

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/12/2020 έως 01/01/2021**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

Tένις, βόλεϊ, μπάσκετ, πινγκ πονγκ: τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο για τα ζώα του Ατλέτικους.

Ανάλογα με την προσωπικότητά τους και τον σωματότυπό τους φυσικά, διαλέγουν το άθλημα στο οποίο (νομίζουν ότι) θα διαπρέψουν και τα δίνουν όλα, με αποτέλεσμα άλλοτε κωμικές και άλλοτε ποιητικές καταστάσεις.

**Eπεισόδιο** **30ό: «Πυγμαχία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**07:02**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ  (E)**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Παραμονή Χριστουγέννων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ...  (E)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Αν ήμουν... κύκνος»**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Αν ήμουν… ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:10** |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα τής Τίλι!

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:35**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Η εξαφάνιση του Άη Βασίλη»**

Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη κακιά στην Ιστορία κι αυτό θα το καταφέρει, μόνο αν βγάλει από τη μέση τον πιο διάσημο καλό: τον Άγιο Βασίλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

Ο Λούι θέλει να γίνει το πιο διάσημο αστέρι της νύχτας και νιώθει ότι το Αστέρι της Πρωτοχρονιάτικης Νύχτας πάντα θα του κλέβει όλη τη δόξα.

Και ο Τσάρλι θα μπορούσε να γίνει ο πιο Διάσημος Ιπτάμενος Υπερήρωας, αν δεν υπήρχε ο πιο Διάσημος Ιπτάμενος Υπερήρωας της Πρωτοχρονιάς!

Να γιατί και οι τρεις θέλουν να εξαφανίσουν τον Άγιο Βασίλη για πάντα!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Χιονάνθρωπος» (Snowman)**

**Μικρού μήκους παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 1982.**

**Διάρκεια:** 27΄
**Υπόθεση:** Παραμονή Χριστουγέννων και το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Τζέιμς ξυπνά και τρέχει να παίξει με το χιόνι. Φτιάχνει έναν μεγάλο χιονάνθρωπο.

Τα μεσάνυχτα ο Χιονάνθρωπος ζωντανεύει. Ο Τζέιμς είναι ενθουσιασμένος. Οι δυο τους παίζουν και κάνουν βόλτα στο δάσος.
Μέχρι που ο Χιονάνθρωπος βλέπει σε μια φωτογραφία ένα τοπίο από τον Αρκτικό Κύκλο. Πρέπει οπωσδήποτε να πάει εκεί. Παίρνει τον Τζέιμς από το χέρι και πετούν μέχρι να συναντήσουν το Βόρειο Σέλας και να προσγειωθούν στη γη του Άη Βασίλη.

Ένα παραμύθι χωρίς λόγια, αλλά με την υπέροχη μουσική του Χάουαρντ Μπλέικ για μια φιλία που δεν θα μπορούσε ποτέ να κρατήσει για πολύ.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγόρια του το 1983.

Την ίδια χρονιά κέρδισε το Βραβείο της Βρετανικής Ακαδημίας ως το καλύτερο παιδικό πρόγραμμα της χρονιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» (The Snowman and the Snowdog)**
**Μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2012.**

**Διάρκεια:** 24΄
**Υπόθεση:** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Το μόνο που θέλει ο Μπίλι από τον Άγιο Βασίλη είναι ένας σκύλος σαν αυτόν που έχασε πριν από λίγο καιρό.

Το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Μπίλι φτιάχνει έναν χιονάνθρωπο αλλά και έναν… χιονόσκυλο, σαν τον αγαπημένο του που έχασε για πάντα.

Τη νύχτα, ενώ κοιμάται, ακούει γαβγίσματα. Ο Μπίλι τρέχει προς τα έξω και βλέπει τόσο τον Χιονάνθρωπο όσο και τον Χιονόσκυλο να έχουν ζωντανέψει και να καλούν τον Μπίλι στην παρέα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων «Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» δημιουργήθηκε το 2012, για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την πρώτη ταινία βασισμένη στο ίδιο βιβλίο, «Ο Χιονάνθρωπος».

Είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ζωγραφισμένη στο χέρι και φτιαγμένη από 200 χιλιάδες ζωγραφισμένες εικόνες.

Μόνο το χιόνι που πέφτει και κάποια φωτιστικά εφέ δημιουργήθηκαν ψηφιακά. Υπολογίζεται ότι για κάθε δευτερόλεπτο χρειάστηκαν 30 ώρες δουλειάς.

Μαζί με τον «Χιονάνθρωπο», οι δύο ταινίες προβάλλονται κάθε χρόνο στις γιορτές συγκεντρώνοντας μπροστά στη μικρή οθόνη πάνω από 6 εκατομμύρια τηλεθεατές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 156ο: «Ω, έλατο!»**

**Επεισόδιο 157ο: «Ο χιονάνθρωπος»**

**Επεισόδιο 158ο: «Στο σπίτι των ξωτικών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:25**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 36ο:** **«Τάρανδος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:35**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 11ο: «Η Λάκι και το Πνεύμα των Χριστουγέννων»**

Πώς είναι τα Χριστούγεννα στο Μιραντέρο; Ίσως και όλα να πάνε στραβά αν δεν φτάσει το τρένο με τα δώρα για τα παιδιά.
Η Λάκι όμως και η παρέα της δεν θα αφήσουν τα πράγματα στην τύχη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα. Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 81ο**

**Επεισόδιο 111ο: «Επιχείρηση “Άγιος Βασίλης”»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**11:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**11:45**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η χριστουγεννιάτικη ταινία των Μάπετ»** **(It's a Very Merry Muppet Christmas Movie)**

**Οικογενειακή κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Κερκ Θάτσερ.

**Σενάριο:** Τομ Μάρτιν, Τζιμ Λιούις.

**Δημιουργός:**Τζιμ Χένσον.

**Μουσική:**Μαρκ Γουότερς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

**Παίζουν:** Γούπι Γκλόντμπεργκ, Τζόαν Κιούζακ, Ντέιβιντ Αρκέτ, Μάθιου Λίλαρντ, Γουίλιαμ Μέισι και όλα τα Μάπετ.

**Αφήγηση:**Μελ Μπρουκς.

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Είναι παραμονή Χριστουγέννων, τα πράγματα όμως δεν πάνε και τόσο καλά για τα Μάπετ...

Η Μις Μπίτερμαν, ιδιοκτήτρια μιας τράπεζας, καταστρώνει ένα ύπουλο σχέδιο πλαστογραφίας για να πάρει στα χέρια της το Θέατρο των Μάπετ και να χτίσει στη θέση του ένα νυχτερινό κλαμπ.

Ο Κέρμιτ ο Βάτραχος, η Μις Πίγκι και όλοι οι φίλοι τους είναι απελπισμένοι, είναι έτοιμοι όμως να κάνουν όποια θυσία χρειαστεί, ώστε να εξοικονομήσουν χρήματα και να μη χάσουν το αγαπημένο τους θέατρο. Θα καταφέρουν άραγε να ανεβάσουν και το χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα που ετοιμάζουν;

Όλα τα **Μάπετ** με το εξαιρετικό χιούμορ τους πρωταγωνιστούν σ’ αυτήν την άκρως διασκεδαστική χριστουγεννιάτικη ιστορία με τη συμμετοχή διάσημων αστέρων του Χόλιγουντ.

Γελάστε, γλεντήστε και μοιραστείτε μαζί τους το χριστουγεννιάτικο πνεύμα σε μια Μάπετ ταινία, τόσο γλυκιά και τρυφερή όσο αστεία και ξεκαρδιστική, που θα σας μείνει αξέχαστη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Χριστουγεννιάτικο μενού με τον Ηλία Μαμαλάκη»**

Σε γιορτινή ατμόσφαιρα και με εξαιρετική παρέα, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και δημιουργεί ένα χριστουγεννιάτικο μενού με τον μοναδικό **Ηλία Μαμαλάκη!!**

Σηκώνουν τα μανίκια πιάνουν τις κουτάλες και ετοιμάζουν πεντανόστιμα κρεατοτουρτάκια με αρνάκι Ελασσόνας και ΠΟΠ τυριά, συνεχίζουν με γιορτινό χοιρινό με κυδώνια και μήλα στον φούρνο.

Το εορταστικό μενού κλείνει με μία πρωτότυπη Πάβλοβα ακτινίδιο, με γλυκό του κουταλιού σύκο και κελυφωτό φιστίκι.

**Καλές γιορτές!!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Μουσίτσα»**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης.

**Μουσική:** Τάκης Μωράκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Καρατζόπουλος.

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος.

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιάννης Γκιωνάκης, Κούλης Στολίγκας, Θανάσης Βέγγος, Σταύρος Ιατρίδης, Αλέκα Στρατηγού, Τάκης Χριστοφορίδης, Καίτη Λαμπίρη, Ρούλα Χρυσοπούλου, Κίμων Ραυτόπουλος, Πέτρος Πανταζής, Καίτη Πασά, Κάκια Κοντοπούλου.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Μια ζωηρή και ατίθαση κοπέλα, η Αλίκη, εργάζεται σε εφημερίδα και αναλαμβάνει να πάρει συνέντευξη από έναν επιστήμονα που πρόκειται να έρθει στην Ελλάδα. Παράλληλα, γνωρίζεται μ’ έναν συνάδελφο που εργάζεται σε άλλη εφημερίδα. Όταν η Αλίκη χάνει την άφιξη του αεροπλάνου του επιστήμονα, φτιάχνει μια δική της συνέντευξη. Μαθαίνοντας ότι η άφιξη του επιστήμονα έχει ματαιωθεί, επιμένει ότι ο ξένος ήρθε και παρουσιάζει κάποιον άλλο στη θέση του. Η απάτη της αποκαλύπτεται από τον συνάδελφό της, ο οποίος όμως την αγαπά και θα την παντρευτεί μετά την απόλυσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:**Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχολήπτης:**Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:**Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Αλεξάνδρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:**Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Bad movie.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιππαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου.

**Γενική υπόθεση:** Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες.

Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Eπεισόδιο 6ο.** Ο Βαγγέλης, ο πρώην άντρας της Στέλλας επιστρέφει ξαφνικά, αναστατώνοντας τη σχέση της με τον Χάρη.

Διεκδικεί όχι μόνο τη γυναίκα του, αλλά και την περιουσία της. Αφού δεν έχουν πάρει διαζύγιο, ο Βαγγέλης σκοπεύει να πουλήσει το σπίτι της στην Πάτρα για να πληρώσει δικά του χρέη. Καταφέρνει μάλιστα να την τουμπάρει και να εκμαιεύσει την υπογραφή της, παρ’ όλο που η Ρίτα προσπαθεί να τον εμποδίσει χρησιμοποιώντας όλα τα μέσα, ακόμα και τα ερωτικά της θέλγητρα. Ο Χάρης προσπαθεί να δει τη Στέλλα, αλλά εκείνη του ζητάει να χωρίσουν λόγω του Βαγγέλη.

**Eπεισόδιο 7ο.** Ο Χάρης, παρ’ όλο που έχουν χωρίσει με τη Στέλλα, αποφασίζει να τη βοηθήσει για να μη χάσει το σπίτι της από τον απατεώνα, πρώην άντρα της, τον Βαγγέλη. Τον υποχρεώνει να υπογράψει την αίτηση διαζυγίου και να μην αγγίξει το σπίτι της. Ο Βαγγέλης του ανακοινώνει ότι το σπίτι το έχει πουλήσει ήδη. Ευτυχώς, τη λύση δίνει η Μάγια, χρησιμοποιώντας υψηλά υπουργικά μέσα. Έτσι, η Στέλλα απαλλάσσεται οριστικά από τον Βαγγέλη και το πεδίο είναι πάλι ελεύθερο για τον Χάρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (Ε)**  
**Με τη Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»**έρχονται στην **ΕΡΤ2** για να λύσουν όλες τις απορίες σε εγκύους, μαμάδες και μπαμπάδες.

Κάθε εβδομάδα,αυτή η πολυθεματική εκπομπή επιχειρεί να «εκπαιδεύσει» γονείς και υποψήφιους γονείς σε θέματα που αφορούν την καθημερινότητά τους, αλλά και τις νέες συνθήκες ζωής που έχουν δημιουργηθεί.

Άνθρωποι που εξειδικεύονται σε θέματα παιδιών, όπως παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι, εκπαιδευτικοί, απαντούν στα δικά σας ερωτήματα και αφουγκράζονται τις ανάγκες σας.

Σκοπός της εκπομπής είναι να δίνονται χρηστικές λύσεις, περνώντας κοινωνικά μηνύματα και θετικά πρότυπα, με βασικούς άξονες την επικαιρότητα σε θέματα που σχετίζονται με τα παιδιά και τα αντανακλαστικά που οι γονείς πρέπει να επιδεικνύουν.

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει γνωστές -και όχι μόνο- μαμάδες, αλλά και μπαμπάδες, που θα μοιράζονται μαζί μας ιστορίες μητρότητας και πατρότητας.

Θέματα ψυχολογίας, ιατρικά, διατροφής και ευ ζην, μαγειρική, πετυχημένες ιστορίες (true stories), που δίνουν κίνητρο και θετικό πρόσημο σε σχέση με τον γονεϊκό ρόλο, παρουσιάζονται στην εκπομπή.

Στο κομμάτι της οικολογίας, η eco mama **Έλενα Χαραλαμπούδη** δίνει, σε κάθε εκπομπή, παραδείγματα οικολογικής συνείδησης. Θέματα ανακύκλωσης, πώς να βγάλει μια μαμά τα πλαστικά από την καθημερινότητά της, ποια υλικά δεν επιβαρύνουν το περιβάλλον, είναι μόνο μερικά από αυτά που θα μάθουμε.

Επειδή, όμως, κάθε μαμά είναι και γυναίκα, όσα την απασχολούν καθημερινά θα τα βρίσκει κάθε εβδομάδα στις «Mαμά-δες».

**Eκπομπή** **3η.** Στην τρίτη εκπομπή η παρουσιάστρια και ραδιοφωνική παραγωγός **Κατερίνα Ζαρίφη** αποκαλύπτει γιατί στεναχωριέται κάθε φορά που τη ρωτούν πότε θα γίνει μαμά. Παράλληλα, αποκαλύπτει πως είναι έτοιμη να υιοθετήσει ένα παιδάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

Στη συνέχεια, η **Ζωή Κρονάκη** συναντάει τον **Γιάννη** και την **Παναγιώτα.** Ένα ζευγάρι που ο κάθε ένας έχει ένα μεγάλο παιδί από προηγουμένους γάμους και που τα τελευταία χρονιά συμμετέχουν στο πρόγραμμα «πρώτη αγκαλιά» ως ανάδοχοι γονείς. Μια συγκινητική εξομολόγηση καρδιάς από δύο ανθρώπους που προσφέρουν στα παιδιά αγάπη και ασφάλεια.
Ακόμη, η γνωστή σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μαζί με τη μικρή **Όλγα** φτιάχνουν εύκολα πιτάκια με μαρμελάδα με την οκτάχρονη να ανοίγει μόνη της τη ζύμη. Επίσης, η **Βάσω Κολλιδά** μας δείχνει πώς μια πολυάσχολη μαμά που είναι όμως και γυναίκα και θέλει να είναι περιποιημένη, μπορεί να το κάνει ακόμα και αν σταθμεύσει το αυτοκίνητό της και βαφτεί μέσα σε μόλις 5 λεπτά.

Τέλος, μαθαίνουμε τα λάθη που όλοι οι γονείς κάνουν με το παιδικό καθισματάκι αυτοκινήτου, ενώ γνωρίζουμε τη **μέθοδο** **Μοντεσσόρι** και τι μαθαίνει στα παιδιά μας.

**Παρουσίαση:** Ζωή Κρονάκη

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Γαστεράτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κυπριώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βέρα Ψαρρά

**Εικονολήπτης:** Άγγελος Βινιεράτος

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου

**Βοηθός μοντάζ:** Ελένη Κορδά

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Τσαγκάρης

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Καραμήτσος

**Μακιγιάζ:** Freddy Make Up Stage

**Επιμέλεια μακιγιάζ:** Όλγα Κυπριώτου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λίζα Αποστολοπούλου

**Eco Mum:** Έλενα Χαραλαμπούδη

**Τίτλοι:** Κλεοπάτρα Κοραή

**Γραφίστας:** Τάκης Πραπαβέσης

**Σχεδιασμός σκηνικού:** Φοίβος Παπαχατζής

**Εκτέλεση παραγωγής:** WETHEPEOPLE

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  
**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**«Πλάνα με ουρά»** είναι ο τίτλος της νέας εβδομαδιαίας εκπομπής της **ΕΡΤ2,**που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων!

Αναδεικνύοντας την ουσιαστική σχέση ανθρώπων και ζώων, η εκπομπή μάς ξεναγεί σ’ έναν κόσμο… δίπλα μας, όπου άνθρωποι και ζώα μοιράζονται τον χώρο, τον χρόνο και, κυρίως, την αγάπη τους.

Στα **«Πλάνα με ουρά»,** η **Τασούλα Επτακοίλη** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο. Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη**Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες -και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από τον χώρο των Γραμμάτων και των Τεχνών- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής,** ένας κτηνίατρος κι ένας συμπεριφοριολόγος-κτηνίατρος, μας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των κατοικιδίων μας.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων. Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μάς δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**Eκπομπή** **3η.** Γνωρίζουμε τα πρώην αδέσποτα σκυλιά που… έγιναν **θεραπευτές.** Συμμετέχουν στα προγράμματα θεραπευτικής αγωγής της **SAPT,** μαζί με τις εθελόντριες της οργάνωσης και επιστρέφουν απλόχερα την αγάπη που παίρνουν, σε νεαρούς ενήλικες στο φάσμα του αυτισμού.

Επισκεπτόμαστε τον **Μιχάλη Χατζηγιάννη,** που μας συστήνει τη **Ζάννη,** την τετράποδη συγκάτοικό του, που δεν αποτελεί μόνο έμπνευση για τα τραγούδια του, αλλά τον έκανε να αναθεωρήσει πολλά για τη ζωή του.

Συναντάμε τους ανθρώπους της **Μοm,** της Εταιρείας για τη Μελέτη και Προστασία της Μεσογειακής Φώκιας, οι οποίοι θα μας πουν τα πάντα γι’ αυτό το σπάνιο θηλαστικό, που ζει στις ελληνικές θάλασσες.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Γκίνης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Σχεδιασμός παραγωγής**: Ελένη Αφεντάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

Ποιο είναι το πιο ακραίο όνειρό σας;

Να γίνετε σταρ του κινηματογράφου; Κασκαντέρ, ταυρομάχος, μπάτλερ;

Τι θα λέγατε να περάσετε έναν ολόκληρο χρόνο σε ιστιοφόρο ή να λάβετε μέρος σε αγώνες με καθαρόαιμα αραβικά άλογα;

Εάν είχατε να επιλέξετε μεταξύ φήμης, πλούτου και πάθους, ποια θα ήταν η επιλογή σας;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα παρακολουθήσουμε τη ζωή ανθρώπων που κάνουν τα πάντα για να πετύχουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

Από την Όπερα στο Πεκίνο και τη Βασιλική Στρατιωτική Ακαδημία του Βελγίου, μέχρι το κίνημα του Αργού Φαγητού στο Πανεπιστήμιο Επιστημών Γαστρονομίας, η σειρά σκιαγραφεί το πορτρέτο μιας ανερχόμενης γενιάς και του κόσμου που μεγαλώνει.

Σε κάθε επεισόδιο, αποκαλύπτεται η φιλοσοφία κάθε σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών, των γονιών, των εκπαιδευτικών και των ιδρυτών τους.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Σχολεία για την τέχνη της ψευδαίσθησης» (Illusion)**

Οι επικίνδυνες σκηνές στο σινεμά, όπως και στην πάλη, αλλά και η δράση πρέπει να εκτελεστούν στην εντέλεια, προκειμένου να προκαλέσουν ενθουσιασμό.

Και οι δύο σχολές εκπαιδεύουν τους μαθητές τους στην τέχνη της ψευδαίσθησης, η οποία δίνει θεαματικά αποτελέσματα!

**Stunt School (France)**

**School of Lucha Libre (Mexico)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**Eκπομπή 12η: «Κατερίνα Βρανά»**

Μία εορταστική εκπομπή με ένα σπουδαίο μήνυμα αισιοδοξίας και «αναγέννησης».

Η **Λένα Αρώνη** συναντά την ξεχωριστή ηθοποιό stand up comedian **Κατερίνα Βρανά.**

Το **«Αrt Week»** φιλοξενείται στο σπίτι της διεθνούς φήμης καλλιτέχνιδος και μοιράζονται τη σπάνια ιστορία της ζωής της. Σε αποκλειστική τηλεοπτική συνέντευξη η Κατερίνα εξομολογείται με αφοπλιστική ειλικρίνεια και απεριόριστο χιούμορ την περιπέτεια υγείας της, τη σχέση της με τη φήμη, την προσπάθειά της για την καριέρα της, τους άνδρες, τη μητέρα της, τα όνειρα για την καινούργια χρονιά.

Μία μοναδική συζήτηση, που θα μείνει ανεξίτηλη σε όσους την παρακολουθήσουν.

Μία γιορτινή συνάντηση ύμνος στη δύναμη, στο πείσμα, στη χαρά και την αντοχή.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Ιστορίες της πόλης**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** παραγωγής 2020, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Κουζίνες του κόσμου»**

Στην πλατεία Βάθη, τα φαλάφελ είναι τραγανά κι αέρινα σαν του Καΐρου και της Βηρυτού.

Αχνιστές σούπες Pho, με noodles από ρυζάλευρο, γαρίδες και λεμονόχορτο, μετατρέπουν την Πραξιτέλους σε στενό της Σαϊγκόν.
Βουνά από ψητό ρύζι με αρνάκι, καρότα και σταφίδες στο τραπέζι της Καμπούλ, γωνία Αχαρνών και Χέυδεν.

Και ένα αρωματικό μείγμα φρεσκοκαβουρντισμένου καφέ και κάρδαμου φέρνει το αεράκι της Αντίς Αμπέμπα στην Κυψέλη.
Στην Αθήνα της δεκαετίας του 2020, μπορείς να γευτείς κυριολεκτικά τα πάντα σαν να είσαι παντού!

Κι όμως τα έθνικ εστιατόρια ήταν κάποτε ανύπαρκτα στο Κλεινόν μας Άστυ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

Χρειάστηκαν κάπου 20 με 25 χρόνια, η έλευση ενός αξιόλογου πλήθους μεταναστών και οι παγκοσμιοποιημένες γαστρονομικές τάσεις της αγοράς για να δημιουργηθεί η πλούσια σκηνή έθνικ εστιατορίων που απολαμβάνει κανείς σήμερα στην πρωτεύουσα.

Αλλά τι ακριβώς είναι έθνικ; Χμ, ας τσιμπολογήσουμε ένα αυθεντικό ανατολίτικο κεμπάπ κι ας ανοίξουμε μια ορίτζιναλ τσέχικη μπίρα, όσο το κουβεντιάζουμε.

Στο επεισόδιο «Κουζίνες του κόσμου» το «Κλεινόν Άστυ» κάνει τον …γύρο του κόσμου σε 50 λεπτά, με διαβατήριο τη γεύση.

Κάθε μπουκιά και ένα ταξίδι σε χώρες μακρινές, λιγότερο ή περισσότερο μυστηριώδεις, με σημείο εκκίνησης την Αθήνα.

Κάθε πλάνο και μια έκρηξη γεύσεων και ανθρώπινων ιστοριών.

Ιδιοκτήτες, εργαζόμενοι και μάγειρες εστιατορίων και «στριτφουντάδικων» από την Ασία, την Αφρική και την Ευρώπη εξιστορούν στην κάμερα πώς έφυγαν από τις πατρίδες τους και πώς έφτασαν έως εδώ, φέρνοντας στις βαλίτσες τους την ιδιαίτερη κουλτούρα τους, τα έθιμα και τις παραδοσιακές συνταγές τους, στοιχεία με τα οποία πλουτίζουν τελικά τον γαστρονομικό χάρτη της πόλης μας.

Σεφ και κοινωνικοί ανθρωπολόγοι, δημοσιογράφοι γεύσης και travel & food editors καταθέτουν τη γνώμη τους για το νέο γευστικό τοπίο του άστεως, σε ένα επεισόδιο… να γλείφεις και τα δάχτυλά σου, που αποκαλύπτει ακόμη και πώς κρατιούνται τα τσόπστικς με τον πιο σοφιστικέ τρόπο, δεξιότητα που αναμφίβολα θα χρειαστεί όταν «το αθηναϊκό downtown θα έχει γίνει το νέο Σόχο». Σε 4-5 χρόνια δηλαδή.

**Συνοδοιπόροι στην εξερεύνηση των κουζινών του κόσμου είναι με αλφαβητική σειρά οι:** Φώτης Βαλλάτος (ταξιδιωτικός δημοσιογράφος), Βασίλης Καλλίδης (μάγειρας), Αλέξανδρος Λαϊάκης (manager εστιατορίου «Madame Phú Man Chú»), Νικολέτα Μακρυωνίτου (δημοσιογράφος), Νικόλ Μαρίνου (τεχνικός μαγειρικής / σεφ), Κατερίνα Μελισσινού (κοινωνική ανθρωπολόγος), Νίκος Σουγιουλτζής (εστιατόριο «Bohemia»), Χριστίνα Τσαμουρά (δημοσιογράφος), Ηλίας Φουντούλης (food editor), Elizabeth (εστιατόριο «Lalibela»), Ibrahim Elabd (εστιατόριο «Falafel Al Sharq»), Vu Dinh Hung (σεφ - ιδιοκτήτης εστιατορίου «Madame Phú Man Chú»), Murat Korkut (ιδιοκτήτης εστιατορίου «Leylim Ley»), Luc Lejeune (ιδιοκτήτης «Madame Phú Man Chú»), Meserat (εστιατόριο «Lalibela»), Mushtaq Mohammad (εργαζόμενος εστιατορίου «Kabul»), Sara (εστιατόριο «Lalibela»), Shafiq Khan Mohammad (εργαζόμενος εστιατορίου «Kabul»), Tsehay Taddase (εστιατόριο «Lalibela»), Kamil Yildiz (μάγειρας εστιατορίου «Leylim Ley»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE COLLECTION)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**
**Σκηνοθεσία:** Ντίαρμπλα Γουόλς, Νταν Ζεφ.
**Δημιουργός:** Όλιβερ Γκόλντστικ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

**Σενάριο:** Μάγια Γκόλντσμιθ, Όλιβερ Γκόλντστικ, Φραντσέσκα Ρόλινς.

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Κόιλ, Τομ Ράιλεϊ, Μάμι Γκάμερ, Φράνσις ντε λα Τουρ, Ιρέν Ζακόμπ, Τζένα Θάιαμ, Μαξ Ντίκον, Σάρα Πάρις, Αλίξ Ποϊσόν, Αλεξάντρ Μπρασέρ, Τζέιμς Κόσμο, Μάικλ Κίτσεν, Μπέθαν Μέρι, Στάνλεϊ Τάουνσεντ.

 **«Η μόδα στο μεταπολεμικό Παρίσι είναι μια βόμβα. Και ένας Οίκος την κρατάει στα χέρια του. Τικ-τοκ»**

**Γενική υπόθεση:** Ένας επιχειρηματικός μύθος και μια οικογενειακή τραγωδία συναντιούνται στο μεταπολεμικό Παρίσι και στις ραφές ενός κόσμου γεμάτου φανταχτερά κοστούμια και λαμπερές τελετές μόδας.

Εσωτερικοί πόλεμοι, έρωτες και αντιπαλότητες φέρνουν το χάος, πίσω από την αίγλη μιας απατηλής όψης, με δύο αδέρφια να συγκρούονται ανελέητα για το παρελθόν και το μέλλον.

**Επεισόδιο 1ο.** Παρίσι 1947. Τα κλειδιά της παριζιάνικης μόδας προσφέρονται στον ανερχόμενο σχεδιαστή Πολ Σαμπίν.

Όμως για να τα αξιοποιήσει, χρειάζεται τη βοήθεια του ευέξαπτου αδερφού του, Κλοντ, την αληθινή ιδιοφυία πίσω από την εταιρεία, κάτι που πρέπει να μείνει μυστικό πάση θυσία.

Παράλληλα, ο Αμερικάνος φωτογράφος Μπίλι «καταδιώκει» τη Νίνα, μια μυστηριώδη ράφτρα.

**Επεισόδιο 2ο.** Κάτω από την πίεση για τη δημιουργία της ανοιξιάτικης επίδειξης μόδας, όλοι τρέχουν απασχολημένοι, όμως ο Κλοντ έχει πάψει να δημιουργεί και το κύριο μέλημα της Νίνα είναι να βρει το παιδί της.

Ο Αμερικάνος δημοσιογράφος Ρόσι επιστρέφει για να «ανακρίνει» το πρώην αφεντικό και μέντορα του Πολ, αναγκάζοντας τον Πολ να τιμωρήσει αυτούς που αγαπάει.

Ο Κλοντ βρίσκει μια ασυνήθιστη καινούργια μούσα, τη στιγμή που ένας σκύλος ανακαλύπτει το πτώμα ενός ναύτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Πολυξένη»**

**Δράμα, παραγωγής** **2017.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Ζωγράφου.

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης.

**Ήχος:** Ξενοφών Κοντόπουλος.

**Μοντάζ ήχου-μιξάζ:** Λέανδρος Ντούνης.

**Κοστούμια:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Σκηνικά:** Γιώργος Γεωργίου.

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar GSC.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ, NOVA.

**Παίζουν:** Κάτια Γκουλιώνη, Özgür Emre Yıldırım, Λυδία Φωτοπούλου, Ακύλλας Καραζήσης, Νίκος Χατζόπουλος, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Υβόννη Μαλτέζου, Ερρίκος Λίτσης, Χριστίνα Σανλίογλου.

**Φιλική συμμετοχή:** Siamak Etemanti, Νίκος Καραθάνος, Κώστας Ξυκομηνός, Χαρά Αδαμίδου, Νάνσυ Σιδέρη, Αργύρης Πανταζάρας, Βασίλης Κουκαλάνι, Δέσποινα Γκάντζιου, Λαρίσα Βέργου, Μελέτης Γεωργιάδης, Νίκος Γκέλια, Βίκυ Ψαλτίδου, Φραγκίσκη Μουστάκη, Μαρία Εγγλεζάκη.

**Διάρκεια:** 95΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/12/2020**

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι επιφανών Κωνσταντινουπολιτών, υιοθετούν μια ορφανή Ελληνοπούλα, από τον «άγιο» τόπο της καταγωγής τους. Της προσφέρουν ένα ισχυρό όνομα και επιζητούν την αφοσίωσή της στα γηρατειά τους.

Έτσι, το 1955, η 12άχρονη τότε Πολυξένη, αποχωρίζεται αναγκαστικά τον μικρότερο αδερφό της στο ορφανοτροφείο και ξεκινά μια νέα ζωή με άριστες προδιαγραφές. Μορφώνεται, ονειρεύεται και διεκδικεί τη ζωή, χωρίς να μπορεί να υποψιαστεί και να διαχειριστεί το σχέδιο εξόντωσης που στήνεται πίσω από την πλάτη της με στόχο την κληρονομιά της.

Το κορίτσι «λεία», ζει για πάντα, με την αθωότητα της παιδικής της ηλικίας. Ερωτεύεται τον Κερέμ αναγνωρίζοντας σ’ αυτόν την κοινή μοίρα του ταπεινού, μοναχού ανθρώπου.

Μια άνιση, απαγορευμένη και αδιέξοδη αγάπη, που γκρεμίζεται βίαια. Και η Πολυξένη –πολύ ξένη- θυσιάζεται ανελέητα στο «πανηγύρι της ματαιοδοξίας» ενός περιβάλλοντος άθλιων ανθρώπων.

**ΒΡΑΒΕΙΑ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:**

Καλύτερης ταινίας – Tamouda Award 2018

Καλύτερης ταινίας – Los Angeles GFF 2018

Καλύτερης ερμηνείας - Los Angeles GFF 2018

Καλύτερης ταινίας – από την Επιτροπή Νέων του ΑΠΘ – Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

Καλύτερης ερμηνείας – Hellenic Film Society – USA

Ακόμη, η ταινία κέρδισε 4 Βραβεία Ίρις (Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας, Καλύτερης Φωτογραφίας, Καλύτερης Μουσικής, Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου) από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου και εκπροσώπησε την Ελλάδα στα Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας το 2018.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:40**  |  **ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:40**  | **Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**04:40**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΠΟΛΥΣΥΧΝΑΣΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ (Ε)**  

*(WORLD'S BUSIEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC Two) 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά που κρατούν τις πιο πολυσύχναστες, περίπλοκες και χαοτικές πόλεις του κόσμου ζωντανές!

Από τα Μέσα Μεταφοράς, την αρχιτεκτονική, τη διατροφή και το εμπόριο, η σειρά αναδεικνύει όλες τις προκλήσεις, υλικοτεχνικές και κοινωνικές, που αντιμετωπίζουν οι πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Θα μάθουμε πώς η Πόλη του Μεξικού διατηρεί τους κατοίκους της ασφαλείς από διάφορες φυσικές καταστροφές και θα γνωρίσουμε ανθρώπους που θα μας δώσουν μια πιο εσωτερική ματιά στη ζωή των μητροπόλεων, στο Δελχί και στο Χονγκ Κονγκ.

Η απίστευτη αρχιτεκτονική της Μόσχας θα μας δείξει ότι κάποιες πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου κρύβουν μερικές από τις πλουσιότερες και ενδιαφέρουσες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Δελχί» (Delhi)**

Οι περισσότεροι από εμάς αυτή τη στιγμή ζούμε σε πόλεις. Μέρη περίπλοκα, χαοτικά, γεμάτα ζωή αλλά και υπό πίεση.

Ο ιστορικός **Νταν Σνόου,** η παρουσιάστρια **Ανίτα Ράνι** και ο δημοσιογράφος **Άντι Αντέπιταν,** ενσωματώνονται μέσα στο πλήθος για να ανακαλύψουν πώς λειτουργούν μερικές από τις πιο πολυσύχναστες πόλεις του κόσμου.

Αυτή τη φορά, ο Νταν, η Ανίτα και ο Άντι βρίσκονται στο **Δελχί,** την πρωτεύουσα της Ινδίας, μια μεγαλούπολη που ασφυκτιά από την πολυκοσμία.

Η Ανίτα ανακαλύπτει πώς μπορεί κανείς να ταΐσει 5.000 άτομα πέντε φορές την ημέρα, ο Άντι γίνεται αχθοφόρος σε μία από τις παλαιότερες αγορές της Ινδίας, ενώ ο Νταν δοκιμάζει το πιο καινούργιο και αποτελεσματικό μέσο μεταφοράς αυτής της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/12/2020**

**«Άγιος Γεώργιος Καΐρου: Η ροτόντα της Ανατολής»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** ταξιδεύουν στην **Αίγυπτο**και επισκέπτονται τη δεύτερη έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, το **Κάιρο.**

Το Κάιρο στα αραβικά, ονομάζεται **Αλ Καχίρ,** που σημαίνει η «νικηφόρος πόλη».

Είναι η πρωτεύουσα της Αιγύπτου και η μεγαλύτερη πόλη του αραβικού κόσμου.

Το Κάιρο σχετίζεται με την αρχαία Αίγυπτο, λόγω της εγγύτητάς του με τις αρχαίες πόλεις της Μέμφιδος, της Γκίζας και του Φοστάτ. Οι αρχαίες αυτές πόλεις ήταν κοντά στις πυραμίδες.

Σε ένα από τα κεντρικότερα σημεία του Καΐρου, πολύ κοντά στην Αγορά του Αλ Χαλίλι, βρίσκεται η έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.

Στον προαύλιο χώρο του Πατριαρχείου, βρίσκεται ο **Ναός του Αγίου Νικολάου,** αλλά και το σπίτι, όπου έζησε, για τέσσερα χρόνια, ο **Άγιος Νεκτάριος.**

Ένα από τα πιο επιβλητικά χριστιανικά μνημεία στο Κάιρο, είναι το **Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου.**

Η ιερά μονή βρίσκεται στην περιοχή του Παλαιού Καΐρου. Πρόκειται για την περιοχή της αρχαίας Βαβυλώνας. Ο χώρος, όπου είναι χτισμένο το μοναστήρι, προϋπήρχε ως ρωμαϊκό φρούριο.

Το Καθολικό ήταν αφιερωμένο στον μάρτυρα Άγιο Γεώργιο, ο οποίος φυλακίστηκε και βασανίστηκε στο Οχυρό της Βαβυλώνας, όπου τελικά αποκεφαλίστηκε.

Στο κέντρο του Καθολικού υπάρχει μία σκάλα, που οδηγεί στους υπόγειους χώρους της μονής.

Σ’ αυτούς τους χώρους φιλοξενείται το Μουσείο, το οποίο αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα.

Πρόκειται για ένα αριστούργημα Αρχιτεκτονικής, που αναδεικνύει την ιστορία της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού της Αιγύπτου.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Μέμφιδος **κ. Νικόδημος,** ο αρχιμανδρίτης **Στέφανος Σουλιμιώτης,** ο θεοφιλέστατος Επίσκοπος Βαβυλώνος **κ. Θεόδωρος** και ο αρχιμανδρίτης **Τιμόθεος Καψάλης.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Γεράρδης, Ηλίας Παναρίτης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/12/2020**

Τα ημίωρα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»,**«επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Κυπαρισσία»**

Από τον Όμηρο μέχρι σήμερα σε μια τεράστια τροχιά του χρόνου, η **Κυπαρισσία**στέκεται πάντα εδώ αγέρωχη και περήφανη με το κάστρο της να ατενίζει κάτω το πέλαγος.

Πέρασαν Φράγκοι, Ενετοί, Τούρκοι και άφησαν το στίγμα τους.

Μια πόλη αυθεντική, ανθρώπινη, αληθινή.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**«Κάστανο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας.**

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 13:15, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Χριστουγεννιάτικο μενού με τον Αλέξανδρο Τσιοτίνη»**

Οι γιορτές έφτασαν και μαζί τους και οι υπέροχες συνταγές του εξαιρετικού σεφ **Μανώλη Παπουτσάκη.**

Παρέα με τον βραβευμένο σεφ **Αλέξανδρο Τσιοτίνη**, δημιουργούν ένα μενού υψηλής γαστρονομίας για το κάθε σπιτικό, αναδεικνύοντας τα εξαιρετικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα, σε έναν διαφορετικό ρόλο.

Το χριστουγεννιάτικο γαστριμαργικό ταξίδι ξεκινά με εορταστική σαλάτα και μπρουσκέτες με αβγοτάραχο, συνεχίζεται με σούπα Γιν-Γιανγκ από κάστανα και πατάτα Νάξου και φτάνει στο τέλος του με λαχανοντολμάδες με αγριόχοιρο και μήλα.

**Χρόνια πολλά!!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«2.000 ναύτες κι ένα κορίτσι»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου.

**Σενάριο:** Άκης Φάρας.

**Μουσική:** Τάκης Μωράκης.

**Παίζουν:** Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Κούρκουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Χρήστος Δακτυλίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Κώστας Στράντζαλης.

**Διάρκεια:** 74΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/12/2020**

**Υπόθεση:** Ο ναύτης Ρένος «τρώει» εικοσαήμερη φυλάκιση επειδή επέστρεψε καθυστερημένος στη μονάδα του. Βρισκόταν σ’ ένα ραντεβού με μια μπαλαρίνα, την Μπέτυ. Η Μπέτυ απελπισμένη και μην αντέχοντας άλλο μακριά από τον αγαπημένο της, μπαίνει στον ναύσταθμο χωμένη σ’ ένα κιβώτιο με στολές του διοικητού.

Η είσοδός της γίνεται αντιληπτή και ο οπλονόμος σημαίνει συναγερμό, αλλά αυτή δεν βρίσκεται πουθενά. Είναι πάνω στο πλοίο του Ρένου, κρυμμένη στον σάκο του. Ακολουθεί καινούργια αναστάτωση, τελικά όμως η κοπέλα καταφέρνει να βγει στη στεριά, ντυμένη Αμερικανός ναύτης, και να επιστρέψει τρέχοντας στο θέατρό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 2008.**

**Επεισόδιο 8ο.** Η Στέλλα αναγκάζεται να λείψει για τη δουλειά της δέκα μέρες στο Ναύπλιο. Ο Χάρης την ακολουθεί και ζουν για λίγο ευτυχισμένοι τον έρωτά τους. Η Ρίτα ανακαλύπτει ότι ο άντρας της, ο καπετάνιος ο Θόδωρος, την απατά. Έτσι όταν εκείνος ξαναμπαρκάρει, σηκώνει τα λεφτά του από τις τράπεζες, αγοράζει καινούργιο σπίτι και εξαφανίζεται.

Ο Θόδωρος, επιστρέφοντας, ψάχνει απεγνωσμένα τη γυναίκα του, αλλά τελικά, με τη βοήθεια της Στέλλας, τη βρίσκει και τα ξαναφτιάχνουν. Ορκίζεται ότι θα μείνει κοντά της στη στεριά και ότι θα της είναι αιώνια πιστός.

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Θόδωρος ξαναφεύγει για λίγο με το πλοίο, αφήνοντας τη Ρίτα πάλι μόνη. Η Ρίτα που είναι βέβαιη πια ότι όλοι οι άνδρες είναι άπιστοι, επηρεάζει και τη Στέλλα που αρχίζει από διάφορα μικροπράγματα να παρεξηγεί κι εκείνη τον Χάρη, φτάνοντας στο συμπέρασμα ότι είναι πολύ γυναικάς. Η Ρίτα είναι δυστυχής με τον άνδρα της, αλλά είναι τουλάχιστον ευχαριστημένη που πήρε καινούργιο σπίτι και που γλίτωσε από τον γείτονα που μισούσε, τον Στάθη. Η Μάγια όμως, ανακοινώνει χαρούμενη στον Στάθη ότι μία θεία του, του άφησε κληρονομιά ένα σπίτι. Η καημένη η Ρίτα δεν ξέρει ακόμα ότι το διαμέρισμα που κληρονόμησε ο Στάθης είναι ακριβώς δίπλα από το δικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα μήνυμα για τα Χριστούγεννα» (Shoelaces for Christmas)**

**Οικογενειακή ταινία, παραγωγής Καναδά** **2018.**

**Σκηνοθεσία:** Κρεγκ Κλάιντ.

**Παίζουν:** Μία Τοπάλιαν, Έιντεν Μπίγκλι, Μπέιλι Τσέιζ, Τζέσικα Μόρις, Όστιν Γκραντ, Μπράις Μπίσοπ, Γιολάντα Γουντ.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από έναν διαπληκτισμό με την άρρωστη μητέρα της, η Τζένιφερ, μια εγωκεντρική έφηβη, βρίσκεται κατά λάθος αργά ένα βράδυ σ’ ένα καταφύγιο για άστεγους.

Ο πατέρας της Τζένιφερ, στενοχωρημένος με την εγωιστική συμπεριφορά της κόρης του, της επιβάλλει να προσφέρει εθελοντική εργασία στο καταφύγιο, με την ελπίδα να μάθει να είναι υπεύθυνη και να ενδιαφέρεται για τους άλλους ανθρώπους.

Μέσα απ’ αυτή την καινούργια εμπειρία, η Τζένιφερ, χωρίς ούτε η ίδια να καταλάβει πώς, συνδέεται στενά με το προσωπικό και μ’ ένα πρόσωπο που φιλοξενείται εκεί, γεγονός που την κάνει να καταλάβει και να αισθανθεί ότι το βαθύτερο νόημα των Χριστουγέννων είναι η αγάπη και η οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ! - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(SCHOOLS LIKE NO OTHERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο):** **«Σχολεία του 21ου αιώνα» (In the 21th Century)**

Στην αυγή του 21ου αιώνα η έννοια του σχολείου επαναπροσδιορίζεται.
Είτε παραδίδει μαθήματα επάνω σε ιστιοφόρο, είτε βουτά στην απόλυτη σοφία του υπερβατικού διαλογισμού, το σχολείο πετυχαίνει την ουσιαστική του αποστολή: να διευρύνει τους ορίζοντες.

**School at Sea (France)
School of Meditation (Iowa,USA)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00** **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Ποια είναι η διαδρομή προς την επιτυχία μιας γυναίκας σήμερα; Ποια είναι τα εμπόδια που εξακολουθούν να φράζουν τον δρόμο τους και ποιους τρόπους εφευρίσκουν οι σύγχρονες γυναίκες για να τα ξεπεράσουν; Οι απαντήσεις δίνονται στη νέα εκπομπή της ΕΡΤ **«Συν γυναιξί»,** τηνπρώτη σειρά ντοκιμαντέρ που είναι αφιερωμένη αποκλειστικά σε γυναίκες.

Μια ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία, και στοχεύει να ψηλαφίσει τον καθημερινό φεμινισμό μέσα από αληθινές ιστορίες γυναικών.

Με οικοδεσπότη τον δημοφιλή ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει πορτρέτα γυναικών με ταλέντο, που επιχειρούν, ξεχωρίζουν, σπάνε τη γυάλινη οροφή στους κλάδους τους, λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις σε επείγοντα κοινωνικά ζητήματα.

Γυναίκες για τις οποίες ο φεμινισμός δεν είναι θεωρία, είναι καθημερινή πράξη.

**Εκπομπή 11η:** **«Εβίνα Μάλτση»**

*«Αθλήτρια είναι οποιαδήποτε γυναίκα συμμετέχει συστηματικά σε αθλητικές δραστηριότητες, με σκοπό την καθημερινή της βελτίωση, σε σχέση με το πού ήταν την προηγούμενη ημέρα. H συνέπεια με την οποία αυτή ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις που έχει από τον εαυτό της είναι καθαρά δικό της θέμα. Η πρωταθλήτρια έχει διαφορετικό στόχο. Ο στόχος είναι η πρωτιά, η νίκη. Και η συνέπεια απέναντι σ’ αυτό δεν εξαρτάται από εσένα».*

H Ολυμπιονίκης **Εβίνα Μάλτση,** η κορυφαία Ελληνίδα παίκτρια μπάσκετ όλων των εποχών, η οποία αγωνίστηκε στην Εθνική ομάδα, στο WNBA, στην Ευρωλίγκα και σε αρκετά πρωταθλήματα σε Ελλάδα και εξωτερικό, μιλά για το τι σημαίνει να είσαι πρωταθλήτρια.

Η διεθνής αθλήτρια, που έχει γράψει ιστορία, συζητεί με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** για το γυναικείο μπάσκετ, την πορεία της και τον χαρακτηρισμό που της έχει δοθεί ως ο «θηλυκός Γκάλης».

Η κάμερα την παρακολουθεί στην πρώτη της προπόνηση ως Head Coach στην **AntetokounBros Academy,** το εγχείρημα μπάσκετ και εκπαίδευσης που δημιούργησαν ο **Γιάννης,** ο **Θανάσης,** ο **Κώστας** και ο **Άλεξ Αντετοκούνμπο** και στην οποία συμμετέχουν 100 παιδιά, αγόρια και κορίτσια, ηλικίας 12-16 ετών, που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, από διαφορετικές γειτονιές, χώρες και κοινωνικά υπόβαθρα.

Παράλληλα, η Εβίνα Μάλτση εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/12/2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Μενέλαου Καραμαγγιώλη,** όπου πρωταγωνιστούν ήρωες μιας σκοτεινής και δύσκολης καθημερινότητας, χωρίς καμιά προοπτική και ελπίδα.

Nεαροί άνεργοι επιστήμονες, άστεγοι, ανήλικοι φυλακισμένοι, κυνηγημένοι πρόσφυγες, Έλληνες μετανάστες στη Γερμανία, που όμως καταφέρνουν να διαχειριστούν τα αδιέξοδα της κρίσης και βρίσκουν τελικά το φως στην άκρη του τούνελ. Η ελπίδα και η αισιοδοξία τελικά θριαμβεύουν μέσα από την προσωπική ιστορία τους, που εμπνέει.

**«Goal στη φτώχεια»**

Μια ομάδα ποδοσφαίρου αντιπροσωπεύει την Ελλάδα σε μια παγκόσμια ποδοσφαιρική διοργάνωσηκαι παίρνει το Βραβείο Ήθους: είναι η **Εθνική Ελλάδας Αστέγων,** που αγωνίζεται στην **Πολωνία** με άλλες ομάδες αστέγων από όλο τον κόσμο, όπως η ομάδα της Ινδονησίας που αποτελείται από φορείς HIV.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τους άστεγους παίκτες να ταξιδεύουν για πρώτη φορά στο εξωτερικό, να βάζουν γκολ, να τρώνε γκολ και να αποδεικνύουν πως το ποδόσφαιρο, η κοινωνικοποίηση και η αποδοχή μπορεί να γίνουν σημαντικά «όπλα» για να διαχειριστεί κανείς τις δυσκολίες μιας ζωής όταν μοιάζει σε αδιέξοδο και αναζητεί τρόπους για να αντιμετωπίσει τον κοινωνικό αποκλεισμό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μενέλαος Καραμαγγιώλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Παπαφράγκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας - Λονδίνο:** Τania Freimuth.

**Μοντάζ:** Γιάννης Ξηρουχάκης.

**Ήχος:** Στέλιος Μπουζιώτης.

**Παραγωγή:** Pausilypon Films.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE COLLECTION)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**
**Σκηνοθεσία:** Ντίαρμπλα Γουόλς, Νταν Ζεφ.
**Δημιουργός:** Όλιβερ Γκόλντστικ.
**Σενάριο:** Μάγια Γκόλντσμιθ, Όλιβερ Γκόλντστικ, Φραντσέσκα Ρόλινς.**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Κόιλ, Τομ Ράιλεϊ, Μάμι Γκάμερ, Φράνσις ντε λα Τουρ, Ιρέν Ζακόμπ, Τζένα Θάιαμ, Μαξ Ντίκον, Σάρα Πάρις, Αλίξ Ποϊσόν, Αλεξάντρ Μπρασέρ, Τζέιμς Κόσμο, Μάικλ Κίτσεν, Μπέθαν Μέρι, Στάνλεϊ Τάουνσεντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/12/2020**

**Επεισόδιο 3ο.** Ένας αστυνομικός καταφτάνει κάνοντας ερωτήσεις για το πτώμα που βρέθηκε στις ιδιοκτησίες των Σαμπίν, καθώς η πίεση βαραίνει τον Πολ, ο οποίος έχει ρυθμίσει τα πάντα με βάση τη νέα επίδειξη μόδας.

Όταν το ντεμπούτο της Νίνα ως μοντέλο αποδεικνύεται ένας θρίαμβος και ο Πολ χαρακτηρίζεται ως ο νέος «βασιλιάς της μόδας», ο Κλοντ είναι υποχρεωμένος να παρακολουθεί από το περιθώριο. Για πόσο όμως θα αφήνει τον αδερφό του να εισπράττει επαίνους για τη δουλειά που έχει κάνει ο ίδιος;

**Επεισόδιο 4ο.** Η δόξα του Πολ δεν διαρκεί πολύ. Την επομένη της επίδειξης, αντί να απολαμβάνει τις δάφνες του, ανακρίνεται για τη δολοφονία. Τα υπόλοιπα μέλη του οίκου δυσκολεύονται να αντιμετωπίσουν την
επιτυχία.

Η Νίνα και ο Μπίλι έχουν πολλές απορίες και ο Κλοντ ανακοινώνει ότι το να μένει στην αφάνεια πλέον δεν τον ικανοποιεί. Μήπως ο αδερφός του Πολ γίνεται τελικά βάρος;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ριζότο»**

**Κομεντί, παραγωγής 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Όλγα Μαλέα.

**Σενάριο:** Όλγα Μαλέα, Μανίνα Ζουμπουλάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος.

**Μουσική:** DNA films.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Ήχος:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Σκηνικά:** Όλγα Λεοντιάδου.

**Κοστούμια:** Βάσω Τρανίδου.

**Παίζουν:** Δήμητρα Ματσούκα, Άννα Μάσχα, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Κλέων Γρηγοριάδης, Σωτήρης Σκαντζίκας, Παντελής Καναράκης, Αλεξάνδρα Ράμα.

**Guest Star:** Ελένη Γερασιμίδου, Χρήστος Ευθυμίου, Κώστας Κρομμύδας, Χάρης Μαυρουδής

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Η Ευγενία είναι φωτογράφος και η Βίκυ στιλίστρια. Και οι δύο παντρεμένες με παιδιά. Ζουν σ’ ένα συνεχές άγχος, προσπαθώντας να τα προλάβουν όλα.

Οι άντρες τους, ο Φίλιππος και ο Μανόλης, θέλουν πολύ να τις βοηθήσουν αλλά δυστυχώς… δεν έχουν ποτέ χρόνο.

Αποτέλεσμα: οι καβγάδες γίνονται απανωτοί και τελικά όλοι ξεσπάνε στα παιδιά.

Σε πραγματική απόγνωση, η Βίκυ και η Ευγενία αναγκάζονται να συμμαχήσουν για να τα βγάλουν πέρα. Έτσι, μαζί με τα παιδιά τους, βρίσκονται να ζουν στο ίδιο σπίτι. Με έκπληξη διαπιστώνουν ότι η ζωή τους γίνεται πιο εύκολη και η σχέση τους με τα παιδιά καλύτερη. Ο Φίλιππος και ο Μανόλης όμως αντιδρούν άμεσα στη νέα κατάσταση και συμμαχούν και αυτοί με τη σειρά τους.

Αυτή τη φορά βρίσκουν τον χρόνο και καταστρώνουν πολυμήχανα σχέδια για να ξαναφέρουν τις δύο οικογένειες στην κανονική τους μορφή. Στην πορεία όμως, τα πράγματα μπερδεύονται σε όλα τα επίπεδα και κυρίως στο ερωτικό. Τα πάντα γίνονται ρευστά και το ριζότο παίρνει φωτιά. Τελικά η Ευγενία και η Βίκυ θα τα ξαναβρούν με τους άντρες τους;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**01:45**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**  

**«Sad Girl Weekend»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λήδα Βαρτζιώτη, Δημήτρης Τσακαλέας.

**Φωτογραφία:** Ασημίνα Διονυσοπούλου.

**Art Director:** Βαγγέλης Καμπέρης.

**Μοντάζ:** Παύλος Λύγουρης.

**Παίζουν:** Έλσα Λεκάκου, Τζωρτζίνα Λιώση, Νατάσα Εξηνταβελώνη.

**Διάρκεια:**15΄

**Υπόθεση:** Η Έλλη, η Τζο και η Νατάσα, τρεις κολλητές φίλες από το πανεπιστήμιο επιλέγουν να περάσουν το τελευταίο τους Σαββατοκύριακο πριν από την αποφοίτηση των δύο τελευταίων, στο εξοχικό της Έλλης.

Η Τζο και η Νατάσα θα συνεχίσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους στο εξωτερικό, κάτι το οποίο ζορίζει συναισθηματικά την Έλλη, η οποία παραμένει φοιτήτρια, ζει με τους γονείς της και νοιώθει ότι μένει πίσω.

Όσο περνάει το Σαββατοκύριακο, η ένταση μεταξύ των τριών φίλων αυξάνεται και σύντομα συνειδητοποιούν ότι τα «αντίο» είναι πολύ δύσκολα να ειπωθούν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  **|  Η ΚΟΛΕΞΙΟΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΣΥΝ ΓΥΝΑΙΞΙ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΖ  (E)**  

*(MAGICAL LAND OF OZ)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Αυτή η μοναδική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει σε ολόκληρη την ήπειρο της **Αυστραλίας.** Από τις υψηλότερες χιονισμένες κορυφές της μέχρι τα βάθη της ψυχρής και άγριας Νότιας Θάλασσας. Πρόκειται για μια χώρα ιδιαίτερης ομορφιάς, με πολλές εκπλήξεις.

Η σειρά θα μας αποκαλύψει τον φυσικό πλούτο και την άγνωστη ζωή μοναδικών και ξεχωριστών ειδών. Με κάμερες τελευταίας τεχνολογίας παρατηρούμε την αλλαγή στις συμπεριφορές διαφορετικών ειδών ζώων, που πιστεύαμε ότι γνωρίζαμε καλά μέχρι τώρα.

Θα γνωρίσουμε ζώα τόσο αινιγματικά, που ακόμη και οι περισσότεροι Αυστραλοί δεν γνωρίζουν την ύπαρξή τους!

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Άνθρωποι» (Human Shift)**

Παρά τον σχετικά μικρό πληθυσμό της Αυστραλίας, η ανθρώπινη παρουσία επέφερε γρήγορες και δραματικές συνέπειες στον ζωικό πληθυσμό.

Σήμερα, στις αστικές περιοχές ζουν περισσότερα απειλούμενα είδη από την ύπαιθρο. Οι πόλεις φιλοξενούν πλέον μία μοναδική πανίδα, όπου συμβιώνουν με εκπληκτικό τρόπο άνθρωποι και ζώα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε τη σύγχρονη Φυσική Ιστορία της Αυστραλίας, καθώς και τις ραγδαίες αλλαγές που υφίσταται η ήπειρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **39ο: «Το ατύχημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Δημιουργός:** Άντζελα Σαντομέρο.

**Σκηνοθεσία:** Πολ ντι Ολιβέιρα, Μπράιαν Ντέιβιντσον, Νάταλι Τουριέλ.

**Υπόθεση:** Ο Γουάι ζει στο Παραμυθοχωριό μαζί με τους ήρωες των πιο αγαπημένων παραμυθιών. Κάθε φορά που ένα πρόβλημα αναζητεί λύση, ή κάποια ερώτηση πρέπει να απαντηθεί, καλεί τη φίλη του τη Νεράιδα. Στη μυστική τους Λέσχη συναντούν τους ήρωες των βιβλίων και μεταμορφώνονται σε «σούπερ αναγνώστες».

Οι ερωτήσεις βρίσκουν απαντήσεις και τα προβλήματα λύνονται, καθώς οι σούπερ αναγνώστες ταξιδεύουν στον μαγικό κόσμο της λογοτεχνίας.

**Eπεισόδιο** **45o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

Η Πανδώρα, 430 ετών και ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Όμως, υπάρχουν και οι τρεις φίλοι, Κάρμεν, Πάκο και Ερνέστο, που βοηθάνε πάντα τα πουλιά να ξανασμίξουν και να διαλύσουν τα μάγια με τα «Δάκρυα Χαράς».

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Ο Σούπερ Ήρωας της Χρονιάς»**

Ο εκδότης των Σούπερ-Κόμικς, διοργανώνει έναν διαγωνισμό για να επιλέξουν τον «πιο Διάσημο Σούπερ Ήρωα της Χρονιάς»! Μέλη της κριτικής επιτροπής είναι η Πανδώρα και ο Πλάτωνας! Όταν το μαθαίνει αυτό ο Τσάρλι, αποφασίζει να κλέψει και να πιει ένα μαγικό τους δάκρυ, ώστε μετά να ζητήσει να μεταμορφωθεί σε Black Baron και να διεκδικήσει εκείνος τον πολυπόθητο τίτλο! Όμως πρώτα θα πρέπει να έχει γίνει διάσημος.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:50**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**Επεισόδιο 145ο:** **«Τα κάλαντα»**

**Επεισόδιο 146ο: «Η ζεστασιά της παρέας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αν ήμουν... λύγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μικρός τάρανδος» (The Little Reindeer / Le petit renne)**
**Ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2004.**

**Διάρκεια:** 24΄
**Υπόθεση:** Ο μικρός τάρανδος του Άγιου Βασίλη τυλίγεται σε ένα πακέτο, πέφτει από το έλκηθρο και προσγειώνεται στην ταράτσα ενός σπιτιού. Ο μικρός που τον βρίσκει δεν τον αφήνει αβοήθητο. Του φτιάχνει ένα καταφύγιο και γίνονται οι καλύτεροι φίλοι. Μέχρι που έρχονται τα επόμενα Χριστούγεννα. Και οι δύο φίλοι γνωρίζουν ότι ο μικρός τάρανδος πρέπει να επιστρέψει εκεί όπου ανήκει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.
Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο», και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του, ζουν απίστευτες περιπέτειες ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών: την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:15**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

Ποιοι είναι οι μεγάλοι ζωγράφοι; Γιατί έχουν διαφορετικά στιλ; Τι κάνει ένα έργο σπουδαίο;

Ερωτήματα που θα λύσουν η Μάτι και ο Ντάντα, ταξιδεύοντας στον χρόνο με τους μικρούς τηλεθεατές.

Επισκέπτονται τα ατελιέ μεγάλων ζωγράφων, όπου πάντα υπάρχει και ένα μυστήριο να λύσουν.

Οι ήρωές μας θα βοηθήσουν τον Μαντένια, τον Πικάσο, τον Τουλούζ-Λοτρέκ και 36 άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες και σε αντάλλαγμα θα μάθουν από τους ίδιους τα μυστικά της τέχνης τους.

Η σειρά βασίζεται στο επιτυχημένο μοντέλο μάθησης μέσω του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν διεθνή μουσεία για να φέρουν σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της Τέχνης.

**Επεισόδιο 7ο: «Ζορζ Σερά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;

Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.

Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα. Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.
Ένα ανελέητο κυνηγητό ξεκινά.
Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδια 82ο & 83ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Βρείτε τον Άη Βασίλη» (Santa Swap)**

**Παιδική ταινία, παραγωγής Νορβηγίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Τιέργιε Ρανγκς.

**Παίζουν:** Τροντ Έσπεν Σέιμ, Άντερς Μπόσμο Κρίστιανσεν, Ίνγκεμποργκ Σάντρεχαγκεν Ράουστολ, Έρικ Χίβιου, Γιοχάνα Μερκ.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Κανένας δεν λατρεύει τα Χριστούγεννα περισσότερο από τον Άντερσεν και κάθε χρόνο αφιερώνει απεριόριστο χρόνο, ώστε να χαρίσει στην οικογένειά του τις πιο τέλειες χριστουγεννιάτικες διακοπές.

Φορώντας την ολοκαίνουργια στολή του Άγιου Βασίλη, ο Άντερσεν πέφτει πάνω σε ένα μικρό έλκηθρο γεμάτο με δώρα.

Το έλκηθρο ανήκει στον πραγματικό Άγιο Βασίλη. Οι δυο τους αποφασίζουν να αλλάξουν θέσεις. Και τότε τα αληθινά μπερδέματα αρχίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**  

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την πρώτη της προβολή η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Τα αιμοπετάλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα «1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ του Χρήστου», που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το πολύχρωμο ταξίδι τους.
Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή Ήπιο Θερμοκήπιο, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Φίλιππος - Ανδρέας - Μάγια - Δανάη»**

**Eπεισόδιο 32ο: «Νικόλας - Αλεξάνδρα - Γιάννης - Μάρθα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
*(GUARDIANS OF THE WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Επιστροφή των κυνηγών» (Return of the Hunters)**

Το **Εθνικό Πάρκο των πεδιάδων** **Λούα**είναι μια απέραντη θάλασσα από χρυσαφένια λιβάδια στην καρδιά της νότιας Αφρικής. Απομακρυσμένο κι άγριο, φιλοξενούσε κάποτε τεράστια κοπάδια γκνου και ζεβρών, αλλά και αρπακτικών, όπως λιοντάρια και γατόπαρδους που καραδοκούσαν στην πλούσια βλάστηση.

Όταν ξέσπασε ο εμφύλιος πόλεμος στη γειτονική Αγκόλα, η πλούσια άγρια φύση της Λούα καταστράφηκε γρήγορα από τους λαθροκυνηγούς και -για πολλά χρόνια- το πάρκο βρισκόταν σε αδράνεια, χωρίς το παραμικρό ίχνος ζωής.

Η ειρήνη έχει πλέον επιστρέψει και η κάμερα του ντοκιμαντέρ ακολουθεί μια εκπληκτική ομάδα ερευνητών που εργάζονται για να αποκαταστήσουν τη Λούα στην παλιά της δόξα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ (E)**  

**Κομεντί 20 επεισοδίων, παραγωγής 2005.**

**Σκηνοθεσία:** Ελισάβετ Χρονοπούλου.

**Σενάριο:** Κατερίνα Μπέη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Αλεξανδρής.

**Σκηνογράφος:** Πάρις Μέξης.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Παραγωγή:** Κώστας Λαμπρόπουλος.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένη Μπότση, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Νατάσα Γαβαλά, Σαράντος Γεωγλερής, Μαίρη Λούση, Παναγιώτης Μπουγιούρης.

**Συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά):** Μαίρη Ακριβοπούλου, Πέτρος Αλατζάς, Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Μαρία Γεωργιάδου, Παντελής Δεντάκης, Σόφη Ζανίνου, Ιωάννα Ζιάνη, Δημήτρης Ζωγραφάκης, Κώστας Καλιβρετάκης, Ελεάνα Καρανδεινού, Ντίνα Μιχαηλίδου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Ηρώ Πασιά, Κώστας Ποντικόπουλος, Άκης Σακελλαρίου, Γιώργος Σουξές, Απόστολος Τότσικας, Ρένος Χαραλαμπίδης, Κώστας Χατζησάββας.

**Γενική υπόθεση:**Η Αλίκη και η Σοφία είναι συγκάτοικοι και συνάδελφοι σε δικηγορικό γραφείο. Η πρώτη συναισθηματική και ανασφαλής και η δεύτερη επιθετική και περιπετειώδης, αντιμετωπίζουν μαζί, πέρα από τις επαγγελματικές τους υποθέσεις και τα συναισθηματικά τους μπερδέματα. Την παρέα του γραφείου συμπληρώνουν η απόμακρη και σνομπ Ράνια και η αυθόρμητη και πολυλογού γραμματέας Λίνα, η οποία με τα αφελή της σχόλια προσπαθεί να ερμηνεύσει τους λόγους της αλλοπρόσαλλης ερωτικής τους ζωής. Η κατάσταση περιπλέκεται όταν ο πρώην φίλος της Αλίκης, Γιάννης, πιάνει δουλειά στο ίδιο γραφείο.

**Επεισόδιο 15ο.** Η Αλίκη θεωρεί πως χώρισε με τον Γιάννη κι από τη δυστυχία της δεν επικοινωνεί με κανέναν.

Τα τέσσερα κορίτσια πηγαίνουν όλες μαζί στο πάρτι ενός δικηγόρου κι εκεί, η Σοφία γνωρίζεται με κάποιον, αλλά ο Νίκος αντιδρά περίεργα και την παίρνει και φεύγουν. Η Λίνα αποφασίζει να ξορκίσει τον Τόλη και γνωρίζει έναν μυστηριώδη πυροσβέστη.

**Επεισόδιο 16ο.** Η Λίνα έχει θυμώσει στην Αλίκη που της έκρυβε τη σχέση της με τον Γιάννη και η Σοφία είναι για μία ακόμη φορά έξαλλη με τον Νίκο. Η Σοφία βγαίνει ραντεβού με τον Νίκο και η Αλίκη καλεί σπίτι της τη Λίνα με τον Τόλη για να συμφιλιωθούν, αλλά η βραδιά καταλήγει σε φιάσκο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

Ποιος δεν έχει ανακαλύψει μια ξένη πόλη μέσω της τοπικής αγοράς;

Δεκαπέντε πόλεις – δεκαπέντε αγορές τροφίμων που σφύζουν από ζωή.

Πανδαισία χρωμάτων, παλλόμενοι ήχοι, μυρωδιές, ελκυστικά προϊόντα που διεγείρουν τις πέντε αισθήσεις μας.
Όμως, τι πραγματικά γνωρίζουμε για τις αγορές τροφίμων;

Η σειρά μάς ξεναγεί στις κεντρικές αγορές τροφίμων της Βαρκελώνης, της Βουδαπέστης, της Βιέννης, της Λιόν, του Τορίνο, της Φλωρεντίας, της Τουλούζης, του Ζάγκρεμπ, της Ρίγα, του Φράιμπουργκ, του Άμστερνταμ, του Ελσίνκι, της Λισαβόνας, του Μονάχου και του Παλέρμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

Με τη χρήση γραφικών, εξερευνά τις αγορές και ανακαλύπτει τα προϊόντα τους και τους τοπικούς παραγωγούς μέσα από μια εντελώς νέα προσέγγιση.

**Η σειρά έχει κερδίσει βραβείο καλύτερου ξενόγλωσσου προγράμματος 2013 στα Ιnternational Taste Awards, Σαν Φρανσίσκο – ΗΠΑ**

**Eπεισόδιο 1ο: «Βαρκελώνη»**

Αυτή η γοητευτική πόλη, η **Βαρκελώνη,** που έχει εμπνεύσει πολλούς από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες, κρύβει ένα ακόμη κόσμημα – την αγορά τροφίμων La Boqueria.

Θα κάνουμε ένα ταξίδι στις αισθήσεις, ανακαλύπτοντας τα γαστρονομικά μυστικά και τις γεύσεις της Βαρκελώνης.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 68o.** Ο Βιτόριο υποψιάζεται ότι πίσω από την προσφορά εργασίας του Γκαλμπιάτι βρίσκεται ο Λούκα Σπινέλι και αυτό τον φέρνει σε αντίθεση με τη Μάρτα.

Ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι όλο και λιγότερο ανέχεται τους εκβιασμούς της Σίλβια και η γυναίκα αρχίζει να φοβάται για την ασφάλειά της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 69o.** Ο Αντόνιο και ο Σαλβατόρε συναντούν ένα μέλος της συμμορίας, αλλά καταλαβαίνουν ότι δεν είναι απλό να αποκτήσουν την ελευθερία του πατέρα τους.

Η Τίνα ζητεί από τη μητέρα της να ράψει τα χριστουγεννιάτικα για τις Αφροδίτες, ενώ η Λουντοβίκα συνεχίζει να είναι πολύ ανήσυχη για την εξάρτηση του Ρικάρντο από τα παυσίπονα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE STORY OF GOD - S.2)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

Μετά τη διεθνή επιτυχία που σημείωσε ο πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ, ο βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** επιστρέφει με έναν δεύτερο κύκλο.

Ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο και προσπαθεί να κατανοήσει ποιος είναι ο συνδετικός κρίκος και το κοινό πεδίο ανάμεσα στις μεγαλύτερες θρησκείες όλου του κόσμου.

Θέμα κάθε επεισοδίου, ένα διαφορετικό μεγάλο ζήτημα: Γιατί έχουμε ανάγκη τον Εκλεκτό; Τι είναι ο Παράδεισος και η Κόλαση; Υπάρχουν αποδείξεις για την ύπαρξη του Θεού;

Για να βρει τις απαντήσεις σ’ αυτά τα κεφαλαιώδη ερωτήματα, ο Μόργκαν Φρίμαν συναντά οπαδούς κάθε θρησκείας.

Όπως το εννιάχρονο παιδί στη Μινεσότα που θεωρείται ενσάρκωση του Θιβετιανού Λάμα, τη γυναίκα που «γλωσσολαλεί» ως πιστή της Πεντηκοστιανής Εκκλησίας, τον άντρα που ένιωσε την παρουσία του Θεού όταν επέζησε μετά την επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου στο Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου. Αυτά τα ερωτήματα ζητούν απαντήσεις με φόντο τον Χρυσό Ναό των Σιχιτών στη Ινδία, την αιθιοπική γιορτή της Μεσκέλ, της Εύρεσης του Τιμίου Σταυρού, καθώς και το Φεστιβάλ των «Εννέα Αυτοκρατόρων Θεών» στην Ταϊλάνδη.

Ο Μόργκαν Φρίμαν συναντά ανθρώπους με εντελώς διαφορετικές κουλτούρες και πιστεύω, αποκτά μια ιδιαίτερη οικειότητα μαζί τους, εκφράζοντας την περιέργειά του αλλά και πραγματικό ενδιαφέρον για τα ζητήματα που αφορούν στη θρησκεία. Το απίστευτο οδοιπορικό του καταδεικνύει ότι τα μεγάλα ερωτήματα της ζωής είναι πανανθρώπινα, ανεξάρτητα από τα θρησκευτικά πιστεύω.

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ο Εκλεκτός» (The Chosen One)**

Σχεδόν σε κάθε θρησκεία υπάρχει κάποια μορφή που θεωρείται ο Εκλεκτός του Θεού.

Οι μουσουλμάνοι έχουν τον Μωάμεθ, οι χριστιανοί έχουν τον Ιησού, οι Εβραίοι έχουν τον Αβραάμ και τον Μωυσή.

Ποια ανάγκη καλύπτουν αυτοί οι Εκλεκτοί και πώς καθοδηγούν στα ζητήματα πίστης;

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αναζητεί τους «εκλεκτούς» των ημερών μας, όπως το αγόρι από την Αμερική που θεωρείται η ενσάρκωση Βουδιστή Λάμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στην ΕΡΤ, η πορεία μιας εκπομπής 39 ετών!!!**

**Η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της τηλεόρασης**

**Τριάντα εννέα χρόνια** συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»** στη δημόσια τηλεόραση, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος** είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου**.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα**και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στη νέα ενότητα εκπομπών, αυτοβιογραφούνται:** ο επιστήμονας και καθηγητής του ΜΙΤ **Κωνσταντίνος Δασκαλάκης,** η τραγουδίστρια **Δήμητρα Γαλάνη,** η ηθοποιός και συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Κάρμεν Ρουγγέρη,** ο ζωγράφος **Μάκης Θεοφυλακτόπουλος,** ο ζωγράφος **Γιώργος Σταθόπουλος,** η τραγουδίστρια **Πόπη Αστεριάδη,** η συγγραφέας **Τατιάνα Αβέρωφ,** ο αρχαιολόγος και ακαδημαϊκός **Μανόλης Κορρές,** η ζωγράφος **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** ο Κύπριος ποιητής **Κυριάκος Χαραλαμπίδης,** ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο αρχαιολόγος **Νίκος Σταμπολίδης,** ο εικαστικός **Δημήτρης Ταλαγάνης,** η συγγραφέας **Μάρω Δούκα,** ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Βασίλης Σαλέας,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Γέρος,** η καθηγήτρια και ακαδημαϊκός **Άννα Ψαρούδα-Μπενάκη,** ο συνθέτης **Σταύρος Ξαρχάκος,** ο συγγραφέας **Αλέξης Πανσέληνος,** η αρχαιολόγος **Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη,** ο τραγουδοποιός **Κώστας Χατζής,** η σκηνοθέτις **Κατερίνα Ευαγγελάτου,** η συγγραφέας **Έρη Ρίτσου** κ.ά.

**«Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη» (ζωγράφος)**

Η **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη,** μια ζωγράφος με διακριτή, ξεχωριστή ταυτότητα, που τα έργα της να κοσμούν σημαντικά μουσεία ανά τον κόσμο, μας συστήνεται στο «Μονόγραμμα».

Έκρηξη πάθους, ηφαιστειακού φωτός σε μια πανδαισία χρωμάτων κι εκείνη η μοναδική στιγμή που το χέρι της ζωγράφου αιχμαλωτίζει την κίνηση, της ρακέτας που εκτινάσσεται από το χέρι της αθλήτριας, του αυτοκινήτου που ορμάει, του γερανού που ανεβάζει σαν ένα γιγάντιο χέρι το ανυψωτικό σκέλος του.

Η Μίνα περιγράφει την ιστορία της γενιάς της. Το αστικό τοπίο τη συναρπάζει. Όλα αυτά που αργότερα θα απομείνουν σαν τα μνημεία της εποχής μας.

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Τέλειωσε το Αρσάκειο Ψυχικού και στη συνέχεια φοίτησε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του ΕΜΠ με καθηγητή τον Γιάννη Μόραλη. Από παιδί ήξερε ότι θα ακολουθήσει αυτόν τον δρόμο.

*«Το αν θα θελήσεις και αν θα προχωρήσεις πάνω στη ζωγραφική, θα βγει μετά τα 12. Γιατί κάθε παιδί μέχρι τα 10-12 έχει το αυτοφυές του ταλέντο, μετά τα 12 αρχίζουν οι επιρροές. Επιρροές από το σχολείο, σου κόβουν τα φτερά όσον αφορά στη ζωγραφική, την Τέχνη και τα λοιπά. Εγώ από 12 χρόνων ζωγράφιζα…»,* λέει.

Συνεχίζει για μεταπτυχιακές σπουδές στην Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας. Με υποτροφία του Ιταλικού Υπουργείου Εξωτερικών.

*«Ξεκίνησα με καταπληκτικό δάσκαλο, τον Σαλβίνι, μία από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες. Εκεί γνώρισα σπουδαίους ανθρώπους, τον γκαλερίστα τον Μοράμπιτο, ο οποίος μου έκανε και την έκθεση και στο Ρέτζιο και στη Φλωρεντία, τη δεκαετία του '80. Μου έδωσαν μια πορεία και μια ώθηση, εκεί στην Ιταλία, ώστε να σπάσω τα όριά μου. Μετά το '98 έγινε και η γνωριμία μου με τον πρόεδρο της Λαμποργκίνι, μέσω της εδώ Λαμποργκίνι. Κι έτσι ξεκίνησε η συνεργασία με τις μεγάλες αυτοκινητοβιομηχανίες της Ιταλίας».*

Ακολουθεί μια συναρπαστική πορεία με εκθέσεις ανά τον κόσμο, με σημαντικές βραβεύσεις, με διεθνή αναγνώριση. Έργα της υπάρχουν στην Πινακοθήκη Αθηνών, στην Εθνική Τράπεζα, στο Μουσείο Βορρέ, στην Πινακοθήκη Αβέρωφ και στη Γενική Τράπεζα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

Επίσης, στο Ολυμπιακό Μουσείο της Λωζάνης, στο Μουσείο της Βαρκελώνης, στο κτίριο του ΟΗΕ στη Νέα Υόρκη, στο Μουσείο Automobili Lamborghini στην Ιταλία, στο Μουσείο Jean Todt στη Γαλλία, καθώς και στις εταιρείες FIAT, Mercedes, Genesis Ferrari, Trident Cars και άλλες.

Στις 3 Νοεμβρίου του 2003, με το ψήφισμα στον ΟΗΕ υιοθέτησης της Ολυμπιακής Εκεχειρίας, η Ελλάδα δώρισε το μνημειώδες έργο της «Ολυμπιακή Εκεχειρία» υπογεγραμμένο από 23 γυναίκες Ολυμπιονίκες στα Ηνωμένα Έθνη.

Το 2014, πραγματοποίησε μια αναδρομική έκθεση στη Σύρο στην Πινακοθήκη Κυκλάδων, με έργα αντιπροσωπευτικά της πορείας της στη ζωγραφική από το 1982. Τίτλος της «Ταξίδια - Διασταυρώσεις» με έργα της που εντάσσονται σε 4 θεματικές ενότητες. Ειδικότερα οι «Γερανοί», τα «Αθλητικά», η «Πόλη» και η «Formula 1», που εκπροσωπούν το τρίπτυχο που χαρακτηρίζει τη ζωγράφο: «ύπαρξη – κίνηση – εξέλιξη».

Η ζωγράφος είναι παντρεμένη με τον γνωστό πολιτικό Σήφη Βαλυράκη και χαρακτηρίζει τη ζωή μαζί του «πολύ συναρπαστική», αφού έχουν τελείως διαφορετικά ενδιαφέροντα και πιθανόν αυτό είναι η αιτία του complementary, της συμπληρωματικής σχέσης.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Καραμπίνης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς **Φωτογραφία:** Μαίρη Γκόβα
**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης **Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φωτογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

*(VIEWPOINT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013-2014.**

Αποτυπώνοντας τις σύγχρονες τάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Οπτική Γωνία» παρουσιάζει τις εικόνες του κόσμου μέσα από τα μάτια των φωτογράφων.

Εμπλουτισμένη με το έργο σημαντικών καλλιτεχνών, όπως είναι οι Joan Fontcuberta, Ron Haviv, Νίκος Οικονομόπουλος, Γιάννης Μπεχράκης, Γιώργος Δεπόλλας, Susan Meiselas, Tod Papageorge, Bruce Gilden, Doug Rickard και πολλοί άλλοι, η σειρά αναζητεί τις απόψεις, την τεχνοτροπία και τις αισθητικές επιλογές που προσδίδουν την ξεχωριστή και αναγνωρίσιμη ταυτότητα στις φωτογραφίες του καθενός.

**«Η πόλη αλλάζει»**

«Το Σικάγο που αλλάζει» είναι ένα φιλόδοξο, μοναδικό στο είδος του project, που σκοπό έχει τη διαρκή καταγραφή της πόλης που αλλάζει, μέσα από τα μάτια 33 διακεκριμένων φωτογράφων.

Μια πρωτοποριακή στη σύλληψή της έκθεση, φωτίζει την πλούσια συλλογή του Μουσείου Σύγχρονης Φωτογραφίας στο Σικάγο και αποκαλύπτει τις δυναμικές μεταμορφώσεις μιας γοητευτικής πόλης.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πανουτσόπουλος.
**Σενάριο:** Νίκος Πανουτσόπουλος, Ανθή Νταουντάκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Corey Powers.
**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Αδρακτάς.
**Σύμβουλος-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Sam Barzilay.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Ο γνωστός, αγαπημένος ντετέκτιβ Μέρντοχ επιστρέφει για τον **10ο Κύκλο της σειράς.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Στην παραζάλη του χορού» - Α΄ Μέρος (Great Ball of Fire: Part 1)**

O Μέρντοχ υποψιάζεται τις αντίζηλες μιας νεαρής κοσμικής κοπέλας για τη δολοφονία της. Ο λόγος, η αντιζηλία για τα μάτια ενός περιζήτητου εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Χάρτινοι άγγελοι»** **(Paper Angels)**

**Δράμα, παραγωγής Καναδά 2014.**

**Σκηνοθεσία:**Ντέιβιντ Γουίνινγκ.

**Παίζουν:** Τζόσι Μπίσετ, Μάθιου Σετλ, Κέντρα Άντερσον, Μπέρκλι Ντάφιλντ, Ράστιν Γκρέζιουκ, Ράσελ Πόρτερ.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:**Ένας άνεργος υποψήφιος μπαμπάς και ένα αγόρι στην εφηβεία του γνωρίζονται παίζοντας μπάσκετ στη γειτονιά και γίνονται  φίλοι. Κατά τη διάρκεια των διακοπών των Χριστουγέννων ανακαλύπτουν τον τεράστιο αντίκτυπο και τη σημασία που θα έχουν ο ένας για την οικογένεια του άλλου μέσα από ένα φιλανθρωπικό παζάρι στη γειτονιά τους.

Πρόκειται για μια ιστορία καλοσύνης, πίστης και του πραγματικού νοήματος των Χριστουγέννων.

Η ταινία βασίζεται στο ομότιτλο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα του μουσικού **Τζίμι Γουέιν.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |  **ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Βασισμένο στο σπάνιο οπτικό υλικό των **Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας** - που φέτος συμπλήρωσαν 30 χρόνια δράσης - και στις προσωπικές μαρτυρίες των εθελοντών της οργάνωσης, ο **Νίκος Μεγγρέλης** σκηνοθετεί ένα μεγάλου μήκους (71΄) ντοκιμαντέρ, που μας μεταφέρει εκεί «όπου υπάρχουν άνθρωποι» κατατρεγμένοι από πολέμους, πείνα, φτώχια και φυσικές καταστροφές.

Εκεί όπου οι εθελοντές των Γιατρών του Κόσμου αγωνίζονται να σώζουν ζωές και παρέχουν ανθρωπιστική και ιατρική βοήθεια, ανεξαρτήτως θρησκευτικών πεποιθήσεων, φύλου, χρώματος και σεξουαλικού προσανατολισμού.

Δεν είναι μια χρονολογική παράθεση των 30 χρόνων λειτουργίας των Γιατρών του Κόσμου Ελλάδας. Είναι μικρές συναρπαστικές ιστορίες που βίωσαν οι εθελοντές κάτω από εξαιρετικά δύσκολες καταστάσεις.

Με το ντοκιμαντέρ του, ο Νίκος Μεγγρέλης αναδεικνύει τις αξίες του ανθρωπισμού, της αλληλεγγύης και της ανιδιοτελούς προσφοράς και καταγράφει τα συναισθήματα που βιώνουν οι εθελοντές στα πεδία της δράσης τους: ελπίδα και απογοήτευση, αγωνία και φόβο, χαρά και λύπη.

Παράλληλα, το **«Όπου υπάρχουν άνθρωποι»** είναι ένα ιδιότυπο ταξίδι στον κόσμο και στα μεγάλα γεγονότα των 30 τελευταίων ετών, που συγκλόνισαν την ανθρωπότητα (πόλεμος στην πρώην Γιουγκοσλαβία, τσουνάμι και σεισμός στη Σρι Λάνκα και στην Ινδονησία, πόλεμος στο Ιράκ, σεισμός στη Τουρκία κ.ά.).

Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2020 και έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Έλαβε εύφημο μνεία στο 7ο Φεστιβάλ Aegean Docs και απέσπασε το τρίτο βραβείο καλύτερης ταινίας στο 14ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/12/2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-δημοσιογραφική έρευνα:** Νίκος Μεγγρέλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Χρόνης Τσιχλάκης.

**Κάμερα:** Γιώργος Κυβερνήτης - Αποστόλης Κόκλας - Δήμητρα Τριανταφύλλου.

**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Δημήτρης Πολυδώροπουλος.

**Χρωματική επεξεργασία:** Μάνθος Σάρδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Φάνης Ζαχόπουλος.

**Μουσική παραγωγή:** Ορέστης Πετράκης.

**Γραφικά:** Νίκος Πολίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Μήτσης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Βάρδα.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νεφέλη Οικονόμου-Πάντζιου.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Αλεξάνδρα Κορδά.

**Υποτιτλισμός-μετάφραση:** Νεανικό πλάνο.

**Παραγωγή:** Mind the Gap IKE. Σε συνεργασία με τους Γιατρούς του Κόσμου Ελλάδας. Με την υποστήριξη της ΕΡΤ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2020  (E)**  

**01:15**  |  **ΟΠΤΙΚΗ ΓΩΝΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  
**01:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ  (E)**  

**05:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
*(GUARDIANS OF THE WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Επιστροφή των κυνηγών» (Return of the Hunters)**

Το **Εθνικό Πάρκο των πεδιάδων** **Λούα**είναι μια απέραντη θάλασσα από χρυσαφένια λιβάδια στην καρδιά της νότιας Αφρικής. Απομακρυσμένο κι άγριο, φιλοξενούσε κάποτε τεράστια κοπάδια γκνου και ζεβρών, αλλά και αρπακτικών, όπως λιοντάρια και γατόπαρδους που καραδοκούσαν στην πλούσια βλάστηση.

Όταν ξέσπασε ο εμφύλιος πόλεμος στη γειτονική Αγκόλα, η πλούσια άγρια φύση της Λούα καταστράφηκε γρήγορα από τους λαθροκυνηγούς και -για πολλά χρόνια- το πάρκο βρισκόταν σε αδράνεια, χωρίς το παραμικρό ίχνος ζωής.

Η ειρήνη έχει πλέον επιστρέψει και η κάμερα του ντοκιμαντέρ ακολουθεί μια εκπληκτική ομάδα ερευνητών που εργάζονται για να αποκαταστήσουν τη Λούα στην παλιά της δόξα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **40ό:** **«Καλλιτεχνικό πατινάζ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **46o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Eπεισόδιο 19ο:**  **«Το καταραμένο παραμύθι»**

Η Μέριλιν θέλει να πάρει μέρος σ’ έναν Διαγωνισμό Παιδικού Παραμυθιού, αν και ποτέ της δεν έχει διηγηθεί ούτε ένα παραμύθι στους γιους της, Λούι και Τσάρλι. Έτσι κλέβει ένα Μαγικό Δάκρυ από τα Magic Birds, και αρχίζει να γράφει ένα «καταραμένο» παραμύθι, που όποιο παιδί το διαβάσει, δεν θα θέλει να ξαναδιαβάσει τίποτα άλλο πια στη ζωή του!

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:50**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδιο 147ο:** **«Το χριστουγεννιάτικο δέντρο»**

**Επεισόδιο 148ο: «Μάθημα σκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Αν ήμουν… γενέττα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ  (E)**  

**Χριστουγεννιάτικη ιστορία σε τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο (3D animation), που βασίζεται στο ομότιτλο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά.**

Ο Τρωκτικούλης ο ποντικούλης, κάθε φορά που βλέπει τ’ αστέρια στον ουρανό λαχταράει να τ’ αγγίξει. Όσο ο παππούς του προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατον, τόσο η επιθυμία του μεγαλώνει.

Ώσπου ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, ενώ βγαίνει από την ποντικότρυπά του, βλέπει στη μέση του σαλονιού ένα στολισμένο έλατο και στην κορυφή ένα ασημένιο αστεράκι. Ο δρόμος όμως μέχρι την κορυφή του δέντρου αποδεικνύεται δύσκολος και γεμάτος δελεαστικές παγίδες. Το στρατιωτάκι, η κουκλίτσα, το ναυτάκι -στολίδια του δέντρου- προσπαθούν να του αλλάξουν τα σχέδια. Αλλά ο Τρωκτικούλης, αψηφώντας τους πειρασμούς, είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Και στο τέλος τα καταφέρνει!

Είναι το μόνο ποντικάκι από «ολόκληρη την οικογένεια», που κατάφερε να αγγίξει ένα αστέρι...

**Συγγραφέας-σεναριογράφος-στιχουργός:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Ράππας, Άγγελος Ρούβας.

**Πρωτότυπη μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας.

**Μουσική τραγουδιών:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας, Μίνως Μάτσας, Κώστας Χρηστίδης.

**Φωνές:** ο μικρός Χρήστος Τζαμαργιάς και οι ηθοποιοί Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Ματίνα Ντούσκου, Δημήτρης Βέργαδος, Γιώργος Ανδρεσάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ράππας.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – Time Lapse Pictures.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:15**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 8ο: «Τζότο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
**Επεισόδια 84ο & 85ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ξεχασμένα Χριστούγεννα» (Forgotten Christmas)**

**Παιδική ταινία, παραγωγής Νορβηγίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Άντρεα Έκερμπορν.

**Παίζουν:** Μίριαμ Στραντ, Κρίστιαν Σκόλμαν, Τροντ Έσπεν Σέιμ.

**Διάρκεια:** 71΄

**Υπόθεση:** Η οχτάχρονη Ελίζ ξυπνάει ένα πρωί με μια περίεργη αίσθηση ότι η σημερινή μέρα είναι σημαντική, αλλά δεν μπορεί να καταλάβει γιατί.

Η Ελίζ ξεκινάει μόνη της ένα απίστευτο ταξίδι και, μέσα από πολλές καινούργιες και απρόσμενες φιλίες, ανακαλύπτει ξανά τη χαρά των Χριστουγέννων.

Τώρα, εξαρτάται μόνο απ’ αυτήν να φροντίσει ότι όλοι στο χωριό της θα ζήσουν τα πιο αξέχαστα Χριστούγεννα.
Αλλά ο χρόνος κυλάει - θα τα καταφέρει πριν είναι πολύ αργά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Η καρδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 33ο: «Μαρία»**

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Ελισάβετ-Αλέξανδρος-Κωνσταντίνος-Μαίρη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Το κοπάδι των Φοίνιξ» (The Camp Phoenix Herd)**

Το **Κέντρο Φοίνιξ** στο **Εθνικό Πάρκο Καφούε της Ζάμπια** είναι ο παράδεισος των ελεφάντων.

Έχει πυκνό δάσος, ανοιχτούς λειμώνες και άφθονο νερό.

Εδώ, στα ορφανά ελεφαντάκια δίνεται μια δεύτερη ευκαιρία. Έχοντας σωθεί από βέβαιο θάνατο, τα μικρά μεταφέρθηκαν εδώ, έτσι ώστε οι φροντιστές τους να μπορούν να τους διδάξουν τις δεξιότητες που θα χρειαστούν για να ενταχθούν σε μια αγέλη ελεφάντων στην άγρια φύση.

Οι Τσοντόμπα, Τσαμαλάντου και Ταφίκα είναι τρεις νεαροί άγριοι ελέφαντες, των οποίων οι μητέρες σκοτώθηκαν όταν ήταν ακόμα μωρά. Μεγάλωσαν στο Φοίνιξ και τώρα ζουν ελεύθεροι στη σαβάνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ (E)**  

**Κομεντί 20 επεισοδίων, παραγωγής 2005.**

**Επεισόδιο 17ο.** Τι γίνεται όταν ο Γιάννης ανακαλύπτει ότι η Αλίκη κοιμήθηκε αλλού;

Τι προκαλεί η εμφάνιση του καινούργιου ασκούμενου στο γραφείο;

Ποιο είναι το δίλημμα της Λίνας;

Και γιατί η Σοφία δεν έχει διάθεση για τίποτα;

**Επεισόδιο 18ο.** Ένας πελάτης του γραφείου φλερτάρει έντονα με τη Σοφία.

Ο Φώτης πολιορκεί τη Ράνια και η Λίνα αποφασίζει να πάει με τη Φωφώ στο μπαρ του Γιώργου γιατί είναι πεπεισμένη ότι τη θέλει.

Την ίδια στιγμή, η Αλίκη ετοιμάζει ένα ρομαντικό δείπνο για τον Γιάννη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Τορίνο»**

Στη μεγαλύτερη αυτή υπαίθρια αγορά της Ευρώπης υπάρχει ένας κόσμος για να ανακαλύψουμε!

Το Torino's Porta Palazzo είναι ένας κόμβος γεμάτος χρώματα και κόσμο.

Θα γευτούμε τα καλύτερα κεράσια της περιοχής από τα οποία φτιάχνεται το πιο νόστιμο παγωτό της πόλης και θα ανακαλύψουμε τα τυριά και τις καλύτερες συνταγές κρέατος της περιοχής!

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 70ό.** Ενώ ο Βιτόριο εμπλέκεται, παρά τη θέλησή του στις προετοιμασίες του γάμου, ο Λουτσιάνο είναι ακόμα πεπεισμένος ότι η Νικολέτα δεν θα πρέπει να παντρευτεί τον Ρικάρντο και βρίσκει σύμμαχο τη Ρομπέρτα, που αντιτίθεται και αυτή στον γάμο. Ο Αντόνιο ανακοινώνει στην Ανιέζε την ετυμηγορία των Πρίντσιπε: ο Τζιουζέπε Αμάτο πρέπει να παραδοθεί για ανθρωποκτονία.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 71o.** Ενώ η Κλέλια δέχεται μια καινούργια παραγγελία ενόψει των Χριστουγέννων, ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι είναι αποφασισμένος να ρίξει τον «Παράδεισο» στα βράχια της χρεωκοπίας.

Γι’ αυτόν τον σκοπό, ζητεί από τον Βιτόριο να τακτοποιήσει ένα μεγάλο χρέος, το οποίο εκείνος δεν μπορεί να αντιμετωπίσει.
Στο μεταξύ, η Έλενα έχει ένα ατύχημα στην καφετέρια και ζητεί από τον Σαλβατόρε να μην πει τίποτα στον αδελφό της Αντόνιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE STORY OF GOD - S.2)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

Μετά τη διεθνή επιτυχία που σημείωσε ο πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ, ο βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** επιστρέφει με έναν δεύτερο κύκλο.

Ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο και προσπαθεί να κατανοήσει ποιος είναι ο συνδετικός κρίκος και το κοινό πεδίο ανάμεσα στις μεγαλύτερες θρησκείες όλου του κόσμου.

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Ο Παράδεισος και η Κόλαση» (Heaven and Hell)**

Τι είναι ο Παράδεισος και η Κόλαση; Μας περιμένουν, άραγε, στη μετά θάνατον ζωή ή μήπως είναι εδώ και τώρα;

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** αποκαλύπτει πώς έχει αλλάξει ο τρόπος της ζωής μας. Χιλιάδες χρόνια, άνθρωποι με διαφορετικές καταβολές και πιστεύω προσπαθούν να λύσουν αυτόν τον γρίφο.

Ο Μόργκαν Φρίμαν προσπαθεί να ανακαλύψει πώς αυτά τα μέρη -που κανένας δεν έχει δει- έχουν καταφέρει να αλλάξουν τον τρόπο της ζωής μας.

Κατεβαίνει στα Τάρταρα των αρχαίων αυτόχθονων κατοίκων της Αμερικής, ερευνά φαινόμενα εξορκισμών, καθώς και το χάρισμα της «γλωσσολαλιάς» και συναντά μια γυναίκα που πιστεύει ότι έχει δει τον Παράδεισο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» και για φέτος έχει σκοπό να φιλοξενήσει προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι του **Ανδρέα Ροδίτη** είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές στιγμές της ζωής τους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**Eκπομπή 12η**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο: «Στην παραζάλη του χορού» - Β΄ Μέρος (Great Ball of Fire: Part 2)**

Μια μεγάλη πυρκαγιά μαίνεται στο Τορόντο και περιπλέκει την έρευνα του Μέρντοχ στις δολοφονίες δύο νεαρών γυναικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το πιο όμορφο δώρο»** **(The Christmas Shoes)**

**Δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουόλκ.

**Παίζουν:** Ρομπ Λόου, Κίμπερλι Γουίλιαμς, Μαξ Μόροου, Μαρία ντελ Μαρ, Χιου Τόμσον, Σίρλεϊ Ντάγκλας, Άμπερ Μάρσαλ.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Είναι μια ιστορία για το πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων. Ένα αγοράκι αγωνίζεται να αντιμετωπίσει τον πόνο για τον επικείμενο θάνατο της μαμάς του, καθώς βάζει σκοπό να ψάξει και να βρει να της δώσει το πιο σημαντικό δώρο της ζωής της.

Σ’ αυτή του την προσπάθεια χαρίζει ένα δώρο σε μια άλλη οικογένεια, καταφέρνοντας να τους εμπνεύσει να αξιολογήσουν από την αρχή τις δικές τους ζωές και να ανακαλύψουν τι είναι πιο σημαντικό γι’ αυτούς.

**Υποψηφιότητες για Βραβεία:**

-Καλύτερης ερμηνείας νέου ηθοποιού.

-Καλύτερης οικογενειακής τηλεοπτικής ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(VINYL)*
**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**
**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.
**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**«Δεν είδε το μέλλον. Το άκουσε»**

H μουσική σκηνή, όπως και η μουσική βιομηχανία της δεκαετίας του ’70, βουτηγμένη στα ναρκωτικά και στο σεξ, ήταν συναρπαστική.
Θα τη ζήσουμε πάλι, μέσα από τα μάτια ενός Νεοϋορκέζου, διευθυντή δισκογραφικής, που προσπαθεί να δώσει νέα πνοή στην εταιρεία του και να κρατήσει την προσωπική του ζωή να μην ξεφύγει εντελώς από τον έλεγχο.

Ένα ξέφρενο ταξίδι, μέσα στο τοπίο της αμερικανικής μουσικής βιομηχανίας, στη γέννηση της πανκ, της ντίσκο και του χιπ χοπ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/12/2020**

Θα δούμε την ιστορία μέσα από τα μάτια του Ρίτσι Φινέστρα, που είναι διευθυντής μιας μεγάλης δισκογραφικής εταιρείας – με σκοτεινό παρελθόν και ακόμα πιο σκοτεινό παρόν.

Η εταιρεία του αντιμετωπίζει ένα σωρό προβλήματα με τους πελάτες, αλλά και τα στελέχη του δυσκολεύονται να βρουν νέες ιδέες.
Ο Ρίτσι, που είναι καθαρός έπειτα από χρόνια καταχρήσεων ουσιών και αλκοόλ, προσπαθεί να πουλήσει την εταιρεία σε μια δυτικογερμανική πολυεθνική. Τα σχέδιά του όμως, περιπλέκονται, όταν εμπλέκεται στον θάνατο ενός ύποπτου ιδιοκτήτη ραδιοφωνικού σταθμού.

Αντιμέτωπος με το ενδεχόμενο της φυλακής και έχοντας χάσει τη γυναίκα του που τον εγκατέλειψε μαζί με τα δύο παιδιά τους, ο Ρίτσι κατρακυλά στις παλιές του αμαρτίες, αλλά σε μια συναυλία στο Γκρίνουιτς Βίλατζ παθαίνει επιφοίτηση, όταν πέφτει πάνω του το ταβάνι – κυριολεκτικά.

Μπροστά μας ζωντανεύει μια μυθική εποχή, όταν θρύλοι της ροκ, όπως οι Ρόλινγκ Στόουνς και οι Λεντ Ζέπελιν, έμπαιναν σε αμφισβήτηση από το νέο κύμα της ντίσκο, της πανκ, του χιπ χοπ, μια εποχή που δεν υπήρχαν ακόμα τα cd, μόνο το βινύλιο, μια εποχή που κανείς δεν ήξερε τι είναι το ίντερνετ.

Η σειρά βασίζεται σε ιστορία των Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Κυκλώνας» (Cyclone)**

Η Ντέβον καταφεύγει σε ξενοδοχείο μαζί με μια φίλη της, την Ίνγκριντ από τα παλιά.
Ο Ρίτσι, παράλληλα, βουλιάζει ακόμα περισσότερο στα ναρκωτικά και στην ασωτεία με τη βοήθεια του φίλου της Ίγκριντ, Ερνστ.
Η Άντρεα πιάνει δουλειά στην American Century και αρχίζει αμέσως να σχεδιάζει πώς θα δώσει νέα πνοή στην εταιρεία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**01:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ  (E)**  

**05:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**  
**05:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Το κοπάδι των Φοίνιξ» (The Camp Phoenix Herd)**

Το **Κέντρο Φοίνιξ** στο **Εθνικό Πάρκο Καφούε της Ζάμπια** είναι ο παράδεισος των ελεφάντων.

Έχει πυκνό δάσος, ανοιχτούς λειμώνες και άφθονο νερό.

Εδώ, στα ορφανά ελεφαντάκια δίνεται μια δεύτερη ευκαιρία. Έχοντας σωθεί από βέβαιο θάνατο, τα μικρά μεταφέρθηκαν εδώ, έτσι ώστε οι φροντιστές τους να μπορούν να τους διδάξουν τις δεξιότητες που θα χρειαστούν για να ενταχθούν σε μια αγέλη ελεφάντων στην άγρια φύση.

Οι Τσοντόμπα, Τσαμαλάντου και Ταφίκα είναι τρεις νεαροί άγριοι ελέφαντες, των οποίων οι μητέρες σκοτώθηκαν όταν ήταν ακόμα μωρά. Μεγάλωσαν στο Φοίνιξ και τώρα ζουν ελεύθεροι στη σαβάνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **41ο: «Κρύα εκδίκηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **47o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Eπεισόδιο 20ό:**  **«Τριάντα χαρούμενα δαχτυλάκια»**

Η Μέριλιν και οι γιοι της Λούι και Τσάρλι, θέλουν να πάνε στον διαγωνισμό «Η Πιο Ταλαντούχα Οικογένεια». Μόλις όμως η Μέριλιν αποκτά Μαγικές Δυνάμεις, αποφασίζει να κρατήσει όλη τη δόξα για τον εαυτό της.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:50**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδιο 149ο:** **«Τα ξωτικά»**

**Επεισόδιο 150ό: «Στο χιονοδρομικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Αν ήμουν... λιβελούλα και πεταλούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» (The Snowman and the Snowdog)**
**Μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2012.**

**Διάρκεια:** 24΄
**Υπόθεση:** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Το μόνο που θέλει ο Μπίλι από τον Άγιο Βασίλη είναι ένας σκύλος σαν αυτόν που έχασε πριν από λίγο καιρό.

Το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Μπίλι φτιάχνει έναν χιονάνθρωπο αλλά και έναν… χιονόσκυλο, σαν τον αγαπημένο του που έχασε για πάντα.

Τη νύχτα, ενώ κοιμάται, ακούει γαβγίσματα. Ο Μπίλι τρέχει προς τα έξω και βλέπει τόσο τον Χιονάνθρωπο όσο και τον Χιονόσκυλο να έχουν ζωντανέψει και να καλούν τον Μπίλι στην παρέα τους.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων «Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» δημιουργήθηκε το 2012, για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την πρώτη ταινία βασισμένη στο ίδιο βιβλίο, «Ο Χιονάνθρωπος».

Είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ζωγραφισμένη στο χέρι και φτιαγμένη από 200 χιλιάδες ζωγραφισμένες εικόνες.

Μόνο το χιόνι που πέφτει και κάποια φωτιστικά εφέ δημιουργήθηκαν ψηφιακά. Υπολογίζεται ότι για κάθε δευτερόλεπτο χρειάστηκαν 30 ώρες δουλειάς.

Μαζί με τον «Χιονάνθρωπο», οι δύο ταινίες προβάλλονται κάθε χρόνο στις γιορτές συγκεντρώνοντας μπροστά στη μικρή οθόνη πάνω από 6 εκατομμύρια τηλεθεατές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:15**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 9ο: «Αντρέα Μαντένια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  
*(ZIG & SHARKO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**
**Επεισόδια 86ο & 87ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όλα τα καλά σκυλάκια λένε τα κάλαντα» (An All Dogs Christmas Carol)**

**Μιούζικαλ κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 1998.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Σαμπέλα.

**Μουσική:** Μαρκ Γουότερς.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Τα καλά σκυλάκια λένε τα κάλαντα, ενώ προσπαθούν να σώσουν τα Χριστούγεννα από τον μοχθηρό σκύλο Κάρφεϊς που προσπαθεί απεγνωσμένα να τα καταστρέψει.

Τα τρία πνεύματα των Χριστουγέννων θα αναλάβουν δράση και θα αναγκάσουν τον Κάρφεϊς να συναντηθεί πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του.

Η ιστορία του Κάρολου Ντίκενς στην… τετράποδη εκδοχή της είναι εξίσου απολαυστική και με το ίδιο αίσιο τέλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**  

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η αναπνοή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Ραφαηλία-Βίκτωρας-Κωνσταντίνος-Μαριάν»**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Διονύσης-Ζωή-Παρί-Αντώνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η σωτηρία των ελεφάντων» (Elephant Rescue)**

Παρακολουθούμε τη ζωή σε ένα από τα ορφανοτροφεία των ελεφάντων της **Αφρικής.**

Χάρη στην αφοσίωση και στο πάθος μιας ομάδας φυλάκων, ορφανοί ελέφαντες μαθαίνουν να προσαρμόζονται στη ζωή στη φύση, κατακτούν τις κοινωνικές δεξιότητες που χρειάζεται ένας ελέφαντας για να οικοδομήσει την ανεξαρτησία του, να βρει τροφή και να αποφεύγει τα αρπακτικά, ώστε να αποκτήσει τις ικανότητες που απαιτούνται για την επιβίωση στη σαβάνα.
Από εδώ ξεκινάει το ταξίδι που τελικά θα οδηγήσει στην ελευθερία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ (E)**  

**Κομεντί 20 επεισοδίων, παραγωγής 2005.**

**Επεισόδιο 19ο.** Η Λίνα αποκαλύπτει στα κορίτσια τι έκανε το προηγούμενο βράδυ.

Η Ράνια βρίσκεται μπροστά σε μια μεγάλη έκπληξη και δεν ξέρει πώς να τη χειριστεί.

Η Αλίκη, η Σοφία, ο Γιάννης και ο Χρήστος βγαίνουν μαζί το βράδυ και η Σοφία συνειδητοποιεί, για άλλη μία φορά, πως τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται.

**Επεισόδιο 20ό (τελευταίο).** Ο Τόλης κάνει μια αναπάντεχη πρόταση στη Λίνα και η Σοφία ταράζεται με την επιστροφή του Νίκου.
Η Ράνια εξακολουθεί να ζει μια κρύο-μια ζέστη με τη σχέση της με τον Στέλιο και η Αλίκη επιτέλους ξεκαθαρίζει τα πράγματα με τον Γιάννη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

**Eπεισόδιο 3ο: «Λιόν»**

Αυτό το φυσικό καταφύγιο γευστικών απολαύσεων και τοπικών λιχουδιών, το Croix Rousse είναι το στολίδι της Λιόν.
Εξαιρετικές φάρμες παράγουν τα πιο νόστιμα κατσικίσια τυριά της περιοχής και τα αρτοποιεία παράγουν μόνο βιολογικό ψωμί.
Αυτό το επεισόδιο έρχεται πραγματικά να μας ανοίξει την όρεξη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 72o.** Η Μάρτα αποφασίζει να αποπληρώσει με δικά της χρήματα το χρέος του Βιτόριο στην Τράπεζα Γκουαρνιέρι.

Στο μεταξύ, στο πολυκατάστημα, οι Αφροδίτες σχολιάζουν αρνητικά το θράσος της Ιρένε, της καινούργιας πωλήτριας.

Η Έλενα γράφει ένα γράμμα για την οικογένεια του Τζιοβάνι, εργάτη μετανάστη φίλου του Αντόνιο, πράγμα που φέρνει ξανά στην επιφάνεια τη λύπη για την απουσία των γονιών της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 73o.** Η Σίλβια και η Αντελαΐντε ασχολούνται να βρουν ένα ωραίο νυφικό για τη Νικολέτα, το κορίτσι όμως θα ήθελε να φορέσει το νυφικό της μητέρας της.

Ο Λούκα Σπινέλι προσπαθεί να κερδίσει ξανά την εμπιστοσύνη της Μάρτα και της αποκαλύπτει το σχέδιο του Ουμπέρτο και του συνεταίρου του Εντοάρντο Νέρβι.

. **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE STORY OF GOD - S.2)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2017.**

Μετά τη διεθνή επιτυχία που σημείωσε ο πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ, ο βραβευμένος με Όσκαρ Αμερικανός ηθοποιός **Μόργκαν Φρίμαν** επιστρέφει με έναν δεύτερο κύκλο.

Ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο και προσπαθεί να κατανοήσει ποιος είναι ο συνδετικός κρίκος και το κοινό πεδίο ανάμεσα στις μεγαλύτερες θρησκείες όλου του κόσμου.

**(B΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Αποδείξεις για την ύπαρξη του Θεού» (Proof of God)**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** διερευνά εάν πρέπει να αποκόψουμε τον Θεό από τον σύγχρονο τρόπο ζωής ή εάν υπάρχουν ακόμα στιγμές που Εκείνος κάνει αισθητή την παρουσία Του.

Ο Μόργκαν Φρίμαν συναντά έναν άνθρωπο που ένιωσε την παρουσία του Θεού στα γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου 2001 και μαθαίνει ότι οι μουσουλμάνοι άκουσαν τη φωνή του Θεού στο Κοράνι, να έρχεται μέσα από μια φυλή που όπως πιστεύουν τα μέλη της μπορεί να διοχετεύσει τις θεραπευτικές δυνάμεις του Θείου.

Στη συνέχεια, συναντά έναν φυσικό, ο οποίος πιστεύει ότι η επιστήμη θα τον οδηγήσει στον Θεό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Talk show  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 
**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεννέα χρόνια συμπληρώνει, φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη Βίκυ Φλέσσα, η οποία μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 8 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.

Εξέχουσες προσωπικότητες, επιστήμονες από τον ελλαδικό χώρο και τον Ελληνισμό της Διασποράς, διανοητές, πρόσωπα του δημόσιου βίου, τα οποία κομίζουν με τον λόγο τους γνώσεις και στοχασμούς, φιλοξενούνται στη μακροβιότερη εκπομπή συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση, επιχειρώντας να διαφωτίσουν το τηλεοπτικό κοινό, αλλά και να προκαλέσουν απορίες σε συζητήσεις που συνεχίζονται μετά το πέρας της τηλεοπτικής παρουσίας τους «ΣΤΑ ΑΚΡΑ».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Motion graphics:** Τέρρυ Πολίτης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/12/2020**

**(10ος Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο: «Γυναικεία υπόθεση» (A Study in Pink)**

Ο Μέρντοχ ανακαλύπτει ότι η παιδική του φίλη Φρέντι Πινκ (Ροζ), που έχει γίνει ιδιωτική ντετέκτιβ, ενδέχεται να έχει εμπλοκή με μια δολοφονία.

Για να μάθει την αλήθεια, επιστρατεύει την τελευταία του εφεύρεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ένα ταίρι για τα Χριστούγεννα» (A Merry Christmas Match)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ** **2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζέικ Χέλγκρεν.

**Παίζουν:** Άσλεϊ Νιούμπρο, Κάιλ Ντιν Μάσεϊ, Λίντσεϊ Γκορτ, Τζον ΝτεΛούκα, Στέφανι Κράμερ, Άσλεϊ Φινκ, Σπένσερ Σκουάιρ, Άλις Χάντερ, Κόρτνεϊ Χόουπ, Κάθλιν Κίνμοντ, Ματ Μακόι.

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Η Κόρι Κόφιλ, τιμώντας τη μνήμη του πατέρα της, διοργανώνει κάθε χρόνο τη χριστουγεννιάτικη εκδήλωση της μικρής τους πόλης.

Αλλά το πολυάσχολο πρόγραμμά της στο Κέντρο Τεχνών και στην οικογενειακή επιχείρηση με αντίκες που διατηρεί με τη μητέρα της, δεν της αφήνουν χρόνο να σκεφτεί τις δικές της επιθυμίες.

Στο μεταξύ, ο γοητευτικός Ράιντερ Ντόνελι -που μόλις επιλέχθηκε από τον Τύπο ως ο πιο περιζήτητος εργένης για τα Χριστούγεννα- θέλοντας να ξεφύγει από την πόλη και από κάθε ανεπιθύμητη προσοχή, επισκέπτεται τη μικρή χιονισμένη πόλη για ένα Σαββατοκύριακο.

Εκεί συναντά την Κόρι, αναζητώντας ένα παλιό χριστουγεννιάτικο ρολόι στο κατάστημα της οικογένειάς της.

Ο Ράιντερ γοητεύεται από την Κόρι με την πρώτη ματιά και ένα ειδύλλιο αναπτύσσεται μεταξύ τους. Αλλά πεπεισμένος ότι η σχέση από απόσταση δεν θα λειτουργήσει ποτέ, επιστρέφει σπίτι του.

Καθώς τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, η Κόρι αποφασίζει να ακολουθήσει την καρδιά της και να τον επισκεφτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:30**  |  **ΒΙΝΥΛΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(VINYL)*

**Δραματική, μουσική σειρά εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρτιν Σκορσέζε.

**Δημιουργοί:** Μικ Τζάγκερ, Μάρτιν Σκορσέζε, Ριτς Κοέν, Τέρενς Γουίντερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπόμπι Καναβάλε, Ολίβια Ουάιλντ, Ρέι Ρομάνο, Τζ. Σ. ΜακΚένζι, Τζούνο Τεμπλ, Τζακ Κουέιντ, Μαξ Καζέλα. Π. Τζ. Μπερν, Έιτο Έσαντο, Τζέιμς Τζάγκερ, Πολ Μπεν Βίκτορ, Μπιργκίτε Σόρενσεν.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ο βασιλιάς κι εγώ» (The King and I)**

Ο Ρίτσι μαζί με τον Ζακ φτάνουν στο Λος Άντζελες, με σκοπό να βρουν λεφτά για την εταιρεία από έναν ανταγωνιστή τους, τον Λου.

Έπειτα από ένα πάρτι στην παραλία όπου γνωρίζονται με πολλούς μουσικούς, πελάτες του Λου, πηγαίνουν στο Λας Βέγκας με την ελπίδα να πείσουν τον Έλβις Πρίσλεϊ να υπογράψει με την American Century.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/12/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **9+1 ΜΟΥΣΕΣ  (E)**  

**Πολιτιστικό μαγκαζίνο, που επιμελείται η δημοσιογράφος Εύα Νικολαΐδου.**

**«Από το χθες στο σήμερα: Αττίκ»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2020-2021)  (E)**  

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ - B' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΜΟΝΗ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ  (E)**  

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/12/2020 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η σωτηρία των ελεφάντων» (Elephant Rescue)**

Παρακολουθούμε τη ζωή σε ένα από τα ορφανοτροφεία των ελεφάντων της **Αφρικής.**

Χάρη στην αφοσίωση και στο πάθος μιας ομάδας φυλάκων, ορφανοί ελέφαντες μαθαίνουν να προσαρμόζονται στη ζωή στη φύση, κατακτούν τις κοινωνικές δεξιότητες που χρειάζεται ένας ελέφαντας για να οικοδομήσει την ανεξαρτησία του, να βρει τροφή και να αποφεύγει τα αρπακτικά, ώστε να αποκτήσει τις ικανότητες που απαιτούνται για την επιβίωση στη σαβάνα.
Από εδώ ξεκινάει το ταξίδι που τελικά θα οδηγήσει στην ελευθερία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **42ο: «Η αρχάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **52o:** **«Παραμονή Χριστουγέννων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**Eπεισόδιο 27ο:** **«Η εξαφάνιση του Άη Βασίλη»**

Η Μέριλιν θέλει να γίνει η πιο διάσημη κακιά στην Ιστορία κι αυτό θα το καταφέρει, μόνο αν βγάλει από τη μέση τον πιο διάσημο καλό: τον Άγιο Βασίλη.

Ο Λούι θέλει να γίνει το πιο διάσημο αστέρι της νύχτας και νιώθει ότι το Αστέρι της Πρωτοχρονιάτικης Νύχτας πάντα θα του κλέβει όλη τη δόξα.

Και ο Τσάρλι θα μπορούσε να γίνει ο πιο Διάσημος Ιπτάμενος Υπερήρωας, αν δεν υπήρχε ο πιο Διάσημος Ιπτάμενος Υπερήρωας της Πρωτοχρονιάς!

Να γιατί και οι τρεις θέλουν να εξαφανίσουν τον Άγιο Βασίλη για πάντα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/12/2020 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:50**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδιο 151ο:** **«Ο Άγιος Βασίλης»**

**Επεισόδιο 152ο: «Το χάσκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Αν ήμουν... αγριόχοιρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Ο Χιονάνθρωπος» (Snowman)**

**Μικρού μήκους παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 1982.**

**Διάρκεια:** 27΄
Παραμονή Χριστουγέννων και το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Τζέιμς ξυπνά και τρέχει να παίξει με το χιόνι. Φτιάχνει έναν μεγάλο χιονάνθρωπο.

Τα μεσάνυχτα ο Χιονάνθρωπος ζωντανεύει. Ο Τζέιμς είναι ενθουσιασμένος. Οι δυο τους παίζουν και κάνουν βόλτα στο δάσος.

Μέχρι που ο Χιονάνθρωπος βλέπει σε μια φωτογραφία ένα τοπίο από τον Αρκτικό Κύκλο. Πρέπει οπωσδήποτε να πάει εκεί. Παίρνει τον Τζέιμς από το χέρι και πετούν μέχρι να συναντήσουν το Βόρειο Σέλας και να προσγειωθούν στη γη του Άη Βασίλη.

Ένα παραμύθι χωρίς λόγια, αλλά με την υπέροχη μουσική του Χάουαρντ Μπλέικ για μια φιλία που δεν θα μπορούσε ποτέ να κρατήσει για πολύ.

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων ήταν υποψήφια για Όσκαρ στην κατηγόρια του το 1983.

Την ίδια χρονιά κέρδισε το Βραβείο της Βρετανικής Ακαδημίας ως το καλύτερο παιδικό πρόγραμμα της χρονιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/12/2020 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:15**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 10ο: «Τουλούζ Λοτρέκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 36ο:** **«Ο τάρανδος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΖΙΓΚ ΚΑΙ ΣΑΡΚΟ  (E)**  

*(ZIG & SHARKO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018.**

**Επεισόδιο 88ο**

**Επεισόδιο 111ο:** **«Επιχείρηση “Άγιος Βασίλης”»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**10:45**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ταξίδι στο Άστρο των Χριστουγέννων»** **(Journey to the Christmas Star)**

**Παιδική περιπέτεια φαντασίας, παραγωγής Νορβηγίας 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Νιλς Γκοπ.

**Παίζουν:** Βίλντε Σάινερ, Άντερς Μπόσμο Κρίστιανσεν, Άγκνες Κίτελσεν, Στιγκ Βέρνερ Μόι, Κνουτ Βάλε, Έιλιφ Χέλουμ Νοράκερ, Σόφι Άσπλιν, Κρίστιν Ζαχάριασεν, Αντρέας Κάπλεν, Γιάκομπ Όφτεμπρο, Τροντ Χόβικ

**Διάρκεια:** 70΄
**Υπόθεση:** Ένα θαρραλέο κορίτσι ξεκινάει ένα επικίνδυνο ταξίδι για να βρει το Άστρο των Χριστουγέννων.

Μόνο έτσι θα ελευθερώσει το βασίλειό της από μια μακροχρόνια κατάρα που κρατά μακριά την πριγκίπισσα του βασιλείου.

Την ίδια στιγμή, πανίσχυροι εχθροί προσπαθούν να την εμποδίσουν.

Μια χριστουγεννιάτικη περιπέτεια για όλη την οικογένεια, που διαδραματίζεται σε ένα μαγευτικό χειμωνιάτικο τοπίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/12/2020 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**  

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ο εγκέφαλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Χάρης-Λένια-Φοίβος-Άρτεμις»**

**Eπεισόδιο 22ο: «Βασούλα-Γιώργος-Ιάσονας-Ελεάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 4ο: «Γνωριμία με τα αρπακτικά» (Predators Uncovered)**

Η **κοιλάδα Λουάνγκουα** είναι ένα από τα τελευταία καταφύγια για μερικά από τα περισσότερο απειλούμενα μεγαλόσωμα σαρκοφάγα της **Αφρικής.**

Παρακολουθούμε τον **Χένρι**και τον **Τζόναθαν,** δύο νέους επιστήμονες από το Πρόγραμμα των Σαρκοφάγων της Ζάμπιας, για να μάθουμε πώς εργάζονται και τις απειλές που αντιμετωπίζει η άγρια φύση.

Βλέπουμε πώς η ζωή στην πρώτη γραμμή της προστασίας αυτού του απίστευτου οικοσυστήματος, κάνει πραγματικά τη διαφορά για την επιβίωσή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/12/2020 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασική  | **WEBTV GR**  |

**15:15**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ 2009  (E)**

*(VIVALDIANNO 2009)*

**Μουσικό πρόγραμμα, παραγωγής Τσεχίας 2009.**

Ένας από τους καλύτερους σύγχρονους Τσέχους βιρτουόζους του βιολιού στην τσέχικη μουσική σκηνή, ο **Γιάροσλαβ Σβέτσενι** και ο ροκ πιανίστας και συνθέτης **Μίχαλ Ντβόρακ,** ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος **Λουτσία** που υπήρξε ο πιο διάσημος μουσικός σχηματισμός των αρχών του αιώνα, δημιούργησαν ένα διαχρονικό πολυεπίπεδο μουσικό υπερθέαμα: το **Βιβαλντιάνο.**

Αυτό το συγκλονιστικό υπερθέαμα δημιουργούν σαράντα μουσικοί, χορευτές και τραγουδιστές απ’ όλο τον κόσμο και είναι αφιερωμένο στον «Τιτάνα» της μπαρόκ μουσικής **Αντόνιο Βιβάλντι,** του οποίου το έργο εμπνέει μουσικούς όλων των γενεών και απευθύνεται σε ακροατές ακόμα και τώρα στην αρχή της τρίτης χιλιετίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

**Eπεισόδιο 4ο: «Βουδαπέστη»**

Η μεγαλύτερη κλειστή αγορά στη Βουδαπέστη είναι ίσως η πιο κομψή στην Ευρώπη!

Χωρισμένη σε τρία επίπεδα, η εντυπωσιακή αυτή αγορά τροφίμων, θεωρείται εδώ και χρόνια ως η αγορά-θαύμα!

Ό,τι ψάχνει κανείς, από το πιο φρέσκο ψάρι, μέχρι το πλούσιο συκώτι χήνας ή την πιο γλυκιά πάπρικα, θα το βρει εδώ!
Αλλά μην αμελήσουμε το υπόγειο: εδώ θα βρούμε το καλύτερο λάχανο τουρσί στη χώρα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 74o.** Η Νικολέτα αποφασίζει να ζητήσει από την Ανιέζε να της ράψει το νυφικό, ενάντια στη θέληση της Σίλβια και της Αντελαΐντε.

Ο Βιτόριο καταλαβαίνει ότι η μόνη πιθανότητα να σωθεί ο «Παράδεισος» είναι να δεχτεί η Αντρέινα να παραχωρήσει τις μετοχές της στον Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι.

Η Ιρένε, η νέα Αφροδίτη, μαθαίνει ότι η Κλέλια έχει έναν γιο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 75o.** Ο Βιτόριο πάει στην Ελβετία για να βρει την Αντρέινα και να τη θέσει απέναντι σε μια απόφαση: να σώσει μόνο τον εαυτό της ή ολόκληρο τον «Παράδεισο».

Η Ιρένε παρατηρεί την οικειότητα που υπάρχει ανάμεσα στην Κλέλια και στον Λουτσιάνο και υπονοεί και στη Νικολέτα ότι οι δυο τους έχουν σχέση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/12/2020 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  |  |

**19:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**
**«Quinteto Astor Piazzola – Συναυλία στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα Χριστούγεννα των αδελφών Μαρτς»** **(The March Sisters at Christmas)**

**Οικογενειακή ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στίμπσον.

**Σενάριο:** Τζένιφερ Μέισελ, Λουίζα Μέι Άλκοτ (βασισμένο στο μυθιστόρημα «Μικρές Κυρίες»).

**Παίζουν:** Τζούλι Μπέρμαν, Κέιτλιν Ντάμπλντεϊ, Μελίσα Φάρμαν, Μόλι Κουντζ, Tζάστιν Μπρούενινγκ.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Οι αδελφές Τζο, Μεγκ, Μπεθ και Άμι Μαρτς σοκάρονται όταν μαθαίνουν ότι η μητέρα τους σκοπεύει να πουλήσει το σπίτι τους. Η μητέρα και ο πατέρας τους δεν μπορούν να υποστηρίξουν οικονομικά τις επισκευές που απαιτούνται, γι’ αυτό, έχουν αποφασίσει ότι αμέσως μετά τα Χριστούγεννα, το σπίτι θα πουληθεί.

Όταν φεύγουν οι γονείς τους, η Τζο μιλά με τις αδελφές της για να βρουν έναν τρόπο να αποκαταστήσουν το σπίτι όπως ήταν παλιά. Ίσως, αν καταφέρουν να το φτιάξουν εγκαίρως, θα μπορέσουν να μείνουν κάτω από την ίδια στέγη ως οικογένεια. Προβλήματα δεν υπάρχουν μόνο στο σπίτι. Η Τζο υποπτεύεται ότι ο φίλος και γείτονάς της Τέντι είναι ερωτευμένος μαζί της, ενώ αρχίζει να κεντρίζει το ενδιαφέρον της αδελφής της.

Στο μεταξύ, τα πράγματα στο σπίτι περιπλέκονται. Η Άμι απογοητεύεται γιατί δεν μπορεί να κεντρίσει το ενδιαφέρον του Τέντι. Η Μεγκ παλεύει με τα αισθήματά της για τον παλιό αγαπημένο της τον Τζον, που του ράγισε την καρδιά, ενώ η Μπεθ προβληματίζεται με την αυξανόμενη ένταση ανάμεσα στις αδελφές της, καθώς βιάζονται να ολοκληρώσουν τις επισκευές στο σπίτι πριν από το τέλος των χριστουγεννιάτικων διακοπών. Καθώς η ένταση κλιμακώνεται, οι αδελφές έρχονται σε ρήξη.

Στη φάση που οι εργασίες στο σπίτι δεν έχουν ολοκληρωθεί και τα αισθηματικά τους βρίσκονται σε εκκρεμότητα, άραγε θα καταφέρει η Τζο να βρει έναν τρόπο να μονιάσει τις αδελφές για να σώσουν το σπίτι και την οικογένειά τους πριν να καταστραφεί η μαγεία των Χριστουγέννων;

Μια σύγχρονη απόδοση του μυθιστορήματος **«Μικρές Κυρίες»** της **Λουίζα Μέι Άλκοτ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ  |  |

**22:30**  |  **ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Έτος παραγωγής:** 2020

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/12/2020 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Το χριστουγεννιάτικο θαύμα της Νέας Υόρκης»** **(Katie Fforde - A Christmas Miracle in New York /** **Katie Fforde - Das Weihnachtswunder von New York)**

**Δράμα, παραγωγής Γερμανίας** **2015.**

**Σκηνοθεσία:** Φέλιξ Χέρτζογκενρατ.

**Σενάριο:** Γιοργκ Τένζινγκ.

**Παίζουν:** Ούρσουλα Κάρβεν, Μάρεκ Έρχαρντ, Νικ Γιούλιους Σουκ, Ελένα Ούχλιγκ, Κρίστιαν Έρντμαν, Ντάβιντ Κ. Μπούνερς, Ρολφ Μπέκερ, Ντίτριχ Χολίντερμποϊμερ, Άαρον Καρλ.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Η Νέα Υόρκη λάμπει από τη μαγεία των Χριστουγέννων, αλλά η δυναμική δικηγόρος Αλίσια Τσαρλς δεν επηρεάζεται απ’ αυτό. Θέλει να ξεφύγει απ’ όλα αυτά και να πάει διακοπές για σκι με τον σύντροφό της, τον Τζον.

Όμως, λίγο πριν αναχωρήσουν, παρεμβαίνει η δουλειά της ως διαχειρίστριας της περιουσίας του πλούσιου κληρονόμου Λάινους. Συγκεκριμένα, συλλαμβάνεται ο θετός πατέρας του δεκάχρονου Λάινους, ο μουσικός Βιλ Χίλινγκερ, για διάρρηξη στο σπίτι της τραγουδίστριας Πέγκι Μπλουμ.

Η Αλίσια κάνει τα πάντα, ώστε ο Βιλ να μη χάσει την επιμέλεια του αγοριού και πρέπει να βρει τι πραγματικά συνδέει τον μουσικό με τη διάσημη τραγουδίστρια. Αλλά και ο Λάινους δεν είναι εντελώς αθώος για όλο αυτό το χάος.

Η σχέση της Αλίσια και του Τζον κινδυνεύει. Θα δεχτεί ο σύντροφός της ότι η Αλίσια επέλεξε να έχει πάντα στη ζωή της τον Βιλ και τον Λάινους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:45**  |  **ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΗΣ ΛΑΟΥΡΑ  (E)**  
*(LA PASSIONE DI LAURA)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας 2011.**

Tο ντοκιμαντέρ εναλλάσσει αρχειακό υλικό με αφηγήσεις φίλων:

O Μπερνάντο Μπερτολούτσι θυμάται τη Λάουρα στην ταινία «Novecento» («20ός αιώνας») και ανακατασκευάζει μία σκηνή που κόπηκε στο μοντάζ της ταινίας «Το τελευταίο τανγκό στο Παρίσι».

Ο Τζάκομο Μαραμάο και ο Ουόλτερ Σίτι αναφέρονται στη σχέση της με τον Πιέρ Πάολο Παζολίνι.

Η Φραντσέσκα Αρκιμπούτζι θυμάται μια πολύτιμη φίλη.

Η Μισέλ Κοκοσόβσκι και ο Ζακ Λανγκ, τη γενναιόδωρη και αμοιβαία αγάπη για τη Γαλλία.

Ο Πιέρο Τόζι και ο Πάολο Πόλι, τα νιάτα.

Ο Πασκουάλε Πλαστίνο, την περιπέτεια ως σκηνοθέτις.

Η Ζακλίν Ρισέ, το να είσαι γυναίκα.

Ο Βαλεντίνο Παρλάτο, το πολιτικό πάθος.

Ο Τζανφράνκο Καπίτα, το θέατρο.

Ο Ρενάτο Νικολίνι, τη δύσκολη σχέση με τους θεσμούς.

Ο Φιλίπο Κριβέλι, την τραγουδίστρια.

Απόψεις που προσπαθούν να ανασυνθέσουν την προσωπικότητα της **Λάουρα Μπέτι,** εξαίρετης, μοναδικής και αντιφατικής καλλιτέχνιδας.

**Σκηνοθεσία:** Πάολο Πετρούτσι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:45**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ 2009  (E)**
**04:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/01/2021 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**  

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της**Ζάμπια,**όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**Eπεισόδιο 4ο: «Γνωριμία με τα αρπακτικά» (Predators Uncovered)**

Η **κοιλάδα Λουάνγκουα** είναι ένα από τα τελευταία καταφύγια για μερικά από τα περισσότερο απειλούμενα μεγαλόσωμα σαρκοφάγα της **Αφρικής.**

Παρακολουθούμε τον **Χένρι**και τον **Τζόναθαν,** δύο νέους επιστήμονες από το Πρόγραμμα των Σαρκοφάγων της Ζάμπιας, για να μάθουμε πώς εργάζονται και τις απειλές που αντιμετωπίζει η άγρια φύση.

Βλέπουμε πώς η ζωή στην πρώτη γραμμή της προστασίας αυτού του απίστευτου οικοσυστήματος, κάνει πραγματικά τη διαφορά για την επιβίωσή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:03**  |  **ATHLETICUS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Γαλλίας 2017-2018.**

**Eπεισόδιο** **43ο: «Άλμα ώς τον ουρανό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:05**  |  **Ο ΓΟΥΑΪ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΟΧΩΡΙΟ**  
*(SUPER WHY)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2003.**

**Eπεισόδιο** **48o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:25**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΝΑΣ, ΤΑ MAGIC BIRDS  (E)**  

**Κινούμενα σχέδια, παραγωγής Ελλάδας 2000-2017.**

**«Το ροζ δέντρο»**

Τα παιδιά όλης της πόλης διάλεξαν το τελευταίο Φραουλόδεντρο στη Γη σαν σύμβολο για μια διεθνή οικολογική καμπάνια. Δηλαδή το αγαπημένο δέντρο της Πανδώρας & του Πλάτωνα!

 **Σκηνοθεσία:** Νίκος Βεργίτσης, Γιώργος Νικολούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης
**Παραγωγοί:** Γιώργος Νικολούλιας & Νίκος Βεργίτσης.

**Παραγωγή:** ARTOON.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/01/2021 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:50**  |  **MOLANG  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδιο 153ο:** **«Το πακέτο»**

**Επεισόδιο 154ο:«Το έλκηθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR**  |

**08:55**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ... (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(IF I WERE AN ANIMAL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 52 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Αν ήμουν... πολική αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 11ο: «Η Λάκι και το Πνεύμα των Χριστουγέννων»**

Πώς είναι τα Χριστούγεννα στο Μιραντέρο; Ίσως και όλα να πάνε στραβά αν δεν φτάσει το τρένο με τα δώρα για τα παιδιά.
Η Λάκι όμως και η παρέα της δεν θα αφήσουν τα πράγματα στην τύχη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΠΙΡΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΝΟ  (E)**  
*(PIRATA E CAPITANO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017.**
**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:50**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 18ο & 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/01/2021 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:15**  |  **ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΝΤΑΝΤΑ  (E)**  

*(ART WITH MATI AND DADA)*

**Εκπαιδευτική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2010-2014.**

**Επεισόδιο 11ο: «Καζιμίρ Μαλέβιτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:20**  |  **ΛΟΥΙ  (E)**  

*(LOUIE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μικρός τάρανδος» (The Little Reindeer / Le petit renne)**
**Ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2004.**

**Διάρκεια:** 24΄
**Υπόθεση:** Ο μικρός τάρανδος του Άγιου Βασίλη τυλίγεται σε ένα πακέτο, πέφτει από το έλκηθρο και προσγειώνεται στην ταράτσα ενός σπιτιού. Ο μικρός που τον βρίσκει δεν τον αφήνει αβοήθητο. Του φτιάχνει ένα καταφύγιο και γίνονται οι καλύτεροι φίλοι. Μέχρι που έρχονται τα επόμενα Χριστούγεννα. Και οι δύο φίλοι γνωρίζουν ότι ο μικρός τάρανδος πρέπει να επιστρέψει εκεί όπου ανήκει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» (The Snowman and the Snowdog)**
**Μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2012.**

**Διάρκεια:** 24΄
**Υπόθεση:** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν. Το μόνο που θέλει ο Μπίλι από τον Άγιο Βασίλη είναι ένας σκύλος σαν αυτόν που έχασε πριν από λίγο καιρό.

Το χιόνι πέφτει πυκνό. Ο Μπίλι φτιάχνει έναν χιονάνθρωπο αλλά και έναν… χιονόσκυλο, σαν τον αγαπημένο του που έχασε για πάντα.

Τη νύχτα, ενώ κοιμάται, ακούει γαβγίσματα. Ο Μπίλι τρέχει προς τα έξω και βλέπει τόσο τον Χιονάνθρωπο όσο και τον Χιονόσκυλο να έχουν ζωντανέψει και να καλούν τον Μπίλι στην παρέα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/01/2021 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

H μικρού μήκους ταινία κινούμενων σχεδίων «Ο Χιονάνθρωπος και ο σκύλος» δημιουργήθηκε το 2012, για τον εορτασμό των 30 χρόνων από την πρώτη ταινία βασισμένη στο ίδιο βιβλίο, «Ο Χιονάνθρωπος».

Είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ζωγραφισμένη στο χέρι και φτιαγμένη από 200 χιλιάδες ζωγραφισμένες εικόνες.

Μόνο το χιόνι που πέφτει και κάποια φωτιστικά εφέ δημιουργήθηκαν ψηφιακά. Υπολογίζεται ότι για κάθε δευτερόλεπτο χρειάστηκαν 30 ώρες δουλειάς.

Μαζί με τον «Χιονάνθρωπο», οι δύο ταινίες προβάλλονται κάθε χρόνο στις γιορτές συγκεντρώνοντας μπροστά στη μικρή οθόνη πάνω από 6 εκατομμύρια τηλεθεατές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ**  

*(ONCE UPON A TIME WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Οι νευρώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**12:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον Χρήστο Δημόπουλο.**

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Κωνσταντίνος-Κωνσταντίνος-Ηλίας-Γιάννης»**

**Eπεισόδιο 27ο: «Λένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  |  |

**14:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Με τα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**15:15**  | **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μαγεμένος τάρανδος» (Blizzard)**

**Οικογενειακή ταινία, συμπαραγωγής** **ΗΠΑ - Καναδά** **2003.**

**Σκηνοθεσία:** Λεβάρ Μπάρτον.

**Πρωταγωνιστούν:** Πολ Μπέιτς, Μπρέντα Μπλέθιν, Μπρίτανι Μπρίστοου, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζος Μπάκλ, Τζένιφερ Πισάνα, Κέβιν Πόλακ.

**Διάρκεια:** 93΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/01/2021 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

**Υπόθεση:** Ένα παραμύθι για μια βαθιά φιλία, αυτή της Κέιτι και της Μπλίζαρντ. μόνο που η Κέιτι είναι άνθρωπος και η Μπλίζαρντ τάρανδος.

Όχι όμως οποιοσδήποτε τάρανδος.

Η Μπλίζαρντ γεννήθηκε στο χωριό του Άη Βασίλη και αμέσως φάνηκε ότι διαθέτει χαρίσματα ξεχωριστά, όπως την ικανότητα να νιώθει τα συναισθήματα των άλλων. Αυτό το χάρισμα την οδήγησε από τον Βόρειο Πόλο στην Κέιτι.

Το δεκάχρονο κορίτσι ήταν πολύ λυπημένο. Θα έπρεπε να μετακομίσει και να εγκαταλείψει το όνειρό της να γίνει σπουδαία παγοδρόμος.
Η Μπλίζαρντ θα τη βοηθήσει, ακόμα και αν αυτό σημαίνει ότι θα εξοριστεί για πάντα από το χωριό του Άγιου Βασίλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  |  |

**17:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία του Δημήτρη Παπαδημητρίου από τον Ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**18:00**  |  **ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ;  (E)**

Η **Μαρία Φαραντούρη**σε μια μοναδική σύμπραξη με την**Ορχήστρα** **Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ,** στο πλαίσιο του  **Φεστιβάλ Αθηνών** τον **Ιούλιο του 2019,** ερμήνευσε αξέχαστες επιτυχίες του ελληνικού και ξένου κινηματογράφου.

Μια μαγική νύχτα με μουσικές από: «**Τα φώτα της ράμπας», «Άρωμα γυναίκας», «Skyfall», «Η ζωή είναι ωραία», «Σέρπικο», «Εβίτα», «Casablanca», «Ένα αστέρι γεννιέται», «Ο πρωτάρης, «Κορίτσια στον ήλιο».**

Nino Rota, Μάνος Χατζιδάκις, Simon & Garfunkel, Μίκης Θεοδωράκης, Queen, Σταύρος Ξαρχάκος, Nicola Piovanni, Σταμάτης Κραουνάκης, Michel Legran, Μίμης Πλέσσας, Adele, Ελένη Καραΐνδρου, γίνονται μια μεγάλη μουσική παρέα κάτω από τα αστέρια.

Μαζί με τη Μαρία Φαραντούρη ο **Θοδωρής Βουτσικάκης**και η**Κορίνα Λεγάκη.**

Ο**Γιάννης Στάνκογλου**διαβάζει κείμενα του**Γιώργου Μονεμβασίτη.**

Σολίστ στο πιάνο ο **Χρίστος Παπαγεωργίου.**

Την **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ** διευθύνει ο **Αναστάσιος Συμεωνίδης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Χριστούγεννα στην Πόλη των Θαυμάτων» (Christmas in Wonderland)**
**Οικογενειακή ταινία, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2007.**
**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Ορ.
**Πρωταγωνιστούν:** Πάτρικ Σουέιζι, Κάρμεν Ηλέκτρα, Κρις Κάταν, Τιμ Κάρι, Κάμερον Μπράιτ, Μάθιου Νάιτ, Πρέστον Λέισι, Μάθιου Γουόκερ, Μακένζι Πόρτερ, Έιμι Σλάγκελ, Ζόι Σλάγκελ, Ρέιτσελ Χέιγουορντ, Μάρτι Αντονίνι.

**Διάρκεια:**95΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/01/2021 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

**Χρειάζεται μόνο να πιστεύεις…**

**Υπόθεση:** Είναι παραμονή Χριστουγέννων. Ο Γουέιν μαθαίνει ότι απολύθηκε, τη στιγμή που μετακομίζει στην Καλιφόρνια.

Του τηλεφωνεί η γυναίκα του ότι αποκλείστηκε στο αεροδρόμιο και εκείνος μένει μόνος με τα τρία παιδιά τους, μ’ ελάχιστα χρήματα και χωρίς δώρα Χριστουγέννων.

Έτσι, αποφασίζει να τα πάει στο εμπορικό κέντρο.

Εκεί, έπειτα από μια ευχή της κόρης του στον Άη Βασίλη, πέφτει στα πόδια τους μια σακούλα χρήματα που οι μικροί μπόμπιρες θέλουν να τα ξοδέψουν όλα!

Όμως, τα χρήματα είναι κλεμμένα και οι λωποδύτες ψάχνουν να βρουν ποιος βρήκε τη λεία τους!

Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, κάνει την εμφάνισή του και το Φάντασμα του Εμπορικού Κέντρου!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το πιο γλυκό θαύμα» (Christmas a la Mode)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στίμπσον.

**Παίζουν:** Κέιτι Λεκλέρκ, Ράιαν Κούπερ, Τζένιφερ Έλις, Κάθι Χάρουμ, Κάρολαϊν Κίλερ, Τομ Κεμπ,

Νικ Βερίνα, Τσαρλς Βαν Ίμαν, Σελέστ Ολίβα.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Η Έμιλι είναι μια πραγματική αγρότισσα.

Η φάρμα της βρίσκεται σε δεινή οικονομική κατάσταση, αλλά εκείνη είναι αποφασισμένη να εκπληρώσει την επιθυμία του πατέρα της και να διατηρήσει την οικογενειακή επιχείρηση.

Όταν εμφανίζεται η αδελφή της με τον σύντροφό της, τον γοητευτικό Τσάρλι, για να πουλήσει το μερίδιό της, η Έμιλι αναγκάζεται να κρύψει τα συναισθήματά της για τον όμορφο ξένο.

Στην προσπάθειά της να βρει χρήματα για να σώσει το αγρόκτημά της, επινοεί έναν διαδικτυακό διαγωνισμό γεύσης παγωτού που γίνεται viral.

Το παγωτό βανίλια, παραγωγής του γαλακτοκομείου της Έμιλι, σε συνδυασμό με την εκπληκτική μηλόπιτα του Τσάρλι, δημιουργούν το πιο νόστιμο γλυκό των Χριστουγέννων.

Το θαύμα γίνεται και η Έμιλι σώζει το οικογενειακό αγρόκτημα και κερδίζει τελικά τον όμορφο άντρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στον ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στον ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στον ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/01/2021 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**«Τα αλλοτινά Χριστούγεννα του Μέρντοχ» (Once upon a Murdoch Christmas)**

Μόλις τέσσερις ημέρες μέχρι τα Χριστούγεννα και χωρίς χιόνι στους δρόμους του Τορόντο, όλα είναι ήσυχα μέχρι που δύο επιχειρηματίες ορμούν στο Τμήμα αρ. 4 με μία τρελή ιστορία, για μια ληστεία σε τρένο – ένας κακοποιός προσπαθεί να κλέψει τα Χριστούγεννα!

Ο Μέρντοχ τα χάνει, γρήγορα όμως απίθανες ληστείες αναστατώνουν ολόκληρη την πόλη και ο Μέρντοχ με τον Μπράνκενριντ τρέχουν και δεν φτάνουν!

Στο μεταξύ, ο Τζάκσον στο Τμήμα προσπαθεί την τελευταία στιγμή, να οργανώσει χορωδία με τους αστυνομικούς του Τμήματος, πράγμα πολύ δύσκολο και ζητάει τη βοήθεια της Ρεμπέκα Τζέιμς.

Η Δρ Όγκντεν εξαφανίζεται μυστηριωδώς, όταν τα παιδιά μιας οικογένειας που ζητούν τη βοήθειά της νομίζουν πως είναι ηρωίδα κάποιου βιβλίου, ενώ την παραμονή των Χριστουγέννων μπλέκονται όλοι μαζί και ο Μέρντοχ πρέπει να βρει τρόπο να γίνει το θαύμα των Χριστουγέννων!

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  |  |

**01:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**
**«Συναυλία - αφιέρωμα στον Γιάννη Σπάθα»**

**Τραγουδούν: Βασίλης Λέκκας, Νανά Μπινοπούλου**

**Συμμετέχει η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ.**

**Διευθύνει ο Γ. Αραβίδης.**

**Διάρκεια:** 93΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική  | **WEBTV GR**  |

**02:45**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ 2012  (E)**
*(VIVALDIANNO MMXII)*
**Μουσικό πρόγραμμα παραγωγής Τσεχίας  2012.**

Το **Βιβαλντιάνο ΜΜΧΙΙ** είναι η συνέχεια του μουσικού υπερθεάματος Βιβαλντιάνο που μάγεψε το κοινό του, πάλι από τους δημιουργούς του **Γιάροσλαβ Σβέτσενι,** τον βιρτουόζο του βιολιού και τον ροκ πιανίστα και συνθέτη **Μίχαλ Ντβόρακ.**

Πειραματίστηκαν με τους ήχους των κλασικών, έθνικ και ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων και εμπνεύστηκαν όχι μόνο από την αθάνατη μουσική του **Αντόνιο Βιβάλντι** αλλά και από τους μεγαλοφυείς**Μπαχ** και **Μότσαρτ,** τον βιολιστή και συνθέτη **Φριτς Κράισλερ** και τον Αργεντινό μάγο **Άστορ Πιατσόλα.**

Τους δύο σπουδαίους Τσέχους μουσικούς συνοδεύουν μουσικοί από το **Περού** και τη **Βολιβία** μαζί με τον βιρτουόζο **Βλάντο Ούλριχ.** Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν – το **Κουαρτέτο Χέρολντ,**το **Κουαρτέτο Μέλοντι,**η**Ορχήστρα Ταμ Ταμ** και πολλοί άλλοι, εγγυώνται την άριστη ποιότητα.

Μια μοναδική μουσική μίξη παρελθόντος και παρόντος που αποκτά μια άλλη διάσταση.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/01/2021 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ... ΠΟΝΟΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**  

**Εορταστική εκπομπή που παρουσίασε ο Διονύσης Σαββόπουλος την Πρωτοχρονιά του 1988.**

**Καλεσμένοι:** Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Χάρις Αλεξίου, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιώργος Νταλάρας, Μαρία Φαραντούρη, Μελίνα Τανάγρη, Γιάννης Γιοκαρίνης, Λουκιανός Κηλαηδόνης, Δήμητρα Γαλάνη, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Τάνια Τσανακλίδου, Παύλος Χαϊκάλης, Τζίμης Πανούσης, Μίμης Χρυσομάλλης, Γιάννης Φύριος.

**Παρουσίαση:** Διονύσης Σαββόπουλος.

**Κείμενα:** Σταμάτης Φασουλής, Διονύσης Σαββόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Φασουλής, Νέστωρ Παβέλλας.

**Χορογραφίες:** Βαγγέλης Σειληνός.

**Εταιρεία παραγωγής:** Studio STV Αθανασίου.

**Έτος παραγωγής:** 1988

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**05:45**  |  **ΟΙ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Πρωτοχρονιά 1977»**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται την **Πρωτοχρονιά του 1977.** Κάνοντας αναδρομή 17 χρόνων, παρουσιάζει τη δεύτερη μέρα της Πρωτοχρονιάς του 1977, από όπου είχαν παρελάσει έξι μεγάλοι κωμικοί ηθοποιοί: ο **Λάμπρος Κωνσταντάρας,** ο **Γιάννης Γκιωνάκης,** ο **Γιώργος Κωνσταντίνου,** ο **Σωτήρης Μουστάκας,** ο **Χρόνης Εξαρχάκος** και ο **Βασίλης Τσιβιλίκας.**

Η εκπομπή πλαισιώνεται από πρωτοχρονιάτικα τραγούδια, μνήμες, ευχάριστες στιγμές και βιώματα, περιγράφοντας περιστατικά από παραστάσεις, αλλά και κωμικά θέματα της καθημερινότητάς τους.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, ο Φρέντυ δοκιμάζει τους ηθοποιούς σε παιχνίδι, στο οποίο καλούνται να αναγνωρίσουν πρόσωπα από την επικαιρότητα της εποχής από τον καλλιτεχνικό και πολιτικό χώρο, με έπαθλο έναν πίνακα του Μίνωα Αργυράκη.

Το παιχνίδι κερδίζει ο Λάμπρος Κωνσταντάρας που με χαρά δέχεται το δώρο του.

Στην ευχάριστη συντροφιά φτάνουν η **Μαρία Ιωαννίδου** και ο **Βαγγέλης Σειληνός** και η εορταστική εκπομπή ολοκληρώνεται με την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός