προσπαθεί να πουλήσει την εταιρεία σε μια δυτικογερμανική πολυεθνική. Τα σχέδιά του όμως, περιπλέκονται, όταν εμπλέκεται στον θάνατο ενός ύποπτου ιδιοκτήτη ραδιοφωνικού σταθμού.

Αντιμέτωπος με το ενδεχόμενο της φυλακής και έχοντας χάσει τη γυναίκα του που τον εγκατέλειψε μαζί με τα δύο παιδιά τους, ο Ρίτσι κατρακυλά στις παλιές του αμαρτίες, αλλά σε μια συναυλία στο Γκρίνουιτς Βίλατζ παθαίνει επιφοίτηση, όταν πέφτει πάνω του το ταβάνι – κυριολεκτικά.

Μπροστά μας ζωντανεύει μια μυθική εποχή, όταν θρύλοι της ροκ, όπως οι Ρόλινγκ Στόουνς και οι Λεντ Ζέπελιν, έμπαιναν σε αμφισβήτηση από το νέο κύμα της ντίσκο, της πανκ, του χιπ χοπ, μια εποχή που δεν υπήρχαν ακόμα τα cd, μόνο το βινύλιο, μια εποχή που κανείς δεν ήξερε τι είναι το ίντερνετ.

Η σειρά βασίζεται σε ιστορία των Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Μέσα σε ρατσιστικά πυρά» (He in Racist Fire)**

Η Ντέβον δέχεται να συνοδεύσει τον άντρα της σε δείπνο με τον Χάνιμπαλ για να βοηθήσει να μείνει ο σούπερ σταρ στην εταιρεία.   
Ο Ρίτσι προσπαθεί να ενισχύσει το δυναμικό της εταιρείας με μια νέα πρόσληψη, την Άντρεα, με την οποία είχε και δεσμό στο παρελθόν, η οποία τώρα δουλεύει για τον ανταγωνιστή του.   
Του έρχεται μια έμπνευση για το όνομα της νέας του εταιρείας.

.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**01:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ  (E)**

**05:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**06:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **35ο: «Σημαιάκι από φλαμίνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδια 155ο & 156ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **36ο: «Κατάβαση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
**Επεισόδια 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:40**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδιο 146ο:** **«Η ζεστασιά της παρέας»**

**Επεισόδιο 149ο: «Τα ξωτικά»**

**Επεισόδιο 151ο: «Ο Άγιος Βασίλης»**

**Επεισόδιο 147ο: «Το χριστουγεννιάτικο δέντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Αν ήμουν... ορεινό Πυρηναίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**09:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Οι φρουροί του σώματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Διονύσης - Ζωή - Παρί - Αντώνης»**

**Eπεισόδιο 26ο: «Βασίλης - Πέτρος - Αλίκη - Χάρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 2ο: «Ωκεανοί» (Ocean)**

Η **Αυστραλία** διαθέτει έναν από τους ωραιότερους και πλουσιότερους θαλάσσιους κόσμους.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα καταλάβουμε γιατί τα θαλάσσια είδη έλκονται στις ακτές της Αυστραλίας και θα εξερευνήσουμε τους τρεις ωκεανούς που περιβάλλουν τη χώρα - τη Νότια Θάλασσα, τον Ειρηνικό Ωκεανό και τον Ινδικό Ωκεανό, οι οποίοι δημιουργούν ένα μοναδικό περιβάλλον για κάθε ταξιδιώτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ (E)**

**Κομεντί 20 επεισοδίων, παραγωγής 2005.**

**Επεισόδιο 9ο.** Η Αλίκη έχει μία διένεξη με τον Γιάννη που καταλήγει απρόβλεπτα κι έχει ως συνέπεια να την κάνει να πάρει τελικές αποφάσεις.

Η Ράνια βγάζει λάθος συμπεράσματα για τα αισθήματα του Στέλιου και ο Νίκος εκμυστηρεύεται στη Σοφία ότι χώρισε με τη φίλη του και περνούν το βράδυ φλερτάροντας. Την ίδια ώρα, η Λίνα τα ξαναβρίσκει με τον Τόλη.

**Επεισόδιο 10ο.** Η Αλίκη ανακοινώνει τον χωρισμό της από τον Κώστα, αλλά δεν τολμάει να πει για τον Γιάννη.

Η Σοφία συναντάει έναν φίλο του Γιάννη που ήξερε από παλιά και ο Νίκος ζηλεύει.

Η Λίνα μένει στο σπίτι του Τόλη και φοβάται ότι είναι έγκυος, ενώ η Ράνια ζει τον έρωτά της με τον Στέλιο.

Την ίδια στιγμή, τα μυστικά της Αλίκης και της Σοφίας βγαίνουν στη φόρα, δημιουργώντας ρήξη μεταξύ τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Οι περισσότεροι από εμάς αυτή τη στιγμή ζούμε σε πόλεις. Μέρη περίπλοκα, χαοτικά, γεμάτα ζωή αλλά και υπό πίεση.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μόσχα» (Moscow)**

Η **Μόσχα,** η πρωτεύουσα της Ρωσίας, είναι μια μεγαλούπολη που σφυρηλατήθηκε από την εξουσία και την πολιτική. Όπου ένα κομμουνιστικό παρελθόν συγκρούεται με ένα καπιταλιστικό παρόν.

Η Ανίτα μπλέκει στην κίνηση της πόλης με τις επικές αποστάσεις.

Ο Άντι μαθαίνει πώς οι Μοσχοβίτες αποδρούν από το άγχος της αστικής ζωής και ο Νταν αποκτά πρόσβαση σ’ ένα από τα πιο καλά κρυμμένα μυστικά της Μόσχας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 62o.** Η Τίνα μαζί με τα άλλα κορίτσια κανονίζουν σχέδιο για να πείσουν τον Πάολο να γράψει τραγούδι για τον Διαγωνισμό Τραγουδιού.

Οι αποφάσεις της Σίλβια για το θέμα της εγκυμοσύνης της Νικολέτα κάνουν τον Λούκα να νιώθει όλο και πιο ανίσχυρος.

Ο Ουμπέρτο του λέει να βάλει φρένο στις απαιτήσεις της γυναίκας του αν θέλει να αποφύγει τις συνέπειες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 63o.** Η Έλενα αποφασίζει να μείνει μαζί με τη Ρομπέρτα και την Γκαμπριέλα, αλλά ο Αντόνιο δεν το δέχεται.

Ο Λουτσιάνο Κατανέο ομολογεί στον Βιτόριο ότι αυτός ήταν ο κατάσκοπος για λογαριασμό του Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι στον «Παράδεισο» και ότι συνέβαλε στη κρίση που πέρασε το πολυκατάστημα με τα ρούχα Αλμπίνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SILENT NIGHT - A SONG FOR THE WORLD)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ** **δύο επεισοδίων, παραγωγής Γερμανίας-Αυστρίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Hannes Michael Schalle.

**Σενάριο:** Hannes Michael Schalle, Alistair Audsley.

**Αφηγείται** ο διάσημος ηθοποιός **Χιου Μπόνεβιλ.**

Ένα μουσικό ντοκιμαντέρ για τη δημιουργία και τον πολιτιστικό αντίκτυπο του πιο διάσημου χριστουγεννιάτικου τραγουδιού

στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/12/2020**

Το τραγούδι αυτό, που δημιουργήθηκε το 1818 στο Σάλτσμπουργκ και έχει μεταφραστεί σε 140 γλώσσες, προκάλεσε εκεχειρία τα Χριστούγεννα του 1914 κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ η έκδοση του Bing Crosby είναι το τρίτο single με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στον κόσμο!

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία του τραγουδιού «Silent Night» (Άγια Νύχτα), μέσα από νέες ηχογραφήσεις καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, σε διαφορετικές γλώσσες.

**Εμφανίζονται:** Kelly Clarkson, Joss Stone, Lewis Capaldi, Alicia Keys, John Rhys-Davies, David Foster, Josh Groban, Andrea Bocelli, The Vienna Boys Choir, Anggun, Lina Makhoul, The Canadian Tenors, Rolando Villazón, Diana Ross, Sting.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης   
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης   
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL)*

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αυστραλίας-Αγγλίας (BBC) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιν Κάμπιον.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελίζαμπεθ Μος, Νικόλ Κίντμαν, Γκουέντολιν Κρίστι, Ντάβιντ Ντένσικ, Άλις Ένγκλερτ, Γιούεν Λέσλι.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Ρόμπιν προσπαθεί απεγνωσμένα να βρει τη Μέρι. Πηγαίνει στο κοντινό πάρκο και βρίσκει το νεκρό σώμα της Μπούτι, της συντρόφου του Μανασάν Νταγκ.

Στον οίκο ανοχής, η αστυνομία παρακολουθεί σε απευθείας μετάδοση σκηνές από ένα άγνωστο σπίτι, όπου η Μιράντα βλέπει την παρένθετη μητέρα που ψάχνει. Πριν να μπορέσει να δει κάτι παραπάνω, τα κορίτσια καλύπτουν την κάμερα. Η Ρόμπιν με τη Μιράντα πηγαίνουν στην ακτή όπου έχει κατέβει κόσμος. Συμβαίνουν διάφορα και η Ρόμπιν συνειδητοποιεί ότι πρέπει να ανακαλύψει τα σχέδια του Πους και να τον σταματήσει, αν δεν θέλει να χάσει την κόρη της για πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η ολοκαίνουργια... Καινή Διαθήκη»** **(The Brand New Testament / Le Tout Nouveau Testament)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Βελγίου-Γαλλίας-Λουξεμβούργου 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ζακό Βαν Ντορμέλ.

**Σενάριο:** Τόμας Γκούντσιγκ, Ζακό Βαν Ντορμέλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κριστόφ Μποκάρν.

**Μοντάζ:** Ερβέ ντε Λουζ.

**Μουσική:** Αν Πιερλέ.

**Παίζουν:** Πίλι Γκρόιν, Μπενουά Πελβούρντ, Κατρίν Ντενέβ, Γιολάντ Μορό, Φρανσουά Νταμιέν.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Σ’ αυτή τη σουρεαλιστική κωμωδία, ο Θεός είναι ένα υπαρκτό, καθημερινό πρόσωπο, σαν όλα τα άλλα και ζει στο Βέλγιο.

Στη Γη, ωστόσο, ο Θεός δεν είναι τίποτα άλλο από ένας μικρόψυχος δειλός, αντιπαθής ακόμα και στην ίδια του την οικογένεια.

Από την άλλη, η δεκάχρονη κόρη του Εά πλήττει αφόρητα και «πνίγεται» που είναι κλειδωμένη σ’ ένα μικρό διαμέρισμα, στις βαρετές Βρυξέλλες.

Μέχρι που μια μέρα, η Εά επαναστατεί ενάντια στον πατέρα της, χακεύει τον υπολογιστή του και διαρρέει σε όλο τον κόσμο την ημερομηνία που πρόκειται ο καθένας να πεθάνει.

Σύντομα, όλοι θα πρέπει να σκεφτούν τι θα κάνουν με τις ημέρες, μήνες, χρόνια που τους έχουν απομείνει…

Ο πολυβραβευμένος Βέλγος δημιουργός **Ζακό Βαν Ντορμέλ** επιστρέφει στην πατρίδα του γι’ αυτή τη σουρεαλιστική, μαύρη κωμωδία.  Στο σύμπαν  του αιρετικού σκηνοθέτη, όπου ο Θεός είναι υπαρκτό πρόσωπο και πατέρας μιας δεκάχρονης κόρης, η παιδικότητα και η ουσιαστική αγάπη βρίσκονται στο επίκεντρο.

Συναρπαστική κινηματογραφική εμπειρία, μια έξυπνη κοινωνική σάτιρα με φιλοσοφικές ανησυχίες, ξεκαρδιστικές σεναριακές ιδέες και σουρεαλιστικό μαύρο χιούμορ.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

* Επίσημη Υποψηφιότητα του Βελγίου για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2016
* Επίσημη Συμμετοχή | Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015
* Βραβείο Κοινού, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφους Νορβηγίας 2015
* Ταινία Έναρξης, 44ο Φεστιβάλ Νέου Κινηματογράφου Μόντρεαλ
* Ελληνική πρεμιέρα, Ημέρα Γαλλοφωνίας TV5 Monde, 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας
* Υποψήφια Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία, Χρυσές Σφαίρες 2016
* Βραβείο Ευρωπαίου Καλλιτεχνικού Διευθυντή (Σιλβί Ολιβέ), Ευρωπαϊκά Βραβεία 2015

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Καλά Χριστούγεννα κύριε Λόρενς»** **(Merry Christmas Mr Lawrence)**

**Βραβευμένο πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Νέας Ζηλανδίας-Ιαπωνίας 1983.**

**Σκηνοθεσία:**Ναγκίσα Όσιμα.

**Πρωταγωνιστούν:**Ντέιβιντ Μπάουι, Τομ Κόντι, Ρουίτσι Σακαμότο, Τακέσι Κιτάνο, Τζακ Τόμσον.

**Διάρκεια:** 115΄

**Η σύγκρουση δύο πολιτισμών**

**και μια δοκιμασία** **του ανθρώπινου πνεύματος**

**Υπόθεση:** Ιάβα, 1942. Ο Βρετανός λοχίας Τζον Λόρενς είναι αιχμάλωτος σ’ ένα γιαπωνέζικο στρατόπεδο συγκέντρωσης, το οποίο διοικείται από τον Γιονόι, έναν αυστηρό άντρα με αρχές, στα μάτια του οποίου οι φυλακισμένοι είναι δειλοί που προτίμησαν να παραδοθούν παρά να αυτοκτονήσουν.

Ο Τζον Λόρενς αποτελεί αίνιγμα ανάμεσα στους συγκρατούμενούς του, καθώς είναι ο μόνος που μπορεί να έχει ένα είδος επικοινωνίας με τους Ιάπωνες δεσμώτες του και μοιάζει ν’ αντιλαμβάνεται την κουλτούρα τους. Οι Ιάπωνες το γνωρίζουν και τον προκαλούν φέρνοντάς τον αντιμέτωπο με το σύστημα αξιών τους.

Οι συνθήκες δυσκολεύουν, όταν φέρνουν αιχμάλωτο τον σκληρό, υπερήφανο και θαρραλέο λοχαγό Τζακ Σέλιερς. Ο Λόρενς ξέρει πως οι φύλακες θα προσπαθήσουν να σπάσουν το ηθικό του Σέλιερς και θα κάνουν τα πάντα γι’ αυτό.

Αυτό που θ’ ακολουθήσει δεν είναι απλά μια μάχη για επιβίωση είναι κάτι πολύ περισσότερο. Ο Τζον Λόρενς γίνεται μάρτυρας της σύγκρουσης δύο διαφορετικών κοσμοθεωριών, αλλά και αυτής του συγκρατούμενού του Τζακ Σέλιερς με τον διοικητή Γιονόι.

Η ταινία ενώνει δύο από τα αγαπημένα θέματα του **Ναγκίσα Όσιμα:** τον έρωτα και τη βία. Ο σκηνοθέτης αντιπαραθέτει τη στρατιωτική ακαμψία της παράδοσης με την ανθρωπιά, την απόλυτη χιμαιρική αντίληψη του ανδρισμού και της τιμής με τις συναισθηματικές και σεξουαλικές αδυναμίες, την ιαπωνική κουλτούρα με τη δυτική.

Μία υπέροχη ταινία, γεμάτη εκπληκτικές ερμηνείες, που ήταν υποψήφια για Χρυσό Φοίνικα στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών το 1983, ενώ τιμήθηκε και με το Βραβείο BAFTA για το υπέροχο μουσικό σκορ του **Ρουίτσι Σακαμότο.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**

**03:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ: ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**04:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ  (E)**

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/12/2020 - ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **37ο: «Στη ράμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:03**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ (Ε)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

**Επεισόδιο 81ο & Επεισόδιο 111ο: «Επιχείρηση Άγιος Βασίλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **38ο:** **«Σλάλομ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:05**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**     
*(SUPER WHY)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Παραμονή Χριστουγέννων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/12/2020 - ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Η εξαφάνιση του Άη Βασίλη»**

Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη κακιά στην Ιστορία και αυτό θα το καταφέρει μόνο αν βγάλει από τη μέση τον πιο διάσημο καλό: τον Άγιο Βασίλη. Ο Λούι θέλει να γίνει το πιο διάσημο αστέρι της νύχτας και νιώθει ότι το Αστέρι της Πρωτοχρονιάτικης Νύχτας πάντα θα του κλέβει όλη τη δόξα. Και ο Τσάρλι θα μπορούσε να γίνει ο πιο Διάσημος Ιπτάμενος Υπερήρωας, αν δεν υπήρχε ο πιο Διάσημος Ιπτάμενος Υπερήρωας της Πρωτοχρονιάς! Να γιατί και οι τρεις θέλουν να εξαφανίσουν τον Άγιο Βασίλη για πάντα!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:50**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:50**  |  **MOLANG  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδιο 145ο:** **«Τα κάλαντα»**

**Επεισόδιο 147ο: «Τα ξωτικά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/12/2020 - ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αν ήμουν... αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**09:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Ο μικρός τάρανδος» (The Little Reindeer / Le petit renne)**   
**Ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2004.**

**Διάρκεια:** 24΄  
**Υπόθεση:** Ο μικρός τάρανδος του Άγιου Βασίλη τυλίγεται σε ένα πακέτο, πέφτει από το έλκηθρο και προσγειώνεται στην ταράτσα ενός σπιτιού. Ο μικρός που τον βρίσκει δεν τον αφήνει αβοήθητο. Του φτιάχνει ένα καταφύγιο και γίνονται οι καλύτεροι φίλοι. Μέχρι που έρχονται τα επόμενα Χριστούγεννα. Και οι δύο φίλοι γνωρίζουν ότι ο μικρός τάρανδος πρέπει να επιστρέψει εκεί όπου ανήκει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:25**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PIRATA E CAPITANO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**   
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.   
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:50**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**     
*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/12/2020 - ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:05**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδιο 156ο: «Ω, έλατο!»**

**Επεισόδιο 157ο: «Ο χιονάνθρωπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:25**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**

*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Eπεισόδιο 36ο: «Τάρανδος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:35**  |  **SPIRIT**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 11ο: «Η Λάκι και το Πνεύμα των Χριστουγέννων»**

Πώς είναι τα Χριστούγεννα στο Μιραντέρο; Ίσως και όλα να πάνε στραβά αν δεν φτάσει το τρένο με τα δώρα για τα παιδιά.   
Η Λάκι όμως και η παρέα της δεν θα αφήσουν τα πράγματα στην τύχη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Ο Χιονάνθρωπος» (Snowman)**

**Μικρού μήκους παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 1982.**

**Διάρκεια:** 27΄  
Παραμονή Χριστουγέννων και το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Τζέιμς ξυπνά και τρέχει να παίξει με το χιόνι. Φτιάχνει έναν μεγάλο χιονάνθρωπο.

Τα μεσάνυχτα ο Χιονάνθρωπος ζωντανεύει. Ο Τζέιμς είναι ενθουσιασμένος. Οι δυο τους παίζουν και κάνουν βόλτα στο δάσος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/12/2020 - ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

Μέχρι που ο Χιονάνθρωπος βλέπει σε μια φωτογραφία ένα τοπίο από τον Αρκτικό Κύκλο. Πρέπει οπωσδήποτε να πάει εκεί. Παίρνει τον Τζέιμς από το χέρι και πετούν μέχρι να συναντήσουν το Βόρειο Σέλας και να προσγειωθούν στη γη του Άη Βασίλη.  
  
Ένα παραμύθι χωρίς λόγια, αλλά με την υπέροχη μουσική του Χάουαρντ Μπλέικ για μια φιλία που δεν θα μπορούσε ποτέ να κρατήσει για πολύ.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγόρια του το 1983.

Την ίδια χρονιά κέρδισε το Βραβείο της Βρετανικής Ακαδημίας ως το καλύτερο παιδικό πρόγραμμα της χρονιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» (The Snowman and the Snowdog)**   
**Μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2012.**

**Διάρκεια:** 24΄  
**Υπόθεση:** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Το μόνο που θέλει ο Μπίλι από τον Άγιο Βασίλη είναι ένας σκύλος σαν αυτόν που έχασε πριν από λίγο καιρό.

Το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Μπίλι φτιάχνει έναν χιονάνθρωπο αλλά και έναν… χιονόσκυλο, σαν τον αγαπημένο του που έχασε για πάντα.

Τη νύχτα, ενώ κοιμάται, ακούει γαβγίσματα. Ο Μπίλι τρέχει προς τα έξω και βλέπει τόσο τον Χιονάνθρωπο όσο και τον Χιονόσκυλο να έχουν ζωντανέψει και να καλούν τον Μπίλι στην παρέα τους.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων «Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» δημιουργήθηκε το 2012, για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την πρώτη ταινία βασισμένη στο ίδιο βιβλίο, «Ο Χιονάνθρωπος».

Είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ζωγραφισμένη στο χέρι και φτιαγμένη από 200 χιλιάδες ζωγραφισμένες εικόνες.

Μόνο το χιόνι που πέφτει και κάποια φωτιστικά εφέ δημιουργήθηκαν ψηφιακά. Υπολογίζεται ότι για κάθε δευτερόλεπτο χρειάστηκαν 30 ώρες δουλειάς.

Μαζί με τον «Χιονάνθρωπο», οι δύο ταινίες προβάλλονται κάθε χρόνο στις γιορτές συγκεντρώνοντας μπροστά στη μικρή οθόνη πάνω από 6 εκατομμύρια τηλεθεατές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:50**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**     
*(ZIG & SHARKO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2015-2018.**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 81ο**

**Επεισόδιο 111ο: «Επιχείρηση “Άγιος Βασίλης”»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/12/2020 - ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ο μυελός των οστών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 27ο: «Καλλιόπη - Οδυσσέας - Στράτος - Σοφία»**

**Eπεισόδιο 28ο: «Λένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Άνθρωποι» (Human Shift)**

Παρά τον σχετικά μικρό πληθυσμό της Αυστραλίας, η ανθρώπινη παρουσία επέφερε γρήγορες και δραματικές συνέπειες στον ζωικό πληθυσμό.

Σήμερα, στις αστικές περιοχές ζουν περισσότερα απειλούμενα είδη από την ύπαιθρο. Οι πόλεις φιλοξενούν πλέον μία μοναδική πανίδα, όπου συμβιώνουν με εκπληκτικό τρόπο άνθρωποι και ζώα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε τη σύγχρονη Φυσική Ιστορία της Αυστραλίας, καθώς και τις ραγδαίες αλλαγές που υφίσταται η ήπειρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/12/2020 - ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ (E)**

**Κομεντί 20 επεισοδίων, παραγωγής 2005.**

**Επεισόδιο 11ο.** Η Αλίκη ανησυχεί για τα κίνητρα του Γιάννη, ενώ η Σοφία μιλάει επιτέλους ειλικρινά για τον Νίκο στη φίλη της.

Η Λίνα μένει στο σπίτι του Τόλη και πιστεύει πως είναι έγκυος. Η Ράνια τελικά αποκαλύπτει τη σχέση της με τον Στέλιο, ενώ η Αλίκη εξακολουθεί να κρύβει τον Γιάννη από τους συναδέλφους της.

**Επεισόδιο 12ο.** Η Αλίκη κάνει έρωτα με τον Γιάννη, ενώ ο Στέλιος έχει ένα νέο που αναστατώνει τη Ράνια.

Ο Νίκος πηγαίνει για φαγητό με τη Σοφία, αλλά εκεί έχουν απρόσμενες συναντήσεις. Η Λίνα πάλι θυμώνει με τον Τόλη και η Αλίκη αναγκάζεται να πει στη Ράνια για τη σχέση της με τον Γιάννη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Οι περισσότεροι από εμάς αυτή τη στιγμή ζούμε σε πόλεις. Μέρη περίπλοκα, χαοτικά, γεμάτα ζωή αλλά και υπό πίεση.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Δελχί» (Delhi)**

.Αυτή τη φορά, ο Νταν, η Ανίτα και ο Άντι βρίσκονται στο **Δελχί,** την πρωτεύουσα της Ινδίας, μια μεγαλούπολη που ασφυκτιά από την πολυκοσμία.

Η Ανίτα ανακαλύπτει πώς μπορεί κανείς να ταΐσει 5.000 άτομα πέντε φορές την ημέρα, ο Άντι γίνεται αχθοφόρος σε μία από τις παλαιότερες αγορές της Ινδίας, ενώ ο Νταν δοκιμάζει το πιο καινούργιο και αποτελεσματικό μέσο μεταφοράς αυτής της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 64o.** Ο Ουμπέρτο, πιεσμένος από τον εκβιασμό της Σίλβια Κατανέο, συναινεί στον γάμο ανάμεσα στον Ρικάρντο και στη Νικολέτα. Η Αντελαΐντε αποφασίζει να βοηθήσει τον Λούκα να εμποδίσει τον γάμο.  
Στο μεταξύ, ο Βιτόριο Κόντι αντιμετωπίζει τον μυστηριώδη υπεύθυνο για τις κλοπές στον «Παράδεισο».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 65o.** Η Αντρέινα αποφυλακίζεται εντέλει, αλλά ο Βιτόριο δεν φαίνεται διατεθειμένος να τη συγχωρήσει που υποχώρησε στον εκβιασμό του Ουμπέρτο. Η επιστροφή της στο σπίτι δεν είναι ευτυχισμένη, όπως περίμενε.  
Την ημέρα του διαγωνισμού τραγουδιού η Τίνα ξυπνά χωρίς φωνή και κινδυνεύει να μην μπορεί να συμμετάσχει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/12/2020 - ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**19:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**«Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**20:30**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«48 Χριστουγεννιάτικες Ευχές»** **(48 Christmas Wishes)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης κομεντί, παραγωγής Καναδά** **2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρκο Ντιουφίμια και Τζάστιν Ντάικ.

**Παίζουν:** Λίαμ Μακ Ντόναλντ, Ίθαν Γιανγκ, Μάντλιν Λεόν, Ελίζαμπεθ Έλσγουερθ.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Για πρώτη φορά στην ιστορία, δύο μικρά ξωτικά αναγκάζονται να φύγουν από το σπίτι τους στο Βόρειο Πόλο, αφού χάνουν τα γράμματα προς τον Άη Βασίλη μιας ολόκληρης πόλης.

Ενώ προσπαθούν να προσαρμοστούν και να τα βγάλουν πέρα στη ζωή της μικρής πόλης, αγωνίζονται να βρουν κάθε ευχή που χάθηκε πριν ξεκινήσει το έλκηθρο του Άη Βασίλη την παραμονή των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το πνεύμα των Χριστουγέννων»** **(A Christmas Carol: The Musical)**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Άρθουρ Άλαν Ζάιντελμαν.

**Μουσική:**Άλαν Μένκεν.

**Χορογραφίες:** Νταν Σιρέτα.

**Παίζουν:** Κέλσι Γκράμερ, Τζέισον Αλεξάντερ, Τζέραλντιν Τσάπλιν, Τζέιν Κρακόβσκι, Τζένιφερ Λαβ Χιούιτ, Τζέσι Λ. Μάρτιν.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Το υπέροχο χριστουγεννιάτικο παραμύθι του Ντίκενς γίνεται μιούζικαλ για την τηλεόραση.

Την Παραμονή των Χριστουγέννων ο τσιγκούνης, πικρόχολος και κακιασμένος Εμπενέζερ Σκρουτζ βλέπει ένα όνειρο που γίνεται εφιάλτης. Τον επισκέπτονται τρία χριστουγεννιάτικα φαντάσματα: το Παρελθόν, το Παρόν και το Μέλλον που του δείχνουν τη ζωή που έχει ζήσει και τις μελλοντικές συνέπειες αυτής της ζωής.

Αναζητώντας τη λύτρωση, ένας μετανιωμένος  Σκρουτζ υπόσχεται να αλλάξει τη ζωή του και να κρατήσει τα Χριστούγεννα στην καρδιά του όλο το χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ - ΕΝΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (E)**

*(SILENT NIGHT - A SONG FOR THE WORLD)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ** **δύο επεισοδίων, παραγωγής Γερμανίας-Αυστρίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Hannes Michael Schalle.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/12/2020 - ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**Σενάριο:** Hannes Michael Schalle, Alistair Audsley.

**Αφηγείται** ο διάσημος ηθοποιός **Χιου Μπόνεβιλ.**

Ένα μουσικό ντοκιμαντέρ για τη δημιουργία και τον πολιτιστικό αντίκτυπο του πιο διάσημου χριστουγεννιάτικου τραγουδιού

στον κόσμο.

Το τραγούδι αυτό, που δημιουργήθηκε το 1818 στο Σάλτσμπουργκ και έχει μεταφραστεί σε 140 γλώσσες, προκάλεσε εκεχειρία τα Χριστούγεννα του 1914 κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, ενώ η έκδοση του Bing Crosby είναι το τρίτο single με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στον κόσμο!

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία του τραγουδιού «Silent Night» (Άγια Νύχτα), μέσα από νέες ηχογραφήσεις καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο, σε διαφορετικές γλώσσες.

**Εμφανίζονται:** Kelly Clarkson, Joss Stone, Lewis Capaldi, Alicia Keys, John Rhys-Davies, David Foster, Josh Groban, Andrea Bocelli, The Vienna Boys Choir, Anggun, Lina Makhoul, The Canadian Tenors, Rolando Villazón, Diana Ross, Sting.

**Επεισόδια 1ο & 2ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένα χαμόγελο στις τέσσερις το πρωί»** **(A Smile in the Night / Ein Lächeln nachts um vier)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γιαν Ρούτσικα.

**Σενάριο:** Μάνφρεντ Κόζμαν, Στέφανι Μπλόμπαουμ, Χάρντι Στουρμ.

**Παίζουν:** Νατάλια Μπελίτσκι, Αουγκούστ Βίτγκενσταϊν, Κορνέλια Φρόμπος, Τίλο Προύκνερ, Λούσι Χάιντσε, Νίκολας Ράινκε, Τιλ Μπούτερμπαχ, Μαξ Χέρμπρεχτερ, Κότι Γιουν, Γιόακιμ Ράαφ, Χάρντι Στουρμ.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Δεκέμβριος στο Αμβούργο: Η πόλη είναι φωτισμένη, ο κόσμος συναντιέται στις χριστουγεννιάτικες αγορές.

Η Γιούλε πέρασε επιτέλους τις εξετάσεις στη Νομική και έχει ένα σχέδιο για τη ζωή της. Θέλει μια δουλειά σε κάποια ΜΚΟ και μετά, κάποια μέρα, σύζυγο και παιδιά.

Επιστρέφοντας τη νύχτα στο σπίτι από το πάρτι για τα γενέθλια και την αποφοίτησή της, που οργάνωσε η φίλη της η Λέξα, συναντά τον Άγιο Βασίλη δίπλα στον ποταμό Έλβα. Κάτω από τη στολή του Άγιου Βασίλη είναι ο ηθοποιός Μαξ Ζέβεριν: γοητευτικός, ελκυστικός και με μεγάλη αυτοπεποίθηση. Και η Γιούλε, που άφησε τους φίλους της Ντάνιελ, Σεμπάστιαν και Λέξα και έφυγε νωρίς από το ίδιο της το πάρτι, για να προετοιμαστεί για την αυριανή συνέντευξη για δουλειά, υποκύπτει στη μαγεία αυτής της υπέροχης, νυχτερινής, τυχαίας συνάντησης.

Θα μπορούσε να είναι η αρχή μιας όμορφης ιστορίας αγάπης, αν δεν υπήρχε το σχέδιο της Γιούλε για τη ζωή της, στο οποίο δεν χωράει ο άνετος αλλά αναξιόπιστος γόης Μαξ.

Οι παππούδες της, Ρόζι και Βάλτερ Κλάαζεν, που μεγάλωσαν τη Γιούλε έπειτα από το θάνατο των γονιών της σε δυστύχημα, είναι σίγουροι για ένα πράγμα: η ζωή δεν σχεδιάζεται.

Πώς μπορούν, όμως, να το δείξουν στην εγγονή τους και να την ωθήσουν προς τον σωστό δρόμο;

Όταν η Γιούλε παίρνει τη δουλειά στο εξωτερικό, αποφασίζει να πάει και να σβήσει την τρυφερή φλόγα του έρωτα που νιώθει για τον Μαξ.

Τα επόμενα χρόνια, η Γιούλε και ο Μαξ συναντιούνται συχνά την περίοδο πριν από τα Χριστούγεννα.

Και οι δύο έχουν τη ζωή τους και προσπαθούν να είναι ευτυχισμένοι με άλλους συντρόφους και με τη δουλειά τους. Θα περάσουν τέσσερα χρόνια με τα σκαμπανεβάσματα της ζωής, μέχρι και οι δύο να καταλάβουν, να αποδεχτούν και να αισθανθούν ταυτόχρονα ότι δεν θα είναι ποτέ ευτυχισμένοι αν δεν είναι μαζί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/12/2020 - ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ  (E)**     
*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/12/2020 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
Η σειρά «Ελληνική μουσική παράδοση» παρουσιάζει μουσική και χορούς της Ελλάδας.

**«Κάλαντα Χριστουγέννων»**

**Τίτλοι τραγουδιών:**  
1. «Σαράντα μέρες, σαράντα νύχτες» (Θράκη)  
2. «Σ’ αυτό τ' αλώνι το φαρδύ» (Θράκη)  
3. «Εδώ σε τούτες τις αυλές» (Θεσσαλία)  
4. «Ντιλμπεράκι» (Τσάμικος Θεσσαλίας)  
5. «Χριστός γεννέθεν» (Κάλαντα Πόντου)   
6. «Χορός» (Πόντου)  
7. «Χριστούγεννα Πρωτούγεννα» (Κρήτης)  
8. «Πεντοζάλι» ((Κρήτης)  
9. «Παινέμου τα» (Δυτ. Μακεδονίας)  
10. «Τ’ ήθελα και σ’ αγάπησα»   
11. «Χριστούγεννα Πρωτούγεννα» (Πελοπόννησος)  
12. «Να χαμηλώναν τα βουνά» (Καλαματιανό)  
13. «Απόψε δεν κοιμήθηκα» (Τσάμικο Πελοποννήσου)  
14. «Καλήν εσπέραν άρχοντες» (Κάλαντα Μικράς Ασίας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όλα τα καλά σκυλάκια λένε τα κάλαντα» (An All Dogs Christmas Carol)**

**Μιούζικαλ κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 1998.**

**Σκηνοθεσία:** Paul Sabella

**Μουσική:** Mark Watters

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Τα καλά σκυλάκια λένε τα κάλαντα, ενώ προσπαθούν να σώσουν τα Χριστούγεννα από τον μοχθηρό σκύλο Κάρφεϊς που προσπαθεί απεγνωσμένα να τα καταστρέψει.

Τα τρία πνεύματα των Χριστουγέννων θα αναλάβουν δράση και θα αναγκάσουν τον Κάρφεϊς να συναντηθεί πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του.

Η ιστορία του Κάρολου Ντίκενς στην… τετράποδη εκδοχή της είναι εξίσου απολαυστική και με το ίδιο αίσιο τέλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/12/2020 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Το αίμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 29ο: «Νικολέττα - Γιάννης - Βασίλης - Ανδριάννα»**

**Eπεισόδιο 30ό: «Κωνσταντίνος - Κωνσταντίνος - Ηλίας - Γιάννης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ  (E)**  

**Χριστουγεννιάτικη ιστορία σε τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο (3D animation), που βασίζεται στο ομότιτλο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά.**

Ο Τρωκτικούλης ο ποντικούλης, κάθε φορά που βλέπει τ’ αστέρια στον ουρανό λαχταράει να τ’ αγγίξει. Όσο ο παππούς του προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατον, τόσο η επιθυμία του μεγαλώνει.

Ώσπου ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, ενώ βγαίνει από την ποντικότρυπά του, βλέπει στη μέση του σαλονιού ένα στολισμένο έλατο και στην κορυφή ένα ασημένιο αστεράκι. Ο δρόμος όμως μέχρι την κορυφή του δέντρου αποδεικνύεται δύσκολος και γεμάτος δελεαστικές παγίδες. Το στρατιωτάκι, η κουκλίτσα, το ναυτάκι -στολίδια του δέντρου- προσπαθούν να του αλλάξουν τα σχέδια. Αλλά ο Τρωκτικούλης, αψηφώντας τους πειρασμούς, είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Και στο τέλος τα καταφέρνει!

Είναι το μόνο ποντικάκι από «ολόκληρη την οικογένεια», που κατάφερε να αγγίξει ένα αστέρι...

**Συγγραφέας-σεναριογράφος-στιχουργός:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Ράππας, Άγγελος Ρούβας.

**Πρωτότυπη μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας.

**Μουσική τραγουδιών:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας, Μίνως Μάτσας, Κώστας Χρηστίδης.

**Φωνές:** ο μικρός Χρήστος Τζαμαργιάς και οι ηθοποιοί Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Ματίνα Ντούσκου, Δημήτρης Βέργαδος, Γιώργος Ανδρεσάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ράππας.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – Time Lapse Pictures.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/12/2020 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κινουμένων σχεδίων | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ  (E)**

**Παραμυθένια Χριστούγεννα με τον Ευγένιο Τριβιζά**

Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία του συγγραφέα παραμυθιών **Ευγένιου Τριβιζά,** η οποία όπως όλα τα έργα του απευθύνεται όχι μόνο σε παιδιά, αλλά και στους ενήλικες.

Το «Ένα δέντρο μια φορά», ένα από τα πιο αγαπητά βιβλία του, που προάγει την οικολογική ευαισθητοποίηση και μεταδίδει επίκαιρα μηνύματα που αφορούν στη ζωή των περιθωριοποιημένων ατόμων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, έγινε ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων (3D Animation).

Το παραμύθι εκτυλίσσεται ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, όταν συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο που φυτρώνει στο άχαρο πεζοδρόμιο μιας πόλης και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο που βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα χριστουγεννιάτικα δέντρα και ζηλεύει, ζητάει από το αγόρι να το στολίσει. Εκείνο δεν έχει όμως στολίδια, ούτε και χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίσει ένα καχεκτικό δέντρο στη μέση ενός παγωμένου, βρόμικου πεζοδρομίου; Κι όμως… εκείνη η νύχτα είναι αλλιώτικη από τις άλλες, μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική…

Η **ΕΡΤ** σε συμπαραγωγή με την **Time Lapse Pictures,** υλοποίησε τη δημιουργία ενός ημίωρου προγράμματος υψηλών προδιαγραφών.

Την ταινία, ένα απολαυστικό θέαμα για όλη την οικογένεια (family show) με συγκίνηση, λεπτές αποχρώσεις του χιούμορ, πλούσια φαντασία και χωρίς ίχνος βίας, σε πρωτότυπο σενάριο του ίδιου του **Ευγένιου Τριβιζά,** τη σκηνοθετεί ο **Παναγιώτης Ράππας** (συνεργάτης του Steven Spielberg και ισόβιο μέλος της Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών του Κινηματογράφου των ΗΠΑ). Την παραγωγή υπογράφουν ο **Παναγιώτης Ράππας** και ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για το ANNIE 2007, **Νάσος Βακάλης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ (E)**

**Κομεντί 20 επεισοδίων, παραγωγής 2005.**

**Επεισόδιο 13ο.** Η Κατερίνα - μια φίλη της Σοφίας - εμφανίζεται στο γραφείο και ρίχνεται στον Νίκο. Η Ράνια είναι χάλια για τη διάσταση που παίρνει η σχέση της με τον Στέλιο. Η Λίνα είναι εκνευρισμένη με τη ζήλια του Τόλη, αλλά και η Αλίκη με τον Γιάννη και η Ράνια ετοιμάζει μια πολύ ιδιαίτερη νύχτα για τον Στέλιο.

**Επεισόδιο 14ο.** Η παρουσία της Δανάης στο γραφείο πυροδοτεί τη ζήλια της Αλίκης και την κάνει να φέρεται περίεργα. Η Ράνια πενθεί για τον Στέλιο και δεν ξαναπηγαίνει στο μπαρ όπου δούλευε ο Στέλιος. Η Λίνα δεν αντέχει τον Τόλη επειδή είναι λαϊκός και η Σοφία συμπαραστέκεται στην Αλίκη που, για μία ακόμη φορά, απομακρύνεται από τον Γιάννη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή τη θαυμάσια σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/12/2020 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

**«Ξενοδοχείο St Moritz, Ελβετία»**

Σ’ αυτό το σπέσιαλ χριστουγεννιάτικο επεισόδιο της σειράς **«Εκπληκτικά Ξενοδοχεία»,** ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα** ταξιδεύουν στο **Κουλμ** και στο ξενοδοχείο **St Moritz.**

Αυτό το ελβετικό ξενοδοχείο ήταν η γενέτειρα του χειμερινού τουρισμού πριν από περισσότερα από 150 χρόνια.

Ο ιδιοκτήτης του, Γιοχάνες Μπαρντούτ, έβαλε κάποτε ένα στοίχημα με καλεσμένους του καλοκαιρού, πως αν επέστρεφαν τον χειμώνα και δεν απολάμβαναν τη διαμονή τους στο ξενοδοχείο, θα πλήρωνε εκείνος τη διαμονή τους!

Οι φιλοξενούμενοι έμειναν για τη σεζόν... και έτσι γεννήθηκε μια νέα βιομηχανία χειμερινού τουρισμού.

Οι σημερινοί διευθυντές του (ένας από τους οποίους γεννήθηκε εκεί!) προσπαθούν να αγκαλιάσουν την ιστορία του ξενοδοχείου, βρίσκοντας νέους τρόπους για να προσελκύσουν τις νεότερες γενιές.

Το στοίχημα του Μπαρντούτ κέρδισε πολλούς προνομιούχους επισκέπτες σ’ αυτό το χειμωνιάτικο τοπίο των Άλπεων, ο οποίος άρχισε να σχεδιάζει μοναδικές μορφές χειμερινής διασκέδασης.

Ο Τζάιλς και η Μόνικα παίρνουν, επίσης, το τελεφερίκ για να συναντήσουν στο βουνό τους δημιουργούς ενός ιδιαίτερου ελβετικού ουίσκι που παράγεται ειδικά για το ξενοδοχείο.

Σ’ αυτό το σπήλαιο που βρίσκεται σε μεγάλο υψόμετρο, η έλλειψη οξυγόνου βοηθά τη διαδικασία γήρανσης. Εκεί, οι παρουσιαστές βοηθούν να μεταγγιστεί το ουίσκι σε βαρέλι κρασιού και μαθαίνουν πώς οι παραγωγοί ελπίζουν να ανοίξουν ένα από τα «υψηλότερα» αποστακτήρια του κόσμου!

**Σκηνοθεσία:** Τom Peppiatt

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 66o.** Ο Λούκα Σπινέλι πιέζει τον Τζιορντάνο Γκαλμπιάτι να ασκήσει πίεση στη Μάρτα γιατί δέχτηκε να εργάζεται πλήρες ωράριο στο περιοδικό του και εγκαταλείπει οριστικά τον «Παράδεισο».

Η Λουδοβίκα αποκαλύπτει στη Νικολέτα ότι το αρχικό ενδιαφέρον που της έδειξε ο Ρικάρντο οφειλόταν μόνο σ’ ένα στοίχημα!  
  
**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 67o.** Η Έλενα δυσκολεύεται να βρει δουλειά ως δασκάλα και η Ανίτα Μαρίνι της προτείνει τη θέση του Αντόνιο στην καφετέρια.

Η Αντελαΐντε μαθαίνει ότι ο Λούκα έκανε ενέργειες πίσω από την πλάτη της για να πείσει τον Ρικάρντο να παντρευτεί τη Νικολέτα.   
Ο νεαρός Γκουαρνιέρι όμως, εμφανίζεται στον «Παράδεισο» για μια θεατρική πρόταση γάμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**19:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**   
  
**«Χριστουγεννιάτικη Ιστορία - Η ιστορία του Σκρουτζ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/12/2020 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**20:30**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η χριστουγεννιάτικη ταινία των Μάπετ»** **(It's a Very Merry Muppet Christmas Movie)**

**Οικογενειακή κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Κερκ Θάτσερ.

**Σενάριο:** Τομ Μάρτιν, Τζιμ Λιούις.

**Δημιουργός:**Τζιμ Χένσον.

**Μουσική:**Μαρκ Γουότερς.

**Παίζουν:** Γούπι Γκλόντμπεργκ, Τζόαν Κιούζακ, Ντέιβιντ Αρκέτ, Μάθιου Λίλαρντ, Γουίλιαμ Μέισι και όλα τα Μάπετ.

**Αφήγηση:**Μελ Μπρουκς.

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Είναι παραμονή Χριστουγέννων, τα πράγματα όμως δεν πάνε και τόσο καλά για τα Μάπετ...

Η Μις Μπίτερμαν, ιδιοκτήτρια μιας τράπεζας, καταστρώνει ένα ύπουλο σχέδιο πλαστογραφίας για να πάρει στα χέρια της το Θέατρο των Μάπετ και να χτίσει στη θέση του ένα νυχτερινό κλαμπ.

Ο Κέρμιτ ο Βάτραχος, η Μις Πίγκι και όλοι οι φίλοι τους είναι απελπισμένοι, είναι έτοιμοι όμως να κάνουν όποια θυσία χρειαστεί, ώστε να εξοικονομήσουν χρήματα και να μη χάσουν το αγαπημένο τους θέατρο. Θα καταφέρουν άραγε να ανεβάσουν και το χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα που ετοιμάζουν;

Όλα τα **Μάπετ** με το εξαιρετικό χιούμορ τους πρωταγωνιστούν σ’ αυτήν την άκρως διασκεδαστική χριστουγεννιάτικη ιστορία με τη συμμετοχή διάσημων αστέρων του Χόλιγουντ.

Γελάστε, γλεντήστε και μοιραστείτε μαζί τους το χριστουγεννιάτικο πνεύμα σε μια Μάπετ ταινία, τόσο γλυκιά και τρυφερή όσο αστεία και ξεκαρδιστική, που θα σας μείνει αξέχαστη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Χριστουγεννιάτικο δώρο»** **(The Perfect Holiday)**

**Οικογενειακή ταινία φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Λανς Ριβέρα.

**Πρωταγωνιστούν:** Κουίν Λατίφα, Τέρενς Χάουαρντ, Μόρις Τσέστνατ, Γκάμπριελ Γιούνιον.

**Διάρκεια:**96΄

**Υπόθεση:** Αυτή τη φορά θα λάβει περισσότερα απ’ ό,τι είχε ζητήσει!

Η Νάνσι, είναι μια χωρισμένη μητέρα με τρία παιδιά, που είναι πολύ απασχολημένη με την ανατροφή τους για να κοιτάξει τον εαυτό της.

Καθώς τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, αποφασίζει να πάει τα παιδιά της στο εμπορικό κέντρο για να δουν τον Άγιο Βασίλη και να φωτογραφηθούν μαζί του. Ωστόσο, δεν γνωρίζει ότι η Έμιλι, η μικρή της κόρη έχει καταλάβει πόσο στεναχωρημένη είναι και έχει αποφασίσει να χρησιμοποιήσει το χρόνο της με τον Άγιο Βασίλη για να κάνει τη μαμά της και πάλι ευτυχισμένη.   
Λίγες μέρες πριν, η Έμιλι είχε ακούσει τη μητέρα της να λέει ότι το μόνο που θα ήθελε για τα Χριστούγεννα ήταν ένα κομπλιμέντο από έναν άντρα!

Κι αυτό είναι που πρόκειται να ζητήσει η Έμιλι από τον Άγιο Βασίλη...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/12/2020 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

Ο ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ, χρησιμοποιώντας τα πιο σύγχρονα μέσα της Εγκληματολογίας και με τη βοήθεια των σύγχρονων επιστημονικών ανακαλύψεων, εξιχνιάζει τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα του Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα. Καθώς μαζί με την ομάδα του κατορθώνουν το αδύνατο, αναβιώνουν μέσα από τις έρευνές τους πραγματικά θέματα, καθώς και ιστορικά πρόσωπα που έζησαν έναν αιώνα πριν!

Τον Μέρντοχ, στις έρευνές του, βοηθούν τρία πρόσωπα: ο επιθεωρητής Μπράκενριντ, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν και ο άπειρος, αλλά ενθουσιώδης αστυνομικός, Τζορτζ Κράμπτρι.

Ο Μπράκενριντ είναι ο προϊστάμενος του Μέρντοχ που έχει αδυναμία στο ουίσκι, προτιμάει τις πιο συμβατικές μεθόδους έρευνας, αλλά χαίρεται και καμαρώνει όταν τα πράγματα πάνε κατ’ ευχήν!

Η γιατρός είναι θαυμάστρια του Μέρντοχ και των εκκεντρικών μεθόδων του και βοηθάει πολύ στη λύση των μυστηρίων, καθώς αποκαλύπτει -με τη βοήθεια της Παθολογίας- αποδεικτικά στοιχεία.

Τέλος, ο Κράμπτρι, που ονειρεύεται να γίνει συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων, είναι ο πιστός βοηθός του Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν** οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ** (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), **Έλεν Τζόι** (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι).Επίσης,πολλοί **guest stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία: Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**«Τα Χριστούγεννα του Μέρντοχ» (A** **Merry** **Murdoch** **Christmas)**

Μια νύχτα που χιονίζει, λίγο πριν από τα Χριστούγεννα, ο Μέρντοχ μαζί με τους υπόλοιπους βρίσκονται σ’ ένα πάρτι στο μέγαρο των Μακ Γκόουαν, όπου οι καλεσμένοι, μαζί με ορφανά και ασθενείς από το Νοσοκομείο για Άρρωστα Παιδιά, παρακολουθούν μια παράσταση: το «Κοριτσάκι με τα σπίρτα». Τα παιδιά περιμένουν πώς και τι τον Άη Βασίλη με τα πλούσια δώρα. Όμως, όταν σηκώνεται η αυλαία, ο φιλάνθρωπος Άλιστερ Μακ Γκόουαν, ντυμένος Άη Βασίλης, κείτεται νεκρός και τα δώρα έχουν κάνει φτερά.

Στον Μπράκενριντ το έγκλημα θυμίζει πικρές αναμνήσεις των παιδικών του χρόνων, με αποτέλεσμα να μαλώσει τον αστυνόμο Τζάκσον, που θέλει να στολίσει το Τμήμα με χριστουγεννιάτικα, ενώ ο Κράμπτρι φοβάται πως θα μείνει μόνος του τις διακοπές των Χριστουγέννων.

Όμως, όταν σκοτεινές δυνάμεις εμφανίζονται με σκοπό να καταστρέψουν το πνεύμα των Χριστουγέννων, ο Μέρντοχ καταλαβαίνει πως πρέπει όχι μόνο να διαλευκάνει το έγκλημα, αλλά να σώσει και τα Χριστούγεννα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/12/2020 - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**     
**02:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ  (E)**

**03:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**     
**06:30**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ  (E)**